

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথ প্রবর্তিত—

আর্য্যশাস্ত্র

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড্য সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূলে এই পুস্তক স্বল্প মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে।

*

*

*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাচার্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্ম প্রচার সঙ্ঘ

(জয়গুরু সম্প্রদায়)

সহ-সম্বৃজকসঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞাভূষণ

শ্রীনারায়ণগোস্বামী আয়াচাৰ্য্য

শ্রীদ্বুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম
বৈদিকমহাবিদ্যালয়, ৭১৩, পি, ডব্লিউ, ডি
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত
ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা—৬
ইন্দু-নারায়ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত।
১৫ই আশ্বিন, ১৩৭০।

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র মাসিক শাস্ত্রময় পত্র। ইহা প্রতি মাসে নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষ আরম্ভ।

২। এই পত্রিকায় সমুদয় সংহিতা (স্মৃতি), শ্রীরামায়ণ-শ্রীমদ্ভাগবত-শ্রীমহাভারত-শ্রীবিষ্ণু-পুরাণ ইত্যাদি যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। বাৎসরিক সডাক গ্রাহক মূল্য ভারতে ১৫'০০। প্রতি সংখ্যা - ১'৫০ নয়া পয়সা। পাকিস্তানেও ঐ একই মূল্য। ভারতের বাহিরে অগ্ৰত্ৰ প্রতি সংখ্যা—সডাক ২'০০, বাৎসরিক ২০'০০। গ্রাহক মূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের প্রথম সপ্তাহে পত্রিকা প্রকাশিত হইবার পর গ্রাহক-গণের নিকট পাঠান হয়, বাংলা মাসের তৃতীয় সপ্তাহেও পত্রিকা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ নিয়া পত্রিকা-কার্যালয়ে জানাইবেন নতুবা পত্রিকা-পরিচালকগণ এই জন্ম দায়ী থাকিবেন না। ঠিকানা-পরিবর্তন এক মাস পূর্বে জানাইলে সুবিধা হয়।

৫। পত্রিকা ও বিজ্ঞাপন সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি ও টাকা পয়সা “সঞ্চালক—আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, কর্ণওয়ালিশ স্ট্রীট, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইবেন।

৬। বিশেষ অনুরোধ যে মণিঅর্ডার কুপনে ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর ও নাম-ঠিকানা স্পষ্টভাবে লিখিবেন।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

প্রধান কার্যালয়

শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭৩, পি, ডব্লিউ, ডি রোড, আলমবাজার,

কলিকাতা- ৩৫

শ্রীশ্রীঠাকুর সীতারামদাস ওঙ্কারনাথ প্রবর্তিত নানাভাষাময়ী মাসিক ধর্মপত্রাবলি—

- ১। প্রণবপারিজাত নামক সংস্কৃতভাষাময় মাসিক ধর্মপত্র। প্রখ্যাত পণ্ডিতবর্গের রচনা দ্বারা সমৃদ্ধ। ভাদ্র মাস হইতে বর্ষ আরম্ভ। বার্ষিক মূল্য সডাক ২৮ দুই টাকা মাত্র। প্রাপ্তিস্থান—শ্রীসীতারামবৈদিকমহাবিদ্যালয়, ৭৩, পি, ভল্লিউ, ডি রোড কলিকাতা—৩৫।
- ২। দেবধান নামক বহুজনসমাদৃত বঙ্গভাষাময় মাসিক ধর্মপত্র। বার্ষিক মূল্য সডাক—৫৮ পাঁচ টাকা মাত্র। ভাদ্র মাস হইতে বর্ষ আরম্ভ। প্রাপ্তিস্থান—দেবধান কার্যালয়, পোঃ—মগরা, হুগলী।
- ৩। আর্ধ্যনারী—বঙ্গভাষাময়ী (কেবল মায়েদের জন্য) মাসিক ধর্মপত্রিকা। বার্ষিক মূল্য—সডাক ২৮ দুই টাকা মাত্র। প্রাপ্তিস্থান—৯৪নং শান্তি রাম রাস্তা, বালী, হাওড়া।
- ৪। জয়গুরু নামক বঙ্গভাষাময় পাক্ষিক মিলন পত্র। বার্ষিক মূল্য সডাক ৩৮ তিন টাকা মাত্র। প্রাপ্তিস্থান—জয়গুরু কার্যালয়, ৯৪ নং শান্তিরাম রাস্তা, বালী, হাওড়া।
- ৫। দ্বি মাদার নামধেয় ইংরাজীভাষাময় মাসিক ধর্মপত্র। বার্ষিক মূল্য সডাক ৮৮ আট টাকা মাত্র। প্রাপ্তিস্থান—পি ১৯, বেলিয়াঘাটা মেন রোড, কলিকাতা—১০।
- ৬। পরমানন্দ নামক হিন্দীভাষাময় মাসিক ধর্মপত্র। প্রাপ্তিস্থান—৮৫নং ইন্দ্রবিদ্যাস রোড, কলিকাতা—৩৭।
- ৭। জয়জগন্নাথ নামক উড়িয়া ভাষাময় মাসিক ধর্মপত্র। প্রাপ্তিস্থান—শ্রীনীলাচল আশ্রম, চটকপর্বত, পোঃ স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।
- ৮। আর্ধ্যশাস্ত্র—

বাধূল-স্মৃতিঃ

পাণ্ডিত—শ্রীযুক্তভূতেশচন্দ্র তর্কস্মৃতিতীর্থকৃত-বঙ্গভাষানুবাদসহিতা

নিত্যকর্মবিধিবর্ণনম্ ।

বাধূলং মুনিমাসীনমভিগম্য মহর্ষয়ঃ ।
প্রতিপূজ্য যথাত্মায়মিদং বচনমব্রুবন্ ॥১
ভগবন্ ব্রাহ্মণাদীনামাচারং বদ তত্ত্বতঃ ।
তচ্ছ্রুত্বা মুনিশাদূলন্তান্মীন প্রাহ ধর্মবিৎ ॥২
ব্রাহ্মান্মুহূর্তাদারভ্য ত্রিকালে বিহিতং তথা ।
নিত্য-নৈমিত্তিককৈশ্চৈব প্রবক্ষ্যামি যথামতি ॥৩
ব্রাহ্মে মুহূর্তে সংপ্রাপ্তে ত্যক্তনিদ্রঃ প্রসম্বধীঃ ।
প্রক্ষাল্য পাদাবাচম্য হরিসংকীর্তনং চরেৎ ॥৪
ব্রাহ্মে মুহূর্তে নিদ্রাঞ্চ কুরুতে সর্বদা তু যঃ ।
অশুচিং তং বিজানীয়াদনর্হঃ সর্বকর্মসু ॥৫
নক্ষত্রজ্যোতিরারভ্য সূর্য্যশ্চোদয়নং প্রতি ।
প্রাতঃসন্ধ্যোতি তাং প্রাহঃ শ্রুতয়ো মুনিসন্তমাঃ ॥৬

নিত্যকর্মের বিধান বর্ণনা করা হইতেছে ।

বাধূল-মুনি আসনে সমাসীন রহিয়াছেন, এমন সময় মহর্ষিগণ তথায় উপস্থিত হইয়া যথাবিধি তাঁহার পূজা করিয়া এই বাক্য বলিয়াছিলেন, হে ভগবন্ ! ব্রাহ্মণাদি বর্গসকলের আচার তত্ত্বানুসারে আপনি বলুন । মহর্ষিগণের এই কথা শুনিয়া ধর্মবিৎ মুনি-শাদূল বাধূল সেই ঋষিগণকে বলিলেন,—ব্রাহ্ম-মুহূর্ত হইতে আরম্ভ করিয়া ত্রিকালে বিহিত নিত্য-নৈমিত্তিক কর্ম যথামতি আমি বলিব । ব্রাহ্ম-মুহূর্ত আসিয়া উপস্থিত হইলে প্রসন্নচিত্তে নিদ্রাত্যাগ করিয়া পাদদ্বয় প্রক্ষালন করত (শৌচকর্ম শেষ করত) আচমন করিয়া হরিসংকীর্তন করিবে ।১-৪

ব্রাহ্মমুহূর্তে যে ব্যক্তি নিদ্রিত থাকে এবং যে সর্বদা নিদ্রিত থাকিতে ভালবাসে, তাহাকে অশুচি বলিয়া

প্রাতঃসন্ধ্যাং সনক্ষত্রানুপাসীত যথাবিধি ।
সাদিত্যাং পশ্চিমাং সন্ধ্যামর্ধান্তমিতভাস্করাম্ ॥৭
দিবা সন্ধ্যাস্ত্র কৰ্মস্বে ব্রহ্মসূত্র উদঙ্ঘুখঃ ।
কুর্য্যান্মুত্র-পুরাষে তু রাত্রৌ চৈদক্ষিণামুখঃ ॥৮
অবগুপ্তিতসর্বাঙ্গস্তৃণৈরাচ্ছাণ্ড মেদিনীম্ ।
ব্রাণাস্ত্রে বাসসাচ্ছাণ্ড মল-মুত্রং ত্যজেদ্ বৃধঃ ॥৯
অপ্রারত্য শিরো যস্ত বিধুমুত্রং সৃজতি দ্বিজঃ ।
তচ্ছিরঃ শতধা ভূয়াদিতি বেদাঃ শপন্তি তম্ ॥১০
উথায় বামহস্তেন গৃহীত্বা চোক্ষর্মহেনম্ ।
শৌচদেশমথাভ্যেত্য কুর্য্যাস্ছৌচং মৃদম্মুভিঃ ॥১১
অরত্নিমাভ্রমুৎসৃজ্য কুর্য্যাস্ছৌচমনুদ্বৃতে ।
পশ্চাত্তেচ্ছোধয়েত্তীর্থমনুত্থা ন শুচিভবেৎ ॥১২

জানিবে—সে সমস্ত বৈধকর্মের অযোগ্য হইয়া থাকে । নক্ষত্রের জ্যোতিঃ হইতে আরম্ভ করিয়া সূর্য্যের উদয় পর্য্যন্ত প্রতিদিন প্রাতঃসন্ধ্যা করিবে । এই কালকেই প্রাতঃসন্ধ্যার কাল বলিয়া শ্রুতি ও মুনিশ্রেষ্ঠগণ বলিয়াছেন ।৫-৬

প্রাতঃকালের সন্ধ্যা রাবিশেষে সনক্ষত্রা উপাসনা করিবে এবং পশ্চিমা সন্ধ্যা অর্থাৎ সাংকালের সন্ধ্যা সাদিত্যা অর্থাৎ সূর্য্যের অর্দ্ধ-অস্তমিত কালে উপাসনা করিবে ।৭

দিনে ও সন্ধ্যাকালে মুত্র-পুরীষ ত্যাগ করিতে হইলে যজ্ঞোপবীত কর্ণে স্থাপন করিয়া উত্তরমুখ হইয়া মুত্র ও পুরীষ ত্যাগ করিবে আর রাত্রিতে করিতে হইলে দক্ষিণমুখ হইয়া তাহা করিবে ।৮

জ্ঞানীব্যক্তি সমস্ত অঙ্গ অবগুপ্তিত করিয়া ক্ষিতিতল

বিট্ছোচং প্রথমং কুর্য্যান্মুত্রশৌচং ততঃপরম্ ।
 পাদশৌচং ততঃ কুর্য্যাৎ করশৌচং ততঃ পরম্ ॥১৩
 পঞ্চধা লিঙ্গশৌচং শ্রাদ্ গুদশৌচং ত্রিবেষ্টিতম্ ।
 পাদয়োর্লিঙ্গবচ্ছোচং হস্তয়োস্তু চতুগুণম্ ॥১৪
 এতচ্ছৌচং গৃহস্থানাং ত্রিগুণং ব্রহ্মচারিণাম্ ।
 ত্রিগুণং তু বনস্থানাং যতীনাং তু চতুগুণম্ ॥১৫
 যদিবা বিহিতং শৌচং তদধঃ নিশি কীর্তিতম্ ।
 তদধঃমাতুরপ্রোক্তমাতুরশ্রাদ্ধমধ্বনি ॥১৬
 বিগ্নূত্রকরণাৎ পূর্বমাদত্যান্ মৃত্তিকাং তদা ।
 অদদানস্তু তাং পশ্চাৎ সবাশা জলমাবিশেৎ ॥১৭

তৃণসমূহ দ্বারা আচ্ছাদন পূর্বক নাসিকা ও মুখ বস্ত্রদ্বারা আবৃত করত মলমূত্র ত্যাগ করিবেন। যে দ্বিজ মস্তক আচ্ছাদন না করিয়া মলমূত্র ত্যাগ করে, তাহার শির শতধা হইবে। এইরূপে বেদ তাহাকে অভিশাপ করেন ১৯-১০

মলমূত্র-ত্যাগ শেষ করিয়া উঠিয়া বামহাতে লিঙ্গ উজ্জ্বলিক দিক দিয়া পরে শৌচ করিবার স্থানে উপস্থিত হইয়া মৃত্তিকা ও জলদ্বারা শৌচ করিবে। কনিষ্ঠাঙ্গুলী-ভিন্ন বন্ধমুষ্টি হস্তকে অর্থাৎ কনুই হইতে কনিষ্ঠাঙ্গুলীর অগ্রভাগ পর্য্যন্ত (দৈর্ঘ্য) পরিমাণের নাম অরত্নি। অনুকৃত জলে অরত্নিমাত্র স্থান ত্যাগ করিয়া শৌচ করিবে অর্থাৎ অরত্নি-পরিমাণ দূরে বসিয়া শৌচ করিবে। পরে তীর্থ অর্থাৎ অরত্নিমাত্র সেইস্থান জল দ্বারা শোধন করিবে, অগুণ্য সেই ব্যক্তি শুচি হইবে না ১১-১২

প্রথমে পুরীষের শৌচ আচরণ করিবে, তাহার পর মূত্রের শৌচ আচরণ করিবে। তৎপরে পাদশৌচ করিবে, পশ্চাৎ কর শৌচ করিবে। লিঙ্গে শৌচ পাঁচবার করিবে, গৃহস্থদ্বারে তিনবার, পাদদ্বয়ে লিঙ্গের মত শৌচ ও হস্তদ্বয়ে লিঙ্গ-শৌচের চারিগুণ শৌচ করিবে ১৩-১৪

এই শৌচ গৃহস্থের পক্ষে বলা হইল। ব্রহ্মচারিগণের পক্ষে ইহার দ্বিগুণ শৌচ, বানপ্রস্থাত্মিগণের পক্ষে তিনগুণ শৌচ এবং যতিগণের পক্ষে ইহার চারিগুণ শৌচ জানিবে ১৫

দিনের বেলায় শৌচ করার যে বিধান বলা হইল,

আর্দ্রামলমাত্রাস্তু গ্রাসা ইন্দুত্রেতে স্মৃতাঃ ।
 তথৈবাহুতয়ঃ সর্বাঃ শৌচার্থে যাশ্চ মৃত্তিকাঃ ॥১৮
 শৌচং তু দ্বিবিধং প্রোক্তং বাহুমাভ্যস্তরং তথা ।
 মুজ্জলাভ্যাং স্মৃতং বাহুং ভাবশুদ্ধিস্তথাস্তরম্ ॥১৯
 শৌচে যত্নঃ সদা কার্য্যস্তন্মূলো হি দ্বিজঃ স্মৃতঃ ।
 শৌচাচারবিহীনস্তা সমস্তা মিফলা ক্রিয়াঃ ॥২০
 অন্তর্জানু শুচৌ দেশ উপবিষ্ট উদগ্ধমুখঃ ।
 প্রাগ্ বা ব্রাহ্মেণ তীর্থেন দ্বিজো নিত্যমুপস্পৃশেৎ ॥২১
 গোকর্ণাকৃতিহস্তেন মাষমগ্ধজনং পিবেৎ ।
 তন্মূনমধিকং পীত্বা সুরাপানসমং ভবেৎ ॥২২

রাত্রিতে তাহার অর্দেক করিলেই হইবে। আতুর ব্যক্তির পক্ষে তাহারও অর্দেক শৌচ বিহিত এবং আতুরের শৌচেরও অর্দেক শৌচ পথিমধ্যে চলিতে পারে ১৬

মূত্র-পুরীষোৎসর্গের পূর্বেই শৌচার্থ মৃত্তিকা গ্রহণ করিবে। তখন সেই মৃত্তিকা গ্রহণ না করিলে মূত্র-পুরীষ ত্যাগ করিয়া পরে স্নানার্থ বস্ত্রসহিত জলে প্রবেশ করিবে ১৭

ইন্দুত্রেত অর্থাৎ চান্দ্রায়ণ-ত্রেতে সুপক আমলকী ফলের তুল্যা গ্রাস বিহিত; সমস্ত আহুতিও সেই পরিমাণেই বিহিত। স্মৃতরাং শৌচার্থে যে মৃত্তিকা গ্রহণ করিবে, তাহাও সেই পরিমাণ গ্রহণ করিবে ১৮

শৌচ দুই প্রকার উক্ত আছে—বাহুশৌচ ও আভ্যস্তরশৌচ। মৃত্তিকা ও জল দ্বারা যে শৌচ করার বিধান, তাহা বাহুশৌচ এবং যাহা দ্বারা ভাবের শুদ্ধি হয়, তাহাই আভ্যস্তর শৌচ বলিয়া জানিবে ১৯

শৌচকার্য্যে সর্বদাই যত্ন করিবে। দ্বিজ শৌচমূল বলিয়া বিশ্রুত। শৌচ ও আচারবিহীন দ্বিজের সমস্ত ক্রিয়াই মিফল হয়। উত্তরমুখ বা পূর্বমুখে পবিত্রস্থানে উপবেশন করিয়া অন্তর্জানু অর্থাৎ জামুর মধ্যবর্তী স্থানে হস্তদ্বয় রাখিয়া ব্রাহ্মতীর্থ দ্বারা (অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশকে ব্রাহ্মতীর্থ বলে) নিত্য আচমন করিবে ২০-২১

গোকর্ণাকৃতি হস্ত দ্বারা (অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা বিস্তার করিলে মধ্যস্থিত স্থানকে গোকর্ণ বলা হয়) একটি

সংহতাজুলিনা তোয়ং গৃহীত্বা পাণিনা দ্বিজঃ ।
 যুক্তাজ্জুষ্ঠ-কনিষ্ঠে তু শির্ষেনাচমনং ভবেৎ ॥২৩
 উপবিশ্য শুচৌ দেশে প্রাঙ্মুখো ব্রহ্মসূত্রধ্বং ।
 বন্ধচূড়ঃ কুশকরো দ্বিজঃ শুচিরূপম্পৃশেৎ ॥২৪
 অঙ্গু প্রাপ্ত্বাহু হৃদয়ং ব্রাহ্মণঃ শুদ্ধতামিয়াং ।
 রাজন্যঃ কণ্ঠ-তালুস্পৃগ্ বৈশ্যঃ শূদ্রস্তথা দ্বিয়ঃ ॥২৫
 সপবিত্রেণ হস্তেন কুর্যাদাচমনক্রিয়াম্ ।
 নোচ্ছিষ্টং তৎপবিত্রে তু ভুক্তোচ্ছিষ্টং তু বর্জয়েৎ ॥২৬
 কুশহস্তঃ পিবেতোয়ং কুশহস্তঃ সদাচমেৎ ।
 সত্রিষ্টিকুশহস্তস্ত ন কদাচিছুপম্পৃশেৎ ॥২৭
 প্রভাসাদীনি তীর্থানি গঙ্গায়াঃ সরিতস্তথা ।
 বিপ্রশ্চ দক্ষিণে কর্ণে সস্তুতি মনুরব্রবীৎ ॥২৮

মাষকলাই মগ্ন হয় একরূপ পরিমাণ জল পান করিবে ।
 তাহার ন্যূন বা অধিক জলপান করিলে তাহা স্মরণানের
 সমান হইবে ॥২২

দ্বিজব্যক্তি অঙ্গুলিসমূহ সংহত অর্থাৎ মিলিত করিয়া
 হাতে জলগ্রহণপূর্বক পরে অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠাজুলিকে
 মুক্ত করত শির্ষগণের বিধান অনুসারে আচমন করিবে ।
 ব্রহ্মসূত্রধারী দ্বিজ পূর্বাভিমুখী হইয়া পবিত্রস্থানে
 উপবেশন পূর্বক শিখাবন্ধন ও কুশধারণ করত শুচি
 হইয়া আচমন করিবে ॥২৩-২৪

আচমনের জল পান করার পর হৃদয় পর্য্যন্ত গেলেই
 ব্রাহ্মণ পবিত্রতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সেই জল কণ্ঠগত
 হইলে ক্ষত্রিয়, তালুগত হইলেই বৈশ্য, শূদ্র ও
 স্ত্রীলোকগণ শুদ্ধি লাভ করিয়া থাকে । পবিত্র (কুশ)
 যুক্তহস্ত দ্বারা আচমন-ক্রিয়া করিবে; তজ্জন্ম সেই
 পবিত্র উচ্ছিষ্ট হয় না । কিন্তু ভোজন করার পর সেই
 পবিত্র উচ্ছিষ্ট হয়, তখন তাহা বর্জ্য করিবে ॥২৫-২৬

কুশহস্ত হইয়া জলপান করিবে এবং কুশহস্ত হইয়া
 সর্বদা আচমন করিবে । কিন্তু ঐন্দ্রিয়ুক্ত কুশ হাতে
 মিয়া কখনও আচমন করিবে না । বিপ্রের দক্ষিণকর্ণে
 প্রভাসাদি তীর্থসমূহ এবং গঙ্গাদি নদীসমূহ আছেন—ইহা
 মনু বলিয়াছেন ॥২৭-২৮

প্রাঙ্মুখোদঙ্মুখো বাপি সমাচম্য বিশুদ্ধ্যতি ।
 পশ্চিমে পুনরাচম্য যাম্যাং স্নানেন শুধ্যতি ॥২৯
 আদ্রবাসা জলে কুর্য্যৎ তর্পণাচমনং জপম্ ।
 শুষ্কবাসাঃ স্থলে কুর্য্যাতর্পণাচমনং জপম্ ॥৩০
 আত্রেক্ষুখণ্ড-তাম্বুলচর্বণে সোমপানকে ।
 বিষ্ণুভূত্বিতোয়পানে চ নাগস্তাচমনং ভবেৎ ॥৩১
 বিষ্ণুপাদোদ্রবং তীর্থং পীত্বা ন ক্ষালয়েৎ করম্ ।
 ক্ষালয়েদ্ যদি মোহেন পঞ্চপাতকমাশ্রুয়াৎ ॥৩২
 উপবসেদ্দিনে যন্ত দস্তধাবনকুমরঃ ।
 স ঘোরং নরকং যাতি ব্যাত্রভক্ষ্যচতুর্য়ুগম্ ॥৩৩
 প্রক্ষাল্য পাদৌ হস্তৌ চ মুখং চান্তিঃ সমাহিতঃ ।
 আচম্য প্রাঙ্মুখঃ পশ্চাদ্দস্তধাবনমাচরেৎ ॥৩৪

পূর্বমুখ অথবা উত্তরমুখ হইয়া বিধান অনুসারে
 আচমন করিলে শুদ্ধ হওয়া যায় । কিন্তু পশ্চিমমুখ বা
 দক্ষিমুখ হইয়া আচমন করিলে পুনঃ অশুদ্ধ হইবে ।
 তজ্জন্ম আবার স্নান করিয়া শুদ্ধ হওয়া যায় ॥২৯

স্নানের পর ভিজা কাপড়ে তর্পণ, আচমন ও জপ
 করিতে হইলে জলে থাকিয়া তাহা করিবে, আর শুষ্কবস্ত্র
 পরিধান করিয়া তর্পণ, আচমন বা জপ করিতে হইলে
 জল হইতে উঠিয়া স্থলে থাকিয়া তাহা করিবে ॥৩০

আম, ইক্ষুখণ্ড বা তাম্বুল চর্বণ করিলে অথবা
 সোমরস পান করিলে কিংবা বিষ্ণুপাদোদক পান
 করিলে তাহার আদি বা অন্তে আচমন করিতে হয় না ।
 বিষ্ণুপাদোদ্রব তীর্থজল পান করিয়া হস্ত-প্রক্ষালন করিবে
 না । যদি মোহবশতঃ তখন হস্ত-প্রক্ষালন করা হয়,
 তাহা হইলে পঞ্চপাতকসদৃশ পাপ হইয়া থাকে । যে
 ব্যক্তি উপবাস দিনে দস্তধাবন করে, সে ঘোর-নরকে
 পতিত হয় এবং চারিযুগ পর্য্যন্ত সে ব্যাত্রভক্ষ্য হইয়া
 জন্মগ্রহণ করে ॥৩১-৩৩

প্রথমে জল দ্বারা হস্ত, পদ ও মুখ প্রক্ষালনপূর্বক
 পূর্বমুখে সমাহিত হইয়া আচমন করত পরে দস্তধাবন
 করিবে ॥৩৪

দস্তধাবন-কার্য্যে দস্তকাষ্ঠ গ্রহণ করত—“আয়ুর্বলং

আয়ুর্বলং যশৌবর্চঃ প্রজাঃ পশু-বসুনি চ ।
 ব্রহ্ম প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ ত্বং নো দেহি বনস্পতে ॥৩৫
 যস্ত্ব গণ্ডুমসময়ে তর্জনা বক্তৃশোধনম্ ।
 কুর্বাণী যদি মৃঢ়াত্মা নরকে পতিতি দ্বিজঃ ॥৩৬
 অলাভে দন্তকাক্ষীনাং প্রতিষিদ্ধদিনেষুপি ।
 অপাং ষোড়শগণ্ডু মৈমূখশুদ্ধির্ভবিষ্যতি ॥৩৭
 প্রতিপৎপর্বযষ্ঠীষু নবমী দ্বাদশী তথা ।
 দন্তানাং কাষ্ঠসংযোগো দহত্যাসপ্তমং কুলম্ ॥৩৮
 স্তরয়া লিপ্তদেহেহপি প্রায়শ্চিত্তীয়তে দ্বিজঃ ।
 প্রাতরভ্যক্তদেহস্য নিষ্কৃতির্ন বিধীয়তে ॥৩৯
 তৈলাভ্যঙ্গং মহারাজ ব্রাহ্মণানাং করোতি যঃ ।
 স স্নাতোহন্ধশতং সাস্ত্রং গঙ্গায়াং নাত্র সংশয়ঃ ॥৪০
 দ্রব্যাস্তরযুতং তৈলং ন কদাচন দৃশ্যতি ।
 তৈলমাজ্যেন সংসিক্তং গ্রহণেহপি ন দৃশ্যতি ॥৪১

যশৌবর্চঃ” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া পরে তাহা দ্বারা দন্তধাবন করিবে। উল্লিখিত মন্ত্রের অর্থ নিম্নরূপ—
 হে বনস্পতে ! তুমি আমাদিগকে আয়ুঃ, বল, যশ, তেজ, প্রজা, পশু, ধন, ব্রহ্মপ্রজ্ঞা ও মেধা দান কর। ৩৫

মৃঢ়াত্মা দ্বিজ মুখ-প্রক্ষালন-সময়ে যদি তর্জনী দ্বারা মুখশোধন করে, তবে সে নরকে পতিত হয়। যদি কোন-
 দিন দন্তকাক্ষীলাভ না হয়, সেইদিনে এবং দন্তধাবনের
 শাস্ত্রীয় নিষিদ্ধ দিনেও ষোড়শগণ্ডু জলের দ্বারা
 মুখশোধন করিবে। ৩৬-৩৭

প্রতিপদ, ষষ্ঠী নবমী ও দ্বাদশীতিথিতে এবং পর্বদিনে
 (অষ্টমী, চতুর্দশী, অমাবস্তা, পূর্ণিমা ও সংক্রান্তিতিথিকে
 পর্বদিন বলা হয়) দন্তে কাষ্ঠ-সংযোগ করিলে সাতপুরুষ
 পর্য্যন্ত কুল দক্ষ হইয়া থাকে। সুতরাং এই সকল
 তিথিতে কাষ্ঠ-দ্বারা দন্তধাবন করিবে না। ৩৮

স্ত্রীদ্বারা দেহ-লেপন করিলে দ্বিজ প্রায়শ্চিত্ত
 করিতে পারে, কিন্তু প্রাতঃকালে যে দ্বিজ তৈলাভ্যঙ্গ
 করে, তাহার নিষ্কৃতির কোন বিধান নাই। হে
 মহারাজ ! ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে
 তৈলাভ্যঙ্গ করে, সে একশত বৎসর গঙ্গায় স্নান
 করিবে—ইহাতে কোন সংশয় নাই। ৪০

ছায়ামন্ত্য-স্বপাকানাং স্পৃষ্টা স্নানং সমাচরেৎ ।
 চত্বারিংশৎপদাদূর্ধ্বং ছায়াদোষো ন বিঘ্নতে ॥৪২
 অস্পৃশ্যস্পর্শনে চৈব ত্রয়োদশনিমজ্জনম্ ।
 আচম্য প্রযতঃ পশ্চাৎ স্নানং বিধিবদাচরেৎ ॥৪৩
 জ্বরাভিভূতা যা নারী রজসা চ পরিপ্লুতা ।
 কথং তস্যা ভবেচ্ছেদ্যং শুধ্যতে কেন কর্মণা ॥৪৪
 চতুর্থেহহনি সংপ্রাপ্তে স্পৃশেদন্য তু তাং দ্বিয়ম্ ।
 সা সচৈলাবগাহাপঃ স্নাত্বা স্নাত্বা পুনঃ স্পৃশেৎ ॥৪৫
 দশ দ্বাদশকৃন্তো বা ছাচামেচ্চ পুনঃ পুনঃ ।
 অস্ত্রে চ বাসসাং ত্যাগস্ততঃ শুদ্ধা ভবেত্তু সা ॥৪৬
 দগ্ধাচ্ছক্ত্যা ততো দানং পুণ্যাহেন বিশুদ্ধ্যতি ।
 আতর্বাভিপ্লুতে নার্য্যো সন্ত্যামেতাং মিথো যদি ॥৪৭
 উপবাসং তয়োরাহরশুদ্ধৌ শুদ্ধিকারণম্ ।
 শাবে চ সূতকে চৈব হস্তরা চেদুৎকৃৎ ॥৪৮

তৈলাভ্যঙ্গে তিলের তৈলমাত্রই নিষিদ্ধ, দ্রব্যাস্তর-
 সংযুক্ত তৈল কখনও দোষের নয়। রুতের সহিত
 মিশ্রিত তৈল-গ্রহণেও দোষ হয় না। ৪১

অন্ত্যজ ও চণ্ডালের ছায়া স্পর্শ করিয়া স্নান করিবে ;
 চল্লিশপদ হইতে অধিক দূরে থাকিলে সেখানে ছায়া
 স্পর্শ-দোষ হয় না। ৪২

অস্পৃশ্য স্পর্শ করিলে জলে নামিয়া তেরবার ডুব
 দিয়া আচমন করত সংযত হইয়া পরে বিধি অনুসারে
 স্নান করিবে। ৪৩

যে নারী রজস্রলা হইয়া জ্বররোগে অভিভূতা
 হইয়াছে, তাহার শৌচ কিরূপে হইবে এবং কি কর্ম
 দ্বারা সে শুদ্ধা হইতে পারে ? ৪৪

রজোদর্শন-দিন হইতে চতুর্থদিনে অগ্নিকোন নারী
 সেই নারীকে স্পর্শ করিবে। স্পর্শের পর সেই নারী
 পরিহিত বস্ত্রসহ জলে অবগাহন-স্নান করিয়া পুনরায়
 স্নান করত জ্বরাভিভূতা সেই নারীকে পুনঃ স্পর্শ
 করিবে। ৪৫

জ্বরাভিভূতা সেই নারী দশবার বা দ্বাদশবার পুনঃ
 পুনঃ আচমন করিবে এবং শেষে তদীয় পরিহিত
 বস্ত্র ত্যাগ করিবে। তাহার পরে সেই নারী শুদ্ধা

অস্নাহা ভোজনং কুর্যাদ্ ভুক্ত্বা চোপবসেদহঃ ।
 উৎসবে বাহুদেবস্ত যঃ স্নাতি স্পর্শশঙ্কয়া ॥৪৯
 স্বর্গস্থাঃ পিতরস্তস্মৈ পতন্তি নরকে ক্ৰণাৎ ।
 অস্পৃশ্যস্পর্শনে বাস্তৌ অশ্রুপাতে ক্ষুতে ভগে ॥৫০
 স্নানং নৈমিত্তিকং জ্ঞেয়ং দেবর্ষি-পিতৃবর্জিতম্ ।
 স্বধূর্ত্তস্তঃসমানি স্য্যঃ সর্বাণ্যস্তাংসি ভূতলে ॥৫১
 কূপস্থান্যপি সোমার্কগ্রহণে নাত্র সংশয়ঃ ।
 অশ্রোত্রিয়ঃ শ্রোত্রিয়ো বা অপাত্রং পাত্রমেব বা ॥৫২
 বিপ্রক্ৰবো বা বিপ্রো বা গ্রহণে দানমর্হতি ।
 সর্বং ভূমিসমং দানং সর্বো ব্রহ্মসমো দ্বিজঃ ॥৫৩
 সর্বং গঙ্গাসমং তোয়ং গ্রহণে চন্দ্র-সূর্য্যয়োঃ ।
 প্রাতরাচমনং কৃতা শৌচং কৃতা যথাবিধি ॥৫৪

হইবে। রজোমতী দুই স্ত্রী যদি পরস্পর সম্ভাষণ করে, তবে তাহারা শক্তি অনুসারে পুণ্যাহে কিছু দান করিবে, তাহাতেই তাহারা শুদ্ধ হইবে। ৪৬-৪৭

উল্লিখিত রজোমতী দুই স্ত্রীর অশুদ্ধি-বিষয়ে উপবাসকেই শুদ্ধির কারণ বলেন। মরণাশৌচ বা জননাশৌচ উপস্থিত হইলে তন্মধ্যে যদি ঋতু হয়, তবে সে নারী স্নান না করিয়াই ভোজন করিবে, এবং ভোজন করিয়া পরে একদিন উপবাস করিবে। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের উৎসবে গমন করিয়া স্পর্শ-আশঙ্কায় যে স্নান করে, তাহার স্বর্গস্থ পিতৃগণ তৎক্ষণাৎ নরকে পতিত হন। অস্পৃশ্য স্পর্শ করিলে, বসি করিলে, অশ্রুপাত হইলে, হাঁচি হইলে ও গুহ্যস্থানের স্পর্শ ঘটিলে দেবতা, ঋষি ও পিতৃবর্জিত নৈমিত্তিক-স্নান করিবে। চন্দ্রগ্রহণ এবং সূর্য্যগ্রহণকালে পৃথিবীতে সমস্ত জল (কূপস্থ জল ও) গঙ্গাজলের তুল্য হয়,—এবিষয়ে কোন সংশয় নাই। গ্রহণকালে শ্রোত্রিয় বা অশ্রোত্রিয়, পাত্র অথবা অপাত্র, বিপ্র বা বিপ্রক্ৰব (নিম্ন-ব্রাহ্মণ) সকলকেই দান করা যাইতে পারে। চন্দ্রগ্রহণ বা সূর্য্যগ্রহণকালে সমস্ত দান ভূমিদানের তুল্য হয় এবং সকল দ্বিজই ব্রহ্মভূলা হইয়া থাকেন এবং সমস্ত জল গঙ্গাজলসদৃশ হয়। প্রাতঃকালে মল-মূত্র ত্যাগের পর

দন্তশৌচং ততঃ কৃতা প্রাতঃস্নানং সমাচরেৎ ।
 দ্বৌ হস্তৌ যুগ্মতঃ কৃতা পূরয়েদৃদকাজ্জলিম্ ॥৫৫
 গোশৃঙ্গমাত্রমুদ্ভূত জলমধ্যে জলং ক্ষিপেৎ ।
 যেন তীর্থেন গৃহীয়াৎ তেন দত্তাজ্জলাজ্জলিম্ ॥৫৬
 অগ্ন্যতীর্থেন গৃহীয়াত্ততোয়ং রুধিরং ভবেৎ ।
 পূর্বাশাভিমুখো দেবানুভরাভিমুখস্তৃণীন ॥৫৭
 পিতৃংস্ত দক্ষিণাশ্রয় জলমধ্যে তু তর্পয়েৎ ।
 স্নানার্থমভিগচ্ছন্ত দেবাঃ পিতৃগণৈঃ সহ ॥৫৮
 বায়ুভূতাস্ত গচ্ছন্তি তৃণতর্তাঃ সলিলার্থিনঃ ।
 তস্মান্ন পীড়য়েদ্ বস্ত্রমকৃতা পিতৃতর্পণম্ ॥৫৯
 নিরাশাস্তে নিবর্তন্তে বস্ত্রনিষ্পীড়নে কৃতে ।
 তস্মান্ন পীড়য়েদ্ বস্ত্রং যে কে চ ইতি মন্ত্রতঃ ॥৬০

যথাবিধি শৌচ করিয়া আচমনপূর্বক দন্তশৌচ করত তৎপরে প্রাতঃস্নান করিবে। দুই হস্ত যুগ্মভাবে অঞ্জলি করিয়া জল দ্বারা তাহা পূর্ণ করিবে। ৪৮-৫৪

গোশৃঙ্গ পরিমাণ উচ্চে হস্ত উঠাইয়া জলের মধ্যেই সেই জল ক্ষেপণ করিবে। যে তীর্থ দ্বারা জলগ্রহণ করিবে, সেই তীর্থ দ্বারা জলাঞ্জলি দান করিবে। ৫৫

অগ্ন্যতীর্থ দ্বারা জলাঞ্জলি গ্রহণ করিলে সেই জল রুধির-তুল্য হইবে। পূর্বদিক্ অভিমুখী হইয়া দেবতাগণের, উত্তরদিকে মুখ করিয়া ঋষিগণের এবং দক্ষিণমুখ হইয়া জলমধ্যে পিতৃগণের তর্পণ করিবে। স্নানের জন্ত যিনি গমন করিয়াছেন, তাহাকে লক্ষ্য করিয়া পিতৃগণের সহিত তৃণতর্ক দেবতাগণ জলার্থী হইয়া বায়ুভূত অবস্থায় অনুগমন করেন। সেইহেতু পিতৃতর্পণ না করিয়া স্নানবস্ত্র কখনও নিঙড়াইবে না। ৫৬-৫৭

পিতৃতর্পণ না করিয়া স্নান বস্ত্র নিঙড়াইলে পিতৃগণের সহিত দেবতাগণ নিরাশ হইয়া চলিয়া যান। সেইহেতু তর্পণ না করিয়া স্নানবস্ত্র নিষ্পীড়ন করিবে না। পরে “যে কে চ” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা বস্ত্র চারিগুণ করত নিষ্পীড়নপূর্বক জল হইতে উঠিয়া বাম-প্রকোষ্ঠে বস্ত্র রাখিয়া দুইবার আচমন করিলে শুচি হইবে। ৬০-৬১

বস্ত্রং চতুর্গীকৃত্য নিষ্পীড়্য চ জলাদৃ বহিঃ ।
 বামপ্রকোষ্ঠে নিক্ষিপ্য দ্বিরাচম্য শুচির্ভবেৎ ॥৬১
 মনুষ্যতর্পণে চৈব স্নানবস্ত্রনিষ্পীড়নে ।
 নিবীতী তু ভবেদৃ বিপ্রস্তথা মূত্র-পুৰীষয়োঃ ॥৬২
 নদীষু দেবখাতেষু গিরিপ্রশ্রবণেষু চ ।
 স্নানং প্রতিদিনং কুর্য্যাৎ সর্বকর্মপ্রসিদ্ধয়ে ॥৬৩
 পরকীয়নিপানেষু ন স্নায়াদৃ বৈ কদাচন ।
 নিপানকর্তৃঃ স্নাত্বা তু দুষ্কৃতাংশেন লিপ্যতে ॥৬৪
 অন্যায়োপান্তবিস্তৃত্য পতিতস্য চ বাধুর্ঘৈঃ ।
 তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ প্রাজাপত্যং সমাচরেৎ ॥৬৫
 অন্ত্যজৈঃ খাতিতাঃ কৃপাস্তটাকা বাপ্য এব চ ।
 তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ প্রায়শ্চিত্তং ন বিগতে ॥৬৬
 পরকীয়নিপানেষু যদি স্নায়াৎ কথঞ্চন ।
 সপ্তপিণ্ডান্ সমুদ্ধৃত্য তত্র স্নানং সমাচরেৎ ॥৬৭

মনুষ্য তর্পণ করার সময়ে এবং স্নানবস্ত্র নিষ্পীড়ন-
 কালে ও মূত্রপুৰীষোৎসর্গকালে বিপ্র নিবীতী অর্থাৎ
 যজ্ঞোপবীতকে মালার দ্বারা কণ্ঠলব্ধিত করিবে। দেবখাত
 নদীসমূহে ও গিরিপ্রশ্রবণ নদীসমূহে দৈব ও পৈতৃ্য সকল
 কার্য্যসিদ্ধির জন্ত প্রতিদিন স্নান করিবে। ৬২-৬৩

পরকীয় জলাশয়সমূহে কখনও স্নান করিবে না।
 পরকীয় জলাশয়ে স্নান করিলে জলাশয়-কর্তার কৃত
 পাপের দ্বারা লিপ্ত হইতে হয়। অশ্রদ্ধাভাবে
 বিতোপার্জনকারী, পতিত ও বার্কুষি অর্থাৎ বৃদ্ধিজীবী
 (সুদধোর) ব্যক্তির জলাশয়ে স্নান বা জলপান
 করিয়া পাপনাশের জন্ত প্রাজাপত্য ব্রত আচরণ করিবে।
 ৬৪-৬৫

অন্ত্যজ ব্যক্তি কর্তৃক যদি কৃপ, তড়াগ বা পুকুর
 খনন করা হয়, তবে সেই জলে স্নান ও সেই জল
 পান করিলে কোন প্রায়শ্চিত্ত নাই। পরকীয় জলাশয়ে
 যদি কখনও স্নান করিতে হয়, তবে সেই জলাশয়
 হইতে সাতটি মৃৎপিণ্ড উদ্ধার করিয়া পরে তাহাতে স্নান
 করিবে। ৬৬-৬৭

যে পুরুষ শয়ন হইতে উঠিয়াছে, তাহার দেহ লাল

লালা-স্বেদসমাকীর্ণঃ শয়নাছুখিতঃ পুমান্ ।
 অশুচিং তং বিজানীয়াদনর্হঃ সর্বকর্মস্ব ॥৬৮
 স্নানমূলাঃ ক্রিয়াঃ সর্বাঃ সঙ্কোপাসনমেব চ ।
 স্নানাচারবিহীনস্য সর্বাঃ স্ত্যনিষ্ফলাঃ ক্রিয়াঃ ॥৬৯
 উষস্যষসি যৎ স্নানং সঙ্কায়ামুদিতেনহপি বা ।
 প্রাজাপত্যেন তত্তুল্যং মহাপাতকনাশনম্ ॥৭০
 স্নানবস্ত্রেণ যঃ কুর্য্যাদেহস্য পরিমার্জনম্ ।
 শুনালীঢ়ং ভবেদৃ গাত্রং পুনঃ স্নানেন শুধ্যতি ॥৭১
 উষঃকালে ভানুবারে যো নরঃ স্নানমাচরেৎ ।
 মাঘস্নানসহস্রাণি গঙ্গা-যমুনসঙ্গমে ॥৭২
 জন্মক্ষে বৈধৃতৌ পুণ্যে ব্যতীপাতে চ সংক্রমে ।
 অমায়াঞ্চ নদীস্নানং কুলকোটিং সমুদ্ধরেৎ ॥৭৩
 অকৃত্যমপি কুর্বাণো ভুঞ্জানোহপি যতন্ততঃ ।
 কদাচিৎস্মারকং ছুঃখং প্রাতঃস্নায়ী ন পশ্যতি ॥৭৪

ও ক্লেদে সমাকীর্ণ থাকে, এজন্য তাহাকে অশুচি বলিয়া
 জানিবে। সে সকল কর্মেই অনর্হ হইয়া থাকে। ৬৮

সমস্ত ক্রিয়াই স্নানমূল অর্থাৎ স্নান করিয়া পরে
 ক্রিয়া করিতে হয়। সঙ্কোপাসনাও স্নান করিয়া
 করিতে হয়। স্নতরাং স্নানাচারবিহীন ব্যক্তির সকল
 ক্রিয়াই নিষ্ফল হয়। ৬৯

উষাকালে বা তৎসমীপবর্তীকালে, সঙ্কায়-সময়ে বা
 সূর্য্য উদিত হইলে যে স্নান করা হয়, তাহা মহাপাতক-
 নাশক প্রাজাপত্য-ব্রতের সমান জানিবে। ৭০

যে ব্যক্তি স্নান করিয়া পরিহিত স্নানবস্ত্র দ্বারা
 দেহের পরিমার্জন করে, কুকুরে গাত্র চাটিলে যে রূপ
 অশুদ্ধ হয়—তাহার গাত্রও সেইরূপ অশুদ্ধ হয়, পুনরায়
 স্নান করিলে সেই গাত্র শুদ্ধ হইবে। ৭১

যে ব্যক্তি রবিবারে উষাকালে স্নান করে, তাহার
 সেই স্নান গঙ্গা-যমুনার সঙ্গমস্থান ও মাঘমাসে সহস্রস্নানের
 সমান হয়। জন্মক্ষেত্রে, বৈধৃতি-যোগে, পুণ্যাহে,
 ব্যতীপাত-যোগে, সংক্রান্তিতে ও অমাবস্তায় নদীতে স্নান
 করিলে কোটিকুল উদ্ধার প্রাপ্ত হয়। ৭২-৭৩

অবিহিত কার্য্য করিয়াও এবং বেখানে সেখানে

বিনা স্নানে যো ভুঙ্ক্তে স মলাশী ন সংশয়ঃ ।
 অস্নাতাশী মলং ভুঙ্ক্তে হজপঃ পুষ্যশোগিতম্ ॥৭৫।
 আহুতাশী কৃমিং ভুঙ্ক্তে হদাতা বিষমশ্মুতে ।
 সংকল্পসূক্তপঠনং মার্জনং চাঘমর্ষণম্ ॥৭৬।
 দেবর্ষিতর্পণকৈব স্নানং পঞ্চাঙ্গমিষ্যতে ।
 হিরণ্যশৃঙ্গমিত্যুক্তা জলং সমবগাহয়েৎ ॥৭৭।
 স্মিত্রো ইত্যুদাহৃত্য স্নাত্বানমভিষেচয়েৎ ।
 দুর্মিত্রো ইত্যুদাহৃত্য মূৎস্থানে জলমুৎসৃজেৎ ॥৭৮।
 যোহস্নানং ষেষ্ঠীত্যুদাহৃত্য তথা তত্র জলং ক্ষিপেৎ ।
 যঞ্চ বয়ং দ্বিষ ইতি পুনস্তত্র জলং ক্ষিপেৎ ॥৭৯।
 এবং ত্রিমূর্তিকাস্নানে জলমঞ্জলিনোৎসৃজেৎ ।
 নমোহগ্নয়েতি মন্ত্রেণ নমস্কুর্যাজ্জলং ততঃ ॥৮০।
 যদপামিত্যমেধ্যাংশং নিরশ্বেদক্ষিণে জলম্ ।
 অত্যশনাদিতি দ্বাভ্যাং ত্রিরালোড্য তু পাণিনা ॥৮১।

ভোজন করিয়াও প্রাতঃস্নানকারী ব্যক্তি কখনও নরক
 সম্বন্ধীয় দুঃখ অনুভব করে না । ৭৪

স্নান না করিয়া যে ব্যক্তি ভোজন করে, সে মল
 ভোজন করে—এবিষয়ে কোন সংশয় নাই। যে অস্নাত
 অবস্থায় ভোজন করে, সে মল ভোজন করে। জপ
 না করিয়া যে ভোজন করে, সে রক্ত ও পুঁষ ভোজন
 করে। হোম না করিয়া ভোজন করিলে কৃমি ভোজন
 করা হয় এবং দান না করিয়া ভোজন করিলে তাহা বিষ-
 ভোজনের তুল্য হয়। সঙ্কল্প ও সঙ্কল্পসূক্তপাঠ, মার্জন,
 অঘমর্ষণ, দেবতা ও ঋষিগণের তর্পণ—স্নানের এই পাঁচটি
 অঙ্গ জানিবে। “হিরণ্যশৃঙ্গং” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া
 জলে সম্যক অবগাহন করিবে। “স্মিত্রা” ইত্যাদি মন্ত্র
 পাঠ করিয়া স্বীয় মস্তকে অভিষেক করিবে। “দুর্মিত্রা”
 ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করত মৃত্তিকা-স্থানে জল দিবে।
 “যোহস্নানং ষেষ্ঠী” ইত্যাদি মন্ত্র বলিয়া সেইরূপে মৃত্তিকা-
 স্থানে জল প্রক্ষেপ “যঞ্চ বয়ং দ্বিষ” ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া
 পুনরায় সেইস্থানে জল দিবে। এইরূপে মৃত্তিকা-স্থানে
 অঞ্জলি দ্বারা তিনবার জল দিবে। তৎপরে “নমোহগ্নে”
 ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা জলকে নমস্কার করিবে । ৭৫-৮০

চতুরশ্রং তীর্থপীঠং পাণিনোল্লিখ্য বারিষু ।
 নন্দিনীত্যাди नामानि वक्ताञ्जलिपुटो भवेत् ॥৮২।
 আবাহয়ামি ত্বাং দেবি স্নানার্থমিহ স্নন্দরি ।
 এহি গঙ্গে নমস্তভ্যং সর্বতীর্থসমম্বিতে ॥৮৩।
 ইমং মে গঙ্গ ইত্যুক্তা পুণ্যতীর্থানি চ স্মরেৎ ।
 আপো অস্মানিতি ঋচমুক্তা মজ্জনমাচরেৎ ॥৮৪।
 আপো হি ঠাদিভির্মন্ত্রৈরভিপ্ৰোক্ষ্য চ বারিভিঃ ।
 ততো নারায়ণং স্মৃত্বা প্রজপেদঘমর্ষণম্ ॥৮৫।
 অঘমর্ষণসূক্তস্য ঋষিরেবাঘমর্ষণঃ ।
 ছন্দোহমুষ্ঠুপ্ তথা দেবো ভাবরতোহধিদেবতা ॥৮৬।
 ত্রিবারমষ্টবারং বা নিমজ্জ্যাত্তজ্জলে জপেৎ ।
 এবমুত্তম মন্ত্রেণ পুনঃ প্রোক্ষণমাচরেৎ ॥৮৭।
 আদ্রং জলতি মন্ত্রেণ প্রাশয়েন্মাত্রিতং জলম্ ।
 অকার্য্যকার্য্যমন্ত্রং তু পুনর্মজ্জন্ জলে জপেৎ ॥৮৮।

“যদপাং” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা দক্ষিণদিকে জলনিক্ষেপ-
 পূর্বক অমেধ্যাংশ নিরসন করিবে। “অত্যশনাৎ”
 ইত্যাদি দুইটি ঋক্‌মন্ত্রে দক্ষিণহস্তের দ্বারা তিনবার
 আলোড়ন করিয়া সেই জলের মধ্যেই হস্ত দ্বারা চতুরশ্র
 তীর্থপীঠ উল্লেখ করিয়া বক্তাঞ্জলি হইয়া “নন্দিনী” ইত্যাদি
 নামসমূহ পাঠ করিবে । ৮১-৮২

“আবাহয়ামি ত্বাং দেবি” ইত্যাদি মন্ত্রে তীর্থ
 আবাহন করিবে। মন্ত্রের অর্থ—“হে দেবি! হে স্নন্দরি!
 আমি স্নানের জন্ত তোমাকে এখানে আবাহন করিতেছি।
 হে সর্বতীর্থ সমম্বিতে গঙ্গে! তুমি এখানে এস।
 তোমাকে প্রণাম করি” ৮৩

“ইমং মে গঙ্গে” ইত্যাদি মন্ত্র বলিয়া পুণ্যতীর্থসমূহে
 স্মরণ করিবে। পরে “আপো অস্মান্” ইত্যাদি ঋক্‌মন্ত্র
 পাঠ করিয়া অবগাহন করিবে । ৮৪

‘অপো হি ঠা’দি মন্ত্রসমূহ পাঠ করত জল দ্বারা
 অভিপ্রোক্ষণ করিয়া তৎপরে নারায়ণকে স্মরণপূর্বক
 অঘমর্ষণ-মন্ত্র জপ করিবে । ৮৫

অঘমর্ষণ-সূক্তের অঘমর্ষণই ঋষি, অমুষ্ঠুপ্ ছন্দঃ
 এবং ভাবরত ইহার দেবতা জানিবে। সেই

তদ্বিষোরিতি মস্ত্রেণ মজ্জেন্দপ্পু পুনঃ পুনঃ ।
 গায়ত্রী বৈষ্ণবী হেবা বিষণাঃ সংস্মরণায় বৈ ॥৮৯
 প্রতিগৃহ্যপ্রতিগ্রাহং ভুক্ত্বা চাভক্ষ্যভক্ষণম্ ।
 তদ্বিষোরিত্যপাং মধ্য সক্রজ্জপ্তা বিশুধ্যতি ॥৯০
 উত্তরীয় চ দ্বিরাচম্য দেবাদিস্তপয়েন্ততঃ ।
 উর্জং বহন্তীরিতি চ তৃপ্যতেতি স্থলে ক্ষিপেৎ ॥৯১
 স্নানবস্ত্রেণ হস্তেন যো দ্বিজোহঙ্গং প্রমার্জতি ।
 ন ভবতি তৎস্নানং পুনঃ স্নানেন শুধ্যতি ॥৯২
 মার্জয়েদ্ বস্ত্রশেষেণ নোত্তরীয়েন বা শিরঃ ।
 ন চ নিধুঁনুয়াৎ কেশান্ ন তিষ্ঠন্ পরিমার্জয়েৎ ॥৯৩
 স্নানং কৃত্বাদ্রবস্ত্রস্ত উর্ধ্বমুত্তরয়েদ্ দ্বিজঃ ।
 স্নানবস্ত্রমধস্তাচ্ছেৎ পুনঃ স্নানেন শুধ্যতি ॥৯৪

জলে তিনবার বা আটবার মজ্জনস্নান করিবে ও অঘর্মণ-
 মন্ত্র জপ করিবে। এইরূপ করার পর পুনরায় মন্ত্রদ্বারা
 প্রোক্ষণ করিবে। ৮৬-৮৭

আর্দ্রদ্রব্যও মন্ত্রদ্বারা প্রক্ষলিত হয়, সুতরাং মন্ত্রপাঠ-করা
 (অভিমন্ত্রিত) জল পান করাইবে। কিন্তু “অকার্য্যকার্য্য”
 মন্ত্র পুনরায় মজ্জনস্নান করিয়া জলে জপ করিবে।
 “তদ্বিষণাঃ” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা জলে পুনঃ পুনঃ মজ্জন-
 স্নান করিবে, কারণ, বৈষ্ণবী গায়ত্রী বিষ্ণুর স্মরণ করার
 জন্তই ইহা বলা হইয়াছে। প্রতিগ্রহ করার অযোগ্য
 এরূপ দ্রব্য প্রতিগ্রহ করিয়া এবং অভক্ষ্যদ্রব্য ভক্ষণ
 করিয়া “তদ্বিষণাঃ” ইত্যাদি মন্ত্র জলে একবার জপ
 করিয়া স্নান করিলে শুদ্ধ হইতে পারে। ৮৮-৯০

তৎপরে জল হইতে উঠিয়া দুইবার আচমন করিয়া
 দেবাদি সকলের তর্পণ করিবে। পরে “উর্জং বহন্তী”
 ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ ও “তৃপ্যত” ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করিয়া
 স্থলে জল নিক্ষেপ করিবে। ৯১

যে দ্বিজ স্নান বস্ত্রের দ্বারা বা হস্ত দ্বারা অঙ্গ মার্জ্জন
 করে, তাহার সেইরূপে আবার স্নান করিতে হয়
 পুনরায় স্নানের দ্বারা সে শুদ্ধ হয়। দ্বিজ বস্ত্রাঙ্কলের
 দ্বারা বা উত্তরীয় দ্বারা শিরোমার্জ্জন করিবে না।
 কেশগুলিকে কখনও ধুইবে না। এবং দাঁড়াইয়া
 কখনও শিরঃ পরিমার্জ্জন করিবে না। ৯২-৯৪

প্রাতঃসঙ্ক্যামুপাসীত বস্ত্রসংশোধপূর্বিকাম্ ।
 উপাস্য মধ্যমাং সঙ্ক্যাং বস্ত্রনিষ্পীড়নং পরম্ ॥৯৫
 স্নানমূলাঃ ক্রিয়াঃ সর্বাঃ সঙ্ক্যোপাসনমেব চ ।
 তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন স্নানং কুর্য্যাদতদ্রুতঃ ॥৯৬
 প্রাতরুথায় যো বিপ্রঃ প্রাতঃস্নায়ী সদা ভবেৎ ।
 সর্বপাপবিনিমুক্তঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥৯৭
 অন্তরাচ্ছাণ্ড কোপীনং বাসদৌ পরিধায় চ ।
 উত্তরীয়ং সমাদত্যাৎ তদ্বিনা নাচরেৎ ক্রিয়াঃ ॥৯৮
 যজ্ঞোপবীতবন্ধার্য্যমুত্তরীয়ং সদা দ্বিজৈঃ ।
 বন্দনে তর্পণে চৈব কট্যামেব চ ধারয়েৎ ॥৯৯
 মুখজানামূর্ধ্বপুণ্ড্রং তিলকং বাহুজঘনান্ ।
 পদাকারমূরুজানাং ত্রিপুণ্ড্রং পাদজঘনান্ ॥১০০

দ্বিজ স্নান করিয়া আর্দ্র বস্ত্র উপর দিকে উঠাইয়া
 খুলিবে। যদি স্নানবস্ত্র অধোদিকে নিয়া খোলা হয়,
 তবে পুনঃ স্নানের দ্বারা সে শুদ্ধ হইবে। বস্ত্রের
 সংশোধনপূর্বক প্রাতঃসঙ্ক্যা উপাসনা করিবে। পরে
 মধ্যাহ্ন-সঙ্ক্যা করিয়া বস্ত্র নিষ্পীড়ন করিবে। ৯৫-৯৬

সমস্ত ক্রিয়াই স্নানমূল অর্থাৎ স্নান করিয়া পরে
 করিতে হয়। সঙ্ক্যোপাসনাও স্নান করিয়া করিতে
 হয়। সেইহেতু আলস্য পরিত্যাগ করিয়া বিশেষ
 যত্ন-সহকারে স্নান করিয়া যে বিপ্র প্রতিদিন
 প্রাতঃকালে উঠিয়া প্রাতঃস্নান করে, সে সমস্ত পাপ
 হইতে মুক্ত হইয়া পরমব্রহ্ম লাভ করিতে পারে।
 ৯৭-৯৮

গুপ্তস্থান আচ্ছাদন করিয়া কোপীন ও বস্ত্রযুগ
 পরিধান করত উত্তরীয় গ্রহণ করিবে। উত্তরীয় গ্রহণ
 না করিয়া কোন বৈধক্রিয়া করিবে না। দ্বিজগণ
 সর্বদা যজ্ঞোপবীতের জায় উত্তরীয় ধারণ করিবে; বন্দন
 ও তর্পণ করার সময়ে তাহার উত্তরীয় কটিতে ধারণ
 করিবে। ৯৯

ব্রাহ্মণগণ উর্ধ্বপুণ্ড্র করিবে এবং ক্ষত্রিয়গণ তিলক
 করিবে, বৈশ্যগণ পদাকার চিহ্ন করিবে এবং শূত্রগণ
 ত্রিপুণ্ড্র করিবে। ১০০

ধৃতোধপুণ্ড্রঃ পরমাশিতারং
বিষ্ণুং পরং ধ্যায়তি মহাত্মা ।
স্বরেণ মন্ত্ৰেণ সদা হৃদি স্থিতং
পরংপরং যশ্মহতো মহাস্তম্ ॥১০১
মহোপনিষদি প্রোক্তমুধ্বপুণ্ড্রং পরং শুভম্ ।
ধৃতোধপুণ্ড্রঃ কৃতচক্রধারী
নারায়ণং সাংখ্যযোগাধিগম্যম্ ।
জ্ঞাত্বা বিমুচ্যেত নরঃ সমস্তৈঃ
সংশয়পাশৈরিহ চৈতি বিষ্ণুম্ ॥১০২
অথর্বশিরসি প্রোক্তমুধ্বপুণ্ড্রবিধিং দ্বিজাঃ ।
প্রবক্ষ্যামি হিতার্থং বো ভবপাপপ্রণাশনম্ ॥১০৩
হরেঃ পদাকৃতিং রম্যমাত্মনশ্চ হিতায় বৈ ।
মধ্যে চিহ্নদমুধ্বপুণ্ড্রং যো ধারয়তি সর্বদা ॥১০৪

যে মহাত্মা উর্দ্ধপুণ্ড্র ধারণ করিয়া পরম পরাংপর, মহৎ হইতেও যিনি মহৎ সেই পরমেশ্বর বিষ্ণুকে ধ্যান করেন, স্বর ও মন্ত্রের সহিত সেই ভগবান্ সর্বদা তাহার হৃদয়ে অবস্থিত থাকেন ৷১০১

মহোপনিষদে বলা হইয়াছে—উর্দ্ধপুণ্ড্র পরম-শুভজনক। উর্দ্ধপুণ্ড্র যিনি ধারণ করেন এবং চক্র (তিলক) যিনি ধারণ করেন, সে ব্যক্তি সাংখ্যযোগাধিগম্য নারায়ণকে জানিয়া এ সংসারে সকল সংসার-পাশ হইতে মুক্ত হন এবং পরে বিষ্ণুকে প্রাপ্ত হন ৷১০২

হে দ্বিজগণ! অথর্ববেদের শিরোভাগে উর্দ্ধপুণ্ড্র-বিধি বলা হইয়াছে। আজ আপনাদের হিতের জন্ত সংসার-কলুষনাশন সেই উর্দ্ধপুণ্ড্র-বিধি আমি বলিতেছি। শ্রীহরির চরণের আকৃতি মনোহর এবং মধ্যস্থল ছেদন করা উর্দ্ধপুণ্ড্র যিনি সর্বদা আত্মহিতের নিমিত্ত ধারণ করেন, তিনি সর্বদা শত্রুর ও প্রিয় হইয়া থাকেন এবং পুণ্য ও মুক্তিভাগী হন। মুক্তিকা দ্বারা চারি অঙ্গুলি দীর্ঘ ও দুই অঙ্গুলি বিস্তৃত সরল, সৌম্য ও সমান্তরাল উর্দ্ধপুণ্ড্র দ্বিজ ধারণ করিবেন। যাহার উর্দ্ধগতিতে ইচ্ছা আছে, তাহার সম্বন্ধে উর্দ্ধপুণ্ড্র বলা হইয়াছে। উর্দ্ধগতিতে গমন করিলে সে দেবত্ব প্রাপ্ত হইবে—

স পরম প্রিয়ো নিত্যং পুণ্যভাক্ মুক্তিভাগ্ ভবেৎ ।
চতুরঙ্গুলমুধ্বপুণ্ড্রং দ্ব্যঙ্গুলং বিস্তৃতং যদা ॥১০৫
দ্বিজঃ পুণ্ড্রমুজুং সৌম্যং সাম্ভরালং তু ধারয়েৎ ।
উর্দ্ধগত্যাং তু যশ্চেচ্ছা তস্যোধ্বপুণ্ড্রমুচ্যতে ॥১০৬
উর্দ্ধগত্যাং তু দেবত্বং স প্রাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ।
পর্বতাগ্রে নদীতীরে বিষ্ণুক্ষেত্রে বিশেষতঃ ॥১০৭
সিন্ধুতীরেহথ বন্যাক্ষে তুলসীমূলমাশ্রিতে ।
যদ এতাস্ত সংগ্রাহ্য বর্জ্যাস্তান্যশ্চ মুক্তিকাঃ ॥১০৮
শ্যামং শাস্তিকরং প্রোক্তং রক্তং বশ্যকরং ভবেৎ ।
শ্রীকরং পীতমিত্যাঙ্কমোক্ষদং শ্বেতমুচ্যতে ॥১০৯
অঙ্গুষ্ঠপুষ্টিদং প্রোক্তো মধ্যমা পুঙ্করী ভবেৎ ।
অনামিকামুদা নিত্যং তর্জনী মুক্তি-ভুক্তিদা ॥১১০
অভিষেক্তং তু যচ্চূর্ণং বিষ্ণুবিম্বে তু যো নরঃ ।
হারিদ্ৰং ধারয়েন্নিত্যং সোহশ্বমেধফলং লভেৎ ॥১১১

ইহাতে সংশয় নাই। পর্বতের অগ্রভাগে, নদীর তীরে এবং বিশেষতঃ বিষ্ণুক্ষেত্রে, সিন্ধুনদের তীরে, উইপোকার টিপিতে ও তুলসী বৃক্ষের মূলদেশে যে মুক্তিকা থাকে, এই সকল মুক্তিকা গ্রহণ করিবে। অশ্ব মুক্তিকা বর্জ্জন করিবে ৷১০৫-৮

শ্যামবর্ণ উর্দ্ধপুণ্ড্র শাস্তিকর বলিয়া কথিত হইয়াছে। রক্তবর্ণ উর্দ্ধপুণ্ড্র বশ্যকর হইবে। পীতবর্ণ উর্দ্ধপুণ্ড্রকে শ্রীকর বলিয়াছেন এবং শ্বেতবর্ণ উর্দ্ধপুণ্ড্রকে মোক্ষদ বলা হইয়াছে ৷১০৯

উর্দ্ধপুণ্ড্র করার সময়ে অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলি পুষ্টিদ, মধ্যমাঙ্গুলি পুঙ্করী, অনামিকাঙ্গুলি সর্বদাই অম্লদা ও তর্জনী অঙ্গুলি ভোগ ও মোক্ষদা হইয়া থাকে। বিষ্ণুবিম্বে যে চূর্ণ অভিষেক করা হইয়াছে, সেই হারিদ্ৰ চূর্ণ যে ব্যক্তি ধারণ করেন, তিনি নিত্য অশ্বমেধ-যজ্ঞের ফলতুল্য ফল লাভ করেন ৷১১০-১১

সূর্য পূর্বদিকে উদয় হওয়ার কিছু পূর্বে এবং পশ্চিমদিকে অস্তগমনের কিছু পূর্বে যে বিপ্রগণ সন্ধ্যোপাসনা করে না, তাহারা ত্রাফণ বলিয়া কল্পে পরিচিত হইতে পারে? এই পৃথিবীতে দুর্কর্মকারী যতগুলি দ্বিজাতি আছে, তাহাদিগের পবিত্রতার জন্ত

অনাগতাং তু যে পূর্বাং অনতীতাং তু পশ্চিমাম্ ।
সন্ধ্যাং নোপাসতে বিপ্রাঃ কথং তে ত্রাক্ষণাঃ

স্মৃতাঃ ॥১১২

যাবন্তোহস্তাং পৃথিব্যাং তু বিকর্মশ্বা দ্বিজাতয়ঃ ।
তেষাং হি পাবনার্থায় সন্ধ্যা স্মৃতা স্বয়ম্ভুবা ॥১১৩
গায়ত্রী নাম পূর্বাঙ্কে সাবিত্রী মধ্যমে দিনে ।
সরস্বতী চ সায়াক্ষে সৈব সন্ধ্যা ত্রিধা স্মৃতা ॥১১৪
প্রতিগ্রহাদম্নদোষাৎ পাতকাদুপপাতকাৎ ।
গায়ত্রী প্রোচ্যতে তস্মাদ্ গায়ন্তং ত্রায়তে যতঃ ॥১১৫
সবিতৃছোতনাক্ষেব সাবিত্রী পরিকীর্তিতা ।
জগতঃ প্রসবিত্রী চ সা বাগ্‌রূপত্বাৎ সরস্বতী ॥১১৬
আপো হি ঠেত্বাচা কুর্য্যান্মার্জনং তু কুশোদকৈঃ ।
প্রতিপ্রণবসংযুক্তং ক্ষিপেদ্ বারি পদে পদে ॥১১৭
বিপ্রমোক্ষ্যে ক্ষিপেদুর্ধ্বমধো যশ্চ ক্ষয়ায় চ ।
সংবৎসরকৃতং পাপং মার্জনাংস্তে বিনশ্চতি ॥১১৮

ভগবান্ স্বয়ম্ভু সন্ধ্যা সৃষ্টি করিয়াছেন। যে দেবী
পূর্বাঙ্কে গায়ত্রী-নাম, মধ্যাহ্নে সাবিত্রী-নাম এবং
সায়াক্ষে সরস্বতী-নাম ধারণ করিয়া উপাসিতা হন, ত্রিধা
বিভক্তা হইয়াও তিনিই সন্ধ্যানামে কথিতা হন ॥১১২-১৪

সন্ধ্যামন্ত্রজপকারী ব্যক্তিকে অসৎপ্রতিগ্রহ-জন্ম
দোষ হইতে, অন্নদোষ হইতে এবং উপপাতকতুল্য
পাতক হইতে যেহেতু ত্রাণ করেন, সেইহেতু ইহার নাম
গায়ত্রী হইয়াছে ॥১১৫

এই দেবী হইতে সূর্য্যদেবের প্রকাশ হয় বলিয়া
ইহার নাম সাবিত্রী হইয়াছে এবং এই জগতের
প্রসবিত্রী দেবী বাক্যস্বরূপ বলিয়া ইহার নাম সরস্বতী
হইয়াছে ॥১১৬

“আপো হি ঠা” ইত্যাদি ঋক্মন্ত্রদ্বারা কুশের জলে
মার্জ্জন করিবে। প্রত্যেক ঋক্মন্ত্রে প্রণব সংযোগ
করিয়া মন্ত্রের প্রতিপাদেই জল নিক্ষেপ করিবে ॥১১৭

মার্জ্জন করার সময়ে পাপক্ষয়ের নিমিত্ত আটটি
গোলাকার জলবিন্দু ঊর্দ্ধদিকে ক্ষেপণ করিবে এবং
অধোদিকে তাদৃশ জলবিন্দু ক্ষেপণ করিবে। এইরূপে

রজন্তমো-মোহজাতান্ জাগ্রৎ-স্বপ্ন-সুষুপ্তিজান্ ।
বাঙ্-মনঃ-কায়জান্ দোষান্নবৈতান্ নবভির্দহেৎ ॥১১৯
নবপ্রণবযুক্তেন হ্যাপো হি ঠেত্বাচেন চ ।
সংবৎসরকৃতং পাপং মার্জনাংস্তে বিনশ্চতি ॥১২০
ঋগন্তে মার্জনং কুর্য্যাৎ পাদান্তে বা সমাহিতঃ ।
ঋচস্তান্তেহথবা কুর্য্যাচ্ছিক্তানাং মতমৌদৃশম্ ॥১২১
পশ্চাদুভাভ্যাং হস্তাভ্যাং পরিষিচ্য যথাক্রমম্ ।
সূর্যশ্চেতি জনং পীত্বা দধিক্রাবৌতি মার্জয়েৎ ॥১২২
পশ্চাদুভাভ্যাং হস্তাভ্যাং হাদায়াপঃ সমাহিতঃ ।
রবেরভিমুখস্তিষ্ঠন্ তার-ব্যাহতিপূর্ব্বয়া ॥১২৩
গায়ত্র্যা চাভিমন্ত্র্যথ নিক্ষিপেদ্ দ্বিজসন্তমঃ ।
তিষ্ঠন্ পাদৌ সর্মো কৃত্বা জলেনাজ্জলিপূরণম্ ॥১২৪
গোশৃঙ্গমাত্রমুৎসজ্য জলমধ্যে জলং ক্ষিপেৎ ।
সায়ংকালে তু যো বিপ্রো জলে ত্বর্য্যং বিনিক্ষিপেৎ ॥১২৫

মার্জ্জন করার পর সংবৎসর পর্য্যন্ত যে পাপ করা হইয়াছে
তাহা বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥১১৮

রজোগুণ, তমোগুণ ও মোহ হইতে জাত দোষ-
সকল, জাগ্রৎ স্বপ্ন ও সুষুপ্তিজাত দোষসকল এবং
বাক্য, মন ও শরীর হইতে জাত দোষসকল—এই
নয়টি দোষ মার্জ্জনের নয়টি মন্ত্র দ্বারা দক্ষ হয় ॥১১৯

মার্জ্জনের “আপো হি ঠা” ইত্যাদি নয়টি ঋক্মন্ত্রে
নয়টি প্রণব সংযুক্ত করিয়া মার্জ্জন করিলে
সংবৎসরব্যাপি-কৃত পাপ বিনষ্ট হয় ॥১২০

প্রত্যেক ঋক্মন্ত্রের অন্তে বা প্রত্যেক ঋক্মন্ত্রের
পাদেব অন্তে সমাহিত হইয়া মার্জ্জন করিবে অথবা
তিনটি ঋকের অন্তে মার্জ্জন করিবে—শিষ্টব্যক্তিগণের
এই প্রকার মত ॥১২১

পরে উভয় হস্ত দ্বারা যথাক্রমে পরিষেচন করিয়া
“সূর্যশ্চ” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা জলপানপূর্ব্বক “দধিক্রাবু
ইত্যাদি মন্ত্রে মার্জ্জন করিবে ॥১২২

পরে সমাহিত হইয়া উভয় হস্ত দ্বারা
জলগ্রহণ করত সূর্য্যের অভিমুখে ঠাঁড়াইয়া সপ্রণব

স মূঢ়ো নরকং যাতি যাবদাভূতসংপ্লবন্ ।
 যত্র সঙ্ক্যা প্রকুবীত তত্রৈব জপমাচরেৎ ॥১২৬
 অন্ত্র তু জপং কুবন্ পুনঃ সঙ্ক্যাং সমাচরেৎ ।
 বেদোদিতানাং নিত্যানাং কর্মণাং সমতিক্রমে ॥১২৭
 স্নাতকত্রতলোপে চ দিনমেকমভোজনম্ ।
 অর্ঘ্যপ্রদানতঃ পূর্বমুদয়াস্তময়ে সতি ॥১২৮
 গায়ত্র্যক্শতং জপ্যং প্রায়শ্চিত্তং দ্বিজাতিভিঃ ।
 তত্র প্রাতরতিক্রামেদুপবাসোহহরুচ্যতে ॥১২৯
 তথা সাযমতিক্রামেদ্ রাত্রিং চোপবসেদ্ দ্বিজঃ ।
 যদগ্নকচ্চং বৃত্তহন্ প্রাতরর্ঘ্যমনুস্মৃতঃ ॥১৩০
 উচ্ছেদভীতিমধ্যাহ্নে প্রায়শ্চিত্তার্থমুচ্যতে ।
 ন তস্মেতি চ সায়াহ্নে ততোহর্ঘ্যমুপসংহরেৎ ॥১৩১

মহাব্যাহতিপূর্বক গায়ত্রীমন্ত্রের দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি জল নিঃক্ষেপ করিবে এবং দাঁড়াইয়া উভয় পাদ সমান করিয়া জলদ্বারা অঞ্জলি পূরণ করিবে। গোশৃঙ্গ-পরিমাণ উচ্চ হইতে জলের মধ্যেই জল নিঃক্ষেপ করিবে। সায়ংকালে যে বিপ্র জলে অর্ঘ্য নিঃক্ষেপ করে, সেই মূঢ় ব্যক্তি শ্রলয়কাল পর্য্যন্ত নরকে বাস করে। যখন সঙ্ক্যা করিবে, তখনই জপ করিবে। ১২৩-১২৬

অনুসময়ে জপ করিলে পুনরায় সঙ্ক্যার আচরণ করিবে। বেদবিহিত নিত্যকর্মসমূহের অমুষ্ঠান করিতে না পারিলে এবং স্নাতক-ত্রতের লোপ ঘটিলে একদিন উপবাস করিবে। অর্ঘ্যপ্রদানের পূর্বে যদি সূর্য উদয় বা অস্ত হয়, তবে দ্বিজাতিগণ একশত আটবার গায়ত্রীজপরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিবে। তাহাতে যদি প্রাতঃকাল অতিক্রান্ত হয়, তবে দিনে উপবাস করিবে এবং সেইরূপে যদি সায়ংকাল অতিক্রান্ত হয়, তবে দ্বিজ ব্যক্তি রাত্রিতে উপবাস করিবে। প্রাতঃকালে “যদগ্নকচ্চং বৃত্তহন্” ইত্যাদি মন্ত্রে, অর্ঘ্যদান করণীয়, মধ্যাহ্নকালে “উচ্ছেদভীতি” ইত্যাদি মন্ত্রে অর্ঘ্যদান করিবে—তাহাই প্রায়শ্চিত্ত (সময় অতিক্রান্ত জনিত পাপক্ষালন নিমিত্ত প্রায়শ্চিত্তার্থ) মন্ত্র বলিয়া জানিবে।

সূতকে সূতকে বাপি সঙ্ক্যাকর্ম ন সস্ত্যজেৎ ।
 মনসোচ্চারয়েন্মন্ত্রান্ প্রাণায়ামমৃতে দ্বিজঃ ॥১৩২
 প্রণবেন তু সংযুক্তা ব্যাহতীঃ সপ্ত নিত্যশঃ ।
 সাবিত্রীং শিরসা সাধং মনসা ত্রিঃ পঠেদ্ দ্বিজঃ ॥১৩৩
 দেবার্চনে জপে হোমে স্বাধ্যায়ে শ্রাদ্ধকর্মণি ।
 স্নানে দানে তথা ধ্যানে প্রাণায়ামাস্ত্রয়স্ত্রয়ঃ ॥১৩৪
 আদাবস্তে চ গায়ত্র্যা প্রাণায়ামাস্ত্রয়স্ত্রয়ঃ ।
 সঙ্ক্যায়ামর্ঘ্যদানে চ প্রাণায়ামাঃ স্কৃৎ স্কৃৎ ॥১৩৫
 অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাস্ত তথৈব চ কনিষ্ঠয়া ।
 প্রাণায়ামস্ত কর্তব্যো মধ্যমাং তর্জনীং বিনা ॥১৩৬
 তর্জনীং মধ্যমাং স্পৃষ্ট্ৱা জপন্ শূদ্রসমো ভবেৎ ।
 কৃছোভানো করৌ প্রাতঃ সাযং চাধোমুখৌ করৌ ॥১৩৭

আর সায়াহ্নে অর্ঘ্যদান করিতে হইলে “ন তস্ম” ইত্যাদি মন্ত্রে অর্ঘ্যদান করিবে। তাহার পর অর্ঘ্যের উপসংহার করিবে। ১২৭-৩১

সূতকর্শোচ বা মরণশোচে সঙ্ক্যাকর্ম পরিত্যাগ করিবে না। সঙ্ক্যাকর্মে দ্বিজব্যক্তি প্রাণায়াম ছাড়া সঙ্ক্যার অন্যান্য মন্ত্রসমূহ মনে মনে উচ্চারণ করিবে। দ্বিজব্যক্তি প্রতিদিন সপ্তব্যাহতি ও প্রণব সংযুক্ত করিয়া গায়ত্রীশিরোমন্ত্রের সহিত সাবিত্রীমন্ত্র মনে মনে তিনবার পাঠ করিবে। ১৩২-৩৩

দেবপূজা, জপ, হোম, বেদপাঠ, শ্রাদ্ধকর্ম, স্নান, দান ও ধ্যান এই সকল কর্মে তিনবার করিয়া প্রাণায়াম করিবে। ১৩৪

গায়ত্রীজপের আদিতে ও অন্তে তিনবার করিয়া প্রাণায়াম করিবে এবং সঙ্ক্যাকার্য্যে ও অর্ঘ্যদান-কালে একবার করিয়া প্রাণায়াম করিবে। তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি পরিত্যাগ করিয়া অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলি, অনামিকা ও কনিষ্ঠাঙ্গুলি দ্বারা প্রাণায়াম করিবে। ১৩৫-৩৬

তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি দ্বারা স্পর্শ করিয়া জপ করিলে শূদ্রতুল্য হইবে। প্রাতঃকালে হস্তদ্বয় উত্তান করিয়া এবং সায়ংকালে হস্তদ্বয় অধোমুখ করিয়া জপ করিবে। ১৩৭

মধ্যে স্কন্ধ-ভূজাভ্যাং তু জপ এবমুদাহৃতঃ ।
 অধোহস্তং তু পৈশাচং মধ্যহস্তং তু রাক্ষসম্ ॥১৩৮
 বদ্ধহস্তং তু গান্ধর্বমুখং হস্তং তু দৈবতম্ ।
 প্রদক্ষিণে প্রণামে চ পূজায়াং হবনে জপে ॥১৩৯
 ন কণ্ঠারূতবস্ত্রঃ শ্রাদ্ধদর্শনে গুরু-দেবয়োঃ ।
 দর্ভহীনো চ যা সঙ্ক্যা যচ্চ দানং বিনোদকম্ ॥১৪০
 অসংখ্যাতঞ্চ যজ্ঞপুং তৎসর্বং নিষ্ফলং ভবেৎ ।
 জপস্ত গণনাং প্রাহুঃ পদ্মাক্ষৈর্ভক্তিবধনম্ ॥১৪১
 জপেতু তুলসীকাষ্ঠৈঃ ফলমক্ষয়মশ্নুতে ।
 অচ্ছিন্নপাদা গায়ত্রী ব্রহ্মহত্যাং প্রযচ্ছতি ॥১৪২
 ছিন্নপাদা তু গায়ত্রী ব্রহ্মহত্যাঃ ব্যপোহতি ।
 গৃহস্থো ব্রহ্মচারী চ শতমফৌত্তরং জপেৎ ॥১৪৩
 বানপ্রস্থো যতিশ্চৈব জপেদফটসহস্রকম্ ।
 প্রস্থধান্যং চতুষ্টয়ৈরাহুতেঃ পরিকীর্তিতম্ ॥১৪৪

স্কন্ধ ও ভূজদ্বয়ের মধ্যে হস্তদ্বয় রাখিয়া জপ করিতে হয়—একপই জপের বিধান আছে। অধোহস্ত হইয়া যে জপ, তাহা পৈশাচ জপ এবং মধ্যহস্ত হইয়া যে জপ, তাহা রাক্ষস জপ। বদ্ধহস্ত হইয়া যে জপ, তাহা গান্ধর্ব জপ এবং উর্দ্ধহস্ত হইয়া যে জপ, তাহা দৈবত জপ বলিয়া জানিবে। প্রদক্ষিণ, প্রণাম, পূজা, হোম ও জপ করার সময়ে এবং দেবতা ও গুরুর দর্শন-সময়ে কণ্ঠদেশ বস্ত্রদ্বারা আবৃত করিবে না। কুশ ছাড়া যে সঙ্ক্যা, জল ছাড়া যে দান এবং সংখ্যা না রাখিয়া যে জপ করা হয়, তৎ সমস্তই নিষ্ফল হয়। পদ্মাক্ষের দ্বারা জপের গণনা করিলে ভক্তি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় মণীষিগণ একরূপ বলেন ১১৩৮-৪১

তুলসীকাষ্ঠের মালাদ্বারা জপ করিলে অক্ষয়কল-ভোগ হয়। পাদচ্ছেদ না করিয়া গায়ত্রী জপ করিলে ব্রহ্মহত্যা তুল্য পাপ হয় ১৪২

পাদচ্ছেদ করিয়া গায়ত্রী জপ করিলে ব্রহ্মহত্যা তুল্য পাপ নষ্ট হয়। গৃহস্থ ও ব্রহ্মচারী একশত আটবার জপ করিবে এবং বানপ্রস্থাবলম্বী ব্যক্তি ও যতি ব্যক্তি অফৌত্তর সহস্রবার জপ করিবে। চৌষটি আছতি দিতে হইলে একপ্রস্থ পরিমাণ ধাতু লইতে হইবে।

তিলানাং তু তদধঃ শ্রাদ্ধদধঃ শ্রাদ্ধতস্ত চ ।

আত্মারুঢ়োহপস্থ মজ্জেদ্ বা বদেদ্ বা

পতিতাদিভিঃ ॥১৪৫

অথবা যোষিতং গচ্ছেদনৃতৌ কামমোহিতঃ ।

বদন্ত্যেযু নিমিত্তেষু কেচিদগ্নিবিনাশনম্ ১৪৬॥

আপস্তম্বস্ত তম্মৈকমাত্মারুঢ়ঃ সদা শুচিঃ ।

যস্ত ভার্য্যা বিদূরস্থা পতিতা বা রজস্বলা ১৪৭॥

অনিষ্টা প্রতিকূলা বা তস্তাঃ প্রতিনিধৌ ত্রিয্যা ।

অগ্নে কুশময়ীং পত্নীং কৃত্বা তু প্রতিরূপিকাম্ ১৪৮॥

কেচিচ্ছরময়ীং পত্নীং নিত্যকর্মণি কারয়েৎ ।

হোমার্থং গোঘৃতং গ্রাহ্যং তদলাভে তু মাহিমম্ ১৪৯॥

আজং বা তদলাভে তু সাক্ষাৎ তৈলং গ্রহিষ্যতে ।

যঃ শূদ্রাদধিগম্যার্থমগ্নিহোত্রং করোতি চেৎ ১৫০॥

দাতা তৎফলমাপ্নোতি কর্তা তু নরকং ব্রজেৎ ।

ঋত্বিজস্তে হি শূদ্রাঃ স্যুত্রব্রহ্মবাদিষু গর্হিতাঃ ১৫১॥

কিন্তু তিল সম্বন্ধে তাহার অর্দেক হইবে এবং ঘৃত সম্বন্ধে তাহারও অর্দেক হইবে। আত্মারুঢ় ব্যক্তি পতিতাদির সহিত কথা বলিলে অথবা কামমোহিত হইয়া অনৃত্তে স্ত্রী-সংসর্গ করিলে এবং এই সকল নিমিত্ত ঘটিলে জলে অবগাহন-স্নান করিবে। কেহ কেহ বলেন, তখন অগ্নি বিনাশ হইবে। কিন্তু আপস্তম্বের মতে তাহা হয় না, কারণ আত্মারুঢ় ব্যক্তি সর্বদাই শুচি থাকেন। যাহার ভার্য্যা দূরে অবস্থিতা আছে অথবা পতিতা হইয়াছে এবং রজস্বলা অনিষ্টা বা প্রতিকূলা হইয়াছে, তাদৃশ স্ত্রীর পক্ষে প্রতিনিধিতে কার্য্য করিতে হয়। অগ্নেরা বলেন, এতাদৃশস্থলে স্ত্রীর প্রতিরূপিকা কুশময়ী পত্নী করিয়া কার্য্য করিবে। ১৪৪-৪৮

কেহ কেহ বলেন, এতাদৃশস্থলে নিত্যকর্মেতে শরময়ী পত্নী নির্মাণ করাইবে। হোমের জন্ত গব্য-ঘৃত গ্রহণ করিবে; তাহা সংগ্রহ করিতে না পারিলে মাহিষ্য-ঘৃত অথবা আজ-(ছাগ) ঘৃত গ্রহণ করিবে। তাহাও সংগ্রহ না হইলে সাক্ষাৎ তৈল গ্রহণ করিবে। যদি কোন দ্বিজ শূদ্রের নিকট হইতে অর্থ গ্রহণ করিয়া

মেরু-মন্দরতুল্যানি বাজপেয়শতানি চ ।

কন্ঠ্যাকোটিপ্রদানঞ্চ সমং সাময়িকাহুতে ॥১৫২

কৃতদারো ন বৈ তিষ্ঠেৎ ক্ষণমপ্যগ্নিনা বিনা ।

তিষ্ঠেত চেদ্ দ্বিজো ব্রাহ্মণ্য ত্যক্ত্বা তু পতিতো ভবেৎ

১৫৩॥

সমিধাস্থসমারুঢ়ো দ্বিকালমহুতস্তথা ।

ধারণাশ্চতুর্বারং স বহ্নিলৌকিকো ভবেৎ ১৫৪॥

আরোপিতাগ্নেঃ সমিধস্ত নাশে

সীমাদিলঙ্ঘ্যে চ পরায়িবেশাৎ ।

আয়শ্চ মজ্জেন চতুর্গৃহীত্বা

তেনৈব মজ্জেন স্কৃজ্জুহোতি ১৫৫॥

ব্রহ্মযজ্ঞে জপেৎ সূক্তং পৌরুষং চিন্তয়ন্ হরিম্ ।

স সর্বান্ জপতে বেদান্ সাক্ষোপাঙ্গবিধানতঃ ॥১৫৬

বেদাঙ্করাণি যাবন্তি নিযুজ্যাদর্থকারণাৎ ।

তাবতীং ব্রহ্মহত্যাং বৈ বেদবিক্রয়প্লুয়াৎ ॥১৫৭

অগ্নিহোত্রযাগ করে, তবে অর্থদানকারী শূদ্র সেই যাগের ফল লাভ করে এবং যাগকর্ত্তা দ্বিজ নরকে গমন করে—যেহেতু যাগকারী সেই ঋত্বিকগণ শূদ্রতুল্য এবং ব্রহ্মবাদি-বিপ্রগণের মধ্যে তাহারা নিন্দিত হন। স্মেরুপর্বত বা মন্দর পর্বতের তুল্য দান করিলে যে ফল হয়, সাময়িক আত্মত্যাগপ্রদানেও সেইরূপ ফল হয়। শত বাজপেয় যজ্ঞ করিলে বা কোটি কন্ঠ্যদান করিলে যে ফল হয়, সাময়িক আত্মত্যাগ প্রদান করিলেও সেইরূপ ফল হয়। ১৪৯-১৫২

দ্বিজ দারগ্রহণ করার পর ক্ষণমাত্রও অগ্নিহীন হইয়া থাকিবে না। বেদ পরিত্যাগ করিয়া যদি দ্বিজ ক্ষণমাত্রও থাকে, তবে সে পতিত হয়। ১৫৩

সমিধ দ্বারা যে অগ্নি আত্মসমারুঢ় ও দুইকাল যাহাতে হোম করা হয় না এবং চারিবার ধারণ করা হইয়াছে যে অগ্নি, তাহাকে লৌকিক অগ্নি বলা হয়। ১৫৪

অগ্নিহোত্রপন করার পর তাহার সমিধ নাশপ্রাপ্ত হইলে এবং সীমাদি লঙ্ঘন করিলে বা পরায়িবেশ (কুণ্ড) হইতে “অয়াশ্চ” ইত্যাদি মন্ত্রে চারিবার গ্রহণ করিয়া সেই মন্ত্র দ্বারাই একবার হোম করিবে। ১৫৫

প্রথ্যাপনং প্রাধ্যয়নং প্রশ্নপূর্বং প্রতিগ্রহঃ ।

যাজনাধ্যাপনে বাদঃ যড়বিধো বেদবিক্রয়ঃ ১৫৮॥

আরবারে চ শৌক্রে চ মন্বাদিষু যুগাদিষু ।

নাহরেত্তুলসীপত্রং মধ্যাহ্নাৎ পরতন্ততঃ ॥১৫৯

সংক্রান্ত্যাং পক্ষয়োরন্তে দ্বাদশ্যাং নিশি-সন্ধ্যায়াঃ ।

তুলসীং যে বিচিন্তন্তি তে কুন্তন্তি হরেঃ শিরঃ ১৬০॥

তীর্থে পাপং ন কুর্বাণীত ন কুর্য্যাচ্চ প্রতিগ্রহম্ ।

দুর্জরং পাতকং তীর্থে দুর্জরশ্চ প্রতিগ্রহঃ ১৬১॥

ধাতামৃতভ্যাং জীবেন য়তেন প্রমুতেন বা ।

সত্যানৃতভ্যামপি বা ন শ্বরত্যা কথঞ্চন ॥১৬২

যো রাজ্ঞঃ প্রতিগৃহ্নেব শোচিতব্যে প্রহুয়াতি ।

ন জানাতি কিলাত্মানং বিষ্ঠাকূপে নিপাতিতম্ ১৬৩॥

তৃণং বা যদি বা কাষ্ঠং মূলং বা যদি বা ফলম্ ।

অনাপৃষ্টৈর্দ্বৈ গৃহীয়াদ্রস্তচ্ছেদনমহতি ॥১৬৪

ব্রহ্মযজ্ঞে মনে মনে হরিকে চিন্তা করত পুরুষসূক্ত জপ করিবে। এরূপ করিলে সে বিধি অনুসারে সাক্ষোপাঙ্গ সকল বেদ জপ করার ফললাভ করিবে। অর্থের নিমিত্ত যতগুলি বেদাঙ্কর নিয়োগ করিবে, বেদ-বিক্রয়ী ব্যক্তি ততগুলি ব্রহ্মহত্যা তুল্য পাপ প্রাপ্ত হইবে। ১৫৬-৫৭

প্রথ্যাপন অর্থাৎ প্রচার করা, প্রাধ্যয়ন (প্রকৃষ্ট অধ্যয়ন), প্রশ্নপূর্বক প্রতিগ্রহ, যাজন, অধ্যাপন ও বাদ এই ছয় প্রকার বেদবিক্রয় জানিবে। ১৫৮

মঙ্গলবার ও শুক্রবারে, মন্বাদি ও যুগাদিতে তুলসীপত্র আহরণ করিবে না, এবং মধ্যাহ্নের পরে তুলসীপত্র আহরণ করিবে না। সংক্রান্তি, অমাবস্তা, পূর্ণিমা ও দ্বাদশীতিথিতে এবং রাত্রি ও সন্ধ্যাকালে যাহারা তুলসীপত্র চয়ন করে, তাহারা হরির শিরচ্ছেদনতুল্য পাপ সঞ্চয় করে। ১৫৯-৬০

তীর্থক্ষেত্রে কখনও পাপ করিবে না এবং তীর্থক্ষেত্রে কখনও প্রতিগ্রহ করিবে না। কারণ তীর্থে পাপ করিলে তাহা দুস্তর ও প্রতিগ্রহ করিলে তাহা দুর্জর হইয়া যায়। ১৬১

ঋত ও অমৃত দ্বারা জীবনধারণ করিবে অথবা

বানস্পত্যং মূল-ফলং দার্বাধ্যর্থং তৃণানি চ ।
 তৃণঞ্চ গোভ্যো গ্রাসার্থমস্তেয়ং মনুরত্রবীৎ ॥১৬৫
 জ্ঞাণ হত্যাং বাধুর্ষিঞ্চ তুলায়াং সমতোলয়ন্ ।
 প্রতিষ্ঠদজ্ঞাণহা কোট্যাং বাধুর্ষিং সমকম্পাত ॥১৬৬
 অঘাচিতাহতং গ্রাহ্যমপি দুষ্কৃতকর্মণঃ ।
 অগ্নত্রে কুলটা-ঘণ্ট-পতিতেভ্যঃস্থথা দ্বিগঃ ।
 মহাপাতকিনশ্চোরাদম্বষ্ঠাদ্ভিযজস্তথা ।
 যুগয়োঃ পিশুনাচ্চৈব নাদগাদাহতং দ্বিজঃ ॥১৬৭
 কুলটা-ঘণ্ট-পতিত-বৈরিভ্যঃ কাকিণীমপি ।
 উত্ততামপি গৃহীয়াদাপগ্নপি কদা চ ন ॥১৬৮
 পরার্থে তিলহোতারং পরার্থে মন্ত্রজাপিনম্ ।
 মাতাপিত্রোরপোষ্ঠারং দৃষ্ট্বা চক্ষুর্নিমীলয়েৎ ॥১৬৯

মরণতুল্য কষ্টভোগ করিয়াও জীবনধারণ করিবে অথবা সত্য-মিথ্যামিশ্রভাবে জীবনধারণ করিবে তথাপি শ্রুতি অর্থাৎ দাসত্ববৃত্তিদ্বারা কখনও জীবনধারণ করিবে না। যে ব্যক্তি রাজার নিকট হইতে প্রতিগ্রহ করিয়া শোচ্য বিষয়ে আনন্দ প্রকাশ করে, সে জানে না যে নিজেকে বিষ্ঠাকূপে নিপাতিত করিয়াছে। ১৬২-৬৩

পরের স্বত্ববিশিষ্ট কোন জিনিষ—তাহা তৃণই হোক বা কাষ্ঠই হোক, মূল বা ফল যাহাই হোক—জিজ্ঞাসা না করিয়া গ্রহণ করিলেই তাহার হস্ত ছেদন করিতে হয়। বৃক্ষের ফলমূল, অগ্নির জন্তু তৃণ-কাষ্ঠ, গরুর ঘাসের জন্তু তৃণ না বলিয়া গ্রহণ করিলেও তাহা চুরি হয় না—ইহা মনু বলিয়াছেন। ১৬৪-৬৫

জ্ঞাণহত্যাপাপ ও বাধুর্ষি অর্থাৎ বুদ্ধিজীবী (সুদখোর) এই উভয়কে তুলাদণ্ডে সমভাবে ওজন করিলে জ্ঞাণহত্যাপাপ কোটিগুণ হইয়া বাধুর্ষির সমান হইতে পারে। ১৬৬

কোন দুষ্কৃতকারী ব্যক্তির নিকট হইতে অঘাচিতভাবে কোন বস্তু আসিলে তাহা গ্রহণ করিবে। কিন্তু কুলটা, ঘণ্ট (ক্লীব) ও পতিতের নিকট হইতে বা শত্রুর নিকট হইতে কোন বস্তু অঘাচিতভাবে আসিলে গ্রহণ করিবে না। দ্বিজ মহাপাতকী, চোর, অম্বষ্ঠ, ভিষক, ব্যাধ ও ধল ইহাদের নিকট হইতে আহৃত কোন বস্তু

কুকুট-খান-মর্জারান্ পোষয়ন্তি দিনত্রয়ম্ ।
 ইহ জন্মনি শূদ্রত্বং যুতঃ শ্মা চাভিজায়তে ॥১৭০
 পরহিংসারতাঃ ক্রুরাঃ পরদারপরায়ণাঃ ।
 পবদ্রব্যাপহারিণশ্চণ্ডালা য়ে চ নির্দয়াঃ ॥১৭১
 নগরে পটুণে বাপি দ্বাদশাব্দস্ত যো বশেৎ ।
 স জীবন্মৈব শূদ্রত্বমাপ্ত গচ্ছতি সাঙ্গয়ঃ ॥১৭২
 রাজাশ্রয়েণ যো মতের্যো দ্বাদশাব্দং বসেদ্ যদি ।
 জীবন্মৈব ভবেচ্ছূদ্রো নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥১৭৩
 অনৃত্যং স্বসমুৎকর্ষো রাজগামি চ পৈশুনম্ ।
 গুরোশ্চালীকনির্বন্ধঃ সমানি ব্রহ্মহতয়া ॥১৭৪
 যস্মিন্ দেশে যদা কালে যন্মুহুর্তে চ যদিহনে ।
 হানিরু'র্দ্বির্ঘশোলাভঃ তত্থা ন তদন্থথা ॥১৭৫

কখনও গ্রহণ করিবে না। স্বয়ং দান করিতে ইচ্ছা করিলেও কুলটা, ঘণ্ট, পতিত ও শত্রুর নিকট হইতে আপৎকালেও কদাচ কাকিণী (পাঁচগুণা কড়ি) পরিমাণও গ্রহণ করিবে না। যে পরের জন্তু তিলহোম করে এবং পরের জন্তু মন্ত্রজপ করে কিন্তু মাতাপিতাকে পোষণ করে না, তাহাকে দেখিয়া চক্ষু নিমীলিত করিবে। ১৬৭-৬৯

যে দ্বিজ মুরগী, কুকুর ও বিড়াল তিনদিন পোষণ করে, সে ইহজন্মে শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং মৃত্যুর পর কুকুরযোনিতে জন্মলাভ করে। ১৭০

যাহারা পরের হিংসার রত, ক্রুর, পরের স্ত্রীতে আসক্ত, পরদ্রব্যাপহরণকারী ও নির্দয়, তাহাদের চাণ্ডাল বলিয়াই জানিবে। কোন নগরে (শহরে) বা বন্দরে যিনি বারবছর বসবাস করেন, তিনি জীবিতাবস্থায় বংশের সহিত শীঘ্রই শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হন। ১৭১-৭২

যে মানুষ বারবছর পর্যন্ত রাজাশ্রয়ে বাস করেন; তিনি জীবিতাবস্থায় শূদ্রতুল্য হইয়া থাকেন—এ বিষয়ে আর বিচার করিবার কিছু নাই। মিথ্যা আচরণে যাহার সমুৎকর্ষ ঘটিয়াছে, যাহার নৃশংসতা রাজগামিনী এবং গুরুজনের নিকটে যিনি অলীক নির্বন্ধ প্রকাশ করেন, তাহার পাপ ব্রহ্মহত্যা-পাপের সমান জানিবে। ১৭৩-৭৪

যে দেশে, যে কালে, যে মুহুর্তে যেদিনে যাহার

অজ্ঞান্ধা ধর্মশাস্ত্রাণি প্রায়শ্চিত্তং বদন্তি যে ।
 তৎপাপং শতধা ভূত্বা তদ্বজ্রমধিগচ্ছতি ॥১৭৬
 চত্বারো বা ত্রয়ো বাপি যদ্ ক্রয়ুর্বেদপারগাঃ ।
 স ধর্ম ইতি বিজ্ঞেয়ো নেতরস্তু সহস্রশঃ ॥১৭৭
 যে পঠন্তি বিজা বেদং পঞ্চযজ্ঞরতাশ্চ যে ।
 ত্রৈলোক্যং তারয়ন্ত্যেতে পঞ্চেন্দ্রিয়রতা অপি ॥১৭৮
 যথা কাষ্ঠময়ো হস্তী যথা চর্মময়ো যুগে ।
 ব্রাহ্মণশ্চানধীযানস্ত্রয়স্তে নামধারকাঃ ॥১৭৯
 সংবৎসরেণ পততি পতিতেন সহাচরন্ ।
 যাজ্ঞানাধ্যাপনাদীনাং ন তু শয্যাসনাশনাং ॥১৮০
 সর্বে ব্রহ্ম বদিস্যন্তি সম্প্রাপ্তে তু কলৌ যুগে ।
 নানুতিষ্ঠন্তি বেদোক্তং পাষণ্ডোপহতা জনাঃ ॥১৮১

যে রূপ হানি, বৃদ্ধি ও যশোলাভ নির্দিষ্ট আছে, তাহার সেইরূপই হয়, তাহার কখনও অশুভা হয় না ৷১৭৫

ধর্মশাস্ত্রের বিধান না জানিয়া যাহারা প্রায়শ্চিত্তের বিধান বলেন, প্রায়শ্চিত্তকারীর সেই পাপ শতগুণ বর্দ্ধিত হইয়া প্রায়শ্চিত্ত-প্রবক্তার মুখে আসিয়া উপস্থিত হয় অর্থাৎ তাদৃশ পাপভাগী হয়। তিনজন বা চারিজন বেদপারগ ব্রাহ্মণ একমত হইয়া যাহা বলেন, তাহাই ধর্ম বলিয়া জানিবে। শাস্ত্রানভিজ্ঞ সহস্রব্যক্তি তদ্বিপরীত বলিলেও তাহা ধর্ম নয় ৷১৭৬-৭৭

যে বিজগণ নিত্য বেদপাঠ করেন এবং যাহারা ব্রহ্মযজ্ঞ, নৃযজ্ঞ, দৈবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ ও ভূতযজ্ঞ এই পঞ্চ যজ্ঞে নিরত থাকেন, তাহারা চক্ষুরাদি পঞ্চেন্দ্রিয়-রত হইয়াও ত্রিলোকতারণ করেন ৷১৭৮

কাষ্ঠনির্মিত হস্তী ও চর্মনির্মিত যুগ যে রূপ নাম-ধারণকমাত্র হইয়া থাকে, হস্তী বা যুগের কাজ সে কিছুই করিতে পারে না, সেইরূপ যে ব্রাহ্মণ নিত্য বেদ অধ্যয়ন করেন না, তিনিও ব্রাহ্মণনামধারণকমাত্রই হইয়া থাকেন, ব্রাহ্মণের কার্য তিনি করিতে পারেন না ৷১৭৯

যে ব্যক্তি অজ্ঞানতঃ পতিতের সহিত সংবৎসর পর্য্যন্ত এক শয্যায় শয়ন, এক আসনে উপবেশন, এক পঙ্ক্তিতে ভোজনরূপ লঘুসংসর্গের আচরণ করেন, তিনিও পতিত হন। যাজ্ঞানাধ্যাপনাদি গুরুতর সংসর্গের

ষষ্ঠ্যষ্টমী হরিদিনং দ্বাদশী চ চতুর্দশী ।
 পর্বদ্বয়ঞ্চ সংক্রান্তিঃ শ্রাদ্ধাহো জন্মতারকাঃ ॥১৮২
 শ্রবণব্রতকালশ্চ বিশেষদিবসাস্তথা ।
 এতে কালানি নিষিদ্ধাঃ স্যুর্ভদ্রে মৈথুনকর্মণি ॥১৮৩
 কৃতে সম্ভাষ্য পততি ত্রেতায়াং দর্শনেন তু ।
 দ্বাপরে ভ্রমমাদায় কলৌ পততি কর্মণা ॥১৮৪
 চতুর্দশ্যষ্টমী চৈব ছ্যামাবান্তা তু পূর্ণিমা ।
 সর্বাণ্যেতানি বিপ্রেন্দ্রা রবিসংক্রান্তিরেব চ ॥১৮৫
 অর্থার্থী যানি কর্মাণি করোতি কৃপণো জনঃ ।
 তাত্তেব যদি ধর্মার্থং কুবন্ কো দুঃখভাগ্ ভবেৎ ॥১৮৬
 চৈতর্যক্ষং চিতাধূমং চাণ্ডালং বেদবিক্রয়ম্ ।
 অজ্ঞানাং স্পৃশতে যন্তু সচৈলো জলমাবিশেৎ ॥১৮৭

জ্ঞানতঃ একবার আচরণেই কিন্তু পাপিত্য হয়, সংবৎসর পর্য্যন্ত আচরণ করিতে হয় না ৷১৮০

কলিযুগ আসিয়া উপস্থিত হইলে সকল বর্ণই বেদের কথা বলিবে, কিন্তু পাষণ্ডোপহত ব্যক্তিগণ কেহই বেদোক্ত কর্মের অনুষ্ঠান করিবে না ৷১৮১

ষষ্ঠী, অষ্টমী, একাদশী, দ্বাদশী ও চতুর্দশীতিথি, অমাবস্তা ও পূর্ণিমা এই পর্বদ্বয়, সংক্রান্তি, শ্রাদ্ধদিন, জন্মনক্ষত্র ও শ্রবণানক্ষত্রযুক্তব্রতকাল এবং বিশেষ উৎসবদিন, এই সকল কাল শুভ মৈথুনকর্মে নিষিদ্ধ জানিবে ৷১৮২-৮৩

সত্যযুগে পাপীর সহিত সম্ভাষণ করিয়া পতিত হয়, ত্রেতাযুগে পাপীর দর্শনের দ্বারা পতিত হয়। দ্বাপর-যুগে পাপীর অন্নগ্রহণ করিয়া এবং কলিযুগে পাপকর্মের দ্বারা পতিত হয় ৷১৮৪

হে বিপ্রশ্রেষ্ঠগণ! চতুর্দশী, অষ্টমী, অমাবস্তা, পূর্ণিমা রবিবার এবং সংক্রান্তি—ইহাদিগকে পর্ব বলিয়া জানিবে। কৃপণ ব্যক্তি অর্থার্থী হইয়া যে সকল কর্ম করে, সেই সকল কর্ম যদি ধর্মের জগুই করা হয়, তবে দুঃখভাগী কে হইবে ৷১৮৫-৮৬

চৈতর্যক্ষ, চিতাধূম, চাণ্ডাল ও বেদবিক্রয়কারীকে অজ্ঞানতঃ যিনি স্পর্শ করেন, তিনি জ্ঞান করিবার জগু সবজ্ঞ জলে প্রবেশ করিবেন। ইন্দ্রদণ্ড, জল, ফল, মূল,

ইক্ষু নপঃ ফলং মূলং তাম্বুলং পয় ঔষধম্
বিক্রয়িত্বাপি কর্তব্য স্নানদানাদিকা ক্রিয়া ॥১৮৮
শ্রুতি-স্মৃতি মমৈবাজ্ঞা যস্তামুলজ্য বর্ততে ।
আজ্ঞাচ্ছেদৌ মম দ্রোহী মন্ত্রোহপি ন বৈধব্যঃ ১৮৯
বিষ্ণুনা তু পুরা গীতমেবং তত্ত্ব ময়েরিতম্ ।
শ্রুতি-স্মৃতি তু বিপ্রাণাং চক্ষুষী বে বিনির্মিতে ॥১৯০
কাণ্ডস্ত্রৈক্যা হীনো দ্বাভ্যামন্ধঃ প্রকীৰ্তিতঃ ।
চর্মথণ্ডনভক্ষণাং শুনাভ্রাতমরোচকম্ ॥১৯১
পাপপূরিতদেহানাং ধর্মশাস্ত্রমরোচকম্ ।
অহেরিব ঋণাস্তীতঃ সন্মানান্মরণাদিব ॥১৯২
কুণপাদিব চ স্ত্রীভ্যঃ তং দেবা ব্রাহ্মণং বিদুঃ ।
শাস্তং দাস্তং জিতক্রোধং জিতাত্মানং জিতেন্দ্রিয়ম্ ॥১৯৩
তমগ্র্যং ব্রাহ্মণং মন্ত্রে শেবাঃ শূদ্রাঃ প্রকীৰ্তিতাঃ ।
ব্রাহ্মণস্ত চ দেহোহয়ং নোপভোগায় কল্পতে ॥১৯৪

তাম্বুল, দুগ্ধ ও ঔষধ এই সমস্ত জিনিষ বিক্রয় করিয়াও
স্নান-দানাদি ক্রিয়া করিবে ১৮৭-৮৮

শ্রুতি ও স্মৃতির বিধান—আমার আজ্ঞা বলিয়া
জানিবে । যিনি এই শ্রুতি ও স্মৃতিকে উল্লঙ্ঘন করিয়া
কর্মান্তরে বর্তমান থাকেন, তিনি আমার ভক্ত হইলেও
আজ্ঞাচ্ছেদকারী ও আমার প্রতি দ্রোহী হন ; তিনি
বৈধব্য নন ১৮৯

শ্রুতি ও স্মৃতি বিপ্রগণের দুইটি চক্ষুস্বরূপ নির্মিত
হইয়াছে । পুরাকালে ভগবান্ বিষ্ণু তাহা বলিয়াছেন
এবং আমাদের একুণই মত—তাহা বলিলাম ১৯০

চক্ষুস্বরূপ শ্রুতি ও স্মৃতি এই দুইটির মধ্যে একটি
হীন হইলে তাহাকে কাণ এবং দুইটিই হীন হইলে
তাহাকে অন্ধ বলিয়া জানিবে । চর্মথণ্ড-ভক্ষণকারী
কুকুরের আভ্রাত দ্রব্য যেরূপ গ্রহণের অযোগ্য, পাপপূর্ণ
দেহধারী ব্যক্তিগণও সেইরূপ ধর্মশাস্ত্রগ্রহণের
অযোগ্য । ঋণকে যে সাপের মত ভয় করে, সন্মানকে
যে মরণের মত ভয় করে এবং স্ত্রীগণকে যে পুতিগন্ধময়
দ্রব্যের মত ভয় করে, দেবতাগণ তাহাকে ব্রাহ্মণ
বলিয়া জানিবেন । শাস্ত্র, তপস্জাজনিত ক্লেশসহনে ক্ষম,

ইহ ক্রেশায় মহতে প্রেত্যানন্তস্থখায় চ ।
দর্শে তিলোদকং দদ্যচ্ছূ কবাসা জলাদ্ বৌহিঃ ॥১৯৫
আর্দ্রবস্ত্রো যদি তদা নিরাশাঃ পিতরো গতাঃ ।
শিলাতলে পটে পত্রে রোমস্থানেষু কুত্রচিৎ ॥১৯৬
তে তিলাঃ কুমিতুল্যাঃ হ্যস্ততোয়ং রুধিরং ভবেৎ ।
অঙ্গুষ্ঠোদরমূলে তু তিলামিক্ষিপ্য তর্পয়েৎ ।
তে তিলা মেরুতুল্যাঃ হ্যস্ততোয়ং সাগরোপমম্ ॥১৯৭
পানীয়মপ্যত্র তিলৈর্বিমিশ্রং
দত্তাৎ পিতৃভ্যঃ প্রযতো মনুষ্যঃ ।

শ্রাদ্ধং কৃতং তেন সমা সহস্রং
রহস্তমেতৎ পিতরো বদন্তি ॥১৯৮
মাসিকে চ সপিণ্ডে চ প্রতি সংবৎসরে তথা ।
ব্যর্থং ভবতি তচ্ছ্রাদ্ধং বাহুদেবং বিনা কৃতম্ ॥১৯৯

জিতক্রোধ, জিতাত্মা ও জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিকে শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ
বলিয়া মনে করি । ইহা ছাড়া অল্প ব্রাহ্মণকে
শূদ্রতুল্য জানিবে । কারণ, ব্রাহ্মণের দেহ উপভোগের
জন্ম কল্পিত হয় নাই ১৯১-৯৪

ইহলোকে ব্রাহ্মণের দেহ মহৎক্লেশভোগের নিমিত্ত
এবং পরলোকে অনন্তসুখের নিমিত্ত জানিবে । অমাবস্থা
তিথিতে জল হইতে উঠিয়া শুষ্ক বস্ত্র পরিধান করিয়া
তিলতর্পণ করিবে ১৯৫

অমাবস্থা তিথিতে ভিজা কাপড় পরিয়া যদি তিল-
তর্পণ করা যায়, তবে পিতৃগণ নিরাশ হইয়া চলিয়া যান ।
শিলাতলে, পটে, পত্রে বা লোমযুক্ত কোন স্থানে তর্পণের
তিল রাখিলে সেই তিলসমূহ কুমি তুল্য হয় ; তাহা দ্বারা
তর্পণ করিলে তর্পণের জল রুধিরতুল্য হইবে ।
অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলির মূলদেশে উদরাংশে তিল রাখিয়া তর্পণ
করিবে, (কারণ) সেই তিল মেরুতুল্য হয় এবং
সেইতিলযুক্ত জল সাগরজলের তুল্য হয় ১৯৬-১৯৭

মনুষ্য তর্পণকালে সংযত হইয়া তিলের সহিত
মিশ্রিত পানীয় জল পিতৃগণের উদ্দেশে দান করিবে, তাহা
দ্বারা সহস্র বৎসর শ্রাদ্ধ করার কলের সমান ফল লাভ

জপস্তপঃ শ্রাদ্ধকর্ম স্বাধ্যায়াদিকমেব চ ।
 ব্যর্থং ভবতি তৎসর্বমুখপুণ্ড্রং বিনা কৃতম্ ॥২০০
 শ্রাদ্ধং কৃত্বা পরদিনে ন দ্বিজান্ ভোজয়েদ্ যদি ।
 তচ্ছ্রাদ্ধমাস্থরং লোকে প্রবদন্তি বিপশ্চিতঃ ॥২০১
 শ্রাদ্ধং কৃত্বা পরদিনে ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েদ্ যদি ।
 দেবাস্চ পিতরস্তৃতাঃ কর্তুঃ কুর্বন্তি সম্পদঃ ॥২০২
 শ্রাদ্ধে পাকমুপক্রম্য নান্দীশ্রাদ্ধং বিবাহকে ।
 ত্রতং চরতি সঙ্কল্পে সূতকং তু ন দোষকৃৎ ॥২০৩
 শ্রাদ্ধে তু বিকিরং দত্ত্বা নাচামেন্মতিবিভ্রমাৎ ।
 পিতরস্তস্য যম্মাসং চাণ্ডালোচ্ছিষ্টভোজনাঃ ॥২০৪
 সহোদরাণাং পুত্রাণাং পিতুরেকদিনে তথা ।
 শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রণং বর্জ্যং ক্ষুরকর্ম তথৈব চ ॥২০৫

করিবে। তিলতর্পণের এই রহস্য পিতৃগণ বলিয়াছেন।
 মাসিকশ্রাদ্ধে, সপ্তিষ্ঠীকরণে এবং প্রতিসংবৎসর-কর্তব্য
 সাংবৎসরিকশ্রাদ্ধে বাসুদেবের পূজা না করিয়া যদি
 কার্য্য করা হয়, তবে সেই শ্রাদ্ধ বিফল হয়। ১৯৮-৯৯

উক্তপুণ্ড্র না করিয়া যদি জপ, তপস্যা, শ্রাদ্ধকর্ম
 বা বেদপাঠাদি বিহিত কর্ম্ম করা যায়, তবে সেই সমস্ত
 কর্ম্মই ব্যর্থ হয়। ২০০

শ্রাদ্ধ করিয়া পরদিন যদি ব্রাহ্মণগণকে ভোজন
 করান না হয়, তবে সেই শ্রাদ্ধ ইহলোকে আস্থর অর্থাৎ
 অস্থরভোগ্য হইয়া থাকে—বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ এরূপ বলেন।
 শ্রাদ্ধ করিয়া পরদিন যদি ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করান
 যায়, তবে দেবতাগণ ও পিতৃগণ সন্তুষ্ট হইয়া শ্রাদ্ধকর্ত্তার
 সম্পদ বৃদ্ধি করিয়া থাকেন। ২০১-২০২

শ্রাদ্ধকর্ম্মে শ্রাদ্ধের পাক আরম্ভ হইলে, বিবাহকার্য্যে
 নান্দীশ্রাদ্ধ হইলে এবং ত্রতাচরণ-বিষয়ে ত্রতের সঙ্কল্প
 হইয়া গেলেই কার্য্য আরম্ভ করা হইল। কার্য্য আরম্ভ
 হইলে পর অশৌচ উৎপন্ন হইলেও তাহাতে দোষ
 হইবে না; তখন সেই কার্য্য করা যাইতে পারে।
 শ্রাদ্ধে বিকির দান করিয়া অশুচি আশঙ্কায় আচমন
 করিবে না। বুদ্ধিবিভ্রমবশতঃ তখন আচমন করিলে
 তাহার পিতৃগণ ছয়মাস চণ্ডালের উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া

বিধুরঞ্চ যতিং চৈব সগোত্রং ব্রহ্মচারিণম্ ।
 দেবার্থে বরয়েদ্ বিদ্বান্ ন পিত্রার্থে কদাচন ॥২০৬
 বাসাংসি বাসসৌ বাসো যো দদাতি পিতৃদিনে ।
 তন্তুসংখ্যাতবর্ষণে দেবলোকে মহীয়তে ॥২০৭
 অভিসজ্জনহীনং তু যঃ শ্রাদ্ধং কুরুতে নরঃ ।
 তদন্নং মাংসসদৃশং তদ্ রসং স্থরয়া সমম্ ॥২০৮
 উদক্যয়াঃ পতিং তাবৎ সূতিকয়াঃ পতিং তথা ।
 ভাণ্ডস্পর্শনপর্য্যন্তং পৈতৃকে বর্জয়েৎ সুধীঃ ॥২০৯
 বিভক্তা ভ্রাতরঃ সর্বে স্ব-স্বার্জিতধনাঃ শনৈঃ ।
 দর্শাদিকং তথা পিত্রোঃ শ্রাদ্ধং কুর্য্যাৎ পৃথক্
 পৃথক্ ॥২১০

থাকে। সহোদর পুত্রগণের ও পিতার একদিনে শ্রাদ্ধে
 নিমন্ত্রণ বর্জন করিবে এবং একদিনে ইহাদের ক্ষুরকর্ম্মও
 বর্জন করিবে। ২০৩-৫

দূরবস্থাপন্ন ব্যক্তিকে যতি, সগোত্র ও ব্রহ্মচারীকে
 জ্ঞানীব্যক্তি দেবতার্থে বরণ করিতে পারেন, কিন্তু পিত্রার্থে
 কখনও ইহাদিগকে বরণ করিবেন না। যে ব্যক্তি পিতৃ-
 শ্রাদ্ধ দিনে তিনখানা, দুইখানা বা একখানা বস্ত্র দান
 করেন, তিনি বস্ত্রে যে পরিমাণ সূত্রসংখ্যা আছে তত
 বৎসর দেবলোকে পূজিত হন। ২০৬-৭

যে ব্যক্তি দানহীন শ্রাদ্ধ করে, তদীয় অন্ন মাংসসদৃশ
 হয় এবং রস মৃদুতুল্য হইয়া থাকে। সুধীব্যক্তি পিতৃ-
 শ্রাদ্ধে রঞ্জোমতী স্ত্রীর পতিকে এবং নবপ্রসূতা স্ত্রীর
 পতিকে ভাণ্ডস্পর্শ পর্য্যন্ত বর্জন করিবে। ২০৮-৯

বিভক্ত ভাতৃগণ সকলেই ধীরে ধীরে নিজ নিজ ধন
 অর্জন করিয়া দর্শশ্রাদ্ধ এবং মাতাপিতার আদিক শ্রাদ্ধ
 পৃথক্ পৃথগ্ভাবে করিবে। ২১০

সন্ন্যাসী, বহুভোজনকারী, বৈজ্ঞ, বানপ্রস্থাত্রমী,
 অজাত-সন্তানবিশিষ্ট ব্যক্তি ও বেদহীনব্যক্তি দান এবং
 শ্রাদ্ধ বর্জন করিবে। স্নান, দান, জপ, হোম, বেদপাঠ,
 পিতৃকর্ম্ম ও দেবতার আরাধনা করার সময়ে ত্যাজ্য—
 দোষ থাকে না। ২১১-১২

সম্যাসী বহুভক্ষাশ্চ বৈদ্যো বৈখানসস্তথা ।
 গৰ্ভবান্ বেদহীনশ্চ দানং শ্রাদ্ধঞ্চ বজ্জয়েৎ ॥২১১
 স্নানে দানে জপে হোমে স্বাধ্যায়ে পিতৃকৰ্মণি ।
 দেবতারাদানে চৈব ত্যাজ্যদোষো ন বিগৃহ্যতে ॥২১২
 প্রত্যাদিকে শতং জপ্যং মাসিকে স্রাৎ দ্বিষট্শতম্ ।
 সপিণ্ডে ত্রিশহস্রং স্রাচ্ছ্রাদ্ধে ত্রিশসহস্রকম্ ॥২১৩
 মাসিকে পক্ষমেকং স্রাদ্ধাদিকে চ তদৰ্দ্ধকম্ ।
 একোদ্দিষ্টে বৎসরং স্রাৎ যথাসং তু সপিণ্ডনে ॥২১৪
 মহালয়ে ত্রিরাত্রং স্রাচ্ছ্রাদ্ধে স্বাকালিকং ভবেৎ ।
 শ্রাদ্ধাম্ তিলহোমঞ্চ দূরযাত্রাং প্রতিগ্রহম্ ॥২১৫
 সিন্ধুস্নানং গয়াশ্রাদ্ধং বচনং শবধারণম্ ।
 পর্বতারোহণং চৈব গৰ্ভকর্তা তু বজ্জয়েৎ ॥২১৬
 গৰ্ভকর্তা তু যো বিপ্রো যথাসাভ্যন্তরে যদি ।
 শ্রাদ্ধান্নাদৌনি কুর্বাণো ক্ষিপ্ৰমেব বিনশ্চতি ॥২১৭

প্রত্যাদিক শ্রাদ্ধে ভোজন করিলে শত গায়ত্রী জপ করিবে। মাসিক শ্রাদ্ধে ভোজন করিলে বারশত জপ, সপিণ্ডীকরণ শ্রাদ্ধে ভোজন করিলে তিনহাজার জপ এবং আত্মশ্রাদ্ধে ভোজন করিলে ত্রিশহাজার গায়ত্রী জপ করিবে। মাসিক শ্রাদ্ধে ভোজন করিলে একপক্ষ অশৌচ হয়, আদিক শ্রাদ্ধে ভোজনদ্বারা তাহার অর্ধেক আটদিন, একোদ্দিষ্ট শ্রাদ্ধে ভোজন করিলে একবৎসর এবং সপিণ্ডীকরণ শ্রাদ্ধে ভোজনদ্বারা ছয়মাস অশৌচ হয়। মহালয় শ্রাদ্ধে ভোজনে তিনরাত্রি ও আত্মশ্রাদ্ধে ভোজন করিলে আকালিক অশৌচ হয়। গৰ্ভিণী স্ত্রীর পতি শ্রাদ্ধের অন্ন, তিলহোম, দূরদেশে যাত্রা, প্রতিগ্রহ, সমুদ্র-স্নান, গয়াশ্রাদ্ধ, মুণ্ডন, শববহন ও পর্বতারোহণ—এ সকল কৰ্ম্ম বজ্জন করিবে। ২১৩-২১৬

গৰ্ভিণীপতি (ব্রাহ্মণ) যদি ছয়মাস গৰ্ভমধ্যে শ্রাদ্ধে অন্ন-ভোজনাদি নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম করে, তবে শীঘ্রই বিনাশ প্রাপ্ত হয়। দৃঢ়াঙ্গ (স্বস্থ) ব্রাহ্মণ মধ্যাহ্নে স্নান না করিয়া যদি হরির অর্চনা করে এবং বৈশ্বদেব-বলিকার্য্য করে, তবে সে গুল্মব্যাধি দ্বারা প্রসিদ্ধিত হয়। ২১৭-১৮

বেদাধ্যায়ী শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ গৃহে আসিলে তখন

শ্রীভূতেশচন্দ্র তর্ক-স্মৃতি-তীর্থকৃত বঙ্গভাষানুবাদসহিত-বাধূল-স্মৃতি সমাপ্ত

মধ্যাহ্নে দৃঢ়াঙ্গো যঃ স্নানং ত্যক্ত্যর্চয়েদ্ধরিম্ ।
 বৈশ্বদেবঞ্চ যঃ কুর্যাৎ স গুল্মব্যাধিপ্রীড়িতঃ ॥২১৮
 পিতরস্তত্র মোদন্তে গীয়েন্তে চ পিতামহাঃ ।
 প্রপিতামহাশ্চ নৃত্যন্তি শ্রোত্রিয়ে গৃহমাগতে ॥২১৯
 দেশান্তরে দূরমানাং প্রায়শ্চিত্তভয়ং স্মৃতম্ ।
 সমুদ্রগানদৌ স্নানং শিষ্টাগারেষু ভোজনম্ ॥২২০
 অনাচারস্য বিপ্রস্য পতিতাম্নং যতেস্তথা ।
 শূদ্রাম্নং বিধবাম্নঞ্চ শ্বমাংসসদৃশং ভবেৎ ॥২২১
 যো মোহাদধবালস্রাৎ কৃদ্বা শ্রীকেশবার্চনম্ ।
 অনৃতং মগ্গগন্ধঞ্চ দিবাস্বাপঞ্চ মৈথুনম্ ।
 পুনাতি বৃষলস্রাম্নং সাযং সন্ধ্যা বহিজ্জলে ॥২২৩
 স্নানং সন্ধ্যাং জপং হোমং স্বাধ্যায়ং পিতৃতর্পণম্ ।
 দেবতারাদনং চৈব বৈশ্বদেবং যথাবিধি ।
 ন কুর্যাদ্ যদি মোহেন স চণ্ডালো ন সংশয়ঃ ॥২২৪
 ইতি বাধূল-স্মৃতিঃ সমাপ্তা ॥

পিতৃগণ আনন্দিত হন, পিতামহগণ গান করিতে থাকেন এবং প্রপিতামহগণ নৃত্য করিতে থাকেন। দেশান্তরে দূর অন্নভোজনকারীর দুইটি প্রায়শ্চিত্ত জানিবে; তন্মধ্যে একটি সমুদ্রগা (গঙ্গাদি) নদীতে স্নান, অপরটি শিষ্টব্যক্তির গৃহে উপস্থিত হইয়া শিষ্টের প্রসাদ ভোজন। ২১৯-২০

অনাচারী বিপ্রের অন্ন, পতিত ব্যক্তির অন্ন, যতির অন্ন, শূদ্রের অন্ন এবং বিধবার অন্ন কুকুরের মাংসের তুল্য জানিবে। যে ব্রাহ্মণ মোহবশতঃ অথবা আলস্যবশতঃ কেশবের অর্চনা না করিয়া ভোজন করে, সে নরকে গমন করে, পরে কুকুরঘোনিতে জন্মগ্রহণ করে। ২২১-২২

বাহিরে জলে নিত্য সায়াংসন্ধ্যা করিলে মিথ্যা বলা, মদের গন্ধ গ্রহণ, দিবানিত্রা, মৈথুন ও বৃষলের অন্নভোজন করার পাপ হইতে পবিত্র হয়। নিত্য স্নান, সন্ধ্যা, জপ, হোম, বেদাধ্যয়ন, পিতৃতর্পণ দেবতার আরাধনা ও বিধি অনুসারে বৈশ্বদেবকার্য্য যদি মোহবশতঃ কোন ব্রাহ্মণ না করে, তবে সে চণ্ডাল হয়—এ বিষয়ে কোন সংশয় নাই। ২২৩-২৪

এই বাধূল-স্মৃতির বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত।

ও বাগ্‌দেবতায়ৈ নমঃ।

ସନ୍ନହାରୀତ-ସ୍ମୃତିଃ

ପଣ୍ଡିତ—ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତମାଧବଚନ୍ଦ୍ର-ପଟ୍ଟନାୟକ-ତୀର୍ଥକୃତ-
ବଂଶଭାଷାନ୍ତବାଦସହିତ।

বন্ধহারীত-স্মৃতিঃ

শ্রীমাধবচন্দ্রপঞ্চতীর্থকৃত বঙ্গভাষানুবাদসহিতা

প্রথমঃ অধ্যায়ঃ

অথ পঞ্চসংস্কারপ্রতিপাদনবর্ণনম্ ।

অম্বরীষস্ত তং গত্বা হারীতস্ত্যাশ্রমং নৃপঃ ।
ববন্দে তং মহাত্মানং বালার্কসদৃশপ্রভম্ ॥১
সংস্পৃষ্টঃ কুশলস্তেন পূজিতঃ পরমাসনে ।
উপবিষ্টস্ততো বিপ্রমুবাচ নৃপনন্দনঃ ॥২
ভগবন্ ! সর্বধর্মজ্ঞ ! তত্ত্ব-বেদবিদাম্বর !
পৃচ্ছামি ত্বাং মহাভাগ ! পরমং ধর্মমব্যয়ম্ ॥৩
ক্রুহি বর্ণাশ্রমাণাস্তু নিত্যনৈমিত্তিকক্রিয়াঃ ।
কর্তব্যমুনিশাদূল ! নারীণাঞ্চ নৃপস্ত চ ॥৪
স্বরূপং জীব-পরয়োঃ কথং মোক্ষপথস্ত চ ।
তৎপ্রাপ্তে সাধনং ব্রহ্মন্ ! বক্তুর্মহীস স্তত্রত ॥৫

প্রথম অধ্যায়

মহারাজ অযোধ্যাধিপতি পরমবৈষ্ণব রাজর্ষি অম্বরীষ মহর্ষি হারীতের আশ্রমে গমন করত বালসূর্য্যের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন মহাত্মা মহর্ষিকে বন্দনা করিলেন ।১

মহর্ষি রাজর্ষির কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া বসিতে উত্তম আসন দান করিলে রাজা তৎপ্রদত্ত আসনে উপবিষ্ট হইয়া মহর্ষিকে বলিলেন, ভগবন্ ! আপনি সমস্ত ধর্ম্মে অভিজ্ঞ এবং ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ মানবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । হে মহাভাগ ! অবিনাশী শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম আপনার নিকট জিজ্ঞাসা করিতেছি ।২-৩

সমস্ত বর্ণ ও সমস্ত আশ্রমের নিত্য-নৈমিত্তিকাদি যে সব অনুষ্ঠান কর্তব্যরূপে বিহিত আছে, তাহা এবং নারীধর্ম্ম ও রাজধর্ম্মসমূহের স্বরূপ, জীবাত্মা ও পরমাত্মার মোক্ষপথের স্বরূপ (পরমাত্মার সহিত জীবাত্মার একী-

এবমুক্তস্ত বিপ্রাষিস্তেন রাজর্ষিণা তদা ।
উবাচ পরমপ্রীত্যা নমস্কৃত্য জনার্দনম্ ॥৬
হারীত উবাচ ।
শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি সর্বং বেদোপবৃংহিতম্
যদুত্তমং ব্রহ্মণা পূর্বং পৃচ্ছতো মম ভূপতে ॥৭
তদব্রবীমি পরং ধর্ম্মং শৃণুস্বৈকাগ্রমানসঃ ।
সর্বেষামেব দেবানামনাদিঃ পুরুষোত্তমঃ ॥৮
ঈশ্বরস্ত স এবান্তো জগতো বিভূরব্যয়ঃ ।
নারায়ণো বাসুদেবো বিষ্ণুঃ ব্রহ্মাত্মনো হরিঃ ॥৯
শ্রুতা ধাতা বিধাতা চ স এব পরমেশ্বরঃ ।
হিরণ্যগর্ভঃ সবিতা গুণধ্বজ্ নিগুণোহব্যয়ঃ ॥১০

ভাবই জীবের মোক্ষ) এবং ঐ মুক্তিপথের সাধন-প্রণালী আপনি সানুগ্রহে তৎসমস্ত আমায় বলুন ।৪-৫

রাজর্ষি অম্বরীষ ব্রহ্মর্ষির নিকট ইহা জিজ্ঞাসা করিলে ব্রহ্মর্ষি হারীত অতি প্রফুল্লমনে শ্রীভগবান্ জনার্দনকে প্রণাম করিয়া বলিতে আরম্ভ করিলেন ।৬

নারায়ণ-স্বরূপ নির্ণয় ।

হারীত বলিলেন—বেদে যাহা সবিস্তারে বর্ণিত আছে, তৎসমস্তই বলিতেছি,—আপনি শ্রবণ করুন । ইহা আমি পূর্ব্বে ব্রহ্মার নিকট জিজ্ঞাসা করিলে তিনি যাহা বলিয়াছিলেন, তাহাই বলিতেছি ।৭

যদুত্তম শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম আপনি একাগ্রচিত্তে শ্রবণ করুন । অনাদি পুরুষোত্তম শ্রীহরিই সমস্ত দেবগণের আদি । অস্ত্রে তাঁহাকে ঈশ্বর বলেন । তিনি অবিনাশী জগৎ-প্রভু । ইমিই নারায়ণ, ইনি বাসুদেব, ইনি বিষ্ণু,

পরমাত্মা পরমব্রহ্ম পরমজ্যোতিঃ পরাংপরঃ ।
 ইন্দ্রঃ প্রজাপতিঃ সূর্য্যঃ শিবো বহ্নিঃ সনাতনঃ ॥১১
 সর্ব্বাত্মকঃ সর্ব্বভূতঃ সর্ব্বভূতভাবনঃ ।
 যমী চ ভগবান্ কৃষ্ণো মুকুন্দোহনন্ত এব চ ॥১২
 যজ্ঞো যজ্ঞোপতির্যজ্ঞা ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মণঃ পতিঃ ।
 স এব পুণ্ডরীকাক্ষঃ ত্রিশো নাথোহধিপো মহান্ ॥১৩
 সহস্রমূর্ত্তা বিশ্বাত্মা সহস্রকরপাদবান্ ।
 যদগ্ৰাহ্য ন নিবর্ত্তন্তে তদ্ধাম পরমং হরেঃ ॥১৪
 চতুৰ্ভিঃ শোভনোপায়ৈঃ সাধ্যোহয়ং স্তমহাত্মনঃ ।
 তুরীয়পদয়োৰ্ভক্ত্যা সসিক্কাহয়মুদাহতঃ ॥১৫

ব্রহ্মস্বরূপ হরিও ইনিই । ইনি জগৎস্রষ্টা, জগৎবিধারক, জগৎপালক । ইনিই পরমেশ্বর । ইনি নিগুণ অর্থাৎ গুণাতীত হইয়াও জগৎপালনাদি জগৎ যখন স্বেচ্ছায় গুণাবলম্বনে সগুণ হন, তখন ইঁহাকে হিরণ্যগর্ভ বলা হয় । তিনি অব্যয়, তিনিই জগতের সবিতা (স্রষ্টা) । ইনিই জগৎপ্রকাশক । ইনি অবিনাশী, নিত্য চিন্ময়স্বরূপ পরমাত্মা । ইনিই পরমব্রহ্ম, পরম জ্যোতিঃ, আবার হিরণ্যগর্ভ হইতেও শ্রেষ্ঠ । ইনি ইন্দ্র, ইনি প্রজাপতি, ইনি সর্ব্বপ্রকাশক সূর্য্য, ইনি শিব, ইনি বহ্নি এবং ইনিই নিত্য পরমপুরুষ ৮-১১

সমস্তের স্বরূপ অন্তরাত্মা ইনি । ইনিই সকলের বন্ধু, সমস্ত জগৎ ইনিই ধারণ করিয়া আছেন । সৃষ্টি বস্তুরূপের উৎপাদক ইনিই । ইনি সংসারের অবতার স্বয়ং যম । ইনিই ত্রীভগবান্ কৃষ্ণ, ইনি অনন্ত এবং ইনিই পরম সুখদায়ক মুকুন্দ ১২

ইনি যজ্ঞ, ইনি যজ্ঞপুরুষ, ইনিই যাজক (ঋত্বিক), ইনি ব্রহ্মণ্যদেব, ইনি ব্রহ্মারও পতি, ইনি বাসুদেব, ইনি পুণ্ডরীকাক্ষ, ইনি লক্ষ্মীপতি, ইনি জগতের নাথ, ইনি অধীশ্বর ও ইনি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ১৩

ইঁহার সহস্র মন্তক, ইনি বিশ্বস্বরূপ, ইঁহার সহস্র হস্ত ও সহস্র চরণ, যে স্থানে যাইলে আর জন্মমৃত্যু হয় না, তাহাই হইল ত্রীহরির সেই পরমপাবন ধাম ১৪

স্বামিত্ব, সখ্য, দাস্ত ও আত্মনিবেদন এই চারিটি

তৎ স্বীকৃর্বন্তি বিদ্বাংসঃ স্বস্বরূপতয়া সদা ।
 নৈসর্গিকং হি সর্ব্বেষাং দাস্তমেব হরেঃ সদা ॥১৬
 স্বাম্যং পরস্বরূপং স্তাদাস্তং জীবন্ত সর্বদা ।
 প্রকৃত্যা ত্বাত্মনো রূপং স্বাম্যং দাস্তমিতি স্থিতং ॥১৭
 দাস্তমেব পরং ধনং দাস্তমেব পরং হিতম্ ।
 দাস্তেনৈব ভবেন্মুক্তিরন্যথা নিরয়ং ভবেৎ ॥১৮
 বিমোর্দাস্তং পরা ভক্তির্যেবাং তু ন ভবেৎ কচিৎ ।
 তেযামেব হি সংসৃষ্টং নিরয়ং ব্রহ্মণা নৃপ ॥১৯
 নারায়ণস্ত দাসা যে ন ভবন্তি নরাধমাঃ ।
 জীবন্ত এব চাণ্ডালা ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥২০

শ্রেষ্ঠ সাধনোপায় দ্বারা সেই পরমাত্মা ত্রীহরিকে পাওয়া যায় । তুরীয় অবস্থাই ইঁহার নিগুণ অবস্থা । উহা নিত্য চিন্ময় । ঐ চিন্ময়পাদদ্বয়ের প্রতি পরমভক্তি দ্বারা তাঁহাকে নির্বিশেষভাবে পাওয়া যায় । (এই শ্লোকে স্বরূপ-অর্থেই পাদ-শব্দের ব্যবহার করিয়াছেন । বৈষ্ণব-মতে নিগুণ অবস্থাতেও চিন্ময় অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ থাকে —সাধকের ধ্যানের জগৎ) ১৫

চতুর্বিধ উপায়ের স্বরূপ বর্ণন ।

জ্ঞানবান্ মহাপুরুষগণ স্ব-স্বরূপভাবে তাঁহাকে লাভ করেন । সাধারণতঃ সকলের দাস্তই স্বাভাবিক সাধনোপায় । স্বামিত্বই পরম শ্রেষ্ঠ স্বরূপ । কিন্তু জীবের (সাধকের) দাস্তই স্বভাবতঃ সাধ্যস্বরূপ হইয়া থাকে । স্বাম্য ও দাস্তের এই পরিস্থিতি ১৬-১৭

বস্তৃতঃ স্ব-স্বরূপভাব, স্ব-স্বামিভাব ও দাস্ত এই ত্রিবিধই সাধনোপায় দেখা যায় । তন্মধ্যে (স্তম্ভ) দাস্তই শ্রেষ্ঠধর্ম্ম । দাস্তই অত্যন্ত হিতকর । দাস্তভাবের দ্বারা মুক্তি পর্য্যন্ত হইয়া থাকে । ইঁহার অভাবে সাধকের নরকগতি হয় ১৮

ত্রীবিধের দাস্তভাবই পরাভক্তি—যাহা প্রায়শঃ কোথায়ও হয় না । হে রাজন ! ঐ দাস্তরূপ পরাভক্তির সম্পর্ক না থাকিলে ব্রহ্মাকর্ষক তাহার নরকবাস বিহিত আছে ১৯

যাহারা ত্রীভগবান্ নারায়ণের দাস হয় না, তাহারা

তস্মাদাসং পরাং ভক্তিমাশ্রিত্য নৃপসত্তম ।
 নিত্যং নৈমিত্তিকং সর্বং কুর্য্যাৎ প্রীত্যৈ হরেঃ সদা ॥২১
 তস্য স্বরূপং রূপঞ্চ গুণাংশ্চাপি বিভূতয়ঃ ।
 জ্ঞাত্বা সমর্চয়েদ্ বিষ্ণুং যাবজ্জীবনমতন্দ্রিতঃ ॥২২
 তমেব মনসা ধ্যায়ৈদ্ বাচা সঙ্কীর্তয়েৎ প্রভুং ।
 জপেচ্ছ জুহুয়াস্ততো তদ্বানেকবিলক্ষণঃ ॥২৩
 শঙ্খচক্রোদ্বাধপুণ্ড্রাদিধারণং দাস্তুলক্ষণম্ ।
 তন্নামকরণঞ্চৈব বৈষ্ণববস্তৃদিহোচ্যতে ॥২৪
 অবৈষ্ণবাশ্চ যে বিপ্রা হর্ষদাস্তে নরাধমাঃ ।
 তেষাং তু নরকে বাসঃ কল্পকোটিশতৈরপি ॥২৫

নরাধম এবং তাহারা জীবিত অবস্থাতেই চাণ্ডালত্ব প্রাপ্ত
 হয়—সন্দেহ নাই ১০

অতএব হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! দাস্তরূপে পরাভক্তিকে আশ্রয়
 করিয়া শ্রীহরির প্রীতির জন্য সর্বদা নিত্য-নৈমিত্তিকাদি
 সমস্ত কর্ম সুসম্পন্ন করিবে ১১

সেই পরমাত্মা শ্রীহরির সচ্চিদানন্দরূপ তাঁহার স্বরূপ,
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম বনমালাদি শোভিত রূপ বা আকৃতি
 এবং অকৃত্রিম প্রেম, ভক্তোদ্ধার-জন্ম রূপধারণ, কৃপা
 প্রভৃতি গুণ এবং নিমেষেই বহু শ্রেণীর সৃষ্টি, উদরমধ্যে
 বিশ্বরূপ দর্শন প্রভৃতি বিভূতিসমূহ জানিয়া অনলস-ভাবে
 যাবজ্জীবন শ্রীবিষ্ণুর অর্চনা করিবে ১২

মনে মনে সর্বদা তাঁহার রূপ-গুণ-স্বরূপাদির চিন্তা
 করিবে। বাক্যের দ্বারা সর্বদা ঐ জগৎপ্রভুর নামগুণের
 কীর্তন করিবে। সর্বদা তাঁহার স্তুল বা সূক্ষ্ম নাম জপ
 করিবে এবং তাঁহার হোম করিবে। অন্য সমস্ত ত্যাগ
 করিয়া তন্মাত্র-পরায়ণ হইবে ১৩

তদাদিবর্ষসংস্কারী মন্ত্ররত্নার্থতত্ত্ববিৎ ।
 বৈষ্ণবঃ স জগৎপূজ্যো যাতি বিষ্ণোঃ পরং পদম্ ॥২৬
 অচক্রধারী যো বিপ্রো বহুবেদশ্রুতোহপি বা ।
 স জীবন্মৈব চণ্ডালো যতো নিরয়মাগ্নুয়াৎ ॥২৭
 তস্মান্তে হরিসংস্কারাঃ কর্তব্যা ধর্মকাজ্জিগাম্ ।
 অয়মেব পরো ধর্মঃ প্রধানঃ সর্বকর্ম্মণাম্ ॥২৮

ইতি বুদ্ধহারীতস্মৃত্যুং বিশিষ্টধর্মশাস্ত্রে
 পঞ্চসংস্কারপ্রতিপাদনং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

দাস্তের লক্ষণ ।

সহৃদয়ে শঙ্খ-চক্রাদিচিহ্ন ধারণ, কপালে উর্দ্ধপুণ্ড্রাদি
 ধারণই দাস্তত্বের লক্ষণ। শ্রীভগবানের নামে পুত্রাদির
 নামকরণই বৈষ্ণবের লক্ষণ ১২৪

যে সমস্ত ব্রাহ্মণ এতাদৃশ বৈষ্ণব নহেন, সেই
 নরাধমগণ (বেশের দ্বারা মাত্র) হর্ষদান করেন মাত্র
 কল্পকোটিকাল সেই বেশধারীমাত্রদের নরকবাস হইয়া
 থাকে। মন্ত্ররত্নের যথার্থ অর্থতত্ত্বজ্ঞ জগৎপূজ্য যে বৈষ্ণবগণ
 প্রভবাদি আদিবর্ষ (?) বিচরণ করেন, তিনিই দেহান্তে
 শ্রীবিষ্ণুর সচ্চিদানন্দস্বরূপ পরমপদ প্রাপ্ত হন ১২৫-২৬

যিনি শঙ্খ-চক্রাদিচিহ্ন ধারণ করেন না, তিনি বহু-
 বেদাদিশাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন হইলেও জীবিত অবস্থাতেই
 চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হন এবং মরণান্তে নরকগতি লাভ করেন।
 অতএব ধর্ম্মলাভেচ্ছুগণের হরিপ্রাপ্তিবিষয়ে চিন্তা-সংস্কার
 জনক অমুষ্ঠানগুলি আচরণ করা উচিত। সমস্ত
 ধর্ম্মকর্ম্মের মধ্যে ইহাই শ্রেষ্ঠধর্ম্ম ১২৭-২৮

বুদ্ধহারীত-স্মৃতিতে বিশিষ্টধর্ম্মশাস্ত্রে পঞ্চসংস্কারপ্রতিপাদননামক প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত

দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ

অথপুণ্ড্র-সংস্কারবর্ণনম্

অম্বরীষ উবাচ ।

ভগবন্ ! বৈষ্ণবাঃ পঞ্চ সংস্কারাঃ সর্বকর্মণাম্ ।

প্রধানমিতি যচ্ছোক্তং সর্বৈরেব মহর্ষিভিঃ ॥১

তদ্বিধানং মমাচক্ষু বিস্তরেণৈব শ্রুতত ।

হারীত উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি নির্মালা বৈষ্ণবাঃ ক্রিয়াঃ ॥২

যত্নক্ৰমং ব্রহ্মণা পূর্বং বসিষ্ঠাঠৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ ।

সংস্কারাণাং তু সর্বেষামাশ্রয়ং চক্রাদিধারণম্ ॥৩

তৎকর্তব্যং হি সর্বেষাং বিধানং বৈ দ্বিজম্মনাম্ ।

আচার্য্যং সংশ্রয়েৎ পূর্বমনস্বৎ বৈষ্ণবং দ্বিজম্ ॥৪

শুদ্ধসত্ত্বগুণোপেতং নবেজ্যাকর্মকারণম্ ।

সৎসম্প্রদায়সংযুক্তং মন্ত্ররত্নার্থকোবিদম্ ॥৫

দ্বিতীয় অধ্যায়

অথ পুণ্ড্র-সংস্কার-বর্ণনম্ ।

অম্বরীষ বলিলেন—হে ভগবন্ ! বিষ্ণুভক্তদিগের পঞ্চবিধ সংস্কারই সর্বকর্মের প্রধান—এই সমস্ত কথা মহর্ষিগণ যাহা বলিয়াছেন, হে শ্রুতত ! তাহার বিধান বিস্তারপূর্বক আমাকে বলুন ।১

হারীত বলিলেন—হে রাজন্ ! বৈষ্ণবদিগের নির্মালা ক্রিয়ানুষ্ঠানগুলি পূর্বের ব্রহ্মা এবং বসিষ্ঠ প্রভৃতি বৈষ্ণবগণ যাহা বলিয়াছেন, তাহা বলিতেছি—আপনি শ্রবণ করুন ।২

সমস্ত সংস্কারকর্মের প্রথম ও শ্রেষ্ঠ চক্রাদিধারণ । সমস্ত (বৈষ্ণব) ব্রাহ্মণদিগের যথাবিধি উহা কর্তব্য । সেজন্ত পূর্বের একজন নিষ্পাপ বিষ্ণুভক্ত ব্রাহ্মণকে আচার্য্যরূপে আশ্রয় করা উচিত ।৩-৪

তিনি বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণসম্পন্ন ও নববিধ যজ্ঞকর্মের অনুষ্ঠাতা হইবেন । শ্রেষ্ঠ সম্প্রদায়ের সহিত তিনি যুক্ত থাকিবেন । শ্রেষ্ঠমন্ত্রসমূহের অর্থজ্ঞানে সুপণ্ডিত, জ্ঞান-

জ্ঞানবৈরাগ্যসম্পন্নং বেদবেদাঙ্গপারগম্ ।

শাসিতারং সদাচার্য্যেঃ সর্বধর্মবিদাং বরম্ ॥৬

মহাভাগতং বিপ্রং সদাচারনিষেবণম্ ।

আলোক্য সর্বশাস্ত্রাণি পুরাণানি চ বৈষ্ণবাঃ ।৭

তদর্থমাচরেদ্ যস্ত স আচার্য্য উদাহৃতঃ ।

আস্তিক্যমানসং সন্তিরূপেতং ধর্মবৎসলম্ ॥৮

শ্রদ্ধধানং সদাচারং গুরুশুশ্রূষাতৎপরম্ ।

সংবৎসরং পরীক্ষ্যার্থে তং শিষ্যং শাসয়েদ্ গুরুঃ ॥৯

তস্মাদৌ পঞ্চ সংস্কারান্ কুর্যাৎ সম্যগ্ বিধানতঃ ।

প্রাতঃ স্নাত্বা শুচৌ দেশে পূজয়িত্বা জনার্দনম্ ॥১০

স্নানং শিষ্যং সমানীয় তেনৈব সহ দেশিকঃ ।

স্নাপ্য পঞ্চমূর্তৈর্গবৈষ্ণবচক্রাদীনর্চয়েত্ততঃ ॥১১

বৈরাগ্যসম্পন্ন, চারিটি বেদ ও ছয়টি বেদাঙ্গে পারদর্শী, সদা আচার্য্যের নিয়ন্ত্রণদ্বারা সুশাসিত, সকল ধর্মের তাৎপর্য্যবেত্তা, মহাভাগবত অর্থাৎ তাদৃশ-লক্ষণাবিত শ্রীভগবদ্ভক্তদের প্রধান, সদাচারসেবী সেই আচার্য্যকে গুরুরূপে আশ্রয় করিবে ।৫-৭

সমস্ত শাস্ত্র ও পুরাণসমূহ আলোচনা করিয়া তাহার তাৎপর্য্য অনুসারে যিনি স্বয়ং অনুষ্ঠান করেন, তাহাকেই আচার্য্য বলা হয় ।৮

এতাদৃশ গুরু আস্তিক্যভাব-সমন্বিতচিত্ত, ধর্ম্মানুরক্ত, সজ্জনগণ কর্তৃক সমাদৃত, শ্রদ্ধাশীল, সদাচার-পরায়ণ, গুরুশুশ্রূষাতৎপর শিষ্যকে পরীক্ষার জন্ত সংবৎসর নিঃশাসনে রাখিবেন ।৯

প্রথমতঃ যথাবিধি তাদৃশ শিষ্যের পঞ্চসংস্কার গুরুই সম্পন্ন করিবেন । গুরু প্রাতঃকালে স্নানপূর্বক পবিত্র-স্থানে বসিয়া শ্রীভগবান্ জনার্দনকে পূজা করত স্নানপূত-শিষ্যকে আনিয়া তাহার সহিত পঞ্চগব্য ও পঞ্চামৃত দ্বারা চক্রাদিকে স্নান করাইবেন এবং তাহার পর তাহাদিগকে পূজা করিবেন ।১০-১১

পুষ্পৈধু পৈশ্চ দৌপৈশ্চ নৈবেদ্যৈববিধৈরপি ।
 তত্তৎপ্রকাশকৈর্মন্ত্রৈরর্চয়েৎ পুরতো হরেঃ ॥১২
 অগ্নৌ হোমং প্রকুর্বাতি ইধ্যাধানাদিপূর্বকম্ ।
 পৌরুষেণ তু সূক্তেন পায়সং স্নতমিশ্রিতম্ ॥১৩
 আজ্যেন মূলমন্ত্রেণ হুত্বা চাক্ষৌত্তরং শতম্ ।
 বৈষ্ণব্য চৈব গায়ত্র্যা জুহুয়াৎ প্রযতো গুরুঃ ॥১৪
 পশ্চাদগ্নৌ বিনিষ্কিপ্য চক্রাণ্যমুধপঞ্চকম্ ।
 পূজয়িত্বা সহস্রারং ধ্যাত্বা তদবহ্নিমণ্ডলে ॥১৫
 ষড়ঙ্করেণ জুহুয়াদাজ্যং বিংশতিসংখ্যয়া ।
 সর্বৈশ্চ হেতিমন্ত্রৈশ্চ একৈকাজ্যাহুতিং ক্রমাৎ ॥১৬
 ততঃ প্রদক্ষিণং কৃত্বা স শিষ্যো বহ্নিমান্ববান্ ।
 নমস্কৃত্য ততো বিষ্ণুং জপ্ত্বা মন্ত্রবরং শুভম্ ॥১৭
 প্রাঙমুখং তু সামাসীনং শিষ্যমেকাগ্রচেতসম্ ।
 প্রতপেচ্চক্র-শঙ্খৌ বৌ হেতিভিন্নমুচ্চরন্ ॥১৮

দক্ষিণে তু ভূজে চক্রং বামাংশে শঙ্খমেব চ ।
 গদাঞ্চ ভালমধ্যে তু হৃদয়ে নন্দকং তদা ॥১৯
 মস্তকে তু তথা শাঙ্গমঙ্কয়েদ্ বিমলং তদা ।
 পশ্চাৎ প্রক্ষাল্য তোয়েন পুনঃ পূজাং সমাচরেৎ ॥২০
 হোমশেষং সমাপ্যাপ্য বৈষ্ণবান্ ভোজয়েত্ততঃ ।
 এবং তাপক্রিয়াঃ কার্য্যা বৈষ্ণব্যঃ কল্মষাপহাঃ ॥২১
 প্রধানং বৈষ্ণবং তেবাং তাপসংস্কারমুত্তমম্ ।
 তাপসংস্কারমাত্রেণ পরাং সিদ্ধিমবাগ্নুয়াৎ ॥২২
 কেচিত্তু চক্র-শঙ্খৌ বৌ প্রতপ্তৌ বাহুমূলয়োঃ ।
 ধারয়ন্তি মহাত্মানশ্চক্রমেকং তু চাপরে ॥২৩
 বৈষ্ণবানাং তু হেতীনাং প্রধানং চক্রমুচ্যতে ।
 তেনৈব বাহুমূলে তু প্রতপ্তেনাক্ষয়েদ্ বৃধঃ ॥২৪
 জাতপুত্রে পিতা স্নাত্বা হোমং কৃত্বা বিধানতঃ ।
 তেনাগ্নিনৈব সন্তপ্তচক্রেণ ভূজমূলয়োঃ ॥২৫

পুষ্প, ধূপ, দীপ ও বিবিধ নৈবেদ্য দ্বারা ইচ্ছিত-
 প্রকাশক তত্তৎমন্ত্রের অবলম্বনে সম্মুখভাগে ত্রীহরির
 অর্চনা করিবে। যজ্ঞকার্ত্তাদি আহরণ করিয়া তাহার
 দ্বারা অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করত তাহাতে হোম করিবে।
 পুরুষসূক্ত দ্বারা স্নতমিশ্রিত পরমান ও স্নত দ্বারা মূলমন্ত্র-
 সাহায্যে অক্ষৌত্তরশত হোম করিবে। গুরুদেব
 বিষ্ণুগায়ত্রী দ্বারা সংযতচিত্তে হোম করিবেন। ১২-১৪

পরে চক্রাদি পঞ্চ আয়ুধচিহ্নগুলি অগ্নিতে নিক্ষেপ
 করিবে। সহস্রারস্থিত ইচ্ছাকে ধ্যান করত ঐ বহ্নিমণ্ডলে
 ষড়ঙ্কর মন্ত্র (“ও বিষ্ণবে স্বাহা”) দ্বারা বিংশতিসংখ্যক
 হোম করিবে। সর্বত্র “চক্রাণ্যমুধ” ইত্যাদি মূলমন্ত্র
 দ্বারা এক একটী স্নতাহুতি দিবে। ১৫-১৬

পরে অগ্নি প্রদক্ষিণ করিয়া আত্মবান্ শিষ্যসহিত
 সেই গুরু ত্রীবিষ্ণুকে প্রণাম করত মঙ্গলময় মন্ত্র জপ
 করিয়া পূর্বমুখে উপবিষ্ট একাগ্রচিত্ত শিষ্যকে শস্ত্রমন্ত্র
 উচ্চারণপূর্বক শিষ্যের দক্ষিণবাহতে হোমাগ্নি-প্রতপ্ত
 চক্র, বামবাহুমূলে প্রতপ্ত শঙ্খ-চিহ্ন, ললাটমধ্যে গদাচিহ্ন,

স্বহৃদয়ে বাসুদেবের খড়্গচিহ্ন ও মস্তকে নির্মলভাবে
 বিষ্ণুধনুর চিহ্ন অঙ্কন করিবেন। পরে জল দ্বারা সমস্ত
 প্রক্ষালিত করিয়া পুনরায় পূজা করিবে। ১৯-২০

হোম সমাপন করিয়া বিষ্ণুভক্তদিগকে ভোজন
 করাইবে। এইরূপভাবে বৈষ্ণবগণের সর্বপাপহারী
 তাপসংস্কারক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিবে। ২১

বৈষ্ণবদের সংস্কারগুলির মধ্যে তাপসংস্কারকার্য্যই
 সর্বশ্রেষ্ঠ। তাপসংস্কারমাত্রেই শ্রেষ্ঠ সিদ্ধিলাভ হইয়া
 থাকে। ২২

কোন কোন মহাত্মা প্রতপ্ত শঙ্খ ও চক্রচিহ্ন দুইটি
 দুইবাহুমূলে ধারণ করিয়া থাকেন, কেহ বা চক্রচিহ্নই
 বহুমূলে ধারণ করেন। ২৩

বৈষ্ণবদের আয়ুধমধ্যে চক্রই প্রধান। স্মরণ্য সেই
 প্রতপ্ত চক্রচিহ্নই বৈষ্ণবগণ বাহুমূলে অঙ্কিত করেন। ২৪

পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে জাতকর্ষ-সংস্কার-সময়ে পিতা
 স্নান করিয়া ষথাবিধি হোম করত ঐ হোমাগ্নি দ্বারা

অক্লয়িত্বা শিশোঃ পশ্চাত্মাম কুর্য্যাক্ষ বৈষ্ণবম্ ।
 পশ্চাৎ সৰ্বাণি কৰ্মাণি কুৰ্বীতাস্তা বিধানতঃ ॥২৬
 অক্লয়িত্বা ন চক্রেণ যৎকিঞ্চিৎ কৰ্ম সঞ্চরেৎ ।
 তৎসৰ্বং যাতি বৈকল্যমিষ্টাপূৰ্ত্তাদিকং নৃপ ॥২৭
 কারয়েন্ মন্ত্রদীক্ষায়াং চক্রাঢ্যঃ পঞ্চহেতয়ঃ ।
 চক্রং বৈ কৰ্ম সিধ্যর্থং জাতকৰ্মাণি ধারয়েৎ ॥২৮
 অচক্রধারী বিপ্রস্ত সৰ্বকৰ্মস্থ গৰ্হিতঃ ।
 অবৈষ্ণবঃ সমাপন্নো নরকং চাধিগচ্ছতি ॥২৯
 চক্রাদি চিহ্নরহিতং প্রাকৃতং কলুষান্বিতম্ ।
 অবৈষ্ণবস্ত তং দূরাৎ স্বপাকমিব সন্ত্যজেৎ ॥৩০
 অবৈষ্ণবস্ত যো বিপ্রঃ স্বপাকাদধমঃ স্মৃতঃ ।
 অশ্রদ্ধেয়ো হপাণ্ডক্তেয়ো রোরবং নরকং ব্রজেৎ ॥৩১
 অবৈষ্ণবস্ত যো বিপ্রঃ সৰ্বধৰ্মযুতোহপি বা ।
 স পারশ্বেতি বিজ্ঞেয়ঃ সৰ্বকৰ্মস্থ নার্তি ॥৩২

সমস্ত চক্রের চিহ্ন শিশুর বাহুল্যবশে অঙ্কিত করিয়া পরে শ্রীবিষ্ণুবিষয়ক নামকরণ করিবে। পরে বিধানসূত্রে ঐ শিশুর অবশিষ্ট কৰ্মসমূহ সম্পন্ন করিবে। ২৫-২৬

হে রাজন্! চক্রচিহ্ন অঙ্কিত না করিয়া অশ্রদ্ধেয়া হইয়া কিছু কৰ্ম সম্পাদন করা হউক না কেন, তৎসমস্ত ইষ্টপূৰ্ত্তাদি কৰ্ম বিফল হইবে। মন্ত্রদীক্ষাতে পঞ্চ অঙ্গচিহ্নসংস্কার-কৰ্ম করিবে। কৰ্মসাধনের জন্ত জাতকৰ্মে চক্রচিহ্ন ধারণ করিবে। ২৭-২৮

চক্রচিহ্ন ধারণ না করিলে সেই ব্রাহ্মণ সমস্ত কৰ্মে নিন্দনীয় এবং তিনি অবৈষ্ণব হইয়া নরকগতি লাভ করিবে। চক্রাদিচিহ্নশূণ্য পাপাশ্রিত সেই ইতর সাধারণ অবৈষ্ণবকে চণ্ডালের স্থায় সমস্ত কৰ্মেই পরিত্যাগ করিবে। ২৯-৩০

যে অবৈষ্ণব, সে চণ্ডাল হইতেও অধম, সে অশ্রদ্ধেয়, তাহার সহিত পণ্ডিতব্রহ্মজ্ঞান নিবদ্ধ এবং সে রোরবনরকে গমন করিবে। ৩১

যে ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব নহে, সে সমস্ত ধৰ্মানুষ্ঠান-

তস্মাচ্চক্রং বিধানেন তপ্তং বৈ ধারয়েদ্ ব্রিজঃ ।
 সৰ্বাশ্রমেষু বসতাং শ্রীণাঞ্চ শ্রুতিচোদনাৎ ॥৩৩
 অনায়ুধাসো অস্তরা অদেবা ইতি বৈ শ্রুতিঃ ।
 চক্রেণ তামপবপ ইত্যুচ্য সমুদাহৃতম্ ॥৩৪
 অপেত্মমক্ষমিত্যুক্তং বপেতি শ্রবণং তদা ॥
 তস্মাদ্ বৈ তপ্তচক্রস্ত চাক্ষনং মুনিভিঃ শ্রুতম্ ।
 পবিত্রং বিততং ব্রাহ্মণং প্রভোগ্যে তু ধারিতম্ ॥৩৫
 শ্রুতৈব চাক্ষয়েদ্ গাত্রে তদব্রহ্মসমবাপুয়ে ।
 যন্তে পবিত্রমর্চিস্যমগ্নেবিততমস্তরা ॥৩৬
 ব্রহ্মেতি নিহিতং নৈব ব্রহ্মণঃ শ্রুতিবৃংহিতম্ ।
 পবিত্রমিতি চৈবাগ্নিরগ্নিবৈ চক্রমুচ্যতে ॥৩৭
 অগ্নিরেব সহস্রারঃ সহস্রা নেমিরুচ্যতে ।
 নেমিতপ্ততনুঃ সূর্য্যো ব্রহ্মণা সমতাং ব্রজন্ ॥৩৮
 যন্তে পবিত্রমর্চিস্যমগ্নেস্ত বৈ স্থনিহিতঃ ।
 দক্ষিণে তু ভূজে বিপ্রো বিভূয়াদ্ বৈ হৃদদর্শনম্ ॥৩৯

পরায়ণ হইলেও পাষণ্ড। সৰ্বকৰ্মেই সে অনধিকারী। ৩২

অতএব বিধান অনুসারে (বৈষ্ণব) ব্রাহ্মণ প্রতপ্ত চক্র ধারণ করিবেন। সমস্ত আশ্রমনিবাসী ব্যক্তিদের শ্রীদেবও শ্রুতির বিধি অনুসারে তপ্তচক্রধারণ বিধেয়। ৩৩

“অনায়ুধাসো অস্তরা অদেবা” ইত্যাদিই শ্রুতিবাক্য। শ্রুতির অর্থ এইরূপ—যাহারা শ্রীভগবানের চক্রাদি আয়ুধচিহ্ন ধারণ করে না, তাহারা অস্তর, তাহারা ছোতনস্বভাব দেবতা নহে অর্থাৎ তামসিক-বৃত্তি। “চক্রেণ তামপবপ” ইত্যাদি ঋগ্বাক্যই উদাহরণ। শ্রুতির তাৎপর্য—চক্রাদি আয়ুধের অঙ্কনদ্বারাই সেই তামসবৃত্তি ছেদন বা অপনয়ন কর। ৩৪

পূর্বোক্ত শ্রুতিনির্দিষ্ট অপ-শব্দের অর্থই অঙ্কন কর। এইজন্তই পরে শ্রুতি বপ-শব্দের উল্লেখ করিয়াছেন। অতএব স্বশরীরে তপ্তচক্রের অঙ্কন (চিহ্নধারণ) মুনিগণ নির্দিষ্ট করিয়াছেন। পবিত্র, বিতৃত (স্পর্শহীন), ব্রহ্ম-জ্যোতিঃপূর্ণ ঐ চিহ্ন প্রভুর (শ্রীকৃষ্ণের) অঙ্গেও চিহ্নিত আছে। শ্রুতির বিধি অনুসারেই ব্রহ্মব্রহ্মপ্ৰাপ্তির জন্ত

সব্যে তু শব্দং বিভূষাদিতি ব্রাহ্মবিদো বিদুঃ
ইত্যাদি শ্রুতিভিঃ প্রোক্তং বিষ্ণোশ্চক্রস্য ধারণম্ ॥৪০
পুরাণেষু তিহাসেষু সাহিত্যিকেষু স্মৃতিষুপি ।
শব্দচক্রোক্তপুণ্ড্রাদিরহিতং ব্রাহ্মণং নৃপ ॥৪১
যঃ শ্রোত্রে ভোজয়েদ্ বিপ্রঃ পিতৃণাং তস্য দুর্গতিঃ ।
শব্দ-চক্রোক্তপুণ্ড্রাদিচিহ্নৈঃ প্রিয়তমৈর্হরেঃ ॥৪২
রহিতঃ সর্বধর্মভ্যশ্চ্যুতো নরকমাগ্নুয়াৎ ।
রুদ্রার্চনং ত্রিপুণ্ড্রস্য ধারণং যত্র দৃশ্যতে ॥৪৩
তচ্ছূদ্রাণাং বিধিঃ প্রোক্তো ন দ্বিজানাং কদাচন ।
প্রতিলোমানুলোমানাং দুর্গাগগনুভৈরবাঃ ॥৪৪
পূজনীয়া যথাহৈন বিদ্ব-চন্দনধারণিঃ ।
যক্ষ-রাক্ষস-ভূতানি বিদ্যাধরগণস্তদা ॥৪৫

অঙ্গে ঐ আয়ুধচিহ্ন ধারণ করিবে। হে অগ্নে! তোমার মধ্যে যে সুবিস্তৃত (ব্রহ্ম) তেজ, উহাই পরম পবিত্র। ব্রহ্ম জগতের আধেয় পদার্থরূপে কোথাও নিহিত নাই, পরন্তু ব্রহ্মের মধ্যেই সমস্ত নিহিত,—ইহাই বেদের সারকথা। “অগ্নিবৈ চক্রমুচ্যতে” (অগ্নিই চক্রস্বরূপ) এই শ্রুতিবাক্য অনুসারে ঐ চক্র অগ্নিভূল্য পবিত্র। শিরস্থিত সহস্রদল পদ্মই অগ্নিস্বরূপ, উহাই চক্র, দলগুলিই চক্রের নেমিস্বরূপ, ঐ নেমিগুলি তপ্ত হইলেই উহা সূর্যাস্বরূপ হয়। সুতরাং ঐ চক্রই ব্রহ্মের সহিত তুল্যতাপ্রাপ্ত সূর্য ও অগ্নিস্বরূপ। হে চক্র! অগ্নির যে পবিত্র তেজ, তাহাই তোমাতে সুন্দররূপে নিহিত আছে। এইজন্ত দক্ষিণ বাহুতেই ব্রাহ্মণ স্পর্শন চক্র (চিহ্ন) ধারণ করিবে। বাম বাহুতে শব্দচিহ্ন ধারণ করিবে—ব্রহ্মজগৎ ইহাই জানেন। পূর্বোক্ত শ্রুতিসকল দ্বারা বেশ জানা যাইতেছে—ত্রিবিধ চক্রচিহ্ন ধারণ করিবে। ৩৫-৪০

(শাস্ত্রসকল কেহ সাধিক, কেহ রাজসিক ও কেহ তামসিক।) তন্মধ্যে সাধিক পুরাণসকলে, রামায়ণাদি ইতিহাসে ও স্মৃতিশাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে—শব্দ, চক্র, উর্দ্ধপুণ্ড্র প্রভৃতিসমূহ ব্রাহ্মণকে যে ব্যক্তি শ্রোত্রে ভোজন করাইবেন, তাহার পিতৃলোকের দুর্গতিই হইয়া থাকে। সুতরাং ত্রিহরির শব্দ-চক্র-উর্দ্ধপুণ্ড্রাদি প্রিয়তমচিহ্নসমূহ ব্যক্তি সর্বধর্ম হইতে বিচ্যুত হইয়া নরকে গমন করে।

চণ্ডালানামর্চনীয়্য মদ্র-মাংসনিষেবিনাম্ ।
স্ববর্ণবিহিতং ধর্মমেবং জ্ঞাত্বা সমাচরেৎ ॥৪৬
রুদ্রার্চনাদ্ ব্রাহ্মণস্ত শূদ্রেণ সমতাং ব্রজেৎ ।
যক্ষ-ভূতার্চনাং সত্ত্বশ্চণ্ডালভ্রমবাগ্নুয়াৎ ॥৪৭
ন ভস্ম ধারয়েদ্ বিপ্রঃ পরমাপদগতোহপি বা ।
মোহাদ্ বা বিভূষাদ্ যস্ত স সুরাপো ভবেদ্ ধ্রুবম্ ॥৪৮
তির্যাক্ পুণ্ড্রধরং বিপ্রং পট্টাস্বরধরং তথা ।
শ্বপাক ইববীক্ষেত ন সম্ভাষেত কুত্রচিৎ ॥
তস্মাদ্ দ্বিজাতিভির্ধার্যমূর্দ্ধপুণ্ড্রং বিধানতঃ ॥৪৯
মৃদা শুভ্রেণ সততং সাস্তুরালাং মনোহরম্ ।
স্নাত্বা শুদ্ধেহপি পূর্বাহ্নে বিষ্ণুমভ্যচ্য দেশিকঃ ॥৫০

রুদ্রের অর্চন ও ত্রিপুণ্ড্রের ধারণমাত্র যে স্থানে দেখা যায়, তাহা শূদ্রের কর্তব্য বিধি বলিয়া উল্লিখিত আছে, কখনও উহা ব্রাহ্মণের কর্তব্য বিধি নহে। ভূত, প্রেত ও রুদ্র প্রভৃতি দুর্গার গণ ও তন্তুল্য ভীষণ দেবগণ প্রতিলোম ও অনুলোম জাতিদেরই পূজনীয়। যথায়োগ্য বিদ্রপত্র ও চন্দনধারী, যক্ষ-রাক্ষস ও ভূতগণ এবং বিদ্যাধরগণ মদ্রমাংসভোজী চণ্ডালদেরই পূজনীয়। এইরূপ স্ববর্ণবিহিত ধর্মতত্ত্ব জানিয়া (বৈষ্ণবগণ) তাহার আচরণ করিবে ৪১-৪৬

ব্রাহ্মণ রুদ্রের অর্চনা করিলে শূদ্রতুল্য হইয়া থাকে। (রুদ্র শিবের গণবাচক শব্দ, শিব নহেন) এবং যক্ষ ও ভূতগণের অর্চনারা তৎক্ষণাৎ চণ্ডালভ্রম প্রাপ্ত হইতে হয়। অত্যন্ত আপদগ্রস্ত হইয়াও (বৈষ্ণব) ব্রাহ্মণ ভস্ম ধারণ করিবে না; অজ্ঞানবশতঃ বৈষ্ণব ভস্মধারণ করিলে সে নিশ্চয়ই মদ্রপায়ীতুল্য পাপী হয় ৪৭-৪৮

তির্যাকপুণ্ড্রধারী এবং পট্ট-বস্ত্রধারী (বৈষ্ণব) ব্রাহ্মণকে চণ্ডালের স্থায় দেখিবে, তাহার সহিত সম্ভাষণ করিবে না। অতএব বৈষ্ণব-দ্বিজাতিগণ যথাবিধি উর্দ্ধপুণ্ড্র ধারণ করিবে ৪৯

ঐ উর্দ্ধপুণ্ড্রে র মধ্যে শুভ্রমৃতিকা দ্বারা রেখা অঙ্কন করিবে। গুরু জ্ঞান করত বিমুক্ত হইয়া পূর্বাহ্নে ত্রিবিধকে অর্চনা করিবেন ৫০

স্নাতং শিষ্যং সমাহুয় হোমং কুর্বাণীত পূর্ববৎ ।
 পরোমাত্রোতি সূক্তেন পায়সং মধুমিশ্রিতম্ ॥৫১
 হুত্বাহুত মূলমস্ত্রেণ শতমষ্টোত্তরং যুতম্ ।
 স্থণ্ডিলে তু ততঃ পশ্চান্মণ্ডলানি যদা ক্রমাৎ ॥৫২
 দিক্ক্ষু মध्ये চত্বারি বিম্বসেৎ পুরতো হরেঃ ।
 বিলিখেত্তত্র পুণ্ড্রাদি বিস্তারায়ামভেদতঃ ॥৫৩
 তেষুর্চয়েত্ততো ধীমান্ কেশবাদীননুক্রমাৎ ।
 তত্র তত্র চ তন্মুতিং ধ্যাত্বা মন্ত্রৈঃ সমর্চয়েৎ ॥৫৪
 গন্ধ-পুষ্পাদি সকলং মন্ত্রেণৈবার্চয়েদ্ গুরুম্ ।
 প্রদক্ষিণমনুভ্রজ্য স শিষ্যঃ প্রণমেত্তথা ॥৫৫
 তত্ৰাহৌ নিক্ষিপেচ্ছিষ্যঃ কেশবাদীননুক্রমাৎ ।
 হৃদি বিম্বস্ত পুণ্ড্রাণি গুরুস্তানি স বৈষ্ণবঃ ৫৬
 শুভ্রেণৈব যদা পশ্চাদ্ বিভূয়াৎ স্তসমাহিতঃ
 ত্রিসঙ্খ্যাস্ত যদা বিপ্রো যাগকালে বিশেষতঃ ॥৫৭

তৎপরে স্নানাত শিষ্যকে আহ্বান করত পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে “পরোমাত্রা” ইত্যাদি সূক্তদ্বারা মধুমিশ্রিত পায়সের হোম করিবেন। অনন্তর মূলমন্ত্র (ওঁ বিষ্ণবে স্বাহা) দ্বারা অষ্টোত্তরশত যুতাহুতি প্রদান করিবেন। তারপর যথাক্রমে স্থণ্ডিলে মণ্ডল অঙ্কিত করিবেন। ৫১-৫২

তারপর অষ্টদিকের মধ্যে শ্রীহরির সম্মুখে শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্ম এই চারিটি আয়ুধচিহ্ন মণ্ডলে অঙ্কিত করিবেন এবং তথায় দৈর্ঘ্য ও বিস্তারভেদে পুণ্ড্রাদি অঙ্কনপূর্বক নির্মলবুদ্ধি শ্রীগুরু তাহাতে যথাক্রমে কেশবাদিকে পূজা করিবেন। সেই সেই আয়ুধে কেশবাদিকে ধ্যান করত তৎতৎ মন্ত্র দ্বারা পূজা করিবেন। ৫৩-৫৪

পরে শিষ্য গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা শ্রীগুরুকে পূজা করিবে। শ্রীগুরুকে প্রদক্ষিণ করত প্রণাম করিবে। শিষ্য বাহ্যতে কেশবাদিকে স্থাপন করিবে। পরে বিম্বভক্ত সেই শিষ্য গুরুপদেশক্রমে হৃদয়ে পুণ্ড্র-বিম্বাস করিবে। ৫৫-৫৬

শুভ্রমুখিকা দ্বারা ঐ বৈষ্ণব-শিষ্য একাগ্রচিত্তে ত্রিসঙ্খ্যাকালে পুণ্ড্রাদি ধারণ করিবে। বিশেষতঃ, যাগাদি সময়ে অবশ্যই করিবে। ৫৭

শ্রাদ্ধে দানে তথা হোমে স্বাধ্যায়ে পিতৃতর্পণে ।
 শ্রাদ্ধালুরুর্জপুণ্ড্রাণি বিভূয়াদ্ দ্বিজসন্তমঃ ॥৫৮
 শ্রাদ্ধো হোমস্তথা দানং স্বাধ্যায়ঃ পিতৃতর্পণম্ ।
 ভগ্নীভবতি তৎসর্বমুর্ধ্বপুণ্ড্রং বিনা কৃতম্ ॥৫৯
 উর্ধ্বপুণ্ড্রং বিনা যস্ত শ্রাদ্ধং কুর্বাণীত স দ্বিজঃ ।
 সর্বং তদ্রাক্ষসৈর্নীর্তং নরকং চাধিগচ্ছতি ॥৬০
 উর্ধ্বপুণ্ড্রবিহীনস্ত যঃ শ্রাদ্ধে ভোজয়েদ্ দ্বিজম্ ।
 অশ্মন্তি পিতরস্তস্য বিধূত্রং নাত্র সংশয়ঃ ॥৬১
 তস্মাত্তু সততং ধার্যমুর্ধ্বপুণ্ড্রং দ্বিজম্মনা ।
 ধারয়েন্ন তির্ধ্যাক পুণ্ড্রমাপদ্যপি কদাচন ॥৬২
 তির্ধ্যাকপুণ্ড্রধরং বিপ্রং চণ্ডালমিব সন্ত্যজেৎ ।
 সোহনহঃ সর্বকৃত্যেষু সর্বলোকেষু গর্হিতঃ ॥৬৩
 উর্ধ্বপুণ্ড্রবিহীনঃ সন্ সঙ্খ্যাকর্ম সমাচরেৎ ।
 সর্বং তদ্রাক্ষসৈর্নীর্তং নরকঞ্চ স গচ্ছতি ॥৬৪

শ্রাদ্ধগশ্রেষ্ঠ বৈষ্ণব শ্রাদ্ধকালে, দানসময়ে, হোম-কালে, স্বাধ্যায় (বেদপাঠ ও জপ) ও পিতৃতর্পণসময়ে, শ্রাদ্ধাপূর্বক উর্ধ্বপুণ্ড্রাদি ধারণ করিবেন। ৫৮

উর্ধ্বপুণ্ড্র বিনা শ্রাদ্ধ, হোম, দান, স্বাধ্যায় (জপ ও বেদপাঠ) এবং পিতৃতর্পণ সমস্তই ভগ্নীভূত (অর্থাৎ নিষ্ফল) হয়। ৫৯

উর্ধ্বপুণ্ড্রব্যতীত বৈষ্ণব-দ্বিজ (শ্রাদ্ধগ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য) যদি শ্রাদ্ধাদি করে, তৎসমস্তই রাক্ষসে গ্রহণ করে এবং কর্তা নরকে গমন করে। ৬০

উর্ধ্বপুণ্ড্রবিহীন হইয়া যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধে শ্রাদ্ধগভোজন করায়, ঐ শ্রাদ্ধকর্তার পিতৃগণ বিষ্ঠা-মূত্র ভোজন করেন—এবিষয়ে সন্দেহ নাই অর্থাৎ ঐ শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য বিষ্ঠা-মূত্র তুল্য অপবিত্র হয়। ৬১

অতএব বৈষ্ণব-দ্বিজাতিগণ সতত উর্ধ্বপুণ্ড্র ধারণ করিবে। বিপদকালেও কখনও বৈষ্ণবগণ বক্রভাবে ত্রিপুণ্ড্র ধারণ করিবে না। ৬২

তির্ধ্যাকপুণ্ড্রধারী বৈষ্ণবশ্রাদ্ধগকে চণ্ডালের স্থায় পরিত্যাগ করিবে। (যেহেতু) সে যে-কোনও দৈব ও পৈত্রকাণ্ডে উপযোগী ও অধিকারী নহে; সমস্তলোকেই সে

যদি স্মাতু মনুষ্যাণামুর্ধ্বপুণ্ড্রবিবর্জিতম্ ।
 ত্রুটব্যং নৈব তৎকিঞ্চিৎ শ্মশানমিব তদ্ববেৎ ॥৬৫
 উর্ধ্বপুণ্ড্রং যদা শুভ্রং ললাটে যন্ত দৃশ্যতে ।
 চণ্ডালোহপি হি শুদ্ধাত্মা বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥৬৬
 উর্ধ্বপুণ্ড্রস্য মধ্যে তু ললাটে স্তমনোহরে ।
 লক্ষ্ম্যা সহ সমাসীনো রমতে তত্র বৈ হরিঃ ॥৬৭
 নিরন্তরালং যঃ কুর্যাদুর্ধ্বপুণ্ড্রং দ্বিজাধমঃ
 স হি তত্র স্থিতং বিষ্ণুং শ্রিয়শ্চৈব ব্যাপোহতি ॥৬৮
 অথৈদমুর্ধ্বপুণ্ড্রস্ত যঃ করোতি দ্বিজাধমঃ ।
 কল্পকোটি সহস্রাণি রোরবং নরকং ব্রজেৎ ॥৬৯
 তস্মাদ্রাগান্নিতং পুণ্ড্রং ধরেদ্ বিষ্ণুপদাকৃতি ।
 ললাটাদিসু চাক্ষেযু সর্বকর্মসু বৈষ্ণবঃ ॥৭০
 নাসিকামূলমাত্রাভ্য ললাটান্তেষু বিদ্যসেৎ ।
 অঙ্গুলদ্বয়মাত্রস্ত মধ্যচ্ছিত্রং প্রকল্পয়েৎ ॥৭১

নিন্দিত। উর্ধ্বপুণ্ড্রবিহীন হইয়া যিনি সন্ধ্যা ও
 কোনও অধ্যায় কর্ম করেন, তৎসমস্তই রাক্ষসে গ্রহণ
 করে এবং কঠোর নরকগতি হয়। ৬৩-৬৪

যদি কোনও বৈষ্ণবমণ্ডলের কপাল উর্ধ্বপুণ্ড্রশূণ্য হয়,
 তাহা কখনও দর্শন করিবে না, ঐ ললাট শ্মশানের
 তুল্য অপবিত্র। বাহার ললাটে যুগ্ম শুভ্র উর্ধ্বপুণ্ড্র
 দেখা যায়, সে ব্যক্তি চণ্ডাল হইলেও পবিত্রচিত্ত; এবং
 সে অস্ত্রে বিষ্ণুলোকে গিয়া পূজিত হয়। ৬৫-৬৬

ললাটস্থিত স্তমনোহর উর্ধ্বপুণ্ড্রের মধ্যে লক্ষ্মীর
 সহিত স্বয়ং শ্রীহরি সানন্দে রমণ করেন। যে দ্বিজাধম
 উর্ধ্বপুণ্ড্র নিরন্তরাল অর্থাৎ ফাঁক না করিয়া অঙ্কিত
 করে, ঐ উর্ধ্বপুণ্ড্রস্থিত লক্ষ্মী ও শ্রীহরিকে সে দূরে
 তাড়াইয়া দেয়। ৬৭-৬৮

আরও তাদৃশ উর্ধ্বপুণ্ড্রনির্মাণকারী দ্বিজাধম সহস্র
 সহস্র কল্পকোটিকাল রোরবনরকে অবস্থান করে।
 অতএব শ্রদ্ধা ও অনুরাগের সহিত সমস্ত সন্ধ্যাদি কর্মে
 বৈষ্ণবগণ ললাটাদি সমস্ত অঙ্গে বিষ্ণুপদাকৃতি পুণ্ড্র
 (চিহ্ন) ধারণ করিবে। ৬৯-৭০

নাসিকার মূলদেশ হইতে আরম্ভ করিয়া ললাট

পার্শ্বে চাঙ্গুলমাত্রস্ত বিদ্যসেদ্ দ্বিজসত্তমঃ ।
 পুণ্ড্রাণামন্তরালে তু হারিত্রাং ধারয়েচ্ছ্রিয়ম্ ॥৭২
 ললাটে পৃষ্ঠয়োঃ কণ্ঠে ভূজয়োঃ ভয়োরপি ।
 চতুরঙ্গুলমাত্রস্ত বিভ্রাদায়তং দ্বিজঃ ॥৭৩
 উরস্ত্যক্টাঙ্গুলং ধার্য্য ভূজয়োরাযতং তদা ।
 উদরে পার্শ্বয়োর্মিত্যমায়তস্ত দশাঙ্গুলম্ ॥৭৪
 কেশবাদি নমোহস্তৈশ্চ প্রণবাত্তৈরনুক্রমাৎ ।
 ললাটে কেশবং রূপং কুক্ষৌ নারায়ণং ত্র্যসেৎ ॥৭৫
 বক্ষঃস্থলে মাধবঞ্চ গোবিন্দং কণ্ঠদেশতঃ ।
 বিষ্ণুঞ্চ দক্ষিণে পার্শ্বে বাহৌ চ মধুসূদনম্ ॥৭৬
 ত্রিবিক্রমস্ত বাহুংশে বামনং বামপার্শ্বতঃ ।
 শ্রীধরং বামবাহৌ তু হৃদীকেশং তদা ভূজে ॥৭৭
 পৃষ্ঠে চ পদ্মনাভস্ত গ্রীবে দামোদরং তদা ।
 তৎপ্রক্ষালনতোয়েন বাস্তুদেবেতি মুখনি ॥৭৮

পর্য্যন্ত সমস্ত স্থানে অঙ্গুলদ্বয়পরিমিত মধ্যভাগে ছিত্র
 করিয়া পুণ্ড্র বিদ্যাস করিবে। বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ দ্বিজাতিগণ
 পার্শ্বে অঙ্গুলপরিমিত পুণ্ড্র অঙ্কিত করিবে। পুণ্ড্রের
 মধ্যভাগে হরিদ্রাভ শ্রী অঙ্কিত করিবে। ৭১-৭২

ললাটে, পৃষ্ঠপার্শ্বদ্বয়ে, কণ্ঠে, উভয় বাহুতে চতুরঙ্গুল-
 পরিমিত দীর্ঘপুণ্ড্র ধারণ করিবে। বক্ষঃস্থলে অষ্টাঙ্গুল-
 পরিমিত এবং বাহুতেও তৎপরিমিত পুণ্ড্র হইবে।
 উদরে ও পার্শ্বদ্বয়ে সর্বদাই দশাঙ্গুল-পরিমিত পুণ্ড্র
 ধারণ করিবে। ৭৩-৭৪

ওঙ্কারপূর্বক আদিতে কেশবাদি ও অস্ত্রে নমঃ দিয়া
 পুণ্ড্রক অঙ্কন করিবে অর্থাৎ “ওঁ কেশবায় নমঃ”
 ইত্যাদিক্রমে অঙ্কিত করিবে। ললাটে কেশব
 ও উদরে নারায়ণমন্ত্রদ্বারা পুণ্ড্র বিদ্যাস করিবে।
 বক্ষঃস্থলে মাধব, কণ্ঠদেশে গোবিন্দ, দক্ষিণপার্শ্বে বিষ্ণু,
 দক্ষিণবাহুতে মধুসূদন, দক্ষিণবাহুমূলে ত্রিবিক্রম,
 বামপার্শ্বে বামন, বামবাহুতে শ্রীধর, বামবাহুমূলে
 হৃদীকেশ, পৃষ্ঠে পদ্মনাভ, গ্রীবায় দামোদর প্রভৃতি
 বাস্তুদেব-মন্ড্রে তৎ প্রক্ষালনজল দ্বারা উত্তমাজে পুণ্ড্রক
 অঙ্কিত করিবে। তৎতৎস্থানে তৎতৎদেবতা-মূর্তি

কেশবস্ত্র স্ববর্ণাভঃ শঙ্খ-চক্র-গদাধরঃ ।
 শুক্লাশ্বরধরঃ সৌম্যো মুক্তাভরণভূষিতঃ ॥৭৯
 নারায়ণো ঘনশ্যামঃ শঙ্খ-চক্র-গদাসিভূৎ ।
 পীতবাসা মণিময়ৈর্ভূষণৈরুপশোভিতঃ ॥৮০
 মাধবশ্চৈতৎপলপ্রখ্যশ্চক্র-শাঙ্গ-গদাসিভূৎ ।
 চিত্রমালাশ্বরধরঃ পুণ্ডরীকনিভেক্ষণঃ ॥৮১
 গোবিন্দঃ শশিবর্ণঃ শ্যামঃ পদ্ম-শঙ্খ-গদাসিভূৎ ।
 রক্তারবিন্দপাদাঙ্কস্তপ্তকাক্ষনভূষণঃ ॥৮২
 গৌরবর্ণো ভবেদ্ বিষ্ণুশ্চক্র-শঙ্খ-হলাসিভূৎ ।
 ক্রোমাশ্বরধরঃ অশ্বী কেয়ুরাঙ্গদভূষিতঃ ॥৮৩
 অরবিন্দনিভঃ শ্রীমান্ মধুজিৎ কমলাসনঃ ।
 চক্রং শাঙ্গঞ্চ মুসলং পদ্মং দোৰ্ভির্বিভর্ত্যসৌ ॥৮৪
 ত্রিবিক্রমো রক্তবর্ণঃ শঙ্খ-চক্র-গদাসিভূৎ ।
 কিরীট-হার-কেয়ুর-কুণ্ডলৈশ্চ বিরাজিতঃ ॥৮৫

অঙ্কিত করিবে অর্থাৎ তৎতনুমন্ত্রে তৎতৎচিত্রের
 অঙ্কনই তৎতদদেবতার অঙ্কন । ৭৫-৭৮

কেশব স্ববর্ণকাস্তিভূলা, শঙ্খচক্রগদাধারী, শুক্ল-
 বসনবিশিষ্ট, সৌম্যাকৃতি, মুক্তাভরণভূষিত । ৭৯

নারায়ণ মেঘের আয় শ্যামবর্ণ, শঙ্খ, চক্র, গদা ও
 খড়্গধারী, পীতবসন, মণিময় ভূষণ দ্বারা সুশোভিত ।
 মাধব নীলপদ্মভূলা বর্ণবিশিষ্ট, চক্র, ধনু, গদা ও
 খড়্গধারী, বিচিত্রমালা ও বস্ত্রবিভূষিত এবং খেতপদ্মভূলা
 নয়নদ্বয় বিশিষ্ট । ৮০-৮১

গোবিন্দ চন্দ্রের আয় শুভ্রবর্ণ, পদ্ম শঙ্খ, গদা ও
 খড়্গধারী, রক্তপদ্মভূলা শ্রীপাদপদ্ম, তপ্তস্ববর্ণ-কাস্তি-
 ভূষণে বিভূষিত । বিষ্ণু গৌরবর্ণ, চক্র, শঙ্খ, হল ও
 খড়্গধারী, ক্রোমবস্ত্র-পরিহিত, মালাভূষিত কেয়ুর ও
 অঙ্গদ (বালা) অলঙ্কৃত । পদ্মভূলা সৌন্দর্য্যযুক্ত, কমলাসন-
 সংস্থিত, মধু-দৈত্যহারী, বাহুসমূহে চক্র, ধনু, মুসল ও পদ্ম
 ধারণ করিয়া আছেন । ৮২-৮৪

ত্রিবিক্রম রক্তবর্ণ, শঙ্খ, চক্র, গদা ও খড়্গধারী, কিরীট
 (মুকুট), হার, কেয়ুর ও কুণ্ডল দ্বারা সুশোভিত । ৮৫

বামনঃ কুন্দবর্ণঃ শ্যামঃ পুণ্ডরীকায়তেক্ষণঃ ।
 দোৰ্ভির্বজ্রং গদাং চক্রং পদ্মং হৈমং বিভর্ত্যসৌ ॥৮৬
 শ্রীধরঃ পুণ্ডরীকাত্যশ্চক্রশাঙ্গী চ পদ্মধ্বক্ ।
 রক্তারবিন্দনয়নো মুক্তাদামবিভূষিতঃ ॥৮৭
 বিদ্যাদ বর্ণো হৃদীকেশশ্চক্র-শাঙ্গ-হলাসিভূৎ ।
 রক্তমালাশ্বরধরঃ পুণ্ডরীকাবতংসকঃ ॥৮৮
 ইন্দ্রনীলনিভশ্চক্র-শঙ্খ-পদ্ম-গদাধরঃ ।
 পদ্মনাভঃ পীতবাসাশ্চিত্রমালামুলেপনঃ ॥
 দামোদরঃ সার্বভৌমঃ পদ্ম-শাঙ্গাসি-শঙ্খভূৎ ॥৮৯
 পীতবাসা বিশালাক্ষো নানারত্নবিভূষিতঃ ।
 এবং পুণ্ড্রাণি সততং ধারয়েদ্ বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥৯০
 পুণ্ড্র সংস্কার ইত্যেবং শিষ্যেনাপি চ কারয়েৎ
 মন্ত্রশেষং সমাপ্যথ বৈষ্ণবান্ ভোজয়েত্ততঃ ॥৯১
 ইতি পুণ্ড্র সংস্কারো দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ ॥

বামন কুন্দপুস্পসদৃশবর্ণবিশিষ্ট, পুণ্ডরীকের আয়
 বিস্তৃত চক্রধর এবং বাহুসমূহ দ্বারা গদা, চক্র ও
 স্ববর্ণপদ্ম ধারণ করিয়া আছেন । ৮৬

শ্রীধর পুণ্ডরীকভূলাবর্ণবিশিষ্ট, চক্র, ধনু ও পদ্মধারী,
 রক্তপদ্মের আয় নয়নযুক্ত ও মুক্তামালা-বিভূষিত ।
 হৃদীকেশ বিদ্যাভারের আয় বর্ণবিশিষ্ট, চক্র, ধনু, হল
 ও অসিধারী, রক্তবর্ণমালায় বিভূষিত, পদ্মশ্রেণী তাঁহার
 অলঙ্কার । ৮৮

পদ্মনাভ পীতবাস, বিচিত্রমালা ও নানা অমুলেপন-
 যুক্ত, ইন্দ্রনীলমণিভূলা বর্ণবিশিষ্ট, চক্র, শঙ্খ, গদা ও
 পদ্মধারী । আর দামোদর সর্বভূমির অধীশ্বররূপে
 বর্ণিত (অর্থাৎ বৃহৎকার), পদ্ম, ধনু, খড়্গ ও
 শঙ্খধারী । দামোদর পীতবাসা, বিশালনয়নদ্বয়, নানারত্নে
 বিভূষিত । বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠগণ এইরূপে পুণ্ড্র সকল ধারণ
 করিবেন । ৮৯-৯০

শিষ্যগণও এইরূপে পুণ্ড্র সংস্কার করিবে ।
 অবশিষ্ট মন্ত্রসকল সমাপ্ত করিয়া বৈষ্ণবদিগকে ভোজন
 করাইবে । ইহাই পুণ্ড্র সংস্কার । ৯১

পুণ্ড্র সংস্কার সমাপ্ত ।

অথ বৈষ্ণবানাম্ নামসংস্কারবর্ণনম্ ।

তৃতীয়ং নাম সংস্কারং কুব্বীত শুভবাসরে ॥২
স্নাত্বা সংপূজ্য দেবেশং গন্ধ-পুষ্পাদিভির্গুরুন ॥
নামাধিদেবতং পশ্চাৎ পূজয়েৎ প্রযত্নবান্ ॥৩
দ্বাদশৈব তু মাসান্তে কেশবাষ্টরধিষ্ঠিতাঃ ।
আরভ্য মার্গশীর্ষং তু যদা সন্ধ্যা দ্বিজোত্তমঃ ॥৪
যস্মিন্মাসি ভবেদীক্ষা তন্মুর্তেনামচোদিতম্ ।
নৃসিংহ-রাম-কৃষ্ণাখ্যং দাসনাম প্রকল্পয়েৎ ॥৫
শক্ত্যা দশাবতারগাং বর্জয়েন্মাম বৈষ্ণবঃ ।
নাম দত্তাৎ প্রযত্নেন বৈষ্ণবং পাপনাশনম্ ॥৬
যস্য বৈ বৈষ্ণবং নাম নাস্তি চেত্তু দ্বিজম্ননঃ ।
অনামিকঃ স বিজ্ঞেয়ঃ সর্বকর্মহ গর্হিতঃ ॥৭
চক্রস্য ধারণং যস্য জাতকর্মণি সম্ভবেৎ ।
তত্র বৈ মাসনামাপি দত্তাদ্ বিপ্রো বিধানতঃ ।

বৈষ্ণবদিগের নামসংস্কার-বর্ণনা ।

মঙ্গলময় দিনে নামকরণরূপ তৃতীয় সংস্কার করিবে ।
স্নান করিয়া দেবেশ ও গুরুদিগকে গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা
পূজাপূর্বক সংযতচিত্তে নামের অধিষ্ঠাত্রী দেবতাকে
পরে পূজা করিবে ॥২-৩

বৈশাখাদি দ্বাদশ মাসই কেশব প্রভৃতি দ্বারা অধিষ্ঠিত
অর্থাৎ কেশবাদি সেই সেই মাসের অধিদেবতা । মার্গশীর্ষ
(অগ্রহায়ণ) মাস হইতে আরম্ভ করিয়া যে মাসে দীক্ষা
হইবে, সেই মাসের অধিদেবতা (কেশবাদির অগ্রতম)
নৃসিংহ, রাম, কৃষ্ণ প্রভৃতি নাম দাসান্ত করিয়া কল্পনা
করিবে । বৈষ্ণবগণ নামকরণে যথাশক্তি দশ অবতারের
নাম ত্যাগ করিবে* । বিষ্ণুবিষয়ক যে কোনও নাম
যত্নপূর্বক দান করিবে, কারণ তাহাই পাপনাশক ॥৪-৬

যে বৈষ্ণবের বিষ্ণুবিষয়ক নাম নাই, তিনি অনামিক
অর্থাৎ নামশূন্যরূপে প্রসিদ্ধ এবং সমস্ত কর্ম্মই তিনি
নিন্দনীয় ॥৭

জাতকর্ম্ম অনুষ্ঠানে যাহার চক্রচিহ্নের ধারণ সম্ভব
হয়, সেই সময়ে যথাবিধি মাসের নামও কল্পনা করিবে ।

ধ্যাত্বা সমর্চয়েন্মাম মূর্তিমন্ত্রেণ দেশিকঃ ॥৮

ধূপং দীপঞ্চ নৈবেদ্যং তাম্বুলঞ্চ সমর্পয়েৎ ।
প্রদক্ষিণমনুত্রজ্য ভক্ত্যা সম্যক্ প্রণম্য চ ॥৯
তন্মন্ত্ৰং মূলমন্ত্ৰং বা জপেৎ সহস্রসংখ্যয়া ।
পশ্চাদ্ধোমং প্রকুব্বীত শতমষ্টোত্তরং হবিঃ ॥১০
বৈষ্ণবৈরনুবারিকৈশ্চ জুহুয়াৎ সর্পিষা তদা ।
নাম দত্তাৎ ততঃ শিষ্যং মন্ত্ৰতোয়ে সমাপ্নুতম্ ॥১১
ততঃ পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা হোমশেষং সমাপয়েৎ ।
বৈষ্ণবান্ ভোজয়েৎ পশ্চাদ্দক্ষিণাষ্টৈশ্চ
তোষয়েৎ ॥১২

এবং হি নাম সংস্কারং কুব্বীত ব্রিজসত্তমঃ ।
গুণযোগেন চান্ধানি বিষ্ণোর্নামানি লৌকিকে ॥১৩
বিশিষ্টং বৈষ্ণবং নাম সর্বকর্ম্মহ চোদিতম্ ।
হরেঃ পরং পিতৃন্মাম যো দদাত্যপরং স্তুতম্ ॥১৪

গুরুনামের মূর্তিকে (তৎ তৎ দেবতাকে) ধ্যান করত
তৎতৎ মন্ত্র দ্বারা পূজা করিবে ॥৮

ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও তাম্বুল সমর্পণ করিবে ।
প্রদক্ষিণ করত ভক্তিপূর্বক প্রণাম করিয়া তাঁহার ঐ
মন্ত্র অথবা মূলমন্ত্র সহস্রসংখ্যক জপ করিবে ।
পরে হুত দ্বারা অষ্টোত্তরশতসংখ্যক হোম করিবে ।
বৈষ্ণবগণ বেদমন্ত্রোচ্চারণ করিয়া হুত দ্বারা হোম
করিবে । পরে মন্ত্ররূপ জল দ্বারা সিক্ত করিয়া শিষ্যকে
নামদান করিবেন ॥৯-১১

তারপর পুষ্পাঞ্জলি দিয়া হোম শেষ করিবে এবং
বিষ্ণুভক্তদিগকে ভোজন করাইবে । পরে দক্ষিণা দ্বারা
তাঁহাদিগকে সন্তুষ্ট করিবে ॥১২

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ বৈষ্ণবগণ এইরূপে নামসংস্কার
করিবে এবং লৌকিক কার্য্যেও গুণাধিকার অনুসারে
বিষ্ণুর অশ্রু নামও দান করিবে ॥১৩

বিষ্ণুসম্বন্ধীয় বিশিষ্ট নাম সমস্ত কর্ম্মই প্রশস্ত ।
পিতার নামও ত্রীহরিসম্বন্ধীয় রাখিবে এবং অপরাপর
পুত্রকেও ত্রীহরির নামদান করিবে ॥১৪

*এই স্থলে অন্তরূপ ব্যাখ্যা দেখা যায়,—বৈষ্ণবগণ নামকরণসংস্কারে শক্তির দশাবতারগণের নাম (কালী, তারা প্রভৃতি)
বর্জন করিবে ।

অতিরোচনকং দিব্যং তৃতীয়ং শ্রুতিচোদিতম্ ।
তস্মাস্তগবতো নাম সর্বেষু মুনিভিঃ স্মৃতম্ ॥১০৫
ইতি নামসংস্কারস্তুতীয়ঃ ।

অথ বৈষ্ণবানাং মন্ত্রসংস্কারবর্ণনম্ ।

এবং তৃতীয়সংস্কারং কৃৎস্না বৈ বৈদিকোত্তমঃ ।
চতুর্থমন্ত্রসংস্কারং কুর্বাণীত বিজসন্তমঃ ॥১০৬
প্রাতঃ স্নাত্বা বিধানেন পূজয়েদ্ জগতাং পতিম্ ।
অষ্টোত্তরসহস্রং তু মন্ত্ররত্নং জপেদ্ গুরুঃ ॥১০৭
স্নাতং শিষ্যং সমাহুয় হ্রবেশং সমলঙ্কৃতম্ ।
আদায় কলশং রম্যং পবিত্রোদকপূরিতম্ ॥১০৮
পঞ্চপল্লবযুক্তং পঞ্চরত্নসমস্নিতম্ ।
মঙ্গলদ্রব্যসংযুক্তং মন্ত্রেণৈবাবিমন্ত্রয়েৎ ॥১০৯
সম্মার্জয়েৎ ততঃ শিষ্যং তজ্জলে ন কুশৈঃ শুভৈঃ ।
সূক্তৈশ্চ বিষ্ণুদেবতৈঃ পাবমানৈস্তদৈব চ ॥১১০

এই অলৌকিক বিষ্ণু নাম অত্যন্ত প্রিয়কর এবং শ্রুতিনির্দিষ্ট। অতএব সমস্ত মুনিগণ ত্রীভগবানের নামকেই সর্ববর্ষে যোগ্যরূপে নির্দিষ্ট করিয়াছেন। ১০৫

বেদস্ত্রৈশ্চ বৈষ্ণবগণের মন্ত্রসংস্কার বর্ণিত হইতেছে। ত্রাঙ্গগসন্তম বৈষ্ণবগণ পূর্বোক্তরূপে তৃতীয় সংস্কার অর্থাৎ নামসংস্কার শেষ করিয়া চতুর্থ-সংস্কাররূপ মন্ত্রসংস্কার করিবেন। প্রাতঃকালে স্নান করিয়া যথাবিধি জগৎপতি ত্রীহরিকে পূজা করিবেন। গুরু ঐ শ্রেষ্ঠমন্ত্রটী অষ্টোত্তর সহস্র জপ করিবেন। ১০৬-৭

কুতস্নান, নির্মলবেশধারী, চক্রাদি চিহ্নদ্বারা অলঙ্কৃত শিষ্যকে আহ্বান করিয়া পবিত্রজলপূর্ণ মনোহর পঞ্চপল্লবযুক্ত পঞ্চরত্নসমস্নিত মঙ্গলদ্রব্যভূষিত কলস (কুন্ত) মন্ত্রপূর্বক অভিমন্ত্রিত করিবেন। তারপর শুভকুশসূক্ত জলের দ্বারা শিষ্যকে মার্জিত করিবেন। (শিষ্যের মাথায় কুশ দিয়া ঐ জলের ছিটা দিবেন) মার্জনের মন্ত্র—বিষ্ণুসূক্ত, পুরুষসূক্ত বা পাবমানী সূক্ত

অষ্টোত্তরশতং পশ্চান্ মন্ত্ররত্নেন মার্জয়েৎ ।
অভিষিচ্য ততো মুর্ধি শুক্লবস্ত্রধরং শুচিম্ ॥১১১
স্বলংকৃতং সমাচাস্তমুর্ধ্বপুণ্ড্রধরং তদা ।
পবিত্রহস্তং পদ্মাক্ষমালয়া সমলঙ্কৃতম্ ॥১১২
নিবেশ্য দক্ষিণে স্বস্ত আসনে কুশনির্মিতে ।
স্বগৃহোক্তবিধানেন পুরতোহয়িং প্রকল্পয়েৎ ॥১১৩
পোরুষেণ তু সূক্তেন ত্রীসূক্তেন তথৈব চ ।
মধ্বাজ্যমিশ্রিতং রম্যং পায়সং জুহুয়াৎগুরুঃ ॥১১৪
অষ্টোত্তরশতং পশ্চাদাজ্যং মন্ত্ররত্নেন চ ।
মূলমন্ত্রেণ জুহুয়াচ্চরুং স্নতবিমিশ্রিতম্ ॥১১৫
কেশবাদীন্ সমুদ্दिষ্ট নিত্যান্ মুক্তাংস্তথৈব চ ।
একৈকামাহুতিং হুত্বা হোমশেষং সমাপয়েৎ ॥১১৬
ততঃ প্রদক্ষিনং কৃৎস্না নমস্কৃৎস্না জনার্দনম্ ।
আচার্যঃ স্বগুরুং নত্বা জপেদ্গুরুপরম্পরাম্ ॥১১৭
মাতরং সর্বজগতাং প্রপদ্যেত শ্রিয়ং ততঃ ।
ত্বং মাতা সর্বলোকানাং সর্বলোকেশ্বরপ্রিয়ে ॥১১৮

উচ্চারণপূর্বক মন্ত্ররত্ন দ্বারা অষ্টোত্তরশতবার অভিষিক্ত করিবেন। ঐরূপে অভিষিক্ত করিয়া শিরোদেশে পবিত্র শুক্ল-বস্ত্রধারী, পবিত্র, উর্ধ্বপুণ্ড্রাঙ্কিত, চক্রাদি চিহ্নদ্বারা অলঙ্কৃত, পদ্মনির্মিত জপমালা দ্বারা পবিত্রহস্ত শিষ্যকে নিজের আসনের দক্ষিণদিকে কুশনির্মিত আসনে বসাইয়া সম্মুখে স্বগৃহোক্ত বিধানে (নিজের বেদ অনুসারে—লাটায়ন, সাংখ্যায়ন, গোভিল, কাত্যায়ন প্রভৃতি গৃহ-সূত্রের নিয়মানুসারে) অগ্নিহোম করিবেন। ১০৮-১৩

গুরু পুরুষসূক্ত এবং ত্রীসূক্ত দ্বারা মধু ও স্নতমিশ্রিত পায়স দ্বারা হোম করিবেন। ঐ মন্ত্ররত্নের দ্বারা অষ্টোত্তর-শতসংখ্যক স্নতাহুতি দান করিবেন। পরে মূলমন্ত্র দ্বারা গুরু কেশবাদির উদ্দেশে স্নতযুক্ত চরু হোম করিবেন এবং নিত্যযুক্তদিগের উদ্দেশে এক একটি আহুতি দিয়া হোম শেষ করিবেন। তারপর প্রদক্ষিণ করিয়া জনার্দনকে প্রণাম করত আচার্য্য স্বীয় গুরুকে প্রণাম করিয়া গুরুপরম্পরার নাম উচ্চারণপূর্বক প্রণাম

অপরাধশতৈজুং নমস্তেন মম চ্যুতম্ ।
 এবং প্রপত্ত লক্ষ্মীং তাং শ্রিয়ং সদগুরুভাবতঃ ॥১১৯
 নিত্যযুক্তং তয়া দেব্যা বাৎসল্যাদি গুণান্বিতম্ ।
 শরণ্যং সর্বলোকানাং প্রপত্তে তং সনাতনম্ ॥
 নারায়ণ দয়ামিক্তো বাৎসল্যগুণসাগর ॥১২০
 এনং রক্ষ জগন্নাথ বহুজন্মাপরাধিনম্ ।
 ইত্যাচার্য্যেণ সন্দিষ্টঃ প্রপত্তেত জনার্দনম্ ॥১২১
 প্রপত্তেত ততঃ শিষ্যো গুরুমেব দয়ানিধিম্ ।
 গুরো হুমেব মে দেবস্তুমেব পরমা গতিঃ ॥১২২
 হুমেব পরমো ধর্মস্তুমেব পরমং তপঃ ।
 ইতি প্রপন্নমাচার্য্যো নিবেশ্য পুরতো হরেঃ ॥১২৩
 প্রাগ্রোষু সমাসীনং দর্ভেষু হুসমাহিতঃ ।
 স্বাচার্য্যং পুরতো ধ্যাত্বা নমস্কৃত্বাথ ভক্তিমান্ ॥১২৪
 গুরোঃ পরম্পরাং জপ্ত্বা হুদি ধ্যাত্বা জনার্দনম্ ।
 কৃপয়া বীক্ষিতং শিষ্যং দক্ষিণং জ্ঞানদক্ষিণম্ ॥১২৫

করিবে। পরে সমস্ত জগতের মাতা শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবীর শরণাপন্ন হইয়া বলিবে—হে লক্ষ্মীদেবী! তুমি সর্ব-জগতের মাতা, সর্বজগদাধিপতির প্রিয়া। আমি শত শত অপরাধ-পরিপূর্ণ এবং বিধিচ্যুত, তাই তোমাকে প্রণাম করিতেছি। এইরূপে সদগুরুভাবে শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবীর শরণাপন্ন হইবে। ১১৩-১৯

শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবীর সহিত নিত্যমিলিত বাৎসল্যাদি গুণান্বিত সর্বলোকের আশ্রয় সনাতন শ্রীশ্রীবিষ্ণুর শরণাপন্ন হইতেছি—এইরূপ বলিবে। আরও বলিবে—হে নারায়ণ! দয়ার সাগর! বাৎসল্য-গুণের সিদ্ধি, হে জগন্নাথ! বহুজন্মের অপরাধী এই শিষ্যকে রক্ষা কর। এইরূপে আচার্য্য দ্বারা অভিমন্ত্রিত হইয়া জনার্দন ভগবান বিষ্ণুর চরণাশ্রয় করিবে। ১২০-২১

তারপর দয়ানিধি শ্রীগুরুর চরণাশ্রয় করিবে। বলিবে—হে গুরো! তুমিই আমার দেবতা, তুমিই একমাত্র পরমা গতি, তুমিই আমার পরম ধর্ম, তুমিই আমার শ্রেষ্ঠ তপস্তা। এইরূপে শ্রীহরির সম্মুখে শরণাপন্ন শিষ্যকে রাখিবে। প্রাগ্র কুশাসনে একাগ্রচিত্তে

নিষ্কিপ্য হস্তং শিরসি বামং হুদি চ বিম্বসেৎ ।
 পার্শ্বো গৃহীত্বা শিষ্যস্ত গুরোঃ প্রযতমানসঃ ॥১২৬
 ভো ! গুরো ! ক্রহি মন্ত্রং মে ক্রয়াদিতি দয়ানিধে ।
 অধ্যাপয়েত্ততস্তস্মৈ মন্ত্ররত্নং শুভাহবয়ম্ ॥১২৭
 সম্যাসঞ্চ সমুদ্রঞ্চ সর্ষি-চ্ছন্দোহধিদেবতম্ ।
 সার্থমধ্যাপয়েচ্ছিষ্যং প্রযতং শরণাগতম্ ॥১২৮
 অষ্টাক্ষরং দ্বাদশার্ণং ষট্‌কুক্ষীং বৈষ্ণবীং তদা ।
 রাম-কৃষ্ণ-নৃসিংহাখ্যান মন্ত্রান তস্মৈ
 নিবেদয়েৎ (৭) ॥১২৯
 ন্যাসে বাপ্যর্চনে বাপি মন্ত্রমেকান্তিনং শ্রয়েৎ ।
 অবৈষ্ণবোপদিষ্টেন মন্ত্রেণ নরকং ব্রজেৎ ॥১৩০
 অবৈষ্ণবাদ্ গুরোর্মন্ত্রং যঃ পঠেদ্ বৈষ্ণবো দ্বিজঃ ।
 কল্পকোটিসহস্রাণি পচ্যতে নরকাঙ্ক্ষনা ॥১৩১
 অচক্রধারিণং যন্ত মন্ত্রমধ্যাপয়েদ্ গুরুঃ ।
 রৌরবং নরকং প্রাপ্য চাণ্ডালীং যোনিমাপ্নুয়াৎ ॥১৩২

উপবিষ্ট ভক্তিমান্ শিষ্য গুরুকে ধ্যান করত প্রণাম করিবে। ১২২-২৪

গুরুপরম্পরার নাম পাঠ করিয়া স্বহৃদয়ে ভগবান জনার্দনকে ধ্যানপূর্বক কৃপা করিয়া গুরু শিষ্যকে সন্দর্শন করত জ্ঞানে উদার ও সরল দক্ষিণহস্ত শিষ্যের মস্তকে সংস্থাপনপূর্বক বামহস্ত শিষ্যের হৃদয়ে রাখিবে। শিষ্য তখন শ্রীগুরুর পাদগ্রহণপূর্বক পবিত্রচিত্তে বলিবে—হে গুরো! দয়ানিধে! আমাকে মন্ত্র বলুন। তখন গুরু শিষ্যকে শুভ মন্ত্ররত্ন অধ্যয়ন করাইবেন। ১২৫-২৭

সায়ংকালে গুরু শরণাগত বিশুদ্ধ শিষ্যকে মূর্ত্তা, ঋষি, ছন্দ ও অধিদেবতাসহ সম্যাসবিধি মন্ত্রের অধ্যাপনা করাইবেন (শিক্ষা দিবেন)। দ্বাদশদলসহ অষ্টাক্ষর ষট্‌কুক্ষী (৭) রাম, কৃষ্ণ ও নৃসিংহবিষয়ক বৈষ্ণবমন্ত্র শিষ্যকে দান করিবেন। ১২৮-২৯

বর্ণন্যাসে বা পূজায় একান্তভাবে ঐ মন্ত্রকে আশ্রয় করিবে। অবৈষ্ণবের উপদিষ্ট মন্ত্রদ্বারা নরকে গতি হয়। যে বৈষ্ণব দ্বিজ অবৈষ্ণব গুরুর নিকট হইতে

তস্মাদীক্ষাবিধানেন শিষ্যং ভক্তিসমম্মিতম্ ।
 মন্ত্রমধ্যাপয়েদ্ বিদ্বান্ বৈষ্ণবং পাপনাশনম্ ॥১৩৩
 অনধীত্য ঋয়ং মন্ত্রং যোহন্যবৈষ্ণবমুক্তমম্ ।
 অধীত্য মন্ত্রসংসিক্তিং ন প্রাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ॥১৩৪
 জাতকর্মণি বা চৌলে তদা মৌঞ্জৌনিবন্ধনে ।
 চক্রস্তা ধারণং যত্র ভবেত্তস্য তু তত্র বৈ ॥১৩৫
 উপনীয় গুরুঃ শিষ্যং গৃহোক্তবিধিনা ততঃ ।
 অধ্যাপয়েচ্চ সাবিত্রং ততো মন্ত্রং ঋয়ং শুভম্ ॥১৩৬
 প্রাপ্তমন্ত্রস্ততঃ শিষ্যঃ পূজয়েচ্ছ্রদ্ধয়া গুরুম্ ।
 গো-ভূ-হিরণ্য-রত্নাঐর্বাদোভিভূষণৈরপি ॥১৩৭
 সমস্তা শাসয়েচ্চিষ্যমাচার্যঃ সংশিতব্রতঃ ।
 স্বরূপং সাধনং সাধ্যং মন্ত্রেণাস্মৈ নিবেদয়েৎ ॥১৩৮
 ঋয়েন বৃত্তিযাথাস্ত্র্যং সমাগ্যস্মৈ নিবেদয়েৎ ।
 আচার্য্যধীনবৃত্তিস্তস্য সংযতস্তস্য বসেৎ সদা ॥১৩৯

গৃহীত মন্ত্র পাঠ করেন (জপ করেন), তিনি সহস্র সহস্র
 কোটিকল্পকাল নরকে বাস করেন ১৩০-৩১

চক্রচিহ্নহীন শিষ্যকে যে গুরু মন্ত্রদীক্ষা দেন,
 তিনি রৌরবনরক ভোগ করিবার পর চাণ্ডালের গৃহে
 জন্মগ্রহণ করেন ১৩২

অতএব যথাযথ দীক্ষার বিধান অনুসারে তত্ত্বজ্ঞ গুরু
 ভক্তিসম্মত শিষ্যকে পাপনাশক বৈষ্ণবমন্ত্র শিক্ষা দিবেন ।
 যুগলমন্ত্র মন্ত্র শিক্ষা না করিয়া যদি অগ্নি উত্তম বৈষ্ণবমন্ত্রও
 শিক্ষা করেন, তাহা হইলে সে মন্ত্রের সিদ্ধিলাভ
 হইবে না—ইহাতে সন্দেহ নাই ১৩৩-৩৪

জাতকর্মে, চূড়াকরণে কিংবা উপনয়নে যে স্থানে
 চক্রচিহ্নের ধারণ হয়, সেখানেই গুরু শিষ্যকে উপনয়নাদি
 দিয়া স্ব-স্বগৃহোক্ত বিধি অনুসারে গায়ত্রী শিক্ষা দিবেন
 এবং পরে মঙ্গলময় যুগলমন্ত্র শিক্ষা দিবেন ১৩৫-৩৬

শিষ্য মন্ত্রলাভ করিয়া ত্রীক্ষাপূর্বক শ্রীগুরুকে গো,
 ভূমি, স্বর্ণ, রত্ন, বস্ত্র ও ভূষণাদি দ্বারা পূজা করিবেন ।
 শ্রেষ্ঠ উপদেশক আচার্য্য সংযতচিত্তে শিষ্যকে শাসন
 করিবেন । মন্ত্রের স্বরূপ, সাধনবিধি ও সাধ্য দেবতা
 প্রভৃতি মন্ত্রার্থ শিষ্যকে শিক্ষা দিবেন ১৩৭-৩৮

যুগলমন্ত্রের যথাযথ ব্যাখ্যা সমাগ্যরূপে শিষ্যকে

কর্মণা মনসা বাচা হরিমেব ভজ্যেৎ সুধীঃ ।
 যাবচ্চ তীরপাতস্ত্ব ঋয়মাবর্তয়েৎ সদা ॥১৪০
 এবং হি বিধিনা সম্যগ্ মন্ত্রসংস্কারসংস্কৃতঃ ॥১৪১

ইতি মন্ত্রসংস্কারশ্চতুর্থঃ ॥

অথ পঞ্চসংস্কারবিধিবর্ণনম্ ।

মন্ত্রার্থতত্ত্ববিদ্বৎ যাগতন্ত্রে নিযোজয়েৎ ।
 পূর্বাঙ্কে পূজয়েদেবং তস্য প্রিয়তরং শুভঃ ॥১৪২
 মন্ত্ররত্নবিধানেন গন্ধ-পুষ্পাদিভিগুরুঃ ।
 অর্চয়িত্বাচ্যুতং তন্ত্র্যা হোমং পূর্ববদাচরেৎ ॥১৪৩
 সর্বৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ সূক্তৈঃ পায়সং স্নাতমিশ্রিতম্ ।
 আজ্যং মন্ত্রেণ হোতব্যং শতমফৌত্তরং তদা ॥১৪৪
 শক্ত্যা চ বৈষ্ণবৈর্মন্ত্রৈঃ সর্বৈর্বহোমং সমাচরেৎ ।
 একৈকমাহুতিং হুত্বা সর্বাবরণদেবতা ॥১৪৫

বলিবেন । শিষ্যও আচার্য্যের অধীনে জীবিকানির্বাহ-
 পূর্বক সংযত হইয়া বাস করিবে । বিশুদ্ধবুদ্ধি শিষ্য
 কায়মনোবাক্যে শ্রীহরির ভজনই করিবে । শরীরপাত
 পর্য্যন্ত যথাবিধি সমাগ্যরূপে ঐ যুগলমন্ত্রই জপ করিবে ।
 এইরূপে যথাবিধি মন্ত্র সংস্কার দ্বারা শিষ্য সংস্কৃত
 হইবে ১৩৯-৪০

মন্ত্রসংস্কারনামক চতুর্থ সংস্কার বর্ণিত হইল ।

পঞ্চ সংস্কারবিধি বর্ণনা ।

যাগতন্ত্রে মন্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ বিদ্বান্কেই নিযুক্ত করিবে ।
 মঙ্গলময় গুরু তাহার প্রিয়তর দেবতাকে পূর্বাঙ্কেই
 পূজা করিবেন । গুরুদেব মন্ত্ররত্নবিধি অনুসারে
 ভক্তিপূর্বক গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা শ্রীশ্রীবিষ্ণুকে পূজা
 করিয়া পূর্ববৎ হোম করিবেন ১৪২-৪৩

সমস্ত বৈষ্ণবসূক্ত উচ্চারণপূর্বক স্নাতমিশ্রিত পায়স
 দ্বারা স্নাতসহযোগে স্বাহান্ত মন্ত্র দ্বারা অফৌত্তরশত
 হোম করিবেন ১৪৪

শক্তি অনুসারে সমস্ত বৈষ্ণবমন্ত্র দ্বারাই হোম সম্পন্ন
 করিবে । সমস্ত আবরণ দেবতার উদ্দেশ্যে এক একটি
 আহুতি দিবে । তাহাতে আদিতে প্রণব, পরে চতুর্থান্ত
 দেবতার নাম এবং অন্তে স্বাহা শব্দযোগ করিয়া ঐ মন্ত্র

প্রণবাদিচতুর্থ্যন্তেষু বৈ নামভির্যজ্ঞেৎ ।
 হোমশেষং সমাপ্যথ বৈষ্ণবান্ ভোজয়েত্তদা ॥১৪৬
 মন্ত্ররত্নেন তদ্বিশ্বং পুষ্পাঞ্জলিশতং যজ্ঞেৎ ।
 প্রণম্য ভক্ত্যা দেবেশং জপ্ত্বা মন্ত্রমনুত্তমম্ ॥১৪৭
 আহুয় প্রণতং শিষ্যং তদ্বিশ্বং দর্শয়েদ্ গুরুঃ ।
 কৃপয়াথ ততস্তস্মৈ দদ্যাদ্ বিশ্বং হরেগুরুঃ ॥১৪৮
 এনং রক্ষ জগন্নাথ ! কেবলং কৃপয়া তব ।
 অর্চনং যৎকৃতং তেন বিভো ! স্বীকর্তু মর্হসি ॥১৪৯

দ্বারা আহুতি দিবে। হোম শেষ করিয়া বৈষ্ণবদিগকে
 ভোজন করাইবে। ১৪৫-৪৬

মন্ত্ররত্ন দ্বারা শতপুষ্পাঞ্জলি দিয়া দেবতার (প্রতীক)
 মূর্তিকে পূজা করিবে। অনন্তর ভক্তিসহকারে
 দেবশ্রেষ্ঠ শ্রীহরিকে প্রণাম করিয়া ঐ শ্রেষ্ঠ মন্ত্রের জপ
 করিবে। ১৪৭

পরে প্রণত শিষ্যকে আহ্বান করত দেবতার ঐ
 (প্রতিমা) মূর্তিকে দেখাইবে। অশেষ কৃপা করত
 গুরু শ্রীহরির ঐ মূর্তিকে শিষ্যহস্তে দান করিবে। ১৪৮

‘হে জগন্নাথ ! এই শিষ্যকে রক্ষা কর’—ইহা

এবং লক্ষ্য। গুরোর্বিশ্বং পূজয়েত্তং প্রযত্নতঃ ।
 হিরণ্য-বস্ত্রাভরণ-যান-শয্যাসনাদিভিঃ ॥১৫০
 ততঃ প্রভৃতি দেবেশমর্চয়েদ্ বিধিনা সদা ।
 শ্রোত-স্মার্তাগমোক্তানাং জ্ঞাত্বাশ্রুতমমুচ্যতম্ ॥১৫১

ইতি বুদ্ধহারীতস্মৃত্যাং বিশিষ্টধর্মশাস্ত্রে
 পঞ্চসংস্কারবিধানং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

বলিয়াই শিষ্যকে ঐ মূর্তি দান করিবে। গুরু আরও
 বলিবেন—কেবলমাত্র তোমার কৃপাতেই তোমার যে
 পূজা করিলাম, হে বিভো ! উহা তুমি গ্রহণ কর। ১৪৯

ঐ শ্রীহরির মূর্তি যত্নপূর্বক পূজা করিবে। তৎসহ
 শ্রীগুরুর একটা প্রতিবিশ্ব (ফটো) নিয়া যত্নপূর্বক স্বর্ণ,
 বস্ত্র, আভরণ, যান, শয্যা ও আসনাদি দ্বারা পূজা
 করিবে। ১৫০

সেই হইতে দেবপতি শ্রীহরিকে শ্রুতি, স্মৃতি এবং
 তন্ত্রোক্ত বিধির অশ্রুতম শ্রেষ্ঠ জানিয়া যথাবিধি সর্বদা
 পূজা করিবে। ১৫১

বুদ্ধহারীতোক্ত-স্মৃতিতে বিশিষ্টধর্মশাস্ত্রে পঞ্চ-সংস্কারবিধাননামক দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ অথ ভগবান্নম্নবিধানবর্ণনম্

অম্বরীষ উবাচ

ভগবন্ সর্বমন্ত্রাণাং বিধানং মম স্মৃতত ।
ক্ৰহি সর্বমশেষেণ প্রয়োগং সার্থসংস্কৃতম্ ॥১

হারীত উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি মন্ত্রযোগমমুত্তমম্ ।
যথোক্তং বিষ্ণুনা পূর্বং ব্রহ্মণা পরমাত্মনা ॥২
সর্বেষামেব মন্ত্রাণাং প্রথমং গুহ্যমুত্তমম্ ।
মন্ত্ররত্নং নৃপশ্রেষ্ঠ ! সচ্ছো মুক্তিফলপ্রদম্ ॥৩
সর্বৈশ্বর্য্যপ্রদং পথ্যং সর্বেষাং সর্বকামদম্ ।
যন্তোচ্চারণমাত্রেণ পরিতুষ্টো ভবেদ্ধরিঃ ॥৪
দেশকালাদিনিয়মমরি-মিত্রাদিশোধনম্ ।
স্বরবর্ণাদিদোষশ্চ পৌরশ্চরণকং ন তু ॥৫

তৃতীয় অধ্যায়

ভগবানের মন্ত্রের বিধি বর্ণন ।

রাজর্ষি অম্বরীষ বলিলেন—হে ভগবন! হে স্মৃতত !
সমস্ত মন্ত্রের বিধান, প্রয়োগ ও অর্থের দ্বারা সুসংস্কৃত
সমগ্রবিধি আমাকে বলুন ।১

হারীত বলিলেন,—হে রাজন্ ! সর্বশ্রেষ্ঠ মন্ত্রযোগ
আমি বলিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন—যাহা পূর্বের
পরমাত্মস্বরূপ ব্রহ্মা ও বিষ্ণু বলিয়াছেন ।২

হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! সমস্ত মন্ত্রের আদিভূত গোপনীয়
শ্রেষ্ঠ মন্ত্ররত্নই সত্যঃ মুক্তিফলপ্রদ, সর্ব ঐশ্বর্য্যফলপ্রদ
অর্থাৎ সমস্ত ঐশ্বর্য্যপ্রাপ্তিজন্ম আনন্দের তুল্য আনন্দ-
প্রদ, অত্যন্ত হিতকর, সকলের সর্বাভিলাষপূরক—
যাহার উচ্চারণমাত্রেই শ্রীহরি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হন ।৩-৪

ইহাতে দেশকালাদি নিয়ম নাই । মন্ত্রের অরি-
মিত্রাদি বিচার করিয়া শুদ্ধ করিতে হয় না,
স্বরবর্ণাদি-দোষ নাই, পুরশ্চরণ দ্বারা মন্ত্রচৈতন্য করিতে
হয় না ।৫

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ স্থিয়ঃ শূদ্রাস্তথৈতরাঃ
তস্ত্রাধিকারিণঃ সর্বে সঙ্ক-শীল-গুণা যদি ॥৬
পঞ্চসংস্কারসম্পন্নাঃ শ্রদ্ধাবন্তোহনসূয়কাঃ ।
ভক্ত্যা পরময়াবিষ্টা যুক্তাস্ত্রাধিকারিণঃ ॥৭
পঞ্চবংশাঙ্করো মন্ত্রঃ পদৈঃ ষড়্ভিঃ সমন্বিতঃ ।
বাক্যদ্বয়ং পরং জ্ঞেয়ং মন্ত্ররত্নমমুত্তমম্ ॥৮
যদাশ্রয়তি বিদ্বাদিঃ সংস্থিতা জগতাং পতিম্ ।
তয়া বিদ্বাহনপায়িত্বা সংযুতঃ পরমঃ পুমান্ ॥৯
নারায়ণোহচ্যুতঃ শ্রীমান্ বাৎসল্যগুণসাগরঃ ।
নাথঃ স্থশীলঃ স্থলভঃ সর্বজ্ঞঃ শক্তিমান্ পরঃ ॥১০
আপদবন্ধুঃ সদা মিত্রং পরিপূর্ণমনোরথঃ ।
দয়াসুধাক্রিঃ সবিতা বীৰ্যবান্ দ্যুতিমান্ বিভূঃ ॥১১

বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণসম্পন্ন ও সদাচার দ্বারা চরিত্রবান
হইলে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, কিন্না ইতর শূদ্র
যে কেহ হউন, সকলেই এই মন্ত্রের অধিকারী । পঞ্চ-
সংস্কারসম্পন্ন, শ্রদ্ধাশীল, অসূয়াশূন্য ও পরমা ভক্তি
দ্বারা আবিষ্টচিত্ত ব্যক্তিমাত্রেই ইহার অধিকারী ।
৬-৭

এখন মন্ত্ররত্নের স্বরূপ বলিতেছেন—এই মন্ত্ররত্ন
পঞ্চবংশ অঙ্কর দ্বারা ঘটিত, ছয়টি পদ দ্বারা সমন্বিত,
দুইটি বাক্যে সম্পূর্ণ ।৮

যে আদিবিদ্বা আশ্রয় করিলে জগৎপতিতে সংস্থিত
হওয়া যায়, সেই অবিনাশী তত্ত্ববিজ্ঞানময় পরমপুরুষ,
নারায়ণ, অচ্যুত, শ্রীমান্, বাৎসল্যগুণের সাগর, সকলের
নাথ, স্থশীল, স্থলভ অর্থাৎ সর্বত্র বর্তমান, সর্বজ্ঞ,
সর্বশক্তিমান্, সর্বশ্রেষ্ঠ, বিপদে বন্ধু, সর্বদাই মিত্র
(পরমোপকারী), আপ্তকাম, দয়ার সুধাসমুদ্র সদৃশ,
সর্বপ্রকাশক, শক্তিশালী, তেজস্বী, সর্বপ্রভু ও সকলের
আশ্রয় শ্রীহরির শ্রীচরণ আমার পরম মঙ্গলের জন্ম আশ্রয়

প্রপত্তে চরণৌ তন্ত শরণং শ্রেয়সে মম ।
 শ্রীমতে বিষ্ণবে নিত্যং সর্বাবস্থাস্থ সর্বদা ॥১২
 নির্মমো নিরহঙ্কারঃ কৈঙ্কর্যং করবাণ্যহম্ ।
 এবমর্থং বিদিত্বৈব পশ্চাৎপ্রাণং প্রয়োজয়েৎ ॥১৩
 নারায়ণো মহাশব্দো গায়ত্রী চ পরা শুভা ।
 স্বয়ং নারায়ণঃ শ্রীমান্ দেবতা সমুদাহৃতঃ ॥১৪
 করয়োঃ স্থলয়োরাক্রমক্ষরং বিদ্যসেদ্ দ্বিজঃ ।
 শেষাক্ষরাণি দেয়ানি চতুर्वিংশতিপর্বত্ব ॥১৫
 ষট্ পদৈরঙ্গুলিষ্ঠাসমঙ্গেষু চ যথাক্রমম্ ।
 ষড়ঙ্গং ষট্ পদৈঃ কৃত্বা মন্ত্রার্থৈশ্চ যথাক্রমম্ ॥১৬
 মূর্ধ্নি ভালে নেত্র-নাসাশ্রবণেষু তথাননে ।
 ভুজয়োহুৎ প্রদেশে চ স্তনয়োর্নাভিমণ্ডলে ॥১৭
 পৃষ্ঠে চ জঘনে কট্যোক্তবোজার্জ্যোশ্চ পাদয়োঃ ।
 পঞ্চবিংশাক্ষরাণ্যস্ত ক্রমেণাঙ্গেষু বিদ্যসেৎ ॥১৮

করিতেছি । সমস্ত অবস্থাতেই সর্বদা নিত্যস্বরূপ শ্রীমান্ অর্থাৎ লক্ষ্মীসহ নিত্যমিলিত শ্রীবিষ্ণুকে প্রণাম করি । মমতাশূন্য হইয়া অভিমান পরিত্যাগপূর্বক শ্রীভগবান্ বিষ্ণুর কৈঙ্কর্য (দাসত্ব) করিতেছি । এইরূপ মনোবৃত্তি-সম্পন্ন হইয়া পরে মন্ত্রের প্রয়োগ করিবে ১২-১৩

নারায়ণ-মন্ত্রবিধি ।

প্রথমে নারায়ণ, পরে মহা-শব্দ, পরে নারায়ণ-গায়ত্রী, এবং তাহার পরে শ্রীমান্ নারায়ণো দেবতা ইহা স্বশরীরে বিদ্যাস করিবে । বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ দুইহস্তে আশ্রিত অক্ষরের বিদ্যাস করিবে । দুই হস্তের চতুর্বিংশতিসংখ্যক অঙ্গুলিপূর্বক অবশিষ্ট অক্ষরগুলির বিদ্যাস করিবে । মন্ত্রস্থ ষট্ পদে দ্বারা স্বশরীরে ষড়ঙ্গস্থাস করিবে । ষড়ঙ্গস্থাস করিয়া মন্ত্রাক্ষর দ্বারা যথাক্রমে নিজ অঙ্গে বর্ণস্থাস করিবে ১৪-১৬

মস্তকে, ললাটে, নেত্রদ্বয়ে, নাসিকাধ্বয়ে, কর্ণদ্বয়ে, এবং আননে বাহুদ্বয়ে ও হৃদয়ে স্তনদ্বয়ে ও নাভিমণ্ডলে, পৃষ্ঠে, জঘনে, কটিদেশে, উরুদেশে, জাম্বুদ্বয়ে, পাদদ্বয়ে যথাক্রমে মন্ত্রের পঞ্চবিংশতি অক্ষর বিদ্যাস করিবে—
 ইহাই বর্ণস্থাস ১৭-১৮

এবং শ্রাসবিধি কৃত্বা পশ্চাদ্ ধ্যানং সমাচরেৎ ।
 ইন্দীবরদলশ্যামং কোটিসূর্য্যামিবর্চসম্ ॥১৯
 চতুর্ভুজং হৃন্দরাক্ষং সর্বাভরণভূষিতম্ ।
 পদ্মাসনস্থং দেবেশং পুণ্ডরীকনিভেক্ষণম্ ॥২০
 রক্তারবিন্দসদৃশদিব্যহস্তপদাঙ্কিতম্ ।
 মাণিক্যমুকুটোপেতং নীলকুন্তলশীর্ষজম্ ॥২১
 শ্রীবৎসকৌস্তভোরক্ষং বনমালাবিরাজিতম্ ।
 দিব্যচন্দনলিপ্তাঙ্গং দিব্যপুষ্পাবতংসকম্ ॥২২
 হার-কুণ্ডল-কেয়ূর-নৃপুর্বাদিবিরাজিতম্ ।
 কটকৈরঙ্গুরীয়েশ্চ পীতবস্ত্রেণ শোভিতম্ ॥২৩
 শঙ্খ-পদ্ম-গদা-চক্রপাণিং পুরুষোত্তমম্ ।
 বামাক্ষে চিন্তয়েত্তন্ত্র দেবীং কমললোচনাম্ ॥২৪
 তরুণীং সুকুমারাক্ষীং সর্বলক্ষণশোভিতাম্ ।
 দুকূলবস্ত্রসংযুক্তাং সর্বাভরণভূষিতাম্ ॥২৫

এইরূপে শ্রাসবিধি সমাপ্ত করিয়া পরে ধ্যান করিবে । নীলপদ্মদলের শ্রাস শ্যামবর্ণ, কোটি কোটি সূর্য্য ও অগ্নির শ্রাস তেজস্বী, চতুর্ভুজ, হৃন্দর অঙ্গবিশিষ্ট, সমস্ত আভরণ দ্বারা বিভূষিত, পদ্মাসনস্থিত, দেবগণের অধিপতি, পুণ্ডরীকের শ্রাস চক্ষুবিশিষ্ট, রক্তপদ্মতুল্য রক্তবর্ণ ও অলৌকিক হস্তপদ-সুশোভিত, মাণিক্যময়মুকুটধারী, নীলবর্ণ-কেশপাশ শোভিতমস্তক, শ্রীবৎসচিহ্ন ও কৌস্তভ-মণিশোভিতবক্ষ, বনমালা-ভূষিত, মনোহর চন্দন দ্বারা লিপ্ত শরীর, মনোরম পুষ্পমালায় শিরোভূষণযুক্ত, হার, কুণ্ডল, কেয়ূর ও নৃপুর্বাদি-সুশোভিত, কটক, অঙ্গুরীয়ক ও পীতবস্ত্র দ্বারা সমলঙ্কৃত, শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্মধারী পুরুষোত্তমকে চিন্তা করিবে ১৯-২৩

আর তাঁহার বাম অক্ষে (ক্রোড়দেশে) কমললোচনা শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবীকে চিন্তা করিবে । তিনি যুবতী, অতি সুকোমল অঙ্গবিশিষ্টা, সর্ব-সুলক্ষণযুক্তা, পট্টবসনারিতা, সমস্ত আভরণে অলঙ্কৃতা, তপ্তপাঞ্চনবর্ণা, স্থূল ও উন্নতস্তনী, রত্নময়কুণ্ডল ও নীলবর্ণকুণ্ডলশোভিতা, মনোরম সুগন্ধি চন্দন দ্বারা তাঁহার সর্বদা প্রলিপ্ত, মনোহর পুষ্প দ্বারা তাঁহার

তপ্তকাঞ্চনসঙ্কাশাং পীনোন্নতপয়োধরাম্ ।
 রত্নকুণ্ডলসংযুক্তাং নীল-কুণ্ডলশীর্ষজাম্ ॥২৬
 দিব্যচন্দনলিণ্ডাকীং দিব্যপুষ্পাবতংসকম্ ।
 মাতুলুঙ্গঞ্চ রক্তাজং দর্পণং বরদং তথা ॥২৭
 দেবীঞ্চ বিভ্রতীং দোভিশ্চিন্তয়েদিচ্ছদাং সদা ।
 এবং ধ্যানত্বে পরং নিত্যমর্চয়েদচ্যুতং বিজঃ ॥২৮
 যথাহ্মনি তথা দেবে জ্ঞানকর্ম সমাচরেৎ ।
 অর্চয়েদুপচারৈশ্চ মনসা বা জনার্দনম্ ॥২৯
 আবাহনাসনে পাণ্ডুমর্ধ্যমাচমনীয়কম্ ।
 স্নানং বস্ত্রোপবীতে চ ভূষণং গন্ধমেব চ ॥৩০
 পুষ্পং ধূপং তথা দীপং নৈবেদ্যঞ্চ প্রদক্ষিণম্ ।
 নমস্কারঞ্চ তাম্বুলং পুষ্পমালা নিবেদয়েৎ ॥৩১
 নমস্কৃত্বা গুরুং পশ্চাৎ প্রণামস্ত্রয়ং সমাহিতঃ ।
 অষ্টোত্তরসহস্রস্ত শতমষ্টোত্তরং তথা ॥৩২
 ধ্যানম্ বৈ মনসা দেবং জপেদেকাগ্রমানসঃ ।
 প্রাঙ্মুখোদঙ্মুখো বাপি সমাসীনঃ কুশাসনে ॥৩৩

শিরোদেশে অলঙ্কৃত, মাতুলুঙ্গ—(দাড়িম পুষ্প) রক্তপদ্ম-
 পুষ্পধারিণী, দর্পণ ও বরদমূর্ত্তা-ধারিণী, সর্বভৌক্টদায়িনী—
 দেবীকে এইরূপে চিন্তা করিবে ১২৪-২৭

এইরূপে বামাক্ষস্থিত শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবীকে চিন্তা করিয়া
 শ্রীবিষ্ণুর অর্চনা করিবে। নিজের শরীরের স্তায় দেব-
 শরীরেও অঙ্গস্থান-করস্থানাদি জ্ঞানজনক কন্ধ্যাবলীর
 অনুষ্ঠান করিবে ১২৮-২৯

কিন্তু মনে মনে সমস্ত উপচার দ্বারা শ্রীশ্রীজনার্দনকে
 পূজা করিবে। আবাহন, আসন, পাণ্ড, অর্ঘ্য, আচমনীয়
 জল, স্নান, বস্ত্র, যজ্ঞোপবীত, ভূষণ, চন্দন, পুষ্প, ধূপ,
 দীপ, নৈবেদ্য দিবে। অনন্তর প্রদক্ষিণ করিবে। পরে
 প্রণাম করিয়া তাম্বুলদান ও পুষ্পমালা নিবেদন
 করিবে ১৩০-৩১

গুরুগণকে প্রণাম করিয়া পরে একাগ্রচিত্তে মন্ত্র
 জপ করিবে। অষ্টোত্তরসহস্র অথবা অষ্টোত্তরশত
 জপ করিয়া মনে মনে দেবতাকে ধ্যান করিবে ১৩২

পরে পূর্বমুখে বা উত্তরমুখে কুশাসনে উপবিষ্ট হইয়া

ত্রিসংখ্যাহ জপেদেবং সর্বসিদ্ধিমবাধুয়াৎ ।
 আদাবন্তে জপস্তাস্মৈ প্রাণায়ামান্ সমাচরেৎ ॥৩৪
 পুরকঃ কুস্তকো রেচ্যঃ প্রাণায়ামস্ত্রিলক্ষণঃ ।
 বামেন পুরয়েদ্ বায়ুং বাহুং নাসা জপম্বুম্ ॥৩৫
 উভাভ্যাং ধারণং বায়োঃ কুস্তকং সমুদাহতম্ ।
 তদ্রেচনং দক্ষিণেন রেচনং সমুদাহতম্ ॥৩৬
 পর্যাবৃত্ত্যা পুনশ্চৈবং প্রাণায়ামত্রয়ং ক্রমাৎ ।
 পুরকে কুস্তকে চৈব রেচকে চ বিশেষতঃ ॥৩৭
 অষ্টাবিংশতিবারং তু জপেন্ মন্ত্রং সমাহিতঃ ।
 উত্তমং গুণিভিঃ প্রোক্তং প্রাণায়ামং নৃপোত্তম ॥৩৮
 জপন্ব দ্বাদশবারং তু উত্তমং তৎ প্রকীর্তিতম্ ।
 ষড়্ বারস্ত কনীয়ঃ স্যাদ্বিংশতিবারমধমং স্মৃতম্ ॥৩৯
 মনসৈবার্চ্চয়েদেবং পশ্চাদর্থং বিচিন্তয়েৎ ।
 প্রাণায়ামত্রয়ং কৃত্বা পশ্চাৎ প্রাণায়ামং সমাচরেৎ ॥৪০
 স্নাত্বা শুক্লাবরধরঃ কৃত্বা সঙ্খ্যাদিকর্ম চ ।
 ধৃতোদ্ধিপুণ্ড্রদেহশ্চ পবিত্রকর এব চ ॥৪১

একাগ্রচিত্তে জপ করিবে। তিন সংখ্যাতে দেবতার
 জপ করিবে। তাহাতে সর্বসিদ্ধি লাভ করিবে।
 জপের আদিতে ও অন্তে প্রাণায়াম করিবে ১৩৩-৩৪

প্রাণায়াম ত্রিবিধ অঙ্গযুক্ত—পুরক, কুস্তক ও
 রেচক। বামনাসিকা দ্বারা বাহুবায়ুর পুরণ (পুরক),
 উভয় নাসিকা দ্বারা বায়ুর বিধারণ—ইহাকেই কুস্তক
 বলে এবং দক্ষিণনাসাপুট দ্বারা বায়ুর পরিত্যাগ
 করিবে—ইহাকে রেচক বলে ১৩৫-৩৬

পুনরায় উক্তক্রমের আয়ত্তি করিয়া তিনটি প্রাণায়াম
 করিবে। একবার পুরক, কুস্তক ও রেচক দ্বারা একটি
 প্রাণায়াম। এইরূপে তিনটি প্রাণায়াম করিতে হইবে।
 এইরূপে অষ্টাবিংশতিবার সমাহিতচিত্তে জপ করিবে।
 হে নৃপোত্তম! এইরূপ প্রাণায়াম-সময়িত জপই
 সর্বশ্রেষ্ঠ জপ ১৩৭-৩৮

দ্বাদশবার জপই শ্রেষ্ঠ; ছয়বার তদপেক্ষা নিকৃষ্ট;
 তিনবার অধম জপ। মনে মনেই দেবতাকে পূজা
 করিবে। পরে তদর্থ চিন্তা করিবে। তিনটি প্রাণায়াম

ধৃষ্টা পদ্মাঙ্কমালাঞ্চ সন্নিধিবাসনে স্থিতঃ ।
ভূতশুদ্ধিবিধানঞ্চ কৃষ্টা মন্ত্রং প্রযোজয়েৎ ॥৪২
অষ্টাঙ্করম্ মন্ত্রম্ গুরুনারায়ণঃ স্মৃতঃ ।
ছন্দঃচ দৈবী গায়ত্রী পরমাত্মা চ দেবতা ।
জপশ্চাষ্টাঙ্করো মন্ত্রঃ সর্বপাপপ্রনাশনঃ ॥৪৩
সর্বদুঃখহরঃ শ্রীমান্ সর্বকামফলপ্রদঃ ।
সর্বদেবাত্মকো মন্ত্রস্ততো মোক্ষপ্রদো নৃণাম্ ॥৪৪
ঋচো যজুঃষি সামানি তথৈবাত্বর্গানি চ ।
সর্বমষ্টাঙ্করাস্তৃষ্ণং তচ্চাত্মদপি বাধ্যম্ ॥৪৫
সর্বার্থো বেদগর্ভস্থো বেদাশ্চাষ্টাঙ্করে স্থিতঃ ।
অষ্টাঙ্করস্ত প্রণবে অকারে প্রণবঃ স্থিতঃ ॥৪৬
ইহ লৌকিকমৈশ্বর্যং স্বর্গাচ্চ পারলৌকিকম্ ।
কৈবল্যং ভগবন্তু মন্ত্রোহয়ং সাধয়িষ্যতি ॥৪৭
সকৃদুচ্চারণাম্ নৃণাং চতুর্বর্গফলপ্রদম্ ।
স্বরূপং সাধনং প্রাপ্য দদাতি হি সমঞ্জসা ॥৪৮

করিয়া পরে ঋচাদি করিবে। ঋচান্তে পবিত্র শুভ্রবেশ
ধারণ করিয়া কুশহস্তে উর্জপুণ্ড্র ধারণপূর্বক সন্ধ্যাদি
কর্ম সমাপন করিবে। ৩৯-৪১

পাঠের জপমালা ধারণ করত দেবতার সন্নিধানে
আসনে উপবিষ্ট হইয়া ভূতশুদ্ধিবিধানে মন্ত্রপ্রয়োগ
করিবে। অষ্টাঙ্কর (ওঁ নমো নারায়ণায়) মন্ত্রের গুরু
নারায়ণ, ছন্দ দৈবীগায়ত্রী এবং পরমাত্মা দেবতা।
এই অষ্টাঙ্কর মন্ত্র সর্ববিধপাপনাশক। ৪২-৪৩

সমস্ত দুঃখহারী, শ্রীদায়ক, সর্বাভিলাষপ্রদ ও সর্ব-
দেবময় এইমন্ত্র মনুষ্যদের মুক্তিদায়ক। ঋক্, যজুঃ, সাম
ও অথর্ববেদ সমস্তই ঐ অষ্টাঙ্কর মন্ত্র; অথ বাধ্য মন্ত্রও
ঐ অষ্টাঙ্কর মন্ত্রে নিবিষ্ট। ৪৪-৪৫

বেদ দ্বারাই সমস্ত বিষয় প্রকাশিত, ঐ বেদ এই
অষ্টাঙ্কর মন্ত্রমধ্যে সন্নিবিষ্ট। অষ্টাঙ্কর মন্ত্রও প্রণব-
মধ্যে নিবিষ্ট। প্রণব অকারমধ্যে ব্যবস্থিত। ৪৬

এই অষ্টাঙ্কর মন্ত্র দ্বারা সমস্ত লৌকিক ঐশ্বর্য,
স্বর্গাদি পারলৌকিক ঐশ্বর্য, এমন কি কৈবল্য ও ভগবৎ-
উৎসাহিত হইয়া থাকে। ৪৭

মহাপাপং চাতিপাপং বিঘতে বোপপাপকম্ ।
জপাদম্ মনোরাশি প্রনশ্যন্তি ন সংশয়াঃ ॥৪৯
অশ্বমেধসহস্রাণি রাজসূয়শতানি চ ।
সকৃদষ্টাঙ্করং জপ্ত্বা লভন্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥৫০
গবামযুতদানম্ পৃথিব্যা মণ্ডলম্ চ ।
কণ্ঠাশতসহস্রম্ গজাশ্বানাং তথৈব চ ॥৫১
দানম্ যৎফলং নৃণাং সৎপাত্রে নৃপনন্দন ।
শতবারং মনুং জপ্ত্বা তৎফলং সর্বমাপ্নুয়াৎ ॥৫২
সার্থং সমুদ্রং সম্যাসং সর্ষি-চ্ছন্দোহধিদেবতম্ ।
অষ্টাঙ্করমনুং জপ্ত্বা বিষ্ণুসায়ুজ্যমাপ্নুয়াৎ ॥৫৩
পদত্রয়াত্মকং মন্ত্রং চতুর্থ্য সহিতং তদা ।
স্বরূপসাধনোপেয়মিতি গজা জপেদ্ বৃধঃ ॥৫৪
প্রণবেন স্বরূপং স্মাৎ সাধনং মনসা তথা ।
সংবিভক্ত্যা চতুর্থ্যাত্র পুরুষার্থো ভবেন্নমোঃ ॥৫৫

একবার উচ্চারণমাত্রেই এই মন্ত্র চতুর্বর্গফল দান
করেন এবং শীঘ্রই দেবস্বরূপ ও সমস্ত সাধনতত্ত্বই
দান করেন। ৪৮

এই মন্ত্রের জপ দ্বারা মহাপাপ, অতিপাপ, কিস্তি
উপপাতক সমস্তই মন হইতে বিনষ্ট হয়—ইহাতে
সংশয় নাই। একবার এই অষ্টাঙ্কর মন্ত্রের জপ করিলেই
সহস্র সহস্র অশ্বমেধ-যজ্ঞ, শত শত রাজসূয়যজ্ঞের ফল
হইয়া থাকে। ৪৯-৫০

অযুতসংখ্যক ধেনুদান, সমগ্র পৃথিবীমণ্ডলদান,
সৎপাত্রে শতসহস্র কণ্ঠাদান এবং সহস্র সহস্র গজ ও
অশ্বদান করিলে মনুষ্যের যে ফল হয়, হে নৃপনন্দন!
শতসংখ্যক এই মন্ত্র জপ করিলে তৎসমস্ত ফলই প্রাপ্ত
হইয়া থাকে। ৫১-৫২

অর্থ ও মুদ্রাসহিত সম্যাসভাবে ঋষি, ছন্দ ও দেবতার
জ্ঞানপূর্বক অষ্টাঙ্কর মন্ত্র জপ করিলেই সে ভক্ত
বিষ্ণুর সায়ুজ্য লাভ করিয়া থাকে। ৫৩

“ওঁ নমো নারায়ণায়” এই অষ্টাঙ্কর মন্ত্রে তিনটি পদ।
নারায়ণ-পদে চতুর্থীবিভক্তি যুক্ত করিয়া উক্ত সম্পূর্ণ

অকারঞ্চাপ্যকারঞ্চ মকারঞ্চতি তত্ত্বতঃ ।
 তান্মেকধা সমভবৎ তদ্ ওঁ ইত্যেতদ্রুচ্যতে ॥৫৬
 তস্মাদ ওঁ ইতি প্রণবো বিজ্ঞেয়ঃ সাক্ষরাত্মকঃ ।
 বেদত্রয়াত্মকং জ্ঞেয়ং ভূভুবঃস্বরিতীতি বৈ ॥৫৭
 অকারস্ত ভবেদ্বিষ্ণুস্তদ্ব্যেদ উদাহৃতঃ ।
 উকারস্ত ভবেলক্ষ্মীর্জুর্বেদাত্মকো মহান্ ॥৫৮
 মকারস্ত ভবেজ্জীবন্তয়োদ্যম উদাহৃত ।
 পঞ্চবিংশাক্ষরঃ সাক্ষাৎ সামবেদস্বরূপবান্ ॥৫৯
 পঞ্চবিংশোহয়ং পুরুষঃ পঞ্চবিংশ আত্মেতি শ্রুতঃ ।
 আত্মা পঞ্চবিংশঃ স্যাদিতি মমাত্মানং সংস্মরেৎ ॥৬০
 ইত্যোপনিষদং হুতং বিদিত্বা স্বং নিবেদয়েৎ ।
 অবধারণমন্তে তু মধ্যমানং বদন্তি হি ॥৬১
 তদেবাগ্নিস্তদায়ুস্তৎ সূর্য্যস্তদপি চন্দ্রমাঃ ।
 ইত্যেবং ধারণশ্রুতেরেবমেবোপবৃংহিতম্ ॥৬২

অষ্টাক্ষর মন্ত্র দেবস্বরূপ ও সাধনবিধি-সংযোগে পণ্ডিত
 বৈষ্ণবগণ জপ করিবেন ৷৫৪

প্রণব (ওঁকার) দ্বারা মন্ত্রের স্বরূপ জানা যায় ।
 সাধন মানসিক ব্যাপার । অস্তে চতুর্ধাবিভক্তি দ্বারা
 মন্ত্রের পুরুষার্থ (সিদ্ধি) নিশ্চয় হয় ৷৫৫

অকার, উকার ও মকার একত্র যুক্ত হইয়া ‘ওঁ’
 (প্রণব) সৃষ্ট হইয়াছে । অতএব “ওঁ” এই অক্ষরাত্মক
 প্রণবমন্ত্র বেদত্রয়স্বরূপ এবং ভূভুবঃস্বঃপদের প্রতীক
 ত্রিলোকাত্মক । অকার বিষ্ণুবাচক—উহাই ঋগ্বেদস্বরূপ,
 উকার লক্ষ্মীর (মহাশক্তির) বাচক—ইনি যজুর্বেদস্বরূপ,
 “ম”কার জীববাচক—অকার ও উকারের দাস ।
 পঞ্চবিংশাক্ষর মন্ত্র সাক্ষাৎ সামবেদস্বরূপ ৷৫৬-৫৭

“পঞ্চবিংশোহয়ং পুরুষঃ”. “পঞ্চবিংশ আত্মা”
 ইত্যাদি শ্রুতিদ্বারা জানা যায় । পঞ্চবিংশস্বরূপ আত্মা
 বা আমি ; আত্মাকে বা আমাকে স্মরণ করিবে ৷৫৯-৬০

শ্রোত বা শ্রুতিগম্য এই অর্থ জানিয়া নিজেকে
 নিবেদন করিবে অর্থাৎ নিজেকে তৎস্বরূপে স্থির
 করিবে । কেহ কেহ বলেন, মধ্যমাঙ্করের অবধারণই
 আত্মতত্ত্ববোধক । উহাই অগ্নি, বায়ু, সূর্য্য, এবং

ওঁকারেণৈব ত্রীশব্দঃ প্রোচ্যতে মুনিসত্তমঃ ।
 ন্যায়েন গুণসিদ্ধিস্ত তস্মৈব ত্রীপতের্বরো ॥৬৩
 ত্রীরশ্বেশানা জগতো বিষ্ণুপত্নীতি বৈ শ্রুতিঃ ।
 কল্যাণগুণসিদ্ধিস্ত লক্ষ্মীভর্তৃশ্চ নেতরা ॥৬৪
 সামানাধিকরণ্যত্বাৎ কারণত্বং তদোচ্যতে ।
 অকার এব সর্বেষামক্ষরাণাং হি কারণম্ ॥৬৫
 অকারো বৈ সর্বা বাগিত্যাди শ্রুতিবচস্তথা ।
 স্পর্শোন্মভিব্যজ্যমানো নানাবহুবিধোহভবৎ ॥৬৬
 কারণত্বং তথৈবাস্ত বিষ্ণোর্বৈ জগতাং পতেঃ ।
 তস্মাৎ শ্রুতা চ দাতা চ বিধাতা জগতাং হরিঃ ॥৬৭
 রক্ষিতা জীবলোকস্য গুণবানেব সর্বগঃ ।
 অনন্যা বিষ্ণুনা লক্ষ্মীভাক্ষরেণ প্রভা যথা ॥৬৮
 লক্ষ্মীমনুপগামিনীমিতি শ্রুতিবচো মহৎ ।
 তস্মাদকারো বৈ বিষ্ণুঃ ত্রীশ এব জগৎপতিঃ ॥৬৯

উহাই চন্দ্রমা—এইরূপেই শ্রুত্যাথের নিশ্চয় করিবে ।
 ইহা দ্বারাই মন্ত্রশক্তির বৃদ্ধি হইয়া থাকে ৷৬১-৬২

লক্ষ্মী ও নারায়ণের অভেদনির্ণয় ।

ওঁকারের দ্বারাই ত্রীশব্দ উল্লিখিত হইয়া থাকে ।
 ত্রীর সহিত সম্মিলন দ্বারাই ত্রীপতির তাদৃশ গুণসকল
 সমন্বিত হয় । এইজন্যই তিনি শ্রেষ্ঠ । “ত্রীরশ্বেশানা
 জগতো বিষ্ণুপত্নী” ইত্যাদি শ্রুতি । ইহার ত্রী—বিষ্ণুর
 শক্তি লক্ষ্মীই জগন্নিয়ন্ত্রী, তিনিই বিষ্ণুপত্নী লক্ষ্মী,
 লক্ষ্মীভর্তা বিষ্ণুর কল্যাণময় গুণাবলীর সিদ্ধি ইহার জন্যই
 হইয়া থাকে, অথ কোনরূপে নহে ৷৬৩-৬৪

বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর সামানাধিকরণ্য অর্থাৎ সমান
 বিভক্তি দ্বারা জানা যায়, ইনিই জগৎকারণ । অকারই
 সমস্ত অক্ষরের মূলকারণ অর্থাৎ অকার হইতেই সকলের
 উৎপত্তি ৷৬৫

অকারই সমস্ত বাগ্ বা বাক্য । “অকারো বৈ সর্বা
 বাগ্” ইত্যাদি শ্রুতি ইহাই জানাইতেছেন । অকারই
 তাহাদি নামান্বানের স্পর্শদ্বারা এবং উন্মাদ দ্বারা অর্থাৎ
 উচ্চারণ বিধয়ে বায়ুপ্রধান শক্তি দ্বারা অভিব্যক্ত হয়
 বলিয়া বহুবিধরূপে বিবর্তিত হইয়া থাকে ৷৬৬

লক্ষ্মীপতিঃ তস্মৈব নাগ্ন্যশ্চেতি স্থনিশ্চিতম্ ।
 নিতৈবৈষা জগন্মাতা হরেঃ শ্রীরনপায়িনী ॥৭০
 যথা সর্বগতো বিষ্ণুস্তথৈবৈষা জগন্ময়ী ।
 তস্মাদকারো বৈ বিষ্ণুলক্ষ্মীভর্তা জগৎপতিঃ ॥৭১
 তস্মিংশ্চতুর্থীযুক্তত্বাৎ ত্রিপদস্য চ সংগ্রহঃ ।
 অকারপ্রথমা তস্মাচ্চতুর্থ্যাং সংগ্রহং ন তু ॥৭২
 তচ্চ শ্রুতিবিরোধত্বাৎ যুক্তমিতি চোদিতম্ ।
 মহসে ব্রহ্মণে হা বৈ ওমিত্যাত্মানং যুক্তীত ॥৭৩
 পরস্য চাত্মানং তস্মাদ্ভেদস্তত্র স্থনিশ্চিতঃ ॥৭৪
 ভ্রমস্মাকং তপস্শ্চৈব শ্রুতযুক্তমপি পার্থিব ।
 তৌ শাস্বতৌ বিষচি তাবিয়স্তাবিতি বৈ তথা ॥৭৫

এই জগ্গাই জগৎপতি বিষ্ণুতে সর্বকারণত্ব উপচরিত হইয়া থাকে। তখন শ্রীহরি জগতের শ্রষ্টা, দাতা ও বিধাতারূপে জ্ঞানবিষয় হন। ৬৭

এই বিষ্ণু সর্বগুণবান্, সর্বব্যাপী ও জীবলোকের রক্ষক। যেমন সূর্য্যরশ্মি সূর্য্যের সহিত অভিন্ন, তদ্রূপ লক্ষ্মী শ্রীবিষ্ণুর সহিত অভিন্ন। ৬৮

শ্রীসূক্ত বলেন, “লক্ষ্মীমনুপ-গামিনীম্”। এই মহৎ শ্রুতিবাক্য অভেদ প্রতিপন্ন করেন। অতএব অকারই শ্রীবিষ্ণু, তিনিই লক্ষ্মীপতি ও জগৎপতি। শ্রীবিষ্ণুই লক্ষ্মীপতি, অশ্রু কেহ নহেন ইহা স্থনিশ্চিত। ইনি অবিনাশিনী বিষ্ণুশক্তি চিরনিত্যা। ইনি জগন্মাতা। যেমন বিষ্ণু সর্বব্যাপী, তদ্রূপ এই জগন্ময়ী মহাশক্তি লক্ষ্মীদেবীও সর্বব্যাপিনী। অতএব অকারের অর্থ—লক্ষ্মীভর্তা জগৎপতি শ্রীবিষ্ণু। উহাতে চতুর্থীবিভক্তি যুক্ত করিলেই তিন পদের সংগ্রহ হয়। অকারই প্রথম, স্তবরাং চতুর্থী দ্বারা তাহার সংগ্রহ হয় না। ৬৯-৭২

এ অর্থ যদি শ্রুতিবিরুদ্ধ হয়, তাহা হইলে উহা যুক্তিযুক্ত হইত না। “মহসে ব্রহ্মণে হা বৈ ওম্” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য প্রণবের পরমাত্মবাচকত্ব বলিয়াছেন! স্তবরাং প্রণবের মুখ্য অর্থই পরমাত্মা। ৭৩

জীবের স্বরূপ।

স্তবরাং সিদ্ধান্তে পরমাত্মা ও জীবের ভেদই

গৃভিষ দয়া প্রাগেব বাত্মা ন বিশ্বভূৎ ।
 অসোহয়মর্তো মর্ত্যেন নয়নেত্যেব যোনিতা ॥৭৬
 ইত্যাদি শ্রুতয়ো ভেদং বদন্তি পর-জীবয়োঃ ।
 দাস্ত্যমেবাত্মনাং বিষ্ণোঃ স্বরূপং পরমাত্মনঃ ॥৭৭
 সাম্যং লক্ষ্মীবরপ্রোক্তং দেবাদীনাং তথাত্মনাম্ ।
 অনন্তশেষরূপো বৈ জীবস্তস্য জগৎপতেঃ ॥৭৮
 দাস্ত্যং স্বরূপং সর্বেষামাত্মনাং সততং হরেঃ ।
 ভগবচ্ছেষমাত্মানমন্তথা যঃ প্রপণ্ডতে ॥৭৯
 স চৈব হি মহাপাপী চণ্ডালঃ স্ত্রাম সংশয়ঃ ।
 তস্মান্মকারবাচ্যোহসৌ পঞ্চবিংশাত্মকঃ পুমান্ ॥৮০
 অকারবাচ্যশ্চেশশ্চ দাস এবাভিধীয়তে ।
 অনুজ্ঞানাশ্রয়ো নিত্যো নির্বিকারোহব্যয়ঃ সদা ।

স্থনিশ্চিত। (কারণ পরমাত্মস্বরূপ প্রণব উপাস্ত্র এবং জীব উপাসক, কাজেই উপাস্ত্র ও উপাসক ভিন্ন পদার্থ)। ৭৪

হে রাজন্! “তুমি আমাদের তপস্শ্রুতাই” এইরূপ শ্রুতিবচনে নির্দেশ থাকিলেও তাহার (উপাস্ত্র ও উপাসক) দুইটাই জ্ঞানসম্পন্ন ও নিত্য পরিমিতদেহসম্পন্ন। ৭৫

“গৃভিষ দয়া প্রাগেব বাত্মা ন বিশ্বভূৎ, অসোহয়মর্তো মর্ত্যেন নয়নেত্যেব যোনিতা” ইত্যাদি শ্রুতি পরমাত্মা ও জীবাত্মার ভেদ (পার্থক্য) নির্দেশ করিয়াছেন পরমাত্মা শ্রীবিষ্ণুর দাস্ত্রই জীবের স্বরূপ। ৭৬-৭৭

দেবাদির ও জীবের সাম্য লক্ষ্মীপতি বলিয়াছেন। জীবগণ জগৎপতি শ্রীবিষ্ণুর অনন্তশেষস্বরূপ। অর্থাৎ শ্রীবিষ্ণুব্যতীত জীবের উৎপত্তি হইত না, পৃথক্ অঙ্গ অসম্ভব হইত। ৭৮

সর্বদা শ্রীহরির দাস্ত্রই সকল জীবের স্বরূপ। তাহা না হইলে যে জীব শ্রীভগবান্ বিষ্ণুর অঙ্গরূপে নিজেকে প্রাপ্ত হয় (মনে করে), সে মহাপাপী চণ্ডাল—ইহাতে সংশয় নাই। অতএব পঞ্চবিংশ অক্ষরাত্মক মন্ত্রময় মহাপুরুষ শ্রীবিষ্ণু প্রণবের অন্তর্গত মকারের বোধ্য। মকার দ্বারা শ্রীবিষ্ণুকেই বুঝিতে হইবে। ৭৯-৮০

দেহেন্দ্রিয়াৎ পরো জ্ঞাতা কর্তা ভোক্তা সনাতনঃ ॥৮১
মকারবাচ্যো জীবোহসৌ দাস এব হরেঃ সদা ।
শ্রীশাস্ত্রাকারবাচ্যস্ত বিশেষরস্ত জগৎপতেঃ ॥৮২
স্ব-স্বামিনোরুকারেণ হবধারণমুচ্যতে ।
স জীবঃ স্তাদতঃ স্বামী সর্বদা নৃপসত্তম ॥৮৩
অনয়োর্নান্যথেতুক্তমুকারেণ মহর্ষিভিঃ ।
ইত্যেবং প্রণবস্তার্থং প্রণবস্ত পদস্ত তু ॥৮৪
আত্মনশ্চ স্বরূপত্বাদ্ বিজ্ঞেয়ম্বিসম্ভবৈঃ ।
সর্বেষামেব মন্ত্রাণাং কারণং প্রণবঃ স্মৃতঃ ॥৮৫
তস্মাদ্ ব্যাহতয়ো জ্ঞাতাস্তাভ্যো বেদত্রয়ং তথা ।
ভূরিত্যেব হি ঋগ্বেদো ভুবরিত্যিযজুস্তথা ॥৮৬
স্বরিত্যি সামবেদঃ স্তাৎ প্রণবো ভূভুবঃস্বঃ ।
ভূবিষুশ্চ তদা লক্ষ্মীভূব ইত্যভিধীয়তে ॥৮৭
তয়োঃ স্বরিত্যি জীবস্ত স্ব ইত্যভিধীয়তে ।
অগ্নির্বাযুস্তথা সূর্য্যস্তেভ্য এব হি জজিগ্রে ॥৮৮

অকারের বোধ্য শ্রীভগবান্ অচ্যুতের দাসই জীব—
ইহাই তাৎপর্য্যার্থ বলা হইল। সর্বজ্ঞানের আশ্রয়, নিত্য,
নির্বিকার, অবিনাশী, ইন্দ্রিয়বেত্তা-বিষয়ের অতীত, সকলের
জ্ঞাতা, সর্বকর্তা, সর্বভোক্তা ও সর্বদা বিद्यমান শ্রীহরির
দাসই জীবসমূহ ॥৮১

মকারার্থস্বরূপ জীবগণ অকারার্থস্বরূপ লক্ষ্মীপতি
জগৎপতি শ্রীবিষ্ণুর দাস। উকার দ্বারা শ্রীবিষ্ণুর
সহিত জীবগণের স্ব-স্বামিভাবসম্বন্ধই অবধারণ করিতে
হইবে—ইহা বলা হইল। জীবগণ সর্বপ্রভু নারায়ণের
ভূত। তিনিই স্বামী। মহর্ষিগণ উকারের উক্ত অর্থের
অঙ্গরূপ (ব্যাখ্যা) করেন না। এইরূপে প্রণবাস্ত্রের ও
প্রণবপদের অর্থ নির্ণীত হইয়াছে ॥৮২-৮৪

প্রণবের সর্ব-কারণত্ব নির্ণয়।

প্রণবই আত্মস্বরূপ—ইহা ঋষিশ্রেষ্ঠগণ জানিয়াই ঐ
অর্থ করিয়াছেন। সমস্ত মন্দেরই মূল উপাদান-কারণে
প্রণব। অতএব ঐ প্রণব হইতেই ভূভুবঃ স্বঃ প্রভৃতি
ব্যাহতিসকল উৎপন্ন হইয়াছে, এবং বেদত্রয় প্রণব

য এতা ব্যাহতীহঁহা সর্বং বেদং জুহোতি বৈ ।
প্রসঙ্গাত্তাহিতং চেদং মন্ত্রশেষমুদীর্য্যতে ॥৮৯
অস্বাতস্ত্যাত্তু জীবানামধীনং পরমাত্মনঃ ।
নমসা প্রোচ্যতে তস্মাদহস্তা-মমতাহপি তম্ ॥৯০
স্বরূপাদিত্রিবর্গস্ত সংসিদ্ধির্নতু সৈব হি ।
নমসা রহিতং সর্বং বিফলং সম্প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥৯১
নমসৈব হি সংসিদ্ধির্ভবেদত্র ন সংশয়ঃ ।
পুরতঃ পৃষ্ঠতশ্চৈব পার্শ্বতশ্চাবশেষতঃ ॥৯২
নমসৈবেক্ষতে রাজন্ ! ত্রিবর্গঃ সর্বদেহিনাম্ ।
মকারেণ স্বতন্ত্রঃ স্তাম্রকস্তং নিষিধ্যতি ॥৯৩
তস্মাচ্চ নম ইত্যত্র স্বাতন্ত্র্যমপনোদতি ।
দ্ব্যক্ষরস্ত ভবেম্মুতুত্ব্যক্ষরস্ত হি শাস্ত্রতম্ ॥৯৪
মমেতি দ্ব্যক্ষরং মৃত্যুর্ন মমেতি তু শাস্ত্রতম্ ।
ন মমেতি চ সর্বত্র স্বাতন্ত্র্যরহিতায় বৈ ॥৯৫
যুজ্যতে মুনিভিঃ সম্যক্ সর্বকর্ম্মস্থ পাথিব !
তস্মাত্তু নমসা যুক্তা মন্ত্রাঃ সর্বৈ চ পাথিব ॥৯৬

হইতেই উৎপন্ন। ‘ভূঃ’ বলিলে ঋগ্বেদ, ‘ভুবঃ’ বলিলে
যজুর্বেদ বুঝিবে এবং ‘স্বঃ’ বলিলে সামবেদ বুঝিবে।
সুতরাং প্রণবই ভূভুবঃ স্বঃস্বরূপ। ‘ভূঃ’ বিষ্ণুবাচক শব্দ,
‘ভুবঃ’ লক্ষ্মীবাচক শব্দ এবং ‘স্বঃ’ জীববাচক শব্দ। এইজন্য
জীবকে স্বঃ বলা হয়। অগ্নি, বায়ু এবং সূর্য্য ভূভুবঃ ও
স্বঃ হইতেই উৎপন্ন হইয়াছেন ॥৮৫-৮৮

যে ব্যক্তি ব্যাহতিসকল দ্বারা আহতি দেয়, সে সমস্ত
বেদ দ্বারাই আহতি সম্পাদন করে। প্রসঙ্গতঃ আত্ম-
হিতকর এই সমস্ত মন্ত্র ও তদঙ্গসকল বলা হইল ॥৮৯

নমস্ শকার্থ নির্ণয়।

জীবের স্বাতন্ত্র্য না থাকায় তাহারা পরমাত্মার
অধীন। নমস্ শব্দ দ্বারা অহস্তা (অহংভাব) এবং মমতা
(‘আমার’ এই ভাব) (‘আমি’ ও ‘আমার’ ইত্যাদি
অহংমূলক শব্দ) উল্লিখিত হইল। (অর্থাৎ নমস্ শব্দের
উচ্চারণ করিয়া দেবতাকে ত্রব্যাদিদানের বিধি নমঃ
দানার্থক শব্দ। ঐ নমস্ শব্দের দ্বারা অহস্তা ও মমতাও
দেবতাকে নিবেদিত হয়—ইহাই ঋষির অভিপ্রায়।

সর্বসিদ্ধিপ্রদা নৃণাং ভবন্ত্যত্র ন সংশয়ঃ ।
নমসা রহিতা যে তু ন তু মুক্তিপ্রদা নৃণাম্ ॥৯৭
তস্মাত্তু নমসৈবৈবাং পারতন্ত্র্যত্বমৌশিতুঃ ।
পারতন্ত্র্যাল্লভেৎ সিদ্ধিং স্বাতন্ত্র্যান্নাশমেয়তি ॥৯৮
দাস্ত্যমেব হি জীবানাং প্রোচ্যতে নমসৈব তু ।
নমসা রহিতং লোকে কিঞ্চিদত্র ন বিদ্যতে ॥৯৯
নমো দেবেভ্যো নম ইতি যেসামীশে তথা মনঃ ।
হৃতক্ষেদেনো নমসা আবিবাক্যেতি বৈ শ্রুতিঃ ॥১০০
ক্ষয়ৈ রকারঃ সম্প্রাপ্তো নকারস্তং নিষিধ্যতি ।
তস্মাত্তু নর ইত্যত্র নিত্যেহেনোচ্যতে জনঃ ॥১০১

আরও দেবতাকে শুধু প্রণাম দ্বারাও অহস্তা ও মমতা লুপ্ত হয়)। নমস্ শব্দের দ্বারা অহস্তা ও মমতা পরিত্যক্ত হইলে দেবতার স্বরূপ, সাধন ও সন্ন্যাস এই ত্রিবিধের সিদ্ধি হয়। অয়ং সিদ্ধি হয় না। নমস্শব্দশূণ্য সমস্ত কর্মই বিফল। নমস্ শব্দ দ্বারা অর্থাৎ প্রণাম দ্বারাই সম্মুখে, পৃষ্ঠদেশে, পার্শ্বদেশে অশেষভাবে প্রণাম দ্বারাই সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। এবিষয়ে সন্দেহ নাই ১১-২২

নমস্শব্দনির্দিষ্ট প্রণাম দ্বারাই সকল জীবের ত্রিবিধলাভ হয়। সত্যভাবে কেবল মকার দ্বারাই নরক নিবারিত হয়। অতএব ‘নম’ বলিলে স্বাতন্ত্র্য অর্থাৎ মমতা বিনষ্ট হয়। (তাৎপর্য এই—‘ন মম’ এই শব্দটিকেই সংক্ষেপে “নম” বলা হয়। সুতরাং নম-কথা দ্বারাই অহস্তা বা মমতার বিসর্জন হইয়া থাকে) ১৩-১৪

“মম” এই দ্ব্যক্ষর শব্দটাই মৃত্যুকারণ (অবিজ্ঞাবর্জক)। কিন্তু “ন মম” এই ত্র্যক্ষর শব্দটি চিরনিত্য (সুখবর্জক)। কারণ, মমতা-নাশের দ্বারাই-অবিজ্ঞা নাশ হয়; সুতরাং উহা নিত্য ১৫

হে রাজন! মুনিগণ কর্তৃক সমস্ত কর্মে সম্যগ্রূপে তাহা প্রযুক্ত হইয়াছে। হে রাজন! এই জগুই সকল মন্ত্রই নমস্ শব্দ দ্বারা সমন্বিত। ঐ নমস্শব্দযুক্ত মন্ত্রগুলিই মনুষ্যের সর্বসিদ্ধিপ্রদ—ইহাতে সংশয় নাই। নমস্শব্দহীন যে মন্ত্র, তাহা মনুষ্যগণের মুক্তির কারণ হয় না। অতএব নমস্ শব্দ দ্বারাই মন্ত্রের ঈশ্বর-পরতন্ত্রতা ব্যবস্থিত হইয়াছে। পরতন্ত্রতা দ্বারাই সিদ্ধিলাভ হয়,

নারা ইতি সমূহে বাহুল্যত্বাজ্জনশ্চ চ ।
তেষাময়নমাবাসস্তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥১০২
মহাভূতাত্ত্বহঙ্কারো মহদব্যাক্তমেব চ ।
অণ্ডং তদন্তর্গতা যে লোকাঃ সর্বে চতুর্দশ ॥১০৩
চতুর্বিধশরীরানি কালঃ কর্মৈতি বা জগৎ ।
প্রবাহরূপেণৈবৈবাং নারয়েনোচ্যতে বৃধৈঃ ॥১০৪
তেষামপি নিবাসত্বান্নারায়ণ ইতীরিতঃ ।
অন্তর্বহিঃ জগতো ধাতা স চ সনাতনঃ ॥১০৫
শ্রুতি নিয়ন্তা শরণং বিধাতা ভূতভাবনঃ ।
মাতা পিতা সখা ভ্রাতা নিবাসশ্চ স্নহদগতিঃ ॥১০৬

স্বাতন্ত্র্য দ্বারা বিনাশ প্রাপ্তি হয়। নমস্ শব্দ দ্বারাই জীবের ভগবদাস্ত্র বিশেষরূপে ব্যক্ত হইয়াছে। নমস্শব্দ-শূণ্য হইলে জগতে কোনও কর্মই হয় না ১৬-১৯

“দেবেভ্যো নমঃ” এই বাক্যে নমস্ শব্দ যেমন দেবতা সম্বন্ধে ব্যবহৃত হয়, তদ্রূপ “মনঃ” সম্বন্ধেও প্রযুক্ত হয়। কারণ নমঃ শব্দ দ্বারা অবিজ্ঞা-পাপ বিদূরিত হয়। “আবিবাক্যেতি” শ্রুতি দ্বারা ইহা প্রমাণিত ১০০

নারায়ণ শব্দার্থ নির্ণয়।

“নম” এই শব্দে ক্ষয়ার্থক “র” শব্দ ব্যবহৃত অর্থাৎ “র”এর অর্থ ক্ষয়। “ন” শব্দ দ্বারা তাহার নিষেধ করা হইয়াছে। সুতরাং “নর” শব্দ অক্ষয় বা নিত্য অর্থ-প্রকাশক—ইহাই লোকে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ১০১

“নারা” শব্দার্থ নির্বাচন করিতেছেন,—“নারাণাং সমূহো নারঃ” এই অর্থে “নার” শব্দের অর্থ বহু নর; “তেষাময়নম্ আবাসঃ” অর্থাৎ নরসমূহের আবাসস্থানই “নারায়ণ” শব্দের অর্থ ১০২

ক্ষিত্যাদি পঞ্চমহাভূত, অহঙ্কার, মহত্ত্ব, ও অব্যাক্ত (প্রকৃতি) তদন্তর্গত অণ্ড অর্থাৎ চতুর্দশভুবন। জরায়ুজ, স্বেদজ, অণুজ ও উদ্ভিজ্জ এই চতুর্বিধ শরীর, কাল ও কর্মাত্মক জগৎ। ইহারা প্রবাহরূপেই পণ্ডিতগণ কর্তৃক নার-শব্দ দ্বারা অভিহিত হইয়া থাকে ১০৩-৪

তৎসমস্তেরই আবাস বা আশ্রয়স্থান বলিয়া তিনি “নারায়ণ”। ইনিই অন্তরে ও বাহিরে সমস্ত জগতের শ্রুতি ও পরিপোষক, ইনি সনাতন ১০৫

যোনৌ শ্রিয়ঃ শ্রীপরমন্তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ।
 নরাণাং সর্বজগতাময়নং শরণং হরিঃ ॥১০৭
 তস্মান্নারায়ণ ইতি মুনিভিঃ সম্প্রকীর্ত্যতে ।
 সর্বেষু দেশকালেষু সর্বাবস্থাসু সর্বদা ॥১০৮
 তস্মৈব কঙ্করোহস্মীতি চতুর্থা পরমাত্মনঃ ।
 ভগবৎপরিচর্যেব জীবানাং ফলমুচ্যতে ॥১০৯
 তদ্বিনা কিং শরীরেণ যাতনাস্ত জনস্ত তু ।
 যস্মিন্ শরীরে জীবানাং ন দাস্তং পরমাত্মনঃ ॥১১০
 তদেব নিরয়ং প্রোক্তং সর্বদুঃখফলং ভবেৎ ।
 দাস্তমেব ফলং বিষ্ণোর্দাস্তমেব পরং সুখম্ ॥১১১
 দাস্তমেব হরৈর্মোক্ষং দাস্তমেব পরং তপঃ ।
 ব্রহ্মাণ্ডাঃ সকলা দেবা বশিষ্ঠাণ্ডা মহর্ষয়ঃ ॥
 কাজ্জকন্তুঃ পরমং দাস্তং বিষ্ণোর্যেব যজন্তি তম্ ॥১১২
 তস্মাচ্চতুর্থ্যা মন্ত্রস্য প্রধানং দাস্তমুচ্যতে ।
 ন দাস্তবৃত্তিজীবানাং নাশহেতুঃ পরস্ত হি ॥১১৩

ইনি সর্বজগতের স্রষ্টা, ইনিই সকলের নিয়ন্তা (পরিচালক), ইনিই সকলের আশ্রয়, ইনি বিধাতা, ইনিই প্রাণিদের উৎপাদক। ইনি মাতা, পিতা, সখা, ভ্রাতা ও নিবাসস্থান, ইনিই সুস্থ, ইনিই জীবের গতি। যোনি অর্থাৎ মূলকারণ অর্থে শ্রীশঙ্করের প্রয়োগ। সেই শ্রীই যাহার পরম অর্থাৎ অভিন্ন শক্তি, তিনিই নারায়ণ বলিয়া বিখ্যাত ও কথিত। শ্রীহরিরই সকল লোকের ও সমস্ত জগতের অয়ন অর্থাৎ, শরণ,—এই জন্য তাঁহাকে মুনিগণ সর্বদেশে সর্ব কালে সর্ব অবস্থাতেই সর্বদা নারায়ণ বলিয়াছেন। ১০৬-৮

চতুর্বিধরূপে ঐ পরমাত্মা শ্রীহরির কিঙ্কর আমি—
 এই ভাবে শ্রীভগবানের পরিচর্য্যাই জীবের কাম্যফল।
 জীবের যে শরীরে পরমাত্মা শ্রীহরির দাসত্ব হয় না,
 সেই শরীরের দ্বারা লোকের কেবল যাতনাই হইয়া
 থাকে। ১০৮-১০

যে শরীরের দ্বারা শ্রীহরির দাসত্ব নিষ্পন্ন হয় না,
 সেই শরীরই নরক। সমস্ত দুঃখলাভই তাহার ফল।
 দাসত্বই একমাত্র ফল, দাস্তই পরম সুখ। শ্রীহরির দাস্তই

ইথং সঞ্চিন্ত্য মন্ত্রার্থং জপেন্মন্ত্রমতশ্চিত্তং ।

অবিদিত্বা মনোরথং জপেৎ প্রযতমানসঃ ॥১১৪

ন সংসিদ্ধিমবাশ্রোতি স্বরূপঞ্চ ন বিন্দতি ।

সংসারঞ্চ সমুদ্রঞ্চ সর্ষি-চ্ছন্দোহধিদেবতম্ ॥১১৫

সার্কং সযজ্ঞং সন্ধ্যানং মন্ত্রমেব প্রপূজয়েৎ ।

নারায়ণার্ঘং গায়ত্রী দৈবী চন্দ্রোহধিদেবতা ॥১১৬

পরমাত্মা চ লক্ষ্মীশো বিষ্ণুরেবাচ্যতে হরিঃ ।

প্রণবস্ত ভবেদ্ বীজং চতুর্থী শক্তিরুচ্যতে ॥১১৭

ব্রুঙ্কোঙ্কায় মহোঙ্কায় বিষ্ণুঙ্কায় তথৈব চ ।

জাঙ্কায় সহস্রোঙ্কায় পঞ্চাঙ্গো ন্যাস উচ্যতে ॥১১৮

হনুম্রোশ্চ শিখায়াঞ্চ কবচো নেত্রয়োর্ন্যাসেৎ ।

পঞ্চাঙ্গন্যাসমিত্যুক্তং সর্বমন্ত্রেষু বৈষ্ণবৈঃ ॥১১৯

যদা ত্রয়েণ কুর্বাতি যজ্ঞং তু যথাক্রমম্ ।

মুদ্র্যাননে চ হৃদয়ে ভূজয়োর্জঘনে তথা ॥১২০

মুক্তি, দাস্তই পরম তপস্তা। ব্রহ্মাদি দেবগণ ও বশিষ্ঠ প্রভৃতি মহর্ষিগণ পরম দাস্তকামনা করিয়াই শ্রীহরির পূজাদি করেন। ১১১-১২

স্মরণ্যং মন্ত্রের চতুর্থী বিভক্তির অর্থই প্রধানতঃ দাস্ত।
 পরমাত্মা শ্রীহরির দাস্তবৃত্তি-শূণ্যতাই জীবের নাশের
 কারণ। এই মন্ত্রার্থ চিন্তা করিয়াই অনলসভাবে মন্ত্রজপ
 করিবে। মন্ত্রের অর্থ না জানিয়া বিষ্ণু মনে
 জপ করিলেও সিদ্ধি প্রাপ্ত হইবে না, স্বরূপ লাভও
 হইবে না। ঋষি ছন্দ ও দেবতাজ্ঞানসহ মন্ত্রার সহিত
 কৃত সংসার; যজ্ঞের (নাম যজ্ঞের) সহ সন্ধ্যান
 মন্ত্রকেই পূজা করিবে। (জপই প্রধান পূজা)।
 নারায়ণের আর্ঘ্য গায়ত্রীই দেবতা, চন্দ্র অধিদেবতা।
 লক্ষ্মীপতি অচ্যুত, শ্রীবিষ্ণু হরিরই পরমাত্মা, প্রণবই বীজ,
 চতুর্থীবিভক্তির অর্থই শক্তি। ১১৩-১৭

ব্রুঙ্কোঙ্কায়, মহোঙ্কায়, বিষ্ণুঙ্কায়, জাঙ্কায় ও
 সহস্রোঙ্কায় এই পঞ্চাঙ্গ ন্যাস। হৃদয়ে, মস্তকে, শিখাতে
 ও নেত্রদ্বয়ে কবচ ন্যাস করিবে। বৈষ্ণবগণ সমস্তমন্ত্রেই
 এই পঞ্চাঙ্গন্যাসের বিধান করিয়াছেন। ১১৮-১৯

“ও নমো নারায়ণায়” এই ত্রিপদ নারায়ণমন্ত্রের দ্বারা

পৃষ্ঠে চ জাহ্নোঃ পদয়োর্মজ্জাগানি যদা ন্যসেৎ ।
 অষ্টাঙ্করাণ্যষ্টদিক্ ক্রমেণ তদনন্তরম্ ॥১২১
 নাসিকায়াং তথাক্ষোশ্চ শ্রোত্রয়োরাবননে তথা ।
 কণ্ঠে চ স্তনয়োর্নাভৌ গুহে চ তদনন্তরম্ ॥১২২
 অচক্রায় বিচক্রায় হুচক্রায় তথৈব চ ।
 জ্বালা-মহাসুচক্রায় ত্রৈলোক্যায় তদনন্তরম্ ॥১২৩
 আধারকালচক্রায় দশদিক্ যথাক্রমম্ ।
 স্বাহাস্তং প্রণবাস্তং ন্যসেচ্চক্রাণি বৈষ্ণবঃ ॥১২৪
 এবং ন্যাসবিধি কৃৎস্না পশ্চাক্ষ্যানং সমাচরেৎ ।
 হৃদয়ে প্রতিমায়াং বা জলে সবিতৃমণ্ডলে ॥১২৫
 বহ্নৌ চ স্থণ্ডিলে বাহপি চিস্তয়েদ্ বিষ্ণুমব্যয়ম্ ।
 বালার্ককোটিসঙ্কাশং পীতবস্ত্রং চতুর্ভূজম্ ॥১২৬
 পদ্মপত্রবিশালাক্ষং সর্বাভরণভূষিতম্ ।
 চক্রমজ্জং গদাং শঙ্খং চতুর্দোভিধ্বং তথা ॥১২৭
 ত্রী-ভূমিসহিতং দেবমাসীনং পরমাসনে ।
 তত্র চাধারশক্ত্যাঐধের্ম্যৈঃ সূরিভিধ্বং তৈঃ ॥১২৮

যথাক্রমে মস্তকে, মুখে, হৃদয়ে, বাহুদ্বয়ে, জঘনে, পৃষ্ঠে, জাম্বুদ্বয়ে ও পাদদ্বয়ে মন্ত্রগুলির ষড়ঙ্গ বিদ্যাস করিবে। তারপর অষ্টদিকে ঐ অষ্টাঙ্কর মন্ত্রের বিদ্যাস করিবে। পরে নাসিকাতে, নেত্রদ্বয়ে, শ্রোত্রদ্বয়ে, মুখে, কণ্ঠে, স্তনদ্বয়ে, নাভিতে ও গুহাদেশে মন্ত্রদ্যাস করিবে। তৎপর আয়ুধ দ্যাস করিবে। যথা—অচক্র, বিচক্র, হুচক্র, জ্বালামহাসুচক্র ত্রৈলোক্যেও মন্ত্রদ্যাস করিবে। ১২০-১২৩

পরে আধারকালচক্রে ক্রমে দশদিকে প্রণবাদি স্বাহাস্তমন্ত্রে বৈষ্ণব চক্রদ্যাস করিবে। এইরূপে দ্যাসবিধি সমাপ্ত করিয় পরে ধ্যান করিবে। স্বহৃদয়ে অথবা প্রতিমাতে, জলে কিংবা সূর্য্যমণ্ডলে, বহ্নিতে কিংবা স্থণ্ডিলে সর্বব্যাপী অবিনাশী বিষ্ণুকে চিস্তা করিবে। তিনি কোটি কোটি বালসূর্য্যসদৃশ, পীতবস্ত্রধারী, চতুর্ভূজ, পদ্মপত্রের দ্বারা বিশাল নয়নবিশিষ্ট, সর্ব আভরণে বিভূষিত, এবং চতুর্ভাষ দ্বারা চক্র, পদ্ম, গদা ও শঙ্খ ধারণ করিয়া আছেন। ১২৪-২৭

লক্ষ্মী ও ভূমিসহ নিত্যযুক্ত, শ্রেষ্ঠ আসনে উপবিষ্ট,

দিব্যরত্নময়ে পীঠে পঙ্কজেহৃদলে শুভে ।
 তৎকর্ণিকোপরিতলে তপ্তকাঞ্চনসন্নিভে ॥১২৯
 দেবীভ্যাং সহিতং তন্নিম্নাসীনং পঙ্কজাসনে ।
 চিস্তয়েদক্ষিণে পার্শ্বে লক্ষ্মীং কাঞ্চনসন্নিভাম্ ॥১৩০
 পদ্মহস্তবিশালাক্ষীং দুকূলবসনাং শুভাম্ ।
 বামে দুর্বাদলশ্চামাং বিচিত্রাস্বরভূষিতাম্ ॥১৩১
 চিস্তয়েদ্ ধরণীং দেবীং নীলোৎপলধরাং শুভাম্ ।
 মহিষাশ্চাদলাগ্রেষু চিস্তয়েদ্ ধৃতচামরাং ॥১৩২
 এবং ধ্যান্তা হরিং নিত্যং জপেৎ প্রযতমানসঃ ।
 স্নাতঃ শুক্লাস্বরধরঃ কৃতকৃত্যো যথাবিধি ॥১৩৩
 ধ্বতোর্জপুণ্ড্রদেহশ্চ পবিত্রকর এব চ ।
 শুচিঃ কৃষ্ণাজিনাসীনঃ প্রাণায়ামী চ ন্যাসকৃৎ ॥১৩৪
 শঙ্খ-চক্র-গদা-খড়্গ-শাস্ত্র-পদ্মান্বনুক্রমাৎ ।
 তাক্ষ্যং বনমালাঞ্চ মূদ্রা অষ্ট প্রপূজয়েৎ ॥১৩৫
 পশ্চাদ্ ধ্যান্তা জগন্নাথং মনসৈবার্চয়েদ্ বিভূম্ ।
 গন্ধ-পুষ্পাদিসকলং মন্ত্রেণৈব নিবেদয়েৎ ॥১৩৬

আধারশক্তি প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ বিদ্যমানগুলী দ্বারা ধৃত দিব্যরত্নময় পীঠে মঙ্গলময় অষ্টদল পদ্মোপরি উপবিষ্ট, তৎকর্ণিকার উপরে তপ্তকাঞ্চনতুল্য পদ্মাসনে দেবীদ্বয় সহ উপবিষ্ট ত্রীহরিকে চিস্তা করিবে। তার দক্ষিণ পার্শ্বে কাঞ্চনবর্ণতুল্য লক্ষ্মীদেবীকেও চিস্তা করিবে। ১২৮-৩০

এবং তাঁহার বামপার্শ্বে পদ্মহস্তা, বিশালনয়না, দুকূলবসনা, দুর্বাদলশ্চামা, বিচিত্রবস্ত্র ও বসনভূষিতা, নীলোৎপলধারিণী ধরণীদেবীকে চিস্তা করিবে। আসন-পদ্মে অষ্টদলে চামরধৃত মহিষীগণকে চিস্তা করিবে। স্নানান্তে শুক্লাস্বরধারী হইয়া নিত্যকৃত্য সমাপনপূর্ব্বক উল্লিখিত ধ্যানান্তে একাগ্রচিত্তে নিত্যই ত্রীহরির অর্পাৎ তদ্বস্ত্রের জপ করিবে। ১৩১-৩৩

উর্জপুণ্ড্র হস্তে কুশধারণ করত শুদ্ধ হইয়া কৃষ্ণাঙ্গ-চর্ম্মে উপবিষ্ট হওত প্রাণায়ামপূর্ব্বক যথাবিধি দ্যাস করিবে এবং পরে শঙ্খ, চক্র, গদা, খড়্গ, ধনু, পদ্ম গরুড় ও বনমালা এই অষ্টসংখ্যক মূদ্রাকে পূজা করিবে। ১৩৪-৩৫

অনেনাভ্যর্চিতো বিষ্ণুঃ প্রীতো ভবতি তৎক্ষণাৎ ।
 অযুতং বা সহস্রং বা ত্রিসংখ্যায় জপেদ্বনুম্ ॥
 বিষ্ণোঃ সমানরূপেণ শাস্ত্রতং পদমাগ্নুয়াৎ ॥১৩৭
 আয়ুক্তামা জপেমিত্যং যথাং নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ।
 অযুতং তু জপেদ্বনুম্ সহস্রং জুহুয়াৎ যুতম্ ॥১৩৮
 আয়ুনিরাময়ং সম্পদ্ববেদ বর্ষশতাধিকম্ ।
 বিদ্যাকামী জপেদ বর্ষং ত্রিসংখ্যায়যুতং মনুম্ ॥১৩৯
 জুহুয়াৎ বিমলৈঃ পুষ্পৈঃ সহস্রং নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ।
 অষ্টাদশানাং বিদ্যানাং ভবেদ ব্যাসসমো দ্বিজঃ ॥১৪০
 বিবাহার্থী জপেমিত্যমেবং বর্ষচতুষ্টয়ম্ ॥১৪১
 রাজহোমী সহস্রং তু লভেৎ কন্যাং স্ত্রীশোভিতাম্ ।
 সম্পৎকামী জপেমিত্যং ত্র্যযুতং বৎসরত্রয়ম্ ॥১৪২

পরে আবার ধ্যান করিয়া মানসোপচারে প্রভু জগন্নাথকে পূজা করিবে। সমস্ত গন্ধপুষ্পাদি ঐ মন্ত্র দ্বারা ইবেদন করিবে। ১৩৬

শ্রীশ্রীনারায়ণের পূজার ফল।

এইভাবে শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিলে তৎক্ষণাৎ তিনি প্রীত হইবেন। ত্রিসংখ্যায় অযুতসংখ্যক বা সহস্রসংখ্যক মন্ত্র জপ করিবে। ইহার দ্বারা শ্রীবিষ্ণুর তুল্য হইয়া পরম শাস্ত্র পদ প্রাপ্ত হইবে। ১৩৭

দীর্ঘায়ুক্তামী সন্ন্যাস পর্যন্ত সংযতেন্দ্রিয় হইয়া নিত্যই অযুতসংখ্যক মন্ত্র জপ করিবে ও সহস্রসংখ্যক স্ত্রীশোভিত দান করিবে। ১৩৮

ইহাতে শতবর্ষেরও অধিক নীরোগ দীর্ঘায়ু হইবে ও সম্পৎলাভ করিবে। বিদ্যাকামী ত্রিসংখ্যায় সংবৎসর পর্যন্ত অযুতসংখ্যক মন্ত্র জপ করিবে। ১৩৯

এবং সংযতেন্দ্রিয় হইয়া নির্মল পুষ্প দ্বারা সহস্র হোম করিবে। তাহা হইলে ব্যাস সমান হইয়া ত্রাদশ অষ্টাদশ বিদ্যায় পারদর্শী হইবে। ১৪০

বিবাহার্থী ব্যক্তি বর্ষচতুষ্টয় পর্যন্ত প্রত্যহই ঐ মন্ত্র জপ করিবে এবং লাজ (খই) দ্বারা সহস্র হোম করিবে তাহা হইলে স্বাক্ষত উত্তমা কন্যা লাভ করিবে এবং

পদ্মপত্রৈর্বা তথা হোমী ত্রিংশং লভেৎ ।
 ভূকামী তু জপেমিত্যং বৎসরং বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১৪৩
 দূর্বাবিজুহুয়াত্ত্বল্পভেদু মিমভীপ্সিতম্ ।
 রাজ্যকামী জপেমিত্যং যড়বৎ ত্র্যযুতং তথা ॥১৪৪
 সহস্রং জুহুয়ান্ নিত্যং পায়সং যুতমিশ্রিতম্ ।
 চক্রবর্তী ভবেৎ সত্ত্বঃ পদ্মা ভর্তুঃ প্রসাদতঃ ॥১৪৫
 দ্বাদশাবৎ জপেদেবং সততং বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 আত্মহোমী তু যো নিত্যমিশ্রং লভতে
 নরঃ ॥১৪৬

লক্ষং জপেচ্চ যো নিত্যং ত্রিংশদবর্ষং জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 ব্রহ্মত্বং বা শিবত্বং বা সমাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ॥১৪৭

সম্পৎকামী ব্যক্তি তিনবৎসরব্যাপী প্রত্যহ জপ করিয়া তিন অযুত সংখ্যক (৩০ হাজার) জপ করিবে। পদ্ম বা পদ্মপত্রের দ্বারা হোম করিলে সম্পৎলাভ করা যায়। ভূমিলাভেচ্ছ ব্যক্তি বৎসরকাল সংযতেন্দ্রিয় হইয়া নিত্যই জপ করিবে। দূর্বাব দ্বারা হোম করিলে অভীষ্ট ভূমিলাভ হইবে। রাজ্যকামী ব্যক্তি ছয়বৎসর পর্যন্ত নিত্য ত্রিশ হাজার জপ করিবে। নিত্যই যুতমিশ্রিত পরমায় দ্বারা সহস্র হোম করিলে শ্রীশ্রীবিষ্ণুর অন্তর্গত শীত্ৰই চক্রবর্তী (সম্রাট) হইবে। দ্বাদশ বৎসর পর্যন্ত পরমায় দ্বারা ঐ মন্ত্র বিজিতেন্দ্রিয় হইয়া নিত্যই জপ করিলে মনুষ্য ইন্দ্র লাভ করিতে পারে। ১৪১-৪৬

ত্রিশবৎসর পর্যন্ত জিতেন্দ্রিয় হইয়া লক্ষ জপ করিলে ব্রহ্মত্ব বা শিবত্ব লাভ করিবে—ইহাতে সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি একাগ্রচিত্তে যাবজ্জীবন নিত্যই অযুত-সংখ্যক জপ করিবে এবং বহ্নিতে সহস্র বা শতসংখ্যক যুতমিশ্রিত চরু দ্বারা কিম্বা যুতমিশ্রিত শর্করায়ুক্ত তিলের দ্বারা কিম্বা পদ্মের দ্বারা অথবা বিদ্যপত্র দ্বারা অথবা অখণ্ড-সমিধ্ দ্বারা কিম্বা সরস তুলসীদল দ্বারা হোম করিবে ও প্রত্যহ সনাতন শ্রীবিষ্ণুর শুভতন্মত্রে পূজা করিবে, সে ব্যক্তি সত্ত্ব গরুড় বা অনন্তের

ধাবজ্জীবং তু যো নিত্যমযুতং স্নসমাহিতঃ ।
সহস্রং বা শতং বাপি হোতব্যং বহুমণ্ডলে ॥১৪৮
আজ্যেন চরণা বাপি তিলৈর্বা শর্করাগ্নিতেঃ ।
পদ্মৈর্বিদ্বপত্রৈর্বা সমিষ্টিঃ পিঙ্গলস্ত বা ।
কোমলৈশ্চলসৌপত্রৈরর্চয়িত্বা সনাতনম্ ॥১৪৯
অনন্তবিহগেশানাং ক্ষিপ্ৰমন্ততমো ভবেৎ ।
কিমত্র বহুনোক্তেন সর্বসিদ্ধিপ্রদো নৃণাম্ ॥১৫০
শ্রীমদষ্টাক্ষরো মন্ত্রো নিত্যপ্রিয়তমো হরেঃ ।
অসীনো বা শয়ানো বা তিষ্ঠন্ বা যত্র কুত্রচিৎ ॥১৫১
জপেদষ্টাক্ষরং মন্ত্রং তস্য বিষ্ণুঃ প্রসীদতি ।
সংস্রাতঃ সর্বতীর্থেষু সর্বযজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ ॥১৫২
অভিতঃ সর্বদেবানাং যো জপেৎ সততং মনুষ্য ।
ব্রহ্মহো বা কৃতহো বা মহাপাপযুতোহপি বা ॥১৫৩
অষ্টাক্ষরস্য জপ্তারং দৃষ্ট্য পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।
অষ্টাক্ষরস্য জপ্তারো যথা ভাগবতোক্তম্ ॥১৫৪

অন্ততম হইবে—সন্দেহ নাই। অধিক কি, ঐ মন্ত্র
মনুষ্যের সর্ব-সিদ্ধিপ্রদ ॥১৪৭-৫০

শ্রীহরির ঐ অষ্টাক্ষর মন্ত্র শ্রীবিষ্ণুর অত্যন্ত প্রিয়তম।
উপবেশন করিয়াই হউক, শয়ান থাকিয়াই হউক, যাইতে
যাইতেই হউক, দণ্ডায়মান থাকিয়াই হউক, যে স্থানেই
হউক ঐ অষ্টাক্ষর মন্ত্র জপ করিলে শ্রীবিষ্ণু জাপকের
প্রতি অত্যন্ত প্রসন্ন হন। জপকারীর সর্বতীর্থে
স্নানজনিত ফল হয় এবং তাহার সমস্ত যজ্ঞেই দীক্ষিত
হওয়ার ফল লাভ হয় ॥১৫১-৫২

শ্রীহরি বা শ্রীশিব বা শ্রীভূগা, কালী প্রভৃতি যে
কোন দেবতার সমীপে সতত যদি ঐ অষ্টাক্ষর বিষ্ণুমন্ত্র
জপ করা যায়, তবে ব্রহ্মহত্যাকারী বা কৃতঘ্ন বা
মহাপাপ যুক্ত হইলেও সে তৎক্ষণাৎ সমস্ত পাপ হইতে
মুক্ত হয়। ঐ অষ্টাক্ষর বিষ্ণুমন্ত্রের জাপক ব্যক্তি
শ্রেষ্ঠ ভাগবত হইয়া দেবতা, অসুর ও মনুষ্যের সহিত
সমগ্র জগৎকে পবিত্র করে। যে ব্যক্তি ঐ
অষ্টাক্ষর মন্ত্রের জপকারীকে ভক্তিপূর্বক প্রণাম
করে, সে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে

পুনস্তি সকলং লোকং সদেবান্স্রমানুষম্ ।
অষ্টাক্ষরস্য জপ্তারং প্রণমেদ যস্ত ভক্তিতঃ ॥১৫৫
সর্বপাপবিনিমুক্তো বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ।
অচিন্ত্যমেতন্মাহাত্ম্যং মনোরস্য জগৎপতেঃ ॥১৫৬
নহি বক্তুং ময়া শক্যং ব্রহ্মাদিত্রিদশৈরপি ।
অথ বক্ষ্যামি মাহাত্ম্যং দ্বাদশার্ণবস্য পাথিব ॥১৫৭
যন্তোচ্চারণমাত্রেণ দ্বাদশাব্দফলং লভেৎ ।
নমো ভগবতে নিত্যং বাসুদেবায় শাস্ত্রিণে ॥১৫৮
প্রণবেন সমায়ুক্তং দ্বাদশার্ণবমুং জপেৎ ।
পূর্ববৎ প্রণবস্ত্যর্থং নমস্চ মহামনোঃ ॥১৫৯
ঐশ্বর্যঞ্চ তথা বীর্য্যং তেজঃ শক্তিরনুত্তমা ।
জ্ঞানং বলং বদেতেবাং যদ্বাং ভগবদীরিতঃ ॥১৬০
এতিষ্ঠ'গৈঃ পূর্ববাক্যঃ স এব ভগবান্ হরিঃ ।
নিত্যা চ যা ভগবতী প্রোচ্যতে মুনিসত্তমৈঃ ॥১৬১

পূজিত হয়। জগৎপতি শ্রীবিষ্ণুর এই অষ্টাক্ষর
মন্ত্রের মাহাত্ম্য অচিন্তনীয় ॥১৫৫-৫৬

আমি কিম্বা ব্রহ্মাদি দেবগণ কেহই ঐ মন্ত্রের
মাহাত্ম্য বলিতে সক্ষম নই। হে রাজন্! এখন
দ্বাদশাক্ষর মন্ত্রের মাহাত্ম্য বলিতেছি ॥১৫৭

সেই মন্ত্রের উচ্চারণমাত্রেই দ্বাদশবর্ষব্যাপী জপেরই
ফল হয়। ভগবান্ বাসুদেব শাস্ত্রীকে নিত্য প্রণাম করি।
ইহাতে দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র বলা হইল, যথা—ওঁ “ভগবতে
বাসুদেবায় শাস্ত্রিণে” নমঃ ॥১৫৮

আদিতে প্রণব (ওঙ্কার) সংযুক্ত করিয়া উক্ত
দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র জপ করিলে অর্থাৎ “ওঁ ভগবতে
বাসুদেবায় শাস্ত্রিণে”, ইহাই মন্ত্র। প্রণবের ও নমস্
শব্দের অর্থ পূর্ববৎ ॥১৫৯

সমগ্র ঐশ্বর্য (অনিমাদি), বীর্য্য, তেজঃ, অনুত্তম
শক্তি, সমগ্র জ্ঞান ও বল এই ছয়টি গুণ শ্রীভগবৎ শক্তি।
এই ছয়টি গুণ দ্বারা সিন্ধবাক্ যিনি, তিনিই সাক্ষাৎ
ভগবান্ শ্রীহরি। (ঐ ছয়টি গুণকেই “ভগ” বলে)।
মুনিশ্রেষ্ঠগণ যে ভগবতী শক্তিকে নিত্য বলিয়াছেন

ঐশ্বর্যরূপা সা দেবী স্তভগা কমলালয়া ।
 ঐশ্বরী সর্বজগতাং বিষ্ণুপত্নী সনাতনী ॥১৬২
 তস্মাৎ পতিত্বাদৌশস্ত ভগবানিতি চোচ্যতে ।
 তস্মাত্তু ভগবান্ শ্রীমানেকার্থো মুনিভিঃ স্মৃতঃ ॥১৬৩
 ভগবানিতি শব্দোহয়ং তথা পুরুষ ইত্যপি ।
 নিরুপাধৌ চ বর্তেত বাসুদেবেহখিলাত্মনি ॥১৬৪
 বক্ষ্যন্তি কেচিদুগবান্ জ্ঞানবানিতি সত্তমাঃ ।
 তদ্বাসুদেবেনোক্তং স্মাৎ সামান্যত্বাত্ততোহন্যথা ॥১৬৫
 তস্মাৎ কল্যাণগুণবান্ শ্রীমান্ যোহসৌ জগৎপতিঃ ।
 স এব ভগবান্ বিষ্ণুর্বাসুদেবঃ সনাতনঃ ॥১৬৬
 ভগবতে শ্রীমতে চেত্যেকার্থে হি প্রোচ্যতে বৃধৈঃ ।
 গুণবান্ ভগবানেব সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশকৃৎ ॥১৬৭
 দ্বৌ দ্বৌ গুণাবধিষ্ঠায় সর্বাণ্যমকরোৎ প্রভুঃ ।
 প্রদ্যম্বশ্চানিরুদ্ধশ্চ সঙ্কর্ষণ ইতীরিতঃ ॥১৬৮

তিনিই ঐশ্বর্যরূপা স্তভগা, তিনিই কমলালয়া, সমস্ত জগতের নিয়ন্ত্রী, তিনিই সনাতনী বিষ্ণুপত্নী ১৬০-৬২

তঁাহার স্বামী বলিয়া তঁাহাকে (স্বামীকে) ভগবান্ বলা হয়। এই জগত্ই মুনিগণ মিলিতার্থ করিয়া শ্রীবিষ্ণুকে শ্রীমান্ ভগবান্ বলিয়াছেন ১৬৩

সর্ব জগতের আত্মা নিরুপাধি বাসুদেবকে “পুরুষ” “ভগবান্” ইত্যাদি বলা হয়। কেহ তঁাহাকে ভগবান্ বলেন, শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ তঁাহাকে জ্ঞানবান্ বলেন। শ্রীর সহিত মিলিতহেতু পরমাত্মা বাসুদেবের ঐ ঐ নাম বাসুদেবই নির্দেশ করিয়াছেন, অত্যা তাদৃশ নাম হইত না ১৬৪ ৬৫

অতএব সর্বকল্যাণময়গুণযুক্ত যে জগৎপতি শ্রীশ্রীলক্ষ্মীর সহিত মিলিত হইয়া আছেন, তিনিই ভগবান্ বিষ্ণু এবং তিনিই সনাতন বাসুদেব ১৬৬

পণ্ডিতগণ এইজগত্ই বিষ্ণুবাচক “ভগবান্” ও “শ্রীমান্” এই শব্দদ্বয়কে একার্থে প্রযুক্ত করিয়াছেন। তাদৃশ গুণবিশিষ্ট ভগবান্ই সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কারী ১৬৭

শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবীর দুই দুইটা গুণ আশ্রয় করিয়াই প্রভু সনাতন শ্রীবিষ্ণু সৃষ্টি-স্থিত্যাদি লীলা করেন।

ভগবান্ বাসুদেবোহসৌ সৃষ্ট্যাণ্যমকরোৎ স্বয়ম্ ।
 ঐশ্বর্য্য-বীর্য্যবান্ সর্গে প্রদ্যম্বঃ পর্য্যপত্তত ॥১৬৯
 তেজঃ শক্তিঃ সমাবিশ্য অনিরুদ্ধো হৃপালয়েৎ ।
 বলজ্ঞানে তথা বে তু সঙ্কর্ষণো হৃদিষ্ঠিতঃ ॥১৭০
 অকরোদ্ভগবানেব সংহারং জগতঃ পুনঃ ।
 এবং যড়্গুণপূর্ণত্বাৎ পতিত্বাত্তপি চ শ্রিয়ঃ ॥১৭১
 সর্গাদেঃ কারণত্বাচ্চ ভগবানিতি চোচ্যতে ।
 সর্বত্রাসৌ সমস্তঞ্চ বসত্যত্রেতি বৈ যতঃ ॥১৭২
 ততঃ স বাসুদেবেতি বিদ্বদ্ভিঃ পরিগততে ।
 চতুর্থী পূর্ববদ্ বিদ্যাৎ কৈঙ্কর্য্যার্থং মহাত্মনঃ ॥১৭৩
 এবং জ্ঞাত্বা মনোরথং দ্বাদশার্শাস্ত চক্রিণঃ ।
 সংসিদ্ধিঃ পরমাপ্নোতি সম্যগাবতর্য চেতসা ॥১৭৪
 গত্বা গত্বা নিবর্তন্তে সর্বক্রতুফলৈরপি ।
 তদগত্বা ন নিবর্তন্তে দ্বাদশাক্ষরচিন্তকাঃ ॥১৭৫

তিনিই তখন প্রদ্যম্ব, অনিরুদ্ধ এবং সঙ্কর্ষণনামে অভিহিত হইয়া থাকেন। ভগবান্ বাসুদেব স্বয়ং সৃষ্টাদিকার্য্য করেন। সৃষ্টিকালে ঐশ্বর্য্য ও বীর্য্যবান্ হইয়া প্রদ্যম্বভাব প্রাপ্ত হন। তঁাহার তেজঃশক্তি আশ্রয় করিয়া অনিরুদ্ধরূপে জগৎ পালন করেন। বল ও জ্ঞানশক্তি আশ্রয় করিয়া সঙ্কর্ষণনাম ধারণ করত শ্রীভগবান্ বিষ্ণুই জগতের সংহারকার্য্য সম্পন্ন করেন। শ্রীর স্বামিহেতু পূর্বোক্ত ছয়টা গুণ দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়া স্বয়ং-পরমাত্মা বিষ্ণু সৃষ্টাদির কারণ ও ভগবান্‌রূপে অভিহিত হন। এই শ্রীবিষ্ণু সর্বত্র সমস্ত বস্তুতে বাস করেন। এইজগত্ বিদ্বান্‌গণ তঁাহাকে বাসুদেব বলিয়াছেন। পূর্বোক্ত অর্থজ্ঞান অনুসারেই চতুর্থী বিভক্তির অর্থই মহাত্মা শ্রীবিষ্ণুর দাসত্ব অর্থাৎ দাসত্ব অর্থ প্রকাশের জগত্ই চতুর্থীবিভক্তি দেওয়া হইয়াছে ১৬৮-৭৩

শ্রীভগবান্ চক্রধারীর দ্বাদশাক্ষর মন্ত্রের এইরূপ অর্থ জানিয়া এবং চিন্তে ঐরূপ অর্থ পুনঃ পুনঃ আবর্তিত বা অবধারণ করিয়া পরম সংসিদ্ধি অর্থাৎ মুক্তি প্রাপ্ত হওয়া যায় ১৭৪

বাদশার্ণং সফলজপ্ত। সর্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ।
 ব্রহ্মহত্যাदिपापानि तत्संसर्गकृतानि च ॥১৭৬
 বাদশার্ণং মনোজপ্তু দহত্যগ্নিরিবেক্ষনম্ ।
 সর্বসৌভাগ্যসুখদং পুত্র-পৌত্রাভিবর্জনম্ ॥১৭৭
 সর্বকামপ্রদং নৃণামায়ুরারোগ্যবর্জনম্ ।
 দেবত্বমরেশত্বং শিব-ব্রহ্মত্বমেব চ ॥১৭৮
 বাদশার্ণমনুং জপ্ত। সমাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ।
 দুরাচারোহপি সর্বানী কৃত্যো নাস্তিকোহপি বা ॥১৭৯
 বাদশার্ণমনুং জপ্ত। বিষ্ণুসায়ুজ্যমাণুয়াৎ ।
 প্রজাপতিঃ কণ্ঠপশ্চ মনুঃ স্বায়ম্ভুবস্তথা ॥১৮০
 সপ্তর্ষয়ো ধ্রুবশ্চৈতে ঋষয়স্তস্মৈ কীর্তিতাঃ ।
 বশিষ্ঠঃ কণ্ঠপোহত্রিশ্চ বিশ্বামিত্রশ্চ গৌতমঃ ॥১৮১
 জমদগ্নির্ভরদ্বাজস্তে সপ্ত মহর্ষয়ঃ ।
 ভগবান্ বাসুদেবো বৈ দেবতাস্মৈ প্রকীর্তিতঃ ॥১৮২

সমস্ত যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইয়াও জীব প্রাণি মরণান্তে
 আবার জন্মগ্রহণ করে। কিন্তু এই বাদশাক্ষরের অর্থ
 চিন্তা-পরায়ণ সাধকের মরণান্তে আর জন্ম হয় না।
 বাদশাক্ষর মন্ত্র একবার জপ করিলেই সমস্ত পাপ
 হইতে মুক্ত হওয়া যায়। এমন কি, ব্রহ্মহত্যাदिजन्म-
 পাপ ও তৎসংসর্গজপাপ এতৎ সমস্তই নষ্ট হইয়া
 যায়। অগ্নি যেমন শুষ্ক কাষ্ঠকে দহন করে, তদ্রূপ
 বাদশাক্ষর মন্ত্রই জপকারীর হৃদয়স্থিত সমস্ত পাপ ধ্বংস
 করে! আরও, সমস্তসৌভাগ্যসুখদায়ক, পুত্রপৌত্রাদি-
 বর্জনক, সর্বভিলষিত বস্তুদাতা, ঐ মন্ত্রজপকারী
 মনুষ্যদের আয়ু বর্জন ও আরোগ্য প্রদান করে।
 আরও ঐ বাদশাক্ষর মন্ত্র জপ করিলে দেবত্ব, ইন্দ্রত্ব,
 শিবত্ব এবং ব্রহ্মত্বও প্রাপ্ত হওয়া যায়—ইহাতে সন্দেহ
 নাই। নিতান্ত দুরাচার হইলেও অভক্ষ্য-ভক্ষ্যসমস্ত
 ভক্ষণ করিলে, কৃত্য হইলে কিম্বা নাস্তিক হইলেও
 মাত্র বাদশাক্ষর মন্ত্র জপ করিলেই সেই জাপক ত্রিবিষ্ণুর
 সায়ুজ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে। প্রজাপতি ব্রহ্মা, কণ্ঠপ,
 সায়ম্ভুব মনু, সপ্তর্ষিগণ, ধ্রুব এবং অন্যান্য ঋষিগণ ইহা
 বলিয়াছেন। বশিষ্ঠ, কণ্ঠপ, অত্রি, বিশ্বামিত্র, গৌতম

ছন্দশ্চ পরমাদৈবী গায়ত্রী সমুদাহতা ।
 সাধকানাং সদা রাজন্ কামধেনুরিতীরিতঃ ॥১৮৩
 দশাঙ্গুলীষু তলয়োর্বাদশার্ণানি বিদ্যসেৎ ।
 পদৈশ্চতুভিরঙ্গেষু বিদ্যসেন্তদনস্তরম্ ॥১৮৪
 চতুরঙ্গেষু বিদ্যাস্ত মন্ত্রেণোত্তরয়োর্ভয়োঃ ।
 মুখ্যাস্ত-নেত্রয়োর্নাসা-কর্ণয়োর্ভুজয়োস্তথা ॥
 হৃদি কুক্ষৌ তথা গুহে উর্বোর্জাঘ্রোশ্চ পাদয়োঃ ॥১৮৫
 মন্ত্রাণানি তু বিদ্যাস্ত ক্রমেণৈব নৃপোত্তম ।
 অচক্রায় বিচক্রায় সূচক্রায় তথৈব চ ॥১৮৬
 তথা ত্রৈলোক্যচক্রায় মহাচক্রায় বৈ তথা ।
 অম্বরাস্তকচক্রায় স্বাহাস্তং প্রণবাদিকম্ ॥১৮৭
 হৃদয়াদিনড়ঙ্গেষু যথাশাস্ত্রং প্রযোজয়েৎ ।
 ক্ষীরাকী শেষপর্য্যন্তে সমাসীনং ত্রিয়া সহ ॥১৮৮

জমদগ্নি ও ভরদ্বাজ এই সপ্ত মহর্ষিগণও ইহা বলিয়াছেন।
 উক্ত মন্ত্রের দেবতা ভগবান্ বাসুদেব। দৈবী গায়ত্রী ছন্দ
 —ইহা বলা হইয়াছে। হে রাজন্! ঐ মন্ত্রটি সাধকদের
 কামধেনুসদৃশ—ইহা উক্ত হইয়াছে। ১৭৫-৮৩

হস্ততলের বাদশ অঙ্গুলিতে উহার বাদশ অক্ষরের
 বিদ্যাস করিবে। তারপর চারিটি পদ সর্বত্রই বিদ্যাস্ত
 করিবে। মন্ত্রের শেষের দুইটি পদ চারিটি অঙ্গে বিদ্যাস্ত
 করিবে। হে নৃপোত্তম! শেষে মন্তকে, মুখে, নেত্রদ্বয়ে,
 নাসাদ্বয়ে, কর্ণদ্বয়ে, ভুজদ্বয়ে, হৃদয়ে, উদরে, গুহাদেশে,
 উরুদ্বয়ে, জাহ্নুদ্বয়ে, পাদদ্বয়ে মন্ত্রাক্ষরসমূহ যথাক্রমে
 বিদ্যাস্ত করিবে। ১৮৪-৮৫

পরে প্রণবাদি স্বাহাস্ত মন্ত্রে অচক্রায়, বিচক্রায়,
 সূচক্রায়, ত্রৈলোক্যচক্রায়, মহাচক্রায় ও অম্বরাস্তকচক্রায়
 এইরূপে হৃদয়াদি বড়ঙ্গে যথাশাস্ত্র আয়ুধবিদ্যাস
 করিবে। পরে ত্রিবিষ্ণুকে চিন্তা করিবে।
 যথা—তিনি শ্রীলক্ষ্মাদেবীর সহিত ক্ষীরসমুদ্রের
 মধ্যে শেষপর্য্যন্তে (অনন্তশয্যায়) উপবিষ্ট আছেন।
 তাঁহার বর্ণ জলপূর্ণমেঘতুল্য নীল, তিনি

নীলজীমুতসঙ্কাশং তপ্তকাঞ্চনভূষণম্ ।
 পীতাম্বরধরং দেবং রক্তাজদললোচনম্ ॥১৮৯
 দীর্ঘৈশ্চতুর্ভির্দোভিষ্চ সর্বাভরণভূষিতৈঃ ।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-শাঙ্গাণ্ বিভ্রাণং পরমেশ্বরম্ ॥১৯০
 নানাকুসুমসম্বন্ধনীলকুস্তলশীর্ষজম্ ।
 শ্রীবৎস-কৌস্তভোরক্ষং বনমালাবিভূষিতম্ ॥১৯১
 সমাপ্লিফং শ্রিয়া দিব্যা পদ্ময়া পদ্মহস্তয়া ।
 স্তূয়মানং বিমানৈশ্চদেব-গন্ধর্ব-কিন্নরৈঃ ॥১৯২
 মুনিভিঃ সনকাটোশ্চ সেবিতঞ্চ সুরযিভিঃ ।
 এবং ধাত্তা হরিং নিত্যং জপেন্মন্ত্রং সমাহিতঃ ॥১৯৩
 অর্চয়িত্বা হৃষীকেশং স্নগন্ধকুসুমৈঃ সদা ।
 শালগ্রামাদিকস্থিতমচ্যমনুং জপেদ্ বৃধঃ ॥১৯৪
 জপিছা দশসাহস্রং যাবজ্জীবং সমাহিতঃ ।
 বৈষ্ণবং পদমাপ্নোতি পুনরারুতিবর্জিতম্ ॥১৯৫

তপ্তস্বর্ণালঙ্কারভূষিত, পীতাম্বরধারী, দীপ্তিমান রক্তপদ্ম-
 দলের ঞ্চায় তাঁহার নয়নদ্বয়, স্তূদীর্ঘ আজানুলম্বিত
 সর্বাভরণভূষিত চতুর্ভুজধারী, তিনি শঙ্খ, চক্র, গদা ও
 ধনুর্ধারী,—এইরূপে পরমেশ্বরকে চিন্তা করিবে। ১৮৬-৯০

তাঁহার মস্তক নানা কুসুমসংযুক্ত ও নীলবর্ণ-কুণ্ডলযুক্ত,
 বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎসচিহ্ন ও কৌস্তভমণি, বনমালাশোভিত
 তাঁহার কণ্ঠ। পদ্মহস্তা শ্রীপদ্মা (লক্ষ্মী) দ্বারা আলিঙ্গিত
 তাঁহার দেহ। বিমানস্ব দেব, গন্ধর্ব ও কিন্নরগণ তাঁহার
 স্তব করিতেছেন। সনকাদি মুনিগণ ও দেবর্ষিগণ তাঁহার
 সেবা করিতেছেন—এইরূপ চিন্তা করিবে। পূর্বোক্তরূপে
 শ্রীহরির ধ্যানান্তে সমাহিতরূপে নিত্যই ঐ মন্ত্র জপ
 করিবে। ১৯১-৯৩

সর্বদা স্নগন্ধ কুসুম দ্বারা সন্মানন হৃষীকেশের পূজা
 করিয়া শালগ্রামাদি প্রতীকস্থিত নারায়ণকে পূজা করিয়া
 অর্চনীয় সেই নারায়ণের মন্ত্র জপ করিবে। ১৯৪

যাবজ্জীবন একাগ্রমনে প্রত্যহ দশ সহস্র জপ
 করিলে বিষ্ণুপদ প্রাপ্ত হইবে, আর পুনরায় জন্ম
 হইবে না। দীর্ঘায়ুকামী ব্যক্তি সংবৎসরকাল পর্য্যন্ত

আয়ুকামী জপেন্নিত্যং বৎসরং বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 সংখ্যা দ্বাদশসাহস্রং হোমং তিলসহস্রকম্ ॥১৯৬
 লভেতায়ুঃ শতসমা দুঃখরোগবিবর্জিতম্ ।
 বিবাহকামী যথাং জপেন্নিত্যং জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১৯৭
 আজ্যহোমী সহস্রস্ত লভেৎ কন্যাং স্ত্রলক্ষণাম্ ।
 সম্পৎকামী জপেন্নিত্যং বৎসরস্ত সহস্রশঃ ॥১৯৮
 সাজ্যৈশ্চ ত্রীহিভির্হোমৈঃ সহস্রং শ্রিয়মাপ্নুয়াৎ ।
 রাজ্যমিন্দ্রপদং বাপি শিবত্বং ব্রহ্মতামপি ॥১৯৯
 বহুকালং বিল্বপত্রৈঃ কমলৈর্বা জপেন্মনুস্ ।
 জুহুয়াচ্চ জপেন্নিত্যং তত্তৎপ্রাপ্নোত্যসংশয়ম্ ॥২০০
 যং যং কাময়তে চিন্তে তত্র তত্র নৃপোত্তম !
 জুহুয়ান্মালতীপুষ্পৈরযুতং বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥২০১
 তাং তাং সিদ্ধিমবাপ্নোতি পদং চাপ্নোতি বৈষ্ণবম্ ।
 দ্বাদশার্ণে মনুনা পক্ষে পক্ষে দ্বিজোত্তমঃ ॥২০২

জিতেন্দ্রিয় হইয়া নিত্য দ্বাদশ সহস্র জপ করিবে এবং
 তিল দ্বারা সহস্র হোম করিবে। ১৯৫-৯৬

ইহার দ্বারা দুঃখরোগশূন্য হইয়া শতবৎসর আয়ুঃ
 লাভ করিবে। আর বিবাহকামী ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয়
 হইয়া যথাসকাল নিত্যই জপ করিবে এবং ঘৃতের দ্বারা
 সহস্রসংখ্যক হোম করিবে, তাহাতে সে স্ত্রলক্ষণা কন্যা
 লাভ করিবে। সম্পৎকামী ব্যক্তি সংবৎসরকাল প্রত্যহ
 সহস্র জপ করিবে এবং স্বতমিশ্রিত ত্রীহি দ্বারা সহস্র
 হোম করিবে, তাহাতে শ্রী (লক্ষ্মী) লাভ হইবে। রাজ্য,
 ইন্দ্রত্ব, শিবত্ব বা ব্রহ্মত্ব ও লাভ হইতে পারে। ১৯৭-৯৯

বহুকালব্যাপী ঐ মন্ত্রের জপান্তে বিল্বপত্র বা পদ্মের
 দ্বারা নিত্যই হোম করিলে রাজ্যাদি লাভ হইতে
 পারে। মনে যে যে কামনা জন্মে, তাহার পূরণের জন্য
 জিতেন্দ্রিয় হইয়া মালতীপুষ্পদ্বারা হোম করিবে।
 তাহাতে সেই সেই অভিপ্রেত সিদ্ধি লাভ হইবে।
 এবং অন্তে বিষ্ণুপদ প্রাপ্ত হইবে। দ্বাদশ অক্ষর
 মন্ত্র দ্বারা পক্ষে পক্ষে ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবগণ তাদৃশ
 হোম করিবেন, তাহাতেই সিদ্ধিলাভ হইবে।
 দ্বাদশীতে কোমল (সরস) তুলসীদল দ্বারা শ্রীবিষ্ণুর

দ্বাদশ্যাং পূজয়েদ্ বিষ্ণুং কোমলৈস্তলসীদলৈঃ ।
বিষ্ণুতুল্যবপুঃ শ্রীমান্ ! মোদতে পরমে পদে ॥২০৩
দ্বাদশার্ণমনোরবং বিধানং প্রোচ্যতে নৃপ ! ।
অত্ৰ তে সম্প্রবক্ষ্যামি যড়ঙ্করমনোরিদম্ ॥২০৪
বিধানং সর্বফলদং জন্মমৃত্যুনিকৃন্তনম্ ।
ওঁ নমো বিষ্ণবে চেতি যড়ঙ্করমুদাহৃতম্ ॥২০৫
পূর্ববৎ প্রণবস্তার্থো নমঃশব্দ উদাহৃতঃ ।
ব্যাপ্তত্বাদ্ ব্যাপকত্বাচ্চ বিষ্ণুরিত্যভিধীয়তে ॥২০৬
সদৈকরূপরূপত্বাৎ সর্বাত্মত্বাদ্ বিভূত্বতঃ ।
অনাময়ত্বাদীশত্বাদ্ গভস্তিত্বাদ্ ঘৃণিত্বতঃ ।
যথেষ্টফলদাত্বাদ্ বিষ্ণুরিত্যভিধীয়তে ॥২০৭
গকারো বলমিত্যুক্তঃ ষকারঃ প্রাণ উচ্যতে ।
তয়োস্তু সঙ্গতির্যত্র তদাভ্যেত্যুচ্যতে ধৃতিঃ ॥২০৮

পূজা করিবে, তাহাতেই শ্রীবিষ্ণুর তুল্য অক্ষয় শরীর
প্রাপ্ত হইয়া পরমপদ লাভ করত আনন্দিত হইবে—
ইহাতে সংশয় নাই ॥২০০-৩

হে রাজন্! আমি দ্বাদশাঙ্কর মন্ত্রের এইরূপ বিধান
বলিলাম। এখন তোমাকে যড়ঙ্কর মন্ত্রের বিধান
বলিব ॥২০৪

যড়ঙ্কর মন্ত্রবিধি।

এই বিধি সর্বফলদাতা এবং জন্মমৃত্যুনাশক। “ওঁ
নমো বিষ্ণবে” ইহাই যড়ঙ্কর মন্ত্র। প্রণবের অর্থ ও নমস্
শব্দের অর্থ পূর্বেই বলা হইয়াছে। এখানেও তাহাই
জানিবে। যিনি সর্বব্যাপক ও সর্বব্যাপ্ত—তিনিই বিষ্ণু।
ব্যাপ্তত্ব ও ব্যাপকত্ব হেতু তাঁহাকে বিষ্ণু বলা হয়।
(বিষ্ণু ব্যাপ্তো) এই অর্থে ‘বিষ্ণু’পদ নিষ্পন্ন, সুতরাং
যিনি সর্বব্যাপী তিনিই বিষ্ণু) ॥২০৫-৬

বিষ্ণুশব্দের অর্থ কখন।

বিষ্ণু শব্দের তাৎপর্যার্থ আরও শুন—সর্বদা এক-
স্বভাব, সকলের অন্তঃস্থিত আত্মা, সর্বব্যাপী ও সর্বপ্রভু,
রোগাদিহঃখশূন্য, বলিয়া সকলের নিয়ন্তা, জ্যোতির্গ্নয় এবং
যথেষ্ট ফলদাতা বলিয়া তাঁহাকে বিষ্ণু বলা হয় ॥২০৭

মূর্ধ্য “গ” কারের অর্থ বল, মূর্ধ্য “ঘ” এর অর্থ প্রাণ,

তস্মাঙ্গকার-ষকারাবনুসংহিতমুত্তমম্ ।
সপ্রাণং সবলং দেব ! সংহিতামুত্তমাং তু যঃ ॥২০৯
তশ্চৈবায়ুশ্চামিত্যুক্তং নেতরশ্চৈব চ শ্রুতেঃ ।
এতদেব হি বিদ্বাংসো বক্ষ্যন্তে যে মহর্ষয়ঃ ॥২১০
এবং বক্ষ্যামহে কিন্তু কিমুত ব্যাখ্যামহে বয়ম্ ।
ইমৌ গকার-ষকারাবনুসংহিতমেতি যৎ ॥২১১
তদেব বিষ্ণু কৃষ্ণেতি জিষ্ণুরিত্যভিধীয়তে ।
বিষ্ণবে নম ইত্যেষ মন্ত্রঃ সর্বফলপ্রদঃ ॥২১২
ঐশ্বর্যং তু বিকারঃ স্মাতাদাত্ম্যাঙ্গদ্বয়ং স্মৃতম্ ।
ঐশ্বর্যদ্বয়বীজং স্মাদ্ বিষ্ণুমন্ত্রমনুত্তমম্ ॥২১৩
তৎমড়র্ণবিধানেন কেবলং বৈ জপেমহি ।
ইত্যুক্ত্বা মুনয়ঃ সর্বৈ বেদবেদান্তপারগাঃ ॥২১৪
পরিত্যজ্যেতরং ধর্মং তদেকশরণং গতাঃ ।
এবং মহামনুং জপ্ত্বা বিধানেনাচ্যুতং গতাঃ ॥২১৫

যেখানে উহাদের মিলন আছে, সেখানে তদাত্মস্বরূপ
বিষ্ণু—এই বুদ্ধি হয়। এইজন্মই “গ”কার ও “ঘ”কারের
একত্র তাদৃশ উত্তম সন্ধি হইয়াছে। উত্তম সন্ধিযুক্তহেতু
তিনি সপ্রাণ ও সবল ॥২০৮-৯

ঐ উত্তম সন্ধিই আয়ুশ্চ অর্থাৎ আয়ুর্বর্দ্ধক, এতস্তি
যাহা, তাহা আয়ুশ্চ নহে—ইহা শ্রুতি প্রমাণিত। ইহাই
জ্ঞানবান্ মহর্ষিগণ বলিবেন ॥২১০

বিষ্ণু শব্দের মন্ত্রার্থ এইরূপ বলিলাম। অত্ৰ কি আর
বলিব! এই “গ”কার ও “ঘ”কারই যে গাত্ৰ সন্ধিযুক্ত
হইয়া, বিষ্ণু কৃষ্ণ জিষ্ণু প্রভৃতি নিষ্পন্ন, ইহা বলা
হইতেছে। “বিষ্ণবে নমঃ” এই মন্ত্র সর্বফলপ্রদ ॥২১১-১২

“বি” কারের অর্থ ঐশ্বর্য, বর্ণবর্ণের সন্ধি দ্বারা একার্থ
প্রতীত হওয়ায় প্রাণ ও বল এই অর্থ প্রকাশিত
হইতেছে। সুতরাং ইহকালের ও পরকালের বিবিধ
ঐশ্বর্যের বীজই এই শ্রেষ্ঠ বিষ্ণুমন্ত্র ॥২১৩

অতএব এই যড়ঙ্কর মন্ত্রের বিধান দ্বারা শুধু ঐ মন্ত্র
জপ করিব, ইহা বলিয়া মুনিগণ সকলে বেদ-বেদান্তের
পারগামী হইয়াছেন ॥২১৪

অত্ৰ সমস্ত ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া মাত্র ঐ যড়ঙ্কর

তস্মাদেতন্মহামন্ত্ৰং সৰ্বসিদ্ধিপ্রদং নৃপ !।

সকৃদুচ্চারণেনাস্থ হরিস্তুত্ব প্রসীদতি ॥২১৬

ব্রহ্মাণ্ডাঃ সনকাণ্ডাশ্চ মুনয়শ্চ জপন্তি হি।

ছন্দস্ত তস্য গায়ত্রী দেবতা বিষ্ণুরচ্যুতঃ ॥২১৭

শ্রাদোস্বীজং নমঃ শক্তির্মনোরস্থ প্রকীৰ্তিতম্।

ত্রিভিঃ পদৈঃ ষড়ঙ্গেষু যথাসংখ্যং সুবিশ্রুসেৎ ॥২১৮

অঙ্গুলীষপি চাঙ্গেষু মন্ত্ৰাণীনি যথাক্রমাৎ।

মুধুর্গ্যাস্থে হৃদয়ে বাহুহোঃ পৃষ্ঠে গুহ্যে যথাক্রমম্ ॥২১৯

বিশ্রুত্ব চক্রমাসঞ্চ পশ্চাদ্ভ্যানেষু তন্ময়ম্।

প্রণবেনোম্মুখীকৃত্য হৃৎপঙ্কজমধোমুখম্ ॥২২০

বিকাশয়েচ্চ মন্ত্ৰেণ বিমলং তস্য কেশরম্।

তস্তোপরি চ বহুর্ক-সোমবিম্বানি চিন্তয়েৎ ॥২২১

তত্র রত্নময়ং পীঠং তন্মধ্যেহৃদলামুজম্।

তস্মিন্ কোটিশশাঙ্কাভং সৰ্বলক্ষণলক্ষিতম্ ॥২২২

মন্ত্ৰের শরণাপন্ন হইয়া যথাবিধি ঐ ষড়ঙ্কর মন্ত্ৰ জপ করিয়া শ্রীবিষ্ণুকে প্রাপ্ত হইয়াছেন। ২১৫

অন্তএব এই মহামন্ত্ৰ সৰ্বসিদ্ধিপ্রদাতা। হে রাজন্! ইহাকে একবার মাত্র উচ্চারণ করিলেই শ্রীহরি তাহার প্রতি প্রসন্ন হন। ২১৬

ব্রহ্মাদি দেবগণ ও সনকাদি ঋষিগণ এই মন্ত্ৰ জপ করেন। এই মন্ত্ৰের ছন্দঃ গায়ত্রী এবং দেবতা শ্রীবিষ্ণু। এই মন্ত্ৰের বীজ “ওঁ” (প্রণব), “নমঃ” শক্তি। মন্ত্ৰস্থ উক্ত তিন পদের দ্বারা যথাক্রমে ষড়ঙ্গে শ্রাস করিবে। ২১৭-২১৮

অঙ্গুলীসমূহে ও সৰ্ব্বাঙ্গে যথাক্রমে মন্ত্ৰকে, মুখে, হৃদয়ে, বাহুদ্বয়ে, পৃষ্ঠে ও গুহ্যদেশে মন্ত্ৰাঙ্করের বিস্তার করিবে। অঙ্গশ্রাস করিয়া চক্রশ্রাস করিবে। পরে ধ্যানে তন্ময় হইবে অধোমুখ হৃৎপদ্মকে প্রণবের দ্বারা উর্ধ্বমুখ করিয়া ঐ মন্ত্ৰের দ্বারা বিমল কেশর ও দলগুলিকে বিকশিত করিবে। তাহার উপর সূর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নিবিম্ব চিন্তা করিবে। ২১৯-২২১

তাহাতে রত্নময় পীঠ আছে, তন্মধ্যে অর্ধদল পদ্ম, তাহাতে কোটিচন্দ্রতুল্য সৰ্ব্বলক্ষণযুক্ত ভগবান্ আছে।

চতুর্ভুজং সুন্দরাজং যুবানং পদ্মলোচনম্।

কোটিকন্দর্পলাবণ্যং নীলজলতিকালকম্ ॥২২৩

শঙ্কনাসং রক্তগণ্ডং বিম্বিতোজ্জলকুণ্ডলম্।

শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারণং দোভিরুজ্জ্বলৈঃ ॥২২৪

কেয়ুরাঙ্গদ-হারাত্তৈর্ভূষণৈশ্চন্দনৈরপি।

অলঙ্কৃতং গন্ধ-পুষ্পৈঃ রক্তহস্তাঙ্ঘ্রিপঙ্কজম্ ॥২২৫

মুক্তাকলাভদস্তালিং বনমালাবিভূষিতম্।

শ্রীবৎস-কৌস্তভোরক্ষং দিব্যপীতাম্বরং হরিম্ ॥২২৬

তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং পদ্ময়া পদ্মহস্তয়া।

সমাল্লিষ্টময়ং দেবং ধ্যাত্বা বিষ্ণুময়ো ভবেৎ ॥২২৭

মনসেবোপচারাণি কৃত্বা মন্ত্ৰং জপেত্ততঃ।

ত্রিসন্ধ্যাস্থ জপেমিত্যং সহস্রং সাক্ষিকং ত্রিজঃ ॥২২৮

বিষ্ণোলৌকমবাপ্নোতি পুনরাবৃতিবর্জিতম্।

পূর্ববজ্রপহোমাজ্যং কৃত্বা সিদ্ধিং নরো লভেৎ ॥২২৯

তিনি চতুর্ভুজ, সুন্দর অঙ্গবিশিষ্ট যুবক, পদ্মের শ্রায় তাঁহার বিস্তৃত নয়নদ্বয়, কোটি কন্দর্প (মদন) তুল্য লাবণ্য-বিশিষ্ট, নীলবর্ণ জলতা, অলক (চূর্ণ কুস্তল) যুক্ত, নাসিকাদ্বয় কোমল, গণ্ডস্থল রক্তবর্ণ, তৎপ্রতিবিম্বযুক্ত উজ্জল কুণ্ডল এবং সমুজ্জল বাহুদ্বারা শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্ম ধরিয়া আছেন। ২২২-২২৪

কেয়ুর, অঙ্গদ (বালা), হার প্রভৃতি ভূষণ দ্বারা এবং চন্দন ও গন্ধপুষ্প দ্বারা অলঙ্কৃত, রক্তবর্ণ হস্ত ও পাদপদ্ম, মুক্তাকলের শ্রায় দস্তশ্রেণী, বনমালা দ্বারা বিভূষিত, বক্ষে শ্রীবৎসচিহ্ন ও কৌস্তভমণি শোভিত দিব্যপীতাম্বরধারী শ্রীহরিকে চিন্তা করিবে। ২২৫-২২৬

তপ্তকাঞ্চনবর্ণ সদৃশ বর্ণ, পদ্মহস্তা লক্ষ্মী দ্বারা আলিঙ্গিত দেহ এই দীপ্তিমান শ্রীবিষ্ণুকে ধ্যান করিলে বিষ্ণুময় হইবে। ২২৭

মানসোপচারে পূজা করিয়া ঐ মন্ত্ৰ জপ করিবে। এইরূপ প্রত্যহ তিন সন্ধ্যা অষ্টোত্তর সহস্র জপ করিবে। তাহা হইলে বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হইবে, পুনরায় জন্ম হইবে না। পূর্বোক্ত নিয়মে জপ-হোমাদি করিলে মানব সিদ্ধিলাভ করিবে। ২২৮-২২৯

ভগবৎসন্নিধৌ বাপি তুলসী কাননেহপি বা ।
সমাহিতমনা জপ্তা। ষড়্ভুজং নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ॥২৩০
তিলহোমায়ুতং কৃৎস্না সর্বসিদ্ধিমবাণ্ণুয়াৎ ।
এবং বিষ্ণুমনোঃ প্রোক্তং বিধানং নৃপসত্তম ॥২৩১
বিধানৈরধুনাহমুশ্র্য মন্ত্রস্তাপি ত্রবীমি তে ।
ষড়ঙ্করং দাশরথেন্তারক-ব্রহ্ম কথ্যতে ॥২৩২
সর্বৈশ্বর্যপ্রদং নৃণাং সর্বকামফলপ্রদম্ ।
এতমেব পরং মন্ত্রং ব্রহ্মরুদ্রাদিদেবতাঃ ॥২৩৩
ঋষয়শ্চ মহাত্মানো মুক্তা। জপ্তা। ভবান্মুখৌ ।
এতম্ভক্তমগস্ত্যস্ত জপ্তা। রুদ্রত্বমাপ্নুয়াৎ ॥২৩৪
ব্রহ্মত্বং কাশ্যপো জপ্তা। কৌশিকস্তমরেশতাম্ ।
কার্ত্তিকেয়ো মনুত্বঞ্চ ইন্দ্রাকৌ গিরি-নারদৌ ॥২৩৫
বালখিল্যাদিমুনয়ো দেবতাস্তং প্রপেদিরে ।
এষ বৈ সর্বলোকানামৈশ্বর্য্যৈশ্চৈব কারণম্ ॥২৩৬

শ্রীভগবানের নিকট বা তুলসীকাননে সংযতেন্দ্রিয় হইয়া একাগ্রচিত্তে ষড়ঙ্কর মন্ত্র জপ করিয়া অযুতসংখ্যক সতিলাজ্য হোম করিলে মানব সর্বসিদ্ধি লাভ করিবে। হে রাজশ্রেষ্ঠ! আমি শ্রীবিষ্ণু মন্ত্রের এইরূপ বিধান বলিলাম। এক্ষণে ভগবান্ দাশরথির ষড়ঙ্কর মন্ত্রের যথাবিধি অনুর্ত্তানের ফল বলিতেছি। শ্রীবিষ্ণুর এই ষড়ঙ্কর মন্ত্র “তারক ব্রহ্ম” বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥২৩০-৩১

এই মন্ত্র সর্বৈশ্বর্য্যপ্রদ এবং সর্বাভিলাষপ্রদাতা। ব্রহ্মা-রুদ্রাদি দেবগণ, ঋষিগণ ও মহাজ্ঞগণ এই পরম মন্ত্র জপ করিয়া ভবসমুদ্র হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন। মহর্ষি অগস্ত্য এই মন্ত্র জপ করিয়া রুদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। কাশ্যপ এই মন্ত্র জপ করিয়া ব্রহ্মত্ব লাভ করেন। কৌশিক দেবরাজ-ইন্দ্রপদ লাভ করেন এবং কার্ত্তিক মনুত্ব এবং গিরি ও নারদ ইন্দ্রত্ব ও সূর্য্যত্ব লাভ করেন ॥২৩৩-৩৫

বালখিল্যাদি মুনিগণ দেবত্ব প্রাপ্ত হন। এই মন্ত্রই সর্বলোকের ঐশ্বর্য্যলাভের মূল কারণ। এই মন্ত্র জপ করিয়াই রুদ্র ত্রিপুরাসুরকে বিনাশ করেন। ইহার প্রভাবে ব্রহ্মহত্যাदि পাপ হইতে মুক্ত হইয়া তিনি দেবগণ কর্ত্তক পূজিত হইয়াছিলেন ॥২৩৬-৩৭

ইমমেব জপেদ্ব্যস্তং রুদ্রত্বত্রিপুরঘাতকঃ ।
ব্রহ্মহত্যাदि নিমুক্তঃ পূজ্যমানোহভবৎ স্ত্রৈঃ ॥২৩৭
অতাপি কাশ্যাং রুদ্রস্ত সর্ববাং ত্যক্তজীবিনাম্ ।
দিশত্যেতন্মহামন্ত্রং তারকব্রহ্মনামকম্ ॥২৩৮
তস্য শ্রবণমাত্রেণ সর্ব এব দিবং গতাঃ ।
শ্রীরামায় নমো হেয তারকব্রহ্মনামকঃ ॥২৩৯
নান্নাং বিষ্ণেঃ সহস্রাণাং তুল্য এব মহামনুঃ ।
অনন্তো ভগবদ্ব্যস্তো নানেব তু সমাঃ কৃতাঃ ।
শ্রিয়ো রমণসামর্থ্যাৎ সৌকর্য্যগুণগৌরবাৎ ॥২৪০
শ্রীরাম ইতি নামেদং তস্য বিষ্ণেঃ প্রকীর্ত্তিতম্ ।
রময়া নিত্যযুক্তত্বাদ্ রাম ইত্যভিধীয়তে ॥২৪১
রকারমৈশ্বর্য্যবীজং মকারস্তেন সংযুতঃ ।
অবধারণযোগেন রামেত্যস্মান্মনোঃ স্মৃতঃ ॥২৪২
শক্তিঃ শ্রীরুচ্যতে রাজন্! সর্বাভীষ্টফলপ্রদা ।
শ্রিয়ো মনোরমো যোহসৌ স রাম ইতি বিশ্রুতঃ ॥২৪৩

এখনও স্বয়ং রুদ্র কাশী ধামে মৃতমানবের কর্ণে তারকব্রহ্মনামক এই মন্ত্রই দান করিয়া থাকেন ॥২৩৮

কাশীতে মৃত জীবগণ রুদ্রের মুখনিঃসৃত এই মন্ত্ররূপ তারকব্রহ্ম-নাম শুনিয়াই স্বর্গে গমন করে। এই তারক-ব্রহ্মনামক মন্ত্র হইল—“শ্রীরামায় নমঃ” ॥২৩৯

রামমন্ত্র-বিধি।

শ্রীবিষ্ণুর সহস্রনামের তুল্য—এই মহামন্ত্র। ভগবানের অনন্ত মন্ত্র নানাভাবে প্রকাশিত হইলেও তাহার গুণ অর্থাৎ ফল সর্বত্র সমান। শ্রীর রমণসামর্থ্য্যহেতু সৌকর্য্যগুণের গুরুত্বনিবন্ধন “শ্রীরাম” এই নাম শ্রীবিষ্ণুরই নামরূপে কীর্ত্তিত হইয়াছে। রমার (লক্ষ্মীর) সহিত নিত্যযুক্তত্বহেতু তাঁহাকে রাম বলা হয় ॥২৪০-৪১

“র”কার ঐশ্বর্য্যবীজ, “ম”কার তাহার সহিত সংযুক্ত। দুই মিলিত হইয়া “রাম” এই মন্ত্র উক্ত হইয়াছে ॥২৪২

“শ্রী”শব্দের অর্থ শক্তি। উহা সকল অভীষ্ট ফলদাতা। শ্রীর (লক্ষ্মীর) মনোরম (প্রিয়) যিনি, তিনি ‘রাম’নামে বিখ্যাত ॥২৪৩

চতুর্থ্যা নমস্শৈব সৌহৰ্ণঃ পূৰ্ববদেব হি ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ চ রুদ্রঃ চ অগস্ত্যাগ্ৰা মহর্ষয়ঃ ॥২৪৪
 ছন্দঃ চ পরমা দেবী গায়ত্রী সমুদাহতা ।
 শ্রীরামো দেবতা প্রোক্তঃ সর্বৈশ্বৰ্য্যপ্রদো হরিঃ ॥২৪৫
 অঙ্গুলীষপি চাক্ষেযু ত্যাসকর্মাণুবীজতঃ ।
 মুখ্যাংশে হৃদয়ে পৃষ্ঠে গুহ্যে চরণয়োস্তথা ॥২৪৬
 বৈষ্ণবাচ্চ গুরোঃ পঞ্চসংস্কারবিধিপূর্বকম্ ।
 অধীত্য মন্ত্রং বিধিনা পশ্চাদ্বেং জপেদ্বুধঃ ॥২৪৭
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাস্তথৈতরাঃ ।
 মন্ত্রাধিকারিণঃ সৰ্বে হননশরণা যদি ॥২৪৮
 স্নানাদি কৃতকৃত্যঃ সমুখপুণ্ড্রঃ পবিত্রধ্বজঃ ।
 কৃষ্ণাজিনে সমাসীনঃ প্রাণায়ামো চ ত্যাসকৃৎ ॥২৪৯
 ধ্যায়েৎ কমলপত্রাক্ষং জানকীসহিতং হরিম্ ।
 নৈব ধ্যানং প্রকুবীত বিগ্রহে সতি শাস্ত্রিণঃ ॥২৫০

“শ্রীরামায়” এই চতুর্থীবিভক্তির অর্থ ও নমস্ শব্দের অর্থ পূর্ববৎ । ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র ও অগস্ত্য প্রভৃতি মহর্ষিগণ হইলেন—এই মন্ত্রের ঋষি, ছন্দ—দেবী গায়ত্রী ও শ্রীরামচন্দ্র দেবতা । তিনি সর্ব ঐশ্বর্য্য প্রদাতা শ্রীহরি । ঐ মন্ত্রের আশ্রয় বীজদ্বারা অঙ্গুলীসমূহে, অগ্ৰাণ্ড অঙ্গে, মস্তকে, মুখে, হৃদয়ে, পৃষ্ঠে, গুহ্যদেশে ও পাদদ্বয়ে মন্ত্র ত্যাস করিবে ॥২৪৪-৪৬

বৈষ্ণবগুরুর নিকট হইতে পঞ্চসংস্কারবিধিসহ যথাবিধি মন্ত্র অধ্যয়ন করিয়া ভক্তগণ পরে জপ করিবে । অনন্যশরণ ব্রাহ্মণগণ, ক্ষত্রিয়গণ, বৈশ্যগণ, শূদ্রগণ, এবং শূদ্রগণ ও অগ্ৰাণ্ড সকলেই এই মন্ত্রের অধিকারী । ২৪৭-৪৮

স্নানাদি কার্য্য সমাপ্ত করিয়া কৃতকৃত্য অর্থাৎ পবিত্র হইয়া উক্তপুণ্ড্র ধারণ করত পবিত্র কৃষ্ণাজিনে উপবিষ্ট হইয়া প্রাণায়ামপূর্বক ত্যাস করিবে ॥২৪৯

পরে কমলনয়না, জানকীর সহিত শ্রীহরিকে ধ্যান করিবে । শ্রীভগবানের মূর্ত্তি থাকিলে অগ্ররূপ ধ্যানের প্রয়োজন নাই ॥২৫০

পরে নিম্নলিখিতরূপে শ্রীরামচন্দ্রকে চিন্তা করিবে । চন্দন-অঙ্কুরকপূরাদি দ্বারা সুবাসিত একটি রত্নমণ্ডপ ।

চন্দনাঙ্কুরকপূরবাসিতে রত্নমণ্ডপে ।
 বিতানৈঃ পুষ্পমালাদৈর্ধু পৈদিবৈবিরাজিতে ॥২৫১
 তন্মধ্যে কল্পবৃক্ষস্ত ছায়ায়াং পরমাসনে ।
 নানারত্নময়ে দিব্যে সৌবর্ণে স্তম্বনোহরে ॥২৫২
 তস্মিন্ বালার্কসঙ্কাশে পঙ্কজেহৃদলে শুভে ।
 বীরাসনে সমাসীনং বামাক্ষাশ্রিতসাতয়া ॥২৫৩
 স্তম্ভিষ্ঠ-শাঙ্কলশ্যামং কোটীবৈখানরপ্রভম্ ।
 যুবানং পদ্মপত্রাক্ষং কনকাস্বরশোভিতম্ ॥২৫৪
 সিংহস্কন্ধানুরূপাংসং কম্বুগ্রীবং মহাহনুম্ ।
 পীনবৃত্তায়তস্তম্ভমহাবাহুচতুর্ভুজম্ ॥২৫৫
 বিশালবক্ষসং রক্তহস্তপাদতলং শুভম্ ।
 বন্ধুকশ্মিতমুক্তাভ-দন্তোষ্ঠদ্বয়শোভিতম্ ॥২৫৬
 পূর্ণচন্দ্রাননং স্তম্ভং ত্রয়ুগং ঘননাসিকম্ ।
 রন্তোরুদ্বয়মানীলকুন্তলং সিতচন্দনম্ ॥২৫৭

তাহাতে পুষ্পমালাদি দ্বারা সুশোভিত, দিব্যধূপাদি দ্বারা স্তম্ভীকৃত একটি চন্দ্রাতপ । ঐ রত্নমণ্ডপমধ্যে কল্পবৃক্ষ । ঐ কল্পবৃক্ষের ছায়াতে সুবর্ণ ও নানা মণিরত্ন নির্মিত পরমশ্রেষ্ঠ দিব্য আসনে বালসূর্য্যের ছায় উজ্জ্বল শুভ অর্ধদল পদ্মের উপর বীরাসনে উপবিষ্ট, স্তম্ভিষ্ঠ নূতন ঘাসের ছায় শ্যামবর্ণ, কোটিকোটী অগ্নিতুল্য প্রভাবিশিষ্ট, পদ্মপত্রের ছায় নয়নদ্বয়-শোভিত, কনকোজ্জ্বল বস্ত্র দ্বারা সুশোভিত যুবক শ্রীরামচন্দ্র বিজ্ঞমান । তাঁহার বামকোড়ে সীতা সমাশ্রিতা । শ্রীরাম-চন্দ্রের বাহুমূল সিংহের স্কন্ধের ছায় স্থূল, শঙ্খের ছায় ত্রিরেখাযুক্ত গ্রীবা, হনু (কপোলের প্রান্তভাগ) দেশ মহান, বাহু চতুর্ভুজ—স্থূল, গোলাকার, সুদীর্ঘ ও স্তম্ভ, বিশাল বক্ষঃস্থল, হস্ত ও পাদতল রক্তবর্ণ, দন্ত ও ওষ্ঠদ্বয় মুক্তার ছায় শুভ্র ও উজ্জ্বল । বন্ধুক পুষ্পের মত মনোরম হাশ্ব এবং মুক্তার ছায় শুভ্র দন্তের দ্বারা শোভিত ওষ্ঠদ্বয়, পূর্ণচন্দ্রের ছায় স্তম্ভ মুখমণ্ডল, ত্রয়ুগ স্তম্বনোহর, ঘননাসিকা, উরুদ্বয় রামরত্নার ছায় সুন্দর । কুন্তলগুচ্ছ নীলবর্ণ । সর্বদিকে শ্বেতচন্দনের অমূলোপন, নবোদিত সূর্য্যমণ্ডলের ছায় প্রভাসম্পন্ন কুণ্ডল দ্বারা শোভমান, হার-কেয়ুর-কটক ও অঙ্গুরীয়কাদি ভূষণে দ্বারা

তঁরুণাদিত্যসঙ্কশকুণ্ডলাভ্যাং বিরাজিতম্ ।
 হার-কেয়ুর-কটকৈরঙ্গুলীয়েশ্চ ভূষণৈঃ ॥২৫৮
 শ্রীবৎস-কৌস্তভাভ্যাং বৈজয়ন্ত্যা বিভূষিতম্ ।
 হরিচন্দনলিপ্তাঙ্গং কস্তুরীতিলকাঙ্কিতম্ ॥২৫৯
 শঙ্খ-চক্র-ধনুর্বাণান্ বিভ্রাণং দোভিরায়তৈঃ ।
 বামাক্ষে স্থস্থিতাং দেবীং তপ্তকাঞ্চনসম্মিতাম্ ॥২৬০
 পদ্মাক্ষীং পদ্মবদনাং নীলকুন্তলশীর্ষজাম্ ।
 আকুটযোবনাং নিত্যং পীনোন্নতপয়োধরাম্ ॥২৬১
 দুকূলবদ্রসম্মীতাং ভূষণৈরুপশোভিতাম্ ।
 ভজ তাং কামদাং পদ্মহস্তাং সীতাং বিচিস্তয়েৎ ॥২৬২
 লক্ষণং পশ্চিমে ভাগে ধৃতচ্ছত্রং মহাবলম্ ।
 পার্শ্বে ভরত-শত্রুঘ্নৌ বালব্যজনপাণিনৌ ॥২৬৩
 অত্রোত্তম হনুমন্তং বদ্ধাঞ্জলিপুটং তথা ।
 স্ত্রীং জাম্ববন্তং সুষেণং বিভীষণম্ ॥২৬৪
 নীলং নলকান্দদং ঋষভং দিক্ষু পূজয়েৎ ।
 বশিষ্ঠো বামদেবশ্চ জাবালিরথ কশ্যপঃ ॥২৬৫

বিভূষিত, শ্রীবৎস, কৌস্তভমণি এবং বৈজয়ন্তী মালা-
 দ্বারা ভূষিত দেহ, হরিচন্দন দ্বারা অনুলিপ্ত সর্বাসঙ্গ, কস্তুরী-
 তিলকভূষিত দীর্ঘ বাহুচতুর্দয়ে শঙ্খ, চক্র, ধনু ও বাণ
 ধারণ করিয়া আছেন। বাম অক্ষে তপ্তকাঞ্চনতুল্যা
 দেবী স্থস্থিতা, তাঁহার নয়ন পদ্মতুল্যা, মুখ কমলদলের
 স্তায়, নীলবর্ণ কেশপাশ দ্বারা মস্তক সুশোভিতা, ইনি
 যোবনে পদার্পণ করিয়াছেন, ইনি অবিনাশিনী, নিত্য,
 স্তনদ্বয় স্থূল ও উন্নত, তিনি দুকূলবদ্র পরিহিতা, নানা
 ভূষণে সুশোভিতা, এইরূপ অভিমত কলদায়িনী পদ্মহস্তা
 সীতাকে চিস্তা করিবে। শ্রীরামচন্দ্রের পৃষ্ঠদেশে ছত্রধারী
 মহাবলপরাক্রান্ত লক্ষণ, উভয় পাশ্বে ভরত ও শত্রুঘ্ন
 চামরব্যাজনধারী, সম্মুখে কৃতাজলি পুটে হনুমান
 শোভমান, চারিদিকে স্ত্রীং, জাম্ববান, সুষেণ, বিভীষণ,
 নীল, নল, অঙ্গদ, ও ঋষভ কর্তৃক পরিবেষ্টিত এতাদৃশ
 রামচন্দ্রকে পূজা করিবে। পরমাত্মস্বরূপ শ্রীরামচন্দ্রের
 দ্বিতীয় আবরণস্বরূপ বশিষ্ঠ, বামদেব, জাবালি, কশ্যপ,
 মার্কণ্ডেয়, মৌদগল্য, পর্বত ও নারদ এই মহাবিগণ

মার্কণ্ডেয়শ্চ মৌদগল্যস্তথা পর্বত-নারদৌ ।
 দ্বিতীয়াবরণং প্রোক্তং রামস্য পদমাত্মনঃ ॥২৬৬
 ধৃষ্টির্জয়ন্তো বিজয়ঃ সুরাষ্ট্রো রাষ্ট্রবর্ধনঃ ।
 অলকো ধর্মপালশ্চ স্তমস্তশ্চাক্ষুর্মন্ত্রিণঃ ॥২৬৭
 তৃতীয়াবরণং তস্য তত্র চন্দ্রাদি দেবতাঃ ।
 কুমুদাঢ্যশ্চ চণ্ডাঢ্য বিমানে চান্তরীয়কাঃ ॥২৬৮
 এবং ধ্যায়া জগন্নাথং পূজয়েন্নমনসাহপি বা ।
 ষট্ সহস্রং জপেন্নম্নং জুহুয়াচ্চ সহস্রকম্ ॥২৬৯
 জুহুয়াচ্চরণা বাপি শতং পুষ্পাঞ্জলিং নৃসেৎ ।
 এবং সংপূজ্য দেবেশং যাবজ্জীবনমতশ্চিত্ততঃ ॥২৭০
 তদেহপতনে তস্য সাক্ষ্যং পরমে পদে ।
 বিদ্যা স্ত্রী রাজ্যবিত্তাণ্যং যং যং কাময়তে হৃদি ॥২৭১
 অন্তং দেবং নমস্কৃত্য সর্বসিদ্ধিমবাप्নুয়াৎ ।
 বিনা বৈ বৈষ্ণবং মন্ত্রমন্যমন্ত্রান্ বিসর্জয়েৎ ॥২৭২
 তমেব পূজয়েদ্ রামং তন্মন্ত্রং বৈ জপেৎ সদা ।
 অন্তথা নাশমাপ্নোতি ইহলোকে পরত্র চ ॥২৭৩

রহিয়াছেন। আর ধৃষ্টি, জয়ন্ত, বিজয়, সুরাষ্ট্র, রাষ্ট্রবর্ধন,
 অলক, ধর্মপাল ও স্তমস্ত এই আটজন মন্ত্রী ও দ্বিতীয়
 আবরণ মধ্যে শোভমান। তৃতীয়াবরণে চন্দ্রাদি দেবতাগণ,
 কুমুদাদি ও চণ্ডাদি। বিমানে ও অন্তরীক্ষমণ্ডলে
 শ্রীরামচন্দ্র ইহাদের সহিত শোভমান ॥২৬৭-৬৮

শ্রীজগন্নাথ রামচন্দ্রকে এইরূপে ধ্যান করিয়া মনে
 মনে মানসোপচারে পূজা করিবে। পরে ছয় হাজার
 মন্ত্র জপ করিবে এবং সহস্র হোম করিবে ॥২৬৯

চরু দ্বারা হোম করিয়া শতসংখ্যক পুষ্পাঞ্জলি
 দান করিবে। এইরূপে দেবাধিপতি শ্রীরামচন্দ্রকে
 যাবজ্জীবন অনলসভাবে পূজাদি করিলে দেহপতনের
 পর তাঁহার সাক্ষ্য লাভ করত পরমপদে স্থিত হইবে।
 বিদ্যা, স্ত্রী, রাজ্য ও বিত্ত প্রভৃতি যাহা যাহা হৃদয়ের
 বাসনা, তৎসমস্তই প্রাপ্ত হইবে ॥২৭০-৭১

অন্য দেবতাকে নমস্কারাদি করিলে সর্ববাতীক্ট প্রাপ্ত
 হইবে। বৈষ্ণব মন্ত্র ব্যতীত অন্য মন্ত্র পরিত্যাগ করিবে।
 শ্রীরামচন্দ্রকেই সর্বদা পূজা করিবে। তাঁহার মন্ত্রই

অদ্বিতীয়ং যদা মন্ত্রং তারকং ব্রহ্মনামকম্ ।

জপিত্বা সিদ্ধিবাণোতি অথবা নাশমাপ্নুয়াৎ ॥২৭৪

সাবিত্রীমন্ত্ররত্নঞ্চ তথা মন্ত্রদ্বয়ং শুভম্ ।

সর্বমন্ত্রং জপেৎ পূর্বং সংসিদ্ধার্থং জপেৎ সদা ॥২৭৫

অজপৈত্যতাম্হামন্ত্রা তু সংসিদ্ধিমাণুয়াৎ ।

তস্মাচ্ছক্ত্যা জপিত্বৈতান্ পশ্চান্মন্ত্রং প্রযোজয়েৎ ॥২৭৬

বিদ্যা-স্ত্রী-বিত্ত-রাজ্যাদি-রূপারোগ্য-জয়ার্থিনঃ ।

পুষ্পাজ্য-বিল্ব-রক্তাক্ষ-জাতিদূর্বাঙ্কুরৈস্তথা ॥২৭৭

আরক্তকরবীরৈশ্চ ছত্ৰা সিদ্ধিমবাণুযুঃ ।

সর্বসিদ্ধিমবাণোতি তিলহোমেন বৈষ্ণবঃ ॥২৭৮

অষ্টোত্তরসহস্রং বা শতমষ্টোত্তরং তু বা ।

সায়ং প্রাতশ্চ জুহুয়াৎ যথাসং বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥২৭৯

জাবজ্জীবং জপেদ্ যন্ত ভক্ত্যা রামমনুস্মরন্ ।

সদারপুত্রঃ সগণপ্রত্য স্বর্গে মহীয়তে ॥২৮০

সর্বদা জপ করিবে। অথবা হইলে ইহলোকে ও পরলোকে বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। ২৭২-৭৩

তারকব্রহ্মনামক এই মন্ত্র অদ্বিতীয়। তাহা জপ করিলে সিদ্ধি লাভ হইবে। অথায় বিনাশপ্রাপ্ত হইবে। ২৭৪

সাবিত্রীমন্ত্ররত্ন ও ঐ মন্ত্রদ্বয় অতিশয় শুভ। সকল মন্ত্র জপের পূর্বে সিদ্ধিলাভের জন্য সাবিত্রীজপ করিবে। এই মহামন্ত্র জপ না করিলে সিদ্ধিলাভ হয় না। এতএব যথাসক্তি এই সাবিত্রীমন্ত্র জপ করিয়া পরে মহামন্ত্রের প্রয়োগ করিবে। ২৭৪-৭৬

বিদ্যা, স্ত্রী, বিত্ত, রাজ্যাদি, রূপ, আরোগ্য ও জয়ার্থী ব্যক্তিগণ পুষ্প, ঘৃত, বিল্ব, রক্তপদ্ম, জাতিপুষ্প, দূর্বাঙ্কুর ও রক্তকরবীর দ্বারা হোম করিলে সিদ্ধিলাভ করিতে পারে। কিন্তু বৈষ্ণবগণ তিলহোম দ্বারা সর্বসিদ্ধি লাভ করে। ২৭৭-৭৮

ছয় মাসকাল সায়ং ও প্রাতঃকালে অষ্টোত্তর সহস্র কিস্বা অষ্টোত্তর শতসংখ্যক হোম করিবে ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া থাকিবে। যে ব্যক্তি ভক্তি শ্রীরামচন্দ্রকে ধ্যান করত বাবজ্জীবন তদন্ত জপ করে, সে যত্নের পর

বষট্কারযুক্তং স্বাহান্তং রামান্তং সম্প্রকীর্তিতম্ ।

সর্বাপৎস্ত জপেদ্রমন্ত্রং রামং ধ্যান্তা মহাবলম্ ॥২৮১

চৌরাগ্নিশক্রসম্বাদে তথা রাগময়েষু চ ।

তোয়-বাত-গ্রহাদিভ্যো ভয়েষু চ সভক্তিকম্ ॥২৮২

শঙ্খ-চক্র-ধনু-বাণপাণিনং হুমহাবলম্ ।

লক্ষ্মণানুচরং রামং ধ্যান্তা রাক্ষসনাশনম্ ॥২৮৩

সহস্রস্ত জপেদ্রমন্ত্রং সর্বাপদভ্যো বিমুচ্যতে ।

সূর্য্যোদয়ে যথা নাশমুপৈতি ধ্বাস্তৃমাশু বৈ ॥২৮৪

তথৈব রামস্মরণাদ্ বিনাশং যাস্ত্যুপদ্রবাঃ ।

এবং শ্রীরামমন্ত্রস্ত বিধানং জ্ঞায়তে নৃপ ! ॥২৮৫

বিধানং কৃষ্ণমন্ত্রস্ত বক্ষ্যামি শৃণু পার্থিব ।

শ্রীকৃষ্ণায় নমো হেব মন্ত্রঃ সর্বার্থসাধকঃ ॥২৮৬

কৃষ্ণোতি মঙ্গলং নাম যন্ত বাচি প্রবর্ততে ।

ভগ্নীভবন্তি রাজেন্দ্র ! মহাপাতককোটয়ঃ ॥২৮৭

স্ত্রী-পুত্রের সহিত সগণ (সপরিবার) স্বর্গে পূজিত হয়। ২৭৯-৮০

স্বাহান্ত বষট্কারযুক্ত মন্ত্র অস্ত্রতুল্য বল হইয়াছে। মহাবলশালী শ্রীরামচন্দ্রকে ধ্যান করিয়া ঐ মন্ত্র জপ করিলে সমস্ত বিপদ হইতে মুক্ত হইবে। ২৮১

চৌর, অগ্নি ও শক্রর উৎপীড়ন হইলে কিস্বা রোগাদির ভয় উপস্থিত হইলে কিস্বা জল, বাত্যা ও গ্রহাদি জনিত ভয় হইলে ভক্তিপূর্বক শঙ্খ, চক্র, ধনু ও বাণধারী, লক্ষ্মণরূপ অনুচরবিশিষ্ট ও রাক্ষস-বিনাশক শ্রীরামচন্দ্রকে ধ্যান করিয়া তাঁহার মন্ত্র জপ করিবে। ঐ মন্ত্র সহস্রসংখ্যক জপ করিলে সমস্ত বিপদ হইতে মুক্ত হইবে। সূর্য্যোদয়ে যেমন অন্ধকাররাশি বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ শ্রীরামচন্দ্রের স্মরণ দ্বারাই সমস্ত উপদ্রব বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। এইরূপ শ্রীরামচন্দ্রের মন্ত্রের বিধান জানিবে। ২৮২-৮৫

শ্রীকৃষ্ণমন্ত্রের বিধি

এখন শ্রীকৃষ্ণ-মন্ত্রের বিধান বলিতেছি, শ্রবণ করুন। “শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ” এই মন্ত্র সর্বার্থসাধক। “কৃষ্ণ” এই

সকল কৃষ্ণেতি যো ক্রমাদ্ ভক্ত্যা বাপি চ মানবঃ ।
 পাপকোটিবিনিমুক্তো বিষ্ণুলোকমবাপ্নুয়াৎ ॥২৮৮
 অশ্বমেধসহস্রাণি রাজসূয়শতানি চ ।
 ভক্ত্যা কৃষ্ণমনুং জপ্ত্বা সমাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ॥২৮৯
 গবাঞ্চ কন্যাকানাঞ্চ গ্রামাণাঞ্চাযুতানি চ ।
 দত্ত্বা গোদাবরী কৃষ্ণা যমুনা চ সরস্বতী ॥২৯০
 কাবেরী চন্দ্রভাগাদি স্নানং কৃষ্ণেতি যোহসমম্ ।
 কৃষ্ণেতি পঞ্চকৃজ্জপ্ত্বা সর্বতীর্থফলং লভেৎ ॥২৯১
 কোটিজন্মার্জিতং পাপং জ্ঞানতোহজ্ঞানতঃ কৃতম্ ।
 ভক্ত্যা কৃষ্ণমনুং জপ্ত্বা দহতে তুলরাশিবৎ ॥২৯২
 অগম্যাগমনাং পাপাদভক্ষ্যাণাঞ্চ ভক্ষণাৎ ।
 সকল কৃষ্ণমনুং জপ্ত্বা মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥২৯৩

মঙ্গলময় নাম যাহার জিহ্বায় সর্বদা থাকে, হে রাজেন্দ্র !
 তাহার কোটি কোটি মহাপাপ ভস্মীভূত হয় ৷২৮৬-৮৭

যে মানব ভক্তি বা অভক্তিপূর্বক একবার শ্রীকৃষ্ণনাম
 উচ্চারণ করে, সে কোটি কোটি পাপ হইতে মুক্ত
 হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করে ৷২৮৮

ভক্তিপূর্বক কৃষ্ণমন্ত্র জপ করিলে সহস্র সহস্র
 অশ্বমেধ যজ্ঞের ও শত শত রাজসূয় যজ্ঞের ফললাভ
 হয়—ইহাতে সন্দেহ নাই। বহু গোদান, বহু কন্যা-
 দান ও অযুতসংখ্যক গ্রামদান করিলে যে ফল হয়,
 গোদাবরী, কৃষ্ণা, যমুনা, সরস্বতী, কাবেরী, চন্দ্রভাগা
 প্রভৃতি নদীতে স্নান করিলে যে ফল হয়, তাহা একবার-
 মাত্র কৃষ্ণনাম জপের তুল্য নহে। পাঁচবার কৃষ্ণ নাম
 জপ করিলে সমস্ত তীর্থের ফল লাভ হয় ৷২৮৯-৯১

ভক্তিপূর্বক কৃষ্ণনাম জপ করিলে জ্ঞানতঃ অথবা
 অজ্ঞানতঃ উপার্জিত কোটিজন্মের পাপ তুলা রাশির স্তায়
 দহ হইয়া যায়। একবারমাত্র কৃষ্ণনাম জপ করিলে
 অগম্যা গমন ও অভক্ষ্যভক্ষণ জনিত সমস্তই পাপ
 নষ্ট হইয়া যায়। কৃষ্ণ এই নামের অন্তর্বর্তী “কৃ” শব্দ
 ভূবাচক। “ণ”কার নিরুতি (মোক্ষ) বাচক। এই
 উভয়ে মিলিত হইয়া উচ্চারিত হইলে মোক্ষ লাভ হয়।
 বাহা হইতে মোক্ষ লাভ হয়, তিনিই কৃষ্ণ—এইজপ

কৃষিভূবাচকঃ শব্দো গণচ নিরুতিবাচকঃ ।
 উভয়োঃ সঙ্গতির্ষত্র তদ ব্রহ্মেত্যভিধীয়তে ॥২৯৪
 গকারশচ ষকারশচ বলপ্রাণাবৃত্তৌ স্মৃতৌ ।
 আত্মন্যেতৌ সমাযুক্তৌ জগতোহস্তাপি কৃষ্ণতঃ ॥২৯৫
 তস্মাৎ কৃষ্ণেতি মন্ত্রোহয়ং বাচকঃ পরমাত্মনঃ ।
 কৃষ্ণেতি পরমো মন্ত্রঃ সর্ববেদাধিকঃ স্মৃতঃ ॥২৯৬
 ত্রিযঃ সতঃ প্রাণপদাৎ শ্রীকৃষ্ণ ইতি বৈ স্মৃতঃ ।
 এবমর্থং বিদিত্বৈষ পশ্চাৎমন্ত্রং জপেদ্ বৃধঃ ॥২৯৭
 সর্বকামপ্রদত্বাচ্চ বীজং কান্দপর্মুচ্যতে ।
 নিত্যানপায়া শ্রীশক্তির্মনোরম্য প্রযুজ্যতে ॥২৯৮
 দেবধিনারদস্তস্য গায়ত্রী চন্দ্র উচ্যতে ।
 দেবতা রুক্ষিণীভর্তা কৃষ্ণঃ সর্বফলপ্রদঃ ॥২৯৯

অর্থ প্রকাশিত হইয়াছে। ব্রহ্ম হইতেই মোক্ষ হয়”
 যতো বা ইমানি...জায়তে, তৎব্রহ্ম” এই শ্রুতি বাক্য
 অনুসারে জানা যায়—কৃষ্ণই ব্রহ্মস্বরূপ ৷২৯৪

‘গ’কার ও ‘ষ’কার এই দুইটি শব্দ বল ও প্রাণ এই
 উভয়ার্থবোধক। উহা আত্মাতেই মিলিত আছে, স্মৃতরাং
 কৃষ্ণ হইতেই বল ও প্রাণের অভ্যুদয় হয়। অতএব কৃষ্ণই
 পরমাত্মা। এই মন্ত্র পরমাত্মার বোধক। কৃষ্ণ এই শ্রেষ্ঠ
 মন্ত্র সমস্ত বেদ হইতেও অধিক ফলপ্রদ ৷২৯২-৯৬

নিত্য “শ্রী”পদ, “গ”কার ও “ষ”কারের অর্থ বল ও
 প্রাণ—পদ হইতেই শ্রীকৃষ্ণমন্ত্র আবির্ভূত হইয়াছে—এই
 অর্থ জানিয়া পণ্ডিতগণ ঐ মন্ত্র জপ করিবেন ৷২৯৭

এই মন্ত্র সর্বাভিলাষপ্রদাতা—এজন্ম ইহা কামবীজ।
 সেইজন্ম “ক্লাং” ইহাকে কামবীজ বলা হয়। এই নিত্যা
 ও অবিনাশিনী শ্রীই এই মন্ত্রের শক্তি। নারদ এই মন্ত্রের
 ঋষি, গায়ত্রী চন্দ্র এবং সর্বফলপ্রদ রুক্ষিণীভর্তা শ্রীকৃষ্ণই
 এই মন্ত্রের দেবতা ৷২৯৮-৯৯

বৈষ্ণব গুরুর নিকট হইতে পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে
 মন্ত্রগ্রহণপূর্বক স্নান ও বস্ত্রাদি ধারণ দ্বারা শুদ্ধ হইয়া
 উর্দ্ধপুণ্ড্র ধারণপূর্বক মঙ্গলময় তুলসীকানন-যুক্ত স্থানে
 পূর্বমুখ হইয়া কুশাসনে অথবা কৃষ্ণসারচর্মে উপবেশন

পূর্ববদ্ বিধিনা মস্ত্রং গৃহীত্বা বৈষ্ণবান্ গুরোঃ ।
 স্নানবস্ত্রাদিভিঃ শুদ্ধঃ কৃত্যং কৃত্বোদ্ধৰ্পুণ্ড্রং ॥৩০০
 তুলসীকাননে রম্যে দেশে বা প্রাঙ্মুখঃ শুভে ।
 কুশে কুম্বাজিনে বাপি পুষ্পে বা শুভবাসরে ॥৩০১
 সমাসীনস্ত কুর্বাতি প্রাণায়ামাংশ্চ পূর্ববৎ ।
 আদিবীজেন কুর্বাতি ষড়ঙ্গেষু যথাক্রমম্ ॥৩০২
 অঙ্গুলীষপি তেনৈব শ্রাসকর্ম সমাচরেৎ ।
 মুখে বাহোঃশ্চ হৃদয়ে ধ্বজে জাগ্রোশ্চ পাদয়োঃ ॥৩০৩
 বিদ্যাস্ত মস্ত্রবর্ণানি চক্রং শ্রাসং ততঃ কৃতম্ ।
 পূর্বজন্মময়াদীনি স্মরেদাভরণানি চ ॥৩০৪
 বিচিত্র-শুভপর্য্যঙ্কে দিব্যকল্পতরোরধঃ ।
 স্রগন্ধপুষ্পসঙ্কীর্ণে সর্বতঃ স্রবিচিত্রিতে ॥৩০৫
 তস্মিন্ দেব্যে সমাসীনং রুক্মিণ্যা রুক্মবর্ণয়া ।
 নীলোৎপলাভং কন্দর্পলাবণ্যং পদ্মলোচনম্ ॥৩০৬

করত পবিত্র শুভদিনে পূর্ববৎ প্রাণায়াম করিবে ।
 আদিবীজ (প্রণব) দ্বারা যথাক্রমে ষড়ঙ্গশ্রাস করিবে ।
 অঙ্গুলীসমূহেও শ্রাসকর্ম করিবে । মুখে, বাহুদ্বয়ে, হৃদয়ে,
 ধ্বজে, জাগ্রদ্বয়ে, পাদদ্বয়ে, মস্ত্রাঙ্করের বিদ্যাস করত
 পরে চক্রশ্রাস করিবে । পূর্ববৎ মস্ত্রবর্ণসকল এবং
 আভরণসকল স্মরণ করিবে । শ্রীকৃষ্ণকে নিম্নোক্তরূপে
 চিন্তা করিবে । ৩০০-৪

দিব্য কল্পতরুর নিম্নে, স্রগন্ধকুসুম পরিব্যাপ্ত মঞ্জলময়
 বিচিত্র পর্য্যঙ্কে স্রবর্ণা দেবী রুক্মিণীর সহিত উপবিষ্ট
 শ্রীকৃষ্ণকে চিন্তা করিবে । নীলোৎপলের শ্রায় তাঁহার
 বর্ণ, কন্দর্পের শ্রায় লাবণ্য, পদ্মের শ্রায় নয়নদ্বয়,
 চন্দ্রের শ্রায় মুখ, জবাকুসুমে শ্রায় রক্তবর্ণ হস্ত ও
 পাদপদ্বয়, কেশপাশ নীলবর্ণ ও কুঞ্চিত, কপোলদ্বয়
 মনোরম, নাসিকা দুইটি সুন্দর, পঙ্কবিশ্ব কলের শ্রায়
 রক্তবর্ণ ওষ্ঠ, সুন্দর ক্রময়, সুন্দর দন্তসমূহ দ্বারা
 (তিনি) শোভমান, তাঁহার বাহুযুগল উন্নত, হস্তদ্বয় দীর্ঘ
 (আর্জামূলক), বক্ষঃস্থল স্থল । তিনি অবিদ্যাশী ও
 নিত্য, তাঁহার পাদনখগুলি নিম্নলিখিত চন্দ্রের শ্রায়,

চন্দ্রাননং জবাপুষ্পবক্তহস্ত-পদাম্বুজম্ ।
 নীলকুঞ্চিতকেশঞ্চ হৃকপোলং স্নানাসিকম্ ॥৩০৭
 স্রজযুগং স্রবিশ্বোষ্ঠং স্রদন্তালিবিরাজিতম্ ।
 উন্নতাংসং দীর্ঘবাহুং পীনবক্ষসমব্যয়ম্ ॥৩০৮
 নিরঙ্কচন্দ্রনখরং সর্বলক্ষণলক্ষিতম্ ।
 শ্রীবৎস-কৌস্তভোদ্ভাসং বনমালামহোরসম্ ॥৩০৯
 পীতাম্বরং ভূষণাভ্যং বালার্কভাং স্রকুণ্ডলম্ ।
 হার-কেয়ুর-কটকেরঙ্গুলীয়েশ্চ শোভিতম্ ॥৩১০
 মৌক্তিকান্বিতনাসাগ্রং কস্তুরী-তিলকাক্ষিতম্ ।
 হরিচন্দনলিপ্তাঙ্গং সর্দৈবারুদ্রযৌবনম্ ॥৩১১
 মন্দারপারিজাতাদি কুসুমৈঃ কবরীকৃতম্ ।
 অনর্থ্যমুক্তাহারৈশ্চ তুলসীবনমালায়া ॥৩১২
 চক্র-শঙ্খসমেতাভ্যামুদ্বাহভ্যাং বিরাজিতম্ ।
 ইতরাভ্যাং তথা দেবীং সমাশ্লিষ্টং নিরন্তরম্ ॥৩১৩

উজ্জ্বল ও সর্বলক্ষণযুক্ত, বক্ষঃস্থল শ্রীবৎসচিহ্ন ও
 কৌস্তভমণি দ্বারা উজ্জ্বল এবং বনমালা-স্রশোভিত,
 তিনি পীতাম্বর, নানা ভূষণে বিভূষিত, বালসূর্য্যের শ্রায়
 উজ্জ্বল, মনোরম কুণ্ডলধারী, হার, কেয়ুর, অঙ্গুরীয়ক,
 কটক প্রভৃতি অলঙ্কার দ্বারা স্রশোভিত, তাঁহার
 নাসাগ্রে যুক্তা দোহুলাম্বন, কস্তুরীর তিলক শোভিত,
 হরিচন্দন দ্বারা তাঁহার সর্বাঙ্গ পরিলিপ্ত, সর্বদাই তিনি
 যৌবনান্বিত, মন্দার-পারিজাত প্রভৃতি দেবপুষ্প দ্বারা
 তাঁহার মস্তক অলঙ্কৃত, মহামূল্য মুক্তাহার দ্বারা তিনি
 শোভমান, তুলসী ও বনমালা দ্বারা দেহ শোভিত
 চক্র ও শঙ্খযুক্ত বাহুদ্বয় উজ্জ্বলভাবে শোভিত, অথ দুইটি
 বাহু নিরন্তর দেবীকে আলিঙ্গন করিয়া রহিয়াছে,
 অলঙ্কৃত সত্যাদি মহিষীদ্বারা (তিনি) পরিবেষ্টিত ।
 কালিন্দী, সত্যভামা, মিত্রবিন্দা, সত্যবিন্, সুনন্দা সুনীলা,
 স্নলক্ষণা জাম্ববতী, ইঁহার পরমাত্মস্বরূপ শ্রীকৃষ্ণের
 মহিষী (শক্তি) বলিয়া কথিত আছে । এইরূপ সহস্র
 সহস্র রাজকন্যা দ্বারা (তিনি) স্রসেবিত—যেমন
 নিধিয়ারা পরিবেষ্টিত তারকরাজ চন্দ্র রহিয়াছেন ।
 এইরূপে শ্রীহরিকে ধ্যান করিয়া ও নিত্য পূজাশ্রমে ভগ্ন

অলঙ্কৃতাভিঃ সত্যাদিমহিষীভিঃ সমারতম্ ।
 কালিন্দী সত্যভামা চ মিত্রবিন্দা চ সত্যবিৎ ॥৩১৪
 সুনন্দা চ স্নগীলা চ জাম্ববতী স্তলক্ষণা ।
 এতা মহিষ্যঃ সংপ্রোক্তাঃ কৃষ্ণস্ত পরমাত্মনঃ ॥৩১৫
 তাভিঃ চ রাজকন্যানাং সহস্রৈঃ পরিসেবিতম্ ।
 তারকারন্তরাজেব শোভিতং নিধিভির্বতম্ ॥৩১৬
 এবং ধ্যানা হরিং নিত্যমর্চয়িত্বা জপেন্মনুম্ ।
 শালগ্রামে চ তুলসীবনে বা শৃঙ্গলে হৃদি ॥৩১৭
 স্মৃৎ জপেৎ ত্রিসংসার যতঃ সহস্রং মনুং দ্বিজঃ ।
 বিষ্ণুতুল্যবপুঃ শ্রীমান্ বিষ্ণুলোকমবাগ্নুয়াৎ ॥৩১৮
 সর্বসিদ্ধিমবাগ্নোতি ইহলোকে পরত্র চ ।
 বিদ্যার্থী বেণুগায়ন্তং জপেদ্ ধ্যানং ঋতুত্রয়ম্ ॥৩১৯
 জুহুয়াৎ কুন্তমৈঃ শুভ্রৈর্বিদ্যাসিদ্ধিমবাগ্নুয়াৎ ।
 আয়ুষ্কামী তু পূর্বাহ্নে বৎসরান্ হযুতং জপেৎ ॥৩২০
 ধ্যানেচ্ছিশুতনুং কৃষ্ণং তিলৈর্হৃদ্বায়ুরাগ্নুয়াৎ ।
 কন্যার্থী তু জপেৎ সায়াং ষোড়শং ত্র্যযুতং
 হরিম্ ॥৩২১

জপ করিবে। শালগ্রামে বা তুলসীবনে বা শৃঙ্গলে
 অথবা স্মৃদয়ে অবস্থিত শ্রীহরিকে স্মরণ করিয়া ত্র্যক্ষণ
 ত্রিসংসার ছয়হাজার মন্ত্র জপ করিবে, তাহাতে বিষ্ণুর
 তুল্য শ্রীমান্ শরীর ধারণ করিয়া সে বিষ্ণুলোকে গমন
 করিবে। ৩০৭-১৮

বিদ্যার্থী বেণু বাজাইতে বাজাইতে তিন ঋতুতেই
 শ্রীকৃষ্ণকে ধ্যান করিয়া জপ করিলে ইহলোক ও
 পরলোকে সর্বসিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে। ৩১৯

শেতপুষ্পের দ্বারা হোম করিলে বিদ্যাবিশয়ে সিদ্ধি-
 লাভ হয়। আয়ুষ্কামী ব্যক্তি একবৎসর পর্য্যন্ত পূর্বাহ্নে
 অযুত জপ করিবে। সতিল আজ্য দ্বারা শিশুতনু
 শ্রীকৃষ্ণকে হোম করিলে দীর্ঘ আয়ু লাভ হয়। কন্যা-
 প্রার্থী ব্যক্তি সন্ধ্যায় ষোড়শাধিক অযুতত্রয় শ্রীহরির জপ
 করিবে। ৩২০-২১

শ্রীহরিকে ধ্যান করিয়া মধুমিশ্রিত লাজের (খই)
 দ্বারা সহস্র হোম করিবে। তাহা হইলে অভিমত

ধ্যান সহস্রং জুহুয়ান্নাজৈর্মধুবিমিশ্রিতৈঃ ।
 দ্বিয়ং লভেৎ স্বাভিমতাং রূপোদার্যবতীং
 সতীম্ ॥৩২২
 সম্পৎকামী জপেন্মিত্যং মধ্যাহ্নে তু ঋতুত্রয়ম্ ।
 দ্বারকায়্যং সুধর্মায়াং রত্নসিংহাসনে স্থিতম্ ॥৩২৩
 শঙ্খাদিনিধিত্তী রাজকুলৈরপি স্তুসেবিতম্ ।
 হারাদিভূষণৈর্যুক্তং শঙ্খাদিযুধধারণম্ ॥৩২৪
 ধ্যানাং সম্পূজ্য হোমঞ্চ জপশ্চাযুতসংখ্যয়া ।
 অজ-বিন্দুদলৈর্বাহপি হোমং মধুবিমিশ্রিতম্ ॥৩২৫
 শাস্ত্রতীং শ্রিয়মাপ্নোতি কুবেরসদৃশো ভবেৎ ।
 রূপ-লাবণ্যকামী তু রাসমণ্ডলমধ্যগম্ ॥৩২৬
 ধ্যানং দ্বিমােসমযুতং জপ্ত্বা লাবণ্যবান্ ভবেৎ ।
 এবং কৃষ্ণমনোরস্ত মাহাত্ম্যং পরিকীর্তিতম্ ॥৩২৭
 অনন্তান্ ভগবন্মন্ত্রান্ বক্তুং শক্যং ন তে ময়া ।
 বারাহং নারসিংহঞ্চ বামনং তুরগাননম্ ॥৩২৮
 ক্রমেণৈব তু বক্ষ্যামি যথাবচ্ছৃণু পাণ্ডিব ! ।
 হুঙ্কারং প্রথমং বীজমাণ্ডলং বারাহমুচ্যতে ॥৩২৯

সৌন্দর্য্য ও ঔদার্য্যগুণযুক্ত স্ত্রীলাভ হইবে। সম্পৎকামী
 ব্যক্তি তিন ঋতুতেই মধ্যাহ্নে প্রত্যহই জপ করিবে।
 দ্বারকাতে দেবসভাতে রত্নসিংহাসনে অবস্থিত, রাজসমূহ
 কর্তৃক শঙ্খাদিনিধি দ্বারা স্তুসেবিত, হারাদি ভূষণ দ্বারা
 বিভূষিত, শঙ্খাদি আয়ুধধারী শ্রীকৃষ্ণকে ধ্যান করিয়া পূজা
 করত হোম করিবে এবং অযুতসংখ্যক জপ করিবে।
 পদ্ম বা বিলপত্র দ্বারা মধুমিশ্রিত যুতসহযোগে হোম
 করিবে। ৩২২-২৫

ইহাতে স্থির শাস্ত্র লক্ষ্মী লাভ করিয়া কুবেরতুল্য
 হইবে। রূপলাবণ্যকামী ব্যক্তি রাসমণ্ডলমধ্যস্থিত
 শ্রীকৃষ্ণকে ধ্যান করিয়া তিনমাসকাল অযুতসংখ্যক জপ
 করিলে লাবণ্যযুক্ত হইবে। এইরূপ শ্রীকৃষ্ণের মন্ত্র
 মাহাত্ম্য কীর্তিত হইল। ৩২৬-২৭

বরাহভগবানের মন্ত্রবিধি

শ্রীভগবানের মন্ত্র অনন্ত। আমি তাহা বলিতে

পশ্চাত্ত্ব ধরণীবীজং লক্ষ্মীবীজং ততঃ পরম্ ।
 ত্রীন্ বীজানাদিতঃ কৃতা পশ্চাত্ত্বপ্রযোজনম্ ॥৩৩০
 ওঁ নমো ভগবতে পশ্চাদ্ বরাহরূপায় ভূভুবঃ ।
 স্বঃ পতয়েতি ভূপতিত্বং মে দেহীতি
 তদাপ্যায়শ্বেতি ॥৩৩১
 অঙ্গুলীষু যথাস্থেযু বীজেনাগেনৈব ক্রমাৎ ।
 তথা সন্ন্যাসবদভূত্বা পশ্চাত্ত্বানং সমাচরেৎ ॥৩৩২
 রহন্তনুং রহদগ্রীবং রহদংষ্ট্রং স্ত্রশোভনম্ ।
 সমস্তবেদ-বেদাঙ্গসান্নোপাঙ্গযুতং হরিম্ ॥৩৩৩
 রজতাদ্রিসমপ্রপ্যাং শতবাহুং শতেক্ষণম্ ।
 উদ্ধৃত্য দংষ্ট্র্য ভূমিকং সমালিঙ্গ্য ভূজৈর্মুদা ॥৩৩৪
 ব্রহ্মাদিত্রিদৈশৈঃ সর্বৈঃ সনকাদিগুণীনৈশ্চরৈঃ ।
 স্তব্ধমানং সমস্তাচ্চ গীয়মানঞ্চ কিম্বরৈঃ ॥৩৩৫

অসমর্থ। বরাহরূপী ভগবানের, নরসিংহরূপী ভগবানের, বামনরূপী ভগবানের ও অশ্বমুখধারী ভগবানের মন্ত্রও আছে। ক্রমে সবই আমি যথাবৎ বলিতেছি—হে রাজন! আপনি শ্রবণ করুন। আদ্য বরাহবীজ “হুঁ”কার। পরে পৃথীবীজ তারপর লক্ষ্মীবীজ এই তিনটি বীজ পূর্বে সংলগ্ন করিয়া পরে মন্ত্রের প্রয়োগ করিবে। মন্ত্রটির আকার —“ওঁ নমো ভগবতে পশ্চাদ্ বরাহরূপায় ভূভুবঃ স্বঃ পতয়েতি ভূপতিত্বং মে দেহীতি তদাপ্যায়শ্বে”তি। অঙ্গুলীসমূহে এবং অঙ্গে আত্ম বীজের (হুঁ) দ্বারা স্পর্শ করিয়া অর্থাৎ আত্ম বীজমন্ত্র দ্বারা অঙ্গস্পর্শ ও করস্পর্শ করিয়া মন হইতে সমস্ত কামনা পরিত্যাগ পূর্বক পরে ধ্যান করিবে। ৩২৮-৩২

রহৎশরীর, রহদগ্রীবায়ুক্ত, রহদন্ত, অতি স্ত্রশোভন-মূর্তি, সান্নোপাঙ্গ সমস্ত বেদ-বেদাঙ্গযুক্ত বরাহরূপী শ্রীহরিকে চিন্তা করিবে। রজত-পর্কতের স্তায় তাহার রূপ, তাঁহার শত বাহু, শত চক্ষুঃ, দন্তের দ্বারা পৃথিবী উত্তোলিত করিয়া তিনি আনন্দে বাহু দ্বারা আলিঙ্গন-পূর্বক বর্তমান। ৩৩৩-৩৪

ব্রহ্মাদি দেবগণ ও সনকাদি সমস্ত মুনিশ্রেষ্ঠগণ, চারিদিক হইতে তাঁহাকে স্তব করিতেছেন। কিম্বরগণ

এবং ধ্যান্য হরিং নিত্যং প্রাতঃকৌন্তরং শতম্ ।
 জপ্ত্বা লভেচ্চ ভূপত্যং ততো বিষ্ণুপুং ত্রজেৎ ॥৩৩৬
 নমো যজ্ঞবরাহায় ইত্যাক্ষরকো মনুঃ ।
 উক্তবীজত্রয়ং পূর্বং কৃতা মন্ত্রং জপেদ্ বৃধঃ ॥৩৩৭
 মূলমন্ত্রমিদং প্রাহুর্বারাহং মুনিপুঙ্গবাঃ ।
 এতমেব পরং মন্ত্রং জপ্ত্বা ভূমিপতির্ভবেৎ ॥৩৩৮
 নিত্যমষ্টসহস্রং তু জপেদ্ বিষ্ণুং বিচিন্তয়ন ।
 কমলৈবিল্পপত্রৈর্বা জহুয়াচ্চ দশাংশকম্ ॥৩৩৯
 এবং সংবৎসরং জপ্ত্বা সার্বভৌমো ভবেদ্ ধ্রুবম্ ।
 রাজ্যং কৃতা চ ধর্মেণ পশ্চাদ্ বিষ্ণুপদং ত্রজেৎ ॥৩৪০
 বিধানং নারসিংহস্য মনোর্বক্ষ্যামি স্তত্রত ! ।
 উগ্রং বীরং মহাবিষ্ণুং জলন্তং সর্বতোমুখম্ ॥৩৪১
 নৃসিংহং ভীষণং ভদ্রং যুতোয়ম্ভুতং নমাম্যহম্ ।
 আর্যং ব্রহ্মাহনুষ্টুপ্চ্ছন্দো দেবতা চ নৃকেশরী ॥৩৪২

তাঁহার গান করিতেছে। এইরূপে প্রত্যহ শ্রীহরিকে ধ্যান করিয়া প্রাতঃকালে অষ্টোত্তর শত জপ করিবে। এইরূপে জপ করিলে ভূপতিত্ব লাভ হয় এবং দেহান্তে বিষ্ণুধামে গমন করে। ৩৩৫-৩৬

“নমো যজ্ঞবরাহায়” এই অক্ষরক মন্ত্র বরাহরূপী শ্রীভগবানের, পণ্ডিতগণ পূর্বে পূর্বোক্ত বীজ তিনটি সংযুক্ত করিয়া এই মন্ত্র জপ করিবেন। ৩৩৭

মুনিশ্রেষ্ঠগণ ইহাকে বরাহ মূলমন্ত্র বলিয়াছেন। এই শ্রেষ্ঠ মন্ত্র জপ করিলে ভূপতি হওয়া যায়। শ্রীবিষ্ণুকে চিন্তাপূর্বক এই পরম মন্ত্র জপ করিয়া এবং পদ্ম বা বিল্বপত্র দ্বারা জপ-সংখ্যার দশাংশ হোম করিবে। ৩৩৮-৩৯

এইরূপে সংবৎসর জপ ও হোম করিলে নিশ্চয়ই সার্বভৌম হইতে পারে। ধর্ম্মানুসারে সাম্রাজ্য পালন করিয়া অন্তে বিষ্ণুপদ প্রাপ্ত হইবে। ৩৪০

নারসিংহ মন্ত্রবিধি।

এখন নরসিংহ-মন্ত্রের বিধান বলিতেছি, শ্রবণ কর। উগ্র, বীর, দীপ্যমান শরীর, সর্বভোমুখ, ভীষণাকার, হৃদ্যবিনাশক মজ্জলময় মহাবিষ্ণু নৃসিংহকে প্রশংসা করি।

চতুশ্চতুশ্চ ষট্ ষট্ চ ষট্ চতুশ্চ যথাক্রমম্ ।
 শিরো-ললাটে-নেত্রেষু মুখ-বাহুজিহ্বাসন্ধিষু ॥৩৪৩
 সাগ্রেষু কুর্কো হৃদয়ে গলে পার্শ্বদয়েহপি চ ।
 অপরাঙ্গে ককুদি চ নৃসেদ্ বর্ণাননুক্রমাৎ ॥৩৪৪
 বায়োর্দশাঙ্করং যত্নু হুঙ্কারং বা জপেৎ সত্বৎ ।
 বিন্দুনা সহিতং যত্নু নৃসিংহবীজমুচ্যতে ॥৩৪৫
 অঙ্গুলীষু তথাঙ্গেষু শ্রাসং তেনৈব চোদিতম্ ।
 তবীজমাদিতঃ কৃত্বা মন্ত্রং পশ্চাৎ প্রয়োজয়েৎ ॥৩৪৬

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় নমো নরসিংহায়
 জ্বালামালিনেদীর্ঘদংষ্ট্রায়াগ্নিনেত্রায় সর্বরক্ষোন্মায়
 সর্বভূতবিনাশায় দহ দহ পচ পচ রক্ষ রক্ষ হুং ফট্
 স্বাহা ইতি জ্বালামালিপাতালনৃসিংহায় নমঃ ॥
 বীজেনৈবশ্রাসঃ । আং হ্রীং ক্রোং ক্রোং হুং ফট্
 অশ্র মন্ত্রশ্র ত্রক্ষা ঋষিঃ পঙ্ক্তিশ্চন্দ্রো নৃসিংহো দেবতা
 নৃসিংহান্দ্রমিদং বীজেনৈব শ্রাসঃ ।

এই মন্ত্রের ঋষি ত্রক্ষা, অনুষ্ঠুপ্, ছন্দ, নৃসিংহ দেবতা ।
 পরে শ্রাস করিবে । যথা—মন্তক, ললাট, নেত্র, মুখ,
 বাহু, পাদ ও পাদসন্ধি, উদর, হৃদয় গলদেশ, পার্শ্বয়,
 অগ্রাণ্ড অঙ্গ, ককুদ্ প্রভৃতি অঙ্গে মন্ত্রের বর্ণগুলি যথাক্রমে
 প্রতি অঙ্গে চারি চারি বার, ছয় ছয় বার ও ছয়
 চারিবার করিয়া বিগুস্ত করিবে ৷৩৪১-৪৪৪

নৃসিংহ-মন্ত্রের আকার—বায়ুর মন্ত্রের দশটি অক্ষর,
 বা হুঙ্কার একবার জপ করিবে । বিন্দুর সহিত মিলিত
 যে বীজ, তাহাকে নৃসিংহবীজ জানিবে ৷৩৪৫

ঐ মন্ত্র দ্বারা অঙ্গুলীসমূহে ও অঙ্গসমূহে শ্রাস করিবে ।
 প্রথমে ঐ বীজ সংযুক্ত করিয়া পরে মন্ত্রের প্রয়োগ
 করিবে ৷৩৪৬

“ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় নমো নরসিংহায়
 জ্বালামালিনে দীর্ঘদংষ্ট্রায় অগ্নিনেত্রায় সর্বরক্ষোন্মায়
 সর্বভূত-বিনাশায় দহ দহ পচ পচ রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা
 ইতি জ্বালামালিপাতালনৃসিংহায় নমঃ”—এই বীজের
 দ্বারাই শ্রাস করিবে । “আং হ্রীং ক্রোং ক্রোং হুং ফট্”—
 ইহাই মন্ত্র । এই মন্ত্রের ঋষি ত্রক্ষা, পঙ্ক্তিশ্চন্দ্রঃ, নৃসিংহ

শ্রীকারপূর্বো নৃসিংহো দ্বিজয়াতুপরিস্থিতঃ ।
 ত্রিঃসপ্তকৃৎ জপ্তুঃ স্থান্মহাভয়নিবারণম্ ॥৩৪৭
 অশ্র ত্রক্ষা চ রুদ্রশ্চ প্রহ্লাদশ্চ মহর্ষয়ঃ ।
 তথৈব জগতিচ্ছন্দো দেবতা চ নৃকেশরী ॥
 শ্রাসং বীজেন কুর্বাণীত ততো ধ্যানং নৃপোত্তম ! ॥৩৪৮
 মাণিক্যাদিসমপ্রভং নিজরুচা সন্তস্তরক্ষোগণং
 জানুশ্রুতকরান্মুজস্ত্রিনয়নং রত্নোল্লসদ্ভূষণম্ ।
 বাহুভ্যাং ধৃতশঙ্খাচক্রমনিশং দংষ্ট্রোল্লসৎস্থাননং
 জ্বালাজিহ্বমুদগ্রকেশনিচয়ং বন্দে নৃসিংহং প্রভুম্ ॥৩৪৯
 উদ্রংকোটরিবিপ্রভং নরহরিং কোটিকপেশোজ্জ্বলং
 দংষ্ট্রাভিঃ স্রুগুথোজ্জ্বলং নখমুখৈর্দীর্ঘৈরনৈকৈর্ভুজৈঃ ।
 নিভিমাশ্রনায়কস্ত শশভুংসূর্য্যাগ্নিনেত্রত্রয়ং
 বিদ্যুদজিহ্বসটাকলাপভয়দং বহিং বহন্তং ভজে ॥৩৫০
 কোপাদালোলজিহ্বং বিরতনিজমুখং সোমসূর্য্যাগ্নিনেত্রং
 পাদাদ্ আনাভিরক্তং প্রসভমুপরি সংভিন্ন-
 দেত্যেদ্রগাত্রম্ ।

দেবতা—ইহা নৃসিংহের অঙ্গস্বরূপ । পূর্বোক্ত বীজের
 দ্বারাই শ্রাস করিবে । প্রথমে দুইবার জয় জয়, পরে
 শ্রীনৃসিংহ অর্থাৎ “জয় জয় শ্রীনৃসিংহ” এই মন্ত্র একশবার
 জপ করিলে মহাভয় বিদূরিত হয় । ইহা মহাভয়
 নিবারক মন্ত্র ৷৩৪৭

এই মন্ত্রের ঋষি ত্রক্ষা, রুদ্র ও প্রহ্লাদ । জগতী
 ছন্দ, নৃসিংহ দেবতা । বীজের দ্বারা শ্রাস করিয়া পরে
 ধ্যান করিবে ৷৩৪৮

ধ্যানের অর্থ—মাণিক্যময় পর্বতের তুল্য কান্তি
 নিজের শারীর-প্রভা দ্বারা রাক্ষসগণ ভীত হইয়াছে ।
 (তিনি) জানুতে হস্ত বিগুস্ত করিয়া আছেন । তাঁহার
 তিনটি নেত্র । রত্নময় ভূষণে (তাঁহার) শরীর শোভিত,
 বাহুদ্বয় দ্বারা (তিনি) শঙ্খ ও চক্র ধারণ করিয়া আছেন,
 দন্তপঙ্ক্তি দ্বারা নিজ মুখ সুশোভিত, দীপ্তিসমূহ দ্বারা
 কেশগুলি উজ্জ্বল ও ভীষণদর্শন হইয়াছে—এইরূপ প্রভু
 নৃসিংহদেবকে বন্দনা করি ৷৩৪৯

বাহার রূপ উদীয়মান কোটি কোটি সূর্যের তুল্য
 প্রভাবিশিষ্ট, কোটি কোটি চন্দ্রের স্থায় উজ্জ্বল দন্ত

চক্রং শঙ্খং সপাশাকুশ-মুসল-গদা-শাঙ্গ-বাণান্ বহন্তম্
ভীমং তীক্ষ্ণাঞদংষ্ট্রং মণিময়বিবিধাকল্পমৌড়ে
নৃসিংহম্ ॥৩৫১

মহাভয়েষিৎ ধ্যানং সৌম্যমভ্যুদয়েষু চ ।
সৌবর্ণং মণ্ডপাস্তম্ভং পদ্মং ধ্যায়েৎ সকেসরম্ ॥৩৫২
পঞ্চাস্তবদনং ভীমং সোম-সূর্য্যায়িলোচনম্ ।
তরুণাদিত্যসঙ্কাশং কুণ্ডলাভ্যাং বিরাজিতম্ ॥৩৫৩
উপেয়ন্তাসং সূক্ষ্মং তীক্ষ্ণদংষ্ট্রং বিবাজিতম্ ।
ব্যাত্তাস্ত মরুগোষ্ঠঞ্চ ভীষণৈর্নয়নৈর্যুতম্ ॥৩৫৪
সিংহস্কন্ধানুরূপাংসং রত্নায়তচতুর্ভুজম্ ।
জপাসমাঙিত্র-হস্তাঙ্গং পদ্মাসনস্থংস্থিতম্ ॥৩৫৫
শ্রীবৎস-কৌস্তভোরস্কং বনমালাবিরাজিতম্ ।
কেয়ূরান্দ-হারাঢ্যং নূপুরাভ্যাং বিরাজিতম্ ॥৩৫৬

দ্বারা (যাহার) মুখখানি অতি উজ্জ্বল হইয়াছে, নখ, মুখ ও অনেক সুদীর্ঘ বাহুদ্বারা (যিনি) অসুরপতি হিরণ্যকশিপুর বক্ষ বিদীর্ণ করিতেছেন, চন্দ্র, সূর্য ও অগ্নিতুলা (যাহার) তিনটি নয়ন, বিদ্যাতের শিখার ন্যায় জটাসমূহ দ্বারা (যিনি) ভয়দান করিতেছেন, বক্রির ন্যায় (যিনি) তেজ ধারণ করিতেছেন, এতাদৃশ নৃসিংহদেবকে ভজনা করি ৷৩৫০

ক্রোধের জন্য (তাহার) জিহ্বা বাহিরে লক্ষ লক্ষ করিতেছে, তাহার মুখ বিবৃত, তাহার তিনটি নেত্র যেন চন্দ্র, সূর্য ও অগ্নি, চরণ হইতে নাভি পর্যন্ত সমস্ত অঙ্গ রক্তবর্ণ, বলপূর্বক দেহোপরি বসিয়া তিনি দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপুর গাত্র বিদীর্ণ করিতেছেন, তিনি শঙ্খ, চক্র, পাশ, অকুশ, মুসল, গদা, ধনুঃ ও বাণ ধারণ করিতেছেন, তাহার দন্তের অগ্রভাগ তীক্ষ্ণ এবং ভীষণ, তিনি মণিময় বিবিধভূষণধারী নৃসিংহদেবকে স্তব করি ৷৩৫১

মহাভয় উপস্থিত হইলে এবং অভ্যুদয়-সময়েও এই সৌম্যরূপের ধ্যান করিবে। মণ্ডপের অন্তঃস্থিত সূবর্ণময় কেশরের সহিত পদ্মের ধ্যান করিবে ৷৩৫২

তদুপরি পঞ্চবদন, ভীষণাকৃতি, চন্দ্র, সূর্য ও অগ্নির ন্যায় নয়নত্রয়, বালসূর্যের তুল্য রূপবিশিষ্ট দুইটি কুণ্ডল

চক্র-শঙ্খাভয়-বরচতুর্ভুজং বিভুং স্মরেৎ ।
বামাঙ্কে সংস্থিতাং লক্ষ্মীং স্কন্দরীং ভূষণাঙ্কিতাম্ ॥৩৫৭
দিব্যচন্দনলিপ্তাঙ্গীং দিব্যপুষ্পোপশোভিতাম্ ।
গৃহীতপদ্মযুগল-মাতুল্লিপ্তকরাং চলাম্ ॥৩৫৮
এবং দেবীং নৃসিংহস্ত বামাক্ষোপরিসংস্থিতাম্ ।
ধ্যাত্বা জপেজ্জপং নিত্যং পূজয়েচ্চ যথাবিধি ॥৩৫৯
ক্ষৌং ত্রীং শ্রীং নৃসিংহায় নমঃ ॥
ইমং লক্ষ্মীনৃসিংহস্ত জপেৎ সর্বার্থদং মনুম্ ।
অকৌন্তরসহস্রং বা জপেৎ সঙ্ক্যাস্ত বাগ্যতঃ ॥৩৬০
অথগুবিল্পপট্রেচ্চ জুহুয়াদাজ্যমিশ্রিতৈঃ ।
সর্বসিদ্ধিমবাগ্নোতি যথাসং প্রযতো ভবেৎ ॥৩৬১
দেবত্বমরেশত্বং গন্ধর্বত্বং তথা নৃপ ! ।
প্রাপ্নুবন্তি নরাঃ সর্বৈ স্বর্গ-মোক্ষঞ্চ তুলভম্ ॥৩৬২

দ্বারা সুশোভিত, তীক্ষ্ণদন্ত-শোভিত স্কন্দরমুখ, বিবৃতবদন, অরুণবর্ণ ওষ্ঠ, ভীষণনয়নযুক্ত, সিংহের স্কন্ধের ন্যায় বাহুযুগল, স্ত্রগোল দীর্ঘ চারিটি বাহু, জবাকুসুমের ন্যায় রক্তবর্ণ হস্ত ও পাদ, পদ্মাসনে সমুপবিষ্ট, বক্ষঃস্থল শ্রীবৎসচিহ্ন ও কৌস্তভমণি দ্বারা সুশোভিত, বন-মালালঙ্কৃত, কেয়ূর, অঙ্গদ ও হারাদি দ্বারা সমৃদ্ধ (শোভিত) দেহ, পাদদ্বয়ে নূপুর, চক্র-শঙ্খ-বর ও অভয় দ্বারা চারিটি হস্ত সুশোভিত প্রভু নৃসিংহদেবকে স্মরণ করিবে। তাহার বামক্রোধদেশে স্কন্দরী সর্বভূষণে বিভূষিতা লক্ষ্মীদেবী অবস্থিত আছেন। তাহার (লক্ষ্মীদেবীর) অঙ্গ দিব্যচন্দন দ্বারা অমূলিপ্ত, দিব্যপুষ্পসমূহ দ্বারা সুশোভিত, হস্তে পদ্ম ধারণ করিয়া আছেন চপলাঙ্গী শ্রীনৃসিংহদেবের বামাক্ষে সংস্থিত লক্ষ্মীদেবীকে চিন্তা করিয়া প্রত্যহ মন্ত্র জপ করিবে এবং যথাবিধি পূজা করিবে ৷৩৫৩-৫৯

“ক্ষৌং ত্রীং শ্রীং নৃসিংহায় নমঃ”—লক্ষ্মীনৃসিংহের এই সর্বার্থদায়ি মন্ত্র জপ করিবে অথবা বাক্ সংঘম করিয়া অর্থাৎ মৌনী হইয়া প্রতি সঙ্ক্যার অকৌন্তর সহস্র জপ করিবে ৷৩৬০

স্বতমিশ্রিত অথগুবিল্পপত্র দ্বারা ছয়মাস পর্যন্ত সংযত-চিন্তে প্রত্যহ হোম করিলে সর্বসিদ্ধি প্রাপ্ত হইবে ৷৩৬১

যং যং কাময়তে চিন্তে তং তমেবাগ্নুয়াদ্ ধ্রুবম্ ।
 ব্রহ্মর্ষী তত্র গায়ত্রী নরসিংহং দেবতা ॥৩৬৩
 তদেব বীজং শক্তিঃ শ্রীমনোরশ্চ বিধায়তে ।
 অ্যাসমম্যেন বীজেন চার্চনং তুলসীদলৈঃ ॥৩৬৪
 পূর্বোক্তবিধিনা পীঠে পূজয়িত্ব সমাহিতঃ ।
 পরিতঃ পূজয়েদ্ দিক্ষু গুরুড়ং শঙ্করং তথা ॥৩৬৫
 শেষঞ্চ পদ্মযোনিঞ্চ শ্রিয়ং মায়াং ধৃতিং তথা ।
 পুষ্টিং সমর্চয়েদ্দিক্ষু ততো লোকেশ্বরান্ যজেৎ ॥৩৬৬
 মহাভাগবতং দৈত্যনাশকং দেবমত্রতঃ ।
 এবং সম্পূজ্য দেবেশং নারসিংহং সনাতনম্ ॥৩৬৭
 তৎপদং সমবাপ্নোতি মুদিতঃ সজনৈঃ সহ ।
 কপূরধবলং দেবং দিব্যকুণ্ডলভূষিতম্ ॥৩৬৮

হে রাজন্! এই মন্ত্র জপদ্বারা দেবত্ব, ইন্দ্র ও গন্ধর্ব্ব পর্য্যন্ত লাভ করা যায়। অধিক কি, স্বর্গ ও চূর্ণভ্রমোক্ষও লাভ করিতে পারে। ৩৬২

যাহা যাহা মনে অভিলাষ হয়, তৎসমস্তই নিশ্চয় লাভ করা যায়। এই মন্ত্রেরও ব্রহ্মা ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ, নরসিংহ দেবতা। ৩৬৩

এই মন্ত্রেরও পূর্বোক্ত বীজ, পূর্বোক্ত শক্তি বর্ণিত আছে। ঐ বীজের দ্বারা আশা করিবে এবং তুলসী-দল দ্বারা পূজা করিবে। ৩৬৪

পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে সমাহিত হইয়া পীঠপূজা করিবে। পরে চারিদিকে গুরুড়, শঙ্কর, অনন্ত, পদ্মযোনি ব্রহ্মা, শ্রী, মায়া, ধৃতি ও পুষ্টিকে পূজা করিবে। পরে দিকপালগণের পূজা করিবে। ৩৬৫-৬৬

অত্র মহাভাগবত-দৈত্যনাশক-দেব-বিষ্ণুকে পূজা করিবে। এইরূপে সনাতন দেবশ্রেষ্ঠ নরসিংহকে পূজা করিলে স্বজনের সহিত সানন্দচিত্তে ঐ পদ প্রাপ্ত হইবে।

বামন মন্ত্র ।

নিম্নোক্তরূপে বামন দেবকে ধ্যান করিবে। যথা—
 তিনি কপূরের আয় ধবলবর্ণ, দীপ্তিবিশিষ্ট, দিব্যকুণ্ডল দ্বারা অলঙ্কৃত, কিরীট-কেয়ূরধারী, পীতাম্বর, প্রভু,

কিরীট-কেয়ূরধরং পীতাম্বরধরং প্রভুম্ ।
 পদ্মাসনস্থং দেবেশং চন্দ্রমণ্ডলমধ্যগম্ ॥৩৬৯
 সূর্য্যকোটীপ্রতীকাশং পূর্ণচন্দ্রনিভাননম্ ।
 মেখলাজিনদণ্ডাদিধারণং বটরূপিণম্ ॥৩৭০
 কলধৌতময়ং পাত্রং দধানং বস্ত্রপূজিতম্ ।
 পীযুষকলশং বামে দধানং দ্বিভুজং হরিম্ ॥৩৭১
 সনকাত্মেঃ স্তূয়মানং সর্বদেবৈরুপাসিতম্ ।
 এবং ধ্যান্য জপেম্মিত্যং স্বাসনে চ সমাহিতঃ ॥৩৭২
 বিষ্ণবে বামনায়েতি প্রণবাদিনমোহন্তকঃ ।
 ইন্দ্রার্ঘ্যঞ্চ বিরাট্ছন্দো দেবতা বামনঃ স্বয়ম্ ॥৩৭৩
 স্রুধাবীজং স্রুদীর্ঘস্তু বীজমাগন্ত বামনম্ ।
 তেনৈব তু ষড়ঙ্গাণ্ডং আশং কুবরীত বৈষ্ণবঃ ॥৩৭৪

পদ্মাসনস্থিত, দেবশ্রেষ্ঠ, চন্দ্রমণ্ডলের মধ্যস্থিত, কোটি-সূর্য্যের আয় প্রভাসম্পন্ন, মুখখানি পূর্ণচন্দ্রের আয়, ব্রাহ্মণবালকদেহধারী, মেখলা অজিন ও দণ্ড ধারণ করিয়া আছেন, স্রবর্ণময় পাত্র (কমণ্ডলু) ধারী, ধন দ্বারা পূজিত, বামহস্তে অমৃতময় কলস, দ্বিভুজ হরিকে চিন্তা করিবে এবং নিজের আসনে উপবিষ্ট হইয়া একচিত্তে ঐরূপ ধ্যান করিয়া জপ করিবে। আরও চিন্তা করিবে—
 সনকাদি ঋষিগণ তাঁহাকে স্তুব করিতেছেন, এবং সমস্ত দেবগণ তাঁহার উপাসনা করিতেছেন। ৩৬৭-৭২

আদিত্যে ‘প্রণব’ ও অশ্বে ‘নমঃ’যুক্ত বিষ্ণবে বামনায় অর্থাৎ “ওঁ বিষ্ণবে বামনায় নমঃ” এই দশাঙ্কর বামন মন্ত্র। ইহার ঋষি ইন্দ্র, বিরাট্ ছন্দঃ এবং স্বয়ং বামন এই মন্ত্রের দেবতা। ৩৭৩

স্রুদীর্ঘ স্রুধাবীজ ও আদ্যবীজ (প্রণব) বামন-বীজ। এই বীজের দ্বারা বৈষ্ণবগণ ষড়ঙ্গ ও করগ্রাস করিবে। দধিমিশ্রিত অন্ন ও পায়সের দ্বারা প্রত্যহ হোম করিবে। গৃহস্থ দৈনন্দিন উপাসনার অগ্নিতে অষ্টোত্তর শত হোম করিবে। ৩৭৪-৭৫

ইহাতে শীঘ্রই কুবেরতুল্য সম্পদযুক্ত হইবে—সন্দেহ নাই। “ওঁ নমো বিষ্ণবে পশুয়ে মহাবলায় স্বাহা”—ইহাই বামনমন্ত্র। ৩৭৬

দধাম্নং পায়সং বাহপি জুহুয়াং প্রত্যহং দ্বিজঃ ।
 উপাসনার্থো জুহুয়াদ্যষ্টোত্তরশতং গৃহী ॥৩৭৫
 কুবেরসদৃশঃ শ্রীমান্ ভবেৎ সত্ত্বো ন সংশয়ঃ ।
 ওঁ নমো বিষ্ণুবে পতয়ে মহাবলায় স্বাহা ॥৩৭৬

ইতি বামনমন্ত্রঃ—

শ্রুত্বা ত্রৈবিক্রমং রূপং জপেদ্রম্মনন্যধীঃ ॥৩৭৭
 মুক্তো বন্ধান্তবেৎ সত্ত্বো নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
 হ্রীং শ্রীং শ্রীবামনায় নম ইতি মূলমন্ত্রঃ ।
 ব্রহ্মার্ষং চৈব গায়ত্রী দেবতা চ ত্রিবিক্রমঃ ।
 শ্রাসং বীজেন জপ্ত্বাষ্টোত্তরসহস্রকম্ ॥৩৭৮
 ইতি বামনমন্ত্রস্ত জপাদন্নপতির্ভবেৎ ।
 উদ্‌গীথপ্রণবোদ্‌গীথ সর্ববাগীশ্বরেশ্বর ! ॥৩৭৯

ত্রিপদধারী বামনরূপ স্মরণ করিয়া একাগ্রচিত্তে ঐ মন্ত্র জপ করিবে। ইহাতে শীঘ্রই বন্ধন হইতে মুক্ত হইবে—সন্দেহ নাই। এবিষয়ে অগ্র বিচার কর্তব্য নহে। “হ্রীং শ্রীং বামনায় নমঃ” ইহাই মূলমন্ত্র। ইহার ঋষি ব্রহ্মা, গায়ত্রী ছন্দ, ত্রিবিক্রম দেবতা। বীজমন্ত্রের দ্বারা শ্রাস করিয়া অষ্টোত্তর সহস্র জপ করিবে। ৩৭৭-৭৮

এইরূপে বামনমন্ত্রের জপ করিলে অন্নপতি হইবে। করজোড়ে—প্রার্থনা করিবে

“উদ্‌গীথ ! প্রণবোদ্‌গীথ ! সর্ববাগীশ্বরেশ্বর !

সর্ববেদময়াচিস্ত্য ! সর্বং বোধয় মে পিতঃ !”

“হয়গ্রীব বিষ্ণুমন্ত্র”

“হ্রঁ ঐং হয়গ্রীবায় নমঃ”

এই মন্ত্রেরও ব্রহ্মা ঋষি, গায়ত্রী ছন্দ, হয়গ্রীব দেবতা। বীজমন্ত্রের দ্বারা শ্রাস করিয়া পরে ধ্যান করিবে। ৩৭৯-৮০

শরৎকালীন চন্দ্রের শ্রায় কাস্তি, অশ্বের মুখের শ্রায় মুখ, মুক্তাময় আভরণ দ্বারা ভূষিত, দুই হস্তে চক্র ও শঙ্খ শোভমান, জানুয়ারে হস্ত বিস্তৃত আছে—এইরূপ (হয়গ্রীব) দেবকে আমরা ভজনা করি ॥৩৮১

সর্ববেদময়াচিস্ত্য ! সর্বং বোধয় মে পিতঃ ! ।

হ্রঁ ঐং হয়গ্রীবায় নমঃ ॥

ব্রহ্মার্ষং চৈব গায়ত্রী হয়গ্রীবোহস্ত দেবতা ।

শ্রাসং বীজেন কৃত্বাহুত পশ্চাদ্ধ্যানং সমাচরেৎ ॥৩৮০

শরচ্ছশাঙ্কপ্রভমণ্ডবক্রং মুক্তাময়ৈরাভরণৈরুপেতম্
 রথাজ্ঞশঙ্খাঙ্কিতবাহুযুগ্মং জানুদ্বয়শ্যস্তকরং ভজ্যমাং ॥৩৮১

শঙ্খাভঃ শঙ্খচক্রে করসরসিজয়োঃ পুস্তকং চানুহস্তে

বিভ্রদ্যথ্যানমুদ্রাং লসদিতরকরো মণ্ডলম্বঃ

সুধাংশোঃ ।

আসীনঃ পুণ্ডরীকে তুরগবরশিরাঃ পুরুষো মে পুরাণঃ

শ্রীমানজ্ঞানহারী মনসি নিবসতামৃগ-যজুঃ-

সামরূপঃ ॥৩৮২

শঙ্খের শ্রায় শুভ্রবর্ণ দেহ, করপদ্মদ্বয়ে শঙ্খ ও চক্র, অগ্র হস্তে পুস্তক, অপর কর ব্যাখ্যান-মুদ্রা দ্বারা সুশোভিত, চন্দ্রমণ্ডলস্থিত, পদ্মে সমাসীন, শ্রেষ্ঠ অশ্বের মস্তকের শ্রায় শিরোমণ্ডল, পুরাণপুরুষ, ঋক্, যজুঃ ও সামবেদস্বরূপ শ্রীমান্ দেবকে বাঁহারা মনে মনে চিন্তা করেন, তাহাদের অজ্ঞান বিনষ্ট হয় ॥৩৮২

এইরূপে নৃসিংহ দেবকে ধ্যান করত জিতেন্দ্রিয় হইয়া তিনবেলা সঙ্কোপাসন-সমন্বয়ে মন্ত্র জপ করিবে। ইহাতে সকল বেদার্থতত্ত্বে জ্ঞানসম্পন্ন হইবে সন্দেহ নাই ॥৩৮৩

অষ্টোত্তর সহস্র অথবা অষ্টোত্তর শত জপ করিবে। ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ ছয়মাস পর্য্যন্ত ঐরূপ জপ করিয়া শুভ্র তণ্ডুলমিশ্রিত ঘূতের দ্বারা হোম করিলে সর্ববিদ্যাতে সিদ্ধিলাভ হইবে—সন্দেহ নাই। অষ্টাদশ বিদ্যাতেই বৃহস্পতি তুল্য পারদর্শী হইবে ॥৩৮৪-৮৫

সুদর্শন-মন্ত্র

“সহস্রারং হ্রঁ কট্” ইহাই সুদর্শনদেবের মূলমন্ত্র। অহির্ভূষ ঋষি, অশুষ্কপ্ ছন্দ, সুদর্শন দেবতা। অচক্রায়, বিচক্রায়, সূচক্রায়, বিচক্রায়, হুচক্রায়, জ্বালাচক্রায় এই ক্রমে উক্তমন্ত্রে ষড়ঙ্গশ্রাস করিবে ॥৩৮৬-৮৭

এবং ধ্যানা জপেন্মন্ত্রং সঙ্খ্যাসু বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 সর্ববেদার্থতত্ত্বজ্ঞো ভবেদেব ন সংশয়ঃ ॥৩৮৩
 অষ্টোত্তরসহস্রং বা শতমষ্টোত্তরস্ত বা ।
 জপেচ্ছ জুহুয়াচ্চৈবং সাত্ত্বৈঃ শুভ্রৈঃ সততুলৈঃ ॥৩৮৪
 বিদ্যাসিদ্ধিমবাগ্নোতি যথাসং দ্বিজসত্তমঃ ।
 অষ্টাদশানাং বিদ্যানাং বৃহস্পতিসমো ভবেৎ ॥৩৮৫
 সহস্রারং হুং ফড়িত্যেবং মূলং সৌদর্শনং মনুস্ম ।
 অহিবুধ্যোহনুফুভোহস্ম দেবতা চ স্তদর্শনম্ ॥৩৮৬
 অচক্রায় বিচক্রায় সূচক্রায় তথৈব চ ।
 বিচক্রায় সূচক্রায় জ্বালাচক্রায় বৈ ক্রমাৎ ॥৩৮৭
 ষড়ঙ্গেষু চ বিদ্যাস্ত পশ্চাদ্ ধ্যানং সমাচরেৎ ।
 নমস্চক্রায় স্বাহেতি দশদিক্শু যথাক্রমম্ ॥৩৮৮
 চক্রেণ সহ বন্ধামীতু্যুক্ত্যা প্রতিদিশেততঃ ।
 ত্রৈলোক্যং রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা ইতিবৈক্রমাৎ ॥৩৮৯

অনন্তর ধ্যান করিবে। “নমস্চক্রায় স্বাহা” এই মন্ত্রে দশদিকে বন্ধন করিবে। “চক্রেণ সহ বন্ধামি” ইহা বলিয়া এবং “ওঁ ত্রৈলোক্যং রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা” বলিয়া আত্মরক্ষা করিবে। ইহা অগ্নিপ্রাকারস্বরূপ সর্বরক্ষাকর শ্রেষ্ঠমন্ত্র। “ওঁ” বলিয়া মস্তকে, “স” বলিয়া জ্রমধ্যে, “হুং” বলিয়া মুখে, “রং” গুহে, “হং” জাহ্নুদ্বয়ে, “ফট্” বলিয়া পদদ্বয়ে ও পাদসন্ধিতে গ্রাস করিবে। ৩৮৮-৩৯০

প্রলয়কালীন সূর্য্যের গ্রাস তেজস্বী স্বীয় তেজ দ্বারা

অগ্নিপ্রাকারমন্ত্রোহয়ং সর্বরক্ষাকরঃ পরঃ ।
 ওঁ মুর্ধি স জ্রমধ্যে হংমুখে হ্রাহমধীত্যতঃ ।
 রং গুহে হং তু জাহ্নোশ্চ ফট্ পদদ্বয়সন্ধিষু ॥৩৯০
 কল্পাস্তার্কপ্রকাশং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পুরয়ন্তম্ ।
 রক্তাক্ষং পিঙ্গকেশং ত্রিপুকুলভয়দং
 ভীমদংষ্ট্রাজহাসম্ ।
 শঙ্খং চক্রং গদাজং পৃথুতরমুঘলং চাপপাশাঙ্কুশাট্যম্
 বিভ্রাণং দোভিরাগ্ধং মনসি মুররিপুং ভাবয়েচ্চক্র-
 সংজ্ঞম্ ॥৩৯১
 ওং নমো ভগবতে মহাস্তদর্শনায় হুং ফট্ ।
 ইতি ষোড়শাঙ্করমিতি স্তদর্শনবিধানম্ ॥৩৯২

ইতি বুদ্ধহারীতস্মৃতৌ বিশিষ্টধর্মশাস্ত্রে ভগবন্মন্ত্র-
 বিধানং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥৩

সমস্ত ত্রিভুবনকে পরিপূর্ণ করিতেছেন, (তিনি) রক্তচক্ষু, (তাঁহার) কেশগুচ্ছ পিঙ্গলবর্ণবিশিষ্ট, শত্রুসমূহের ভয়দায়ক, ভীষণদন্তোৎপন্ন হাস্যযুক্ত, শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম, স্থূলতর মুঘল, ধনু, পাশ ও অঙ্কুশধারী হস্তযুক্ত, মুররিপু চক্রনমাক শ্রেষ্ঠ স্তদর্শনদেবকে মনে মনে ভাবনা করিবে। ৩৯১

“ওঁ নমো ভগবতে মহাস্তদর্শনায় হুং ফট্” স্তদর্শনের এই ষোড়শাঙ্কর মন্ত্র এবং পূজাবিধি উল্লিখিত হইল।

বুদ্ধহারীতস্মৃতিতে বিশিষ্টধর্মশাস্ত্রে ভগবান্ বিষ্ণুরমন্ত্রবিধাননামক তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত

চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ

অথ প্রাপ্তকালে ভগবৎসমারাধনবিধিঃ ।

হারীত উবাচ ।

অথ বক্ষ্যামি রাজেন্দ্র ! বিষ্ণোরারাধনং পরম্ ।
প্রত্যুষে সহসোথায় সম্যগাচম্য বারিণা ॥১
আত্মানং দেহমৌশঞ্চ চিস্তয়েৎ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।
জ্ঞানানন্দময়ো নিত্যো নির্বিকারো নিরাময়ঃ ॥২
দেহেন্দ্রিয়াৎ পরঃ সাক্ষাৎ পঞ্চবিংশতাত্মকো হৃদয়ঃ ।
অস্মিন্ দেশে বসাম্যত্র শেষভূতো হি শার্ঙ্গিণঃ ॥৩
শুক্রে-শোণিতসমুত্তে জরা-রোগাত্ম্যপদ্রবে ।
মেদো-রক্তাঙ্গি-মাংসাদিদেহদ্রব্যসমাকূলে ॥৪
মল-মূত্র-বসা-পঞ্চে নানাভুংখসমাকূলে ।
তাপত্রয়মহাবহ্নি-দহমানেনহনিশং ভূশম্ ॥৫

চতুর্থ অধ্যায়

প্রাপ্তকালে ভগবৎসমারাধন-বিধি বর্ণিত
হইতেছে ।

হারীত বলিলেন—হে রাজেন্দ্র ! শ্রীবিষ্ণুর আরাধন-
বিধি বলিতেছি । প্রত্যুষে শয্যা হইতে উঠিয়া জলের
দ্বারা আচমন করত সংযতেন্দ্রিয় হইয়া আত্মা, স্বদেহ
ও শ্রীভগবান্ ঈশ্বরকে চিস্তা করিবে । তিনি জ্ঞান
ও আনন্দময়, নিত্য, নির্বিকার নিরাময়দেহ,
ইন্দ্রিয়ের অতীত, সাক্ষাৎ পঞ্চবিংশতাত্মক ভগবান্
অর্থাৎ মহদহঙ্কারাদি চতুর্বিংশতাত্মক স্মৃতি পদার্থ,
ভগবান্ ইহার অতীত পঞ্চবিংশতত্বস্বরূপ চিন্ময় আত্মা ।
আমি আজ এই দেশে ভগবান্ শ্রীবিষ্ণুর অঙ্গভূত হইয়া
বাস করিতেছি । ১-৩

আমি শুক্রে ও শোণিত হইতে উৎপন্ন হইয়া জরা ও
রোগাদি উপদ্রব দ্বারা উপদ্রুত, মেদঃ, রক্ত, অঙ্গি,
মাংসাদি দেহোপকরণ-দ্রব্য দ্বারা ভারাক্রান্ত, মল-মূত্র-
বসারূপপঙ্কমধ্যে নিমগ্ন নানাভুংখদ্বারা ব্যাধিতচিত্তে
দিবানিশি তাপত্রয়রূপ মহাবহ্নি দ্বারা অত্যন্ত দহ্য হইতে

ইষণাত্রয়কৃষ্ণাহিবাধ্যমানে দুরত্যয়ে ।
ক্লিষ্ট্যামি পাপভূয়িষ্ঠে কারাগৃহনিভেহশুভে ॥৬
বহুজন্ম-বহুক্লেশগর্ভবাসাদি দুঃখিতে ।
বসামি সর্বদোষাগামালয়ে দুঃখভাজনে ॥৭
অস্মাদ্ বিমোক্ষণায়ৈব চিস্তয়িষ্যামি কেশবম্ ।
বৈকুণ্ঠে পরমব্যোম্নি দুহ্মাকৌ বৈষ্ণবে পদে ॥৮
অনন্তভোগি-পর্য্যক্কে সমাসীনঃ শ্রিয়া সহ ।
ইন্দ্রনীলনিভং শ্যামং চক্রে-শঙ্খ-গদাধরম্ ॥৯
গীতাস্বরধরং দেবং পদ্মপত্রায়তেক্ষণম্ ।
শ্রীবৎস-কৌস্তভোরক্ষং সর্বাভরণভূষিতম্ ॥১০
চিস্তয়িত্বা নমস্কৃত্বা কীর্তয়েদ্বিধানামভিঃ ।
সঙ্কীর্ত্য নামসাহস্রং নমস্কৃত্বা গুরুনপি ॥১১

হইতে পুত্রৈষণা, বিত্তৈষণাদি ইষণাত্রয় রূপ দুর্নিবার
কৃষ্ণসর্প (কেউটে সাপ) দ্বারা উৎপীড়িত হইয়া অশুভ-
কারাগার তুল্য পাপবহুল দেহমধ্যে বাস করিতেছি ।
এই দেহ বহুজন্ম, বহুক্লেশ, গর্ভবাস প্রভৃতি দুঃখসঙ্কুল,
সমস্ত দোষের আলয় ও অত্যন্ত দুঃখভাজন । ৪-৭

এই দেহ হইতে সম্পূর্ণভাবে বিমুক্তির জন্ম কেশবকে
চিস্তা করি । পরমব্যোম বৈকুণ্ঠে দুহ্মসমুদ্রে বৈষ্ণবপদে
অনন্তফণামুক্ত শেষপর্য্যক্কে শ্রীশ্রীলক্ষ্মী-দেবীর সহিত
তিনি উপবিষ্ট আছেন । তাঁহার বর্ণ ইন্দ্রনীলমণিভূলা
শ্যামল, তিনি শঙ্খ, চক্রে, গদা ও পদ্মধারী । ৮-৯

পরিধানে গীতাস্বর, পদ্মপত্রের গায় দীর্ঘ তাঁহার
চক্ষুর্ধর, তাঁহার বক্ষঃস্থল শ্রীবৎস ও কৌস্তভমণি দ্বারা
জ্বলোভিত, তিনি সমস্ত আভরণে অলঙ্কৃত । এইরূপ চিস্তা
করিয়া প্রণাম পূর্বক দিব্যানামসমূহ অবলম্বনে তাঁহার
নামকীর্তন করিবে । এইরূপে সহস্র নামকীর্তন করিবে
এবং পরে গুরুজনদিগকে প্রণাম করিবে । ১০-১১

তুলসীকানন ও গুরুকে স্পর্শপূর্বক একমনে
বহির্গত হইয়া গৃহ হইতে দূরবর্তী নির্জন পবিত্র

তুলসীং কাঞ্চনং গাঞ্চ সংস্পৃশ্যথ সমাহিতঃ ।
 দূরাদ্ বহির্বিনিষ্ক্রম্য শুচৌ দেশে চ নির্জনে ॥১২
 কণ্ঠস্ত্রেক্ষসূত্রস্ত শিরঃ প্রারত্য বাসসা ।
 কূর্য্যান্মূত্রপূরীষে চ স্তীবনোচ্ছ্বাসবজিতঃ ॥১৩
 অহন্যদঙ্ মুখো রাত্রৌ দক্ষিণাভিমুখস্তথা ।
 সমাহিতমনা মৌনী বিগ্নুত্রে বিসৃজেত্ততঃ ॥১৪
 উত্থায়াতক্ষিতঃ শৌচং কূর্য্যাদভ্যুদ্যুতৈর্জলৈঃ ।
 গন্ধলেপক্ষয়করং যথাসম্যং মৃদা শুচিঃ ॥১৫
 অর্দ্ধপ্রস্থতিমাত্রাং তু মৃদং দদ্যাদ যথোক্তবৎ ।
 ষড়পানে ত্রি লিঙ্গে তু সব্যহস্তে তথা দশ ॥১৬
 উভয়োঃ সপ্ত দদ্যাক্ত ত্রিঅস্তিত্রস্ত পাদয়োঃ ।
 আজঙ্ঘ্যাম্মণিবন্ধাতু প্রক্ষাল্য শুভবারিণা ॥১৭
 উপবিষ্টঃ শুচৌ দেশে অন্তর্জানুকরস্তথা ।
 পবিত্রপাণিরাচামেৎ প্রকৃতিস্থঃ স বারিণা ॥১৮

স্থানে যজ্ঞসূত্র কর্ণে সংস্থাপন করত বস্ত্র দ্বারা মস্তক
 আচ্ছাদিত করিয়া খুণ্ণফেলা ও দীর্ঘখাস প্রভৃতি
 পরিত্যাগপূর্বক মূত্র ও পুরীষ ত্যাগ করিবে ১২-১৩

দিনে উত্তরমুখ হইয়া এবং রাত্রে দক্ষিণমুখ হইয়া
 একমনে মৌনাবলম্বন পূর্বক বিষ্ঠা ও মূত্র ত্যাগ করিবে ।
 উঠিয়া অনলসভাবে উদ্ধত জলের দ্বারা শৌচ করিবে ।
 যে পর্য্যন্ত হস্তের দুর্গন্ধ ক্ষয় না হয়, তাবৎকাল মৃত্তিকা
 দ্বারা হস্ত শৌচ করিবে ১৪-১৫

অর্দ্ধপ্রস্থতি পরিমাণে (অর্দ্ধকোষ) মৃত্তিকা হস্তে
 দিবে । অপান (গৃহ) দেশে ছয়বার, লিঙ্গে তিনবার,
 বামহস্তে দশবার, উভয় হস্তে শতবার এবং দুই পাদে
 তিন তিনবার মৃত্তিকা লেপন করিবে । জঙ্ঘা হইতে
 মণিবন্ধ (কনুই) পর্য্যন্ত পবিত্র জলের দ্বারা প্রক্ষালন
 করিবে ১৬-১৭

পবিত্রস্থানে উপবিষ্ট হইয়া হস্তদ্বয় জামুमध्ये রাখিয়া
 পবিত্র হস্তে প্রকৃতিস্থ মনে জল দ্বারা আচমন করিবে ।
 আচমনের বিধি বলিতেছেন—তিনবার জলপান করিয়া
 অঙ্গুষ্ঠমূলের দ্বারা দুইবার কপোল মার্জন করিবে ।

ত্রিঃ প্রাশ্ণ্যঙ্গুষ্ঠমূলে দ্বিধোন্মজ্য কপোলকৌ ।
 মধ্যমাঙ্গুলিভিঃ পশ্চাদ্ দ্বিরোষ্ঠৌ যুজয়েতথা ॥১৯
 নাসিকোষ্ঠাস্তরং পশ্চাৎ সর্বাঙ্গুলিভিরেব চ ।
 পাদৌ হস্তৌ শিরশৈচব জলৈঃ সম্মার্জয়েত্ততঃ ॥২০
 অঙ্গুষ্ঠ-তর্জনীভ্যাং তু স্পৃশেদ্ দ্বৌ নাসিকাপুটৌ ।
 অঙ্গুষ্ঠানামিকানাভ্যাস্ত চক্ষুঃশ্রোত্রে জলৈঃ
 স্পৃশেৎ ॥২১

কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠানাভিঃ তলেন হৃদয়ন্ততঃ ।
 সর্বাঙ্গুলিভিঃ শিরসি বাহুমূলে তথৈব চ ॥
 নামভিঃ কেশবাগৈশ্চ যথাসম্যমুপস্পৃশেৎ ॥২২
 দ্বিরাচমেত্তু সর্বত্র বিগ্নুত্রেৎসর্জনে ত্রয়ম্ ।
 সামান্যমেতৎ সর্বেষাং শৌচং তু দ্বিগুণোদিতম্ ॥২৩
 আচম্যাতঃপরং মৌনী দন্তান্ কাঠেন শোধয়েৎ ।
 প্রাঙমুখোদঙ্ মুখো বাপি কষায়ং তিত্তকণ্টকম্ ॥২৪

পরে মধ্যমাঙ্গুলিসহ তিনটি অঙ্গুলি দ্বারা ওষ্ঠ মার্জন
 করিবে । পরে সমস্ত অঙ্গুলি দ্বারা নাসিকাছিত্র ও অন্য
 ওষ্ঠ স্পর্শ করিবে এবং জলের দ্বারা পাদদ্বয়, হস্তদ্বয়
 ও মস্তক মার্জন, পরে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা দুইটি
 নাসাছিত্র স্পর্শ করিবে । এইরূপে জল দ্বারা অঙ্গুষ্ঠ ও
 অনামিকা যোগে চক্ষুঃ ও শ্রোত্রদ্বয় স্পর্শ করিবে এবং
 কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা নাভি, এবং সর্বাঙ্গুলির তলদেশদ্বারা
 বক্ষঃস্থল স্পর্শ করিবে । সর্বাঙ্গুলি দ্বারা শিরোদেশ
 ও বাহুমূল দুইটিকে স্পর্শ করিবে । তৎসংস্পর্শ-সময়ে
 কেশব প্রভৃতির নাম করিবে ১৮-২২

সর্বত্র বৈধকর্মে দুইবার আচমন করিবে । কিন্তু
 বিষ্ঠা ও মূত্রত্যাগের পর শুচি হওয়ার জন্য তিনবার
 আচমন করিবে । এই সর্বসাধারণ কর্মজন্ম সাধারণ-
 শৌচে দুইবার আচমন করিতে হইবে । আচমন করত
 মৌনী হইয়া দন্তকাষ্ঠ দ্বারা দন্তশুদ্ধি করিবে । পূর্বমুখ
 বা উত্তরমুখ হইয়া কষায়, তিত্তরস, কণ্টক-কাষ্ঠ দ্বারা
 দন্তমার্জন করিবে ২৩-২৪

কনিষ্ঠাঙ্গুলি-পরিমিত স্থল ও দাদশাঙ্গুল দীর্ঘ দন্তকাষ্ঠ

কনিষ্ঠাগ্রমিতস্থলং দ্বাদশাঙ্গুলমায়তম্ ।
 পর্বাধঃকৃতকূর্চেন তেন দস্তাঙ্গিকর্ষয়েৎ ॥২৫
 অপাং দ্বাদশগণ্ডু যৈর্বক্তং সংশোধয়েদ্ দ্বিজঃ ।
 মুখং সম্মার্জয়িত্বাহং পশ্চাদাচমনং চরেৎ ॥
 পবিত্রপাণিরাচম্য পশ্চাৎ স্নানং সমাচরেৎ ॥২৬
 নগাং তড়াগে খাতে বা তথা প্রস্রবণে জলে ।
 তুলসীমৃত্তিকাং ধাত্রীমুপলিপ্য কলেবরে ॥২৭
 অভিমন্ত্য জলং পশ্চাঙ্গুলমস্ত্রেণ বৈষ্ণবঃ ।
 নিমজ্জ্য তুলসীমিশ্রং জলং সম্প্রাশয়েত্ততঃ ॥২৮
 আচম্য মার্জনং কুর্যাৎ কুশৈঃ সতুলসীদলৈঃ ।
 পৌরুষেণ তু সূক্তেন আপো হি ঠাদিভিস্তথা ॥২৯
 নিমজ্জ্যাপ্সু জলে পশ্চাঞ্জিবারমঘমর্ষণম্ ।
 উথায় পুনরাচম্য পশ্চাদপ্সু নিমজ্জ্য বৈ ॥৩০
 মঙ্গরত্নং ত্রিবারং তু জপন্ ধ্যায়ন্ সনাতনম্ ।
 পিবেদুথায় তেনৈব ত্রিবারমভিমন্ত্রিতম্ ॥৩১

অঙ্গুলীপর্বেণ নিম্নে রাখিয়া কিংবা পশুলোমের তুলিকা দ্বারাও দস্তমর্ষণ করিবে ॥২৫

পরে দ্বাদশগণ্ডু জল দ্বারা মুখশুদ্ধি করিবে। রুগ্ন ব্যক্তির কাষ্ঠদ্বারা দস্তমর্ষণ নিষিদ্ধ, সেস্থলে মাত্র দ্বাদশগণ্ডু জল দ্বারাও মুখশুদ্ধি হইতে পারে। মুখশুদ্ধির পর আচমন করিবে। পবিত্র হস্তে আচমন করিয়া পরে স্নান করিবে ॥২৬

নদীজলে, সরোবরে বা খাতজলে কিংবা স্রোতোজলে তুলসীসংযুক্ত মৃত্তিকা ও আমলকী-রস শরীরে প্রলিপ্ত করিয়া মূলমন্ত্র দ্বারা জলকে অভিমন্ত্রিত করত ঐ জলে স্নান করিবে। পরে বৈষ্ণবগণ তুলসীমিশ্রিত জল পান করিবে ॥২৭-২৮

স্নানান্তর উক্তরূপে আচমন করিয়া তুলসীদলযুক্ত কুশের দ্বারা পুরুষসূক্ত ও আপো হি ঠাদি মন্ত্র উচ্চারণ-পূর্বক মার্জন করিবে। স্নান করিবার পর তিনবার অঘমর্ষণমন্ত্র জপ করিয়া ডুব দিবে এবং উঠিয়া পুনরায় আচমন করত পুনর্বার স্নান করিবে ॥২৯-৩০

স্নানের পর উঠিয়া সনাতন ত্রীবিধের মন্ত্র জপ ও

আচম্য তর্পয়েদেবান্ পিতৃনপি বিধানতঃ
 নিষ্পীড়্য কূলে বজ্রং তু পুনরাচমনং চরেৎ ॥৩২
 ধৌতবজ্রং সোত্তরীয়ং সকৌপীনং ধরেৎ স্থিতম্ ।
 নিবন্ধশিখকচ্ছন্ত দ্বিরাচম্য যথাবিধি ॥৩৩
 ধারয়েদুর্ধ্বপুণ্ড্রাণি যদা শুভ্রাণি বৈষ্ণবঃ ।
 ত্রীকৃষ্ণতুলসীদলযুদা বাহপি প্রযত্নতঃ ॥৩৪
 মস্ত্রেণৈবাভিমন্ত্যাপ ললাটাদিমু ধারয়েৎ ।
 নাসিকামূলমারভ্য বিভ্রাচ্ছ্রীপদাকৃতি ॥৩৫
 সান্তরালং ভবেৎ পুণ্ড্রং দণ্ডাকারং তু বা তথা ।
 ললাটাদি তথা পশ্চাদ্ গ্রীবাস্তং কেশবাদিভিঃ ॥৩৬
 নাম্নাং দ্বাদশভিমুর্দ্ধি বাহুদেবং তলাম্বুনা ।
 পবিত্রপাণিঃ শুদ্ধায়া সঙ্ক্যাং কুর্যাৎ সমাহিতঃ ॥৩৭
 প্রাদেশমাত্রৌ কোশেয়ৌ সাগ্রৌ মূলযুতো তথা ।
 অস্তর্গর্ভৌ স্ত্রবিমলৌ পবিত্রং কারয়েদ্ দ্বিজঃ ॥৩৮

ধ্যান করিতে করিতে ঐ মন্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া তিনবার জলপান করিবে। পরে আচমন করত দেবতাদিগকে ও পিতৃগণকে যথাবিধি তর্পণ করিয়া তীরে বজ্র নিঙড়াইয়া পুনরায় আচমন করিবে ॥৩১-৩২

কৌপীনসহ উত্তরীয় ও ধৌতবজ্র ধারণ করত শিখা ও কচ্ছ বন্ধনপূর্বক আসীন হইয়া দুইবার যথাবিধি আচমন করিবে। পরে বৈষ্ণবগণ শুভ্র মৃত্তিকা দ্বারা উর্দ্ধপুণ্ড্র ধারণ করিবে কিংবা ত্রীকৃষ্ণতুলসী-মূলের মৃত্তিকা দ্বারাও যত্নসহকারে তিলকধারণ করিতে পারে ॥৩৩-৩৪

তৎ তৎ মন্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া ললাট প্রভৃতি স্থানে তিলক অঙ্কিত করিবে। নাসিকা-মূল হইতে আরম্ভ করিয়া পদচিহ্নাকৃতি তিলক ধারণ করিতে হইবে। পুণ্ড্রের মধ্যস্থান ফাঁকযুক্ত হইবে কিংবা কেবল দণ্ডাকৃতিও হইতে পারে। কেশবাদের নাম উচ্চারণপূর্বক ললাট আদি গ্রীবা পর্যন্ত তিলক ধারণ করিবে ॥৩৫-৩৬

দ্বাদশ নামের দ্বারা মস্তকে, হস্ততলস্থিত জলের দ্বারা বাহুদেব-স্মরণপূর্বক আচমন করিবে। পরে

দেবার্চনে জপে হোমে কুর্যাদ্ ত্রাক্ষ্যং পবিত্রকম্ ।

ইতরে বর্তুলগ্রাহিরেবং ধর্মো বিধীয়তে ॥৩৯

পথি দর্ভাঞ্জিতা দর্ভা যে দর্ভা যজ্ঞভূমিষু ।

স্তরগাসনপিণ্ডেষু ত্রক্ষযজ্ঞে চ তর্পণে ॥৪০

পানে ভোজনকালে চ ধৃতান্ দর্ভান্ বিসর্জয়েৎ ।

সপবিত্রকরেণৈব আচামেৎ প্রযতো দ্বিজঃ ॥৪১

আচাস্তস্ত শুচিঃ পার্ণির্যথাপার্ণিস্তথা কুশঃ ।

সক্ষ্য্যচমনকালে তু ধৃতং ন পরিবর্জয়েৎ ॥৪২

অপ্রসূতাঃ স্মৃতা দর্ভাঃ প্রসূতাস্ত কুশাঃ স্মৃতাঃ ।

সমূলান্ত কুশা জ্যেষ্ঠাশ্চিন্নাগ্রাস্তৃণসংজ্ঞিতাঃ ॥৪৩

কুশোদকেন যৎকণ্ঠং নিত্যং সংশোধয়েদ্ দ্বিজঃ ।

ন পর্যুষন্তি পাপানি ত্রক্ষকূর্চং দিনে দিনে ॥৪৪

পবিত্রহস্তে শুদ্ধচিত্তে একাগ্রমনে সক্ষ্যোপাসনা করিবে ।

অগ্র ও মূলযুক্ত প্রাদেশ (বিঘ্ন) পরিমিত কুশের দ্বারা অন্তর্গত পবিত্র রচনা করিবে ৩৭-৩৮

দেবপূজায়, জপে ও হোমে ত্রাক্ষগণ ত্রাক্ষ (দীর্ঘ) পবিত্র নির্মাণ করিবে। অশ্বে বর্তুল (গোল) পবিত্র নির্মাণ করিবে। পথে পতিত কুশ, কুশের মধ্যস্থিত কুশ, যজ্ঞভূমিতে উৎপন্ন কুশ, আস্তরগ, আসন ও পিণ্ডে ব্যবহৃত কুশ, ত্রক্ষযজ্ঞে ও তর্পণে ব্যবহৃত কুশ এবং পান ও ভোজনকালে ব্যবহৃত কুশ পরিত্যাগ করিবে। ত্রাক্ষণ পবিত্র হস্তে নিয়া বিশুদ্ধমনেই আচমন করিবে। আচমন করিলেই যজ্ঞপ হস্ত পবিত্র হয়, তক্রপ কুশও পবিত্র হয়। সক্ষ্যাকালে ও আচমনকালে ধৃত কুশ পরিত্যাগ করিবে না ৩৯-৪২

যে কুশ হইতে অন্য কুশ জন্মে না, তাহাকে দর্ভ বলে, কুশান্তর উৎপন্ন হইলে তাহাকে কুশ বলা হয়। মূলের সহিত বাহা, তাহাকে কুশ বলিয়া জানিবে, মূলশূন্য হইলে তাহা মাত্র তৃণ-পদবাচ্য। কুশোদক দ্বারা যে ত্রাক্ষণ প্রত্যহ কণ্ঠ শোধন করে, তাহার পাপসকল বাসী হয় না (অর্থাৎ জমা থাকে না, ক্ষয়প্রাপ্ত হয়), এইরূপ প্রতিদিন ত্রক্ষকূর্চ অর্থাৎ কুশশৃঙ্গসহকারে

কুশাসনং সদা পুতং জপহোমার্চনাদিমু ।

কেশেনৈব কৃতং কর্ম সর্বমানস্তমশ্চুতে ॥৪৫

তস্ম্যাৎ কুশপবিত্রেণ সক্ষ্য্যং কুর্যাদ্ যথাবিধি ।

স্বগৃহোক্তবিধানেন সক্ষ্যোপাস্তি সমাচরেৎ ॥৪৬

ধ্যাত্বা নারায়ণং দেবং রবিমণ্ডলমধ্যগম্ ।

গায়ত্র্যাহর্য্যং প্রদগ্ধাচ্চ জপং কুবীত ভক্তিমান্ ॥৪৭

সূর্য্যস্তাভিমুখে জপ্তা সাবিত্রীং নিয়তাত্মবান্ ।

উপস্থানং ততঃ কৃত্বা নমস্কুর্য্যাত্ততো হরিম্ ॥৪৮

নমো ত্রক্ষণ ইত্যাদি জপিত্বাহথ বিসর্জয়েৎ ।

ততঃ সস্তর্পয়েদ্ বিষ্ণুং মন্ত্ররত্নেন মন্ত্রবিৎ ॥৪৯

শতবারং সহস্রং বা তুলসীমিশ্রিতৈর্জলৈঃ ।

বৈকুণ্ঠপার্বদং পশ্চাত্তর্পয়েচ্চ যথাবিধি ॥৫০

অনন্তদীপারেখাদিদেবতানামনুক্রমাৎ ।

অঘমর্ষণ দ্বারা মস্তকে জলক্ষেপণ করিলে পাপ ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। জপ, হোম ও পূজাদিকার্য্যে কুশাসন সর্বদাই পবিত্র। কুশের দ্বারা যে কার্য্য করা যায়, তাহা অনন্তফল দান করে। অতএব কুশনির্ম্মিত পবিত্রদ্বারা যথাবিধি সক্ষ্য্য করিবে, নিজ শাখার গৃহ্যসূত্রোক্ত বিধি অনুসারে সক্ষ্যোপসনা করিবে ৪৩-৪৬

ভক্তিমান্ ব্যক্তি সূর্য্যমণ্ডলমধ্যস্থিত নারায়ণকে ধ্যান করত গায়ত্রীমন্ত্রের দ্বারা অর্ঘ্যদান করিয়া গায়ত্রী জপ করিবে। সংযতচিত্তে সূর্য্যাস্তিমুখে গায়ত্রী জপ করিয়া উপাসনান্তে শ্রীহরিকে প্রণাম করিবে। ৪৭-৪৮

“ত্রক্ষণে নমঃ” ইত্যাদি বলিয়া গায়ত্রী বিসর্জক করিবে। পরে মন্ত্রতত্ত্ববিৎ মন্ত্ররত্ন দ্বারা শ্রীবিষ্ণুকে তৃপ্ত করিবে। পরে তুলসী মিশ্রিত জলের দ্বারা শতবার বা সহস্রবার শ্রীবিষ্ণুর পার্বদগণকে যথাবিধি পরিতৃপ্ত করিবে ৪৯-৫০

অনন্ত-দীপা-রেখাদি (?) দেবতার অনুক্রম অনুসারে এক এক অঞ্জলি জল দিয়া আচমন করিবে। শ্রীপতি বিষ্ণুর আরাধনার জন্য পুষ্প সঞ্চয় করিবে ৫১

একৈকমঞ্জলিং দস্তা পশ্চাদাচমনং চরেৎ ।
 ত্রিশস্ত্যাদানার্থং বৈ কুর্যাৎ পুষ্পস্ত সঞ্চয়ম্ ॥৫১
 তুলসী-বিল্বপত্রাণি দূবাং কোশেয়মেব চ ।
 বিষ্ণুক্রান্তং মরুবকং কেশাস্থুদদলং তথা ॥৫২
 উশীরং জাতিকুহ্মং কুন্দশ্লেষ কুরন্টকম্ ।
 শমীং চম্পাং কদম্বঞ্চ চূতপুষ্পং চ মাধবীম্ ॥৫৩
 পিঙ্গলস্ত প্রবালানি জাম্ববং পাটলং তথা ।
 আশ্বোটং কূটজং লোথ্রং কর্ণিকারঞ্চ কিংশুকম্ ॥৫৪
 নীপাজুর্নে শিংশপঞ্চ শ্বেতকিংশুকনামকম্ ।
 জম্বীরং মাতুলিঙ্গঞ্চ যুথিকারচয়ং তথা ॥৫৫
 পুষ্পাগং বকুলং নাগকেশরশোকমল্লিকাঃ ।
 শতপত্রঞ্চ হারিদ্ৰং করবীরং প্রিয়ঙ্গু চ ॥৫৬
 নীলোৎপলং তুৎপলঞ্চ নন্দাবর্তঞ্চ কৈতকম্ ।
 ঘটজং স্থলপদ্মঞ্চ সর্বাণি জলদানি চ ॥৫৭
 তৎকালসম্ভবং পুষ্পং গৃহীত্বাহং গৃহং বিশেৎ ।
 বিতানাদিযুতে দিব্যধূপ-দীপৈবিরাজিতে ॥৫৮

তুলসী, বিল্বপত্র, দূর্বা, কুশনির্ম্মিত পবিত্র, বিষ্ণুক্রান্ত, মরুবক, কেশাস্থদের পত্র, উশীর, জাতিপুষ্প, কুন্দ, কুরন্টক, শমী, চম্পা, কদম্ব, চূতপুষ্প, মাধবীলতার পুষ্প, পিঙ্গলবৃক্ষের (অশ্বথের) নবপত্র, রক্তবর্ণ জম্বু, আশ্বোট, কূটজ, লোথ্র, কর্ণিকার, কিংশুক, নীপ, অজুর্ন, শিংশপা, শ্বেতকিংশুক, জাম্বীর, মাতুলিঙ্গ, যুথিকা, পুষ্পাগ, বকুল, নাগকেশর, অশোক, মল্লিকা, পদ্ম, হারিদ্ৰা-বর্ণের করবী, প্রিয়ঙ্গু, নীলোৎপল, সাধারণ পদ্ম, নন্দাবর্ত, কৈতক, ঘটজ, স্থলপদ্ম ও বর্ষাকালোৎপন্ন সমস্ত পুষ্প গ্রহণ করিয়া গৃহে প্রবেশ করিবে। লতাদিসংযুক্ত, দিব্য দূপ ও দীপ যেন্থানে বিজ্ঞমান এবং চন্দন, অগুরু, কস্তুরী ও কপূরাদির স্ফুঙ্ক দ্বারা স্তব্ধভিত্ত ও বিচিত্র রত্নসমূহ দ্বারা যেন্থান সমৃদ্ধ সেই রত্নপীঠময় মণ্ডপের মধ্যে বিস্তীর্ণপুষ্পময় পর্য্যঙ্কে দেবীর সহিত একাসনে মিলিত অচ্যুত ত্রিবিম্বকে নিকটবর্তী কুশময় আসনে পদ্মাসনে অবস্থিত হইয়া পূজা করিবে ॥৫২-৬৭

চন্দনাগুরুকস্তুরী কপূরামোদবাসিতে ।
 বিচিত্ররঙ্গবল্যাঢ্যে মণ্ডপে রত্নপীঠকে ॥৫৯
 বিস্তীর্ণপুষ্পপর্য্যঙ্কে দেব্যা সহিতমচ্যুতম্ ।
 সন্নিধাবাসনে স্থিত্বা কুশে পদ্মাসনে স্থিতঃ ॥৬০
 প্রাণায়ামবিধানেন ভূতশুদ্ধিং বিধায় চ ।
 প্রাণায়ামত্রয়ং কৃৎস্বা পশ্চাদধ্যানং যথোক্তবৎ ॥৬১
 পরব্যোম্নি স্থিতং দেবং লক্ষ্মীনারায়ণং বিভূম্ ।
 পরাভিঃ শক্তিভির্যুক্তং ভূলীলাবিমলাদিভিঃ ॥৬২
 অনন্ত-বিহগাধীশ-সৈন্যাদৈঃ স্তবসন্তমৈঃ ।
 চণ্ডাঠেঃ কুমুদাঠৈশ্চ লোকপালৈশ্চ সেবিতম্ ॥৬৩
 চতুর্ভূজং সুন্দরাস্তং নানারত্নবিভূষণম্ ।
 বামাস্ত্রস্থত্রিয়া যুক্তং শঙ্খ-চক্র-গদাধরম্ ॥৬৪
 মন্ত্ররত্নবিধানেন ন্যাসমুদ্রাদিকর্ম্মকং ।
 পঞ্চোপনিষদং ন্যাসং কুর্যাৎ সর্বত্র কর্ম্মস্ব ॥৬৫
 ওমীশায় নমঃ পরায়েতি পরমেষ্ঠ্যাত্মনে নমঃ ।
 ওঁ যাং নমঃ পরায়েতি ততঃ পুরুষাত্মনে নমঃ ॥৬৬

প্রাণায়াম-বিধান দ্বারা ভূতশুদ্ধি করিয়া তিনটা প্রাণায়াম করত পূর্ববৎ বিধিতে ধ্যান করিবে ॥৬১

পরমাকাশে অবস্থিত ভূলীলা (?) ও বিমলাদি পরা-শক্তিসহ মিলিত শ্রীশ্রীলক্ষ্মীনারায়ণদেবকে ধ্যান করিবে। অনন্ত ও পক্ষিরাজ গরুড় প্রভৃতি সৈন্য, দেবশ্রেষ্ঠগণ, চণ্ড প্রভৃতি ও কুমুদ প্রভৃতি দিগ্‌হন্তী এবং লোকপালগণ দ্বারা সেবিত, চতুর্ভূজ, সুন্দর অঙ্গবিশিষ্ট, নানারত্ন দ্বারা ভূষিত, বামাস্ত্রস্থিতা লক্ষ্মীদ্বারা মিলিত, শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্মধারী শ্রীশ্রীনারায়ণকে চিন্তা করিবে ॥৬২-৬৪

মন্ত্ররত্নের দ্বারা যথাবিধি ন্যাস মুদ্রাদি কর্ম্ম করিবে। সমস্ত কর্ম্মেই পঞ্চসংখ্যক ঔপনিষদ্ ন্যাস করিবে। যথা—ওঁ ঈশায় নমঃ, পরায় নমঃ, পরমেষ্ঠ্যাত্মনে নমঃ, ওঁ যাং পরায় নমঃ ওঁ পুরুষাত্মনে নমঃ, ওঁ বাং পরায় নমঃ, বিম্বাত্মনে নমঃ, ওঁ বাং পরায় নমঃ, স্বনিবৃত্ত্যাত্মনে নমঃ, ওঁ লাং পরায় নমঃ, সর্ব্বাত্মনে নমঃ—এই সব মন্ত্র মন্তক, নাসাগ্র, হৃদয়, গুহদেশ ও পাদদেশে বিজ্ঞস্ত

ওঁ রাং নমঃ পরায়েতি ততো বিশ্বাত্মনে নমঃ ।
 ওঁ বাং নমঃ পরায়েতি স্বনিবৃত্যাত্মনে নমঃ ॥৬৭
 ওঁ লাং নমঃ পরায়েতি ততঃ সর্বাাত্মনে নমঃ ।
 শিরোনাসাগ্রহৃদয়গুহ্যপাদেষু বিভাসেৎ ॥৬৮
 যথাক্রমেণ তন্মন্ত্রান্ পঞ্চাঙ্গেষু ক্রমান্ ক্রমেৎ ।
 তন্মুদ্রয়া তদাবাহ্য দত্তাদাসনমেব চ ॥৬৯
 পাণ্ড্যার্ঘ্যাচমন-স্নানপাত্রাণি স্থাপ্য পূজয়েৎ ।
 পূরয়িত্বা শুভজলং পাত্রেষু কুঙ্কুমৈযুতম্ ॥৭০
 দ্রব্যাণি নিক্ষিপেৎ তেষু মঙ্গলানি যথাক্রমাৎ ।
 উশীরং চন্দনং কুষ্ঠং পাণ্ড্যপাত্রে বিনিক্ষিপেৎ ॥৭১
 বিষ্ণুক্রান্তঞ্চ দূর্বাঞ্চ কৌশেয়ান্ তিলসর্বপান্ ।
 অক্ষতাংশ্চ কলং পুষ্পমর্ঘ্যপাত্রে বিনিক্ষিপেৎ ॥৭২
 জাতীফলঞ্চ কপূরমেলাঞ্চাচমনীয়কে ।
 মকরন্দং প্রবালঞ্চ রত্নং সৌবর্ণমেব চ ॥৭৩
 তানি দত্তাৎ স্নানপাত্রে ধাত্রীং সুরতরুং তথা ।
 দ্রব্যাগামপ্যালাভে তু তুলসীপত্রমেব চ ॥৭৪

করিবে। ঐ মন্ত্রগুলি যথাক্রমে পঞ্চ অঙ্গে বিভাস
 করিবে। সেই সেই মুদ্রাসংযোগে শ্রাস করিতে হইবে।
 তৎ ৩৫ মুদ্রায় আবাহন করত আসনাদি উপচার
 দান করিবে। ৬৫-৬৯

পাণ্ড্য, অর্ঘ্য, আচমন, স্নানীয় পাত্র স্থাপনপূর্বক
 পূজা করিবে। পুষ্পযুক্ত পাত্র নির্মল ও পবিত্র
 জলদ্বারা পূর্ণ করিয়া উশীর, চন্দন, কুড় পাণ্ড্যপাত্রে
 মাজল্য-দ্রব্য নিক্ষেপ করিবে। ৬৮-৭১

আর বিষ্ণুক্রান্ত, দূর্বা, কুশ নির্মিত পবিত্রাদি, তিল,
 সর্বপ, অক্ষত (আতপ তণ্ডুল), কল ও পুষ্প অর্ঘ্যপাত্রে
 দিবে। ৭২

এবং জাতীফল, কপূর ও এলাইচ আচমনীয় জলের
 পাত্রে নিক্ষেপ করিবে। মকরন্দ, প্রবাল (মণি), সুবর্ণ,
 আমলকী ও দেবপুষ্প স্নানীয় পাত্রে নিক্ষেপ করিবে।
 কোনও দ্রব্যের অলাভ হইলে তৎস্থানে তুলসীপত্র
 দিবে। ৭৩-৭৪

অথবা চন্দন কিংবা সুবর্ণ বা কুশনির্মিত পবিত্র

চন্দনং বা সুবর্ণং বা কৌশেয়ং বা বিনিক্ষিপেৎ ।
 দর্শয়েৎ সুরভৈষ্মদ্রাং পূজয়েৎ কুঙ্কমত্রৈজৈঃ ॥৭৫
 অভিমন্ত্র্য চ মন্ত্রেণ ধূপদীপৈনিবেদয়েৎ ।
 অনন্তরং চোদ্ধরণ্য দত্তাৎ পাণ্ড্যাদিকং তথা ॥৭৬
 তৎপাত্রাঙ্কালনং কৃৎবা তথা পুষ্পাঞ্জলিং ক্রমেৎ ।
 সৌবর্ণানি চ রৌপ্যাণি তাত্রকাংস্থানি যোজয়েৎ ॥৭৭
 পাত্রাগামপ্যালাভে তু শঙ্খমেকং বিশিষ্যতে ।
 শঙ্খোদকং সদা পূতমর্তিপ্রিয়তরং হরেঃ ॥৭৮
 উদ্ধরণ্য জলং দত্তান্নাপ্সু শঙ্খং নিমজ্জয়েৎ ।
 অষ্টাঙ্করেণ মনুনা মন্ত্ররত্নেন বা যজেৎ ॥৭৯
 পাণ্ড্যার্ঘ্যাচমনং দত্ত্বা মধুপর্কং নিবেদয়েৎ ।
 পুনরাচমনং দত্ত্বা পাদপীঠং নিবেদয়েৎ ॥৮০
 দন্তধাবনগণ্ডুষদর্পণালোচনং তথা ।
 নিবেদ্যভ্যঞ্জনং তৈলেনোদ্বর্ত্তং কেশরঞ্জনম্ ॥৮১
 সুখোষিতজলৈঃ স্নানং পুনরুদ্বর্ত্তনং চরেৎ ।
 কুঙ্কুমেণ হরিদ্রেণ চন্দনেণ স্নগন্ধিনা ॥৮২

তাহাতে নিক্ষেপ করিবে। পরে খেঁচুমুদ্রা দেখাইয়া
 কুঙ্কমগুচ্ছ দ্বারা পূজা করিবে। ৭৫

মন্ত্রের দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া ধূপ-দীপাদি দ্বারা
 পূজা বিধেয়। উদ্ধরণী অর্থাৎ কুশীর দ্বারা পাণ্ড্যাদি দান
 করিবে। সেই পাত্র প্রক্ষালিত করিয়া পরে পুষ্পাঞ্জলি
 দান করিবে। ৭৬

সুবর্ণপাত্র কিংবা রৌপ্যপাত্র, তাত্র-পাত্র বা কাংস্থ-
 পাত্রও দিতে পারে। কোনও পাত্র না পাওয়া গেলে
 একটি শঙ্খ সেই স্থানে ব্যবহার করিবে। শঙ্খজল অতি
 পবিত্র এবং শ্রীহরির অতিপ্রিয়। ৭৭-৭৮

কুশীর দ্বারা শঙ্খমধ্যে জল দিবে। শঙ্খকে জলমধ্যে
 ডুবাইবে না। অষ্টাঙ্কর মন্ত্র বা মন্ত্ররত্ন দ্বারাই পূজা
 করিবে। ৭৯

পাদ্য, অর্ঘ্য ও আচমনীয় দিয়া পরে -মধুপর্ক
 দিবে। পুনরাচমনীয় জল দিয়া পাদপীঠ নিবেদন
 করিবে। ৮০

দন্তধাবন-কাষ্ঠ, গণ্ডুষজল, দর্পণ নিবেদন করিয়া

উত্তর্য গন্ধতোয়েন স্নাপয়েচ্চ পুনস্ততঃ ।
 স্নানপাত্রোদকং পশ্চাদাদায় কুন্তমৈঃ সহ ॥৮৩
 পৌরুষেণ তু সূক্লেণ স্নাপয়েৎ কমলাপতিম্ ।
 মার্জয়েচ্ছুভবস্ত্রেণ দীপৈর্নীরাজয়েত্তথা ॥৮৪
 বস্ত্রৈঃষোপবীতঞ্চ দত্তাদাভরণানি চ ।
 কস্তুরীতিলকং গন্ধং পুষ্পাণি সুরভীণি চ ।
 অঙ্কে নিবেশ্য দেবশ্চ লক্ষ্মীং সম্পূজয়েত্তথা ॥৮৫
 পার্শ্বয়োঃকর্ধ্বধরণী মহিষ্যঃ পতিতাস্তথা ।
 বিমলোৎকর্ধ্বগীত্যাপঃ পূর্বমেব প্রকীতিতাঃ ॥৮৬
 চণ্ডাদি দ্বারপালাংশ্চ কুমুদাদীংস্তথার্চয়েৎ ।
 বাসুদেবঃ সৌরপাণিঃ প্রদ্যুম্নশ্চ উষাপতিঃ ।
 দিক্ষু কোণেষু তৎপত্ন্যা লক্ষ্মীরেব রতী উষা ॥৮৭
 দ্বিতীয়াবরণং পশ্চাৎ-কেশবাগ্নাঃ সশক্তয়ঃ ।
 সঙ্কর্ষণাদয়ঃ পশ্চাশ্মৎশ্চ-কূর্মাদয়স্তথা ॥৮৮

তৈলের দ্বারা উৎবর্জন, কেশপরিপাটির দ্রব্য, গন্ধতৈল, স্নানের জল ঐষদ্রব্যজল, পুনরায় উৎবর্জন দান করিবে। কুন্তুম, হরিদ্রা, চন্দন ও স্নগন্ধিদ্রব্য দ্বারা পুনরায় উৎবর্জন করিয়াস্নগন্ধ জলের দ্বারা পুনরায় স্নান করাইবে। পুষ্পসংযুক্ত স্নানপাত্রের জল আনিয়া পুরুষসূক্ত মন্ত্র দ্বারা কমলাপতিকে স্নান করাইবে। পবিত্র বস্ত্র দ্বারা পরে গাত্রমার্জন করিয়া দীপাবলি দ্বারা আরাটিক করিবে ৮১-৮৪

পরে শুষ্ক বস্ত্র, উপবীত ও অগ্ন্যাগ্ন আভরণসকল কস্তুরীর তিলক, সুরভিচন্দন, স্নগন্ধিপুষ্প দান করিবে। পরে শ্রীবিষ্ণুদেবের ক্রোড়দেশে শ্রীশ্রীলক্ষ্মীকে বসাইয়া পূজা করিবে ৮৫

দুই পার্শ্বে ধরণী মহিষীগণ পতিত আছেন, উৎকর্ধ্বী মস্ত্রে নির্মল জল দিবে। পরে চণ্ড আদি দ্বারপালগণকে ও কুমুদাদি দিক্‌হস্তীদিগকে পূজা করিবে। বাসুদেব, হলধর, প্রদ্যুম্ন, উষাপতি, অনিরুদ্ধ, চতুর্দিকে ও কোণে তাঁহাদের পত্নীগণকে, লক্ষ্মীকে, রতিকে ও উষাকে পূজা করিবে ৮৬-৮৭

শ্রী লক্ষ্মীঃ কমলা পদ্মা পদ্মিনী কমলালয়া ।
 রমা ব্রহ্মকপেধ্ব্যা বৃত্তির্যজ্ঞান্তদেবতা ॥৮৯
 শক্তয়ঃ কেশবাদীনাং সংপ্রোক্তাঃ পরমে পদে ।
 হিরণ্যা হরণী সত্যা নিত্যানন্দা ত্রয়ী স্থখা ॥৯০
 স্নগন্ধা স্নন্দরী বিদ্যা স্নগীলা চ স্নলক্ষণা ।
 সঙ্কর্ষণাদিমূর্তীনাং শক্তয়ঃ সমুদাহতাঃ ॥৯১
 বেদা বেদবতী ধাত্রী মহালক্ষ্মীঃ স্থখালয়া ।
 ভার্গবী চ তদা সীতা রেবতী রুহ্মিণী প্রভা ॥৯২
 মৎশ্চ-কূর্মাদিমূর্তীনাং শক্তয়ঃ সম্প্রকীতিতাঃ ।
 এবং সশক্তয়ঃ পূজ্যাঃ কেশবাগ্নাঃ সুরেশ্বর্যঃ ॥৯৩
 পশ্চাৎ সশক্তয়ঃ পূজ্যাশ্চক্র-শঙ্খাদি হেতয়ঃ ।
 শঙ্খং চক্রং গদাং পদ্মং শার্ঙ্গঞ্চ মুঘলং হলম্ ॥৯৪
 বাণঞ্চ খড়্গং-খেটকং ছুরিকা-দিব্যাহেতয়ঃ ।
 ভদ্রা সৌম্যা তথা মায়া জয়া চ বিজয়া শিবা ॥৯৫

পরে দ্বিতীয় আবরণে সশক্তি কেশব প্রভৃতি, পরে সঙ্কর্ষণাদি, মৎশ্চ-কূর্মাদি অবতারগণ এবং শ্রী, লক্ষ্মী, কমলা, পদ্মা, পদ্মিনী কমলালয়া, রমা, ব্রহ্মকপি, ধন্যা, বৃত্তি, যজ্ঞদেবতা প্রভৃতি কেশবাদির শক্তি। ইহারা পরমপদে থাকেন। হিরণ্যা, হরণী, সত্যা, নিত্যানন্দা, ত্রয়ী, স্থখা, স্নগন্ধা স্নন্দরী, বিদ্যা, স্নগীলা, স্নলক্ষণা—ইহারা সঙ্কর্ষণ প্রভৃতির শক্তি বলিয়া কথিত হইয়াছে ৮৯-৯১

বেদা, বেদবতী, ধাত্রী, মহালক্ষ্মী, স্থখালয়া, ভার্গবী, সীতা, রেবতী, রুহ্মিণী, প্রভা—ইহারা মৎশ্চ-কূর্মাদি অবতারের শক্তিগণ। এইরূপে সশক্তি কেশব প্রভৃতি সুরেশ্বরগণকে পূজা করিবে ৯২

পরে শঙ্খ-চক্রাদি আয়ুধসমূহকে সশক্তি পূজা করিবে। আয়ুধ যথা—শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম, ধনু, মুঘল, হল, বাণ, খড়্গ, খেটক, ছুরিকা—ইহারা দিব্য আয়ুধ ৯৩-৯৪

ভদ্রা, সৌম্যা, মায়া, জয়া, বিজয়া, শিবা, স্নমজলা, স্ননন্দা, হিতা, রম্যা, সুরক্ষিণী—ইহারা দিব্য আয়ুধগণের নিত্যশক্তি। ইহাদিগকে পূজা করিবে ৯৫-৯৬

সুমঙ্গলা সুনন্দা চ হিতা রম্যা সুরক্ষিণী ।
 শক্তয়ো দিব্যহেতীনাং পূজনীয়াঃ সনাতনাঃ ॥৯৬
 বহিলোকেশ্বরঃ পূজ্যঃ সাধ্যাশ্চ সমরুদগণাঃ ।
 এবমাবরণং সর্বমর্চয়েৎ পরমাত্মনঃ ॥
 পুনরর্ঘ্যাদিকং দত্ত্বা ধূপ-দীপৈর্নিবেদয়েৎ ॥৯৭
 প্রাণদীচ্যাক্ষ সদৃশং নাগরাজং তথাপরে ।
 পুরতো বৈনতেয়ক পূজয়েচ্ছক্তিভিঃ সহ ॥৯৮
 সেনাপতেঃ সূত্রবতীং নাগরাজস্তা বারুণীম্ ।
 ভদ্রাঞ্চলাং তথা যস্তা পূজয়েদ্ বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥৯৯
 গুণ্ণলুং মহিষাক্ষীং সালনির্যাসমেব চ ।
 অগুরুং দেবদারুঞ্চ উশীরং শ্রীফলং তথা ॥১০০
 হ্রীবেরং চন্দনং মুস্তা দশাঙ্গং ধূপমুচ্যতে ।
 গবাজ্যেন চ সংযোজ্যং দত্ত্বা ধূপং সুবাসিতম্ ॥১০১
 কার্পাসমার্কং ক্ষৌমঞ্চ শাল্মলীক্ষীরকোদ্রবম্ ।
 অস্ত্রোজং কোটজং কাশ-তুলিকাহষ্ঠাঙ্গমুচ্যতে ॥১০২

বহিলোকেশ্বর সাধ্যগণ ও মরুদগণ—ইহারা পরমাত্মা
 শ্রীবিষ্ণুর আবরণ-দেবতা, ইহাদিগকে পূজা করিবে।
 তাহাকে পুনরায় পাণ্ড অর্ঘ্য প্রভৃতি দিয়া ধূপদীপাদি
 নিবেদন করিবে ৯৭

পূর্বদিকে ও উত্তরদিকে নাগরাজ এবং ততুল্য
 অপর দেবগণ, সম্মুখে বিনতানন্দন গরুড়কে সশক্তি
 পূজা করিবে ৯৮

সেনাপতির শক্তি সূত্রবতী, নাগরাজের শক্তি
 বারুণী, ভদ্রা ও চলা শক্তিকে বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠগণ পূজা
 করিবে। সুবাসিত ধূপ দান করিবে। যথা—গুণ্ণলু,
 মহিষাক্ষী, সালনির্যাস, অগুরু, দেবদারু, উশীর
 (বেণামূল), শ্রীফল, হ্রীবের (বালানামক সুগন্ধি
 দ্রব্য) চন্দন ও মুস্তা ইহারা দশাঙ্গধূপের উপকরণ।
 গব্যস্থতের দ্বারা সংযুক্ত করিয়া একত্র মিশ্রিত
 করিলে সুগন্ধিধূপ হইবে, ইহাই দশাঙ্গ ধূপ।
 কার্পাসক্ষীর, অর্কক্ষীর, পটুক্ষীর, শাল্মলীক্ষীর, পদ্ম,
 গিরিমল্লিকাসঙ্কৃত কাশ ও তুলিকামিশ্রিত দ্রব্যই
 অষ্টোজ ধূপ ৯৯-১০২

গবাজ্যং তিলতৈলং বা কুশুমৈশ্চ সুবাসিতম্ ।
 সংযোজ্য বহিনা দীপং ভক্ত্যা বিষ্ণোর্নিবেদয়েৎ ॥১০৩
 নৈবেদ্যং শুভহুতামং পায়সাপুপসংযুতম্ ।
 ফলৈশ্চ ভক্ষ্যভোজ্যৈশ্চ পানকৈর্ব্যঞ্জনৈঃ সহ ॥১০৪
 গবাজ্যঞ্চ দধি ক্ষীরং শর্করাঞ্চ নিবেদয়েৎ ।
 শুদ্ধং হবিষ্যং হৃদ্যঞ্চ সুরচ্যং বৈ নিবেদয়েৎ ॥১০৫
 যচ্ছান্তেষু নিষিক্তং তু তৎ প্রযত্নেন বর্জয়েৎ ।
 কোদ্রবং চৌলকং লুন্ধং যাবনামং তথা সিতম্ ॥১০৬
 নিষ্পাবঞ্চ মসুরঞ্চ তুচ্ছধান্যানি সর্বশঃ ।
 ভুক্তং পয়ূষিতং রুক্ষং যজ্ঞে কর্মণি বর্জয়েৎ ॥১০৭
 বর্জয়েদারনালঞ্চ মগ্ন-মাংসসমানি চ ।
 নির্যাসান্ বর্জয়েৎ সর্বান বিনা হিঙ্গু চ গুণ্ণলুম্ ॥১০৮
 ছত্রাকং মূলকং শিগ্রং করঞ্জং লশুনং তথা ।
 কুস্তীদলঞ্চ পিণ্যাকং শ্বেতবৃন্তাকমেব চ ॥১০৯
 আত্রঞ্চ নালিকাশাকং নালিকের্যাখ্যমেব চ ।

গোমুত, তিলতৈল, সুগন্ধিপুষ্প সংযুক্ত করিয়া বহি
 প্রজ্জালিত দীপ শ্রীবিষ্ণুকে নিবেদন করিবে ১০৩

পরে নৈবেদ্য দিবে। পায়স-পিষ্টকযুক্ত,
 নানাভক্ষ্যভোজ্য-সমন্বিত, বহুকলসংযুক্ত, নানাপানীয়
 দ্রব্য ও ব্যঞ্জনসমৃদ্ধ মঙ্গলময় বিশুদ্ধ মনোহর, অন্ন
 নিবেদন করিবে। গোমুত, দধি, ক্ষীর, শর্করা,
 বিশুদ্ধযুতপক্ক মনোহর রুচিপ্রদ দ্রব্য যত্নপূর্বক নিবেদন
 করিবে ১০৪-৫

শান্ত্রিনিষিদ্ধ অন্নাদি যত্নপূর্বক পরিত্যাগ করিবে।
 কোদ্রবদ্রব্যের অন্ন, চৌলক অন্ন, ব্যাধের অন্ন অথবা
 অন্নের লোভযুক্ত অন্ন, যবনসংস্পৃষ্ট অন্ন, মসুর, তুচ্ছ
 অর্থাৎ পচা, দুর্গন্ধ প্রভৃতি দ্রব্যের অন্ন, আহারের
 অবশিষ্ট, পয়ূষিত, রুক্ষ এই সমস্ত অন্নাদি যজ্ঞকর্মে
 দেবতার ভোগে বর্জন করিবে ১০৬-৭

কাঁজি, মগ্ন, মাংস ও ততুল্য অপবিত্র বস্তু,
 সর্বরকমের নির্যাস দেবতার ভোগে বর্জন করিবে;
 কেবল হিং, গুণ্ণলু দিতে পারে। কিন্তু ছত্রাক,
 মূলক, শিগ্র, করঞ্জ, লশুন, কুস্তীদল, পিণ্যাক, শুভবেগুন,

(পীলুং) বিলঞ্চ শণপুষ্পঞ্চ ভূস্বর্ণং ভৌতিকং
তথা ॥১১০

কোশাতকীং বিশ্বফলং মদ্র-মাংসসমানি চ ।
অভক্ষ্যাণ্যপ্যশেষাণি বর্জয়েদ্ যজ্ঞকর্মণি ॥১১১
কালিঙ্গং কতকং বিশ্বফলং জন্তুফলং তথা ।
বংশাকুরমলাবুঞ্চ তাল-হিস্তালকে ফলে ॥১১২
অশ্বথং প্লক্ষ-নীপঞ্চ বটমারুতঞ্চ তথা ।
কলম্বিকা চ নিগুণ্ডী-মুণ্ডী-বার্তাকুমেব চ ॥১১৩
উষরং লবণঞ্চৈব খেতঞ্চ বৃহতীফলম্ ।
নখচর্মাতকঞ্চৈব চিঞ্চিলঞ্চৈতি যত্নতঃ ॥১১৪
বিজ্জৈয়ানি চ ভক্ষ্যাণি বর্জয়েদ্ যজ্ঞকর্মণি ।
প্লেয়াতকঞ্চ বিড়্জানি প্রত্যক্ষলবণং তথা ॥১১৫
অনির্দর্শাহগোক্ষীরমবৎসায়ান্তথাবিকাম্ ।
ওম্রমেকশফঞ্চৈব পশুনাং বিড়্ভুজামপি ॥১১৬

আত্র, নালিকাশাক, নালিকেরী (?), বিল শণপুষ্প, ভূস্বর্ণ, কোশাতকী, বিশ্বফল (তেলকুঁচা), মদ্র-মাংসাদি এই সমস্ত অশেষ দ্রব্য দেবতার অভক্ষ্য, যজ্ঞকর্মে ইহাদের পরিত্যাগ করিবে। ১০৮-১১

কালিঙ্গ, কতক, বিশ্বফল, জন্তুফল, বংশাকুর, অলাবু, (লাউ) তাল, হিস্তাল, অশ্বথ, প্লক্ষ, বট, কদম্ব, সোন্দাল, কলমীশাক, নিগুণ্ডী, মুণ্ডী, বার্তাকু, উষর, লবণ, খেতবৃহতী, নখচর্মাতক ও চিঞ্চিল এইগুলি যত্নপূর্বক দেবতাকে দান করিবে। ইহাদিগকে দেবতার ভক্ষ্য জানিবে। কিন্তু প্লেয়াতক, বিড়্জ এবং প্রত্যক্ষলবণ যজ্ঞকর্মে পরিত্যাগ করিবে। প্রসবের পর যে গাভীর দশদিন অতিক্রান্ত হয় নাই, তাহার দুধ অপেক্ষ। স্তবৎসা খেমুর দুধ, মেঘী-দুধ, উষ্ট্রদুধ, এককুরযুক্ত পশুর (অশ্বাদি) দুধ, ও বিষ্ঠাভোজী পশুর দুধ, অতিশয় বাসী ও পরিপক্ব হোল, ইত্যাদি দ্বারা মণ্ডিত দধি, তাত্র সংযুক্ত গোদুধ, ও লবণমিশ্রিত গোদুধ এবং লবণসংযুক্ত স্নাত যত্নপূর্বক পরিত্যাগ করিবে। সুপ (জাইল) মিশ্রিত অন্ন, মধুমিশ্রিত অন্ন, শর্করা ও মধুসংযুক্ত অন্ন, মরীচি ও

অতিদীর্ঘং তথা তত্রং করনির্ম্মহিতং দধি ।
তাত্রৈণ সংযুতং গব্যং ক্ষীরঞ্চ লবণান্বিতম্ ॥১১৭
স্নাতং লবণসংযুক্তং প্রযত্নেন বিবর্জয়েৎ ।
সূপান্নঞ্চ গুড়ান্নঞ্চ শর্করামধুসংযুতম্ ॥১১৮
মরীচিমিশ্রং দধ্যম্নং পায়সান্নং কলৈঃ সহ ।
তুলসীদলসম্মিশ্রং জলৈঃ সম্প্রোক্ষ্য বাগ্‌যতঃ ॥১১৯
অষ্টাবিংশতিবারন্ত মূলমন্ত্রাভিমন্ত্রিতম্ ।
মুদ্রাঞ্চ সৌরভেয়ীং তাং দর্শয়েন্মন্ত্রমুচ্চরন্ ॥১২০
সুধাক্রিমমূতং বীজং চিস্তয়ন্ পরমাত্মনঃ ।
দত্বাৎ পুষ্পাঞ্জলিং পশ্চাদ্‌দশবারং সমাহিতঃ ॥১২১
আপোশানক্রিয়া পূর্বমন্নম্নৈ নিবেদয়েৎ ।
শতবারং জপেন্মন্ত্রং ঘণ্টাশব্দং নিনাদয়ন্ ॥১২২
জপেৎ পীষুষদৈবত্যান্মন্ত্রানেকাগ্রচেতসঃ ।
হরেভুক্তবতঃ পশ্চাদ্‌দত্বাদ্‌ বারি সুবাসিতম্ ॥১২৩

দধিসংযুক্ত অন্ন, পায়সান্ন ও নানা ফল তুলসীদল মিশ্রিত করিয়া জলের দ্বারা প্রোক্ষণ করত বাগ্‌যত হইয়া দেবতাকে দান করিবে। ১১২-১১৯

আঠারবার মূলমন্ত্রের দ্বারা তন্ত্রৎ অন্ন অভিমন্ত্রিত করিয়া ও খেমুদ্রোস্ত সমস্ত মুদ্রা দেখাইয়া মন্ত্র উচ্চারণ করত পরমাত্মার সুধাসমুদ্র ও অমৃতবীজ চিন্তা করিয়া দশবার পুষ্পাঞ্জলি দিয়া সমাহিত মনে “আপোশান” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা দেবতাকে নিবেদন করিবে। পরে শতবার মন্ত্র জপ করিবে ও ঘণ্টাধ্বনি করিবে। ১২০-১২২

পরে একাগ্রচিত্তে সুধাদৈবত মন্ত্র জপ করিবে। পরে ত্রীহরির ভোজন চিন্তা করিয়া সুবাসিত জল প্রদানানন্তর ঐ প্রসাদী অন্ন নিজে ভোজন করিবে। সুগন্ধি জলের দ্বারা আচমনীয় দান করিয়া পুরুষসূক্ত দ্বারা পুনরায় পূজা বিধেয়। ১২৩-২৪

ত্রীবিধকে যে সমস্ত দ্রব্য দেওয়া হইয়াছে, তাহার চারিভাগের একভাগ ক্রমে সুরশ্রেষ্ঠগণকে নিবেদন করিবে পরে অনন্ত, গরুড় ও সেমাপতি দিগকে নিবেদন করিবে। তীর্থযুক্ত হব্য পৃথক্ পাট্রে দান করিবে। জল দ্বারাই সকলকে

পশ্চাদাচমনং দত্তাজ্জলৈর্গন্ধমিবিজ্রিতৈঃ ।

অভ্যর্চা পৌরুষশাস্ত্র সূক্তশ্চ সুরসন্তমান ॥১২৪

বিষ্ণুপিত্তচতুর্ভাগং ক্রমাক্রব্যশ্চ চার্পয়েৎ ।

অনন্ত-তাক্ষ্য-সেনেশপবিত্রাণাং নিবেদয়েৎ ॥১২৫

তীর্থেন সহিতং হব্যং পৃথক্ পাত্রেষু নিক্ষিপেৎ ।

সর্বেষাং বারিপূর্ব্বেণ পশ্চাৎ পুষ্পাঞ্জলিকরেৎ ॥১২৬

নীরাজনং ততো দত্ত্বা তাম্বুলঞ্চ নিবেদয়েৎ ।

প্রণমেচ্চ ততো ভক্ত্যা রম্যৈঃ স্তোত্রৈঃ

শুভাহ্নয়েঃ ॥১২৭

প্রসার্য বাহু পাদৌ চ বন্ধোজ্জলিনা সহ ।

স্তবন্ স্তুতিভিরেবং তু প্রণামো দীর্ঘ উচ্যতে ॥১২৮

নহ্য দীর্ঘপ্রণামৈশ্চ স্তব্ধা স্তুতিভিরেব চ ।

সর্বৈশ্চ বৈষ্ণবৈর্মন্ত্রৈঃ কুর্য্যাৎ পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ ॥১২৯

সূক্তৈশ্চ বিষ্ণুদৈবতৈর্নামভিঃ শাস্ত্রিণস্তথা ।

ততঃ শুভাসনে স্থিত্বা জপেন্মন্ত্রমনুস্তমন্ ॥১৩০

নিবেদন করিবে। পরে পুষ্পাঞ্জলি দান করিয়া
আরাত্রিক করত তাম্বুল নিবেদন করিবে। অনন্তর
ভক্তিপূর্ব্বক শুভ মনোহর স্তোত্রসমূহ দ্বারা স্তব করিতে
করিতে প্রণাম করিবে। ১২৩-১২৭

বাহুদ্বয় ও পাদদ্বয় প্রসারিত করিয়া বন্ধোজ্জলি হইয়া
স্তবমন্ত্রের দ্বারা স্তুতি করিতে করিতে যে প্রণাম,
তাহাই দীর্ঘ প্রণাম। ১২৮

এই দীর্ঘ প্রণাম দ্বারা প্রণত হইয়া নানা মনোহর
স্তোত্র দ্বারা স্তব করিয়া বৈষ্ণবমন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক শ্রীমূর্তিতে
পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে। ১২৯

বিষ্ণুদৈবতসূক্ত সহকারে শ্রীবিষ্ণুর নাম উচ্চারণ
পূর্ব্বক স্থির শুভ আসনে উপবিষ্ট হইয়া শ্রীবিষ্ণুর
অনুস্তম মন্ত্র জপ করিবে। ১৩০

শ্রাস-মুদ্রাদিপূর্ব্বক পদ্মনয়ন শ্রীবিষ্ণুকে ধ্যান করিয়া
অষ্টোত্তরসহস্র অথবা অষ্টোত্তরশতসংখ্যক মন্ত্র জপ
করিবে। ১৩১

জপের পর যথাশক্তি মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক পুষ্পাঞ্জলি

শ্রাসমুদ্রাদিপূর্ব্বেণ ধ্যানন্ বৈ কমলেক্ষণম্ ।

অষ্টোত্তরসহস্রং বা শতমষ্টোত্তরং তু বা ॥১৩১

জপ্ত্বা পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বাদ্ যথাশক্ত্যা চ মন্ত্রতঃ ।

নমেদ্ যোগেন দেবেশং হৃদিস্থং কমলেক্ষণম্ ॥১৩২

মনসি বাহর্চয়িত্বান্মিন্ সমাধৌ বিরমেৎ স্তবী ।

প্রাতরোপাসনং কৃত্বা তত্র হোমং সমাচরেৎ ॥১৩৩

আজ্যেন চরুণা বাহপি সমিধির্বা চ যজ্ঞিয়েঃ ।

তণ্ডুলৈর্ঘৃতমিশ্রৈর্বা বিল্বপত্রৈরথাপি বা ॥১৩৪

তিলৈর্বা কুশ্মৈর্বাহপি যবৈর্মিশ্রিতৈরেব বা ।

যজ্ঞরূপং হরিং ধ্যাত্বা সর্বং বেদময়ং বিভূম্ ॥১৩৫

দিব্যাভরণসম্পন্নং শঙ্খ-চক্র-গদাধরম্ ।

বরদং পুণ্ডরীকাক্ষং বামাক্ষস্থপ্রিয়ং হরিম্ ॥১৩৬

যজ্ঞস্বরূপিণং বহ্নৌ ধ্যানন্ মন্ত্রদ্বয়েন চ ।

সর্বৈশ্চ বৈষ্ণবৈর্মন্ত্রৈরেকৈকেনাহুতিং তথা ॥১৩৭

নামভিঃ কেশবাদ্যৈশ্চ সূক্তৈর্বিষ্ণুপ্রকাশকৈঃ ।

দিবে। মনঃসংযোগপূর্ব্বক হৃদয়স্থিত দেবাধিদেব
কমললোচন শ্রীবিষ্ণুকে প্রণাম করিবে। ১৩২

অথবা মনে মনে মানসোপচার দ্বারা পূজা করিয়া
স্থিরবুদ্ধিব্যক্তি সমাধি অবলম্বনে বিষয়বিরত হইবে।
পরে প্রাতরুপাসনা শেষ করিয়া সেই 'ওপাসন' অগ্নিতে
হোম করিবে। কেবল ঘৃত বা চরু অথবা যজ্ঞিয় সমিধ্,
কিংবা ঘৃতমিশ্রিত তণ্ডুল অথবা ঘৃতমিশ্রিত বিল্বপত্র দ্বারা
হোম করিবে। ১৩৩-১৩৪

কিন্বা ঘৃতাস্ত তিল অথবা পুষ্প কিন্বা ঘৃতমিশ্রিত
যবের দ্বারা শ্রীহরিকে যজ্ঞরূপ ধ্যান করত হোম করিবে,
কারণ, সর্বজগৎপ্রভু শ্রীহরিই সর্ববেদময়। দিব্য
আভরণযুক্ত, শঙ্খ-চক্র-গদাধারী, বরদায়ক, বামকোড়
স্থিত শ্রীলীলক্ষ্মীদেবী-সমভিযাহ্নত পুণ্ডরীকাক্ষ শ্রীহরিকে
চিন্তা করিবে। ১৩৫-১৩৬

মন্ত্রদ্বয় দ্বারা যজ্ঞস্বরূপ শ্রীহরিকে ধ্যান করিয়া সমস্ত
বৈষ্ণবমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক বহ্নিতে এক একটি আহুতি
দিবে। ১৩৭

বৈকুণ্ঠপার্বদং সর্বং হুত্বা চৈব ততো বলিঞ্চ ॥১৩৮
 ক্ষিপেচ্চতুর্বিধান্ ভূতানুদ্ভিষ্টা চ ততো ভূবি ।
 আচম্য পূজয়েৎ পশ্চাত্তদীয়ান্ হুসমাহিতঃ ॥১৩৯
 তেভ্যঃ প্রণম্য ভক্ত্যাহথ সন্তপ্য পিতৃদেবতাঃ ।
 বেদমধ্যাপয়েচ্ছক্ত্যা ধর্মশাস্ত্রঞ্চ সংহিতাঃ ॥১৪০
 সাত্ত্বিকানি পুরাণানি সেতিহাসানি বৈষ্ণবঃ ।
 সর্বোপনিষদামর্থং সন্তিঃ সহ বিচিস্তয়েৎ ॥১৪১
 যোগ-ক্ষেমার্থরন্ধিঞ্চ কুর্য্যচ্ছক্ত্যা যথার্থিতঃ ।
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রা বর্ণা যথাক্রমম্ ॥১৪২
 আদ্যাদ্যন্তয়ো বিজাঃ প্রোক্তান্তেষাং বৈ মন্ত্রসংক্রিয়াঃ ।
 সর্বর্ণেভ্যঃ সর্বর্ণাস্থ জায়ন্তে হি সজাতয়ঃ ॥১৪৩

কেশবাди নামযুক্ত শ্রীবিষ্ণুর মাহাত্ম্য-প্রকাশক
 সূক্ত দ্বারা শ্রীহরির সমস্ত পার্বদগণকে আভিষিক্তি দিয়া পরে
 ভূতবলি প্রদান করিবে ৷১৩৮

চতুর্বিধ ভূতগণকে অর্থাৎ জরায়ুজ, অণুজ, স্বেদজ ও
 উদ্ভিজ্জ—এই চতুর্বিধ প্রাণিগণকে উদ্দেশ্য করিয়া মৃত্তিকায়
 নলি প্রদান করিবে। পরে আচমন করত একাগ্রচিত্তে
 তাঁহার পূজা করিবে ৷১৩৯

ভক্তি সহকারে তাহাদিগকে প্রণাম করিয়া পিতৃ-
 দেবতাদিগকে প্রণাম করত শিশুদিগকে যথাসক্তি
 বেদ ও অগ্ন্যন্ত সংহিতাদি ধর্মশাস্ত্রের অধ্যাপনা
 করাইবে ৷১৪০

অতঃপর বৈষ্ণব পুরাণ, রামায়ণ, মহাভারতাদি
 ইতিহাসসকল যত্নপূর্বক পড়াইবে এবং সজ্জনগণের
 সহিত যথাসম্ভব সমস্ত উপনিষদের তাৎপর্যার্থ আলোচনা
 ও চিন্তা করিবে ৷১৪১

পরে যথাসক্তি ও প্রয়োজন অনুসারে অপ্রাপ্তধনের
 প্রাপ্তি ও প্রাপ্তধনের পরিরক্ষা-নামক যোগক্ষেম এবং
 ধনবৃদ্ধিবিষয়ে ব্যবস্থা করিবে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য
 ও শূদ্র এই চতুর্বর্ণেরই যথাবিধি যোগক্ষেমাদি
 কর্তব্য ৷১৪২

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই ত্রিবর্ণসম্ভূত ব্যক্তিগণই
 বিজ্ঞ-শব্দে অভিহিত। ইহাদেরই মন্ত্রপূর্বক

তেষাং সন্ধরযোগাশ্চ প্রতিলোমানুলোমজাঃ ।

বিপ্রান্মুখাভিষিক্তস্ত ক্ষত্রিয়ায়ামজায়ত ॥১৪৪

বৈশ্যায়ান্ত তথাস্বর্গো নিষাদঃ শূদ্রয়া তথা ।

রাজন্যাদ বৈশ্যায়ান্ত্যায়ান্ত্য মাহিষ্যোগ্রৌ তু

তৌ শ্মৃতৌ ॥১৪৫

শূদ্রাং বৈশ্যাং তু করণঃ স্থিরৈবী তেহনুলোমজাঃ ।

বিপ্রায়াং ক্ষত্রিয়াং সূতঃ বৈশ্যাদ বৈদেহিকস্তথা ॥১৪৬

চণ্ডালস্ত তথা শূদ্রাং সর্বকর্মসু গর্হিতঃ ।

মাগধঃ ক্ষত্রিয়ায়াং বৈ বৈশ্যাং ক্ষত্ৰা তু শূদ্রতঃ ॥১৪৭

শূদ্রাদযোগবং বৈশ্যা জনয়ামাস বৈ স্ততম্ ।

রথকারঃ করণ্যাস্ত মাহিষ্যেণ প্রজায়তে ॥১৪৮

কার্যানুষ্ঠান বিধেয়। তুল্যবর্ণ ব্যক্তির ঔরসে তুল্যবর্ণ
 স্ত্রীর গর্ভে যে জন্মগ্রহণ করে, তাহাকে সজাতীয়
 বলে ৷১৪৩

অসবর্ণ স্ত্রীতে প্রতিলোম ও অনুলোম-জাতির
 মিশ্রণজাত্য উৎপন্ন সন্তান সন্ধরজাতি বলিয়া ধ্যাত।
 ব্রাহ্মণের ঔরসে ও ক্ষত্রিয়ার গর্ভে যে জন্মগ্রহণ করে,
 তাহাকে “মুখাভিষিক্ত” বলা হয় ৷১৪৪

ব্রাহ্মণের ঔরসে বৈশ্যার গর্ভে জাত সন্তান “অশ্বর্গ”
 নামে প্রসিদ্ধ। ব্রাহ্মণের ঔরসে শূদ্রার গর্ভে উৎপন্ন
 “নিষাদ” জাতি নামে প্রসিদ্ধ হইবে। আর ক্ষত্রিয়ার
 ঔরসে বৈশ্যার গর্ভে জাত “মাহিষ্য” হইবে। ক্ষত্রিয়ার
 ঔরসে শূদ্রার গর্ভে জাত “উগ্র” জাতি বলিয়া প্রসিদ্ধ—
 ইহারাই স্থানে স্থানে “আগুরি” বলিয়া ধ্যাত ৷১৪৫

বৈশ্যের ঔরসে শূদ্রার গর্ভে “করণ” জাতির উৎপত্তি।
 ক্ষত্রিয়ার ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে উৎপন্ন সন্তান “সূত”
 জাতি নামে প্রসিদ্ধ। বৈশ্যের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে
 জাত সন্তান বৈদেহিক হইবে ৷১৪৬

শূদ্রের ঔরসে ও ব্রাহ্মণীর গর্ভে জাত সন্তান “চণ্ডাল”
 নামে প্রসিদ্ধ হইবে। ইহারা সমস্ত লৌকিক ও বৈদিক
 কর্মে নিন্দনীয়। বৈশ্যের ঔরসে ক্ষত্রিয়ার গর্ভে “মাগধ”
 জাতির উৎপত্তি ও শূদ্রের ঔরসে ক্ষত্রিয়ার গর্ভে “ক্ষত্ৰা”
 জাতির উৎপত্তি ৷১৪৭

অসৎসন্ততয়ো জ্ঞেয়াঃ প্রতিলোমানুলোমজাঃ ।
 প্রতিলোমানু বা জাতা গর্হিতাঃ সর্বকর্মণাম্ ॥১৪৯
 এতেষাং ব্রাহ্মণাচ্চাশ্চ ষট্ কর্মসু নিয়োজিতাঃ ।
 ত্রিকর্মসু ক্ষত্র-বিশাবেকস্মিন্ শূদ্রয়োনিজঃ ॥১৫০
 প্রতিগ্রহঞ্চ বৃত্ত্যর্থং ব্রাহ্মণস্তু সমাচরেৎ ।
 অসদেবাসতাং প্রোক্তং নিষিদ্ধং তদ্বিবর্জয়েৎ ॥১৫১
 পামণ্ডাঃ পতিতাঃ পাপান্তথৈব প্রতিলোমজাঃ ।
 কুলটাশ্চ বিকর্মস্বা অসতঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥১৫২
 লবণং তিল-কার্পাসং চর্ম্ম চ ত্রপু-সীসকম্ ।
 আয়সং মধু মাংসঞ্চ বিষমম্নং দ্ব্যতং রুজম্ ॥১৫৩
 কিল্বিসং গজমুদ্রঞ্চ সর্ষপং জলমেব চ ।
 তণং কাষ্ঠঞ্চ কুম্মাণ্ডং শিশপাঞ্চ বিবর্জয়েৎ ॥১৫৪
 মহিষীং গর্দভঞ্চৈব বাজিনঞ্চ তথাবিকম্ ॥

শূদ্রের ঔরসে ও বৈশ্যের গর্ভে জাত সন্তান
 “অযোগব” জাতি । মহিষ্য ঔরসে ও করণী স্ত্রীর গর্ভে
 জাত সন্তান “রথকার” জাতি ১৪৮

প্রতিলোম ও অশুলোম জাতির সম্বন্ধ দ্বারা যে
 সন্তানের উৎপত্তি হয়, তাহারা অসৎসন্তান । প্রতিলোম-
 জাতীয়া স্ত্রীর গর্ভে উৎপন্ন সন্তান সমস্তকর্মে অনধিকারী
 ও নিন্দনীয় ১৪৯

এই জাতীয় লোকদের মধ্যে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি
 দ্বিজগণ ষট্ কর্ম্মে (যজ্ঞ, যাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপনা,
 দান ও প্রতিগ্রহ) নিযুক্ত হওয়ার যোগ্য । ক্ষত্রিয় ও
 বৈশ্যেরা যাজন, অধ্যয়ন ও দান এই ত্রিবিধ কর্ম্মে
 উপযুক্ত এবং শূদ্রগণ মাত্র একটি কর্ম্মে অর্থাৎ দান-
 ক্রিয়ায় অধিকারী । কিন্তু ব্রাহ্মণ স্বীয় বৃত্তির জন্ত
 সৎপ্রতিগ্রহ গ্রহণ করিবে । অসৎব্যক্তিগণের প্রদত্ত
 দান অসৎ বলিয়া কথিত, সেইহেতু উক্ত দান নিষিদ্ধ
 এবং তাহা বর্জন করিবে ১৫০-৫১

পামণ্ড, পতিত, পাপিষ্ঠ, প্রতিলোম-সংসর্গ-জাত
 সন্তানগণ, কুলটা এবং বিরুদ্ধ, নিন্দনীয়, নিষিদ্ধ-
 কর্ম্মকারী সন্তানগণ অসৎরূপে কীর্তিত ১৫২

লবণ, তিল, কার্পাস, চর্ম্ম, রাং, দস্তা, সীসা, লৌহ,

দাসীমজাং যানবৃক্ষান্ পঞ্চানডুহং তুলাম্ ॥১৫৫
 এবমাশ্রমসদৃশং প্রযত্নেন বিবর্জয়েৎ ।
 ধাত্বং বাসাংসি ভূমিঞ্চ স্তবর্ণং বস্ত্রমেব চ ॥১৫৬
 পুষ্পাণি ফলমূল্যাণ্যং সদৃশং মূনিভিঃ শ্রুতম্ ।
 সর্বত্র পরিগৃহীয়াৎ ভূমিং ধাত্বং ফলাদিকম্ ॥১৫৭
 ভূমিং যন্ত প্রগৃহ্নাতি ভূমিং যন্ত প্রযচ্ছতি ।
 তাবুভৌ পুণ্যকর্মাণৌ নিয়তো স্বর্গগামিনৌ ॥১৫৮
 ধাত্বং করোতি দাতারং প্রগৃহীতারমেব চ ।
 ধাত্বং নৃপবরশ্রেষ্ঠ ! ইহলোকে পরত্র চ ॥১৫৯
 তস্মাদ্ধাত্বং ধরিত্রীঞ্চ প্রতিগৃহীত সর্বতঃ ।
 কুন্তস্তধাত্বং এব স্ত্যং কুন্তস্তধাত্ববান্ নৃপ ॥১৬০
 শীলোজ্জেনাপি বা জীবচ্ছেদ্যানেষাং পরো বরঃ ।
 জীবদ্ যাবাবরৈণৈব বিপ্রঃ সর্বত্র সর্বদা ॥১৬১

মিধু, মাংসজাত দ্রব্য, বিষ ও তন্নিশ্চিত অন্ন, দ্ব্যত,
 পাপকর্ম্ম, গজ, উদ্র, সর্ষপ, জল, তণ, কাষ্ঠ, কুম্মাণ্ড ও
 শিশপা বর্জন করিবে ১৫৪

মহিষী, গর্দভ, অশ্ব, মেঘ, দাসী, ছাগী, যানবৃক্ষ,
 বাঁড়, ও তুলা এই অসৎ দ্রব্যগুলি যত্নপূর্ব্বক পণ্যে
 পরিত্যাগ করিবে । ধাত্ব, বস্ত্র, ভূমি, স্তবর্ণ, বস্ত্র,
 পুষ্প, ফল ও মূল এই দ্রব্যগুলি সৎদ্রব্য বলিয়া
 মূনিগণ নির্দেশ করিয়াছেন । ভূমি, ধাত্ব ও ফলাদি
 সমস্ত স্থানেই প্রতিগ্রহ করিবে । যে ব্যক্তি ভূমিদান
 করে, কিম্বা যে ব্যক্তি গ্রহণ করে, তাহারা উভয়েই
 পুণ্যকর্ম্মকারী, উভয়েই স্বর্গে গমন করিয়া থাকে ।
 হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! ধাত্বের দাতা ও গ্রহীতা উভয়েরই
 ধাত্ব বৃদ্ধি হয় । ইহলোকে ও পরলোকে উভয়েই ধাত্ব
 লাভ করিয়া থাকে ১৫৫-৫৯

অতএব সর্বস্থান হইতেই ধাত্ব ও ভূমিদান গ্রহণ
 করিবে । কুন্তস্তধাত্ব-দানকারী ব্যক্তি কুন্তস্তধাত্ববান্
 হইয়া থাকে ১৬০

ব্রাহ্মণ সর্বদা সর্বস্থানেই শীলবৃত্তি বা উজ্জ্বল
 দ্বারাই জীবনধারণ করিবে,—ইহাই শ্রেষ্ঠবৃত্তি । ইহার
 বাধাবর-ভাবেই কাল অভিবাহিত করিবেন ১৬১

বর্জয়িত্বৈব পাষণ্ডান্ পতিতাংশ্চাশ্চদৈবিকান্ ।
 কৃষিণা বাহপি জীবৈত সতাং চানুমতেন বা ॥১৬২
 ন বাহয়েদনডুহং ক্ষুধার্তং শ্রাস্তমেব চ ।
 তস্য পুংস্তুমহিত্বৈব বাহয়েদ্ ভিজপুঙ্গবঃ ॥১৬৩
 কর্মলোপমকুর্বন্ বৈ কৃষিং কুবীত বৈ ভিজঃ ।
 হরেঃ পূজাং যথাকালং কৃষিলোপে সমাচরেৎ ॥১৬৪
 ন ত্রাক্ষং সন্ত্যজেদ্ বিপ্রস্তথা যজ্ঞাদিকর্ম চ ।
 আপত্যপি ন কুবীত সেবাং বাণিজ্যমেব চ ॥১৬৫
 অসৎপ্রতিগ্রহং স্তেয়ং তথা ধর্মস্য বিক্রয়ম্ ।
 অন্যাযোপার্জিতং দ্রব্যমাপত্যপি বিবর্জয়েৎ ॥১৬৬
 ভূতকাধ্যাপনং চৈব সদাসৎকর্মভাবনম্ ।
 শ্রীতয়ে বাস্তুদেবস্য যদন্তমসতামপি ॥১৬৭
 মহাভাগবত স্পর্শাৎ তৎ সদিদ্যুচ্যতে বুধৈঃ ।
 তাপাদীন্ পঞ্চ সংস্কারাংস্তথাকারৈস্ত্রিভিষুতঃ ॥১৬৮

পাষণ্ডদের বৃত্তি, পতিতদের বৃত্তি এবং দৈবিক (গণক) বৃত্তি পরিত্যাগ করিবে। অথবা সজ্জনের অনুমতি নিয়া কৃষিকর্ম দ্বারাও জীবিকানির্বাহ করিতে পারে ॥১৬২

ত্রাক্ষগশ্রেষ্ঠ কৃষিকর্ম করিলে ক্ষুধার্ত বা শ্রাস্ত বুধের দ্বারা হলকর্মণ করিবে না। এবং ঐ বুধের পুংস্ত নষ্ট না করিয়াই হলকর্মণে নিযুক্ত করিবে ॥১৬৩

স্বীয় ত্রাক্ষগোচিত কর্মের লোপ বা ক্ষতি না করিয়াই ত্রাক্ষণ হলকর্মণ করিবে। কৃষিকর্মের লোপ বা ক্ষতি হইলেও যথাসময়ে শ্রীহরির পূজা করিবে ॥১৬৪

যে কোন অবস্থাতে ত্রাক্ষণ ত্রাক্ষগোচিত ক্রিয়াকর্ম কিম্বা যজ্ঞাদি ত্যাগ করিবে না। বিপদকালেও বাণিজ্য বা শূদ্রোচিত সেবাকর্ম করিবে না ॥১৬৫

বিপদকালেও অসৎপ্রতিগ্রহ, স্নর্গচৌর্য, দণ্ডবিক্রয় (ধর্মবিনিময়ে অর্থোপার্জন) ও নিষিদ্ধ অন্নায়কর্ম দ্বারা অর্থোপার্জন ত্রাক্ষণ ত্যাগ করিবে ॥১৬৬

ভূতকাধ্যাপন (বেতনস্বরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়া অধ্যাপনা) ও সর্বদা অসৎকর্মের চিন্তা পরিত্যাগ করিবে। শ্রীবাস্তুদেবের শ্রীতির জন্ত অসদব্যক্তির দান গ্রহণ করিতেও পারে ॥১৬৭

হরেননশ্বরগো মহাভাগবতঃ স্মৃতঃ ।
 যক্ষ-রাক্ষস-ভূতানাং তামসানাং দিবৌকসাম্ ॥১৬৯
 তেবাং যৎপ্রীতয়ে দত্তং তথা যতপি বর্জয়েৎ ।
 বুদ্ধ-রুদ্রৌ তথা বায়ু দুর্গাগণ-সুভৈবাঃ ॥১৭০
 যমঃ স্কন্দো নৈঋতশ্চ তামসা দেবতাঃ স্মৃতাঃ ।
 এবং বিশুদ্ধিং দ্রব্যস্য জ্ঞাত্বা গৃহীত সন্তমঃ ॥১৭১
 কৃষিস্ত সর্ববর্ণানাং সামান্যো ধর্ম উচ্যতে ।
 প্রতিগ্রহস্ত বিপ্রাণাং রাজ্ঞাং ক্ষাপালনং তথা ॥১৭২
 কুসীদক্শেব বাণিজ্যং বিশামেব প্রকীর্তিতম্ ।
 সেবারুতিস্ত শূদ্রাণাং কৃষিবা সম্প্রকীর্তিতা ॥১৭৩
 অশতন্তু ভবেদ্ রাজা পৃথিব্যাঃ পরিপালনে ।
 জীবৈদ্বাহপি বিশাং বৃত্ত্যা শূদ্রাণাং বা যথাস্থখম্ ॥১৭৪
 কৃষিভূতিঃ পাশুপাল্যং সর্বেষাং ন নিষিধ্যতে ।
 স্তেয়ং পরস্তুহরণং হিংসা কুহক-কৌশিকে ॥১৭৫

মহাভাগবতব্যক্তির স্পর্শ হইলে পণ্ডিতগণ “তৎ সৎ” এই বাক্য উচ্চারণ করিয়া থাকেন। তিনটি অকার অর্থাৎ অ, উ ও ম এই তিনটি অকারাদি অক্ষর অর্থাৎ “প্রণব” উচ্চারণ দ্বারা অবিচ্ছাদি পঞ্চক্লেশ ও তজ্জন্ম সংস্কার অপনীত করিবে ॥১৬৮

যে ব্যক্তি শ্রীহরির অনশ্বরগণ, তিনিই মহাভাগবত বলিয়া কথিত। যক্ষ, রাক্ষস ও তামসিক প্রাণির শ্রীতির জন্ত যে দান, তাহাও ত্যাগ করিবে। বুদ্ধ, রুদ্র, বায়ু, দুর্গা-গণ, ভৈরবগণ, যম, কার্ত্তিকেশ, রাক্ষস—ইহারা তামসিক দেবতা। সদব্যক্তি এই সমস্ত জানিয়া দ্রব্যের শুদ্ধি বিবেচনাপূর্বক বিশুদ্ধ দ্রব্য গ্রহণ করিবে ॥১৬৯-৭১

সমস্ত বর্ণেরই সাধারণ ধর্ম কৃষিকর্ম। ত্রাক্ষণগণের প্রতিগ্রহ, পৃথিবী-পালন ও বৈশ্যদিগের স্তম্ভগ্রহণ এবং বাণিজ্য করণ—ইহা বিশেষ ধর্ম। শূদ্রদের ধর্মই চতুর্বর্ণের সেবা এবং কৃষিকর্ম ॥১৭২-৭৩

পৃথিবীপালনে অসমর্থ রাজা বৈশ্য বৃত্তি দ্বারা কিম্বা স্তম্ভকর শূদ্রবৃত্তি দ্বারা বৃত্তিনির্বাহ করিবে। কৃষি, বৃত্তিগ্রহণ ও পাশুপালন এইগুলি সর্বজাতির পক্ষেই

স্ত্রী-মত্ত-মাংস-লবণ বিক্রয়ং পতিতং স্মৃতম্ ।
অপকৃষ্টনিকৃষ্টানাং জীবিতং শিল্পকর্মভিঃ ॥১৭৬
হীনস্ত প্রতিলোমানামহীনমমূলোমিনাম্ ।
চর্ম-বৈণববস্ত্রাণাং হিংসা কর্ম চ নেজনম্ ॥১৭৭
গাণিক্যং (মাণিক্যং) বপনামগ্নিক্যং

মত্ত-মাংসক্রিয়া তথা ।

সারথ্যং বাহকানাঞ্চ রথানাং ভূভূতামপি ॥১৭৮
এবমাদি নিষিদ্ধং যৎ প্রাতিলোম্যং যদুচ্যতে ।
যৎ সৌম্যশিল্পং লোকেহস্মিন্ সৌম্যং তদমূল-
লোমকম্ ॥১৭৯
মৃদারু-শৈল-লোহানাং শিল্পং সৌম্যমিহোচ্যতে ।
ন্যায়েন পালয়েদ্ রাজা পৃথিবীং শাস্ত্রমার্গতঃ ॥১৮০

অনিষিদ্ধ । স্বর্ণচৌর্য্য, পরস্ত্রীহরণ, হিংসা এবং স্ত্রী, মত্ত, মাংস ও লবণবিক্রয়—পাতিত্যজনক কার্য্য । শিল্পকর্ম দ্বারা যে জীবিকাসম্পাদন, তাহা অপকৃষ্ট বা নিকৃষ্ট বৃত্তি ॥১৭৪-৭৬

চর্ম, বংশ (বেগু) ও বস্ত্রের প্রক্ষালনাদি ও হিংসাদি প্রতিলোম-জাতির হীনকর্ম কিন্তু অনুলোমজ-জাতির হীনকর্ম নহে ॥১৭৭

গণিকা-কর্ম (পক্ষাস্তরে মাণিক্য-কর্ম), কেশবপন, অগ্নিকর্ম, মত্ত ও মাংসসম্বন্ধীয় ক্রিয়া, রাজগণের রথের সারথ্যক্রিয়া, বাহক প্রভৃতি প্রতিলোম-জাতির নিষিদ্ধ কর্ম ॥১৭৮

বিহিত (অনিন্দনীয়) শিল্পকার্য্য—ইহলোকে যাহা সুন্দর বলিয়া বিখ্যাত, তাহা অনুলোম-জাতির বিধেয় ॥১৭৯

মৃত্তিকা, কাষ্ঠ, প্রস্তর ও লৌহের শিল্পই সৌম্য-শিল্পরূপে বিখ্যাত । রাজা নীতি ও ধর্ম্মানুসারে শাস্ত্র সঙ্গতভাবে পৃথিবীপালন করিবেন ॥১৮০

স্বীয়রাষ্ট্রকৃত ধর্ম্মের হয়ভাগের একভাগ রাজার প্রাপ্য, তিনি তাহা লাভ করিবার জন্ত চেষ্টা করিবেন । রাজাদের রাষ্ট্রকৃত পাপেরও তাহাই ব্যবস্থা । ইহা ধর্ম্মবেশ্যগণ বলিয়াছেন ॥১৮১

স্বরাষ্ট্রকৃতধর্ম্মস্ত সদা যদ্ভাগসিদ্ধয়ে ।
রাজ্ঞাং রাষ্ট্রকৃতং পাপমিতি ধর্ম্মবিদো বিদুঃ ॥১৮১
তস্মাদপাপসংযুক্তাং যথা সংরক্ষয়েদুভয়ম্ ।
অগ্নিদং গরদক্ষোরং হিংস্রং দুর্ব্বৃত্তমেব চ ॥১৮২
ধূর্তং পতিতমিত্যাদৌ হত্যাদেবাবিচারয়ন্ ।
অক্সয়িত্বা স্বপাদেন গর্দভে চাধিরোহ বৈ ॥১৮৩
প্রবাসয়েৎ স্বরাষ্ট্রাত্তু ব্রাহ্মণং পতিতং নৃপঃ ।
কুলটাং কামচারেণ গর্ভস্থীং ভর্তৃহিংসকাম্ ॥১৮৪
নিকৃতকর্ণ-নাসোষ্ঠীং কৃত্বা নারীং প্রবাসয়েৎ ।
ন্যায়েন দণ্ডনং রাজ্ঞঃ স্বর্গকীর্ত্তিবিবর্ধনম্ ॥১৮৫
অদণ্ড্যান্ দণ্ডয়ন্ রাজা তথা দণ্ড্যানদণ্ডয়ন্ ।
অযশো মহদাপ্নোতি নরকং চাধিগচ্ছতি ॥১৮৬

সেইজন্ত পৃথিবী যাহাতে পাপরহিত হয়, সেইরূপে রাজা তাহাকে রক্ষা করিবেন । মনুষ্যের হননোদ্দেশ্যে অগ্নিদানকারী ও বিষদানকারী এবং চোর, হিংস্র, দুর্ব্বৃত্ত, ধূর্ত ও মহাপাপযুক্ত ব্যক্তিদিগকে বিনা বিচারেই হত্যা করিবেন । অথবা কুকুরের চরণচিহ্নেচিহ্নিত করিয়া গর্দভের পৃষ্ঠে চড়াইয়া নিজ রাজ্য হইতে পতিত ব্রাহ্মণকে অপসারিত করিবেন । ইচ্ছানুসারে কামবৃত্তি-পরায়ণা কুলটাকে কিম্বা যে নারী গর্ভপাত কারিণী ও যে পত্নী স্বামীকে হিংসা করে, সেই নারী ও পত্নীকে কর্ণ, নাসিকা ও ওষ্ঠ ছেদন করিয়া বিদেশে বিতাড়িত করিবেন । যে রাজা নীতি-ধর্ম্ম অনুসারে দণ্ডবিধান করেন, তাঁহার স্বর্গলাভ ও কীর্ত্তি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে ॥১৮২-৮৫

দণ্ডার্থব্যক্তিকে যে রাজা দণ্ডদান না করেন এবং দণ্ডের অযোগ্য (অনপরাধী) ব্যক্তিকে যে রাজা দণ্ডদান করেন, তাঁহার মহা অযশ লাভ হয় এবং নরকগতি হইয়া থাকে ॥১৮৬

দণ্ড সাধারণতঃ চতুर्वিধ, যথা—দিগ্‌দণ্ড (প্রবাস), বাগ্‌দণ্ড (তিরস্কার), ধনদণ্ড (জরিমানা) এবং বধ দণ্ড । অপরাধের লম্বু ও গুরু অনুসারে উক্ত নির্দিষ্ট দণ্ডের

দিগ্‌দণ্ডস্থ বাগ্‌দণ্ডে ধনদণ্ডে বধস্তথা ।
 জ্ঞাত্বাহপরাধং দেশঞ্চ জনং কালমদোহপি বা ॥১৮৭
 বয়ঃ কৰ্ম চ বিতঞ্চ দণ্ডং ন্যায়েন পাতয়েৎ ।
 নিশ্চিত্য শাস্ত্রমার্গেণ বিবদভিঃ সহ পার্থিবঃ ॥১৮৮
 গুরুণাং তু গুরুং দণ্ডং পাপানাঞ্চ লঘোলঘুম্ ।
 ব্যবহারান্ স্বয়ং পশ্চানকুর্য্যাৎ সত্যৈব তোহন্থহম্ ॥১৮৯
 মিথ্যাপবাদশুদ্ধার্থং পঞ্চ দিব্যানি কল্পয়েৎ ।
 জ্ঞাত্বা শুদ্ধৈশ্চ দিব্যৈশ্চ শুদ্ধান্ বৈ মানয়েত্তথা ॥১৯০
 তন্মিথ্যাংশংসিনং দুৰ্জং জিহ্বাচ্ছেদেন দণ্ডয়েৎ ।
 পরদ্রব্যাদিহরণং পরদারাভিমৰ্শনম্ ॥১৯১
 যঃ কুর্য্যাৎ তু বলাৎ তস্য হস্তচ্ছেদঃ প্রকীর্তিতঃ ।
 যো গচ্ছেৎ পরদারাংস্তু বলাৎ কামাচ্চ বানরঃ ॥১৯২

মধ্যে দেশ-কাল-পাত্র বিবেচনা করিয়া যে কোনও দণ্ড
 বিধান করিবেন ১৮৭

অপরাধীর বয়স, কৰ্ম ও ধনসম্পদ অনুসারে
 যথাবিধি দণ্ডদান করিবেন। রাজা বিদ্বানদের সহিত
 শাস্ত্রবিধি অনুসারে স্থির করিয়া দণ্ডের ব্যবস্থা
 করিবেন ১৮৮

পাপ গুরু হইলে গুরুতর দণ্ড দিবেন, লঘু হইলে
 লঘু দণ্ডের বিধান করিবেন। সদস্যদিগের মঞ্জনা
 অনুসারে নির্দিষ্ট ব্যবহারগুলি রাজা স্বয়ং বিচারপূর্বক
 প্রতিদিন তাহা পরিচালনা করিবেন ১৮৯

মিথ্যা অপবাদের শুদ্ধি-জ্ঞাপ্তি অগ্নি, জল, ভূগু (৭)
 প্রভৃতি পঞ্চবিধ দিব্য কল্পনা করিবেন। ঐ দিব্য
 দ্বারা শুদ্ধ হইয়াছে—নিশ্চয় হইলে সেই বিশুদ্ধচিত্ত
 ব্যক্তিকে সন্মানিত করিবেন ১৯০

মিথ্যা বলিয়াছে—প্রমাণিত হইলে সেই দুৰ্জকে
 জিহ্বাচ্ছেদন করিয়া দণ্ডদান করিবেন। অশ্রের দ্রব্য
 অপহরণ করিলে বা পরস্ত্রীকে ধর্ষণ করিলে বলপূর্বক
 সেই দুৰ্জের হস্তচ্ছেদন করিয়া দিবেন। বলপূর্বক
 কিংবা ক্রীমবশতঃ পরস্ত্রীগমন করিলে তাহার সর্বস্বহরণ
 করত লিঙ্গচ্ছেদন করিয়া দিবেন এবং গুরুস্ত্রীগামী
 ব্যক্তিকে উৎকট অগ্নি দ্বারা দণ্ড করিবেন ১৯১-১৯৩

সর্বস্বহরণং কৃত্বা লিঙ্গচ্ছেদঞ্চ দাপয়েৎ ।

দহেৎ কটায়িনা দেহং গুরুস্ত্রীগামিনং তদা ॥১৯৩

ব্রহ্মহত্যাং সুরাপং বা গোস্ত্রীবালনিষ্পদনম্ ।

দেব-বিপ্রস্বহর্তারং শূলমারোপয়েন্নরম্ ॥১৯৪

দৈবতং ব্রাহ্মণং গাঞ্চ পিতৃ-মাতৃ-গুরুংস্তথা ।

পাদেন তাড়য়েদ্ যস্ত তস্য তচ্ছেদনং স্মৃতম্ ॥১৯৫

তেযামুপরি হস্তং তু দোষোচ্ছেদস্ত কামতঃ ।

প্রত্যেকং দণ্ডনং কুর্যাদ্ দুৰ্ভৃত্য পরস্ত্রিয়াম্ ॥১৯৬

চুষ্মনে তালুবিচ্ছেদো দৌ হস্তৌ পরিরন্তণে ।

হস্তস্তাঙ্গুলিবেচ্ছেদঃ কেশাদিগ্রহণে স্ত্রিয়ঃ ॥১৯৭

দাহয়েত্তপ্ততৈলেন হস্তমুৰ্ত্যা চ তাড়নম্ ।

সুরতং যাচমানস্য জিহ্বাচ্ছেদঞ্চ কামতঃ ॥১৯৮

ব্রাহ্মহত্যাকারী, সুরাপানকারী, গো, স্ত্রী ও বালক-
 হত্যাকারী কিংবা দেবতার ও ব্রাহ্মণের ধন অপহরণকারী
 ব্যক্তিকে শূলে চড়াইয়া দিবে ১৯৪

যে ব্যক্তি দেবতাকে, ব্রাহ্মণকে বা গরুকে, কিংবা
 পিতা, মাতা বা গুরুদিগকে পায়ের দ্বারা আঘাত করে,
 তাহার সেই পা ছেদন করিয়া দিবেন আর তাঁহাদের
 উপর হস্তাঘাত করিলে বাহুদ্বয় ছেদন করিয়া দিবেন।
 সেই সব দুৰ্ভৃত্তিগের প্রত্যেকেই দণ্ডদান করিবেন।
 পরস্ত্রীকে চুষ্মন করিলে তালুদেশ ছেদন করিবেন।
 আলিঙ্গন করিলে উভয় হস্ত ছেদন করিবেন। স্ত্রীদের
 কেশাদি গ্রহণ করিলে হস্তদ্বয়ের অঙ্গুলিছেদন করিয়া
 দিবেন ১৯৫-১৯৭

হস্তমুষ্টির দ্বারা তাড়ন করিলে তপ্ত তৈলে দণ্ড
 করিবেন। সুরতক্রিয়া প্রার্থনা করিলে যথেষ্টভাবে
 জিহ্বাচ্ছেদন করিবেন ১৯৮

ইঙ্গিতের দ্বারা কাম প্রার্থনা করিলে তালু দণ্ড
 করিয়া দিবেন। চক্ষুর দ্বারা ইসারা করিলে চক্ষু
 উগ্ড়াইয়া দিবেন ১৯৯

যাহারা মানকূট বা তুলাকূট প্রভৃতি কূটসাক্য
 দেয়, তাহাদের বৃত্তি অনুসারে সহস্র স্বর্ণ দণ্ডদান
 করিবেন। যে কোনও পাশে শরীরে দণ্ডদান

কামেন্সিতেষু সর্বত্র তাব্বোশ্চ দহনং স্মৃতম্ ।
 দৃষ্ট্বা মুহুঃ প্রেরণে তু নেত্রয়োঃ ক্ষোভনং চরেৎ ॥১৯৯
 মানকূটং তুলাকূটং কূটসাক্ষ্যকৃতাং নৃণাম্ ।
 সহস্রং দাপয়েদগুং রত্না স্বস্থাপনায়নে ॥২০০
 তেষু কেষু চ পাপেষু শরীরে দগুণং স্মৃতম্ ।
 তেষু তেষ্বকেনেনৈব অক্ষতো ব্রাহ্মণো ব্রজেৎ ॥২০১
 পাপাত্তোবাক্ষয়িত্বাহস্ত মুণ্ডয়িত্বা শিরোরুহান্ ।
 সর্বস্বহরণং কৃৎস্না রাষ্ট্রাং সম্যক্ প্রবাসয়েৎ ॥২০২
 অবৈষণ্ড্যং বিকর্মস্বং হরিবাসরভোজনম্ ।
 ব্রাহ্মণং গার্দভং যানমারোপৈষ্যব বিবাসয়েৎ ॥২০৩
 ত্যায়েন পালয়েদ্ রাজা ধর্মান্ ষড়্ভাগমাহরেৎ ।
 ত্রিভাগমাহরেদ্ধান্যাক্কনাং ষড়্ভাগমেব চ ॥২০৪
 গো-ভূ-হিরণ্য-বাসোভির্ধান্য-রত্ন-বিভূষণৈঃ ।
 পুজয়েদ্ ব্রাহ্মণান্ ভক্ত্যা পোষয়েচ্চ বিশেষতঃ ॥২০৫

করিবেন—সেই সেই অঙ্গ অঙ্কিত করিয়া
 দিবেন তাহাতে ব্রাহ্মণ নিষ্পাপ হইয়া গমন করিবে ।
 রাজা পাপের মাত্রা অনুসারে সেই অঙ্গ অঙ্কিত
 করাইয়া এবং কেশমুণ্ডন করাইয়া সর্বস্ব গ্রহণপূর্বক
 নিজ রাষ্ট্র হইতে সেই পাপীকে বিতাড়িত করিবেন ।
 বিষ্ণুবিদ্যেবী, বিরুদ্ধ ও অবৈধকর্ম্যকারী, হরিবাসরে
 ভোজন-পরায়ণ (একাদশী তিথিতে অন্নভোজনকারী)
 ব্রাহ্মণকে গর্দভের যানে চড়াইয়া নিজ দেশ হইতে
 বহিষ্কৃত করিবেন ॥২০০-১-৩

রাজা যথাশাস্ত্র ক্ষাত্রধর্মসকল পালন করিবেন এবং
 ষড়্ভাগৈকভাগ কর আদায় করিবেন । ধান্য হইতে
 তিনভাগের একভাগ আহরণ করিবেন এবং ধন হইতে
 ষড়্ভাগের একভাগ আহরণ করিবেন ॥২০৪

ধেনু, ভূমি, স্বর্ণ, বস্ত্রাদি, ধান্য, রত্ন ও অন্যান্য বিভূষণ
 দ্বারা ভক্তিপূর্বক ব্রাহ্মণকে পোষণ এবং পূজা করিবেন ।
 গ্রামে গ্রামে ও নগরে নগরে বিষ্ণুমন্দির প্রতিষ্ঠিত
 করিবেন এবং মনোহর বিষ্ণুমন্দির ও উপাসনা-স্থান
 নিৰ্ম্মাণ করিবেন ॥২০৫-৬

বিশ্বানি স্থাপয়েদ্ বিশেষগ্রামেষু নগরেষু চ ।
 চৈত্যাভ্যায়তনান্যস্ত রম্যাণ্যেব তু কারয়েৎ ॥২০৬
 বস্ত্র-পুষ্পোপহারৌষং ভূ-ধেন্বাদি সমর্পয়েৎ ।
 ইতরেযাং সুরাণাঞ্চ বৈদিকানাং জনেশ্বরঃ ॥২০৭
 ধর্মতঃ কারয়েদ্ যশ্চ চৈত্যাভ্যায়তানানি তু ।
 বাপী-কূপ-তড়াগাদি ফল-পুষ্প-বনানি চ ॥২০৮
 কুর্বাতি সুবিশালানি পূর্বকান্যপি পালয়েৎ ।
 ফলিতং পুষ্পিতং বাহপি বনং ছিন্দ্যাভু
 যো নরঃ ॥২০৯
 তড়াগসেতুং যো ভিন্দ্যাং তং শূলেনানুরোহয়েৎ ।
 অগ্নিদং গরদং গোম্বং বালস্ত্রীশুরুঘাতিনম্ ॥২১০
 ভগিনীং মাতরং পুত্রীং গুরুদারান্ স্নুষামপি ।
 সাধ্বীং তপস্বিনীং বাহপি গচ্ছন্তমতিপাপিনম্ ॥২১১

রাজা ধন, পুষ্পাদি পূজোপচারসমূহ, ভূমি, ধেনু
 প্রভৃতি ব্রাহ্মণকে দান করিবেন । অন্য বেদোক্ত
 দেবতাদেরও ধর্ম অনুসারে বিচিত্র মন্দির ও উপাসনা-
 স্থান নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিবেন । দীর্ঘিকা, কূপ, সরোবর,
 ফল ও পুষ্পের বন রহদাকারে নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিবেন ।
 এবং পূর্বকৃত ঐ সব রক্ষা করিবেন । ফলিত বা
 পুষ্পিত বৃক্ষ বা বন যে ব্যক্তি ছেদন করিবে, কিংবা
 জলাশয়ের উপরিস্থ সেতুকে যে ভাঙ্গিয়া দিবে, তাহাকে
 শূলে চড়াইবেন । হত্যার জন্ত অগ্নিদাতা ও বিষদাতা,
 গোহত্যাকারী, বালক, স্ত্রী ও গুরুজনের হত্যাকারী
 ব্যক্তিকেও শূলে চড়াইবেন ॥২০৭-১০

ভগিনী, জননী, কন্যা, গুরুস্ত্রী, পুত্রবধূ, পতিব্রতা ও
 তপস্বিনী দীনা রমণীতে অভিগমন করিলে সেই
 অতিপাপযুক্ত ব্যক্তিকে বা হিংসাপর যজ্ঞ যে প্রয়োগ
 করে, রাজা তাহাকে উৎকট অগ্নিদ্বারা দগ্ধ করাইবেন ।
 যদি রাজা দুর্বৃত্তদিগকে দণ্ডনান না করেন, তবে
 তাহাদের সেই পাপ রাজাতে সংক্রামিত হয়, তাহার
 কলে রাজা নিরয়গামী হন । সুতরাং দণ্ডার্থকে রাজা

হিংস্রযজ্ঞপ্রযোক্তারং দাহয়েদ্ বৈ কটায়িনা ।
 অদণ্ডয়িত্বা দুর্বৃত্তান্ তৎপাপং পৃথিবীপতিঃ ॥২১২
 সম্প্রাপ্য নিরয়ং গচ্ছেত্তস্মাত্তান্ দণ্ডয়েত্তথা ।
 যঃ সর্বণাশ্রমং হিত্বা স্বচ্ছন্দেন তু তর্পয়েৎ ॥২১৩
 তং দণ্ডয়েদ্ বর্ষশতং নাশয়েত্তদ্ বিদেশতঃ ।
 সর্বেষ্বেষেতেষু পাপেষু ধনদণ্ডং প্রযোজয়েৎ ॥২১৪
 পিতাব পালয়েদ্ ভৃত্যান্ প্রজাশ্চ পৃথিবীপতিঃ ।
 প্রজাসংরক্ষণার্থায় সংগ্রামং কারয়েম্পঃ ॥২১৫
 তস্মিন্ যত্নাভবেচ্ছয়ো রাজ্ঞঃ সংগ্রামমুদ্বিগ্নি ।
 যতেন লভতে স্বর্গং জিতেন পৃথিবী ত্বয়ম্ ॥২১৬
 যশঃ-কীর্ত্তিবিরুদ্ধার্থং ধর্মসংগ্রামমাচরেৎ ।
 মুক্তশীর্ষং মুক্তবস্ত্রং ত্যক্তহেতিং পলায়িতম্ ॥২১৭
 ন হন্যাদ্ বন্দিং রাজা যুদ্ধে প্রেক্ষণকৃজ্জনান্ ।
 ভগ্নে স্বসৈন্যপুঞ্জৈ চ সংগ্রামে বিনিবতিনঃ ॥২১৮

যথাযথ দণ্ডদান করিবেন। যে ব্যক্তি স্বীয় বর্ণ ও আশ্রমোচিত কর্ম পরিচালনাপূর্বক স্বেচ্ছামুসারে চলিতে থাকে, রাজা তাহাকে শতবর্ষ পর্যন্ত দণ্ডদান করিবেন। বিদেশবর্তী তাহার ধনাদিও নষ্ট করিবেন। এই সমস্ত পাপে ধন দণ্ড (জরিমানা) করিবেন ৥২১১-১৪

ভূপতি পিতার জায় প্রজাগণকে এবং ভৃত্যগণকে পালন করিবেন। প্রজাদের রক্ষার জন্ত রাজা বিপক্ষের সহিত যুদ্ধ করিবেন। স্বরাজ্য-রক্ষার জন্ত যুদ্ধে যদি রাজার মৃত্যুও হয়, তাহাও মঙ্গলজনক। যুদ্ধভূমিতে মৃত্যু হইলে রাজার স্বর্গলাভ হয়, আর জয়লাভ করিলে পৃথিবী ভোগ করেন ৥২১৫-১৬

রাজা যশঃ ও কীর্ত্তিবিরুদ্ধির জন্ত ধর্মযুদ্ধ করিবেন। রাজমুর্চুট্যাক্ত কবচাদিভূষণরহিত, অস্ত্রশূণ্য, পলায়ন-পরায়ণ বা বন্দীভূত রাজাকে হত্যা করিবেন না। যুদ্ধদর্শনকারী লোকদিগকেও হত্যা করিবেন না। যে রাজা সংগ্রাম হইতে নিবৃত্ত হইয়া পরাজিত স্বসৈন্যদের লইয়া প্রত্যাবর্তন করেন, তাহাকেও হত্যা করিবেন না ৥২১৭-১৮

পদে পদে সমগ্রাশ্রয় যজ্ঞাশ্রয় ফলমশ্রুতে ।
 নাতঃপরতরো ধর্মো নৃপাণাং বলশালিনাম্ ॥২১৯
 যুদ্ধলব্ধা মহীশশ্র দীর্ঘতে নৃপসত্তমৈঃ ।
 জিত্বা শত্রুসমূহীং লব্ধ্বা লব্ধাং যত্নেন পালয়েৎ ॥২২০
 পালিতাং বর্ধয়েম্মিত্যং বৃদ্ধাং পাত্রে বিনিষ্কিপেৎ ।
 পাত্রমিত্যুচ্যতে বিপ্রস্তপোবিদ্যাসমম্বিতঃ ॥২২১
 ন বিদ্যা কেবলয়া তপসা বাহপি পাত্রতা ।
 শ্রুতমধ্যয়নং শীলং তপ ইত্যুচ্যতে বৃধৈঃ ॥২২২
 ঈশ্বরস্তাত্মনশ্চাপি জ্ঞানং বিদ্যেতি চোচ্যতে ।
 তথাবিধেষু পাত্রেষু দত্ত্বা ভূমিং ধনং নৃপঃ ॥২২৩
 শাসনং কারয়েৎ সম্যক্ স্বহস্তলিখিতাদিভিঃ ।
 উপজীব্যোপসর্পেচ্চ রম্যে দেশে নৃপোত্তমঃ ॥২২৪
 দুর্গাণি তত্র কুর্বীত জনকস্তাত্মগুণ্ডয়ে ।
 তত্রকর্মস্ব নিষ্ণাতান্ কুশলান্ ধর্মনিষ্ঠিতান্ ॥২২৫

এইরূপ ধর্মযুদ্ধে রাজা পদে পদে সমগ্র অশ্বমেধাদি যজ্ঞের ফললাভ করিয়া থাকেন। শক্তিমান রাজাদের ইহার চেয়ে শ্রেষ্ঠ ধর্ম আর কিছুই নাই ৥২১৯

শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ রাজারা যুদ্ধলব্ধ নরপতির দ্রব্যাদি দান করিবেন। শত্রুজয় করিয়া লব্ধ পৃথিবী রাজা যথাশাস্ত্র পালন করিবেন ৥২২০

পৃথিবী রক্ষা করিতে করিতে ধনসম্পত্তি বৃদ্ধি করিবেন। বর্দ্ধিত ধনাদি সংপাত্রে দান করিবেন। তপশ্রা ও বিদ্যাবৃত্ত ব্রাহ্মণই সংপাত্র বলিয়া অভিহিত। কেবল বিদ্যা বা কেবল তপশ্রা দ্বারা সংপাত্রনির্গম হইবে না। শাস্ত্রজ্ঞান, বেদাদি অধ্যয়ন ও সৎচরিত্রতার সমবায়কেই পণ্ডিতগণ তপশ্রা বলিয়া থাকেন ৥২২১-২২

ঈশ্বরসম্বন্ধীয় ও আত্মসম্বন্ধীয় তত্ত্বজ্ঞানকেই বিদ্যা বলা হইয়া থাকে। তাদৃশ বিদ্যা ও তপশ্রাসমম্বিত সংপাত্রকে ভূমি ও ধন দান করিয়া রাজা স্বহস্তলিখিত শাসনাদি দ্বারা পৃথিবী শাসন করিবেন। রাজশ্রেষ্ঠগণ আশ্রিতগণকে সুরম্যস্থানে বসবাস করাইবেন। তাহাদের পিতৃপুরুষের ও নিজের আত্মরক্ষার জন্ত দুর্গনির্মাণ করিয়া দিবেন এবং রাজা সেই দুর্গ রক্ষার জন্ত

সত্য-শৌচযুতান্ শুদ্ধানধ্যক্ষান্ স্থাপয়েন্নৃপঃ ।
 অশীতিভাগো বৃদ্ধিঃ স্তান্মাসি মাসি সবন্ধকে ॥২২৬
 অবন্ধকে স্তাদ্ দ্বিগুণং যথা তৎকালমাত্রকম্ ।
 লেখয়েত্তদুণং সম্যক্ সমা-মাসাদিকল্পনৈঃ ॥২২৭
 দেয়ং সবন্ধ্য ধনিনে পুরুষৈস্ত্রিভিরেব তৎ ।
 নির্ধনস্ত শনৈর্দত্তাদ্ যথাকালং যথোদয়ম্ ॥২২৮
 ঔদ্ধত্যাদ্ বা বলাদ্ বা তু ন দত্তাঙ্কনিনে ঋণম্ ।
 দণ্ডয়িত্বৈব তং রাজা ধনিনে দাপয়েদৃণম্ ॥২২৯
 ছিমে দন্ধেহথবা পত্রে সাক্ষিভিঃ পরিকল্পয়েৎ ।
 বস্ত্র-ধান্য-হিরণ্যানাং চতু-স্ত্রি-দ্বিগুণাদিভিঃ ॥২৩০
 ন সন্তি সাক্ষিগন্ত্রে দেশ-কালান্তরাতিভিঃ ।
 শোধয়িত্বা তু দিব্যেন দাপয়েদ্ধনিনে ঋণম্ ॥২৩১
 মধ্যস্থস্থাপিতং দ্রব্যং বর্ধতে ন ততঃ পরম্ ।
 কৃতে প্রতিগ্রহে চার্ধৌ পূর্বো বৈ বলবত্তরঃ ॥২৩২

কর্মনিপুণ, অভিজ্ঞ, ধর্ম্যে পরিনিশ্চিতবুদ্ধি, সত্য-শৌচযুক্ত, ও পবিত্র অধ্যক্ষ নিযুক্ত করিবেন। বন্ধক দিয়া টাকা ঋণ করিলে প্রতিমাসে অশীতিভাগ সুদ হইবে। বন্ধক না দিয়া ধার করিলে দ্বিগুণ সুদ হইবে। ঋণগ্রহণেরকালের পরিমাণ অনুসারেই সুদ দিতে হইবে। বৎসর মাসাদি কাল নিরূপণ করিয়া দলিল করিবে। সুদসহ ঋণের টাকা তিনপুরুষেও উত্তমর্গকে (ধনিকে) দিবে। দরিদ্র অধমর্গ ধীরে ধীরে যথাসময়ে নিজের ধনাগমকে অপেক্ষা করিয়া ঋণশোধ করিবে। ২২৩-২৮

যদি ঋণগ্রাহী ঔদ্ধত্যবশত কিংবা বলপূর্বক উত্তমর্গের ঋণশোধ না করে, তবে রাজা তাহাকে দণ্ডিত করিয়া ধনিক উত্তমর্গের ঋণ শোধ করাইয়া দিবে। ২২৯

দলিল ছিন্ন হইলে কিংবা দন্ধ হইয়া গেলে সাক্ষি-ব্যবস্থা করিবেন। বস্ত্র, ধান্য ও স্বর্ণের চারিগুণ, তিনগুণ বা দ্বিগুণ (দণ্ডস্বরূপ) দিতে হইবে। ২৩০

যদি তাদৃশ সাক্ষীও না পাওয়া যায়, তবে দেশ, কাল ও অজ্ঞাত বিষয়নির্ণয়দ্বারা দিব্য শপথক্রমে অধমর্গ দ্বারা উত্তমর্গ ধনিকের ঋণ পরিশোধ করাইবে। ২৩১

মধ্যস্থ রাখিয়া দ্রব্যাদি দিলে তাহার সুদ হইবে না।

অবধির্দ্বিবিধং প্রোক্তং ভোগ্যং গোপ্যং তথৈব চ ।
 ক্ষেত্রারামাদিকং ভোগ্যং গোপ্যং দ্রব্যমুপস্করম্ ॥২৩২
 গোপ্যাধিভোগ্যে নো বৃদ্ধিঃ সোপস্কারে তথাপি তে ।
 নষ্টং দেয়ং বিনষ্টঞ্চ দ্রব্যং রাজকৃতাদৃতে ॥২৩৪
 উপস্থিতস্ত ভোক্তব্যমাধিস্তেনোহন্যথা ভবেৎ ।
 প্রয়োজনে সতি ধনং কুলান্যস্তাধিমাণুয়াৎ ॥২৩৫
 তৎকালকৃতমূল্যে বা তত্র তিষ্ঠেদবৃদ্ধিকম্ ।
 বিনা ধারণকাদ্ বাপি বিক্রয়ীণীতমসাক্ষিকম্ ॥২৩৬
 তং বনস্থমনাথ্যায় ধাত্মমস্তা ন দীয়তে ।
 তদা যদধিকং দ্রব্যং প্রতিদেয়ং তথৈব চ ॥২৩৭
 ন দাপ্যোহপহতং ত্যক্তরাজদৈবিক-তক্ষরৈঃ ।
 ন প্রদত্তাত্তু তন্মোহাৎ স দণ্ড্যশ্চোরবত্তদা ॥২৩৮
 দদীত স্বেচ্ছয়া দণ্ডং দাপয়েদ্ বাপি সৌদরম্ ।
 যচিতান্নাহিতন্যায়ামিক্ষেপাদিষয়ং বিধিঃ ॥২৩৯

তথাপি তারপর সুদ গ্রহণ করিলে পূর্ববাক্যই বলবান থাকিবে। অবধি (বন্ধক) দ্বিবিধ—ভোগ্য ও গোপ্য। ভূমি, উপবন, উদ্যান প্রভৃতিকে ভোগ্য বলা হয়। কোনও ব্যবহার্য দ্রব্যাদিকে গোপ্য বলা হয়। ২৩২-৩৩

গোপ্য বা ভোগ্য বন্ধকস্থলে সুদ হইবে না। ব্যবহার্য দ্রব্যাদিস্থলেও তাদৃশ ব্যবস্থা। রাজকৃত ব্যতীত বন্ধকীভূত দ্রব্য সম্পূর্ণ নষ্ট হইলে বা ক্ষয়দংশও নষ্ট হইলে তাহা সমস্তই ফেরৎ দিতে হইবে। যাহা বর্তমান থাকে তাহাই ভোগ করিবে। ইহার বিপরীতে বন্ধকীভূত দ্রব্যের অপহরণকারী চোর বলিয়া গণ্য হইবে। প্রয়োজন হইলে অগ্নের নিকট বন্ধকী দ্রব্য ও ধন পাইবে। ২৩৪-৩৫

তৎসময়োপযোগি মূল্য দিবে, কিন্তু সুদ পাইবে না। ধারণক ব্যতীত সাক্ষি না রাখিয়া বিক্রয় করিতে পারে। ২৩৬

বনস্থিত ব্যক্তিকে না বলিয়া তাহার ধাত্ম নিলে তাহা দিতে হইবে না। কিন্তু বেশী দ্রব্য নিলে তাহা ফেরৎ দিতে হইবে। গচ্ছিত বা গুপ্ত দ্রব্য রাজা কর্তৃক, দৈবকর্তৃক বা চোরকর্তৃক অপহৃত বা নষ্ট হইলে তাহা দিতে হইবে

স্বরা-কাম-দ্যুতকৃতং বৃথাদানং তথৈব চ ।
 দণ্ড-শুল্কানুশিষ্টঞ্চ পুত্রো দত্তাম্ পৈতৃকম্ ॥২৪০
 পিতরি প্রোষিতে প্রেতে ব্যসনাভিষ্টুতেহপি বা ।
 পুত্র-পৌত্রৈর্ধাণং দেয়ং নিহ্নুতে সাক্ষিচোদিতম্ ॥২৪১
 রিক্খগ্রাহী ধাণং দত্তাদ্ যোষিদগ্রাহন্তথৈব চ ।
 পুত্রো ন স্বাশ্রিতদ্রব্যং পুত্রহীনস্তু রিক্খিনঃ ॥২৪২
 প্রাতিভাব্যমুণং সাক্ষ্যং দেয়ং তস্মৈ যথোচিতম্ ।
 দীয়তে স্থাৎ প্রতিভুবা ধনিনে তু ধাণং যথা ॥২৪৩
 দ্বিগুণং তৎ প্রদাতব্যং দণ্ডং রাজ্ঞে চ তৎ সমম্ ।
 পুত্রোদিভিন্ন দাতব্যং প্রাতিভাব্যমুণং স্ত্রিয়াম্ ॥২৪৪
 প্রতিপন্নং স্ত্রিয়া দেয়ং পত্যা চৈব হি যৎ কৃতম্ ।
 স্বয়ং কৃতং তু যদুণং নান্যস্ত্রী দাতুমর্হতি ॥২৪৫

না। কিন্তু যদি অসদভিপ্রায়ে তদ্রব্য ফিরাইয়া না দেয়, তবে রাজা তাহাকে চৌরবৎ দণ্ডদান করিবেন। নিজের ইচ্ছানুসারে দণ্ডদান করিবেন কিংবা সোদরাদি দ্বারা দণ্ডদান করাইবেন। বন্ধকীভূত দ্রব্যের স্থায় গচ্ছিত দ্রব্যেরও ইহাই নিয়ম ৥২৩৭-৩৯

মহা, কাম, দ্যুতক্রীড়া, বৃথাদান বা জরিমানাদির জন্ম পিতৃকৃত ঋণ পুত্র দিবে না, পিতা (উল্লিখিত কর্ম ছাড়া সংসারপ্রতিপালনাদির জন্ম) ঋণ করিয়া প্রবাসী হইলে অথবা মৃত হইলে কিংবা কোনও বিপদের দ্বারা আক্রান্ত হইলে পুত্র-পৌত্রাদি সেই ঋণ শোধ করিবে। ঋণের কথা গোপন করিলে সাক্ষী দ্বারা উহা নির্ণীত হইবে। ২৪০-৪১

ধনগ্রাহী ব্যক্তিই ঋণশোধ করিবে। স্ত্রীকে যে গ্রহণ করিবে, স্ত্রীকৃত ঋণ সেই শোধ করিবে। দ্রব্যশ্রয়ী পুত্রাদি সে ঋণের জন্ম দায়ী নহে। পুত্র না থাকিলে ঐ ধন ও সম্পদের ভোক্তাই সে ঋণের জন্ম দায়ী থাকিবে ৥২৪২

জামিন রাখিয়া যে ঋণ করা যায়, সেই সাক্ষিস্বরূপ জামিনদারই সেই ঋণ পরিশোধ করিবে—ঋণগ্রাহী না দিলেই এই ব্যবস্থা। ঋণগ্রাহীকে (অবশ্য) ঋণশোধের জন্ম দায়ী হইতে হইবে ৥২৪৩

পিতুঃ স্বকং ধনং পুত্রো বিভজ্যেয়ঃ স্ত্রিনির্ণীতম্ ।
 মাতৃকক্ষেদু দুহিতরস্তুদভাবে তু তৎস্বতঃ ॥২৪৬
 ভগিন্যশ্চ প্রমুদিতাঃ পৈতৃকাদাহরেদ্ধনাৎ ।
 ন স্ত্রীধনং তু দায়াদা বিভজ্যেয়ুরনাপদি ॥২৪৭
 পিতৃ-মাতৃ-স্বতা-ভ্রাতৃ-পত্যপত্ন্যাভ্যুপাগতম্ ।
 আধিবেতনিকাঞ্চ স্ত্রীধনং পরিকীর্তিতম্ ॥২৪৮
 অপুত্রয়োষিতশ্চৈব ভর্তব্যঃ সাধুরুভয়ঃ ।
 নির্বাস্তা ব্যভিচারিণ্যঃ প্রতিকূলান্তথৈব চ ॥২৪৯
 নৈব ভাগং বনস্থানং যতীনাং ব্রহ্মচারিণাম্ ।
 পাষণ্ড-পতিতানাঞ্চ ন চাবৈদিককর্মণাম্ ॥২৫০
 বিভক্তেশ্বনুজো জাতঃ সর্বণো যদি ভাগভাক্ ।
 অবিভক্তপিতৃকাণাং পিতৃব্যাদ্ ভাগকল্পনা ॥২৫১

স্ত্রীবিষয়ে জামিন রাখিয়া যে ঋণ করা যায়, তাহা না দেওয়া হইলে তাহার দণ্ডস্বরূপ দ্বিগুণ বা ততুল্য ধন রাজাকে দিতে হইবে; পুত্রাদি ঐ ঋণের জন্ম দায়ী নহে, পুত্রাদিকে তাহা দিতে হইবে না ৥২৪৪

স্ত্রীকর্তৃক স্বীকৃত ঋণ কিংবা পত্নিকৃত ঋণ কিংবা স্বয়ংকৃত যে ঋণ, তাহা অশ্রয়ী স্ত্রীকে দিতে হইবে না। পুত্রগণ স্ত্রিনির্ণীত পিতৃধন বিভাগ করিবে। মাতৃধন তৎকল্যাণ বিভাগ করিয়া লইবে। কন্যা না থাকিলে পুত্রগণ বিভাগ করিবে ৥২৪৫-২৪৬

পিতার ধন পুত্রের স্থায় কল্যাণগণও আনন্দিতমনে বিভাগ করিয়া গ্রহণ করিবে। অত্যন্ত বিপৎকালব্যতীত স্ত্রীধন স্ত্রীভাগ বিভাগ করিবেন না ৥২৪৭

পিতা, মাতা, কন্যা, ভ্রাতা, পতি বা পুত্রগণের নিকট হইতে যৌতুকাদিরূপে প্রাপ্ত কিংবা বেতন-স্বরূপ লভ্য যে ধনাদি স্ত্রী লাভ করেন, তাহা স্ত্রীধন বলিয়া কীর্তিত হয়। পুত্রহীনা সচ্চরিত্রা স্ত্রীগণকে অবশ্যই ভরণপোষণ করিবে। ব্যভিচারিণী ও প্রতিকূলচারিণী স্ত্রীগণকে নির্বাসন দিবে ৥২৪৮-৪৯

বাণপ্রস্তু, সন্ন্যাসী কিংবা ব্রহ্মচারী, পাষণ্ড, দুর্বৃত্ত, পতিত ও বেদাদি শাস্ত্রনিষিদ্ধ কর্মকারী ব্যক্তিগণ পিতার ধনের ভাগ (অংশ) পাইবে না ৥২৫০

ধৈর্যমাতৃগাং মাতৃতশ্চ কল্পয়েদ্ বা সমোহপি বা ।
 বিভক্তস্তাশ্চ পুত্রশ্চ পত্নী দুহিতরন্তথা ॥১৫২
 পিতরৌ ভ্রাতরশ্চৈব তৎস্বতাশ্চ সপিণ্ডিনঃ ।
 সম্বন্ধি-বান্ধবশ্চৈব ক্রমাদ্ বৈ রিকৃথভাগিনঃ ॥১৫৩
 সীম্নোহপবাদে ক্ষেত্রেষু সামন্তাঃ স্থবিবাদয়ঃ ।
 গোপাঃ সীমাকৃষাণাঞ্চ সৰ্বে ভবনগোচরাঃ ॥১৫৪
 নয়েয়ুরেতে সীমানং স্থূণাঙ্গার-ভুষ-ক্রমৈঃ ।
 ন তু বল্লীক-নিম্নাশ্চি-চৈত্যাদৈরুপশোভিতাঃ ॥১৫৫
 ঔরসো দত্তকশ্চৈব ক্রীতঃ কৃত্রিম এব চ ।
 ক্ষেত্রজঃ কানিকশ্চৈব দৌহিত্রঃ সন্তমঃ স্মৃতঃ ॥১৫৬
 পিণ্ডদশ্চ পরশ্চৈবাং পূর্বাভাবে পরঃ পরঃ ।
 পুত্রঃ পৌত্রশ্চ তৎপুত্রঃ পুত্রিকাপুত্র এব চ ॥১৫৭

ধনভাগের পর যদি সর্বজন্যত অনুজ জন্মে, তাহা হইলে সেও ধনের অংশ পাইবে। পিতা প্রভৃতি অবিভক্ত থাকিলে পিতৃব্যের নিকট হইতে ধনের ভাগ হইবে ৥১৫১

দুই মায়ের সন্তান হইলে মাতা হইতে ভাগ হইবে অথবা তুল্যাংশ হইবে। পুত্রের ধনসম্পত্তি বিভক্ত হইলে যথাক্রমে পত্নী, দুহিতাগণ, পিতা, মাতা, ভ্রাতাগণ, ভ্রাতৃপুত্র ও সপিণ্ডগণ, এমন কি সম্বন্ধি-বান্ধবেরা পর্য্যন্ত পূর্ব-পূর্বাভাবে যথাক্রমে ঐ ধনের ভাগী হইবে ৥১৫২-৫৩

জমির সীমা নিয়া বিবাদ হইলে রাজকর্মচারী ও নিরপেক্ষ বৃদ্ধগণ, গোপালক কিংবা সীমান্থানবর্তী কৃষকেরা ও সীমার নিকটে বাহাদের বাড়ী আছে— তাহারা সকলে মিলিত হইয়া সীমা নির্ধারণ করত স্তম্ভ, অঙ্গার, তুষ দ্বারা বা বৃক্ষাদি-রোপণ দ্বারা সীমা নির্ধারণ করিবে। কিন্তু বল্লীক, নিম্নাশ্চি ও চৈত্যরক্ষের দ্বারা সীমা রক্ষা করিবে না ৥১৫৪-৫৫

ঔরসপুত্র, দত্তকপুত্র, ক্রীতপুত্র, কৃত্রিম (পালিত)-পুত্র, ক্ষেত্রজপুত্র, কানীনপুত্র (কন্ডার অবিবাহিত পুত্র) ও

পুত্রৌ চ ভ্রাতরশ্চৈব পিণ্ডদাঃ স্ম্যর্থধাক্রমাৎ ।
 এবং ধর্মেণ নৃপতিঃ শাসয়েৎ সর্বদা প্রজাঃ ॥১৫৮
 যদুক্তং মনুনা ধর্মং ব্যবহারপদং প্রতি ।
 বিলোক্য তঞ্চ বিদ্বদ্ভিবীতরাগৈবিমৎসরৈঃ ॥১৫৯
 বিমৃশ্য ধর্মবিদ্বিশ্চ বিমলৈঃ পাপভীরুভিঃ ।
 ধর্মে গৈব সদা রাজা শাসয়েৎ পৃথিবীং স্বকাম্ ॥১৬০
 বিপরীতাং দণ্ডয়েদ্ বৈ যাবদ্দর্পোপনাশনম্ ।
 সভ্য্য অপি চ দণ্ডা বৈ শাস্ত্রমার্গবিরোধিনঃ ॥১৬১
 রাজধর্মোহয়মিত্যেবং প্রসঙ্গাৎ কথিতো ময়া ।
 কাত্যায়নেন মনুনা যাজ্ঞবল্ক্যেন ধীমতা ॥১৬২
 নারদেন চ সম্প্রোক্তং বিস্তরাদিদমেব হি ।
 তস্মাশ্চায়া বিস্তরেণ নোক্তমত্র নৃপোত্তম ॥১৬৩

দৌহিত্র ইহার। মৃতের সম্পত্তির অধিকারী। অন্ত্রে যদি অন্নদ্বারা প্রতিপালিত হয়, সেও ধনাংশভাগী হইবে। কিন্তু ইহাদের মধ্যে পূর্ব পূর্ব অধিকারীর অভাব হইলেই ঐ ধন পর পর অধিকারীর প্রাপ্য হইবে। পুত্র, পৌত্র, পৌত্রের পুত্র, পুত্রিকাপুত্র, কন্যা ও ভ্রাতাগণ ইহারাই যথাক্রমে পিণ্ডদানের অধিকারী। রাজা এইরূপে ধর্ম্যানুসারে প্রজাগণকে শাসন করিবেন ৥১৫৬-৫৮

মহর্ষি মনু রাজধর্মবিচারাদি বিষয়ে যাহা বলিয়াছেন, ক্রোধ ও অসূয়া ত্যাগ করত পাপভীরু বিমলচিন্তা ধর্মজ্ঞ বিদ্বান্গণ তাহা চিন্তা করিয়া সেই ধর্ম্যানুসারেই রাজাকে পৃথিবীশাসনে নিযুক্ত করিবেন। ২৫৯-৬০

অহঙ্কার বিনষ্ট না হওয়া পর্য্যন্ত বিপরীত পথগামীকে দণ্ডদান করিবেন। শাস্ত্রীয় পথের বিরোধী সভ্যগণও দণ্ডনীয় হইবেন ৥১৬১

প্রসঙ্গক্রমে রাজধর্ম বলিলাম। ইহা পূর্বের মহর্ষি কাত্যায়ন, মহর্ষি মনু, মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য ও দেবর্ষি নারদ

পরং ভাগবতং ধর্মং বিস্তরেণ ব্রবীমি তে ।

বিষোদরভ্যর্চনং যন্তু নিত্যং নৈমিত্তিকং নৃপ ॥২৬৪

যদাহ ভগবান্ ধাতুস্তেন স্বায়ত্ত্ববশ্চ চ ।

সম্যগ্রূপে বিস্তৃতভাবে বলিয়াছেন। সুতরাং এখানে আমি আর বিস্তৃত করিলাম না। ২৬২-৬৩

হে রাজন্! শ্রীবিষ্ণুর অর্চনা, নিত্য-নৈমিত্তিকাদি

নারদশ্চ চ মে সম্যক্ তদগ্ধ কথয়ামি তে ॥২৬৫

* * *

ইতি বৃদ্ধহারীতস্মৃতিতৌ বিশিষ্টধর্মশাস্ত্রে প্রাপ্তকাল-

ভগবৎসমারাদনবিধিনাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

পূজা প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ ভাগবতধর্মই আমি বিস্তৃতরূপে বলিতেছি। ভগবান্ ব্রহ্মা ও ব্রহ্মপুত্র নারদ যাহা সম্যগ্রূপে সবিস্তারে বলিয়াছেন, তাহাই অগ্ধ আমি তোমাকে বলিতেছি। ২৬৪-৬৫

বৃদ্ধহারীতস্মৃতিনামক বিশিষ্টধর্মশাস্ত্রে যথাসময়ে শ্রীভগবানের আরাধনাবিধিনামক
চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত

পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ

অথ ভগবতোনিত্য-নৈমিত্তিকসমারাদনবিধিঃ

অম্বরীষ উবাচ ।

ভগবন্ । ব্রহ্মণা যৎ তু সম্প্রাপ্তং শ্রাম্মনোঃ পুরা ।

তৎসর্বং পরমং ধর্মং বক্তুর্মহিসি মেহনঘ ॥১

হারীত উবাচ ।

স্বর্গাদৌ লোককর্তাহসৌ ভগবান্ পদ্মসম্ভবঃ ।

মম্বাদিপ্রমুখান্ বিপ্রান্ সসৃজে ধর্মগুণ্ডয়ে ॥২

পঞ্চম অধ্যায়

অতঃপর শ্রীভগবানের নিত্য ও নৈমিত্তিক সমারাদনবিধি কথিত হইতেছে

রাজর্ষি অম্বরীষ বলিতেছেন—হে ভগবন্! মহর্ষি মনুর পূর্বে ভগবান্ ব্রহ্মা যে সমস্ত ধর্মবিধি বলিয়াছিলেন, আপনি সেই সমস্ত পরমধর্মবিধি আমাকে বলুন। ১

হারীত বলিলেন—কমলোদ্ভব ভগবান্ ব্রহ্মা জগৎসৃষ্টির প্রথমে ধর্মরক্ষার জন্য মনু প্রভৃতি বিপ্রদিগকে সৃষ্টি

মনুভৃগুর্বশিষ্ঠশ্চ মরীচির্দক্ষ এব চ ।

অঙ্গিরাঃ পুলহশ্চৈব পুলস্ত্যোহত্রির্মহাতপাঃ ॥৩

বেদান্তপারগাস্তে চ তং প্রণম্য জগদ্গুরুম্ ।

ভগবন্! পরমং ধর্মং ভববন্ধাপননুত্তয়ে ॥৪

বদ সর্বমশেষেণ শ্রোতুমিচ্ছামহে বয়ম্ ।

ইত্যুক্তঃ স দ্বিজৈঃ সোহপি ব্রহ্মা নভা জনার্দনম্ ॥৫

বেদান্তগোচরং ধর্মং তেষাং বক্তুং প্রচক্রমে ।

সর্বেষামেব লোকানাং শ্রক্টা ধাতা জনার্দনঃ ॥৬

করেন। মনু, ভৃগু, বশিষ্ঠ, মরীচি, দক্ষ, অঙ্গিরা, পুলহ, পুলস্ত্য, অত্রি প্রভৃতি মহাতপস্বী মহর্ষিগণ বেদান্তশাস্ত্রের পারগামী। সেই মহাতপা ব্রাহ্মণগণ জগৎগুরু ব্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া বলিলেন, হে ভগবন্! আমরা সংসারবন্ধন-চ্ছেদনজন্য সমস্ত ধর্মশাস্ত্র শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি। এই কথা বলিলে ভগবান্ ব্রহ্মা জনার্দনকে প্রণাম করিয়া বেদান্তবেত্তা ধর্মশাস্ত্র তাঁহাদিগকে বলিতে আরম্ভ করিলেন। কারণ, সেই জনার্দনই সমস্ত জগতের শ্রক্টা ও বিধাতা। ২-৬

সর্ববেদান্ততত্ত্বার্থ-সর্বযজ্ঞময়ঃ প্রভুঃ ।
 যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিত্যত্র প্রত্যক্ষং শ্রুতে শ্রুতিঃ ॥৭
 ইজ্যতে যৎ সমুদ্दिष्ट পরমো ধর্ম উচ্যতে ।
 ভগবন্তমুদ্दिष्टা হুয়তে যত্র কুত্র বৈ ॥৮
 তত্র হিংসাকলং পাপং ভবেদত্র বিগহিতম্ ।
 তস্মাৎ সর্বস্য যজ্ঞস্য ভোক্তারং পুরুষং হরিম্ ॥৯
 ধ্যাত্বৈব জুহ্যাত্তস্মৈ হব্যং দীপ্তে হতাশনে ।
 মুখমগ্নির্ভগবতো বিষ্ণোঃ সর্বগতস্য বৈ ॥১০
 তস্মিন্মেব যজ্ঞ্যতিতমুত্তমং মুনিসত্তমাঃ ।
 যজেদ্ বিপ্রমুখে শক্ত্যা জলং মস্ত্রং ফলাদিকম্ ॥১১
 প্রীতয়ে বাসুদেবস্য সর্বভূতনিবাসিনঃ ।
 তমেব চার্চয়েন্নিত্যং নমস্কুর্যাত্তমেব হি ॥১২
 ধ্যান্ভা জপেভ্যমেবেশং তমেব ধ্যাপয়েদ্ভুদি ।
 তন্মামৈব প্রগাতব্যং বাচা বক্তব্যমেব চ ॥১৩

বিষ্ণু, সমস্ত বেদান্তের তাৎপর্যার্থ-তত্ত্বজ্ঞ ও প্রভু, সর্বযজ্ঞময় শ্রুতি প্রত্যক্ষতঃ বলেন—“যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুঃ” অর্থাৎ যজ্ঞই বিষ্ণুস্বরূপ ।৭

ঐহাকে উদ্দেশ্য করিয়া যজ্ঞ করা হয়, তিনিই পরম ধর্মস্বরূপ । শ্রীভগবান্ বিষ্ণুকে উদ্দেশ্য করিয়াই সর্বত্র হোম করা হয় ।৮

তথায় হিংসা-ফল পাপ অত্যন্ত গর্হিত অর্থাৎ নিন্দিত । অতএব সমস্ত যজ্ঞের ভোক্তা পরমপুরুষ শ্রীহরি ।৯

তঁাহাকে ধ্যান করিয়াই প্রজ্জলিত অগ্নিতে হোম করিবে । অগ্নিই সর্বগত বিষ্ণুর মুখস্বরূপ । প্রত্যহ তঁাহাকেই পূজাদি উপাসনা করিবে । হে মুনি-শ্রেষ্ঠগণ ! তাহাই শ্রেষ্ঠ । জল, অন্ন, ফল প্রভৃতি যথাশক্তি ত্র্যাক্ষণমুখেই সর্বভূতনিবাসী বাসুদেবের প্রীতির জগ্ন দান করিবে । সেই বাসুদেবকেই পূজা করিবে এবং তঁাহাকেই নমস্কার করিবে ।১০-১১

তঁাহাকে ধ্যান করিয়া তঁাহাকেই অর্থাৎ তঁাহার নামই জপ করিবে । সেই পরমেশ্বরকে হৃদয়ে ধ্যান করিবে । সঙ্গী তঁাহারই নাম গান করিবে । বাক্যের দ্বারা তঁাহার কথাই সঙ্গী বলিবে ।১২-১৩

ব্রতোপবাসনিয়মান্ তমুদ্दिष्टৈব কারয়েৎ ।
 তৎসমর্পিতভোগঃ শ্রাদ্ধপানাদিভক্ষণৈঃ ॥১৪
 মতিঃ স্বার্থঃ সদারেষু নেতরত্র কদাচন ।
 ন হিংস্যাৎ সর্বভূতানি যজ্ঞেষু বিধিনা বিনা ॥১৫
 সোহহং দাসো ভগবতো মম স্বামী জনার্দনঃ ।
 এবং বৃত্তির্ভবেদগ্নিন্ স্বধর্মঃ পরমো মতঃ ॥১৬
 এষ নিষ্কণ্টকঃ পশ্চাত্তস্য বিষ্ণোঃ পরং পদম্ ।
 অগ্নস্ত কুপথং জ্ঞেয়ং নিরয়প্রাপ্তিহেতুকম্ ॥১৭
 ভগবন্তমুদ্दिष्टা যঃ কর্ম কুরুতে নরঃ ।
 সপাষণ্ডীতি বিজ্ঞেয়ঃ সর্বলোকেষু গহিতঃ ॥১৮
 যো হি বিষ্ণুং পরিত্যজ্য সর্বলোকেশ্বরং হরিম্ ।
 ইতরানর্চতে মোহাৎ স লোকায়তিকঃ স্মৃতঃ ॥১৯
 উক্তধর্মং পরিত্যজ্য যো হৃদর্মে চ বর্ততে ।
 পতितঃ স তু বিজ্ঞেয়ঃ সর্বধর্মবহিষ্কৃতঃ ॥২০

সমস্ত উপবাস, ব্রত-নিয়মাদি তাঁহার উদ্দেশ্যেই অনুষ্ঠান করিবে । অন্ন ও পানীয় প্রভৃতি সমস্ত ভক্ষ্যদ্রব্য তাঁহাকেই সমর্পণ করিয়া পরে ভোগ করিবে ।১৪

নিজের জ্ঞাতেই সর্বদা অনুরক্ত থাকিবে । কখনও পরদারাদি অগ্ন্যত্র আসক্ত হইবে না বা বুদ্ধি করিবে না । বিধি ব্যতীত অবৈধভাবে যজ্ঞাদিতেও হিংসা করিবে না ।১৫

আমি শ্রীভগবানের দাস, আমার প্রভুই জনার্দন—এইরূপে শ্রীভগবানে মনোবৃত্তি নিশ্চয় করিবে, তাহাই পরম ধর্ম ।১৬

পরমপদস্বরূপ শ্রীবিষ্ণুই ভবপারের নিষ্কণ্টক গন্তব্য পথ । অগ্ন সমস্তই নরকের হেতুস্বরূপ কুপথ জানিবে ।১৭

শ্রীভগবান্ বিষ্ণুকে উদ্দেশ্য না করিয়া মনুষ্য যে সমস্ত কর্মের আচরণ করে, তাহা সমস্তই পাপকর্ম, সমস্ত লোকেই তাহা নিন্দনীয় ।১৮

যে ব্যক্তি সর্বলোকেশ্বর শ্রীহরি বিষ্ণুকে পরিত্যাগ করিয়া মোহবশতঃ অগ্ন দেবতাকে অর্চনা করে, তাহাকে নাস্তিক বোদ্ধ বলিয়া জানিবে ।১৯

যঃ কৰ্ম কুরুতে বিপ্রো বিনা বিষ্ণুর্চনং কচিৎ ।
 ব্রাহ্মণ্যাদ্ভ্রশ্যতে সগৃহচণ্ডালত্বং স গচ্ছতি ॥২১
 ব্রাহ্মণো বৈষ্ণবো বিপ্রো গুরুরগ্র্যশ্চ বেদবিৎ ।
 পর্যায়েণ চ বিদ্যেত নামানি ক্ষাস্ত্বরশ্চ হি ॥২২
 তস্মাদবৈষ্ণবত্বেন বিপ্রত্বাদ্ভ্রশ্যতে হি সঃ ।
 অর্চয়িত্বাহপি গোবিন্দমিতরানর্চয়েৎ পৃথক্ ॥২৩
 অবৈষ্ণবত্বং তস্মাপি মিশ্রভক্ত্যা ভবেদ্ ধ্রুবম্ ।
 ভোক্তারং সর্বযজ্ঞানাং সর্বলোকেশ্বরং হরিম্ ॥২৪
 জ্ঞাত্বা তৎপ্রীতয়ে সর্বান্ জুহুয়াৎ সততং হরিম্ ।
 দানং তপশ্চ যজ্ঞশ্চ ত্রিবিধং কর্মকৌতিতম্ ॥২৫
 তৎসর্বং ভগবৎপ্রীতৌ কুর্বাতি স্ফুটমাহিতঃ ।
 তস্মাত্তু বৈষ্ণবা বিপ্রাঃ পূজনীয়া যথা হরিঃ ॥২৬
 যে তু বৈ হেতুকং বাক্যমাত্রিত্যৈব স্ববাথলাৎ ।
 বৈষ্ণবং প্রতিষিধ্যন্তি তে লোকায়াতিকাঃ স্মৃতাঃ ॥২৭

কথিত পরম ধর্ম ত্যাগ করিয়া যে ব্যক্তি অধর্মে
 প্রবর্তিত হয়, তাহাকে পতিত জানিবে, সে সমস্ত ধর্ম
 হইতে বহিষ্কৃত। ২০

বিষ্ণুপূজা না করিয়া ব্রাহ্মণ যাহা কিছু করে, তাহার
 দ্বারাই সে ব্রাহ্মণ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হয়।
 বিষ্ণুভক্ত ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ গুরু, তিনিই বেদজ্ঞ, ভূদেব
 ব্রাহ্মণের নাম পর্যায়ক্রমে রহিয়াছে। (তাঁহারাই
 পৃথিবীর দেবতা)। অতএব বিষ্ণুভক্ত বা বৈষ্ণব না
 হওয়ার দোষেই সে ব্রাহ্মণত্ব হইতে বিচ্যুত হয়।
 শ্রীগোবিন্দের পূজা করিয়াও পৃথগ্ভাবে অন্য দেবতার
 পূজা করিবে। ২১-২৩

অন্য দেবতার পূজা করিলেও মিশ্রভক্তিবশতঃ
 তাঁহার অবৈষ্ণবত্ব দোষ নিশ্চয়ই থাকিবে। সুতরাং
 সমস্তযজ্ঞের ভোক্তা সর্বলোকেশ্বর শ্রীহরিকে জানিয়া
 তাঁহার প্রীতির জন্ত সর্বদাই শ্রীহরির উদ্দেশ্যে যজ্ঞ,
 দান তপস্তা এই ত্রিবিধ কর্মানুষ্ঠান করিবে। ২৪-২৫

অতএব শ্রীভগবানের প্রীতির জন্ত অতি একাগ্রচিত্তে
 সমস্ত যজ্ঞাদি কর্মের অনুষ্ঠান করিবে। বৈষ্ণব ব্রাহ্মণগণ
 শ্রীহরিকে সর্বদা অর্চনা করিবে। ২৬

যে যত্ন বৈষ্ণবং লিপ্তং ধৃত্বা চ তমসার্বতঃ ।
 ত্যজেচ্ছৈব বৈষ্ণবং ধর্মং সৌহৃদি পাশুপতাং ব্রজেৎ ॥২৮
 তস্মাত্তু বৈষ্ণবো ভূত্বা বৈদিকীং বৃত্তিমাত্রিতঃ ।
 কুর্বাতি ভগবৎপ্রীতৌ কুর্যাদ্ যজ্ঞাদিকর্মবৎ ॥২৯
 তদ্বিশিষ্টমিতিপ্রোক্তং সামান্যমিতরং স্মৃতম্ ।
 ফলহীন্য ভবেৎ সা তু সামান্য্য বৈদিকী ক্রিয়া ॥৩০
 তোয়বজিতবাণীব নিরর্থো ভবতি ধ্রুবম্ ।
 নৈসর্গিকস্ত জীবানাং দাস্ত্যং বিষ্ণোঃ সনাতনম্ ॥৩১
 তদ্বিনা বর্ততে মোহাদাশ্চারণঃ সনাতনাৎ ।
 তস্মাত্তু ভগবদাস্ত্যমাত্মনাং শ্রুতিচোদিতম্ ॥৩২
 দাস্ত্যং বিনা কৃতং যত্ন তদেব কলুষং ভবেৎ ।
 বিশিষ্টং পরমং ধর্মং দাস্ত্যং ভগবতো হরেঃ ॥৩৩

যাহারা তামসিক কারণ দর্শাইয়া নিজের বাকশক্তির
 প্রাবল্যে বৈষ্ণবতার প্রতিবেদ করে, তাহাদিগকে নাস্তিক
 বোদ্ধ বলিয়া জানিবে। ২৭

যে ব্যক্তি বৈষ্ণবের চিহ্ন ধারণ করিয়া অজ্ঞানতাবশতঃ
 বৈষ্ণবধর্ম ত্যাগ করে, তাহাকে পাশুপ বলিয়া জানিবে।
 অতএব বৈষ্ণব হইয়া বেদবিহিত-ব্যবহারসম্পন্ন হওতঃ
 শ্রীভগবানের প্রীতির জন্ত যজ্ঞাদি কর্মের অনুষ্ঠান
 করিবে। ২৮-২৯

উক্তরূপে কর্মানুষ্ঠান করিলে তাদৃশ কর্মই বিশিষ্ট
 কর্মরূপে গণ্য হইবে। অন্য কর্মকে সামান্য বলিয়া
 জানিবে। সামান্যভাবে অনুষ্ঠিত বৈদিক কর্মকে ফলশূন্য
 জানিবে। জলশূন্য দীর্ঘিকার ম্যায় সেই কর্মানুষ্ঠাতা
 ব্যক্তি নিশ্চয়ই ফলহীন হইয়া থাকে। শ্রীবিষ্ণুর দাসত্বই
 জীবের নিত্য স্বভাবসিদ্ধ। ৩০-৩১

সেই সনাতন বিষ্ণুর দাস্যবিনা অজ্ঞানবশতঃ যে
 স্বেচ্ছামত আচরণ করে, সে ব্যক্তি স্বেচ্ছাচারী।
 অতএব শ্রীভগবানের দাস্যই শ্রুতিবিহিত, তাহাই
 আশ্রয়িতকর। ৩২

শ্রীভগবানের দাস্যবিনা যাহা কিছু করা যায়,

ঋষয় উচুঃ ।

কথং দাস্ত্যং হি তদ্বৃতিঃ কথং নৈসগিকং নৃণাম্ ।

তৎসর্বং ক্রহি যত্নেন লোকানুগ্রহকাম্যয়া ॥৩৪

ত্রক্ষোবাচ

হৃদর্শনোদ্ধর্ষ পুণ্ড্রাদিধারণং দাস্ত্যমুচ্যতে ।

তদ্বিধির্বৈদিকী যা চ তদাজ্ঞা চোদিতা ক্রিয়া ॥৩৫

তত্রোপ্যারাদনত্বেন কৃত্য পাপস্ত নাশিনী ।

নিরূপণত্বাদ্ দাসস্ত ধার্য্যং চক্রং মহাত্মনে ॥৩৬

অঙ্গত্বাৎ সর্বধর্মাণাং বৈষম্যবত্বাচ্চ ধর্ম্মতঃ ।

কর্ম্ম কুর্য্যাদ্ভগবতস্তস্মৈ রাজ্ঞামনুস্মরন্ ॥৩৭

বিধিনৈব প্রতপ্তেন চক্রেণ বাক্ষয়েদ্ ভুজে ।

তথৈব বিভ্রাষ্ট্রালে পুণ্ড্রং শুভ্রতরং যদা ॥৩৮

বিভ্রাষ্ট্রপবীতস্ত সব্যাক্ষকে বিধানতঃ ।

কণ্ঠে পদ্মাক্ষমালাঞ্চ কোশেয়ং দক্ষিণে করে ॥৩৯

তৎসমস্তই পাপ । শ্রীভগবান্ হরির দাস্ত্যই বিশিষ্ট শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম । ঋষিগণ বলিলেন, জীব ক্রুরূপে দাস্ত্য এবং দাস্ত্যবৃত্তি অবলম্বন করিবে? মানুষের তাহাই যে স্বভাবসিদ্ধ, ইহাই বা ক্রুরূপে হয়? লোকের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া এতৎসমস্ত আপনি যথাযথ বলুন ৩৩-৩৪

ত্রক্ষা বলিলেন, চক্রচিহ্ন ও উর্দ্ধপুণ্ড্রাদিধারণই দাস্ত্যের লক্ষণ । তাহার বিধি বেদানুমোদিত এবং তাঁহার আদেশপালনই তাহার ক্রিয়া—ইহা বেদনির্দিষ্ট । তদ্বিষয়ে যে সব কার্য্য করা হয়, তাহাই তাঁহার আরাদনরূপে গণ্য এবং তাহা সকলপাপনাশক । বেদে দাস্ত্যই নিরূপিত আছে বলিয়া সেই মহাত্মা পরমাত্মা বিষ্ণুর চক্রচিহ্নই সকলের ধারণীয় ৩৫-৩৬

সকল ধর্ম্মের অঙ্গ বলিয়া এবং বৈষম্যবর্ণের ধর্ম্ম বলিয়া শ্রীভগবান্ বিষ্ণুর প্রীতির জন্য সমস্ত ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে এবং সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার স্মরণ করিবে ৩৭

বিধি অনুসারে প্রতপ্ত চক্রদ্বারা বাহু অঙ্কিত করিবে । সেইরূপ ললাটে শুভ্রপুণ্ড্র ধারণ করিবে । বিধান অনুসারে বামকক্ষে যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবে এবং

উভে চিহ্নে বিনা বিপ্রো ন ভবেদ্ধি কথঞ্চন ।

ন লভেৎ কর্ম্মণাং সিদ্ধিং বৈদিকানাং বিশেষতঃ ॥৪০

আজ্ঞমাণাং চতুর্গাঞ্চ স্ত্রীগাঞ্চ শ্রুতিচোদনাৎ ।

অঙ্কয়েচ্চক্র-শঙ্খাভ্যাং প্রতপ্তাভ্যাং বিধানতঃ ॥৪১

একৈকমুপবীতস্ত যতীনাং ত্রক্ষচারিণাম্ ।

গৃহিগাঞ্চ বনস্থানামুপবীতদ্বয়ং স্মৃতম্ ॥৪২

সোত্তরীয়ং ত্রয়ং বাহপি বিভ্রাষ্ট্রভূতস্তনুনাং ।

ত্রয়মুদ্ধর্ষং দ্বয়ং তস্ত তস্তত্রয়মধোবৃত্তম্ ॥৪৩

ত্রিভুজ গ্রন্থিনৈকেন উপবীতমিহোচ্যতে ।

অর্ক-কার্পাস-কোশেয়-ক্ষৌম-শণময়ানি চ ॥৪৪

তস্তুনি চোপবীতানাং যোজ্যানি মুনিসত্তমাঃ ।

সর্বেষামপ্যলাভে তু কুর্য্যাত্ কুশময়ং ব্রিজঃ ॥৪৫

ঐনেয়মুত্তরীয়ং স্মাদ্ বনস্থত্রক্ষচারিণাম্ ।

শুক্ল-কাষায়বসনে গৃহস্থস্ত যতেঃ ক্রমাৎ ॥৪৬

গলদেশে পদ্মবীজের মালা ও দক্ষিণহস্তে কুশময় পবিত্র ধারণ করিবে ৩৮-৩৯

ললাটে ও বাহুতে এই উভয়স্থানে দ্বিবিধ বৈষম্যবচিহ্ন ধারণ ব্যতীত ত্রাক্ষণ হওয়া যায় না এবং কোন অধ্যাত্মকর্মে বিশেষতঃ বৈদিক কর্মে সিদ্ধিলাভ হয় না । বেদের নির্দেশ-হেতু ত্রক্ষচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সম্ম্যাস এই চতুরাশ্রমবাসিদের ও স্ত্রীদিগের যথাবিধি প্রতপ্ত চক্র ও শঙ্খচিহ্ন ধারণ করণীয় ৪০-৪১

যতি ও ত্রক্ষচারিদের এক একটি উপবীত অর্থাৎ ত্রিদণ্ডীযুক্ত যজ্ঞোপবীত ধারণ বিহিত এবং গৃহস্থ ও বানপ্রস্থিদের দুইটি করিয়া উপবীত (ত্রিদণ্ডী) ধারণ বিহিত আছে । পবিত্র সূত্র দ্বারা নির্ম্মিত উপবীত (ত্রিদণ্ডী) উত্তরীয় সহ তিনটিও ধারণ করিতে পারে । প্রথম তিনটি করিয়া সূত্র (ত্রিগুণিত সূত্র দ্বারা) দিয়া এক একটি ত্রিদণ্ডী হইবে । কিন্তু তিনটি ত্রিদণ্ডীর পর ত্রিগুণিত সূত্র দ্বারা ত্রিদণ্ডী হইবে ৪২-৪৩

ত্রিরাবৃত্ত (তিন পেচ্, গ্রন্থি) দ্বারা নির্ম্মিত এক একটি উপবীত-সংজ্ঞা হইবে । আকন্দ, কার্পাস, কোশেয়, পট্ট ও শণ দ্বারা সূত্র নির্ম্মিত হইবে ৪৪

উক্তালাভে তু সর্বেষাং কুশ-চীরং বিশিধ্যতে ।
 মোক্ষী বৈ মেখলা দণ্ডং পালাশং ব্রহ্মচারিণঃ ॥৪৭
 ত্রয়স্ত বৈষ্ণবা দণ্ডা যতেঃ কাষায়-বাসসী ।
 কুশ-চীরং বঙ্কলং বা বনস্থস্ত বিধীয়তে ॥৪৮
 কটীসূত্রঞ্চ কোপীনং মহচ্চ শুরবাসসা ।
 কুণ্ডকে চান্দুলীয়ানি গৃহস্থস্ত বিধীয়তে ॥৪৯
 মুণ্ডিনো সূক্ষ্মশিখিনো যত্যস্তেবাসিনাবুভৌ ।
 বানপ্রস্থো যতির্বা স্মাৎ সদা বৈ শ্মশ্রু-রোমধুৎ ॥৫০
 হৃকেশী স্থশিখো বা স্মাদ্ গৃহস্থঃ সৌম্যবেষবান্ ।
 যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ উভৌ ভিক্ষাশনৌ স্মৃতৌ ॥৫১
 শাক-মূল-ফলাশী স্মাদ্ বনস্থঃ সততং দ্বিজঃ ।
 কুসূল-কুম্ভধান্তো বা ত্র্যাহিকো বা ভবেদ্ গৃহী ॥৫২

হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! উপর্যুক্ত বৃক্ষের ত্বগ্ দ্বারা যথাযথভাবে নির্মিত সূত্র উপবীতকার্য্যে ব্যবহার করিবে। উক্ত বৃক্ষের একটিও যদি না পাওয়া যায়, তবে কুশের সূত্র দ্বারাও উপবীত নির্মাণ করিয়া ধারণ করিবে। ৪৫

বনবাসি-ব্রহ্মচারিদের পক্ষে মৃগচর্ম্ম দ্বারা উত্তরীয়-নির্মাণ বিধেয়। গৃহস্থদের পক্ষে শুরবর্ণ বসন ও যতিদের পক্ষে কাষায়বর্ণ বসন ধারণীয়। ৪৬

উপর্যুক্ত বস্ত্র না পাইলে সকলেরই কুশ ও চীরবস্ত্রধারণ কর্তব্য, তাহাই শ্রেষ্ঠ। ব্রহ্মচারিগণ মুঞ্জময় মেখলা ও পালাশবৃক্ষের দণ্ড ধারণ করিবে। ৪৭

অন্য তিন আশ্রমের ব্যক্তিগণ বংশদণ্ড ধারণ করিবে। যতিগণ কাষায়বস্ত্র ও কাষায় উত্তরীয় ধারণ করিবে। বনবাসি-বানপ্রস্থিদের কুশ, চীর অথবা বঙ্কলধারণ কর্তব্য। গৃহিগণ শুরবর্ণ বস্ত্র দ্বারা নির্মিত বৃহৎ কটীসূত্র ও কোপীন এবং কুণ্ডল ও অঙ্গুরীয়ক ধারণ করিবে। ৪৮-৪৯

যতি ও তাহার শিষ্যগণ উভয়েই মুণ্ডিতশিরা ও সূক্ষ্মশিখায়ুক্ত হইবে। বানপ্রস্থী ও যতিগণ সর্বদা শ্মশ্রুধারী ও রোমধারী হইয়া থাকিবে। ৫০

গৃহস্থগণ সূক্ষ্মরকেশযুক্ত ও সূক্ষ্মশিখায়ুক্ত হইবে এবং সৌম্যবেশ ধারণ করিবে। যতি ও ব্রহ্মচারিগণ ভিক্ষা দ্বারাই জীবিকা নির্বাহ করিবে। ৫১

প্রতিগৃহেণ সৌম্যেন জীবদ্ যাযাবরস্ত বা ।
 যন্তেকং দণ্ডমালম্ব্য ধর্ম্মং ব্রাহ্মং পরিত্যজেৎ ॥৫৩
 বিকর্ম্মস্থো ভবেদ্ বিপ্রঃ স যাতি নরকং ধ্রুবম্ ।
 শিখা-যজ্ঞোপবীতাদি ব্রহ্মকর্ম্ম যতিস্ত্যজেৎ ॥৫৪
 সজীবং ন চ চাণ্ডালো মৃতঃ স্থানোহভিজয়তে ।
 স্বরূপেণৈব ধর্ম্মস্ত ত্যাগো হানির্ভবেদ্ ধ্রুবম্ ॥৫৫
 কর্ম্মণাং ফলসমুৎপাদঃ সম্ভাসঃ স উদাহৃতঃ ।
 অনাশ্রিতঃ কর্ম্মফলং কৃত্যং কর্ম্ম সমাচরেৎ ॥৫৬
 স সম্যাসী চ যোগী চ স মুনিঃ সাত্ত্বিকঃ স্মৃতঃ ।
 তুষ্ঠ্যর্থং বাসুদেবস্ত ধর্ম্মং বৈ যঃ সমাচরেৎ ॥৫৭
 স যোগী পরমেকান্তং হরেঃ প্রিয়তমো ভবেৎ ।
 মোহাদ্ভাস্ত্রং বিনা বিষণ্যে কিঞ্চিৎ কর্ম্ম সমাচরেৎ ॥৫৮

বানপ্রস্থী দ্বিজগণ নিত্য শাক, মূল ও ফলভোজী হইবে। তিনদিন অন্তর কুসূল (ধানের গোলা) গৃহী বা কুম্ভ হইতে ধাত্ত গ্রহণপূর্বক তাহার দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে। যাযাবরগণ (প্রব্রজ্যাপরায়ণগণ) সৌম্যভাবে প্রতিগৃহের ভিক্ষা দ্বারা বাঁচিয়া থাকিবে। একটি দণ্ড গ্রহণ করত যে ব্রাহ্ম ধর্ম্ম ত্যাগ করিয়াছে, সে যাযাবর বা দণ্ডী সম্যাসী। ৫২-৫৩

যে গৃহস্থ-ব্রাহ্মণ অবৈধ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, সে নিশ্চয়ই নিরয়গামী হইবে। সম্যাসিরা শিখা ও যজ্ঞোপবীতাদি গৃহস্থোচিত ব্রাহ্মকর্ম্ম ত্যাগ করিবেন। ৫৪

জীবিত অবস্থাতে চাণ্ডালগণও মৃতকুকুরবৎ (ঘৃণ্য) হইয়া যায় না। স্বরূপেই ধর্ম্মত্যাগ হানিজনক হইয়া থাকে। ৫৫

কর্ম্মফল-ত্যাগের নামই সম্যাস। কর্ম্মফলকে আশ্রয় না করিয়াই কর্তব্যবোধে করণীয় কার্য্য করিবে। যে ব্যক্তি বাসুদেবের সন্তোষের জন্মই ধর্ম্মকর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, সে-ই যথার্থ সম্যাসী, সে-ই যথার্থ যোগী, সে-ই সাত্ত্বিক মুনি বলিয়া কথিত হইয়াছে। ৫৬-৫৭

সে-ই শ্রেষ্ঠ যোগী, সে-ই শ্রীহরির নিতান্ত প্রিয়তম। আর যে ব্যক্তি অজ্ঞানবশতঃ শ্রীবিষ্ণুর দাস্ত্যত্ব ত্যাগ করিয়া কোনও কর্ম্ম আচরণ করে, সে তাহার সম্যক ফল

ন তস্য কলমাপ্নোতি তামসীং গতিমন্মুতে ।
 হিহ্না যজ্ঞোপবীতস্ত হিহ্না চক্রশ্চ ধারণম্ ॥৫৯
 হিহ্না শিখোদ্ধপুণ্ড্রে চ বিপ্রহাদ্ ভ্রশ্চতে ধ্রুবম্ ।
 পঞ্চসংস্কারপূর্বেণ মন্ত্রমধ্যাপয়েদ্ গুরুঃ ॥৬০
 সংস্কারাঃ পঞ্চ কর্তব্যাঃ পারমৈকাস্ত্যসিদ্ধয়ে ।
 প্রতিসংবৎসবং কুর্যাদুপাকর্ম হনুস্তমম্ ॥৬১
 সর্ববেদত্রতং কৃৎস্না তত্র সম্পূজয়েদ্ধরিম্ ।
 দত্তাদিত্রোপবীতানি বিষণ্ণবে পরমাত্মনে ॥৬২
 ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ দত্তাহথ বিভূষাং স্বয়মেব চ ।
 তদগৌ পূজ্য সন্তপ্য চক্রৈধ্বজয়েদ্ ভুজে ॥৬৩
 এবং প্রাত্যাহিকং ধার্য্যমুপবীতং হৃদর্শনম্ ।
 পুণ্ড্রাস্ত প্রতিসন্ধ্যাস্ত নিত্যমেব চ ধারয়েৎ ॥৬৪
 দ্বারবহুস্তবং গোপীচন্দনং বেকটোস্তবম্ ।
 সান্তরালং প্রকুবীত পুণ্ড্রং হরিপদাকৃতি ॥৬৫

প্রাপ্ত হয় না, অধিকন্তু তমোময় নরকগতি লাভ করে ।
 যে যজ্ঞোপবীত, ত্রীবিষ্ণুর চক্রচিহ্ন, শিখা ও উর্দ্ধপুণ্ড্র
 ত্যাগ করিয়া বাস করে, সে নিশ্চয়ই ব্রাহ্মণত্ব হইতে
 ভ্রষ্ট হয় । গুরু পূর্বোক্ত পঞ্চসংস্কারযুক্ত শিষ্যকে মন্ত্র
 দান করিবেন । ৫৮-৬০

সংসারপারের উপযুক্ত সিদ্ধিলাভের জন্ত পঞ্চবিধ
 সংস্কার করিবে এবং প্রতিবর্ষে বৈদিক নিয়মে উপাকর্ম
 অর্থাৎ সংস্কারপূর্বক বেদ অধ্যয়ন করিবে । ৬১

বেদত্রত সমাপন করিয়া ত্রীহরিকে পূজা করিবে
 এবং পরমাত্মা ত্রীবিষ্ণুকে উপবীত দান করিবে ।
 ব্রাহ্মণদিগকেও উপবীত দান করিয়া স্বয়ং ধারণ করিবে ।
 তারপর অগ্নিতে হোম করত এবং তর্পণ করিয়া চক্র
 দ্বারা বাহু অঙ্কিত করিবে । ৬২-৬৩

এইরূপ প্রতিদিন আহ্নিকের সময়ে চক্রচিহ্ন ও
 উপবীত ধারণপূর্বকই আহ্নিক করিবে । প্রতিসন্ধ্যায়
 বিভূষিত পুণ্ড্র (তিলক) ধারণ করিবে । ৬৪

দ্বারকার মূর্তিকা কিংবা গোপীচন্দন অথবা বেকট
 হইতে উৎপন্ন মূর্তিকা দ্বারা পুণ্ড্র ধারণ করিবে । পুণ্ড্র
 হরির চরণের আকৃতি হইবে এবং মধ্যো কীক থাকিবে ।

ব্রাহ্মকালে বিশেষণ কর্তা ভোক্তা চ ধারয়েৎ ।
 অর্থং পঞ্চকতত্ত্বজ্ঞঃ পঞ্চসংস্কারদীক্ষিতঃ ॥৬৬
 মহাভাগবতো বিপ্রঃ সততং পূজয়েদ্ধরিম্ ।
 নারায়ণং পরং ব্রহ্ম বিপ্রাণাং দৈবতং সদা ॥৬৭
 তস্য ভুক্তাবশেষস্ত পাবনং মুনিসত্তমাঃ ।
 হরিভুক্তোহপি তং দত্তাৎ পিতৃণাঞ্চ দিবৌকসাম্ ॥৬৮
 তদেব জুহুয়াদ্ বহৌ ভুঞ্জীয়াতু তদেব হি ।
 হরেন্নপিতং যত্নু দেবানামপিতঞ্চ যৎ ॥৬৯
 মত্ত-মাংসসমং প্রোক্তং তদ্ভুঞ্জীয়ান্ন কদাচন ।
 হরেঃ পাদজলং প্রাশ্যং নিত্যং নাগদ্বিবৌকসাম্ ॥৭০
 সুরাণামিতরেষাং তু ফল-পুষ্প-জলাদিকম্ ।
 নির্মালামগ্ধভং প্রোক্তমম্পৃশ্যং হি কদাচন ॥৭১
 বিধির্হোষ দ্বিজাতীনাং নেতরেষাং কদাচন ।
 শিবার্চনং ত্রিপুণ্ড্রঞ্চ শূদ্রাণাং তু বিধীয়তে ॥৭২

বিশেষ করিয়া ব্রাহ্মসময়ে কর্তা ও ভোক্তা উভয়েই
 পুণ্ড্রধারী হইবে । পঞ্চকতত্ত্বের অর্থজ্ঞানসম্পন্ন ও
 পঞ্চসংস্কারে দীক্ষিত মহাভাগবত ব্রাহ্মণই সর্বদা
 ত্রীহরির পূজা করিবে । কারণ, নারায়ণই পরম ব্রহ্ম,
 ব্রাহ্মণদের একমাত্র দেবতা । ৬৫-৬৭

হে মুনিস্রোষ্ঠগণ! ত্রীহরির ভুক্তাবশিষ্ট দ্রব্যই
 অতিশয় পবিত্র । পিতৃগণকে ও অগ্র্যাদি দেবতাগণকে ঐ
 হরিভুক্তাবশিষ্ট দ্রব্যই দান করিবে । ৬৮

ঐ ভুক্তাবশিষ্টই অগ্নিতে হোম করিবে এবং স্বয়ং
 উহাই ভোজন করিবে । ত্রীহরিকে যে বস্তু দেওয়া
 হয় নাই, অথবা দেবতাকে অর্পিত হইলেও তাহা মত্ত ও
 মাংসভূলা অপবিত্র জ্ঞানিবে, তাহা কখনও ভোজন
 করিবে না । ত্রীহরির চরণায়ত (জল) নিত্যই পান
 করিবে—অথবা দেবতার নহে । ৬৯-৭০

অথ দেবোদ্দেশে দত্ত ফল-পুষ্প-জলাদি সমস্ত
 নির্মালাই অশুভ কথিত হইয়াছে, কিন্তু কখনও তাহা
 অম্পৃশ্য নহে (ভাবাশুকিবশতঃ অথবা দেবতাকে হরি
 হইতে তৎসত্তাঃ ভিন্নচিন্তনকারী ব্যক্তির পক্ষেই এই সমস্ত
 বিধি) । ৭১

তদ্বিধানামিদং যে চ বিপ্রাঃ শিবপরায়ণাঃ ।
 তে বৈ দেবলকা জ্ঞেয়া সর্বকর্মবহিষ্কৃতাঃ ॥৭৩
 বৈখানসাস্তু যে বিপ্রাঃ হরিপূজনতৎপরাস্তে ।
 ন তে দেবলকা জ্ঞেয়া হরিপাদাঙ্কসংশ্রয়াৎ ॥৭৪
 নাপহত্য হরৈর্দ্রব্যং গ্রামার্চনপরো ভবেৎ ।
 ভক্ত্যা সম্পূজ্যদেবেশং নাসৌ দেবলকঃ স্মৃতঃ ॥৭৫
 ভক্ত্যা যোহপার্চয়েদেবং গ্রামার্চং হরিমব্যয়ম্ ।
 প্রসাদতীর্থস্বীকারান্নাসৌ দেবলকঃ স্মৃতঃ ॥৭৬
 শঙ্খ-চক্রোদ্ধারপুণ্ড্রাদিধারণং স্মরণং হরেঃ ।
 তন্মামকীর্তনকৈব তৎপাদানুনিষেবণম্ ॥৭৭
 তৎপাদবন্দনকৈব তন্নিবেদিতভোজনম্ ।
 একাদশ্যুপবাসশ্চ তুলনৈশ্চাবচনং হরেঃ ॥৭৮

উপরি উক্ত সমস্ত বিধি বিজ্ঞাতিদের পক্ষেই জানিবে—অন্য জাতির পক্ষে কখনও নহে। শূত্রদের শিবপূজা ও ত্রিপুরাধারণ বিধেয় ৷৭২

শূত্রবিধি হেতু ব্রাহ্মণগণ যাহারা শিবপূজা-পরায়ণ হইবে, তাহাদিগকে দেবল বলিয়া জানিবে, তাহারা সমস্ত অধ্যাত্ম-কর্ম হইতে বহিষ্ঠত ৷৭৩

যে ব্রাহ্মণগণ হরিপূজা তৎপর, তাহারা যুনির স্তায় বৈখানস (শ্রেষ্ঠ) ব্রাহ্মণ। শ্রীহরির চরণ পদ্মকে আশ্রয় করিয়াছে বলিয়া তাহারা দেবল নহে জানিবে ৷৭৪

শ্রীহরির পূজার কোনও দ্রব্য অপহরণ না করিয়া তাঁহার গ্রাম্যপূজা-পরায়ণ হইবে। ভক্তিপূর্বক ঐ দেবপ্রধান বিষ্ণুর পূজা করিলে সে দেবল-দোষদূষ্ট হইবে না অর্থাৎ গ্রামযাজী-জন্তু দোষ হইবে না ৷৭৫

ভক্তি-সহকারে যিনি গ্রামে প্রতিষ্ঠিত অবিনাশী শ্রীহরিকে পূজা করেন, শ্রীহরির প্রসাদ অন্নাদি ও তীর্থ জলাদি পান-ভোজন করিলেও তিনি দেবল-দোষদূষ্ট নহেন—গ্রামযাজিহ-নিবন্ধন তাহার পাতিত্ব-দোষ হইবে না ৷৭৬

শঙ্খ, চক্র ও উদ্ধারপুণ্ড্রাদি ধারণ, বিষ্ণুর স্মরণ, তাঁহার নামকীর্তন, তাঁহার চরণায়ত পান, তাঁহার পাদবন্দন, তাঁহার নিবেদিত অন্নের ভোজন, একাদশী

তদীয়ানামর্চনঞ্চ ভক্তির্নববিধা স্মৃতা ।
 ঐতৈর্নববিধৈযুক্তো বৈষ্ণবঃ প্রোচ্যতে বুধৈঃ ॥৭৯
 ঐতৈগুণৈর্বিহীনস্ত ন তু বিপ্রো ন বৈষ্ণবঃ ।
 কর্মণা মনসা বাচা ন প্রমাণেজ্জনর্দনম্ ॥৮০
 ভক্তিঃ সা সাত্ত্বিকী জ্ঞেয়া ভবেদব্যভিচারিণী ।
 নান্যং দেবং নমস্কুর্যাম্মান্যং দেবং প্রপূজয়েৎ ॥৮১
 নান্যপ্রসাদং ভুঞ্জীত নান্যদায়তনং বিশেৎ ।
 ন ত্রিপুরং তথা কুর্য্যাৎ পট্যাকারং জগজ্জয়ম্ ॥৮২
 যতির্যস্য গৃহে ভুঙ্ক্তে তস্য ভুঙ্ক্তে হরিঃ স্বয়ম্ ।
 হরির্যস্য গৃহে ভুঙ্ক্তে তস্য ভুঙ্ক্তে জগজ্জয়ম্ ॥৮৩
 মহাভাগবতো বিপ্রঃ সততং পূজয়েদ্ধরিম্ ।
 পঞ্চকল্পবিধানেন নিমিত্তেষু বিশেষতঃ ॥৮৪

তিথিতে উপবাস, তুলসী দ্বারা শ্রীহরির পূজা এবং তাঁহাদের পূজা এই নববিধ কর্মই ভক্তিবর্দ্ধক বলিয়া ইহাদিগকে ভক্তি বলা হইয়াছে। যিনি এই নববিধ কর্মময় ভক্তি দ্বারা যুক্ত, তাঁহাকেই যথার্থ বৈষ্ণব বলা হয়। যে উক্ত নববিধ কার্য অনুষ্ঠান করে না, সে বিপ্র এবং বৈষ্ণব নহে। কর্ম, মন ও বাক্যের দ্বারা জনর্দনের পূজা হইতে অনবহিত হইবে না ৷৭৯-৮০

তাদৃশী ভক্তিই সাত্ত্বিকী ভক্তি, উহাই অব্যভিচারিণী হরিভক্তি। বৈষ্ণব অন্য দেবতাকে অন্যদেবতাবোধে পূজা করিবে না। কিংবা প্রণামও করিবে না ৷৮১

অন্যদেবতাবোধে তাঁহার প্রসাদও ভোজন করিবে না, অন্যদেবতাবোধে অন্নমন্দিরে প্রবেশও করিবে না। মধ্যে কাঁক না থাকে একপভাবে বা অবিধিপূর্বক ত্রিপুরা করিবে না ৷৮২

যতি যাহার গৃহে ভোজন করেন, তাঁহার গৃহে শ্রীহরি স্বয়ংই ভোজন করেন, অর্থাৎ যতির ভোজন শ্রীহরির ভোজনতুল্য। শ্রীহরি যাহার গৃহে ভোজন করেন, ত্রিভুবনের সমস্তই তাঁহার গৃহে ভোজন করিয়া থাকেন। শ্রীহরির ভোজন ত্রিভুবনবাসির ভোজনতুল্য। সুতরাং একজন যতির ভোজন দ্বারা সমস্ত ত্রিভুবনবাসির ভোজন হইয়া থাকে ৷৮৩

অপ্সুগ্নৌ হৃদয়ে সূর্য্যে স্থণ্ডিলে প্রতিমাস্ত চ ।
 ষট্ চ তেষু হরেঃ পূজা নিত্যমেব বিধীয়তে ॥৮৫
 স্নানকালে তু সংপ্রাপ্তে নত্যাং পুণ্যজলে শুভে ।
 ধাত্বা নারায়ণং দেবং নাগপর্য্যাক্ষয়িনম্ ॥৮৬
 দ্বাদশার্ণে মনুনা যোহর্চয়িত্বাহক্ষতাতিভিঃ ।
 অষ্টোত্তরশতং জপ্ত্বা ততঃ স্নানং সমাচরেৎ ॥৮৭
 এতদপ্যর্চনং প্রোক্তং ব্রাহ্মণস্য জগৎপতেঃ ।
 হোমকালে তু সততং পরিস্তৌর্য্যানলং শুভম্ ॥৮৮
 যজ্ঞরূপং মহাত্মানং চিস্তয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ।
 সাক্ষত্রেয়ীময়শ্চত্রদিব্যাক্সোপাঙ্গশোভিতম্ ॥৮৯
 সর্বলক্ষণসম্পন্নং শুদ্ধজাম্বুনদপ্রদম্ ।
 যুবানং পুণ্ডরীকাক্ষং শঙ্খ-চক্র-ধনুর্ধরম্ ॥৯০
 সর্বযজ্ঞময়ং ধ্যায়েদ্ বামাক্ষাশ্রিতপদ্ময়া ।
 সম্পূজ্য চাক্ষতেরেব পশ্চাক্ষোমং সমাচরেৎ ৯১

মহাভাগবত ব্রাহ্মণ সর্বদাই পঞ্চকল্প-বিধান অনুসারেই শ্রীহরির পূজা করিবেন, বিশেষতঃ পার্বণাদি নিমিত্ত উপলক্ষ্যে পঞ্চকল্পবিধানে তাঁহার পূজা করিবেন । জলে, অগ্নিতে, হৃদয়ে, সূর্য্যমণ্ডলে, স্থণ্ডিলে অথবা প্রতিমাতে এই ছয়প্রকার প্রতীকে শ্রীহরির পূজা বিধেয় । স্নানসময় উপস্থিত হইলে নদীতে বা পবিত্র ও শুভগঙ্গাদিজলে অনন্তশায়ি-ভগবান্ নারায়ণকে ধ্যান করিয়া দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র (ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়”) উচ্চারণপূর্ব্বক অক্ষত (আতপ তণুল) প্রভৃতি দ্বারা পূজা করিবে এবং ঐ মন্ত্র অষ্টোত্তর শত জপ করত পরে সেই জলে স্নান করিবে ৮৪-৮৭

ব্রাহ্মণ শ্রীভগবান্ জগৎপতি শ্রীহরির হোম-সময়েও শুভমন্ত্রপুত হোমায়ি প্রজ্জলিত করিয়া উক্তরূপে পূজা করিবে ৮৮

তখন মহাত্মা পুরুষোত্তমকে যজ্ঞরূপ মনে করিয়া ষড়্ভবেদময়, শুভ, দিব্যাক্ষ ও শোভিত পুরাণাদি উপাঙ্গ দ্বারা, সর্বলক্ষণ সম্পন্ন, নির্মলস্বর্ণতুল্য কান্তিবিশিষ্ট, যুবক, শঙ্খ-চক্র-ধনুর্ধারী পুণ্ডরীকাক্ষ শ্রীহরিকে ধ্যান

প্রাণায়ামহোত্রসময়ে সমাগাচম্য বারিণা ।
 কুশাসনে সমাসীনঃ প্রাগ্ বা প্রত্যঙ্মুখোহপি বা ॥৯২
 মস্ত্রেণোদ্বুধ্য হৃদয়পঞ্চজং কেশরান্বিতম্ ।
 তস্মিন্ বহ্যর্ক-শীতাংশুবিশ্রান্তনুবিচিস্তয়েৎ ॥৯৩
 সর্বাঙ্করময়ং দিব্যরত্নপীঠং তদুত্তরে ।
 তন্মধ্যেহৃদলং পদ্মং ধ্যায়েৎ কল্পতরোরধঃ ॥৯৪
 বীরাসনে সমাসীনং তস্মিন্মীশং বিচিস্তয়েৎ ।
 স্নিগ্ধদূর্বাদলশ্যামং সুন্দরং ভূষণৈর্যুতম্ ॥৯৫
 পীতাম্বরং যুবানঞ্চ চন্দনশ্রদ্ধিভূষিতম্ ।
 শরৎপদ্মাসনং রত্নপদ্মভাজি করদ্বয়ম্ ॥৯৬
 স্নিগ্ধবর্ণং মহাবাহুং বিশালোরক্ষমব্যয়ম্ ।
 চক্র-শঙ্খ-গদা-বাণপাণিং রঘুবরং হরিম্ ॥৯৭
 জানকীলক্ষ্মণোপেতং মনসৈবার্চয়েদ্ বিভূম্ ।
 মন্ত্রদ্বয়েনার্চয়িত্বা জপ্ত্বা চৈব ষড়্ভবম্ ॥৯৮

করিবে । আরও মনে করিবে—বাম অঙ্কে স্থিত্য শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবী দ্বারা সর্ব যজ্ঞময় ভগবান্ সুশোভিত । পরে অক্ষতা দ্বারা তাঁহাকে পূজা করিয়া হোম আরম্ভ করিবে ৮৯-৯১

প্রাণায়ামহোত্রকালে (ভোজনকালে) জলের দ্বারা ষথাবিধি আচমন করিয়া পূর্ব্বমুখে বা পশ্চিমমুখে কুশাসনে উপবিষ্ট হইয়া মস্ত্রের দ্বারা কেশরান্বিত হৃদয়পঞ্চকে উদ্বুদ্ধ করত অর্থাৎ উজ্জ্বলমুখে বিকশিত করত ঐ পদ্মে বহি, চন্দ্র ও সূর্য্যবিম্ব চিস্তা করিবে ৯২-৯৩

তাহাতে সমস্ত বর্ণময় দিব্য মনোহর পীঠ (দেবতার আসন) বর্তমান আছে । তন্মধ্যে কল্পরক্ষের নিম্নে অষ্টদল পদ্ম চিস্তা করিবে ৯৪

ঐ পদ্মমধ্যে বীরাসনে উপবিষ্ট, স্নিগ্ধদূর্বাদলের শ্যামবর্ণ, নানা ভূষণ দ্বারা অলঙ্কৃত, সুন্দর, পীতাম্বরধারী, যুবক, সচন্দনমালাবিভূষিত, শারদপদ্মাসনে সমাসীন, চরণ ও কর যুগল রত্নময় পদ্মের সৌন্দর্য্যে শোভিত, স্নিগ্ধবর্ণ, মহাবাহু, বিশালবক্ষঃস্থল, অবিমল, চক্র, শঙ্খ, গদা ও বাণধারী রঘুবর শ্রীহরিকে চিস্তা করিবে । আরও

পশ্চাদ্ বৈ জুহুয়াৎ পঞ্চ প্রাণানভ্যর্চ্য তং পুনঃ ।
 ধ্যানম্ বৈ মনসা বিষ্ণুং স্থখং ভুঞ্জীত বাগ্ যতঃ ॥১৯
 এবং হৃদচর্চনং বিষ্ণোরুত্তমং মুনিসত্তমাঃ ।
 অত্যন্তাভিমতা বিষ্ণোরুৎপূজা পরমাত্মনঃ ॥১০০
 সঙ্ক্যাকালে তু সম্প্রাপ্তে রবিমণ্ডলমধ্যগম্ ।
 হিরণ্যগর্ভং পুরুষং হিরণ্যবপুসং হরিম্ ॥১০১
 শ্রীবৎ-কৌস্তভোরক্ষং বৈজয়ন্তীবিরাজিতম্ ।
 শঙ্খ-চক্রাদিভিষু'ক্তং ভূমিতৈর্দো'ভিরায়তৈঃ ॥১০২
 শুক্লাশ্বরথং বিষ্ণুং মুক্তাহারবিভূষিতম্ ।
 ধ্যাত্বা সমর্চয়েদেবং কুশুমৈরক্ষতৈরপি ॥১০৩
 প্রণবেণ চ সাবিত্র্যা পশ্চাৎ সূক্তং নিবেদয়েৎ ।
 ধ্যায়মেবং জপেদ্ বিষ্ণুং গায়ত্রীং ভক্তিসংযুতঃ ॥১০৪

ভাবিবে—জানকী ও লক্ষ্মণ তাঁহার সহিত যুক্ত আছেন ।
 মনে মনে এই রূপটি চিন্তা করিয়া মনে মনেই পূজা
 করিবে । যুগলমন্ত্র দ্বারা পূজা করিয়া তাঁহার “ওঁ বিষ্ণবে
 নমঃ” এই ষড়ঙ্কর মন্ত্র জপ করিবে । পরে পঞ্চপ্রাণকে
 অর্চনা করিয়া মনে মনে শ্রীবিষ্ণুকে চিন্তা করিতে করিতে
 বাগ্ যত হইয়া স্থখে ভোজন করিবে ১৯-১৯

হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! এইরূপে হৃদয়মধ্যে শ্রীবিষ্ণুর
 অর্চনাই সর্বশ্রেষ্ঠ । হৃদয়মধ্যে পরমাত্মা শ্রীবিষ্ণুর এইরূপ
 পূজা অত্যন্ত অভিমত ও আদৃত । সঙ্ক্যার সময় উপস্থিত
 হইলে সূর্যামণ্ডলমধ্যস্থিত সুবর্ণময়-শরীর হিরণ্যগর্ভ পুরুষ
 শ্রীহরিকে প্রথম চিন্তা করিবে ১০০-১

আরও ভাবিবে—তাঁহার বক্ষঃস্থল শ্রীবৎস ও
 কৌস্তভমণি দ্বারা সুশোভিত, তিনি বৈজয়ন্তী মালা দ্বারা
 অলঙ্কৃত, শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারী, সুদীর্ঘবাহুচতুর্ভুজ দ্বারা
 সুশোভিত, শুক্লাশ্বরথারী, তাঁহার দেহ মুক্তাহারে
 বিভূষিত,—এইরূপে শ্রীহরি বিষ্ণুকে ধ্যান করিয়া আতপ
 তণ্ডুল ও পুষ্প প্রভৃতির দ্বারা পূজা করিবে ১০২-৩

পরে প্রণবসংযুক্ত গায়ত্রী জপের সহিত বিষ্ণুসূক্ত পাঠ
 করিবে । এইরূপে শ্রীবিষ্ণুর ধ্যান ও জপ-পূজাদির পর
 ভক্তিসম্মুখচিত্তে প্রণবসংযুক্ত গায়ত্রী জপ করিবে ১০৪

তথৈবভ্যর্চ্য গোবিন্দং নমস্কৃত্বা বিসর্জয়েৎ ।
 এবমভ্যর্চয়েদেবং ত্রিসঙ্ক্যাস্ত তথা হরিম্ ॥১০৫
 বৈশ্বদেবাবসানে তু পুরস্তাদ্ বৈ বিভাবসোঃ ।
 উপলিপ্য স্থণ্ডিলে তু জুহুয়াদ্ভক্তিকর্ম তৎ ॥১০৬
 ধ্যাত্বা সর্বগতং বিষ্ণুং ঘনশ্রামং স্থলোচনম্ ।
 কৌস্তভোদ্ভাসিতোরক্ষং তুলসীবনমালিনম্ ॥১০৭
 পীতাম্বরধরং দেবং রত্নকুণ্ডলশোভিতম্ ।
 হরিচন্দনলিপ্তাঙ্গং পুণ্ডরীকায়তেক্ষণম্ ॥১০৮
 মৌক্তিকান্বিতনাসাং জগন্মোহনবিগ্রহম্ ।
 গোপীজনৈঃ পরিবৃতং বেণুং গায়ন্তমচ্যুতম্ ॥১০৯
 ধ্যাত্বা কৃষ্ণং জগন্নাথং পূজয়িত্বা যথাবিধি ।
 জুহুয়াকুরিচক্রং তদেবানুদ্दिशु সত্তমাঃ ॥১১০

ঐ গায়ত্রী দ্বারা গোবিন্দকে অর্চনা করিয়া নমস্কার
 পূর্বক গায়ত্রী বিসর্জন করিবে । এইরূপে তিন সঙ্ক্যায়
 দেব শ্রীহরিকে পূজা করিবে ১০৫

অগ্নি প্রজ্বালনের পূর্বে বৈশ্বদেব-কর্ম সমাপ্ত করিয়া
 স্থান লেপন করতঃ স্থণ্ডিলে ভক্তিজনক হোমকর্ম সমাধা
 করিবে ১০৬

পরে মেঘের ছায় শ্যামবর্ণ, স্থলোচন, কৌস্তভমণি
 উদ্ভাসিত-বক্ষঃ, তুলসী ও বনমালাধারী, পীতাম্বর, রত্নময়-
 কুণ্ডলশোভিত, সর্বাঙ্গ হরিচন্দনে অনুলিপ্ত, পুণ্ডরীকের
 ছায় সুদীর্ঘ নয়নযুগল, নাসাগ্রে মুক্তামালা, জগতের
 মোহজনক শরীরধারী, গোপীদের দ্বারা পরিবেষ্টিত,
 বংশীবাদন-পরায়ণ, অচ্যুত, জগন্নাথ শ্রীকৃষ্ণকে ধ্যান
 করিয়া যথাবিধি পূজা সমাপনপূর্বক হোম করিবে ।
 দেবতার উদ্দেশ্যে চক্রচিহ্ন ধারণ করিবে । পরে
 কৃষ্ণমন্ত্র জপ করিয়া মনে মনে শ্রীহরিকে অর্চনাপূর্বক
 পুনরায় আচমন করত শুদ্ধ হইয়া প্রণামান্তে
 অগ্নিবিসর্জন করিবে ১০৭-১১

উক্তরূপে স্থণ্ডিলে যথাবিধি ত্রিসঙ্ক্যায় শ্রীবিষ্ণুর পূজা
 করিবে । বিশেষরূপে প্রতিমাতে পূজা শ্রেষ্ঠ ১১২

সুবর্ণ কিংবা রজতাদি, প্রস্তর কিংবা কাষ্ঠ প্রভৃতির
 দ্বারা স্থান্ডর সর্বাঙ্গবযুক্ত শ্রীহরির প্রতিমূর্তি নির্মাণ

জপ্ত। কৃষ্ণমন্ডং পশ্চাদভ্যর্চ্য মনসা হরিম্ ।
 আচম্য প্রযতো ভূত্বা নমস্কৃত্য বিসর্জয়েৎ ॥১১১
 স্থণ্ডিলেহভ্যর্চনং বিষ্ণোরৈবং কুর্যাদ্ বিধানতঃ ।
 ত্রিসঙ্খ্যাস্বর্চয়েদ্ বিষ্ণুং প্রতিমাস্ত্র বিশেষতঃ ॥১১২
 স্তবর্ণ রজতাত্তৈর্বা শিলা-দার্বাদিনাহপি বা ।
 কৃত্বা বিন্ধং হরেঃ সম্যক্ সর্বাণ্যবশোভিতম্ ॥১১৩
 সর্বলক্ষণসম্পন্নং সর্বাযুধসমম্নিতম্ ।
 ততোহধিবাসনং কুর্য্যাঞ্জিরাত্রং শুদ্ধবারিষু ॥১১৪
 তত্রার্চয়েদ্ বিধানেন জপ-হোমাদিকর্মভিঃ ।
 স্নাপ্য পঞ্চামৃতৈর্গব্যৈস্তদা মন্ত্রজলৈরপি ॥১১৫
 যজ্ঞবেগ্নাং সমারোপ্য পূজয়েত্তত্র দীক্ষিতঃ ।
 মঙ্গলদ্রব্যসংযুক্তৈঃ পূর্ণকুস্তৈঃ সমম্নিতঃ ॥১১৬
 শরাবৈর্জব্যসম্পূর্ণৈঃ পতাকৈস্তোরণাদিভিঃ ।
 কুস্তেযু বাস্তুদেবাদীন্ স্তরান্ সম্পূজয়েৎ ক্রমাৎ ॥১১৭
 বাস্তুদেবো হয়গ্রীবস্তথা সর্কর্ষণো বিভূঃ ।
 মহাবরাহঃ প্রহ্মান্নো নারসিংহস্তথৈব চ ॥১১৮

করিবে। ঐ মূর্ত্তি সর্বলক্ষণসম্পন্ন হইবে এবং সকল
 আযুধ দ্বারা স্ত্রশোভিত হইবে। তারপর তিনদিন
 শুদ্ধজল দ্বারা অধিবাস করিয়া জপ-হোমাদি কর্মসহকারে
 যথাবিধি তাঁহার পূজা করিবে। ঐ মূর্ত্তিকে পঞ্চগব্য
 ও পঞ্চামৃত প্রভৃতির দ্বারা তৎতৎ মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক
 শুদ্ধ জলের দ্বারা স্নান করাইয়া যজ্ঞবেদীতে
 বসাইবে এবং বিষ্ণুমন্ত্রে দীক্ষিত ব্যক্তি তাঁহার
 পূজা করিবে। মঙ্গলদ্রব্যযুক্ত পূর্ণকুস্ত সজ্জিত থাকিবে।
 ধাত্তাদিভ্যাপূর্ণ শরাব, বিচিত্র পতাকা ও তোরণাদি
 দ্বারা স্ত্রশোভিত করিয়া ঐ সকল কুস্তে বাস্তুদেব
 প্রভৃতি দেবতাকে যথাক্রমে যথাবিধি পূজা করিবে।
 বাস্তুদেব, হয়গ্রীব, সর্কর্ষণ, মহাবরাহ, প্রহ্মান্ন,
 নারসিংহ, অনিরুদ্ধ ও বামন ইহাদিগকে শস্ত্রপূর্ণ
 শরাবাদিতে যথাক্রমে পূজা করিবে। পরে ভগবান্
 সর্বলোকেশ্বর শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিবে। ১১৩-১১৮

বেদীর মধ্যস্থানে পঞ্চরত্নযুক্ত বারুণ-কুস্ত স্থাপন

অনিরুদ্ধো বামনশ্চ পূজনীয়া যথাক্রমাৎ ।
 তস্ত পূর্ণশরাবেষু লোকেশানর্চয়েততঃ ॥১১৯
 মধ্যে তু বারুণং কুস্তং পঞ্চরত্নসমম্নিতম্ ।
 পূজয়েদ্ গন্ধ-পুষ্পাণ্ডৈর্ধ্যাত্তাহস্মিন্ জলশায়িনম্ ॥১২০
 ততঃ সম্পূজয়েদ্দেবং ধাত্তোপরি নিধায় চ ॥১২১
 ব্যাঘ্রচর্ম্ম সমাস্তৌর্য্য তস্মিন্ কৌশেয়বাসসি ।
 নিবেগ্ন পূজয়েদ্ বিন্ধং মূলমন্ত্রেণ বৈষ্ণবঃ ॥১২২
 তোরণেষু চতুর্দিশু চণ্ডাদীনর্চয়েৎ তদা ।
 কুমুদাদি স্তরান্ দিশু তথা ধর্ম্মাদি দেবতাঃ ॥১২৩
 সম্পূজ্য বিধিনা তস্মিন্ পশ্চাদ্ধোমং সমাচরেৎ ।
 আগ্নেয়ং কল্পয়েৎ কুণ্ডং মেখলাদ্যপশোভিতম্ ॥১২৪
 অশ্বখাদ্ বা শমীগর্ভাদাহুত্যাগ্নৌ বিনিষ্কিপেৎ ।
 বৈষ্ণবস্ত গৃহাদ্ বাহপি সমানীয়ানলং ত্রিজঃ ॥১২৫
 গৃহোক্তবিধিনেবাত্র প্রতিষ্ঠাপ্য হতাশনম্ ।
 ইখাদানাদি পর্য্যন্তং কৃত্বা হোমং সমাচরেৎ ॥১২৬
 পায়সেন গবাজ্যেন তিলৈর্ত্রীহিভিরেব চ ।

করিবে। তাহাতে জলশায়ী-শ্রীহরিকে ধ্যান করিয়া
 গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিবে। ১২০

ধাত্তশরাবের উপর দেবতাকে পূজা করিবে।
 ব্যাঘ্রচর্ম্ম আস্তৌর্ণ করিয়া তাহাতে কৌশেয়বসন বিস্তৃত
 করত তাহাতে ঐ বিষ্ণুমূর্ত্তি সংস্থাপনপূর্ব্বক পূজা
 করিবে। বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণ মূলমন্ত্র দ্বারাই শ্রীবিষ্ণুর পূজা
 করিবে। ১২১-২২

চারিদিকস্থিত তোরণে চণ্ড প্রভৃতি দেবতার অর্চনা
 করিবে। কুমুদ প্রভৃতি স্তরগজের এবং ধর্ম্ম প্রভৃতি
 দেবতার পূজা করিবে। যথাবিধি পূজা করিয়া পরে
 হোম করিবে। ১২৩

অগ্নিদেবতার পূজা ও হোমজন্তু মেখলাদি দ্বারা
 শোভিত কুণ্ড নিৰ্ম্মাণ করিবে। অশ্বখবৃক্ষ হইতে
 কিংবা শমীবৃক্ষের মধ্য হইতে অগ্নি চয়ন (সংগ্রহ)
 করিয়া ঐ কুণ্ডে বিস্তৃত করিবে অথবা ব্রাহ্মণবৈষ্ণবের
 গৃহ হইতেও অগ্নি আনিতে পারে। গৃহোক্ত বিধি
 অনুসারে ঐ অগ্নি যথাবিধি প্রতিষ্ঠাপূর্ব্বক ইধ্ব (কাষ্ঠ)

চতুর্ভৈরবৈঃ সূক্তৈঃ পায়সং জুহুয়াদ্ধবিঃ ॥১২৭

হিরণ্যগর্ভসূক্তেন ত্রীসূক্তেন তথৈব চ ।

অহং রুদ্রেভিরিতি চ সূক্তেন প্রত্যাচং

ত্রীহিভিস্তথা ॥১২৯

অগ্নিং নরো দীধিতিভিঃ সূক্তেন প্রত্যাচং তথা ।

সমিধিঃ পিপ্লবী রৌদ্রেহোতব্যং মুনিসত্তমাঃ ॥১৩০

অষ্টোত্তরং সহস্রং বা শতমষ্টোত্তরং তু বা ।

হোতব্যমাজ্যং পশ্চাত্তু তথা মল্লচতুষ্টয়ম্ ॥১৩১

বৈকুণ্ঠপার্বদং হোমং পায়সেন যুতেন বা ।

সমাপ্য হোমং হবিষঃ শেষং তস্মৈ নিবেদয়েৎ ॥

চতুর্মন্ত্রাংশ্চতুর্বেদাংশ্চতুর্দিশু জপেত্ততঃ ॥১৩২

তত্র জাগরণং কুর্যাদ্ গীত-বাদিত্র-নর্তকৈঃ ।

রজত্যাং তু ব্যতীত্যাং স্নাত্বা নগ্যাং বিধানতঃ ॥১৩৩

আখানাди संस्कारकर्म पर्याप्त समापन करत परे होम आरम्भ करिबे । १२४-२६

পায়সের দ্বারা ও গোমুতযুক্ত তিল ও ত্রীহি দ্বারা চারিটি বৈষ্ণবসূক্ত (পুরুষসূক্ত) মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক পায়স হোম করিবে। হিরণ্যগর্ভ-সূক্ত দ্বারা ও ত্রীসূক্ত দ্বারা এবং “অহং রুদ্রেভিঃ” ইত্যাদি দেবীসূক্ত দ্বারা গব্যযুত যোগে হোম করিবে । ১২৭-২৮

“হুমগ্নে” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা প্রতিবেদমন্ত্রে তিনবার করিয়া হোম করিবে। “অশ্ব বাম” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা প্রতিমন্ত্রে ত্রীহি যোগে হোম করিবে । ১১৯

হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ! “অগ্নিং নরো দীধিতিভিঃ” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা প্রতিবেদমন্ত্রের উচ্চারণে অশ্ব ও বিষ্ণু-সমিধ্ দ্বারা হোম করিবে । ১৩০

অষ্টোত্তর সহস্র বা অষ্টোত্তর শত আজ্যহোম করিবে। পরে মল্লচতুষ্টয় দ্বারা যুত কিম্বা পায়স দিয়া ত্রীবিষ্ণুর পার্বদগণের হোম করিবে। হোম সমাপ্ত করিয়া অবশিষ্ট যুতাদি ত্রীহরিকে নিবেদন করিবে। পরে চারিদিকে চারিটি মন্ত্র ও চতুর্বেদ পাঠ করিবে । ১৩১-৩২

সেই রাত্রি গীত, বাজ ও নৃত্য প্রভৃতি দ্বারা উৎসব

বৈকুণ্ঠতর্পণং কুর্যাদৃদ্ধিগ্ভিত্রাক্ষণে সহঃ ।

তর্পয়িত্বা পিতৃন্ দেবান্ বাগ্‌যতা ভবনং বিশেষং ॥১৩৪

আচম্য পূর্ববৎ পূজাং কৃৎস্বা হোমং সমাচরেৎ ।

জুহুয়াদ্ ব্রাহ্মণঃ স্তুতোঃ সূক্তৈশ্চ যুতপায়সম্ ॥১৩৫

পৌরুষেণ তু সূক্তেন ত্রীসূক্তেন তথৈব চ ।

বৈকুণ্ঠপার্বদং হুত্বা কর্মশেষং সমাপয়েৎ ॥১৩৬

নয়নোন্মীলনং কুর্যাদ্ স্নমুহূর্তেন বৈষ্ণবঃ ।

মহাভাগবতঃ শ্রেষ্ঠঃ সূক্ষ্মহেমশলাকয়া ॥১৩৭

দ্বয়েনৈব প্রকুবীত নয়নোন্মীলনং হরেঃ ।

নিবেশ্য ভদ্রপীঠে তু স্নাপয়েৎ স্নসমাহিতঃ ॥১৩৮

সর্বৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ সূক্তৈশ্চ ত্রিজঃ কলশোদকৈঃ ।

ততস্তন্মধ্যমং কুম্ভমাদায় দ্বিজসত্তমঃ ॥১৩৯

স্নাপয়েন্মন্ত্ররত্নেন শতবারং সমাহিতঃ ।

সৌবর্ণেন চ তাত্রেণ শঙ্খন রজতেন বা ॥১৪০

করিয়া অতিবাহিত করিবে। রজনী অতীত হইলে যথাবিধি নদীতে স্নান করত ত্রীবিষ্ণুর তর্পণ করিবে। পুরোহিত ব্রাহ্মণদের সহিত দেবতর্পণ ও পিতৃতর্পণ সমাপ্ত করিয়া বাগ্‌যত হইয়া স্বভবনে প্রবেশ করিবে। পূর্ববৎ আচমন করিয়া যথাবিধি ব্রাহ্মণ হোম করিবে। স্তবোপযোগি সূক্তমন্ত্র দ্বারা যুতমিশ্রিত পায়সারযোগে হোম করিবে । ১৩৪-৩৫

পুরুষ সূক্ত ও ত্রীসূক্ত দ্বারা ত্রীবিষ্ণুর পরিষদগণের হোম করিয়া অবশিষ্ট কর্ম সমাপ্ত করিবে। মহাভাগবত বৈষ্ণবগণ সূক্ষ্ম স্বর্ণ-শলাকা দ্বারা শুভমুহূর্তে ত্রীবিষ্ণুর প্রতিবিম্বের নয়ন উন্মীলিত করিবে (ইহাই চন্দ্রদান নামে প্রসিদ্ধ)। দুইটি পদার্থ দিয়াই ত্রীহরির নয়নোন্মীলন হইতে পারে। পরে মল্লময় পীঠে (আসনে) সংস্থাপিত করিয়া একাগ্রচিত্তে স্নান করাইবে । ১৩৬-৩৮

ঋদ্ধিকগণ পুরুষসূক্তাদি সমস্ত বিষ্ণুসূক্ত দ্বারা বেদীর মধ্যস্থিত কুম্ভ গ্রহণপূর্বক ঐ কলসের জল দিয়া শ্রেষ্ঠমন্ত্ররত্ন উচ্চারণপূর্বক একাগ্রমনে শতবার স্নান করাইবে। স্নবর্ণপাত্র বা ভাত্রপাত্র অথবা শঙ্খ বা রজতপাত্রের জল দ্বারা কিংবা পঞ্চায়ত ও পঞ্চগব্য অথবা তুলসীমিশ্রিত জলদ্বারা স্নান করাইয়া

স্নাপ্য পঞ্চামৃতৈর্গবৈরুদ্ভূত্যা শুভচন্দনৈঃ ।
মন্ত্ৰেণ স্নাপয়িত্বা চ তুলসীমিশ্রিতৈর্জলৈঃ ॥১৪১
বাসোভির্ভূষণৈঃ সমাগলঙ্কৃত্যা চ বৈষ্ণবঃ ।
উপচারৈঃ সমভ্যর্চ্য পশ্চামীরাজয়েত্তদা ॥১৪২
অলঙ্কতে শুভে গেহে পীঠে সংস্থাপয়েদ্ধরিম্ ।
সূক্তেনোত্তানপাদস্ত দৃঢ়ং স্থাপ্য স্থাসনে ॥১৪৩
অষ্টোত্তরশতং বারং শুভমন্ত্রচতুষ্টয়াৎ ।
ধ্যাত্বা পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বান্মহাভাগবতোত্তমঃ ॥১৪৪
নত্বা গুরুন্ পরং ধ্যান্নি স্থিতং দেবং সনাতনম্ ।
ধ্যাত্বৈব মন্ত্ররত্নেন তস্মিন্ বিশ্বে নিবেশয়েৎ ॥১৪৫
অর্চয়িত্বোপচারৈস্ত্ব মঙ্গলানি নিবেদয়েৎ ।
দর্পণং কর্ণিলাং কন্যাং শঙ্খং দূর্বাক্তান্ পয়ঃ ॥১৪৬
সৌবর্ণমাজ্যং লাজাংশ্চ মধু-সর্ষপমঞ্জুনম্ ।
এবং ত্রয়োদশে মাসি মঙ্গলানি নিবেদয়েৎ ॥১৪৭

নানাবিধ বস্ত্র ও ভূষণ দ্বারা সুসজ্জিত করিবে। পরে
বিবিধ উপচার দ্বারা পূজা করিয়া আরাত্রিক
করিবে। ১৩৯-৪২

পরে সুশোভিত গৃহের (মন্দিরের) পীঠাসনে
ত্রিবিষ্ণুর সূক্তমন্ত্রের দ্বারা স্থাসনে ত্রীহরিকে সংস্থাপিত
করিবে। ১৪৩

অনন্তর মহাভাগবত বৈষ্ণব শ্রেষ্ঠ শুভ মন্ত্রচতুষ্টয়
অষ্টোত্তর শতবার জপ করত ধ্যান করিয়া পুষ্পাঞ্জলি
দান করিবে। পরম ধামে সংস্থিত সনাতন দীপ্তিময়
ত্রিবিষ্ণুকে প্রণাম করিয়া সেই প্রতিমূর্তিতে প্রতিষ্ঠিত
করিবে। ১৪৪-৪৫

নানাবিধ উপচারে পূজা করিয়া মঙ্গল ত্রব্যসকল
দেবতাকে দান করিবে। দেবতাকে দর্পণ, কর্ণিলা
কন্যা, শঙ্খ, দূর্বাক্ত, দুধ, পানীয় জল, সুবর্ণপাত্র
মুত, খই, মধু, সর্ষপ ও কজ্জল প্রভৃতি মাজ্যাত্রব্য
ত্রয়োদশ মাসে ত্রীহরিকে নিবেদন করিবে। ১৪৬-৪৭

উক্তরূপে যথাযথ মন্ত্রে দশবিধ যুজ্ঞা ঐ প্রতিমূর্তিকে
প্রদর্শন করাইবে। যথাযথ মন্ত্রে সভক্তি সহস্রসংখ্যক
পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে। পরে ভক্তিপূর্বক একাগ্রচিত্তে

তথৈব দশ যুজ্ঞাশ্চ মন্ত্ৰেণৈব সমাক্ষয়েৎ ।
তদ্বিস্মৃতিং মন্ত্ৰেণ পশ্চাদদশশতানি হু ॥১৪৮
পুষ্পাণি দত্ত্বান্মহাভাগবত্যা চ জপেচ্চ হুসমাহিতঃ ।
সতিলৈস্তপুলৈঃ শুভ্রৈর্জুহুয়াচ্চ ত্রিজোত্তমঃ ॥১৪৯
আশিষো বাচনং কৃৎস্না দৌপৈর্নীরাজয়েত্তদা ।
ভোজয়িত্বা ততো বিপ্রান্ দক্ষিণাভিঃ চ ত্রোময়েৎ ॥১৫০
আচার্য্য যজ্ঞজ্ঞচাপি বিশেষেণ সমচয়েৎ ।
তদগ্নিং সংগ্রহেহ্মিত্যাং হোমার্থং পরমাত্মনঃ ॥১৫১
ত্রিরাত্রৈশ্চৎসবং তত্র কুধ্যাচ্ছত্যা গতাশ্ববান্ ।
বেষ্ণবৈঃ পাপশাস্ত্যর্থং তত্র পুষ্পাঞ্জলিং চরেৎ ॥১৫২
আজ্যেন চরুণা বাহপি হোমং কুর্বাণ বৈষ্ণবঃ ।
প্রত্যহং ভোজয়েদ্ বিপ্রান্ বেষ্ণবান্ স্নতপায়সম্ ॥১৫৩
তস্মুতিপ্রীতয়ে শক্ত্যা দত্ত্বাদ্ বাসাংসি দক্ষিণাঃ ।
কুর্গ্যাদবভূথেষ্টিঞ্চ মহাভাগবতৈঃ সহ ॥১৫৪

জপ করিবে। অতঃপর ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ সতিল শুভ্রবর্ণ
তপুল দ্বারা হোম করিবে। ১৪৮-৪৯

হোমান্তে শাস্ত্যাশীর্বাদ-বাক্যের পর দৌপ দ্বারা
আরাত্রিক-কার্য্য সমাপন করিবে। তারপর ব্রাহ্মণদিগকে
ভোজন করাইয়া দক্ষিণা দান করত তাহাদিগকে সন্তুষ্ট
করিবে। ১৫০

আচার্য্যকে ও ঋত্বিক্গণকে বিশেষরূপে সম্মানিত
করিয়া তপ্ত করিবে। পরমাত্মা ত্রীহরির প্রাত্যহিক
হোমের জ্ঞাত্ৰ ঐ অগ্নি সংগ্রহ করিয়া রাখিবে। ১৫১

সংযতচিত্ত বৈষ্ণব যথাশক্তি ত্রিরাত্র উৎসব করিয়া
পাপক্ষালনের জ্ঞাত্ৰ বৈষ্ণবগণের সহিত মূর্তিতে পুষ্পাঞ্জলি
দান করিবে। ১৫২

বৈষ্ণবগণ ঘূতের দ্বারা কিংবা চরুর দ্বারা হোম
করিবে। প্রতিদিন বৈষ্ণবদিগকে ঘূতমিশ্রিত পায়সার
দ্বারা ভোজন করাইবে। ১৫৩

ঐ মূর্তিময় ত্রিবিষ্ণুর প্রীতির জ্ঞাত্ৰ যথাশক্তি বস্ত্রাদি
দক্ষিণা দিবে ও মহাভাগবত বৈষ্ণবদের সহিত অবভূথ
যাগ করিবে। ১৫৪

সহস্রনামভির্বিষোঃ সূক্তৈর্বিষ্ণুপ্রকাশকৈঃ ।
 নত্য়ামবভূথং কৃষ্ণা তর্পয়েৎ পিতৃদেবতাঃ ॥১৫৫
 অস্য বামেতি সূক্তেন পায়সং মধুসংযুতম্ ।
 আজ্যেন মূলমস্ত্রেণ সহস্রং জুহুয়াত্তদা ॥১৫৬
 আশিযো বাচনং কৃষ্ণা ভোজয়েদ্ দ্বিজসত্তমান্ ।
 এবং সংস্থাপয়েদেবমর্চয়েদ্ বিধিনা তদা ॥১৫৭
 গৃহার্চায়াং স্থাপনে তু লঘুতন্ত্রং সমাচরেৎ ।
 অধিবাস-নৈবেদ্যাণ্যমন্ত্রমত্র বিবর্জয়েৎ ॥১৫৮
 একত্র পঞ্চগব্যেষু বিনিক্ষিপ্য পরেহহনি ।
 পঞ্চামৃতৈঃ স্নাপয়িত্বা পশ্চাত্ত্বর্তনাদিকম্ ॥১৫৯
 আদায় কলশং শুদ্ধং পবিত্রোদকপূরিতম্ ।
 নিক্ষিপ্য পঞ্চরত্নানি স্তবর্ভুলসীদলম্ ॥১৬০
 চন্দনাক্তদূর্বাশ্চ তিলান্ ধাত্রীশ্চ সর্ষপম্ ।
 অভিমন্ত্য কুশৈঃ পশ্চাত্ত্বর্তনেন বৈষ্ণবঃ ॥১৬১

ত্রিবিষ্ণুর সহস্রনাম দ্বারা ও মাহাত্ম্য-প্রকাশক
 সূক্তগুলি দ্বারা নদীজলে অবভূথ-স্নান করিয়া পিতৃগণ
 ও দেবগণকে তর্পণ করিবে ৷১৫৫

“অস্ত বাম” ইত্যাদি সূক্ত পড়িয়া মূলমন্ত্র উচ্চারণ-
 পূর্বক ঘৃত দ্বারা ও মধুসংযুক্ত পায়স দ্বারা সহস্র হোম
 করিবে ৷১৫৬

পরে শাস্ত্রাঙ্গীর্বাদ করিয়া বৈষ্ণব ত্রাক্ষণশ্রেষ্ঠদিগকে
 ভোজন করাইবে। এইরূপে যথাবিধি দেবতার পূজা
 ও প্রতিষ্ঠা করিবে ৷১৫৭

নিত্য গৃহ পূজাতে ও নিত্য দেবমূর্তি স্থাপনে স্নান
 আড়ম্বরাদি ও সংক্ষিপ্ত বিধির ব্যবহার করিবে।
 নিত্যপূজায় অধিবাস ও নৈবেদ্যাদি উপচারের তত্ত্ব মন্ত্র
 পরিভাষা করিবে। পঞ্চগব্যের দ্রব্যগুলি একসঙ্গে মিলিত
 করিয়া পরদিন পঞ্চামৃত সহযোগে স্নান করাইয়া পরে
 উষর্ভনাদি দান করিবে ৷১৫৮-৫৯

পবিত্রজলপূর্ণ শুদ্ধ কলস গ্রহণ করত তাহাতে পঞ্চরত্ন
 নিক্ষেপ করিয়া পরে তাহাতে স্তবর্ণ ও তুলসীদল প্রদান
 করিবে ৷১৬০

বৈষ্ণব সচন্দন আতপতগুল, দূর্বা, তিল, আমলকী,

শতবারং সহস্রং বা মস্ত্রেণৈবাবিষেচয়েৎ ।
 সর্বৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ সূক্তৈর্গায়ত্র্যা বৈষ্ণবেন চ ॥১৬২
 নামভিঃ কেশবাণৈশ্চ সর্বৈর্মস্ত্রেণৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ ।
 স্নাপ্য বস্ত্রেভূষণৈশ্চ শুভে ধাত্রে নিবেশয়েৎ ॥১৬৩
 স্থণ্ডিলেহ্মিণি প্রতিষ্ঠাপ্য ইখাদানাদি পূর্ববৎ ।
 হোমং কুর্যাদ্ গবাজ্যেন পায়সাম্নেন বৈষ্ণবঃ ॥১৬৪
 কর্তুরোপাসনাম্যৌ তু হোমমত্র বিশিষ্যতে ।
 প্রত্যাচং বৈষ্ণবৈঃ সূক্তৈর্জুহুয়াদ্ ঘৃতপায়সম্ ॥১৬৫
 অসংবামেতি সূক্তেন গবাজ্যং জুহুয়াত্ততঃ ।
 মন্ত্ররত্নেন জুহুয়াদকৌত্তরসহস্রকম্ ॥১৬৬
 তদ্বিস্মৃতিমস্ত্রেণ তিলহোমং তথৈব চ ।
 অবিজ্ঞাতস্ত তন্মন্ত্রং মূলমস্ত্রেণ বা যজেৎ ॥১৬৭
 যজেচ্ছ্রী ত্রপ্রকাশৈশ্চ গায়ত্র্যা বিষ্ণুসংজ্ঞয়া ।
 বৈকুণ্ঠপার্বদং হোমং কৃষ্ণা হোমং সমাপয়েৎ ॥১৬৮

সর্ষপ দিয়া কুশের দ্বারা ঐ জল অভিমন্ত্রিত করিয়া মন্ত্ররত্ন
 দ্বারা শতবার বা সহস্রবার দেবতাকে অভিষেক করিবে।
 তাহাতে সমস্ত বিষ্ণুবিষয়ক সূক্ত ও বিষ্ণুগায়ত্রীর প্রয়োগ
 করিবে ৷১৬১-৬২

কেশবাদি নাম উচ্চারণপূর্বক সমস্ত বিষ্ণুবিষয়ক মন্ত্র
 দ্বারা স্নান করাইয়া নানাবিধ বস্ত্র ও ভূষণ দ্বারা সুশোভিত
 করত ধাত্তসম্বিত পাত্রে সংস্থাপিত করিবে ৷১৬৩

স্থণ্ডিলে অগ্নিস্থাপন পূর্বক পূর্ববৎ ক্রমে কাষ্ঠাদির
 আধান করিবে অর্থাৎ যজ্ঞীয় কাষ্ঠ, ঘৃত ও অগ্ন্যশ্ব
 দ্রব্যের সঞ্চয় করিবে। বৈষ্ণবগণ তখন গব্যঘূতের
 দ্বারা ও পায়সান দ্বারা হোম করিবে ৷১৬৪

নিত্য যজ্ঞানুষ্ঠায় ব্যক্তির প্রত্যহ উপাসনা অগ্নিতে
 হোম করা বিধেয়। বৈষ্ণবসূক্তের প্রতিমস্ত্রে ঘৃতমিশ্রিত
 পায়স দ্বারা হোম করিবে ৷১৬৫

“অস্ত বাম” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা মন্ত্ররত্ন উচ্চারণপূর্বক
 গব্যঘূতের দ্বারা অকৌত্তর সহস্র হোম করিবে।
 প্রতিমূর্তির নির্দিষ্ট মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক ঘৃতযুক্ত তিলের
 দ্বারা হোম করিবে। ঐ মন্ত্র না জানা থাকিলে মূলমন্ত্র
 দ্বারাও হোম কর্তব্য ৷১৬৬-৬৭

নয়নোন্মীলনং কৃৎস্না সৌবর্ণেন কুশেন বা ।
 নিবেশ্যাবাহয়েৎ পীঠে মন্ত্ররত্নেন বৈষ্ণবঃ ॥১৬৯
 মন্ত্ৰেণৈবার্চনং কৃৎস্না পশ্চাৎ পুষ্পাঞ্জলিং যজ্ঞেৎ ।
 তস্মিন্ বিশ্বে তু তস্মৃতিং ধ্যায়া নিয়তমানসঃ ॥১৭০
 অকৌন্তরসহস্রস্ত দত্তাৎ পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ ।
 সর্বৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ সূক্তৈর্দত্তাৎ পুষ্পাণি বৈষ্ণবঃ ॥১৭১
 ত্র্যক্ষণান্ ভোজয়েৎ পশ্চাৎ পায়সাম্ যতাসিতম্ ।
 শক্ত্যা চ দক্ষিণাং দত্ত্বা বিশেষেণার্চয়েদ্ গুরুম্ ॥১৭২
 সহস্রনামভিঃ স্তুত্বা আশীর্ভিরভিবাদয়েৎ ।
 প্রদক্ষিণ-নমস্কারান্ কুর্বাতিত্ব পুনঃ পুনঃ ॥১৭৩
 প্রসাদ মম নাথ্যেতি ভক্ত্যা সম্প্রার্থয়েদ্ বিভূম্ ।
 দীপ্তৈর্নীরাজয়েৎ পশ্চাচ্ছক্ত্যা তেন সমাহিতঃ ॥১৭৪
 হৃতশেষং হবিঃ প্রাশ্য জপ্ত্বা মন্ত্রমনুত্তমম্ ।
 ধ্যায়ন্ কমলপত্রাক্ষং ভূমৌ স্বপ্যাৎ কুশোত্তরম্ ॥১৭৫

সৌন্দর্য প্রকাশক জন্মদীপসহকারে বিষ্ণুগায়ত্রী
 দ্বারা ত্রীবিষ্ণুর পরিষদগণের হোম করিয়া হোম সমাপ্ত
 করিবে । ১৬৮

বৈষ্ণব স্বর্ণ-শলাকা দ্বারা কিংবা কুশের দ্বারা নয়ন
 উন্মীলিত (চক্ষুর্দান) করিয়া পীঠে সংস্থাপনপূর্বক মন্ত্ররত্ন
 উচ্চারণ করত আবাহন করিবে । ১৬৯

মন্ত্ৰের দ্বারা পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে ।
 সংযতচিত্তে সেই প্রতিমূর্তিতে সেই দেবতার ধ্যান করিয়া
 অকৌন্তর সহস্র পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে । ১৭০

বৈষ্ণবপ্রধান যাজ্ঞিক সমস্ত বৈষ্ণবসূক্ত উচ্চারণপূর্বক
 পুষ্পসমূহ দান করিবে । পরে ত্র্যক্ষণদিগকে ভোজন
 করাইবে । স্নাতসময়িত পায়স ত্র্যক্ষণ-ভোজনে দান
 করিবে । যথাশক্তি তাঁহাদিগকে দক্ষিণা দিবে । পরে
 ত্রীশূলদেবকে বিশিষ্টরূপে পূজা করিবে । ১৭১-৭২

সহস্রনাম দ্বারা ত্রীহরির স্তব করিয়া প্রণাম করিবে ।
 পরে প্রদক্ষিণান্তে পুনঃ পুনঃ নমস্কার করিবে । “হে নাথ !
 আমার প্রতি প্রসন্ন হউন” এই কথা ভক্তি-সহকারে
 প্রভুর নিকট প্রার্থনা করিবে । পরে তিনি যথা শক্তি
 সমাহিত হইয়া প্রদীপ্ত দীপাবলি দ্বারা আরাধিত করিবে ।

এবং গৃহার্চাবিস্তৃত বিষ্ণুং সংস্থাপ্য বৈষ্ণবঃ ।
 অর্চয়েদ্ বিধিনা নিত্যং যাবদেহনিপাতনম্ ॥১৭৬
 শালগ্রামশিলায়াস্ত পূজনং পরমাত্মনঃ ।
 কোটিকোটিকুণ্ডলধিক্যং ভবেদত্র ন সংশয়ঃ ॥১৭৭
 ন জপো নাধিবাসশ্চ ন চ সংস্থাপনক্রিয়া ।
 শালগ্রামার্চনে বিষ্ণুস্তস্মিন্ সন্নিহিতস্তথা ॥১৭৮
 মূর্তীনাং হরেন্তস্মৈ যত্নাং প্রীতিরনুত্তমা ।
 তত্ধ্যামেব তু তাং ধ্যায়া পূজয়েৎ তদ্বিধানতঃ ॥১৭৯
 মূর্ত্যন্তরমবিশ্বে তু ন যচ্চব্যং তদেব তৎ ।
 শালগ্রামশিলায়াস্ত যচ্চব্য ইচ্ছামূর্তয়ঃ ॥১৮০
 অর্চনং বন্দনং দানং প্রণামং দর্শনং নৃণাম্ ।
 শালগ্রামশিলায়াস্ত সর্বং কোটিকুণ্ডলং ভবেৎ ॥১৮১
 সন্মাতঃ সর্বতীর্থেষু সর্বযজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ ।
 যো বহেচ্ছিরসা নিত্যং শালগ্রামশিলাজলম্ ॥১৮২

হৃতশেষ স্নাত ভোজনের পর দেবতার শ্রেষ্ঠ মন্ত্র জপ
 করিয়া ঐ পদ্মলোচন ত্রীহরিকে চিন্তা করিতে করিতে
 ভূমিতে কুশ-শয্যায় শয়ন করিবে । ১৭৩-৭৫

বৈষ্ণব এইরূপে গৃহদেবতার প্রতিমাতে ত্রীবিষ্ণুকে
 সংস্থাপিত করিয়া দেহপাতের পূর্ব পর্য্যন্ত প্রত্যহ যথাবিধি
 অর্চনা করিবে । ১৭৬

শালগ্রাম-শিলাতে পরমাত্মা ত্রীহরির এইরূপে
 পূজা কোটিকোটিকুণ্ডলে শ্রেষ্ঠ,—ইহাতে সন্দেহ নাই ।
 শালগ্রামে ত্রীবিষ্ণুর পূজায় তাদৃশ অধিবাস, জপ ও
 প্রতিষ্ঠার প্রয়োজন নাই । শালগ্রামে ত্রীবিষ্ণু নিত্যই
 স্প্রতিষ্ঠিত । ত্রীহরির মূর্তিসমূহের মধ্যে যে মূর্তিতে
 সমধিক প্রীতি হয়, সেই মূর্তিতেই ত্রীবিষ্ণুর ধ্যান করত
 যথাবিধি পূজা করিবে । ১৭৭-৭৯.

অমভিপ্রেত মূর্তিতে বা অন্তর্মুখ প্রতিনিবেশ পূজা
 করিবে না । কিন্তু শালগ্রাম-শিলাতে স্বীয় ইচ্ছাদেব-
 দেবীর পূজা অবশ্যই বিধেয় । ১৮০

শালগ্রাম শিলাতে স্বীয় ইচ্ছা দেব দেবীর ও ভগবান
 বিষ্ণুর পূজা, বন্দনা, দান, প্রণাম, দর্শন, মনুষ্যের কোটি
 কোটি গুণ কলদায়ক সন্দেহ নাই । ১৮১

অসত্যকথনং হিংসামভক্ষ্যাণঞ্চ ভক্ষণম্ ।
 শালগ্রামজলং পীত্বা সর্বং দহতি তৎক্ষণাৎ ॥১৮৩
 দ্বিজানামেব নানোষাং শালগ্রামশিলাচনম্ ।
 বালকৃষ্ণবপুর্দেবং পূজয়েত্তদ্বিজঃ সদা ॥১৮৪
 পঠেদ্ বাহপ্যাচর্যেদ্ বিষ্ণুং বিশিষ্টঃ শূদ্রয়োনিজঃ !
 স্তম্ভিলে হৃদয়ে বাহপি পূজয়েত্তদ্বিজঃ সদা ॥১৮৫
 বরাহং নারসিংহঞ্চ হয়গ্রীবঞ্চ বামনম্ ।
 ব্রাহ্মণঃ পূজয়েদ্ বিষ্ণুং যজ্ঞমূর্তিঞ্চ কেবলম্ ॥১৮৬
 ক্ষত্রিয়ঃ পূজয়েদ্ রামং কেশবং মধুসূদনম্ ।
 নারায়ণং বাসুদেবমনন্তঞ্চ জনার্দনম্ ॥১৮৭
 প্রহ্লাদমনিরুদ্ধঞ্চ গোবিন্দঞ্চাচ্যুতং হরিম্ ।
 সর্কর্ষণং তথা কৃষ্ণং বৈশ্যঃ সংপূজয়েত্তদা ॥১৮৮

যে ব্যক্তি শালগ্রাম-শিলার চরণায়ত মন্তকে ধারণ করে, সে সমস্ত তীর্থে স্নান-জন্ম ফল ও সমস্ত যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া যজ্ঞ কাণ্ডের ফল লাভ করে । ১৮২

শালগ্রাম-শিলার স্নানাদি জল যে পান করে, তাহার অসত্য-কথন, হিংসা, অভক্ষ্যভক্ষণজনিত সমস্ত পাপ তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যায় । ১৮৩

দ্বিজাতিদেরই কেবল শালগ্রামশিলা-পূজার অধিকার, অগ্ন্য কোনও বর্ণের শালগ্রামশিলা-পূজার অধিকার নাই । সুতরাং দ্বিজগণই সর্বদা বালকৃষ্ণ-শরীর ভগবান্ নারায়ণকে শালগ্রাম-শিলায় পূজা করিবে । ১৮৪

বিশিষ্ট (সাত্ত্বিক) শূদ্রবংশে জাত ব্যক্তি বিষ্ণু-বিষয়ক ভাগবতাদি পাঠ ও শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিবে । কিন্তু শালগ্রাম-শিলায় স্তম্ভিলে বা স্তম্ভদেয়ে কেবল দ্বিজগণই শ্রীবিষ্ণুর পূজা করিবে । ১৮৫

ব্রাহ্মণগণ বরাহ-মূর্তি, নারসিংহ মূর্তি, হয়গ্রীব-মূর্তি ও বামন-মূর্তিতে যজ্ঞমূর্তি ভগবান্ শ্রীবিষ্ণুর পূজা করিবে । ১৮৬

ক্ষত্রিয় শ্রীরামচন্দ্র, কেশব, শ্রীমধুসূদন, নারায়ণ, বাসুদেব, অনন্ত ও জনার্দনকে পূজা করিবে । ১৮৭

বৈশ্যগণ প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ, গোবিন্দ, অচ্যুত, শ্রীহরি, সর্কর্ষণ ও শ্রীকৃষ্ণকে পূজা করিবে । শূদ্রগণ বালগোপাল-

বালং গোপালবেষং বা পূজয়েচ্ছূদ্রয়োনিজঃ ।
 সর্বত্রৈব হি সংপূজ্যা বিশেষণ মুনিসন্তমাঃ ॥১৮৯
 সর্বত্রৈবপি ভগবন্তস্তা জপ্তব্য্যাঃ সর্বসিদ্ধিদাঃ ।
 তস্মাদ্ দ্বিজোত্তমঃ পূজ্যঃ সর্বেষাং ভূতমিচ্ছতাম্ ॥১৯০
 পঞ্চ সংস্কারসম্পন্নো মন্ত্ররত্নার্থকোবিদঃ ।
 শালগ্রামশিলায়াং তু পূজয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ।
 পূজিতস্তুলসীপঠৈর্দেদ্যাদি সকলং হরিঃ ॥১৯১
 যঃ শ্রাদ্ধং কুরুতে বিপ্রঃ শালগ্রামশিলাগ্রতঃ ।
 পিতৃণাং তত্র তৃপ্তিঃ স্মাদ্ গয়াশ্রাদ্ধদানস্তরম্ ॥১৯২
 জপ্তং হুতং তথা দানং বন্দনঞ্চ ততঃ ক্রিয়া ।
 শালগ্রামসমীপে তু সর্বং কোটিগুণং ভবেৎ ॥১৯৩
 ধ্যানা কামলপত্রাঙ্কং শালগ্রামশিলোপরি ।
 পৌরুষেণ তু সূক্তেন পূজয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ॥১৯৪

বেশধারী ভগবান্ বিষ্ণুর পূজা করিবে । সমস্ত মূর্তির পূজা ব্রাহ্মণ দ্বারাই করাইতে হইবে । ১৮৮-৮৯

সমস্ত বিষয়ে সিদ্ধিকামী ব্যক্তিগণ ভগবদ্বিষয়ক সমস্ত মন্ত্রগুলি ব্রাহ্মণ দ্বারাই জপ করাইবে । (ইহা কাম্যকর্ম্ম-বিষয়ে । অকামবিষয়ে নিজেই জপ করিবে) । সুতরাং উন্নতিকামী সকল ব্যক্তিরই বিশেষভাবে ব্রাহ্মণগণ পূজনীয় । পঞ্চসংস্কারসম্পন্ন মন্ত্ররত্নের অর্থতত্ত্ববিৎ ব্রাহ্মণ শালগ্রাম-শিলাতে ভগবান্ পুরুষোত্তমের পূজা করিবে । তুলসীপত্রাদি দ্বারা শ্রীহরি পূজিত হইয়া সকল বাঞ্ছিত ফল দান করিয়া থাকেন । ১৯০-৯১

যে ব্যক্তি গয়াশ্রাদ্ধের পর অর্থাৎ বার্ষিক শ্রাদ্ধে শালগ্রাম শিলাকে সমীপে রাখিয়া শ্রাদ্ধ করিলে, ঐ শ্রাদ্ধে পিতৃগণের অক্ষয় তৃপ্তি হইয়া থাকে । ১৯২

শালগ্রাম-শিলার সমীপে যাহা জপ, হোম, দান ও বন্দনা যাহা কিছু করা যায়, তাহার কোটিগুণ ফল হইয়া থাকে । শালগ্রাম-শিলাতে কামলদললোচন পুরুষোত্তম শ্রীহরিকে ধ্যান করিয়া পুরুষসূক্ত-মন্ত্র দ্বারা তাঁহার স্নান-পূজাদি করিবে । অনুষ্ঠেভ-সূক্তের ত্রিষ্টুপ হৃদয়, জগৎকারণ পুরুষ শ্রীবিষ্ণু দেবতা এবং নারায়ণ ঋষি জানিবে । ১৯৩-৯৫

অমুক্তভুত সূক্তস্ত ত্রিষ্টুপ্ছন্দোহস্ত দেবতা ।
 পুরুষো যো জগদ্বীজয়ধিনারায়ণঃ শ্রুতঃ ॥১৯৫
 প্রথমাং বিষ্ণুসেদ্ব বামে দ্বিতীয়াং দক্ষিণে করে ।
 তৃতীয়াং বামপাদে তু চতুর্থীং দক্ষিণে তথা ॥১৯৬
 পঞ্চমীং বামজ্ঞানৌ তু ষষ্ঠীং বৈ দক্ষিণে তথা ।
 সপ্তমীং বামকট্যাং তু অষ্টমীং দক্ষিণেহপি চ ॥১৯৭
 নবমীং নাভিদেহে তু দশমীং হৃদি বিষ্ণুসেৎ ।
 একাদশীং কণ্ঠদেশে দ্বাদশীং বামবাহুকে ॥১৯৮
 ত্রয়োদশীং দক্ষিণে তু স্বাশ্রদেশে চতুর্দশীম্ ।
 অক্সোঃ পঞ্চদশীং মূধি ষোড়শীকৈব বিষ্ণুসেৎ ॥১৯৯
 এবং গ্রাসবিধিং কৃত্যা পশ্চাদ্ ধ্যানং সমাচরেৎ ।
 সহস্রার্কপ্রতীকাশং কন্দর্পায়ুতসমিভম্ ॥২০০
 যুবানং পুণ্ডরীকাক্ষং সর্বাভরণভূষিতম্ ।
 পীনবৃত্তায়তৈর্দোভিশ্চতুর্ভির্ভূষণান্নিতৈঃ ॥২০১

চক্রং পদ্মং গদাং শঙ্খং বিভ্রাণং পীতবাসসম্ ।
 শুক্লপুষ্পানুলেপঞ্চ রক্তহস্তপদান্মুজম্ ॥২০২
 স্নিগ্ধনীলকুটিলকুন্তলৈরুপশোভিতম্ ।
 ত্রিয্যা ভূম্যা সমাল্লিক্তপার্শ্বং ধ্যান্য সমাচরেৎ ॥২০৩
 যথাত্তানি তথা দেবে গ্রাসকর্ম্ম সমাচরেৎ ।
 আশ্রয়াবাহনং বিষ্ণোরাসনঞ্চ দ্বিতীয়য়া ॥২০৪
 তৃতীয়য়া চ তৎপাণ্ডং চতুর্থ্যার্য্যং নিবেদয়েৎ ।
 পঞ্চম্যাচমনীয়ং তু দাতব্যঞ্চ ততঃ ক্রমাৎ ॥২০৫
 ষষ্ঠ্যা স্নানস্ত সপ্তম্যা বস্ত্রমপ্যুপবীতকম্ ।
 অষ্টম্যা চৈব গন্ধস্ত নবম্যাথ স্পৃশ্যকম্ ॥২০৬
 দশম্যা ধূপকৈবমেবাদষ্ট্যা চ দীপকম্ ।
 দ্বাদষ্ট্যা চ ত্রয়োদষ্ট্যা চক্ৰং দিব্যং নিবেদয়েৎ ॥২০৭
 চতুর্দষ্ট্যা নমস্কারং পঞ্চদষ্ট্যা প্রদক্ষিণম্ ।
 ষোড়ষ্ট্যা শয়নং দত্তা শেষকর্ম্ম সমাচরেৎ ॥২০৮

প্রথম ঋকে বামকরে বিষ্ণুস্ত করিবে, দ্বিতীয় ঋকে দক্ষিণকরে, তৃতীয় ঋকে বামপাদে, চতুর্থ ঋকে দক্ষিণপাদে, পঞ্চম ঋকে বাম জামুতে, ষষ্ঠী ঋকে দক্ষিণজামুতে, সপ্তম ঋকে বামকটিতে, অষ্টম ঋকে দক্ষিণকটিতে, নবম ঋকে নাভিতে, দশম ঋকে হৃদয়ে, একাদশ ঋকে কণ্ঠদেশে, দ্বাদশ ঋকে বামবাহুতে, ত্রয়োদশ ঋকে দক্ষিণবাহুতে, চতুর্দশ ঋকে মুখে, পঞ্চদশ ঋকে চক্ষুর্দয়ে এবং ষোড়শ ঋকে মস্তকে বিষ্ণুস্ত করিবে ॥১৯৬-১৯৯

এইরূপে যথাবিধি গ্রাস সমাপ্ত করিয়া ধ্যান করিবে ।
 যথা—ভগবান্ ত্রীবিষ্ণু সহস্রসূর্য্যভূত্যা তেজোমণ্ডল
 মণ্ডিত, অযুত কন্দর্পভূত্যা সৌন্দর্য্যবিশিষ্ট, যুবক,
 পুণ্ডরীকদলের শ্রায় নয়নদ্বয়, সমস্ত আভরণে অলঙ্কৃত,
 স্কুল, গোলাকার, সূদীর্ঘ ভূষণাশ্রিত চতুর্বাহু দ্বারা চক্র,
 পদ্ম, গদা ও শঙ্খ ধারণ করিয়া আছেন, পরিধানে
 পীতবর্ণ বসন, সর্বাঙ্গে শুক্লবর্ণ পুষ্প শোভমান, হস্ত ও
 পাদসমূহ রক্তবর্ণ, স্নিগ্ধ নীলবর্ণকুঞ্চিত কেশসমূহ
 দ্বারা সুশোভিত, লক্ষ্মী ও ধরণীদেবী দ্বারা পার্শ্বদ্বয়

আলিঙ্গিত ত্রীবিষ্ণুকে এইরূপ ধ্যান করিয়া পূজা
 করিবে ॥২০০-৩

নিজের শরীরে যেমন মন্ত্রগ্রাস করিবে, তদ্রূপ
 দেবতার শরীরেও করিতে হইবে । আশ্র ঋকের দ্বারা
 ত্রীবিষ্ণুর আবাহন করিবে । দ্বিতীয় ঋকের দ্বারা
 ত্রীবিষ্ণুকে আসন দান করিবে । তৃতীয় ঋকের
 দ্বারা পাণ্ডজল দিবে । চতুর্থ ঋকের দ্বারা অর্ঘ্য
 প্রদান করিবে । পঞ্চম ঋকের দ্বারা আচমনীয় জল
 দিবে ॥২০৪-৫

ষষ্ঠ ঋকের দ্বারা স্নানীয় জল দিবে । সপ্তম
 ঋকের দ্বারা বস্ত্র ও উপবীত দান করিবে । অষ্টম
 ঋকের দ্বারা গন্ধ (চন্দন) দান করিবে । নবম ঋকের
 দ্বারা সুরভি পুষ্প দিবে । দশম ঋকের দ্বারা ধূপ,
 একাদশ ঋকের দীপ, দ্বাদশ ও ত্রয়োদশ ঋকের
 দ্বারা স্তম্ভ চক্ৰ দান করিবে । চতুর্দশ ঋকের দ্বারা
 প্রণাম, পঞ্চদশ ঋকের দ্বারা প্রদক্ষিণ ও ষোড়শ
 ঋকের দ্বারা শয্যাদান করিয়া অবশিষ্ট কর্ম্ম সমাপ্ত
 করিবে ॥২০৬-৮

স্নানবস্ত্রোপবীতেষু চরৌ চাচমনং চরেৎ ।
 হুত্বা যোড়শভিমন্ত্রৈঃ যোড়শাজ্যাহতীঃ ক্রমাৎ ॥২০৯
 অথবাজ্যেন হোতব্যমৃগ্ভিঃ পুষ্পাজলিং চরেৎ ।
 তচ্চ সর্বং জপেৎ সত্বঃ পৌরুষং সূক্তমুত্তমম্ ॥২১০
 কুত্বা মাধ্যাহ্নিকস্নানমুৰ্দ্ধপুণ্ড্রধরন্ততঃ ।
 নিত্যং সঙ্ক্যামুপাস্তাথ রবিমণ্ডলমধ্যগম্ ॥২১১
 হরিং ধ্যায়ন্নগদঃ স্রাদেনসঃ শুচিরিত্যুচ্য ।
 সাবিত্রীঞ্চ জপেত্তিষ্ঠন প্রাণানায়ম্য পূর্বতঃ ॥২১২
 সৌরেন চাম্বাকেন উপস্থানজপং তথা ।
 আত্মানঞ্চ পরীক্ষ্যাত দর্ভান্তরপুটাজ্জলম্ ॥২১৩
 দক্ষিণাঙ্কে তু বিদ্যাত জপযজ্ঞাপ্তয়ে বুধঃ ।
 সব্যাহতিং সপ্রণবাং গায়ত্রীং তু জপেত্তদা ॥২১৪
 শক্ত্যা চ চতুরো বেদান্ পুরাণং বৈষ্ণবং জপেৎ ।
 চরিতং রঘুনাথস্ত গীতাং ভগবতো হরেঃ ॥২১৫

স্নানীয় বস্ত্র, উপবীত এবং চরুদানের পর আচমনীয় জল দান করিবে। পরে যোড়শ সূক্ত মন্ত্র দ্বারা পর পর ষোলটি হুতাহতি দান করিবে। ২০৯

অথবা হুতাহতি দানের পর সূক্ত মন্ত্র দ্বারা পুষ্পাজল দান করিবে। পুরুষসূক্ত-মন্ত্র অবলম্বন করিয়াই উপর্যুক্ত সমস্ত পূজা জপাদি করিবে। ২১০

পরে মাধ্যাহ্নিক স্নান করিয়া উৰ্দ্ধপুণ্ড্রধারণ করিবে। পরে সূর্য্যমণ্ডলসংস্থিত সঙ্ক্যা (গায়ত্রী) দেবীর উপাসনা করিবে। ২১১

পরে ত্রিহরিকে ধ্যান করিয়া নীরোগ হইবে এবং সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া পবিত্র হইবে। যথাযথ প্রাণায়ামপূর্বক মন্ত্র দ্বারা দণ্ডায়মান হইয়া গায়ত্রী জপ করিবে। ২১২

হস্তে কুশপুঞ্জ গ্রহণ করিয়া সূর্য্য অনুবাক্ মন্ত্র দ্বারা সূর্য্যোপস্থান করিবে ও নিজেকে পাপমোচন বিষয়ে পরীক্ষা করিবে। ২১৩

জপযজ্ঞের সম্পূর্ণ ফলপ্রাপ্তির জন্ত পণ্ডিতগণ দক্ষিণ-ক্ৰোড় হস্ত স্থাপনপূর্বক সব্যাহতি সপ্রণব গায়ত্রী জপ করিবে। ২১৪

ধ্যায়ন বৈ পুণ্ডরীকাকং জপ্ত্বা বাহপ উপস্পৃশেৎ ।
 পূর্ববত্পর্পয়েদেবং বৈকুণ্ঠপার্বদং তথা ॥২১৬
 দেবানুঘীন্ পিতৃংশ্চৈব তর্পয়িত্বা তিলোদকৈঃ ।
 নিষ্পীড়্য বস্ত্রমাচম্য গৃহ্মাবিশ্ণু পূর্ববৎ ॥২১৭
 পূজয়িত্বাহুতং ভক্ত্যা পৌরুষেণ বিধানতঃ ।
 দৈবং ভূতং পৈতৃকঞ্চ মানুষঞ্চ বিধানতঃ ॥২১৮
 প্রীতয়ে সর্বযজ্ঞস্য ভোক্তুর্বিষেধার্থজৈত্ততঃ ।
 বৈকুণ্ঠং বৈষ্ণবং হোমং পূর্ববজ্জুহুয়াত্তদা ॥২১৯
 চতুর্বিধেভ্যো ভূতেভ্যো বলিং পশ্চাদ্ বিনিষ্কিপেৎ ।
 দ্বারি গোদোহমাত্রস্ত তিষ্ঠেদতিথিবাঙ্ক্যা ॥২২০
 ভোজয়েচ্চাগতান্ কালে ফল-মূলোদনাদিভিঃ ।
 মহাভাগবতান্ বিপ্রান্ বিশেষেণৈব পূজয়েৎ ॥২২১
 মধুপর্কপ্রদানেন পাণ্ডার্য্যচমনাদিভিঃ ।
 গন্ধৈঃ পুষ্পৈশ্চ তাম্বলৈ ধূপৈর্দাঁপৈর্নিবেদনৈঃ ॥২২২

শক্তি অনুসারে চারিটি বেদ ও বিষ্ণুপুরাণ পাঠ করিবে। ত্রীরামচরিত (রামায়ণ) এবং গীতাও পাঠ করিবে। পুণ্ডরীকাক ত্রীবিষ্ণুর ধ্যান করতঃ জপ করিয়া জলের দ্বারা আচমন করিবে এবং পূর্ববৎ ত্রীবিষ্ণুর পরিষদগণের তর্পণ করিবে। ২১৫-১৬

দেবতাদিগকে ঋষিদিগকে ও পিতৃগণকে তিলমিশ্রিত জলের দ্বারা তর্পণ করত বস্ত্র নিষ্পীড়নপূর্বক গৃহে প্রবেশ করিবে। ২১৭

পুরুষ সূক্ত দ্বারা ভক্তি সহকারে অচ্যুতকে যথাবিধি পূজা করিয়া দৈব, ভূত, পৈতৃক ও মানুষবলি প্রদানের পর সর্বযজ্ঞের ভোক্তা যজ্ঞপুরুষ ভগবান্ বিষ্ণুর প্রীতির জন্ত ত্রীবিষ্ণুর পূজা করিবে। পরে পূর্ববৎ ত্রীবিষ্ণুর হোম করিবে। ২১৮-১৯

চতুর্বিধ প্রাণিকে বলি প্রদান করিবার পর ভবন-দ্বারে গোদোহন-পরিমিত-সময়ে অতিথিলাভের আশায় অপেক্ষা করিবে। যথাকালে সমাগত অতিথি ও ব্রাহ্মণ-দিগকে ফল-মূল ও অন্নাদি দ্বারা ভোজন করাইবে। মহাভাগবত-ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠদিগকে বিশিষ্টরূপে পূজাদি দ্বারা সমাদর করিবে। ২২০-২১

ব্রহ্মাসনে নিবেশ্যেব পূজয়েচ্ছৃঙ্খয়াহুগ্নিতঃ ।
 সৰুৎ সংপূজিতে বিপ্রে মহাভাগবতোত্তমম্ ॥২২৪
 কোটিজন্মার্জিতাৎ পুণ্যাদ্ ভ্রশ্চতে নাত্র সংশয়ঃ ।
 গৃহে তস্মৈ ন চান্মাতি শতবর্ষাণি কেশবঃ ॥২২৫
 মুখং হি সর্বদেবানাং মহাভাগবতোত্তমঃ ।
 তস্মিন্ সম্পূজিতে বিপ্রে পূজিতং শ্রাজ্জগজ্জয়ম্ ॥২২৬
 অর্থপঞ্চকতত্ত্বজ্ঞঃ পঞ্চসংস্কারসংস্কৃতঃ ।
 নবভক্তিসমায়ুক্তো মহাভাগবতঃ স্মৃতঃ ॥২২৭
 কালে সমাগতে তস্মিন্ পূজিতে মধুসূদনঃ ।
 ক্ষণাদেব প্রসন্নঃ শ্রাদ্দীপিতানি প্রযচ্ছতি ॥২২৮
 মহাভাগবতানাঞ্চ পিবেৎ পাদোদকং তু যঃ ।
 শিরসা বা শ্রয়েন্তুক্ত্যা সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥২২৯

মহাভাগবতোত্তম ব্রাহ্মণদিগকে ব্রহ্মাসনে বসাইয়া পাণ্ড, অর্ঘ্য, আচমনীয়, মধুপর্ক, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, তাম্বুল প্রভৃতি দান করত ব্রহ্মা পূর্বক পূজা করিবে। মহাভাগত শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকে একবার পূজা করিলে বষ্টী সহস্রবৎসর পর্য্যন্ত ত্রিবিষ্ণু পূজিত হইয়া থাকেন অর্থাৎ ষাট্ হাজার বৎসর ত্রিবিষ্ণুপূজার ফল একটি মহাভাগবতের একবার পূজার দ্বারা লাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অজ্ঞানতাবশতঃ মহাভাগবতোত্তম ব্যক্তিকে পূজা করে না, সে কোটিজন্ম দ্বারা উপার্জিত পুণ্য হইতে ভ্রষ্ট হয়—এবিষয়ে সন্দেহ নাই। অধিকন্তু তাহার গৃহে শতবর্ষ পর্য্যন্ত কেশব ত্রিবিষ্ণু ভোজন করেন না অর্থাৎ পূজাদি গ্রহণ করেন না ॥২২২-২৫

মহাভাগবতোত্তম বৈষ্ণবব্রাহ্মণ সমস্ত দেবগণের মুখস্বরূপ। সেই ব্রাহ্মণের পূজা করিলে ত্রিভুবনের পূজা করা হয় ॥২২৬

পঞ্চতত্ত্বের তাৎপর্য্যবেত্তা, পঞ্চসংস্কার দ্বারা সংস্কৃত ও অর্চন-বন্দনাদি নববিধভক্তি যুক্ত ব্যক্তিই মহাভাগবত বলিয়া প্রসিদ্ধ ॥২২৭

যথাকালে ঐ মহাভাগবত মহাত্মা উপস্থিত হইলে এবং পূজিত হইলে শুভক্ষণাৎ ত্রিমধুসূদন প্রসন্ন হইয়া অভিপ্রেত দ্রব্য দান করিয়া থাকেন ॥২২৮

যস্মিন্ কস্মিন্ হি বসতি মহাভাগবতোত্তমে ।
 অপ্যেকরাত্রমথবা তদেদশস্তীর্থসম্মিতঃ ॥২৩০
 ভোজয়িত্বা মহাভাগান্ বৈষ্ণবানতিথীনপি ।
 ততো বাল-সুহৃদব্রহ্মান্ বান্ধবাংশ্চ সমাগতান্ ॥২৩১
 ভোজয়িত্বা যথাশক্ত্যা যথাকালং জিতক্ষুধঃ ।
 ভিক্ষাং দত্ত্বাৎ প্রযত্নেন যতীনাং ব্রহ্মচারিণাম্ ॥২৩২
 শূদ্রো বা প্রতিলোমো বা পথিশ্রান্তঃ ক্ষুধাতুরঃ ।
 ভোজয়েত্তং প্রযত্নেন গৃহমভ্যাগতো যদি ॥২৩৩
 পাষণ্ডঃ পতিতো বাহপি ক্ষুধার্তো গৃহমাগতঃ ।
 নৈব দত্ত্বাৎ স্বপক্ষান্নমামমেব প্রদাপয়েৎ ॥২৩৪
 স্বশক্ত্যা তর্পয়িত্বৈবমতিথীনাগতান্ গৃহে ।
 সম্যগ্নিবেদিতং বিষ্ণোঃ স্বয়ং ভূঞ্জীত বাগ্‌যতঃ ॥২৩৫

যে ব্যক্তি মহাভাগবত মহাত্মার পাদোদক পান করে অথবা মস্তকে ভক্তিপূর্বক ধারণ করে, সে সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হয় ॥২২৯

মহাভাগবতশ্রেষ্ঠ মহাত্মা যে কোনও স্থানেই বাস করুন না কেন, একরাত্র বাস করিলেই সেই স্থান তীর্থ-সদৃশ পুণ্যময় হইয়া থাকে ॥২৩০

মহাভাগ বৈষ্ণব অতিথিদিগকে ভোজন করাইয়া পরে বালক, বন্ধু ও ব্রহ্মদিগকে এবং সমাগত আত্মীয়-বান্ধবদিগকে যথাশক্তি ভোজন করাইয়া স্বীয় ক্ষুধাকে জয় করিবে ॥২৩১

পরে সযত্নে যতি ও ব্রহ্মচারিদিগকে ভিক্ষাদান করিবে। শূদ্র বা প্রতিলোমজাতি (অন্ত্যজশূদ্র) পরিশ্রান্ত ও ক্ষুধার্ত হইয়া অতিথিরূপে গৃহে উপস্থিত হইলে যত্নপূর্বক তাহাদিগকে ভোজন করাইবে। ২৩২-৩৩

পাষণ্ড বা পতিতব্যক্তি ক্ষুধার্ত হইয়া গৃহে উপস্থিত হইলে পক্ষাঘ্ন দিবে না—অপক তণ্ডুলাদিই তাহাদিগকে দান করিবে ॥২৩৪

গৃহাগত অতিথিগণকে শক্তি অনুসারে ভোজনাদি দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া ত্রিবিষ্ণুকে সম্যক নিবেদিত অন্ন স্বয়ং বাগ্‌যত হইয়া ভোজন করিবে ॥২৩৫

প্রক্ষাল্য পাদৌ হস্তৌ চ সম্যাগাচম্য বারিণা ।
 বিষোদারভিমুখং পীঠে হেমদিক্বে কুশোত্তরে ॥২৩৬
 প্রাগ্ বা প্রত্যঙ্মুখো বাহপি জ্ঞানোরন্তঃকরঃ শুচিঃ ।
 উদঙ্মুখো বা পৈত্র্যে তু সমাসৌতাভিপূজিতঃ ॥২৩৭
 বংশতালাদিপট্টৈস্ত কৃতং বসনমশ্ম চ ।
 কপালমিষ্টকং বাপি বর্ণং তৃণময়ং তথা ॥২৩৮
 চর্মাসনং শুষ্ককাষ্ঠং খলং পর্য্যঙ্কমেব চ ।
 নিষিক্ধাতুপীঠঞ্চ দাস্তমস্থিময়ঞ্চ যৎ ॥২৩৯
 দন্ধং পরাবিতং তালমায়সঞ্চ বিবর্জয়েৎ ।
 বিভীতকং তিন্দুকঞ্চ করঞ্জং ব্যাধিঘাতকম্ ॥২৪০
 ভল্লাতকং কপিথঞ্চ হিস্তালং শিগ্ৰুমেব চ ।
 নিষিক্ততরবো হ্যেতে সর্বকর্মহু গহিতাঃ ॥২৪১
 শুদ্ধদারুময়ে পীঠে সমাসৌনে কুশোত্তরে ।
 পীঠে ত্বলাভে সৌম্যে স্ম্যৎ কেবলং কুশবিষ্টিরম্ ॥২৪২

হস্ত ও পাদ প্রক্ষালিত করিয়া জলের দ্বারা যথাবিধি
 আচমন করত শ্রীবিষ্ণুর সম্মুখে স্বর্ণাদি-যুক্ত পীঠাসনে বা
 কুশাসনে উপবেশন করিবে ॥২৩৬

পূর্বমুখে বা পশ্চিমমুখে জানুর মধ্যে হস্ত রাখিয়া
 পবিত্র হইয়া বসিবে । কিংবা পিতৃকাৰ্য্য করিতে হইলে
 উত্তরমুখে শুদ্ধভাবে বসিবে ॥২৩৭

বংশপত্র বা তালপত্র দ্বারা নির্মিত আসন কিংবা
 প্রস্তরময় আসন, অস্থি বা ইষ্টকনির্মিত আসন, তৃণময়
 বর্ণযুক্ত আসন চর্মাসন, শুষ্ক কাষ্ঠাসন, অনিষ্টজনক
 কুটিল আসন, খট্টাসন, লৌহাদি নিষিক্ধাতুনির্মিত
 আসন, দস্তনির্মিত আসন, অস্থিনির্মিত আসন, দন্ধ
 আসন, অস্ত্রের আসন, তালের আসন, গৌহের আসন
 এই সব পরিত্যাগ করিবে ॥২৩৮-৩৯

শুষ্ককাষ্ঠাসন ব্যবহার করিবে । কিন্তু বহেড়া, গাব,
 করঞ্জ, ভেলাগাছ কপিথ (কদবেল), হিস্তাল, শিগ্ৰু
 (সজিনা) এই বৃক্ষগুলি ব্যবহারে নিষিদ্ধ ॥২৪০

ইহার সমস্ত কর্ম্মই নিষিদ্ধ । ইহাদের আসন
 নিষিদ্ধ । এতদ ভিন্ন শুদ্ধ কাষ্ঠাসনে কুশাসন পাতিয়া

চতুরস্রং ত্রিকোণং বা বর্জুলঞ্চাঙ্কচন্দ্রকম্ ।
 বর্ণানামানুপূর্ব্বং মণ্ডলানি যথাক্রমাৎ ॥২৪৩
 স্বলঙ্কতে মণ্ডলেহস্মিন্ বিমলং ভাজনং স্ম্যৎ ।
 স্বর্ণং রৌপ্যঞ্চ কাংস্ত্রং বা পর্ণং বা শাস্ত্রচোদিতম্ ॥২৪৪
 চতুঃষষ্টিপলং কাংস্ত্রং তদধঃ পাদমেব বা ।
 গৃহিণামেব ভোজ্যং স্ম্যৎ ততো হীনস্ত বর্জয়েৎ ॥২৪৫
 পলাশ-পদ্মপত্রৈ তু গৃহী যত্নেন বর্জয়েৎ ।
 যতীনাঞ্চ বনস্থানাং পিতৃগাঞ্চ শুভপ্রদম্ ॥২৪৬
 বটাস্থার্থকপর্ণানি কুষ্ঠী-তিন্দুকয়োস্তথা ।
 এরণ্ড-তাল-বিল্বেষু কোবিদার-করঞ্জকে ॥২৪৭
 ভল্লাতকাশ্বপর্ণানাং পর্ণানি পরিবর্জয়েৎ ।
 মোচাগর্ভপলাশঞ্চ বর্জয়েত্তু সর্বদা ॥২৪৮
 মধুকং কুটজং ব্রাহ্ম-জম্বু-প্লক্ষ-মুহুম্বরম্ ।
 মাতুলুঙ্গং পনসঞ্চ মোচাচর্মদলানি চ ॥২৪৯

বসিবে । সুন্দর শুভ কাষ্ঠাসন পাওয়া না গেলে
 কেবল কুশাসনেই বসিবে ॥২৪১-৪২

পরে ষাণ্ড পাত্র বিষ্ঠাসের জন্ত চতুর্কোণ বা ত্রিকোণ,
 কিম্বা বর্জুল (গোল) বা অঙ্কচন্দ্রাকৃতি, রূপে মণ্ডল
 করিবে । ঐ মণ্ডল ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণ অনুসারে
 যথাক্রমে চতুর্কোণাদি হইবে ॥২৪৩

সুন্দর মণ্ডল নির্মাণ করিয়া জলাদি দ্বারা সুশোভিত
 করিয়া তদুপরি নির্মল ষাণ্ড পাত্র বিষ্ঠাস্ত করিবে । ঐ
 পাত্র স্বর্ণ, বা রৌপ্য, বা কাংস্ত্র নির্মিত কিম্বা শাস্ত্র
 বিহিত ক্রীত পাত্র হইবে । কাংস্ত্রপাত্র হইলে চতুঃষষ্টি
 পল পরিমিত বা তাহার অর্ধপরিমিতি কিংবা তৎ
 চতুর্থাংশ পরিমিত হইবে । গৃহস্থদের এতৎ পরিমিত
 পূর্বোক্ত ষাণ্ড পাত্র হইবে । ইহার ন্যূন পরিমিত
 কাংস্ত্রপাত্র কিংবা ভগ্ন-কাংস্ত্রপাত্র ভোজনে নিষিদ্ধ ।
 ২৪৪-৪৫

পলাশ পত্র কিংবা পদ্মপত্র গৃহস্থ সবদে পরিত্যাগ
 করিবেন । যতি ও ব্রহ্মসানীদের ও পিতৃগণের তৎতৎ
 পাত্র শুভ প্রদ ॥২৪৬

পালাক্যবর্ণং শ্রীপর্ণং শুভানীমানি ভোজনে ।
 যথাকালোপপন্নৈ তু ভোজনে দ্ব্যতসংস্কৃতে ॥২৫০
 পত্ন্যাদিভির্দত্তবস্ত্র বাস্তুদেবাপিতে শুভে ।
 গায়ত্র্যা মূলমন্ত্রেণ সংপ্রোক্ষ্য শুভবারিণা ॥২৫১
 ঋত-সত্যাত্ম্যামিতি চ মন্ত্র্যাভ্যাং পরিষেচয়েৎ ।
 অন্নরূপং বিরাজং সংধ্যাহ্না মন্ত্রং জপেদ্ বুধঃ ॥২৫২
 ধ্যাহ্না হুৎপক্ষজে বিষ্ণুং স্ত্রধাংশুসদৃশ্যত্মিন্ ।
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মপাণিং বৈ দিব্যভূষণম্ ॥২৫৩
 মনসৈবার্চয়িত্বাহ্ন মূলমন্ত্রেণ বৈষ্ণবঃ ।
 পাদোদকং হরেঃ পুণ্যং তুলসীদলমিশ্রিতম্ ॥২৫৪
 অমৃতোপস্তরগমসীতি মন্ত্রেণ প্রাশয়েৎ ।
 উদ্দিশ্যৈব হরিং প্রাণান্ জুহুয়াৎ সন্নতং হরিঃ ॥২৫৫

বট, অশ্বথ ও আকন্দ—ইহাদের পত্র, গাবের
 পাতা, পাটলিরন্ধের পত্র, এরণ্ডপত্র (ভেরেণ্ডা),
 তালপত্র ও বিলপত্র, রক্তকাক্ষনবৃক্ষের পত্র, করঞ্জপত্র,
 বহেড়া ও অশ্বপর্ণ—ইহাদিগকে যত্নপূর্বক ভোজনাদিতে
 পরিত্যাগ করিবে। কলাগাছের অভ্যন্তরস্থ পত্রও
 সর্বদাই ত্যাগ করিবে। যষ্টিমধু বা মহুয়ার ফুল, কুটজ,
 ত্রাশ্বী, জম্বু (জাম), প্লক্ষ (অশ্বথ), উদুম্বর (যজ্ঞডুম্বর)
 মাতুলুঙ্গ, (টাবা লেবু, দাড়িম্ব) কাঠাল, রস্তা, চর্ম্মদল
 (ভূর্জপত্র), পালাক্যবর্ণ ও বিলপত্র এইগুলি ভোজনে
 শুভ। যথাকালে দ্ব্যতসংস্কৃত খাণ্ডদ্রব্য উপস্থাপিত হইলে
 পত্নী প্রভৃতি দ্বারা নিম্নিত ও দত্ত খাণ্ডবস্ত্র পবিত্রভাবে
 ভগবান্ বাস্তুদেবকে অর্পিত করিয়া গায়ত্রী ও মূলমন্ত্র-
 সহকারে পবিত্র জলের দ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া ঋত ও
 সত্য ইত্যাদি মন্ত্র দুইটির দ্বারা অভিষিক্ত করত অন্নরূপ
 বিরাট পুরুষকে ভাবনা করিয়া খাণ্ডদ্রব্যে মন্ত্র জপ
 করিবে ॥২৪৭-৫২

হৃদয়পদ্মে চন্দ্রতুল্য দ্যুতিমান্ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারী
 দিব্যভূষণাধিত শ্রীবিষ্ণুকে মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক বিষ্ণু-
 ভক্তগণ মানসোপচারে পূজা করিয়া “অমৃতোপস্তরগমসি
 স্বাহা” এই মন্ত্রে তুলসীদলমিশ্রিত শ্রীহরির পাদোদক

অমলাভে তু হোতব্যং শাক-মূল-ফলাদিভিঃ ।
 পঞ্চপ্রাণাচ্ছাত্তয়োমস্ত্রৈশ্চ জুহুয়ান্ধরেঃ ॥২৫৬
 শ্রদ্ধায়াং প্রাণে নিবিষ্ঠেতি মন্ত্রেণ চ যথাক্রমাৎ ।
 তর্জনী-মধ্যমাস্থঠৈঃ প্রাণায়ৈতি যজ্ঞেদ্ধরিঃ ॥২৫৭
 মধ্যমানামিকাস্থঠৈরপানায়ৈত্যানন্তরম্ ।
 কনিষ্ঠানামিকাস্থঠৈর্ব্যানায়ৈত্যাছতিং ততঃ ॥২৫৮
 কনিষ্ঠ-তর্জ্ঞাস্থঠৈরদানায়ৈতি বৈ যজ্ঞেৎ ।
 সমানায়ৈতি জুহুয়াৎ সর্বৈরঙ্গুলিভির্দ্বিজঃ ॥২৫৯
 অগ্নিমগ্নিবৈশ্বানরিরিত্যাশ্বানমনন্তরম্ ।
 শতমফোত্তরং মন্ত্রং মনসৈব জপেত্ততঃ ॥২৬০
 ধ্যায়ন্ নারায়ণং দেবং ভূঞ্জীয়াৎ তু যথাস্থখম্ ।
 বক্তাদপাতয়ন্ গ্রামং চিন্তয়ন্ মধুসূদনম্ ॥২৬১

পান করিবে। শ্রীহরির উদ্দেশ্যে সন্নত খাণ্ডদ্রব্য দ্বারা
 “প্রাণায়ি”-হোত্র সম্পাদন করিবে ॥২৫৩-৫৫

অন্ন ভোক্তার সম্মুখে উপস্থিত হইলেই শাক, মূল ও
 ফলাদি দ্বারা সেই সেই মন্ত্রপূর্বক শ্রীহরির উদ্দেশ্যে
 পঞ্চপ্রাণের আহুতি সম্পাদন করিবে ॥২৫৬

দ্বিজ “শ্রদ্ধায়াং প্রাণে নিবিষ্ঠেতি” মন্ত্র দ্বারা যথাক্রমে
 প্রথম তর্জনী, মধ্যমা এবং অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা “প্রাণায় স্বাহা”
 মন্ত্রে খাণ্ডদ্রব্যের আহুতি দিবে। (খাণ্ডদ্রব্যকেই হবিঃ
 বলা হইয়াছে। কারণ, ভোজন অগ্নিহোত্রস্বরূপ)। পরে
 মধ্যমা, অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ-সহযোগে “অপানায় স্বাহা”
 মন্ত্রে দ্বিতীয় আহুতি দান করিবে। পরে কনিষ্ঠা,
 অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা “ব্যানায় স্বাহা” মন্ত্রে প্রাণে
 হোম করিবে। কনিষ্ঠ, তর্জনী ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা “উদানায়
 স্বাহা” বলিয়া আহুতি দিবে এবং অবশেষে “সমানায়
 স্বাহা” মন্ত্রে সমস্ত অঙ্গুলি দ্বারা প্রাণায়িহোত্র সমাপন
 করিবে। এই উদরস্থ অগ্নিই বৈশ্বানর-সম্বন্ধী—ইহা
 চিন্তা করিয়া সমস্ত খাণ্ডরূপ হবিঃদ্বারা বীরে বীরে
 নিজেকে হোম করিবে। মনে মনেই অফোত্তর শত মন্ত্র
 জপ করিবে ॥২৫৭-৬০

এই ক্রমে শ্রীশ্রীনারায়ণকে ধ্যান করিতে করিতে

নাসনারূপাদন্ত ন বেষ্টিতশিরাস্তথা ।
 ন স্কন্দয়ন্ ন চ হসন্ বহির্নাপ্যবলোকয়ন্ ॥২৬২
 নাস্ত্রীয়ান্ প্রলপন্ জল্পন্ বহির্জানুকরো ন চ ।
 ন পাদারোপিতকরঃ পৃথিব্যামপি বা ন চ ॥২৬৩
 ন প্রসারিতপাদশ্চ নোৎসঙ্গকৃতভাজনঃ ।
 নাস্ত্রীয়ান্ত্র্য্যয়া সার্থং ন পুত্রৈ বাহপি বিহ্বলঃ ॥২৬৪
 ন শ্যানো নাতিসঙ্গো ন বিযুক্তশিরোরুহঃ ।
 অন্নং বৃথা ন বিকিরন্ নিষ্ঠিবন্ নাতিকাজ্জয়া ॥২৬৫
 নাতিশব্দেন ভূঞ্জীত ন বস্ত্রার্থোপবেষ্টিতঃ ।
 প্রগৃহ্য পাত্রং হস্তেন ভূঞ্জীয়াৎ পৈতৃকং যদি ॥২৬৬
 চমকে পুটকে বাহপি পিবেত্তোয়ং দ্বিজোত্তমঃ ।
 তত্রং বাহপ্যথ বা ক্ষীরং পানকং বাহপি
 ভোজনে ॥২৬৭

মুখে সমস্ত ভোজনদ্রব্য দ্বারা আহুতি সম্পন্ন করিবে ।
 শ্রীমধুসূদনকে চিন্তা করিতে করিতেই সমস্ত ভোজন
 করিবে—যাহাতে মুখ গহ্বর হইতে একটি গ্রাসও পতিত
 না হয় । আসনে পাদমাত্র দিয়া (অরোপণ করিয়া) এবং
 মস্তকে বস্ত্র বেঁটন করিয়া মূত্র, পুরীষ ও রেতঃনিঃসরণ না
 হয় এমনভাবে হাসিতে হাসিতে এবং বাহিরে ইতস্ততঃ
 চাহিতে চাহিতে থাইবে না ॥২৬১-৬২

আত্মীয়দের সহিত গল্প করিতে করিতে, অসম্বন্ধভাবে
 বহু কথা বলিতে বলিতে, হাটুর মধ্য হইতে হাত বাহির
 করিয়া, ক্রুদ্ধ হইয়া বা পায়ে হাত রাখিয়া এবং মাটিতেও
 হাত রাখিয়া ভোজন করিবে না ॥২৬৩

পাদ ছড়াইয়া দিয়া, ক্রোড়ে খাণ্ডপাত্র রাখিয়া এবং
 ভাৰ্য্যার সহিত বা পুত্রের সহিত বিহ্বলচিত্তে ভোজন
 করিবে না ॥২৬৪

শয়ন করিয়া, বহু লোকের সঙ্গে থাকিয়া, কেশ যুক্ত
 করিয়া, অকারণ অন্ন ছড়াইতে ছড়াইতে, হাঁচি দিতে
 দিতে, অত্যন্ত লোলুপ হইয়া, অত্যন্ত শব্দ করিতে করিতে
 এবং বস্ত্রাদি দ্বারা বেষ্টিত হইয়া ভোজন করিবে না ।
 যদি ঐ অন্ন পৈতৃক হয়, তাহা হইলে হস্তের দ্বারা
 ভোজনপাত্র ধারণ করত ভোজন করিবে ॥২৬৫-৬৬

বক্তৃৎ সাস্তর্ধানেন দত্তমগ্নেন বা পিবেৎ ।
 গ্রাসশেষং ন চাস্ত্রীয়াৎ পীতশেষং পিবেন্ন তু ॥২৬৮
 শাক-মূল-ফলাদীনি দস্তচ্ছিন্নং ন খাদয়েৎ ।
 উদ্ধৃত্য বামহস্তেন তোয়ং বক্তৃৎ যঃ পিবেৎ ॥২৬৯
 স সুরাং বৈ পিবেদ্ ব্যক্তাং সত্ত্বঃ পতিত রৌরবে ।
 শব্দেনাপোশনে পীত্বা শব্দেন দধিপায়সে ॥২৭০
 শব্দেনাম্নরসং ক্ষীরং পৌষ্বেব পতিতো ভবেৎ ।
 প্রত্যক্ষলবণং শুক্লং ক্ষীরঞ্চ লবণাগ্নিতম্ ॥২৭১
 দধিহস্তেন মধিতং সুরাপানসমং স্মৃতম্ ।
 আরনালরসং তদ্বৎ তদ্বৈবানাপিতং হরেঃ ॥২৭২
 আসনে ন তু পাত্রেণ নৈব দদ্যাদ্ ঘৃতাদিকম্ ।
 নোচ্ছিষ্টং ঘৃতমাদগ্নাৎ পৈতৃকে ভোজনে বিনা ॥২৭৩

কোনও পবিত্র পান পাত্রে বা পত্রের পাত্রে
 (চৌকায়) ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ জল পান করিবে এবং ভোজনসময়ে
 ঘোল বা দুধ বা পানীয় দ্রব্য পান করিবে ॥২৬৭

মুখে সংলগ্ন করিয়াই জলপান করিবে । উঁচু
 করিয়াও পান করা যায় । অগ্নের দেওয়া জল পান করা
 যাইতে পারে । ভোজনের অবশিষ্ট (উচ্ছিষ্ট) অন্ন
 ভোজন করিবে না কিংবা পানের অবশিষ্ট জল পান
 করিবে না ॥২৬৮

দস্ত দ্বারা ছিন্ন শাক, মূল ও ফলাদি আহার করিবে
 না । কেবল বামহস্ত দ্বারা জলপাত্র তুলিয়া মুখের দ্বারা
 যে জল পান করে, তাহার প্রকাশ্যভাবে তাহা সুরাপান-
 তুল্য হয় এবং সে ব্যক্তি সত্ত্বঃই রৌরবনরকে পতিত
 হয় । শব্দ করিয়া জলপান, অন্নসুপাদি ভোজন, দধি ও
 পায়স ভোজন এবং দুগ্ধাদি পান করিলে সেই ব্যক্তি
 সত্ত্বঃই পতিত হয় । প্রত্যক্ষ লবণ (লবণ রাখিয়া),
 লবণসংযুক্ত শুক্ল অর্থাৎ অন্নরসযুক্ত দ্রব্য, লবণসংযুক্ত
 দুগ্ধ, হস্ত দ্বারা মধিত দধি ভুক্ত হইলে সুরাপানতুল্য
 হইয়া থাকে । শ্রীহরির অনিবেদিত দ্রব্য ও আরনাল
 (কাঁজি) সুরাসম জানিবে ॥২৭২

তথৈব তু পুরোডাশং পৃষদাজ্যঞ্চ মাক্ষিকম্ ।
 পানীয়ং পায়সং ক্ষীরং স্নাতং লবণমেব চ ॥২৭৪
 হস্তদত্তং ন গৃহীয়াত্তুল্যং গোমাংসভক্ষণম্ ।
 অপূপং পায়সং মাংসং যাবকং কুসরং মধু ॥২৭৫
 কেবলং যো বৃথাহস্মাতি তেন ভুক্তং স্মরাসমম্ ।
 করঞ্জং মূলকং শিগু লশুনং তিলপিষ্টকম্ ॥২৭৬
 তলাস্থি খেতবস্ত্রাকং স্মরাপানসমং স্মৃতম্ ।
 অশ্লিষ্য ফলমূলাগ্ৰং ভক্ষ্যং পানাদিকঞ্চ যৎ ॥২৭৭
 অকচন্দনাদি তাম্বুলং যো ভুঙক্তে হর্য্যনপিতম্ ।
 কল্পকোটিসহস্রাণি রেতোবিগ্নুত্রভুগ্ ভবেৎ ॥২৭৮
 তস্মাৎ সর্বং স্তবিমলং হরিভুক্তং যথোক্তবৎ ।
 স পবিত্রেণ যো ভুঙক্তে সর্বযজ্ঞফলং লভেৎ ॥২৭৯
 ধ্যায়ন্ নারায়ণং দেবং বাগ্ যতঃ প্রযতাত্মবান্ ।
 ভুক্ত্বা বানতিতৃপ্ত্যেব প্রাশয়েদম্বু নির্মলম্ ॥২৮০

আসনস্থ পাত্র দ্বারা স্নাতাদি পরিবেষণ করিবে না ।
 উচ্ছিষ্টপাত্রে স্নাতাদি দিবে না । কেবল পৈতৃক-
 ভোজনাদিতে (শ্রাদ্ধাদিতে) দিতে পারিবে ॥২৭৩

যজ্ঞের পুরোডাশ (পিষ্টক), হোমাস্ত স্নাত, মধু, জল,
 তৃক্ষ, পায়স, স্নাত ও লবণ যজ্ঞের দ্বারা দিলে গ্রহণ করিবে
 না—কারণ, তাহা গোমাংসভক্ষণতুল্য হইবে ॥২৭৪

যে ব্যক্তি পিষ্টক, পায়স, মাংস, যাবক, মধু,
 কুসর (খিচুড়ী) ও মধু বিনা-কারণে শুধু শুধু ভোজন
 করে, তাহার স্মরাতুল্য ভোজন হয় ॥২৭৫

করঞ্জ, মূলা, সজিনা, রশুন, তিলের পিষ্টক ও সাদা
 বেগুন স্মরাপানতুল্য জানিবে । অশ্লিষ্য যে সব ফল-
 মূলাদি, ভক্ষ্য ও পানীয় দ্রব্য, অকচন্দনাদি ও তাম্বুল
 ত্রীহরিকে নিবেদন না করিয়া যে ভোজন করে, সে
 সহস্র-কোটিকল্পকাল শুক্র-বিষ্ঠা-মূত্রভোজী হইয়া বাস
 করে ॥২৭৬-৭৮

সেইহেতু ত্রীহরিকর্তৃক ভুক্ত স্তবিরল পান বা
 অশ্লিষ্য ভোজ্য বস্তু যে ব্যক্তি পবিত্র হইয়া ভোজন করে,
 সে তাহার দ্বারা সমস্ত যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইবে ॥২৭৯

অমৃতাপিধানমসীতি মন্ত্রেণ কুশপাণিনা ।
 কিঞ্চিদমমুপাদায় পীতশেষেণ বারিণা ॥২৮১
 পৈতৃকেণ তু তৌর্থেন ভূমৌ দত্তাত্তদধিনাম্ ।
 রৌরবে নরকে ঘোরে বসতাং ক্ষুৎপিপাসয়া ॥২৮২
 তেষামমং সোদকঞ্চ অক্ষয়্যমুপতিষ্ঠতু ।
 ইতি দত্তোদকং তেষাং তস্মিন্নেবাসনে স্থিতঃ ॥২৮৩
 প্রক্ষাল্য হস্তৌ পাদৌ চ বক্ত্রং সংশোধ্য বারিভিঃ ।
 দ্বিরাচম্য বিধানেন মন্ত্রেণ প্রাশয়েজ্জলম্ ॥২৮৪
 পীত্বা মন্ত্রজলং পশ্চাদাচম্য হৃদয়ান্বজে ।
 রামমিন্দীবরশ্যামং চক্র-শঙ্খ-ধনুর্ধরম্ ॥২৮৫
 সমাসীনঃ স্তথাসনে বেদমধ্যাপয়েন্ততঃ ।
 সচ্ছিয়ান্ যাংস্ত শাস্ত্রং বা স্নেহাদ্ বা ধর্মসংহিতাম্ ॥২৮৬
 ইতিহাস-পুরাণং বা কথয়েচ্ছৃণুয়াচ্চ বা ।
 রবাবস্তং গতে সঙ্ক্যাং বহিঃ কুর্বাণীত পূর্ববৎ ॥২৮৭

বাগ্ যত হইয়া সংযতচিত্তে ত্রীশ্রীনারায়ণদেবকে
 ধ্যান করিয়া ভোজন করত অতিতৃপ্তিলাভের পূর্বেই
 ভোজন ত্যাগ করিয়া নির্মল জল পান করিবে ।
 “অমৃতাপিধানমসি স্বাহা” এই মন্ত্রে কুশহস্তে জল
 পান করিয়া পাত্র ত্যাগ করত কিছু ভুক্তাবশিষ্ট অন্ন
 গ্রহণ করিয়া তদমপ্রার্থী কাক-কুকুরাদি জীবকে পিতৃতীর্থ
 দ্বারা ভূমিতে দান করিবে । ঘোর রৌরবনরকবাসী
 জীবগণের ক্ষুৎপিপাসানির্বৃত্তির জন্ম “তেষামমমুদকঞ্চ
 অক্ষয়্যমুপতিষ্ঠতু” এই মন্ত্রে আসনে থাকিয়াই ঐ অন্ন ও
 ঐ জল দান করিবে । পরে জল দ্বারা মুখ শোধন করিয়া
 অর্থাৎ আচমন করত হস্ত ও পদ প্রক্ষালিত করিয়া
 যথাবিধি দুইবার আচমনপূর্বক শুদ্ধ হইয়া মন্ত্র উচ্চারণ
 করত জলপান করিবে ॥২৮২-৮৪

মন্ত্রপূর্বক জলপান করিয়া পুনরায় আচমন করত
 হৃদয়পদ্মमध्ये ইন্দীবর শ্যামল শঙ্খ-চক্র-ধনুর্ধারী যুবক
 পুণ্ডরীকাক্ষ ত্রীরামচন্দ্রকে ধ্যান করিয়া তদ্ব্যক্ত জপ
 করিবে ॥২৮৫

পরে স্তথাসনে উপবিষ্ট হইয়া বেদের অধ্যাপনা

বহিঃসঙ্খ্যা শতগুণং গোষ্ঠে শতগুণং তথা ।
 গঙ্গাজলে সহস্রং স্রাদনস্তং বিষ্ণুসম্মিধৌ ॥২৮৮
 উপাস্ত পশ্চিমাং সঙ্খ্যাং জপ্ত্বা জপ্যং সমাহিতঃ ।
 পূর্ববৎ পূজয়েদ্ বিষ্ণুং গন্ধ-পুষ্পাঙ্কতাতিভিঃ ॥২৮৯
 অষ্টাঙ্করবিধানেন নিবেদ্যৈবং সমাহিতঃ ।
 সায়মোপাসনং হুত্বা বৈষ্ণবং হোমমাচরেৎ ॥২৯০
 ধ্যায়া যজ্ঞময়ং বিষ্ণুং মন্ত্রেণাষ্টোত্তরং শতম্ ।
 তিল-ত্রীহাজ্য-চক্ৰভিত্তিত্রৈকেনাপি বা যজ্ঞেৎ ॥২৯১
 বৈশ্বদেবং ভূতবলিং হুত্বা দত্ত্বা চ আচমেৎ ।
 শয্যায়াং বিদ্যুসেদেবং পর্য্যঙ্কে সমলঙ্কৃতে ॥২৯২
 সৰ্বিতানে গন্ধ-পুষ্প-ধূপৈরামোদিতৈঃ শুভে ।
 শায়য়িত্বা চ দেবেশং দেবীভ্যাং সহিতং হরিম্ ॥২৯৩

করিবে। কিংবা স্নেহবশতঃ সংশ্লিষ্টদিগকে তদভিপ্রেত শাস্ত্র বা ধর্মসংহিতা, ইতিহাস ও পুরাণাদি পড়াইবে কিংবা শ্রবণ করাইবে। পরে সূর্য্য অন্তর্মিত হইলে বাহিরে আসিয়া সাংসঙ্খ্যা সমাপন করিবে; পূর্বোক্ত বিধিতেই উহার অনুষ্ঠান করিবে। ২৮৬-৮৭

বাহিরে অনুষ্ঠিত সঙ্খ্যা শতগুণফলদাত্রী, গোষ্ঠে শতগুণ, গঙ্গাজলে কৃত সঙ্খ্যা সহস্রগুণ এবং ত্রীবিষ্ণু-সম্মিধানে কৃত সঙ্খ্যা অনন্তগুণ ফল প্রদান করে। ২৮৮

সাংসঙ্খ্যার সমাপ্ত করিয়া জপ্য মন্ত্রের জপ সমাধা পূর্বক পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে গন্ধ, পুষ্প ও অঙ্কত প্রভৃতি দ্বারা ত্রীবিষ্ণুর পূজা করিবে। ২৮৯

অষ্টাঙ্কর মন্ত্রের নিয়মানুসারে হৃদয়ে ত্রীবিষ্ণুকে স্থাপন করত সমাহিতচিত্তে সাংসঙ্খ্যাকালে উপাসন অগ্নিতে নিত্য হোমপূর্বক ত্রীবিষ্ণুর হোম করিবে। ২৯০

যজ্ঞময় ত্রীবিষ্ণুকে ধ্যান করিয়া অষ্টোত্তর শত অষ্টাঙ্কর-মন্ত্র জপ করত তিল, ধান, ঘৃত ও চক্ৰ দ্বারা অথবা ইহার যে কোনও একটি দ্বারা হোম করিবে। ২৯১

হোমাবসানে বৈশ্বদেব-ভূতবলি দিয়া আচমন করিবে। সুশোভিত পর্য্যঙ্কস্থিত শয্যাং দেব ত্রীবিষ্ণুকে সংস্থাপিত করিবে। ২৯২

চন্দ্রাতপযুক্ত গন্ধ, পুষ্প ও ধূপ দ্বারা সুগন্ধীকৃত শুভ

হিরণ্যগর্ভসূক্তেন নাসদাসীদনেন চ ।

কৃত্বা পুষ্পাঞ্জলিং পশ্চাদুপচারৈঃ সমর্চয়েৎ ॥২৯৪

শ্রিয়ে জাত ইত্যুচৈব ধ্রুবসূক্তেন চ দ্বিজঃ ।

দৌপৈর্নীরাজনং কৃত্বা পশ্চাদর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ ॥২৯৫

সুবাসসা যবনিকাং বিদ্যুস্তাথ সমাহিতঃ ।

দ্বাদশার্ণং মহামন্ত্রং জপেদাষ্টোত্তরং শতম্ ॥২৯৬

অষ্টৈশ্চ শঙ্খ-চক্রাণ্যেদিক্ষু রক্ষাং স্তবিস্তসেৎ ।

স্তোত্রৈঃ স্তব্ধা নমস্কৃত্বা পুনঃ পুনরনন্তরম্ ॥২৯৭

বৈষ্ণবৈশ্চ স্তব্ধস্তিষ্ঠ চ ভুঞ্জীয়াদপিতং হরেঃ ।

আচম্যাগ্নিমুপস্পৃশ্য সমাসীনস্ত বাগ্‌যতঃ ॥২৯৮

ধ্যায়ন্ হৃদি শুভং মন্ত্রং জপেদাষ্টোত্তরং শতম্ ।

শেমাংশি শায়িনং দেবং মনসৈবার্চয়েত্ততঃ ॥২৯৯

আসনে দেবী লক্ষ্মীর সহিত দেবেশ ত্রীহরিকে শয়ন করাইয়া হিরণ্যগর্ভ-সূক্ত দ্বারা এবং “নাসদাসীদনে” ইত্যাদি বেদমন্ত্র দ্বারা স্নান ও পুষ্পাঞ্জলি দিয়া উপচার-সমূহের দ্বারা তাঁহাকে পূজা করিবে। ২৯৩-২৯৪

ব্রাহ্মণ “শ্রিয়ে জাত” এই মন্ত্র দ্বারা এবং ধ্রুবসূক্ত দ্বারা দীপ দিয়া আরাত্রিক করত পরে অর্ঘ্য প্রদান করিবে। ২৯৫

সুন্দর বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদন করত একাগ্রচিত্তে “দ্বাদশার্ণং” মহামন্ত্র অষ্টোত্তর শত জপ করিবে। শঙ্খ, চক্র প্রভৃতি অস্ত্রসমূহ দ্বারা রক্ষিত দেবতাকে চিন্তা করিবে। পুনঃ পুনঃ নানাবিধ স্তোত্র দ্বারা প্রণাম করিবে। ২৯৬-২৯৭

বিষ্ণুভক্ত সুহৃদবর্গের সহিত ত্রীহরির নিবেদিত প্রসাদদ্রব্য ভক্ষণ পূর্বক আচমন করত যুগ্ম প্রক্ষালনান্তে বাগ্‌যত হইয়া উপবেশন করিবে। ২৯৮

হৃদয়মধ্যে মঙ্গলময় মন্ত্র চিন্তা করিতে করিতে অষ্টোত্তর শত জপ করিবে। তারপর অনন্ত-শয্যা শায়িত ত্রীভগবান্ ত্রীহরিকে মানসোপচার দ্বারাই পূজা করিবে। ২৯৯

শরীত শুভশয্যায়াং বিমলে শুভমণ্ডলে ।
 ঋতৌ গচ্ছেৎকর্মপত্নীং বিনা পঞ্চস্থ পর্বস্থ ॥৩০০
 পুত্রার্থী চেতু যুগ্মাহ স্ত্রীকামী বিষমাহ চ ।
 ন শ্রাদ্ধদিবসে চৈব নোপবাসদিনে তথা ॥৩০১
 নাস্তুচির্মলিনো বাহপি ন চৈব মলিনাং তথা ।
 ন ক্রুদ্ধাং ন চ ক্রুদ্ধঃ সন্ ন রোগী ন চ রোগিণীম্ ॥৩০২
 ন গচ্ছেৎ ক্রুরদিবসে মখা-মূলদ্বয়োরপি ।
 ত্রাঙ্কোতি মুহূর্তে উথায় আচামেৎ প্রযতাজ্জবান্ ॥৩০৩
 যতী চ ব্রহ্মচারী চ বনস্থো বিধবা তথা ।
 অজিনে কস্মলে বাহপি ভূমৌ স্বপ্যাৎ কুশোত্তরে ॥৩০৪
 ধ্যায়ন্তঃ পদ্মনাভ তু শয়ীরন্ বিজিতেন্দ্রিয়াঃ ।
 অপ্যেয়দ্ বাহচৈয়দ্ বিষ্ণুং ত্রিকালং শ্রদ্ধয়াহ্নিতাঃ ॥৩০৫
 আচরেয়ুঃ পরং ধর্মং যথারত্যানুসারতঃ ।
 প্রাতঃ কৃষ্ণং জগন্নাথং কীর্তয়েৎ পুণ্যনামভিঃ ॥৩০৬

নির্মল মঙ্গলজনক স্থানে শুভশয্যায় শয়ন করিবে ।
 পাঁচটি পর্বকাল-ব্যতীত ঋতুকালেই স্থায়ী স্ত্রীগমন করিবে ।
 পুত্রকামী ব্যক্তি যুগ্মদিনে এবং কন্যাপ্রার্থী ব্যক্তি
 অযুগ্মদিনে স্ত্রী-সহবাস করিবে । শ্রাদ্ধদিনে এবং উপবাস-
 দিনে স্ত্রী-সহবাস করিবে না । ৩০০-১

অশুচি অবস্থায় স্ত্রীসংসর্গ করিবে না । নিজে মলিন
 থাকিয়া মলিনা স্ত্রীতে কিংবা নিজে ক্রুদ্ধ অবস্থায়
 ক্রুদ্ধভাবাপন্ন স্ত্রীতে এবং নিজে রোগী থাকিয়া রোগিণী
 স্ত্রীতে উপগত হইবে না । ৩০২

মখা-নক্ষত্রে, মূলা-নক্ষত্রে, শনি ও মঙ্গলবারে, কিংবা
 ত্রাঙ্কমুহূর্তে স্ত্রীসঙ্গ করিবে না । সহবাসের পর উঠিয়া
 আচমন করত শুদ্ধদেহে থাকিবে । ৩০৩

যতী, ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থী ও বিধবা চন্দ্রে, কস্মলে,
 কুশে বা ভূমিতে শয়ন করিবে । পদ্মনাভ শ্রীবিষ্ণুর
 ধ্যান করিতে করিতে জিতেন্দ্রিয় হইয়া শয়ন করিবে ।
 তিনসঙ্ক্যাতেই শ্রীবিষ্ণুকে খাতি প্রদান করিবে এবং
 তিনসঙ্ক্যাতেই শ্রদ্ধাপূর্বক পূজা করিবে । ৩০৪-৫

বিস্ত্র অনুসারে পরম ধর্ম অনুষ্ঠান করিবে । পবিত্র
 নামসমূহ দ্বারা প্রাতঃকালে জগন্নাথ শ্রীকৃষ্ণকে কীর্তন

শৌচাদিকস্তু যৎ কর্ম পূর্বোক্তং সর্বমাচরেৎ ।
 নৈমিত্তিকবিশেষেণ পূজয়েৎ পতিমব্যয়ম্ ॥৩০৭
 তত্তৎকালে তু তন্মূর্তেরচনং মুনিভিঃ স্মৃতম্ ।
 প্রস্থপ্তে পদ্মনাভে তু নিত্যং মাসচতুর্কয়ম্ ॥৩০৮
 দ্রোণ্যাং দোলায়ামপি বা ভক্ত্যা সংপূজয়েদ্ বিভূম্ ।
 ক্ষীরাকৌ শেমপর্ধ্যাক্ষে শয়নং রময়া সহ ॥৩০৯
 নীলজীমুতসঙ্কাশং সর্বালঙ্কারসুন্দরম্ ।
 কোস্তভোস্তাসিততনুং বৈজয়ন্ত্য বিরাজিতম্ ॥৩১০
 লক্ষ্মীঘনকুচস্পর্শশুভোরক্ষং স্ববচসম্ ।
 ধ্যাত্ত্বৈবং পদ্মনাভস্ত দ্বাদশার্ণেণ নিত্যশঃ ॥৩১১
 পূজয়েদ্ গন্ধ-পুষ্পাটোদ্রিসঙ্ক্যাস্বপি বৈষ্ণবঃ ।
 নিবেগ পায়সাম্নং তু দদ্যাত পুষ্পাজ্জলিং ততঃ ॥৩১২
 সহস্রং শতবারং বা স্বয়ং মন্ত্রং জপেৎ সুধীঃ ।
 দ্বাদশার্ণমুশ্চৈব জপ্ত্বাজ্যেন তিলৈশ্চ বা ॥৩১৩

করিবে । শৌচাদি কার্য্য পূর্বোক্ত নিয়ম অনুসারেই
 সুসম্পন্ন করিবে । নৈমিত্তিক-ব্যাপার উপস্থিত হইলে
 অবিনাশী জগৎপতিকে পূজা করিবে । ৩০৬-৭

সেই সেই সময়ে সেই সেই বিহিত মূর্তির পূজা
 করিতে হইবে—ইহা মুনিগণের নির্দেশ । শ্রীবিষ্ণু
 নিদ্রিত হইলে অর্থাৎ শ্রীবিষ্ণুর শয়ন অবস্থায় চারিমাস
 শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবীর সহিত ক্ষীর-সমুদ্রে অনন্তশয্যায় শয়ান
 শ্রীহরিকে ভক্তিপূর্বক জলদ্রোণীতে (ডোঙ্গায়) বা
 দোলাতে পূজা করিবে । জলপূর্ণ মেঘের ন্যায় শ্যামবর্ণ,
 সর্ব অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, সুন্দরদেহ, কোস্তভমণি দ্বারা
 উদ্ভাসিত শরীর, বৈজয়ন্তীমালা দ্বারা সুশোভিত,
 লক্ষ্মীদেবীর ঘন স্তনদ্বয়-স্পর্শ দ্বারা আহ্লাদিত বক্ষঃস্থল,
 অতীব তেজঃসম্পন্ন পদ্মনাভ শ্রীবিষ্ণুকে ধ্যান করিয়া
 তাঁহার দ্বাদশাঙ্কর মন্ত্রে তিনসঙ্ক্যাতেই বৈষ্ণবব্যক্তি গন্ধ
 পুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিবে । পরে পায়সাম্ন নিবেদন
 করিয়া পুষ্পাজ্জলি দান করিবে । ৩০৮-৩১২

সহস্রবার অথবা শতবার সুধী বৈষ্ণব অষ্টাঙ্কর ও
 দ্বাদশাঙ্কর এই দুইটি মন্ত্র জপ করিবে । মন্ত্রধরের সম্যক
 উচ্চারণপূর্বক অনুচ্চৈশ্বরে জপ করিয়া হৃতসংযুক্ত তিল

কেবলং চরণা বাহপি জুহুয়াৎ প্রতিবাসরম্ ।
 অধঃশায়ী ত্রক্ষচারী সর্বভোগবিবর্জিতঃ ॥৩১৪
 বার্ষিকান্শচতুরো মাসানবমভ্যর্চ্য কেশবম্ ।
 বোধয়িত্বাহথ কার্তিক্যাং দদ্যাৎ পুষ্পাণ্যনেকশঃ ॥৩১৫
 সাজ্যোস্তিলৈঃ পায়সেন মধুনা চ সহস্রশঃ ।
 মূলমন্ত্রেণ জুহুয়াৎ সূক্তৈশ্চাবভুথং ততঃ ॥৩১৬
 সহস্রনামভিঃ কৃত্বা দদ্যাদর্পণমেব চ ।
 গৃহং গহ্বাহথ দেবেশং পূজয়িত্বা যথাবিধি ॥৩১৭
 ভোজয়েদ্ বৈষ্ণবান্ বিপ্রান্ দক্ষিণাভিঃ চ তোষয়েৎ ।
 শুক্লপক্ষে নভোমাসি দ্বাদশ্যাং বৈষ্ণবঃ শুচিঃ ॥৩১৮
 পবিত্রারোপণং কুর্য্যাম্মাভিমাভ্রায়তং নৃসেৎ ।
 তথা বক্ষসি পর্য্যস্তং সহস্রং তাস্তবং স্মৃতম্ ॥৩১৯
 কুশগ্রাস্তিসহস্রস্ত পাদাস্তঃ বিদ্যাসেততঃ ।
 সৌবর্ণীং রাজতীং মালাং শতগ্রন্থিযুতাং নৃসেৎ ॥৩২০

বা শুধু চরু দ্বারা প্রতিদিন হোম করিবে। সমস্ত
 ভোজ্যবস্তু ত্যাগ করিয়া ভূমিতে শয়ন করিবে ও
 ত্রক্ষচর্য্য অবলম্বনপূর্বক অবস্থান করিবে ॥৩১৩-১৪

প্রতিবর্ষে শয়নের চারিমাস এইরূপে কেশব ত্রিবিষ্ণুকে
 অর্চনা করিয়া কার্তিক মাসে প্রবুদ্ধ হইলে বহু পুষ্প দ্বারা
 পূজা করিবে। স্মৃতমিশ্রিত তিল কিংবা পায়স অথবা মধুর
 দ্বারা মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক সহস্র হোম করিবে। পুরুষসূক্ত
 মন্ত্র দ্বারা অবভূষ-স্নান করিবে ॥৩১৫-১৬

স্নানের পর গৃহে গমন করত সহস্রনাম সহকারে
 দর্পণাদি দান করিয়া দেবপতি ত্রিবিষ্ণুকে যথাবিধি পূজা
 করিবে ॥৩১৭

বৈষ্ণব ত্র্যক্ষগদিগকে ভোজন করাইয়া দক্ষিণা দান
 দ্বারা সন্তুষ্ট করিবে। বৈষ্ণব পবিত্র হইয়া শুক্লপক্ষে
 ভাদ্রমাসে দ্বাদশীতিথিতে নাভিমাাত্র দীর্ঘ পবিত্রারোপণ
 করিবে। সেই পবিত্র বক্ষঃস্থল পর্য্যন্ত লম্বা এবং
 সহস্রতন্ত্রময় হইবে ও সহস্রসংখ্যক কুশগ্রন্থি যুক্ত হইবে।
 ঐ পবিত্র বক্ষঃস্থল হইতে পাদ পর্য্যন্ত বিদ্যাস করিবে।
 সুবর্ণ বা রজত-মালা শতগ্রন্থিযুক্ত করিয়া বিদ্যাস
 করিবে ॥৩১৮-২০

মৃগালতাস্তবং পশ্চাৎ পুষ্পমালাং ততঃ পরম্ ।
 শতমৌক্তিকহারাগি নানারত্নময়ানুপি ॥৩২১
 উপোষ্যেকাদশীং তত্র রাত্রৌ জাগরণাস্থিতঃ ।
 অভ্যর্চয়েজ্জগন্নাথং গন্ধ-পুষ্প-ফলাদিভিঃ ॥৩২২
 নৌত্বা রাত্রিং নর্তনাত্রেঃ প্রভাতে বিমলে নদীম্ ।
 গহ্বা স্নাত্বা চ বিধিনা তর্পয়িত্তেশ্বমর্চয়েৎ ॥৩২৩
 সর্বৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ (মন্ত্রৈঃ) সূক্তৈর্মধ্বাজ্য-তিল-পায়সৈঃ ।
 হুত্বা দত্ত্বা দশার্ণেন সহস্রং জুহুয়াত্ততঃ ॥৩২৪
 পশ্চাদারোপয়েদ্ বিষ্ণোঃ পবিত্রাগি শুভানি বৈ ।
 পরশ্ব সোম ইতি চ জপন্ সূক্তং স্থপাবনম্ ॥৩২৫
 নিবেদয়েৎ পবিত্রাগি তথা বিষ্ণোর্যথাক্রমাৎ ।
 মন্দিরং কুশযোক্তে গ বেটয়ন্ পরমাত্মনঃ ॥৩২৬
 বিতানপুষ্পমালাগৈরলঙ্কিত্য চ সর্বতঃ ।
 সহস্রং দ্বাদশার্ণেন ভক্ত্যা পুষ্পাঞ্জলিং নৃসেৎ ॥৩২৭

মৃগালতন্ত্র-গ্রন্থিত পুষ্পমালা ও নানারত্নময় শত
 মুক্তাহার দান করিবে। একাদশীতে উপবাস করিয়া রাত্রি
 জাগরণপূর্বক গন্ধ-পুষ্প ফলাদি দ্বারা জগন্নাথ ত্রীহরিকে
 পূজা করিবে। নৃত্যগীতাদি দ্বারা ঐ রাত্রি অতিবাহিত
 করিয়া প্রভাতে নদীতে গিয়া বিমল জলে স্নান করত
 যথাবিধি ভগবান্কে তর্পণ ও পূজা করিবে ॥৩২১-২৩

সমস্ত বৈষ্ণবসূক্ত দ্বারা মধু, স্মৃত, তিল ও পায়স দিয়া
 দশাঙ্কর মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক সহস্র হোম করিবে। পরে
 ত্রিবিষ্ণুর শুভ পবিত্র আরোপ করিবে ॥৩২৪-২৫

“পবশ্ব সোমং” ইত্যাদি স্থপাবন সূক্ত জপ করিয়া
 ত্রিবিষ্ণুর পবিত্র নিবেদন করত কুশময়রজ্জু দ্বারা পরমাত্মা
 ত্রীহরির মন্দির বেটন করিবে ॥৩২৬

চন্দ্রোতপ ও পুষ্পমালাদি দ্বারা মন্দির অলঙ্কৃত করিয়া
 ভক্তিপূর্বক দ্বাদশাঙ্কর মন্ত্র সহস্রবার জপ করত পুষ্পাঞ্জলি
 দান করিবে। পরে উপবিষদুক্ত পঞ্চসূক্ত ও “হুত্বাহন
 পীতমিজ্যা” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দান
 করিবে। পরে ত্র্যক্ষগভোজন করাইয়া স্বয়ং পায়ণ
 করিবে। বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ যথাশক্তি তিন দিন উৎসব
 করিবে ॥৩২৭-২৯

অথোপনিষৎস্মৃতি পঞ্চ সূক্তাণ্যনুক্রমাৎ ।
 ত্রয়াহন পীতমিজ্যাদি জপন পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ ॥৩২৮
 ত্রাঙ্গান্ ভোজয়েৎ পশ্চাৎ স্বয়ং কুর্বাৎ পারণম্ ।
 শক্ত্যা বা চোৎসবং কুর্য্যত্রিরাত্রং বৈষ্ণবোক্তমঃ ॥৩২৯
 প্রত্যকমেবং কুর্বাৎ পবিত্রারোপণং হরেঃ ।
 ক্রতুকোটিসহস্রাণ্য ফলং প্রাপ্নোত্যসংশয়ঃ ॥৩৩০
 তত্র দুর্ভিক্ষ-রোগাদিভয়ং নাস্তি কদাচন ।
 সংপ্রাপ্তে কান্তিকে মাসে সায়াহ্নে পূজয়েদ্ধরিম্ ॥৩৩১
 হ্যষ্টং পুষ্পৈশ্চ জাতীভিঃ কোমলৈস্তলসীদলৈঃ ।
 অর্চয়েদ্ বিষ্ণুং গায়ত্র্যাহনুবাকে বৈষ্ণবৈরপি ॥৩৩২
 পাবমানীশ্চ তন্মাসং ভক্ত্যা পুষ্পাঞ্জলিং যুসেৎ ।
 অষ্টোত্তরসহস্রং বা শতমষ্টোত্তরং তু বা ॥৩৩৩
 অষ্টাবিংশতিং বা শক্ত্যা দত্তাদীপান্ সুপালিকান্ ।
 সুবাসিতেন তৈলেন গবাজ্যেনাথবা হরেঃ ॥৩৩৪
 অষ্টোত্তরশতং নিত্যং তিলহোমং সমাচরেৎ ।
 মনুনা বৈষ্ণবেনাপি গায়ত্র্যা বিষ্ণুসংজ্ঞয়া ॥৩৩৫

এইরূপে প্রতিবর্ষেই শ্রীহরির পবিত্র আরোপণ করিবে। তাহাতে সহস্রকোটি যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইবে—সন্দেহ নাই ॥৩৩০

যে স্থানে পবিত্রারোপণ হয়, তথায় কখনও দুর্ভিক্ষ রোগাদির ভয় থাকে না। কার্তিকমাস উপস্থিত হইলে সায়াহ্নে শ্রীহরির পূজা করিবে ॥৩৩১

নানাবিধ সুগন্ধি মনোরম পুষ্প, জাতীপুষ্প, কোমল তুলসীদল দ্বারা এবং গায়ত্রী ও অষ্টাঙ্গ বেদবাক্য সহকারে বৈষ্ণবগণ শ্রীবিষ্ণুর পূজা করিবে ॥৩৩২

পাবমানীসূক্ত দ্বারা ভক্তি-সহকারে মাসব্যাপী পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে। অষ্টোত্তর সহস্র অথবা অষ্টোত্তর শত অথবা যথাশক্তি অষ্টাবিংশতিসংখ্যক সুসজ্জিত দীপ সুবাসিত তৈল বা গোমুত যোগে প্রাক্ষালিত করত শ্রীহরিকে দান করিবে ॥৩৩৩-৩৪

প্রত্যহ অষ্টোত্তর শত তিলহোম করিবে। বিষ্ণু গায়ত্রী ও বৈষ্ণবমন্ত্র দ্বারাই উহা সম্পাদন করিবে। হোম করিয়া ঐ বিবিধ মন্ত্র দ্বারা বিষ্ণুকে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান

হুইয়া পুষ্পাঞ্জলিং দত্তা তাভ্যামেব তদা বিভোঃ ।
 হবিষ্যং মোদকং শুদ্ধং নক্তং ভূঞ্জীত বাগ্‌যতঃ ॥৩৩৬
 তৈলং শুক্তং তথা মাংসং নিষ্পাবান্মাক্ষিকং তথা ।
 চণকানপি মাংসাংশ্চ বর্জয়েৎ কার্তিকেহহনি ॥৩৩৭
 ভোজয়েদ্ বৈষ্ণবান্ বিপ্রান্ নিত্যং দানাদিশক্তয়ঃ ।
 অশ্বে চ ভোজয়েদ্ বিপ্রান্ দক্ষিণাভিঃ চতোষয়েৎ ॥৩৩৮
 এবং সংপূজ্য দেবশং কার্তিকে ক্রতুকোটিভিঃ ।
 পুণ্যং প্রাপ্যানঘো ভূত্বা বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥৩৩৯
 দশমীমিশ্রিতাং ত্যক্ত্বা বেলায়ামরুণোদয়ে ।
 উপোষ্যৈকাদশীং শুদ্ধাং দ্বাদশীং বাহপি বৈষ্ণবঃ ॥৩৪০
 স্নানামলক্যা নগাং তু বিধানেন হরিং যজ্ঞেৎ ।
 সুগন্ধকুসুমৈঃ শুভ্রৈরুপচারৈশ্চ সর্বশঃ ॥৩৪১
 রাত্রৌ জাগরণং কুর্য্যাদ্ পুরাণং সংহিতাং পঠেৎ ।
 জাগরেহশ্মিন্নশক্তশ্চৈকদর্ভানাস্তীৰ্য্য বৈষ্ণবঃ ॥৩৪২
 পুরতো বাহুদেবশ্চ ভূমৌ স্বপ্যাৎ সমাহিতঃ ।
 ততঃ প্রভাতসময়ে তুলসীমিশ্রিতৈর্জলৈঃ ॥৩৪৩

করিবে। বাগ্‌যত হইয়া রাত্রিতে হবিষ্য ভোজন করিবে অথবা পবিত্র মোদক ভক্ষণ করিবে ॥৩৩৫-৩৬

কার্তিকমাসে তৈল, শুদ্ধ, মাংস, তণুল-কণা (ক্ষুদ্র বা আগড়া), বরবটী, মধু, মাষ ও ছোলা পরিত্যাগ করিবে। কার্তিকমাসে যথাশক্তি দানাদি সহকারে বৈষ্ণব ত্রাঙ্গণভোজন করাইবে। ত্রাঙ্গণ-ভোজন করাইয়া দক্ষিণা দান করত ত্রাঙ্গণদিগকে সন্তুষ্ট করিবে ॥৩৩৭-৩৮

কার্তিকমাসে উক্তরূপে দেবেশ শ্রীবিষ্ণুকে কোটি-যজ্ঞফলদায়ক দ্রব্যাদি দ্বারা বিধিযতে পূজা করিলে সেই পুণ্যফলে নিষ্পাপ হইয়া বিষ্ণুলোকে সম্মানিত হইয়া থাকে। বৈষ্ণবগণ অরুণোদয়-বেলাতেও দশমী মিশ্রিত একাদশী ত্যাগ করিয়া শুদ্ধ একাদশীতে বা দ্বাদশীতেও উপবাস করিয়া আমলকীপিষ্টকরস পাত্রে ত্রাঙ্গণপূর্বক নদীতে যথাবিধি স্নান করত শ্রীহরির পূজা করিবে। ঐ পূজাতে শুভ্র সুগন্ধ কুসুম ও নানাবিধ উপচার ব্যবহার করিবে ॥৩৪১-৪২

ঐ রাত্রিতে জাগরণ করিবে এবং পুরাণ ও

স্নাত্তা সন্তপ্য দেবেশং তুলস্যা মূলমন্ত্রতঃ ।
 স্বয়েন বা বিষ্ণুসূক্তৈঃ কুর্য্যাৎ পুষ্পাঞ্জলীংস্ততঃ ॥৩৪৪
 তথৈব জুহুয়াদাজ্যং মন্ত্রেণৈব শতং ততঃ ।
 পায়সাম্ নিবেদ্যেণ ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েত্ততঃ ॥৩৪৫
 ধ্যায়ন্ কমলপত্রাকং স্বয়ং ভূঞ্জীত বাগ্‌যতঃ ।
 অহঃশেষং সমানীয় পুরাণং বাচয়ন্ বৃধঃ ॥৩৪৬
 সায়াহ্নে সমন্তপ্রাপ্তে দোলায়াং পূজয়েদ্ধরিম্ ।
 অভ্যর্চ্য গন্ধপুষ্পাদৈর্ভক্ষণানাবিধৈরপি ॥৩৪৭
 ব্রাহ্মণস্ত তু সূক্তৈশ্চ শনৈর্দোলাং প্রচালয়েৎ ।
 ইতিহাস-পুরাণাভ্যাং গীতব্যাং প্রবক্ষ্যকৈঃ ॥৩৪৮
 এবং সংপূজয়েদেবং তস্তাং নিশি সমাহিতঃ ।
 মধ্যাহ্নে পূজয়েদ্ বিষ্ণুং বৈষ্ণবেন সমাহিতঃ ॥৩৪৯
 চম্পকৈঃ শতপত্রৈশ্চ করবীরৈঃ সিতৈরপি ।
 বৈষ্ণবেনৈব মন্ত্রেণ পূজয়েৎ কমলাপতিম্ ॥৩৫০

ধর্মসংহিতা পাঠ করিবে। জাগরণে একান্ত অসমর্থ হইলে বৈষ্ণবগণ কুশ আস্ত্রীর্ণ করিয়া বাসুদেবের সমীপে ভূমিতে একাগ্রমনে নিদ্রা যাইবে। পরে প্রাতঃকালে তুলসীজলের দ্বারা স্নান করিয়া শ্রীবিষ্ণুর মূলমন্ত্রের দ্বারা তর্পণ করত বিষ্ণুভক্ত কিংবা উক্ত দ্বিবিধ মন্ত্র দ্বারা পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে। পূর্বোক্ত মন্ত্র দ্বারাই শতবার স্তুতাহুতি দান করিবে। পরে পায়সাম নিবেদন করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে। ৩৪২-৩৪৫

কমলদলের দ্বারা নয়নবিশিষ্ট শ্রীহরিকে ধ্যান করিতে করিতে বাগ্‌যত হইয়া নিজে ভোজন করিবে। দিনের শেষভাগ পুরাণপাঠ দ্বারা অতিবাহিত করিবে। ৩৪৬

সায়াহ্নে দোলাতে গন্ধপুষ্প প্রভৃতির দ্বারা এবং বহুবিধ ভক্ষ্যদ্রব্য দ্বারা শ্রীহরির পূজা করিবে। ৩৪৭

ব্রাহ্মণভক্ত দ্বারা ধীরে ধীরে দোলাকে চালাইবে ও ইতিহাস, পুরাণ প্রভৃতি পাঠ ও গীতব্যাংগাদি দ্বারা কাল অতিবাহিত করিবে। ৩৪৮

এইরূপে শ্রীভগবানের পূজা দ্বারা ঐ রাত্রি অতিবাহিত করিবে। পরদিন মধ্যাহ্নে বৈষ্ণবমন্ত্র দ্বারা সমাহিত হইয়া শ্রীবিষ্ণুর পূজা করিবে। ঐ পূজায় চম্পক, পদ্ম, করবীর

ন করীশ্চেতি সূক্তেন দত্তাৎ পুষ্পাঞ্জলীংস্ততঃ ।
 মন্ত্রেণাকৌন্তরশতং দত্তাৎ পুষ্পাণি ভক্তিতঃ ॥৩৫১
 তথৈব হোমং কুবীত তিলৈর্ত্রীহিভিরেব বা ।
 হৃদধ্যম্ ফলযুতং নৈবেদ্যং বিনিবেদয়েৎ ॥৩৫২
 দৌপৈর্নীরাজনং কৃৎবা বৈষ্ণবান্ ভোজয়েত্ততঃ ।
 মন্দবারে তু সায়াহ্নেতাবৎসম্যগুপোষিতঃ ॥৩৫৩
 তিলৈঃ স্নাত্তা বিধানেন সন্তপ্য চ সনাতনম্ ।
 নৃসিংহবপুষং দেবং পূজয়েত্তদ্বিধানতঃ ॥৩৫৪
 মন্ত্ররাজেন গায়ত্র্যা মূলমন্ত্রেণ বা যজ্ঞেৎ ।
 অখণ্ডবিল্বপত্রৈশ্চ জাতিকুন্দৈশ্চ বৃথিকৈঃ ॥৩৫৫
 ছন্নঃ পঞ্চোশনা শাস্ত্যা হ্রময়ে ! দ্ব্যভিরীতি চ ।
 দত্তাৎ পুষ্পাঞ্জলিং তক্ত্যা মন্ত্রেণৈব শতং যথা ॥৩৫৬
 আভ্যামেবানুবাকাভ্যাং প্রত্যাচং জুহুয়াদ্‌ স্তুতম্ ।
 মন্ত্রেণাকৌন্তরশতং বিল্বপত্রৈর্দ্ব্যভিরীতিতৈঃ ॥৩৫৭

ও অখণ্ড শুভ্রপুষ্প ব্যবহার করিবে। শ্রীবিষ্ণুর মন্ত্র দ্বারা কমলাপতি শ্রীহরির পূজা সম্পন্ন করিবে। ৩৫০

“ন করীশ্চ” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা শ্রীহরির পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে। পরে ভক্তিপূর্বক মন্ত্রোচ্চারণ করত অকৌন্তর শত পুষ্প দান করিবে। ৩৫১

উৎকৃষ্ট দধ্যম ও কলাদি নিবেদন করিয়া তন্ময় সহকারে তিল বা ত্রীহি দ্বারা হোম করিবে। ৩৫২

দৌপমালা দ্বারা আরাট্রিক করিয়া বৈষ্ণবদিগকে ভোজন করাইবে। শনিবারে যথার্থ উপবাস করিয়া সায়াহ্নে তিলের দ্বারা স্নানপূর্বক যথাবিধি সনাতন শ্রীবিষ্ণুকে তর্পণ করিয়া বিধি অনুসারে নৃসিংহদেবকে পূজা করিবে। মন্ত্ররাজ দ্বারা এবং গায়ত্রী দ্বারা অথবা মূলমন্ত্র দ্বারা অখণ্ড বিল্বপত্র এবং জাতি, কুন্দ ও বৃথিকাপুষ্প দ্বারা শ্রীবিষ্ণুর পূজা করিবে। ৩৫৫-৫৫

“পঞ্চোশনা” শাস্তি দ্বারা আকৃত বা সংযুক্ত হইয়া “হ্রময়ে। দ্ব্যভিঃ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারাও শতবার পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে। ঐ বেদমন্ত্র দুইটির প্রতিমন্ত্র দ্বারা স্তুতাহুতি দান করিবে। তন্ময় দ্বারা স্তুতসংযুক্ত বিল্বপত্র দ্বারা অকৌন্তর শত হোম করিবে। ৩৫৬-৫৭

আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওস্কারনাথ প্রবর্তিত।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূলে এই পুস্তক স্বল্প মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে।

*

*

*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

সহাধিকারী :—

শ্রীসত্যধর্মপ্রচার সঙ্ঘ

(জয়গুরু সম্প্রদায়)

সহ-সম্বৃজকসঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞাভূষণ

শ্রীনারায়ণগোস্বামী শ্রীয়াচার্য

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম-
বৈদিকমহাবিদ্যালয়, ৭১৩, পি, ডব্লিউ, ডি
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত
ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা—৬
ইন্দু-নারায়ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত।
১৫ই ভাদ্র, ১৩৭০।

নিয়মাবলি

১। আৰ্য্যশাস্ত্র মাসিক শাস্ত্রময় পত্র। ইহা প্রতি মাসে নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষ আরম্ভ।

২। এই পত্রিকায় সমুদয় সংহিতা (স্মৃতি), শ্রীরামায়ণ-শ্রীমদ্ভাগবত-শ্রীমহাভারত-শ্রীবিষ্ণু-পুরাণ ইত্যাদি যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। বাৎসরিক সভাক গ্রাহক মূল্য ভারতে ১৫.০০। প্রতি সংখ্যা—১.৫০ নয়া পয়সা। পাকিস্তানেও ঐ একই মূল্য। ভারতের বাহিরে অন্ত্র প্রতি সংখ্যা—সভাক ২.০০, বাৎসরিক ২০.০০। গ্রাহক মূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের প্রথম সপ্তাহে পত্রিকা প্রকাশিত হইবার পর গ্রাহক-গণের নিকট পাঠান হয়। বাংলা মাসের তৃতীয় সপ্তাহেও পত্রিকা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ নিয়া পত্রিকা-কার্যালয়ে জানাইবেন নতুবা পত্রিকা-পরিচালকগণ এই জন্ত দায়ী থাকিবেন না। কোন কারণে পত্রিকা প্রকাশিত হইতে বিলম্ব হইলে উক্ত নিয়ম পরিবর্তিত হইতে পারে। ঠিকানা-পরিবর্তন এক মাস পূর্বের জানাইলে সুবিধা হয়।

৫। পত্রিকা ও বিজ্ঞাপন সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি ও টাকা পয়সা “সঞ্চালক—আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, কর্ণওয়ালিশ স্ট্রীট, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইবেন।

৬। বিশেষ অনুরোধ যে মণিঅর্ডার কুপণে ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর ও নাম-ঠিকানা সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

প্রধান কার্যালয়

শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিছালয়

৭১৩, পি, উল্লিউ, ডি রোড, আলমবাজার।

কলিকাতা—৩৫

শ্রীশ্রীঠাকুর সীতারামদাস ওঙ্কারনাথ প্রবর্তিত নানাভাষাময়ী মাসিক ধর্মপত্রাবলি—

- ১। **প্রণবপারিজাত** নামক সংস্কৃতভাষাময় মাসিক ধর্মপত্র। প্রখ্যাত পণ্ডিতবর্গের রচনা দ্বারা সমৃদ্ধ। ভাদ্র মাস হইতে বর্ষ আরম্ভ। বার্ষিক মূল্য সডাক ২৬ দুই টাকা মাত্র। প্রাপ্তিস্থান—শ্রীসীতারামবৈদিকমহাবিদ্যালয়, ৭১৩, পি, ওরিয়েন্ট, ডি রোড কলিকাতা—৩৫।
- ২। **দেবধান** নামক বহুজনসমাদৃত বঙ্গভাষাময় মাসিক ধর্মপত্র। বার্ষিক মূল্য সডাক—৫৬ পাঁচ টাকা মাত্র। ভাদ্র মাস হইতে বর্ষ আরম্ভ। প্রাপ্তিস্থান—দেবধান কার্যালয়, পোঃ—মগরা, জগলী।
- ৩। **আর্য্যনারী**—বঙ্গভাষাময়ী (কেবল মায়েদের জন্য) মাসিক ধর্মপত্রিকা। বার্ষিক মূল্য সডাক ২৬ দুই টাকা মাত্র। প্রাপ্তিস্থান—৯৪নং শান্তি রাম রাস্তা, বালী, হাওড়া।
- ৪। **জয়গুরু** নামক বঙ্গভাষাময় পাক্ষিক মিলন পত্র। বার্ষিক মূল্য সডাক ৩৬ তিন টাকা মাত্র। প্রাপ্তিস্থান—জয়গুরু কার্যালয়, ৯৪ নং শান্তিরাম রাস্তা, বালী, হাওড়া।
- ৫। **দি মাদার** নামধেয় ইংরাজীভাষাময় মাসিক ধর্মপত্র। বার্ষিক মূল্য সডাক ৮৬ আট টাকা মাত্র। প্রাপ্তিস্থান—পি ১৯, বেলিয়াঘাটা মেন রোড, কলিকাতা—১০।
- ৬। **পরমানন্দ** নামক হিন্দীভাষাময় মাসিক ধর্মপত্র। প্রাপ্তিস্থান—৮৫নং ইন্দ্রবিখাস রোড, কলিকাতা—৩৭।
- ৭। **জয়জগন্নাথ** নামক উড়িয়া ভাষাময় মাসিক ধর্মপত্র। প্রাপ্তিস্থান—শ্রীনীলাচল আশ্রম, চটকপর্বত, পোঃ স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা।
- ৮। **আর্য্যশাস্ত্র**—

বৈকুণ্ঠপার্বদং হুত্বা হোমশেষং সমাপয়েৎ ।
 মধু-শর্করাসংযুক্তানপুপান্ মোদকাংস্তথা ॥৩৫৮
 মণ্ডকান্ বিবিধান্ ভক্ষ্যান্ সূপাম্ মধুমিশ্রিতম্ ।
 স্তবাসিতং পানকঞ্চ নৃসিংহায় সমর্পয়েৎ ॥৩৫৯
 নৃত্যং গীতং তথা বাঢ়্যং কুবীত পুরতো হরেঃ ।
 ভোজয়েচ্চ ততো বিপ্রান্ নব সপ্তাধ পঞ্চ বা ॥৩৬০
 হর্য্যপিতহবিষ্ণাম্ ভুঞ্জীয়াৎ বাগ্‌যতঃ স্বয়ম্ ।
 ধ্যায়েম্‌ সিংহং মনসা ভূমৌ স্বপ্যাজ্জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৩৬১
 এবং শনিদিনে দেবমভ্যর্চ্য নরকেসরিন্ ।
 সর্বান্ কামান্বাপ্নোতি সোহংখমেধায়ুতং লভেৎ ॥৩৬২
 ষষ্টিবর্ষসহস্রং স পূজাং প্রাপ্নোতি কেশবঃ ।
 কুলকোটিং সমুদ্ভূত্যা বৈকুণ্ঠপুরমাণুয়াৎ ॥৩৬৩
 প্রায়শ্চিত্তমিদং গুহ্যং পাতকেষু মহৎস্বপি ।
 অপুত্রো লভতে পুত্রমধনো ধনমাণুয়াৎ ॥৩৬৪

শ্রীবিষ্ণুর পরিষদগণের হোম করিয়া হোমকর্ম সমাপন করিবে। পরে মধু-চিনিসংযুক্ত পিষ্টক, মোদক, মণ্ডক প্রভৃতি বিবিধ ভক্ষ্যাদ্রব্য, সূপ-সহকৃত অন্ন, মধু-মিশ্রিত ভক্ষ্যাদ্রব্য ও স্তবাসিত পানীয় নৃসিংহদেবকে নিবেদন করিবে। ৩৫৮-৫৯

শ্রীহরির সমীপে নৃত্য-গীত-বাঢ়াদি করিবে। পরে নয়জন বা সাতজন বা পাঁচজন ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে। ৩৬০

শ্রীহরিকে নিবেদন করত হবিষ্ণাম বাগ্‌যত হইয়া ভোজন করিবে। মনে মনে নৃসিংহদেবকে চিন্তা করিতে করিতে জিতেন্দ্রিয় হইয়া ভূমিতে শয়ন করিবে। ৩৬১

উক্তরূপে শনিবারে শ্রীনৃসিংহদেবকে পূজা করিয়া মানুষ সমস্ত অভীষ্ট-বস্তু লাভ করিতে পারে এবং সে ব্যক্তি অব্যুতসংখ্যক অশ্বমেধ-যজ্ঞের ফল লাভ করে। ৩৬২

অধিকন্তু সে ষাট্‌হাজারবৎসরব্যাপী কেশব-পূজার ফল লাভ করে ও কোটিবৎশ উদ্ধার করিয়া স্বয়ং বৈকুণ্ঠে গমন করে। ৩৬৩

ইহা গুরুপাপসমূহেরও গুহ্য প্রায়শ্চিত্ত এবং ইহাতে

পক্ষে পক্ষে পৌর্ণমাস্ত্রাযুদিতেহগ্নিন্ নিশাকরে ।
 স্নাত্বা সংপূজয়েদ্‌ বিষ্ণুং বামনং দেবমব্যয়ম্ ॥৩৬৫
 সমাসীনং মহাত্মানং তগ্নিন্ পূর্ণেন্দুমণ্ডলে ।
 সন্তর্পয়েচ্ছুভজলৈঃ কুহুমাক্তমিশ্রিতৈঃ ॥৩৬৬
 তত্র মূলেণ মন্ত্রেণ পূজয়েৎ পরমেশ্বরম্ ।
 তুলসীকুন্দকুহুমৈরথ পুষ্পাঞ্জলিং চরেৎ ॥৩৬৭
 ত্বং সোম ইতি সূক্তেন প্রত্যাচা কুহুমৈর্যজ্ঞেৎ ।
 পশ্চাদ্ধোমং প্রকুবীত পায়সাম্‌ শর্করা ॥৩৬৮
 মন্ত্রেণাষ্টোত্তরশতং সূক্তেন প্রত্যাচং তথা ।
 অগ্নি সোমানুবাকেন সমিচ্ছিঃ পিপ্লিলৈর্যজ্ঞেৎ ॥৩৬৯
 সহস্রনামভিঃ স্তব্ধা নমস্তুত্বা জনাদর্শনম্ ।
 বৈষ্ণবান্‌ ভোজয়েৎ পশ্চাৎ পায়সাম্নেন শক্তিতঃ ॥৩৭০
 স্বয়ং ভুক্ত্বা হবিঃশেষং শয়ীত নিরতেন্দ্রিয়ঃ ।
 এবং সংপূজ্য দেবেশং পৌর্ণমাস্ত্রাং জনাদর্শনম্ ॥৩৭১

অপুত্র ব্যক্তি পুত্র ও নিধন ব্যক্তি ধনলাভ করে। প্রতিপক্ষে পৌর্ণমাসীতিথিতে সূর্য বা চন্দ্র উদিত হইলে স্নান করিয়া বামনরূপী অবিনাশী শ্রীবিষ্ণুকে সম্যক পূজা করিবে। ৩৬৪-৬৫

পূর্ণচন্দ্রমণ্ডলে উপবিষ্ট মহাত্মা শ্রীবিষ্ণুকে চিন্তা করিয়া পবিত্র জলের দ্বারা পুষ্প ও অক্সত মিশ্রিত করিয়া তর্পণ করিবে। ৩৬৬

মূলমন্ত্রের দ্বারা পরমেশ্বর শ্রীবিষ্ণুর পূজা করিবে। তুলসী, কুন্দ প্রভৃতি পুষ্প দ্বারা অঞ্জলি প্রদান করিবে। ৩৬৭

“ত্বং সোম” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা প্রতিবেদমন্ত্রে পুষ্প দিয়া পূজা করিবে। পরে শর্করা-সমন্বিত পায়সাম দ্বারা হোম করিবে। ৩৬৮

বিষ্ণুসূক্ত দ্বারা ও অষ্টোত্তর শতবার বিষ্ণুমন্ত্র দ্বারা প্রতিমন্ত্রে অগ্নীষোমাত্মক বেদমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক অশ্বখ-বৃক্ষের সমিধ দ্বারা হোম করিবে। ৩৬৯

শ্রীবিষ্ণুর সহস্র নাম দ্বারা ভগবান্‌ জনার্দনকে স্তব করিয়া প্রণাম করত যথাশক্তি পায়সাম দ্বারা বৈষ্ণব-ভোজন করাইবে। ৩৭০

সর্বপাপবিনিমুক্তো বিষ্ণুসায়ুজ্যমাগ্নুয়াৎ ।
 মঘায়ামপি পূর্বাঙ্কে স্নাত্বা কৃষ্ণং জলৈর্দ্বিজঃ ॥৩৭২
 সস্তপ্য মূলমস্ত্রেণ তিলমিশ্রিতবারিভিঃ ।
 তর্পয়িত্বা পিতৃন্ দেবানচ'য়েদচ্যুতং ততঃ ॥৩৭৩
 কৃষ্ণে'চ তুলসীপত্রৈঃ কেতকৈঃ কামলৈরপি ।
 শোণিতৈঃ করবীরৈ'চ জবা-কূটজ-পাটলৈঃ ॥৩৭৪
 অস্ত্র বামেতি সূক্তেন দদ্যাৎ পুষ্পাঞ্জলিং হরেঃ ।
 মস্ত্রেণাচৌত্তরশতং কৃষ্ণং শ্রীতুলসীদলৈঃ ॥৩৭৫
 তথৈব জুহুয়াদগ্নৌ তিলৈঃ কৃষ্ণৈঃ সশর্করৈঃ ।
 আজ্যেন পৌরুষং সূক্তং প্রত্যাচং জুহুয়াৎ ততঃ ॥৩৭৬
 নারায়ণানুবাকেন উপস্থায় জনার্দনম্ ।
 স্ত্রসংযাবৈঃ সৌহৃদৈ'শ্চ শাল্যম্ বিনিবেদয়েৎ ॥৩৭৭
 বৈষ্ণবান্ ভোজয়েৎ পশ্চাৎ স্বয়ং ভুঞ্জীত বাগ্'যতঃ ।
 তস্তাং রাত্রৌ জপেন্‌মস্ত্রমযুতং হরিসমিধৌ ॥৩৭৮

অবশিষ্ট হবিঃ প্রভৃতি নিজে ভোজন করিয়া
 সংযতচিত্তে শয়ন করিবে। এইরূপ পৌর্ণমাসীতে দেবেশ
 শ্রীজনার্দনকে পূজা করিলে সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া
 শ্রীবিষ্ণুর সায়ুজ্য প্রাপ্ত হইবে। মঘানক্ষত্রে পূর্বাঙ্কে
 জলের দ্বারা স্নান করিয়া শ্রীবিষ্ণুর মূলমস্ত্র দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের
 তর্পণ করত তিলমিশ্রিত জলের দ্বারা পিতৃগণের ও
 দেবগণের তর্পণপূর্বক শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিবে। ৩৭১-৭৩

কৃষ্ণবর্ণ তুলসীপত্র এবং কেতক, পদ্ম, রক্তবর্ণ করবীর,
 জবা, কূটজ ও পাটলপুষ্প দ্বারা “অস্ত্র বাম” ইত্যাদি সূক্ত
 উচ্চারণপূর্বক এবং শ্রীহরির মস্ত্রে একশত আটবার
 শ্রীকৃষ্ণকে অঞ্জলি প্রদান করিবে। ৩৭৪-৭৫

পুরুষসূক্তের প্রতিমস্ত্রে শর্করামিশ্রিত কৃষ্ণতিলসহ
 ঘৃত দ্বারা অগ্নিতে আহুতি দান করিবে। নারায়ণসূক্ত
 দ্বারা জনার্দনকে পূজা করিয়া বন্ধুদের সঙ্গে নিবেদিত
 সংযাব অর্থাৎ শিগার (সিগি) সহিত শাল্যম্ ভোজন
 করিবে। পূর্বে বৈষ্ণবদিগকে ভোজন করাইয়া পরে
 মিজে বাগ্‌যত হইয়া ভোজন করিবে। ঐ রাত্রিতে
 শ্রীহরির সমীপে থাকিয়া অযুতসংখ্যক শ্রীবিষ্ণুমন্ত্র জপ
 করিবে। পরে বিষ্ণুসূক্ত দ্বারা পুষ্পাঞ্জলি দিয়া

বৈষ্ণবৈরমুবারৈকশ্চ দত্ত্বা পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ ।
 পুরতো বাহুদেবস্ত্র ভূমৌ স্বপ্যাৎ কুশোত্তরে ॥৩৭৯
 এবং সংপূজ্য দেবেশং মঘায়াং বৈষ্ণবোত্তমঃ ।
 উদ্ধৃত্য বংশজান্ সর্বান্ বৈষ্ণবং পদমাগ্নুয়াৎ ॥৩৮০
 ব্যতীপাতে তু সংপ্রাপ্তে হয়গ্রীবাং জনার্দনম্ ।
 পুষ্পৈ'শ্চ করবীরৈ'শ্চ পুণ্ডরীকৈঃ সমর্চয়েৎ ॥৩৮১
 সোরযাত্যনুবাকেন প্রত্যাচং বৈ যজেদ্ বৃধঃ ।
 মস্ত্রেণ চ শতং দত্ত্বা পশ্চাচ্ছ্রোমং সমাচরেৎ ॥৩৮২
 যবৈ'শ্চ তণ্ডুলৈর্বাহপি তিলৈঃ পুষ্পৈরমাপি বা ।
 মস্ত্রেণাচৌত্তরশতং জুহুয়াদ্ বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥৩৮৩
 অভূদেকাশ্চসূক্তৈঃ প্রত্যাচং জুহুয়াচ্চরম্ ।
 শেষং নিবেত্ত হরয়ে সংপ্রাশ্চাচমনং চরেৎ ॥৩৮৪
 সহস্রশীর্ষসূক্তেন উপস্থায় জনার্দনম্ ।
 শাল্যোদনং সৃপযুতং বিবিধৈ'শ্চ ফলৈরপি ॥৩৮৫

শ্রীশ্রীবাহুদেবের সম্মুখে ভূমিতে কুশশয্যায় শয়ন করিবে।
 বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠগণ এইরূপে মঘানক্ষত্রে দেবাদিদেব শ্রীবিষ্ণুকে
 পূজা করিয়া স্বীয় পূর্বপুরুষসকলকে উদ্ধার করত বিষ্ণুপদ
 লাভ করিবে। ৩৭৬-৮০

ব্যতীপাত-যোগে হয়গ্রীবনামক জনার্দনকে করবীর
 ও পদ্ম পুষ্প দ্বারা পূজা করিবে। “যোরগ্নী” ইত্যাদি
 বেদবাক্য দ্বারা প্রতিমস্ত্রে পূজা করত ঐ মন্ত্র দ্বারা শত
 পুষ্পাঞ্জলি দিয়া হোম করিবে। ৩৮১-৮২

বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠগণ মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক যব কিংবা তণ্ডুল
 অথবা তিল ও পুষ্পের সহিত ঘৃত দ্বারা হোম
 করিবে। ৩৮৩

“অভূদেকাদি” অষ্টসংখ্যক সূক্ত দ্বারা প্রতিমস্ত্রে
 চরু দিয়া হোম করিবে। অবশিষ্ট চরু শ্রীহরিকে
 নিবেদন করিয়া স্বয়ং ভোজন করত আচমন
 করিবে। ৩৮৪

“সহস্রশীর্ষ পুরুষঃ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা জনার্দনকে
 পূজা করিয়া শাল্যম্, সূপ (দাইল), বিবিধ ফল গোহৃত
 সংযুক্ত করিয়া ভোগনিবেদন করিবে। পরে প্রতীপাদি
 দ্বারা আরাট্রিক করিবে। বৈষ্ণব ত্রাজ্ঞ-ভোজন করাইয়া

গবাজ্যেন যুতং দত্তা দীপৈর্নীরাজয়েত্ততঃ ॥৩৮৬
 ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ পশ্চাদ্ধক্ষিণাভিষ্চ তোষয়েৎ ।
 হবিষ্যন্ত স্বয়ং ভুক্ত্বা ভূমৌ স্বপ্যাজ্জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৩৮৭
 এবং সংপূজ্য দেবেশং ব্যতীপাতে সনাতনম্ ।
 দশবর্ষসহস্রশ্চ পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ ॥৩৮৮
 গ্রহণে রবিসংক্রান্তৌ বরাহবপুষং হরিম্ ।
 কুমুদৈরুজ্জ্বলৈঃ পট্মৈস্তলসীভিঃ কুরন্দকৈঃ ॥৩৮৯
 অর্চয়েদ্ ভূধরং দেবং তন্মন্ত্রেণৈব বৈষ্ণবঃ ।
 দূরাদিহেতি সূক্তেন দত্তাৎ পুষ্পাঞ্জলিং দ্বিজঃ ॥৩৯০
 মন্ত্রেণ চ সহস্রং তু শতং বাহপি যজেন্তদা ।
 তিলৈশ্চ জুহুয়াত্ত্বং সূক্তেন প্রত্যাচং যুতম্ ॥৩৯১
 সুপান্নং কুসরান্নঞ্চ ভক্ষ্যাপান্ যুতপ্লুতান্ ।
 নৈবেদ্যং বিনিবেদ্যেণে ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েত্ততঃ ॥৩৯২
 এবং সংপূজ্য দেবেশং সংক্রান্তৌ গ্রহণে হরিম্ ।
 কল্পকোটিসহস্রাণি বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥৩৯৩

দক্ষিণা দ্বারা তাঁহাদিগকে সন্মুখ করিবে। নিজে হবিষ্যন্ন ভোজন করত সংযতেন্দ্রিয় হইয়া ভূমিতে শয়ন করিবে। ব্যতীপাতযোগে উক্তরূপে সনাতন ত্রীহরিকে পূজা করিলে দশসহস্রবৎসরব্যাপী পূজা-জন্ম ফল প্রাপ্ত হইবে। চন্দ্র ও সূর্যের গ্রহণে, রবিসংক্রান্তিতে, বরাহ-শরীরধারী ত্রীহরিকে স্তন্দর, সরস (অশুষ্ক) কুমুদ, পদ্ম, তুসলী, কুরন্দক পুষ্প দ্বারা তত্ত্বং বিষ্ণুমন্ত্রে বৈষ্ণবগণ ভূধরদেবকে পূজা করিয়া “দূরাদিহ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে। ৩৮৫-৯০

বিষ্ণুমন্ত্র দ্বারা সহস্র বা শতবার ত্রীহরিকে পূজা করিবে। বিষ্ণুসূক্ত উচ্চারণপূর্বক যুতসংযুক্ত তিলের দ্বারা প্রতিমন্ত্রে হোম করিবে। ৩৯১

সুপান্ন, খেচুড়ি, স্তভক্ষ্য পিষ্টক যুতপ্লুত করিয়া ও নিবেদনযোগ্য দ্রব্য ত্রীহরিকে নিবেদন করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে। ৩৯২

এইরূপে রবিসংক্রান্তি ও গ্রহণে ত্রীহরিকে পূজা করিলে সহস্রকোটি কল্পকাল বিষ্ণুলোকে থাকিয়া সে সন্মানিত হইবে। ৩৯৩

বৈশাখে পূজয়েদ্ রামং কাকুৎস্থং পুরুষোত্তমম্ ।
 সীতালক্ষণসংযুক্তং মধ্যাহ্নে পূজয়েদ্ বিভুম্ ॥৩৯৪
 পুষ্পাগ-কেতকী-পট্মৈরুৎপলৈঃ করবীরকৈঃ ।
 চাম্পৈয়ৈর্বকুলৈঃ পূজাং যড়র্ণে নৈব কারয়েৎ ॥৩৯৫
 জাতয়ে বাতিসূক্তেন কুর্যাৎ পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ ।
 সংক্ষেপেণ শতশ্লোক্যাং প্রতিশ্লোকং যজেন্ততঃ ॥৩৯৬
 পুষ্পাঞ্জলিং সহস্রং তু মন্ত্রেণৈব যজেন্ততঃ ।
 ত্বমগ্ন ইতি সূক্তেন পায়সং জুহুয়াদ্দা ॥৩৯৭
 পশ্চাম্নম্নেণাজ্যহোমো নৈবেদ্যং পায়সং যুতম্ ।
 কদলীফলং শর্করা চ পানকঞ্চ নিবেদয়েৎ ॥৩৯৮
 পঞ্চ সপ্ত ত্রয়ো বাহপি পূজনীয়া দ্বিজোত্তমাঃ ।
 স্তূহ্যৈরন্নপানাদৈর্গো-হিরণ্যাদিদক্ষিণৈঃ ॥৩৯৯
 হবিষ্যন্নং স্বয়ং ভুক্ত্বা পঠেদ্ রামায়ণং নরঃ ।
 এবং সংপূজ্য বিধিবদ্ রাঘবং জানকীয়ুতম্ ॥৪০০
 ভুক্ত্বা ভোগান্ মনোরম্যান্ বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ।

বৈশাখমাসে মধ্যাহ্নে সীতা ও লক্ষণসহ বিভু কাকুৎস্থ পুরুষোত্তম ত্রীরামচন্দ্রকে পূজা করিবে। যড়ক্ষর মন্ত্র (“ওঁ বিষ্ণবে নমঃ”) দ্বারা বৈশাখমাসে পুষ্পাগ, কেতকী, পদ্ম, উৎপল (নীলপদ্ম), করবীর, চম্পা ও বকুলপুষ্প দিয়া ত্রীহরির পূজা করিবে। ৩৯৪-৯৫

“জাতয়ে বাতিসূক্তেন” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ত্রীহরিকে পূজান্তে পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে। সংক্ষেপে শতশ্লোকী (তদাজ্ঞক গীতা) প্রতি শ্লোক দিয়া পূজা করিবে। অনন্তরর বিষ্ণুমন্ত্র দ্বারা পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে এবং “ত্বমগ্নে” ইত্যাদি সূক্তমন্ত্র দ্বারা প্রতিমন্ত্রে পায়স হোম করিবে। ৩৯৬-৯৭

পরে বিষ্ণুমন্ত্র দিয়া যুতহোম করত পায়স, যুত, কদলীফল, চিনি ও পানীয় দ্রব্য দান করিবে। পাঁচজন বা সাতজন কিংবা অগত্যা তিনজন ব্রাহ্মণোত্তম বৈষ্ণবকে গো-সুবর্ণাদি দক্ষিণা-সহকৃত মনোরম দ্রব্য অন্ন-পানাদি দ্বারা ভোজন করাইয়া সন্মানিত করিবে। অবশেষে নিজে হবিষ্যন্ন ভোজন করিয়া রামায়ণ পাঠ করিবে। এইরূপে ষথাবিধি জানকীসহ ত্রীরামচন্দ্রকে

লক্ষ্মীনারায়ণং দেবং ভার্গবে বাসবে নিশি ॥৪০১
 অখণ্ডবিল্বপত্রৈশ্চ তুলসীকোমলৈর্দলৈঃ ।
 অর্চয়েন্নস্তরত্নেন বামাক্ষস্থিত্রিয়া সহ ॥৪০২
 চন্দনং কুঙ্কুমোপেতং কস্তুর্যা চ সমর্চয়েৎ ।
 শ্রীসূক্ত-পুরুষসূক্তাভ্যাং দগ্ধাং পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ ॥৪০৩
 মস্ত্রধ্বয়েন পুষ্পাণাং সহস্রঞ্চ নিবেদয়েৎ ।
 হুময় ইতি সূক্তেন প্রত্যাচং কুস্তুমাদ যজেৎ ॥৪০৪
 অখণ্ডবিল্বপত্রৈর্বা পদ্মপত্রৈর্হুতেন বা ।
 শ্রীসূক্ত-পুরুষসূক্তাভ্যাং প্রত্যাচং জুহুয়াং ততঃ ॥৪০৫
 অগ্নিং ন বেতি সূক্তেন তিলৈত্রীহিভিরেব বা ।
 মস্ত্ররত্নেন জুহুয়াং স্নগন্ধকুস্তুমৈঃ শতম্ ॥৪০৬
 মণ্ডকান্ ক্ষীরসংযুক্তান্ পায়সাম্ সশর্করম্ ।
 শাল্যম্ পৃষদাজ্যঞ্চ ভক্ত্যগ্নৌ বিনিবেদয়েৎ ॥৪০৭

বৈশাখ মাসে পূজা করিলে মনোরম বিবিধ ভোগ্যবস্তু
 ভোগ করিয়া বিষ্ণুলোকে সম্মানিত হওয়া যায়।
 শুক্রবার দিবানিশি অখণ্ড বিল্বপত্র ও তুলসীর সরস
 পত্র দ্বারা মস্ত্ররত্ন উচ্চারণপূর্বক বামাক্ষস্থিত লক্ষ্মীদেবীর
 সহিত নিত্যমিলিত লক্ষ্মীনারায়ণকে পূজা করিবে।
 কুঙ্কুমযুক্ত চন্দনের দ্বারা ও কস্তুরী দ্বারা শ্রীহরিকে
 পূজা করিয়া শ্রীসূক্ত ও পুরুষসূক্তের প্রতিমস্ত্র দিয়া
 পুষ্পাঞ্জলি দিবে। ১৯৮-৪০৩

এবং ঐ মস্ত্র দুইটি দ্বারা সহস্র পুষ্প সহকারে পূজা
 করিবে। “হুময়ে” ইত্যাদি মস্ত্র দ্বারা প্রতি মস্ত্রে পুষ্প দ্বারা
 পূজা করিবে। অখণ্ড বিল্বপত্র দিয়া কিংবা পদ্মদলের
 দ্বারা শ্রীসূক্ত ও পুরুষসূক্তের প্রতিমস্ত্রে হোম করিবে।
 “অগ্নি ন বা” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা ও পূর্বোক্ত মস্ত্র
 দ্বারা তিল কিংবা ত্রীহিযুক্ত স্নগন্ধ পুষ্প এক শত
 আহুতি দিবে। ৪০৫-৬

ক্ষীরসংযুক্ত দ্রব্য, পিষ্টক, চিনিসংযুক্ত পায়সাম,
 শাল্য ও গব্যদুগত ভক্তিপূর্বক শ্রীবিষ্ণুকে নিবেদন
 করিবে। ৪০৭

অভ্যর্চ্য বিপ্রমিথুনান্ বাসোহলঙ্কার-ভূষণৈঃ ।
 ভোজয়িত্বা যথাশক্ত্যা পশ্চাদ্ভুঞ্জীত বাগ্‌যতঃ ॥৪০৮
 মন্ত্রস্তরশতং বিষ্ণুং দুহ্মাকৌ হেমপঙ্কজৈঃ ।
 সংপূজ্য যদবাগ্নোতি তৎফলং ভৃগুবাসরে ॥৪০৯
 এবং সংপূজ্যমানস্ত তস্মিন্নহনি বৈষ্ণবৈঃ ।
 লক্ষ্ম্যা সহ হরিঃ সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষং তৎক্ষণান্তবেৎ ॥৪১০
 কৃষ্ণাফম্যাং চতুর্দশ্যাং সায়াংসন্ধ্যাসমাগমে ।
 গোপালপুরুষং কৃষ্ণমর্চয়েচ্ছ দ্বয়াহুতৈঃ ।
 মল্লিকা-মালতী-কুন্দ-যুথি-কূটজ-কেতকৈঃ ॥৪১১
 লোভ্র-নৌপাজুনৈর্নাগৈঃ কর্ণিকারৈঃ কদম্বকৈঃ ।
 কোবিদারৈঃ করবীরৈর্বিষ্ণৈরাক্ষোটকৈরপি ॥৪১২
 দশাক্ষরেণ মস্ত্রেণ পূজয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ।
 যে ত্রিংশতীতি সূক্তেন দগ্ধাং পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ ॥৪১৩
 দশাক্ষরেণ মস্ত্রেণ পূজয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ।
 শ্রীকৃষ্ণায় নম ইতি সূক্তেনাকৌত্তরং শতম্ ॥৪১৪

কোনও ব্রাহ্মণদম্পতিকে বস্ত্র, বিবিধ অলঙ্কার ও
 ভূষণাদি দ্বারা যথাশক্তি পূজা করত ভোজন করাইয়া স্বয়ং
 বাগ্‌যত হইয়া ভোজন করিবে। ৪০৮

দুহ্মসমুদ্রে শয়ান শ্রীবিষ্ণুকে শতমন্ত্রস্তরকাল পর্য্যন্ত
 স্বর্ণপদ্ম দ্বারা পূজা করিলে যে ফল পাওয়া যায়,
 শুক্রবারে যথোক্তরূপে যথাবিধি পূজা করিলে সেই ফল
 পাওয়া যায়। পূর্বোক্ত প্রকারে যথাবিধি পূজা করিলে
 সেই দিনেই শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবীর সহিত মিলিত শ্রীহরিকে
 বৈষ্ণবগণ প্রত্যক্ষদর্শন করিতে পারেন। ৪০৯-১০

কৃষ্ণাফমী বা কৃষ্ণচতুর্দশী দিবসে সায়াংসন্ধ্যা-সময়ে
 শ্রদ্ধা পূর্বক গোপালপুরুষবেশী পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণকে
 মল্লিকা, মালতী, কুন্দ, যুথিকা, কূটজ, কেতক, কুর্চি,
 লোভ্র, কদম্ব, অর্জুন, নাগকেশর, কর্ণিকার (সোন্দাল),
 কেয়াফুল, করবীর ও বিল্বপত্র দ্বারা পুরুষোত্তম
 “বিষ্ণবে পরমাত্মনে নমঃ” এই দশাক্ষরমস্ত্রে পূজা
 করিয়া “যে ত্রিংশতী” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা পুষ্পাঞ্জলি
 দিবে। ৪১১-১৩

“শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ” ইত্যাদি সূক্তমস্ত্র দ্বারা তুলসীপত্র
 দিয়া প্রতিমস্ত্রে অকৌত্তর শত পূজা করিবে। পূজান্তে

পূজয়িত্বাহং হোমস্ত তিলৈঃ কৃষ্ণৈর্হুতান্নিতৈঃ ।
প্রত্যাচং বৈষ্ণবৈঃ সূক্তৈর্জুহুয়াৎ পুরুষোত্তমম্ ॥৪১৫
সমিধিঃ পিঙ্গলৈশ্চাপি মন্ত্ৰেণাক্ষৌত্তরং শতম্ ।
নামভিঃ কেশবাণৈশ্চ চরুং পশ্চাদ্ হুতপ্লুতম্ ॥৪১৬
বৈষ্ণব্যা চৈব গায়ত্র্যা পৃষদাজ্যং শতং তথা ।
গুড়োদনং সর্পিষাক্তং ভক্ষ্যাণি বিবিধানি চ ॥৪১৭
ক্ষীরাম্ভং শর্করোপেতং নৈবেদ্যঞ্চ সমর্পয়েৎ ।
বৈষ্ণবান্ ভোজয়েৎ পশ্চাৎ স্বয়ং ভুঞ্জীত

বাগ্‌যতঃ ॥৪১৮

এবমভ্যর্চ্য গোবিন্দং কৃষ্ণাক্ষম্যাং বিধানতঃ ।
সর্বপাপবিনিমুক্তো বিষ্ণুসামুজ্যমাণুয়াৎ ॥৪১৯
দ্বয়োরপ্যনয়োঃ শ্রীশং কূর্মরূপং সমর্চয়েৎ
সসাগরাং মহীং সর্বাং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥৪২০
অর্চয়েন্মূলমন্ত্ৰেণ গন্ধ-পুষ্পাক্রুতাদিভিঃ ।
অর্চয়িত্বা বিধানেন হবিষ্যং ব্যঞ্জনৈর্হুতম্ ॥৪২১

বিষ্ণুসূক্ত দ্বারা হুতমিশ্রিত কৃষ্ণতিল দিয়া প্রতি মন্ত্ৰে
হোম করিবে। অশ্বখ-সমিধের দ্বারা যথোক্ত মন্ত্ৰে
অক্ষৌত্তর শত হোম করিবে এবং কেশবাদি নাম
উচ্চারণপূর্বক পশ্চাৎ হুতপ্লুত চরু সমর্পণ করিবে।
বিষ্ণুগায়ত্রী দ্বারা দধিমিশ্রিত হুত, হুতপ্লুত গুড়োদন ও
বিবিধ ভক্ষ্যদ্রব্য, চিনিমংযুক্ত দুগ্ধম্ভ ও বহুবিধ নৈবেদ্য
অর্পণ করিবে। বৈষ্ণবদিগকে ভোজন করাইয়া স্বয়ং
বাগ্‌যত হইয়া ভোজন করিবে। ৪১৪-১৮

শ্রীকৃষ্ণাক্ষমীদিনে এইরূপ বিধানে যথাবিধি
শ্রীশ্রীগোবিন্দকে অর্চনা করিলে সর্বপাপ হইতে মুক্ত
হইয়া শ্রীবিষ্ণুর সামুজ্য লাভ করা যায় ৪১৯

পুরুষসূক্ত ও শ্রীসূক্তমন্ত্ৰে কূর্মরূপী লক্ষ্মীপতি
শ্রীহরিকে পূজা করিবে। তাহাতে সসাগরা সমগ্র পৃথিবী
লাভ করিতে পারিবে, সন্দেহ নাই ৪২০

গন্ধ-পুষ্প ও অক্রুতাদি দ্বারা মূলমন্ত্ৰে যথাবিধি পূজা
করিয়া ব্যঞ্জমযুক্ত হবিষ্য, সুদীর্ঘযজ্ঞ হইতে উৎপন্ন সুপ ও
হুতমিশ্রিত অধিক পক মিক্টাম নিবেদন করিবে। পরে

সুদীর্ঘযজ্ঞজ্ঞান (?) সুপ-হুতমিশ্রিতান্ নিবেদয়েৎ ।
অহং পূর্বতি সূক্তেন কুর্য্যাৎ পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ ॥৪২২
সহস্রং মূলমন্ত্ৰেণ পূজয়েত্তুলসীদলৈঃ ।
তিলমিশ্রৈশ্চ পৃথুকৈর্জুহুয়াদ্‌ব্যবাহনে ॥৪২৩
প্রযত্ন ইতি সূক্তাভ্যাং নাসদাসীত্যনেন চ ।
মন্ত্ৰেণাজ্যং সহস্রজু জুহুয়াদ্‌ বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥৪২৪
ভোজয়েদ্‌ বৈষ্ণবান্‌ ভক্ত্যা বিশেষেণার্চয়েদ্‌ গুরুম্ ।
কৌর্মে তু শতবর্ষস্ত সমভ্যর্চ্য বিধানতঃ ॥৪২৫
অত্রোপ্যচনমন্ত্ৰেণ তৎফলং সমবাপুয়াৎ ।
মধুশুক্লপ্রতিপদি কেশবং পূজয়েদ্‌ দ্বিজঃ ॥৪২৬
স্নান্না মধ্যাহ্নসময়ে করবীরৈঃ স্নগন্ধিভিঃ ।
অগ্নিমীল ইত্যাদেন প্রত্যাচং কুহুমৈর্ঘজেৎ ॥৪২৭
মন্ত্ররত্নেন বাহভ্যর্চ্য চরু-পায়সহোমকুৎ ।
জলে দ্বাবেতি সূক্তেন যদিদ্ভ্রামীত্যনেন চ ॥৪২৮
বিষ্ণুসূক্তৈশ্চ জুহুয়াদ্‌ গায়ত্র্যা বিষ্ণুসংজ্ঞয়া ।
অপুপান্‌ কটকাকারান্‌ শাল্যম্‌ হুতসংযুতম্ ॥৪২৯

“অহং পূর্ব” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা পুষ্পাঞ্জলি দান
করিবে ৪২১-৪২২

মূলমন্ত্ৰের দ্বারা সহস্র তুলসীপত্রে পূজা করিয়া
তিলমিশ্রিত পৃথুক অর্থাৎ চিপটিক দ্বারা অগ্নিতে হোম
করিবে। “প্রযত্ন” ইত্যাদি সূক্ত দুইটি দ্বারা ও
“নাসদাসীৎ” ইত্যাদি বেদমন্ত্র দ্বারা বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ সহস্র
হোম করিবে। ভক্তিপূর্বক বৈষ্ণবদিগকে ভোজন
করাইবে। শ্রীগুরুকে বিশেষভাবে পূজা করিবে।
শতবৎসর কূর্মরূপী শ্রীভগবানকে পূজা করিলে যে ফল
পাওয়া যায়, পূর্বোক্ত বিধানে পূজা করিলে তৎফল
সেই সমস্ত ফল প্রাপ্ত হইবে। বসন্তের শুরু প্রতিপদ
তিথিতে ত্র্যক্ষণশ্রেষ্ঠ বৈষ্ণব কেশবকে পূজা করিবেন।
স্নান করিয়া মধ্যাহ্নসময়ে স্নগন্ধি-করবীর-পুষ্প দ্বারা
“অগ্নিমীলে পুরোহিত” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা প্রতি মন্ত্ৰে
শ্রীবিষ্ণুপূজা করিবে ৪২৩-২৭

ঐরূপে শ্রেষ্ঠ মন্ত্র দ্বারা পূজা করিয়া চরু ও পায়স-
যোগে “জলে দ্বাবা” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা, “যদিদ্ভ্রামী”

କଳେଷ୍ଟ ତନ୍ୟାତୋଜ୍ୟେଷ୍ଟ ନୈବେଷ୍ଟ୍ୟ ବିନିବେଦୟେତ୍ ।

ଭୋଜୟେନ୍ଦ୍ରାକ୍ଷାନ୍ ଶକ୍ତ୍ୟା ଦକ୍ଷିଣାଭିଃ

ଅପୂଜୟେତ୍ ॥୪୩୦

ମାତ୍ରାଂ ସଂବତ୍ସରଂ ତତ୍ର ସମ୍ୟକ୍ ସଂପୂଜୟେଦ୍ଧରିମ୍ ।

ସର୍ବାନ୍ କାମାନବାପ୍ନୋତି ହ୍ୟମେଧାୟତଂ ଲଭେତ୍ ॥୪୩୧

ତନ୍ନିମ୍ବବୟାଂ ଶୁକ୍ରେ ତୁ ନକ୍ଷତ୍ରେହଦିତିଦୈବତେ ।

ତତ୍ର ଜାତୋ ଜଗନ୍ନାଥୋ ରାଧବଃ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଃ ॥୪୩୨

ତନ୍ନିମ୍ବୁପୋଷ୍ୟ ମଧ୍ୟାହ୍ନେ ସ୍ନାତ୍ବା ସନ୍ଧ୍ୟାଂ ବିଧାନତଃ ।

ତର୍ପୟିତ୍ବା ପିତୂନ୍ ଦେବାନଚ୍ଚୟେନ୍ଦ୍ରାଧବଂ ହରିମ୍ ॥୪୩୩

ସଡ଼କ୍ଷରେଣ ମନ୍ତ୍ରେଣ ଗନ୍ଧମାଲ୍ୟାନ୍ତୁଲେପନେଃ ।

ଅଭ୍ୟର୍ଚ୍ୟ ଜଗତାମୀଶଂ ଜପେନ୍ମନ୍ତ୍ରଂ ସମାହିତଃ ॥

ଶାନ୍ତିଂ ଶାନ୍ତ୍ରଂ ପୁରାଣଂ ନାମ୍ନାଂ ବିଷୋଃ ସହସ୍ରକମ୍ ॥୪୩୪

ପାବମାନୈର୍ବିଷ୍ଣୁସୂକ୍ତେଃ କୃଷ୍ୟାଂ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳିଂ ତତଃ ।

ରାମାୟଣଶତଶ୍ଳୋକ୍ୟା ଦତ୍ତାଂ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳିଂ ବୈଷ୍ଣବଃ ॥୪୩୫

ଇତ୍ୟାଦି ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ଵାରା ବିଷ୍ଣୁଗାୟତ୍ରୀ ଓ ପୁରୁଷସୂକ୍ତ ଦ୍ଵାରା ହୋମ କରିବେ । ପରେ ପିଞ୍ଚିକ, ଶାଳିଧାନ୍ୟର ଅଗ୍ନି ସ୍ତୁତସଂଯୁକ୍ତ କରିବା ଏବଂ ବିବିଧ ଫଳ, ନାନା ଗନ୍ଧାଦ୍ରା ଢାଙ୍କି ଓ ଭୋଜ୍ୟଦ୍ରବ୍ୟ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଙ୍କେ ନିବେଦନ କରିବେ । ତ୍ରାକ୍ଷଣିକେ ଭୋଜନ କରାଉଆ ଯଥାଶକ୍ତି ଦକ୍ଷିଣା ଦ୍ଵାରା ଡାହାଣଦିଗକୁ ସଜ୍ଜିତ କରିବେ । ୪୩୫-୩୦

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂବତ୍ସର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କେ ସମାଗ୍ରଭାବେ ପୂଜା କରିବେ । ତାହା ହଇଲେ ସମସ୍ତ ଅଭିଳାଷିତ ଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇବେ ଏବଂ ଅସ୍ତୁତସଂଖ୍ୟାକ ଅନ୍ଧମେଧ-ସଞ୍ଜେର ଫଳ ଲାଭ କରିବେ । ସେ ସନ୍ଧ୍ୟା (ଚୈତ୍ର) ମାସର ଶୁକ୍ଳ ନବମୀତା ଅଦିତି-ଦୈବତ ଅର୍ପଣ ପୁନର୍ବନ୍ଧ-ନକ୍ଷତ୍ରେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଜଗନ୍ନାଥ ରଘୁପତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କଲେ, ସେହିଦିନେ ଯଥାସ୍ଥ ଉପବାସ କରିବା ମଧ୍ୟାହ୍ନେ ସ୍ନାନ କରତ ଯଥାବିଧି ପିତୃଗଣେର ତର୍ପଣ ଓ ଦେବତାଦିଗେର ପୂଜାପୂର୍ବକ ଶ୍ରୀହରି ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କେ ପୂଜା କରିବେ । ୪୩୬-୩୦

ସଡ଼କ୍ଷର ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ଵାରା ଏବଂ ଗନ୍ଧ, ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟାଦି ଅନ୍ତୁଲେପନ-ଦ୍ରବ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଜଗନ୍ନାଥର ଅଧୀଶ୍ଵର ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କେ ପୂଜା କରିବା ଏକାଗ୍ର ଯତ୍ନେ ଉନ୍ମତ୍ତେର ଜପ କରିବେ । ପରେ ଶାନ୍ତି ପାଠ କରିବା ଅଗ୍ନି ଶାସ୍ତ୍ର, ପୁରାଣ ଓ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁର ସହସ୍ରନାମ ପାଠ

ସର୍ଗକରଂ ପାୟସାଗ୍ନଂ କପିଳାସ୍ତୁତସଂଯୁତମ୍ ।

ରକ୍ତାକ୍ଷରଂ ପାନକଂ ନୈବେଷ୍ଟ୍ୟ ବିନିବେଦୟେତ୍ ॥୪୩୬

ମିତାନି ନାଗପର୍ଣ୍ଣାନି ସ୍ନିଗ୍ଧପୁଗୀକଲାନି ଚ ।

କର୍ପୁରେଣ ଚ ସଂଯୁକ୍ତଂ ତାମ୍ବୂଳଂ ସମର୍ପୟେତ୍ ॥୪୩୭

ଦୀପାମ୍ବରୀରାଜୟେନ୍ଦ୍ରାକ୍ଷା ନୟନାୟ ପୁନଃ ପୁନଃ ।

ଶ୍ରୀତୟେ ରଘୁନାଥଂ କୃଷ୍ୟାଦାନାନି ଶକ୍ତିତଃ ॥୪୩୮

ସଡ଼କ୍ଷରେଣ ସାହସ୍ରଂ ତିଳେର୍ବା ପାୟସେନ ବା ।

କମଳେର୍ବିଭ୍ବପତ୍ରେର୍ବା ସ୍ତୁତେନ ଜୁହ୍ଵାତତଃ ॥୪୩୯

ଅସ୍ତ୍ର ବାମେତି ସୂକ୍ତେନ ସାମନ୍ତିଃ ପିଞ୍ଜଳସ୍ତୁ ତୁ ।

ବୈକୁଣ୍ଠପାର୍ବଦଂ ଛତ୍ରା ହୋମଶେଷଂ ସମାପୟେତ୍ ॥୪୪୦

ରାତ୍ରୋ ଜାଗରଣଂ କୃଷ୍ୟାଦ୍ଵି-ତ୍ରିସାମଂ ସମର୍ଚ୍ଚୟେତ୍ ।

ପ୍ରଭାତେ ବିମଳେ ଚାପି ତତୋ ଭରତଜନ୍ମନି ॥୪୪୧

ତୃତୀୟେହରି ମଧ୍ୟାହ୍ନେ ସୌମିତ୍ରେର୍ଜନ୍ମବାସରେ ।

ସାମୁଦ୍ରଂ ଜଗତାମୀଶମର୍ଚ୍ଚୟେତ୍ ପୂର୍ବବଦ୍ଵିଜଃ ॥୪୪୨

କରିବେ । ପରେ ପାବମାନୀ ସୂକ୍ତ ଓ ପୁରୁଷସୂକ୍ତ ଦ୍ଵାରା ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ଦାନ କରିବେ । ଅନନ୍ତର ବୈଷ୍ଣବଭକ୍ତ ଶତଶ୍ଳୋକୀ ରାମାୟଣ ଦ୍ଵାରା ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁଙ୍କେ ନାନାବିଧ ପୁଷ୍ପ ଦାନ କରିବେ । ଚିନିସଂଯୁକ୍ତ ପାୟସାଗ୍ନ କପିଳାସ୍ତୁତ ସ୍ତୁତାଦ୍ରା-ସ୍ତୁତ ମିଶ୍ରିତ କରିବା ଦାନ କରିବେ । ରକ୍ତାକ୍ଷର ଓ ପାନୀୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ଏବଂ ନାନାବିଧ ନୈବେଷ୍ଟ୍ୟ ନିବେଦନ କରିବେ । ୪୩୮-୩୬

ମିତବର୍ଣ୍ଣ ନାଗକେଶର-ପତ୍ର, ସୁନ୍ଦର ସ୍ଵପାର୍ଣ୍ଣିକା ଓ କର୍ପୁର ସଂଯୁକ୍ତ ତାମ୍ବୂଳ ଦାନ କରିବେ । ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ଦୀପାବଳୀ ଦ୍ଵାରା ଆରାଦିତ କରିବା ପ୍ରଣାମ କରିବେ । ରଘୁନାଥ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କେ ଶ୍ରୀତିର ଜନ୍ମ ଯଥାଶକ୍ତି ନାନାବିଧ ଦାନୀୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ୪୩୭-୩୮

ସଡ଼କ୍ଷର ମନ୍ତ୍ରେ ତିଳ ବା ପାୟସାଗ୍ନେର ଦ୍ଵାରା ପତ୍ର ବା ବିଭ୍ବପତ୍ର ଦିଆ ସ୍ତୁତ-ସହସ୍ରୋଗେ ହୋମ କରିବେ । “ଅସ୍ତ୍ର ବାମ” ଇତ୍ୟାଦି ସୂକ୍ତେ ଅସ୍ତ୍ର-ସମିଧ୍ ଦ୍ଵାରା ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ପାର୍ବଦଗଣଙ୍କେ ହୋମ କରିବା ହୋମଶେଷ (ପୂର୍ଣ୍ଣହୋମ) ସମାପନ କରିବେ । ରାତ୍ରିରେ ଜାଗରଣ କରିବା ଦ୍ଵିପ୍ରହର ବା ତୃତୀୟ ପ୍ରହରେ ପୂଜା କରିବେ । ନିର୍ଘ୍ନାଳ ପ୍ରଭାତକାଳେ ଭରତଙ୍କ ଜନ୍ମସମୟେ ଓ ତୃତୀୟ ଦିନ ମଧ୍ୟାହ୍ନେ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନେ ତ୍ରାକ୍ଷଣ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ବିଧିରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସାମୁଦ୍ର ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କେ ପୂଜା କରିବେ । ୪୩୯-୪୨

পূজাং পুষ্পাঞ্জলিং হোমং জপং ব্রাহ্মণভোজনম্ ।
অবিচ্ছিন্নং তথা কুর্যাদগ্নিহোত্রং ত্রিবাচসম্ ॥৪৪৩
এবং ত্রিরাত্রং কুর্বাণীত রাঘবাণাং বিধানতঃ ।
মহোৎসবং জন্মভেষু প্রত্যক্ষং চৈত্রমাসিকে ॥৪৪৪
চতুর্থেহহি তথা নগ্নাং কুর্যাদবভূথং দ্বিজঃ ।
বৈষ্ণবৈরমুবার্কেচ্চ রামনামভিরেব চ ॥৪৪৫
চরিতং রঘুনাথস্য জপমবভূথং চরেৎ ।
দেবান্ পিতৃংশ্চ সন্তপ্য গৃহং গত্বাহর্চয়েৎ প্রভুম্ ॥৪৪৬
কুর্যাদবভূথেষ্টিক চরুণা পায়সেন বা ।
অশ্ব বামেতি সূক্তেন পরোমাত্রৈত্যেনেচ ॥৪৪৭
প্রত্যাচং জুহুয়াৎ পশ্চান্মন্ত্রেণ শতসংখ্যয়া ।
হুত্বা সমাপ্য হোমস্ত শেষং সম্প্রাশয়েচ্চরুম্ ॥৪৪৮
আচম্য পূজয়েদেবং বৈষ্ণবান্ ভোজয়েত্ততঃ ।
স্বয়ং ভুঞ্জীত তদ্রাত্রাবধঃশায়ী সমাহিতঃ ॥৪৪৯

পূজা, পুষ্পাঞ্জলি, হোম, জপ, ব্রাহ্মণ-ভোজনাदि ও
অগ্নিহোত্রক্রিয়া তিনদিন পর্য্যন্ত অবিচ্ছিন্নভাবে অনুষ্ঠান
করিবে। এইরূপে রঘুপতি শ্রীরামচন্দ্রের জন্মোৎসবে
যথাবিধি প্রতিবৎসর চৈত্রমাসে জন্মনক্ষত্রযুক্ত জন্ম
তিথিতে তিনদিন মহোৎসব করিবে ১৪৪৩-৪৪

চতুর্থদিনে নদীতে যজ্ঞাস্ত-সাধ্য অবভূথ-স্নান করিবে।
পরে বৈষ্ণবসূক্তাদি বেদমন্ত্র দ্বারা এবং রামনামকীর্তন
দ্বারা রঘুনাথের চরিত্র পাঠ করত অবভূথস্নান করিবে।

দেবতা ও পিতৃগণকে সন্তর্পিত করিয়া গৃহে গমন-
পূর্বক পুনঃ জগৎপ্রভুর পূজা করিবে। “অশ্ব বাম”
ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা এবং “পরোমাত্রা” ইত্যাদি
বেদমন্ত্রের দ্বারা চরু বা পায়সান্ন দিয়া অবভূথ যাগ
করিবে ১৪৪৫-৪৭

উক্ত সূক্তাদির প্রতিমন্ত্র দিয়া শতসংখ্যক হোমাস্তে
হোম সমাপন করিয়া অবশিষ্ট চরু ভোজন করিবে।
আচমন করিয়া দেবপূজা সমাপন করত বৈষ্ণবদিগকে
ভোজন করাইবে এবং পরে স্বয়ং ভোজন করিয়া
ঐ রাত্রিতে সংযতচিত্তে অধঃশায়ী হইয়া থাকিবে।
৪৪৮-৪৯

এবং দ্বাদশাভিঃ পূজ্যশ্চৈত্রে নাবমিকে তথা ।
যষ্টিবর্ষসহস্রাণি শ্বেতদ্বীপনিবাসিনম্ ॥৪৫০
সংপূজয়েদবাপ্নোতি তদেবাত্র সমশ্নুতে ।
যজ্ঞায়ুতশতং লব্ধ্বা বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥৪৫১
তশ্চৈব পৌর্ণমাস্যঞ্চ শীতাংশোরুদয়ে তথা ।
স্নাত্বা সংপূজয়েদেবং মাধবং রময়া সহ ॥৪৫২
শুদ্ধজান্মনদপ্রথ্যং কন্দর্পশতসমিভম্ ।
লক্ষ্মী সহ সমাসীনং বিমলে হেমপঙ্কজে ॥৪৫৩
চন্দনেন স্নগন্ধেন করবীরাজ-পঙ্কজৈঃ ।
কপূর-কুঙ্কুমোপেতচন্দনেচ চ পূজয়েৎ ॥৪৫৪
তন্মন্ত্র-মন্ত্ররত্নাভ্যাং মাধবং বিধিনা যজেৎ ।
মণ্ডকান্ ক্ষীরসংযুক্তান্ শাল্যম্নং দ্ব্যতসংযুতম্ ॥৪৫৫
কৃষ্ণরস্তাকলৈজুষ্টিং নৈবেদ্যং বিনিবেদয়েৎ ।
অস জীবত্ব ইত্যাদি ষট্ সূক্তৈঃ কুন্মমৈর্যজেৎ ॥৪৫৬

এইরূপে চৈত্রমাসের শুক্লনবমী হইতে দ্বাদশদিন
শ্রীরামচন্দ্রের পূজা করিবে। শ্বেতদ্বীপবাসী দেবকে
ষাট্ হাজার বৎসর পূজা করিলে যে ফল হয়, ইহা
করিলে সেই ফল ঐ দ্বাদশদিনেই প্রাপ্ত হইবে এবং শত
অযুত সংখ্যক যজ্ঞের ফল লাভ করিয়া বিষ্ণুলোকে গিয়া
সম্মানিত হইবে ১৪৫০-৫১

ঐরূপভাবে ঐ পৌর্ণমাসীতে চন্দ্রের উদয়কালে স্নান
করিয়া লক্ষ্মীসহ সমাসীন মাধবকে (বিষ্ণুকে) পূজা
করিবে ১৪৫২

উজ্জ্বল স্বর্ণপদ্মের উপরে লক্ষ্মীদেবীর সহিত একত্র
উপবিষ্ট অত্যাশ্চল বিশুদ্ধস্বর্ণবর্ণ, শতকন্দর্প (মদন)-
তুল্যকাস্তিবিশিষ্ট শ্রীহরিকে স্নগন্ধ চন্দনামুলিগু করবীর,
পদ্ম, উৎপল, কপূর ও কুঙ্কুমমিশ্রিত চন্দন দ্বারা
পূজা করিবে ১৪৫৩-৫৪

বিষ্ণুমন্ত্র ও পূর্বোক্ত মন্ত্ররত্ন দ্বারা যথাবিধি বিষ্ণুকে
পূজা করিবে। পরে ক্ষীরসংযুক্ত মণ্ডক, দ্ব্যতযুক্ত শালি-
তগুলের অন্ন, কৃষ্ণবর্ণ রস্তা ও নানাবিধ ফল-রচিত নৈবেদ্য
নিবেদন করিবে। “অশ্ব জীবত্ব” ইত্যাদি ছয়টি সূক্ত
দ্বারা ফল দিয়া পূজা করিবে ১৪৫৫-৫৬

মস্ত্রেণাচৌত্তরশতং কোমলৈস্তুলসীদলৈঃ ।
 সংপূজ্য হোমং কুবীত সাজ্যেন চরুণা ততঃ ॥৪৫৭
 বিহীভোতোরিত্যেতেন সূক্তেন প্রত্যাচং দ্বিজঃ ।
 কমলৈর্বিদ্বপত্রৈর্বা মস্ত্রেণাচৌত্তরং শতম্ ॥৪৫৮
 হুত্বাহুত্ব পৌরুষং সূক্তং শ্রীসূক্তং জুহুয়াৎ দ্বিজঃ ।
 সহস্রনামভিঃ স্তুত্বা বৈষ্ণবান্ যোজয়েত্ততঃ ॥৪৫৯
 হুতশেষং স্বয়ং ভুক্ত্বা ভূমৌ স্বপ্যাজ্জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 এবং সংপূজ্য দেবেশং মাধব্যাং মধুসূদনঃ ॥৪৬০
 সর্বান্ কামানবাপ্নোতি হরিসায়ুজ্যমাণ্ডুয়াৎ ।
 বৈশাখ্যাং পৌর্ণমাসান্তে মধ্যাহ্নে পুরুষোত্তমম্ ॥৪৬১
 অর্চয়েদ্ রক্তকমলৈরুৎপলৈঃ পাটলৈরপি ।
 হ্রীবের-করবীরৈশ্চ গায়ত্র্যা বিষ্ণুসংজ্ঞয়া ॥৪৬২
 দধ্যম্নং ফলসংযুক্তং পায়সঞ্চ নিবেদয়েৎ ।
 প্রত্যাচং চেদ্দিবং সূক্তৈঃ প্রত্যাচং জুহুয়াত্ততঃ ॥৪৬৩

বিষ্ণুমন্ত্র দ্বারা অচৌত্তর শতসংখ্যক সরস তুলসী পত্র দিয়া পূজা করিয়া যতমিশ্রিত চরুর দ্বারা হোম করিবে ৥৪৫৭

“বিহীভোতো” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা ব্রাহ্মণ প্রতি মস্ত্রে পদ্ম বা বিদ্বপত্র দ্বারা অচৌত্তর শত হোম করিবে । পরে পুরুষসূক্ত বা শ্রীসূক্ত দ্বারা হোম করিবে ৥৪৫৮

শ্রীবিষ্ণুর সহস্র নাম দ্বারা স্তব করিয়া বৈষ্ণবদিগকে ভোজন করাইবে । নিজে হুতাবশিষ্ট ভোজন করিয়া জিতেন্দ্রিয় হইয়া ভূমিতে শয়ন করিবে । বৈশাখমাসে দেবদেব শ্রীমধুসূদনকে উত্তররূপে পূজা করিয়া সাধক সমস্ত অভিলষিত বস্তু প্রাপ্ত হইয়া শ্রীহরির সায়ুজ্য লাভ করে ৥৪৫৯-৬০

বৈশাখমাসের পূর্ণিমা-তিথিতে মধ্যাহ্নে পুরুষোত্তম শ্রীবিষ্ণুকে রক্তপদ্ম, উৎপল, পাটলপুষ্প, জবা ও করবী পুষ্পদ্বারা বিষ্ণুগায়ত্রী যোগে পূজা করিবে । পরে দধিমিশ্রিত অন্ন, নানা ফল ও পায়সান্ন নিবেদন করিবে এবং ঐ পুরুষসূক্তের প্রতিমস্ত্রে হোম করিবে ৥৪৬১-৬৩

“সৌরাষ্ট্রে” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা দীপাবলি সাহায্যে আরাট্রিক করিবে । যথাশক্তি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া শ্রীগুরুর পূজা করিবে ৥৪৬৪

সৌরাষ্ট্রে দ্রেতি সূক্তেন দীপৈর্নীরজয়েত্ততঃ ।
 শক্ত্যা বিপ্রান্ ভোজয়িত্বা পূজয়েদ্দেশিকং তথা ॥৪৬৪
 তস্মিন্ সম্পূজিতো দেবঃ প্রত্যক্ষস্তৎক্ষণাস্তবেৎ ।
 শয়নে ভোজয়েদ্ বিষ্ণুং পূজয়েচ্ছঙ্কয়াহুতঃ ॥৪৬৫
 কুশ-প্রসূন-দূর্বাগ্র-পুণ্ডরীক-কদম্বকৈঃ ।
 মূলমস্ত্রেণ শ্রীবিষ্ণুং গায়ত্র্যা চ সমর্চয়েৎ ॥৪৬৬
 সত্যেনোত্তমসূক্তেন ধ্বমিঃ পুষ্পাঞ্জলিং যজ্ঞেৎ ।
 মস্ত্রেণাচৌত্তরশতং তুলসীপল্লবৈস্তথা ॥৪৬৭
 পশ্চাদ্ভোমং প্রকুবীত বিষ্ণুসূক্তৈঃ সুপায়সম্ ।
 মন্ত্ররত্নেন জুহুয়াদাজ্যমচৌত্তরং শতম্ ॥৪৬৮
 শর্করং পায়সান্নমপুং বিনিবেদয়েৎ ।
 বিশ্বজিতেতি সূক্তেন কুর্য্যাম্মীরাজনং ততঃ ॥৪৬৯
 ভোজয়েদ্ বৈষ্ণবান্ বিপ্রান্ পূজয়েচ্চ বিশেষতঃ ।
 সর্বান্ কামানবাপ্নোতি হয়মেধায়ুতং লভেৎ ॥৪৭০

পূর্বোক্তরূপে শ্রীমধুসূদনদেবকে পূজা করিলে তিনি প্রত্যক্ষ হইয়া দর্শন দিয়া থাকেন । শ্রীবিষ্ণুর শয়নকালে শ্রদ্ধা সমন্বিত হইয়া তাঁহার পূজা করত ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে ৥৪৬৫

মূলমন্ত্র দ্বারা কুশ, পুষ্প, দূর্বা ও পদ্মসমূহ দ্বারা গায়ত্রী মন্ত্রসহকারে শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিবে । “সত্যেন” ইত্যাদি শ্রেষ্ঠ সূক্ত বেদমন্ত্র দ্বারা পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে । এবং অচৌত্তর শতসংখ্যক তুলসী পত্র দিয়া বিষ্ণুমস্ত্রে পূজা করিবে ৥৪৬৬-৬৭

পুরুষসূক্ত দ্বারা পায়সান্নে হোম করিবে এবং মন্ত্ররত্ন দ্বারা অচৌত্তর শত হোম করিবে । চিনি সংযুক্ত পায়সান্ন ও পিষ্টক নিবেদন করিবে । তারপর “বিশ্বজিতা” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা আরাট্রিক করিবে । ৪৬৮-৬৯

বিশেষভাবে পূজা করত বৈষ্ণব ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে । তাহাতে সর্বাভীষ্ট লাভ করিয়া অযুত অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইবে ৥৪৭০

রোহিণীনক্ষত্রের অধিপতি ব্রহ্মা । ব্রহ্মার অণু নাম প্রজাপতি । সুতরাং প্রজাপতির নক্ষত্র রোহিণী নক্ষত্র । অতএব প্রজাপত্যক সংযুক্ত শব্দের অর্থ রোহিণী-

প্রাজ্ঞাপত্যক্ৰসংযুক্ত্য। নভঃকৃষ্ণাষ্টমী যদা
নভবশ্চৈব ভবেৎ সা তু জয়ন্তী পরিকীর্তিতা ॥৪৭১
তস্যাং জাতো জগন্নাথঃ কেশবঃ কংসমর্দনঃ ।
তস্মিন্মুপোষ্য বিধিবৎ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥৪৭২
অষ্টমী-রোহিণীযোগো মুহূর্তে বা দিবানিশম্ ।
মুখ্যকাল ইতি খ্যাতস্তত্র জাতঃ স্বয়ং হরিঃ ।
মাসত্রয়ং যত্নলাভে যোগে তস্মিন্ দিবানিশি ॥৪৭৩
নবমীরোহিণীযোগঃ কর্তব্যো বৈষ্ণবৈর্বিজৈঃ ।
রাত্রিযোগস্ত বলবান্ তস্যাং জাতো জনার্দনঃ ॥৪৭৪
তিলেন বৈ ভবাস্তে চ পারণা যত্র চোচ্যতে ।
যামত্রয়বিযুক্তায়াং প্রাতরেব হি পারণা ॥৪৭৫
পূর্বেছ্যনিয়মং কুর্যাদন্তধাবনপূর্বকম্ ।
প্রাতঃ স্নাত্বা বিধানেন পূজয়েৎ কৃষ্ণবম্যয়ম্ ॥৪৭৬

নক্ষত্র-সংযুক্ত্য, ঐ রোহিণীনক্ষত্রযুক্ত ভাদ্রকৃষ্ণাষ্টমী
তিথিতে শ্রীভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের দেহ পরিগ্রহ হয়।
কাজেই ঐ তিথি কৃষ্ণজয়ন্তী নামে বিখ্যাত ১৪৭১

ঐ তিথিতে কংসনাশন ভগবান্ জগন্নাথ জন্মগ্রহণ
করিয়াজেন বলিয়া ঐ দিন যথাবিধি উপবাস করিলে
সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় ১৪৭২

দিবারাত্রিতে যে মুহূর্তে রোহিণীসংযুক্ত অষ্টমী লাভ
হয়, তাহাই মুখ্যকাল; তখনই শ্রীভগবান্ জন্মগ্রহণ
করেন। সৌর আবণ ও ভাদ্র এই দুইমাসেও রোহিণী-
যুক্ত অষ্টমী প্রাপ্ত না হইলে চান্দ্রভাদ্রের রাত্রিতে যখনই
যোগ হইবে, তখনই ভগবান্ জন্মগ্রহণ করেন ১৪৭৩

বৈষ্ণবব্রাহ্মণগণ রোহিণীনক্ষত্রযুক্ত নবমীতেই
উপবাস করিবে। রাত্রিতে সংযোগ হইলে তাহাই
বলবান্ শ্রেষ্ঠ যোগ, কারণ ভগবান্ রাত্রিতেই রোহিণী-
যুক্ত তিথিতে জন্মগ্রহণ করিয়াজেন ১৪৭৪

উপবাসের পর তিলের দ্বারা পারণের বিধি যেস্থলে
বিহিত আছে, সেস্থলে রাত্রির তিনগ্রহর অভীত হইলে
অর্থাৎ প্রাতঃকালেই ঐ পারণের বিধি জানিবে ১৪৭৫

উপবাসের পূর্বদিন সংযম করিয়া দন্তধাবন করত
প্রাতঃকালে যথাবিধি স্নানপূর্বক অবিনাশী মিত্যস্বরূপ

ষড়ঙ্করেণ মস্ত্রেণ বালকৃষ্ণতনুং হরিম্ ।
স্কৃষ্ণতুলসীপত্রৈরর্চয়েচ্ছ্রদ্ধয়াহুগ্নিতঃ ॥৪৭৭
দুগ্ধং ক্ষীরং শর্করাঞ্চ নবনীতং নিবেদয়েৎ ।
সহস্রমযুতং বাহপি জপেন্মস্ত্রেণ ষড়ঙ্করম্ ॥৪৭৮
গবাজ্যং জুহুয়াদ্ বহৌ কৃষ্ণমস্ত্রেণ পায়সম্ ।
সহস্রং শতবারং বা প্রত্যাচং বিষ্ণুসূক্তকৈঃ ॥৪৭৯
হুত্বা স্নগন্ধিপুষ্পাণি তৈরেব চ সমর্চয়েৎ ।
সহস্রনাম্নাং গীতানাং পঠনং গুরুপূজনম্ ॥৪৮০
বৈষ্ণবান্ ভোজয়েচ্ছত্যা হতশেষং সক্রৎ স্বয়ম্ ।
ভুক্ত্বা কুশোত্তরে স্বপ্যাছুমৌ নিয়মবান্ শুচিঃ ॥৪৮১
পরেহকুপোষ্য বিধিবৎ স্নাত্বা নত্যাং বিধানতঃ ।
তর্পয়িত্বা জগন্নাথং পিতৃন দেবাংশ্চ তর্পয়েৎ ॥৪৮২
পূর্ববৎ পূজয়িত্ত্বংশ জপহোমাদিকং চরেৎ ॥৪৮৩

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে পূজা করিবে। ষড়ঙ্কর মস্ত্র দ্বারা বাল-
কৃষ্ণশরীরধারী শ্রীহরিকে সুন্দর কৃষ্ণবর্ণ তুলসীপত্র দ্বারা
শ্রদ্ধাপূর্বক পূজা করিবে ১৪৭৬-৭৭

দুগ্ধ, ক্ষীর, চিনি ও নবনীত নিবেদন করিবে।
সহস্র বা দশসহস্র ষড়ঙ্কর মস্ত্র জপ করিবে ১৪৭৮

শ্রীকৃষ্ণমস্ত্র দ্বারা গব্যঘৃতসংযুক্ত পায়স অগ্নিতে আহুতি
দিবে। পুরুষসূক্তের প্রতিমন্ত্র দিয়া সহস্র অথবা শতবার
আহুতি দিবে ১৪৭৯

স্নগন্ধি-পুষ্পসমূহ দ্বারা পূজা করিয়া ঐ স্নগন্ধি-পুষ্পই
আহুতি দিবে। বিষ্ণুর সহস্রনাম ও গীতা পাঠ করিবে
গুরুপূজা করিবে ১৪৮০

যথাশক্তি বৈষ্ণব-ভোজন করাইয়া হবনের অবশিষ্ট
স্বয়ং একবার ভোজন করিয়া সংযতেন্দ্রিয় হইয়া ভূমিতে
কুশল্যায় পবিত্রভাবে শয়ন করিবে ১৪৮১

পরদিন উপবাস করিয়া নদীতে যথাবিধি স্নান
করত শ্রীশ্রীজগন্নাথের পূজা ও তর্পণ করিয়া পিতৃগণ ও
দেবতাগণকে তর্পণ করিবে ১৪৮২

পূর্বোক্ত নিয়মে দেবদেবকে পূজা করিয়া জপ ও
হোমাদি কন্সসমূহ করিবে। অবৈষ্ণব ব্রাহ্মণকে ঐ
পূজাদি ব্যাপারে কথা দ্বারাও অর্চিত বা সম্মানিত

অবৈষং বজ্রং তস্মিন্ বাঙ্মাত্রেণাপি নার্চয়েৎ ।
 পুরাণাদিপ্রপাঠেন রাত্ৰৌ জাগরণং চরেৎ ॥৪৮৪
 গীতাংশাবুদিতেন স্নাত্বা শুক্রাস্থরধরঃ শুচিঃ ।
 নবো নবো ভবতীত্যাচার্হাং বিনিবেদয়েৎ ॥৪৮৫
 অর্চয়েন্মাতুরুৎসঙ্গে স্থিতং কৃষ্ণং সনাতনম্ ।
 তুলসীগন্ধপুষ্পৈশ্চ কস্তুরীচন্দ্রচন্দনৈঃ ॥৪৮৬
 ষড়ঙ্করেণ মন্ত্রেণ ভক্ত্যা সম্পূজয়েদ্ধরিম্ ।
 বহুদেবং নন্দগোপং বলভদ্রঞ্চ রোহিণীম্ ॥৪৮৭
 যশোদাঞ্চ সুভদ্রাঞ্চ মায়াং দিক্ষু প্রপূজয়েৎ ।
 প্রহ্লাদাদীন্ বৈষংবাংশ্চ তথা লোকেশ্বরানপি ॥৪৮৮
 ধূপং দীপঞ্চ নৈবেদ্যং তাম্বুলঞ্চ সমর্পয়েৎ ।
 অনুনমিতি সূক্তেন ভক্ত্যা নীরাজনং তথা ॥৪৮৯
 শম্ন ইত্যাদি সূক্তৈশ্চ দত্তাং পুষ্পাণি বৈষংবঃ ।
 দশাঙ্করেণ মন্ত্রেণ পূজয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ॥৪৯০

করিবে না । রাত্রিতে জাগরণ করিয়া পুরাণাদি পাঠ
 করত কাল অতিবাহিত করিবে ৪৮৩-৮৪

চন্দ্র উদিত হইলে স্নান করিয়া পবিত্র শুক্রবস্ত্র ধারণ
 করত পবিত্র হইয়া “নবো নবো ভবতি” ইত্যাদি বেদ
 মন্ত্রের দ্বারা অর্ঘ্যদান করিবে ৪৮৫

মাতা দেবকীর অঙ্কে সংস্থিত ভগবান্ সনাতন
 শ্রীকৃষ্ণকে চিন্তা করিয়া তুলসী, গন্ধপুষ্প, কস্তুরী, কর্পূর ও
 চন্দন প্রভৃতি দ্বারা ভক্তিপূর্বক ষড়ঙ্কর মন্ত্রে শ্রীহরিকে
 পূজা করিবে । ঐ সঙ্গে বহুদেব, নন্দগোপ, বলরাম,
 রোহিণী, যশোদা, সুভদ্রা ও মায়া চতুর্দিকে অবস্থিত
 আছেন এইরূপ চিন্তা করিয়া পূজা করিবে । আরও
 প্রহ্লাদাদি বৈষংবগণকে ও লোকপালদিগকে পূজা করিয়া
 ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও তাম্বুল প্রদান করিবে । “অনুনং”
 ইত্যাদি সূক্ত-মন্ত্র দ্বারা ভক্তি-সহকারে আরাট্রিক
 করিবে ৪৮৬-৮৯

“শম্নঃ” ইত্যাদি সূক্ত মন্ত্র দ্বারা বৈষংবশ্রেষ্ঠ পুষ্পদান
 করিবে । এবং দশাঙ্কর মন্ত্র দ্বারা ভগবান্ পুরুষোত্তমকে
 পূজা করিবে ৪৯০

সহস্রনামভিঃ স্তব্ধা শয্যায়াং বিনিবেশয়েৎ ।
 গীতং নৃত্যঞ্চ বাণ্ডঞ্চ যথাশক্ত্যা চ কারয়েৎ ॥৪৯১
 ততঃ প্রভাতসময়ে সঙ্ক্যামন্যাস্ত বৈষংবঃ ।
 দশাঙ্করেণ মন্ত্রেণ তুলসীচন্দনাদিভিঃ ॥৪৯২
 সম্পূজ্য বৈষংবৈঃ সূক্তৈঃ কুর্যাৎ পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ ।
 মন্ত্রেণ জুহুয়াদাজ্যং সহস্রং হব্যবাহনে ॥৪৯৩
 মমাগ্রে ইতি সূক্তাভ্যাং জুহুয়াৎ পায়সং ততঃ ।
 পরো মাত্রেতি সূক্তেন চরুং তিলবিমিশ্রিতম্ ॥৪৯৪
 সর্বৈশ্চ ভগবন্মন্ত্রৈরেকৈকামাহুতিং যজ্ঞেৎ ।
 নামভিঃ কেশবাঐশ্চ তথা সঙ্কর্ষণাদিভিঃ ॥৪৯৫
 বৈকুণ্ঠপার্ষদং হুত্বা হোমশেষং সমাপয়েৎ ।
 ততো মঙ্গলবাদিত্রৈবানৈর্বোক্তৈশ্চ চামরৈঃ ॥৪৯৬
 লাজৈর্হরিদ্রাচূর্ণৈশ্চ গন্ধৈঃ পুষ্পৈঃ স্নগন্ধিভিঃ ।
 মুদা বিকীরয়ন্ সর্বে বাল-বৃদ্ধাশ্চ মধ্যমাঃ ॥৪৯৭

সহস্রনামের দ্বারা স্তব করিয়া তাহাকে শয্যাতে শয়ন
 করাইবে । যথাশক্তি নৃত্য গীত ও বাণ্ড করাইবে ।
 তারপর বৈষংব প্রভাতকালে সঙ্ক্যোপাসনা করত
 দশাঙ্কর মন্ত্রে তুলসী-চন্দনাদি দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের পূজা
 করিয়া বিষ্ণুগুক্ত দ্বারা পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে ।
 পরে ষাণ্ডোক্ত মন্ত্র দ্বারা অগ্নিতে সহস্র হুতাহুতি দান
 করিবে ৪৯১-৯৩

“মমাগ্রে” ইত্যাদি সূক্ত দুইটি দ্বারা পায়সানের হোম
 করিবে । “পরো মাত্রা” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা তিলমিশ্রিত
 চরুসহযোগে শ্রীভগবানের মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক এক একটি
 আহুতি দান করিবে । কেশবাদি নামদ্বারা ও সঙ্কর্ষণাদি
 নামদ্বারা বৈকুণ্ঠের পরিষদ্বর্গের হোম করিয়া হোমশেষ
 সমাপ্ত করিবে । তারপর মঙ্গলগায়ক, যান, চামর, বাহন,
 লাজ (ধৈ), হরিদ্রাচূর্ণ, গন্ধ স্নগন্ধিপুষ্প সামলে বিকীর্ণ
 করিতে করিতে শ্রীহরিকে নিয়া বালক, বৃদ্ধ, মধ্যবয়স্ক,
 পতিদিগের সহিত নারীগণ এবং সুবাসিনী রমণীসকলকে
 পাঙ্কীতে আরোহণ করাইয়া কর্দ্দমশূণ্ঠ মনোরম নদীতে
 অথবা মনোহর তড়াগে কিংবা হিংস্র জলজন্তু, শৈবাল ও
 জলোকাদি শূণ্ঠ জলাশয়ে গমন করিবে । তথায় পবিত্র

নার্য্যশ্চ রমণৈঃ সার্কং স্তবাসিত্যশ্চ যোষিতঃ ।
 আরোপ্য শিবিকায়াস্ত দেবকীনন্দনং হরিম্ ॥৪৯৮
 অকদমাং নদীং রম্যাং তড়াং বা মনোহরম্ ।
 গচ্ছেয়ুর্গ্ৰাহ-শৈবাল-জলৌকাদিবিবর্জিতম্ ॥৪৯৯
 কুর্যাদবভৃথং তত্র পাবমানৈঃ পবিত্রকৈঃ ।
 বিষ্ণুসূক্তৈশ্চ স্তম্বাভ্য দেবান্ পিতৃশ্চ তর্পয়েৎ ॥৫০০
 বিচিত্রাণি চ ভক্ষ্যাণি দত্তাত্ত্র শুভান্বিতঃ ।
 গৃহং গচ্ছা তথৈবেশং পূর্ববৎ পূজয়েদ্ দ্বিজঃ ॥৫০১
 ভোজয়িত্বা ততো বিপ্রান্ দক্ষিণাভিশ্চ তোষয়েৎ ।
 হিরণ্য-বস্ত্রাভরণৈরাচার্য্যং পূজয়েতু সঃ ॥৫০২
 স্বয়ং পারণং কুর্য্যাৎ পুত্র-পৌত্রসমগ্নিতঃ ।
 সায়াক্ষে সমনুপ্রাপ্তে দোলায়ামর্চয়েদ্ধরিম্ ॥৫০৩
 চতুঃস্তম্বাং চতুর্ধামবিতানাগৈরলঙ্কিতাম্ ।
 ধূপৈর্দীপৈশ্চৈব রম্যাং দোলাং সম্পূজয়েদ্ দ্বিজঃ ॥৫০৪
 স্তম্ভেষু বেদান্ মন্ত্রাংশ্চ ধামস্বভ্যর্চ্য কচ্ছপম্ ।
 পাদেষাশাগজান্ পীঠে সপ্তচ্ছন্দাংসি চাস্তরে ॥৫০৫

দ্বারা পাবমানী সূক্ত ও অশ্বাশ্ব স্তবমন্ত্র দ্বারা উত্তমরূপে
 অবভৃথ-স্নান করিয়া দেবতা ও পিতৃপুরুষকে তর্পণ
 করিবে ।৪৯৫-৫০০

তারপর মঙ্গলাকাজী ব্রাহ্মণ নানা বিচিত্র ভক্ষ্যদ্রব্য
 নিবেদন করিয়া গৃহে গিয়া পূর্বোক্ত বিধিমতে শ্রীহরিকে
 পূজা করিবে ।৫০১

তারপর ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইয়া দক্ষিণা দ্বারা
 তাঁহাদিগকে সন্তুষ্ট করিবে । স্তবর্ণ, বস্ত্র ও আভরণাদির
 দ্বারা আচার্য্যকে পূজা করিবে ।৫০২

নিজে পুত্র পৌত্রাদির সহিত পারণ করিবে ।
 সায়াক্ষকাল উপস্থিত হইলে দোলাতে আরোহণ করাইয়া
 শ্রীহরিকে পূজা করিবে ।৫০৩

ঐ দোলাটি চারিটি স্তম্ভ বিশিষ্ট চন্দ্রাতপাদি দ্বারা
 স্তম্ভোদ্ভিত চারিটি গৃহযুক্ত হইবে । ঐ মনোহর
 দোলাকেও ধূপ দীপাদি দ্বারা পূজা করিবে ।৫০৪

দোলার স্তম্ভে বেদ ও মন্ত্রদিগকে গৃহে কচ্ছপ-
 রূপধারী বিষ্ণুকে পূজা করিবে । পায়ালুণ্ডিতে দিগ্গজ-

প্রণবধাতপত্রে তু শেষং কেতো খগেশ্বরম্ ।
 ইতিহাস-পুরাণানি সর্বতঃ পরিপূজয়েৎ ॥৫০৬
 তস্ত্যাং নিবেশ্য দোলায়াং বাসুদেবং ত্রিষং পতিম্ ।
 উপচারৈরর্চয়িত্বা শনৈর্দোলাঞ্চ দোলয়েৎ ॥৫০৭
 বেদাগ্বেত্রক্লগম্পট্যঃ সূক্তৈরঙ্গৈর্দ্বিজোত্তমঃ ।
 সামগানৈঃ প্রবন্ধৈশ্চ গায়ন্ কৃষ্ণং জগদ্গুরুম্ ॥৫০৮
 স্তবাসিত্যো দোলয়িত্বা বৈষ্ণবান্ পূজয়েত্ততঃ ।
 এবং সংপূজ্য দেবেশং পাপৈর্মুক্তো হরিং
 ব্রজেৎ ॥৫০৯

দোলায়াং দর্শনং বিষ্ণোর্মহাপাতকনাশনম্ ।
 কোটিযাগানুজং পুণ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥৫১০
 শিব-ব্রহ্মাদয়ো দেবা নারদাশ্চ মহর্ষয়ঃ ।
 দোলায়াং দর্শনার্থং বৈ প্রয়াস্ত্যানুচরৈঃ সহ ॥৫১১
 গন্ধর্বাপ্সরসঃ সর্বা বিমানস্থাঃ সাক্ষিভাঃ ।
 গায়ন্তি সামগানৈশ্চ দোলায়ামর্চিতং হরিম্ ॥৫১২

দিগকে ও পীঠে সপ্তসংখ্যক ছন্দকে ও অস্তিমশয্যায়
 প্রণবকে, ছত্রে অনন্তদেবকে এবং পতাকাতে খগপতি
 গরুড়কে পূজা করিবে এবং চারিপার্শ্বে ইতিহাস ও
 পুরাণসমূহকে পূজা করিবে ।৪৯৪-৫০৬

ঐ দোলাতে লক্ষ্মীপতি বাসুদেবকে সংস্থাপিত করিয়া
 নানাবিধ উপচার দ্বারা পূজা করত ধীরে ধীরে দোলাকে
 দোল দিবে ।৫০৭

ব্রাহ্মণোত্তম ব্রহ্মগম্পত্য সূক্ত, বেদ ও বেদাঙ্গ দ্বারা
 এবং সামগান ও নানারূপ তালমানাদি কার্য্যদ্বারা
 জগদ্গুরু শ্রীকৃষ্ণের গান করিবে । স্তবাসিনী রমণীগণ
 দোলাকে দোল দিবে । পরে বৈষ্ণবদিগকে ভোজনাদি
 দ্বারা পূজা করিবে । এইরূপে দেবেশ্বরকে পূজা করিলে
 সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া শ্রীহরিকে লাভ করিবে ।
 দোলাতে শ্রীবিষ্ণুর দর্শনই মহাপাপ বিনষ্ট করে ও
 কোটিকোটি বজ্রের ফল লাভ করে,—ইহাতে সন্দেহ
 নাই ।৫০৮-১০

শিব ও ব্রহ্মাদি দেবগণ, নারদ প্রভৃতি মহর্ষিগণ

গবাজ্যসংযুতৈর্দীপৈর্ভক্ত্যা নীরাজনং চরেৎ ।
 মরুত্ব ইন্দ্রসূক্তেন মঙ্গলাশীতির্যেব চ ॥৫১৩
 তাম্বুল-ফলপুষ্পাদৈর্বৈষ্ণবান্ ভোজয়েত্ততঃ ।
 আশিমো বাচনং কৃতা নমস্কৃতা বিসর্জয়েৎ ॥৫১৪
 এবং সংপূজ্য দেবেশং জয়ন্ত্যাং মধুসূদনম্ ।
 সর্বাংলোকান্ জপেদ্ভাশু যাতি বিষ্ণোঃ

পরং পদম্ ॥৫১৫

মাসি ভাদ্রপদে শুক্রে দ্বাদশ্যাং বিষ্ণুদৈবতে ।
 আদিত্যমুদভূদ্ বিষ্ণুরূপেন্দ্রো বামনোহব্যয়ঃ ॥৫১৬
 তস্ত্যাং স্নানোপবাসাদমক্ষয়াং পরিকীতিতম্ ।
 শ্রীকৃষ্ণজন্মবৎ সর্বং কুর্যাদত্রাপি বৈষ্ণবঃ ॥৫১৭
 সর্বান্ কামানবাগ্নোতি বিষ্ণুসায়ুজ্যমাগ্নুয়াৎ ॥৫১৮

দোলাতে শ্রীবিষ্ণুকে দর্শন করিবার জন্য অমুচরের সহিত
 গমন করেন ॥৫১১

গন্ধর্ব ও অম্বরগণ সমস্ত কিম্বরগণ-সহ বিমানচারী
 হইয়া সামগান দ্বারা দোলাতে পূজিত শ্রীহরিকে প্রমুদিত
 করেন ॥৫১২

গব্যযুতের দ্বারা প্রজ্বালিত দীপাবলি দিয়া শ্রীহরিকে
 আরাত্রিক করিবে। তখন “মরুত্ব” এই ইন্দ্রসূক্ত পাঠ
 এবং মঙ্গলময় আশীর্বচন-পাঠ দ্বারা নীরাজন-ক্রিয়া সম্পন্ন
 করিবে ॥৫১৩

পরে তাম্বুল, ফল, পুষ্প প্রভৃতি দ্বারা বৈষ্ণবদিগকে
 পূজা ও ভোজন করাইয়া আশীর্বচন দ্বারা নমস্কারপূর্বক
 বিদায় দিবে ॥৫১৪

এইরূপে জয়ন্তী উপলক্ষ্যে দেবদেব শ্রীমধুসূদনকে
 তৎকালে পূজা করিলে শীঘ্র সমস্তলোক জয় কারক
 শ্রীবিষ্ণুর পরমপদে গমন করিতে পারা যায় ॥৫১৫

ভাদ্রমাসে শুক্লাদশীতে বিষ্ণুদৈবত ও অদিতি-
 দৈবত পূনর্বস্তু-নক্ষত্রে উপেন্দ্র সনাতন বামনদেব
 আবির্ভূত হন (ঐদিনে শ্রীহরির পার্শ্বপরিবর্তন হয়।
 সেইজন্য ঐ দিনে বামনদেবের পূজা প্রশস্ত)। ঐ দিনে
 স্নান ও উপবাসাদি কৰ্ম্ম অক্ষয়কলদায়ক বলিয়া কীৰ্ত্তিত

মাঘমাসে তু সপ্তম্যা মুদিতৈ চৈব ভাস্করে ।
 স্নাত্বা নত্যাং বিধানেন পূজয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ॥৫১৬
 রক্তৈশ্চ করবীরৈশ্চ কুমুদেন্দীবরাদিভিঃ ।
 মন্ত্ররত্নেনার্চয়িত্বা পায়সাম্নং নিবেদয়েৎ ॥৫১৭
 যতশ্চ গোপা ইত্যাদি দশ সূক্তাণ্যমুক্রমাৎ ।
 পুষ্পাণি দত্ত্বাস্তুক্ত্যা বৈ প্রত্যাচং বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥৫১৮
 সহস্রং শতবারং বা মন্ত্রেণাপি যজ্ঞেত্ততঃ ।
 পশ্চাক্ষোমং প্রকুবীত তিলৈঃ কৃষ্ণৈঃ সশর্করৈঃ ॥৫১৯
 বৈষ্ণবৈরনুবাকৈশ্চ মন্ত্রৈরত্নেন মন্ত্রবিৎ ।
 বৈকুণ্ঠপার্বদং হুত্বা শেখং কৰ্ম্ম সমাচরেৎ ॥৫২০
 নীরাজনং ততো দত্ত্বাদয়ং গৌরিত্যনেন তু ।
 ইতি বা ইতি সূক্তেন উপস্থায় জনাদনম্ ॥৫২১

হয়। বৈষ্ণবগণ শ্রীকৃষ্ণের জন্মদিনের ছায় ঐদিনেও
 সমস্ত পূজাদি কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিবেন ॥৫১৬-১৭

ইহাতে সর্বভিলাষ সিদ্ধ হইয়া বিষ্ণুর সায়ুজ্য লাভ
 করিবে। মাঘমাসের সপ্তমীতিথিতে সূর্য্যোদয় হইলে
 নদীতে স্নান করিয়া পুরুষোত্তম হরিকে যথাবিধি
 পূজা করিবে ॥৫১৮-১৯

রক্ত-করবী, কুমুদ (নলিনী), ইন্দীবর (পদ্ম) প্রভৃতি
 পুষ্প দ্বারা শ্রেষ্ঠ বিষ্ণুমন্ত্র দিয়া শ্রীহরিকে পূজা করত
 পায়সাম্ন নিবেদন করিবে ॥৫২০

বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ভক্তিসহকারে “যতশ্চ গোপা” ইত্যাদি
 দশসংখ্যক সূক্তগুলি পাঠ করিয়া যথাক্রমে প্রতিমন্ত্রে
 পুষ্পদান করিবে ॥৫২১

সহস্রবার বা শতবার ঐ মন্ত্র দ্বারা পূজা করিবে।
 পরে শর্করা-সমগ্নিত কৃষ্ণতিলের দ্বারা হোম করিবে।
 মন্ত্রতত্ত্বার্থবিৎ বৈষ্ণবগণ মন্ত্ররত্ন ও বেদোক্ত বৈষ্ণবমন্ত্র
 দ্বারা বৈকুণ্ঠের পরিষদগণকে আহুতি দিয়া অবশিষ্ট
 কৰ্ম্ম সুসম্পন্ন করিবে। পরে “জয়ং গোঃ” ইত্যাদি মন্ত্র
 দ্বারা নীরাজন (আরাত্রিক) করিবে। “ইতি বা”
 ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা জনাদন শ্রীহরিকে উপস্থান
 করিবে ॥৫২২-২৪

সহস্রনামভিঃ স্তব্ধা বৈষ্ণবান্ ভোজয়েত্ততঃ ।

গুরুং সম্পূজয়েদ্ভুক্ত্যা ভুঞ্জীত তজ্জবিঃ সৰুং ॥৫২৫

অধঃশায়ী ব্রহ্মচারী জপেদ্ রাত্রৌ সমাহিতঃ ।

এবং সম্পূজ্য দেবেশং তস্মিন্মহনি বৈষ্ণবঃ ॥৫২৬

ত্রিকোটিকুলমুদ্ভূত্য বৈষ্ণবং পদমাগ্নুয়াৎ ।

বাদশ্যামপি তস্মাৎ বৈ যজ্ঞবরাহমচ্যুতম্ ॥৫২৭

বৈষ্ণব্যা চৈব গায়ত্র্যা পুষ্পয়েৎ প্রযতাত্মবান্ ।

মহিষাখ্যং য়তাক্তং বৈ ধূপং দত্তাৎ প্রযত্নতঃ ॥৫২৮

দত্তাদষ্টাঙ্গদীপঞ্চ গবাজ্যেন চ বৈষ্ণবঃ ।

স শর্করাজ্যং সুপান্নং মোদকান্ সূকসরং তথা ॥৫২৯

ইক্ষুদণ্ডানি রম্যাণি ফলানি চ নিবেদয়েৎ ।

প্র তে মহীতি সূক্তেন দত্তাৎ পুষ্পাণি ভক্তিমান্ ॥৫৩০

সর্বৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ সূক্তৈশ্চরুণা পায়সেন বা ।

মধুসূক্তেন হোতব্যং গায়ত্র্যা বিষ্ণুসংজ্ঞয়া ॥৫৩১

আজ্যেন বৈষ্ণবৈর্মন্ত্রৈঃ ত্রিশতং ত্রিভিরেব তু ।

বৈকুণ্ঠপার্বদং হুত্বা হোমশেষং সমাপয়েৎ ॥৫৩২

পরে সহস্রনাম দ্বারা স্তব করিয়া বৈষ্ণবদিগকে ভোজন করাইবে। ভক্তিপূর্বক শ্রীগুরুকে পূজা করিয়া ঐ হোমাবশিষ্ট হবিঃ একবার স্বয়ং ভোজন করিবে ॥৫২৫

ঐ রাত্রিতে ব্রহ্মচার্য-নিয়মে ভূমিশায়ী হইয়া একাগ্র-মনে কাল অতিবাহিত করিবে। এইরূপে দেবদেব শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিয়া ঐ দিনেই ত্রিকোটিকুল উদ্ধার পূর্বক বিষ্ণুপদ প্রাপ্ত হইবে। ঐ বাদশীতিধিতে ও যজ্ঞবরাহ অচ্যুত শ্রীবিষ্ণুকে বিষ্ণুগায়ত্রী দ্বারা সংযতচিত্তে পূজা করিবে। মাহিষ-য়তপ্লুত ধূপ যজ্ঞপূর্বক দান করিবে ॥৫২৬-২৮

গব্যযুত দ্বারা প্রজ্জালিত করিয়া অষ্টাঙ্গদীপ দান করিবে। পরে চিনি ও য়তযুক্ত সুপান্ন, মোদক খিচুড়ি, ইক্ষুদণ্ড ও মনোহর ফলসকল নিবেদন করিবে। “প্র তে মহী” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা ভক্তিযুক্ত হইয়া শ্রীবিষ্ণুকে পুষ্পসকল দান করিবে ॥৫২৯-৩০

সমস্ত বিষ্ণুভক্ত দ্বারা চরু বা পায়স দিয়া বিষ্ণুগায়ত্রী সহকারে মধুসংযুক্ত করিয়া হোম করিবে। বিষ্ণুভক্ত

ভোজয়েদ্ ব্রাহ্মণান্ ভক্ত্যা গুরুং চাপি প্রপূজয়েৎ ।

সর্বযজ্ঞেষু যৎপুণ্যং সর্বদানেষু যৎফলম্ ॥৫৩৩

তৎফলং লভতে মর্ত্যো বিষ্ণুসায়ুজ্যমাগ্নুয়াৎ ।

কোদণ্ডে দ্বিনকরে তস্মিন্ মাসি নিরন্তরম্ ॥৫৩৪

অরুণোদয়বেলায়াং প্রাতঃস্নানং সমাচরেৎ ।

তর্পয়িত্বা বিধানেন কৃতকৃত্যঃ সমাহিতঃ ॥৫৩৫

নারায়ণং জগন্নাথমর্চয়েদ্ বিধিবদ্ ভিজঃ ।

পৌরুষেণ বিধানেন মূলমন্ত্রেণ বা যজ্ঞেৎ ॥৫৩৬

শতপত্রৈশ্চ জাতীভিস্তলসী-বিল্ব-পুষ্করৈঃ ।

গন্ধৈধু পৈশ্চ দীপৈশ্চ নৈবেদ্যৈর্বিবিধৈরপি ॥৫৩৭

পায়সান্নং শর্করান্নং মুদগান্নং স্নতং হবিঃ ।

স্বাসিতঞ্চ দধ্যম্নমপূপান্ মধুমিশ্রিতান্ ॥৫৩৮

মোদকান্ পৃথুকান্ লাজান্ সক্তু ভিশ্চকানপি ।

বিবিধানি চ ভক্ষ্যাণি ফলানি চ নিবেদয়েৎ ॥৫৩৯

বেদপরায়ণেনৈব মাসমেকং নিরন্তরম্ ।

ঋচাং দশসহস্রাণি ঋচাং পঞ্চশতানি চ ॥৫৪০

দ্বারা য়তযোগে শ্রীবিষ্ণুর তিনশত তিনজন পরিষদকে হোম করিয়া হোমশেষ সমাপ্ত করিবে ॥৫৩১-৩২

ভক্তি-সহকারে ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে এবং শ্রীগুরুকে পূজা করিবে। সমস্ত যজ্ঞানুষ্ঠানের যে পুণ্য হয়, সমস্ত দান করিলে যে ফল হয়, মনুষ্য এইরূপ পূজার দ্বারা সেই সমস্ত ফল লাভ করিতে পারে এবং অশ্বে শ্রীবিষ্ণুর সায়ুজ্য প্রাপ্ত হয় ॥৫৩৩-৩৪

অরুণোদয়-সময়ে প্রাতঃস্নান করিয়া একাগ্রমনে যথাবিধি পিতৃপুরুষের তর্পণ করত মানুষ কৃতকৃত্য হইতে পারে ॥৫৩৫

জগন্নাথ নারায়ণকে যথাবিধি অর্চনা করিবে। পুরুষসূক্ত বা মূলমন্ত্রের দ্বারা পূজা করিতে হইবে। পদ্ম, জাতি, তুলসী, বিল্বদল, কমল, গন্ধপুষ্প, ধূপ, দীপ ও বিবিধ নৈবেদ্যযোগে পূজা করিবে ॥৫৩৬-৩৭

পায়সান্ন, শর্করায়ুক্ত অন্ন, মুদগ অন্ন, য়ত, স্বাসিত দধ্যম্ন, মধুমিশ্রিত পিষ্টক, মোদক, চিপিটক, খই, সক্তু (ছাতু), ছোলা বিবিধ ভক্ষ্যাদ্রব্য ও নানাবিধ ফল নিবেদন

ঋচামশীতিপাদশ্চ পারায়ণং প্রকীৰ্তিতম্ ।
 বেদপারায়ণেনৈব প্রত্যাচং কুস্তমৈৰ্বজ্ঞে ॥৫৪১
 রাত্রৌ হোমং প্রকুবীত তিলৈর্ত্রীহিভিরেব বা ।
 সর্ববেদেষশক্তস্ত হোমকর্মণি বৈষ্ণবঃ ॥৫৪২
 বৈষ্ণবৈরনুবাকৈর্বা প্রত্যহং জুহুয়াদ্ বৃধঃ ।
 যজুর্বাহপি তথা সাম্ভ্যাং শক্ত্যা পুষ্পাঞ্জলিং চরেৎ ॥৫৪৩
 অশক্তো যস্ত বেদেন প্রতিবাসরমচ্যুতম্ ।
 মূলমন্ত্রেণ সাহস্রং দত্তাৎ পুষ্পাঞ্জলিং দ্বিজঃ ॥৫৪৪
 তৈনৈব জুহুয়াস্তক্ত্যা সহস্রং বহ্নিমণ্ডলে ।
 অথবা রঘুনাথস্ত চরিত্রেণ মহাত্মনঃ ॥৫৪৫
 প্রতিপ্লোকেন পুষ্পাণি দত্তাম্বাসং নিরন্তরম্ ।
 অধঃশায়ী ব্রহ্মচারী সফুটোজী ভবেদ্ দ্বিজঃ ॥৫৪৬
 মাসান্তে তু বিশেষেণ পূজয়েদ্ বৈষ্ণবাদ্ দ্বিজান্ ।
 এবমভ্যর্চ্য গোবিন্দং ধনুর্মাসে নিরন্তরম্ ॥৫৪৭

করিবে । একমাসব্যাপী বেদপারায়ণ (সমগ্র পাঠ) দ্বারা দশসহস্র ও পঞ্চশত ঋকমন্ত্র জপ করিবে । ঋকের অশীতি-পাদ (অংশ):পাঠের নাম পরায়ণ । বেদপারায়ণে প্রতিমন্ত্রে পুষ্পদ্বারা পূজা করিতে হইবে ॥৫৪৮-৪১

সমস্ত বেদ-পারায়ণের দ্বারা হোমে অসমর্থ হইলে তিল বা ত্রীহি দ্বারা রাত্রিতে হোম করিবে ॥৫৪২

বিষ্ণুবিষয়ক বেদমন্ত্রের পাঠ দ্বারা প্রত্যহ হোম করিবে । যজুর্বেদোক্ত মন্ত্র দ্বারা কিংবা সামবেদোক্ত মন্ত্র দ্বারা যথাশক্তি পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে ॥৫৪৩

যে ব্রাহ্মণ বেদপারায়ণ দ্বারা হোমে অশক্ত, সে প্রতিদিন অচ্যুত ভগবানকে মূলমন্ত্র-সহকারে সহস্র পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে ॥৫৪৪

সেই মূলমন্ত্র দ্বারা ভক্তি-সহকারে বহ্নিতে সহস্র আহুতি দিবে অথবা মহাত্মা রঘুনাথের চরিত্র পাঠ করিয়া মাসব্যাপী নিরন্তর প্রতিপ্লোকে পুষ্পাঞ্জলি দিবে এবং তৎকাল পর্য্যন্ত ভূমিশায়ী হইবে । ব্রহ্মচর্য্য ব্রতের মিয়ম অবলম্বনপূর্বক একবারমাত্র ভোজনশীল হইবে । মাস পূর্ণ হইলে বৈষ্ণব ব্রাহ্মণদিগকে বিশেষরূপে পূজা করিবে । এইরূপে শ্রীগোবিন্দদেবকে যথাবিধি পূজা

দিনে দিনে বৈষ্ণবেষ্টিয়া ফলং প্রাপ্নোত্যসংশয়ঃ ।
 যং যং কাময়তে চিন্তে তং তমাপ্নোতি পুরুষঃ ॥৫৪৮
 মহন্তিঃ পাতকৈর্মুক্তো বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ।
 ততো মাস্ত্যদিতে ভানৌ মাসমেকং নিরন্তরম্ ॥৫৪৯
 স্নাত্বা নত্যাং তড়াগে বা তর্পয়েৎ পতিমচ্যুতম্ ।
 অর্চয়েন্মাধবং নিত্যং তন্মন্ত্রেণৈব তত্র বৈ ॥৫৫০
 মন্ত্ররত্নেন বা নিত্যং মাধবী-চ্যুত-চম্পকৈঃ ।
 মণ্ডকানি বিচিত্রাণি শর্করাজ্যযুতানি চ ॥৫৫১
 শাল্যম্নং দধিসংযুক্তং মোদকাংশ্চ নিবেদয়েৎ ।
 বৈষ্ণবৈঃ পাবমানৈশ্চ কুর্যাৎ পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ ॥৫৫২
 তিলৈশ্চ জুহুয়াদ্ বহ্নৌ মধু-শর্করমিঞ্জিতৈঃ ।
 প্রত্যাচং পুরুষসূক্তেন শ্রীসূক্তেনাপি বৈষ্ণবঃ ॥৫৫৩
 সহস্রং মূলমন্ত্রেণ তন্মন্ত্রেণাপি বৈ দ্বিজঃ ।
 সহস্রং বা শতং বাহপি শক্ত্যা চ জুহুয়াদ্ বৃধঃ ॥৫৫৪

করিয়া পৌষমাসে নিরন্তরভাবে প্রতিদিন বিষ্ণুযাগের দ্বারা নিশ্চয়ই সম্পূর্ণ ফল প্রাপ্ত হইবে । তাহাতে মনে যাহা যাহা অভিলাষ হইবে, তৎসমস্তই প্রাপ্ত হইবে । ইহাতে মহাপাপসমূহ হইতে মুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে গিয়া সম্মানিত হইবে । পরবর্ত্তিমাসের আরম্ভে সূর্য্য উদিত হইলে প্রতিদিন নিরন্তর নদীতে বা বৃহৎ জলাশয়ে স্নান করিয়া অচ্যুত ভগবান জগৎপতিকে তর্পণ করিবে । মাধব শ্রীবিষ্ণুকে প্রতিদিন তথায় বিষ্ণুমন্ত্র দ্বারাই পূজা করিবে ॥৫৪৫-৫০

ঐ শ্রেষ্ঠ বিষ্ণুমন্ত্র দ্বারা প্রতিদিন মাধবীলতা, আশ্রমুকুল ও চম্পকপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে । নানাবিধ বিচিত্র খাণ্ডসমূহ, শর্করা ও স্নাতমিশ্রিত, দধিযুক্ত শাল্যম্ন মোদক নিবেদন করিবে । তারপর পুরুষসূক্ত ও পাবমানী সূক্ত দ্বারা পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে ॥৫৫১-৫২

বৈষ্ণব পুরুষসূক্ত ও শ্রীসূক্তের প্রতিমন্ত্রে মধু ও শর্করাসংযুক্ত তিলের দ্বারা বহ্নিতে হোম করিবে । ৫৩

ব্রাহ্মণ মূলমন্ত্র কিংবা পূর্বোক্ত সূক্তমন্ত্র দ্বারা যথাশক্তি সহস্রসংখ্যক অথবা শতসংখ্যক আহুতি দান করিবে । পরে “যজ্ঞে যজ্ঞে” ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা দীপাবলি দিয়া

যজ্ঞে যজ্ঞমতি খাচা দীপামীরাজয়েত্ততঃ ।
 রাত্রৌ দোলার্চনং কুর্যাদ্ বৈষ্ণবৈর্বিজসত্তমৈঃ ॥৫৫৫
 মাসান্তে ভোজয়েদ্ বিপ্রান্ বাসোহলঙ্কার-ভূষণৈঃ ।
 এবং সম্পূজিতে তস্মিন্ প্রসম্নোহভূজ্জনর্দনঃ ॥৫৫৬
 দদাতি স্বপদং দিব্যং যোগিগম্যং সনাতনম্ ।
 ফাল্গুনাং পৌর্ণমাশ্চাং বৈ উদিতে চ নিশাকরে ॥৫৫৭
 উপোষ্য বিধিবদ্ধক্তিং পূজয়েদ্ বৈষ্ণবোত্তমঃ ।
 তিলৈশ্চ করবীরৈশ্চ কর্ণিকারৈশ্চ পাটলৈঃ ॥৫৫৮
 কুন্দসহস্রকুন্দমৈর্যজ্ঞেং তং কমলাপতিম্ ।
 বিষ্ণুসূক্তৈঃ প্রত্যাচঞ্চ চরুণাহজ্যেন মস্ত্রতঃ ॥৫৫৯
 ব্রহ্মা দেবানামনেন দীপামীরাজয়েত্ততঃ ।
 প্রসম্নো নিত্যমনেন উপস্থায় সনাতনম্ ।

নীরাজন (আরত্ৰিক) করিবে। রাত্রিতে ব্রাহ্মণোত্তম
 বৈষ্ণবগণ দোলারুঢ় শ্রীভগবান্কে পূজা করিবেন।
 ৫৫৪-৫৫৫

মাস পূর্ণ হইলে বস্ত্র, অলঙ্কার ও নানা বিভূষণ
 দ্বারা ব্রাহ্মণদিগকে পূজা করিয়া ভোজন করাইবে।
 এইরূপে যথাবিধি পূজা করিলে জনার্দন প্রসন্ন হইয়া
 অলৌকিক যোগিজনলভ্য সনাতন বিষ্ণুপদ দান করেন।
 বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ফাল্গুনমাসীয় পূর্ণিমাতিথিতে উপবাস করিয়া
 চন্দ্র উদিত হইলে ভক্তিসুত্কচিত্তে শ্রীবিষ্ণুকে পূজা
 করিবে। তিল, করবীর, কর্ণিকার ও পাটল পুষ্প দ্বারা
 এবং সহস্রসংখ্যক কুন্দকুন্দম দ্বারা কমলাপতিক পূজা
 করিবে। বিষ্ণুভক্তের (পুরুষসূক্ত) প্রতি মন্ত্রে চরু ও
 ঘৃতের দ্বারা হোম করিবে। ৫৫৬-৫৫৯

পরে “ব্রহ্মা দেবানাং” ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা দীপমালা
 দিয়া আরত্ৰিক করিবে। প্রসন্নচিত্তে নিত্যই উক্তরূপে
 সনাতন শ্রীবিষ্ণুর উপাসনা করিয়া যথাশক্তি বৈষ্ণবদিগকে
 ভোজন করাইবে। পরে বাক্ষ্যত হইয়া স্বয়ং ভোজন
 করিবে। ৫৬০

সেই রাত্রিতে পূর্বোক্ত বিধিতে দেবদেব সনাতন

বৈষ্ণবান্ ভোজয়েচ্ছত্ৰা ভুঞ্জীয়াদ্ বাগযতঃ
 স্বয়ম্ ॥৫৬০

এবং সম্পূজ্য দেবেশং তস্যাং রাত্রৌ সনাতনম্ ।
 যষ্টিবর্ষসহস্রাশ্চ পূজামাপ্নোত্যসংশয়ঃ ॥৫৬১
 এবং সম্পূজয়েদ্ বিষ্ণুং নিমিত্তেষু বিশেষতঃ ।
 যথাকালং যথাবর্ণং যথাশক্ত্যা যথাবলম্ ॥৫৬২
 যথোক্তপুষ্পালাভে তু তলশ্চা বৈ সমর্চয়েৎ ।
 নৈবেদ্যস্থাপ্যলাভে তু হবিষ্যং বা নিবেদয়েৎ ॥৫৬৩
 সূক্তানি বৈষ্ণবাণ্যেব সূক্তালাভে যথা জপেৎ ।
 একেন বা পৌরুষেণ সূক্তেন জুহুয়াত্তথা ॥৫৬৪
 সর্বত্রাহজ্যং প্রশস্তং শ্রাদ্ধোদ্ভব্যাণ্যলাভতঃ ।
 মন্ত্রালাভে মূলমন্ত্রং সর্বতন্ত্রেষু যো যজ্ঞেৎ ॥৫৬৫

বিষ্ণুকে পূজা করিয়া ষাট হাজার বৎসরব্যাপী পূজার
 ফল প্রাপ্ত হইবে—ইহাতে সন্দেহ নাই। ৫৬১

তত্তৎ নিমিত্ত উপস্থিত হইলে পূর্বোক্ত নিয়মে
 যথাকালে যথাশক্তি শারীরিক বল অনুসারে বর্ণ
 (জাতি) অনুযায়ী বিশেষভাবে পূজা করিবে। ৫৬২

যথোক্ত পুষ্প না পাইলে মাত্র তুলসীদলের দ্বারাই
 পূজা করিবে। নৈবেদ্য না পাইলে হবিষ্যমই নিবেদন
 করিবে। ৫৬৩

সমগ্র সূক্ত অর্থাৎ বিষ্ণুসূক্ত না পাইলে যথাবিধি
 জপ করিবে। একটিমাত্র পুরুষসূক্ত দ্বারা হোম
 করিবে। ৫৬৪

হোমের তৎতৎ দ্রব্যের অলাভ হইলে সর্বত্রই মাত্র
 ঘৃতের দ্বারাই হোম করিবে; ঘৃতই প্রশস্ত। তৎতৎ
 বেদাদি মন্ত্রের অপ্রাপ্তি ঘটিলে যিনিই যেভাবে পূজা
 করুন, সমস্ত শাস্ত্রে মূলমন্ত্রই প্রশস্ত—তাহার দ্বারাই
 পূজাদি করিবে। ৫৬৫

সর্বত্র “তদ্ বিষ্ণো” ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা উপাসনা
 (পূজাদি) শ্রেষ্ঠ। “শ্রিয়ে জাতা” ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা
 নীরাজন (আরত্ৰিক) শ্রেষ্ঠ। ৫৬৬

উপস্থানস্ত সর্বত্র তন্নিষেধারিতি বা ঋচা ।
 নীরাজনস্ত সর্বত্র ত্রিয়ে জাতেত্যনেন বা ॥৫৬৬
 তন্ত্ৰকালোচিতং সর্বং মনসা বাহপি পূজয়েৎ ।
 তুলসীমিশ্রিতং তোয়ং ভক্ত্যা বাহপি সমর্পয়েৎ ॥৫৬৭

তন্ত্ৰং কালযোগ্য পূজাদি অসম্ভব হইলে মনে মনে
 অর্থাৎ মানসোপচারেই সমস্ত পূজা করিবে। ভক্তি-
 পূর্বক তুলসীযুক্ত জল দান করিবে। ৫৬৭

সর্বেষু নিমিত্তেষু মহাভাগবতোক্তমান্ ।
 সম্পূজ্য পরিপূর্ণহৃদ্যাত্মোক্ত্যত্র ন সংশয়ঃ ॥৫৬৮

ইতি বৃদ্ধহারীতস্মৃতৌ বিশিষ্টপরমধর্মশাস্ত্রে ভগবন্নিত্য-
 নৈমিত্তিকসমারাধনবিধির্নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

এই সমস্ত নৈমিত্তিক পূজাদিতে মহাভাগবতশ্রেষ্ঠ
 বৈষ্ণবদিগকে পূজা করিয়া ভোজনাদি করাইলে অঙ্গহীন
 হইলেও সমস্ত সম্পূর্ণ হইবে—ইহাতে সন্দেহ নাই। ৫৬৮

বৃদ্ধহারীতনামক স্মৃতিতে বিশিষ্টপরমধর্মস্মৃতিশাস্ত্রে শ্রীভগবানের নিত্য-নৈমিত্তিক
 সমারাধন-বিধিবর্ণন-নামক পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

ষষ্ঠঃ অধ্যায়ঃ

অথ মহাপাপাদি প্রায়শ্চিত্তপ্রকরণম্ ।

তত্র প্রথমং ভগবতো যাত্রোৎসববর্ণনম্ ।

হারীত উবাচ ।

মহোৎসববিধিং কুর্যাদ্বেবম্ পরমাত্মনঃ ॥১

গ্রামার্চায়াঃ প্রকুবীত যথোক্তবিধিনা নৃপ ।

যাত্রোৎসবে কৃতে বিমোহঃ শ্রুতি-স্মৃত্যুক্তমার্গতঃ ॥২

অনার্য্যগ্নি-দুর্ভিক্ষভয়ং নাস্ত্যত্র কিঞ্চন ।

বারিজং বাতজং বাহগ্নি-সর্প-বিদ্যুৎ-দ্বিষৎকৃতম্ ॥৩

মহারোগ-গ্রহৈশ্চৈবং যদুৎ গ্রামবাসিনাম্ ।

কৃতে মহোৎসবে তত্র ভয়ং নাস্তি ন সংশয়ঃ ॥৪

তস্য দাসা ভাব্যন্তি নানাজনপদেশ্বরঃ ।

সার্বভৌমো ভবেদ্ রাজা ভক্ত্যা কৃতা মহোৎসবম্ ॥৫

ষষ্ঠ অধ্যায়

মহাপাপাদি প্রায়শ্চিত্ত-প্রকরণ-বিধি ।

প্রথম শ্রীভগবানের যাত্রোৎসব বর্ণন ।

হারীত বলিলেন—পরমাত্মা দেবদেব সনাতনের মহোৎসব করিবে। যথোক্ত বিধি অনুসারে গ্রামস্থিত প্রতিমার উৎসব করিবে। ১

শ্রীবিষ্ণুর যাত্রোৎসব শ্রুতি-স্মৃতিনির্দিষ্ট বিধি অনুসারেই করিবে। ঐ উৎসব করিলে অনার্য্যগ্নি, অগ্ন্যুৎপাত ও দুর্ভিক্ষ-ভয় থাকে না কিংবা জল বায়ু-প্রকোপ জন্ম অথবা অগ্নি, সর্প, বিদ্যুৎ বা শত্রুজনিত কোনও ভয় থাকে না। ২-৩

মহোৎসব করিলে গ্রামবাসিদের কুষ্ঠাদি মহারোগ ও ভীষণদুর্গ্হ-সম্ভূত ভয়সকল থাকে না—ইহাতে সংশয় নাই। ৪

ভক্তিপূর্বক ঐ মহোৎসব করিলে নানা জনপদ গ্রামের প্রভুগণও তাহার দাস হইয়া থাকে এবং উৎসবকারী ব্যক্তি সার্বভৌম রাজা হইতে পারে। ৫

নবাহ্নিকঞ্চ সপ্তাহং পঞ্চাহং প্রত্যহং তথা ।

সংবৎসরে ঋতৌ মাসি পক্ষে কুর্য্যাৎ ক্রমেণ তু ॥৬

তস্মিন্নাদৌ শুভদিনে স্তুতিবাচনপূর্বকম্ ।

অঙ্কুরার্পণমাদৌ তু গরুড়াক্ষেপেতুমুচ্ছয়েৎ ॥৭

যাশ্চ যড়িত্যোষধয়ঃ কেতুকো বেদ ইত্যপি ।

অশ্বখাখ্যশমীগর্ভশুভামরণমাহরেৎ ॥৮

নির্মথিতেতি সূক্তেন তথৈবাসৌদমীতি চ ।

আভ্যাঞ্চ প্রত্যাচং তস্মিন্নিগ্ধাধানাদি পূর্ববৎ ॥৯

চর্বাঞ্জৈরথমমীতি উপস্থায়ার্চয়েত্তথা ॥১০

দৌক্ষিতঃ স ভবেত্তাবদাচার্য্যো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

বেদ-বেদাঙ্গবিচ্ছেদোত-স্মার্তকর্ম বিধানবৎ ॥১১

নয়দিনব্যাপী, সপ্তাহব্যাপী, পাঁচদিনব্যাপী প্রত্যহ, সংবৎসরে, ঋতুতে, মাসে ও পক্ষে ক্রমানুসারে উহা করিবে। ৬

প্রথমতঃ শুভদিনে স্তুতিবাচনপূর্বক আদিত্যে অঙ্কুরার্পণ ক্রিয়া নিষ্পন্ন করিয়া গরুড়চিহ্নিত পতাকা উত্তোলন করিবে। ৭

“যাশ্চ যড়” ইত্যাদি মন্ত্রে ওষধি আহরণ এবং “কেতুকো বেদ” ইত্যাদি মন্ত্রে অশ্বখনামক শুভ শমীগর্ভ আরণ্য সংগ্রহ করিবে। ৮

নির্মথিতা” এবং “আসৌদমীতি” ইত্যাদি সূক্ত দুইটি দ্বারা প্রতিমন্ত্রে পূর্বোক্ত নিয়মে ইগ্ধাধান (যজ্ঞকাষ্ঠ-সংগ্রহ) করিবে। ৯

যুতমিশ্রিত চক্ৰ দ্বারা “অথমমীতি” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা উপস্থান (উপাসনা) করিয়া পূজা করিবে। যাহা দ্বারা উৎসব পরিপূর্ণ হইতে পারে—এইরূপ অগ্নিসংগ্রহ করিবে। বেদ-বেদাঙ্গবেত্তা শ্রোত-স্মার্তকর্মবিধি-নিপুণ জিতেন্দ্রিয় আচার্য্য উৎসবকর্মে দৌক্ষিত হইবেন। ১০-১১

মহাভাগবতো বিপ্রস্তান্ত্রিকঃ সর্বকর্মহু ।
 লৌকিকে বা প্রকুবীত মথিতাগ্নির্ন চেদ যদি ॥১২
 আভ্যামেব চ সূক্তাভ্যামর্থো দেবং যজ্ঞেদ বুধঃ ।
 প্রাতঃ স্মার্তবিধানেন ধৌতবস্ত্রোদ্ধপুণ্ড্রং ॥১৩
 ঋত্বিগ্ভিত্রাক্ষগৈর্দৈত্যৈর্ধাগভূমিং বিশেদ গুরুঃ ।
 দেবালয়শ্চ মধ্যে তু বেদীং রম্যাং প্রকল্পয়েৎ ॥১৪
 অঙ্কুরার্পণপাত্রৈশ্চ ভদ্রকুস্তৈরলঙ্কৃতাম্ ।
 বিতান-কুসুমাদ্যুস্তাং কৃতা তত্র স্থাশনে ॥১৫
 মহোৎসবাহং বিশ্বঞ্চ নিবেশ্যাস্মিন্ প্রপূজয়েৎ ।
 শ্রীভূমিলাদিসংযুক্তং নিত্যৈঃ পরিজনৈর্ভূতম্ ॥১৬
 মন্ত্ররত্নবিধানেন পূজয়িত্বা জগদ্গুরুম্ ।
 ইমে বিপ্রস্তোত্যাতিভিত্তিভিঃ সূক্তৈশ্চ পূজয়েৎ ॥১৭

অরণিমম্বনজশ্চ অগ্নি সংগৃহীত না হইলে লৌকিক
 অগ্নি দ্বারা কার্য্য করিবে। মহাভাগবত, তান্ত্রিক,
 (শাস্ত্রবিধি পরায়ণ), সর্বকর্মে নিপুণ ব্রাহ্মণ লৌকিক
 অগ্নি সংগ্রহ করিয়া কার্য্য করিবে। ১২

উক্ত সূক্ত দুইটি দ্বারা বিদ্বান্ যাজ্ঞিক প্রাতঃকালে
 স্নানপূর্বক ধৌত বস্ত্র ও উর্দ্ধপুণ্ড্রধারী হইয়া স্মার্ত
 বিধিতেই অগ্নিতে যজ্ঞ করিবেন। ১৩

দমগুণাশ্রিত (বাহেন্দ্রিয়ের দমনকারী) ঋত্বিগ্-
 ব্রাহ্মণদের সহিত গুরু (আচার্য্য) যজ্ঞভূমিতে প্রবেশ
 করিবেন। দেবালয়ের মধ্যস্থানে মনোহর বেদী নির্মাণ
 করিবে। ১৪

অঙ্কুরার্পণ-পাত্র ও মঙ্গলকুস্তাদি দ্বারা স্ত্রোভিত
 চন্দ্রাতপ পুষ্পসমূহ দ্বারা সজ্জিত করিয়া তন্মধ্যে
 স্থাশনে মহোৎসবের যোগ্য বিশ্ব (প্রতিমা)
 সংস্থাপন পূর্বক যথাবিধি তাঁহার পূজা করিবে।
 সৌন্দর্য্য ও অলঙ্কারাদি দ্বারা সংযুক্ত, সর্বদা পরিজন-
 পরিবৃত্ত জগদ্গুরুকে মন্ত্ররত্ন দ্বারা যথাবিধি পূজা
 করত “ইমে বিপ্রস্ত” ইত্যাদি তিনটি সূক্ত দ্বারা পূজা
 করিবে। ১৫-১৭

ঐ সূক্তের প্রতিমন্ত্রে স্ত্রগন্ধি পুষ্পসকল নিবেদন
 করিবে। চারিদিকে চারিজন মন্ত্রবিদ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ

স্বরভীণি চ পুষ্পাণি প্রত্যাচং বিনিবেদয়েৎ ।
 চতুর্দিক্শ্চ চ চত্বারো ব্রাহ্মণা মন্ত্রবিত্তমাঃ ॥১৮
 বারাহং নারসিংহঞ্চ বামনং রাঘবং মনুম্ ।
 ঈশান্যাতিষু চত্বারো বিষ্ণুমন্ত্রান্ বিদিক্শ্চ ॥১৯
 বেগা দক্ষিণতঃ কুস্তং লক্ষণাশ্চ তত্র তু ।
 হুতাশনং প্রতিষ্ঠাপ্য ইধ্মাধানাদিকং চরেৎ ॥২০
 সর্বৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ সূক্তৈশ্চরুং তিলবিমিশ্রিতম্ ।
 প্রত্যাচং জুহুয়াৎ বহৌ মধ্বাজ্য-গুড়মিশ্রিতম্ ॥২১
 আজ্যং শ্রী-ভূমিসূক্তাভ্যাং ত্বং সোম ইতি পায়সম্ ।
 পূর্বোক্তৈর্বৈষ্ণবৈর্মন্ত্রৈস্তিলৈর্ত্রীহিভিরেব বা ॥২২
 প্রত্যেকং জুহুয়াৎ পশ্চাদফৌত্তরশতং ক্রমাৎ ।
 বৈকুণ্ঠপার্শ্বদং হুত্বা হোমশেষং সমাপয়েৎ ॥২৩

থাকিবেন। ঈশানাতি কোণে যজ্ঞবরাহ-মন্ত্র, নরসিংহ-
 মন্ত্র, বামনমন্ত্র ও রঘুপতি-মন্ত্র নিবেশিত করিয়া পূজা
 করিবে। অন্তরাল বিদিগ্, (?) কোণচতুর্দিকে চারিজন
 ঋত্বিক্ বিষ্ণুমন্ত্রকে পূজা করিবেন। ১৮-১৯

বেদীর দক্ষিণদিকে সিন্দূর, দধি ও অক্ষত প্রভৃতি
 দ্বারা স্ত্রোভিত স্ত্রলক্ষণযুক্ত কুস্ত সংস্থাপন করিবে। অগ্নি
 প্রতিষ্ঠিত করিয়া ইধ্মাধানাদি (কাষ্ঠসংগ্রহাদি) কৰ্ম্ম
 সুসম্পন্ন করিবে। ২০

সমস্ত বৈষ্ণবসূক্ত সহকারে প্রতিমন্ত্রে মধু, ঘৃত, তিল
 ও গুড়মিশ্রিত চরু অগ্নিতে আহুতি দিবে। ২১

শ্রীসূক্ত ও ভূমিসূক্ত দ্বারা ঘৃত দিবে। “ত্বং সোম”
 ইত্যাদি মন্ত্রে পায়স দিবে। পূর্বোক্ত বৈষ্ণবমন্ত্র দ্বারা
 প্রতিমন্ত্রে তিল কিংবা ত্রীহিযোগে হোম করিয়া পরে
 যথাক্রমে অফৌত্তর শত আহুতি দিবে। বৈকুণ্ঠের
 পরিবদগণের উদ্দেশে হোম করিয়া হোমের শেষকৰ্ম্ম
 সমাপন করিবে। ২২-২৩

সুন্দর দধ্ম, কল ও পানীয় নিবেদন করিবে। অনন্তর
 তাহুল দান করিয়া ঋত্বিকগণকেও পূজা করিবে। ২৪

তারপর পতাকা ও ছত্রযুক্ত রথ আনয়নপূর্বক
 শ্রেষ্ঠলক্ষণাশ্রিত বহনোপযোগী ঋতবর্ণ অশ্ব তাহাতে
 সংযোজন করত বস্ত্র, পুষ্প, মণি ও স্বর্ণ দ্বারা

মুদধ্যমং কলযুতং পানকঞ্চ নিবেদয়েৎ ।
 তাম্বুলঞ্চ সমর্প্যাথ ঋত্বিজশ্চাপি পূজয়েৎ ॥২৪
 ততঃ শ্রুদ্দনমানীয় পতাকাচ্ছত্রসংযুতম্ ।
 শ্বেতৈঃ সলঙ্কণৈরুহযানমশ্বেঃ প্রকল্পিতৈঃ ॥২৫
 বস্ত্র-পুষ্প-মণি-স্বর্ণভূষিতং তত্র চিত্রিতম্ ।
 তস্মিন্ যুততর-শ্লঙ্ক-পর্যাক্ষং স্থাপ্য দেশিকং ॥২৬
 তস্মিন্মিবেশ্য দেবেশং দেবীভ্যাং সহিতং হরিম্ ।
 অর্চয়েদ্ গন্ধ-পুষ্পাদৌধূপ-দীপাদিভিস্তথা ॥২৭
 রথচক্রেষু বেদাংশ্চ ধর্মান্দীনপি পূজয়েৎ ।
 আধারশক্তিমাধারে ঈষাদণ্ডে পুরাণকম্ ॥২৮
 ছন্দাংসি কুবরে সপ্ত পর্য্যাক্ষে ভূজগাধিপম্ ।
 হয়েষু চতুরো মন্ত্রান্ যোক্তে ষষ্ঠানি ষট্ চ বৈ ॥২৯
 ধ্বজে পতাকরাজানং ছত্রেহনন্তং স্বরাণি তু ।
 তালবৃন্তে চামরে চ অক্ষরাণি চ পূজয়েৎ ॥৩০
 অভ্যর্চ্যেৎ রথং দিব্যং পশ্চাৎ সংপূজয়েদ্ধরিম্ ।
 দিক্‌পালাবরণাংশ্চৈবমর্চয়েদ্দিক্‌ সর্বতঃ ॥৩১

ভূষিত করিয়া বিচিত্ররূপে সাজাইবে। তন্মধ্যে গুরুদেব
 অতি কোমল ও যুহু একখানি পর্যাক্ষ সংস্থাপন করিয়া
 তাহাতে দেবী লক্ষ্মী ও সরস্বতী সহিত মিলিত
 ত্রীহরিকে সংস্থাপিত করত গন্ধপুষ্প-ধূপ-দীপাদি দ্বারা
 পূজা করিবে। ২৫-২৭

রথচক্রে বেদসকলকে ও ধর্মাদিকে পূজা করিবে।
 আধারে আধার-শক্তি প্রভৃতির, মধ্যস্থ দণ্ডে পুরাণসমূহের,
 রথের অঙ্গে সপ্ত ছন্দের, পর্য্যাক্ষে অনন্তদেবের, অশ্বসমূহে,
 চারিটি মন্ত্ৰের এবং অশ্বের গলবেষ্টনীতে ছয়টি বেদাঙ্গের
 পূজা করিবে। ২৮-২৯

ধ্বজে পতাকরাজকে পূজা করিবে। ছত্রে অনন্তকে
 ও স্বরসমূহকে পূজা করিবে। তালবৃন্তে ও চামরে অক্ষর-
 সমূহের পূজা করিবে। ৩০

এইরূপে দিব্য রথকে পূজা করিয়া পরে ত্রীহরিকে
 পূজা করিবে। সর্বদিকে দিক্‌পালগণকে ও আবরণ
 দেবতাকে পূজা করিবে। ৩১

জীমূতশ্চেতি সূক্তেন তত্র পুষ্পাঞ্জলিং চরেৎ ।
 মরুত্বানিহ্নেতি সূক্তেন কৃতা নীরাজনং ততঃ ॥৩২
 বনস্পতীতি সূক্তেন বাদয়েৎ পটহাদিকম্ ।
 গীতৈর্নৃত্যৈশ্চ বাদিত্রৈঃ পুণ্যস্তোত্রৈর্মনোহরৈঃ ॥৩৩
 হইয়েগ জৈঃ শ্রুদ্দনৈশ্চ পরিতস্তপ্যেৎ প্রভুম্ ।
 ঋত্বিজঃ পুরতো বেদানঙ্গানি চ জপেত্তদা ॥৩৪
 গায়েৎ সামানি ভক্ত্যা বৈ পুরতঃ পার্শ্বতো হরেঃ ।
 কুঙ্কুমৈঃ কুঙ্কুমৈর্লাজৈর্বিকিরন্ বৈ সমস্ততঃ ॥৩৫
 স্নলঙ্কতেষু বিধিষু পর্য্যটনং সেবয়েৎ প্রভুম্ ।
 গৃহদ্বারেষু মার্গেষু ভক্ষ্যৈরিকুণ্ডিরেব চ ॥৩৬
 কুঙ্কুমৈর্ধূপ-দীপৈশ্চ তাম্বুলৈশ্চাপি সেবয়েৎ ॥
 এবং নিষেব্য দেবেশং পুনর্গেহং নিবেশয়েৎ ॥৩৭
 তমভি প্রগায়তেতি জপন্ সূক্তং নিবেশয়েৎ ।
 প্রসম্মাজমিত্যনেন দীপামৌরাজয়েত্ততঃ ॥৩৮
 গীঠে নিবেশ্য দেবেশমুপচারান্ সমর্পয়েৎ ।
 বয়মুপেত্য ধ্যায়েম আশিষো বাচনং চরেৎ ॥৩৯

জীমূতশ্চেত্যাদি সূক্ত দ্বারা ঐ পূজায় পুষ্পাঞ্জলি
 দান করিবে। “মরুত্বান্ ইহ্নে” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা
 আরাত্রিক করিবে। ৩২

“বনস্পতি” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা পটহ (ঢকা) প্রভৃতি
 বাজাইবে। গীত-নৃত্য-বাছাদি দ্বারা, পবিত্র মনোহর
 স্তবাদি দ্বারা এবং হস্তী, অশ্ব ও রথাদি দ্বারা প্রভুকে
 পরিতুষ্ট করিবে। ঋত্বিজগণের সম্মুখে বেদ ও ছয়টি
 বেদাঙ্গের অধ্যয়ন করিবে। ৩৩-৩৪

ভক্তি সহকারে ত্রীহরির সম্মুখে ও পার্শ্বে সামগান
 করিবে। চারিদিকে কুঙ্কুম, পুষ্প ও থই বিকীর্ণ
 করিবে। ৩৫

যথাবিধি গৃহদ্বার ও পথগুলি সুন্দরভাবে অলঙ্কৃত করা
 হইলে প্রভু জগন্নাথকে রথারোহণে ভ্রমণ করাইয়া সেবা
 করিবে। ইক্ষু প্রভৃতি ভক্ষ্যাদি দ্বারা এবং কুঙ্কুম, ধূপ,
 দীপ ও তাম্বুল প্রভৃতি দ্বারা সেবা করিবে। এইরূপ
 ভাবে দেবদেবকে সেবা করিয়া পুনরায় তাঁহাকে গৃহে
 সংস্থাপিত করিবে। ৩৬-৩৭

অনেন বিধিনা কুর্যাদুৎসবং প্রতিবাসরম্ ।
 জপৈর্হোমৈস্তথা দানৈর্বিপ্রাণাং ভোজনৈরপি ॥৪০
 সমাপ্তে চোৎসবে বিষ্ণোঃ কুর্যাদবভূথং শুভম্ ।
 নদীং খাতং তডাগং বা দেবেন সহিতো ব্রজেৎ ॥৪১
 শ্রুন্দনাদিষু যানেষু স্থিতা নার্যঃ স্বলঙ্কতাঃ ।
 পুরুষাশ্চ হরিদ্রাশ্চ চূর্ণাদীন্ বিকিরম্মিথঃ ॥৪২
 কুর্যাদবভূথং তত্র বিশিষ্টৈর্ত্রাক্ষণৈঃ সহ ।
 বাসুদেবোৎসবৈঃ স্নানমগ্নমেধফলং লভেৎ ॥৪৩
 স্নাত্বা সন্তপ্য দেবাদীন্ প্রবিশ্য হরিমন্দিরম্ ।
 যজ্ঞেতাবভূথেষ্টিক্শ অশ্ব বামেতি সূক্ততঃ ॥৪৪
 চরুমাজ্যং তিলৈর্বাপি অনুবাকৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ ।
 এবং হুত্বাবভূথেষ্টিক্শ বৈষ্ণবান্ ভোজয়েত্ততঃ ॥৪৫

“তমভি প্রগায়ত” ইত্যাদি সূক্তমন্ত্র পাঠ করিয়া গৃহে প্রবেশ করাইবে। “প্রসন্নাজং” ইত্যাদি মন্ত্রে দীপ দ্বারা আরাট্রিক করিবে। ৩৮

আসনে সংস্থাপিত করিয়া দেবাদিদেবকে পূজার উপচারসমূহ প্রদান করিবে। “বয়মুপেত্য ধ্যায়েম” অর্থাৎ “আমরা সমীপে আসিয়া আপনার ধ্যান করিতেছি” ইহা বলিয়া আশীর্বাদ প্রার্থনা করিবে। ৩৯

উক্ত বিধি অনুসারে প্রতিদিন উৎসব করিবে। ঐ উৎসব জপ, হোম, দান ও ত্রাক্ষণ-ভোজন প্রভৃতি দ্বারাই সুসম্পন্ন করিবে। উৎসব সমাপ্ত হইলে মঙ্গলময় অবভূথ স্নান করিবে। দেবতার সহিত নদীতে, ক্ষুদ্র কিংবা বৃহৎ জলাশয়ে গমন করিবে। ৪০-৪১

রমণীগণ সুন্দররূপে অলঙ্কৃত হইয়া ঐ স্নানোদ্দেশ্যে রণাদি যানে আরোহণ করিয়া গমন করিবে। পুরুষগণ হরিদ্রা-চূর্ণ প্রভৃতি ছড়াইতে ছড়াইতে গাইবে। ৪২

বিশিষ্ট ত্রাক্ষণগণের সহিত অবভূথ-স্নান করিবে। শ্রীশ্রীবাসুদেবের উৎসবে অবভূথ-স্নান করিলে অগ্নিমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। ৪৩

স্নান করিয়া দেবতাদিগকে তর্পণ করত শ্রীহরির মন্দিরে প্রবেশপূর্বক “অশ্ব বাম” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা অবভূথ যাগ করিবে। ৪৪

গুরুঞ্চ ঋত্বিজশ্চৈব পূজয়েদ্ ভক্তিতস্ততঃ ।

পিবাসোমেত্যধ্যায়েন কুর্য্যাৎ স্বস্ত্যয়নং হরেঃ ॥৪৬

ইচ্ছন্তি ত্বেত্য ধ্যানেন প্রত্যাচক্ষুঃ স্বয়েন চ ।

অষ্টোত্তরশতং জুহুয়াৎ কুসুমৈরেব বৈষ্ণবঃ ॥৪৭

হিরণ্যগর্ভসূক্তেন তথৈবাজ্যং দ্বিজোত্তমঃ ।

পুনরেব তু হোতব্যং হুত্বা বৈকুণ্ঠপার্শ্বদম্ ॥৪৮

হোমশেষং সমাপ্যাপ্য বৈষ্ণবান্ ভোজয়েদপি ।

সর্বযজ্ঞসমাপ্তৌ তু পুষ্পায়াং সমাচরেৎ ॥৪৯

সর্বং সম্পূর্ণতামেতি পরিতুষ্টো জনার্দনঃ ।

এবং মহোৎসবং কুর্য্যাৎ প্রত্যক্ং পরমাত্মনঃ ॥৫০

অথ নিত্যোৎসবে পূজা হোমশ্চাত্র বিধীয়তে ।

শিবিকায়্যং নিবেশ্যেৎ পূজয়িত্বা বিধানতঃ ॥৫১

বৈষ্ণবগণ তাদৃশ বিহিত বেদমন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক ঘৃত তিল বা চরু দ্বারা অবভূথ-যাগ সম্পন্ন করিয়া বৈষ্ণব-ভোজন করাইবে। ৪৫

গুরু ও ঋত্বিকগণকে ভক্তিপূর্বক নিজেই পূজা করিবে। “পিবা সোম” ইত্যাদি অধ্যায় দ্বারা শ্রীহরির স্বস্ত্যয়ন করিবে। ৪৬

“ইচ্ছন্তি ত্বেত্ব” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ধ্যান করিয়া প্রতিমন্ত্রে এবং দুইটি করিয়া মন্ত্র দ্বারা কুসুম দিয়াই বৈষ্ণবগণ হোম করিবে। ৪৭

দ্বিজোত্তম হিরণ্যগর্ভ সূক্ত দ্বারা হোম করিবে। পুনরায় বৈকুণ্ঠের পরিষদগণের হোম করিয়া হোমশেষ সমাপ্ত করত বৈষ্ণবদিগকে ভোজন করাইবে। সকল যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে পুষ্পায়াগ অনুষ্ঠান করিবে। ৪৮-৪৯

শ্রীশ্রীজনার্দন সন্তুষ্ট হইলে সমস্ত কৰ্ম সম্পূর্ণ হয়। উক্তবিধিতে প্রতিবৎসর পরমাত্মা শ্রীহরির উৎসব করিবে। ৫০

এইরূপ নিত্য উৎসবেও যথাবিধি পূজা ও হোমের বিধান আছে। পান্ডিতে (দোলায়) আরোহণ করাইয়া যথাবিধি পূজা করিবে। চামর, অশ্ব বাছাদি, ভূজার, তালবৃন্ত, অনেক দীপ মালা, দুর্বাগ্র, কুসুম ও অক্ষতাদি দ্বারা পূজা করিবে। কল ও মোদকাদিধারিণী

তত্র চামর-বাদিত্র-ভূঙ্গারৈস্তালবৃন্তকৈঃ ।
 দৌপিকাভিরনেকাভিদূর্বাগ্রকুসুমাক্ষতৈঃ ॥৫২
 ফল-মোদকহস্তাভির্নারীভিঃ সমলঙ্কৃতম্ ।
 দেবশ্যায়তনং রম্যং ত্রিঃ প্রদক্ষিণমাচরেৎ ॥৫৩
 ততনুমন্ত্রান্ জপেদিক্ষু সর্বান্ন রিজপুঙ্গবাঃ ।
 বলিঞ্চ নিক্ষিপেতান্ন দেবানুদ্दिष्ट্য পূর্বতঃ ॥৫৪
 প্রাচীং বিশ্বজিতে সূক্তমগ্নে তব অনন্তরম্ ।
 যাম্যে পরে ইমাং সন্ত মোষুগন্ত তদন্তরম্ ॥৫৫
 যচ্চিক্রেতি প্রতীচ্যাস্ত বিহিহোত্যেত্যনন্তরম্ ।
 স সোম ইতি সৌম্যাস্ত কদ্রদ্রায়েত্যনন্তরম্ ॥৫৬
 প্রজাপতিং তথা চোদ্ধমধশ্চ পৃথিবীং ক্ষিপেৎ ।
 এবং দিক্ষু বলিং দত্ত্বা পরিণীয় জনার্দনম্ ॥৫৭
 স্তুতিভিঃ পুঙ্কলাভিঃ ভবনং সম্প্রবেশয়েৎ ।
 গীঠে নিবেশ্য দেবেশং পূজয়িত্বা বিধানতঃ ॥৫৮

নারীগণের দ্বারা সূশোভিতদেবতার অতি মনোহর মন্দির
 তিনবার প্রদক্ষিণ করিবে ৥৫১-৫৩

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ সমস্তদিকে সেই সেই মন্ত্র পাঠ
 করিবে। প্রথমে দেবতাগিকে উদ্দেশ্য করিয়া বলি
 (উপহার) নিক্ষেপ করিবে ৥৫৪

পূর্বদিকে বিশ্বজিৎ যজ্ঞোক্ত সূক্ত পাঠ করিয়া পরে
 “অগ্নেতব” ইত্যাদি পাঠ করিবে। দক্ষিণদিকে “পরে
 ইমাং সন্ত” মন্ত্র অনন্তর “মোষুগন্ত” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ
 করিবে ৥৫৫

পশ্চিমদিকে “যচ্চিক্রা” ইত্যাদি মন্ত্র এবং পরে
 “বিহিহোতি” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। উত্তরদিকে
 “স সোম” ইত্যাদি মন্ত্র পরে “কদ্রদ্রায়” ইত্যাদি মন্ত্র
 পাঠ করিবে ৥৫৬

উর্দ্ধদিকে প্রজাপতিকে এবং অধোদিকে পৃথিবীকে
 দিবে। এইরূপে তৎতৎ মন্ত্রে সমস্তদিকে বলিপ্রদান
 করত ভগবান্ জনার্দনের বিবাহ ক্রিয়া সম্পন্ন করাইয়া
 প্রভূত স্তবের দ্বারা শ্রীহরিকে স্বর্গে প্রবেশ
 করাইবে। আসনে সংস্থাপিত করিয়া ষথাবিধি দেবাদি-
 দেবকে পূজা করত “বিহিসোতাঙ্গি” সূক্ত দ্বারা ভগবান্

বিহিসোতাঙ্গি সূক্তেন দত্ত্বাৎ পুষ্পাণি শার্ঙ্গিণে ।
 নৌরাজনং ততো দত্ত্বাদ্ ধ্রুবসূক্তেন বৈষ্ণবঃ ॥৫৯
 শায়য়িত্বা চ শয্যায়াং দত্ত্বাৎ পুষ্পাণি মন্ত্রতঃ ।
 ইমাং মহেতি সূক্তাভ্যাং পূজয়েৎ বিষ্ণুমব্যয়ম্ ॥৬০
 সৌদর্শনে মন্ত্রেণ রক্ষাং কুর্যাৎ সমস্ততঃ ॥৬১
 এবং নিত্যোৎসবং কুর্যাদ্ রাত্রৌ চাহনি সর্বদা ।
 গুরুণামন্ত্যদিবসে ভগবজ্জন্মবাসরে ॥৬২
 কার্তিক্যাং শ্রাবণে বাহপি কুর্যাদিষ্টিক্ষ বৈষ্ণবীম্ ।
 উপোষ্য পূর্বদিবসে দীক্ষিতঃ স্তমাহিতঃ ॥৬৩
 স্বস্তিবাচনপূর্বকং কারয়েদঙ্কুরার্পণম্ ।
 নগ্নাং স্নাত্বা চ ঋত্বিগ্ভিঃ চতুর্ভির্বেদপারগৈঃ ॥৬৪
 পৌরুষেণ বিধানেন পূজয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ।
 গঠৈর্নানাবিধৈঃ পুষ্পৈধু পৈর্দীপৈর্নিবেদনৈঃ ॥৬৫

শ্রীবিষ্ণুকে পুষ্পাঞ্জলি দিবে। ধ্রুবসূক্ত দ্বারা বৈষ্ণবগণ
 দেবতার নৌরাজন (আরাত্রিক) করিবে ৥৫৭-৫৯

পরে উত্তম শয্যায় শয়ন করাইয়া “ইমাং মহেতি”
 সূক্তমন্ত্র দুইটি দ্বারা পুষ্পগোলে সনাতন বিষ্ণুকে পূজা
 করিবে ৥৬০

সৌদর্শন-মন্ত্র দ্বারা চারিদিকে দেবতার রক্ষা করিবে।
 এইরূপে দিবা ও রাত্রিতে সকল সময়ে দেবতার
 নিত্যোৎসব করিবে। গুরুজনের মৃত্যুদিনে, শ্রীভগবানের
 জন্মদিনে, কার্তিকী পূর্ণিমায় ও শ্রাবণী পূর্ণিমায় বিষ্ণুবাগ
 করিবে। উহাতে পূর্বদিনে উপবাসী থাকিয়া দীক্ষিত
 হইয়া সমাহিত মনে যাগকর্ম করিবে ৥৬১-৬৩

স্বস্তিবাচনপূর্বক অঙ্কুরার্পণ করিবে। নদীতে স্নান
 করিয়া চারিজন বেদপারগ ঋত্বিক দ্বারা পুরুষসূক্তবিধি
 অনুসারে পুরুষোত্তমকে পূজা করিবে। নানাবিধ
 গন্ধদ্রব্য, পুষ্প, ধূপ ও দীপমালা নিবেদন করত
 নানাবিধ ভক্ষ্য-ভোজ্যদ্রব্য ও তাম্বুল দ্বারা পূজা করিবে
 সূক্তপাঠ করিয়া অর্ঘ্যাদি উপচার দ্বারা শ্রীহরিকে
 পূজা করিবে। অধ্যায় ও মণ্ডল (নির্দিষ্টসংখ্যক

ফলৈশ্চ ভক্ষ্যভোজৈশ্চ তাম্বুলাঠৈঃ প্রপূজয়েৎ ।
 অর্য্যগ্নৈরুপচারৈস্ত্ব সূক্তান্তে পূজয়েৎকরিম্ ॥৬৬
 অধ্যায়ান্তে মণ্ডলাস্তে চ নৈবেদ্যৈববিধৈরপি ।
 পূজয়িত্বা হরিং ভক্ত্যা বৈষ্ণবান্ ভোজয়েত্তথা ॥৬৭
 আজ্যেন চরুণা বাহপি তিলৈঃ পদ্মৈরথাপি বা ।
 সমিষ্টিবিল্বপত্রৈর্বা হোমং কুর্বাৎ বৈষ্ণবঃ ॥৬৮
 যজ্ঞরূপং হরিং ধ্যায়ন্ প্রত্যচং বেদসংহিতাম্ ।
 হোমঃ সমাপ্যতে গাবস্তাবদ্ বৈ দীক্ষিতো ভবেৎ ॥৬৯
 জহ্যাদ্ বৈ গার্হপত্যো সোহগ্নিমভ্যর্চ্য ভূপতে ।
 অগ্নিরক্ষণমপ্যুক্তং যাবদিষ্টিঃ সমাপ্যতে ॥৭০
 বিশিষ্টান্ বৈষ্ণবান্ বিপ্রান্ ভোজয়েৎ প্রতিবাসরম্ ।
 ঋত্বিজশ্চ পাঠেষ্ঠাবচ্চতুর্মন্ত্রান্ সমাহিতঃ ॥৭১
 যজেনবভূথেষ্টিক্ষং পাবমান্যৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ ।
 অস্তে সংপূজয়েদ্ বিপ্রান্ বাসোহলঙ্কার-ভূষণৈঃ ॥৭২

বেদমন্ত্রকে মণ্ডল বলা হয়) পাঠপূর্বক বিবিধ নৈবেদ্য
 নিবেদন করত শ্রীহরিকে পূজা করিয়া বৈষ্ণব-ভোজন
 করাইবে ৬৬-৬৭

বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণ ঘৃত, চরু, তিল, পদ্ম, বিল্বপত্র কিংবা
 সমিধ্ দ্বারা হোম করিবে। যজ্ঞরূপশ্রীহরিকে ধ্যান
 করত বেদের সংহিতা-ভাগের প্রতিমন্ত্রে যে পর্য্যন্ত না
 হোম সমাপ্ত হয়, তাবৎকাল পর্য্যন্ত ঐ দ্বিজকে দীক্ষিত
 বলা হয় ৬৮-৬৯

হে ভূপতে! গার্হপত্যাগ্নির আহ্বান ও অর্চনা করিয়া
 তাহাতে হোম করিবে। যাগ-সমাপ্তি না হওয়া পর্য্যন্ত
 “অগ্নিরক্ষা” বিহিত আছে ৭০

প্রতিদিন বিশিষ্ট বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন
 করাইবে। ঋত্বিজগণও সমাহিত মনে চারিটী মন্ত্র পাঠ
 করিবেন ৭১

পাবমানীসূক্ত সহকারে বৈষ্ণবগণ দ্বারা অবভূধ-যাগ
 করিবে। যাগান্তে বস্ত্র, অলঙ্কার ও বিভূষণ দ্বারা
 ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিবে ৭২

ঋত্বিজগণকে ও গুরুকে বিশেষভাবে পূজা করিবে।

ঋত্বিজশ্চ গুরুকৈব পূজয়েচ্চ বিশেষতঃ ।
 এবমিষ্টিস্ত যঃ কুর্যাদ্ বৈষ্ণবীং বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥৭৩
 ক্রতুনাং দশকোটীনাং ফলং প্রাপ্নোত্যসংশয়ঃ ।
 যস্মিন্ দেশে বৈষ্ণবেষ্ঠ্যা অজিতো মধুসূদনঃ ॥৭৪
 দুভিক্ষরোগাগ্নিভয়ং তস্মিন্ নাস্তি ন সংশয়ঃ ।
 অশক্তঃ সর্বদেবেন কৰ্ত্তু মিষ্টিঞ্চ বৈষ্ণবীম্ ॥৭৫
 সর্বৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ সূক্তৈর্জুহুয়াং প্রত্যচং হরিঃ ।
 তৈরেব পুষ্পাঞ্জলিঞ্চ কুর্যাদিষ্ঠ্যাঃ প্রপূর্তয়ে ॥৭৬
 অথবা মূলমন্ত্রং তু লক্ষং জপ্ত্বা। হুতাশনে
 অযুতং জুহুয়াত্ত্বং পুষ্পাণি চ সনাতনে ॥৭৭
 ইষ্টিঃ সম্পূর্ণতাং যাতি সর্ববেদাঃ সদক্ষিণাঃ ।
 এবমিষ্টিং প্রকুর্বাৎ প্রত্যকং বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥৭৮
 তুষ্ঠ্যর্থং বাহুদেবস্ত বংশস্তোজ্জীবনায় চ ।
 বৃদ্ধ্যর্থমপি লোকস্ত দেবতানাং হিতায় চ ॥৭৯

বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ পূর্বোক্ত বিধানে বিষ্ণুযাগ করিলে দশকোটি
 যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইবে—ইহাতে সন্দেহ নাই। যে
 দেশে বিষ্ণুযাগের দ্বারা শ্রীমধুসূদন পূজিত হন, সেই
 দেশে দুভিক্ষ, অগ্নি ভয় বা রোগ ভয় থাকে না
 —ইহাতে সংশয় নাই। সমস্ত দেবগণ দ্বারা বিষ্ণুযাগ
 করিতে অসমর্থ হইলে সমস্ত বিষ্ণুসূক্তের প্রতিমন্ত্র দ্বারা
 যত্নাভি দিবে। ঐ যজ্ঞ প্রপূরণজন্ত ঐ বিষ্ণুসূক্ত দ্বারা
 পুষ্পাঞ্জলি দিবে ৭৩-৭৬

অথবা বিষ্ণুর মূলমন্ত্র লক্ষবার জপ করিয়া অগ্নিতে
 অযুত সংখ্যক আহুতি দিবে এবং শ্রীবিষ্ণুকে পুষ্পাঞ্জলি
 দিবে। এইরূপ করিলে বিষ্ণুযাগ সম্পূর্ণ হইবে,
 সমস্ত বেদ দক্ষিণা সহ পরিতুষ্ট হইবে। বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ
 প্রতিবৎসর এইরূপ বিধিতে বিষ্ণুযাগ সম্পন্ন করিবে।
 বাহুদেবের সন্তোষ বিধান, বংশের সুসংরক্ষি, লোক
 সকলের অভ্যুদয় এবং দেবতাগণের হিতের জন্ত
 ইহা করিবে ৭৭-৭৯

যাগকালে পিতা, মাতা, ভ্রাতা বা অন্য বন্ধুগণ যদি
 যত্নাযুধে পতিত হন, তবে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ কিরূপে উহা সম্পন্ন

পিতা বা যদি বা মাতা ভ্রাতা বাহন্যে স্নানোক্তনাঃ ।
 যদি পঞ্চমাপম্নাঃ কথং কুর্যাদ্ বিজ্ঞোক্তনাঃ ॥৮০
 কনিষ্ঠবর্জমেবাত্র বপনং মুনিভিঃ স্মৃতম্ ।
 স্নাত্বাচম্য বিধানেন কারয়েৎ পূজনং হরেঃ ॥৮১
 রোদনং বর্জয়িত্বৈব গোময়েন শুচিশূলম্ ।
 বিলিপ্য মণ্ডলে তত্র ধাত্বশ্যোপযুক্তখলম্ ॥৮২
 কলশাংস্তু চতুর্দিশু তণ্ডুলোপরি নিক্ষিপেৎ ।
 হিরণ্য-পঞ্চগব্যানি পঞ্চত্বক্পল্লবান্ যুসেৎ ॥৮৩
 বাসসা তস্তুনা বাহপি বেষ্ঠয়েৎ ত্রিঃ প্রদক্ষিণম্ ।
 উলুখলে বাহুদেবং কলসেষু ক্রমেণ চ ॥৮৪
 প্রত্যাশ্রমনিরুদ্ধঞ্চ সঙ্কর্ষণমধোক্ষজম্ ।
 সম্পূজ্য গন্ধ-পুষ্পাঠৈর্ভক্ত্যা ভক্ষ্যং নিবেদয়েৎ ॥৮৫
 অভ্যর্চ্য মুষলং পুষ্পৈর্গায়ত্র্যা প্রণবেন চ ।
 হরিদ্রামবহন্যন্তু পরোমাত্রোতি বৈ জপন্ ॥৮৬

করিবে? ইহার উত্তরে বলা হয়—কনিষ্ঠভিন্ন অণু সকলেই মস্তকাদি মুণ্ডন করিবে। স্নান করিয়া আচমন করত যথাবিধি শ্রীহরির পূজা করাইবে। রত্নসমূহাদি দ্বারা উহাতে শ্রাদ্ধাদি মঙ্গল কার্যসমূহ সম্পন্ন করিবে ॥৮০-৮১

রোদন করিবে না। গোময় দ্বারা স্থান পবিত্র করত তাহাতে মণ্ডল করিয়া ঐ মণ্ডলে ধাত্বের উপর উলুখল (উদুখল) স্থাপন করত চারিদিকে তণ্ডুলের উপর কলস স্থাপন করিবে। স্তব্ধ, পঞ্চগব্য, ত্বক্‌যুক্ত পঞ্চপল্লব ঐ কলসে সংস্থাপন করিবে। বস্ত্র বা সূত্রদ্বারা তিনবার প্রদক্ষিণাকারে ঐ কলস বেষ্ঠন করিবে। উলুখলে বাহুদেবকে এবং কলসগুলিতে যথাক্রমে প্রত্যাশ্রম, অনিরুদ্ধ, সঙ্কর্ষণ ও অধোক্ষজ বিষ্ণুকে গন্ধ পুষ্পাদি দ্বারা সন্মতি পূজা করিবে। পরে ভক্তি সহকারে নানাবিধ ভক্ষ্যাদ্রব্য নিবেদন করিবে ॥৮২-৮৫

উদুখলমুষলকে গায়ত্রী ও প্রণবযোগে পুষ্পদ্বারা পূজা করিয়া “পরো মাত্রা” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে হরিদ্রা সহযোগে অবঘাত করিবে ॥৮৬

শ্রীভগবানের মন্দিরে হরিদ্রা প্রভৃতির দ্বারা

ভগবন্মন্দিরে বিষ্ণুং হরিদ্রাঠৈঃ প্রপূজয়েৎ ।
 পিতুঃ শরীরং বিধিবৎ স্নাপয়েৎ কলসোদকৈঃ ॥৮৭
 তিলৈশ্চ পঞ্চগব্যৈশ্চ গায়ত্র্যা বৈষ্ণবেন চ ।
 উত্তর্য্য সর্বকর্মণেতি স্নাপয়েৎ পিতরং স্নতঃ ॥৮৮
 নারায়ণানুবাকেন চৈবং স্নাপ্য ততঃ পিতুঃ ।
 ধৌতবস্ত্রঞ্চ সংবেষ্ঠ্য ভূষণৈর্ভূষণৈস্ততঃ ॥৮৯
 গন্ধ-মাল্যৈরলঙ্কৃত্য শুচৌ দেশে কুশোত্তরে ।
 তিলোপরি বিধায়ৈনং বস্ত্রং হিহ্নাহন্যতঃ স্নতম্ ॥৯০
 ধারয়েদুত্তরীয়ে দ্বৈ যাবৎকর্ম সমাপ্যতে ।
 হুত্বৈবোপাসনং তস্মৈ আদ্র্যজীয়কাষ্ঠকৈঃ ॥৯১
 শিবিকাং কারয়িত্বাহথ বস্ত্র-মূল্যাদিভিঃ শুভম্ ।
 তস্মিন্বেশ্য তং প্রেতং বাহকান্ বরয়েত্ততঃ ॥৯২
 স্বর্ণং বৈষ্ণবানেন বপুঃ স্বর্ণদক্ষিণৈঃ ।
 বহেয়ুস্তেহপি ভক্ত্যা তং পঠন্ বিষ্ণুস্তবান্ মুদা ॥৯৩

শ্রীশ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিবে। যথাবিধি ঐ কলসের জল দ্বারা পিতার শরীরকে স্নান করাইবে ॥৮৭

পুত্র বিষ্ণুগায়ত্রী সহযোগে তিল ও পঞ্চগব্য দ্বারা উদবর্তন (অমুলেপন) করিয়া “সর্বকর্মণা” ইত্যাদি মন্ত্রে পিতাকে স্নান করাইবে ॥৮৮

নারায়ণ অনুবাক (তদধ্যায়োক্ত বেদমন্ত্র) দ্বারা পিতার স্নান সমাপন করিয়া ধৌত বস্ত্র দ্বারা বেষ্ঠন করত নানা বিভূষণে বিভূষিত করিবে ॥৮৯

গন্ধমাল্য দ্বারা স্নানোভিত করিয়া পবিত্রস্থানে কুশোপরি তিলের উপর রাখিয়া পুত্র পরিহিত বস্ত্র ত্যাগ করত পৃথক বস্ত্র ও উত্তরীয়যুগ্ম ধারণ করিবে—যে পর্য্যন্ত অশ্রোষ্টিক্রিয়া সমাপ্ত না হয়। আদ্র্য যজ্ঞকাষ্ঠ দ্বারা তাহার ‘উপাসনায়ি’তে অস্ত্র আভূতি প্রদানপূর্বক বস্ত্রমূল্যাদি দ্বারা সুন্দর একখানি দোলামঞ্চ নির্মাণ করিয়া তাহাতে শবদেহ স্থাপনের জন্য বাহকদিগকে নিযুক্ত করিবে। স্বীয় বর্ণ (জাতি) বাহকদিগকে স্বর্ণাদি দক্ষিণা দ্বারা সন্মানিত করিয়া বহন করাইবে। ঐ সঙ্গে সানন্দে বিষ্ণুস্তব পড়িতে পড়িতে গমন করিবে। বৈষ্ণবগণ গীত, বাজ ও নৃত্য করিতে

হরিদ্রা-লাজ-পুষ্পাণি বিকিরন্ বৈষ্ণবা মুদা ।
 বাদিত্রে-নৃত্য-গীতাগৈত্র্যজ্যৈঃ কীর্তয়ন্ হরিম্ ।
 ছতায়িমগ্রতঃ কৃদ্ধা গচ্ছেয়ুস্তস্ত বান্ধবাঃ ॥৯৪
 বাহকানামলাভে তু শকটে গো-বৃষাশ্রিতে ।
 নিবেশ্য শিবিকাং রম্যাং ত্রজয়েুর্নগরাদ্ বহিঃ ॥৯৫
 দক্ষিণেন যুতং শূদ্রং পূরদ্বারেণ নির্হরেৎ ।
 পশ্চিমোত্তর-পূর্বেষু যথাসজ্যাং দ্বিজাতয়ঃ ॥৯৬
 প্রাগ্ দ্বারং সর্ববর্ণানাং ন নিষিদ্ধং কদাচন ।
 গজা শুভতরং দেশং রম্যাং শুভজলাশ্রিতম্ ॥৯৭
 যজ্ঞবৃক্ষসমাকীর্ণমমেধ্যাদিবিবর্জিতম্ ।
 খাতয়েন্তত্র কুণ্ডং তু নিম্নং হস্তত্রেয়ং তদা ।
 দ্বাভ্যাং ত্রিভির্বা বিস্তারং চতুরায়তমেব চ ॥৯৮

করিতে হরিসংকীৰ্ত্তন সহকারে হরিদ্রাসংযুক্ত খই ও পুষ্প ছড়াইতে ছড়াইতে গমন করিবে এবং বান্ধবগণ ঐ শবযাত্রার পূর্বে আহুত অগ্নি অগ্রে অগ্রে লইয়া গমন করিবে ১০-৯৪

যুতের শিবিকা-বাহক না পাওয়া গেলে গো বা বৃষের শকটে ঐ শিবিকা সংস্থাপিত করিয়া ঐ রমণীয় শিবিকা নগরের বাহিরে লইয়া যাইবে ১৫

শূদ্রের শবদেহ পুরদ্বারের দক্ষিণদিক হইতে বাহির করিবে । বিজ্ঞাতিদের শব ত্রাঙ্গণাদিক্রমে পশ্চিম, উত্তর ও পূর্বদ্বার দিয়া নিঃসারণ করিবে ১৬

সমস্ত বর্ণেরই শব পূর্বদ্বার দিয়া নিঃসারিত করিতে পারিবে—ইহাতে নিষেধ নাই । ঐভাবে শব নিঃসারিত করিয়া পবিত্রজলসম্বিত মঙ্গলময় রমণীয় স্থানে যাইবে । ঐ স্থান যজ্ঞবৃক্ষে পরিব্যাপ্ত হইবে, অপবিত্র কোনও পদার্থ থাকিবে না । তথায় গিয়া তিনহাত নৌচ একটি গর্ত (কুণ্ড) খনন করাইবে; তাহা প্রস্থে দুই হাত বা তিন হাত, দৈর্ঘ্যে চারি হাত হইবে । তারপর গোময়-যুক্ত জলের দ্বারা ঐ কুণ্ড (গর্ত) মার্জিত করিবে । পরে প্রোক্ষণ সমাপ্ত হইলে উহাতে যথাবিধি যজ্ঞীয় কাষ্ঠ সংস্থাপিত করিবে ১৭-৯৯

পরে শ্রেষ্ঠবৃক্ষসারের চর্ম দক্ষিণাভিমুখে আস্তীর্ণ

ততঃ সন্মার্জনং কৃদ্ধা গোময়াশ্রিতবারিণা ।
 সম্প্রোক্ষ্য যজ্ঞীয়ৈঃ কাষ্ঠৈঃ স্থিতিং কুর্যাদ্
 যথাবিধি ॥৯৯
 আস্তীর্ষ্য দক্ষিণামেবমেণাজিনমশুভ্রমম্ ।
 তস্মিন্নাস্তীর্ষ্য দর্ভাংস্ত বিকীর্ষ্য চ তিলাংস্তথা ॥১০০
 তস্মিন্নিবেশ্য তং প্রেতং যুতাক্তং নববস্ত্রকম্ ।
 ঈষদ্বোতং নবং শ্বেতং সদৃশং যম্ন ধারিতম্ ॥১০১
 অহতং তদ্বিজানীয়াদৈবে পিত্র্যে চ কৰ্ম্মণি ।
 পরিষিচ্য চিতিং পশ্চাদাপোহপ্যস্মানিতীত্যাচা ॥১০২
 পরিস্তীর্ষ্য শুভৈর্দর্ভৈরপসব্যেন সব্যতঃ ।
 উরশ্চাশ্রিৎ নিধায়াশ্চ পাত্রাসাদানমাচরেৎ ॥১০৩
 প্রোক্ষণং চমসাজ্যেন চকুমিধা-শ্রবৌ তথা ।
 আসাদোক্তবিধানেন ইধাধানাস্তমাচরেৎ ॥১০৪

করত তাহাতে কুশ পাতিয়া তিল বিকীর্ণ করিবে ঐ কুণ্ডে শবদেহকে সংস্থাপিত করিবে । পূর্বে শবকে যুত মাখাইয়া নুতন বস্ত্র পরিধান করাইয়া দিবে । ঐ বস্ত্র ঈষদ্ ধোত, নুতন, শুভ্রবর্ণ, দশাসম্বিত ও অব্যবহৃত হইবে । তাদৃশ গুণ-সম্বিত বস্ত্রকেই “অহত” বলে । দৈবকর্মে ও পিতৃকর্মে উহা প্রশস্ত । পরে “আপোহপ্যস্মান্” ইত্যাদি বেদবাক্য দ্বারা ঐ চিতাকে পরিষিক্ত করিয়া অপসব্য-ক্রমে অর্থাৎ প্রাচীনাবীতী হইয়া শবের বামদিক হইতে অচ্ছিন্ন শুভ কুশ আশ্রুত করত বক্ষঃস্থলে অগ্নিদানপূর্বক যজ্ঞোপযোগি-পাত্রসমূহের আসাদান (সংস্থাপন) করিবে ১০০-৩

চমস্ (আহুতিদানের হাতা) দ্বারা যুত প্রোক্ষণ করত চক্ৰ, ইধা ও শ্রব সংস্থাপিত (সংগ্রহ) করিবে । পূর্বোক্ত নিয়মে ইধাধান-কর্ম্ম সমাপন করিবে ১০৪

স্ববেদ ও স্বশাখোক্ত গৃহসূত্র বিহিত নিয়মে সম্পূর্ণ-রূপে সমস্ত হোম করত পরে উপবীতী হইয়া যুতযুক্ত হব্য হবন করিবে । (নিজের শরীর দিয়া আহুতি দেওয়া হয় বলিয়া ইহাকেই অন্ত্যাহুতি বলা হয় ।) “সোমানঃ” ইত্যাদি প্রীতি মন্ত্রে যুত দ্বারা চক্ৰ অন্ন সংযুক্ত করিয়া “ভং মহেন্দ্র” ইত্যাদি সূক্তের প্রীতিমন্ত্র দিয়া আহুতি দিবে ১০৫-৬

ঈ গৃহ্যোক্তবিধানেন হুত্বা সর্বমশেষতঃ ।
 পশ্চাদাজ্যযুতং হব্যং জুহুয়াতুপবীতবান্ ॥ ১০৫
 সোমানমিত্যোদনেন প্রত্যাচং তত আজ্যতঃ ।
 তং মহেশ্বেতি সূক্তেন হুত্বা প্রত্যাচমেব চ ॥ ১০৬
 এষ ইত্যমুবাভ্যাং পৃষদাজ্যং যজ্ঞেভ্যতঃ ।
 সর্বৈশ্চ বৈষ্ণবৈর্মন্ত্রৈঃ পৃথগফোত্তরং শতম্ ॥ ১০৭
 তিলৈশ্চ জুহুয়াৎ পাদমফোত্তরং শতমেব বা ।
 একৈকামাহুতিং পশ্চাদ্ বৈকুণ্ঠপার্শ্বদং যজ্ঞে ॥ ১০৮
 ব্রহ্মমেধ ইতি প্রোক্তং মুনিভির্ব্রহ্মতৎপরৈঃ ।
 মহাভাগবতানাং বৈ কর্তব্যমিদমুক্তমম্ ॥ ১০৯
 কেশবার্পিতসর্বাঙ্গং শশিভং মঙ্গলায়মম্ ।
 ন বৃথা দাপয়েদ্ বিনান্ ব্রহ্মমেধবিধিং বিনা ॥ ১১০
 পরমাবগতেনাপি কর্তব্যং হি ব্রিজম্ননঃ ।
 দেব্যালাভেহপি হোতব্যং যজ্ঞিযৈশ্চ প্রসূনকৈঃ ॥ ১১১

‘এষ’ এই অমুবাক (বেদের অংশবিশেষ) দুইটি দ্বারা দধি সমন্বিত ঘৃত যোগে যাগ করিবে। সমস্ত বিষ্ণু মন্ত্র দ্বারা পৃথগভাবে অফোত্তর শত তিলের দ্বারা আহুতি দিবে। পরে অফোত্তরশতসংখ্যক বা এক শতের চাতুর্থ্যাংশ আহুতি দিবে। বৈকুণ্ঠের পারিষদ গণকে এক একটি আহুতি দিয়া তাহাদের যাজন করিবে। ১০৭-৮

ব্রহ্মনিষ্ঠ মুনিগণ ইহাকে “ব্রহ্মমেধ” বলিয়া আখ্যাত করিয়াছেন। মহাভাগবতদিগের ইহাই শ্রেষ্ঠ কর্তব্য। যিনি কেশবকে সর্বাঙ্গ দান করিয়াছেন, চন্দ্রের ত্রায় নির্মলকাস্তি, দ্বিবিধ মঙ্গলযুক্ত শরীরকে বৃথা অর্থাৎ ব্রহ্মমেধ-বিধিব্যতীত অনিয়মে অগ্নিতে দান করিবে না। বিশেষরূপে অন্ত্যাহুতির বিধি অবগত হইয়া তাহা কর্তব্য। হোমীয় জব্য পাওয়া না গেলে যজ্ঞীয় পুষ্পাদির দ্বারা হোম করিবে। বিশিষ্ট একান্ত ভক্ত শূদ্রেরও “স্বাহা” ও বেদমন্ত্র পরিত্যাগ করিয়া মঙ্গলময় যজ্ঞীয় পুষ্পের দ্বারাই আহুতি দান বিধেয়। ১০৯-১২

বিনা মন্ত্রে স্নানাদি অভিষেক সম্পন্ন করিয়া কুশ ও তিল আস্ত্ররণ করিবে পরে কেশবাদি ও সঙ্কর্যগাদি নামের

শূদ্রস্থাপি বিশিষ্টস্ত পরমৈকান্তিনস্তথা ।
 স্বাহাকারঞ্চ বেদঞ্চ হিত্বা পুষ্পৈর্যজ্ঞেচ্ছুভৈঃ ॥ ১১২
 তুষ্টীমন্তিঃ পরিষিচ্য পরিস্তার্য্য কুশৈস্তিলৈঃ ।
 নামভিঃ কেশবাঙ্গৈশ্চ তথা সঙ্কর্যগাদিভিঃ ॥ ১১৩
 মৎস্ত-কুশাদিভিশ্চৈব বেদার্থোক্ত প্রবন্ধকৈঃ ।
 নমোহস্তমেব জুহুয়াৎ স্বাহাকারং বিবর্জয়েৎ ॥ ১১৪
 অমন্ত্রকং প্রকুর্বাীত শূদ্রঃ সর্বমশেষতঃ ।
 দধ্ম। শরীরং বিধিবদ্ বৈষ্ণবস্ত মহাম্ননঃ ॥ ১১৫
 যম্মরণং তদবভূথমিতি মত্বা বিচক্ষণঃ ।
 স্নানার্থং পুণ্যসলিলং ব্রজেদ্ভাগবতৈঃ সহ ॥ ১১৬
 অনুলিপ্য ঘৃতং সর্বং গোময়ং বা তিলৈঃ সহ ।
 দূর্বাগৈরক্ষতৈর্লাজৈঃ স্নানং কুর্বাীত মঙ্গলম্ ॥ ১১৭
 স্বগৃহ্যোক্তবিধানেন তস্ত পুত্রাঃ স্বগোত্রজাঃ ।
 পিণ্ডোদকপ্রদানাঙ্গৈঃ সর্বমপ্যোধ্যদেহিকম্ ॥ ১১৮

দ্বারা এবং মৎস্ত, কুশ প্রভৃতি অবতারসমূহের নাম উচ্চারণ করত বেদবিহিত ব্যাপারগুলি অনুষ্ঠানপূর্বক অস্ত্রে “নমঃ” শব্দ যোগ করিয়াই হোম করিবে, তাহাতে “স্বাহা” পদ পরিত্যাগ করিবে। ১১৩-১৪

শূদ্র বিনা মন্ত্রেই সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন করিবে। মহাত্মা বৈষ্ণবের মৃত্যুতে শবদেহের যে যথাবিধি দাহ করা হয়, তাহাই অবভূথ (যজ্ঞ), বিচক্ষণ ব্যক্তি ইহা চিন্তা করিয়া স্নানের জল ভগবদ্ভক্তদের সহিত পবিত্র জলাশয়ে গমন করিবে। ১১৫-১৬

সর্বাঙ্গ ঘৃত দ্বারা বা গোময়ের দ্বারা লিপ্ত করত তিল, দূর্বা, অক্ষত ও লাজের সহিত স্নান করিবে। ঐ স্নানই মঙ্গলপ্রদ। ১১৭

নিজ বেদ ও শাখার গৃহসূত্রোক্ত বিধি অনুসারে মৃতের পুত্রগণ কিংবা স্বগোত্রসম্বৃতগণ পিণ্ড ও জলদানাদি সমস্ত উর্দ্ধদেহিক কার্য্য সম্পন্ন করত অনলস হইয়া বৈষ্ণবদের সহিত যথাশাস্ত্র যথাবিধি সামান্য ও বিশেষ ধর্ম্মবিধি অনুসারে বিশিষ্ট ধর্ম্মবিহিত নারায়ণ-বলি (বাগ) করিবে। উহাতে পূর্বদিনে বৈষ্ণব ব্রাহ্মণদিগকে নিমন্ত্রণ

নির্বর্ত্য বিধিনা ধর্ম সামান্যেনাবশেষতঃ ।
 বিশিষ্টং পরমং ধর্মং নারায়ণবলিং ততঃ ॥১১৯
 প্রকুর্যাদ্ বৈষ্ণবৈঃ সার্কং যথাশাস্ত্রমতশ্চিত্ততঃ ।
 নিমন্ত্রয়েন্তু পূর্বেদ্যাত্রাক্ষগান্ বৈষ্ণবান্ শুভান্ ॥১২০
 চতুर्वিংশতিসংখ্যাকান্ মহাভাগবতোত্তমঃ ।
 কেশবা দীন্ সমুদ্दिष्ट চতुर्वিংশতিবৈষ্ণবান্ ॥১২১
 রাত্রৌ নিমন্ত্য সম্পূজ্য তৈঃ সার্কং বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 প্রাতরুত্থায় তৈর্গঙ্গা নদীং পুণ্যজলাগ্নিতাম্ ॥১২২
 ধাত্রীফলানুলিপ্তাগ্নৌ নিমন্ত্য বিমলে জলে ।
 জপন্ বৈ বৈষ্ণবান্ সূক্তান্ স্নানং
 কুবীত বৈ দ্বিজঃ ॥১২৩
 বৈকুণ্ঠতর্পণং কুর্য্যাৎ কুশ্মৈঃ সতিলাক্ষতৈঃ ।
 গৃহং গঙ্গাহর্চয়েদেবং সর্বাৱরণসংযুতম্ ॥১২৪
 স্নগন্ধপুষ্পৈর্বিবিধৈর্গন্ধধূপৈশ্চ দীপকৈঃ ।
 নৈবেদ্যৈর্ভক্ষ্যভোজ্যৈশ্চ ফলৈর্নীরাজনৈরপি ॥১২৫
 অর্চয়িত্বা বিধানেন মূলমন্ত্রেণ বৈষ্ণবঃ ।
 পুরতোহয়িং প্রতিষ্ঠাপ্য ইধাধানং সমাচরেৎ ॥১২৬

করিবে। মহাভাগবতশ্রেষ্ঠ চতুর্বিংশতিসংখ্যক কেশ-
 বাদিকে উদ্দেশ্য করিয়া চতুর্বিংশতিসংখ্যক বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণ
 নিমন্ত্রণ করিবে। ১১৮-২১

রাত্রিতে নিমন্ত্রণ করিয়া পূজা সমাপনান্তে তাহাদের
 সহিত জিতেন্দ্রিয় হইয়া রাত্রি যাপনপূর্বক প্রাতঃকালে
 উঠিয়া তাহাদের সহিত পবিত্রজলা নদীতে গমন করত
 আমলকীফলের রসের দ্বারা সর্বাঙ্গ অমুলিপ্ত করিয়া ঐ
 নির্মল জলে বিষ্ণুসূক্ত পড়িতে পড়িতে স্নান করিবে—
 ইহা ব্রাহ্মণের বিধি। ১২২-২৩

পুষ্প ও সতিল অঙ্কত দ্বারা বৈকুণ্ঠবাসিদের তর্পণ
 করত গৃহে গমন করিয়া সমস্ত আৱরণ-দেৱতা-সংযুক্ত
 সনাতনদেৱকে স্নগন্ধ পুষ্প, বিবিধ গন্ধদ্রব্য, ধূপ,
 দীপমালা, নৈবেদ্য, বিবিধ ভক্ষ্য-ভোজ্য ও নানাবিধ
 ফলের দ্বারা পূজা করিবে এবং আরাত্রিক দিবে।
 বৈষ্ণব যথাবিধি পূজা সমাপন করিয়া মূলমন্ত্র দ্বারা সম্মুখে
 অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করত ইধাধান করিবে অর্থাৎ যজ্ঞীয়
 কাষ্ঠ দান করিবে। ১২৪-২৬

চরুং শর্করাজ্যন্তু জুহুয়াদ্ বহ্নিমণ্ডলে ।
 প্রত্যাচং বৈষ্ণবৈঃ সূক্তৈঃ কেশবাঈশ্চ নামভিঃ ॥১২৭
 হুত্বাহং বৈষ্ণবৈর্মন্ত্রৈঃ পৃথগ্ফোক্তরং শতম্ ।
 গবাজ্যেনৈব জুহুয়াক্তুর্ভিবৈষ্ণবোত্তমঃ ॥১২৮
 বৈকুণ্ঠপার্বদং হুত্বা হোমশেষং সমাপয়েৎ ।
 অগ্নেরুত্তরভাগেণ গোময়েনানুলিপ্য চ ॥১২৯
 আন্তরীয্য দর্ভান্ প্রাগগ্রান্ চতুর্বিংশতিসংখ্যয়া ।
 উদকপ্রাবণিকে নৈব কেশবাদিক্রমেণ তু ॥১৩০
 অভ্যর্চ্য গন্ধপুষ্পাঈশ্চ স্তম্ভমন্ত্রৈঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
 মধ্বাজ্য-তিলমিশ্রেণ চরুণা পায়সেন বা ॥১৩১
 কুশেষু তেষু দত্তাত্তু পিণ্ডান্ তীর্থং বিধানতঃ ।
 স্বাহাকারেণ মনসা কেশবাদীন্ ক্রমেণ বৈ ॥১৩২
 দত্তা পিণ্ডান্ সমভ্যর্চ্য গন্ধ-পুষ্পাক্তোদকৈঃ ।
 নিত্যমভ্যর্চ্য মুক্তেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যস্তথৈব চ ॥১৩৩
 দত্তাৎ পিণ্ডত্রয়ং চৈব তেষাং দক্ষিণতঃ ক্রমাৎ ।
 বিষ্ণোন্মুকেতি সূক্তেন উপস্থানজপং তথা ॥১৩৪

চরু ও শর্করায়ুক্ত হুত বহ্নিতে আহুতি দিবে।
 বৈষ্ণবসূক্তের প্রতিমন্ত্রে কেশবাদির নাম উচ্চারণপূর্বক
 আহুতি দিবে। ১২৭

পরে বিষ্ণুমন্ত্র দ্বারা পৃথগ্ভাবে গোহুতযোগে
 অফোক্তর শত আহুতি দিবে। পরে বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ
 বৈকুণ্ঠের পরিষদগণকে চারিটি আহুতি দিয়া হোমের
 অবশিষ্ট কর্ম সমাপ্ত করিবে। ১২৮

অগ্নির উত্তরদিকে গোময় লেপনপূর্বক পূর্বাগ্র
 করিয়া চতুর্বিংশতিসংখ্যক কুশ আন্তরীর্ণ করত কেশব
 প্রভৃতি নামের ক্রমানুসারে জলপ্রবণ অর্থাৎ
 জলযুক্ত গন্ধ পুষ্পাদি দ্বারা অর্চনা করিবে। ততঃ
 মন্ত্রে পৃথক্ পৃথক্ ভাবেই অর্চনা করিবে। পরে মধু, হুত
 ও তিলমিশ্রিত চরু অথবা পায়স দ্বারা ঐ কুশের উপর
 তীর্থে পিণ্ডদানের বিধান অনুসারে পিণ্ডদান করিবে।
 মনে মনে কেশবাদি নামের ক্রমে 'স্বাহা' পদ উচ্চারণ
 পূর্বক পিণ্ড দান করিয়া গন্ধ, পুষ্প, অঙ্কত ও উদক দ্বারা

প্রদক্ষিণং নমস্কারং কৃৎস্না ভক্ত্যাহুং বৈষ্ণবঃ ।
 পিণ্ডাংস্ত সলিলে দত্ত্বা স্নাত্বা সংপূজ্য কেশবম্ ॥১৩৫
 ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ পশ্চাৎ পাদপ্রক্ষালনাদিভিঃ ।
 অর্ঘ্যাষ্টৈর্গন্ধ-পুষ্পাষ্টৈর্বাসোহলঙ্কার ভূষণৈঃ ॥১৩৬
 কেশবাদীন্ সমুদ্दिষ্টা নিত্যান্ মুক্তাংশ্চ বৈষ্ণবান্ ।
 সম্পূজ্য বিধিবদ্ভক্ত্যা মহাভাগবতোত্তমান্ ॥১৩৭
 পায়সং গুড়ং সাজ্যং শুক্লান্নং পানকৈঃ ফলৈঃ ।
 সম্ভোজ্য বিপ্রানাচাস্তান্ প্রণিপত্য বিসর্জয়েৎ ॥১৩৮
 হবিষ্যঞ্চ সফুদ্ভুক্ত্য ভূমৌ দত্ত্বাৎ কুশোত্তরে ।
 অয়ং নারায়ণবলিমুনিভিঃ সম্প্রকীৰ্তিতঃ ॥১৩৯
 স্বর্গস্থানাঞ্চ সর্বেষাং কতর্ব্যো বৈষ্ণবোত্তমৈঃ ।
 অলাভেষু তু বিপ্রেষু বৈষ্ণবেষুপাশ্রিত্যঃ ॥১৪০
 সর্বং কৃৎস্না বিধানেন জপ-হোমার্চনাদিকম্ ।
 কেশবাদীন্ সমুদ্दिষ্টা নিত্যান্ মুক্তাংশ্চ বৈষ্ণবান্ ॥১৪১

নিত্য মুক্ত বৈষ্ণবদিগকে অর্চনা পূর্বক তাহাদের দক্ষিণদিক্ ক্রমে তিনটি পিণ্ড দান করিবে। এবং “বৈষ্ণোমুর্ক” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা উপস্থানজপ করিবে। পরে বৈষ্ণব ভক্তি সহকারে প্রদক্ষিণান্তে নমস্কার করিয়া এবং পিণ্ড জলে দিয়া স্নান করত কেশবকে পূজা করিবে। ১২৯-৩৫

পরে পাদপ্রক্ষালনাদি পূর্বক ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে। অর্ঘ্য, গন্ধ-পুষ্প প্রভৃতি ও অলঙ্কার-বস্ত্র-বিভূষণাদি দ্বারা কেশব প্রভৃতির উদ্দেশ্যে পূজা করিয়া নিত্যমুক্ত বৈষ্ণবদিগকে পূজা করত যথাবিধি ভক্তি-পূর্বক মহাভাগবতশ্রেষ্ঠদিগকে পায়স, গুড়, স্বতযুক্ত পবিত্র অন্ন, পানীয় ও নানাবিধ ফল ভোজন করাইয়া কৃতাচমন ব্রাহ্মণদিগকে প্রণাম করত বিসর্জন করিবে। ১৩৬-৩৮।

একবার হবিষ্য ভোজন করিয়া ভূমিতে কুশের উপর বালদান করিবে। ইহাই “নারায়ণ-বলি” নামে মুনিগণ কর্তৃক প্রখ্যাত। যদি বৈষ্ণবব্রাহ্মণ না পাওয়া যায়, তাহা হইলে সামর্থ্য না থাকিলেও স্বর্গস্থিত সমস্ত পিতৃগণের উক্তরূপে পিণ্ডাদি দান বৈষ্ণবদের কর্তব্য।

একং বা ভোজয়েদ্ বিপ্রং মহাভাগবতোত্তমম্ ।
 শ্রুতি-স্মৃত্যুদিতং ধর্মং বিশিষ্টাষ্টৈর্ঘমাচরেৎ ॥১৪২
 বৈষ্ণবং পরমং ধর্মং মহাভাগবতোত্তমম্ ।
 তস্মিন্ সম্পূজিতে বিপ্রে সর্বং সম্পূজিতং ভবেৎ ॥১৪৩
 তস্মাস্তাগবতশ্রেষ্ঠমেকং বাহপি স্পৃজয়েৎ ।
 হরিশ্চ দেবতাস্চৈব পিতরশ্চ মহর্ষয়ঃ ॥১৪৪
 তস্মিন্ সম্পূজিতে বিপ্রে তুষ্যন্ত্যেব ন সংশয়ঃ ।
 অর্চনং মন্ত্রপাঠনং ধ্যানং হোমশ্চ বন্দনম্ ॥১৪৫
 মন্ত্রার্থচিন্তনং যোগো বৈষ্ণবানাঞ্চ পূজনম্ ।
 প্রসাদতীর্থসেবা চ নবেজ্যাকর্ম উচ্যতে ।
 পঞ্চসংস্কারসম্পন্নো নবেজ্যাকর্মকারকঃ ॥১৪৬
 আকারত্রেয়সম্পন্নো মহাভাগবতোত্তমঃ ।
 শ্রাদ্ধানামপ্যলাভে তু একং নারায়ণং বলিম্ ॥১৪৭

যথাবিধি জপ-হোম পূজা প্রভৃতি সমস্ত ক্রিয়া সমাপ্ত করিয়া কেশবাদিকে উদ্দেশ্য করিয়া নিত্যমুক্ত বৈষ্ণব-দিগকে অথবা মহাভাগবতশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে। বিশিষ্ট বিদ্বান্দিগের কথিত শ্রুতি-স্মৃত্যাদি বিহিত ধর্ম উক্তরূপে অনুষ্ঠান করিবে। ১৩৯-৪২

মহাভাগবতশ্রেষ্ঠ বৈষ্ণবশ্রীতিই পরম ধর্ম। বৈষ্ণব ব্রাহ্মণকে সম্যক পূজা করা হইলেই সমস্ত জগৎ পূজিত হইয়া থাকে। ১৪৩

সুতরাং একজন মহাভাগবতশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকে সম্যক পূজা করিবে। সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকে সম্যক পূজা করা হইলে শ্রীহরি, সমস্ত দেবতা, পিতৃগণ ও মহর্ষিগণ সন্তুষ্ট হন—ইহাতে সংশয় নাই। পূজা, মন্ত্রপাঠ, ধ্যান, হোম, বন্দন, মন্ত্রার্থচিন্তন, যোগ, বৈষ্ণবদের পূজা, ও প্রসাদতীর্থ-সেবা অর্থাৎ যে তীর্থসেবায় শ্রীভগবান প্রসন্ন হন এই নয়টাই যাগকর্মরূপে বিহিত আছে। উক্ত নবযাগকারী ব্যক্তিই পঞ্চসংস্কার কর্ম সম্পন্ন হন। ১৪৪-৪৬

উক্তপুণ্ড্রাদিমুক্ত, শ্রীহরির শঙ্খ-চক্র-গদাদি চিহ্নধারী সুবেশবান্ মহাভাগবতশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি বিধিবিহিত শ্রাদ্ধাদিতে অসমর্থ হইল পরম ভক্তি সহকারে একটি

কুবীত পয়সা ভক্ত্যা বৈকুণ্ঠপদমাগ্নুয়াৎ ।
 নিত্যঞ্চ প্রতিমাসঞ্চ পিত্রোঃ শ্রাদ্ধং বিধানতঃ ॥১৪৮
 সোদকুন্তং প্রদত্তাত্তু যাবদিক্ষ্যাস্তিকং দ্বিজঃ
 প্রত্যঙ্গং পার্বণশ্রাদ্ধং মাতাপিত্রোর্মৃতৈহহনি ॥১৪৯
 অচ'য়িত্বাহুচ্যুতং ভক্ত্যা পশ্চাৎ কুর্যাদ্ বিধানতঃ ।
 বৈষ্ণবানৈব বিপ্রাংস্তু সর্বকর্মস্ব যোজয়েৎ ॥১৫০
 সর্বত্রাবৈষ্ণবান্ বিপ্রান্ পতিতানিব সম্যজেৎ ।
 শস্ব-চক্রবিহীনাস্তু দেবতাস্তরপূজকৈঃ ॥
 দ্বাদশীবিমুখা বিপ্রাঃ শৈবশ্চাবৈষ্ণবাঃ স্মৃতাঃ ॥১৫১
 অবৈষ্ণবানাং সংসর্গাৎ পূজনাদ্ বন্দনাদপি ।
 যজনাধ্যাপনাং সত্তো বৈষ্ণবস্বাচ্চ্যুতো ভবেৎ ॥১৫২
 শ্রুতি-স্মৃত্যুদিতং ধর্মং নাতিক্রম্যাচরেৎ সদা ।
 স্বশাখোক্তবিধানেন বৈকুণ্ঠার্চনপূর্বকম্ ॥১৫৩

“নারায়ণ বলি” দিলে বৈকুণ্ঠপদপ্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
 নিত্যই প্রতিমাসে পিতামাতার শ্রাদ্ধ যথাবিধি করিবে ।
 যে পর্য্যন্ত ঐ যাগক্রিয়া স্বসম্পন্ন না হয় সেইপর্য্যন্ত শ্রাদ্ধে
 জলপূর্ব কুন্ত দান করিবে । প্রতিবর্ষে পিতা-মাতার
 মৃততিথিতে পার্বণশ্রাদ্ধ করিবে বর্তমানে এই রীতি
 নাই । ১৪৭-১৪৯

প্রথমে ত্রীবিষ্ণুকে ভক্তিপূর্বক পূজা করিয়া পরে
 যথাবিধি শ্রাদ্ধ করিবে । বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণদিগকেই সমস্ত
 কর্মে নিযুক্ত করিবে । ১৫০

সমস্ত কর্মে অবৈষ্ণব ব্রাহ্মণদিগকে পতিতের স্থায়
 পরিত্যাগ করিবে । শস্ব-চক্রাদিচিরুশূণ্ণ মুখ্যতঃ অশ্ব
 দেবতার পূজক, দ্বাদশীবিমুখ ব্রাহ্মণগণ ও শিবোপাসক-
 গণকে “অবৈষ্ণব” বলা হয় । ১৫১

অবৈষ্ণবদের সংসর্গ, তাহাদের পূজা, বন্দন, ভজন ও
 অধ্যাপনাদি দ্বারা তৎক্ষণাৎ বৈষ্ণবত্ব হইতে বিচ্যুত
 হইতে হয় । ১৫২

শ্রুতান্ত্র ও স্মৃতিশাস্ত্রোক্ত ধর্ম উল্লঙ্ঘন করিয়া
 কোনও কর্ম করিবে না । নিজশাখার বিহিত বিধান
 অনুসারেই ত্রীবিষ্ণুর পূজাপূর্বক কর্তৃত্বাভিমান ও
 কলাভিসন্ধি পরিত্যাগপূর্বক সমস্ত কর্মের অনুষ্ঠান

কর্তৃত্বফলসঙ্গিত্বে পরিত্যজ সমাচরেৎ ।
 ধর্মস্ব কর্তা ভোক্তা চ পরমাত্মা সনাতনঃ ॥১৫৪
 অধর্মং মনসা বাচা কর্মণাহপি ত্যজেৎ সদা ।
 অকৃত্যকরণাদ্ বিপ্রঃ কৃত্যশ্চাকরণাদপি ॥১৫৫
 অনিগ্রহাচ্ছেদ্রিয়াণাং সত্ত্বঃ পতনমুচ্ছতি ।
 অনিশং মনসা যস্ত পাপমেবাভিচিন্তয়েৎ ॥১৫৬
 কল্পকোটিসহস্রাণি নিরয়ং বৈ স গচ্ছতি ।
 যস্ত বাচা বদেৎ পাপমসত্যকথনাদিকম্ ॥১৫৭
 কল্মাযুতসহস্রাণি তির্ধ্যগ্'ঘোনিষু জায়তে ।
 যস্তঘং কুরুতে নিত্যং চাপল্যাৎ করণাদিভিঃ ॥১৫৮
 যুগকোটিসহস্রাণি বিষ্ঠায়াং জায়তে ক্রিমিঃ ।
 দাস্তুঃ শুচিস্তপস্বী চ সত্য-বাগ্'বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১৫৯
 স সাগ্নিকঃ শমযুতঃ স্তরযোনিষু জায়তে ।
 যস্তুর্থকামনিরতঃ সদা বিষয়চাপলঃ ॥১৬০

করিবে । পরমাত্মা সনাতন ত্রীবিষ্ণুই সমস্ত ধর্ম কর্মের
 কর্তা ও ভোক্তা । মনের দ্বারা, বাক্যের দ্বারা কিংবা
 কর্মের দ্বারাও অধর্ম বা নিষিদ্ধ কর্ম সদা পরিত্যাগ
 করিবে । অকার্য্য করিলে ও কর্তব্যকর্ম না করিলে
 এবং ইন্দ্রিয়গণকে নিগৃহীত বা সংবৃত না করিলে
 মানব সত্ত্বাই ধর্ম হইতে পতিত হয় । যে ব্যক্তি
 দিবানিশি মনে মনে পাপবিষয় চিন্তা করে, সে
 সহস্রকোটিকল্পকাল নরকে বাস করে । যে ব্যক্তি
 বাক্যের দ্বারা অসত্য কথনাদি পাপকার্য্যের আচরণ
 করে, সে অযুতসহস্রকল্পকাল তির্ধ্যগ্'ঘোনি অর্থাৎ
 পশুজন্ম গ্রহণ করে । আর যে ব্যক্তি চঞ্চলতা-হেতু
 ইন্দ্রিয় দ্বারা পাপকর্ম অনুষ্ঠান করে, সে সহস্র-
 কোটিযুগ বিষ্ঠার ক্রিমি হইয়া জন্মগ্রহণ করে । যে
 ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় হইয়া অন্তরিন্দ্রিয় অর্থাৎ মন
 নিগ্রহপূর্বক পবিত্রচিত্তে তপস্তা সহকারে সত্যবাক্ হয়,
 সেই সাগ্নিক ব্যক্তি শমগুণাস্থিত বলিয়া দেবযোনিতে
 জন্মগ্রহণ করে । যে ব্যক্তি অর্থ ও কামে আসক্ত
 হইয়া সর্বদা বিষয়ানুসন্ধানে চঞ্চলচিত্ত, সেই রাজসিক
 ব্যক্তি মনুষ্য যোনিতে পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করেন ।
 আর যে ব্যক্তি ক্রোধশীল, সর্বদা অনবহিত, অহঙ্কারী,
 নাস্তিক অর্থাৎ ঈশ্বরে বিশ্বাসহীন, বিপরীতভাবী ও

স রাজসো মনুষ্যেষু ভূয়োভূয়োহভিজায়তে
ক্রোধী প্রমাদবান্ দৃপ্তো নাস্তিকো বিপরীতবাক্ ॥১৬১
নিদ্রানুস্তামসো যাতি বহুশো যুগপক্ষিতাম্ ।
মহাপাপঞ্চাতিপাপং পাতকঞ্চোপপাতকম্ ॥
প্রাসঙ্গিকং নরঃ কৃত্বা নরকান্ যাতি দারুণান্ ॥১৬২
তামিষ্মক্ষতামিষ্মং মহারোরব-রোরবৌ ।
সজ্বাতঃ কালসূত্রঞ্চ পুয়-শোণিত-কর্দমম্ ॥১৬৩
কুন্তীপাকং লৌহশঙ্কুস্তথা বিগ্নুত্রসাগরঃ ।
তপ্তায়সাত্ত্রয়ো ঘোরাস্তপ্তায়সময়ং গৃহম্ ॥১৬৪
শয্যা তপ্তায়সময়ী পানকঞ্চায়িসমিভম্ ।
শূল-মুদগরসজ্বাতং কাক-কঙ্কোলদংশিতম্ ॥১৬৫
সিংহ-ব্রাহ্ম-মহানাগ-ভীকরং সম্প্রতাপনম্ ।
ক্রিমিরাশিমহাজ্বালাং তথা বিগ্নুত্রভোজনম্ ॥১৬৬
অসিপত্রবনং ঘোরং তপাস্কারময়ী নদী ।
সঞ্জীবনং মহাঘোরমিত্যাগ্ধা নরকাঃ স্মৃতাঃ ॥১৬৭

নিদ্রালু—সেই তামসিক ব্যক্তি বহুবার পশু-পক্ষি হইয়া
মহাপাতক, অতিপাতক, সামান্তপাতক, ও উপপাতক
কর্মসমূহ প্রাসঙ্গিকভাবে অনুষ্ঠান করত দারুণ নরক-
গতি লাভকরে ॥১৫৫-৬২

তামিষ্ম, অক্ষতামিষ্ম, রোরব, মহারোরব, সজ্বাত,
কালসূত্র, পুয় ও শোণিতের কর্দম, কুন্তীপাক, লৌহশঙ্কু,
বিষ্ঠা ও যুত্রের সাগর, ভীষণ তিনটি তপ্তায়স নরক,
তপ্ত আয়সময় গৃহ, তপ্ত আয়সময়ী শয্যা, অগ্নিতুল্য পানীয়,
যে নরকে শূল ও মুদগরসমূহ দ্বারা আঘাত দেওয়া হয়, যে
নরকে কাক এবং কঙ্কোল প্রভৃতি দংশন করে, সিংহ, ব্যাঘ্র
মহাসর্প হইতে যে স্থান সর্বদা ভীত, সম্যক সন্তাপময়
যে স্থানে ক্রিমিসমূহ দ্বারা মহাজ্বালা ভোগ হয়, বিষ্ঠা ও
যুত্র ভোজন, ভীষণ অসিপত্রবন, তপ্ত অঙ্গারময়ী নদী
সঞ্জীবন প্রভৃতি মহাভীষণ নরক বলিয়া কথিত হয় ।
যে ব্যক্তি দুরাচারব্রত, সে ব্যক্তি ভীষণ মহাপাতক ও
উপপাতকজ পাপের দ্বারা আক্রান্ত হেতু এই সকল

মহাপাতকজৈর্ঘোরৈররূপপাতকজৈরপি
ব্রজতীমান্ মহাঘোরান্ ছুৰ্ভুতৈরগ্নিতশ্চ যঃ ॥১৬৮
প্রায়শ্চিত্তমপৈতেত্যনো যদকার্যকৃতং মহৎ ।
কামতস্ত কৃতং যস্ত মরণাৎ সিদ্ধিমুচ্ছতি ॥১৬৯
ব্রহ্মহত্যা সুরাপানং বিপ্রস্বৰ্ণশ্চ হরণম্ ।
গুরুদারাভিগমনং তৎসযোগশ্চ পঞ্চমঃ ।
সংলাপাৎ স্পর্শনাদ্ বাসাদেকশয্যাসনাশনাৎ ॥১৭০
সৌহার্দাদ্ বীক্ষণাদানান্তেনৈব সমতাং ব্রজেৎ ।
গুৰ্বাক্ষেপদ্রয়ীনিন্দা স্তূহদাং বধ এব চ ॥১৭১
ব্রহ্মহত্যাশয়ং জ্ঞেয়মধীতশ্চ চ নাশনম্ ।
যাগস্থং ক্ষত্রিয়ং বৈশ্যং বিশিষ্টং শূদ্রমেব চ ॥১৭২
শরণাগতং স্বামিনঞ্চ পিতরং ভ্রাতরং গুরুম্ ।
পুত্রং তপস্বিনং শিষ্যং ভার্ধ্যাং তেমাঞ্চ সর্বতঃ ॥১৭৩
অন্তর্বত্তীং স্ত্রিয়ং গাশ্চ তথা ত্রেয়ীং রজস্বলাঃ ।
দেবতা প্রতিমাং সাধ্বীং বালান্শৈশব তপস্বিনীম্ ॥১৭৪

মহাভয়ঙ্কর নরকে গমন করে । অকার্যজনিত
পাপসমূহ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা নষ্ট হয় । কিন্তু ইচ্ছাপূর্বক
বা অভিসন্ধিপূর্বক পাপকার্য্য করিলে তাহা মরণাস্তিক
প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা অপনীত ॥১৬৫-৬৯ ॥

ব্রহ্মহত্যা, মদ্যপান, ব্রাহ্মণের স্বর্ণহরণ, গুরুপত্নী-গমন
ও তাহাদের সংসর্গকরণ—এই পঞ্চবিধ মহাপাপ । পাপীর
সহিত সংলাপ, স্পর্শ, একত্রবাস, একশয্যায় শয়ন,
এক আসনে উপবেশন, সৌহার্দকরণ, অগ্নোত্তদৃষ্টি,
এবং দান এইগুলির দ্বারা সংসর্গ হয় এবং তাহা
দ্বারা নিষ্পাপ ব্যক্তিও পাপীর তুল্য পাপবান্ হইয়া
থাকে । গুরুনিন্দা, বেদাদি শাস্ত্রনিন্দা ও বন্ধুবধ, অধীত
বেদাদি শাস্ত্রের নাশ অর্থাৎ ভ্রম এইগুলি ব্রহ্মহত্যা তুল্য
পাপজনক জানিবে । যাগকার্য্যে নিযুক্ত ক্ষত্রিয়, বৈশ্য,
বিশিষ্ট শূদ্র, শরণাগত, প্রভু, পিতা, ভ্রাতা, গুরুজন, পুত্র,
তপস্বিব্যক্তি, শিষ্য বা তাহাদের সর্বপ্রকারভার্ধ্যা, গর্ভবতী
স্ত্রী, গরু, ঋতুমতী, রজস্বলা, পতিব্রতা নারী, বালিকা
ও তপস্বিনী ইহাদিগকে হত্যা করিলে ও করাইলে এবং

ঘাতয়িত্বা সমাপ্নোতি ব্রহ্মহত্যাং ন সংশয়ঃ ॥১৭৪
 জৈক্যামাত্ত্বং ক্রুরং নিষিক্তানাঞ্চ ভক্ষণম্ ॥১৭৫
 রজস্বলামুখাস্বাদঃ পঞ্চযজ্ঞাদিবর্জনম্ ।
 অনৃতং কূটসাকী চ মহাযজ্ঞপ্রবর্তনম্ ॥১৭৬
 আকর্ষণাদি যট্‌কর্ম লাক্ষা-লবণবিক্রয়ঃ ।
 পাষাণ্ড-কঙ্ক-কুহক-বেদবাহুবিধিক্রিয়া ॥১৭৭
 যক্ষ-রাক্ষস-ভূতানামর্চনং বন্দনং তথা ।
 বস্ত্রে গৈবাম্বুপানঞ্চ সুরাপ-স্ত্রীনিষেবণম্ ॥১৭৮
 গবাং নিষ্পীড়নং ক্ষীরং তাত্রস্থং গব্যমেব চ ।
 পাত্রাস্তরগতং যন্তু নারিকেলফলাশু চ ॥১৭৯
 তাল-হিস্তাল-মাধুকফলানাং রসমেব চ ।
 খরোষ্ট্র-মানুষীক্ষীরং সুরাপানসমানি বৈ ॥১৮০
 মানকূটং তুলাকূটং নিক্ষেপহরণানি চ ।
 ভূ-রক্ত-নারীহরণং রসামন্তেয়মেব চ ॥১৮১

দেবতার প্রতিমা ভঙ্গ করিলে ও করাইলে ব্রহ্মহত্যা
 পাপে লিপ্ত হইবে—সন্দেহ নাই । ১৭০-৭৪

কুটিলতা, নিজের প্রশংসা, ক্রুরতা, নিষিক্ত বস্তুর
 ভক্ষণ, রজস্বলা নারীর মুখচুষন, পঞ্চমহাযজ্ঞের পরিত্যাগ,
 মিথ্যা ভাষণ, মিথ্যা সাক্ষ্যপ্রদান, মহাযজ্ঞের প্রবর্তন,
 আকর্ষণাদি তন্ত্রোক্ত যট্‌কর্ম, লাক্ষা (গালা) ও লবণাদির
 বিক্রয়, পাষাণ্ডচিত পাপাচরণ, কুহক (ইন্দ্রজাল)
 কর্মের অনুষ্ঠান, বেদবহির্ভূত নিষিক্ত ক্রিয়ার অনুষ্ঠান,
 যক্ষ-রাক্ষস ও ভূতপ্রেতের পূজা এবং বন্দনাদি, মুখের
 দ্বারা অর্থাৎ উপুড় হইয়া জলপান, মথপায়ীর স্ত্রীসন্তোগ,
 গরুকে প্রহারাদি ক্লেদন, তাত্রপাত্রস্থিত গোদুগ্ধ বা
 দধি-স্বতাди পান, নারিকেল কলের গর্ভস্থিত জলকে
 পাত্রাস্তর করিয়া পান, তাল, হিস্তাল বা মধুকফলের
 রসপান, এবং গর্দভ, উষ্ট্র ও মানুষীর দুগ্ধ পান
 (ঔষধাতিরিক্ত) সুরাপানতুলা ১৭৫-৮০

কূট (মিথ্যা) পরিমিত দ্রব ও ন্যূন ওজনের বাটখারা
 ব্যবহার, শূন্ত ধন, ভূমি, নারী ও রক্ত, রস, অন্ন, গুড়,
 কার্পাস, লবণ, তিল, ধন, কুপ্য—স্বর্ণ ও রক্তত ব্যতীত

গুড়-কার্পাস-লবণ-তিলকান্ সামিষাশু চ ।
 কুপ্য-বস্ত্রে চ হস্তা চ লোহানাং হরণং তথা ॥১৮২
 বিবাহিদাহনং চৈব স্তবর্ণস্তেয়সম্মিতম্ ।
 সখী ভাৰ্য্যা কুমারী চ সগোত্রা শরণাগতা ॥১৮৩
 সাধ্বী প্রব্রজিতা রাজ্ঞী নিক্ষিপ্তা চ রজস্বলা ।
 বর্ণোত্তমা তথা শিষ্যা ভাৰ্য্যা ভ্রাতৃ-পিতৃব্যয়োঃ ॥১৮৪
 মাতামহী পিতামহী পিতৃমাতুলশ্চ সোদরাঃ ।
 অন্যা ভ্রাতৃব্যভূহিতা মাতুলানী পিতৃষসা ॥১৮৫
 জননী ভগিনী ধাত্রী দুহিতাচার্য্যভামিনী ।
 সূষাচার্য্যস্তুতা চৈব তৎপত্নী স্তমহাতপাঃ ॥১৮৬
 মাতুঃ সপত্নী সার্বভৌমী দীক্ষিতা চৈব ভামিনী ।
 কপিলা মহিষী ধেনুর্দেবতা প্রতিমা তথা ॥১৮৭
 আসামন্তমাং গচ্ছেদ্ গুরুতল্লগ উচ্যতে ।
 মহাপাতকিনামত্র তৎসংযোগিন এব চ ॥১৮৮

অনুবিধ ধাতু, বস্ত্র, লোহের অপহরণ, সামিষ জলপান বিষ
 ও অগ্নিতে দাহকরণ, এগুলি স্বর্ণস্তেয় জন্তু পাপের তুলা ।
 ভাৰ্য্যার সখী, কুমারী, সমানগোত্রা, রজস্বলা, বর্ণশ্রেষ্ঠা,
 শিষ্যা, ভ্রাতার বা পিতৃব্যের ভাৰ্য্যা, মাতামহী,
 পিতামহী, পিতৃষসা, মাতৃষসা, অন্য মাতুলকন্যা, মাতুলানী,
 জননী (বিমাতা), ভগিনী, ধাত্রী (প্রতিপালিকা মাতা)
 কন্যা, আচার্য্যের স্ত্রী, পুত্রবধূ, আচার্য্যকন্যা, আচার্য্যপত্নী,
 কঠোর তপস্বিনী, মায়ের সপত্নী (সতিন), সার্বভৌম
 রাজার পত্নী, দীক্ষিতা স্ত্রী, কপিলা ধেনু, মহিষী, দেবতার
 প্রতিমা—ইহাদের যে অভিগমন করে, তাহাকে গুরুতল্ল-
 গামী বলা হইয়াছে । ১৮১-৮৮

মহাপাতকীদের অথবা তাহার সংসর্গকারীদের
 পাপের প্রায়শ্চিত্ত নাই । উচ্চস্থান হইতে পতিত হইয়া
 বা অগ্নিপ্রবিষ্ট হইয়া মৃত্যুই তাহার প্রায়শ্চিত্ত । ১৮৯

হীনবর্ণাস্ত্রী গমন, ভ্রমহত্যা, স্বামির হিংসা এগুলি
 স্ত্রী ও পুরুষের বিশেষ পাপিত্যজনক পাপ । স্ত্রী, পুত্র,
 বৈশ্য বা ক্ষত্রিয়ের হত্যা, গোবধ, বালকবধ, কল-পুষ্প
 সমন্বিত বৃক্ষের ছেদন, ঔষধবৃক্ষের হিংসা, বাপী, কূপ ও

প্রায়শ্চিত্তং নাস্তি তেষাং ভূয়শ্চিপতনং স্মৃতম্ ॥১৮৯
 হীনবর্ণাভিগমনং গৰ্ভঘ্নং ভত্ৰুং হিংসনম্ ।
 বিশেষপতনীয়ানি স্ত্রীণাং পুংসাঞ্চ যানি তু ।
 স্ত্রী-শূদ্র-বিট্-কৃত্রবধো গোবালহননং তথা ॥১৯০
 ফল-পুষ্প-ক্রমাণাং হি চোষধীনাঞ্চ হিংসনম্ ।
 বাপী-কূপ-তড়াগানাং ধ্বংসনং গ্রামঘাতকম্ ॥১৯১
 অভিচারাদিকং কৰ্ম্ম শস্তুধ্বংসনমেব চ ।
 উদ্যানারামহননং প্রপাবিধ্বংসনং তথা ॥১৯২
 মাতাপিতৃ-স্মৃতত্যাগো দারত্যাগস্তথৈব চ ।
 স্বাধ্যায়্যাগ্নি-গুরুত্যাগস্তথা ধৰ্ম্মস্য বিক্রয়ঃ ॥১৯৩
 কন্যায় বিক্রয়শ্চৈব স্বাধ্যায়-মণ্ডবিক্রয়ঃ ।
 পরস্ত্রীগমনকৈব পরদ্রব্যাপহারণম্ ॥১৯৪
 তথা পুংসোহভিগমনং পশুনাং গমনং তথা ।
 বৃষ-ক্ষুদ্রপশুনাঞ্চ পুংসুবিধ্বংসনং তথা ॥১৯৫
 কন্যায় দূষণকৈব গবাং যোনিনিপীড়নম্ ।
 মানুষাণাং পশুনাঞ্চ নাসাণ্ডগ্ৰবিভেদনম্ ।

তড়াগের বিনাশ, গ্রামনাশ, অভিচার-কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান, ধাতাদি শস্ত্রের বিনাশ, উদ্যান ও উপবনের বিনাশসাধন, পানীয়শালা বিধ্বংসীকরণ, মাতা, পিতা বা পুত্র-ত্যাগ, স্ত্রীপরিত্যাগ, স্বাধ্যায় (জপ বা বেদপাঠ) পরিত্যাগ, গৃহীত অগ্নির পরিত্যাগ, গুরুত্যাগ, ধৰ্ম্মের বিক্রয়, কন্যাবিক্রয়, স্বাধ্যায় ও মণ্ডবিক্রয়, পরস্ত্রীগমন, পরদ্রব্যের অপহরণ, পুংমৈথুন, পশুমৈথুন, বৃষের বা ছোট ছোট পশুদের পুংস্ত্রের (অণ্ডকোষের) ছেদন, কন্যাদূষণ (অপবাদাদি), গরুর যোনির নিপীড়ন, মানুষের বা পশুর নাগিকাদি অঙ্গভেদ, গ্রামের অন্ত্যজস্ত্রীগমন—এগুলি অনুপাতক বলিয়া গণ্য ॥১৯০-১৯৬

নিত্য ও নৈমিত্তিক শ্রাদ্ধের পরিত্যাগ, পশুর হিংসা, মৃগ, পক্ষী, মহাসর্প ও জল জন্তুদের হত্যা, সাধারণ স্ত্রী-গমন, পত্নীর যোনিভিন্ন অঙ্গ স্থানে (মুখাদিতে) মৈথুন, পরবিস্তে ও পরদারে আসক্তি, নিন্দিত অর্থের দ্বারা জীবিকানির্বাহ, অনাশ্রম অবস্থায় থাকা, দেবতার দ্রব্য দ্বারা জীবিকানির্বাহ, দুগ্ধ-দধি ও তিল প্রভৃতির বিক্রয়,

গ্রামান্ত্যজস্ত্রীগমনং বিজ্ঞেয়মমুপাতকম্ ॥১৯৬
 নিত্য-নৈমিত্তিকশ্রাদ্ধবর্জনং পশুহিংসনম্ ॥১৯৭
 মৃগ-পক্ষি-মহাসর্প-বাদসাং হননক্রিয়া ।
 সাধারণস্ত্রীগমনং পত্ন্যস্ত্রো মৈথুনং তথা ॥১৯৮
 পারবিস্তং পারদার্য্যং নিন্দিতার্থোপজীবনম্ ।
 তথৈবানাশ্রমে বাসো দেবদ্রব্যোপজীবনম্ ॥১৯৯
 পয়ো-দধি-তিলানাঞ্চ বিক্রয়ং লবণক্রয়ম্ ।
 শাক-মূল-ফলস্তেয়মতিবুদ্ধ্যুপজীবনম্ ॥২০০
 নিমস্ত্রিতাতিক্রমণং দুশ্রুতিগ্রহমেব চ ।
 ঋণানামপ্রদানত্বং সঙ্ঘাতকালতিবর্তনম্ ॥২০১
 বৃথৈবাত্মপরিত্যাগঃ সংগ্রামেষু পলায়িতা ।
 দুর্ভাজনং দুরালাপং স্বধৰ্ম্মস্য চ কীর্তনম্ ॥২০২
 পরেষাং দোষবচনং পরদারনিরীক্ষণম্ ।
 নাস্তিক্যং ত্রতলোপশ্চ স্বাশ্রমচারবর্জনম্ ॥২০৩
 অসচ্ছাত্রাভিগমনং ব্যসনাস্ত্রাবিক্রয়ঃ ।
 ত্রাত্যতাত্মার্থবচনমেকৈকমুপপাতকম্ ॥২০৪

লবণ বিক্রয়, শাক-মূল ও ফলের অপহরণ, ত্রুরকর্ম্ম দ্বারা জীবিকানির্বাহ, নিমস্ত্রণ গ্রহণ করিয়া তাহার উল্লঙ্ঘন, অত্যন্ত অসৎপ্রতিগ্রহ, ঋণের পরিশোধ না করা, সঙ্ঘোপাসনার কাল অতিবাহিত করা, নিজের সঙ্ঘটনময় কার্য্যে বৃথা আসক্তি, সংগ্রামে পলায়ন, অসদ্বস্ত্র ভোজন, অসৎ আলাপ, নিজের অনুষ্ঠিত ধর্ম্মকর্ম্মের উদ্‌ঘোষণা, অশ্রের দোষকীর্তন, পরের স্ত্রীকে অসৎ অভিপ্রায়ে নিরীক্ষণ, নাস্তিকতা, গৃহীত ত্রতের লোপ, স্বাশ্রমবিহিত কার্য্যের পরিত্যাগ, অসৎ শাস্ত্রের প্রতি অনুরাগ, ব্যসনাসক্তি, আত্ম-বিক্রয়, ত্রাত্যতা ও নিজের আত্মপ্রশংসা—ইহাদের এক একটিই উপপাতক ॥১৯৭-২০৪

জ্বালানী কাষ্ঠের জন্ত বৃক্ষচ্ছেদন, ক্রিমিকীটাদি হিংসা, ভাবদুষ্ট, কালদুষ্ট ও ক্রিয়াদুষ্ট বস্তুর ভক্ষণ, যুক্তিকা, চর্ম্ম, তৃণ, কাষ্ঠ ও জলের অপহরণ, অত্যধিক ভোজন, মিথ্যা বিষয়ে চঞ্চলতা, দিবানিদ্রা, অসৎ সংলাপ, অসৎ বাক্যপ্রয়োগ, পরকীয় অন্নভোজন, দিবামৈথুন, রজস্বলা, প্রসবিনী নারী, ও পরস্ত্রীকে দর্শন,

ইক্ষনার্থং ক্রমচ্ছেদঃ ক্রিমি-কীটাদিহিংসনম্ ।
 ভাবদুষ্কং কালদুষ্কং ক্রিয়াদুষ্কং ভক্ষণম্ ॥২০৫
 মুচ্চর্ম-তৃণ-কাষ্ঠান্বুস্তেয়মত্যশনং তথা ।
 অনৃতং বিষয়চাপল্যং দিবাস্বপ্নমসৎকথা ॥২০৬
 তচ্ছ্রাবণং পরাম্ভঞ্চ দিবামৈথুনমেব চ ।
 রজস্বলাসূতিকাক্ষং পরস্ত্রীমভির্দর্শনম্ ॥২০৭
 উপবাসদিনে শ্রাদ্ধে দিবা পর্বণি মৈথুনম্ ।
 শূদ্রপ্রেম্যং হীনসখ্যমুচ্ছিষ্টস্পর্শনাদিকম্ ॥২০৮
 স্ত্রীভির্হাস্য-কাম-জল্প-মুক্তকেশ্যাদিবীক্ষণম্ ।
 মহাপাপং পাতকঞ্চ অনুপাতকমেব চ ॥২০৯
 উপপাপং প্রকীর্ত্তঞ্চ পঞ্চধা তত্র কীর্ত্তিতম্ ।
 মহাপাতকতুল্যানি পাপান্যুক্তানি যানি তু ॥২১০
 তানি পাতকসংজ্ঞানি তন্মূলমনুপাতকম্ ।
 উপপাপং ততো ন্যূনং ততো হীনং প্রকীর্ত্তকম্ ॥২১১

উপবাস দিনে ও শ্রাদ্ধদিনে, দিবাতে এবং পর্বকালে মৈথুন, শূদ্রের ভৃত্যোচিত কর্ম্ম করা, হীনব্যক্তিদের সহিত মিত্রতা, উচ্ছিষ্টের স্পর্শন, স্ত্রীলোকের সহিত হাস্য-রসলাপ ও স্বেচ্ছায় তাহাদের সহিত গল্প করা, মুক্তকেশী স্ত্রীলোক-দর্শন ইত্যাদি যে সমস্ত দোষ, তাহা প্রকীর্ত্তপাতক বলিয়া কথিত—জানিবে ॥২০৫-৯

মহাপাতক, (সাধারণ) পাতক, অনুপাতক, উপপাতক ও প্রকীর্ত্তপাতক এই পঞ্চবিধ পাতক। মহাপাতকতুল্য যে সমস্ত পাপ কথিত হইয়াছে, তাহাই পাতক নামে অভিহিত। তদপেক্ষা ন্যূন পাপসমূহকে অনুপাতক বলা হয়। তদপেক্ষাও ন্যূন পাপগুলি উপপাতক নামে কীর্ত্তিত। তদপেক্ষা লঘুতর পাপগুলিকে প্রকীর্ত্ত পাপ নামে বলা হয়। পাপীদের সংসর্গে কি জাতীয় পাপ হয়, তাহাও প্রসঙ্গ ক্রমে বলা হইয়াছে। তাহাদের বিশুদ্ধির জন্ত প্রায়শ্চিত্ত বিধি বলা হইতেছে। ২১০-১২

যে পাপীর সঙ্গে একত্র বাস করে, তাহারও ঐ পাপবান্ ব্যক্তির স্থায় প্রায়শ্চিত্ত নিমিত্তক ত্রতাদি আচরণ করিতে হইবে। যে পাপীর সংসর্গ করে, সেই

সংসর্গস্ত তথা তেষাং প্রসঙ্গাৎ সম্প্রকীর্ত্তিতম্ ।
 ক্রমেণ বক্ষ্যতে তেষাং প্রায়শ্চিত্তং বিশুদ্ধয়ে ॥২১২
 যো যেন সংবসেৎ তেষাং তস্মৈব ত্রতমাচরেৎ ।
 সংসর্গিগন্তু সংসর্গস্তৎসংসর্গস্তথৈব চ ॥২১৩
 চতুর্থস্ত ন দোষস্ত পততোষু যথাক্রমম্ ।
 প্রকীর্ত্তাদিদোষণাং প্রাসঙ্গিকমবিদ্যতে ॥২১৪
 স্বল্পত্বাৎ পাতনাভাবাত্তৎসংসর্গাৎ দুষ্যতি ।
 স্নানাক্ত শুদ্ধিদোষস্ত সংসর্গাৎ পতিতং বিনা ॥২১৫
 সাবিত্র্যা বাহপি শুদ্যেত কতুরেব ত্রতক্রিয়া ।
 কৃতে পাপে যস্য পুংসঃ পশ্চাত্তাপোহনুজায়তে ॥২১৬
 প্রায়শ্চিত্তস্ত তস্মৈব কর্তব্যং নেতরস্ত তু ।
 জাতানুতাপস্ত ভবেৎ প্রায়শ্চিত্তং যথোদিতম্ ॥২১৭
 নানুতাপস্ত পুংসস্ত প্রায়শ্চিত্তং ন বিদ্যতে ।
 নাস্বমেধফলেনাপি নানুতাপী বিশুদ্ধ্যতে ॥২১৮

সংসর্গীও পাপী, তাহার সংসর্গও পাপের হেতু। সুতরাং তাহারও সংসর্গ পরিত্যজ্য কারণ তাহাও পাপজনক। তবে চতুর্থসংসর্গে পাপ জন্মে না যেহেতু তাহা পাপহেতু নহে—উহা নির্দোষ। পাপাচারী ও তৎসংসর্গকারী ১ম, ২য় ও ৩য়সংসর্গ পর্য্যন্ত যথাক্রমে পতিত হইবে। প্রকীর্ত্তপাপের অনুষ্ঠাতার সংসর্গে পাতিত্য দোষ হয় না ॥২১৩-১৪

প্রকীর্ত্তপাপ স্বল্পদোষজনক এবং তাহাতে পাতিত্য জন্মে না বলিয়া ঐ পাপের সংসর্গ দোষহেতু নহে। উহা স্বল্প দোষজনক বলিয়া উহার সংসর্গে স্নান দ্বারাই শুদ্ধি হইবে। কিন্তু পতিতের সংসর্গজনিত দোষের শুদ্ধি স্নানের দ্বারা হয় না ॥২১৫

পতিত সংসর্গজন্ত পাপের শুদ্ধি সাবিত্রী (গায়ত্রী) জপের দ্বারা হয়। কিন্তু পাপাচারী স্বয়ং যথাবিধি চান্দ্রায়ণাদি ত্রতচরণ করিবে। পাপকর্ত্তারই ত্রতচরণ বিধেয়, অশ্রেয় নহে। পাপকার্য্য আচরণ করিবার পর যে ব্যক্তির অনুতাপ হয়, তাহাকেই প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। অনুতাপব্যতীত প্রায়শ্চিত্ত শুদ্ধিজনক হয় না।

উস্মাজ্জাতানুতাপস্ত প্রায়শ্চিত্তং বিশুদ্ধ্যতে ।
 চরৈদকামতঃ কৃদ্বা পতনীয়ং মহৎ পুমান্ ॥২১৯
 ন কামতশ্চরৈক্কর্মং ভূয়শ্চিপতনং বিনা ।
 যঃ কামতো মহাপাপং নরঃ কুর্যাৎ কথঞ্চন ॥২২০
 ন তস্য শুদ্ধিনির্দিষ্টা ভূয়শ্চিপতনং বিনা ।
 ইত্যুক্তং ব্রাহ্মণা পূর্বং মনুনা চ মহর্ষিভিঃ ॥২২১
 পাতকেষু সর্বত্র কামতো দ্বিগুণং ব্রতম্ ।
 কামতঃ পতনীয়েষু মরণাচ্ছুদ্ধিমুচ্ছতি ॥২২২
 হয়মেধায় ন শুদ্ধিঃ সার্বভৌমস্য ভূপতেঃ ।
 কামতস্ত্বনুপাপেষু লোকেন ব্যবহার্যতা ॥২২৩
 মহৎসু চাতিপাপেষু প্রদীপ্তজ্বলনং বিশেষঃ ।
 প্রায়শ্চিত্তৈরপৈত্যেনো যদকামকৃতং ভবেৎ ॥২২৪

অনুতপ্ত ব্যক্তিরই যথাশাস্ত্র প্রায়শ্চিত্তের ব্যবস্থা কথিত হইয়াছে। অনুতপ্ত না হইলে সে ব্যক্তির প্রায়শ্চিত্ত বিহিত হয় নাই, তাহার প্রায়শ্চিত্ত নাই। অনুতাপ না জন্মিলে অশ্বমেধযজ্ঞের ফললাভের দ্বারাও তাহার শুদ্ধি হয় না। সেইজন্ত যাহার হৃদয়ে অনুতাপ জাগে, তাহারই প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা শুদ্ধি হয়। অনিচ্ছায় পাতিতোর যোগ্য মহাপাপ আচরণ করিলে যথোক্ত ব্রতচরণ দ্বারাই শুদ্ধি হয়। স্বেচ্ছায় পাতিত্যযোগ্য মহাপাপাদি আচরণ করিলে তাহার শুদ্ধির জন্ত ধর্মাচরণ নির্দিষ্ট নাই। উচ্চস্থান হইতে পতন ও অগ্নিপ্রবেশাদি বিনা তাহার অঙ্গ শুদ্ধি নাই। যে ব্যক্তি ইচ্ছানুসারে একবার, দুইবার বা ততোধিকবার কোনও মহাপাপের কার্য করে, তাহার শুদ্ধির জন্ত প্রায়শ্চিত্ত নির্দিষ্ট হয় নাই। তাহার শুদ্ধির জন্ত ভূগুপতন অর্থাৎ পর্বতের অত্যুচ্চস্থান হইতে লক্ষপ্রদান, অগ্নিপ্রবেশ ও প্রায়োপবেশনাদিই বিহিত। পূর্বে ব্রাহ্মা, মহর্ষি মনু ও অগ্ন্যাত্ম মহর্ষিগণ এইরূপ ব্যবস্থারই বিধান দিয়াছেন। স্বেচ্ছাকৃত সমস্ত পাপাচরণের বিষয়েই দ্বিগুণ ব্রতাদির অনুষ্ঠান বিধেয়। পাতিত্যযোগ্যপাপ স্বেচ্ছায় আচরণ করিলে যত্ন দ্বারাও শুদ্ধি হইবে ॥২১৬-২২

সার্বভৌম রাজার (সম্রাটের) স্বেচ্ছাকৃত অনুপাতকাদি

কামতো ব্যবহারস্ত বচনাদিহ জায়তে ।
 ইতি যোগেশ্বরেণোক্তমুপপাপেষু তত্র তৎ ॥২২৫
 তস্মাদকামতঃ পাপং প্রায়শ্চিত্তেন শুধ্যতি ।
 তেষাং ক্রমেণ বক্ষ্যামি প্রায়শ্চিত্তং বিশুদ্ধয়ে ॥২২৬
 শিরঃ-কপাল-ধ্বজবান্ ভিক্ষাশী কর্ম বেদয়ন্ ।
 ব্রহ্মা দ্বাদশাবানি পুণ্যতীর্থে সমাবিশেৎ ॥২২৭
 প্রয়াগে সেতুবন্ধাদিপুণ্যক্ষেত্রেষু পাপকৃৎ ।
 তত্র বর্ষাদি বিজ্ঞাপ্য স্ব-স্বকল্পমশেষতঃ ॥২২৮
 তত্রৈবৈব্রাহ্মণৈরেবানুজ্ঞাতো ব্রতমাচরেৎ ।
 চত্বারো ব্রাহ্মণাঃ শিষ্টাঃ পর্ষদিত্যভিধীয়তে ॥২২৯
 তৈরুক্তমাচরেক্ষ্মকো বাহধ্যাত্তবিতমঃ ।
 জটী বন্ধলবাসাশ্চ বহিরেব সমাবিশন্ ॥২৩০

আচরণের দ্বারা যে পাপ হয়, তাহা অশ্বমেধ যজ্ঞের দ্বারা শুদ্ধি হয়। কিন্তু তিনি লোকে ব্যবহারযোগ্যতা লাভ করিবেন না—অব্যবহার্যই থাকিবেন। মহাপাপ বা অতিপাপ করিলে প্রদীপ্ত বহ্নিমধ্যেই প্রবেশ করিবে। অনিচ্ছাকৃত অন্তর্জিত পাপেরই প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা ক্ষয় হয়। স্বেচ্ছায় পাপাচরণ করিলে প্রায়শ্চিত্তের পর যে ব্যবহার্যতার উল্লেখ আছে—তাহা বাচনিক, ইহা যোগেশ্বর কর্তৃক নির্দিষ্ট হইয়াছে। কিন্তু ঐ বিধি উপপাতক সম্বন্ধেই বৃত্তিতে হইবে। স্বেচ্ছানুষ্ঠানকারী মহাপাপাচারীর শুদ্ধির ব্যবস্থা নাই ॥২২৩-২৫

সুতরাং প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা অনিচ্ছাকৃত পাপেরই ক্ষয় হয়, তাদৃশ পাপানুষ্ঠানকারীই প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা শুদ্ধ হয়। তাহাদের শুদ্ধির জন্ত প্রায়শ্চিত্ত-বিধি যথাক্রমে বলা হইতেছে। মন্তকে ও কপালে পতাকাধারী এবং ভিক্ষা-ভোজী হইয়া স্বীয় পাপকর্ম সকলকে ঘোষণা করিতে করিতে ব্রহ্মহত্যাকারী দ্বাদশবর্ষ পুণ্যতীর্থে বাস করিবে। প্রয়াগে বা সেতুবন্ধ প্রভৃতি পুণ্যক্ষেত্রে পাপকারী ব্যক্তি সেই সেই স্থানের ব্রাহ্মণাদির অনুমতি নিয়া স্বীয় পাপযোগ্য কাল সম্পূর্ণভাবে পরিজ্ঞাত হইয়া যথাবিধি কৃচ্ছাদি ব্রত আচরণ করিবে। চারিজন শিষ্ট ব্রাহ্মণ-সমষ্টিই “পর্ষদ” নামে অভিহিত ॥২২৮-২৯

স্নানং ত্রিষবণং কুর্বন্ ক্রিতিশায়ী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

একভুক্তেন নক্তেন ফলৈরনশনেন চ ॥২৩১

সমাপয়েৎ কর্মফলং যথাকালং যথাবলম্ ।

রামমিন্দীবরশ্যামং পৌলস্ত্যশ্লমকল্মষম্ ॥২৩২

ধ্যাত্বা ষড়ঙ্করং মন্ত্রং নিত্যং তাবদহর্নিশম্ ।

এবং দ্বাদশবর্ষাণি পুণ্যতীর্থে সমাচরন্ ॥২৩৩

মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়াস্তপসা বীতকল্মষঃ ।

চরিতব্রত আয়াতে যবসং গোষু দাপয়েৎ ॥২৩৪

তৈস্তস্য চ স্ত্রসংস্কারাঃ কর্তব্যা বাক্কেবৈর্জনৈঃ ।

বিপ্রমুখ্যায় গাং দত্ত্বা ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েন্ততঃ ॥২৩৫

প্রারম্ভব্রতমধ্যে তু যদি পঞ্চহুমাগ্নুয়াৎ ।

বিশুদ্ধিস্তস্য বিজ্ঞেয়া শুভাং গতিমবাগ্নুয়াৎ ॥২৩৬

তাহাদের উপদেশ অনুসারেই ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবে। অথবা জটাহারী বন্ধলপরিধারী ভবনের বাহিরে (আশ্রমাদিতে) বাসকারী একজন আধ্যাত্মতত্ত্ববিদ যে উপদেশ দিবেন, তাহাই অনুষ্ঠেয়। ৩০

তাহাদের উপদেশানুযায়ী ত্রিষবণস্নান করত ভূমিশায়ী হইয়া জিতেন্দ্রিয়ভাবে অবস্থানপূর্বক একাহারী, নক্তব্রতী, ফলভোজী কিংবা অনাহারী হইয়া যথাশক্তি ভোগের দ্বারা যথাকালে কর্মফল সমাপন করিবে। তৎসহ ষড়ঙ্কর রামমন্ত্র দিবানিশি নিত্যই জপ করিবে ও ইন্দীবরের দ্বায় শ্যামবর্ণ রাবণবংশনাশক অপাপবিদ্ধ শ্রীরামচন্দ্রকে ধ্যান করিবে। এইরূপে দ্বাদশবৎসর পুণ্যতীর্থে বাস করিয়া তত্তৎ কার্যের অনুষ্ঠান করিলে তপস্বী দ্বারা বিগতপাপ হইয়া ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে মুক্ত হইবে। ব্রতানুষ্ঠান সমাপ্ত হইলে গরুকে গ্রাস (ঘাস) দান করিবে। ২৩১-৩৪

তারপর বাক্কেবগণ তাহার (গরুর) গাত্রমার্জ্জনাदि সংস্কার করিবে। পরে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠকে সেই গো দান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইবে। ২৩৫

ব্রত আরম্ভ করিয়া মধ্যে যদি ব্রতী পঞ্চহু প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলেই বিগত পাপ হইয়া বিশুদ্ধ হইবে,

অসংস্কৃতস্ত গোষু শ্রাৎ পুনরেব ব্রতং চরেৎ ।

অশক্তস্ত ব্রতে দদ্যাদ্ গোসহস্রং দ্বিজন্মনাম্ ॥২৩৭

পাত্রে ধনং বা পর্য্যাণ্ডং দত্ত্বা শুদ্ধিমবাগ্নুয়াৎ ।

ব্রহ্মহত্যাশেষেবং কামতো ব্রতমাচরেৎ ॥২৩৮

অকামতশ্চরেদ্ধর্মং পাপং মনসি চোচ্যতে ।

আজ্ঞাপয়িতাহনুমন্তাহনুগ্রাহকস্তথৈব চ ॥২৩৯

উপেক্ষিতাহশক্তিমাংশেচ পাদোনং ব্রতমাচরেৎ ।

কামতস্ত চরেৎ পূর্ণং তত্রাপি দ্বিগুণং গুরৌ ॥২৪০

অন্তর্বহ্ম্যাং তথাক্ষেপ্যাং তথৈব ব্রতমাচরেৎ ।

আচার্য্যে চ বনশ্বে চ মাতাপিত্রৌগুরৌ তথা ॥২৪১

তপস্বিনি ব্রহ্মবিদি দ্বিগুণং ব্রতমাচরেৎ

যাবৎ স্বকৃত্রিয়ং বৈশ্যং বিশিষ্টং শূদ্রমেব চ ॥২৪২

এবং তাহাতেই তাহার শুভগতি লাভ হইবে। যদি গরু গ্রাসগ্রহণ না করে বা অন্য কারণে গরু যথাবিধি সংস্কৃত না হয়, তবে পাপক্ষয় হয় নাই জানিয়া পুনরায় আদি হইতে ঐ ব্রত আচরণ করিবে। কিংবা তাদৃশ ব্রতচরণে অসমর্থ হইলে সহস্র গো ব্রাহ্মণকে দান করিবে। অথবা সংপাত্রে প্রভূত ধনদান করিলেও বিগতপাপ হইয়া শুদ্ধ হইবে। স্বেচ্ছায় ব্রহ্মহত্যাভুল্য পাপাচরণ করিলেও এতাদৃশ ব্রতানুষ্ঠানের বিধি আছে। ২৩৬-৩৮

অনিচ্ছায় তাদৃশ পাপ অনুষ্ঠিত হইলেই প্রায়শ্চিত্ত করিবে। ঐ পাপ মানস বলিয়া জানিবে। পাপকর্ম্মের আদেশদাতা, অনুমোদনকারী, সাহায্যকারী ও অনাসক্ত দর্শক সকলেই পাপভাগী। তাহার তাদৃশ ব্রতচরণে অসমর্থ হইলে একচতুর্থাংশ ন্যূন করিয়া ঐ ব্রত আচরণ করিবে। স্বেচ্ছায় পাপাচরণ করিলে সম্পূর্ণ ব্রত আচরণ করিতে হইবে। ইহাতেও গুরুপাপে দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত জানিবে। ২৩৯-৪০

গর্ভবতী বা রজস্বলা বিষয়েও তাদৃশ ব্রতচরণের বিধি। আচার্য্য, বনবাসী, মাতা, পিতা, গুরু, তপস্বী বা ব্রহ্মবিদের হত্যায় দ্বিগুণভাবে তাদৃশ ব্রতের অনুষ্ঠান

কপিলাং গৰ্ভিণীং গাঞ্চ হত্যা পূৰ্ণব্রতং চরেৎ ।
 অকামতস্ত্ব তেদধঃ মুনিভিঃ সম্প্রকীৰ্তিতম্ ॥২৪৩
 বিধেঃ প্রাথমিকাদস্মাদ্ দ্বিতীয়ে দ্বিগুণং চরেৎ ।
 তৃতীয়ে ত্রিগুণং প্রোক্তং চতুৰ্থে নাস্তি নিষ্কৃতিঃ ॥২৪৪
 চতুৰ্ণামাত্রমাণাঞ্চ শৌচবৎ সাধনং চরেৎ ।
 প্রায়শ্চিত্তান্তরং মধ্যে কেচিদিচ্ছন্তি সূরয়ঃ ॥২৪৫
 গো-ব্রাহ্মণপরিত্রাণমথমেধাবভূথং তথা ।
 ইয়ং বিশুদ্ধিকরদিতা প্রহৃত্যা কামতো দ্বিজান্ ॥২৪৬
 অগ্নিপ্রপতনং কেচিদিচ্ছন্তি মুনিসত্তমাঃ ।
 লোমভ্যঃ স্বাহেত্যাদি মন্ত্রৈর্হত্যা পৃথক্ পৃথক্ ॥২৪৭
 অবাক্শিরাঃ প্রবিষ্টাগ্নৌ দধ্নঃ শুদ্ধো ভবেন্নরঃ ।
 অকামতঃ সুরাং পীত্বা মগ্ধং বাহপি দ্বিজোত্তমঃ ॥২৪৮

পূর্ববদ্ দ্বাদশাঙ্গানি চরেদ্ ব্রতমচিহ্নিতম্ ।
 জপিহা দশসাহস্রং ত্রিসংখ্যাস্থ নিরন্তরম্ ॥২৪৯
 দ্বাদশাঙ্গং মনুষ্য জপ্ত্বা ততঃ শুদ্ধো ভবেন্নরঃ ।
 যানি কানি চ পাপানি সুরাপানসমানি তু ॥২৫০
 অকামতঃচরেদধঃ কামতঃ পূৰ্ণমাচরেৎ ।
 সর্বত্র পাতনীয়েষু চরিহা ব্রতমুক্তবৎ ॥২৫১
 পুনঃ সংস্কারমর্হন্তি ত্রয়শ্চৈব দ্বিজাতয়ঃ ।
 অজ্ঞানান্তু সুরাং পীত্বা রেতোবিধুঃ ক্রমেব চ ॥২৫২
 মানুযীক্ষীরপানেন পুনঃ সংস্কারমর্হতি ।
 ইত্যুক্তং মনুনা পূর্বমন্ত্রৈশ্চাপি মহর্ষিভিঃ ॥২৫৩
 করঞ্জং লশুনং শিগু মূলকং গ্রামশূকরম্ ।
 ছত্রাকং কুকুটাপুঞ্চ কাকং পিণ্ডাকং লশুনং তথা ॥২৫৪

করিবে। ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, বিশিষ্ট শূদ্র, কপিলা ধেনু বা গৰ্ভিণী ধেনুকে হত্যা করিলে সম্পূর্ণ ব্রতাচরণ করিবে। অনিচ্ছায় হত্যাকাণ্ড সাধিত হইলে ঐ ব্রতের অৰ্দ্ধ আচরণ করিবে—ইহা মুনিগণ বলিয়াছেন। প্রথমবার পাপ করিলে একবার যথাবিধি ব্রত পালনীয়। দ্বিতীয়বার পাপ করিলে উক্ত বিধির দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত বিধেয়। তৃতীয়বার পাপ করিলে উহার তিনগুণ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। চতুর্থবার পাপ করিলে প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা তাহার আর নিষ্কৃতি নাই ॥২৪১-৪৪

চারি আশ্রমেরই দৈনন্দিন শৌচের স্থায় পাপক্ষয়-মাত্র সাধন প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। দীর্ঘকাল সাধ্য প্রায়শ্চিত্ত-মধ্যে অগ্নি পাপ করিলে তন্মধ্যে অগ্নি প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে—ইহা কোন কোন পণ্ডিতগণের অভিমত ॥২৪৫

গো ও ব্রাহ্মণের রক্ষা, অশ্বমেধযজ্ঞান্তে অবভূথ-স্নান—ইহার পাপের শুদ্ধি কারক বলিয়া কথিত হইয়াছে। ব্রাহ্মণবধাদি করিলে অগ্নিপ্রবেশ, ভৃগুপতনাদি দ্বারা মৃত্যুই তাহার প্রায়শ্চিত্ত—ইহা মুনিশ্রেষ্ঠগণ বলিয়াছেন। “লোমভ্যঃ স্বাহা” ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে হোম করিয়া অধোমন্তকে অগ্নিতে প্রবেশ করন্ত

দধ্ন হইলেই মনুষ্য শুদ্ধ হইবে। অনিচ্ছায় সুরা বা মগ্ধপান করিলে ব্রাহ্মণ পূর্বের স্থায় দ্বাদশবৎসর অচিহ্নিতভাবে ব্রতাচরণ করিবে এবং তিনসংখ্যায় প্রত্যহ দশহাজার গায়ত্রী জপ করিবে। দ্বাদশবৎসর ঐ মন্ত্র জপ করিলে পাপী পাপমুক্ত হইবে। যে কোনও সুরাপানতুল্য পাপ অনিচ্ছায় অনুষ্ঠিত হইলে পূর্ব ব্রতের অৰ্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত করিবে; স্বেচ্ছায় করিলেই সম্পূর্ণ ব্রতাচরণ করিতে হইবে। পাতিত্যযোগ্য পাপে সর্বত্র পূর্বোক্ত ব্রতপালন করিয়া পুনরায় ত্রিবিধ দ্বিজাতিগণ উপনয়ন-সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত হইবে। অজ্ঞানতঃ সুরা, রেতঃ, বিষ্ঠা, মূত্র কিংবা মনুষ্যের দুগ্ধ পান করিয়া পুনরায় সংস্কার গ্রহণ করিবে—মহর্ষি মনু ও অন্যান্য মহর্ষিগণ ইহা বলিয়াছেন ॥২৪৬-৫৩

করঞ্জ, রশুন, শিগু, অর্থাৎ সজিনা, মূলক, গ্রাম্য শূকর, মাকালফল, কুকুটভিষ, কাক, তিলকন্দ, হিজু, গুধ, উট্ট, মনুষ্য মাংস, গর্দভ, গর্দভের দুগ্ধজাত ঘোল, মহিষ মাংস, মকরের মাংস, ভল্লুক ও বানরের মাংস, নিষ্পীড়িত গোদুগ্ধ অর্থাৎ দুগ্ধ বিকৃত করিয়া ছানা নির্মাণ; আরনাল (কাঁজি), মুষিক, মার্জ্জার, খেতবার্তাকু, কুস্তার, নিষ্পদল, রাঙ্গসের মাংস, ভেক, শূণাল ও ব্যাঘ্রমাংস এইরূপ নিষিদ্ধ

গৃধ্রমূৰ্চ্চং নৃমাংসঞ্চ খরং তন্ত্রক্ৰমেব চ ।
 মাহিষং মাকরং মাংসমৃক্ষং বানরমেব চ ॥২৫৫
 নিম্পাডিতঞ্চ গোক্ষীরমারনালঞ্চ মূষকম্ ।
 মার্জারং খেতরুম্বাকং কুস্তা-নিষদলং তথা ॥২৫৬
 ক্রব্যাদঞ্চ তথা ভেকং শৃগালং ব্যাত্রমেব চ ।
 এবমাদিনিষিদ্ধাংস্ত ভক্ষয়িত্বা তু কামতঃ ॥২৫৭
 চরেদ্ ব্রতং তথা পূর্ণং পাদোনং পাদকামতঃ ।
 নারিকেলরসং পীত্বা বায়ুনা তাড়িতং দ্বিজঃ ॥২৫৮
 জঙ্ঘা তাল-পলাশং বা করনির্মথিতং দধি ।
 তাত্রপাত্রগতং গব্যং ক্ষীরঞ্চ লবণান্বিতম্ ॥২৫৯
 করাগ্রৈর্গৈব যদন্তং স্নতং লবণমম্বু চ ।
 সূতকামঞ্চ শূদ্রাণ্যং কদম্ব্যাণ্ডমমেব চ ॥২৬০
 শ্বস্পৃষ্টং সূতিকাস্পৃষ্টমদকা দৃষ্টমেব চ ।
 পাষণ্ড-ভণ্ড-চণ্ডাল-বৃষলীপতিবীক্ষিতম্ ॥২৬১
 দস্তাবশিষ্টং যক্ষাণাং ভূতানাং রক্ষসাং তথা ।
 উদ্ধৃত্য বামহস্তেন বস্ত্রে গৈব পিবেদপঃ ॥২৬২

বস্ত্র জ্ঞানত ভক্ষণ করিলে সম্পূর্ণ ব্রত আচরণ করিবে ।
 অজ্ঞানতঃ ভক্ষণ করিলে এক চতুর্থাংশ ন্যূন ব্রত
 আচরণ করিবে । বায়ু তাড়িত (অশ্বপাত্রস্থ) নারিকেল
 জলপান, তাল ও পলাশ দধি করণ, হস্তমথিত দধি,
 তাত্রপাত্রস্থিত গোদুগ্ধ বা লবণসংযুক্ত দুগ্ধ, হস্ত দ্বারা প্রদত্ত
 লবণ বা জল, অশুচি (রজস্বলা বা প্রসূতি) নারীর অন্ন,
 শূত্রের অন্ন, কদম্বা (দুর্গন্ধাদির দ্বারা বিকৃত) অন্ন, কুক্কুরস্পৃষ্ট
 অন্ন, অশুচি নারী, রজস্বলা নারী, পাষণ্ড, ভণ্ডধর্মী,
 চণ্ডাল ও বৃষলীপতির দৃষ্ট অন্ন (পিতৃগৃহে অবিবাহিত
 কন্যা রজস্বলা হইলে তাহাকে বৃষলী বলে । তাহাকে
 যে বিবাহ করে সেই বৃষলী পতি), যক্ষ, রাক্ষস ও ভূতের
 উদ্দেশ্যে প্রদত্ত দ্রব্যাবশিষ্ট, বামহস্ত দ্বারা উদ্ধৃত দ্রব্য,
 উপুড় হইয়া মুখের দ্বারা জলপান, আঠিকোদ্বিষ্ট শ্রাদ্ধীয়
 অন্ন, গুরু ভিন্ন অন্নের উচ্ছিষ্ট অন্ন ও শ্রীহরিকে যে অন্ন
 নিবেদন করা হয়নি—সেই অন্ন ভোজন, দেবোদ্দেশ্যে
 নিবেদিত অন্নের অভোজন—ইহাদের অশ্রুতমের স্বেচ্ছায়
 অনুষ্ঠানে ব্রতচরণ করিবে । অনিচ্ছায় অনুষ্ঠান করিলে

যচ্চাম্মাঠিকোদ্বিষ্টমুচ্ছিষ্টমণ্ডরোরপি ।
 হররনপিতং ভুক্ত্বা ন ভুক্ত্বা দেবতাপিতম্ ॥২৬৩
 কামতস্ত চরেদ্ ব্রতং চরেদ্ বেদমকামতঃ ।
 অকামতঃ সক্রজ্জঙ্ঘা চরেচ্চান্দ্রায়ণব্রতম্ ॥২৬৪
 স্বেচ্ছ-চণ্ডাল-পতিত-পাষণ্ডান্নমকামতঃ ।
 উদক্যা সহ ভুক্ত্বা চ চরেদর্কব্রতং দ্বিজঃ ॥২৬৫
 চণ্ডালকূপভাণ্ডস্থং মণ্ডভাণ্ডস্থমেব চ ।
 পীত্বা সমাচরেৎ পাপং কামতোহর্কং সমাচরেৎ ॥২৬৬
 মণ্ডগন্ধং সমাত্রায় কামতো ব্রতমাচরেৎ ।
 অকামতস্ত নিষ্ঠিব্য চরেদাচমনং দ্বিজঃ ॥২৬৭
 অভিমন্ত্য জলং প্রাশ্য সাবিত্র্যা চ সমন্বিতম্ ।
 বৃথামাংসাশনং চৈব ভাবহৃষ্টাদিভক্ষণে ॥২৬৮
 চরেৎ সাস্তপনং কৃচ্ছং চান্দ্রায়ণমথাপি বা ।
 কামতস্ত চরেৎ পাদমভ্যাসে পূর্ণমাচরেৎ ॥২৬৯
 কামতস্ত হুরাং পীত্বা সততং চায়িসমিভম্ ।
 গোমূত্রমম্বু বা পীত্বা মরণাচ্ছুদ্ধিমুচ্ছতি ॥২৭০

বেদাধ্যয়ন বা জপ করিবে । অনভিলাষী হইয়া একবার
 ভোজন করিলে চান্দ্রায়ণব্রত আচরণ করিবে । দ্বিজ
 অনিচ্ছায় স্বেচ্ছ, চণ্ডাল, পতিত ও পাষণ্ড ব্যক্তির অন্ন
 এবং রজস্বলা নারীর সহিত একত্র ভোজন করিলে ব্রাহ্মণ
 অর্ক ব্রতচরণ করিবে । চণ্ডালের কূপ বা ভাণ্ডস্থিত জল
 কিংবা মণ্ডভাণ্ডস্থিত জল স্বেচ্ছায় পান করিলে ঐ ব্রতের
 অর্ক আচরণ করিবে । ২৫৪-৬৬

স্বেচ্ছায় মণ্ডের গন্ধ অশ্রাণ করিলে ব্রতচরণ করিবে,
 অনিচ্ছায় আশ্রাত হইলে আচমন দ্বারাই শুদ্ধ হইবে । ২৬৭
 বৃথা মাংসভোজনে ও ভাবহৃষ্ট বস্তুর ভোজনে গায়ত্রী
 দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া জলপান করিবে । তাহা
 স্বেচ্ছায় করিলে কৃচ্ছ-সাস্তপন অথবা কৃচ্ছ-চান্দ্রায়ণ
 ব্রতের এক চতুর্থাংশ আচরণ করিবে । পুনঃ পুনঃ ঐ
 কার্য করিলে উক্ত ব্রত সম্পূর্ণ পালন করিবে । ২৬৭-৬৯

স্বেচ্ছায় হুরাপান করিলে অগ্নিভূল্য উক বা তাদৃশ
 গোমূত্র বা তাদৃশ জল পান করিয়া মৃত্যু হইলে শুদ্ধ
 হইবে । ২৭০

স্বরায়াঃ প্রতিষেধস্ত্ব দ্বিজানাং কীর্তিতঃ ।

বিশিষ্টশ্রুতাপি শূদ্রস্ত কোচিচ্ছস্তি সূরয়ঃ ॥২৭১

অনৃতং মত্ত-মাংসঞ্চ পরস্ত্রী-স্বাপহারণম্ ।

বিশিষ্টশ্রুতাপি শূদ্রস্ত পাতিত্যং মনুরত্রবীৎ ॥২৭২

স্বরা বৈ মলমন্নাদেঃ পাপাদ্ বৈ মলমুচ্যতে ।

তস্মাদ্ ব্রাহ্মণ-রাজশ্রো বৈশ্বশ্চ ন স্বরাং পিবেৎ ॥২৭৩

চকারাদ্ বিশিষ্টশ্রুতাপি শূদ্রশ্রুতাপি পূর্ববচনাদ্ যত্নু রাজশ্রু-
বৈশ্বযোগ্যবাজ্যাদি মত্তশ্রুতাপি প্রতিষেধস্তম্ মত্তং শ্রুতং,
ন চ নিষিদ্ধাদীনং সত্যং মতঞ্চ । বিশিষ্টশ্রুতশ্রুতাপি মত্ত-
মাংসনিষিদ্ধত্বাৎ । ইজ্যাদ্যনাদিশ্রোত-স্মার্তকর্মাইশ্রুত ।
ক্ষত্রবিশিষ্টশ্রুতাপি তদ্বদ্ বৈশ্বশ্রুত চ প্রতিষেধান্ ন তু
প্রায়শ্চিত্তভাল্লভ্যপ্রতিপাদনপরাণ্যেব, ন ত্বপ্রতিষিদ্ধ-
পরাণি । ব্রাহ্মণশ্রুত মরণান্তিকমুপদিষ্টং রাজশ্রুত-বৈশ্ব-
বিশিষ্টশ্রুতগাম্ পূর্ণ-পাদোনাকোনত্রতচর্য্যা উক্তা ।
স্বরায়াস্ত সর্বেষাং দ্বিজানাং মরণান্তিকমেব, শূদ্রশ্রুত
গোসহস্রদানং বা পরিপূর্ণত্রতং বাচরিতব্যম্ ন তু
মরণান্তিকম্ ।

কেবল ব্রাহ্মণেরই স্বরাপান নিষেধ । কোনও কোনও
পণ্ডিত বলেন, বিশিষ্ট শূদ্রের পক্ষে ঐ নিষেধপ্রযোজ্য ।
মিথ্যা, মত্ত, মাংস, পরস্ত্রী ও পরস্বের অপহরণ বিশিষ্ট
শূদ্রের পক্ষেও পাতিত্যজনক,—ইহা মনু বলিয়াছেন ।
স্বরা অন্নাদির মল, পাপ হইতেই মল হয়—ইহা
বলা হইয়াছে । অতএব ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্ব স্বরাপান
করিবে না ॥২৭১-৭৩

বচনে ‘বৈশ্বশ্চ’ এই চকার আছে বলিয়া এবং
পূর্ববচনে মত্তপান, বিশিষ্ট শূদ্রেরও পাতিত্যজনক বলা
হইয়াছে বলিয়া স্বরাপান বিশিষ্ট শূদ্রেরও পক্ষে নিষিদ্ধ ।
ক্ষত্রিয় ও বৈশ্বের গোয়ূত প্রভৃতি ও মত্ত নিষিদ্ধ নহে—
এই যে বলা হইয়াছে, তাহা যুক্তিযুক্ত নহে । নিষিদ্ধ
বস্তুর ব্যবহার সাধুদেরও অভিযত নহে । বিশিষ্ট
শূদ্রদেরও মত্ত-মাংস নিষিদ্ধ আছে । যিনি ষাগ ও
অধ্যয়নাদি শ্রোত এবং স্মার্ত কৰ্ম্মানুষ্ঠানের যোগ্য তিনিই

অগ্নিবর্ণাং স্বরাং পীত্ব স্বরায়াস্ত্ব দ্বিজাতয়ঃ ।

মরণাচ্ছুক্লিমুচ্ছস্তি শূদ্রস্ত ত্রতমাচরেৎ ॥২৭৪

রাজশ্রুত-বৈশ্বশ্রো তু মদ্যং পীত্বা চরেতাং ত্রতমেব চ ।

শূদ্রস্ত্বর্থকরেৎ তদ্বদ্ ব্রাহ্মণো মরণাচ্ছুচিঃ ॥২৭৫

যক্ষ-রক্ষঃ-পিশাচান্ মদ্যং মাংসং স্বরাসমম্ ।

নাত্তব্যমেব বিপ্রৈঃ ভুক্ত্বা তু জ্বলনং বিশেৎ ॥২৭৬

মদ্যং বাহপি স্বরাং বাহপি যঃ পিবেদ্ ব্রাহ্মণাধমঃ ।

অগ্নিবর্ণস্ত গোয়ূত্রং পিবেদজ্জলিপঞ্চকম্ ॥২৭৭

মরণাচ্ছুক্লিমাপ্নোতি জীবদ্ যদি বিশুধ্যতি ।

মদ্যশ্রুত প্রতিষিধ্যর্থং যুতং ক্ষীরমথান্ম বা ॥২৭৮

প্রায়শ্চিত্তাহ্নিবর্ণস্ত তদ্বতাং শুক্লিমাণুয়াৎ ।

দত্ত্বা স্ববর্ণং বিপ্রায় গাঞ্চ দত্ত্বা বিশুধ্যতি ॥২৭৯

ক্ষত্র-বিট্-শূদ্রজাতীনাং স্ববর্ণে তু যথাক্রমম্ ।

পাদোনমর্দ্যং পাদং বা চরেদ্ ত্রতং যথোক্তবৎ ॥২৮০

সমেদধং প্রকুর্বীত কামতঃ পূর্ণমাচরেৎ ।

কামতঃ স্বর্গহারী তু রাজ্ঞে মুসলমর্পয়েৎ ॥২৮১

বিশিষ্ট শূদ্র বলিয়া আখ্যাত । সুতরাং তাঁহারও স্বরাপান
নিষিদ্ধ । এইরূপ বিশিষ্ট ক্ষত্রিয় ও বিশিষ্ট বৈশ্বেরও
স্বরাপান নিষিদ্ধ । সেই সব, বচন অল্প প্রায়শ্চিত্তবোধক
—ইহাও বলা যায় না । অনিষিদ্ধ তাৎপর্যপন্নও নহে ।
তবে স্বরাপানে ব্রাহ্মণের মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত উপদিষ্ট
আছে । কিন্তু ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব ও বিশিষ্টশূদ্রদের পূর্ণ
হইতে এক চতুর্থাংশ ন্যূন ও অর্ধাংশ ন্যূন ত্রতাচরণের
বিধান উক্ত হইয়াছে । স্বরাপানে সমস্ত ব্রাহ্মণেরই
মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত । কিন্তু শূদ্রের সহস্র গোদান
কিংবা সম্পূর্ণ ত্রতাচরণের বিধি মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত
নহে—ইহাই ভেদ । কিন্তু শূদ্রের স্বরাপান বিহিতও
নহে, নির্দোষও নহে, ন্যূনাতিরেক মাত্র । দ্বিজাতিগণ
স্বরাপান করিলে অগ্নিবর্ণ অর্থাৎ অত্যন্ত উত্তম
অগ্নিতুল্য স্বরাপান করিয়া মৃত্যুবরণ করত পাপমুক্ত
হয়—এতাদৃশ প্রায়শ্চিত্তই ঋষিসম্মত । কিন্তু শূদ্র

স্বকর্ম খ্যাপয়ং শৈব হতো মুক্তোহপি বা শুচিঃ ।
 রাজ্ঞা যদি বিমুক্তং স্মাৎ পূর্ববদ্ ত্রতমাচরেৎ ॥২৮২
 আত্মতুল্যস্বর্ণং বা দত্তাদ্ বিপ্রস্ত তুষ্টিকৃতং ।
 তৎসমব্যতিরিক্তেষু পাদমেব চরেদ্ ত্রতম্ ॥২৮৩
 চান্দ্রায়ণং পরাকং বা কুর্যাদগ্নেষু সর্বশঃ ।
 দ্রব্যপ্রত্যর্পণং কতু'স্তমূল্যদ্রব্যমেব বা ॥২৮৪
 ত্রতং সমাচরেৎ কৃত্বা যথা পরিষদীরিতম্ ।
 বলাচ্ছৌর্যেণ বা স্নেহাদ্ ব্যবহারাদিনাহপি বা ॥২৮৫
 সমাহরতি যদ্ দ্রব্যং তৎসর্বং স্তেয়মুচ্যতে ।
 দেশং কালং বয়ঃ শক্তিং পাপঞ্চাবেক্ষ্য সর্বতঃ ॥২৮৬
 প্রায়শ্চিত্তং প্রদাতব্যং ধর্মবিস্তির্মনীষিভিঃ ।
 ভগিনীং মাতরং পুত্রীং স্নুমামাচার্য্যায়োষিতম্ ॥২৮৭
 অকামতঃ স্কৃদ্ গত্বা চরেৎ পূর্বত্রতং নরঃ ।
 পশ্চিমাভিমুখাং গঙ্গাং কলিন্দ্যা সহ সঙ্গতাম্ ॥২৮৮

সুরাপান করিলে সে শুদ্ধির জন্ত ত্রতাচরণ করিবে।
 ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য সুরাপান করিলে ত্রতাচরণ করিবে, তদ্রূপ
 শূদ্রও সুরাপান করিলে ত্রতাচরণই করিবে। কিন্তু মাত্র
 ব্রাহ্মণ মৃত্যু দ্বারাই শুদ্ধ হইবে। যক্ষ, রাক্ষস ও পিশাচের
 অন্ন, মত্ত ও মাংস সুরাতুল্য। ব্রাহ্মণ তাহা ভোজন
 করিবে না, করিলে অগ্নিপ্রবেশই বিধেয় ৥২৭৪-৭৬

মত্তই হউক বা সুরাই হউক যে ব্রাহ্মণ তাহা পান
 করে, সে পাঁচ অঞ্জলি অগ্নিবর্ণ গোমূত্র পান করিবে ৥২৭৭

মৃত্যুতেই সে শুদ্ধিলাভ করিবে। যদিও বাঁচিয়া
 থাকে, তবে বিশুদ্ধ হইয়াই বাঁচিয়া থাকিবে। মত্ত নিষিদ্ধ
 হইয়াছে বলিয়া তাহার শুদ্ধির জন্ত ঘৃত বা দুগ্ধ অথবা
 জল অগ্নির দ্বারা উত্তপ্ত করিয়া তাহা পান করাইলে
 শুদ্ধিলাভ করিবে। পরে ব্রাহ্মণকে স্বর্ণদান ও গোদান
 করিয়া সে পূর্ণ বিশুদ্ধ হইবে ৥২৭৮-৭৯

ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রজাতিদের স্বর্ণস্বস্ত্রের জন্ত পাপ-
 ক্ষয়ের নিমিত্ত যথাক্রমে যথোক্ত ত্রতের একচতুর্থাংশ
 ন্যূন, অর্দ্ধ ও একপাদ ত্রতাচরণের বিধি আছে ৥২৮০

অজ্ঞানতঃ স্বর্ণাপহরণে যথোক্ত ত্রতের অর্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত
 বিহিত। জ্ঞানতঃ অপহরণ করিলে সম্পূর্ণ ত্রতাচরণ

প্লক্ষপ্রভ্রবণং পুণ্যং দ্বারকাং সেতুমেব বা ।
 চন্দ্রপুষ্করীং বাহপি বেণী সাগরসঙ্গমম্ ॥২৮৯
 গোদাবর্য্যাঃ শবর্যা বা গত্বা তত্রোচরেদ্ ত্রতম্ ।
 পূর্ববৎ দ্বাদশাকানি চরেদ্ ত্রতমশুভ্রমম্ ॥২৯০
 কৃষ্ণায় নম ইত্যেতৎ মন্ত্রঃ সর্বাঘনাশনঃ ।
 ইমমেব জপমন্ত্রঃ ধ্যাত্বা হৃদি সনাতনম্ ৥২৯১
 ত্রিসঙ্ক্যাস্থ্যুতং ভক্ত্যা নিত্যং দ্বাদশবৎসরম্ ।
 চান্দ্রায়ণৈঃ পরাকৈর্বা কৃচ্ছৈ'র্বা শময়েৎ সমাঃ ॥২৯২
 জীবে ক্ষীণেহথবা পুণ্যকামী মণ্ডপপাটলৈঃ ।
 নিবসিত্বা বহির্গ্রামাৎ ক্ষিতিশায়ী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥২৯৩
 মনঃসস্তাপকরণমুদ্বাহেচ্ছোকমস্ততঃ ।
 সদা কৃষ্ণং হরিং ধ্যানন্ জপন্ মন্ত্রমশুভ্রমম্ ॥২৯৪
 দ্বাদশাকাদ্ বিমুচ্যেত পাপাদম্নাত্তপো বলাৎ ।
 ভগিন্যাদিষু যোষিত্ব যো গচ্ছেৎ কামতো নরঃ ॥২৯৫

করিবে। জ্ঞানতঃ স্বর্ণচৌর্য্যজন্ত পাপের ক্ষয়নিমিত্ত
 ক্ষত্রিয়কে মুসল (শূল) দিবে ৥২৮১

নিজের পাপকর্ম প্রধাপন করিতে করিতে তাদৃশ
 দণ্ডগ্রহণ করিয়া জীবিত থাকিলে বা নিহত হইলেই শুদ্ধ
 হইবে। ক্ষত্রিয় যদি তাহাতে বাঁচিয়া থাকে, তাহা
 হইলে পূর্বোক্ত ত্রত আচরণ করিবে ৥২৮২

অথবা ব্রাহ্মণের সন্তোষবিধানের জন্ত স্বীয় ওজন
 পরিমিত স্বর্ণ তাহাকে দান করিবে। স্বকীয়তুল্য ভিন্ন
 স্থলে একচতুর্থাংশ প্রায়শ্চিত্ত করিবে ৥২৮৩

অল্প পাপে সর্বতোভাবে চান্দ্রায়ণ-ত্রত বা পরাক-ত্রত
 আচরণ করিবে। চৌর্য্যদ্রব্য প্রত্যর্পণ করিয়া বা
 তত্তুল্য মূল্যবান দ্রব্যান্তর দিয়াও শুদ্ধিলাভ হইতে
 পারে। অথবা সভাসদব্যক্তিগণ যাহা ব্যবস্থা করিয়া
 বলিবেন, তাদৃশ ত্রতই আচরণ করিবে। বলপূর্বক
 বা বীরত্ব প্রকাশ করিয়া অথবা স্নেহবশতঃ কিংবা
 দুর্বাবহারাদি দ্বারা যে দ্রব্য দ্রব্যস্বামীরা অনভিমতে
 সংগ্রহ করা যায়, তৎ সমস্তই অপহৃতদ্রব্যের অন্তর্গত।
 দেশ, কাল, বয়ঃ, শক্তি এবং পাপের পরিমাণ
 সর্বপ্রকারে বিচার করিয়া ঋণজ্ঞ মনীষিগণ প্রায়শ্চিত্তের

প্রত্যয়সময়েন সমাল্লিষ্য হতাশনে ।
 শায়য়িত্বা হুমহব্বহৌ দন্ধঃ শুদ্ধিমবাণুয়াৎ ॥২৯৬
 এতান্ন মতিছুট্টাস্থ কামতো বহুশো ব্রজেৎ ।
 এবমগ্নিং বিশেক্ষীমান্ পাপং বিভজ্য পর্গদি ॥২৯৭
 অকামতঃ স্কৃদ্ গত্বা চরেদর্কব্রতং নরঃ ।
 অভ্যাসে তু চরেৎ পূর্ণং কামতঃ স্কৃদেব বা ॥২৯৮
 কামতোহভ্যাসবিষয়ে তত্রাপি মরণান্তিকম্ ।
 সমেষর্থং প্রকুবীত স্কৃদেব হকামতঃ ॥২৯৯
 কামতস্ত চরেৎ পূর্ণমভ্যাসে মরণান্তিকম্ ।
 অকামতো বাহভ্যাসে তু পূর্ণমেব ব্রতং চরেৎ ॥৩০০
 অগ্নাস্বপি চ নারীষু স্কৃদ্ গত্বাহপ্যকামতঃ ।
 পাদমেবাচরেদ্ বিদ্বানভ্যাসে স্বর্কমাচরেৎ ॥৩০১

ব্যবস্থা দিবেন। ভগিনী, মাতা, কন্যা, পুত্রবধূ ও
 আচার্য্যপত্নীকে অজ্ঞানতঃ একবারমাত্র অভিগমন করিলে
 সম্পূর্ণ ব্রতের আচরণ করিবে। যমুনার সহিত মিলিত
 পশ্চিমমুখাভিগামিনী গঙ্গা, পল্লবদী, দ্বারকা, সেতুবন্ধ,
 চন্দ্র-পুষ্করিণী, ত্রিবেণী, গঙ্গাসাগরসঙ্গম, গোদাবরী বা
 শবরীতে গিয়া দ্বাদশবৎসরব্যাপী বাস করিয়া পূর্বোক্ত
 নিয়মে ব্রতাচরণ করিবে। ২৮৪-৯০

তৎকালে “কৃষ্ণায় নমঃ” এই সর্বপাপনাশন মন্ত্র
 হৃদয়মধ্যে সনাতন ত্রিবিম্বকে ধ্যান করিতে করিতে
 জপ করিবে। ২৯১

ত্রিসঙ্ক্যাকালে ভক্তিপূর্বক দ্বাদশবৎসর পর্য্যন্ত প্রত্যহ
 অযুতসংখ্যক জপ করত কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণ বা পরাক্রত
 অনুষ্ঠান পূর্বক বৎসরগুলি অতিবাহিত করিবে। ২৯২

জীবন জয় হইতে থাকিলে কিংবা পাপশুদ্ধি
 দ্বারা পুণ্যকামী ব্যক্তি জিতেপ্রিয়ভাবে ভূমিশায়ী
 হইয়া গ্রামের বাহিরে বাস করিবে। মনের সম্ভাপনায়ক
 শোক সর্বদাই পোষণ করিবে। সর্বদা ত্রিক্ষণকে ধ্যান
 করিতে করিতে তাঁহার ঐ শ্রেষ্ঠ মন্ত্র জপ করিবে।
 এইরূপ করিয়া দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত হইলে স্বীয়
 উপস্থাবলে ঐ পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারিবে। ভগিনী

সাধারণাস্থ সর্বাশ্চ চরেচ্চান্দ্রায়ণব্রতম্ ।
 কামতো দ্বিগুণং তান্ন অভ্যাসে ব্রতমাচরেৎ ॥৩০২
 স্বদারাস্থায়গমনে পুংসি তির্ধ্যক্ষু কামতঃ ।
 চান্দ্রায়ণং পরাকং বা প্রাজাপত্যমথাপি বা ।
 উদক্যাং সূতিকাং গত্বা চরেৎ সান্তপনং ব্রতম্ ॥৩০৩
 চান্দ্রায়ণং তথান্নাস্থ কামতো দ্বিগুণং চরেৎ ।
 অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দশ্যাং দিবা পর্বণি মৈথুনম্ ॥৩০৪
 কৃশা সচৈলং স্নাত্বা চ বারুণিভিঃ মার্জয়েৎ ।
 চণ্ডালীং পুংশ্চলীং স্নেচ্ছাং পাবণীং পতিতামপি ॥৩০৫
 রজকীং বরুড়ীং ব্যাধাং সর্বা গ্রামান্ত্যজাঃ দ্বিগুণং ।
 অকামতঃ স্কৃদ্ গত্বা চরেচ্চান্দ্রায়ণব্রতম্ ॥৩০৬
 অভ্যাসে তু ব্রতং পূর্ণং তাভিঃ সহ ভোজনে ।
 কামতস্ত স্কৃদ্ গত্বা ভুক্ত্বা স্বর্কব্রতং চরেৎ ॥৩০৭

প্রভৃতিতে বা আচার্য্যপত্নীতে স্নেচ্ছায় গমন করিলে সমুপ্ত
 তল্লোহয়ুর্ভিকে আলিঙ্গনপূর্বক বহিতে শয়ন করিয়া দন্ধ
 হইলে শুদ্ধ হইবে। ২৯৩-৯৬

দুর্গমতি হইয়া পূর্বোক্ত যে কোনও নারীতে স্নেচ্ছায়
 বহবার গমন করিলে স্বীয় পাপকাণ্ড পরিষদের সকলকে
 জানাইয়া অগ্নিপ্রবেশ করিবে। অনিচ্ছায় একবারমাত্র
 গমন করিলে মনুষ্য ধর্ম্মশাস্ত্রোক্ত ব্রতের অর্ধ আচরণ
 করিবে। পুনঃ পুনঃ গমন করিলে সম্পূর্ণ ব্রতাচরণ
 করিবে। আর স্নেচ্ছায় একবার মাত্র পাপ করিলেও
 সম্পূর্ণ ব্রতের আচরণ করিবে, স্নেচ্ছায় পুনঃ পুনঃ তাদৃশ
 পাপ করিলে মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত করিবে। অনিচ্ছায়
 একবার মাত্র উক্ত পাপ করিলে অর্ধ প্রায়শ্চিত্ত করিবে।
 স্নেচ্ছায় একবার মাত্র পাপ করিলে সম্পূর্ণ ব্রতের
 আচরণ করিবে। পুনঃ পুনঃ করিলে মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত
 জানিবে। অথ কোনও নারীতে অনিচ্ছায় একবার
 মাত্র উপগত হইলে ষথোক্ত ব্রতের একচতুর্থাংশ
 প্রায়শ্চিত্ত আর পুনঃ পুনঃ উপগত হইলে অর্ধ প্রায়শ্চিত্ত
 হইবে। ২৯৭-৩০১

সাধারণ সমস্ত নারীতে উপগত হইলে চান্দ্রায়ণ
 ব্রতের আচরণ করিবে। স্নেচ্ছায় পুনঃ পুনঃ সাধারণ

তত্র ভূয়শ্চরেৎ পূর্ণমভ্যাসে মরণাস্তিকম্ ।

যো যেন সংবসেদেবাং তৎপাপং সোহপি তৎসমঃ ॥৩০৮

সংলাপ-স্পর্শনাদেব শয্যাশনাসনাদিভিঃ ।

তদ্বদেবাচরেৎ সর্বং ত্রতং দ্বাদ্ধাবার্ষিকম্ ॥৩০৯

অকামতশ্চরেৎকর্মং যথাশাং পাদমাচরেৎ ।

মাসত্রয়ে দ্বিবর্ষং শ্রান্যাসমাত্রৈ তু বৎসরম্ ॥৩১০

কামতো দ্বিগুণং তত্র চরেদন্ধাদিকং ত্রতম্ ।

উর্দ্ধ্বস্ত বৎসরাৎ পূর্ণং দ্বৈগুণ্যাগমতঃ ক্রমাৎ ॥৩১১

কামতো বৎসারাদূর্ধ্বং দ্বিগুণত্রতমাচরেৎ ।

উর্ধ্বং দ্বিবর্ষান্ত্রাপি মরণাস্তিকমুচ্যতে ॥৩১২

যজ্ঞনাধ্যাপনাদানাত্ পানাক্ত সহ ভোজনাৎ ।

সদ্য এব পতত্যগ্নিন্ পতিতেন সহাচরন্ ॥৩১৩

তত্রোপ্যকামতস্তুর্দ্ধং কামতঃ পূর্ণমাচরেৎ ।

যথাশে বৎসরেহপ্যত্র দ্বিগুণং ত্রিগুণং স্মৃতম্ ॥৪১১

স্ত্রীতে উপগত হইলে ঐ ত্রতের দ্বিগুণ আচরণ করিবে।
স্বেচ্ছায় নিজের স্ত্রীরও যোনিভিন্ন মুখাদিতে মৈথুন
করিলে, পুংমৈথুন কিংবা পশুমৈথুন করিলে চান্দ্রায়ণ,
পরাক বা প্রাজাপত্য-ত্রতের আচরণ করিবে। রজস্বলা
বা প্রসবাস্তে অশুচি নারীতে উপগত হইলে সাস্তপন
ত্রতের আচরণ করিবে। ৩০২-৩

স্বেচ্ছায় অগ্নি স্ত্রীতে উপগত হইলে দ্বিগুণ চান্দ্রায়ণ
করিবে। অষ্টমী, চতুর্দশী, দিবা কিংবা পর্বদিনে মৈথুন
করিলে সবস্ত্র স্নান করিয়া মথাদি দ্বারা লিঙ্গ মার্জন
করিবে। চাণ্ডালী, দুশ্চরিত্রা, শ্লেচ্ছা, পাষণ্ডী, পতিতা,
রজকী, বরুড়ী (জাতিবিশেষ) ও ব্যাধরমণী এই সমস্ত
গ্রামবাসিনীকে অন্ত্যজ স্ত্রী বলিয়া জানিবে।
অনিচ্ছাবশতঃ একবার মাত্র ইহাদিগের উপগমনে
চান্দ্রায়ণত্রতের আচরণ করিবে। ৩০৪-৬

পুনঃ পুনঃ এই সকলে উপগত হইলেও তাহাদের
সহিত একত্র ভোজন করিলে সম্পূর্ণ চান্দ্রায়ণ-ত্রতের
আচরণ করিবে। স্বেচ্ছায় একবার মাত্র উপগত হইলে
ও ভোজন করিলে অর্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। যে
স্থানে একাধিকবারের জন্ত পূর্ণ ত্রতাচরণের বিধি ওষায়

উর্ধ্বৈ তু নিকৃতির্ন স্মাদ্ ভূয়শ্চিপতনং বিনা ।

দ্বিতীয়স্ত তৃতীয়স্ত নেষ্যতে মরণাস্তিকম্ ॥৩১৫

অর্দ্ধং পাদং সমুদ্ভিক্টং কামতঃ দ্বিগুণং তথা ।

ব্রহ্মকূর্চোপবাসেন চতুর্থস্ত বিনিকৃতিঃ ॥৩১৬

পঞ্চমস্ত ন দোষঃ স্মাদিতি ধর্মবিদো বিদুঃ ।

অথোমামপি সংসর্গাৎ প্রায়শ্চিত্তং প্রকল্পয়েৎ ॥৩১৭

পতনীয়েষু নারীণাং মরণাস্তিকমুচ্যতে ।

অকামতশ্চরেদর্দ্ধত্রতং পৃথু যথোদিতম্ ॥৩১৮

ব্যভিচারে তু সর্বত্র কামতো মরণাচ্ছূচিঃ ।

অকামতশ্চরেৎ পূর্ণং প্রাতিলোম্যং গতা সতী ॥৩১৯

অর্দ্ধমেবাহহ্নুলোম্যেষু তথৈব ভ্রূণহাদিষু ।

যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ গহ্না স্ত্রিয়মকামতঃ ॥৩২০

গুরুতল্লগমুদ্ভিক্টং পূর্ণমর্থং সমাচরেৎ ।

নামতো ব্রহ্মচারী তু পূর্ণমেবাচরেদ ত্রতম্ ॥৩২১

পুনঃ পুনঃ স্বেচ্ছাকৃত তদনুষ্ঠানে মরণাস্ত প্রায়শ্চিত্ত
বিহিত। ইহাদের একজনের সহিত যে বাস করে, সেও
পাপীর তুল্যই পাপযুক্ত হয়। ৩০৭-৮

যে ব্যক্তি পাপীর সহিত সংলাপ, স্পর্শ, একশয্যা
শয়ন, একত্র ভোজন ও এক আসনে উপবেশন করে,
এইসকলের দ্বারা পাপ সংক্রমণের ফলে সেই ব্যক্তিও
পাপীর তুল্য পাপযুক্ত হয়। তাহার ক্ষয়ের জন্ত পূর্বোক্ত
দ্বাদশবার্ষিক ত্রতের আচরণ করিতে হইবে। ৩০৯

অনিচ্ছায় তাদৃশ স্ত্রীতে উপগত হইয়া ছয়মাস পর্যন্ত
অতিবাহিত করিলে দ্বাদশ বার্ষিক ত্রতের একচতুর্থাংশ
অর্থাৎ তিনবৎসরব্যাপী তাদৃশ ত্রতের আচরণ করিবে।
তিনমাস পর্যন্ত ঐরূপ স্ত্রীতে উপগমন করিয়া
অতিবাহিত করিলে দুই বৎসরকাল তাদৃশ ত্রতাচরণ
করিবে। একমাসকাল উপগত হইলে একবৎসর
তাদৃশ ত্রতের আচরণ করিবে। স্বেচ্ছায় করিলে
অন্ধাদি ত্রতের দ্বিগুণ করিবে। একবৎসরেরবেশী তাদৃশ
স্ত্রীতে উপগত হইলে পূর্ণ ত্রতাচরণ করিবে আর পুনঃ
পুনঃ আচরণের ফলে অভ্যাস জন্মাইলে দ্বিগুণাদি
বুঝিবে। ৩১০-১১

অর্দ্ধমেবানুলোম্যেযু তথৈব ভ্রূগহাদিযু ।
মতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ গহ্না দ্বিয়মকামতঃ ॥৩২০
গুরুতল্লগমুদ্ভিষ্টং পূর্ণমর্দ্ধং সমাচরেৎ ।
নামতো ব্রহ্মচারী তু পূর্ণমেবাচরেদ্ ব্রতম্ ॥৩২১
যতেন্তু মরণাচ্ছুক্টিঃ শিশ্নঃ স্রাৎ কুন্তনে বা ।
তয়োন্তু রেতঃস্থলনে কৃচ্ছং চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥৩২২
জপ্ত্বা সহস্রং গায়ত্রী গৃহস্থঃ শুদ্ধিমাণুয়াৎ ।
দ্বিসহস্রং বনস্থস্ত জপেদ্ রেতোনিপাতনে ॥৩২৩
তত্রাপি কামতন্তেষাং দ্বিগুণ-ত্রিগুণাদিকম্ ।
পরিভ্রাজনকামস্ত নয়নোৎপাটনং তথা ॥৩২৪
এবং সমাচরেদ্ধীমান্ প্রায়শ্চিত্তমতদ্রিতঃ ।
প্রায়শ্চিত্তমকুর্বাণঃ পাপেষু নিরতঃ সদা ॥৩২৫
কল্লাযুতশতং গহ্না নরকং প্রতিপত্তে ।
দ্ব্য গৌচর্মমাত্রস্ত সমমেকং নিরন্তরম্ ॥৩২৬

স্বেচ্ছায় একবৎসরের বেশী তাদৃশ পাপাচরণ করিলে
দ্বিগুণ ব্রতানুষ্ঠান করিবে। দুইবৎসরের বেশী হইলে
মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত বুঝিবে। যজ্ঞন, অধ্যাপনা, দানগ্রহণ,
তদন্ত পানীয় জলাদির পান, একত্র ভোজন ও তদন্ত-
ভোজন তৎক্ষণাৎ পাতিত্যজনক পতিতের সহিত
ব্যবহারাদি ক্রিয়াও তৎক্ষণাৎ পাতিত্যের হেতু, তাহাতে
অনিচ্ছাকৃত কর্মে অর্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত, স্বেচ্ছাকৃত কর্মের
ফলে পূর্ণ প্রায়শ্চিত্ত। ছয়মাস বা বৎসরব্যাপী কর্মের
ফলে দ্বিগুণ বা ত্রিগুণ প্রায়শ্চিত্তের বিধি। ইহার
উর্দ্ধকালকৃত কর্মের উচ্চস্থান হইতে পতন বা অগ্নিপ্রবেশ
ব্যতীত নিকৃতি বা প্রায়শ্চিত্ত নাই। দ্বিতীয় বা তৃতীয়-
সংসর্গে মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত অভিপ্রেত নহে। ৩১২-১৫

অনিচ্ছাকৃত কর্মের অর্দ্ধ-প্রায়শ্চিত্ত বা পাদ-প্রায়শ্চিত্ত
কথিত হইয়াছে। স্বেচ্ছাকৃত কর্মের দ্বিগুণ প্রায়শ্চিত্ত।
চতুর্থ-সংসর্গে ব্রহ্মকূর্ট অর্থাৎ কুশজলমিশ্রিত পঞ্চগব্য
পানপূর্বক উপবাস দ্বারাই শুদ্ধি জানিবে। পঞ্চম-
সংসর্গের কিছুমাত্র দোষ নাই—ইহা ধর্ম্যন্ত বলিয়াছেন।
অন্তবিধিপাতকের সংসর্গ হেতু প্রায়শ্চিত্ত বিহিত
হইয়াছে। নারীদিগের পাতিত্যযোগ্য পাপানুষ্ঠানে
মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত বিহিত। অনিচ্ছায় পাপানুষ্ঠিত

পঞ্চগব্যং পিবন্ গোম্মো গুরুগামী বিশুদ্ধ্যতি ।
গোমুত্রৈগৈব চ স্নাত্বা পীত্বা চাচম্য বারিভিঃ ॥৩২৭
বিষেণঃ সহস্রনামানি জপেন্নিত্যং সমাহিতঃ ।
শয়ীত গোব্রজে রাত্রৌ গবাং হিতমনুস্মরন্ ॥৩২৮
ব্যাত্তাদিভির্গৃহীতাং গাং পক্ষে নিপতিতাং তথা ।
স চরেদথবা প্রাণান্ তদর্থং বৈ পরিত্যজেৎ ॥৩২৯
তেনৈব হি বিশুদ্ধঃ স্রাদসম্পূর্ণব্রতোহপি বা ।
ব্রতান্তে গোপ্রদো ভূত্বা ততঃ শুদ্ধিমবাণুয়াৎ ॥৩৩০
গোম্মামিনে চ গাং দত্ত্বা পশ্চাদেবং ব্রতং চরেৎ ।
দত্ত্বাৎ ত্রিরাত্রমুপোষ্য বৃষমেকঞ্চ গা দশ ॥৩৩১
যোক্তে চ গৃহদাহাত্তৈর্বন্ধনৈর্বা হতা যদি ।
মতিপূর্বং গাং হত্বা চরেৎ ত্রৈবার্ষিকং ব্রতম্ ॥৩৩২
দ্বিবর্ষং পূর্ববদ্ বাহপি চর্মগার্জেণ বাসসা ।
কপিলাং গভীণীং বাহপি বৃষং হত্বা চ কামতঃ ॥৩৩৩

হইলে ধর্ম্মশাস্ত্রোক্ত ব্রতের বহু আচরণ করিবে।
স্বেচ্ছায় ব্যভিচার করিলে নারীদের মরণেই শুদ্ধি।
প্রতিলোম-জাতিতে স্বেচ্ছায় উপগতা হইলে পূর্ণব্রতের
অনুষ্ঠান করিবে। অনুলোম-জাতিতে উপগতা হইলে
নারীগণ যথোক্তব্রতের অর্দ্ধ আচরণ করিলেই শুচি
হইবে এবং ভ্রূগ-হত্যাতেও তাদৃশ প্রায়শ্চিত্ত জানিবে।
যতি কিংবা ব্রহ্মচারী অনিচ্ছায় কোন স্ত্রীতে উপগত
হইলে গুরুতল্লগামিদের ব্রতই (প্রায়শ্চিত্তই) বিহিত,
তাহারা সম্পূর্ণ বা অর্দ্ধ প্রায়শ্চিত্ত অনুষ্ঠান করিবে।
ব্রহ্মচারী নামে প্রসিদ্ধ হইলে সম্পূর্ণ ব্রতই অনুষ্ঠান
করিবে। যতি ঐরূপ উপগত হইলে মরণেই তাহার
শুদ্ধি হইবে। কিংবা লিঙ্গচ্ছেদন করিয়া সে শুদ্ধিলাভ
করিবে। বীৰ্য্যপতনে গৃহস্থগণ সহস্র গায়ত্রী জপ করিয়া
শুদ্ধ হইবে। বানপ্রস্থী বীৰ্য্যপতনে দুই সহস্র গায়ত্রী
জপ করিবে। সেইস্থলে যদি স্বেচ্ছায় শুক্রপাত করে,
তবে দ্বিগুণ বা ত্রিগুণ জপাদি করিতে হইবে।
পরিভ্রাজকগণের চক্ষু উৎপাটনেই শুদ্ধিলাভ হয়
জানিবে। বুদ্ধিমান ব্যক্তি অনলসভাবে পূর্বোক্ত বিধিতে
প্রায়শ্চিত্ত আচরণ করিবেন। প্রায়শ্চিত্ত না করিয়া
পাপকর্মে নিরত থাকিলে শত অযুতসংখ্যক কল্লকাল

ত্রতং দ্বাদশবর্ষাণি চরেদ্ ব্রহ্মত্রতোদিতম্ ।

আচার্য্য-দেব-বিপ্রাণাং হস্তা চ দ্বিগুণং চরেৎ ॥৩৩৪

হোমধেনুং প্রসূতাঞ্চ দানে চ সমলঙ্কৃতাম্ ।

উপভুক্তাং বৃষেণাপি তাঞ্চ দ্বাদশবার্ষিকম্ ॥৩৩৫

নিষ্পীড়নং বাহপি তেষু দীপেষল্লমতাদ্রিতঃ ।

শরণাগত-বাল-স্ত্রীষাত্তু কৈঃ সংবসেন তু ॥৩৩৬

চীর্ণব্রতানপি চরন্ কৃতঘ্নানপি সর্বদা ।

অগ্নিদাং গরদাং চণ্ডীং ভর্তৃদ্রীং লোকবাতিনীম্ ॥৩৩৭

হিংস্রংস্ত্র বিধানস্ত্রীং হস্তা পাপং ন গচ্ছতি ।

গুরুং বা বাল-বৃদ্ধান্ বা শ্রোত্রিয়ং বা বহুশ্রুতম্ ॥৩৩৮

নরকে বাস করিতে হয়। বৎসরকাল নিরন্তর গোচর্য্য পরিধানপূর্বক গোহত্যাকারী পঞ্চগব্য পান করিয়া শুদ্ধি লাভ করিতে পারে। গুরুতল্লগামীদেরও তাদৃশ প্রায়শ্চিত্ত। গোহত্যাকারী ব্যক্তি গোমূত্র দ্বারা স্নান করত গোমূত্র পান করিয়া জলের দ্বারা আচমন করিবে এবং প্রতিদিন সমাহিত মনে শ্রীবিষ্ণুর সহস্র নাম পাঠ করত স্নাত্তিতে গরুর মজ্জলচিস্তা করিতে করিতে গোষ্ঠে শয়ন করিবে। ব্যাঘ্রাদি দ্বারা গরু ধৃত হইলে কিংবা গরু পক্ষে নিপতিত হইলে তজ্জন্তু ত্রতাচরণ করিবে, তাহার উদ্ধারকল্পে প্রাণকেও পরিত্যাগ করিবে। ৩৩৬-২৯

তাহার দ্বারা সেই ব্যক্তি শুদ্ধিলাভ করিবে, এইরূপ যে ব্যক্তির ত্রত অসম্পূর্ণ আছে, সেই ব্যক্তিও ত্রতের অবসানে গো দান করিয়া শুদ্ধি লাভ করিবে। গরুর মালিককে গো দান করিয়া পরে উক্ত ত্রতের অনুষ্ঠান করিবে। তিনদিন উপবাস করিয়া একটি বৃষ ও দশটি গরু দান করিবে। হলবন্ধনরজ্জু দ্বারা, গৃহদাহাদি দ্বারা বা শকটাদিতে নিযুক্ত অবস্থায় কোনও গরু যদি নিহত হয়, তবে গোহত্যা মনে করিয়া ত্রৈবার্ষিক ত্রতের অনুষ্ঠান করত প্রায়শ্চিত্ত করিবে। দুই বর্ষব্যয়ক বৃষকে জ্ঞানপূর্বক হত্যা করিলে অথবা কপিল বা গর্ভিণী গরুকে হত্যা করিলে আর্জবস্ত্র বা চর্ম্ম দ্বারা আবৃত দেহে পূর্বোক্ত বিধিমতে দ্বাদশবার্ষিক ত্রত করিবে। ৩৩১-৩৩

এইরূপ পাপকয়ের জন্তু ব্রহ্মহত্যাকারীর মত দ্বাদশবর্ষ-

আততায়িনমায়ান্তং হন্যাদেবাবিচাযয়ন্ ।

নাততায়িবধে দোষো হস্তর্ভবতি কশ্চন ॥৩৩৯

প্রখ্যাতদোষঃ কুর্বাতি পরিত্যক্তং যথোদিতম্ ।

অনভিখ্যাতদোষস্ত রহস্ত্যত্রতমাচরেৎ ॥৩৪০

কণ্ঠমাত্রজলে স্থিত্বা রামমন্ত্রং সমাহিতঃ ।

জপেদ্ বা দশসাহস্রং ব্রহ্মহা শুদ্ধিমাশ্নুয়াৎ ॥৩৪১

সুরাপঃ স্বর্ণহারী তু জপেদক্ষাক্ষরং তথা ।

লক্ষং জপ্ত্বা কৃষ্ণমন্ত্রং মুচ্যতে গুরুতল্লগঃ ॥৩৪২

উপোষ্যাস্তর্জলে স্থিত্বা বাহুদেবমমুং শুভম্ ।

জপেদ্ দ্বাদশসাহস্রং গোম্নঃ প্রযতমানসঃ ॥৩৪৩

সাধ্য ত্রত পালন করিবে। আচার্য্য, দেবভূলা কোন ব্যক্তি (কিংবা দেবপ্রতিমা ভঙ্গ করিলে) এবং অশু ব্রাহ্মণকে হত্যা করিলে ঐ ত্রতের দ্বিগুণ আচরণ করিবে। হোমধেনু বা প্রসূতা গো কিংবা দানের জন্তু সমলঙ্কৃত বা বৃষের দ্বারা উপভুক্ত গোরুর বধে ঐরূপ দ্বাদশবার্ষিক ত্রত করিবে। অথবা তাদৃশ গরুকে উৎপীড়ন করিলে দোষের অল্লাভাহেতু অনলসভাবে ত্রতাচরণ করিবে। শরণাগত, বালক ও নারীর হত্যাকারীর সহিত একত্র অবস্থান করিবে না। ৩৩৪-৩৬

এইরূপ সঙ্কলিত ত্রতভঙ্গকারী এবং কৃতঘ্নগণকে সর্বদা পরিত্যাগ করিবে। অগ্নিদাহকারিণী, বিষদানকারিণী, অত্যন্ত কোপন-স্বভাবা, স্বামীহত্যাকারিণী, লোকহত্যা-কারিণী স্ত্রীকে হিংসা করিলে কিংবা ব্যাভিচাররতা গুরুপাপকারিণী স্ত্রীকে হত্যা করিলেও পাপ হইবে না। গুরু, বালক, বৃদ্ধ, সংকুলসম্বৃত শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ কিংবা বহুশাস্ত্রে পারদর্শী হউন, যদি তিনি আততায়ীরূপে হিংসাজনক কার্য্য করিবার জন্তু আগত হন, তাঁহাকে বিচার না করিয়া তৎক্ষণাৎ হত্যা করিবে। এইরূপ আততায়ীর বধে বধকর্তার কোনও পাপাদি দোষ হইবে না। দোষকীর্ত্তনাদি দ্বারা পাপকারীর দোষ প্রখ্যাপন করিয়া বখাশাস্ত্র তাহাকে পরিত্যাগ করিবে। যাহার দোষ কীর্ত্তিত না হয়, সে একান্তে যথোক্ত ত্রত আচরণ করিবে। অথবা ব্রহ্মহত্যাকারী কণ্ঠপরিমিত জলে অবস্থানপূর্বক সমাহিত মনে দশহাজার রামমন্ত্র জপ

অসংখ্যানি চ পাপানি অনুক্তাণ্যপি যানি চ ।
চিন্তনো ভগবান্ কৃষ্ণঃ সর্বং হরতি তৎক্ষণাৎ ॥৩৪৪
একাদশ্যুপবাসস্ত ফলং প্রাপ্নোতি মানবঃ ।
আষাঢ়াদিচত্বাসের্ম কৃতে ভুক্ত্য জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৩৪৫
দুহ্মাকৌ শেষপর্য্যাক্ষে শয়ানং কমলাপতিম্ ।
ধ্যাত্বা সমর্চয়েন্মিত্যং মহন্তির্মুচ্যতে হৃষীঃ ॥৩৪৬
ইতি রহস্যপ্রায়শ্চিত্তবর্ণনম্ ॥

অথ মহাপাপাদিপ্রায়শ্চিত্তবর্ণনম্ ॥

রজস্বলাং সূতিকাক্ষ চণ্ডালং পতিতং তথা ।
পাষণ্ডিনং বিকর্ম্মস্থং শৈবং স্পৃষ্ট্য হিপ্যকামতঃ ॥৩৪৭
গোময়েনানুলিণ্ডাঙ্গঃ সবাসা জলমাবিশেৎ ।
গায়ত্র্যক্শতং জপ্ত্বা ঘৃতং প্রাশ্য বিশুদ্ধ্যতি ॥৩৪৮
স্পৃষ্ট্য তু কামতঃ স্নাত্বা চরেৎ সান্ত্বনং ত্রতম্ ।

করিলে শুদ্ধ হইবে। সুরাপায়ী, স্বর্গাপহারী অথবা
গুরুতল্লগামী ব্যক্তি অষ্টাক্ষর কৃষ্ণমন্ত্র লক্ষবার জপ করিলে
শুদ্ধ হইবে। গো হত্যাকারী বিশুদ্ধমনে উপবাস
করত জলমধ্যে অবস্থানপূর্বক মঙ্গলময় বাহুদেব-মন্ত্র
দ্বাদশহাজার সংখ্যক জপ করিবে। ৩৩৭-৪৩

শ্রীভগবান্ কৃষ্ণ চিন্তন হইলে অর্পাৎ একাগ্রমনে
ধানাদি দ্বারা চিন্ত তাঁহাতে অভিনিবিষ্ট হইলে তিনি
চিন্তগত অসংখ্য পাপরাশি যাহা বলা হয় নাই, সেই
সমস্ত পাপসমূহ তৎক্ষণাৎ নষ্ট করিয়া দেন। ৩৪৪

একাদশীতে যথাবিধি উপবাসের ফল মানব প্রাপ্ত
হইয়া থাকে। আষাঢ়াদি চারিমাসে জিতেন্দ্রিয় হইয়া
আহারের অনন্তরও দুহ্মসমুদ্রে অনন্তপর্য্যাক্ষে শয়ান
কমলাপতিকে ধ্যান করত নিত্যপূজা করিলে মহাপাপ
হইতেও মুক্ত হওয়া যায়। ৩৪৫-৪৬

রহস্যপ্রায়শ্চিত্তবিধিবর্ণন সমাপ্ত ।

অথ মহাপাপাদি প্রায়শ্চিত্ত প্রকরণম্

রজস্বলা, সূতিকা (প্রসবের অন্তে অশুচি নারী),
চণ্ডাল, পতিত, পাষণ্ডী, বিরুদ্ধকর্ম্মকারী ও শৈবকে

স্বপচং পতিতং স্পৃষ্ট্য গোপালব্যজ্ঞনাদৃতম্ ॥৩৪৯
বিড়ব্রাহং শুনং কাকং গর্দভং যুপমেব চ ।
মগ্নং মাংসং তথৈবোষ্ট্রং বিণ্ডুত্রং দশমেব চ ॥৩৫০
করকং জলফেনঞ্চ বৃক্ষনির্যাসমেব চ ।
কলঙ্গং লশুনঞ্চানুগচ্ছতি স্বস্ত্য শুদ্ধয়ে ॥৩৫১
সচৈলমেকবাহ্যাপঃ সাবিত্রীং ত্রিশতং জপেৎ ।
তৎস্পৃষ্ট-স্পৃষ্টিনৌ স্পৃষ্ট্য সবাসা জলমাবিশেৎ ॥৩৫২
উর্ধ্বমাচমনং প্রোক্তং ধর্মবিস্তিরকল্মষৈঃ ।
উচ্ছিষ্টকেশ-ভস্মাস্থি-কপালং মলমেব চ ॥৩৫৩
স্নানাদ্র্ধরনীধৈব স্পৃষ্ট্য স্নানং সমাচরেৎ ।
প্রক্ষাল্য পাদৌ সংক্রম্য তথৈবোচ্যম্ বারিণা ॥৩৫৪
মন্ত্রসম্মার্জিতজলং স্পৃষ্ট্য তাক্ষং বিশুদ্ধ্যতি ।
বিশিষ্টানাঞ্চ বিপ্রাণাং গুরুণাং ত্রতশালিনাম্ ॥৩৫৫

অনিচ্ছায় স্পর্শ করিয়া গোময় দ্বারা শরীর লেপন
করত সবস্ত্রে জলে প্রবেশ পূর্বক স্নান করিলে, শুদ্ধ
হইবে। এবং অষ্টশতসংখ্যক গায়ত্রী জপ করিয়া ঘৃত
ভোজন করিলে বিশুদ্ধ হইবে। স্বেচ্ছায় উহাদিগকে
স্পর্শ করিলে সান্ত্বনন ত্রতের আচরণ করিবে।
গোলোমের ব্যজনকারী চণ্ডাল ও পতিতকে স্পর্শ
করিলে কিংবা বিষ্ঠাভোজী ব্রাহ্ম, কুকুর, কাক, গর্দভ,
যুপকাঠ, মগ্ন, মাংস, উষ্ট্র, বিষ্ঠা, মূত্র, বরফ, জলের ফেনা,
বৃক্ষের আটা, কলঙ্ক (মাদকপদার্থসিত আমানী) ও লশুন
ভোজনাди নিমিত্ত ঘটিলে শুদ্ধির জন্ম একবস্ত্র হইয়া
জলে প্রবেশপূর্বক স্নান করত তিনশত গায়ত্রী জপ
করিবে। ইহাদের স্পৃষ্টব্যক্তিকে কিংবা স্পর্শকারীকেও
স্পর্শ করিলে সবস্ত্রে জলে স্নান করিবে এবং স্নানানন্তর
আচমন করিলে শুদ্ধ হইবে নিম্পাপ ধর্মজগণ এইরূপ
বলেন। উচ্ছিষ্ট ব্যক্তি, কেশ, ভস্ম, অস্থি, কপাল মল
এবং স্নানজলের দ্বারা ভিজা মাটি স্পর্শ করিলে স্নান
করিয়া শুদ্ধ হইবে। পরে পাদপ্রক্ষালন করিয়া ও
জলের দ্বারা আচমন করিলে শুদ্ধ হইবে। ৩৪৭-৫৪

বিনীততরাণামুচ্ছিক্তং স্পৃষ্ট্৷ স্নানং সমাচরেৎ ।
 শৈবানাং পতিতানাঞ্চ বাহানাং ত্যক্তকর্মণাম্ ॥৩৫৬
 উচ্ছিক্তস্পর্শনং কৃৎ৷ চরেচ্চান্দ্রায়ণব্রতম্ ।
 উচ্ছিক্তেন স্বয়ং চান্দ্রমুচ্ছিক্তং যত্নকামতঃ ॥৩৫৭
 স্পৃষ্ট্৷ সচেলং স্নাত্বা চ সাবিত্র্যাক্তশতং জপেৎ ।
 কামতশ্চাচরেৎ কৃচ্ছ্৷ ব্রহ্মকূর্চং দ্বিজোক্তমঃ ॥৩৫৮
 রাজানঞ্চ বিশং শূদ্রং চরেচ্চান্দ্রায়ণং দ্বিজঃ ।
 তৌ চ স্নাত্বা চরেৎ কৃচ্ছ্৷ গাং বা
 দগ্ধাং পরিশ্বিনীম্ ॥৩৫৯
 উচ্ছিক্তিনং স্পৃশন্ শূদ্রমুচ্ছিক্তং স্নানমেব চ ।
 সবাসা জলমাগ্নু ত্য চরেৎ সান্তপনব্রতম্ ॥৩৬০
 তত্রাপি কামতঃ স্পৃষ্ট্৷ পরাকঙ্ঘমাচরেৎ ।
 পঞ্চগব্যং পিবেচ্ছূদ্রঃ স্নাত্বা নগ্নাং বিধানতঃ ॥৩৬১
 চণ্ডালং পতিতং মগ্নং সূতিকাঞ্চ রজস্বলম্ ।
 উচ্ছিক্তেন তু সংস্পৃষ্টঃ পরাকঙ্ঘমাচরেৎ ॥৩৬২

মন্ত্রের দ্বারা সম্যক মার্জিত জলকে স্পর্শ করিয়া পূর্বোক্ত দ্রব্যস্পর্শকারী শুদ্ধ হইবে। বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ, গুরু, ব্রতপরায়ণ কিংবা অত্যন্ত বিনীত লোকেরও উচ্ছিক্ত স্পর্শ করিলে স্নান করিবে। শৈব (কাপালিক), পতিত, ধর্মবাহ ও সন্ন্যাসি কৃতাকস্মর্ত্যাগকারী ব্যক্তিদের উচ্ছিক্ত স্পর্শ করিয়া চান্দ্রায়ণব্রতের আচরণ করিবে। অনিচ্ছায় উচ্ছিক্তব্যক্তি যদি অন্য উচ্ছিক্তব্যক্তিকে স্পর্শ করে, তবে তাহারা সবস্ত্র স্নান করিয়া অষ্টশতসংখ্যক গায়ত্রী জপ করিবে। স্বেচ্ছায় স্পর্শ করিলে ব্রাহ্মণোক্তম শুদ্ধিকামী হইয়া ব্রহ্মকূর্চনামক কৃচ্ছ্৷ ব্রত করিবে। ৩৫৫-৫৮

ব্রাহ্মণ উচ্ছিক্তহস্তে ক্ষত্রিয় রাজা, বৈশ্য বা শূদ্রকে স্পর্শ করিলে চান্দ্রায়ণ করিবেন। তাহারা উভয়ে স্নান করত কৃচ্ছ্৷ চান্দ্রায়ণব্রতের পর দুগ্ধবতী ধেনু দান করিবেন। ৩৫৯

উচ্ছিক্তশূদ্র বা কুকুরকে স্পর্শ করিলে পরিহিতবস্ত্রের সহিত জল প্রবেশ করত স্নান করিয়া সান্তপনব্রতের আচরণ করিবে। ৩৬০

উচ্ছিক্তেন চিরং কালমুষিত্বা স্নানমাচরেৎ ।
 উচ্ছিক্তাশৌচমরণে চরেদব্দং দ্বিজাতয়ঃ ॥৩৬৩
 রজস্বলা সূতিকা বা পঞ্চম্বং যদি চেদ্ গতা ।
 পঞ্চগব্যৈঃ স্নাপয়িত্বা পাবমানীমুচ্ছিক্তমাত্মা ॥৩৬৪
 প্রত্যাচং কলশৈঃ স্নাপ্য সপবিত্রের্জলৈঃ শুভৈঃ ।
 শুভ্রবস্ত্রেণ সংবেষ্ট্য দাহং কুর্যাদ্ বিধানতঃ ॥৩৬৫
 চণ্ডালাং ব্রাহ্মণাং সর্পাং ক্রব্যাদাদুদকাদিভিঃ
 হতানাংপি কুর্বাণীত পূর্ববদ্ দ্বিজপুঙ্গবঃ ॥৩৬৬
 তত্রাপি কামতঃ কুর্যাদ্ যদব্দং তস্মৈ বান্ধবাঃ ।
 বিমাতৃগর্ভনশস্ত্রাণৈরাহুনাং যদি ঘাতয়েৎ ॥৩৬৭
 গোশতং বিপ্রমুখ্যেভ্যো দগ্ধাদেকং বৃষং তথা ।
 নারায়ণবলিং কৃৎ৷ সর্বমপ্যোষ্মদেহিকম্ ॥৩৬৮
 রজস্বলা তু যা নারী স্পৃষ্ট্৷ চান্দ্রাং রজস্বলম্ ।
 চণ্ডালং পতিতং বাহপি শুনং গর্দভমেব চ ॥৩৬৯
 তাবৎ তিষ্ঠেন্নিরাহারা চরেৎ সান্তপনং ব্রতম্ ।

স্বেচ্ছায় ঐ শূদ্রাদিকে স্পর্শ করিলে দুইটি পরাক ব্রতের অনুষ্ঠান করিবে। শূদ্র পঞ্চগব্য পান করত যথাবিধি নদীতে স্নান করিয়া শুদ্ধ হইবে। ৩৬১

উচ্ছিক্তব্যক্তি চণ্ডাল, পতিত, মগ্ন, সূতিকা ও রজস্বলাকে স্পর্শ করিলে তিনটি পরাকব্রতের আচরণ করিবে। উচ্ছিক্তহস্তে দীর্ঘকাল থাকিলে স্নান বিধেয়। উচ্ছিক্ত ও অশৌচ অবস্থায় মৃত্যু হইলে বার্ষিক ব্রতের আচরণ করিবে। ৩৬২-৬৩

রজস্বলা বা প্রসবাস্ত্র অশৌচবিশিষ্টা নারী যদি মৃত্যুমুখে পতিত হয়, তবে পঞ্চগব্যের দ্বারা ঐ মৃত নারীকে স্নান করাইয়া পাবমানীসূক্তের প্রতিমন্ত্রে কলস দ্বারা কুশসমন্বিত পবিত্র জল দ্বারা স্নান করাইয়া শুভ্রবস্ত্র বেষ্টিত করত যথাবিধি দাহ করিবে। ৩৬৪-৬৫

চণ্ডাল, ব্রাহ্মণ, সর্প, বান্দ্রসাদি দন্ত্য বা জলমগ্নাদি দ্বারা নিহত ব্যক্তিকে পূর্বোক্ত নিয়মে স্নানাদি করাইয়া অনন্তর দাহ করিবে। ৩৬৬

বিষ প্রভৃতি ও তীব্র শস্ত্রাদি দ্বারা যে ব্যক্তি ক্ষেচ্ছা

স্পৃষ্টাঃ প্যাকামতঃ স্নাত্বা পঞ্চগব্যৈঃ শুভৈর্জলৈঃ ॥৩৭০॥
 চাতুর্বর্ণ্যস্ত গৃহেষু চণ্ডালঃ পতিতোহপি বা ।
 অস্তব্রতী ভবেৎ সা চৈৎ কথং স্নাত্ত্বা নিষ্কৃতিঃ ॥৩৭১॥
 তদ্ গৃহস্থ পরিত্যক্তা দন্ধা বাহন্যত্র সংস্থিতঃ ।
 সংসর্গোক্তপ্রকারেণ প্রায়শ্চিত্তং সমাচরেৎ ॥৩৭২॥
 পৃথক্ পৃথক্ প্রকুর্বারন্ সর্বগৃহনিবাসিনঃ ।
 দারাঃ পুত্রাশ্চ স্ত্রহদঃ প্রায়শ্চিত্তং যথোদিতম্ ॥৩৭৩॥
 সভর্তৃকাণাং নারীণাং বপনস্ত বিবর্জয়েৎ ।
 সর্বান্ কেশান্ সমুচ্ছৃত্য ছেদয়েদঙ্গুলিভ্রম্য ॥৩৭৪॥
 কেশানাং রক্ষণার্থায় ত্রিগুণং ত্রতমাচরেৎ ।
 প্রায়শ্চিত্তে তু সম্পূর্ণে কৃত্বা সান্ত্বপনং ত্রতম্ ॥৩৭৫॥
 ব্রহ্মকূর্চোপবাসং বা বিশুদ্ধ্যস্তি তদেনসঃ ।
 অর্বাঙ্ক সংবৎসরাধাতু গৃহদাহং ন চোদিতম্ ॥৩৭৬॥

নিজেকে হত্যা করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির বান্ধবগণ ষড়্ বর্ষ যাবৎ ত্রতানুষ্ঠান করিবে এবং শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকে শতসংখ্যক ধেনু ও একটি ঘৃষ দান করিবে। পরে নারায়ণ-বলি (যাগ) করিয়া সমস্ত ঔর্দ্ধদৈহিক শ্রাদ্ধাদি সম্পন্ন করিবে। - রজস্বলা নারী অথবা রজস্বলা নারীকে স্বেচ্ছায় স্পর্শ করিলে অথবা চণ্ডাল, পতিত, কুকুর কিংবা গর্দভকে স্পর্শ করিলে নিরাহারে থাকিয়া সান্ত্বপনত্রতের আচরণ করিবে; আর অনিচ্ছায় স্পর্শ করিলে তড়াগাদির পবিত্র জলে স্নান করিয়া পঞ্চগব্যপানে শুদ্ধ হইবে। চাতুর্বর্ণ্য অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রের গৃহে চণ্ডাল বা পতিতনারী উপভুক্ত হইয়া যদি গর্ভিণী হয়, তবে তাহার প্রায়শ্চিত্ত কিরূপ হইবে? ৩৬৭-৭১

সেই গৃহ পরিত্যাগপূর্বক তাহা দন্ধ করিয়া অগ্নিত্র বাস করিবে এবং তাদৃশ সংসর্গ-প্রকরণোক্ত প্রায়শ্চিত্ত অনুষ্ঠান করিবে। গৃহবাসী সকলব্যক্তিই—স্ত্রী, পুত্র, বন্ধুগণ সকলেই পৃথক্ পৃথক্ প্রায়শ্চিত্ত করিবে। ৩৭২-৭৩

সধবা স্ত্রীদের সর্বমুণ্ডন নিষিদ্ধ। তাহাদের সমস্ত কেশ একত্র ধরিয়া তাহার অগ্রভাগ হইতে তিন অঙ্গুলি কেশ ছেদন করিবে। ৩৭৪

যদৃগৃহে পাতকোৎপত্তিস্তত্র যত্নেন দাহয়েৎ ।
 ত্যজেদ্ বা সন্নিবৃষ্টাচ্চ শুদ্ধিঞ্চৈবাত্মনস্ততঃ ॥৩৭৭॥
 সম্বন্ধাচ্চৈব সংসর্গাতুল্যমেব নৃণামঘম্ ।
 তস্মাৎ সংসর্গসম্বন্ধান্ পতিতেষু বিবর্জয়েৎ ॥৩৭৮॥
 চণ্ডালপতিতাদীনাং তোয়ং যস্ত পিবেন্নরঃ ।
 পরাকং কামতঃ কুর্যাদ্ ব্রহ্মকূর্চমকামতঃ ॥৩৭৯॥
 অভ্যাসে তু ষড়্ বৎস্রাচ্চান্দ্রায়ণমকামতঃ ।
 চাণ্ডালানাং তড়াগে বা নদীনাং তীর্থ এব বা ॥৩৮০॥
 স্নাত্বা পীত্বা জলং বিপ্রং প্রাজাপত্যমকামতঃ ।
 কামতস্ত পরাকং বা চান্দ্রায়ণমথাপি বা ॥৩৮১॥
 অভ্যাসে তু ত্রতং পূর্ণং ষড়্ বৎস্রাদকামতঃ ।
 সর্বেষাং প্রতিলোমানাং পীত্বা সান্ত্বপনং চরেৎ ॥৩৮২॥
 চান্দ্রায়ণং পরাকং বা ত্র্যকং বাহপি যথাক্রমম্ ।
 ভোজনে গমনেহপ্যেবং প্রায়শ্চিত্তং সমাচরেৎ ॥৩৮৩॥

যদি মুণ্ডন না করিয়া সমস্ত কেশই রক্ষা করিতে ইচ্ছা করে, তবে ত্রিগুণ ত্রতচরণ করিবে। যথোক্ত প্রায়শ্চিত্ত সম্পূর্ণরূপে অনুষ্ঠান করিয়া সান্ত্বপনত্রত আচরণ করিবে। কিংবা ব্রহ্মকূর্চ পানদ্বারা উপবাস করিলে পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারিবে। সংবৎসরের অর্দ্ধাংশের পূর্বে গৃহদাহ শাস্ত্রবিহিত নহে। ৩৭৫-৭৬

যে গৃহে তাদৃশ পাপ অনুষ্ঠিত হয়, সেই গৃহ সমস্তে দন্ধই করিবে এবং তৎসম্বন্ধিত গৃহও ত্যাগ করিবে। তাহা হইলে স্ত্রীয় সংসর্গ-পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারিবে। পাপকারীর পাপ ষাদৃশ, তাহার সম্বন্ধ বা সংসর্গ দ্বারাও তাদৃশ পাপ হইয়া থাকে। অতএব পতিত ব্যক্তির সর্বরকম সম্বন্ধ পরিত্যাগ করিবে। ৩৭৭-৭৮

চণ্ডাল বা পতিত প্রভৃতি ব্যক্তির জল স্বেচ্ছায় পান করিলে পরাকত্রতের এবং অনিচ্ছায় করিলে ব্রহ্মকূর্চের অনুষ্ঠান করিবে। ৩৭৯

পুনঃ পুনঃ করিলে ষাড়্ বার্ষিক ত্রত করিবে। তাহা অনিচ্ছায় করিলে চান্দ্রায়ণ করিবে। চাণ্ডালজাতি-কর্তৃক নিষ্কৃত জলাশয়ে বা তৎস্বামিক নদীর ঘাটে স্নান করিয়া ব্রাহ্মণ সেই জল পান করিলে অনিচ্ছাকৃতভাবে

চাণ্ডাল-পতিতাদীনাং গৃহেহমপি বিজঃ ।
 ভুক্ত্বাহিকমাচরেৎ কৃচ্ছ্রং চান্দ্রায়ণমকামতঃ ॥৩৮৪
 চাণ্ডালবাটিকায়ান্তু স্তপ্ত্বা ভুক্ত্বাহিক্যকামতঃ ।
 চরেৎ সান্তপনং কৃচ্ছ্রং চান্দ্রায়ণমথাপি বা ॥৩৮৫
 চণ্ডালবাটিকায়ান্তু মৃতস্ত্যক্তং বিশোধনম্ ।
 স্নাপনং পঞ্চগব্যৈশ্চ পাবমান্যৈঃ শুভৈর্জলৈঃ ॥৩৮৬
 শূদ্রাণ্যং সূতিকার্নং বা শুনা স্পৃষ্টঞ্চ কামতঃ ।
 ভুক্ত্বা চান্দ্রায়ণং কৃচ্ছ্রং পরাকং বা সমাচরেৎ ॥৩৮৭
 জলং পীত্বা তয়োবিপ্রঃ পঞ্চগব্যং পিবেদ্ দ্ব্যহম্ ।
 চণ্ডালঃ পতিতো বাহপি যন্নিং গেহে সমাবিশেৎ ।
 ত্যক্ত্বা 'মৃশ্ময়ভাণ্ডানি গোভিঃ সংক্রময়েৎ ত্র্যহম্ ॥৩৮৮
 মাসাদুর্ধ্বং দশাহন্তু দ্বিমাংসং পঞ্চমেব বা ।
 যথাসান্তু তথা মাংসং গবাং বৃন্দং নিবেশয়েৎ ॥৩৮৯

প্রাজ্ঞাপত্য করিবে এবং স্বেচ্ছায় করিলে পরাক বা চান্দ্রায়ণব্রতের আচরণ করিবে ৩৮০-৮১

অনিচ্ছায় বা অজ্ঞাতসারে পুনঃ পুনঃ করিলে বাড়-
 বার্ষিক ব্রত সম্পূর্ণ করিবে। সমস্ত প্রতিলোম-জাতির
 জলাশয়াদিতে স্নান করিয়া সেই জল পান করিলে
 সান্তপনব্রতের আচরণ করিবে। কিংবা চান্দ্রায়ণ,
 পরাকব্রত বা ত্রৈবার্ষিকব্রত যথাক্রমে করিবে। তাহাদের
 অন্নভোজনে এবং স্ত্রীগমনেও প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে।
 চাণ্ডাল কিংবা পতিত প্রভৃতির গৃহে ব্রাহ্মণ অজ্ঞানতঃ
 অন্নভোজন করিলে এক বৎসর কৃচ্ছ্র চান্দ্রায়ণ করিবে।
 চাণ্ডালের গৃহে অনিচ্ছায় শায়িত বা নিদ্রিত হইলে
 সান্তপন বা কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণ করিবে ৩৮২-৮৬

চাণ্ডালের বাড়ীতে যে ব্যক্তির মৃত্যু হয়, তাহাকে
 পঞ্চগব্য দ্বারা এবং পাবমানীসূক্ত দ্বারা পবিত্র জলে
 স্নান করাইয়া দাহাদি করিলে তাহার বিশুদ্ধি হইবে।
 শূদ্রায় বা সূতিকার্ষোচবিধিষ্ঠা নারীর অন্ন স্বেচ্ছায়
 ভোজন করিলে অথবা ভোজনানন্তর কুকুরস্পৃষ্ট হইলে
 কৃচ্ছ্র চান্দ্রায়ণ কিংবা পরাকব্রত করিবে ৩৮৭

চাণ্ডাল ও পতিতব্যক্তির জল পান করিলে ব্রাহ্মণ

উর্ধ্বস্থ দহনং প্রোক্তং লাস্তুলেন চ খাতনম্
 ব্রহ্মকূর্চ্চং তথা কৃচ্ছ্রং চান্দ্রায়ণমথাপি বা ॥৩৯০
 অতিকৃচ্ছ্রং পরাকঞ্চ ত্র্যকং বাহপি সমাচরেৎ ।
 যড়বদুর্ধ্বং যথাসাং প্রায়শ্চিত্তং সমাচরেৎ ॥৩৯১
 বৎসরাদুর্ধ্বং সম্পূর্ণং ব্রতমেবাচরেদ্ বৃধঃ ।
 অমেধ্য-শব-চণ্ডাল-মৃত-মাংসাদিদূষিতাং ॥৩৯২
 কৃপাদুহৃত্য কলশৈঃ সহস্রং রেচয়েজ্জলম্ ।
 নিক্ষিপ্য পঞ্চগব্যানি বারুণৈরপি মন্ত্রয়েৎ ॥৩৯৩
 তডাগস্তাপি শুধ্যর্থং গোভিঃ সংক্রাময়েজ্জলম্ ।
 ধাতুস্ত কালনাচ্ছুদ্ধির্বাছল্যং প্রোক্ষণাদপি ॥৩৯৪
 রসানান্তু পরিত্যাগশ্চাণ্ডালাদিপ্রদূষণাৎ ।
 প্রাসাদদেবহর্যাণাং চণ্ডালপতিতাদিষু ॥৩৯৫

তিনদিন শুধু মাত্র পঞ্চগব্য পান করিবে। চাণ্ডাল বা
 পতিতব্যক্তি যে গৃহে প্রবেশ করে, সেই গৃহের মৃশ্ময়
 ভাণ্ডগুলি পরিত্যাগ করিয়া ঐ গৃহে তিনদিন গো-চারণ
 করাইবে। কিংবা একমাস দশদিন, দুই মাস, আড়াই
 মাস, ছয়মাস বা ততোধিক একমাস অর্থাৎ সাতমাস
 গোসমূহকে ঐ গৃহে সংস্থাপিত করিবে ৩৮৮-৮৯

অতঃপর ঐ গৃহ দাহ করিবে এবং লাস্তুলের দ্বারা
 (ভিত্তি) উৎখাত (চাষ) করিবে। তারপর ব্রহ্মকূর্চ্চ,
 কৃচ্ছ্র-চান্দ্রায়ণ বা পরাকব্রত আচরণ করিবে ৩৯০

অতিকৃচ্ছ্র বা তিনবৎসরব্যাপী পরাকব্রতের
 আচরণ করিবে। ছয় বৎসর ছয় মাস প্রায়শ্চিত্ত
 করিবে। তাহাতে অসমর্থ হইলে একবৎসরের অধিক
 (১৥ বৎসর) কাল সম্পূর্ণ ব্রত আচরণ করিবে। অপবিত্র
 বস্ত্র, শব, চণ্ডাল ও মৃত মাংসাদি দ্বারা কৃপাদি
 জলাশয়ের জল দূষিত হইলে ঐ কৃপাদি হইতে
 সহস্র কলস জল উত্তোলিত করিয়া ফেলিয়া দিবে এবং
 তাহাতে পঞ্চগব্য নিক্ষেপ করত বারুণ-মন্ত্র দ্বারা
 অভিমন্ত্রিত করিয়া তাহা শোধিত করিবে ৩৯১-৯৩

শবাদি দ্বারা অশুচি জলাশয়ের শুদ্ধির জন্য পূর্বোক্ত

ঈশ্বঃপ্রবিষ্টে তদা শুদ্ধিঃ স্যাৎ কেন কর্মণা ।
 গোভিঃ সংক্রমণং কৃৎস্না গোমূত্রেণৈব লেপয়েৎ ॥৩৯৬
 পুণ্যাহং বাচয়িত্বাহং ততোইয়ৈর্দর্ভসংযুতৈঃ ।
 সম্প্রোক্ষ্য সর্বতঃ পশ্চাদেবং মহাভিষেচয়েৎ ॥৩৯৭
 পঞ্চায়ুতৈঃ পঞ্চগব্যৈঃ আপয়িত্বাহং বৈষ্ণবঃ ।
 প্রত্যাচং পাবমানীশ্চ বৈষ্ণবৈশ্চাভিষেচয়েৎ ॥৩৯৮
 অষ্টোত্তরসহস্রং বা শতমষ্টোত্তরং তু বা ।
 চতুর্ভিবৈষ্ণবৈর্মল্লৈঃ আপ্য পুষ্পাঞ্জলিং তথা ॥৩৯৯
 ত্রীসূক্তেন তদা দিব্যৈর্দগ্ধান্নীরাজনং ততঃ ।
 অবৈষ্ণবস্পর্শনেহপি এবং কুর্বাৎ বৈষ্ণবঃ ।
 ভিক্ষে বিম্বে তথা দন্ধে পরিত্যক্তৈব তং গৃহে ॥৪০০

জল উত্তোলনাদি ক্রিয়ানুষ্ঠানের পর গরুসমূহকে ঐ জলে
 অবতরণ করাইবে। তাদৃশরূপে খাণ্ড অশুচি হইলে
 প্রক্ষালনের দ্বারাই তাহার শুদ্ধি হইবে। রাশিকৃত খাণ্ড
 হইলে জলপ্রোক্ষণেই শুদ্ধ হইবে। চণ্ডালাদি দ্বারা পক
 অন্নরসাদি দুষ্ট হইলে তাহা পরিত্যাগ করিতে হইবে।
 চণ্ডাল বা পতিতব্যক্তির প্রবেশাদি দ্বারা প্রাসাদ বা
 দেবমন্দির অপবিত্র হইলে কিরূপে তাহাকে শুদ্ধ করা
 যায়—এই প্রশ্নের উত্তরে বলেন, তন্মধ্যে রক্ষিত গরুগণের
 মূত্রেদ্বারা সমস্ত অভ্যন্তরভাগ অবলিপ্ত হইলেই শুদ্ধ
 হইবে। পুণ্যাহাদি বাচনের পর কুশের দ্বারা জল
 প্রোক্ষণ করত চারিদিকে ঐ কুশজল অভিমন্ত্রিত করিয়া
 ছিটাইয়া দিবে,—এইরূপে পরে মহাভিষেক করাইবে।
 ৩৯৪-৩৭

পঞ্চায়ুত ও পঞ্চগব্য দ্বারা স্নান করাইয়া বৈষ্ণবগণ
 পাবমানীসূক্তের প্রতিমন্ত্র দ্বারা মন্দিরাদি অভিষিক্ত
 করিবে। চতুর্বিধ বিষ্ণুমন্ত্র দ্বারা অষ্টোত্তর সহস্র
 অথবা অষ্টোত্তর শতবার তাদৃশভাবে স্নান করাইয়া
 পুষ্পাঞ্জলি দিবে। ৩৯৬-৩৭

ত্রীসূক্তের অলৌকিক মন্ত্র দ্বারা আরাত্রিক করিবে।
 অবৈষ্ণবের স্পর্শ হইলে বৈষ্ণবগণ উক্তরূপ সংস্কার
 করিবে। মূর্ত্তি ভগ্ন কিংবা দন্ধ হইলে উহা পরিত্যাগ
 করত সেই গৃহে অথবা ত্রীরামপ্রিয়া সীতার মূর্ত্তি যজ্ঞাদি

বৈদেহীং বৈষ্ণবীমিক্টা পুনঃ স্থাপনমাচরেৎ ।
 চোরাগ্নপহ্নতৈর্নষ্টে বায়ুদেবং যজ্ঞেচ্চরুং ॥৪০১
 স্থানান্তরগতে বিম্বে পুনঃ স্থাপনমাচরেৎ ।
 তোয়াদিধাসনং বেগ্যামধিরোহণমেব চ ॥৪০২
 নয়নোন্মীলনং দীক্ষাং বর্জয়িত্বাহংমাচরেৎ ।
 পঞ্চগব্যৈঃ আপয়িত্বা পঞ্চত্বকৃপল্লাবান্ধিতৈঃ ॥৪০৩
 মঙ্গলদ্রব্যসংযুক্তৈরস্তিঃ সমাভিষেচয়েৎ ।
 সূক্তৈশ্চ ব্রহ্মণস্পত্যৈ রবিগৈর্বৈষ্ণবীস্তথা ॥৪০৪
 চতুর্ভিবৈষ্ণবৈর্মল্লৈঃ পৃথগষ্টোত্তরং শতম্ ।
 বৈষ্ণব্যা চৈব গায়ত্র্যা শঙ্কোন আপয়েদ্ বৃধঃ ।
 ধ্রুবসূক্তমুচং স্মৃত্বা জপন্ সংস্থাপয়েদ্ধারিণম্ ॥৪০৫

দ্বারা প্রতিষ্ঠিত করিবে। চোরাগ্নি মূর্ত্তি অপহরণ করিলে
 কিংবা কোনও রূপে মূর্ত্তি নষ্ট হইলে পূজাদির পর চরু
 দ্বারা ত্রীবিষ্ণুর হোম করিবে। ৪০০-১

প্রতিমূর্ত্তি অগ্নস্থানে অপসারিত হইল পুনরায়
 প্রতিষ্ঠা করিবে। ঐ প্রতিষ্ঠায় জলাদির অধিবাস,
 বেদীতে যথাবিধি আরোহণ সংস্কার, নয়ন উন্মীলন ও
 দীক্ষা ভিন্ন অগ্ন সমস্তই করিতে হইবে। পঞ্চগব্য দ্বারা
 মূর্ত্তিকে স্নান করাইয়া পঞ্চপল্লব-সংযুক্ত মঙ্গল-দ্রব্যান্বিত
 ঘট-জলের দ্বারা মূর্ত্তিকে অভিষিক্ত করিবে। ব্রহ্মণ-
 স্পত্য-সূক্ত, সূর্য্যসূক্ত, এবং চারিটি বৈষ্ণবমন্ত্র দ্বারা পৃথক
 পৃথক ভাবে অষ্টোত্তর শতবার অভিষিক্ত করিবে এবং
 শঙ্কজলের দ্বারা বিষ্ণুগায়ত্রী সহকারে স্নান করাইবে।
 ধ্রুবসূক্তমন্ত্রের ধ্যান সহকারে জপ করত ত্রীহারিকে
 পুনরায় প্রতিষ্ঠিত করিবে। ৪০২-৫

তারপর ব্রাহ্মণ ঐ মূর্ত্তির মন্ত্র দ্বারা কিংবা মূলমন্ত্র
 দ্বারা দেবতাকে বা মন্ত্রকে স্মরণ করিতে করিতে
 সহস্র পুষ্পাঞ্জলি দিবে। পরে আবরণ-দেবতার সহিত
 ত্রীবিষ্ণুকে পূজা করিবে। ৪০৬-৭

“ইন্দ্রসোমঃ সোমপতেঃ” ইত্যাদি সর্বশ্রেষ্ঠ সূক্তমন্ত্র
 ভক্তিপূর্বক জপ করিতে করিতে অগ্ন দেবতাদের সহিত
 ত্রীবিষ্ণুর আরাত্রিক করিবে। ৪০৮

প্রদক্ষিণান্তে প্রণাম করত ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে।

ততস্তম্মুতিমন্ত্ৰেণ মূলমন্ত্ৰেণ বা দ্বিজঃ ।
 দত্যাং পুষ্পসহস্রাণি দেবতাং স মনুং স্মরন্ ॥৪০৬
 পশ্চাৎ সাবরণং বিষোরচয়িত্বা বিধানতঃ ॥৪০৭
 ইন্দ্রসোমং সোমপতেরিতি সূক্তমনুত্তমম্ ।
 জপন্ ভক্ত্যাথ দেবৈস্ত দত্তান্নীরাজনং দ্বিজঃ ॥৪০৮
 প্রদক্ষিণং নমস্কারং কৃৎস্না বিপ্রাংস্ত ভোজয়েৎ
 অবৈষ্ণবেন বিপ্রেণ শূদ্রেণৈবার্চিত্তে হরৌ ॥৪০৯
 সহস্রমভিমেকঞ্চ পুষ্পাঞ্জলিসহস্রকম্ ।
 মহাভাগবতো বিপ্রঃ কুর্য্যামন্ত্ৰধ্বয়েন চ ॥৪১০
 দেবতোত্তরসম্পর্কং বিনা স্বাহরণং হরৌ ।
 অবৈষ্ণবানাং মন্ত্ৰাণাং পঞ্চামন্য নিবেদনে ॥৪১১
 কৃৎস্না নারায়ণীমিষ্টিং পুনঃ সংস্কারমাচরেৎ ।
 দেশান্তরগতে বিশ্বে চিরকালমনর্চিত্তে ॥৪১২
 অধিবাসাদিকং সর্বং পূর্ববদ্ বৈষ্ণবোত্তমঃ ।
 বিষোরুৎসবমধ্যে তু বিদ্যুৎস্তনিতসম্ভবে ॥৪১৩
 রথে বিশ্বে ধ্বজে ভগ্নে বিশ্বে চ পতিতে ভুবি ।
 গ্রামদাহেহশ্মবর্ষে চ গুরারুদ্বিজি বৈ মূতে ॥৪১৪

অবৈষ্ণব ব্রাহ্মণ কিংবা শূদ্র শ্রীহরিকে পূজা করিলে
 সহস্র-বার অভিবেক এবং সহস্র পুষ্পাঞ্জলি দিবে।
 উক্ত মন্ত্রধ্বয় সহকারে মহাভাগবত ব্রাহ্মণ উহা করিবেন।
 ৪০৯-১০

দেবতার সহিত সম্বন্ধ-ব্যতীত অর্থাৎ ভক্ত ব্যতীত
 অশ্রু কেহ শ্রীহরির দ্রব্য সংগ্রহ করিলে এবং অবৈষ্ণব-মন্ত্র
 দ্বারা পঞ্চামনের নিবেদন করিলে নারায়ণ-বাগ করিয়া
 পুনরায় সংস্কারসাধন করিবে। প্রতিমূর্তি স্থানান্তরে
 নীত হইলে কিংবা দীর্ঘকাল তাঁহার পূজা না হইলে
 বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ অধিবাসাদি সমস্ত কর্মই পূর্বোক্ত বিধানে
 করিবে। শ্রীবিষ্ণুর উৎসবকালমধ্যে বিদ্যাদগর্জন হইলে
 বর্ষ, প্রতিমূর্তি বা পতাকা ভগ্ন হইলে, প্রতিমূর্তি ভূমিতে
 পড়িয়া গেলে, গ্রামদাহ হইলে, প্রচুর শিলাবৃষ্টি হইতে
 থাকিলে, গুরু বা পুরোহিতের মৃত্যু হইলে, যথাবিধি
 জনার্দিনকে অলঙ্কৃত না করিয়া পরিণয়ন করিলে

নালঙ্কতেষু বিধিষু পরিণীতে জনার্দিনে ।
 অবৈদিকক্রিয়োপেতে জপ-হোমাদিবর্জিতে ॥৪১৫
 কুবীত মহতীং শাস্তিঃ বৈষ্ণবীং বৈষ্ণবোত্তমঃ ।
 অগ্নিনাশে তু তন্মধ্যে পুনরাদানমাচরেৎ ॥৪১৬
 কুবীত বৈনতেয়েষ্টিং বৈষ্ণবসেনানীমথাপি বা ।
 শ্ব-শুকরাদিসম্পর্কে পবিত্রেষ্টিং সমাচরেৎ ॥৪১৭
 বৈষ্ণবেষ্টিং প্রকুবীত পষাণাদিপ্রদূষিতে ।
 অক্ষশ্চ সংপ্নবে বিষোর্যত্র যত্র চ সঙ্করম্ ॥৪১৮
 তত্র তত্র যজ্ঞেদিষ্টিং পাবমানীং দ্বিজোত্তমঃ ।
 স্বাপচারৈস্তথাহৈতৈর্বা মুচ্যতে সর্বকিঞ্চিৎ ॥৪১৯
 অবৈষ্ণবেন বিপ্রেণ স্থাপিতে মধুসূদনে ।
 তদ্রাষ্ট্রং বা ভূপতির্বা বিনাশমুপযাশ্রতি ॥৪২০
 কুবীত বাহুদেবেষ্টিং সর্বপাপং প্রশাময়েৎ ।
 মহাভাগবতেনৈব পুনঃ সংস্কারমাচরেৎ ॥৪২১
 সেনেশ-বৈনতেয়াদিনিত্যানাঞ্চ দিবৌকসাম্ ।
 মুক্তানামপি পূজার্থং বিদ্বানি স্থাপয়েদ্ যদি ॥৪২২

কিংবা জপ-হোমাদি বৈদিক ক্রিয়ার অন্তর্ধান না করিলে
 বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি মহতী শাস্তির ব্যবস্থা করিবে। তন্মধ্যে
 অগ্নির বিনাশ হইলে পুনরায় অগ্নিগ্রহণ করিবে। বৈন-
 তেয়বাগ অথবা বিষ্ণুসেন যাগ করিবে। কুকুর কিংবা
 শূকর দ্বারা স্পর্শাদি সম্বন্ধ হইলে পবিত্র যাগ করিবে।
 পাষাণাদির স্পর্শ দ্বারা দূষিত হইলে বিষ্ণুবাগ করিবে,
 শ্রীবিষ্ণুর কোনও রূপ স্পর্শাদি দোষ বা অপবিত্রতা
 উপস্থিত হইলে কিংবা এক সময়ে বহু অপবিত্রজনক কার্য
 অন্তর্গত হইলে পাবমানীবাগ করিবে। তাহার দ্বারা যে
 কোনও রূপ অপচার বা অপবিত্রতা হইতে মুক্তহইবে।
 অবৈষ্ণব ব্যক্তি শ্রীমধুসূদনকে স্থাপিত করিলে, সেই রাষ্ট্র
 বা সেই রাষ্ট্রের ভূপতি বিনাশ প্রাপ্ত হয়। ৪২০

তখন বাহুদেব যাগ করিবে। তাহার দ্বারাই সমস্ত
 পাপ প্রশমিত হইবে। মহাভাগবত ব্রাহ্মণ দ্বারা পুনঃ
 সংস্কার আচরণ করিবে। ৪২১

স নিবেশ্যৈকরাত্রস্ত গবৈঃ স্নাপ্যাহথ দেশিকঃ ।
 সর্ববৈষ্যবসূক্তৈশ্চ তদগায়ত্র্যা সহস্রকম্ ॥৪২৩
 শঙ্খেনৈবাভিষিচ্যাথ (ক) ভগবৎপুরতো ন্যসেৎ ।
 স্থণ্ডিলেহ্মিং প্রতিষ্ঠাপ্য যজ্ঞেচ্চ পুরতো হরেঃ ॥৪২৪
 অস্থ বামেতি সূক্তেন পায়সং মধুমিশ্রিতম্ ।
 অষ্টোত্তরশতং পশ্চাদাজ্যং মন্ত্রচতুষ্টয়াৎ ॥৪২৫
 সুপর্ণ-তাক্ষ্যসূক্তাভ্যাং পৃষদাজ্যং যজ্ঞেত্ততঃ ।
 তিলৈর্ব্যাহুতিভিহ্না পশ্চাদষ্টোত্তরং শতম্ ॥৪২৬
 বৈকুণ্ঠপার্বদৈধেব হোমশেষং সমাপয়েৎ ।
 অহমস্মীতি সূক্তেন পীঠে সংস্থাপয়েদ্ বুদ্ধঃ ॥৪২৭
 প্রণবাদি চতুর্থ্যস্তনামভিস্তং প্রকাশকৈঃ ।
 আবাহ পূজয়িত্বাহথ দগ্ধাং পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ ॥৪২৮
 দ্বাদশার্ণেন মনুনা সহস্রমথবা শতম্ ।
 সোমরুদ্রেতি সূক্তেন দৌপৈর্নীরাজয়েত্ততঃ ॥৪২৯

দেবসেনাপতি ও বৈনতেয়াদি নিত্যদেবগণের কিংবা
 মুক্তপুরুষদের পূজার জন্ত যদি প্রতিমূর্তি স্থাপিত করা
 হয়, তাহা হইলে প্রতিষ্ঠার পর একদিন পঞ্চগব্য দ্বারা
 স্নান করাইয়া সমস্ত বিষ্ণুসূক্ত এবং সহস্র বিষ্ণুগায়ত্রী
 সহকারে শঙ্খজলের দ্বারা অভিষেক করিয়া শ্রীভগবানের
 সমীপে স্থণ্ডিলে অগ্নি প্রতিষ্ঠিত করত যাগ করিবে ।

“অস্থ বাম” ইত্যাদি সূক্তমন্ত্র দ্বারা অষ্টোত্তর শতবার
 মধুমিশ্রিত পায়স আহুতি দিবে । পরে মন্ত্রচতুষ্টয় দ্বারা
 যুতাহুতি দিবে, এবং সুপর্ণ ও তাক্ষ্য সূক্তদ্বয় দ্বারা
 দধিমিশ্রিত যুতাহুতিপূর্বক যাগ করিবে । ব্যাহুতিত্রয়
 দ্বারা সতিল হোম করত পরে বৈকুণ্ঠের পারিষদগণকে
 অষ্টোত্তর শতবার আহুতি দিয়া হোমের অবশিষ্টাঙ্গ
 সম্পন্ন করিবে । “অহমস্মি” এই সূক্ত দ্বারা মূর্তিকে
 আসনে সংস্থাপিত করিবে ॥৪২২-৪২৭

ওঙ্কারাদি চতুর্থীবিভক্ত্যন্ত নামসমূহ দ্বারা ও বিষ্ণুর
 অর্থপ্রকাশক নামের দ্বারা আবাহন করত জা করিয়া
 পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে ॥৪২৮

(ক) কুন্তেনৈবাভিষিচ্যাথ—পা

ভোজয়িত্বা ততো বিপ্রান্ গুরুং সম্যক্ প্রপূজয়েৎ ।
 মংস্থ-কূর্মাদিমূর্তীনাং বৎ সংস্থাপনং চরেৎ ॥৪৩০
 তত্তৎ প্রকাশকৈর্মন্ত্রৈর্জপহোমাদিকং চরেৎ ।
 সহস্রনামভির্দগ্ধাং পুষ্পাণি সুরভীণি চ ॥৪৩১
 বাপী-কূপ-তড়াগানাং তরুণাং স্থাপনে তথা ।
 বারুণীভিশ্চ সৌম্যৈশ্চ জপহোমাদিকং চরেৎ ॥৪৩২
 তরুণাং স্থাপনে গোপকৃষ্ণং মাতরমেব চ ।
 তাভ্যামেব তু মন্ত্রাভ্যাং সহস্রং জুহুয়াদ্ যতম্ ॥৪৩৩
 বৈনতেয়াক্ষিতং স্তম্ভং মধ্যে সংস্থাপয়েদ্ বুদ্ধঃ ।
 অবৈষ্যবান্নয়ে জাতঃ কৃৎসেষ্টিং বৈষ্যবীং বিজঃ ॥৪৩৪
 বৈষ্যবৈঃ পঞ্চসংস্কারৈঃ সংস্কৃতো বৈষ্যবো ভবেৎ ।
 দেবতাস্তরশেষস্থ ভোজনে স্পর্শনে তথা ॥৪৩৫
 অনচিত্তে পদ্মনাভে তস্থানপিতভোজনে ।
 অবৈষ্যবান্নাং বিপ্রাণাং পূজনে বন্দনে তথা ॥৪৩৬

দ্বাদশাঙ্কর মন্ত্র দ্বারা সহস্র কিংবা শতবার “সোমরুদ্র”
 ইত্যাদি সূক্ত উচ্চারণপূর্বক দৌপমালার দ্বারা আরাত্রিক
 করিবে ॥৪২৯

পরে ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইয়া সমাগ্রুপে শ্রীগুরুর
 পূজা করিবে । মংস্থ, কূর্ম প্রভৃতি বৈষ্যবমূর্তিরও এইরূপ
 ভাবেই প্রতিষ্ঠা করিবে ॥৪৩০

তত্তৎ নামপ্রকাশক মন্ত্র দ্বারা জপ-হোমাদি করিবে ।
 সহস্রনাম উচ্চারণপূর্বক সুগন্ধি-পুষ্প দান করিবে ॥৪৩১

বৃহৎ জলাশয়, কূপ, তড়াগ (হ্রদ) কিংবা বৃক্ষ-
 প্রতিষ্ঠাতেও বারুণী ও সৌম্য (সোম্যদেবতা) মন্ত্র
 দ্বারা জপ-হোমাদি সম্পন্ন করিবে ॥৪৩২

বৃক্ষপ্রতিষ্ঠায় গোপকৃষ্ণ ও গোপমাতাকে তদীয়
 মন্ত্রদ্বয় সহকারে সহস্র যুতাহুতি দিবে ॥৪৩৩

গরুড়-নামাক্ষিত স্তম্ভ মধ্যস্থানে স্থাপিত করিবে ।
 অবৈষ্যবের বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া বিষ্ণুযাগ করিতে
 হইলে বৈষ্যবোক্ত উর্জপুণ্ডাদি পঞ্চসংস্কার দ্বারা সংস্কৃত
 হইয়া বৈষ্যব হইবে । অন্তদেবতার ভুক্তাবশেষ (প্রসাদ)
 ভোজন ও স্পর্শন করিলে শ্রীবিষ্ণুর অনিবেদিত বস্তুর

যাজনেহধ্যাপনে দানে শ্রাদ্ধে চৈষাঞ্চ ভোজনে ।

অনর্চিত্তে ভাগবতে হরিবাসরভোজনে ॥৪৩৭

প্রায়শ্চিত্তং প্রকুর্বাণীত বৈষ্ণুহৌমিষ্টিমুত্তমাম্ ।

পশ্চাদ্ভাগবতানাঞ্চ পিবেৎ পাদজলং শুভম্ ॥৪৩৮

এতৎসমস্তপাপানাং প্রায়শ্চিত্তং মনীয়িভিঃ ।

নির্ণীতং ভগবদ্বক্তৃপাদামৃতনিষেবণম্ ॥৪৩৯

অঙ্গীকৃতং মহাভাগৈর্মহাভাগবতৈর্দ্বিজৈঃ ।

সর্বাপচারৈর্মুচ্যেত পরাং গতিঞ্চ বিন্দতি ॥৪৪০

প্রায়শ্চিত্তে তথা চীর্ণে মহাভাগবতাদ্ দ্বিজাৎ ।

বৈষ্ণবৈঃ পঞ্চসংস্কারৈঃ সংস্কৃতো হরিমর্চয়েৎ ॥৪৪১

ইতি বৃদ্ধহারীতস্মৃতৌ মহাপাপাদি-প্রায়শ্চিত্ত-

প্রকরণং নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

ভোজন করিলে অবৈষ্ণব-ব্রাহ্মণের পূজা-বন্দনাদি, যাজন বা অধ্যাপনা করিলে, তাঁহাদিগকে দান বা তাঁহাদের শ্রাদ্ধে ভোজন করিলে, ভগবান্ ত্রীবিষ্ণুকে পূজা না করিলে এবং হরিবাসরদিনে ভোজন করিলে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। ঐ প্রায়শ্চিত্তে বৈষ্ণুহৌ নামক বৈষ্ণব-যাগ করিবে। পরে মহাভাগবত ব্রাহ্মণের শুভ পাদদোদক পান করিবে। মনীয়িগণ পূর্বোক্ত সমস্ত পাপের প্রায়শ্চিত্ত নির্ণয় করিয়া বলিয়াছেন যে, শ্রীভগবান্ বিষ্ণুর ভক্তগণের

পাদদোদক-পানই সমস্ত পাপের বিনাশক। মহাভাগ মহাভাগবত ব্রাহ্মণগণ বলিয়াছেন, মহাভাগবতের পাদদোদক-সেবা দ্বারা উক্ত সমস্ত অশুভাচারজনিত পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় এবং পরম গতি লাভ হয়। ৪৩৮-৪৪০

শাস্ত্রবিহিত যথাবিধি প্রায়শ্চিত্ত অনুষ্ঠিত হইলে পরে মহাভাগবত ব্রাহ্মণদিগের দ্বারা বৈষ্ণবোক্ত পঞ্চসংস্কারে সংস্কৃত হইয়া শ্রীহরিকে পূজা করিবে। ৪৪১

বৃদ্ধহারীত-স্মৃতিতে মহাপাপাদি প্রায়শ্চিত্তপ্রণনামক

যষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ নানাবিধোৎসববিধানম্

অশ্বরীষ উবাচ ।

ভগবন্ ! ভবতা প্রোক্তা বিশোৱারাদনক্রিয়া ।
প্রায়শ্চিত্তমকৃত্যানামসতাং দণ্ডমেব চ ॥১
অধুনা শ্রোতুমিচ্ছামি শাস্ত্রতীং বৃত্তিমুক্তমাম্ ।
ইষ্টীনাঞ্চ বিধানানি বিশেষাংশ্চোৎসবান্ হরেঃ ॥২

হারীত উবাচ ।

শৃণু রাজন্ ! প্রবক্ষ্যামি সৰ্বং নিরবশেষতঃ ।
ইষ্টীনাঞ্চ বিধানঞ্চ হরেকুৎসবকৰ্মণাম্ ॥৩
নারায়ণী বাহুদেবী গারুড়ী বৈষ্ণবী তথা ।
বৈয়্যহী বৈভবী পাদ্মী পবিত্রী পাবমানিকা ॥৪
সৌদর্শিনী চ সেনেশী আনন্তী চ শুভাহ্বয়া ।
মহাভাগবতীত্যেতাঃ সৰ্বপাপহরাঃ শুভাঃ ॥৫

সপ্তম অধ্যায়

অশ্বরীষ বলিলেন, হে ভগবন্ ! আপনি ত্রীবিষ্ণুর
আরাধনবিধির বর্ণনা করিলেন এবং অকৃত-প্রায়শ্চিত্ত
অসাধুদের দণ্ডবিধানও বলিলেন ।১

এখন আমি নিত্য উত্তম ব্যবহারাবলি, ইষ্টি (যাগ)-
সমূহ এবং ত্রীহরির বিশেষ বিশেষ উৎসবগুলির বিষয়
শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ।২

হারীত বলিলেন, হে রাজন্ ! সমস্তই সম্পূর্ণভাবে
বলিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন । ইষ্টি (যাগ) সমূহের
বিধান ও ত্রীহরির উৎসববিষয়ে সমস্তই বলিব ।৩

ত্রীহরির ইষ্টি বহুবিধ, যথা—“নারায়ণী”, “বাহুদেবী”,
“গারুড়ী”, “বৈষ্ণবী”, “বৈয়্যহী”, “বৈভবী”, “পাদ্মী”,
“পবিত্রী”, “পাবমানিকা”, “সৌদর্শিনী”, “সেনেশী”,
“আনন্তী”, “শুভাহ্বয়া” ও “মহাভাগবতী” এই চতুর্দশ-
প্রকার ইষ্টি (যাগ) সমূহ মাহাপাপবিনাশক ও
মঙ্গলময় ।৪-৫

প্রায়শ্চিত্তার্থমপি বা ভোগার্থং বা সমাচরেৎ ।

পূর্বং বিঘনসে বিষ্ণুঃ প্রোক্তবান্ বিঘনসা ভৃগোঃ ॥৬

প্রোক্তং মমেরিতং তেন ভৃগুণা দিব্যমুত্তমম্ ।

গুহ্যং তৎসর্ববেদেষু নিশ্চিতং তে ব্রবীম্যহম্ ॥৭

অগ্নির্বে দেবানামব মে বিষ্ণুরীশ্বরঃ ।

তদন্তুরেণ বৈ সৰ্বা দেবতা ইতি হ শ্রুতিঃ ॥৮

নিবসন্তি পুরোডাশমগ্নৌ বৈষ্ণবমব্যয়ম্ ।

দেবাশ্চ ঋষয়ঃ সৰ্বে যোগিনঃ সনকাদয়ঃ ॥৯

অগ্নৌ যদধুয়তে হব্যং বিষ্ণবে পরমাত্মনে ।

তদগ্নৌ বৈষ্ণবং প্রোক্তং সৰ্বদেবোপজীবনম্ ॥১০

এতদেব হি কুর্বন্তি সদা নিত্য্য অপীশ্বরঃ ।

বিমুক্তা অপি ভোগার্থমেতমেব মুমুক্শবঃ ॥১১

প্রায়শ্চিত্তের জন্ত অথবা দেবতার ভোগের জন্ত
এগুলির অনুষ্ঠান করিবে । পূর্বে বিষ্ণু স্বয়ং বিঘনসূকে
এই যাগসমূহ বলেন, বিঘনস্ ভৃগুকে বলেন ।৬

ভৃগু দিব্য উত্তম যাগগুলির বিষয় যাহা বলিয়াছেন,
তাহা আমি শুনিয়াছি । ইহা সমস্ত বেদেরই রহস্য,—
গোপনীয় বিষয়; তোমাকে নিশ্চিত ভাবে আমি
বলিতেছি ।৭

“অগ্নির্বে দেবানাম্ অব মে বিষ্ণুরীশ্বরঃ, তদন্তুরেণ
বৈ সৰ্বা দেবতা”—ইহা শ্রুতিবাক্য । অবিনাশী সনাতন
বিষ্ণুসম্বন্ধীয় যাগে পুরোডাশ (পিষ্টক) দেওয়া বিধি-হেতু
দেবগণ, ঋষিগণ ও সনকাদি সমস্ত যোগিগণ অগ্নিতে
বাস করেন । পরমাত্মা ত্রীবিষ্ণুকে উদ্দেশ্য করিয়া অগ্নিতে
যে হব্য দেওয়া হয়, তাহা বৈষ্ণব এবং সৰ্বদেবগণের
উপজীবিকা—ইহা কথিত আছে ।৮-১০

ঈশ্বরগণ সৰ্বদা নিত্য এবং বিমুক্ত হইলেও ভোগের
জন্তই ইহা করিয়া থাকেন । মুমুক্শুগণও ভোগের জন্ত
এইরূপ করেন ।১১

এতদেব পরং শ্রীতিঃ সঞ্জিয়ঃ পরমাত্মনঃ ।

এতদ্ভিনা ন তুয্যেত ভগবান্ পুরুষোত্তমঃ ॥১২

যজ্ঞার্থমেব সংস্কৃতমাত্মবর্গং চতুর্বিধম্ ।

যজ্ঞার্থাৎ কর্মণোহন্যত্ন তদেযাং কর্মবন্ধনম্ ॥১৩

বহির্জিহ্বা ভগবতো বেদা অঙ্গাঃ সদাহধ্বরে ।

অস্বীনি সমিধঃ প্রোক্তা রোমা দর্ভাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥১৪

স্বাহাকারঃ শিরঃ প্রোক্তং প্রাণা এব হবীংষি চ ।

সর্ববেদক্রিয়া ভোগা মন্ত্রাঃ পত্ন্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥১৫

এবং যজ্ঞবপুর্বিষ্ণুবিদিত্বৈনং হুতাশনে ।

জুহুয়াদ্ বৈ পুরোডাশং অজ্ঞাত্বৈবম্পতেদথ ॥১৬

যজ্ঞো যজ্ঞপতির্যজ্ঞা যজ্ঞাঙ্গো যজ্ঞবাহনঃ ।

যজ্ঞভূদ্ যজ্ঞকৃদ্ যজ্ঞী যজ্ঞভূগ্ যজ্ঞসাধনঃ ॥১৭

যজ্ঞান্তকৃদ্ যজ্ঞগুহ্যমগ্নমগ্নাদ এব চ ।

তস্মাদেনং বিদিত্বৈবং যজ্ঞং যজ্ঞেন পূজয়েৎ ॥১৮

ইহাই শ্রীশ্রীলক্ষ্মীমিলিত শ্রীহরির পরম শ্রীতিদায়ক ।

এই যাগ বিনা ভগবান্ পুরুষোত্তম অণু কিছুতেই তুষ্ট নহেন । যজ্ঞের জন্মই চতুর্বিধ আত্মবর্গ সংস্কৃত । যজ্ঞকর্ম্ম-ব্যতীত উহা অনুষ্ঠিত হইলে ঐ কর্ম্মই বন্ধনের হেতু হয় ॥১২-১৩

শ্রীভগবানের জিহ্বাই বহি । যজ্ঞে সমস্ত বেদগণই সর্বদা তাঁহার অঙ্গস্বরূপ । সমিধগুলি অগ্নিবৃন্দ এবং দর্ভসমূহ তাঁহার রোমাবলী ॥১৪

“স্বাহা” বাক্যই তাঁহার মন্ত্রক, হবিঃসকল প্রাণ, সমস্ত বেদোক্ত ক্রিয়াই তাঁহার ভোগ এবং মন্ত্রই তাঁহার পত্নীগণ জানিবে ॥১৫

এইরূপে ভগবান্ বিষ্ণু যজ্ঞশরীর—ইহা জানিয়া অগ্নিতে পুরোডাশাদি হব্য আহুতি দিবে । এই স্বরূপতত্ত্ব না জানিলে পতিত হইবে ॥১৬

যজ্ঞ, যজ্ঞপতি, যাজ্ঞিক, যজ্ঞাঙ্গ, যজ্ঞবাহন, যজ্ঞ-পোষক, যজ্ঞধারী, যজ্ঞকর্তা, যজ্ঞী, যজ্ঞভূক্, যজ্ঞের সাধন, যজ্ঞান্তকারী, যজ্ঞরহস্য, অগ্ন এবং অগ্নভোক্তা এই সমস্তের তাৎপর্য-তত্ত্ব জানিয়া যজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞকে অর্থাৎ শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিবে ॥১৭-১৮

কোহয়ং লোকোহস্ত্যযজ্ঞস্য কথং স্মাৎ পরতঃ শুচিঃ ।

দ্রব্যযজ্ঞান্তপোষজ্ঞা যোগযজ্ঞান্তথা পরে ॥১৯

স্বাধ্যায়জ্ঞানযজ্ঞাশ্চ সদা কুর্বন্তি যোগিনঃ ॥২০

হরের্ভোগতয়া কুর্য্যাম সাধনতয়া কচিৎ ।

সাধনং ভগবান্ বিষ্ণুঃ সাধ্যাঃ স্মার্বৈদিকাঃ ক্রিয়াঃ ॥২১

শেষভূতশ্চ জীবন্ত তদদ্যৈশ্বকফলাঃ ক্রিয়াঃ ।

শ্রুতি-স্মৃতিদিতং কর্ম তদ্যাস্তং পরিকীর্তিতম্ ॥২২

নৈসর্গিকং তথা কুর্য্যাস্তদ্যৈশ্বকং নিকীর্তিতম্ ।

বৈদিকে নৈব মার্গেণ পূজয়েৎ পরমেশ্বরম্ ॥২৩

অন্যথা নরকং যাতি কল্পকোটিশতত্রয়ম্ ।

তস্মাচ্ছ্রুত্যুক্তমার্গেণ যজেদ্ বিষ্ণুং হি বৈষ্ণবঃ ॥২৪

অর্চায়ামর্চয়েৎ পুষ্পৈরগ্নৌ চ জুহুয়াদ্ধবিঃ ।

ধ্যায়েত্তু মনসা বাচা জপেস্তম্ভ্রান্ স্মবৈদিকান্ ॥২৫

যজ্ঞহীনব্যক্তির ইহলোক বা পরলোক কিসের ? কুরুপেই বা পরত তাঁহার। পবিত্র হইয়া স্থখী হইবে । যত, সমিধ প্রভৃতি দ্রব্য দ্বারা যে যজ্ঞ হয়, তাহা দ্রব্যযজ্ঞ, শুধু জপই জপযজ্ঞ এবং যোগসাধনই যোগযজ্ঞ ॥১৯

যোগিগণ বেদপাঠ ও জপাদি দ্বারা স্বাধ্যায়-যজ্ঞ করেন এবং জ্ঞানানুশীলন দ্বারা জ্ঞানযজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন ॥২০

যজ্ঞই শ্রীহরির ভোগ—ইহা স্থির করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করিবে । কখনও নিজের সাধনরূপে যজ্ঞানুষ্ঠান করিবে না । শ্রীভগবান্ বিষ্ণুই সাধন, বেদোক্ত ক্রিয়াগুলি সাধ্য । যাহার শ্রীহরির দাস্তাই একমাত্র ফল—তাদৃশ ক্রিয়ানুষ্ঠানগুলি জীবের অঙ্গস্বরূপ (অবশ্য অনুষ্টেয়) । শ্রুতি ও স্মৃতিনির্দিষ্ট ক্রিয়াগুলিই তাঁহার দাস্ত (দাস্তত্ব-হেতু) । শ্রীহরির দাস্তই জীবের স্বাভাবিক—ইহা কীর্তিত হইয়াছে । বেদোক্ত ক্রিয়ানুষ্ঠানরূপ সাধনপথেই পরমেশ্বরকে পূজা করিবে ॥২১-২৩

তাহা না হইলে ত্রিশতকোটিকল্পকালব্যাপী নরক ভোগ হয় । অতএব বেদোক্ত সাধনমার্গেই বৈষ্ণবগণ র পূজা করিবে ॥২৪

এবং বিদিত্বা সৎকর্ম ভোগার্থং পরমাত্মনঃ ।
 কুবীত পরমৈকান্তী পত্ন্যঃ পত্নী যথা প্রিয়া ॥২৬
 ইদং প্রসঙ্গেনোক্তং শ্রাদ্ধ বিধানং তদ ব্রবীমি তে ।
 পূর্বপক্ষদশম্যাস্তু স্নাত্বা সম্পূজ্য কেশবম্ ॥২৭
 স্বস্তিবাচনপূর্বেণ কুর্যাদত্রাকুরার্পণম্ ।
 হরিং নারায়ণৈষ্ঠ্যর্থমিতি সঙ্কল্প্য পূজয়েৎ ॥২৮
 বিষ্ণুপ্রকাশকৈরাজ্যং ভূসূক্তাভ্যাং শতং ততঃ ।
 মন্ত্রেণ চৈব বৈকুণ্ঠং পার্শ্বদং হুত্বা সমাপয়েৎ ॥২৯
 অযুতং তু জপেন্মন্ত্রং হোমঞ্চাক্ষৌত্তরং শতম্ ।
 শেষং নিবেদ্য দেবায় ভূঞ্জায়াৎ স্বয়মেব চ ॥৩০
 ততো মৌনী জপেন্মন্ত্রং শয়ীত পুরতো হরেঃ ।
 প্রভাতে চ নদীং গত্বা স্নাত্বা সমুপ্য দেবতাঃ ॥৩১

পুষ্প দ্বারাই শ্রীহরির প্রতিমাতে পূজা করিবে এবং অগিতে স্নাতাহতি দান করিবে। মন দিয়া ধ্যান করিবে এবং বাক্য ও মন দিয়া বেদোক্ত মন্ত্রগুলির জপ করিবে। ২৫

এইরূপ তত্ত্বার্থ অবগত হইয়া পরমাত্মা শ্রীহরির ভোগের জন্মই পরম একান্তচিন্তে সৎকর্মের অনুষ্ঠান করিবে। তাহাতে সৎকর্ম দ্বারা পত্নী যেরূপ পতির প্রিয়া হয়, তদ্রূপ সাধক শ্রীভগবানের প্রিয় হইবে। ২৬

প্রসঙ্গক্রমে এই তত্ত্বার্থগুলি বিবৃত হইল। এখন ঐ সব বিধানগুলি তোমাকে বলিতেছি। পূর্বপক্ষের দশমী তিথিতে স্নান করিয়া ভগবান্ কেশবকে পূজা করত স্বস্তিবাচনপূর্বক অঙ্কুরার্পণ করিবে। শ্রীহরি নারায়ণের তুষ্টির জন্মই সঙ্কল্প করিয়া পূজা করিবে। ২৭-২৮

শ্রীবিষ্ণু-প্রকাশক মন্ত্র দ্বারা স্নাতাহতি দিবে। ভূসূক্ত দুইটি দ্বারা শতবার আহতি দিবে। শ্রীবিষ্ণুমন্ত্র দ্বারা বৈকুণ্ঠের পারিষদগণের উদ্দেশ্যে আহতি দিয়া হোম সমাপন করিবে। অযুতসংখ্যক শ্রীবিষ্ণুমন্ত্র জপ করিবে। অক্ষৌত্তর শত হোম করিবে। হোম ও পূজার অবশিষ্ট ভাগ দেবতাকে নিবেদন করিয়া পরে নিজে ভোজন করিবে। ২৯-৩০

তারপর শ্রীভগবান্ শ্রীহরির সমীপে মৌনী হইয়া

সঙ্ক্যামদ্ব্যস্ত চাগত্য স্বগেহে সমলঙ্কৃতে ।
 বেদ্যাং সংপূজ্য দেবেশং মন্ত্ররত্নবিধানতঃ ॥৩২
 সপ্তাবরণসংযুক্তং মহিষীভিঃ সমন্বিতম্ ।
 অভ্যর্চ্য গন্ধ-পুষ্পাংগৈধূপ-দীপ-নিবেদনৈঃ ॥৩৩
 অর্চয়িত্বা বিধানেন কুণ্ডং দক্ষিণভাগতঃ ।
 বিস্তারয়াম নিম্নৈশ্চ হস্তমাত্রং ত্রিমৈখলম্ ॥৩৪
 তত্র বহিঃ প্রতিষ্ঠাপ্য ইধাধানাস্তমাচরেৎ ।
 ওঙ্কারঃ শ্রাদ্ধং পরং ব্রহ্ম সর্বমন্ত্রেষু নায়কঃ ॥৩৫
 ত্র্যক্ষরং তজ্জয়াগাঞ্চ বেদানাং বীজমুচ্যতে ।
 অজায়ন্ত ঋচঃ পূর্বমকারাদ্ বিষ্ণুবাচকাত্ ॥৩৬
 শ্রীবাচকাত্মকান্তু যজুংযি তদনন্তরম্ ।
 অজায়ন্ত তয়োঃ সঙ্গাৎ সামান্যাত্মানেকশঃ ॥৩৭

মন্ত্র জপ করিতে করিতে শয়ন করিবে। প্রভাতকালে নদীতে গিয়া স্নানান্তর দেবগণকে তর্পণ দ্বারা তৃপ্ত করত সঙ্কোপাসনপূর্বক স্নানোভিত স্বগৃহে আসিয়া বেদীতে দেবদেব নারায়ণকে মন্ত্ররত্ন-বিধান অনুসারে পূজা করিবে। ৩১-৩২

সপ্ত আবরণ-দেবতায়ুক্ত এবং মহিষীগণ-সমন্বিত দেব সনাতন বিষ্ণুকে গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ প্রভৃতি উপচার দ্বারা যথাবিধি পূজা করিয়া কুণ্ডের দক্ষিণ অংশে দৈর্ঘ্যে প্রস্থে ও গভীরতায় হস্তমাত্র মেখলাস্বিত বহিঃস্থাপন-যোগ্যস্থানে বহিঃস্থাপন করত যথাবিধি ইধাধান-কার্য্য করিবে। সমস্ত মন্ত্রের নায়ক ওঙ্কারই পরম ব্রহ্ম। (ওঙ্কার ভিন্ন কোনও মন্ত্র নাই, তাই নায়ক বলা হইল)। অ উ ম—এই ত্র্যক্ষর ঋক্, যজু ও সাম এই তিন বেদেরই বীজ (মূল)। বিষ্ণু বাচক অকার হইতে ঋগ্বেদগুলি উৎপন্ন হইয়াছে। ৩৩-৩৬

তারপর শ্রীবাচক উকার হইতে যজুর্বেদ উৎপন্ন হইয়াছে। ঐ দুইয়ের সংসর্গে অনেক অঙ্গোপাঙ্গ-শাস্ত্রসহ সামবেদ উৎপন্ন হয়। ঐ দুইয়ের দাস মকার সমস্ত বর্ষ ও সমস্ত প্রাণিদের উৎপত্তিকারণ। পণ্ডিতগণ বলেন, অকার মূলতঃ সমস্তই। ৩৭-৩৮

তয়োদাসো মকারেণ প্রোচ্যতে সর্বদেহিনঃ ।
 কারণং সর্ববর্ণানামকারঃ প্রোচ্যতে বুদ্ধৈঃ ॥৩৮
 অকারো বৈ চ সর্বা বাক্ সৈষা স্পর্শোহস্তি সদা ।
 বহৌ সা বজ্র্যমানাহপি নানারূপা ইতি শ্রুতিঃ ॥৩৯
 অকার এব লুপ্যস্তি সর্বমজ্জাক্ষরাণি হি ।
 অকারো বাহুদেবঃ স্মাত্তশ্বিন্ সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥৪০
 মন্ত্রো হি বীজং সর্বত্র ক্রিয়া তচ্ছক্তিরুচ্যতে ।
 মন্ত্র-তন্ত্রসমায়ুক্তো যজ্ঞ ইত্যভিধীয়তে ॥৪১
 মন্ত্রঃ পুমান্ ক্রিয়া স্ত্রী চ তদ্বৎ মিত্বনং স্মৃতম্ ।
 তস্মাদ্ যজ্ঞংষি তন্ত্রাণি ঋচো মন্ত্রাণি চাধ্বরে ॥৪২
 মন্ত্রক্রিয়াজুফমেব মিত্বনং যজ্ঞ উচ্যতে ।
 মন্ত্র-তন্ত্রাংশমেতে ঋগ্-যজুযী যজ্ঞকর্মণি ॥৪৩
 উদগীতং তু ভবেৎ সাম তস্মাত্তদ বৈষ্ণবং ত্রয়ম্ ।
 ঋগ্ভিরেব তমুদ্दिष्ट পুরোডাশং যজেদ্ বৃধঃ ॥৪৪

অকারই সমস্ত বাক্য বা শব্দ। “অকারো বৈ চ সর্বা বাক্” ইহা শ্রুতির প্রমাণ। ঐ অকাররূপ বাক্যই স্পর্শ ও উগ্র প্রভৃতি বর্ণরূপে বহিতে অভিব্যক্ত হইয়া নানারূপ ধারণ করিয়াছে। (কণ্ঠ-তাল্লাদি স্থানে আঘাত প্রাপ্ত হইলে তন্ত্ৰ স্থানে তেজঃ উৎপন্ন হয়। এইজন্ম বহি বলা হইল।) ইহা শ্রুতিদেবীর অভিমত। ৩৯

সমস্ত মন্ত্র বা অক্ষর অকারেই অস্তে লুপ্ত হয়, অকারই বাহুদেব। তাঁহাতেই সমস্ত জগৎ প্রতিষ্ঠিত। সর্বত্র মন্ত্রই বীজ অর্থাৎ মূল উপাদান, তদনুযায়ী ক্রিয়া (অনুষ্ঠান) তাহার শক্তি। মন্ত্র তন্ত্র অর্থাৎ ক্রিয়া-সংযুক্তই যজ্ঞ—ইহা অভিহিত হইয়াছে। মন্ত্রই পুরুষ (চৈতন্যস্বরূপ), তাঁর ক্রিয়াই স্ত্রী (প্রকৃতি, শক্তি), উহাদের মিত্বন হইতেই বেদ, তন্ত্রসমূহ, ঋক্ ও যজ্ঞ-কর্মাদির মন্ত্রসমূহ উদ্ভূত হয়। ৪০-৪২

ক্রিয়াযুক্ত মন্ত্রের মিত্বনকেই যজ্ঞ বলা হইয়াছে। যজ্ঞকর্ম ঋক্ ও যজুর্বেদ হইতে মন্ত্র এবং তন্ত্রাংশ উদ্ভূত হইয়াছে। উচ্চৈঃস্বরে গান করা হয় বলিয়া তাই উদগীত বা উদগীত, তাহা সামনামে আখ্যাত এবং উহাকেই বৈষ্ণব বেদ বলিয়া জানিবে। পণ্ডিতগণ

তাভিরেব তু পুষ্পাণি দত্তাৎ কর্মসু শাস্তিণে ।
 ইন্দ্রাগ্নি-বরুণাদীনি নামান্যুক্তানি তত্র তু ।
 জ্ঞেয়ানি বিষ্ণোস্তাত্ত্র নাশ্বেষাং স্যুঃ কথঞ্চন ॥৪৫
 অকারে রুঢ় ইত্যগ্নিমিত্ত্বং বর ঈশ্বরে ।
 আত্মনাং প্রসবে সূর্য্যঃ সৌম্যত্বাৎ সাম ইত্যতঃ ॥৪৬
 বায়ুঃ স্মাজ্জীবতঃ প্রাণাদ্ বরুণঃ সর্বজীবনঃ ।
 মিত্রঃ স্মাৎ সর্বমিত্ত্বত্বাদাত্মৈকত্বাদ্ বৃহস্পতিঃ ॥৪৭
 রোগনাশো ভবেদ্ রুদ্রো যমঃ স্মাত্তু নিয়ামকঃ ।
 হিরণ্যত্মমিতি প্রোক্তং নেতি প্রাপ্যত্মমুচ্যতে ॥৪৮
 নিত্যসহ্যাক্ষিরণ্যঃ স্মাত্তদগর্ভত্বাক্ষিরণ্যঃ ।
 হিরণ্যগর্ভ ইত্যুক্তঃ সত্ত্বগর্ভো জনার্দনঃ ॥৪৯
 হিরণ্যমঃ স ভূতেভ্যো দদৃশে ইতি বৈ শ্রুতিঃ ।
 সর্বান্ স ত্রাতি সবিতা পিতা চ পিতৃ-তৎপিতা ॥৫০
 স্বভূভূব ইতি প্রোক্তো বেদবেদেতি চোচ্যতে ।

শ্রীশ্রীবিষ্ণুকে উদ্দেশ্য করিয়া যজ্ঞে পুরোডাশাদি হব্য দ্বারা যজনা করেন। ঐ বেদমন্ত্র দ্বারাই যজ্ঞাদিকর্মের পুষ্পদানের বিধি। ঐ যজ্ঞকর্ম নিষ্পাদন জন্মই ইন্দ্র, অগ্নি ও বরুণাদি নাম প্রবর্তিত হইয়াছে। ঐ নামগুলি বিষ্ণুরই নাম, কোনও রূপে অন্নের নহে। ৪৩-৪৫

অকারেই প্রসিক্ত বলিয়া অগ্নি নাম হইয়াছে। যাগনিয়ন্ত্রণেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া ইন্দ্র নাম হইয়াছে। জগতের প্রসব (চৈতন্য-সম্পাদন) জন্মই সূর্য্য নাম হইয়াছে। অতি সৌম্য বলিয়া সাম নাম হইয়াছে। ৪৬

প্রাণিদের প্রাণস্বরূপ বলিয়া বায়ু নাম হইয়াছে। সকলের জীবন বলিয়া বরুণ নাম হইয়াছে। (জলই জীবন, তৎপতিই বরুণ) সকলের মিত্র বলিয়া মিত্র নাম হইয়াছে। (সূর্য্যের অন্ম নাম মিত্র)। সকলের আত্মাই বিষ্ণু বলিয়া তাঁহার বৃহস্পতি নাম হইয়াছে। ৪৭

রোগ নাশ করেন বলিয়া তাঁহার নাম রুদ্র। সর্ব-নিয়ামক বলিয়া যম নাম হইয়াছে। হিরণ্য (সুবর্ণ) হেতু বলিয়া নহে, তিনি সকল জীবেরই শেষ প্রাপ্য ও নিত্য বিত্তমান বলিয়া তিনিই হিরণ্য; তদভ্যাস্তবহেতু

যশ্চ ছন্দাংসি চাক্ষানি স স্পর্শমিহোচ্যতে ॥৫১
অত্রাক্ষং বর্ণমিত্যুক্তং ছন্দোময়মুদাহৃতম্ ।
গায়ত্রী যক্ষিগনুষ্টিপ্ চ বৃহতী পঙক্তিরেব চ ॥৫২
ত্রিষ্টিপ্ চ জগতী চৈব ছন্দাংশ্চৈতান্যনুক্রমাৎ ।
এতানি যশ্চ চাক্ষানি স স্পর্শ ইহোচ্যতে ॥৫৩
যস্মাজ্জাতাত্ত্রয়ো বেদা জাতবেদাঃ স উচ্যতে ।
পবমানঃ পাবয়িত্বা শিবঃ স্মাৎ সর্বদা শুভাৎ ॥৫৪
স্বজ্ঞৈঃ সেব্যতে যন্ত অতো বৈ শস্তুরিত্যজঃ ।
সব্যাত্তশ্চৈব নামানি বৈদিকানি বিবেচনাৎ ॥৫৫
পুংনামানি যানি বিষ্ণোঃ স্ত্রী নামানি শ্রিয়স্তথা ।
পরশ্চ বৈদিকাঃ শব্দাঃ সমাকুষ্যেতরেষাপি ॥৫৬

(হিরণ্য কোষের মধ্যবর্তী) বলিয়া সমস্ত জনার্দনকে
হিরণ্যগর্ভ বলা হয় ১৪৮-৪৯

“হিরণ্যঃ স ভূতেভ্যো দদৃশে” ইহা শ্রুতিবাক্য ।
তাহার অর্থ সমস্ত প্রাণিগণ তাঁহাকে হিরণ্য রূপেই
দেখিয়া থাকে । সকলকে ত্রাণ করেন বলিয়া তিনি
সবিতা । পিতা পিতামহেরও প্রতিপালক বলিয়া তিনি
পিতা । সমস্ত বেদ দ্বারা তাঁহাকেই জানিতে হয়,
এইজ্ঞা তিনি ভূঃ, তিনি ভুবঃ, তিনিই স্বঃ বলিয়া কথিত
হইয়াছেন । সমস্ত বেদগুলি যাঁহার অঙ্গ, তিনিই স্পর্শ
নামে অভিহিত । অঙ্গকেই বর্ণ বলা হয়, এইজ্ঞাই উহা
ছন্দোময় । ছন্দ সপ্তবিধ । গায়ত্রী, উক্ষিৎ, অনুষ্টিপ্,
বৃহতী, পঙক্তি, ত্রিষ্টিপ্ ও জগতী—এই সপ্তবিধ ছন্দ
তাঁহার অঙ্গ বলিয়া তিনি স্পর্শ নামে খ্যাত । তাঁহা
হইতেই সমস্ত বেদ উৎপন্ন বলিয়া তাঁহাকে জাতবেদা
বলা হয় । সকলকে পবিত্র করেন বলিয়া তিনি
পবমান । সর্বদা জীবের মঙ্গল করেন বলিয়া তাঁহাকেই
শিব বলা হয় ১৫০-৫৪

সজ্জনগণ তাঁহাকে সর্বদা সেবা-পূজাদি করেন বলিয়া
ঐ পরব্রহ্ম জনার্দনের শস্ত্র নাম হইয়াছে । অত্ৰ যে
সমস্ত নামে সেবিত হন, তৎসমস্ত বৈদিকার্থ
বিবেচনাপূর্বক ব্যবহৃত হয় । পুরুষবাচক যত নাম
আছে, তৎসমস্তই বিষ্ণুর নাম । স্ত্রীবাচক যত নাম আছে

ব্যবহ্রিয়ন্তে সততং লোকবেদানুসারতঃ ।
ন তু নারায়ণাদৌনি নামাণ্যন্যশ্চ কহিচিৎ ॥৫৭
এতন্মাত্ৰং গতিবিষ্ণুরেক এব প্রচক্ষতে ।
শব্দব্রহ্মত্রয়ী সর্বং বৈষ্ণবং তদিহোচ্যতে ॥৫৮
দেবতাস্তরশঙ্কা তু ন কৰ্তব্যাহি বৈদিকৈঃ ।
বগট্কৃতং যদ্ বেদেন তদত্যন্তপ্রিয়ং হরেঃ ॥৫৯
স্বাহা-স্বধাভ্যাং নমসা হুতং তদ্বৈষ্ণবং স্মৃতম্ ।
সমিদাজ্যৈর্যাহ্নতীর্থে বেদেনৈব জুহ্বতি ।
যো মনসা সবার ইত্যুচ্যং প্রোক্তঃ সদাহব্বরে ॥৬০
বেদেনৈব হরিং তস্মাদ যজ্ঞেত দ্বিজসত্তমঃ ।
প্রসঙ্গাদেব মুক্তং স্মাদ বিধানং তদ্ ব্রবীমি তে ॥৬১

তৎসমস্তই শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবীর নাম । অত্ৰ সমস্ত বৈদিক
শব্দগুলি তাঁহারই নাম,—এইগুলি বেদ হইতেই চয়ন
করিয়া ব্যবহৃত হইতেছে ১৫৫-৫৬

লৌকিক ও বৈদিক ব্যবহার অনুসারেই নামগুলি
ব্যবহৃত হইয়া থাকে । নারায়ণ প্রভৃতি সমস্ত নামসমূহ
কখনও অশ্রের নহে । ঐ সমস্ত নামের একমাত্র লক্ষ্য
ও গতিই শ্রীশ্রীবিষ্ণু,—ইহা বলা হইয়াছে । শব্দ-ব্রহ্মময়
সমস্ত বেদবিজ্ঞাগুলিই শ্রীবিষ্ণু হইতেই সমুদ্ভূত—ইহা
নির্গীত হইয়াছে । ঐ সমস্ত নাম বা ইহাদের কোনও
একটি নাম অত্ৰ দেবতার—এরূপ আশঙ্কা করা বেদপ্রিয়
ব্রাহ্মণের উচিত নহে । বেদে যে বসট্কার দ্বারা
ব্রবাদানের বিধি আছে, ঐ বসট্কার সনাতন শ্রীবিষ্ণুর
অত্যন্ত প্রিয় ১৫৭-৫৯

“স্বাহা” “স্বধা” ও “নমস্” শব্দ দ্বারা যে দান বা হোম
করা হয়, উহা বিষ্ণুপ্রিয়কর । সমিধ্ ও ঘৃত দ্বারা যে
সব আহুতি দেওয়া হয়, কিংবা বেদমন্ত্র দ্বারা যে সব অত্ৰ
আহুতি দেওয়া হয়, “যো মনসা সবার” ইত্যাদি বেদমন্ত্র
দ্বারা যজ্ঞে যে সব আহুতি দেওয়ার বিধান আছে,
ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ যাজ্ঞিক ঐ সমস্ত বেদমন্ত্র দ্বারা শ্রীহরিকেই
যজ্ঞে তৃপ্ত করিয়া থাকেন ১৬০

প্রসঙ্গক্রমে মুক্তদেরও বিধি তোমাকে বলিতেছি ।
ঋগ্বেদ সংহিতাতে দশটি মণ্ডলে যথাক্রমে যজ্ঞের বিধান

ঋগ্বেদসংহিতায়াস্তু মণ্ডলানি দশ ক্রমাৎ ।
 একৈকমিচ্ছ্যা হোতব্যং চরণা পায়সেন বা ॥৬২
 যুতেন বা তিলৈর্বাহপি বিষ্ণুপত্রৈরথাপি বা ।
 অগ্নিমীল ইতি পূর্বং মণ্ডলং প্রত্যচং যজ্ঞেৎ ॥৬৩
 পুষ্পাণি চ তথা দত্তাং সুগন্ধানি জনার্দনে ।
 বিষ্ণুসূক্তৈর্বিহুংহা চতুর্মন্ত্রেঃ শতং যজ্ঞেৎ ॥৬৪
 বৈষ্ণবান্ ভোজয়েন্নিত্যমগ্নিঞ্চাপি সুসংগ্রহেৎ ।
 উপোষিতো দীক্ষিতশ্চ যাবদিচ্ছিঃ সমাপ্যতে ॥৬৫
 অশ্বে চাবভূথেষ্টিক্ পুষ্পযাগঞ্চ পূর্ববৎ ।
 আচার্য্যং ব্রাহ্মণাংশ্চাপি দক্ষিণাভিঃ প্রপূজয়েৎ ॥৬৬
 ইমাং নারায়ণেষ্টিক্ সক্রুদ্ বাহপি যজ্ঞেভু যঃ ।
 অনধীতবেদশ্চেষ্টিক্ মধুতং মূলমন্ত্রতঃ ॥৬৭
 হোমং পুষ্পাঞ্জলিং বাহপি তথৈবায়ুতমাচরেৎ ।
 পূজয়িত্বা ততো বিপ্রানিচ্ছ্যাঃ সম্যক্ফলো ভবেৎ ॥৬৮

বলা আছে। উহার এক একটি যজ্ঞ-বিধানে চরু, পায়স, ঘৃত তিল বা বিষ্ণুপত্র দ্বারা “অগ্নি মীলে” ইত্যাদি বেদমন্ত্রসহকারে প্রথম প্রতিমন্ত্রে পূজা করিবে। ৬১-৬৩

এবং সুগন্ধি পুষ্পসকল জনার্দনকে দান করিবে। বিষ্ণুসূক্তসমূহ দ্বারা ঘৃতাহুতি দিয়া চারিটি বেদোক্ত বিষ্ণুমন্ত্রে শতবার আহুতি দিবে। বৈষ্ণবদিগকে ভোজন করাইবে, ঐ অগ্নিকেও সুরক্ষিত করিবে। উপবাসপূর্বক দীক্ষিত ব্যক্তি যজ্ঞসমাপ্তি পর্যন্ত অগ্নি রক্ষা করিবে। যজ্ঞাবসানে অবভূথ-যাগ ও পুষ্পযাগ পূর্ববিধিমেতেই করিতে হইবে এবং আচার্য্য ও ব্রাহ্মণদিগকে দক্ষিণা দ্বারা পূজা করিবে। ৬৪-৬৬

এইগুলি এবং নারায়ণ-যোগের অনুষ্ঠান যিনি একবারও করেন, বেদ অধ্যয়ন না করিয়া মূলমন্ত্র দ্বারা অযুতসংখ্যক হোম বা পুষ্পাঞ্জলি, অযুতসংখ্যক পূর্বোক্ত কার্য্য করিলে এবং ব্রাহ্মণদিগকে পূজা করিলে যজ্ঞসমূহের সম্যগ্‌রূপে সম্পূর্ণ ফললাভ হইবে। ৬৭-৭৮

পুরুষসূক্ত ও চারিটি মন্ত্র দ্বারা অষ্টোত্তর শত

অবাক্যপৌরুষং সূক্তমষ্টোত্তরশতং চরুং ।
 হুত্বা চতুর্ভির্মন্ত্রেণ লভেদিচ্ছিঃ ন সংশয়ঃ ॥৬৯

অথ বায়ুদেবোষ্টিক্‌রুচ্যতে ।

একাদশ্যাং কৃষ্ণপক্ষে সমুপোষ্য জনার্দনম্ ।
 সমর্চয়েদ্ বিধানেন রাত্রৌ জাগরণান্তিতঃ ॥৭০
 দ্বাদশ্যাং প্রাতরুথায় স্নায়াম্‌নত্যাং তিলৈঃ সহ ।
 দ্বাদশার্ণেন মনুনা সিঞ্চেদষ্টোত্তরং শতম্ ॥৭১
 অভিমন্ত্য জলং পশ্চাত্তুলসৌমিশ্রিতং পিবেৎ ।
 সর্বকর্ম্মস্বভিহিত এতদেবাস্বমর্ষণঃ ॥৭২
 তত্ত্বং কর্ম্মণি তন্মন্ত্রং যো জপেদস্বমর্ষণে ।
 স্নাত্বা সন্তপ্য দেবর্ষান্ কৃতকৃত্যঃ সমাহিতঃ ॥৭৩
 গৃহং গহ্বাহর্চয়েদ্দেবং বায়ুদেবং সনাতনম্ ।
 দ্বাদশার্ণবিধানেন কস্তুরীচন্দনাদিভিঃ ॥৭৪

চরু-হোম করিলে সম্পূর্ণ যজ্ঞের ফললাভ হইবে সন্দেহ নাই। ৬৯

এখন “বায়ুদেব-যাগ” কথিত হইতেছে।

কৃষ্ণপক্ষে একাদশীতে উপবাস করিয়া রাত্রিতে জাগরণপূর্বক যথাবিধি জনার্দনকে পূজা করিবে। ৭০

দ্বাদশীর প্রাতে গাত্রোথানপূর্বক নদীতে সতিল স্নান করিবে। দ্বাদশাঙ্কর মন্ত্র দ্বারা অষ্টোত্তর শতবার অভিষিক্ত হইবে। পরে ঐ মন্ত্রে জলকে অভিমন্ত্রিত করিয়া তুলসৌমিশ্রিত ঐ জল পান করিবে। সমস্ত কর্ম্মে ইহাই অস্বমর্ষণরূপে অভিহিত হইয়াছে। অস্বমর্ষণ-বিষয়ে সেই সেই কণ্ঠে সেই সেই মন্ত্র জপ করিবে এবং স্নানান্তে সমাহিতচিত্তে দেবতা ও ঋষিদিগকে তর্পণ করত কৃতকৃত্য হইয়া গৃহে প্রত্যাবর্তনপূর্বক সনাতন বায়ুদেবদেবকে পূজা করিবে। দ্বাদশার্ণমন্ত্রের বিধি অনুসারে কস্তুরী, চন্দন প্রভৃতি দ্বারা জাতি, কেতক, কুন্দ প্রভৃতি পুষ্প দ্বারা সুন্দর কৃষ্ণতুলসীপত্রে লক্ষ্মীর সহিত সুধাসমুদ্রে অনন্ত শয্যায় শয়ান শ্রীহরিকে ধ্যান করত পূজা করিবে। ধ্যানের রূপ, যথা—ইন্দীবর (পদ্ম) দলের স্থায় শ্যামবর্ণ, শঙ্খ-চক্র

জ্ঞান-কেতক-কুন্দাট্টে: সুরক্ষণতুলসীদলৈ: ।
 স্থধাকৌ শেষপর্য্যন্তে সমাসীনং শ্রিয়া সহ ॥৭৫
 ইন্দীবরদলশ্যামং চক্র-শঙ্খ-গদাধরম্ ।
 সর্বাভরণসম্পন্নং সদা যৌবনমচ্যুতম্ ॥৭৬
 অনন্তং বিহগাধীশং শৌনকাট্টে রূপাসিতম্ ।
 ত্রিদশৈলৈর্বিমানৈশ্চৈত্র্য-রুদ্রাদিভিস্তথা ॥৭৭
 স্তূয়মানং হরিং ধ্যাভ্য অর্চয়েৎ প্রযতাত্মবান্ ।
 সর্বমাবরণং পশ্চাদর্চয়েৎ কুসুমাদিভি: ॥৭৮
 প্রথমং মহিবীসজং লক্ষ্মী-ভূম্যো সনীলয়া ।
 অনন্তরঞ্চ গরুড়-ধর্মসেনাদিভিস্তথা ॥৭৯
 ঐশ্বর্য-জ্ঞান-বৈরাগ্যা: পূজনীয়া যথাক্রমম্ ।
 সনন্দনশ্চ সনক: সনৎকুমার: সনাতন: ॥৮০
 ঔড়ুশ্চ সোম: কপিল: পঞ্চমো নারদস্তথা ।
 ভৃগুবিঘনসোহত্রিশ্চ মরীচি: কশ্যপোহঙ্গিরা: ॥৮১

গদাধারী, সমস্ত অলঙ্কারে ভূষিত, অক্ষুণ্ণ যৌবন, অচ্যুত ও অনন্তদেব এবং পক্ষিরাজ গরুড়কে চিন্তা করিবে শৌনকাদি তাঁহাকে উপাসনা করিতেছে। ব্রহ্মা, রুদ্র দেবশ্রেষ্ঠগণ প্রভৃতি বিমানস্থিত হইয়া সর্বদা তাঁহাকে স্তব করিতেছেন—সংযতচিত্তে ভগবানকে ধ্যান করিয়া করিবে। পরে পুষ্পাদি দ্বারা সমস্ত আবরণ দেবতার পূজা করিবে। প্রথম মহিবীসমূহ, পরে নীলার সহিত লক্ষ্মী ও ভূমি দেবী, অনন্তর গরুড় ও ধর্মসেন প্রভৃতির সহিত ঐশ্বর্য, জ্ঞান ও বৈরাগ্যকে যথাক্রমে পূজা করিবে। সনন্দন, সনক, সনৎকুমার, সনাতন, ঔড়ু, সোম, কপিল, নারদ, ভৃগু, বিঘনস, অত্রি, মরীচি, কশ্যপ, অঙ্গিরা, পুলহ, স্বায়ত্ত্বব ও দালভ্য। তারপর বসিষ্ঠাদি, যথা—বসিষ্ঠ, বামদেব, হারীত, পরাশর, ব্যাস, শুকদেব, প্রহ্লাদ, শৌনক, জনক, মার্কণ্ডেয়, ধ্রুব, পুণ্ডরীক, মারুত, রুদ্ভাঙ্গদ, শিব ও ব্রহ্মা—ইহাদিগকে যথাক্রমে পূজা করিবে। তারপর শঙ্খ-চক্রাদি অস্ত্রধারী লোকেশ্বর-গণকে পূজা করিবে। শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ ও জ্যোতিষ—এই ষড়ঙ্গের সহিত বেদ, স্মৃতি পুরাণ, ধর্মসংহিতা, রাশি গ্রহ-নক্ষত্রাদিকে পূজা করিবে।

পুলহ: স্বায়ত্ত্ববো দালভ্যো বসিষ্ঠাগাস্তত: ক্রমাৎ ।
 বসিষ্ঠো বামদেবশ্চ হারীতশ্চ পরাশর: ॥৮২
 ব্যাস: শুকশ্চ প্রহ্লাদ: শৌনকো জনকস্তথা ।
 মার্কণ্ডেয়ো ধ্রুবশ্চৈব পুণ্ডরীকশ্চ মারুত: ॥৮৩
 রুদ্ভাঙ্গদ: শিবো ব্রহ্মা পূজনীয়া যথাক্রমম্ ।
 তথা লোকেশ্বরা: পূজ্যা: শঙ্খচক্রাদিহেতয়: ॥৮৪
 বেদাশ্চ সাঙ্গা: স্মৃতয়: পুরাণং ধর্মসংহিতা: ।
 রাশয়ো গ্রহনক্ষত্রা: পূজনীয়া: সমস্তত: ॥৮৫
 এবং সম্পূজ্য দেবেশমগ্ন্যাধানাদিপূর্বকম্ ।
 দ্বিতীয়ং মণ্ডলমুচ্য জুহুয়াৎ সত্ত্বং চরমম্ ॥৮৬
 ধ্যাভ্য বহৌ বাসুদেবং দত্তাৎ পুষ্পাণি তত্র তু ।
 বৈষ্ণবাংশ্চ যজেত্তত্রাবভৃথং পুষ্পযাগকম্ ॥৮৭
 ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েদন্তে গুরুঞ্চাপি প্রপূজয়েৎ ।
 ইমাঞ্চ বাসুদেবেষ্টিং য: কুর্যাদ্ বৈষ্ণবোত্তম: ॥৮৮

পূর্বোক্তরূপে দেবেশ্বরকে পূজা করিয়া অগ্ন্যাধান (যথাবিধি হোমগ্নি সংস্থাপন) করত দ্বিতীয় মণ্ডলস্থিত ঋক-মন্ত্রগুলি দ্বারা চরুহোম নিষ্পন্ন করিবে। ঐ বহিতে বাসুদেবের ধ্যান করত পুষ্পসকল দান করিবে। বৈষ্ণবদিগকে পূজা করিবে, পরে অবভৃথ ও পুষ্পযাগ করিবে। ৭৪-৮৭

যাগাবসানে ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে এবং শ্রীগুরুর পূজা করিবে। যে বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ এই বাসুদেব-যাগের অনুষ্ঠান করে, সে কোটি কোটি কুল উদ্ধার করত স্বয়ং পরম পদ প্রাপ্ত হয়। কিংবা বাসুদেবের মন্ত্র দ্বারা ঐ বহিতে অযুতসংখ্যক আহুতি দিবে। দেবদেব শ্রীবিষ্ণুকে প্রতিমন্ত্রে পুষ্প দান করিবে। ইহাতে বাসুদেব যজ্ঞের সম্পূর্ণ ফল প্রাপ্ত হইবে। ৮৮-৯০

হে রাজর্ষি! এখন তোমাকে বিষ্ণুযাগের বিধি বলিতেছি। অবগানকৃত পূর্বাহ্নে পূর্বোক্ত নিয়মানুসারে যাগকর্মের আরম্ভ করিবে। পূর্বদিন উপবাস করিয়া রাত্রি জাগরণপূর্বক শ্রীহরিকে পূজা করিবে। প্রভাতে পূর্ববৎ যথাবিধি স্নান করিয়া জগৎপতির তর্পণ করিবে। পরমাকাশে অবস্থিত শ্রীহরিকে ষড়ঙ্কর মন্ত্রের বিধি

কুলকোটিং সমুদ্ভূত স গচ্ছেৎ পরমং পদম্ ।
 অথবা বাহুদেবস্ত মস্ত্রেণৈব বিজোস্তমঃ ॥৮৯
 জুহ্বাদযুতং বহ্নৌ বৈষ্ণবৈঃ প্রত্যাচং তথা ।
 পুষ্পাণি দত্ত্বা দেবেশে সম্যগিষ্ট্যা লভেৎ ফলম্ ॥৯০
 অথ বক্ষ্যামি রাজর্ষে ! বৈষ্ণবেষ্ট্যা বিধিং ততঃ ।
 শ্রবণক্ষেত্রে পূর্বাহ্নে পূর্ববচ্চ সমারভেৎ ॥৯১
 উপোষ্য পূর্বদিবসে পূজয়েজ্জাগরে হরিম্ ।
 প্রভাতে পূর্ববৎ স্নাত্বা তর্পয়েজ্জগতাং পতিম্ ॥৯২
 ষড়ঙ্করবিধানেন পরমে ব্যোম্নি স্থিতং হরিম্ ।
 বহ্যক-হেমবিন্ধ্যাঠৌর্যোগপীঠস্থং স্থিতম্ ॥৯৩
 চতুর্ভূজং সুন্দরাক্ষং সর্বাভরণভূষিতম্ ।
 চক্র-শঙ্খ-গদা-শাস্ত্রাণি বিভাণং দোভিরাযতৈঃ ॥৯৪
 বামাক্ষস্থিত্রিয়া সার্কং গন্ধ-পুষ্পাক্তাদিভিঃ ।
 নৈবেদ্যৈশ্চ ফলৈর্ভক্ষ্যাদিব্যেভ্যোজ্যৈঃ স্থপানকৈঃ ॥৯৫
 অর্চয়েদেবদেবেশং সর্বাভরণসংযুতম্ ।
 শ্রীলক্ষ্মীঃ কমলা পদ্মা সীতা সত্যা চ রুক্মিণী ॥৯৬

অনুসারেই পূজা করিবে। চিন্তা করিবে—বহ্নি, সূর্য ও স্বর্গবিশ্ব প্রভৃতি দ্বারা সুশোভিত যোগপীঠে অবস্থিত, তাহাতে চতুর্ভূজ, সুন্দর অঙ্গবিশিষ্ট, সমস্ত অলঙ্কার দ্বারা অলঙ্কৃত, বিস্তৃত সুদীর্ঘ বাহুসমূহ দ্বারা চক্র, শঙ্খ, গদা ও ধনু ধারণ করিয়াছেন, তাঁর বাম অঙ্গে শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবী শোভমানা—এরূপ লক্ষ্মীযুক্ত সর্বাভরণভূষিত দেবদেব নারায়ণকে গন্ধ, পুষ্প, অক্ষত প্রভৃতি নৈবেদ্য, প্রচুর ফল, বিবিধ ভক্ষ্য, ভোজ্যাদ্রব্য ও সুস্বাদু পানীয় দ্বারা পূজা করিবে। ৯১-৯৬

শ্রী, লক্ষ্মী, কমলা, পদ্মা, সীতা, সত্যা, রুক্মিণী ও সাবিত্রী—ইহারা দেবাদিদেবের চতুর্দিকে অবস্থিত, ইহাঁদিগকেও পূজা করিবে। তারপর বলরাম প্রভৃতিকে পূজা করিবে। অনন্ত, গরুড়, দেবপতি, সত্য, ধর্ম, শম, দম ও বুদ্ধি ইহাঁরা যথাক্রমে সমস্তদিকে অবস্থিত। ইহাঁদিগকে এবং লোকপালসমূহকে পূজা করিবে, পরে চক্রাদি অস্ত্রসমূহের পূজা করিবে। অন্তঃপর মহাভাগবত দিগকে পূজা করিবে। অনন্তর হোমকর্ম আরম্ভ

সাবিত্রী পরিতঃ পূজ্যা ততস্ত তে বলাদয়ঃ ।
 অনন্ত-তাক্ষ্য-দেবেশ-সত্য-ধর্ম-দমাঃ শমাঃ ॥৮৭
 বুদ্ধিশ্চ পূজনীয়ান্তে দিক্ সর্বাশ্বশুক্রমাৎ ।
 ততো লোকেশ্বরাঃ পূজ্যাস্ততশ্চক্রাদিহেতয়ঃ ॥৮৮
 মহাভাগবতাঃ পূজ্যাঃ হোমকর্ম সমাচরেৎ ।
 চতুর্ভিবৈষ্ণবৈঃ সূক্তৈঃ প্রত্যাচং জুহ্বাচ্চরম্ ॥৯৯
 ব্যাপকা মন্ত্ররত্নঞ্চ চতুর্মন্ত্রা উদাহতাঃ ।
 তৈরপ্যষ্টোত্তরশতং পৃথক্ পৃথগতো যজেৎ ॥১০০
 তৃতীয়মণ্ডলং পশ্চাচ্চুহ্বাৎ প্রত্যাচং ততঃ ।
 তথা পুষ্পৈশ্চ সম্পূজ্য কুর্যাদবভূৎ ততঃ ॥১০১
 সমাপ্য পুষ্পযোগেন বৈষ্ণবান্ ভোজয়েত্ততঃ ।
 এবং কতুর্মশক্তশ্চৈব বৈষ্ণবীং বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥১০২
 বৈষ্ণব্য চৈব গায়ত্র্যা পুষ্পাঞ্জল্যযুতং চরেৎ ।
 ত্রিসহস্রং চরুং হুত্বা বৈষ্ণবেষ্ট্যাঃ ফলং লভেৎ ॥১০৩
 ইমাং তু বৈষ্ণবীমিষ্টিং যঃ কুর্যাদ্ বৈষ্ণবোত্তমঃ ।
 ত্রিকোটিকুলমুদ্ভূত্যা যাতি বিষ্ণোঃ পরং পদম্ ॥১০৪

করিবে। চারিটি বিষ্ণুসূক্তের প্রতিমন্ত্রে চরু দ্বারা হোম করিবে। ৯৭-৯৯

মন্ত্ররত্ন ও চতুর্বিধ মন্ত্র অত্যন্ত ব্যাপক কথিত হইয়াছে, অতএব সেই সব মন্ত্রদ্বারা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে অষ্টোত্তর-শত আহুতি দিবে। পরে তৃতীয় মণ্ডলের প্রতিমন্ত্রে আহুতি দান করিবে। তারপর পুষ্পসমূহ দ্বারা পূজা করত অবভূৎ ও পুষ্পবাগ সমাপনপূর্বক বৈষ্ণবদিগকে ভোজন করাইবে। এইরূপ বিধিতে বৈষ্ণবী ইষ্টি অর্থাৎ বিষ্ণুবাগ করিতে অসমর্থ হইলে বিষ্ণুগায়ত্রী দ্বারা অযুত সংখ্যক পুষ্পাঞ্জলি দিবে এবং চরু দ্বারা তিনহাজার আহুতি দিবে, তাহা হইলেই বিষ্ণুবাগের সম্পূর্ণ ফল প্রাপ্ত হইবে। ১০০-৩

যে বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি এই বিষ্ণুবাগ করিবে, সে তিনকোটি কুলের উদ্ধার সাধনকরত শ্রীবিষ্ণুর পরম পদ লাভ করিতে পারিবে। ১০০

বৈষ্ণবগণ বৃত্তিভজজনিত মহাপাপে কিংবা দেব-কার্যের শাস্তির জগ্ন এই প্রায়শ্চিত্ত অনুষ্ঠান করিবে। ১০৫

প্রায়শ্চিত্তমিদং কুর্যাদ্ বৃদ্ধিভঙ্গেষু বৈষম্যং ।

শাস্ত্যর্থং দেবকার্যেষু পাপেষু চ মহৎস্বপি ॥১০৫

অথ বৈষ্যহৌ ইষ্টিকৃত্যতে ।

শুরুপক্ষে তু দ্বাদশ্যাং সংক্রান্তৌ গ্রহণেহপি বা ।

উপোষ্য বিধিবদ্ বিষুং পূজয়িত্বা বিধানতঃ ॥১০৬

অভ্যর্চয়েদ্ গন্ধ-পুষ্পৈঃ কেশবাদীন্ পৃথক্ পৃথক্ ।

সঙ্কর্ষণাদীনপি চ পূজয়েৎ প্রযতাত্মবান্ ॥১০৭

তত্তনুর্ভিঃ পৃথগ্ ধ্যাত্বা পৃথগেব সমর্চয়েৎ ।

কেশবস্তু স্তবর্ণাভঃ শ্যামো নারায়ণোহব্যয়ঃ ॥১০৮

মাধবঃ শ্যাদুৎপলাভো গোবিন্দঃ শশিসম্মিতঃ ।

গৌরবর্ণস্তথা বিষুঃ শোণো মধুজিদব্যয়ঃ ॥১০৯

ত্রিবিক্রমোহয়িসঙ্কাশো বামনঃ স্ফটিকপ্রভঃ ।

শ্রীধরস্তু হরিদ্রাভো হ্রদীকেশোহশুমান্ যথা ॥১১০

পদ্মনাভো ঘনশ্যামো হৈমো দামোদরঃ প্রভুঃ ।

সঙ্কর্ষণস্ত মুক্তাভো বাসুদেবো ঘনদ্যুতিঃ ॥১১১

এখন বৈষ্যহৌ ইষ্টিকৃত্য হইতেছে ।

শুরুপক্ষে দ্বাদশী তিথিতে, সংক্রান্তি বা গ্রহণে উপবাস করিয়া যথাবিধি শ্রীবিষুের পূজা করিবে । ১০৬

কেশবাদিকে পৃথক্ পৃথগ্ভাবে গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিবে । পরে সংযতচিত্তে সঙ্কর্ষণাদিকেও পূজা করিবে । ১০৭

পৃথক্ পৃথগ্ভাবে সেই সেই মূর্তির ধ্যান করত পৃথক্ পৃথগ্ভাবেই পূজা করিবে । তাঁহাদের রূপ :—কেশব স্তবর্ণের শ্যাম কান্তিসম্পন্ন, অনন্থর নারায়ণ শ্যামবর্ণ, মাধব নীলপদ্মসদৃশ কান্তিবিশিষ্ট, গোবিন্দ চন্দ্রতুল্যবর্ণ, বিষু গৌরবর্ণ, মধুজিৎ রক্তবর্ণ, ত্রিবিক্রম অগ্নিতুল্যকান্তি, বামন স্ফটিকের প্রভার শ্যাম উজ্জ্বল শুভ্র, শ্রীধর হরিদ্রার শ্যাম কান্তি-বিশিষ্ট, হ্রদীকেশ সূর্য্যতুল্য, পদ্মনাভ জলপূর্ণ মেঘের শ্যাম গাঢ় শ্যামবর্ণ, প্রভু দামোদর স্বর্ণকান্তি, সঙ্কর্ষণ মুক্তাদামতুল্য, বাসুদেব মেঘতুল্য শ্যামল, প্রহ্লাদ রক্তবর্ণ, অনিরুদ্ধ নীলপদ্মসদৃশ, অধোক্ষজ নুতন ঘাসের শ্যাম বর্ণবিশিষ্ট, পুরুষোত্তম রক্তবর্ণ অজ বিশিষ্ট, নৃসিংহ মণির তুল্যকান্তিসম্পন্ন, অচ্যুত সূর্য্যতুল্য, জনার্দন

প্রহ্লাদো রক্তবর্ণঃ শ্যাদনিরুদ্ধো যথোৎপলম্ ।

অধোক্ষজঃ শাঙ্কলাভো রক্তাঙ্গঃ পুরুষোত্তমঃ ॥১২২

নৃসিংহো মণিবর্ণঃ শ্যাদচ্যুতোহর্কঃ সমপ্রভঃ ।

জনার্দনঃ কুন্দবর্ণ উপেন্দ্রো বিক্রমদ্যুতিঃ ॥১১৩

হরিরৈব সূর্য্যসঙ্কাশঃ কৃষ্ণো ভিন্নাঙ্গনদ্যুতিঃ ।

আয়ুধানি ক্রবে চৈনাং দক্ষিণাধঃ করাদিতঃ ॥১১৪

পদ্মং শঙ্খং গদাচক্রং গদাং দধাতি কেশবঃ ।

শঙ্খং পদ্মং গদাং চক্রং ধতে নারায়ণোহব্যয়ঃ ॥১১৫

মাধবস্তু গদাং চক্রং শঙ্খং পদ্মং বিভর্তি চ ।

চক্রং গদাং তথা পদ্মং শঙ্খং গোবিন্দ এব চ ॥১১৬

গদাং পদ্মং গদাশঙ্খং চক্রং বিষুবিস্তর্তি হি ।

চক্রং শঙ্খং তথা পদ্মং গদাঞ্চ মধুসূদনঃ ॥১১৭

পদ্মং গদাং তথা চক্রং শঙ্খং চৈব ত্রিবিক্রমঃ ।

শঙ্খং চক্রং গদাং পদ্মং বামনো বিভূষাত্তথা ॥১১৮

পদ্মং চক্রং গদাং শঙ্খং শ্রীধরঃ শ্রীপতির্দধৎ ।

কুন্দপুষ্প-সদৃশ, উপেন্দ্র বিক্রমমণিতুল্য, শ্রীহরি সূর্য্য-তুল্য, কৃষ্ণ মর্দিত অঙ্গন-তুল্য ঘনকৃষ্ণবর্ণ, এখন ইহাদের অস্ত্রসমূহও ইহাদের দক্ষিণদিকের নিম্ন কর হইতে বর্ণিত হইতেছে । কেশব পদ্ম, শঙ্খ, গদা-চক্র অর্থাৎ বৃহৎ চক্র ও গদা ধারণ করেন । সনাতন নারায়ণ শঙ্খ, পদ্ম, গদা ও চক্র ধারণ করেন । মাধব গদা, চক্র, শঙ্খ ও পদ্ম ধারণ করেন এবং গোবিন্দ চক্র, গদা, পদ্ম ও শঙ্খ ধারণ করেন । ১০৯-১৬

বিষু গদা, পদ্ম, গদাশঙ্খ অর্থাৎ বৃহৎ শঙ্খ ও চক্র ধারণ করেন । মধুসূদন চক্র, শঙ্খ, পদ্ম ও গদা ধারণ করেন । বামন শঙ্খ, চক্র, গদা ও পদ্ম ধারণ করেন এবং ত্রিবিক্রম পদ্ম, গদা, চক্র ও শঙ্খ ধারণ করেন । শ্রীপতি পদ্ম, চক্র, গদা ও শঙ্খ ধারণ করেন । শ্রীধরও শ্রীপতির তুল্য অস্ত্রধারী । হ্রদীকেশ গদা, চক্র, পদ্ম ও শঙ্খ ধারণ করেন এবং পদ্মনাভ শঙ্খ, পদ্ম, চক্র ও গদা ধারণ করেন । দামোদর পদ্ম, শঙ্খ, গদা ও চক্র ধারণ করেন । বাসুদেব গদা, শঙ্খ, চক্র ও পদ্ম ধারণ করেন । সঙ্কর্ষণ গদা, শঙ্খ, পদ্ম ও চক্র ধারণ করেন । প্রহ্লাদ চক্র, শঙ্খ, গদা ও

গদাং চক্রং হৃষীকেশঃ পদ্মং শঙ্খং বিভক্তি হি ॥১১৯
পদ্মনাস্তুত্থা শঙ্খং পদ্মং চক্রং ধত্তে

দামোদরস্তুত্থা ॥১২০

সঙ্কষণো গদাং শঙ্খং পদ্মং চক্রং দধাতি হি ।
বাসুদেবো গদাং শঙ্খং চক্রং পদ্মং বিভক্তি হি ॥১২১
চক্রং শঙ্খং গদাং পদ্মং প্রত্যাশ্নো বিভূষান্তুত্থা ।
অনিরুদ্ধস্তুত্থা চক্রং শঙ্খং গদাং পঙ্কজম্ ॥১২২
চক্রং পদ্মং তথা শঙ্খং গদাং পুরুষোত্তমঃ ।
পদ্মং গদাং তথা শঙ্খং চক্রং চাধোক্কজো হরিঃ ॥১২৩
চক্রং পদ্মং গদাং শঙ্খং নরসিংহো বিভক্তি হি ।
অচ্যুতশ্চ গদাং পদ্মং চক্রং শঙ্খং বিভক্তি হি ॥১২৪
জনার্দনস্তুত্থা পদ্মং শঙ্খং চক্রং গদাং ধরেৎ ।
উপেন্দ্রস্তু তথা শঙ্খং গদাং চক্রং পঙ্কজম্ ॥১২৫
হরিস্তু শঙ্খং চক্রং পদ্মং চৈব গদাং ধরেৎ ।
শঙ্খং গদাং পঙ্কজং চক্রং কৃষ্ণো বিভক্তি হি ॥১২৬
এবং চতুर्वিংশতিস্তু মূর্তীধারী সমর্চয়েৎ ।
তত্তদ্বিংশেষু বা রাজন ! শালগ্রামশিলাসু বা ॥১২৭

পদ্ম ধারণ করেন। অনিরুদ্ধ চক্র, গদা, শঙ্খ ও পদ্ম ধারণ করেন। পুরুষোত্তম চক্র, পদ্ম, শঙ্খ ও গদা ধারণ করেন। অধোক্কজ—হরি পদ্ম, গদা, শঙ্খ ও চক্র ধারণ করেন। নরসিংহ চক্র, পদ্ম, গদা ও শঙ্খ ধারণ করেন। অচ্যুত গদা, পদ্ম, চক্র ও শঙ্খ ধারণ করেন। জনার্দন পদ্ম, শঙ্খ, চক্র ও গদা ধারণ করেন। উপেন্দ্র শঙ্খ, গদা, চক্র ও পদ্ম ধারণ করেন। শ্রীহরি শঙ্খ, চক্র, পদ্ম ও গদা ধারণ করেন এবং ক্রীষ্ণ শঙ্খ, গদা, পদ্ম ও চক্র ধারণ করেন। ১১৭-১২৬

এই চতুর্বিংশতি বিষ্ণুমূর্তিকে যথাযথ ধ্যান করত সেই সেই মূর্তিতে যথাবিধি পূজা করিবে কিংবা সেই সেই মূর্তির নাম করিয়া শালগ্রামেও সকলের পূজা হইতে পারে। ১২৭

গন্ধ, পুষ্প, তাম্বুল, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্যাদি নিবেদন করত এবং বিবিধ ফল, নানা ভক্ষ্য-ভোজ্য ও চিনিসংযুক্ত পানীয় জল দ্বারা চতুর্বিংশত্যন্ত নাম উচ্চারণপূর্বক

গন্ধৈঃ পুষ্পৈশ্চ তাম্বুলৈধু পৈর্দাঁপৈর্নিবেদনৈঃ ।
ফলৈশ্চ ভক্ষ্যভোজ্যৈশ্চ পানীয়ৈঃ

শর্করাগ্নিতৈঃ ॥১২৮

নামভিত্তৈশ্চ তুর্থাশ্চৈমূলমস্ত্রেণ বা যজ্ঞেৎ ।
দেবানাবরণীয়াংশ্চ পূজয়েৎ পরিতঃ ক্রমাৎ ॥১২৯
যং হেত্বাহতিসূক্তেন কুর্য্যামীরাজনং শুভম্ ।
পুরতোহগ্নিং প্রতিষ্ঠাপ্য স্বগৃহোক্তবিধানতঃ ॥
মণ্ডলেন চতুর্থেন প্রত্যাচং জুহুয়াচ্চরম্ ॥১৩০
পুষ্পৈঃ সম্পূজয়েদ্বক্তব্য কুর্য্যাদবভূথং নরঃ ।
ইমাং বৈয্যাহিকীমিষ্টিং সম্যক্ প্রাহ্মর্ঘ্যঃ ॥১৩১
প্রায়শ্চিত্তমিদং প্রোক্তং পাতকেষু মহৎস্বপি ।
অনপ্সৃপি চ বিদ্বান্নাং শাস্ত্যর্থং বা সমাচরেৎ ॥১৩২
প্রায়শ্চিত্তং বিশিষ্টং স্ত্রাদেয়ং প্রত্যাচং কর্মসু ।
অনধীতঃ কথং কুর্য্যাদ্ বৈয্যাহীং বৈষ্ণবীং দ্বিজঃ ॥১৩৩
প্রত্যেকং শতমর্চৌ চ মন্ত্রৈস্তেষাং যজ্ঞেদ্বিধুঃ ।
সর্বত্রাবভূথেষ্টিক্ষ পুষ্পযাগঞ্চ বৈষ্ণবঃ ॥১৩৪

অথবা তত্তৎ মূলমন্ত্র দ্বারা সকলের পূজা করিবে। দেবতাদের পূজা করত তত্তৎ আবরণ দেবতার ও যথা-ক্রমে পূজা করিবে। “যং হেত্বাহতি” ইত্যাদি সূক্তদ্বারা মঙ্গলময় আরাত্রিক করিবে। সম্পূর্ণ বহ্নিস্থাপনপূর্বক স্ব-শাখার গৃহমুত্রোক্ত বিধি অনুসারে তদ-মণ্ডলস্থিত প্রতি মন্ত্রের দ্বারা চতুর্থাবিভক্ত্যন্ত করিয়া চরুহোম করিবে। ভক্তিসহকারে বহুবিধ পুষ্প দ্বারা পূজা করিবে। তারপর অবভূথ-স্নান করিবে। মহর্ষিগণ ইহাকেই বৈয্যাহিক যাগ বলিয়াছেন। ১২৮-১৩১

মহাপাতক হইলেও ইহাই তাহার প্রায়শ্চিত্তরূপে কথিত হইয়াছে। শাস্তির জন্য জল-ব্যতীত অন্যান্যদেও প্রতিমূর্তির পূজানুষ্ঠান হইতে পারে। ১৩২

প্রতিমন্ত্রে আহুতি দিলেই বিশিষ্ট প্রায়শ্চিত্ত হইবে। ব্রাহ্মণ অধ্যয়ন না করিয়া কিরূপে শ্রীবিষ্ণুর বৈয্যাহী ইষ্টি (যাগ) করিবে। ১৩৩

প্রতিমন্ত্রে একশত অর্ঘ্য করিয়া তাঁহাদের উদ্দেশে

হয়েন মূলমন্ত্রেণ কুবীত স্তমাহিতঃ ।
 বৈষ্ণবান্ ভোজয়েদুত্তম্য কৰ্মাস্তে সন্তসিক্ষয়ে ॥১৩৫
 চতুর্বিংশতিসংখ্যান্ বৈ মহাভাগবতান্ দ্বিজান্ ।
 একং বা ভোজয়েদ্ বিপ্রং মহাভাগবতোত্তমম্ ॥
 সর্বং সম্পূর্ণতমেতি তস্মিন্ সংপূজিতে বিভো ॥১৩৬
 যঃ কৰোতি শুভামিষ্টিং বৈষ্ণবীং বৈষ্ণবোত্তমঃ ।
 অনন্তশ্রাচ্যুতানাঞ্চ বিশিষ্টোহন্যতমো ভবেৎ ॥১৩৭
 বৈভবীমথ বক্ষ্যামি সর্বপাপপ্রণাশিনীম্ ।
 পাবনীং সর্বলোকানাং সর্বকমপ্রদাং শুভাম্ ॥১৩৮
 ভগবজ্জন্মদিবসে বারে সূর্যাস্ততস্ত বা ।
 স্বজন্মক্ষেপি বা কুর্যাদ্ বৈভবীং মঙ্গলাহ্বয়াম্ ॥১৩৯
 পূর্বেহক্ষুভ্যদয়ং কুর্যাদঙ্কুরার্ণপূর্বকম্ ।
 উপোষ্য পূজয়েদ্ বিষ্ণুমগ্ন্যাধানং সমাচরেৎ ॥১৪০
 স্নাত্বা পরেহহি বিধিনা সন্তপ্য পিতৃদেবতাঃ ।
 বিশিষ্টৈত্রীক্ষণৈঃ সার্কমচয়িত্বা জনার্দনম্ ॥১৪১

হোম করিবে । সর্বত্রই অবভূথ-যাগ ও পুষ্পযাগ করিবে ।
 একাগ্রচিহ্নে দুইটি মূলমন্ত্র দ্বারা যাগ করিবে । যাগের অন্তে
 সিদ্ধির জন্ত ভক্তিপূর্বক বৈষ্ণবদিগকে ভোজন করাইবে ।
 চব্বিগজন মহাভাগবত বৈষ্ণবকে ভোজন করাইবে,
 অথবা একজনও শ্রেষ্ঠ মহাভাগবত ব্রাহ্মণকে ভোজন
 করাইতে হইবে । সেই মহাভাগবতোত্তম ব্রাহ্মণকে
 সম্যক পূজা দ্বারা সন্তুষ্ট করা হইলে সমস্তই সম্পূর্ণ
 হইবে । যে বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ শ্রীভগবান্ অনন্তদেবের ‘অচ্যুত’
 প্রভৃতি নামাবলম্বনে এই শুভ বৈষ্ণবী ইষ্টি (যাগ)
 সম্পাদন করে, সে ঐ ‘অচ্যুত’ প্রভৃতির অগ্নতমরূপে
 শ্রেষ্ঠতা লাভ করিবে । ১৩৪-৩৭

এখন সর্বপাপবিনাশিনী বৈভবী (ইষ্টি) যাগ
 বলিতেছি । ইহা সকলের অন্ত্যস্ত পবিত্রতাবিশায়ক এবং
 সর্বাভিলাষ-সম্পাদক । শ্রীভগবানের জন্মদিনে কিংবা
 শনিবারে অথবা নিজের জন্মদ্বিতীয়ে এই সর্বমঙ্গল-কারিণী
 বৈভবী-ইষ্টি করিবে । পূর্বদিনে অঙ্কুরার্ণপূর্বক অভ্যুদয়
 করিবে । উপবাসী থাকিয়া শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করত
 যথাযথ বহিষ্কাপন করিবে । ১৩৮-৪০

মৎস্তং কূর্মঞ্চ বরাহং নরসিংহঞ্চ বামনম্ ।
 শ্রীরামং বলভদ্রঞ্চ কৃষ্ণং কন্ধিনমব্যয়ম্ ॥১৪১
 হয়গ্রীবং জগদ্যোনিং পূজয়েদ্ বৈষ্ণবোত্তমঃ ।
 নার্কয়েস্তার্গবং বুদ্ধং সর্বত্রাপি চ কৰ্মস্ব ॥১৪২
 কুশগ্রস্থিষু বিশেষ্য শালগ্রামশিলাস্ব বা ।
 অর্চয়েদ্ গন্ধ-পুষ্পাঙ্গৈঃ প্রাণ্ডদকপ্রবণেন চ ॥১৪৩
 পৃথক পৃথক চ নৈবেদ্যং বিবিধং বৈ সমর্পয়েৎ ।
 মোদকান্ পৃথুকান্ সন্তনুপূপান্ পায়সাংস্তথা ॥১৪৪
 হবিষ্যমন্নমুদগাম্নং মণ্ডকান্ মধুসংযুতান্ ।
 দধ্যমঞ্চ গুড়ামঞ্চ ভক্ত্যা তেভ্যো নিবেদয়েৎ ॥১৪৫
 কপূরসংযুতং দিব্যং তাম্বুলঞ্চ নিবেদয়েৎ ।
 ইমা বিধেতি সূক্তেন দত্তান্নী রাজনং তথা ॥১৪৬
 সহস্রনামভিঃ স্তব্ধা ভক্ত্যা চ প্রণমেদ্ বৃধঃ ।
 ইধাধানাদিপর্যন্তং কৃত্বা হোমং সমাচরেৎ ॥১৪৭
 সর্বৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ সূক্তৈহুত্বা পূর্বং শুভং হবিঃ ।
 পঞ্চমং মণ্ডলং পশ্চাৎ প্রত্যাচং জুহুয়াদ্ দ্বিজঃ ॥১৪৮

বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ পরদিন স্নান করিয়া যথাবিধি পিতৃগণ ও
 দেবগণকে তর্পণ দ্বারা সন্তুষ্ট করত বিশিষ্ট বিশিষ্ট
 ব্রাহ্মণদের সহিত জনার্দনকে পূজাপূর্বক মৎস্ত, কূর্ম, বরাহ,
 নরসিংহ বামন, শ্রীরাম, বলভদ্র, শ্রীকৃষ্ণ, সনাতন কন্দী
 এবং জগৎকারণ হয়গ্রীবকে পূজা করিবে, কিন্তু ভার্গব ও
 বুদ্ধকে কখনও কোন কন্মের উপলক্ষ্যে পূজা করিবে না ।
 কুশগ্রস্থি দ্বারা মূর্তি নির্মাণ করিয়া অথবা শালগ্রাম-
 শিলাতে পূর্বমুখী বা উত্তরমুখী হইয়া গন্ধ-পুষ্পাদি দ্বারা
 পূজা করিবে । পৃথক পৃথকভাবে বিবিধ নৈবেদ্য দান
 করিবে । মোদক অর্থাৎ মুড়কী, চিড়া, খই, ছাতু, পিষ্টক,
 পায়স, হবিষ্যোক্ত দ্রব্যের অন্ন, মুদগ-মিশ্রিত অন্ন, মধুযুক্ত
 মণ্ডক, দধ্যম ও গুড়াম ভক্তিপূর্বক প্রদান করিবে ।
 কপূরসংযুক্ত সুন্দর তাম্বুল দিবে । “ইমা বিশ্বা” ইত্যাদি
 সূক্তমন্ত্র দ্বারা আরাট্রিক করিবে । ১৪১-৪৭

পরে শ্রীবিষ্ণুর সহস্র নাম সহকারে স্তব করত ভক্তি-
 পূর্বক প্রণাম করিবে । ইধাধানা (সমিধ, আহরণাদি)
 কার্য শেষ করত হোম করিবে । পূর্বে বিষ্ণুসুক্ত দ্বারাই

ইমান্ত বৈভবীমিষ্টিং কুর্যাদ্ বিষ্ণুপরায়ণঃ ।
 অকৃত্বা বৈভবীমন্তং যোহধ্যাপয়তি দেশিকঃ ॥১৪৯
 রোরবং নরকং যাতি যাবদাভূতসংগ্নম্ ॥১৫০
 হোমং বিনা স শৃঙ্গাণাং কুর্য্যাৎ সর্বমশেষতঃ ॥১৫১
 মন্ত্রৈর্বা জুহুয়াদাজ্যং তত্তন্মূর্তিপ্রকাশকৈঃ ।
 পূজয়িত্বা দ্বিজবরান্ পশ্চাম্মন্তং প্রদাপয়েৎ ॥১৫২
 অশক্তো যন্ত বেদেন কর্তুমিষ্টিং দ্বিজোত্তমঃ ।
 তত্তন্মূর্তিময়ৈর্মন্ত্রৈঃ পৃথগ্ফোত্তরং শতম্ ॥১৫৩
 হুত্বা চরুং যতযুতং সম্যগিচ্চা ফলং লভেৎ ।
 বৈষ্ণবজ্জ্যতস্ত্যাপি কারয়েদিষ্টিমুত্তমাম্ ॥১৫৪
 উদ্দিশ্য বৈষ্ণবান্ স্ব-স্ব-পিতৃনপি চ বৈষ্ণবঃ ।
 যঃ কুর্যাদ্ বৈষ্ণবীমিষ্টিং ভক্ত্যা পরময়া যুতঃ ॥১৫৫
 বৈষ্ণবস্তং কুলং সর্বং লভেত স ন সংশয়ঃ ।
 অত উধ্বং প্রবক্ষ্যামি আনস্তীমঘনাশিনীম্ ॥১৫৬

সমস্ত হোম করিয়া ত্রাঙ্কণ পরে পঞ্চম-মণ্ডলোক্ত মন্ত্রের প্রতিমন্ত্রে আহুতি দিবে। বিষ্ণু-পরায়ণ বৈষ্ণব এই বৈভবী (ইষ্টি) যাগ করিবে। যে গুরু বৈভবীমন্ত্রোক্ত অনুষ্ঠান না করিয়া শিষ্যকে অগ্নি যাগের উপদেশ দেন, প্রলয়কালপর্যন্ত তিনি রোরব-নরকে বাস করেন। শূদ্র হোম-ব্যতীত অগ্নি সমস্তই সম্পূর্ণভাবে অনুষ্ঠান করিবে। ১৪৮-৫১

তদন্ত মূর্তিপ্রকাশক (সম্বন্ধীয়) মন্ত্রের দ্বারা শুধু হুতাহুতি দিবে। ত্রাঙ্কণশ্রেষ্ঠদিগকে পূজা করিয়া পরে মঙ্গদান করিবে। ১৫২

যে ব্যক্তি যথোক্ত বেদবিধি অনুসারে তাদৃশ যজ্ঞ করিতে অসমর্থ, সে সেই সেই মূর্তিবিষয়ক মন্ত্রসমূহ দ্বারা পৃথক পৃথগ্ভাবে অষ্টোত্তর শত আহুতি দিবে। পরে হোমান্তে যতযুক্ত চরুদ্বারা হোম করিলে যজ্ঞোক্ত সমস্ত ফল প্রাপ্ত হইবে। বৈষ্ণব বলিয়া অচ্যুতেরও যথাযথ যাগ করিবে। ১৫৩-৫৪

যে বৈষ্ণব পরম ভক্তি সহকারে নিজের বৈষ্ণব পিতৃ-পিতামহদিগকে উদ্দেশ্য করিয়া বৈষ্ণবী ইষ্টি (বিষ্ণুযাগ) করিবে, তাহার সমস্ত বংশই বৈষ্ণবজ্ঞ লাভ করিবে—

পৌর্ণমাস্যাং প্রকুবীত পূর্বোক্তবিধিনা নৃপ !
 আদানং পূর্ববৎ কৃত্বা অঙ্কুরার্গণপূর্বকম্ ॥১৫৭
 উপোষ্যাত্যর্চয়েদেবমনস্তং পুরুষোত্তমম্ ।
 সহস্রশীর্ষং বিশেষং সহস্রকরলোচনম্ ॥১৫৮
 সহস্রকিরণং ত্রীশং সদৈবাক্রিতবৎসলম্ ।
 পৌরুষেণ বিধানেন পূজয়েৎ পুরুষোত্তমম্ ॥১৫৯
 গন্ধ-পুষ্পাশ্চ ধূপৈশ্চ দীপৈশ্চাপি নিবেদনৈঃ ।
 পূজয়িত্বা জগন্নাথং পশ্চাদাবরণং যজ্ঞেৎ ॥১৬০
 পার্শ্বয়োশ্চ ত্রিযং ভূমিং নীলাঞ্চ শুভলোচনাম্ ।
 হিরণ্যবর্ণা হরিণী জাতবেদা হিরণ্ময়ী ॥১৬১
 চন্দ্রা সূর্যা চ দুর্ধর্ষা গন্ধদ্বারা মহেশ্বরী ।
 নিত্যপুষ্টা সহস্রাক্ষী মহালক্ষ্মী সনাতনী ॥১৬২
 পূজনীয়া সমস্তাশ্চ গন্ধ-পুষ্পাঙ্কতাдиभिः ।
 সংকর্ষণস্তথাহনন্তঃ শেমো ভূধর এব চ ॥১৬৩

ইহাতে সন্দেহ নাই। এখন আমি সর্বপাপনাশিনী আনস্তী ইষ্টির বিষয় বলিতেছি। ১৫৫-৫৬

হে রাজন! পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে পূর্ণিমাতেই যাগ করিতে হইবে। যথাবিধি অঙ্কুরার্গণপূর্বক যাগের জব্যাদি সংগ্রহ করিবে। ১৫৭

উপবাসী থাকিয়া অনন্ত পুরুষোত্তমকে পূজা করিবে। সহস্রমন্তক, সহস্রকর, সহস্রনয়ন, সহস্রচরণ ও সর্বদা আশ্রিতবৎসল লক্ষ্মীপতি বিশেষর পুরুষোত্তমকে পুরুষ-সুজ্ঞোক্ত বিধানে পূজা করিবে। ১৫৮-৫৯

গন্ধ, পুষ্প, ধূপ ও দীপাদি নিবেদনপূর্বক জগন্নাথকে যথাবিধি পূজা করিয়া আবরণ-দেবতার পূজা করিবে। পার্শ্বস্থিত লক্ষ্মী, ভূমি ও শুভনয়না নীলা দেবীকে পূজা করিবে। হিরণ্যবর্ণা, হরিণী, জাতবেদা, হিরণ্ময়ী, চন্দ্রা, সূর্যা, দুর্ধর্ষা, গন্ধদ্বারা, মহেশ্বরী, নিত্যপুষ্টা, সহস্রাক্ষী, মহালক্ষ্মী ও সনাতনী এই সমস্ত দেবীকেও গন্ধ-পুষ্প এবং অঙ্কতাди দ্বারা পূজা করিবে। সঙ্কর্ষণ, অনন্ত, শেম, ভূধর, লক্ষ্মণ, নাগরাজ, বলভদ্র, হলায়ুধ এবং তাঁহাদের প্রাণাদি শক্তিকেও যথাযথ পূজা করিবে। ১৬০-৬৪

লক্ষণো নাগরাজশ্চ বলভদ্রো হলান্থধঃ ।
 তচ্ছক্ৰয়ঃ পূজনীয়াঃ প্রাণাদিশু যথাক্রমম্ ॥১৬৪
 রেবতী বারুণী কান্তিরৈশ্বর্যা চ ইলা তথা ।
 ভদ্রা স্তম্ভলা গৌরী শক্ৰয়ঃ পরিকীৰ্তিতাঃ ॥১৬৫
 অস্ত্রান্ লোকেশ্বরান্ পূজ্য পশ্চাদ্ভোমঃ সমাচরেৎ ।
 পশ্চাত্তু মণ্ডলং ষষ্ঠং প্রত্যুচং জুহুয়াচ্চরম্ ॥১৬৬
 পুষ্পাণি চ তথা দত্ত্বা কুর্যাদবভূথাদিকম্ ।
 অশক্ৰশ্চৈশ্বর্যম্ শতমষ্টোত্তরং চরম্ ॥১৬৭
 ইষ্টৈকৈবেষ্ঠ্যাঃ ফলং সম্যাগাপ্নোত্যেব ন সংশয়ঃ ।
 আনন্তীয়ামিমামিষ্টিং বৈকুণ্ঠপদমাপ্নুয়াৎ ॥১৬৮
 ন দাস্তুমীশস্ত ভবেদ্যস্ত দাস্ত্যং নৃণামসৎ ।
 তত্র কুর্যাদিমামিষ্টিং দাস্ত্যকলসিদ্ধয়ে ॥১৬৯
 অধুনা বৈনতেয়েষ্টিং বক্ষ্যামি নৃপসত্তম ।
 পঞ্চম্যাং ভানুবারে বা কস্মিন্শ্চিচ্ছুভবাসরে ॥১৭০
 উপোষ্য পূর্ববৎ সর্বং কুর্যাদভ্যাদয়াদিকম্ ।
 স্নাত্বাচর্যিহ দেবেশং গন্ধ-পুষ্পাঙ্কতাতিভিঃ ॥১৭১

উহাদের শক্তির নাম যথা—রেবতী, বারুণী, কান্তি, ঐশ্বর্যা, ইলা, ভদ্রা, স্তম্ভলা ও গৌরী। ইহা শাস্ত্রে কীর্তিত আছে ১৬৫

অস্ত্রসমূহকে ও লোকপালদিগকে পূজা করিয়া পরে হোম করিবে। পরে ষষ্ঠমণ্ডলের প্রতিমস্ত্রে চক্র-হোম করিবে ১৬৬

পরে পুষ্পসকল দান করিয়া অবভূথ-বাগাদি করিবে। অসমর্থ হইলে নৃ-সূক্ত দ্বারা অষ্টোত্তরশত চক্র হোম করিবে ১৬৭

ইহাতেই যাগের সম্পূর্ণ ফল সম্যক প্রাপ্ত হইবে—সন্দেহ নাই। এই অনন্ত-সম্বন্ধীয় যাগের দ্বারা বৈকুণ্ঠ-পদ লাভ হয় ১৬৮

যে ব্যক্তির ভগবানের দাস্ত সম্পূর্ণ লাভ হয় নাই, সে ইহার ফলে সম্পূর্ণ দাস্ত প্রাপ্ত হইবে। দাস্তকল সিদ্ধির জন্য এই ইষ্টি করিবে ১৬৯

হে রাজন! এখন বৈনতেয় ইষ্টির বিধান বলিতেছি।

লক্ষ্ম্যা সহ সমাসীনং বৈকুণ্ঠভবনে শুভে ।
 সর্বমস্ত্রময়ে দিব্যে বাঙ্ময়ে পরমাসনে ॥১৭২
 মন্ত্রস্বরৈরক্ষরৈশ্চ সান্ত্রৈবেদৈঃ সমন্বিতঃ ।
 তারেণ সহ সাবিত্র্যা সংস্তীর্ণে শুভবচসি ॥১৭৩
 ঐশ্বর্যা চ সমাসীনং সহস্রার্কসমভ্যুতিম্ ।
 চতুর্ভুজমুদারাক্ষং কন্দর্পশতসন্নিভম্ ॥
 যুবানং পদ্মপত্রাক্ষং চক্র-শঙ্খ-গদাস্থিনম্ ॥১৭৪
 বৈষ্ণব্য চৈব গায়ত্র্যা পূজয়েদ্ধরিমব্যয়ম্ ।
 শ্রিয়ং দেবীং নিত্যপুষ্ঠাং স্তভগাঞ্চ স্তলক্ষণাম্ ॥১৭৫
 ঐরাবতীং বেদবতীং স্ককেশীঞ্চ স্তম্ভলান্ ।
 অর্চয়েৎ পরিতো দেবীঃ স্তরূপা নিত্যযৌবনাঃ ॥১৭৬
 ততঃ সমর্চয়েদ্ভাক্ষ্যং গরুড়ং বিনতাস্ততম্ ।
 স্তপর্ণঞ্চ চতুর্দিক্শু বিদিক্শু শক্ৰয়স্তথা ॥১৭৭
 ঐতি-স্মৃতিহাসাশ্চ পুরাণানীতি শক্ৰয়ঃ ।
 অস্ত্রাদীনীশ্বরান্ পশ্চাদর্চয়েৎ কুহুমাক্ষতৈঃ ॥১৭৮

পঞ্চমীতে রবিবারে বা কোনও শুভদিনে ঐ ইষ্টি করিতে হয় ১৭০

উপবাসী হইয়া পূর্বোক্তক্রমে অভ্যাদয়াদি করিতে হইবে। স্নান করিয়া গন্ধ পুষ্প ও অঙ্কতাди দ্বারা শুভ বৈকুণ্ঠভবনে শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবীর সহিত একত্র মন্ত্রময় দিব্য বাঙ্ময় আসনে উপবিষ্ট, মন্ত্রস্বর ও মন্ত্রাক্ষর এবং ষড়ঙ্গবেদের সহিত সমন্বিত, প্রণবের সহিত গায়ত্রীর তেজোময় আস্তরণে ষড়ৈশ্বর্যের সহিত উপবিষ্ট, সহস্র সূর্য্যতুল্য প্রভাসম্পন্ন, নিত্যযুবক, পদ্মপত্রের গায় দীর্ঘ নয়ন, শঙ্খ, চক্র ও গদা ধারণ অঙ্গে শোভমান—এরূপ সনাতন শ্রীহরিকে বিষ্ণুগায়ত্রী দ্বারা পূজা করিবে। তাঁহার চারিদিকে নিত্যযৌবনবতী স্তরূপা দেবীগণ বর্তমান; তাঁহাদিগের নাম—শ্রীদেবী, নিত্যপুষ্ঠা, স্তলক্ষণা, স্তভগা, ঐরাবতী, বেদবতী, স্ককেশী, স্তম্ভলা। ইহাদিগকেও পূজা করিবে ১৭১-৭৬

তারপর বিনতানন্দন তাক্ষ্য গরুড়কে পূজা করিবে।

ধূপং দীপঞ্চ নৈবেদ্যং তাম্বুলঞ্চ সমর্চয়েৎ ।
 অয়ং হিতে চাৰ্থীতি দত্ত্যন্নীরাজনং শুভম্ ॥১৭৯
 প্রদক্ষিণং নমস্কারং কৃৎস্না হোমং সমাচরেৎ ।
 বসিষ্ঠেন চ সংদৃষ্টং সপ্তমং মণ্ডলং হুনেৎ ॥১৮০
 পুষ্পাণি চ ততো দত্ত্বা কুৰ্যাদবভূথাদিকম্ ।
 রথ-যানাদিভঙ্গে চ বাহনধ্বংসেনে তথা ॥১৮১
 অবৈদিকক্রিয়াজুফে কুৰ্যাদিষ্টিমিমাং শুভাম্ ।
 অরিস্তে চোপপাপেষু শান্ত্যর্থমপি বা যজেৎ ॥১৮২
 ইচ্ছাংহনয়া পূজিতেশে রোগ-সর্পাঘ্নিভীঃ শমেৎ ।
 বৈনতেয়সমো ভূত্বা ভবেদমুচরো হরেঃ ॥১৮৩
 বৈষ্ণবসেনৌ ততো বক্ষ্যে সর্বপাপপ্রণাশিনীম্ ।
 উপোষ্যৈকাদশীং শুদ্ধাং পূর্ববৎ পূজয়েদ্ধরিম্ ॥১৮৪
 তদ্বিষোরিতি মন্ত্ৰাভ্যাংপূচাঠৈঃ সমর্চয়েৎ ।
 বিশ্বকসেনঞ্চ সেনেশং সেনান্ পঞ্চ চমূপতিম্ ॥১৮৫

চতুর্দিকে সান্তরাল দিকে (কোণসমূহে) সুপর্ণকে, শ্রুতি, স্মৃতি, ইতিহাস ও পুরাণ প্রভৃতি শক্তিগুলিকে এবং শঙ্খচক্রাদি অস্ত্রসমূহ ও ঈশ্বরবৃন্দকে পুষ্প, অঙ্কত, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্যাদি ও তাম্বুল দ্বারা পূজা করিবে। “অয়ং হি তে চাৰ্থীতি” বেদমন্ত্র দ্বারা আরাট্রিক করিবে। পরে প্রদক্ষিণ ও নমস্কার করিয়া হোমের অনুষ্ঠান করিবে। বসিষ্ঠ ঋষি কর্তৃক সম্যক্ দৃষ্ট সপ্তম মণ্ডলোক্ত বেদমন্ত্রসমূহ দ্বারা হোম করিবে। ১৭৭-৮০

তারপর পুষ্পাদি দিয়া অবভূথযাগাদি সম্পন্ন করিবে। রথ ভঙ্গ হইলে কিংবা বাহন বিধ্বস্ত হইলে অবৈদিক ক্রিয়া অর্থাৎ বেদবিহিত ভিন্ন ইচ্ছামত কার্য্যাদি অনুষ্ঠিত হইলে এই মঙ্গলময় বৈনতেয় যাগ করিতে হয়। কিংবা গৃহস্থের কোনও রিষ্টি উপস্থিত হইলে অথবা উপপাতক জন্মিলে তাহার শাস্তির জন্যও এই যাগ করিবে। ১৮১-৮২

এই যাগসমভিযাহারে দেবতা ত্রীহরিকে পূজা করা হইলে রোগ, সর্প ও অগ্নিজন্ম ভয় প্রশমিত হয়। গরুড়ের তুল্য হইয়া ত্রীহরির অনুচর হইয়া থাকে। ১৮৩
 এখন সর্বপাপবিনাশক “বিশ্বকসেন” যাগের বিধি

অর্চয়িত্বা চতুর্দিক্ শতম্বশ্চ বিদিক্ চ ।
 ত্রয়ীং সূত্রবতীং সৌম্যাং সাবিত্রীং চার্চয়েদ্ বিজঃ ॥
 অন্ত্রান্ (দিগীশান্) দীপাংশ্চ সম্পূজ্য হোমং পশ্চাৎ
 সমাচরেৎ ॥১৮৬
 কৃত্তেখাধানপর্যন্তমক্ৰমং মণ্ডলং যজেৎ ॥১৮৭
 পায়সেনাথ পুষ্পাণি দত্ত্বাৎ প্রযতমানসঃ ।
 অস্ত্রে চাবভূথেষ্টিঞ্চ প্রসূনযজনং তথা ॥১৮৮
 ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েচ্ছত্ৰা দক্ষিণাভিষ্চ তোষয়েৎ ।
 অশাক্তো যন্ত বেদেন কতুর্মিষ্টিঞ্চ বৈষ্ণবঃ ॥১৮৯
 তদ্বিষোরিতি মন্ত্ৰাভ্যাং সহস্রং জুহুয়াচ্চরম্ ।
 কৃত্তা পুষ্পাঞ্জলিকাপি সম্যগিষ্টিং লভেমঃ ॥১৯০
 বৈষ্ণবসেনৌমিমাং হুত্বা বিশ্বকসেনসমো ভবেৎ ।
 প্রভূতধন-ধাত্যাত্মৈশ্বর্য্যং চৈব বিন্ধতি ॥১৯১
 যক্ষ-রাক্ষস-ভূতানাং তামনানাং দিবৌকসাম্ ।
 অভ্যর্চনে তদোষশ্চ বিশ্বদ্যার্থমিদং যজেৎ ॥১৯২

বর্ণনা করিতেছি। শুরু একাদশীতে উপবাস করিয়া পূর্বোক্ত নিয়মে ত্রীহরিকে পূজা করিবে। ১৮৪

“তদ্বিষোঃ” ইত্যাদি মন্ত্র দুইটি দ্বারা নানা উপচারে পূজা করিবে। বিশ্বকসেন, সেনাপতি, সৈন্যসমূহ ও পঞ্চ সৈন্যধ্যক্ষকে পূজা করিয়া চতুর্দিকে ও সান্তরাল দিকে অবস্থিত শক্তিগণকে পূজা করিবে। পরে পূজক ব্রাহ্মণ বেদ, সূত্রবতী ও পরমসৌম্যা গায়ত্রীকে পূজা করিবে। অস্ত্রসমূহ, দিকপতিসকল ও প্রজ্জ্বলিত দীপগুলিকে পূজা করিয়া পরে হোম করিবে। ১৮৫-৮৬

ইখাধান পর্যন্ত কার্য্য করিয়া অষ্টম মণ্ডল দ্বারা পায়স দিয়া হোম করিবে। পরে একাট্রিষ্টে পুষ্পসকল দান করিবে। অবসানে অবভূথযাগ ও নানা পুষ্প দ্বারা পূজা করিবে। ১৮৭-৮৮

শক্তি অনুসারে ব্রাহ্মণভোজন করাইবে। পরে দক্ষিণা দ্বারা তাঁহাদিগকে সন্তুষ্ট করিবে। যে বৈষ্ণব যথোক্ত বেদমন্ত্র দ্বারা যথাযথ যাগ সম্পন্ন করিতে অসমর্থ, সে “তদ্বিষোঃ” ইত্যাদি মন্ত্র দুইটি দ্বারা সহস্রবার চরু যোগে আর্জতি দিবে। অনন্তর পুষ্পাঞ্জলি দিলে যথোক্ত যজ্ঞের সম্পূর্ণ কললাভে সমর্থ হইবে। ১৮৯-৯০

সৌদর্শনীর প্রবক্ষ্যামি সর্বপাপপ্রণাশিনীম্ ।
ব্যতীপাতে বৈধৃতৌ বা সমুপোষ্যার্চয়েদ্ধরম্ ॥১৯৩
অখণ্ডবিল্পপত্রৈর্বা কোমলৈশ্চলসৌদলৈঃ ।
অর্চয়িত্বা হৃষীকেশং গন্ধ-পুষ্পাক্রতাদিভিঃ ॥১৯৪
পশ্চাৎ সমর্চনীয়ঃ স্য্যঃ শ্রী-ভূ-নৌলাদিমাতরঃ ।
সুদর্শনসহস্রারং পবিত্রং ব্রহ্মগম্পতিম্ ॥১৯৫
সহস্রার্কং শতোত্তমং লোকদ্বারং হিরণ্যম্ ।
অভ্যর্চয়েৎ ক্রমাদিক্ষু তথা শক্তিীঃ সমর্চয়েৎ ॥১৯৬
অনিষ্টধ্বংসিনী মায়া লজ্জা পুষ্টিঃ সরস্বতী ।
প্রকৃতীর্জগদাধারা কামধুক্ চাক্ষুশক্ৰয়ঃ ॥১৯৭
তথা তাশ্চৈব লেকেশাঃ পূজ্যা দিক্ষু যথাক্রমাৎ ।
অভ্যর্চ্য গন্ধ-পুষ্পাষ্ট্রৈর্নৈবেদ্যৈবৈবিধৈরপি ॥১৯৮
ঋগ্বেদোক্তস্য সূক্তেন ততো নীরাজনং হরেঃ ।
নবমং মণ্ডলং পশ্চাদ্ভোতব্যং চরণা নৃপ ॥১৯৯

আজ্ঞেন বা তিলৈর্বাহপি বিলৈর্বাহপি সর্বোদ্ধারৈঃ ।
হুত্বা পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা কুর্যাদবভূখাদিকম্ ॥২০০
ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ পশ্চাদ্ গুরুঞ্চাপি সমর্চয়েৎ ।
উদ্ধাহ বৈষ্ণবীং কন্যাং যাচিহ্না বৈষ্ণবীং তথা ॥২০১
হুত্বা বা বৈষ্ণবে নৈব তথৈবাদিত্যভূজ্যপি ।
অন্যলিঙ্গধৃতৌ চাপি কুর্যাদিষ্টিমিমাং দ্বিজঃ ॥২০২
সৌদর্শনে মন্ত্ৰেণ সহস্রং জুহুয়াচ্চরম্ ।
পুষ্পাণি দত্ত্বা সাহস্রং সম্যগিষ্টিয়াঃ ফলং লভেৎ ॥২০৩
অথ ভাগবতীমিষ্টিং প্রবক্ষ্যামি নৃপোত্তম ।
উপোষ্যৈকাদশীং শুদ্ধাং দ্বাদশ্যাং পূর্ববদ্ধরম্ ॥২০৪
অর্চয়িত্বা বিধানেন গন্ধ-পুষ্পাক্রতাদিভিঃ ।
পৌরুষেণ তু সূক্তেন শ্রীমদকাক্ষরেণ বা ॥২০৫
অর্চয়েজ্জগতামীশং সর্বাভরণসংযুতম্ ।
ততো ভাগবতান্ সর্বানর্চয়েৎ পরিতো দ্বিজঃ ॥২০৬

এই বিশ্বক্সেনযাগের অনুষ্ঠান করিলে বিশ্বক্সেনতুল্য হইবে। তখন প্রভূত ধনধাত্তাদি ও বিপুল ঐশ্বর্য লাভ করিতে পারিবে। ১৯১

যক্ষ, রাক্ষস, ভূতের এবং তমোময় দেবগণের অর্চন-জ্ঞাত্য দোষের শাস্তির নিমিত্ত এই যাগের অনুষ্ঠান করিবে। ১৯২

এখন সর্বপাপনাশিনী “সৌদর্শিনী” ইষ্টির বিধি বলিতেছি। ব্যতীপাত বা বৈধৃতিযোগে উপবাস করিয়া শ্রীহরির পূজা করিবে। ১৯৩

গন্ধ, পুষ্প ও অক্ষতাদি দ্বারা অখণ্ড বিল্পপত্রসকল ও সরস তুলসীপত্র দ্বারা হৃষীকেশের পূজা করিয়া পরে ভূমি, লক্ষ্মী ও নৌলাদি মাতৃগণকে পূজা করিবে। পূর্বাদিককে ও বিদিকে যথাক্রমে সুদর্শন, সহস্রার, পবিত্র, ব্রহ্মগম্পতি, সহস্রার্ক, শতোত্তম, লোকদ্বার ও হিরণ্যকে পূজা করিবে। তৎসহ শক্তিসকলকে পূজা করিবে। অনিষ্টধ্বংসিনী মায়া, লজ্জা, পুষ্টি, সরস্বতা, প্রকৃতি, জগদাধারা ও কামধুক্—এই অষ্টসংখ্যক শক্তিগণকে পূজা করিয়া দিক্‌সমুহে যথাক্রমে

লোকপালগণকে পূজা করিবে। গন্ধ-পুষ্প ও বিবিধ নৈবেদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া ঋগ্বেদোক্ত সূক্তের দ্বারা শ্রীহরির নারাজন করিবে। হে রাজন! পরে নবম-মণ্ডলোক্ত মন্ত্রসমূহযোগে চরু দ্বারা হোম করিবে। ঘৃত বা সঘৃত তিল অথবা সঘৃত বিল্পপত্র কিংবা সঘৃত পদ্ম দ্বারা হোম করত পুষ্পাঞ্জলি দিয়া অবভূখাদিযাগ করিবে। পরে ব্রাহ্মণভোজন করাইবে এবং শ্রীগুরুকে পূজা করিবে। অতঃপর প্রার্থনা করিয়া বৈষ্ণবা কন্যাকে বিবাহ করিবে। ১৯৪-২০১

সূর্য্যোদয়ে ভোজন করিলে কিংবা বৈষ্ণবভিন্ন অন্তের চিহ্ন ধারণ করিলে ব্রাহ্মণগণ এই যাগ করিবে। ২০২

সুদর্শনসম্বন্ধীয় মন্ত্ৰের দ্বারা সহস্রবার চরু-হোম করিবে এবং সহস্র পুষ্প দ্বারা পূজা করিলে যথোক্ত যাগের সম্পূর্ণ ফল লাভ হইবে। ২০৩

এখন ‘ভাগবতী’ ইষ্টিবিধি বলিতেছি। হে রাজশ্রেষ্ঠ! তুমি শ্রবণ কর। শুক্লা একাদশীতে উপবাস করিয়া দ্বাদশীতে শ্রীহরিকে পূর্ববৎ পূজা করিবে। ২০৪

যথাবিধি গন্ধ, পুষ্প অক্ষতাদি দ্বারা পূজা করিয়া

পুষ্পৈর্বা তুলসীপত্রৈঃ সলিলৈরক্ষতৈরপি ।
 প্রহ্লাদং নারদঞ্চৈব পুণ্ডরীকং বিভীষণম্ ॥২০৭
 রুদ্ৰাঙ্গদং তৎসুতঞ্চ হনুমন্তং শিবং ভৃগুম্ ।
 বসিষ্ঠং বামদেবঞ্চ ব্যাসং শৌনকমেব চ ॥২০৮
 মার্কণ্ডেয়ং চান্দ্রবীজং দত্তাত্রেয়ং পরাশরম্ ।
 রুদ্ৰ-দালভ্যো কশ্যপঞ্চ হারীতঞ্চাত্রিমেব চ ॥২০৯
 ভরদ্বাজং বলিং ভীষ্মমুদ্বাতকুর-পুষ্করান্ ।
 গুহং সূতঞ্চ বাল্মীকিং স্বায়ম্ভুবমনুং ধ্রুবম্ ॥২১০
 বৈগঞ্চ রোমশঞ্চৈব মাতঙ্গং শবরীং তথা ।
 সনন্দনঞ্চ সনকং বিঘনঞ্চ সনাতনম্ ॥২১১
 বোদুং পঞ্চশিখঞ্চৈব গজেন্দ্রঞ্চ জটায়ুসম্ ।
 স্মশীলাং ত্রিজটং গৌরীং শুভাং সঙ্ক্যাবলিং তথা ॥২১২
 অনসূয়াং দ্রৌপদীঞ্চ যশোদাং দেবকীং তথা ।
 স্তম্ভদ্রাঞ্চৈব গোপীশ্চ শুভা নন্দত্রয়ে স্থিতাঃ ॥২১৩
 নন্দঞ্চ বাসুদেবঞ্চ দিলীপং দশরথং তথা ।
 কৌসল্যাঞ্চৈব জনককন্ধ্যামপি চ বৈষ্ণবান্ ॥২১৪

পুরুষসূক্ত দ্বারা কিংবা অষ্টাঙ্কর ত্রিবিষ্ণুমন্ত্র দ্বারা
 সর্বাভরণভূষিত জগদীশ্বরকে পূজা করিবে। পরে
 চতুর্দিকস্থিত সমস্ত ভগবন্তত্বদিগকে পূজা করিবে।
 ২০৫-৬

পুষ্প, তুলসীপত্র, জল অথবা অক্ষতের দ্বারাও
 প্রহ্লাদ, নারদ, পুণ্ডরীক, বিভীষণ, রুদ্ৰাঙ্গদ, তৎপুত্র,
 হনুমান, শিব, ভৃগু, বসিষ্ঠ, বামদেব, ব্যাস, শৌনক,
 মার্কণ্ডেয়, চান্দ্রবীজ, দত্তাত্রেয়, পরাশর, রুদ্ৰ, দালভ্য,
 কশ্যপ, হারীত, অত্রি, ভরদ্বাজ, বলি, ভীষ্ম, উদ্বাহ,
 অত্রুর, পুষ্কর, গুহ, সূত, বাল্মীক, স্বায়ম্ভুব মনু, ধ্রুব, বেগ-
 পুত্র পৃথু, রোমশ, মাতঙ্গ, শবরী, সনন্দন, সনক, বিঘন,
 সনাতন, বোদু, পঞ্চশিখ, গজেন্দ্র, জটায়ু, স্মশীল, ত্রিজটা,
 গৌরী, শুভা, সঙ্ক্যাবলি, অনসূয়া, দ্রৌপদী, যশোদা,
 দেবকী, স্তম্ভদ্রা, গোপী, নন্দের ত্রজস্থিত শুভাজিনী
 গোপীগণ, নন্দ, বাসুদেব, দিলীপ, দশরথ, কৌশল্যা,
 জনকতনয়া সীতা ও অগ্ন্যস্ত বৈষ্ণবদিগকে গন্ধ, পুষ্প,
 ধূপ, দীপ, বিবিধ নৈবেদ্য, তাম্বুল ও নানাবিধ ভক্ষ্য-

অর্চয়েদ্ গন্ধ-পুষ্পাংস্তৈধু পৈর্দীপৈর্নৈবেদনৈঃ ।
 তাম্বুলৈর্ভক্ষ্য-ভোজ্যৈশ্চ দীপৈর্নারাজনৈরপি ॥২১৫
 অহং ভূবেতি সূক্তেন দত্তান্দ্রীরাজনং হরেঃ ।
 পশ্চাত্তোমং প্রকুবীত অগ্ন্যাধানাদিপূর্ববৎ ॥২১৬
 দশমং মণ্ডলং সর্বং প্রত্যাচং জুহুয়াক্ষবিঃ ।
 তিলমিশ্রং সাজ্যেন চরুণা গোমূতেন বা ॥২১৭
 সর্বৈশ্চ বৈষ্ণবৈঃ সূক্তৈশ্চতুর্ভিঃচাষ্টোত্তরং শতম্ ।
 নামভিঃ চতুর্থ্যৈশ্চ স্তান্ সর্বান্ বৈষ্ণবান্ গজেৎ ॥২১৮
 পুষ্পৈরিষ্টা চাবভূথং প্রসূনেষ্টিঞ্চ কারয়েৎ ।
 হোমং কতুর্মশক্তশ্চৈব বেদেন নৃপনন্দন ॥২১৯
 চতুর্ভিবৈষ্ণবৈর্ম স্ত্রৈঃ সাহস্রং বা পৃথক্ পৃথক্ ।
 ইমাং ভগবতীমিষ্টিং যঃ কুর্যাদ্ বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥২২০
 অনন্ত-গরুড়াদীনাময়মন্ত্রতমো ভবেৎ ।
 পাবমানৈর্ঘদা ঋগ্ভিরিজ্যতে মধুসূদনঃ ॥২২১
 তদ্বাবমানী মুনিভিঃ প্রোচ্যতে মধুসূদনঃ ॥২২২
 যদা তু দ্বাদশী শুক্লা ভৃগুবা সরসংযুতা ।

ভোজ্যাদ্রব্য দ্বারা পূজা করিয়া দীপের দ্বারা আরাট্রিক
 করিবে। ২০৭-১৫

“অহং ভুবা” ইত্যাদি সূক্তমন্ত্র দ্বারা শ্রীহরির নীরাঙ্গন
 করিবে। পরে বহিস্থাপনাদি পূর্বক শ্রীহরির হোম
 করিবে। দশমমণ্ডলোক্ত প্রতিমন্ত্রে তিলমিশ্রিত ঘৃত,
 চরু কিংবা গব্যঘৃতে দ্বারা হোম করিবে। ২১৬-১৭

সমস্ত বিষ্ণুসূক্ত দ্বারা কিংবা চতুর্বিধ বিষ্ণুমন্ত্র দ্বারা
 অষ্টোত্তরশতসংখ্যক হোম করিবে। ঐ হোমে চতুর্থা-
 বিভক্তান্ত বিষ্ণু নামসমূহ উচ্চারণপূর্বক স্বাহান্ত হোম
 করিতে হইবে। ২১৮

পুষ্পসমূহ দ্বারা পূজা করিয়া অবভূথযোগ ও পুষ্পযোগ
 করিবে। বেদোক্ত সমস্তবিধি অনুসারে হোম করিতে
 অসমর্থ হইলে চতুর্বিধ বিষ্ণুমন্ত্র দ্বারা পৃথক্ পৃথক্ভাবে
 সহস্র অর্ঘ্য দিবে। এই ‘ভাগবতী’ ইষ্টি (যাগ) যে
 বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ অনুষ্ঠান করেন, তিনি অনন্ত ও গরুড়াদির
 অগ্ন্যন্তম একজন হইবেন। পাবমানী ঋকসমূহ দ্বারা

তস্মামেব প্রকুবীত পাদ্মীমিষ্টিং বিজোত্তমঃ ।
 মহাপ্রীতিকরং বিষ্ণে সচোমুক্তিপ্ৰদায়কম্ ॥২২৩
 তস্মাৎ কৃত্যামিষ্টিয়াং তু লক্ষ্মীভৰ্ত্তা জনাৰ্দ্দনঃ ।
 প্রত্যক্ষো হি ভবেত্তত্র সৰ্বকামফলপ্ৰদঃ ॥২২৪
 শ্রীধরং পূজয়েত্তত্র তস্মৈশ্ৰেণৈব বৈষ্ণবঃ ।
 স্তবর্ণমণ্ডপে দিব্যে নানারত্ন প্রদীপিতে ॥২২৫
 উদয়াদিত্যসন্ধাশে হিরণ্যে পঙ্কজে শুভে ।
 লক্ষ্ম্যা সহ সমাসীনং কোটিশীতাংশুমিতম্ ॥২২৬
 চক্ৰ-শঙ্খ-গদা-পদ্মপাণিনং শ্রীধরং বিভূম্ ।
 পীতাম্বরধরং বিষ্ণুং বনমালাবিরাজিতম্ ॥২২৭
 অর্চয়েজ্জগতামীশং সর্বাভরণভূষিতম্ ।
 পদ্মাং পদ্মালয়াং লক্ষ্মীং কমলাং পদ্মসম্ভবাম্ ॥২২৮
 পদ্মমালাং পদ্মহস্তাং পদ্মনাভীং সনাতনীম্ ।
 প্রাগাদিষু তথা দিক্ষু পূজয়েৎ কুস্তমাদিভিঃ ॥২২৯

শ্রীমধুসূদনের যাগ করিবে। তদ্ব্যর্থজ্ঞানবিশিষ্ট বলিয়া
 ঋষিগণ তাঁহাকে মধুসূদন বলেন ৷২১৯-২২

যখন শুক্লপঙ্কের বাদশী শুক্লবারযুক্ত হয়, সেই
 সময়ে ব্রাহ্মণোত্তম ‘পদ্মা’নামক যাগ করিবেন। ইহা
 শ্রীবিষ্ণুর অত্যন্ত প্রীতিপ্রদ, সন্তোষকরিতাতা ৷২২৩

এই পদ্মাযাগ করিলে লক্ষ্মীপতি জনাৰ্দ্দন স্বয়ং
 প্রত্যক্ষ হইয়া সমস্ত অভিলাষ পূরণ করেন ৷২২৪

তখন শ্রীধরের মন্ত্রানুসারে শ্রীধরকে পূজা করিবে।
 নানারত্নময় স্তবর্ণনির্মিত মনোহর মণ্ডপে পূজা করিবে।
 ঐ মণ্ডপে উদয়কালীন সূর্যের তুল্য প্রভাবিশিষ্ট,
 কোটিচন্দ্রতুল্য কাস্তিযুক্ত, লক্ষ্মীর সহিত স্তবর্ণময়
 পদ্মোপরি একাসনে উপবিষ্ট, শঙ্খ-চক্ৰ-গদা-পদ্মধারী প্রভু
 শ্রীধর এবং পীতাম্বরধারী, বনমালা-সুশোভিত, সমস্ত
 বিভূষণে অলঙ্কৃত, জগতের অধীশ্বর শ্রীবিষ্ণুকে পূজা
 করিবে। পদ্মা, পদ্মালয়া, লক্ষ্মী, কমলা, পদ্মসম্ভবা,
 পদ্মমালা, পদ্মহস্তা, পদ্মনাভিযুক্তা সনাতনী শক্তিদিগকে
 পূর্বাদি দিক্‌সমূহে পুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিবে ৷২২৫-২৯

অস্ত্রাদীনীশ্বরান্ পূজাং নমস্কুবীত ভক্তিতঃ ।
 ততো নীরাজনং দত্ত্বা শ্রীসূক্তেন তু বৈষ্ণবঃ ॥২৩০
 পুরতো জুহুয়াদগ্নৌ পায়সং স্তুতিমিশ্রিতম্ ।
 তস্মৈশ্ৰেণৈব সাহস্রং সূক্তাভ্যাং সৰুদেব হি ॥২৩১
 হুত্বা মস্ত্রেণ সাহস্রং দত্ত্বাৎ পুষ্পাণি শাস্ত্রিণে ।
 বৈষ্ণবং বিপ্রমিথুনং পূজয়েদ্ভোজয়েত্তথা ॥২৩২
 ইমাং পাদ্মীং শুভামিষ্টিং যঃ কুর্যাদ্ বৈষ্ণবোত্তমঃ ।
 প্রভূতধনধাণ্ড্যাঢ্যো মহাপ্রিয়মবাপ্নুয়াৎ ॥২৩৩
 সর্বান্ কামানবাগ্নোতি বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ।
 লক্ষ্মা যুক্তো জগন্নাথঃ প্রত্যক্ষঃ সমভূক্তরিঃ ॥২৩৪
 দদাতি সকলান্ কামানিহ লোকে পরত্র চ ।
 পুণ্যৈঃ পবিত্রদৈবতৈরিয়জ্যতে যত্র কেশবঃ ॥২৩৫
 তাং পবিত্রেষ্টিমিত্যাহুঃ সৰ্বপাপপ্রণাশিনীম্ ।
 যন্তে পবিত্রমিত্যাদি ঋগ্‌ভির্যত্র যজেদ্ বিজঃ ॥২৩৬

শ্রীবিষ্ণুর শঙ্খ-চক্ৰাদি অস্ত্রসমূহকে ও ঈশ্বরদিগকে
 পূজা করত ভক্তিপূর্বক প্রণাম করিবে। তারপর
 বৈষ্ণবগণ শ্রীসূক্ত দ্বারা নীরাজন করিবে ৷২৩০

শ্রীবিষ্ণুর মন্ত্র দ্বারাই শ্রীবিষ্ণুর সমীপে অগ্নিতে
 স্তুতিমিশ্রিত পায়স সহস্রবার এবং বিষ্ণুসূক্ত দুইটি দ্বারা
 একবার হোম করিবে ৷২৩১

মন্ত্রদ্বারা যথাবিধি হোম করিয়া শ্রীবিষ্ণুকে সহস্র
 পুষ্পদান করিবে। পরে বৈষ্ণব ব্রাহ্মণদম্পতীকে পূজা
 করত ভোজন করাইবে ৷২৩২

যে বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ পাদ্মী ইষ্টি (যাগ) করিবে, সে
 প্রভূত ধনধাণ্ডা দ্বারা সমৃদ্ধ হইয়া মহান্ ঐশ্বর্য প্রাপ্ত
 হইবে ৷২৩৩

সে সমস্ত অভিলষিত বস্তু প্রাপ্ত হয়, অস্ত্রে
 বিষ্ণুলোকে গমন করে এবং লক্ষ্মীর সহিত মিলিত
 জগন্নাথ শ্রীহরিকে প্রত্যক্ষ দর্শন করে ৷২৩৪

যে স্থানে পবিত্র দৈবত ও পবিত্র বস্তু দ্বারা
 শ্রীশ্রীকেশব পূজিত হন, সেস্থলে তিনি পূজককে ঐহিক
 ও পারত্রিক সমস্ত অভিলষিত বস্তু দান করেন ৷২৩৫

প্রায়শ্চিত্তার্থং সহসা শাস্ত্যর্থং বা সমাচরেৎ ।
 এবং বিধানমিষ্টীনাং সম্যগুক্তং মহর্ষিভিঃ ॥২৩৭
 বৈদিকে নৈব বিধিনা যথাশক্ত্যা সমাচরেৎ ।
 অবৈদিকক্রিয়াজুষ্টিং প্রযত্নেন বিবর্জয়েৎ ॥২৩৮
 ক্ষীরাকৌ শেষপর্য্যন্তে বৃধ্যমাণে সনাতনে ।
 অত্রোৎসবং প্রকুবীত পঞ্চরাত্রং নিরন্তরম্ ॥২৩৯
 নগ্নাশ্চ পুষ্করিণ্যা বা তীরে রম্যতলে শুভৌ ।
 মণ্ডপং তত্র কুবীত চতুভিত্তোরণৈযুতম্ ॥২৪০
 বিতান-পুষ্পমালাদি পতাকা-ধ্বজশোভিতম্ ।
 অঙ্কুরার্পণপূর্ব্বং যজ্ঞেবেদীঞ্চ কল্পয়েৎ ॥২৪১
 ঋত্বিগ্ভিঃ সার্কমাচার্য্যো দীক্ষিতো মঙ্গলস্বনৈঃ ।
 রথমারোপ্য দেবেশং ছত্র-চামরসংযুতম্ ॥২৪২
 পঠন্ বৈ শাকুনান্ মন্ত্রান্ যজ্ঞশালাং প্রবেশয়েৎ ।
 স্বস্তিবাচনপূর্ব্বং কুর্য্যাদ্ কৌতুকবন্ধনম্ ॥২৪৩

“যন্তে পবিত্রং” ইত্যাদি বেদমন্ত্র দ্বারা যে পূজা করা হয়, তাহা সর্বপাপবিনাশিনী পবিত্রেষ্টি বলিয়া আখ্যাত। প্রায়শ্চিত্তের জন্ত অথবা আশু শাস্তির জন্ত এই যাগের অনুষ্ঠান করিবে। এইরূপে মহর্ষিগণ ইষ্টি (যাগ)-সকলের বিধি যথাযথ বর্ণনা করিয়াছেন। ১২৩৬-৩৭

বেদোক্ত বিধি অনুসারেই যথাশক্তি এই সকল যাগের অনুষ্ঠান করিবে। বেদবিধিশূন্য ক্রিয়ার অনুষ্ঠান যত্নপূর্ব্বক পরিত্যাগ করিবে। ১২৩৮

ক্ষীরসমূহে অনন্তশযায় সনাতন শ্রীহরি প্রবুদ্ধ হইলে পঞ্চরাত্রি পর্য্যাপ্ত নিরন্তর উৎসব করিবে। ১২৩৯

নদী বা পুষ্করিণীর তীরে মনোহর পবিত্রস্থানে চারিটি তোরণ (বহির্দ্বার) যুক্ত মণ্ডপ নিৰ্ম্মাণ করিবে। চন্দ্রাতপ, পুষ্পমালাসমূহ, পতাকা ও ধ্বজ দ্বারা সুশোভিত যজ্ঞবেদী নিৰ্ম্মাণ করিবে। পূর্বে অঙ্কুরার্পণ-কার্য্য সম্পন্ন করিতে হইবে। ১২৪১

ঋত্বিগ্গণের সহিত মঙ্গলধ্বনিপূর্ব্বক দীক্ষিত আচার্য্য দেবশ্রেষ্ঠ শ্রীকেশবকে রথে আরোহণ করাইয়া ছত্র-চামরাদি সংযুক্তভাবে অমঙ্গলনাশক মন্ত্রগুলি পড়িতে পড়িতে যজ্ঞগৃহে প্রবেশ করাইবে। স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক

পূর্ণকুস্তান্ শস্ত্রযুতান্ পালিকাঃ পরিতঃ ক্ষিপেৎ ।
 অভ্যর্চ্য গন্ধ-পুষ্পাষ্ট্রৈঃ পশ্চাদাবরণং যজ্ঞেৎ ॥২৪৪
 বায়ুদেবমনস্তঞ্চ সত্যং যজ্ঞং তথাহচ্যুতম্ ।
 মহেন্দ্রং শ্রীপতিং বিশ্বং পূর্ণকুস্তেষু পূজয়েৎ ॥২৪৫
 পালিকাঃ সদ্দিগীশাংশ্চ দৌপিকাস্থথ হেতয়ঃ ।
 তোরণেষু চ চণ্ডাঢ়াঃ পূজনীয়া যথাক্রমাৎ ॥২৪৬
 বেগাশ্চ দক্ষিণে ভাগে কুণ্ডং কুর্য্যাদ্ সলক্ষণম্ ।
 নিক্ষিপ্যাগ্নিং বিধানেন ইধাদানস্তমাচরেৎ ॥২৪৭
 আচার্য্যোপাসনাগ্নৌ বা লৌকিকে বা নৃপোত্তমে ।
 আধানং পূর্ব্বং কৃত্বা পশ্চাৎ কর্ম সমাচরেৎ ॥২৪৮
 প্রাতঃ স্নাত্বা বিধানেন পূজয়িত্বা সনাতনম্ ।
 প্রত্যুচং পাবমানীভিজুহুয়াৎ পায়সং শুভম্ ॥২৪৯
 বৈষ্ণবৈরনুবাকৈশ্চ মন্ত্রৈঃ শক্ত্যা পৃথক্ পৃথক্ ।
 চতুর্ভির্ব্যাপকৈশ্চান্যৈঃ প্রত্যেকং জুহুয়াদ্ যুতম্ ॥২৫০

কৌতুকবন্ধন করিবে। গৃহরক্ষক বালিকাগণ ঋত্বিগ্গণ-শস্ত্রসময়িত পূর্ণকুস্তদিগকে চারিদিকে বিঘ্নস্ত করিবে। গন্ধ-পুষ্প প্রভৃতি দ্বারা শ্রীহরিকে পূজা করিয়া পরে আবরণ-দেবতার পূজা করিবে। ১২৪৩-৪৪

তারপর বায়ুদেব, অনন্ত, সত্য, যজ্ঞ, অচ্যুত, মহেন্দ্র, শ্রীপতি ও বিশ্বকে পূর্ণকুস্তসমূহ মধ্যে পূজা করিবে। ১২৪৫

রক্ষিণীগণ, দিক্‌পালগণসমূহ, প্রদীপ ও অগ্নিসমূহকে এবং তোরণসমূহে চণ্ডাদিকে যথাক্রমে পূজা করিবে। ১২৪৬

বেদীর দক্ষিণদিকে শুভলক্ষণাযুক্ত একটি কুণ্ড করিবে। তাহাতে যথাবিধি অগ্নিস্থাপনপূর্ব্বক ইধাদান পর্য্যন্ত কৰ্ম্ম করিবে। ১২৪৭

হে রাজন্! আচার্য্যের নিত্য উপাসনাগ্নিতে কিংবা বৈদিক বা লৌকিক অগ্নিতে পূর্ব্বোক্ত বিধি অনুসারে অগ্ন্যাদান করত পরে হোমকৰ্ম্ম আরম্ভ করিবে। ১২৪৮

প্রাতঃকালে যথাবিধি স্নান করত সনাতন শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিয়া পাবমানী সূক্তের প্রতিমন্ত্রে পায়স দ্বারা হোম করিবে। ১২৪৯

বৈকুণ্ঠপার্বদং হুত্বা হোমশেষং সমাচরেৎ ।
 তাভিরেব চ পুষ্পাণি দদ্যাচ্চ জগতাম্পতেঃ ॥২৫১
 উদ্বোধয়িত্বা শয়নে দেবদেবং জনার্দনম্ ।
 পশ্চাৎ সর্বমিদং কুর্যাদুৎসবার্থং ত্রিজোক্তমঃ ॥২৫২
 অথ নাবং স্তবিস্তীর্ণং কৃত্বা তস্মিন্ জলে শুভে ।
 পুষ্প-মণ্ডপচিহ্নাদি সমাস্তীর্ণসমম্নিতাম্ ॥২৫৩
 স্তুতোরণবিতানাঢ্যাং পতাকাধ্বজশোভিতাম্ ।
 তস্মিন্ কনকপর্য্যঙ্কে নিবেশ্য কমলাপতিম্ ॥২৫৪
 অর্চয়িত্বা বিধানেন লক্ষ্ম্যা সার্কিং সনাতনম্ ।
 পুষ্পাঞ্জলিশতং তত্র মন্ত্ররত্নেন কারয়েৎ ॥২৫৫
 শ্রী-পৌরুষাভ্যাং সূক্তাভ্যাং দদ্যাৎ পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ ।
 পরিতঃ শক্তয়ঃ পূজ্যাস্তথাবরণদেবতাঃ ॥২৫৬
 দীপৈর্নীরাজনং কৃত্বা বলিং দদ্যাৎ সমস্ততঃ ।
 নৌভিঃ সমস্তাদ্ বহুভির্গীতবাদিত্রসংযুতম্ ॥২৫৭

দীপিকাভিরনেকাভিস্তোত্রৈরপি মনোরমৈঃ ।
 প্লাবয়ন্তো জগন্নাথং তত্র তত্র জলাশয়ে ॥২৫৮
 ফলৈর্ভক্ষ্যেচ্চ তাম্বুলৈঃ কলসৈর্দধিমিশ্রিতৈঃ ।
 কুঙ্কুমৈঃ কুহুমৈর্লজ্জৈবিকিরন্তঃ পরস্পরম্ ॥২৫৯
 গানৈর্বেদৈঃ পুরাণৈশ্চ সেবেত নিশি কেশবম্ ।
 ঋত্বিজো বারুণান্ সূক্তান্ জপেয়ুস্তত্র ভক্তিতঃ ॥২৬০
 জপেচ্চ ভগবন্মন্ত্রান্ শাস্তিপাঠং চরেত্তথা ।
 এবং সংসেব্য বহুধা রাত্রাবস্মিন্ জলাশয়ে ॥২৬১
 প্রদেবত্রেতি সূক্তেন যজ্ঞশালাং প্রবেশয়েৎ ।
 তত্র নীরজনং দত্ত্বা কুর্যাদর্ঘ্যাদিপূজনম্ ॥২৬২
 ধৃতত্রেতেতি সূক্তেন তত্র নীরাজনং দ্বিজঃ ॥২৬৩
 স্নাত্বা পূর্ববদভ্যর্চ্য হুত্বা পুষ্পাঞ্জলিং তথা ।
 আশিষো বাচনং কৃত্বা ভোজয়েদ্ ব্রাহ্মণান্
 শুভান্ ॥২৬৪

বিষ্ণুসূক্ত ও অশুবাঙ্ক (বেদের প্রকরণ অধ্যায়
 বিশেষ) মন্ত্রের দ্বারা যথাশক্তি পৃথক পৃথগ্ভাবে ও
 চারিটি ব্যাপক মন্ত্র এবং অগ্ন্যশ্ব মন্ত্র দ্বারাও প্রতিমন্ত্রে
 যুতাহতি দিবে । বৈকুণ্ঠের পারিষদগণের হোম করিয়া
 হোমকর্ম সমাপ্ত করিবে । পূর্বোক্ত মন্ত্রসমূহ দ্বারাই
 জগৎপতিকে পুষ্পাঞ্জলি দিবে । ২৫০-৫১

অনন্ত-শয্যা হইতে দেবদেব সনাতন জনার্দন
 শ্রীবিষ্ণুকে প্রবুদ্ধ করিয়া পরে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ উৎসবের জন্ত
 সমস্ত কর্ম করিবে । ২৫২

পরে সেই জলে স্তবিস্তীর্ণ একখানি নৌকা করিয়া
 পুষ্পমণ্ডপের চিহ্নাদি আস্তরণযুক্ত করিয়া তাহাকে সুন্দর
 তোরণ ও চন্দ্রাতপ দ্বারা স্তম্ভক ও পতাকা-ধ্বজাদি
 দ্বারা স্তশোভিত করত তন্মধ্যে স্বর্ণপর্য্যঙ্কে (পালক)
 লক্ষ্মীপতিকে সংস্থাপিত করত যথাবিধি শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবীর
 সহিত উপবিষ্ট সনাতন শ্রীবিষ্ণুকে পূজাপূর্বক মন্ত্ররত্ন
 দ্বারা শত পুষ্পাঞ্জলি দিবে । ২৫৩-৫৫

তারপর শ্রীপুরুষসূক্ত ও বিষ্ণুসূক্ত দ্বারা পুষ্পাঞ্জলি
 দান করিবে । চতুর্দিকস্থিত শক্তিসমূহকে ও আবরণ
 দেবতাকে পূজা করিবে । ২৫৬

দীপমালা দ্বারা আরাত্রিক করত চারিদিকে বলি
 প্রদান করিবে । (বলি—পশুঘাত নহে, পূজাপহার
 নৈবেদ্য) । পরে বহু গীত-বাদিত্রসহ অনেক দীপ নৌকা-
 যোগে মালাসমস্তিত করিয়া বহু মনোরম স্তব পাঠ করিতে
 করিতে সেই জলাশয়ে জগন্নাথকে প্লাবিত করিবে ।
 নানাবিধ ভক্ষ্যফল, তাম্বুল, দধিমিশ্রিত কলস, কুঙ্কুম, ফুল
 ঝইসমূহ দ্বারা চারিদিক বিকীর্ণ করিবে । ২৫৭-৫৯

নানাবিধ গান, বেদপাঠ, পুরাণপাঠ দ্বারা সেই রাত্রি
 কেশবকে সেবা করিবে । ঋত্বিজগণ ভক্তি-সহকারে
 তথায় বারুণ-সূক্ত জপ (পাঠ) করিবে । ২৬০

শ্রীভগবান্ সম্বন্ধীয় মন্ত্রপাঠ করিবে । পরে শাস্তি-
 কার্যের অনুষ্ঠান করিবে । এইরূপ বহুপ্রকারে সেই
 জলাশয়ে ঐ রাত্রিতে শ্রীভগবানের সেবা করিয়া
 “প্রদেবত্রেতি” সূক্ত পাঠ করিতে করিতে যজ্ঞশালাতে
 প্রবেশ করিবে । যজ্ঞশালাতে শ্রীবিষ্ণুর আরাত্রিক করত
 অর্ঘ্যাদি দ্বারা পূজা করিবে । “ধৃতত্রেত” ইত্যাদি সূক্ত
 দ্বারা ব্রাহ্মণ আরাত্রিক করিবে । ২৬১-৬৩

• পরে স্নানপূর্বক পূর্ববৎ পূজা করিয়া হোম করত

শায়য়িত্ত্বাহং দেবেশং ভুঞ্জীয়াৎ বাগ্ যতঃ স্বয়ম্ ।
 এবং প্রতিদিনং কুর্যাদ্ভুংসবং পঞ্চবাসরম্ ॥২৬৫
 অস্তে চাবভূথেষ্টিক পুষ্পবাগঞ্চ কারয়েৎ ।
 আচার্যায়ুজ্জিহো বিপ্রান্ পূজয়েদক্ষিণাদিভিঃ ॥২৬৬
 এবং ক্ষীরাক্ষিয়জনং প্রত্যকং কারয়েম্প ।
 স্বসম্যগর্থবুদ্ধার্থং ভোগায় কমলাপতেঃ ॥২৬৭
 বুদ্ধার্থমপি রাষ্ট্রস্য শত্রুগাং নাশনায় চ ।
 সর্বধর্মবিবুদ্ধার্থং ক্ষীরাক্ষিয়জনং চরেৎ ।
 তত্র দুর্ভিক্ষ-রোগাগ্নি-পাপবাধা ন সন্তি হি ॥২৬৮
 গাবঃ পূর্ণাছুষা নত্যং বহুলস্য ফলাধরাঃ ।
 পুষ্পিতাঃ ফলিতা বৃক্ষা নার্যো ভূতপরায়ণাঃ ॥২৬৯
 আয়ুস্বস্ত্যুচ শিশবো জায়তে ভক্তিরচ্যুতে ।
 যঃ করোতি বিধানেন যজনং জলশায়িনঃ ॥২৭০
 ক্রতুকোটিকলং তত্র প্রাপ্নোত্যেব ন সংশয়ঃ ।
 যন্তিদং শৃণুয়ামিত্যং ক্ষীরাক্ষিয়জনং হরেঃ ॥২৭১

পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে। পরে আশীর্বচনের অনন্তর
 ত্রাঙ্কণ-ভোজন করাইবে ৥২৬৪

পরে দেবদেব সনাতন শ্রীবিষ্ণুকে শয়ন করাইয়া
 বাসকংযমপূর্বক স্বয়ং ভোজন করিবে। পাঁচদিন পর্য্যন্ত
 প্রতিদিন এইরূপ উৎসব করিবে ৥২৬৫

বাগাবসানে অবভূথবাগ ও পুষ্পবাগ করিবে এবং
 দক্ষিণা দ্বারা আচার্য্য, ঋত্বিক্গণ ও অষ্টাশ্র ত্রাঙ্কণগণকে
 পূজা ও তৃপ্ত করিবে ৥২৬৬

এইরূপে প্রতিবৎসরই ক্ষীরসমুদ্রে শয়ান বাসুদেবের
 যাগ পূজাদি করিবে। ইহা নিজের অর্থবুদ্ধির কারণ
 এবং শ্রীশ্রীকমলাপতির ভোগ সম্পাদক ৥২৬৭

রাষ্ট্রের বৃদ্ধি ও কল্যাণের নিমিত্ত, শত্রুদের বিনাশ
 ও স্বীয় ধর্মবুদ্ধির জন্ত ক্ষীরসমুদ্রে শয়ান বাসুদেবের যাগ
 এইরূপে করিবে। ইহাতে দুর্ভিক্ষ, রোগাদি ও অগ্নির
 ভয় এবং পাপের বাধা থাকিবে না ৥২৬৮

আরও নিত্যই ধেনুগণ প্রচুর পরিমাণে পূর্ণ দুগ্ধ দান
 করিবে। বৃক্ষগুলি পুষ্পিত ও ফলিত হইবে। নারীগণ
 স্বামি-পরায়ণা (পতিভ্রাতা) হইবে ৥২৬৯

সর্বান কামানবাপ্নোতি বিষ্ণুলোকশ্চ বিন্ধতি ।
 পুষ্পিতে তু রসালে তু তত্রাপ্যুৎসবমাত্মনঃ ॥২৭২
 ত্রিবাসরং প্রকুবীত দোলানামমহোৎসবম্ ।
 উপোষিতঃ সংযতাত্মা দীক্ষিতো মাধবং হরিম্ ॥২৭৩
 ছত্র-চামর-বাদিত্রৈঃ পতাকৈঃ শিবিকাং শুভাম্ ।
 আরোপ্যালঙ্কতং বিষ্ণুং স্বয়ঞ্চ সমলঙ্কতঃ ॥২৭৪
 হরিদ্রাং বিকিরন্তো বৈ গায়ন্তঃ পরমেধরম্ ।
 গচ্ছেয়ুরাদ্রমং প্রাতর্নরনারীজনৈঃ সহ ॥২৭৫
 তত্রাত্রবৃক্ষচ্ছায়ায়াং বেতাং সম্পূজয়েদ্ধরিম্ ।
 চূতপুষ্পৈঃ স্নগন্ধৌভির্মাধবৌভিশ্চ যুথিকৈঃ ॥২৭৬
 মরীচিমিশ্রং দধ্যমং মোদকঞ্চ সমর্পয়েৎ ।
 শঙ্কুল্যাদীনি ভক্ষ্যাণি পানকঞ্চ নিবেদয়েৎ ॥২৭৭
 সকপূরঞ্চ তাম্বুলং পুগীফলসমগ্নিতম্ ।
 সর্বমাবরণং পূজ্যং হোমং পশ্চাৎ সমাচরেৎ ॥২৭৮
 কৃত্তেয়ানাদিপর্ধ্যন্তং বিষ্ণুসূক্তৈশ্চরুং যজেৎ ।

শিশুগণ দীর্ঘায়ু হইবে (অকালমৃত্যু থাকিবে না)
 এবং শ্রীভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ভক্তিয়ুক্ত হইবে। যে
 ব্যক্তি যথাবিধি জলশায়ী শ্রীবিষ্ণুর যাগ করিবে, সে
 পূর্বোক্ত ফল লাভ করিবে ৥২৭০

কোটিকোটি যজ্ঞের ফললাভ করিবে সন্দেহ নাই।
 যে ব্যক্তি ক্ষীরসমুদ্রশায়ী শ্রীহরির পূর্বোক্ত যাগবিধি
 শ্রবণ করিবে, সেও সর্বাভিলষিত বস্তু প্রাপ্ত হইবে এবং
 অস্তে বিষ্ণুলোকে গমন করিবে—সন্দেহ নাই। আত্রবৃক্ষ
 পুষ্পিত হইলে অর্থাৎ বসন্তকালে শ্রীভগবান্ বিষ্ণুর উক্ত
 উৎসব করিবে ৥২৭১-৭২

তিনবৎসর পর্য্যন্ত এই দোলানামক মহোৎসব
 করিবে। উপবাসী থাকিয়া সংযতমনে দীক্ষিত হইয়া
 মাধব শ্রীহরিকে নৃত্যগীত-বাঁজাদিসহ পতাকা-মুশোভিত
 ছত্র-চামরসমগ্নিত মঙ্গলময় শিবিকাতে (দোলাতে)
 আরোহণ করাইয়া শ্রীবিষ্ণুকে নানালঙ্কারে সুশোভিত
 করিবে এবং নিজেও ভূষিত হইয়া হরিদ্রা বিকীরণ
 করিতে করিতে শ্রীশ্রীপরমেশ্বরের সঙ্গীর্জন করিতে
 করিতে প্রাতে বহু নরনারীগণ সহ কোনও আত্রবৃক্ষদর্শন-

মাধবেনৈব মনুনা শর্করাসংযুতান্ তিলান্ ॥২৭৯
সহস্রং জুহুয়াদ্ বহ্নৌ ভক্ত্যা বৈষ্ণবসত্তমঃ ।
বৈকুণ্ঠং পার্শ্বদং ছত্ৰা হোমশেষং সমাপয়েৎ ॥২৮০
প্রত্যচং পাবমানীভির্দগাং পুষ্পাঞ্জলিং হরেঃ ।
অথ দোলাং শুভাকারাং বন্ধাস্মিন্ সমলঙ্কৃতাম্ ॥২৮১
বজ্র-বৈদূর্য্য-মাণিক্য-মুক্তা-বিদ্রুমভূষিতাম্ ।
তস্যাং নিবেশ্য দেবেশং লক্ষ্ম্যা সার্কং প্রপূজয়েৎ ॥২৮২
গঠৈঃ পুষ্পৈধূপ-দীপৈঃ ফলৈর্ভক্ষ্যনিবেদনৈঃ ।
কুসুমাকৃত-দ্বীপ-তিল-সপির্মধূদকম্ ॥২৮৩
সর্বপাণি চ নিক্ষিপ্য অষ্টাঙ্গার্থ্যং নিবেদয়েৎ ।
পাদেষু চতুরো বেদান্ মন্ত্রাণ্যোক্তেষু চান্তরে ॥২৮৪
নাগরাজঞ্চ দোলায়াং পীঠে সর্বস্বতৈরপি ।
ব্যজনেবৈনতেয়ঞ্চ সাবিত্রীং চামরে তথা ॥২৮৫

বি নিশামচর্চয়েদিক্ষু উর্ধ্বং ব্রহ্ম বৃহস্পতিঃ ।
অথস্তাচ্চণ্ডিকাং রুদ্রং ক্ষেত্রপাল-বিনায়কৌ ॥২৮৬
বিতানে চন্দ্র-সূর্য্যৌ চ নক্ষত্রাণি গ্রহাংস্তথা ।
বেদাংশ্চ সেতিহাসাংশ্চ পুরাণং দেবতাগণাঃ ॥২৮৭
ভূধরাঃ সাগরাঃ সর্বে পূজনীয়া সমন্ততঃ ।
এবং সম্পূজ্য দোলায়াং লক্ষ্ম্যা সহ জনার্দনম্ ॥২৮৮
দোলয়েচ্চ ততো দোলাং চতুর্বেদৈশ্চতুর্দিনম্ ।
সূক্তৈশ্চ ব্রহ্মণোহপত্যৈঃ সামগানৈঃ প্রবক্ষ্যকৈঃ ॥২৮৯
নামভিঃ কীর্তয়ন্ দেবমেব মন্দং প্রদোলয়েৎ ।
দ্রিয়ঃ স্বলঙ্কৃতাঃ সর্বা গায়ন্ত্রী বিভূষ্যতাম্ ॥২৯০
চরিতং রঘুনাথস্য কৃষ্ণস্য চরিতং তথা ।
দোলয়েয়ুর্মুদা ভক্ত্যা দোলায়াং পরমেধরম্ ॥২৯১
দোলায়া দর্শনং বিষ্ণোর্মহাপাতকনাশনম্ ।

স্থান পর্য্যন্ত গমন করিবে। সেই আশ্রমবৃক্ষের ছায়ায়
বেদীতে ত্রিহরিকে পূজা করিবে। স্নগন্ধি আশ্রমুকুল,
যুথিকা ও মাধবী লতার ফুলের দ্বারা পূজা করিবে।
মরীচিমিশ্রিত দধ্যম ও মোদক দান করিবে। শঙ্কুলী
অর্থাৎ পিষ্টক প্রভৃতি ভক্ষ্য দ্রব্য ও পানীয় দান করিবে।
কর্পূরসংযুক্ত তাম্বুল ও সুপারি-ফল নিবেদন করিবে।
সমস্ত আবরণ-দেবতার পূজা করিয়া হোম করিবে।
ইচ্ছাখানাদি পর্য্যন্ত কার্য্য সমাপ্ত করিয়া বিষ্ণুসূক্ত দ্বারা
চরুহোম করিবে। বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ শ্রীবিষ্ণুমন্ত্রে শর্করাসংযুক্ত
তিলের দ্বারা ভক্তিপূর্ব্বক সহস্রবার অগ্নিতে আহুতি
দিবে। এইরূপে শ্রীবিষ্ণু ও তাঁহার পার্শ্বদগণের হোম
করিয়া হোমকর্ম্ম সমাপন করিবে ৥২৭৩-৮০

পাবমানী সূক্তের প্রতিমন্ত্র দ্বারা ত্রিহরিকে পুষ্পাঞ্জলি
দান করিবে। তারপর স্নদৃশা স্নভূষিতা দোলাকে
হীরক, বৈদূর্য্য, মাণিক্য, মুক্তা ও বিদ্রুম প্রভৃতি মণি দ্বারা
সুসজ্জিত করিয়া তন্মধ্যে শ্রীশ্রীলক্ষ্মীর সহিত
শ্রীশ্রীবিষ্ণুকে সংস্থাপিত করত পূজা করিবে ৥২৮১-৮২

গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নানাবিধ ভক্ষ্যদ্রব্য নিবেদন

করিবে। পুষ্প, আতপতণ্ডুল, দ্বীপগ্র, তিল, ঘৃত,
মধুমিশ্রিত জল এবং সর্বপ নিক্ষেপ করিয়া অষ্টাঙ্গ অর্ঘ্য
নিবেদন করিবে। দোলার চারিপাদে চারি বেদের
পূজা করিবে। শয্যায় মন্ত্রগুলির পূজা করিবে।
দোলাতে নাগরাজ বাসুকিকে পূজা করিবে। পাদপীঠে
সমস্ত স্বরের পূজা করিবে। ব্যজনে বৈনতেয় গুরুড়ের
পূজা করিবে। চামরে সাবিত্রীর পূজা করিবে ৥২৮৩-৮৫

দিক্‌সমূহে দুইবার নিশাকে পূজা করিবে।
উর্দ্ধদিকে ব্রহ্মাকে ও বৃহস্পতিকে পূজা করিবে।
এবং নিম্নদিকে চণ্ডিকা, রুদ্র, ক্ষেত্রপাল ও
বিনায়ককে পূজা করিবে। চন্দ্রাতপে চন্দ্র, সূর্য্য,
নক্ষত্র ও গ্রহগণের পূজা করিবে। চারিদিকে
বেদসমূহ, ইতিহাস, পুরাণ ও অগ্ন্যস্ত্র দেবগণকে পূজা
করিবে। পর্ব্বতসমূহ ও সমস্ত সাগরকেও চারিদিকে
যজ্ঞপূর্ব্বক পূজা করিবে। দোলাতে এইরূপে পূজা করিয়া
পরে লক্ষ্মীর সহিত মিলিত জনার্দনকে পূজা করত
পৃথক পৃথক চতুর্বেদ-মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক চারিদিন দোলায়
দোল দিবে। ঐ দোলের সময় “ব্রহ্মণোহপত্যৈঃ”
ইত্যাদি সূক্তমন্ত্র দ্বারা সামবেদ গান করিতে করিতে

ভক্তিপ্রসাদনং নৃণাং জন্ম-মৃত্যুনিকৃন্তনম্ ॥২৯২
 দেবাঃ সৰ্বে বিমানস্থা দোলায়ামৰ্চিতং হরিম্ ।
 দৰ্শয়ন্তি ততঃ পুণ্যং দোলানামোৎসবং হরেঃ ॥২৯৩
 ভক্ত্যা নীরাজনং দত্তাৎ শ্রীসূক্তেনৈব বৈষ্ণবঃ ।
 ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ পশ্চাদক্ষিণাভিচ্চ তোষয়েৎ ॥২৯৪
 এবং ত্রিবাচসং কুর্যাদুৎসবং বৈষ্ণবোভমঃ ।
 প্রদ্যন্নমেবং কুর্বাতি তত্তৎকালে তু বৈষ্ণবঃ ॥২৯৫
 শ্রোতেনৈব চ মার্গেণ জপ-হোমপুংসরম্ ।
 উৎসবং বাহুদেবস্ত মহাশক্ত্যা সমাচরেৎ ॥২৯৬
 যত্র যত্রোৎসবং বিষ্ণোঃ কৰ্ত্তুমিচ্ছতি বৈষ্ণবঃ ।
 হোমং কুর্যাদুৎসবং মন্ত্ৰৈস্তথা বিষ্ণুপ্রকাশকৈঃ ॥২৯৭
 অতো দেবেতি সূক্তেন তথা বিগোনুর্কেন চ ।
 পরো মাত্রেতি সূক্তাভ্যাং পৌরুষেণ চ বৈষ্ণবঃ ॥২৯৮
 নারায়ণানুবাকেন শ্রীসূক্তেনাপি বৈষ্ণবঃ ।
 প্রত্যাচং জুহুয়াদ্ বহো চরুণা পায়সেন বা ॥২৯৯

এবং শ্রীবিষ্ণুর সমস্ত নামকীৰ্ত্তন করিতে করিতে ধীরে ধীরে দোল দিবে। অবিনাশী সনাতন প্রভুর নামগান করিতে করিতে স্থালঙ্কতা স্ত্রীলোকগণ রঘুনাথ ও শ্রীকৃষ্ণের চরিত্র গান করিবে এবং সানন্দে ভক্তি সহকারে দোলাতে পরমেশ্বর ভগবানকে দোল দিবে। ১২৮৬-৯১

দোলাতে শ্রীভগবান বিষ্ণুকে দর্শন করিলে মহাপাপ বিনষ্ট হয় এবং তাঁহার দর্শনে মমুষ্যদের ভক্তিবৃদ্ধি হইয়া চিত্ত প্রসন্ন হয় ও জন্মমৃত্যু নিবৃত্ত হয়। ১২৯২

দেবগণ বিমানে অবস্থিত হইয়া দোলাতে পূজিত শ্রীহরিকে দর্শন করেন। এইজন্মই শ্রীহরির দোলা-নামক মহোৎসব অত্যন্ত পুণ্যজনক। ১২৯৩

তখন বৈষ্ণব ভক্তিপূর্বক শ্রীসূক্ত দ্বারা শ্রীভগবানের নীরাজন করিবে। পরে ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইয়া দক্ষিণা দ্বারা তাঁহাদিগকেও সন্তুষ্ট করিবে। ১২৯৪

তিনদিন পর্য্যন্ত পূর্বোক্ত নিয়মে উৎসব করিবে। বৈষ্ণবগণ সেই সময়ে প্রদ্যন্নকেও পূজা করিবে। শক্তি অনুসারে বেদোক্তমার্গে নামকীৰ্ত্তন ও জপ-হোমাদি পূর্বক শ্রীশ্রীবাহুদেবের উৎসব করিবে। ১২৯৫-৯৬

চতুর্ভিবৈষ্ণবৈর্ম ত্রৈঃ পৃথগচৌত্তরং শতম্ ।
 আজ্যাহোমং প্রকুর্বাতি গায়ত্র্যা বিষ্ণুসংজ্ঞয়া ॥৩০০
 বৈকুণ্ঠপার্বদং হুত্বা শেষং পূর্ববদাচরেৎ ।
 অনাদিষ্টেষু সর্বেষু কুর্যাদেবং বিধানতঃ ॥৩০১
 ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েদ্ বিপ্রান্ সর্বং সম্পূর্ণতাং ব্রজেৎ ।
 অথবা মন্ত্ররত্নেন সহস্রং প্রতিবাসরম্ ॥ ৩০২
 হুত্বা পুষ্পাণি দত্ত্বা চ শেষং পূর্ববদাচরেৎ ।
 হোমং বিনা ন কৰ্তব্যমুৎসবং পরমাত্মনঃ ॥৩০৩
 জপ-হোমবিহীনস্ত ন গৃহ্নাতি জনার্দনঃ ।
 তস্মাচ্ছেদ্রীতং প্রবক্ষ্যামি বিষ্ণোরারাদনং নৃপ ॥৩০৪
 অশ্বযুক্কৃষ্ণপক্ষে তু সম্যগভ্যুদিতো রবৌ ।
 আদর্শাৎ সপ্তরাত্রস্ত পূজয়েৎ প্রভুমব্যয়ম্ ॥৩০৫
 স্নাত্বা নগ্নাং বিধানেন কৃতকৃত্যঃ সমাহিতঃ ।
 গৃহীত্বা জলকুম্ভস্ত বারুণান্ প্রবরান্ ব্রজেৎ ॥৩০৬

বৈষ্ণব যখন যখন শ্রীশ্রীবাহুদেবের উৎসব করিতে ইচ্ছা করিবে, তখন তখনই বিষ্ণুর মাহাত্ম্য-প্রকাশক মন্ত্র দ্বারা হোম করিবে। ১২৯৭

সুতরাং “দেবেতিসূক্ত” “বিষ্ণোর্মুক” সূক্ত “পরো মাত্রা” ইত্যাদি সূক্ত, পুরুষ-সূক্ত, নারায়ণের অনুবাকের দ্বারা এবং শ্রীসূক্ত দ্বারা প্রতিমন্ত্রে চরু ও পায়স দিয়া বহিতে হোম করিবে। ১২৯৮-৯৯

চারিটি বিষ্ণুমন্ত্র দ্বারা পৃথগ্ভাবে অষ্টোত্তরশত আছতি দিবে এবং বিষ্ণুগায়ত্রী দ্বারা ঘৃতাছতি দিবে। বৈকুণ্ঠের পরিষদবর্গের হোম করিয়া পূর্বোক্ত বিধানে হোম সমাপ্ত করিবে। যে স্থানে পৃথক কোনও বিধান করা হয় নাই, তথায় উক্ত নিয়মানুসারেই কার্য করিবে। পরে ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। তাহাতেই সমস্ত পরিপূর্ণ হইবে। কিংবা মন্ত্ররত্ন দ্বারা প্রতিদিন সহস্র হোম করত পুষ্পাঞ্জলি দিবে। অবশিষ্ট কার্য পূর্বোক্ত বিধানেই করিবে। হোম-বিনা পরমেশ্বরের কোনও উৎসব করিবে না। ৩০০-৩

পঞ্চত্বকপল্লবান্ পুষ্পাণ্যভিমন্ত্য বিনিষ্কিপেৎ ।
 সৌরভেয়ীং তথা মুদ্রাং দর্শয়িত্বা চ পূজয়েৎ ॥৩০৭
 ত্রিবারং বৈষ্ণবৈর্মন্ত্রে: শাশ্বনৈবাবিষেচয়েৎ ।
 পূজয়িত্বা বিধানেন গন্ধ-পুষ্পাক্রতাদিভি: ॥৩০৮
 অপূপান্ পায়সং শক্তূন্ কুসরঞ্চ নিবেদয়েৎ ।
 মন্ত্রৈরফৌত্তরশতং দত্ত্বা পুষ্পাণি চক্রিণ: ॥৩০৯
 পশ্চাক্কেমাং প্রকুবীত সাজ্যেন চরুণা তত: ।
 কশ্য বা নৈতি সূক্তেন বৈষ্ণবৈরপি বৈষ্ণব: ॥৩১০
 হুত্বা তু মন্ত্ররত্নেন হুতমফৌত্তরং শতম্ ।
 বৈকুণ্ঠং পার্শ্বদং হুত্বা বৈষ্ণবান্ ভোজয়েত্তত: ॥৩১১
 সঙ্কল্লোজনসংযুক্ত: ক্ষিতিশায়ী ভবেন্নিশি ।
 সায়াহ্নেহপি সমভ্যর্চ্য জাতীপুষ্পৈ: স্নগন্ধিভি: ॥৩১২
 বহুভির্দীপদগুণৈ: সেবেরন্ পুরবাসিন: ।
 এবং মহোৎসবং কৃত্বা ধনধাত্মযুতো ভবেৎ ॥৩১৩

জপ ও হোম-ব্যতীত জনার্দন কিছুই গ্রহণ করেন না। এইজন্ত হে রাজন্! শ্রুতান্ত্র বিধান অনুসারে শ্রীবিষ্ণুর আরাধনা-বিধি বলিতেছি। ৩০৪

আশ্বিনমাসের কৃষ্ণপক্ষে (অপর পক্ষে) সূর্য্য সম্যক উদিত হইলে অমাবস্তা হইতে সপ্তরাত্র পর্য্যন্ত অবিনাশী সনাতন প্রভু শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিবে। ৩০৫

নদাতে যথাবিধি স্নান করত কৃতার্থ হইয়া সমাহিত মনে জলপূর্ণ কলসী লইয়া পশ্চিমদিকে গমন করিবে। পঞ্চসংখ্যক তন্ত্ৰং ত্বকুফল পল্লব ও পুষ্প অভিমন্ত্রিত করিয়া তাহাতে নিক্ষেপ করিবে এবং ধেনুমুদ্রা দেখাইয়া তাহাতে পূজা করিবে। ৩০৬-৭

বিষ্ণুমন্ত্র দ্বারা তিনবার শব্দজলে অভিষেক করিবে। গন্ধ, পুষ্প ও অঙ্কতাদি দ্বারা যথাবিধি পূজা করিয়া পিষ্টক, পায়স, ছাতু ও খিচুড়ি নিবেদন করিবে। বিষ্ণুমন্ত্র দ্বারা অফৌত্তরশতবার শ্রীবিষ্ণুকে পুষ্পদান করিবে। তারপর হুতযুক্ত চরু দ্বারা হোম করিবে। “কশ্য বা ন” ইত্যাদি সূক্ত ও বিষ্ণুসূক্ত দ্বারা বৈষ্ণবগণ হোম করিবে। ৩০৮-১০

এইরূপে মন্ত্ররত্ন দ্বারা অফৌত্তরশতবার আহুতি দিয়া

তন্ত্ৰং কালোচিতং বিষ্ণোরুৎসবং পরমাত্মন: ।
 দ্রব্যহীনোহপিকুবীত পত্র-পুষ্পৈ: ফলাদিভি: ॥৩১৪
 সমিধির্বিশ্বপত্রৈর্বা হোমং কুবীত বৈষ্ণব: ।
 সমুপ্যেচ্চ বিপ্রাংস্ত কোমলৈস্তলসাদলৈ: ॥৩১৫
 ভক্ত্যা বৈ দেবদেবেশ: পরিতুষ্টো ভবেদ্ ধ্রুবম্ ।
 আস্তিক্য: শ্রদ্ধাধানশ্চ-বিষ্ণুস্ত-মদমৎসর: ॥৩১৬
 পূজয়িত্বা জগন্নাথং যাজ্জীবমতন্দ্রিত: ।
 ইহ ভুক্ত্বা মনোরম্যান্ ভোগান্ সর্বান
 যথেষ্পিতান্ ॥৩১৭

সুখেন দেহমুৎসজ্য জীর্ণত্বচর্মিবোরগ: ।
 স্থূল-সূক্ষ্মাত্মিকাক্ষেমাং বিহার্য প্রকৃতিং ত্রুতম্ ॥৩১৮
 সারূপ্যমীশ্বরশ্চাস্ত গত্বা তু স্বজনে: সহ ।
 দিব্য: বিমানমারুহ বৈকুণ্ঠং নাম ভাস্করম্ ॥৩১৯
 দিব্যাপ্সরোগণৈর্ঘৃন্তো দিব্যভূষণভূষিত: ।

বৈকুণ্ঠের অর্থাৎ শ্রীবিষ্ণু এবং তাঁহার পরিষদগণের উদ্দেশ্যে হোম করত বৈষ্ণবদিগকে ভোজন করাইবে। একবার মাত্র ভোজন করিয়া রাত্রিতে ভূমিশায়ী হইয়া থাকিবে। সায়াংকালেও স্নগন্ধি জাতীপুষ্প দ্বারা অর্চনা করিয়া পুরবাসিগণ বহু দীপদণ্ড দ্বারা শ্রীবিষ্ণুর সেবা করিবে। এই উৎসব দ্বারা ধনধাত্মযুক্ত হইতে পারিবে। ৩১১-১৩

শ্রীবিষ্ণুর পূজার যোগ্য দ্রব্যাদি না থাকিলেও পত্র, পুষ্প ও ফলাদি দ্বারা পরমাত্মা শ্রীবিষ্ণুর তন্ত্ৰং কালোচিত উৎসব করিবে। ৩১৪

সমিধ্ (যজ্ঞকাষ্ঠ) ও বিশ্বপত্র দ্বারা বৈষ্ণবগণ হোম করিবে। সরস তুলসীপত্র দ্বারা পূজা করিয়া ত্রাক্ষণ-দিগকে ভোজনাদি দ্বারা পরিতুষ্ট করিবে। ৩১৫

ভক্তি দ্বারাই দেবাদিদেব নিশ্চয়ই পরিতুষ্ট হইবেন। শ্রীভগবানে বিশ্বাসসম্পন্ন, আস্তিক্যবুদ্ধিসম্পন্ন, শ্রদ্ধালু, অহঙ্কার ও মাৎসর্য্যহীন ব্যক্তি যাবজ্জীবন অনলসভাবে ভক্তি-সহকারে শ্রীশ্রীজগন্নাথ শ্রীবিষ্ণুর পূজা করিয়া ইহকালে যথাভিপ্রেত সমস্ত মনোরম বিষয় ভোগ করিয়া সর্ব যেমন অনার্সে সুখে নিজের জীর্ণ খোলস ত্যাগ

স্বয়মানঃ স্বরগগৈর্গায়মানঃ কিমরৈঃ ॥৩২০
 ব্রহ্মলোকমতিক্রম্য গচ্ছা ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপম্ ।
 বিষ্ণুচক্রেন বৈ ভিষ্মা সর্বানাবরণান্ ঘনান্ ॥৩২১
 অতীত্য বীরজামাশু সর্ববেদশ্রবাং নদীম্ ।
 অভ্যুদগচ্ছন্তিরব্যাত্রেঃ পূজ্যমানঃ স্বরোত্তমৈঃ ॥৩২২
 সম্প্রাপ্য পরমং ধাম যোগিগম্যং সনাতনম্ ।
 যদ্ গচ্ছা ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং হরৈঃ ॥৩২৩
 তদ্বিষোঃ পরমং ধাম সদা পশ্যন্তি যোগিনঃ ।
 শীতাংশুকোটিসঙ্কটৈঃ সর্বৈশ্চ ভবনৈর্ষুতম্ ॥৩২৪
 আরুণ্যৈর্বনৈর্দিব্যৈঃ পুংভিঃ স্ত্রীভিশ্চ সঙ্কুলম্ ।
 সর্বলক্ষণসম্পন্নৈর্দিব্যভূষণভূষিতৈঃ ॥৩২৫
 অক্ষরং পরমং ব্যোম যস্মিন্ দেবা অধিষ্ঠিতাঃ ।
 ইরাবসী ধেনুমতী ব্যস্তভ্রাসূয়বাসিনী ॥৩২৬

করে, তদ্রূপ অনায়াসে স্বর্গে দেহত্যাগ করিয়া স্থূল, সূক্ষ্ম ও মানসিক প্রকৃতিকে শীঘ্র পরিত্যাগপূর্বক অতিসত্ত্বর স্বজনগণের সহিত ঈশ্বরের সাক্ষ্য লাভ করত দিব্য-বিমানে আরোহণ করিয়া তেজোময় বৈকুণ্ঠধামে গমন করিয়া থাকে ৩১৬-১৯

দিব্য অঙ্গরাগণের সহিত মিলিয়া দিব্য আভরণসমূহ দ্বারা বিভূষিত হইয়া যখন সে যাইবে, তখন দেবগণ তাহাকে স্তব করিতে থাকিবেন এবং কিমরগণ তাহার প্রশংসা-গান করিতে থাকিবে ৩২০

ব্রহ্মলোক অতিক্রম করিয়া ব্রহ্মাণ্ড-মণ্ডপে গমন করিবে। পরে বিষ্ণুচক্র দ্বারা সমস্ত ঘন আবরণ ভেদ করত বিরজানামক সর্ববেদপ্রসবিনী নদীকে অতিক্রম করিয়া অভ্যর্থনা করিতে সমাগত অব্যগ্রচিত্ত স্বরশ্রেষ্ঠগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া যোগিলভ্য সনাতন পরমধামে প্রবেশ করিবে। যে স্থানে গমন করিলে আর পুনর্জন্ম হয় না, বিষ্ণুর সেই পরমধামে গমন করিবে ৩২১-২৩

যোগিগণ শ্রীবিষ্ণুর সেই পরমধাম জ্ঞাননেত্রে সর্বদা দর্শন করেন। সেই ধাম কোটিচন্দ্রতুলা ও সমস্ত ধামসমন্বিত ৩২৪

যুবতী স্ত্রীগণ ও যুবক পুরুষসমূহ সেই ধামে নিত্য

যত্র গাবো ভূরিশৃঙ্গাঃ সাহযোধ্যাদেবপূজিতা ।
 অনন্তবাহলোকৈশ্চ তথা তুলাশুভাবহৈঃ ॥৩২৭
 সর্ববেদময়ং তত্র মণ্ডপং স্তম্ননোহরম্ ।
 সহস্রশ্লগসদসি ধ্রুবে রম্যোত্তরে শুভে ॥৩২৮
 তস্মিন্ মনোরমে পীঠে ধর্ম্যৈঃ সূরিভিরুতৈঃ ।
 সহাসীনং কমলয়া দৃষ্ট্বা দেবং সনাতনম্ ॥৩২৯
 স্তুতিভিঃ পুঙ্কলাভিশ্চ প্রণম্য চ পুনঃ পুনঃ ।
 প্রহর্ষপুলকো ভূত্বা তেন চালিক্রিতঃ ক্রমাৎ ॥৩৩০
 পূজিতঃ সকলৈর্ভোগৈঃ শ্রিয়া চাপি প্রপূজিতঃ ।
 অনন্তবিহগেশাঈশ্বরচিতঃ সর্বদৈবতৈঃ ॥৩৩১
 তেষামন্যতমো ভূত্বা মোদতে তত্র দেববৎ ।
 এষ কেষু চ লোকেষু তিষ্ঠতে কমলাপতিঃ ॥৩৩২

পরিব্যাপ্ত। সেই স্ত্রী ও পুরুষগণ সর্বলক্ষণসম্পন্ন ও তাঁহাদের অঙ্গ দিব্যভূষণে বিভূষিত ৩২৫

যাহাতে দেবগণ সর্বদা অধিষ্ঠিত থাকেন, সেই পরমাকাশ অবিনাশী। যে স্থানে ইরাবসী, ধেনুমতী, ব্যস্তভ্রা ও অসূয়বাসিনী এবং ভূরিশৃঙ্গ গোমুহ রহিয়াছে, সেই দেবপূজিতা অযোধ্যা। সেই স্থান অনন্তবাহনিতলোক কর্তৃক ও তুলাশুভাবহলোক কর্তৃক সদা পূজিত ৩২৬

সেই স্থানে সর্ববেদময়, অতীব মনোহর একটি মণ্ডপ আছে। সহস্রশ্লগযুক্ত, নিত্য, অতীব রমণীয় মঙ্গলময় সেই মণ্ডপে মনোরম পাদপীঠ আছে। তাহা ধর্ম্যাদি দেবগণ কর্তৃক পরিবৃত। শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবীর সহিত একাসনে উপবিষ্ট সনাতন দেব শ্রীবিষ্ণুকে তথায় উপবিষ্ট দেখিয়া বহু স্তবস্তুতির দ্বারা স্তব করিয়া পুনঃ পুনঃ প্রণাম করত অত্যন্ত আনন্দসহকারে পুলকিত শরীরে সেই শ্রীবিষ্ণু কর্তৃক আলিঙ্গিত, সমস্ত ভোগ্যদ্রব্য দ্বারা পূজিতা শ্রীলক্ষ্মীদেবী কর্তৃক সমাদৃত এবং অনন্ত-গুরুদাদি ও সমস্ত দেবগণ কর্তৃক অর্চিত হইয়া তথায় তাহাদের একজন অগ্ন্যতমরূপে দেববৎ আনন্দ লাভ করিবে। এই সমস্তের কোন কোনও লোকে কমলাপতি অবস্থান করেন। সেই সেই লোকে দেবদেবের নিত্যদাস হইয়া সর্বদা

তেষু তেষপি দেবশ্চ নিত্যদাসো ভবেৎ সদা ।
দাসবৎ পুত্রবন্তশ্চ মিত্রবদ্ বন্ধুবৎ সদা ॥৩৩৩
অশ্নুতে সকলান্ কামান্ সহ তেন বিপশ্চিতা ।
ইমান্ লোকান্ কামভোগঃ কামরূপ্যনুসংগরন্ ॥৩৩৪
সর্বদা দূরবিধবন্তদুঃখাবেশলবাংশকঃ ।
গুণানুভবজপ্রীত্যা কুৰ্য্যাদানমশেষতঃ ॥৩৩৫

থাকিবে। দাস, পুত্র, মিত্র কিংবা বন্ধুর স্থায় তথায়
অবস্থান করিবে। ৩২৭-৩৩

এবং সেইস্থানে বিদ্বান্দিগের সহিত সর্ববিষয়ভোগ
করিবে। ইচ্ছামত ভোগ করত কামরূপী হইয়া স্বেচ্ছায়
বিচরণ করিতে করিতে এই লোকে বাস করিবে। ৩৩৪

এস্থানে বিন্দুমাত্রও দুঃখের আবেশ নাই—তাহা
স্বদূরেই বিধবন্ত। সদ্গুণের অনুভূতি জন্ম আনন্দের

ইমমেব পরং মোক্ষং বিদুঃ পরমযোগিনঃ ।
কাজ্জলস্তি পরমং দাসা মুক্তমেকং মহর্ষয়ঃ ॥৩৩৬
হরেদর্শনৈশ্চকপরমাং ভক্তিমাশ্রিত্য মানবঃ ।
ইহৈব মুক্তো রাজর্ষে ! সর্বকর্মনিবন্ধনৈঃ ॥৩৩৭
ইতি বুদ্ধহারীতস্মৃতৌ বিশিষ্টপরমধর্মশাস্ত্রে
নানাবিধোৎসববিধানং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

সহিত প্রচুর দান করিবে। পরমযোগীগণের ইহাই পরম
মুক্তি বলিয়া জানিবে। শ্রীবিষ্ণুর দাসগণ ও মহর্ষিগণ
এই পরমমুক্ত স্থান কামনা করেন। ৩৩৫-৩৬

হে রাজর্ষে! মানব পরম ভক্তি অবলম্বন করিয়া
শ্রীহরির একমাত্র দাসত্বে পরমাশ্রয় করত সমস্ত
সংকল্পের ফলস্বরূপ এই পরম মুক্ত স্থানে বাস করেন।
৩৩৭

বুদ্ধহারীতনির্মিত-বিশিষ্ট-পরম-ধর্মশাস্ত্রে নানাবিধ উৎসববিধাননামক

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টমঃ অধ্যায়ঃ

অথ বিষ্ণুপূজাবিধিঃ

হারীত উবাচ ।

অথ বক্ষ্যামি রাজেন্দ্র ! বিষ্ণুপূজাবিধিঃ পরম ॥১
শ্রোতং মহাবিভিঃ প্রোক্তং বসিষ্ঠাঠেঃ পুরাতনৈঃ ।
বৈখানসৈশ্চ ভৃগুঠেঃ সনকাঠৈশ্চ যোগিভিঃ ॥২
বৈষ্ণবৈবৈদিকৈঃ পূর্বৈর্ষদ্যদাচারিতং পুরা ।
তন্তে বক্ষ্যামি রাজেন্দ্র ! মহাপ্রিয়তমং হরেঃ ॥৩
ব্রাহ্মে মুহূর্তে উখ্যায় সম্যগাচম্য বারিণা ।
ধ্যাত্বা হ্রৎপঙ্কজে বিষ্ণুং পূজয়েন্ননসৈব তু ॥৪
তং প্রতৈবেতি সূক্তেন বোধয়েৎ কমলাপতিম্ ।
বনম্পতেতি সূক্তেন তূর্য্যঘোষং নিনাদয়েৎ ॥৫
কূর্য্যাৎ প্রদক্ষিণং বিষ্ণোরতোদেবেত্যেনেন তু ।
তদ্বিষ্ণোরিতি মন্ত্রাভ্যাং ত্রিঃ প্রণম্যাচারেত্ততঃ ॥৬

অষ্টম অধ্যায়

অনন্তর বিষ্ণুপূজাবিধি ।

হারীত বলিলেন—হে রাজেন্দ্র ! এখন সর্বশ্রেষ্ঠ
শ্রীবিষ্ণুর পূজা-বিধি বলিতেছি । বসিষ্ঠ প্রভৃতি পুরাতন
ঋষিগণ, ভৃগু প্রভৃতি বৈখানস (যতিগণ) ও সনকাদি
যোগিগণ ইহা শ্রুতিবাক্য অনুসারে নির্ণয় করিয়াছেন ।
বেদবিধিতে শ্রদ্ধাশীল প্রাচীন বৈষ্ণবগণ পূর্বে যাহা আচরণ
করিয়াছেন, হে রাজশ্রেষ্ঠ ! শ্রীহরির অত্যন্ত প্রিয় সেই
সমস্ত বিধান তোমাকে বলিতেছি, শ্রবণ কর । ১-৩

ব্রাহ্মমুহূর্তে গাত্রোত্থানপূর্বক জলের দ্বারা যথাবিধি
আচমন করত সনাতন শ্রীবিষ্ণুকে হ্রৎপদ্যে ধ্যান করিয়া
অনন্তমনে মানস-পূজা করিবে । ৪

“তং প্রতৈবেতি” সূক্তমন্ত্র দ্বারা কমলাপতি শ্রীহরিকে
শয্যা হইতে উঠাইবে । “বনম্পতি” সূক্ত দ্বারা
বাহাদি যজ্ঞের উচ্চ ধ্বনি করিবে । ৫

“অতো দেব” ইত্যাদি সূক্তমন্ত্র দ্বারা শ্রীবিষ্ণুকে
প্রদক্ষিণ করিবে । পরে “তদ্ বিষ্ণোঃ” ইত্যাদি মন্ত্রম্বয়

কৃতশৌচস্তথাচান্তো দন্তধাবনপূর্বকম্ ।

স্নানং কূর্য্যাদ্ বিধানেন ধাত্রী-শ্রীতুলসীযুতম্ ॥৭

নারায়ণানুবাকেন কৃত্বা তত্রাঘমর্ষণম্ ।

কৃতকৃত্যঃ শুচিভূত্বা তর্পয়িত্বা চ পূর্ববৎ ॥৮

ধৃতোর্দ্ধপুণ্ড্রদেহশ্চ পবিত্রকর এব চ ।

প্রবিশ্য মন্দিরং বিষ্ণোঃ সম্মার্জিতা বিশোধয়েৎ ॥৯

বাস্তোম্পতেতি বৈ সূক্তং জপন্ সম্মার্জয়েদ্ গৃহম্

আগাব ইতি সূক্তেন গোময়েনানুলেপয়েৎ ।

আনো ভদ্রেতি সূক্তেন রঙ্গবল্লিঞ্চ নিক্ষিপেৎ ॥১০

ততঃ কলশমাদায় জপন্ বৈ শাকুনীধ্বজঃ ।

গত্বা জলাশয়ং রম্যং নির্মলং শুচিপাণ্ডুরম্ ॥১১

ইমং মে গজেতি ঋচা জলং ভক্ত্যাহভিমন্ত্রয়েৎ ।

দ্বারা তিনবার প্রণাম করত শৌচাদি ক্রিয়া করিবে ।
শৌচ সমাপ্ত করিয়া আচমনান্তে দন্তধাবন করত
যথাবিধি আমলকী ও তুলসীসংযুক্ত জলের দ্বারা স্নান
করিবে । ৬-৭

নারায়ণের অনুবাক (বেদের কতিপয় শ্লোক) দ্বারা
অঘমর্ষণ করত কৃতার্থ হইয়া পবিত্রমনে পূর্ববৎ দেব ও
পিতৃগণের তর্পণ করিবে । ৮

পরে উর্দ্ধপুণ্ড্র (তিলক) ধারণ করত কুশহস্তে
শ্রীবিষ্ণুর মন্দিরে প্রবেশ করত সম্মার্জিতনী (ঝাঁটা) দ্বারা
মন্দির বিশোধিত করিবে অর্থাৎ ঝাঁট দিবে । ৯

“বাস্তোম্পতেতি” সূক্ত দ্বারা গৃহ সম্মার্জিত করিবে
(ঝাঁট দিয়া ময়লা-শূন্য করিবে) । পরে “আগাব” ইত্যাদি
সূক্ত দ্বারা গোময়লিপ্ত করিবে । “আনোভদ্রেতি” সূক্ত
দ্বারা হরিদ্রাদি রঙে গৃহ চিত্রিত করিবে । ১০

তারপর কলস নিয়া জল আনিবার জন্য “শাকুনি”
মন্ত্র পড়িতে পড়িতে পবিত্র, নির্মল, মনোহর ও শুভ্রবর্ণ
জলাশয়ে যাইবে । ১১

পরে শ্রদ্ধাসহকারে “ইমং মে গজেতি” বেদমন্ত্র দ্বারা

আপো অস্মানিতি ঋচা কলসং ক্ষালয়েদ্ দ্বিজঃ ॥১২
 সমুদ্রজ্যেষ্ঠমস্ত্রেণ গৃহীয়াৎ প্রযতো জলম্ ।
 উতস্মেনং বস্তুভিরিতি বস্ত্রেণাছাচ্চ বৈষ্ণবঃ ॥১৩
 প্রসত্নাজেতি সূক্তং বৈ জপন্ সম্প্রবিশেদ্ গৃহম্ ।
 ধাতোপরি তথা কুস্তং ত্র্যসেদক্ষিণতো হরেঃ ॥১৪
 ইমং মে বরণেত্যাচা মঙ্গলদ্রব্যসংযুতম্ ।
 অঞ্জস্তি মিত্রেহেতি সূক্তেন কুর্যাৎ পুষ্পস্ত সঞ্চয়ম্ ॥১৫
 অর্বাঞ্চি স্তভগে দ্বাভ্যাং গন্ধাংশ্চ পেময়েতথা ।
 বাগ্ যতঃ প্রযতো ভূত্বা শ্রীসূক্তেনৈব বৈষ্ণবঃ ॥
 বিশ্বানিন ইতি ঋচা দীপং দগাৎ স্তদীপিতম্ ॥১৬
 তত্ত্বপাত্রেষু সলিলং দত্ত্বা গন্ধাংশ্চ নিক্ষিপেৎ ।
 শম্নো দেব্যা চ সলিলং গায়ত্র্যা চ কুশাংস্তথা ॥১৭
 আয়নেতি চ পুষ্পাণি যবোহসীতি ঋচাহক্ষতান্ ।
 গন্ধদ্বারেতি বৈ গন্ধানোমধ্যা তিল-সর্বপান্ ॥১৮

কাণ্ডাৎ কাণ্ডেতি দূর্বাগ্রান্ সহিরণ্যেতি রত্নকম্ ।
 হিরণ্যরূপেতি ঋচা হিরণ্যং নিক্ষিপেত্থা ॥১৯
 এবং দ্রব্যাণি নিক্ষিপ্য তুলন্তা চ সমর্পয়েৎ ।
 সবিতুশ্চেত্যাদি ঋচা দগাদর্ঘ্যোদকং হরেঃ ॥২০
 শ্রিয়েতি পাদেতি ঋচা দগাৎ পাদজলং তথা ।
 ভদ্রস্তে হস্তেত্যেনে হস্তপ্রক্ষালনং চরেৎ ॥২১
 বয়ঃ স্থপর্ণেতি ঋচা মুখসম্মার্জনং তথা ।
 আপো অস্মানিতি ঋচা বক্তৃগণ্ডুষমেব চ ॥২২
 হিরণ্যদস্তেত্যেনে দস্তকাষ্ঠং নিবেদয়েৎ ।
 বৃহস্পতে প্রথমেতি জিহ্বালেখনমেব চ ॥২৩
 আপয়িত্বা উ ভেমজীরিতি গণ্ডুষমাচরেৎ ।
 আপো হি ষ্ঠা ইত্যেনে কুর্যাদাচমনীয়কম্ ॥২৪
 মূর্দ্ধামব ইত্যেনে তৈলাভ্যঙ্গং সমাচরেৎ ।
 মূর্দ্ধানন্দীব ইত্যেনে গন্ধান্ কেশেষু লেপয়েৎ ॥২৫

জল অভিমন্ত্রিত করিবে। “আপো অস্মান্” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা কলস প্রক্ষালন করিবে। ১২

অনন্তর প্রযত হইয়া “সমুদ্র জ্যেষ্ঠ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা জল গ্রহণ করিবে। “উতস্মেনং বস্তুভিঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে বস্ত্র দ্বারা ঐ জল আচ্ছাদিত করিবে। ১৩

পরে “প্রসত্নাজং” ইত্যাদি সূক্ত পড়িতে পড়িতে গৃহে প্রবেশ করিবে। শ্রীহরির দক্ষিণভাগে ধাতোপরি ঐ জলকুস্ত সংস্থাপিত করিবে। ১৪

“ইমং মে বরণ” ইত্যাদি বেদমন্ত্র দ্বারা মঙ্গলদ্রব্য সংযুক্তভাবে “অঞ্জস্তি হেতি” সূক্তমন্ত্র জপ করিতে করিতে পুষ্পচয়ন করিবে। ১৫

“অর্বাঞ্চি স্তভগে” ইত্যাদি মন্ত্র দুইটি পাঠ করিয়া চন্দনধর্ষণ করিবে এবং বাক্‌সংযমপূর্বক শুদ্ধমনে শ্রীসূক্তমন্ত্রসমূহ এবং “বিশ্বানিন” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা প্রদীপ প্রজ্জ্বালিত করিয়া দিবে। ১৬

সেই সেই পাত্রে জল দিয়া তাহাতে ঋষিত চন্দন সংস্থাপিত করিবে। “শম্নো দেব্যা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা জল এবং গায়ত্রী দ্বারা কুশ দিবে। ১৭

“আয়ন” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা পুষ্প “যবোহসীত্যাди” মন্ত্র দ্বারা অক্ষত দিবে। “গন্ধদ্বারা” ইত্যাদি মন্ত্রে চন্দন এবং “নৌষধি” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা তিল ও সর্বপ দিবে। ১৮

“কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা দূর্বাগ্র ও “সহিরণ্য” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা রত্ন দিবে। “হিরণ্যরূপা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা তাহাতে স্তবর্ণগণ্ড নিক্ষেপ করিবে। এইরূপে অর্ঘ্যোক্ত সমস্ত দ্রব্য একটি পাত্রে নিক্ষেপ করত তুলসী দ্বারা উহা নিবেদন করিবে। “সবিতুশ্চ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা শ্রীহরিকে অর্ঘ্য ও জল দান করিবে। ১৯-২০

“শ্রিয়া” ইত্যাদি ও “পাদ” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা পাণ্ডজল দিবে। “ভদ্রস্তে হস্ত” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা হস্ত প্রক্ষালন করিবে। ২১

“বয়ঃ স্থপর্ণ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা মুখসম্মার্জনন করিবে। “আপোহস্মান্” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা মুখগণ্ডুষ দিবে। ২২

“হিরণ্যদস্ত” ইত্যাদি মন্ত্রে দস্তকাষ্ঠ নিবেদন করিবে। “বৃহস্পতে প্রথম” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা জিহ্বা-লেখন অর্থাৎ জিভছোলা দান করিবে। ২৩

তক্ষিয়ন্তুহৌ কেশবন্তে কেশান্ বৈ কালয়েৎ পুনঃ ।
 শ্রিয়ে পুশ্ন ইতি ঋচা তদ্বর্চোবর্তনাদিকম্ ॥২৬
 আপোয়শ্বঃ প্রথমমিতি সূক্তেনাত্যঙ্গসূচনম্ ।
 কৃদ্ধাহদঃ স্নাপয়েৎ সূক্তৈর্বৈষণ্যবৈগঙ্গবারিণা ॥২৭
 ততঃ পঞ্চামৃতৈর্গব্যৈঃ স্নাপয়েত্তৎ প্রকাশকৈঃ ।
 আপ্যায়স্বৈত্যাচা ক্ষীরং দধি-ক্রাবৌতি বৈ দধি ॥২৮
 স্নতমামিক্ষেতি স্নতং মধুবাতেতি বৈ মধু ।
 তন্তে বয়ং যথা গোভিরিত্যাচেক্ষুরসং শুভম্ ॥২৯
 এভিঃ পঞ্চামৃতৈঃ স্নাপ্য চন্দনঞ্চ নিবেদয়েৎ ।
 শ্রীসূক্ত-পুরুষসূক্তাভ্যাং পুনঃ সংস্নাপয়েদ্ধরিম্ ॥৩০
 বনস্পাতেতি সূক্তেন কুর্যাদ্ ঘোষসমগ্নিতম্ ।
 শ্রিয়ে জাত ইতি ঋচা দত্তামীরাজনং ততঃ ॥৩১

“আপরিষ্টা উ ভেষজ্যৈঃ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা গণ্ডূষ দিবে। “আপো হিষ্ঠা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা আচমনীয় দান করিবে। ২৪

“মূর্দ্ধামব” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা তৈলত্রক্ষণের জল তৈল দান করিবে। “মূর্দ্ধানন্দীব” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা কেশসমূহে লেপনার্থ গন্ধ দান করিবে। ২৫

“তক্ষিয়ন্তুহৌ কেশবন্তে” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা কেশ-প্রক্ষালনার্থ জল দিবে। “শ্রিয়ে পুশ্ন” ইত্যাদি মন্ত্র এবং “তদ্বর্চো” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা উদ্বর্তনাদি (গাত্র-লেপনার্থ তৈল-হরিজাদি) দান করিবে। ২৬

“আপোয়শ্বঃ প্রথমম্” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা অভ্যঙ্গের অর্থাৎ তৈলমর্দনের ব্যবস্থা করিবে। এই সমস্ত (পূর্বোক্ত) ক্রিয়াগুলি সমাপ্ত করিয়া বিষ্ণুসূক্তসমূহ দ্বারা স্নগন্ধ জলে স্নান করাইবে। তারপর পঞ্চামৃত ও পঞ্চগব্য দ্বারা বিষ্ণুমন্ত্রসমূহে তাঁহাকে স্নান করাইবে। “আপ্যায়শ্ব” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা দুগ্ধ, “দধিক্রাব্ণ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা দধি, “স্নতমামিক্ষা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা স্নত, “মধুবাভা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা মধু ও “তন্তে বয়ং যথা গোভি” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা পবিত্র ইক্ষুরস দান করিবে। ২৭-২৯

এই সমস্ত মিলিত পঞ্চামৃত দ্বারা স্নান করাইয়া শ্রীসূক্ত ও পুরুষসূক্ত দ্বারা চন্দন নিবেদন করত পুনরায়

যুবা স্নবাসেতি ঋচা বস্ত্রোপাঙ্গং প্রমার্জয়েৎ ।
 প্রসেনানেতি মন্ত্রেণ বস্ত্রং সংবেষ্টয়েত্ততঃ ॥৩২
 যুবাং বস্ত্রাণিতি ঋচা উত্তরীয়ং তথৈব চ ।
 সর্বত্রোচমনং দত্তাচ্ছমো দেবীত্যা চ তু ॥৩৩
 উপবীতং ততো দত্তাদ্ ব্রাহ্মণানিতি বৈ ঋচা ।
 ঋতশ্চ তন্তুবিভতে দত্তাৎ কুশপবিত্রকম্ ॥৩৪
 পশ্চাদাচমনং দত্তাদ্ ভূষণৈর্ভূষণয়েদ্ধরিম্ ।
 বিশ্বাজিৎসূক্তেন দত্তাদ্ ভূষণানি শুভানি বৈ ॥৩৫
 হিরণ্যকেশেতি ঋচা কেশান্ সংশোধয়েত্তথা ।
 স্পৃশুপ্পেঃ কবরীং দত্তাদ্ বিহিসোতেত্যনেন বৈ ॥৩৬
 রূপায়মিস্ত্র তে রথ ইত্যাচা তিলকং শুভম্ ।
 গন্ধঞ্চ লেপয়েদ্ গাত্রে গন্ধদ্বারেতি বৈ ঋচা ॥৩৭

শ্রীহরিকে পূজাপীঠে সংস্থাপিত করিবে। “বনস্পাতেতি” সূক্তমন্ত্র দিয়া বাতাদি সহকারে “শ্রিয়ে জাতঃ” এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক নীরাজন করিবে। “যুবা স্নবাসা” ইত্যাদি মন্ত্রে বস্ত্র দিয়া অঙ্গমার্জন করিবে। “প্রসেনানেতি” মন্ত্র দ্বারা বস্ত্র দ্বারা সংবেষ্টন করিবে। ৩০-৩২

“যুবাং বস্ত্রাণি” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা বস্ত্র ও উত্তরীয় দান করিবে। বস্ত্রাদি দানের পর “শমো দেবী” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা সর্বত্র আচমন দান করিবে। ৩৩

“ব্রাহ্মণান্” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা উপবীত দান করিবে। পরে “ঋতশ্চ তন্তুবিভতে” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা কুশ নির্ম্মিত পবিত্র দিবে। ৩৪

পরে আচমনীয় দান করিবে এবং নানা ভূষণ দ্বারা শ্রীহরিকে বিভূষিত করিবে। “বিশ্বজিৎ” সূক্ত দ্বারা নানা স্নশোভন ভূষণ দান করিবে। ৩৫

“হিরণ্যকেশ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা কেশ শুদ্ধ করিবে। স্তম্ভর স্তম্ভর পুষ্পসমূহ দ্বারা “বিহিসীত” ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ করিতে করিতে কবরী (ধোপা) নির্মাণ করিয়া দিবে। ৩৬

“রূপায়মিস্ত্র তে রথ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা শুভ তিলক দান করিবে। “গন্ধদ্বারা” ইত্যাদি মন্ত্রে গাত্রে গন্ধ বিলেপন করিয়া দিবে। ৩৭

ত্রাতারমিস্ত্র ইত্যা পুষ্পমালাং সমর্পয়েৎ ।
 চক্ষুষঃ পিতেতি ঋচা চক্ষুষোরঞ্জনং শুভম্ ॥৩৮
 সহস্রশীর্ষেতি ঋচা কিরীটং শিরসি ক্ষিপেৎ ।
 ঋক্সামাভ্যামিতি শ্রোত্রে কুণ্ডলে মা করেহর্পয়েৎ ॥৩৯
 দমুনসৌ অপস ইতি কেয়ুরাদিবিভূষণম্ ।
 অশ্বেতি যশ্বেতি ঋচা হারাণি বিমলানি চ ॥৪০
 হস্তাভ্যাং দশশাখাভ্যামিত্যা চাঙ্গুলিয়কম্ ।
 অশ্ব ত্রিপূর্ণমধুনা সূর্য্যাকে বিঘ্নসেচ্ছুভে ॥৪১
 ইদন্তুদন্তর ইতি কটিসূত্রং সুরোচিষম্ ।
 স্বস্তিদা বিশম্পতিরিত্যায়ুধানি সমর্পয়েৎ ॥৪২
 ঘোৰ্নয় ইন্দ্রেতি দগ্ধাচ্ছত্রং স্রবিমলং তথা ।
 সোমঃ পবর্ততেত্যা চামরং হৈমমুক্তমম্ ॥৪৩
 সোমাপূরণেত্যা তালবৃন্তৌ সবর্চসৌ ।
 রূপং রূপমিতি ঋচা দগ্ধাদাদর্শনং শুভম্ ॥৪৪

“ত্রাতারমিস্ত্র” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা পুষ্পমালা দান করিবে। “চক্ষুষঃ পিতা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা চক্ষুতে কঙ্কল দান করিবে। ৩৮

“সহস্রশীর্ষা” ইত্যাদি মন্ত্রে মস্তকে কিরীট পরিধান করাইবে। ঋক ও সামমন্ত্র দ্বারা হস্তে না দিয়া শ্রবণে কুণ্ডল দান করিবে। ৩৯

“দমুনসৌ অপস” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা কেয়ুরাদি ভূষণ দান করিবে। “অশ্বেতি যশ্বে” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা নিশ্চল হার দিবে। ৪০

“হস্তাভ্যাং দশশাখাভ্যাং” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা অঙ্গুলীতে অঙ্গুরীয়ক দান করিবে। “অশ্ব ত্রিপূর্ণমধুনা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা অঙ্গুলীতে অঙ্গুরীয়ক সংস্থাপিত করিয়া দিবে। ৪১

“ইদন্তুদন্তর” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা সুন্দর উজ্জ্বল কটিসূত্র দান করিবে। “স্বস্তিদা বিশম্পতি” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা শঙ্খ-চক্রাদি আয়ুধসকল দান করিবে। ৪২

“ঘোৰ্নয় ইন্দ্র” ইত্যাদি মন্ত্রে স্রনিশ্চল ছত্র দান করিবে। “সোমঃ পবর্তে” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা স্বর্ণময় উত্তম চামর দান করিবে। ৪৩

ইন্দ্রমেব ধীষণেতি ঋচাসনে বিনিবেশয়েৎ ।
 ইহৈবাস্তমেতি ঋচা দগ্ধাচ্ছ কুশবিন্ধ্যরম্ ॥৪৫
 আপস্বস্তরিতি ঋচা পাণ্ডং দগ্ধাচ্ছ ভক্তিতঃ ।
 গৌরীমিমায় সূক্তেন অর্ঘ্যং হস্তে নিবেদয়েৎ ॥৪৬
 নতমংহো ন ছুরিতমিত্যাচমনং সমর্পয়েৎ ।
 পিবাসোমমিত্যেনে মধুপর্কঞ্চ প্রাশয়েৎ ॥৪৭
 অপস্বগ্নে সধিক্তয়েতি পুনরাচমনং চরেৎ ।
 অর্চন্তুত্বাহবামহেত্যাক্তৈরচয়েচ্ছুভৈঃ ॥৪৮
 তণ্ডুলাঃ সহরিদ্রাস্ত্র অক্ষতা ইতি কীর্তিতাঃ ।
 বিঘ্নোন্মুকমিতি সূক্তেন ধূপং দগ্ধাদ্ ঘৃতান্নিতম্ ॥৪৯
 ভাবামিতেতি সূক্তেন দীপামীরাজয়েচ্ছুভান্ ।
 ইদন্তে পাত্রমিতি চ ভাজনং বিঘ্নসেচ্ছুভম্ ॥৫০
 তস্মা অরং গম্যাম বেতি পাত্রপ্রক্ষালনং চরেৎ ।
 অগ্নিন্ পদে পরমেতচ্ছিবাংসমিতি
 গবাজ্যোনাভিপূরয়েৎ ।

“সোমাপূষণ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা সুন্দর স্রশোভিত তালবৃন্ত অর্থাৎ তালপাতার পাখা দান করিবে। “রূপং রূপং” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা শুভ আদর্শ (দর্পণ) দান করিবে।

“ইন্দ্রমেব ধীষণা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা আসনে সংস্থাপিত করিবে। “ইহৈবাস্তমেতি” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা কুশের আসন দান করিবে। ৪৫-৪৬

“আপস্বস্ত্র” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ভক্তিপূর্বক পাণ্ডজল দান করিবে। “গৌরীমিমায়” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা হস্তে অর্ঘ্য দান করিবে। ৪৬

“নতমংহো ন ছুরিতং” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা আচমনীয় জল দিবে। “পিবাসোমং” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা মধুপর্ক ভোজন করাইবে। ৪৭

“অপস্বগ্নে সধিক্তয়া” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা পুনরাচমনীয় দান করিবে। “অর্চন্তুত্বাহবামহে” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা অক্ষত দিয়া পূজা করিবে। ৪৮

হরিদ্রায়ুক্ত তণ্ডুলই অক্ষত বলিয়া কীর্তিত আছে। “বিঘ্নোন্মুকং” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা ঘৃতসংযুক্ত ধূপ দান করিবে। ৪৯

“ভাবামিত্ত” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা দীপমালা দিয়া

পিতুং নুস্তোমমিতি সূক্তেন দত্তাদম্মাদিকং হবিঃ ॥৫১
 তদস্থানিকমিতি ঋচা সহিরণ্যং যুতং তথা ।
 অগ্নিন্ রায় বতয় ইতি দত্তাদাপোশনে যুতম্ ॥৫২
 ততঃ প্রাণাচ্ছতয়ো হোতব্যাঃ পরমাত্মনি
 অগ্নে বিবস্বদুষস ইতি পঞ্চভিষ্চ যথাক্রমম্ ॥৫৩
 সমুদ্রো দুর্মীতি সূক্তেন যুতধারাঃ সমাচরেৎ ।
 পরো মাত্রেতি সূক্তেন ভোজয়েৎ সশ্রিয়ং হরিম্ ॥৫৪
 তুভ্যং হিমান ইত্যেনে বয়ঃ সর্বং নিবেদয়েৎ ।
 ইন্দ্র পীবেত্যেনে দত্তাদাপোশনং পুনঃ ॥৫৫
 প্রত আশ্বিনি পবমানেভ্যচা হস্তপ্রক্ষালনং চরেৎ ।
 সরস্বতীং দেবয়ন্ত ইতি তিস্র্ভির্গণ্ডুষমেব চ ॥৫৬
 রুষ্টিং দিবীশঃ তদ্ধারেতি দত্তাদাচমনং ততঃ ।
 শিশুং জিজ্ঞাগ্নিমিতি ঋচা মুখ-হস্তৌ চ মার্জয়েৎ ॥৫৭

নীরাজন করিবে। “ইদন্তে পাত্রং” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা দেবতাকে তৈজসপাত্র দান করিবে। ৫০

“তন্মা অরং গমাম বো” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা পাদ প্রক্ষালন করাইলে “অগ্নিন্ পদে পরং” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা গব্য যুত দ্বারা পূর্ণ করিয়া “পিতুং নস্তোম” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা অন্নাদি হব্য প্রদান করিবে। ৫১

“তদস্থানিকম্” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা স্তব্ধ সহিত যুত দান করিবে। “তগ্নিন্ রায়বতয়” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ভোজনের পূর্ববর্তী জলাস্তরণ ও যুত দান করিবে। ৫২

তারপর পরমাত্মাতে প্রাণাদি পঞ্চাঙ্কতি দান করিবে। ‘অগ্নে বিবস্বদুষসঃ’ ইত্যাদি পাঁচটি মন্ত্রে যথাক্রমে প্রাণাদি পঞ্চককে আহুতি দিতে হইবে। ৫৩

“সমুদ্রো দুর্মী” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা যুতধারা দান করিবে। “পরো মাত্রা” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা সলক্ষ্মী ক্রীহরিকে ভোজন করাইবে। ৫৪

“তুভ্যং হিমান” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা সমস্ত দ্রব্য নিবেদন করিবে। “ইন্দ্র পীব” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা পুনরায় আপোশন (ভোজনাগ্নে পিধানাস্তরণ) দান করিবে। ৫৫

“প্রত আশ্বিনি পবমান” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা হস্ত

দক্ষিণাবতামিতি ঋচা দত্তাত্মাশূলমুত্তমম্ ।

স্বাহুঃ পবস্বতি ঋচা দত্তাদাচমনং পুনঃ ।

আহয়ং গৌরিতি সূক্তাভ্যাং দত্তাৎ পুষ্পাঞ্জলিং

ততঃ ॥৫৮

দীপৈর্নীরাজয়েৎ পশ্চাদ্ যুতসূক্তেন বৈষ্ণবঃ ।

যত ইন্দ্রেত্যাদি যজুর্ভির্দিকু রক্ষাং প্রদাপয়েৎ ॥৫৯

যজ্ঞো দেবানামিতি সূক্তেন উপস্থানজপং চরেৎ ।

তদ্বিধোরিতি চ দ্বাভ্যাং প্রণমেচ্চৈব ভক্তিতঃ ॥৬০

গৌরীমিমায়েতি ঋচা দত্তাদাচমনং ততঃ ।

সহস্রনামভিঃ স্তব্ধা পশ্চাদ্ভোমং সমাচরেৎ ॥৬১

প্রাতরোপাসনং হুত্বা তগ্নিমগ্নৌ জনার্দনম্ ।

ধ্যাত্বা সংপূজ্য জুহুয়াদ্ বৈষ্ণবৈঃ প্রত্যচং হবিঃ ॥৬২

প্রক্ষালন দিবে। “সরস্বতীং দেবয়ন্ত” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা গণ্ডুষ দান করিবে। ৫৬

“রুষ্টিং দিবীশঃ তদ্ধারা” ইত্যাদি দ্বারা আচমনীয় দিবে। “শিশুং জিজ্ঞাগ্নিনম্” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা মুখ ও হস্তদ্বয় মার্জন করাইবে। ৫৭

“দক্ষিণাবতাং” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা উত্তম তাম্বুল দিবে।

“স্বাহুঃ পবস্ব” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা আচমনীয় দিবে।

“আহয়ং গোঃ” ইত্যাদি সূক্তদ্বয় দ্বারা পুষ্পাঞ্জলি দিবে। ৫৮

পরে বৈষ্ণববর যুতসূক্ত দ্বারা দীপমালা দিয়া নারাজন করিবে। “যত ইন্দ্র” ইত্যাদি ছয়টি মন্ত্র দ্বারা চতুর্দিকে রক্ষা প্রদান করিবে। ৫৯

“যজ্ঞো দেবানাম্” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা উপস্থান জপ অনুষ্ঠান করিবে। পরে “তদ্বিধোঃ” ইত্যাদি দুইটি মন্ত্র দ্বারা ভক্তিপূর্বক প্রণাম করিবে। ৬০

“গৌরীমিমায়ে” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা আচমনীয় দিবে। পরে সহস্র নাম দ্বারা স্তব করিয়া হোমকর্মের অনুষ্ঠান করিবে। ৬১

প্রাতঃকালীন উপাসনা-কালে হোম করিয়া সেই অগ্নিতে ভগবান্ জনার্দনকে ধ্যান ও পূজা করিয়া প্রতি-মন্ড্রে বৈষ্ণবগণ যুতাহুতি দিবে। ৬২

শ্রী-ভূসূক্তাভ্যামপি চ হুত্বা যুতযুতং হবিঃ ।

যাভিঃ সোমো মোদতেত্যেনে মাভূভ্যাং

জুহুয়াক্ৰবিঃ ॥৬৩

কিংস্বিন্নমিতি ঋচা অন্নং তং জুহুয়াক্ৰবিঃ ।

সুপর্ণং বিপ্রা ইতি ঋচা সুপর্ণায় মহাত্মনে ॥৬৪

চমুষচ্ছেন ইতি চ সেনেশায়াপি হুয়তাম্ ।

পবিত্রস্ত হতি দ্বাভ্যাংক্রায়ামিততেজসে ॥৬৫

স্বাদুং স ইতি ঋচা হেতিভ্যো জুহুয়াক্ৰবিঃ ।

ইন্দ্রশ্রেষ্ঠানিতীন্দ্রায় অগ্নিমুধেতি পাবকম্ ॥৬৬

যমায় সোমেতি যমং নৈঋতং মোষুণেত্যাচা ।

যচ্চিক্ৰিতেতি বরুণং বায়বায়াহীতি মারুতম্ ॥

ঋবিণোদা দদাতু নাদ্রবিণাগাশামেব চ ॥৬৭

ত্র্যম্বকমিত্যাচা রুদ্রমানঃ প্রজাং প্রজাপতিম্ ।

যজ্ঞেনেত্যাচা সাধ্যোভ্যো মরুতো যজ্ঞবেতি চ ॥৬৮

শ্রীসূক্ত ও ভূসূক্ত দ্বারা যুতসংযুক্ত হবনীয় দ্রব্য দ্বারা হোম করিয়া “যাভিঃ সোমো মোদত” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা বর ও ব্যঞ্জনবর্ণ এই দ্বিবিধ মাতৃকাবর্ণের দ্বারা হোম করিবে। “কিং স্বিং বনম্” ইত্যাদি মন্ত্রে সেই অন্ন-যুক্ত হবি দ্বারা হোম করিবে। “সুপর্ণ বিপ্রা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা মহাত্মা গরুড়কে এবং “চমুষচ্ছেন” এই মন্ত্র দ্বারা সেনেশকে হোম করিবে। “পবিত্রস্ত” ইত্যাদি মন্ত্র দুইটি দ্বারা অপরিমিত তেজঃসম্পন্ন সুদর্শন চক্রের উদ্দেশ্যে আহুতি দিবে। ৬৩-৬৫

“স্বাদুং স” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা অগ্নি অন্নসমূহকে আহুতি দান করিবে। “ইন্দ্রশ্রেষ্ঠান্” ইত্যাদি মন্ত্রে ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে এবং “অগ্নিমুধা” ইত্যাদি মন্ত্রে অগ্নিদেবের উদ্দেশ্যে হোম করিবে। ৬৬

“যমায় সোমেতি” মন্ত্র দ্বারা যমকে এবং “মোষুণা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা নৈঋতকে হোম প্রদান করিবে। “যচ্চিক্ৰিতা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা বরুণকে এবং “বায়বায়াহি” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা বায়ুকে হোম প্রদান করিবে। “ঋবিণোদা দদাতু, নাদ্রবিণাদি” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা দিক্ সমূহের উদ্দেশ্যে হোম করিবে। ৬৭

যো নঃ সপত্নেতি ঋচা বসু-রুদ্রেভ্য এব চ ।

বিশ্বেদেবাশ্চ তিস্ত্ৰিভির্বে দেবা স ঋচা তথা ॥৬৯

সর্বেভ্যশ্চৈব দেবেভ্যো জুহুয়াদন্নযুক্তমম্ ।

নাসত্যাভ্যামিতি ঋচা অশ্বি-চ্ছন্দোভ্য এব চ ॥৭০

সোমা পুষ্পেণেতি ঋচা সূর্য্যচন্দ্রমদোসুত্যা ।

সংমিত্র্যদবসূক্তেন বৈষ্ণবেভ্যস্তথা পুনঃ ॥৭১

ততঃ স্মিকৃকৃতং হুত্বাভুক্তেভ্যশ্চ বলিং ক্ষিপেৎ ।

নমো মহদভ্য ইত্যাচা বলিং ভুবি বিনিক্ষিপেৎ ॥৭২

আচম্য বারিণা পশ্চান্মন্ত্রমাগং সমাচরেৎ ।

এতচ্ছ্রীতং নৃপশ্রেষ্ঠ ! মুনিভিঃ সম্প্রকীর্তিতম্ ॥৭৩

সম্যগুক্তং যয়া তেহদ্য নিশ্চিতং মতমুত্তমম্ ।

এতৎপ্রিয়তমং বিবেগঃ শ্রিয়ো নাথস্ত্য সর্বদা ॥৭৪

“ত্র্যম্বক” মন্ত্রে রুদ্রের এবং “আনঃ প্রজাং” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা প্রজাপতির উদ্দেশ্যে হোম করিবে। “যজ্ঞেন” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা সাধ্যগণকে এবং “যজ্ঞবা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা মরুদগণকে হোম প্রদান করিবে। ৬৮

“যো নঃ সপত্ন” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা বসু ও রুদ্রগণের উদ্দেশ্যে হোম করিবে। “বিশ্বে দেবাঃ স চ” ইত্যাদি তিনটি মন্ত্র দ্বারা এবং “যে দেবা স” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা সমস্ত দেবগণের উদ্দেশ্যে উত্তম অন্ন আহুতি দিবে। “নাসত্যাভ্যাম্” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা অশ্বি ও চন্দ্রগণকে আহুতি প্রদান করিবে। ৬৯-৭০

“সোম পুষা” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা সূর্য্য ও চন্দ্রকে আহুতি দিবে। “সংমিত্র্যদব” সূক্ত দ্বারা বৈষ্ণবগণের উদ্দেশ্যে আহুতি দিবে। তারপর “স্মিকৃকৃতং” হোম করিয়া অভুক্ত প্রাণিদিগের উদ্দেশ্যে বলি (ঋতুদ্রব্য) নিক্ষেপ করিবে। “নমো মরুদভ্যঃ” এই মন্ত্র দ্বারা পৃথিবীতে বলি (ঋতুদ্রব্য) নিক্ষেপ করিবে। ৭১-৭২

পরে জলের দ্বারা আচমন করিয়া মন্ত্রমাগের অনুষ্ঠান করিবে। হে রাজশ্রেষ্ঠ ! মুনিগণ কর্তৃক ইহাই শ্রদ্ধাকৃত বিধিরূপে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। ৭৩

শ্রোতেনৈব হরিং দেবমর্চয়ন্তি মনৌষিণঃ ।
 শ্রোত-স্মার্তাগমৈর্বিষোক্ত্রিবিধং পূজনং স্মৃতম্ ॥৭৫
 এতচ্ছ্রোতং ততঃ স্মার্তং পৌরুষেণ চ যৎ স্মৃতম্ ।
 মন্ত্রৈরফাঙ্করাদ্যৈস্ত তদ্বিভাগম মুচ্যতে ॥৭৬
 শ্রোতমেব বিশিষ্টং স্মার্তেষাং নৃপবরোত্তম ।
 শ্রোতমেব তথা বিপ্রাঃ প্রকুবন্তি জনাদর্শনৈ ॥৭৭
 যজন্তি কেচিজিতয়ন্তিসঙ্ঘাত্য চ দেশিকাঃ ।
 যজন্তি কেচিজিতয়ন্ত্যয়ো বর্ণা দ্বিজোত্তমাঃ ॥৭৮
 শুশ্রূষা চ তথা নামকীর্তনং শূদ্রজন্মনঃ ।
 অপি বা পরমেকান্তি বালকৃষ্ণপূর্হিরম্ ॥৭৯
 স্ত্রীগামপ্যর্চনীয়ঃ স্মাৎ স্ববর্ণস্থানুরূপতঃ ।
 মন্ত্ররত্নেন বৈ পূজ্যো হিহা শ্রোতং বিধানতঃ ॥৮০
 এবমভ্যর্চনং বিষ্ণোর্মুনিভিঃ সম্পূ কীর্তিতম্ ।

আমি আজ তোমাকে সুনিশ্চিতভাবে সর্বশ্রেষ্ঠ
 বিধিগুলি যথাযথ বলিলাম। ইহা সর্বদা লক্ষীপতি
 শ্রীবিষ্ণুর অত্যধিক প্রিয়তম বলিয়া জানিবে। ৭৪

মনৌষিগণ ঐশ্বর্যাক্ত বিধি অনুসারেই পরম দেব
 শ্রীহরির পূজা করিয়া থাকেন। শ্রীবিষ্ণুর পূজা ঐশ্বর্য,
 স্মৃতি ও তন্ত্র এই ত্রিবিধশাস্ত্রসম্মত জানিবে। ৭৫

মদুস্ত বিধিসমূহ ঐশ্বর্যাক্ত বিধি। তারপর পুরুষাচার
 দ্বারা যাহা সাধ্য তাহাই স্মৃত্যুক্ত বিধি। অফাঙ্করাদি মন্ত্র
 দ্বারা যে পূজা সাধ্য, তাহাই দিব্যাগম বিধি—ইহা কথিত
 আছে। হে রাজশ্রেষ্ঠ! এই বিধিসমূহের মধ্যে ঐশ্বর্যাক্ত
 বিধিই সর্বশ্রেষ্ঠ। ব্রাহ্মণগণ শ্রোত বিধি অনুসারেই
 জনাদর্শনের পূজাদি করিয়া থাকেন। ৭৬-৭৭

কোনও কোনও উপদেশক গুরুগণ তিনসঙ্ঘাত্য
 ত্রিবিধ বিধি অনুসারেই পূজা করেন। আর কোনও
 কোমণ্ড ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই ত্রিবিধের বিজগণও
 ত্রিবিধ-বিধিকথিত পূজাই করিয়া থাকেন। ৭৮

শূদ্রকুলোৎপন্ন লোকেরা ত্রিবিধের শুশ্রূষা ও নাম-
 কীর্তনই করিবে কিংবা তাহারা ঐকান্তিক ভাবে
 বালকৃষ্ণ-শরীরধারী শ্রীহরিকে পূজা করিতে পারে। ৭৯

শ্রোত-স্মার্তাগমোক্তাশ্চ নিত্যনৈমিত্তিকাঃ ক্রিয়াঃ ॥৮
 প্রায়শ্চিত্তমকৃত্যনাং দণ্ডমপ্যাততায়িনাম্ ।
 অধুনা সম্প্রবক্ষ্যামি বৃত্তিমৈকান্তিলক্ষণাম্ ॥৮২
 নারীগামপি কর্তব্য। অহংহনি শাস্বতী ।
 উথায় পশ্চিমে যামে ভর্তুঃ পূর্বমতস্ক্রিতাঃ ॥৮৩
 কৃহা শৌচং বিধানেন দস্তধাবনমাচরেৎ ।
 কৃহা হৃদ মঙ্গলস্নানং ধূহা শুক্লাশ্বরং তথা ॥৮৪
 আচম্য ধারয়েদৃধ্বপুণ্ড্রং শুভ্রং মৃদৈব তু ।
 চন্দ্রেনোপি কস্তূর্যাঃ কুঙ্কুমেনোপি বাহসতি ॥৮৫
 জপ্ত্বা মন্ত্রং গুরুং পশ্চাদভিনন্দ্য চ বৈষ্ণবান্ ।
 নমস্কৃহা জগন্নাথং জপ্ত্বা চ শরণাগাতম্ ॥৮৬
 আত্মানং সমলঙ্কৃত্য চিস্তয়েন্মধুসূদনম্ ।
 গৃহভাণ্ডাদিকং সর্বং বাগ্‌যতা নিযতেক্ষিয়াঃ ॥৮৭

স্ত্রীলোকেরাও নিজ নিজ বর্ণবিহিত দেবপূজা
 করিবে। ঐশ্বর্যাক্ত বিধি পরিত্যাগ করত তাহারা যে
 কোনও পূর্বোক্ত মন্ত্ররত্ন দ্বারা দেবপূজা করিতে পারিবে।
 যুনিগণ শ্রীবিষ্ণুর পূজাবিধি এইরূপই কীর্তন করিয়াছেন।
 ঐশ্বর্য, স্মৃতি ও তন্ত্রোক্ত নিত্যনৈমিত্তিক ক্রিয়াগুলি
 মদুস্ত বিধি অনুসারেই অনুষ্ঠান করিবে। ৮০-৮১

অকৃতপ্রায়শ্চিত্ত আততায়িগণও দণ্ডনীয়। এখন
 একান্তভাবে সকলের ব্যবহার-বিধি বলিতেছি, শ্রবণ
 কর। ৮২

প্রতিদিন নারীগণেরও এই নিত্যক্রিয়া কর্তব্য।
 তাহারা অনলসভাবে রাত্রির শেষপ্রহরে স্বামীর পূর্বে
 গাত্রোত্থান করত যথাবিধি শৌচক্রিয়া সমাপনপূর্বক
 দস্তধাবন করিবে। পরে পবিত্রজলে স্নান করত পবিত্র
 ধৌত গুরু বস্ত্র পরিধান করিবে, অনন্তর আচমন করত
 শুভ্রমৃত্তিকা দ্বারা উর্দ্ধপুণ্ড্র ধারণ করিবে; তদভাবে
 চন্দ্রন, কস্তুরী কিংবা কুঙ্কুম দ্বারাও উর্দ্ধপুণ্ড্র করিতে
 পারে। পরে গুরুদত্ত মন্ত্র জপ করিবে। গুরুকে ও
 বৈষ্ণবগণকে অভিবাদন করিবে। শ্রীশ্রীজগন্নাথকে প্রণাম
 করিবে। পরে শরণাগতি মন্ত্র পাঠ করিবে। ৮৩-৮৬

নিজেকে সজ্জিত ও সুশোভিত করিয়া শ্রীমধুসূদনের

সংশোধয়েৎ প্রতিদিনং যজ্ঞতার্থং পরমাত্মনঃ ।
মার্জয়িত্বা গৃহং পশ্চাদ্ গোময়েনামুলিপ্য চ ॥৮৮
রঙ্গবল্ল্যাদিভিঃ পশ্চাদলঙ্কৃত্য সমস্ততঃ ।
চতুর্বিধানাং ভাণানাং ক্ষালনস্ত সমাচরেৎ ॥৮৯
পাচকানি বহিষ্ঠানি জলস্থানয়নানি চ ।
স্থাপনানি জলার্থং বা চতুর্বিধমুদাহৃতম্ ॥৯০
পৃথক্ পৃথগ্ভাষানি তেষু তেষুপি বিস্থাসেৎ ।
নান্যোন্ম্যং সঙ্করং কুর্যাদ্ ভাণানাং সর্বকর্মস্ব ॥৯১
তানি তানি স্পৃশেৎ পাণিং প্রক্ষাল্যৈব পুনঃ পুনঃ ।
সম্যক্ প্রক্ষাল্য ভাণানি দাহয়েদ্ যজ্ঞৈস্তৃণৈঃ ॥৯২
পুনঃ প্রক্ষাল্য সমস্তপু। পশ্চাৎ পচনমাচরেৎ ।
রসভাণানি সর্বাণি ক্ষালয়েদুষ্ণবারিণা ॥৯৩

চতুস্তা করিবে। পরে সংযতবাক্ হইয়া পরমাত্মা শ্রীহরির
।জসম্পাদনের জন্ম সংযত ইন্দ্রিয়ে প্রতিদিন গৃহস্থিত
ভাণ প্রভৃতি পরিমার্জনা দ্বারা বিশুদ্ধ রাখিবে।
পরে গৃহ প্রমার্জন করত গোময় দ্বারা অমুলিপ্ত
ফরিয়া চারিদিকে নানাবর্ণের গুপ্তিকা দ্বারা গৃহ অলঙ্কৃত
করিবে এবং চতুর্বিধ কার্যোপযোগী ভাণসমূহ প্রক্ষালন
করিবে। ৮৭-৮৯

পাকক্রিয়া-যোগ্য পাত্র, যজ্ঞসাধনার্থ পাত্র, জল
আনয়নের যোগ্য পাত্র ও জলের জন্ম রক্ষণীয় পাত্র—এই
চতুর্বিধ পাত্র বলিয়া কথিত আছে। ৯০

পৃথক্ পৃথগ্ভাবে সেই সেই কার্যের ব্যবহার-যোগ্য
পাত্রগুলিকে সেই সেই স্থানে সংরক্ষণ করিবে। ভিন্ন
কার্যোপযোগী পাত্রকে অগ্ন্যস্থানে মিলিত করিয়া রাখিবে
না। এইরূপভাবে সমস্ত কর্মেই পাত্ররক্ষার ব্যবস্থা
জানিবে। সেই সেই ভাণ হস্তস্পৃষ্ট হইলেই পুনরায়
প্রক্ষালনপূর্বক যজ্ঞীয় কাষ্ঠের অগ্নি দ্বারা দক্ষ করত শুদ্ধ
করিবে। ৯১-৯২

পুনরায় ভাণ প্রক্ষালন করত পরে পাকক্রিয়া আরম্ভ
করিবে। উষ্ণজলের দ্বারাই তিস্ত, স্বাদু প্রভৃতি রসময়
দ্রব্যের পাত্রগুলিকে প্রক্ষালিত করিবে। ৯৩

চতুর্ভিঃ পঞ্চভির্ধ্যাত্বা স্রব্-স্রবৌ ক্ষালয়েত্তদা ।
বহির্ন নিষ্ক্রাময়ীত পাচকানি গৃহাস্তিকাত্ ॥৯৪
তাভিরেব তু দদ্যাতু ভুঞ্জীত হি কথঞ্চন ।
দত্ত্বা পাত্ৰাস্তরে দদ্যাত্ কাংশ্চ বা শূন্যয়েহপি বা ॥৯৫
পুটে পর্ণময়ে বাহপি দদ্যাদত্ৰ তু বৈষ্ণবে ।
স্রবং দারুময়ং কাংশ্চ কুর্বাতিয়োময়ং ন তু ॥৯৬
ন দদ্যাদারনালস্ত ঘটং তস্মিন্ মহাবনে ।
আরনালস্ত যৎ কুন্তং ত্যজেন্দ্যঘটং যথা ॥৯৭
আরনালং কারশাকং করঞ্জং তিলপিষ্টকম্ ।
লশুনং মূলকং শিগুং ছত্রং কোশাতকীফলম্ ।
অলাবুধান্ধ্রং শাকঞ্চ করনির্মথিতং দধি ॥৯৮
বিস্মং বিড্জঞ্চ নির্যাসং পীলুং শ্লেষ্মাতকং ফলম্ ।

স্রব্, স্রব ও দর্বা প্রভৃতিতে চারবার বা পাঁচবার
অগ্নিসম্পত্ত করিয়া প্রক্ষালিত করিবে। যিনি পাক
করিবেন, তিনি গৃহমধ্য হইতে বাহিরে বহির্গত হইবেন
না। ৯৪

ঐরূপে বিশুদ্ধ দর্বা প্রভৃতি দ্বারা পরিবেশন
করিবে, তারপর ভোজন করিবে। কাংশ্চ বা শূন্য-
পাত্রে ভোজন-জন্ম অম্বাদি দিবে। ৯৫

বৈষ্ণবদিগকে পত্রনির্মিত পাত্রে অন্ন দিবে। স্রব
(হাতা) কাষ্ঠ বা কাংশ্চ দ্বারা নির্মাণ করিবে, কথনও
লৌহ দ্বারা নির্মাণ করিবে না। ৯৬

সেই যজ্ঞস্থানে বনে কাঁজির ঘট দিবে না। কাঁজির
ঘট মজ্জঘটের স্থায় পরিত্যাগ করিবে। আরনাল (কাঁজি),
কারশাক (কালশাক), করঞ্জ (করমচা), তিলের পিষ্টক,
লশুন, মূলা, সজিনা, শল্কা (শাক), কোশাতকী (ঝিঙা),
অলাবু (লাউ); শাক, হস্তমথিত দধি, তেলাকুচা ফল,
পূরীষময়হানোৎপন্ন দ্রব্য ও তাহার রস, পীলু
(তালের মাখি), শ্লেষ্মাতক ফল (চালতা), আরধ
(লোন্দালু, সোনালা বলিয়া প্রসিদ্ধ), নিগুণ্ডী (নিমিন্দা),
কালিজ (তরমুজ), মালিকা (মাল), নারিকেরী শাক,
সাদা বেগুন, উট্ট, মেঘ ও মানুষীর দুধ, মৃতবৎসা খেমুর
দুধ, যে খেমুর প্রসবালোচ-দশদিন অতিক্রান্ত হয় নাই,

আরথধ্বং নিগুণীং কালিকং নালিকাং তথা ॥৯৯
 নালিকের্যাখ্যাশাকঞ্চ খেতবন্তাকমেব চ ।
 উচ্চৈবিমানুযীক্ষীরমবৎসানির্দশাহগোঃ ॥১০০
 এতান্যকামতঃ স্পৃষ্টা সবাশা জলমাবিশেৎ ।
 মত্যা জঙ্ঘা ত্রতং কুর্যাম্মূর্জং জঙ্ঘা পতেদধঃ ॥১০১
 কেশানাং রঞ্জনার্থং বা ন স্পৃশেদারনালকম্ ।
 চন্দনং ঘনসারং বা মকরন্দমথাপি বা ॥১০২
 মাষ-মুদগাদিচূর্ণং বা তক্রং জাম্বীরমেব বা ।
 তিস্তিডীঞ্চ কলায়ং বা কেশরঞ্জনমাচরেৎ ॥১০৩
 উধ্বং মাশাং ত্যজেৎ সর্বং মুদ্রাণ্ডং বৈষ্ণবোত্তমঃ ।
 ন ত্যজেল্লোহভাণ্ডানি তাপয়েচ্চ হতাশনে ॥১০৪
 দারুণাং সন্ত্যজেদ্ বাহপি তক্ষণং বা সমাচরেৎ ।
 অশ্মনামশ্মভিধ্যাত্তা গোবালৈর্ঘর্ষয়েত্তথা ॥১০৫

সেই খেশুর দুধ—অজ্ঞানতঃ এইসমস্ত দ্রব্য ভোজনেচ্ছ
 হইয়া স্পর্শ করিলেও সবস্ত্র জলপ্রবেশ করিবে অর্থাৎ
 পরিহিত বস্ত্রের সহিত স্নান করিবে । জ্ঞানতঃ ভোজন
 করিলে কুচ্ছত্রত পালন করিবে । বলপূর্বক ভোজন
 করিলে অধঃপতিত হইবে । কেশ রঞ্জিত করিতেও কাঁজি
 স্পর্শ করিবে না । চন্দন, কর্পূর কিংবা মধু কেশরঞ্জন-
 কার্যে ব্যবহার করিবে না ৷৯৭-১০২

মাষ, মুদগ প্রভৃতি চূর্ণ, ঘোল, জাম্বীর (লেবু),
 তিস্তিডী (তৈতুল) বা কলায় ইহাদিগকে কেশরঞ্জন-
 কার্যে ব্যবহার করিবে ৷১০৩

বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ একমাসের উর্দ্ধে ব্যবহৃত মূংপাত্রসকল
 পরিত্যাগ করিবে । কিন্তু লৌহপাত্র দীর্ঘদিন ব্যবহৃত
 হইলেও পরিত্যাগ কবিত্তে হইবে না—কেবল অগ্নিতে
 সন্তপ্ত করিয়া নিলেই শুদ্ধ হইবে ৷১০৪

কার্ঠনির্ম্মিত পাত্র দীর্ঘ ব্যবহারের পর পরিত্যাগ
 করিবে কিংবা তক্ষণ দ্বারা (চাঁছিয়া) শুদ্ধ করিবে ।
 প্রস্তরপাত্র প্রস্তরঘর্ষণ দ্বারা সন্তপ্ত করিবে এবং গোপুচ্ছ
 দ্বারা ঘর্ষণ করিবে ৷১০৫

জননাশৌচে, মরণাশৌচে, কুকুরাদি স্পর্শে কিংবা

সূতকে যতকে বাহপি শুনাতিস্পর্শনে তথা ।
 স্পর্শনে বাহপ্যভক্ষ্যাণাং সদ্য এব পরিত্যজেৎ ॥১০৬
 সম্প্রোক্ষ্যাস্তিঃ শুচৌ দেশে ধাত্মং সংশোধয়েদ্ বৃধঃ ।
 অবহন্ত্যচ্ছূভতরং গায়ন্তি মধুসূদনম্ ॥১০৭
 সংশোধ্য তণ্ডুলান্ পশ্চাদস্তিঃ সংক্ষালয়েজ্জিভিঃ ।
 অন্তস্ত্রিবারং বস্ত্রেণ শোধয়িত্বা ঘটান্তরে ॥১০৮
 কুশেনৈব পবিত্রেণ তণ্ডুলান্ নির্বপেচ্ছূভান্ ।
 অন্তর্ধায় কুশং তত্র মস্ত্ররত্নমগ্নুস্মরন্ ॥১০৯
 পাচয়েৎ সপবিধ্রেণ বাগ্ যতো নিযতেদ্রিয়ঃ ।
 উপবিশ্য শুভে কুণ্ডে বহিঃ প্রজ্জ্বালয়েত্ততঃ ॥১১০
 অবৈষ্ণবস্ত শূদ্রস্ত পতিতস্ত তথৈব চ ।
 পাষণ্ডস্তাপ্যশুদ্ধস্ত গৃহেষ্মায়িং বিবর্জয়েৎ ॥১১১
 সম্প্রোক্ষ্য মস্ত্ররত্নেন বহিঃ কুশজলৈস্ত্রিভিঃ ।
 যজ্জিযৈবিমলৈঃ কার্ঠৈর্ব্যজনেন প্রদৌপয়েৎ ॥১১২

পলাণ্ডু প্রভৃতি অভক্ষ্যদ্রব্যের স্পর্শন ঘটিলে তৎক্ষণাৎ
 পাত্র পরিত্যাগ করিবে । (এইরূপে গৃহের পাত্রগুলির
 সংশোধন করত যজ্ঞের জন্ত তাহাতে হবিঃ অর্থাৎ
 (ঘৃতাদি হবনীয় সংরক্ষণ করিবে) ৷১০৬

রাশিকৃত ধাতু অশুদ্ধ হইলে পবিত্রস্থানে জলের দ্বারা
 প্রোক্ষণ করত শুদ্ধ করিবে । ভালভাবে অবঘাত
 (তুষমোচনের জন্ত উদুখলাদিতে আঘাত) করিবে
 এবং ত্রীমধুসূদনের মঙ্গলময় নামগান করিবে ৷১০৭

তণ্ডুলগুলি পূর্বোক্ত প্রকারে শুদ্ধ করিয়া জলের দ্বারা
 তিনবার প্রক্ষালিত করিবে । বস্ত্র দ্বারা তিনবার জল
 ছাকিয়া শুদ্ধ করিয়া অত্র পাত্রে ঘটাদিতে রাখিবে ৷১০৮

পবিত্রভাবে কুশনির্ম্মিত পবিত্র দ্বারা তণ্ডুলকে জল-
 প্রোক্ষণ করিবে । তথায় কুশ ফেলিয়া দিয়া মস্ত্ররত্ন জপ
 করিতে করিতে বাক্ সংযমপূর্বক সংযতচিত্তে পবিত্রভাবে
 পাক করিবে । তারপর উপবিষ্ট হইয়া শুভ কুণ্ডে
 হোমের বহিঃ প্রজ্জ্বালিত করিবে ৷১০৯-১১০

অবৈষ্ণব, শূদ্র, পতিত, পাষণ্ড (কর্তব্যাকর্তব্যজ্ঞানহীন)
 অথবা অপবিত্র লোকের গৃহস্থিত অগ্নি পরিত্যাগ
 করিবে । মস্ত্ররত্ন দ্বারা তিনবার কুশজলের প্রোক্ষণ দিয়া

সাস্ত্রধর্মানমুখেনাপি ধর্ময়িত্বা প্রদীপয়েৎ ।
 পালাশৈখাদিরৈবৈবৈর্গোশকৃৎপিটকৈরপি ॥১১৩
 অশৈবী যজ্ঞৈঃ কাঠৈস্তৃণৈবী যজ্ঞৈঃ শুভৈঃ ।
 বর্জয়েন্মদ্যাদিকানি তথা বৈভীতকানি চ ॥১১৪
 আরথধানি শিগুণি তথা নৈগুণিকানি চ ।
 নৈপানি চ কপিথানি কার্পাসৈরশুকানি চ ॥১১৫
 অমেধ্যানি সকৌটানি দৌর্গন্ধানি তথৈব চ ।
 অসদ্বাহানি চৈত্যানি কাক-খট্বাসননানি চ ॥১১৬
 দেবালয়ানি গোপ্যাণি তথোপকরণানি চ ।
 মহিষোক্ত-খরাদীনাং কারীষ-পীটকানি চ ॥১১৭
 অন্যান্যং পাকশেষাণি বর্জয়েদ্ যজ্ঞকর্মণি ।
 প্রদীপ্যাগ্নিং ততোহন্নাদ্যং পচ্যাম্নিযতমানসঃ ॥১১৮
 চিন্তয়ন্ পরমাত্মানং জপনম্ননয়ং তথা ।
 শুদ্ধং হৃদ্যং তথা রুচ্যং পশ্চাদভ্যস্তুরং শুভম্ ॥১১৯

বহি প্রজ্জ্বালিত করিবে । নিম্নলিখিত যজ্ঞীয়কাঠে তালবৃক্ষাদি নিম্নিত ব্যঞ্জন দ্বারা বাতাস করিয়া যজ্ঞাগ্নি প্রজ্জ্বালিত করিতে হয় ॥১১১-১২

অথবা মুখ ঢাকিয়া ফুৎকার দ্বারাও প্রজ্জ্বালিত করিতে পারে । পলাশকাঠ, খদিরকাঠ, বিন্ধবৃক্ষের কাঠ, গোময়-প্রস্তুত ঘুঁটে অথবা কোনও যজ্ঞীয় কাঠ অথবা যজ্ঞীয় পবিত্র তৃণের দ্বারাও যজ্ঞাগ্নি প্রজ্জ্বালিত করিবে । কিন্তু মৃত্তাদি সংস্পৃষ্ট কাঠ কিংবা বয়ড়া-বৃক্ষের কাঠ ত্যাগ করিবে ॥১১৩-১৪

আরথ (সোন্দালের কাঠ), সজিনা-বৃক্ষের কাঠ, নিসিন্দা-কাঠ, কদম্ব-কাঠ, কয়েদবেলের কাঠ, কার্পাস-বৃক্ষের কাঠ এবং কীটযুক্ত ও দুর্গন্ধ কাঠ, অসদ্ব্যক্তি কর্তৃক বাহিত কাঠ, চৈত্যবৃক্ষের কাঠ, কাক ও খট্বার আসনগুলি, দেবালয়ের কাঠ, যুপকাঠ, বাসভবনাদির কাঠোপকরণ, মহিষ, উষ্ট্র ও গর্দভের পুরীষপিষ্টক অর্থাৎ ঘুঁটে এবং অশ্বের পাকাবশিষ্ট কাঠ যজ্ঞকার্যে পবিত্যাগ করিবে । কাঠ দ্বারা যথাবিধি অগ্নি প্রজ্জ্বালিত করিয়া সংযতচিত্তে তাহাতে অন্নাদি পাক করিবে ॥১১৫-১৮

যুগলম্নন জপ করিতে করিতে এবং পরমাত্মাকে চিন্তা

নিষিক্তানি চ শাকানি ফলমূলানি বর্জয়েৎ ।
 অতিরক্ষণ্যতীতদুর্ঘটমতিরক্তঞ্চ বর্জয়েৎ ॥১২০
 ভাবদুর্ঘটং ক্রিয়াদুর্ঘটং কালদুর্ঘটং তথৈব চ ।
 সংসর্গদুর্ঘটমপি চ বর্জয়েদ্ যজ্ঞকর্মণি ॥১২১
 রূপতো গন্ধতো বাহপি যচ্ছাভক্ষ্যঃ সমস্তবেৎ ।
 ভাবদুর্ঘটঞ্চ যৎপ্রোক্তং মুনিভির্ধর্মপারগৈঃ ॥১২২
 আরনালঞ্চ মদ্যঞ্চ করনির্মথিতং দধি ।
 হস্তদ্রবঞ্চ লবণং ক্ষীরং ঘৃতং পয়াংসি চ ॥১২৩
 হস্তেনোদ্ধৃত্য যন্তোয়ং পীতং বক্ত্রেণ বৈকদা ।
 শব্দেন পীতং ভুক্তঞ্চ গব্যং তাত্রেণ সংযুতম্ ॥১২৪
 ক্ষীরঞ্চ লবণোন্মিশ্রং ক্রিয়াদুর্ঘটমিহোচ্যতে ।
 একাদশ্যাং তু যচ্ছাম্ভং যচ্ছাম্ভং রাহুদর্শনে ।
 সূতকে মৃতকে চাম্ভং শুদ্ধং পশুর্যযিতং তথা ॥১২৫
 নদীস্বসমুদ্রগাম্ভং সিংহ-কর্কটয়োর্জলম্ ॥১২৬

করিতে করিতে শুদ্ধ, মনোরম ও রুচিকর দ্রব্য পাক করিবে । ঐ পাক অভ্যস্তরস্থানেই করিবে, (বাহিরে নহে) । নিষিদ্ধ শাক ও ফলমূল পরিত্যাগ করিবে । অত্যন্ত রক্ষ, অত্যন্ত দোষযুক্ত ও অত্যন্ত রক্তদ্রব্যকে পরিত্যাগ করিবে ॥১১৯-২০

যজ্ঞকার্যে ভাবদুর্ঘট, ক্রিয়াদুর্ঘট, কালদুর্ঘট ও সংসর্গদুর্ঘট দ্রব্য পরিত্যাগ করিবে । স্বরূপতঃ বা গন্ধ হেতু যে সমস্ত দ্রব্য অভক্ষ্যের তুল্য হয়, ধর্মপারগামী মুনিগণ তাহাকে ভাবদুর্ঘট বলিয়াছেন ॥১২১-২২

আরনাল (কাঁজি), মজা, হস্তমথিত দধি, হাতের দ্বারা দেওয়া লবণ, দুধ, ঘৃত ও জল, হস্ত দ্বারা তুলিয়া মুখের দ্বারা যে জল পান করা যায় (জলাশয়াদি হইতে দুই হাতে বা এক হাতে জল তুলিয়া কোশ করিয়া যে জলপান)—তাহা, শব্দ করিয়া যে জলাদি পান ও অন্নাদি ভোজন করা হয়—তাহা, তাম্রপাত্রে যে গব্যক্ষীরাদি পান—তাহা ও লবণমিশ্রিত দুধ—এই সমস্ত দ্রব্য ক্রিয়াদুর্ঘট বলিয়া কথিত । একাদশীতে, চন্দ্র-সূর্য্যগ্রহণে ও জননমরণাশৌচ যে অন্ন ভোজন করা যায় কিংবা যে অন্ন শুদ্ধ বা পশুর্যযিত (বাসী)—তাহা, প্রসবের অশৌচ

নিঃশেষজলবাধ্যাদৌ যৎপ্রবিষ্টং নবোদকম্ ।
 নাতীতপঞ্চরাত্রং তৎকালদুষ্টিমিহোচ্যতে ॥১২৭
 শৈব-পাষণ্ড-পতিতৈবিকর্মস্বৈনিরীশ্বরৈঃ ।
 অবৈষ্যবৈদ্বিজৈঃ শূদ্রেহরিবাসরভোক্তৃভিঃ ॥১২৮
 শ্ব-কাক-সূকরোষ্ট্রাদৈর্যদক্যা-সূতিকাদিভিঃ ।
 পুংশ্চলৌভিঃ নারীভির্বষলীপতিভিস্তথা ॥১২৯
 দৃষ্টিং স্পৃষ্টঞ্চ দত্তঞ্চ ভুক্তশেষং তথৈব চ ।
 অভক্ষ্যাণাঞ্চ সংযুক্তং সংসর্গদুষ্টিমুচ্যতে ॥১৩০
 বিশ্বং শিগুঞ্চ কালিঙ্গং তিলপিষ্টঞ্চ মূলকম্ ।
 কোশাতকীমলাবৃঞ্চ তথা কটফলমেব চ ॥১৩১
 শালিকা-নালিকেত্যাদি জাতিদুষ্টিমিহোচ্যতে ।
 এবং সর্বাণ্যভক্ষ্যাণি তৎসঙ্গান্যপি সংত্যজেৎ ॥১৩২
 তথৈবাভক্ষ্যভোক্তৃণাং হরিবাসরভোজিনাম্ ।
 লোকাযতিকবিপ্রাণাং দেবতাস্তরসেবিনাম্ ॥১৩৩

অনুস্তীর্ণ গরুর দুগ্ধ, ষষ্ঠী তিথিতে তৈল, সমুদ্রগামী নহে এমন যে নদীর জল শ্রাবণ ও ভাদ্রমাসে পান করা যায়— তাহা ও বিশুদ্ধ নিঃশেষিত জলাশয়ে পতিত যে নূতন জল— তাহা আনয়নের দিন হইতে পঞ্চরাত্রি অতীত না হইলে পান বা ভোজনযোগ্য নহে ; সেই অভক্ষ্য অন্ন ও সেই অপেয় জল কালদুষ্টি বলিয়া গণ্য ॥১২৩-২৭

শৈব (কাপালিকাদি), পাষণ্ড (ধর্মজ্ঞানহীন), পতিত, অসৎকর্মকারী, ঈশ্বরে অবিশ্বাসী, অবৈষ্যব-ত্রাঙ্কণ বা শূদ্র কিংবা হরিবাসরে ভোক্তা, কুকুর, কাক, শূকর, উষ্ট্র প্রভৃতি, রজস্বলা নারী, পুংশ্চলী ও বৃষলীপতি-নারী যে অন্নাদি দর্শন বা স্পর্শন করে কিংবা পরিবেশন করে— তাহা, ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি এবং অভক্ষ্যদ্রব্যসংযুক্ত অন্নাদিই সংসর্গ-দুষ্টি বলিয়া কথিত । তেলাকুচা ফল, সজিনা, তরমুজ, তিলনির্ম্মিত পিষ্টকাদি, মূলা, ঝিঙা, লাউ, কটকল, শালিকা, নালিকা ইত্যাদি জাতিদুষ্টি দ্রব্য । এইরূপ অভক্ষ্য দ্রব্য ও তাহার সংযুক্ত দ্রব্যগুলিও পরিত্যাগ করিবে ॥১২৮-৩২

সেইরূপ, অভক্ষ্যভোজী, হরিবাসরে ভোজনশীল, বৌদ্ধব্রাহ্মণের ও অন্ত্র দেবতার সেবাপরায়ণ এবং

অবৈষ্যবানামপি চ সংসর্গং দূরতন্ত্যজেৎ ॥১৩৪
 পক্ষ্মাঘ্রং যথা পকং বাগ্‌যতো নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ।
 সম্মার্জয়েচ্ছূভতরং বারিণা বাসসৈব চ ॥১৩৫
 করকৈরপিধায়াথ চক্রেণৈবাক্ষয়েত্ততঃ ।
 গন্ধেন বা হরিদ্রেণ জলেনাপ্যথ বা লিখেৎ ॥১৩৬
 হৃদর্শনং পাঞ্চজন্মং ভাণ্ডানাং যজ্ঞযোগিনাম্ ।
 কুশোত্তরে শুচৌ দেশে বিদ্যুস্ত কুশবারিণা ॥১৩৭
 সংপ্রোক্ষ্য মন্ত্ররত্নেন বস্ত্রেণাচ্ছাদয়েত্ততঃ ।
 ক্ষালয়িত্বাহথ দেবস্ত ভাজনানি শুভৈর্জলৈঃ ॥১৩৮
 অভিপূর্য্য ততো দত্তাদ্বোজয়েচ্চ বিশেষতঃ ।
 ভোজয়েদাগতান্ কালে সখি-সম্বন্ধি-বান্ধবান্ ॥১৩৯
 বালান্ বৃদ্ধান্ ভোজয়িত্বা ভর্তারং ভোজয়েত্ততঃ ।
 স্বয়ং হৃষ্টা ততোহশ্বীয়ান্তুভুং ভুক্তাবশেষিতম্ ॥১৪০

অবৈষ্যবদিগের সংসর্গ অন্নাদিও দূর হইতে পরিত্যাগ করিবে ॥১৩৩-৩৪

সমাগ্‌ভাবে অন্নাদি বাকসংযমপূর্বক সংযতেন্দ্রিয় হইয়া জল বা বস্ত্রের দ্বারা সুন্দররূপে স্থান পরিমার্জিত করিয়া প্রস্তরাদি পাত্রের দ্বারা ঐ অন্ন আচ্ছাদন করিবে । পরে নিজের অঙ্গ চক্রেদি চিহ্ন দ্বারা চিহ্নিত করিয়া গন্ধ (চন্দন), হরিদ্রা বা জলের দ্বারা স্থান সংশোধনপূর্বক হৃদর্শন, পাঞ্চজন্ম ও যজ্ঞোপযোগী পাত্রদিগকে পবিত্রস্থানে কুশের উপর রাখিবে এবং কুশজলের দ্বারা মন্ত্রোচ্চারণ-পূর্বক সংপ্রোক্ষণ করত বস্ত্রবারা আচ্ছাদিত করিয়া দেব-পূজাদির ঐ পাত্রগুলিকে পবিত্র জল দ্বারা প্রক্ষালন করত পূর্ণ করিয়া রাখিয়া পরে ভোজনসময়ে সমাগত আশ্বীয়, সখা, বন্ধুপরিচিত সম্বন্ধবিশিষ্ট এবং বালক ও বৃদ্ধদিগকে ভোজন করাইবে । পরে স্বয়ং নিজ স্বামীকে ভোজন করাইবে । অতঃপর আনন্দিত মনে স্বামীর ভুক্তাবশিষ্ট খাদ্যবস্তু ভোজন করিবে ॥১৩৫-৪০

পৈশাচিক (সদাচারত্যাগী যথেষ্টব্যবহারসম্পন্ন) ব্যক্তি, যক্ষ ও শাক্তচিহ্নধারীমাত্রদিগের, ষাদশীতে

পৈশাচিকানাং যক্ষাণাং শাক্তানাং লিঙ্গধারিণাম্ ।
 দ্বাদশীবিমুখানাঞ্চ সংলাপাদি বিবর্জয়েৎ ॥১৪১
 শৈব-বৌদ্ধ-শাক্ত-শাক্তস্থানানি ন বিশেৎ কচিৎ ।
 বর্জয়েত্তৎসমীপস্থং জল-পুষ্প-ফলাদি চ ॥১৪২
 ন নিরীক্ষ্যেত দেবানামুৎসবাদি কদাচন ।
 স্তুতিং বাহপ্যনুদেবানাং ন কুর্য্যচ্ছৃণুয়াম চ ॥১৪৩
 কামপ্রসঙ্গসংলাপান্ পরিহাসাদি বর্জয়েৎ ।
 অশুচিহ্নাক্রিতং বস্ত্রং ভূষণাসন-ভাজনম্ ॥১৪৪
 বৃক্ষং পশুং কূপগৃহান্ ভাণ্ডং চৈব বিবর্জয়েৎ ।
 অন্ত্রাণ্যে হরিং দৃষ্ট্বা দেবতাস্তরসংসদি ॥১৪৫
 নার্চয়েন্ন প্রণমেচ্চ তীর্থসেবাং বিবর্জয়েৎ ।
 অবৈষ্ণবশ্চ হস্তান্তু দিব্যদেশাছুপাগতম্ ॥১৪৬
 হরেঃ প্রসাদ-তীর্থগং যত্নেন পরিবর্জয়েৎ ।
 আকারত্রয়সম্পন্নো নবজ্যাকর্মণা স্থিতঃ ॥১৪৭

বিষেধরন্যশেষস্বং তথৈবানন্তসাধনম্ ।
 তথৈবানন্তভোগ্যস্বাকারত্রয়মুচ্যতে ॥১৪৮
 অর্চনং মন্ত্রপঠনং ধ্যানং হোমশ্চ বন্দনম্ ।
 স্তুতির্যোগঃ সমাধিশ্চ তথা মন্ত্রার্থচিন্তনম্ ।
 এবং নববিধা প্রোক্তা চেজ্যা বৈষ্ণবসত্তমৈঃ ॥১৪৯
 প্রাপ্যশ্চ ব্রহ্মণো রূপং প্রাপ্যঞ্চ প্রত্যগাত্মনঃ ॥১৫০
 প্রাপ্ত্যুপায়ং ফলকৈব তথা প্রাপ্তিবিরোধি চ ।
 জ্ঞাতব্যমেতদর্থশ্চ পঞ্চকং মন্ত্রবিভ্রমৈঃ ॥১৫১
 জগতঃ করণত্বঞ্চ তথা স্বামিস্বমেব চ ।
 শ্রীশঙ্করঃ সদগুরুত্বঞ্চ ব্রহ্মণো রূপমুচ্যতে ॥১৫২
 দেহেন্দ্রিয়াদিভ্যোহন্যত্বং নিত্যত্বাদিগুণৌঘত ।
 শ্রীহরৈর্দাস্ত্বধর্মত্বং স্বরূপং প্রত্যগাত্মনঃ ॥১৫৩
 উপায়াধ্যবসায়েন তত্ত্বা কর্মৌঘমাশ্রয়ঃ ।
 হরেঃ রূপাবলম্বিত্বং প্রাপ্ত্যুপায়মিহোচ্যতে ॥১৫৪

যথাকালে পারগবিমুখ ও ব্রাহ্মণভোজনবিমুখ ব্যক্তিদের
 সহিত আলাপও পরিত্যাগ করিবে ১৪১

শৈব, বৌদ্ধ, শাক্ত ও কার্ত্তিকের উপাসনাকারিদের
 স্থানে (মন্দিরাদিতে) প্রবেশও করিবে না। তৎসমীপস্থিত
 জল, পুষ্প বা ফলাদি পরিত্যাগ করিবে ১৪২

অন্য দেবতার উৎসবাদি কখনও দেখিবে না। অন্য
 দেবতার স্তব করিবে না কিংবা সাগ্রহে শুনিবে না।
 কথাপ্রসঙ্গেও অন্য দেবতাসম্বন্ধীয় সংলাপ ও পরিহাসাদি
 পরিত্যাগ করিবে। অশুচিহ্ন দ্বারা অঙ্কিত বস্ত্র, ভূষণ,
 আসন ও পাত্র পরিত্যাগ করিবে। অশুচিহ্নযুক্ত
 বৃক্ষ, পশু, কূপগৃহ বা ভাণ্ডও ত্যাগ করিবে। অন্য
 গৃহে অন্য দেবতাগণের মধ্যে শ্রীহরিকে দেখিলেও পূজা
 করিবে না বা প্রণাম করিবে না। অন্য তীর্থের সেবাও
 ত্যাগ করিবে। মনোরম পবিত্র স্থান হইতে সমাগত
 হইলেও অবৈষ্ণবের হস্তদত্ত শ্রীহরির প্রসাদ বা ফলাদি
 যত্নপূর্বক পরিত্যাগ করিবে। আকারত্রয়সম্পন্ন হইয়া নব
 যজ্ঞকর্ম্মে নিযুক্ত রহিবে ১৪৩-৪৭

শ্রীবিষ্ণুর চিন্তনাদি দ্বারা সর্বদা শ্রীবিষ্ণুরই অঙ্গস্বরূপে

অবস্থান, একমাত্র শ্রীবিষ্ণুর উপাসনাই সাধন এবং
 শ্রীবিষ্ণুই একমাত্র সেবা এই ত্রিবিধকে আকারত্রয় বলা
 হইয়াছে ১৪৮

পূজা, মন্ত্রপাঠ, ধ্যান, হোম, বন্দন, স্তবস্তুতি, তাঁহাতে
 মিলিত থাকি, সমাধি এবং মন্ত্রার্থ চিন্তা এই নয়প্রকার
 কার্য্যকে বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠগণ ইজ্যা বলিয়াছেন ১৪৯

মন্ত্রবেত্তা শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ একমাত্র প্রাপ্য ব্রহ্মের
 স্বরূপ ও রূপ, একমাত্র প্রাপ্য পরমাত্মা শ্রীবিষ্ণুর প্রাপ্তির
 উপায়, তৎপ্রাপ্তির ফল এবং প্রাপ্তির বিরোধি-বস্ত্তসকল
 এই পঞ্চবিধ বিষয়ই জ্ঞাতব্য—ইহা বলা হইয়াছে।
 জগতের কারণ ও প্রভু তিনি, তিনিই লক্ষ্মীপতি,
 তিনিই গুরু—ইহাই ব্রহ্মের স্বরূপ। তিনি দেহেন্দ্রিয়াদি
 হইতে ভিন্ন, নিত্যত্বাদি গুণসমূহের আধার শ্রীহরির
 দাস্ত্বই একমাত্র ধর্ম্ম—ইহাই প্রত্যগাত্মা শ্রীহরির
 স্বরূপ। নিজের চেষ্টা ও উৎসাহ দ্বারা উপায়
 কর্ম্মসমূহ পরিত্যাগপূর্বক—নিজের পুরুষকার-কর্ম্মগুলিকে
 ত্যাগ করিয়া মাত্র শ্রীহরির রূপাই একমাত্র অবলম্বনীয়।
 এইরূপে তৎরূপাই হইল তৎপ্রাপ্তির উপায় ১৫০-৫৪

সর্বৈশ্বর্যফলং ত্যক্ত্বা। শব্দাদিবিষয়ানপি ।
 দাশৈক্যকল্পখসঙ্গিত্বং বিষ্ণোঃ ফলমিহোচ্যতে ॥১৫৫
 তজ্জনস্তাপরাধিত্বং শব্দাদিষ্মনুরক্ততা ।
 কৃত্যস্ত চ পরিত্যাগো হুকৃত্যকরণং তথা ॥১৫৬
 দ্বাদশীবিমুখত্বঞ্চ বিরোধি স্তাৎ ফলস্ত হি ।
 অর্থপঞ্চকমেতন্নি জ্ঞাতব্যং শ্রানমুক্ষুভিঃ ॥১৫৭
 বিহিতং সকলং কর্ম বিষ্ণোরারাদনং পরম্ ।
 নিবোধ তম্পশ্রেষ্ঠ ! ভোগার্থং পরমাত্মনঃ ॥১৫৮
 বৃত্ত্যাখ্যস্ত তরোরস্ত হৃদৃৎ মূলমুচ্যতে ।
 ত্যাগেন চৈব ধর্ম্যস্ত নিমিত্তাচরণেন চ ॥১৫৯
 আজ্ঞাতিক্রমণাদ্ বিজ্ঞঃ পতত্যেব ন সংশয়ঃ ।
 জ্যোতিষ্ঠোমাদয়ঃ সর্বে যজ্ঞা বেদেষু কীর্তিতাঃ ॥১৬০

সমস্ত ঐশ্বর্যফল ত্যাগ করত রূপ-রস-গন্ধাদি পঞ্চবিষয়
 পরিত্যাগপূর্বক শ্রীহরির দাস্তাই একমাত্র সহায়—এই
 বোধই কল ॥১৫৫

দাস্তে হীনত্ববুদ্ধিই অপরাধ। শব্দাদি বিষয়ে
 অমুরাগ ও কর্তব্যকর্মের পরিত্যাগ, অকর্তব্য কর্মের
 অনুষ্ঠান, দ্বাদশীতে যথাকালে পারণে ও ব্রাহ্মণভোজনে
 বিমুখতা এগুলি ফলপ্রাপ্তির বিরোধী ও অপরাধজনক।
 মুমুক্শুগণ এই পাঁচটি বিষয় নিশ্চয়ই জানিবেন ॥১৫৬-৫৭

শ্রীবিষ্ণুর আরাধন ও তদুপযোগি-বিধিবিহিত সমস্ত
 কর্মই শ্রেষ্ঠ। হে নৃপশ্রেষ্ঠ! ইহাই পরমাত্মা শ্রীহরির
 ভোগসম্পাদক বলিয়া জানিবে ॥১৫৮

সদাচার-রূপ বৃক্ষের ইহাই হৃদৃৎ মূল। এই বিহিত
 সদাচার পরিত্যাগ করিলে, নিষিদ্ধবিষয়ের অনুষ্ঠান
 করিলে এবং শ্রীগুরুর আদেশ উল্লঙ্ঘন করিলে পতিত
 হইবে সন্দেহ নাই ॥১৫৯

জ্যোতিষ্ঠোমাদি সকলই যজ্ঞ—ইহা বেদে কীর্তিত
 হইয়াছে। পুরাণোক্ত পুণ্যময় ব্রতগুলি এবং নৈমিত্তিক
 অর্থাৎ গ্রহণ-সংক্রান্তি-যুগান্তা প্রভৃতি পুণ্য তিথ্যাদিতে
 দান—ইহারা সমস্তই শ্রীবিষ্ণুর ভোগের উপকরণ রূপে
 বিহিত হইয়াছে। বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠগণ এতৎসমস্তের অনুষ্ঠান
 করিবেন ॥১৬০-৬১

পুণ্যব্রতাঃ পুরাণোক্তা দানা নৈমিত্তিকাদিষু ।
 বিষ্ণোর্ভোগতয়া সর্বাঃ কর্তব্যা বৈষ্ণবোত্তমৈঃ ॥১৬১
 যন্তু পায়তয়া কৃত্যং নিত্য-নৈমিত্তিকাদিকম্ ।
 সংকৃত্যং কুরুতে বিষ্ণোর্বৈষ্ণবঃ স উদীরিতঃ ॥১৬২
 বিষ্ণোরজ্ঞতয়া যন্তু সংকৃত্যং কুরুতে বুধঃ ।
 স একান্তীতি মুনিভিঃ প্রোচ্যতে বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥১৬৩
 যন্তু ভোগতয়া বিষ্ণোঃ সংকৃত্যং কুরুতে সদা ।
 স ভবেৎ পরমৈকান্তী মহাভাগবতোত্তমঃ ॥১৬৪
 বর্জনীয়মকৃত্যন্তু সর্বেষাং করশৈস্ত্রিভিঃ ।
 অকামতন্তু যৎপ্রাপ্তং প্রায়শ্চিত্তাদ্ বিনশতি ॥১৬৫
 অকৃত্যং বৈষ্ণবৈঃ পাপবুধ্য শাস্ত্রবিরোধিতঃ ।
 একান্তি পরমৈকান্তি রুচ্যতাবাচ্চ সন্ত্যজ্যেৎ ॥১৬৬

শ্রীবিষ্ণুর প্রাপ্তির উপায়রূপে পূর্বকথিত নিত্য-
 নৈমিত্তিকাদি কর্তব্য এবং শ্রীবিষ্ণুর উদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিত
 সদাচারোক্ত শুভকর্মগুলি যিনি অনুষ্ঠান করেন, তিনিই
 বৈষ্ণব বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন ॥১৬২

শ্রীবিষ্ণুর স্বরূপ না জানিয়া যিনি বিহিত সদাচার-
 কর্মগুলির অনুষ্ঠান করেন, মুগিগণ তাঁহাকে একান্ত
 বৈষ্ণবোত্তম বলিয়াছেন ॥১৬৩

আর যিনি শ্রীবিষ্ণুর ভোগের জ্ঞা এইরূপ জানিয়া
 সর্বদা সদাচার-কর্মগুলির যথাযথ অনুষ্ঠান করেন, তিনি
 পরম ঐকান্তি ভক্ত—তিনি মহাভাগবতোত্তম বলিয়া
 প্রসিদ্ধ। সকলেই কায়মনোবাক্যে ত্রিবিধভাবেই নিষিদ্ধ
 কর্মসমূহ পরিত্যাগ করিবে। অনিচ্ছায় যাহা অনুষ্ঠিত
 হইয়া যায়, তাহার জ্ঞা প্রায়শ্চিত্ত বিধেয়। প্রায়শ্চিত্ত
 দ্বারাই তাহা নষ্ট হইয়া যায় ॥১৬৪-১৬৫

যে বৈষ্ণব পাপ মনে করিয়াও আপাততঃ প্রিয়
 বলিয়া শাস্ত্রবিরুদ্ধ অকার্য্য অনুষ্ঠান করে, সে একান্তি বা
 পরমৈকান্তি হইলেও তাহাকে পরিত্যাগ করিবে। যে
 নিকট বৈষ্ণব শ্রদ্ধাক্ত ও শ্রদ্ধাক্ত ধর্ম্মকার্য্য অনুষ্ঠান
 করে, তাহাকে পাবণী বলিয়া জানিবে। সর্বলোকেই
 সে নিন্দনীয়। নিষিদ্ধ অকার্য্য অনুষ্ঠান করিলে, বিহিত

শ্রুতি-স্মৃতিদ্বিতং ধর্মং যন্ত্যজ্ঞেদ বৈষ্ণবধর্মঃ ।
 স পামশ্চীতি বিজ্ঞেয়ঃ সর্বলোকেষু গর্হিতঃ ॥১৬৭
 অকৃত্যকরণাদ্ বাহপি কৃত্যশ্রাকরণাদপি ।
 দ্বাদশীবিমুখত্বেন পততোব ন সংশয়ঃ ॥১৬৮
 তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন সংকৃত্যং সর্বদা চরেৎ ।
 আজ্ঞাতিক্রমণাদ্ বিষ্ণোয়ুক্তোহপি বিনিবধ্যতে ॥১৬৯
 সমস্তযজ্ঞভোক্তারং জ্ঞাত্বা বিষ্ণুং সনাতনম্ ।
 দৈবং পৈত্রং তথা যজ্ঞং কুর্য্যাম তু পরিত্যজেৎ ॥১৭০
 ত্রিংশদমবলম্বন্তে যতয়ো য়ে মহাধিয়ঃ ।
 তেষামপি হি কর্তব্যং সংকৃত্যমিতরেষু কিম্ ॥১৭১
 ব্রহ্ম ব্রহ্মা ব্রাহ্মণাশ্চ ত্রিতয়ং ব্রাহ্মমুচ্যতে ।
 তস্মাদ্ ব্রাহ্মণ বিধিনা পরং ব্রাহ্মণমর্চয়েৎ ॥১৭২
 তস্মাত্তু যজ্ঞভোক্তারমজ্ঞাত্বা বিষ্ণুমব্যয়ম্ ।
 বেদোদিতং যঃ কুরুতে স লোকাযতিকঃ স্মৃতঃ ॥১৭৩

কর্তব্য কার্য্য না করিলে এবং দ্বাদশীতে যথাকালে
 পারণ হইতে বিমুখ হইলে সে পতিত হইবে সন্দেহ
 নাই ৷১৬৬-৬৮

অতএব সর্বপ্রযত্নেই শাস্ত্রবিহিত সংকার্য্য অনুষ্ঠান
 করিবে । শ্রীবিষ্ণুর শাস্ত্রমুখের আদেশ যে লঙ্ঘন করিবে,
 সে মুক্তকোটিতে প্রবিষ্ট হইলেও তাহাকে বন্ধ বলিয়া
 জানিবে ৷১৬৯

সনাতন শ্রীবিষ্ণুকে সমস্ত যজ্ঞকর্ম্মের ভোক্তা
 জানিয়া দৈবকার্য্য, পৈত্রকার্য্য ও যজ্ঞকার্য্য অনুষ্ঠান
 করিবে, কিছুই পরিত্যাগ করিবে না ৷১৭০

যে সমস্ত তীক্ষ্ণতর মহাবুদ্ধিসম্পন্ন যতি (সন্ন্যাসী)
 ত্রিংশৎ গ্রহণ করেন, তাঁহাদেরও শাস্ত্রবিহিত সদাচার
 অবশ্য পালনীয় । অগ্ন সাধারণের বিষয় কি বলিব ?
 তাহার ত পালন করিবেই ৷১৭১

ব্রহ্ম (সচ্চিদানন্দস্বরূপ), ব্রহ্মা (প্রজাপতি) ও
 ব্রাহ্মণগণ এই তিনজনকেই ব্রাহ্ম বলা হয় । এতএব
 ব্রাহ্ম-বিধি অনুসারেই পরব্রহ্মকে পূজা করিবে ৷১৭২

সনাতন নিত্য শ্রীবিষ্ণুকে সমস্ত যজ্ঞের ভোক্তা না
 জানিয়া বেদোক্ত কার্য্যগুলি যে অনুষ্ঠান করে,

যন্ত বেদোদিতং ধর্মং ত্যক্ত্বা বিষ্ণু সমর্চয়েৎ ।

স পামশ্চমাপন্নো নরকং প্রতাপগতে ॥১৭৪

বেদাঃ প্রাণা ভগবতো বৎসুদেবস্ত সর্বদা ।

তদুক্তকর্ম্মাকুর্বাণঃ প্রাণহর্তা ভবেদ্ধারেঃ ॥১৭৫

বিষ্ণোরারাদনাদ্ বেদং বিনা যন্তুন্যকর্ম্মণ ।

প্রযুক্তীত বিমূঢ়াত্মা বেদহন্তা ন সংশয়ঃ ॥১৭৬

বৎসং মাতা লেটি যথা তথা লেটি স মাতরম্ ।

শ্রুতং বিষ্ণোঃ প্রিয়ং জ্ঞাত্বা বিষ্ণুং বেদেন

বৈ যজেৎ ॥১৭৭

তস্মাদ্ বেদস্ত বিষ্ণোশ্চ সংযোগো যন্ত দৃশ্যতে ।

স এব পরমো ধর্মো বৈষ্ণবানাং যথা নৃপ ॥১৭৮

কশ্চিৎ পুরা নৃপশ্রেষ্ঠ ! কাশ্যপো ব্রাহ্মণোত্তমঃ ।

শাণ্ডিল্য ইতি বিখ্যাতঃ সর্বশাস্ত্রবিশারদঃ ॥১৭৯

তাঁহাকে লোকাযতিক (বোদ্ধ) বলা হইয়াছে । যে ব্যক্তি
 বেদোক্ত ধর্ম্মকার্য্য পরিত্যাগ করিয়া শ্রীবিষ্ণুকে যথেষ্ট
 বিধিতে পূজা করে, সে পামশ্চর্ম্ম প্রাপ্ত হয় ও তাহার
 নরকলাভ হয় ৷১৭৩-৭৪

বেদই শ্রীভগবান্ বাহুদেবের প্রাণ, যে ব্যক্তি সেই
 বেদোক্ত কর্ম্মসমূহের আচরণ করে না, তাঁহাকে ভগবান্
 শ্রীহরির প্রাণহর্তা বলিয়া জানিবে ৷১৭৫

যে ব্যক্তি বেদ পরিত্যাগ করিয়া শ্রীবিষ্ণুর আরাধনা
 ভিন্ন অগ্ন কর্ম্মে নিরত হয়, সে-ই বিমূঢ়চিত্ত বেদহন্তা—
 ইহাতে সন্দেহ নাই ৷১৭৬

গো-মাতা যেমন বৎসের গাত্র লেহন করে (চাটে),
 তদ্রূপ বিষ্ণু শ্রুতিকে লেহন করেন । বেদ বিষ্ণুর প্রিয়
 জানিয়া বেদবিধি অনুসারেই শ্রীবিষ্ণুর পূজা ও যাগাদি
 করিবে ৷১৭৭

হে রাজন্ ! বিষ্ণু ও বেদের তাদৃশ সম্বন্ধ যিনি যথার্থ
 জানেন, তাঁহাকে বৈষ্ণবদের মধ্যে পরম ধর্ম্মজ্ঞ বলিয়া
 জানিবে ৷১৭৮

পূর্বকালে কশ্যপবংশসমুত্ত শাণ্ডিল্যনামে প্রসিদ্ধ
 একজন সর্বশাস্ত্র-পারদর্শী ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ছিলেন । তিনি

স তু ধর্মপ্রসঙ্গেন বিষ্ণোরারাদনং প্রতি ।
 অবৈদিকেন বিধিনা কৃতবান্ ধর্মসংহিতাম্ ॥১৮০
 অবলম্ব্য মতং তস্মৈ কেচিদত্র মহর্ষয়ঃ ।
 অবৈদিকেন মার্গেণ পূজয়ন্তি স্ম্য কেশবম্ ॥১৮১
 অশাস্ত্রবিহিতং ধর্মং সর্বং কুর্বন্তি মানবাঃ ।
 স্বাহা-স্বধা-বষট্কারবর্জিতং স্ম্যনু মহীতলম্ ॥১৮২
 ততঃ ক্রুদ্ধো জগন্নাথঃ শঙ্খ-চক্র-গদাধরঃ ।
 ইদমাহ মুনিশ্রেষ্ঠঃ শাণ্ডিল্যমমিতৌজসম্ ॥১৮৩
 দুর্বৃদ্ধে ! মামকং ধর্মং পরমং বৈদিকং মহৎ ।
 অবৈদিকক্রিয়াজুষ্টিং প্রাগলভ্যাৎ কৃতবানসি ॥১৮৪
 যস্মাদবৈদিকং ধর্মং প্রবর্তয়সি মাং দ্বিজ ।
 তস্মাদবৈদিকং লোকং নিরয়ং গচ্ছ দারুণম্ ॥১৮৫
 তদ্বাক্যাদেব দেবস্মৈ শাণ্ডিল্যোহভ্যুদয়াকুলঃ ।
 স্তবন্ প্রাহ জগন্নাথঃ প্রণিপত্য পুনঃ পুনঃ ॥১৮৬

ধর্মকার্য প্রসঙ্গে বেদভিন্ন অশ্রু বিধি অনুসারে শ্রীবিষ্ণুর
 আরাধন-বিষয়ে ধর্ম্যানুষ্ঠান করেন ১৭৯-৮০

কোনও কোনও মহর্ষিগণ তাহার মত অবলম্বন
 করিয়া বেদভিন্ন অশ্রু বিধি অনুসারে কেশবকে পূজা
 করিয়াছিলেন ১৮১

সকল মানবগণ ক্রমে শাস্ত্রবিধি পরিত্যাগপূর্বক
 ধর্মকর্মের অনুষ্ঠান আরম্ভ করিল। পৃথিবীবাসী সকলেই
 স্বাহা, স্বধা ও বষট্কার ত্যাগ করিল ১৮২

তারপর শঙ্খ-চক্র-গদাধারী শ্রীশ্রীজগন্নাথ শ্রীহরি ক্রুদ্ধ
 হইয়া অপরিমিত তেজঃশক্তিসম্পন্ন মুনিশ্রেষ্ঠ শাণ্ডিল্যকে
 বলিলেন, হে দুর্বৃদ্ধিসম্পন্ন ! আমার বেদোক্ত ধর্মকর্ম
 অতি মহান্—পরম শ্রেষ্ঠ। তুমি বেদবিধিকে অবলম্বন
 না করিয়া ঔদ্ধত্যবশতঃ অবৈদিক ধর্মকর্মের অনুষ্ঠান
 করিতেছ। হে ব্রাহ্মণ ! যেহেতু অবৈদিক ধর্ম প্রবর্তিত
 করিতেছ, সেই জন্মই অবৈদিক-লোক—ভীষণ নরকে
 তুমি গমন কর ১৮৩-৮৫

সেই দেব-জগন্নাথের কথাতেই শাণ্ডিল্য অতিশয়
 ভয়বিহ্বল হইলেন। তিনি পুনঃ পুনঃ শ্রীশ্রীজগন্নাথকে
 প্রণাম করিয়া স্তব করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন,

ত্রাহি ত্রাহি হি লোকেশ ! মাং বিভো ! সাপরাধিনম্
 ততঃ স কৃপয়া বিষ্ণুর্ভগবান্ ভূতভাবনঃ ॥১৮৭
 দিব্যবর্ষশতং বিপ্র ! ভুক্ত্বা নরকযাতনাম্ ।
 উৎপৎস্বসে ভৃগোর্বংশে জামদগ্নিরিতীরিতঃ ॥১৮৮
 তত্রারাদ্য পুনর্মাং তু বৈদিকে নৈব ধর্মতঃ ।
 গচ্ছ তস্মিন্ মুনিশ্রেষ্ঠ ! মম লোকং স্তনির্মলম্ ॥১৮৯
 ইত্যুক্ত্বা ভগবান্ বিষ্ণুস্তত্রৈবাস্তরধীয়ত ।
 শাণ্ডিল্যে নিরয়ং প্রাপ্য পুনরুৎপত্ত ভূতলে ॥১৯০
 বেদোক্তবিধিনা বিষ্ণুমচ'য়িত্বা সনাতনম্ ।
 বিশুদ্ধভাবাৎ সম্প্রাপ্য তদ্ধাম পরমং হরেঃ ॥১৯১
 তস্মাদবৈদিকং ধর্মং দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ।
 বৈদিকে নৈব বিধিনা ভক্ত্যা সম্পূজয়েদ্ধরিম্ ॥১৯২
 শ্রোতেন বিধিনা চক্রং ধৃত্বা বৈ বাহুমূলয়োঃ ।
 ধৃতোধ্বপুণ্ড্রঃ শুদ্ধাত্মা বিধিনৈবার্চয়েদ্ধরিম্ ॥১৯৩

হে জগৎপতে ! বিভো ! আমি অপরাধ করিয়াছি।
 অপরাধী আমাকে রক্ষা কর, রক্ষা কর। তারপর
 ভূত-ভাবন শ্রীভগবান্ বিষ্ণু বলিলেন, হে ব্রাহ্মণ !
 দিব্যপরিমাণের শতবর্ষ নরক-যাতনা ভোগ করিয়া
 ভৃগুর বংশে জমদগ্নিরূপে উৎপন্ন হইবে। সেই সময়ে
 পুনরায় যথোক্ত বেদবিধি অনুসারেই আমার উদ্দেশ্যে
 ধর্মকর্মের অনুষ্ঠান করত আমার নির্মললোকে গমন
 করিবে ১৮৬-৮৯

ইহা বলিয়া শ্রীভগবান্ বিষ্ণু অন্তর্হিত হইলেন।
 শাণ্ডিল্য নরক-ভোগ করিয়া পুনরায় পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ
 করত বেদোক্ত বিধি অবলম্বনেই সনাতন শ্রীশ্রীবিষ্ণুর
 পূজা করিয়া বিশুদ্ধচিত্তে শ্রীহরির পরম ধামে গমন
 করেন ১৯০-৯১

সুতরাং বেদবিধি-শূন্য ধর্ম্যানুষ্ঠান দূর হইতেই
 পরিত্যাগ করিবে। বেদোক্ত বিধি অনুসারেই
 ভক্তিপূর্বক শ্রীহরির পূজাদি সম্পাদন করিবে ১৯২

বেদোক্ত বিধি অনুসারেই বাহুমূলে চক্রচিহ্ন ধারণ
 করিয়া উর্দ্ধপুণ্ড্রাঙ্কিত হইয়া বিশুদ্ধমনে যথাবিধি
 শ্রীহরির পূজা করিবে ১৯৩

কর্মণা মনসা বাচা ন প্রমাণে সনাতনাৎ ।
ন প্রমাণে পরং ধর্মাৎ শ্রুতি-স্মৃত্যুক্তগৌরবাৎ ॥১৯৪
সুশীলস্ত পরং ধর্মং নারীগাং নৃপসত্তম ।
শীলভঞ্জন নারীগাং যমলোকঃ স্তদারুণঃ ॥১৯৫
মৃতে জীবতি বা পত্যো যা নাশ্চমুপগচ্ছতি ।
সৈব কীর্তিঃ পত্ন্যা প্লোতি মোদতে রময়া সহ ॥১৯৬
পতিং যা নাতিচরতি মনো-বাক্-কায়-কর্মভিঃ ।
সা ভূতলোকমাপ্নোতি যথৈবারুণ্যতী তথা ॥১৯৭
আর্তার্থে মুদিতে হৃষ্টা প্রোষিতে মলিনা কৃশা ।
মৃতে ত্রিয়তে যা পত্যো সা স্ত্রী জ্ঞেয়া পতিব্রতা ॥১৯৮
যা স্ত্রী মৃতং পরিষজ্য দক্ষা চেক্ষব্যবাহনে ।
সা ভূতলোকমাপ্নোতি হরিণা কমলা যথা ॥১৯৯

কায়মনোবাক্যে সনাতন বেদবিধি হইতে বিচ্যুত হইবে না। শ্রুতি-স্মৃত্যুক্ত শ্রেষ্ঠ গৌরবময় ধর্মপথ হইতে স্থলিত হইবে না। ১৯৪

হে নৃপশ্রেষ্ঠ! সচরিত্র হইয়া সদাচারপরায়ণ হওয়াই নারীগণের শ্রেষ্ঠ ধর্ম। চরিত্রহীন হইলে নারীগণ দারুণ যজ্ঞগাময় যমলোকে গমন করে। ১৯৫

পতির জীবিত অথবা মৃত অবস্থায় যে স্ত্রী অশ্রু পুরুষে উপগত না হয়, সেই নারীই মহতী কীর্তি প্রাপ্ত হইয়া অস্ত্রে শ্রীশ্রীলক্ষ্মীদেবীর সহিত একত্রে আনন্দ ভোগ করে। ১৯৬

মন, বাক্য ও শরীরের দ্বারা যে নারী স্বামীর ব্যভিচার করে না অর্থাৎ কায়মনোবাক্যে যে নারী সর্বদা স্বামীর অনুবর্তন করে, সেই নারী অরুণ্যতীর শ্রায় পতিলোক প্রাপ্ত হয়। ১৯৭

স্বামী পীড়িত বা দুঃখিত হইলে যে স্ত্রী নিজেকে পীড়িত বা দুঃখিত বলিয়া অনুভব করে, স্বামী আনন্দিত থাকিলে যে স্ত্রী আনন্দিতা থাকে, স্বামী বিদেশে গমন করিলে যে স্ত্রী মলিনবেশধারিণী ও কৃশাঙ্গী হয় এবং স্বামী মরিয়া গেলে যে নারী সহমৃতা হইয়া প্রাণবিসর্জন দেয়, সেই নারীকেই পতিব্রতা বলিয়া জানিবে। ১৯৮

যে স্ত্রী মৃত স্বামীর শব আলিঙ্গনপূর্বক ঐ চিতার

ত্রক্ষস্বং বা সুরাপং বা কৃতস্বং বাহপি মানবম্ ।
যমাদায় মৃত্যু নারী তং ভর্তারং পুন্যতি হি ॥২০০
সাক্ষীনামিহ নারীগামগ্নিপ্রপতনাদৃতে ।
নাশ্চো ধর্মোহস্তি বিজ্ঞেয়ো মৃতে ভর্তরি কুত্রচিৎ ॥২০১
বৈষ্ণবং পতিমাদায় যা দক্ষা হব্যবাহনে ।
সা বৈষ্ণবপদং যাতি যত্র গচ্ছন্তি যোগিনঃ ॥২০২
মৃতে ভর্তরি যা নারী ভবেদ্ যদি রজস্বলা ।
চিতাগ্নিসংগ্রহে তাবৎ স্নাত্বা তস্মিন্ প্রবেশয়েৎ ॥২০৩
গভিণী নানুগন্তব্য মৃতং ভর্তারমব্যয়া ।
ত্রক্ষার্চ্যবতং কুর্যাদ্ যাবজ্জীবনমতন্দ্রিতা ॥২০৪
কেশরঞ্জন-তাম্বুল-গন্ধ-পুষ্পাদিসেবনম্ ।
ভূপতিং রঙ্গবস্ত্রঞ্চ কাংশ্চপাত্রে চ ভোজনম্ ॥২০৫

অগ্নিতে দেহবিসর্জন দেয়, সেই নারী—শ্রীবিষ্ণুর দ্বারা লক্ষ্মী যেমন আনন্দানুভব করেন, তদ্রূপ পতিলোক প্রাপ্ত হইয়া আনন্দানুভব করে। ১৯৯

স্বামী ত্রক্ষহত্যাকারী, সুরাপানকারী বা কৃতস্ব হইলেও যে নারী সেই মৃত স্বামীকে অবলম্বনপূর্বক দেহত্যাগ করে, সেই নারী স্বামীকে পবিত্র করে। ২০০

স্বামী পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইলে সাক্ষীনারীদের অগ্নিতে প্রবেশ ভিন্ন অশ্রু কোন ধর্ম নাই। স্বামী বৈষ্ণব হইলে ঐ বৈষ্ণব মৃতপতিকে অবলম্বন করিয়া যে নারী চিতার অগ্নিতে দেহত্যাগ করে, সেই নারী—যে স্থানে মাত্র যোগিগণ যাইতে সমর্থ সেই বিষ্ণুলোকে গমন করে। ২০১-২

স্বামীর মৃত্যু হইলে পত্নী যদি রজস্বলা হয়, তবে স্নানপূর্বক পতির চিতাগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া তাহাতে প্রবেশ করিবে। ২০৩

স্বামীর মৃত্যুকালে পত্নী যদি গর্ভবতী থাকে, তবে মৃত স্বামীর অনুগমন করিবে না, যাবজ্জীবন অনলসভাবে ত্রক্ষার্চ্যব্রত প্রতিপালন করিবে। ২০৪

সেই নারী রঞ্জনদ্রব্যাদি দ্বারা কেশের পরিপাটি, তাম্বুলভক্ষণ, গন্ধপুষ্পাদির ব্যবহার, বিভূষণধারণ, রঞ্জিতবস্ত্র পরিধান, কাংশ্চপাত্রে ভোজন, দিনে

দ্বিবারভোজনক্ষণেক্ষণরঞ্জনং বর্জয়েৎ সদা ।
 স্নাত্বা শুক্লান্ধরধরা জিতক্রোধা জিতেন্দ্রিয়া ॥২০৬
 ন কঙ্কা কুহকা সাধ্বী তন্দ্রালম্ববিবজিতা ।
 স্ননির্মলা শুভাচার্য নিত্যং সম্পূজয়েৎকরিম্ ॥২০৭
 ক্রিতিশায়ী ভবেদ্ রাত্ৰৌ শুচৌ দেশে কুশোত্তরে ।
 ধ্যানযোগপরা নিত্যং সত্যং সঙ্গব্যবস্থিতা ॥২০৮
 তপশ্চরণসংযুক্তা যাবজ্জীবং সমাচরেৎ ।
 তাবতিষ্ঠেৎসিরাহারা ভবেদ্ যদি রজস্বলা ॥২০৯
 সত্ত্বত্বকা সতী বাহপি পাণিপূরামভোজনম্ ।
 একবারং সমগ্রীয়াদ্ রজসা চ পরিপ্লুতা ॥২১০
 এবং স্ননিয়তাহারা সম্যগ্ভ্রতপরায়াণা ।
 ভক্ত্রা সহ সমাপ্নোতি বৈকুণ্ঠপদমব্যয়ম্ ॥২১১

দুইবার অন্নভোজন, চক্ষুতে কঙ্কলাদি ধারণ সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবে। স্নান করিয়া শুক্লবস্ত্র পরিধানপূর্বক ক্রোধ পরিত্যাগ (জয়) করত জিতেন্দ্রিয় হইয়া থাকিবে ৥২০৫-৬

সেই বিধবা নারী কখনও পাপাচরণ করিবে না এবং কোন মায়ায় বশীভূত হইবে না, তন্দ্রা ও আলস্যশূন্য হইবে, নির্মলচিত্ত ও মঙ্গলময় সদাচারসম্পন্ন হইয়া থাকিবে এবং নিত্যই শ্রীহরির পূজাপরায়ণা হইবে ৥২০৭

রাত্রিতে পবিত্রস্থানে কুশশয্যায় ভূমিতে শয়ন করিবে। নিত্যই শ্রীভগবানের ধ্যান করিবে, যোগপরায়ণা হইবে এবং সজ্জন (সাধু) সংসর্গে অবস্থান করিবে ৥২০৮

যাবজ্জীবন তপস্তার অনুর্তান করিবে। যদি তন্মধ্যে রজস্বলা হয়, তবে অনাহারেই থাকিবে। সধবা নারী স্বামীর জীবিত অবস্থাতেও হস্তপূর্ণ করিয়া গ্রাম্য ভোজন করিবে না এবং রজস্বলা অবস্থাতে একবারই ভোজন করিবে ৥২০৯-১০

এইরূপ স্ত্রসংযতাহারে যথাযথ ভ্রতাচরণপরায়ণা হইয়া থাকিলে স্বামীর সহিত সনাতন বৈকুণ্ঠপদ প্রাপ্ত হইবে ৥২১১

স্বামীর পূর্বে স্ত্রীর মৃত্যু হইলে অগ্নিহোত্রের অগ্নির

দধব্যা সাহগ্নিহোত্রেণ ভর্তুঃ পূর্বমুতা তু যা ।
 স্বাংশমগ্নিং সমাদায় ভর্তা পূর্ববদাচরেৎ ॥২১২
 কৃত্বা কুশময়ীং পত্নীং যাবজ্জীবমতস্মিতঃ ।
 জুহুয়াদগ্নিহোত্রে তু পঞ্চযজ্ঞাদিকং তথা ॥২১৩
 অথচ প্রব্রজেদ্ বিদ্বান্ কন্যাং বাহপি সমুদ্রহেৎ ।
 প্রব্রজামপি কুর্বীত কর্ম বেদোদিতং মহৎ ॥২১৪
 আত্মন্যগ্নিং সমারোপ্য জুহুয়াদাত্মবান্ সদা ।
 মনসা বা প্রকুর্বীত নিত্য-নৈমিত্তিকক্রিয়াঃ ॥২১৫
 গৃহস্থো বা বনস্থো বা যতির্বাহপি ভবেদ্ বিজঃ ।
 অনাশ্রমী ন তিষ্ঠেত যাবজ্জীবং দ্বিজোত্তমঃ ॥২১৬
 বর্ণাশ্রমেষু সর্বেষাং পূজনীয়ো জনার্দনঃ ।
 ন ব্যাপকেন মন্ত্ৰেণ সৈদেব চ মহীপতে ॥২১৭

কিয়দংশ নিয়া সেই অগ্নিতে মৃত্যুর দাহ করিবে। পরে স্বামী পূর্ববৎ অগ্নিহোত্রাদি সমস্ত কর্ম করিবে ৥২১২

তখন স্বামী কুশময়ী পত্নী নির্মাণ করিয়া যাবজ্জীবন অনলসভাবে পূর্ববৎ অগ্নিহোত্রাদির হবনাদি অনুর্তান করিবে এবং পঞ্চমহাযজ্ঞাদিরও আচরণ করিবে ৥২১৩

অথবা নিত্যগ্নিহোত্রী গৃহস্থ জ্ঞানবান্ হইলে স্ত্রীর মৃত্যুর পর প্রব্রজ্যা অবলম্বন করিবে। তাদৃশ জ্ঞানোদয় না হইলে ধর্মরক্ষার জন্য দ্বিতীয় পত্নী গ্রহণ করিতে পারে। কিন্তু প্রব্রজ্যাগ্রহণই বেদোক্ত মহৎ কর্ম ৥২১৪

স্বীয় আত্মাতে অগ্নির কল্পনা আরোপ করিয়া আত্মজ্ঞানী ব্যক্তি সর্বদাই অগ্নিহোত্র হোম করিবে। তখন মানসিক চিন্তা দ্বারা নিত্যনৈমিত্তিক সমস্ত ধর্মকর্ম অনুর্তান করিবে। গৃহস্থই হউন, বানপ্রস্থীই হউন কিংবা সন্ন্যাসীই (চতুর্থীশ্রমীই) হউন, যে কোনও একটি আশ্রমের অন্তর্গত হইতেই হইবে। দ্বিজশ্রেষ্ঠ যাবজ্জীবন কখনও অনাশ্রমী থাকিবে না ৥২১৫-১৬

বর্ণাশ্রমের মধ্যে থাকিয়াই ভগবান্ জনার্দনকে পূজা করিবে। ইহাই সকলের কর্তব্য। বিবৃত মন্ত্রাবলী অবলম্বন করিয়াই সকলে যাবজ্জীবন পূজাদি করিবে ৥২১৭

ব্যাপকানাঞ্চ সর্বেষাং জ্যায়ানক্টাকরো মনুঃ ।
 অক্টাকরস্ত জপ্তা তু সাক্ষান্নারায়ণঃ স্বয়ম্ ॥২১৮
 সন্ত্যাসঞ্চ সমুদ্রঞ্চ সখি-চ্ছন্দোহধিদৈবতম্ ।
 সদৌক্ষাবিধি-সধ্যানং সার্থং মন্ত্রমুদাহৃতম্ ॥২১৯
 স্নাত্বা শুদ্ধঃ প্রসন্নাত্মা কৃতকৃত্যো জনার্দনম্ ।
 মনসাহপ্যচ'য়িত্বা বা জপেন্নম্ন্রং সদা বুধঃ ॥২২০
 দান-প্রতিগ্রহৌ যাগং স্বাধ্যায়ং পিতৃতর্পণম্ ।
 পিতৃক্রিয়াক্টাকরস্ত জপ্তা কুর্যাদতদ্রিতঃ ॥২২১
 ধৃতোধ্বপুণ্ড্রদেহশ্চ চক্রাক্ষিতভুজস্তথা ।
 অক্টাকরং জপমিত্যং পুণাতি ভুবনত্রয়ম্ ॥২২২
 জপেদ্ ভোগতয়া মন্ত্রং সততং বৈষ্ণবোত্তমঃ ।
 ন সাধনতয়া জপ্যং কর্তব্যং বিষ্ণুতৎপরৈঃ ॥২২৩
 অক্টোত্তরসহস্রং বা শতমক্টোত্তরস্ত বা ।
 ত্রিসংখ্যাস্ত জপেন্নম্ন্রং তদর্থমনুচিস্তয়ন্ ॥২২৪

ব্যাপক মন্ত্রসমূহের মধ্যে অষ্টাকর মন্ত্রই শ্রেষ্ঠ ।
 ভগবান্ স্বয়ং নারায়ণই অষ্টাকর মন্ত্রজপ করেন ।
 মুদ্রাদি ও সম্যক্ স্ত্যাসাদি যুক্ত, ঋষি, ছন্দ ও দেবতা-জ্ঞান-
 সমন্বিত যে মন্ত্র, তাহাই সার্থ মন্ত্র, তাহাই দীক্ষাবিধি,
 তাহাই ধ্যান অর্থাৎ ঋষি, ছন্দঃ, দেবতা, মুদ্রা ও স্ত্যাসজ্ঞান-
 সমন্বিত মন্ত্রই জপ্তব্য ॥২১৮-১৯

স্নানান্তে বিশুদ্ধকায়ী হইয়া প্রসন্নমনে কৃতার্থবোধে
 মনে মনেও জনার্দনকে পূজা করিয়া বিধান (যতি বা
 বানপ্রস্থী) মন্ত্রজপ করিবে ॥২২০

যে ব্যক্তি অষ্টাকর মন্ত্র জপ করে, সে দান, প্রতিগ্রহ,
 যাগ, স্বাধ্যায়, পিতৃতর্পণ ও পিতৃশ্রাদ্ধাদি অনলসভাবে
 অনুষ্ঠান করিবে ॥২২১

দেহে উজ্জ্বলপুণ্ড্রাদি পঞ্চসংস্কার-চিহ্ন ধারণ করিয়া
 হস্তে চক্রচিহ্ন ধারণপূর্বক যে নিত্যই অষ্টাকর মন্ত্র জপ
 করে, সে ত্রিভুবন পবিত্র করে ॥২২২

বৈষ্ণবোত্তম সর্বদা শ্রীভগবানের ভোগরূপেই মন্ত্র
 জপ করিবে । বিষ্ণুপরায়ণ ব্যক্তি সাধনরূপে কখনও
 মন্ত্রজপ করিবে না । অক্টোত্তরশত বা অক্টোত্তরসহস্র

উপোষ্য পূর্বদিবসে নত্যাং স্নাত্বা বিধানতঃ ।
 আচার্য্যং সংশ্রয়েৎ পূর্বং মহাভাগবতং বিজঃ ॥২২৫
 আচার্য্যো বিষ্ণুমভ্যর্চ্য পবিত্রং চাপি পূজয়েৎ ।
 পুরতো বায়ুদেবস্ত ইন্দ্ৰাধানাস্তমার্চয়েৎ ॥২২৬
 প্রজপেহস্ত সূক্তেন পবিত্রস্তে বতেত্যাচা ।
 পবমানস্ত আত্মেন ঋগ্ভিষ্মচতসৃভিঃ ক্রমাৎ ॥২২৭
 আজ্যং হস্তা ততশ্চক্রং তদগৌ প্রতপেদ্ গুরুঃ ।
 চরণং পবিত্রমিতি যজুষা তচ্চক্রেণাক্ষয়েদুজম্ ॥২২৮
 বামাং সম্প্রতপেৎ পশ্চাত্তাঞ্চ জন্তেন দেশিকঃ ॥২২৯
 অগ্নির্মদ্রেতি যজুষা তদ্বোমায়ৌ প্রতপ্য বৈ ।
 ততস্ত পাণ্ডিবেঃ ঋগ্ভির্হস্তা পুণ্ড্রাণি ধারয়েৎ ॥২৩০
 অতো দেবেতি সূক্তেন বিষ্ণোশু'কমনেন চ ।
 পূজয়েদ্ দ্বাদশভির্বে কেশবাদীননুক্রমাৎ ॥২৩১
 কুশগ্রস্থিষু সংপূজ্য জুহুয়ান্নাভি'রব তু ।
 হস্তাহথ চক্রেণ সম্যজ্ মুদা শুভ্রেণ দেশিকঃ ॥২৩২

মন্ত্র প্রতিদিন তিনসংখ্যাতেই জপ করিবে এবং তৎসহ
 মন্ত্রার্থও সর্বদা চিন্তা করিবে । মন্ত্রার্থচিন্তা-সহকৃত জপই
 কর্তব্য । পূর্বদিনে উপবাস করিয়া নদীতে যথাবিধি স্নান
 করত ত্রাক্ষণ প্রথমেই মহাভাগবত আচার্য্যকে আশ্রয়
 করিবে । আচার্য্য শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিয়া:পবিত্রকেও
 পূজা করিবেন । শ্রীবায়ুদেবের সমীপে ইন্দ্ৰাধানাদি
 যজ্ঞকর্ম্ম অনুষ্ঠান করিবেন ॥২২৫-২৬

“প্রজপেহস্ত” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা, “পবিত্রস্তে বত”
 ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা এবং “পবমানস্ত আত্মেন” ইত্যাদি
 চারিটি বেদমন্ত্র দ্বারা যথাক্রমে দ্বত ও চক্ৰ আহুতি
 দিয়া গুরু সেই অগ্নিতে চক্র প্রতপ্ত করত “চরণং পবিত্রং”
 ইত্যাদি মন্ত্রে ঐ প্রতপ্ত চক্র দ্বারা বাহু অঙ্কিত
 করিবেন ॥২২৭-২৮

অনন্তর গুরু চক্রাদি (হেতি) অস্ত্র প্রতপ্ত করিয়া
 বামভুজও অঙ্কিত করিবেন । সেই হোমায়িতে “অগ্নির্মদ্রে”
 ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা অস্ত্র প্রতপ্ত করিয়া পাণ্ডিবে মন্ত্রসমূহ দ্বারা
 হোম করত পুণ্ড্রাদি ধারণ করিবে ॥২২৯-৩০

“অতো দেব” ইত্যাদি সূক্ত, “বিষ্ণোশু'কম্” ইত্যাদি

ললাটাদিষু চাক্ষুষ্ণ খণ্ডভিত্তাভিঃ ক্রমেণ বৈ ।
 নামভিঃ কেশবাঈশ্চ সচ্ছিদ্রাণ্যেব ধারয়েৎ ॥২৩৩
 ত্রিয়ে জাত ইতি ঋচা কুঙ্কমক্ষেষু ধারয়েৎ ।
 পরমাত্রেতি সূক্তেন উপস্থায় জনার্দনম্ ॥২৩৪
 হোমশেষং সমাপ্যাত্ম মূর্ত্যুদ্বাপনমাচরেৎ ।
 এবং পুণ্ড্র ক্রিয়াং কৃৎস্না নাম দত্তাত্ততঃ পরম্ ॥২৩৫
 প্রবঃ পাস্তমিতি সূক্তেন নামমূর্ত্তিং সমর্চয়েৎ ।
 গবাজ্যং প্রত্যাচং ছত্ৰা নাম দত্তাচ্চ বৈষ্ণবম্ ॥২৩৬
 অভিপ্রিয়াগীতি সূক্তেনোপস্থায় জনার্দনম্ ।
 প্রদক্ষিণ-নমস্কারৌ কৃৎস্না শেষং সমাচরেৎ ॥২৩৭
 মন্ত্রদীক্ষাবিধানস্ত শ্রোতং মুনিভিরীরিতম্ ।
 নৈব হিতা ভবেদীক্ষা ন পৃথক্তেদু ন বক্ষ্যতে ॥২৩৮

মন্ত্র ও দ্বাদশ মন্ত্র দ্বারা যথাক্রমে কেশবাদি দ্বাদশনামের পূজা করিবে। কুশগ্রন্থিতে পূজা করিয়া ঐ কুশগ্রন্থি দ্বারা হোম করিবে। পরে যথাযথভাবে চক্ৰ দ্বারা হোম করত শুভ্র মৃত্তিকায় গুরু সেই সেই বেদমন্ত্রে ললাটাদি অঙ্গে কেশবাদি নাম দ্বারা সচ্ছিদ্র পুণ্ড্র ই (তিলক) ধারণ করাইবেন ২৩১-৩৩

“ত্রিয়ে জাত” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ললাটে কুঙ্কম ধারণ করাইবেন। “পরো মাত্ৰা” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা জনার্দনকে পূর্বে পূজা করিয়া হোমশেষ সমাপ্ত করত মূর্ত্তির উদ্বাপন (মুণ্ডন) করিবেন। এইরূপভাবে পুণ্ড্র ধারণক্রিয়া করিয়া পরে নামধারণ করিবেন ২৩৪-২৩৫

“প্রবঃ পাস্তম্” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা নামমূর্ত্তিকে পূজা করিবে। সূক্তের প্রতিমন্ত্রে গব্যদ্ব্যুত দ্বারা হোম করিয়া বিষ্ণুসম্বন্ধীয় নামধারণ করিবে ২৩৬

“অভিপ্রিয়াগি” ইত্যাদি সূক্ত দ্বারা জনার্দনের উপাসনা করিয়া প্রদক্ষিণ ও নমস্কারান্তে অবশিষ্ট কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিবে ২৩৭

মুনিগণ শ্রুত্যানুসারে মন্ত্রদীক্ষার বিধান করিয়াছেন।

অদীক্ষিতো ভবেদ্ যস্ত মন্ত্রং বৈষ্ণবমুত্তমম্ ।
 অর্চনং বাহপি কুরুতে ন সংসিদ্ধিমবাগ্নুয়াৎ ॥২৩৯
 নাদীক্ষিতঃ প্রকুবীত বিষ্ণোরারাদনক্রিয়াম্ ।
 শ্রোতং বা যদি বা স্মার্ত্তং দিব্যাগমমথাপি বা ॥২৪০
 তস্মাদুক্তপ্রকারেণ দীক্ষিতো হরিমর্চয়েৎ ।
 পূর্বেহহু্যপোষ্য গুরুণা নগাং স্নাত্বা কৃতক্রিয়ঃ ॥২৪১
 আচার্য্যঃ পূজয়েদ্ বিষ্ণুং গন্ধ-পুষ্পাঙ্কতাভিঃ ।
 ঈশানাদি চতুর্দিকু সংস্থাপ্য কলসান্ শুভান্ ॥২৪২
 তেষু গব্যানি নিক্ষিপ্য চতুর্মূর্ত্তীন সমর্চয়েৎ ।
 বারাহং নারসিংহঞ্চ বামনং কৃষ্ণমেব চ ॥২৪৩
 তদ্বিষ্ণোরিতি চ দ্বাভ্যাং বারাহং পূজয়েত্ততঃ ।
 প্রতদ্বিষ্ণু ইতি ঋচা নারসিংহনামঘম্ ॥২৪৪

দীক্ষার পৃথগ্বিধান ও অগ্ন্য দীক্ষা হিতকর নহে। এজগ্ন্য পৃথগভাবে আর বলা হইল না ২৩৮

যে ব্যক্তি অদীক্ষিত অবস্থায় উত্তম বিষ্ণুমন্ত্র-বিধানে পূজাদি করে, সে ঐ কার্য্যে সিদ্ধিলাভ করিতে পারে না। অদীক্ষিত ব্যক্তি শ্রীবিষ্ণুর আরাধনাদি কার্য্য করিবে না। শ্রুত্যানুসারে বিধানে, স্মৃত্যানুসারে বিধানে অথবা তন্ত্রোক্ত বিধানে কোনও আরাধনা অদীক্ষিতের ফলপ্রসূ নহে। ২৩৯-৪০

অতএব পূর্বোক্ত প্রকারে দীক্ষিত হইয়া শ্রীহরির অর্চনা করিবে। পূর্বদিনে উপবাস করিয়া গুরু কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া নদীতে যথাবিধি স্নানপূর্বক নিত্যক্রিয়া সম্পন্ন করিলে ঈশানাদি চতুর্দিকে মঙ্গলময় কুন্ত (কলস) সংস্থাপিত করিয়া গন্ধ, পুষ্প ও অঙ্কতাди দ্বারা আচার্য্য শ্রীবিষ্ণুপূজা করিবেন ২৪১-৪২

তদন্থে গব্য-দ্ব্যাদি নিক্ষেপ করত বরাহ, নরসিংহ, বামন ও কৃষ্ণ এই চতুর্বিধ বিষ্ণুমূর্ত্তির পূজা করিবে। “তদ্বিষ্ণোঃ” ইত্যাদি মন্ত্র দুইটি দ্বারা বরাহদেবকে পূজা করিবে। পরে “প্রতদ্বিষ্ণু” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা দুঃখশোকাদির অতীত “নরসিংহ” নামক বিষ্ণুমূর্ত্তির পূজা করিবে ২৪৩-৪৪

ন তে বিষ্ণোরিত্যেনে বামনং পূজয়েত্তথা ।
 বষট্ তে বিষ্ণবে ইতি কৃষ্ণং সংপূজয়েদ্ দ্বিজঃ ॥২৪৫
 সংপূজ্যাবরণং সর্বং গন্ধ-পুষ্পবিধানতঃ ।
 প্রতিষ্ঠাপ্য ততো বহুমিথ্যাদানান্তমাচরেৎ ।
 চতুর্ভিবৈষ্ণবৈঃ সূক্তৈঃ পায়সং মধুমিশ্রিতম্ ॥২৪৬
 হস্তাজ্যং জুহ্ব্যাৎ পশ্চাচ্ছ্রীসূক্তেন সমাহিতঃ ।
 অগ্নিমীল ইত্যনুবাকেন সাবিত্র্যা বৈষ্ণবেন চ ॥২৪৭
 সর্বৈশ্চ বৈষ্ণবৈর্মন্ত্রৈঃ পৃথগ্ফোক্তরং শতম্ ।
 হস্তা বেদসমাপ্তিঞ্চ জুহ্ব্যান্দেশিকো ভ্রমঃ ॥২৪৮
 ততো ভদ্রাসনে শিষ্যমুপবিষ্ঠ্যভিষেচয়েৎ ।
 চতুর্ভিবৈষ্ণবৈর্মন্ত্রৈঃ সূক্তৈস্তৎকলসোদকৈঃ ॥২৪৯
 ঋত্বিগ্ভিত্রাক্ষণৈঃ শিষ্যমভিষিচ্যাহং দেশিকঃ ।
 কোপীনং কটিসূক্তঞ্চ তথা বস্ত্রঞ্চ ধারয়েৎ ॥২৫০

“ন তে বিষ্ণোঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে বামনদেবকে পূজা করিবে। “বষট্ তে বিষ্ণবে” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা শ্রীকৃষ্ণমূর্ত্তির পূজা করিবে ৥২৪৫

পরে গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা যথাবিধি সমস্ত আবরণ-দেবতার পূজা করিয়া যথাবিধি “বহু” প্রতিষ্ঠিত বা প্রজ্জালিত করত ইথ্যাদানান্ত সমস্ত কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিবে। চতুর্বিধ বিষ্ণুসূক্ত দ্বারা মধুমিশ্রিত পায়স হোম করিয়া পরে সমাহিত মনে শ্রীসূক্ত “অগ্নিমীলো” ইত্যাদি বেদমন্ত্র এবং বিষ্ণুগায়ত্রী দ্বারা স্তূতের হোম করিবে ৥২৪৬-৪৭

সমস্ত বিষ্ণুমন্ত্র দিয়া পৃথক পৃথগ্ভাবে অফোক্তর-শত আহুতি দিবে। পরে শ্রেষ্ঠ বেদবিদ গুরু বেদ-সমাপ্তির আহুতি দিবে ৥২৪৮

তারপর শ্রেষ্ঠ আসনে বসাইয়া শিষ্যকে গুরু অভিষেক করিবেন। চতুর্বিধ বিষ্ণুমন্ত্র এবং বিষ্ণুসূক্ত দ্বারা ঐ কলসের জলে শিষ্যকে অভিষিক্ত করিতে হইবে ৥২৪৯

গুরু ঋত্বিগ্ভিত্রাক্ষণগণ দ্বারা শিষ্যকে অভিষিক্ত করিয়া কোপীন, কটিসূক্ত ও বস্ত্র ধারণ করাইবেন ৥২৫০

উর্ধ্বপুণ্ড্রাণি পদ্মাক্ষ-তুলসীমালিকেহপি চ ।
 কুশোত্তরে সমাসীনমাচান্তং বিনয়ান্নিতম্ ॥২৫১
 অধ্যাপয়েদ্ বৈষ্ণবানি সূক্তানি বিমলানি চ ।
 ব্যাপকান্ বৈষ্ণবান্ মন্ত্রানগ্ণাংশ্চাপি বিধানতঃ ॥২৫২
 তদর্থ-ন্যাস-মুদ্রাদি সর্ঘি-চ্ছন্দোধিদেবতম্ ।
 তস্মিন্মিবেশ্য সদ্রভৌ শাসয়েচ্ছাসনাচ্ছ্রুতৈঃ ॥২৫৩
 শাসিতো গুরুণা শিষ্যঃ সদ্রভৌ সংপথে স্থিতঃ ।
 অচরয়েৎ পরমৈকান্ত্যসিদ্ধয়ে হরিমব্যয়ম্ ॥২৫৪
 আচার্য্যাং সমনুপ্রাপ্তং বিগ্রহং স্তমনোহরম্ ।
 লব্ধ্বাহং বিধিনা বিষ্ণোঃ পূজয়েত্তদনুজ্ঞয়া ॥২৫৫
 পূর্বেহহি পূর্ববৎ পূজ্যঃ শ্রোতেনৈবোপচারকৈঃ ।
 তাভিরেব চ হস্তাহং ঋগ্ভিরাজ্যং তথা ক্রমাৎ ॥২৫৬

উর্ধ্বপুণ্ড্রাগুলি, পদ্মাক্ষমালা ও তুলসীমালা ধারণ করাইবেন। পরে কুশাসনে উপবিষ্ট আচমনকারী বিনয়াবনত শিষ্যকে গুরু বিমল বৈষ্ণবসূক্তগুলি (বেদমন্ত্র-সমূহ) শিক্ষা দিবে। বিস্তৃত বৈষ্ণবমন্ত্রগুলি ও অগ্ণ্যগ্ন মন্ত্রগুলি যথাবিধি শিক্ষা দিবে ৥২৫১-৫২

তাহার অঙ্গীভূত ন্যাস, মুদ্রা প্রভৃতি ঋষি, ছন্দঃ ও দেবতা ঐ মন্ত্রে সন্নিবেশিত করিয়া শ্রুত্যান্ত সদাচারাদি অনুশাসন দ্বারা শিষ্যকে সংপথে শাসিত করিবেন। শিষ্য গুরু দ্বারা শাসিত হইয়া সদাচারে ও সংপথে অবস্থান পূর্বক পরমৈকান্ত্যসিদ্ধি (লাভ) জগ্ন্য সনাতন শ্রীহরিকে পূজা করিবে ৥২৫৩-৫৪

আচার্য্যের নিকট হইতে অতিমনোহর দেববিগ্রহ প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার অনুমতি অনুসারে যথাবিধি শ্রীবিষ্ণুর পূজা করিবে ৥২৫৫

পূর্বদিনে শ্রুত্যান্ত উপচারসমূহ দ্বারা শ্রীহরিকে পূজা করিবে। পূর্বোক্ত বিষ্ণুমন্ত্র বিষ্ণুসূক্ত প্রভৃতি ও বেদমন্ত্রসমূহ দ্বারা যথাক্রমে স্তূতাহুতি দান করিবে। বেদবিদ বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ গুরু শয্যা(?)সূক্ত ও মন্ত্রসমূহ দ্বারা অগ্নিতে আহুতি দিয়া সেই সমস্ত বেদোক্ত মন্ত্রগুলি

শয্যা-সূক্তান্তমাজ্যেয়ং হুত্বাহুগ্নিং বৈষ্ণবোত্তমঃ ।

অধ্যাপয়িত্বা তান্ মন্ত্রান্ বৈদিকান্

বৈদিকোত্তমঃ ॥২৫৭

পূজাবিধানং ত্রিবিধং তস্মৈ হোমান্তমাবিশেৎ ।

স্নান-তর্পণ-হোমাচাঁ জপ্তাত্তা বিবিধাঃ ক্রিয়াঃ ॥২৫৮

বৈশিষ্ট্যেণ গুরোজ্ঞাত্বা শক্ত্যা সর্বং সমাচরেৎ ।

পরমাপদগতো বাহপি ন ভুঞ্জীত হরেদিনে ॥২৫৯

ন তির্থ্যঙ্কারয়েৎ পুণ্ড্রং নাচং দেবং প্রপূজয়েৎ ।

বৈষ্ণবঃ পুরুষো যস্ত শিব-ব্রহ্মাদিদৈবতান্ ॥২৬০

প্রণমেতাচর্যেদ্ বাহপি বিষ্ঠায়াং জায়তে ক্রিমিঃ ।

রজস্তমোহভিভূতানাং দেবতানাং নিরীক্ষণাৎ ॥২৬১

পূজনাদ্ বন্দনাদ্ বাহপি বৈষ্ণবো যাত্যধোগতিম্ ।

শুদ্ধসত্বময়ো বিষ্ণুঃ পূজনীয়ো জগৎপতিঃ ॥২৬২

অনচনীয়া রুদ্রাণ্ডা বিষ্ণোরাবরণং বিনা ।

যস্ত স্বাত্মেশ্বরং বিষ্ণুমতীত্যাচং যজ্ঞেত হি ॥২৬৩

শিক্ষা :দিবেন। পূজার বিধি ত্রিবিধ। প্রতি বিধিতে
অন্তে হোমকর্ম্ম আচরণ করিবে। স্নান, তর্পণ, হোম,
পূজা ও জপ এই বিবিধ ক্রিয়া সমন্বিতই বিধি ॥২৫৭-৫৮

শ্রীগুরুর নিকট হইতে বিশেষ বিশেষ সমস্ত জানিয়া
শক্তি অনুসারে সমস্তই অনুষ্ঠান করিবে। অত্যন্ত বিপন্ন
হইলে ও হরিবাসরে অর্থাৎ একাদশীদিনে কিছু ভোজন
করিবে না ॥২৫৯

বক্রভাবে পুণ্ড্র-ধারণ করিবে না। শ্রীবিষ্ণু ভিন্ন
অন্য দেবতাকে পূজা করিবে না। যিনি যথার্থ বৈষ্ণব
পুরুষ, তিনি শিব, ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবতাকে প্রণাম বা
পূজা করিলে কিংবা রজোগুণ বা তমোগুণে অভিভূত
দেবতাকে দর্শন করিলে বিষ্ঠাতে ক্রিমি হইয়া জন্মগ্রহণ
করেন। তাহাদের পূজা ও বন্দন করিলে বৈষ্ণব
অধোগতি প্রাপ্ত হয়। জগৎপতি বিষ্ণুই শুদ্ধ সত্বময়,
তাহাকেই পূজা করিবে ॥২৬০-৬২

রুদ্র প্রভৃতি দেবগণ পূজার যোগ্য নহেন। তবে
শ্রীবিষ্ণুর আবরণ দেবতার অন্তর্গত রুদ্রাদির পূজা করা
যায়। তদ্ব্যতীত রুদ্রাদিকে পূজা করিবে না। যে

স্বাত্মেশ্বরায় হরয়ে চ্যবতে নাত্র সংশয়ঃ ।

যজ্ঞাধ্যয়নকালে তু নমস্তানি বষট্কৃতা ॥২৬৪

তানি বৈ যজ্ঞয়ান্নত্র যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরব্যয়ঃ ।

তস্মৈবাহবরণং প্রোক্তং যজ্ঞাধ্যয়নকর্ম্মহু ॥২৬৫

স্তবন্তি বেদান্তস্তাত্ত্ব গুণ-রূপবিভূতয়ঃ ।

তস্মাদাবরণং হিত্বা যে যজন্তি পরান্ হুরান্ ॥২৬৬

তে যান্তি নিরয়ং ঘোরং কল্পকোটিশতানি বৈ ।

রুদ্রঃ কালী গণেশশ্চ কুস্মাণ্ডা ভৈরবাদয়ঃ ॥২৬৭

মণ্ড-মাংসাশিনশ্চাত্মে তামসাঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

শুদ্ধানামপি দেবানাং যা স্বতন্ত্রাহর্চনা ক্রিয়া ॥২৬৮

সা দুর্গতিং নয়ত্যেব বৈষ্ণবং বীতকল্মষম্ ।

অর্চয়িত্বা জগন্নাথং বৈষ্ণবঃ পুরুষোত্তমম্ ॥২৬৯

তদাবরণরূপেণ যজ্ঞেদেবান্ সমস্ততঃ ।

অনুথা নরকং যাতি যাবদাভূতসংপ্রবম্ ॥২৭০

ব্যক্তি নিজের অধীশ্বর শ্রীবিষ্ণুকে অতিক্রম করিয়া অণু
দেবতার পূজাদি করে, সে নিজের অধীশ্বর শ্রীবিষ্ণুর
অনুগ্রহ হইতে বিচ্যুত হয়—ইহাতে সন্দেহ নাই। যজ্ঞ
ও অধ্যয়নসময়ে বষট্কারের দ্বারা শ্রীবিষ্ণুকেই প্রণাম
করিবে। সেই প্রণামাদি যজ্ঞের অঙ্গভূত ॥২৬৩-৬৪

যজ্ঞই সনাতন শ্রীবিষ্ণু। “যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরব্যয়” ইহা
শ্রুতির প্রমাণ। যজ্ঞ ও অধ্যয়নাদি কালে তাঁরই
আবরণ-দেবতারূপে তাঁহাদের উল্লেখ আছে ॥২৬৫

বেদ শ্রীবিষ্ণুরই গুণ, রূপ ও বিভূতিরূপে রুদ্রাদির
প্রশংসা ও স্তব করেন। অতএব আবরণদেবতাকে
পরিত্যাগ করিয়া তাহার অণু দেবতাকে পূজা করে,
তাহারা শতকল্পকোটিকাল নরকভোগ করিয়া থাকে।
রুদ্র, কালী, গণেশ, কুস্মাণ্ড ভৈরব প্রভৃতি এবং যে
সমস্ত অণু দেবতা মণ্ডমাংসাশী, তাহার তামস দেবতা
বলিয়া কীর্তিত। বিশুদ্ধ সত্বময় অণু দেবতাদেরও যে
স্বতন্ত্র পূজাদি কার্য্য, তাহাও নিষ্পাপ বৈষ্ণবদিগকে দুর্গতি
প্রদান করে। বৈষ্ণব পুরুষোত্তম জগন্নাথকে পূজা
করিয়া তাঁহার আবরণরূপে অণু দেবতার পূজা করিবেন

বাহুদেবং জগন্নাথমর্চয়িত্বৈব মানবঃ ।
 প্রাপ্নোতি মহদৈশ্বর্যং ব্রহ্মেন্দ্রজাদিকং ক্রণাৎ ॥২৭১
 মনসাহপি জলেনাপি জগন্নাথং জনার্দনম্ ।
 সম্প্রাপ্নোত্যমলাং সিদ্ধিং জগৎসর্বং সমক্ষিতম্ ॥২৭২
 হৃষীকেশং ত্রয়ীনাথং লক্ষ্মীশং সর্বদং হরিম্ ।
 তং বিনা পুণ্ডরীকাক্ষং কোহর্চয়েদিতরান্ স্তরান্ ॥২৭৩
 নারায়ণং পরিত্যজ্য যোহহং দেবমুপাসতে ।
 স্বপতিং নৃপতিং হিহা যথা স্ত্রী পুরুষাধমম্ ॥২৭৪
 বিষ্ণোনিবেদিতং হব্যং দেবেভ্যো জুহুয়াস্তথা ।
 পিতৃভ্যশ্চৈব তদ্রূপাৎ সর্বমানন্ত্যমশ্রুতে ॥২৭৫
 নির্মাল্যমিতরেষাং তু যদম্মাগং দিবৌকসাম্ ।
 উপভূজ্য নরো যাতি ব্রহ্মহত্যাং ন সংশয়ঃ ॥২৭৬

তাহা না হইলে স্বতন্ত্রভাবে অশ্রু দেবতার পূজা
 করিলে প্রলয়কাল পর্য্যন্ত সে নরকগতি লাভ করে ।
 ২৬৭-৭০

মানব জগন্নাথ বাহুদেবকেই পূজা করিয়া মহৎ ঐশ্বর্য
 প্রাপ্ত হয়, এমন কি ব্রহ্মত্ব, ইন্দ্রত্ব প্রভৃতিও মুহূর্ত্তমধ্যে সে
 লাভ করিতে পারে ॥২৭১

মনে মনে অথবা জলের দ্বারাও জগন্নাথ জনার্দনকে
 পূজা করিলে নির্মল সিদ্ধি লাভ করিতে পারা যায় ।
 তাহাতেই সমস্ত জগৎপূজিত ও তৃপ্ত হইয়া
 থাকে ॥২৭২

হৃষীকেশ (সমস্ত ইন্দ্রিয়ের অধিপতি অর্থাৎ নিয়ন্তা),
 বেদের অধীশ্বর লক্ষ্মীপতি, সর্বাভীর্ষদারী পুণ্ডরীকাক্ষ
 শ্রীহরি ব্যতীত অশ্রু দেবতাকে কে পূজা করে ? ২৭৩

শ্রীশ্রীনারায়ণকে পরিত্যাগ করিয়া যে ব্যক্তি
 অশ্রু দেবতার উপাসনা করে, স্ত্রী যেমন নিজের
 নৃপতি-স্বামীকে পরিত্যাগ করিয়া অশ্রু অধম (দুগিত)
 পুরুষকে ভজনা করে, তদ্রূপ তাহার গতি হয় ॥২৭৪

শ্রীবিষ্ণুকে নিবেদন করিয়া হব্যাদি অশ্রুর উদ্দেশ্যে
 হোম করিবে। তদ্রূপ শ্রীবিষ্ণুর নিবেদিত জব্যই
 পিতৃগণকে (ব্রাহ্মণদিগকে) দান করিবে, তাহাতেই
 অনন্ত ফল ভোগ করিতে পারিবে ॥২৭৫

নৈবেদ্যভোজনং বিষ্ণোস্তুংপাদান্নুনিমেষণম্ ।
 তুলসীখাদনং নৃণাং পাপিনামপি মুক্তিদম্ ॥২৭৭
 একাদশ্যুপবাসশ্চ শঙ্খ-চক্রাদিধারণম্ ।
 তুলস্যাঃ পূজনং বিষ্ণোস্ত্রিতয়ং বৈষ্ণবং স্মৃতম্ ॥২৭৮
 অবৈষ্ণবঃ স্মাদ্ যো বিপ্রো বহুশাস্ত্রে শ্রুতোহপি বা ।
 স জীবন্মবে চণ্ডালো যুতঃ স্থানোহভিজায়তে ॥২৭৯
 ক্রতুসাহস্রিণং বাহপি লোকে বিপ্রমবৈষ্ণবম্ ।
 চণ্ডালমিব নেক্ষেত বর্জয়েৎ সর্বকর্মসু ॥২৮০
 ভগবন্তুক্তিদৌপায়িদন্ধতুর্জাতিকল্মষঃ ।
 চণ্ডালোহপি বুধৈঃ শ্লাঘ্যো ন তু পূজ্যো হবৈষ্ণবঃ ॥২৮১
 শঙ্খ-চক্রোদ্ধরপুণ্ড্রাদিরহিতং ব্রাহ্মণাধমম্ ।
 পূজয়িষ্যতি যঃ শ্রাদ্ধে সর্বকর্মাশ্রু নিষ্ফলম্ ॥২৮২

অশ্রু দেবতার নির্মাল্য বা নিবেদিত অন্নাদি প্রসাদও
 ভোজন করিয়া মনুষ্য ব্রহ্মহত্যা-জনিত পাপ অর্জন
 করে—ইহাতে সংশয় নাই ॥২৭৬

শ্রীবিষ্ণুর নৈবেদ্যভোজন, তাঁহার চরণামৃতপান কিংবা
 তুলসীভোজন পাপিষ্ঠ মনুষ্যদেরও মুক্তিদাতা। বৈধ
 একাদশীতে উপবাস, শঙ্খচক্রাদি চিহ্নধারণ ও তুলসীর
 পূজা এই তিনটিই বৈষ্ণবত্ব বলিয়া কথিত আছে ॥২৭৭-৭৮

যে ব্রাহ্মণ প্রকৃত অবৈষ্ণব, বহুশাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন
 হইলেও জীবিত অবস্থাতেই তাহাকে চণ্ডাল বলিয়া
 জানিবে। সে দেহান্তে কুকুর হইয়া জন্মগ্রহণ করে ॥২৭৯

সহস্রসংখ্যক যজ্ঞের অমুষ্ঠান হইলেও অবৈষ্ণব
 ব্রাহ্মণকে জগতের সকলে চণ্ডালের তুল্যও সম্মান
 করে না। সমস্ত বৈধ কর্মেই তাহাকে পরিত্যাগ
 করিবে ॥২৮০

শ্রীভগবানের প্রতি বিমলভক্তিরূপ প্রদীপ্ত অগ্নি
 দ্বারা বাহার অন্ত্যজাতিতে জন্মজন্ম সমস্ত পাপ দহ
 হইয়াছে, সেই চণ্ডালও পণ্ডিতদের নিকট মাননীয় ও
 প্রশংসনীয়, কিন্তু অবৈষ্ণব কখনও সম্মাননীয় নহে ॥২৮১

শঙ্খচক্রচিহ্ন ও উর্দ্ধপুণ্ড্রাদি শূন্য নিকট ব্রাহ্মণকে
 যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধে সম্মানিত করে, তাহার সমস্ত কর্মই
 নিষ্ফল হয় ॥২৮২

তির্য্যক্ পুণ্ড্রধরং বিপ্রং যঃ শ্রাদ্ধে ভোজয়িষ্যতি ।

পিতরন্তস্তা যাস্ত্যেব কালসূত্রং স্মদারুণম্ ॥২৮৩

উর্ধ্বপুণ্ড্রধরং বিপ্রং চক্রাঙ্কিতভুজং তথা ।

পূজয়িষ্যতি যঃ শ্রাদ্ধে গয়াশ্রাদ্ধায়ুতং লভেৎ ॥২৮৪

শম্ব-চক্রোর্ধ্বপুণ্ড্রদৈর্যগ্নিতং বৈষ্ণবং দ্বিজম্ ।

ভক্ত্যা সম্পূজয়েদ্ যস্ত দৈবে পিত্রে চ কর্মণি ॥২৮৫

কল্পকোটিসহস্রাণি কল্পকোটিশতানি চ ।

যাস্ত্যস্তি পিতরন্তস্তা বিষ্ণুলোকং স্ননির্মলম্ ॥২৮৬

উর্ধ্বপুণ্ড্রধরং বিপ্রং তপ্তচক্রাঙ্কিতাংসকম্ ।

শ্রাদ্ধে সম্পূজয়েদ্ যস্ত গয়াশ্রাদ্ধায়ুতং লভেৎ ॥২৮৭

তপ্তচক্রং বিধিনা বাহুযুগলেন লাক্ষিতং ।

পুনাতি সকলং লোকং নারায়ণ ইবাঘভিৎ ॥২৮৮

অবিদ্যো বা সবিদ্যো বা শম্বচক্রোর্ধ্বপুণ্ড্রধ্বং ।

ব্রাহ্মণঃ সর্বলোকেষু পূজ্যমানো হরির্যথা ॥২৮৯

বক্র পুণ্ড্র (তিলক) ধারী ব্রাহ্মণকে যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধে ভোজন করায়, তাহার পিতৃগণ দারুণ কালসূত্র-নামক নরকে গমন করেন ॥২৮৩

উর্ধ্বপুণ্ড্রধারী ও চক্রচিহ্নিত ভুজযুগলবিশিষ্ট ব্রাহ্মণকে যিনি শ্রাদ্ধে ভোজন করান, তাঁহার অযুতসংখ্যক গয়াশ্রাদ্ধজন্ম ফললাভ হয় ॥২৮৪

যিনি দৈব ও পিতৃকার্যে শম্ব-চক্র-চিহ্নযুক্ত ও উর্ধ্বপুণ্ড্র প্রভৃতি শোভিত বৈষ্ণব ব্রাহ্মণকে ভক্তিপূর্বক পূজা করেন, তাঁহার পিতৃগণ সহস্রকোটিকল্পকাল কিংবা শতকোটি কল্পকাল স্ননির্মল অপাপবিক্ত বিষ্ণুলোকে বাস করেন । উর্ধ্বপুণ্ড্রধারী ও তপ্তচক্রচিহ্নিত বাহুযুগলবিশিষ্ট ব্রাহ্মণকে যিনি শ্রাদ্ধে বিশেষভাবে পূজা করেন, তাঁহার অযুত গয়াশ্রাদ্ধজন্ম ফললাভ হয় ॥২৮৫-৮৭

বাঁহার বাহুযুগল যথাবিধি তপ্তচক্র দ্বারা অঙ্কিত, সেই ব্রাহ্মণ শ্রীভগবান্ নারায়ণসদৃশ সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া সমস্ত লোককে পবিত্র করেন ॥২৮৮

শম্ব, চক্র ও উর্ধ্বপুণ্ড্রাদি যুক্ত ব্রাহ্মণ বিদ্বান্ হউন বা মুখই হউন, শ্রীহরিসদৃশ তিনি সর্বলোকে পূজ্যমান হইবেন ॥২৮৯

দুরাশী বা দুরাচারী শম্বচক্রোর্ধ্বপুণ্ড্রধ্বং ।

নৃণাং হস্তি সমস্তাঘং তমঃ সূর্য্যোদয়ে যথা ॥২৯০

চক্রাঙ্কিতস্ত বিপ্রস্তা পাদপ্রক্ষালিতং জলম্ ।

পুনাতি সকলং লোকং যথা ত্রিপথগা নদী ॥২৯১

তিস্রঃ কোট্যর্দ্ধকোটি চ তীর্থানি ভুবনত্রয়ে ।

চক্রাঙ্কিতস্ত বিপ্রস্তা পাদে তিষ্ঠন্ত্যসংশয়ঃ ॥২৯২

চক্রাঙ্কিতস্ত বিপ্রস্তা পাদপ্রক্ষালিতং জলম্ ।

পীত্বা পাতকসাহস্রৈর্মুচ্যন্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥২৯৩

শ্রাদ্ধে দানে ত্রতে যজ্ঞে বিবাহে চোপনায়নে ।

চক্রাঙ্কিতং বিপ্রমেব পূজয়েদিতরাম্ তু ॥২৯৪

বিষ্ণুচক্রাঙ্কিতো বিপ্রো ভুঞ্জানোহপি যতন্ততঃ ।

ন লিপ্যতে স পাপেন তমসৈব প্রভাকরঃ ॥২৯৫

চক্রাঙ্কিতভুজো বিপ্রঃ পঙ্ক্তিমধ্যে তু ভুঞ্জতে ।

পুনাতি সকলাং পঙ্ক্তিং গঙ্গৈবোত্তরবাহিনী ॥২৯৬

দুরাশায়ুক্ত বা দুরাচারী হইয়া শম্ব-চক্র-চিহ্নিত ও উর্ধ্বপুণ্ড্রধারী হইলে সূর্য্যোদয়ে অন্ধকারবাশির দ্বারা তাহার সমস্ত পাপ নষ্ট হইয়া যায় ॥২৯০

চক্রচিহ্নিত ব্রাহ্মণের পাদপ্রক্ষালিত জলও প্রকৃত গঙ্গার দ্বারা সকল লোককে পবিত্র করে । ত্রিভুবনে সাড়ে তিনকোটি তীর্থ বিদ্যমান । কিন্তু চক্রচিহ্নিত ব্রাহ্মণের চরণে ঐ সমস্ত তীর্থ বর্তমান—ইহাতে সংশয় নাই । চক্রচিহ্নিত ব্রাহ্মণের পাদপ্রক্ষালিত জল পান করিয়া সহস্রসংখ্যক পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়—এবিষয়ে সন্দেহ নাই ॥২৯১-৯৩

ব্রাহ্ম, দান, ত্রত, যজ্ঞ, বিবাহ কিংবা উপনয়নে চক্রচিহ্নিত ব্রাহ্মণকেই পূজা অর্থাৎ সম্মান করিবে, অন্যকে করিবে না । শ্রীবিষ্ণুর স্মদর্শন-চক্রের চিহ্নযুক্ত ব্রাহ্মণ যেখানে সেখানে ভোজন করিলেও সূর্য্য যেমন অন্ধকার দ্বারা স্পৃষ্ট হন না, তদ্রূপ সে ব্যক্তি ঐ সমস্ত ভোজনজনিত পাপ দ্বারা লিপ্ত হন না ॥২৯৪-৯৫

চক্রচিহ্নিত ভুজযুগলবিশিষ্ট ব্রাহ্মণ যদি পঙ্ক্তিমধ্যে ভোজন করেন, উত্তরবাহিনী গঙ্গার দ্বারা তিনি সকল পঙ্ক্তিকেই পবিত্র করেন ॥২৯৬

চক্রাক্ষিতভুজং বিপ্রং যো ভূম্যামভিবাদয়েৎ ।
ললাটে পাংশুসংখ্যানি বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥২৯৭
ত্রাঙ্গণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রো বা বৈষ্ণবঃ পুমান্ ।
অর্চয়িত্তেতরান্ দেবান্ নিরয়ং যাস্ত্যসংশয়ম্ ॥২৯৮
বিষ্ণোরাবরণং হিহ্না পূজয়িত্তেতরান্ স্তরান্ ।
বৈষ্ণবঃ পুরুষো যাতি কালসূত্রমধোমুখঃ ॥২৯৯
মহাপাপী মহাপাপৈরস্নিতো যদি বৈষ্ণবঃ ।
মহাদিধর্মশাস্ত্রোক্তং প্রায়শ্চিত্তং সমাচরেৎ ॥৩০০
প্রায়শ্চিত্তবিশেষং তু পশ্চাৎ কুর্বীত বৈষ্ণবঃ ।
বৈয়াসিকীং বৈষ্ণবীঞ্চ পবিত্রীঞ্চ সমাচরেৎ ॥৩০১
বৈষ্ণবানাস্তু বিপ্রাণাং পশ্চাৎ পাদজলং পিবেৎ ।
যত্তৌ ন পরিপূর্ণোহথ কর্মস্বধিকৃতো ভবেৎ ॥৩০২

যাঁহার বাহুয়ুগল চক্রচিহ্নিত, সেই ত্রাঙ্গণকে যিনি ভুলুপ্তিত হইয়া অভিবাদন করেন, তাহার ললাটে যতসংখ্যক ধূলি সংলগ্ন হয়, তৎপরিমিত কাল তিনি বিষ্ণুলোকে থাকিয়া সম্মানিত হন ॥২৯৭

ত্রাঙ্গণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য বা শূদ্র হইলেও বৈষ্ণবব্যক্তি বিষ্ণুভিন্ন অশ্রু দেবতাকে (স্বতন্ত্রভাবে) পূজা করিলে নরকে গমন করে—ইহাতে সন্দেহ নাই ॥২৯৮

শ্রীবিষ্ণুর আবরণ-দেবতাকে পরিত্যাগ করিয়া অশ্রু দেবতাকে পূজা করিলে বৈষ্ণব ব্যক্তি অধোমুখ হইয়া কালসূত্র-নরকে বাস করেন ॥২৯৯

যদি বৈষ্ণব মহাপাপকর্মের দ্বারা যুক্ত হইয়া মহাপাপী হয়, সে মহাদি ধর্মশাস্ত্রবিহিত প্রায়শ্চিত্ত করিবে ॥৩০০

বৈষ্ণব পরে বিশেষ প্রায়শ্চিত্ত করিবে। বৈয়াসিকী ও বৈষ্ণবী ও পবিত্রী নামক ইষ্টির অনুষ্ঠান করিবে ॥৩০১

বৈষ্ণব পরে ত্রাঙ্গণদের চরণামৃত পান করিবে। তাহা হইলে সদাচার ও সদব্যবহারে যোগ্য না হইলেও বৈধকর্মের অধিকারী হইবে ॥৩০২

যিনি মন্ত্ররত্ন জানিতে ইচ্ছুক, নয়টি যজ্ঞকর্মের অনুষ্ঠান ও এবং দ্বাদশীনিরত অর্থাৎ যথাকালে দ্বাদশীর পারণ করেন, সেই ত্রাঙ্গণই পুরুষোত্তম বলিয়া

মন্ত্ররত্নার্থবিচ্ছাস্ত-নবেজ্যাকর্মসংযুতঃ ।
দ্বাদশীনিয়তো বিপ্রঃ স এব পুরুষোত্তমঃ ॥৩০৩
কিমত্র বহুনোক্তেন সারং বক্ষ্যামি তে নৃপ ।
একাদশ্যুপবাসশ্চ শঙ্খ-চক্রাদি ধারণম্ ॥৩০৪
তদীয়ানাং পূজনঞ্চ বৈষ্ণবং ত্রিতয়ং স্মৃতম্ ।
পুণ্যাদ্ বিষ্ণুদিনাদশ্রমোপোণ্যং বৈষ্ণবৈঃ সদা ॥৩০৫
তথা ভাগবতাদ্যো নার্চনীয়ো হি কুত্রচিৎ ।
ভগবন্তমুদিশ্য ন দগ্ধান যজ্ঞেৎ কচিৎ ॥৩০৬
নার্চয়িত্তেতরান্ দেবান্ তির্ধ্যাক্ষারয়েত্তথা ॥৩০৭
একাদশ্যাং ন ভূঞ্জীত বসেন্নাবৈষ্ণবৈঃ সহ ।
অষ্টাঙ্করশ্চ জপ্তারং শঙ্খ-চক্রধরং দ্বিজঃ ॥৩০৮

জানিবে। হে রাজন্। অধিক আর কি বলিব, সারভূত বিষয় বলিতেছি। একাদশীতে বৈধ উপবাস, শঙ্খ-চক্রাদি চিহ্নধারণ ও ঐ চিহ্নধারণের পূজা-সম্মান—এই ত্রিবিধ কার্যই বৈষ্ণবত্বসূচক। বৈষ্ণব পবিত্র বিষ্ণুদিন বা বিষ্ণু-তিথিভিন্ন অশ্রুদিনে উপবাস করিবে না ॥৩০৩-৫

এবং ভাগবত বা ভগবদ্বিষ্ণুভক্ত-ব্যতীত অশ্রুকে কখনও অর্চনা করিবে না। শ্রীভগবান্ শ্রীহরিকে উদ্দেশ্য না করিয়া দান বা যাগ-পূজাদি কখনও করিবে না ॥৩০৬

অবৈষ্ণবস্বামিক অন্ন বা অবৈষ্ণব-দত্ত অন্ন ভোজন করিবে না। অবৈষ্ণবকে কখনও কিছু দান করিবে না। বিষ্ণু ভিন্ন অশ্রু দেবতাকে পৃথক মনে পূজা করিবে না। কিংবা বক্রপুংগাদি ধারণ করিবে না ॥৩০৭

একাদশীতে ভোজন ও অবৈষ্ণবের সহিত বসবাস করিবে না। অষ্টাঙ্কর বিষ্ণুমন্ত্র যিনি জপ করেন—তাদৃশ শঙ্খ-চক্রাদি চিহ্নধারী ত্রাঙ্গণকে যে ত্রাঙ্গণ অবজ্ঞা করে সেই বিমুঢ়চিত্ত ব্যক্তি তৎক্ষণাৎ চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হয়। ত্রাঙ্গণ, ধেনু, তুলসী ও দ্বাদশীকে পূজা বা সম্মান না করিলে বৈষ্ণব দুর্গতি প্রাপ্ত হয়, তাহার নরকগতি হয়। ত্রাঙ্গণ ধেনু ও বৈষ্ণবগণই শ্রীবিষ্ণুর প্রধান শরীর ॥৩০৮-১০

অবমত্য বিমূঢ়াত্মা সচ্চশ্চণ্ডালতাং ত্রজেৎ ।
 বৈষ্ণবং ব্রাহ্মণং গাঞ্চ তুলসীং হাদশীং তথা ॥৩০৯
 অনর্চয়িত্বা মূঢ়াত্মা নিরয়ং দুর্গতিং ত্রজেৎ ।
 বিষ্ণোঃ প্রধানতনবো বিপ্রা গাবশ্চ বৈষ্ণবঃ ॥৩১০
 শক্ত্যা সংপূজ্য তানেব যাতি বিষ্ণোঃ পরং পদম্ ।
 একাদশ্যুপবাসশ্চ হাদশ্যাং বিপ্রপূজনম্ ॥৩১১
 নিত্যমামলকস্নানং পাপিনামপি মুক্তিদম্ ।
 পক্ষে পক্ষে হরিদিনে চক্রাক্ষিতভুজে নৃপ ॥৩১২
 সংপূজ্যামানে বিপ্রেন্দ্রে হরিস্তেষাং প্রসীদতি ।
 অভাবে বৈষ্ণবে বিপ্রে সংপ্রাপ্তে হরিবাসরে ॥৩১৩
 তদ্বৎসম্পূজয়েদ্ গাবং তুলসীং বাহপি বৈষ্ণবঃ ।
 অগ্নিহোত্রেস্ত জুহুয়াৎ সায়াং প্রাতঃস্নিজোত্তমঃ ॥৩১৪
 পঞ্চযজ্ঞাংশ্চ কুর্বাতি বৈষ্ণবান্ বিষ্ণুমর্চয়েৎ ।
 তদপি তং বৈ ভূঞ্জীত পিবেত্তৎ পাদবারি বৈ ॥৩১৫
 একাদশ্যাং ন ভূঞ্জীত পক্ষয়োরুভয়োরপি ।
 পূজয়েদ্ বৈষ্ণবং বিপ্রং হাদশ্যামপি বৈষ্ণবঃ ॥৩১৬

তঁাহাদিগকে যথাশক্তি পূজা করিলে শ্রীবিষ্ণুর পরম-
 পদে গতি হয়। হে রাজন! পক্ষে পক্ষে শ্রীহরি
 বাসরে (একাদশীতে) একাদশীর উপবাস, হাদশীতে
 ব্রাহ্মণ-ভোজন, নিত্যই আমলকী দ্বারা স্নান পানীদেরও
 মুক্তিপ্রদ। চক্রচিহ্নিত বাহুযুগলবিশিষ্ট ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠকে
 পূজা করিলে শ্রীহরি তাহার প্রতি প্রসন্ন হন। তাদৃশ
 চিহ্নযুক্ত ব্রাহ্মণকে যদি হরিবাসর-দিনে না পাওয়া
 যায়, তবে যে কোনও বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণের পূজাদি করিলেও
 তিনি (শ্রীহরি) প্রসন্ন হইবেন। ৩১১-১৩

তদ্রূপ বৈষ্ণব ধেনু ও তুলসীকেও পূজা করিবে।
 ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি সায়াংকালে ও প্রাতঃকালে নিত্য
 অগ্নিহোত্র-হোম করিবেন। ৩১৪

পঞ্চ মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে। বৈষ্ণবদিগকে ও
 শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিবে। শ্রীবিষ্ণুকে নিবেদন করিয়া
 প্রসাদ ভোজন করিবে এবং শ্রীবিষ্ণুর চরণানুত পান
 করিবে। শুরু ও কৃষ্ণ এই উভয়পক্ষেই একাদশীর বৈধ

বিষ্ণোঃ প্রসাদতুলসীং তীর্থং বাহপি স্নিজোত্তমঃ ।
 উপবাসদিনে বাহপি প্রাশয়েদবিচারয়ন্ ॥৩১৭
 উপবাসদিনে যন্ত তীর্থং বা তুলসীদলম্ ।
 ন প্রাশয়েদ্ বিমূঢ়াত্মা রৌরবং নরকং ত্রজেৎ ॥৩১৮
 হর্য্যপিতস্ত যচ্চাম্রং তীর্থং বা পিতৃকর্মণি ।
 দদ্যাৎ পিতৃণাং যদভক্ষ্যং গয়াশ্রাদ্ধায়ুতং লভেৎ ॥৩১৯
 হরেনিবেদিতং ভক্ত্যা যো দদ্যাচ্ছ্রাদ্ধকর্মণি ।
 পিতরস্তস্মৈ যাস্ত্যেব তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥৩২০
 তীর্থং বা তুলসীপত্রং যো দদ্যাৎ পিতৃদৈবতম্ ।
 আ কল্পকোটি পিতরঃ পরিতৃপ্তা ন সংশয়ঃ ॥৩২১
 যঃ শ্রাদ্ধকালে মূঢ়াত্মা পিতৃণাঞ্চ দিবৌকসাম্ ।
 ন দদাতি হরেভুক্তং তস্মৈ বৈ নারকী গতিঃ ॥৩২২
 হর্য্যপিতস্ত যচ্চাম্রং যচ্চ পাদোদকং হরেঃ ।
 তুলসীং বা পিতৃণাঞ্চ দত্ত্বা শ্রাদ্ধায়ুতং লভেৎ ॥৩২৩
 সর্বযজ্ঞময়ং বিষ্ণুং মহাদেবং জনার্দনম্ ।
 আমন্ত্য বৈষ্ণবান্ বিপ্রান্ কুর্য্যচ্ছ্রাদ্ধমতস্মিতঃ ॥৩২৪

উপবাসের দিন ভোজন করিবে না। হাদশীতে বৈষ্ণব-
 ব্রাহ্মণকে ভোজনাদি দ্বারা পূজা করিবে। ৩১৫-১৬

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ উপবাস দিনে বিষ্ণুর প্রসাদী তুলসী
 অথবা তীর্থজল অবিচারপূর্বক গ্রহণ করিবে। ৩১৭

উপবাসদিনে যে বিমূঢ় চিত্ত বৈষ্ণব তুলসীদল বা
 তীর্থজল ভোজন করে না, সে রৌরবনরকে গমন করে।
 শ্রীহরিকে নিবেদন করিয়া সেই অন্ন বা তীর্থজল পিতৃকর্মে
 ব্যবহার করিবে। ভক্তিপূর্বক শ্রীহরিকে নিবেদন করিয়া
 সেই অন্ন যিনি শ্রাদ্ধকার্য্যে পিতৃপুরুষের ভক্ষ্যরূপে
 দান করেন, তঁাহার অমৃত গয়াশ্রাদ্ধজন্ত ফললাভ হয়।
 পিতৃগণও ঐ অন্ন ভক্ষণ করিয়া শ্রীবিষ্ণুর পরমপদে
 প্রবেশ করেন। তীর্থজল বা তুলসীদল শ্রাদ্ধে পিতৃদৈবকে
 যিনি দান করেন, পিতৃগণ কোটিকল্পকাল পর্য্যন্ত পরিতৃপ্ত
 হইয়া থাকেন সন্দেহ নাই। ৩১৮-২১

যে মূঢ়াত্মা শ্রাদ্ধকালে পিতৃগণকে অথবা দেবগণকে
 শ্রীহরির ভুক্তব্য দান করেন না, তাহার নরকে গতি

প্রত্যকং পার্বণশ্রাদ্ধং কুর্য্যাৎ পিত্রোর্মুতেহহনি ।
 অন্যথা বৈষ্ণবো যাতি ব্রহ্মহত্যাং ন সংশয়ঃ ॥৩২৫
 অমায়াং কৃষ্ণপক্ষে চ পিত্র্যে বাহভ্যুদয়ে তথা ।
 কুর্য্যাৎ শ্রাদ্ধং বিধানেন বিষ্ণোরাজ্ঞামনুস্মরন ॥৩২৬
 ন কুর্য্যাৎ যো বিধানেন পিতৃযজ্ঞং নরাধমঃ ।
 আভ্রাতিক্রমণাদ্ বিষ্ণোঃ পতত্যেব ন সংশয়ঃ ॥৩২৭
 শঙ্খ-চক্রোর্ধ্বপুণ্ড্রাদিচিহ্নৈঃ প্রিয়তমৈর্হরেঃ ।
 অগ্নিতান্ ব্রাহ্মণান্যেব পূজয়েৎ সর্বকর্মসু ॥৩২৮
 অশ্রাদ্ধিনোহপ্যযজ্ঞস্য কর্মত্যাগিন এব চ ।
 বেদস্ত্যাপ্যনধীতস্য সংসর্গং দূরতন্ত্যজেৎ ॥৩২৯
 পিত্রোঃ শ্রাদ্ধং প্রকুবীত নৈকাদশ্যাং দ্বিজোত্তমঃ ।
 দ্বাদশ্যাস্তুৎ প্রকুবীত নোপবাসদিনে কচিৎ ॥৩৩০

হয়। শ্রীহরির নিবেদিত অন্ন এবং শ্রীহরির পাদোদক
 অথবা তুলসীদল পিতৃগণকে দান করিলে অযুত শ্রাদ্ধজন্ম
 কললাভ হয় ১৩২২-২৩

বিষ্ণুই—সর্বযজ্ঞময় ইহা মনে করিয়া জনার্দনদেবকে
 ও বৈষ্ণব-ব্রাহ্মণগণকে আমন্ত্রণ করিয়া অনলসভাবে
 শ্রাদ্ধকার্য্য সম্পন্ন করিবে ১৩২৪

প্রতিবৎসর পিতামাতার মৃত্যুদিনেই পার্বণশ্রাদ্ধ
 করিবে। তাহা না হইলে বৈষ্ণবকে ব্রহ্মহত্যাজনিত
 পাপভাগী হইতে হয়—ইহাতে সংশয় নাই ১৩২৫

অমাবস্তাতে এবং কৃষ্ণপক্ষে পিতৃকৃত্যে অথবা
 আভ্যুদয়িকে যথাবিধি শ্রীবিষ্ণুর আদেশ স্মরণ করিয়াই
 শ্রাদ্ধ করিবে ১৩২৬

যে নিকৃষ্টচিত্ত ব্যক্তি যথাবিধি পিতৃযজ্ঞ করে না, সে
 শ্রীবিষ্ণুর আদেশ লঙ্ঘন করত পতিত হয়—সন্দেহ নাই।
 শ্রীহরির অত্যন্ত প্রিয় শঙ্খ-চক্রাদি চিহ্ন দ্বারা ভূষিত ও
 উর্দ্ধপুণ্ড্রাদি যুক্ত ব্রাহ্মণদিগকেই সমস্ত বৈধকর্মে পূজাদি
 দ্বারা সম্মানিত করিবে ১৩২৭-২৮

যে শ্রাদ্ধ বা যজ্ঞের অনুষ্ঠান করে না, নিত্য
 বৈধকর্মে যে ত্যাগ করিয়াছে এবং যে বেদ অধ্যয়ন করে
 নাই, তাহার সংসর্গ দূর হইতেই ত্যাগ করিবে ১৩২৯

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ কেহই একাদশীর দিনে মাতাপিতার

বিষ্ণোর্জন্মদিনে বাহপি গুরুগাঞ্চ মুতেহহনি ।
 বৈষ্ণবেষ্টিং প্রকুবীত বৈদিকং বৈষ্ণবোত্তমঃ ॥৩৩১
 অগম্যাগমনং হিংসামভক্ষ্যাণাঞ্চ ভক্ষণম্ ।
 অসত্যকথনং স্তেয়ং মনসাহপি বিবর্জয়েৎ ॥৩৩২
 তপ্তচক্রাঙ্কনং বিষ্ণোরেকাদশ্যাগুপোষণম্ ।
 মৃতোর্ধ্বপুণ্ড্রদেহস্থং তন্মাত্রাণাং পরিগ্রহম্ ॥৩৩৩
 নিত্যমামলকস্নানং দেবতাস্তরবর্জনম্ ।
 ধ্যানং মন্ত্রং জপো হোমস্তলস্যাঃ পূজনং হরেঃ ॥৩৩৪
 প্রসাদস্তুীর্থদেবা চ তদীয়ানাঞ্চ পূজনম্ ।
 শ্রবণং কীর্তনং সেবা সংকৃত্যকরণং তথা ।
 অসংকৃত্যপরিত্যাগো বিষয়াস্তরবর্জনম্ ॥৩৩৫
 দানং দমস্তপঃ শৌচমার্জবং ক্ষান্তিরেব চ ।

শ্রাদ্ধ করিবে না। একাদশীর কর্তব্য শ্রাদ্ধ দ্বাদশীতেই
 করিবে। উপবাসদিনে কখনও শ্রাদ্ধ করিবে না।
 শ্রীবিষ্ণুর জন্মদিনে এবং পিতা, মাতা প্রভৃতি গুরুগণের
 মৃত্যুতিথিতেও (পার্বণ) শ্রাদ্ধ করিবে না ১৩৩০-৩১

বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠবাস্তি বেদবিহিত বৈষ্ণব ইষ্টি (বিষ্ণুযাগ)
 করিবে। অগম্যাগমন, হিংসা, অভক্ষ্যবস্তুর ভক্ষণ,
 অসত্যকথন ও চৌর্য্য—এ সমস্ত মনে মনেও চিন্তা
 করিবে না ১৩৩২

সমুপ্ত বিষ্ণুচক্রের চিহ্নধারণ, একাদশীতে উপবাস,
 উর্দ্ধপুণ্ড্রযুক্ত দেহধারণ, বিষ্ণুমন্ত্রের গ্রহণ, নিত্য
 আমলকী-রস দ্বারা স্নান, শ্রীবিষ্ণুভিন্ন অন্তদেবতাবর্জন,
 ধ্যান, মন্ত্রজপ, হোম, শ্রীহরি ও তুলসীর পূজা, শ্রীহরির
 প্রসাদগ্রহণ, তীর্থসেবা, তীর্থস্থিত শ্রীবিষ্ণুবিগ্রহসমূহের
 পূজা, যোগক্ষেমের অন্য উপায় পরিত্যাগ, মন্ত্রের লক্ষ্যার্থ
 চিন্তন, শ্রীবিষ্ণুর নাম ও লীলা শ্রবণ, নামাদি কীর্তন,
 সেবা, সদাচারাদি সংকর্ষের অনুষ্ঠান, নিষিদ্ধ ও অসং-
 কার্য্যের পরিত্যাগ, অন্য বিষয়চিন্তা বর্জন, দান,
 ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, তপস্যা, শৌচ, সরলতা, ক্ষমা, অগ্নোর
 অনিষ্ট না করা, সংসংসর্গ এইগুলি পরম ঐকান্তির
 হেতু ১৩৩৩-৩৭

যে পরম ঐকান্তি তিনিই যথার্থ বৈষ্ণবপদবাচ্য, অথো

আনুশংস্তুং সত্যং সঙ্গঃ পারমৈকান্ত্যাহেতবঃ ॥৩৩৭
 বৈষ্ণবঃ পরমৈকান্ত্যৌ নেতরো বৈষ্ণবঃ স্মৃতঃ ।
 নাবৈষ্ণবো ব্রহ্মেশ্বক্তিং বহুশাস্ত্রশ্রুতোহপি বা ॥৩৩৮
 বৈষ্ণবো বর্ণবাহ্যোহপি যাতি বিষ্ণোঃ পরং পদম্ ।
 এতন্তে কথিতং রাজন্ পারমৈকান্ত্যসিদ্ধিদম্ ॥৩৩৯
 বৈশিষ্ট্যং বৈষ্ণবং ধর্মশাস্ত্রং বেদোপবৃংহিতম্ ।
 বিশ্বক্সেনায় ধাত্রে চ সম্প্রোক্তং পরমাত্মনা ॥৩৪০
 বিশ্বক্সেনায় সম্প্রোক্তমেতদ্ বিঘনসে পুরা ।
 ভৃগোঃ প্রোক্তং বিঘনসা ভৃগুণা চ মহর্ষিণা ॥৩৪১
 ভৃগুণা চ (বৈবস্বত) মনোঃ প্রোক্তং মনুনা চ
 মমেরিতম্ ।

মনুস্তু ধর্মশাস্ত্রস্তু সামান্যেনোক্তবান্ স্বয়ম্ ॥৩৪২
 তদেব হি ময়া রাজন্ ! বৈশিষ্ট্যেণ তবেরিতম্ ।
 বিশিষ্টং পরমং ধর্মশাস্ত্রং বৈষ্ণবমুত্তমম্ ॥৩৪৩

প্রকৃত বৈষ্ণব নয়। অবৈষ্ণব ব্যক্তি বহুশাস্ত্র জ্ঞানসম্পন্ন হইলেও মুক্তিলাভ করিতে পারিবে না ॥৩৩৮

বৈষ্ণব নিকট জাতিতে উৎপন্ন হইলেও শ্রীবিষ্ণুর পরমপদ প্রাপ্ত হন। হে রাজন্! ইহাই প্রকৃত ঐকান্ত্যসিদ্ধির ও পরপারের বিষয়রূপে কথিত আছে। বৈষ্ণবধর্মশাস্ত্রের বৈশিষ্ট্য বেদবিহিত এবং বেদ দ্বারা পূর্ণতা প্রাপ্ত—ভগবান্ পরমাত্মা ধাতা বিশ্বক্সেনকে ইহা বলিয়াছিলেন ॥৩৩৯-৪০

পূর্বে বিশ্বক্সেন বিঘনসকে ইহা বলিয়াছিলেন। বিঘনস্ মহর্ষি ভৃগুকে বলেন। মহর্ষি ভৃগুও মহর্ষি মনুকে ইহা বলেন। মহর্ষি মনু আমাকে বলিয়াছেন। মহর্ষি মনু নিজেই সর্বসাধারণের জন্মই ধর্মশাস্ত্র বর্ণন করেন ॥৩৪১-৪২

হে রাজন্! আমি তাহাই বিশেষরূপে তোমাকে বলিলাম। বিশিষ্ট পরম ধর্মশাস্ত্রই শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণবশাস্ত্র ॥৩৪৩

যে ব্যক্তি ইহা ভক্তিপূর্বক শ্রবণ করিবে কিংবা সমাহিত হইয়া বর্ণন করিবে, সেই ব্যক্তিই শ্রেষ্ঠ

য ইদং শৃণুয়াদ্ভক্ত্যা কথয়েদ্ বা সমাহিতঃ ।
 পারমৈকান্ত্যসংসিদ্ধিং প্রাপ্নোত্যেব ন সংশয়ঃ ॥৩৪৪
 সর্বপাপবিনিমুক্তো যাতি বিষ্ণোঃ পরং পদম্ ।
 যস্ত্বিদং শৃণুয়াদ্ভক্ত্যা নিত্যং বিষ্ণোশ্চ সন্নিধৌ ॥৩৪৫
 অশ্বমেধসহস্রশ্চ ফলং প্রাপ্নোত্যসংশয়ঃ ।
 হারীতমেতচ্ছাস্ত্রস্ত পরমাং ধর্মসংহিতাম্ ॥৩৪৬
 আলোক্য পূজয়ন্ বিষ্ণুং পারমৈকান্ত্যমশ্বুতে ।
 এতচ্ছাস্ত্রান্বরীষস্ত হারীতোক্তং নৃপোত্তমং ॥৩৪৭
 ববন্দে পরয়া ভক্ত্যা তমুষ্ণিং বৈষ্ণবোত্তমঃ ।
 ত্বমেব পরমো ধর্ম্যস্ত্বমেব পরমং তপঃ ॥৩৪৮
 ত্বদজিহ্বা যুগলং প্রাপ্য সর্বসিদ্ধিমবাশুযাম্ ।
 মহামুনিমিতি স্তম্বা রাজর্ষিঃ স মহাতপাঃ ॥৩৪৯
 প্রাপ্তবান্ পরমৈকান্ত্যং তৎপ্রসাদাৎ হুসিদ্ধিদম্ ।
 বৈশিষ্ট্যং পারমৈকান্ত্যমেতচ্ছাস্ত্রং মমাব্যয়ম্ ॥৩৫০

ঐকান্ত্যসিদ্ধি লাভ করিবে—সংশয় নাই। সেই ব্যক্তিই সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইয়া শ্রীবিষ্ণুর পরমপদ প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি ইহা শ্রীবিষ্ণুর সমীপে নিত্য ভক্তিপূর্বক শ্রবণ করে, সে ব্যক্তি সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়—ইহাতে সন্দেহ নাই। শ্রীবিষ্ণুকে দর্শন করত যে পূজা করে, সে অত্যন্ত ঐকান্ত্যভাব প্রাপ্ত হয়। নৃপোত্তম অশ্বরীষ ভগবান্ মহর্ষি হারীতের নিকট হইতে ইহা শ্রবণ করিয়া ঐ বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠ অশ্বরীষ পরম ভক্তিসহকারে মহর্ষিকে প্রণাম করত বলিলেন, 'আপনিই শ্রেষ্ঠধর্ম্যস্বরূপ, আপনিই পরমতপঃস্বরূপ। আপনার পাদপদ্মদ্বয়ের অনুগ্রহ লাভ করিয়া আমি সমস্ত বিষয়ে সিদ্ধি (পূর্ণতা) লাভ করিলাম। এইরূপে সেই মহাতপস্বী রাজর্ষি মহামুনিকে স্তব করিয়া তাঁহার অনুগ্রহে সমস্ত বিষয়ের সিদ্ধিদাতা পরম ঐকান্ত্যভাব প্রাপ্ত হইলেন। আমার এই বৈষ্ণবশাস্ত্র অব্যয় সনাতন, পরম ঐকান্ত্যভাবের বৈশিষ্ট্যপ্রদর্শক ॥৩৪৪-৪৮

ভরদ্বাজাদি সমস্ত ঋষিগণ, জনকাদি রাজর্ষিগণ,

ভারত্বাজাদয়ঃ সৰ্বে নৃপাশ্চ জনকাদয়ঃ ।

যোগিনঃ সনকাষ্টাশ্চ নারদাষ্টাঃ সুরৰ্ষয়ঃ ॥৩৫১

বসিষ্ঠাষ্টা বৈষ্ণবাশ্চ বিষ্ণুসেনাদয়ঃ সুরাঃ ।

এতস্ছাস্ত্রানুসারেণ পূজয়ামাস্বরচ্যুতম্ ॥৩৫২

সনকাদি যোগিগণ, নারদাদি দেবর্ষিগণ, বসিষ্ঠাদি বৈষ্ণবগণ ও বিষ্ণুসেনাদি দেবগণ সকলেই এই বৈষ্ণবশাস্ত্র অনুসারেই অচ্যুত শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিয়া থাকেন ৷৩৪৯-৫২

এই পরম বৈষ্ণবশাস্ত্র সমস্তই বেদবিহিত সর্বশ্রেষ্ঠ বিধান—ইহা জানিয়া পরম ঐকান্ত্যভাবপ্রাপ্ত সমস্ত

পরমং বৈদিকং শাস্ত্রমেতদ্ বৈষ্ণবমুত্তমম্ ।

জ্ঞাত্বৈব পরমৈকান্তী পূজয়েদ্ বিষ্ণুমীশ্বরম্ ॥৩৫৩।

* * *

ইতি বুদ্ধহারীতস্মৃতেৌ বিশিষ্টধর্মশাস্ত্রে বৃত্ত্যধিকারো
নাম অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥

বৈষ্ণবগণ ভগবান্ সর্বেশ্বর শ্রীবিষ্ণুকে পূজা করিবেন ৷৩৫৩

মহর্ষি বুদ্ধহারীতবর্ণিত স্মৃতিতে বিশিষ্ট ধর্মশাস্ত্রে
পূজাবিধি ব্যবহার ও অধিকারনিরূপণনামক
অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বুদ্ধহারীতসংহিতা সমাপ্ত হইল ।

পণ্ডিত শ্রীমাধবচন্দ্রপঞ্চতীর্থকৃতবঙ্গভাষানুবাদসংহিতা

বুদ্ধহারীত-স্মৃতিঃ সমাপ্তা ॥

ওঁ তৎসদ ব্রহ্মার্পণমস্তু ।

लोहित-स्मृतिः

पण्डित—श्रीमन्निरञ्जनस्वरूपब्रह्मचारि-नवतीर्थकृत-
वङ्गभाषानुवादसहिता

লোহিত-স্মৃতিঃ

পণ্ডিত শ্রীমন্নিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থকৃত-বঙ্গভাষানুবাদসহিতা

বিবাহাগ্নৌস্মার্তকৰ্মবিধানম্ ।

লোহিতং সর্ববেদান্ততত্ত্বজ্ঞং ত্রায়বিক্তমাঃ ।
সামান্যজ্ঞানসম্প্রাপ্তসংশয়াঃ সর্ববস্তু ॥১
বিশেষং পরিপ্রচ্ছতুর্ভাষ্যা-পুত্র-ধনাদিষু ।
স্মার্তং কৰ্ম বিবাহাগ্নৌ কুর্বীত প্রত্যহং গৃহী ॥২
ইত্যত্র বিব্রম্যানোহগ্নিশব্দোহয়ং সংশয়াস্পদম্ ।
প্রধানলাজহোম্যাগ্নিবিবাহাগ্নিরিতি স্মৃতঃ ॥৩
সোহয়ং নিত্যত্বধারণ্যত্ববিহিতো হি যতো মতঃ ।
বিবাহ-পচনাগ্নিচ্ছেৎ প্রকৃতে ন সমঞ্জসঃ ॥৪

বিবাহকালীন অগ্নিতে স্মৃত্যুক্ত ক্রিয়ার বিধান ।

ত্রায়-মীমাংসাদি শাস্ত্রে বিদ্বন্তম হইয়াও সাধারণধৰ্ম্ম
দর্শনজ্ঞাত ভাষ্যা, পুত্র, ধন প্রভৃতি সর্ববস্তুর বিষয়ক শাস্ত্রীয়
ব্যবস্থাসমূহে সংশয়াবিত হইয়া সর্ববেদান্ততত্ত্বজ্ঞ মহর্ষি
লোহিতের নিকট উপস্থিত হইয়া ত্রাক্ষগগন জিজ্ঞাসা
করিলেন, 'গৃহী প্রত্যহ বিবাহাগ্নিতে স্মার্তকৰ্মের
অনুষ্ঠান করিবে' এই বিধিবাক্যের অন্তর্গত 'অগ্নি'শব্দটি
সংশয়াস্পদ; কারণ যে অগ্নিতে লাজহোমরূপ প্রধান
কৰ্ম করা হয়, উহাকে বিবাহাগ্নিরূপে অভিগণ্য স্মরণ
করিয়াছেন ১১-৩

যেহেতু এই বিবাহাগ্নির নিত্যত্ব ও ধার্যত্ব অর্থাৎ
রক্ষণীয়ত্ব শাস্ত্রে বিহিত আছে, সেইহেতু প্রধানলাজ-
হোম্যাগ্নিই বিবাহাগ্নি; বিবাহে পাকাগ্নিকে বিবাহাগ্নি

তস্মান্তরত্র কার্যেষু বিনিয়োগৈকশূন্যতঃ ।
প্রধানহোম্যাগ্নৌ তত্র পুনঃ সংশয় ঐককঃ ॥৫
আত্মাগ্নৌ বা দ্বিতীয়াগ্নৌ তৃতীয়াগ্ননলেহপি বা ।
অথ বা স্মাচ্চতুর্থাগ্নৌ পঞ্চমাগ্নৌ ন চেত্তথা ॥৬
সর্বত্রৈবাবিশেষেণ কুর্বীত প্রত্যহং গৃহী ।
এবং পুনস্তথা পশ্চাৎ ক্ষত্রিয়াদ্যনলেষু বা ॥৭
কেন দ্রব্যেণ ভূয়শ্চ কথং মন্ত্রাশ্চ কে পুনঃ ।
ইত্যেবং সংশয়ে জাতে নিশ্চয়ং বচি বোহদ্য তু ॥৮

বলিলে প্রকৃতস্থলে অসামঞ্জস্য হয়। কারণ, উক্তকালীন
স্মার্তকৰ্ম্মে উহার কোন বিনিয়োগের ব্যবস্থা শাস্ত্রে বলা
হয় নাই ১৪

প্রধানলাজহোম্যাগ্নির বিষয়েও এইরূপ সংশয় হয়—
প্রথমাগ্নিতে (প্রথমবিবাহের), অথবা দ্বিতীয় বিবাহের
অগ্নিতে, কিংবা তৃতীয়বিবাহাগ্নিতে, অথবা চতুর্থ-
বিবাহাগ্নিতে অথবা পঞ্চমবিবাহাগ্নিতে গৃহী অবিশেষে
প্রত্যহ স্মার্তকৰ্ম্ম করিবে, অথবা পূর্বোক্ত অগ্নিগুলির মধ্যে
কোন বিশেষ অগ্নিতে করিবে? অথবা ক্ষত্রিয়া নারীর
বিবাহাগ্নিতে স্মার্তকৰ্ম্ম করিবে? করিলেও কোন
দ্রব্যের দ্বারা কোন কোন মন্ত্রপাঠ করত করিবে?—
এইরূপ সংশয়সমূহ উৎপন্ন হইলে আমি (লোহিতমুনি)
তাহার সমাধান তোমাদিগকে বলিতেছি, শ্রবণ
কর ১৫-৮

বহুভার্য্যস্তোপাসনাদৌ বিশেষঃ

ব্রহ্মচর্য্যনিরুক্তিঃ সা যন্ত্যাঃ সমুদপদ্যত ।
 ধর্ম্মপত্নী সৈব লোকে কথিতা তৎসমা চ সা ॥৯
 ভর্ত্তুরন্ধশরীরা চ সর্বধর্ম্মসমাজয়া ।
 তদ্বিবাহসমুদ্ভূতো বহ্নিনিখিলকর্ম্মণাম্ ॥১০
 মন্ত্রপুতো বেদজন্মঃ সর্বযাগৈকসাধকঃ ।
 স এব হি প্রধান্যি ব্রাহ্মণস্য মহাত্মনঃ ॥১১
 দ্বিতীয়াদ্যগ্নয়ঃ শিষ্টা দুর্বলান্তঃসমা ন তু ।
 ন তু বৈদিককৃত্যস্য তুষ্ণীকা এব কেবলম্ ॥১২
 ধর্ম্মপত্নীবীতিহোত্রে স্মার্ত্তং কর্ম্মাখিলং চরেৎ ।
 দ্বিতীয়াপত্ন্যগ্নিষু চেৎ তুষ্ণীকং কৃৎস্নকর্ম্ম তৎ ॥১৩
 বেদোক্ত-মন্ত্রতন্ত্রাণি ন ভবেয়ুঃ কদাচন ।
 প্রত্যগ্নাবপি যত্নেন সাযং প্রাতঃ সমাহিতঃ ॥১৪

যে নারীর পাণিগ্রহণের দ্বারা ব্রহ্মচর্য্য-ব্রতের পরসমাপ্তি হয়, তাহাকে ধর্ম্মপত্নী বলে। ধর্ম্মপত্নী ধর্ম্মতুল্যা, স্বামীর অর্দ্ধাঙ্গিনী এবং সমস্ত ধর্ম্মকর্ম্মের আশ্রয়। তাহার বিবাহ হইতে উৎপন্ন যে অগ্নি, উহা বেদমন্ত্রের দ্বারা পবিত্র। বেদ হইতে উৎপন্ন হওয়ায় উহা সকল স্মার্ত্তকর্ম্মের এবং সকলপ্রকার যাগযজ্ঞের সাধক। মহাত্মা ব্রাহ্মণের পক্ষে উহাই প্রধান অগ্নি ৯-১১

ব্রাহ্মণী হইলেও দ্বিতীয়াদি পত্নীর বিবাহজন্ম অগ্নি-সমূহ ধর্ম্মপত্নীর বিবাহজাত অগ্নি হইতে দুর্বল, উহার সমান নহে। এজন্য উহাদের দ্বারা কোন বৈদিক কর্ম্মের অনুষ্ঠান করা চলিবে না, কিন্তু কেবল অমন্ত্রক স্মার্ত্তকর্ম্মের অনুষ্ঠান করা যাইতে পারে ১২

কিন্তু ধর্ম্মপত্নীর অগ্নিতে সমস্তক সকল বৈদিক ও স্মার্ত্তকর্ম্মেরই অনুষ্ঠান করা চলিবে। দ্বিতীয়াদি পত্নীর অগ্নিতে অমন্ত্রক সকল স্মার্ত্তকর্ম্মেরই অনুষ্ঠান চলিবে, কিন্তু উহাতে বেদমন্ত্রোচ্চারণপূর্বক কখনও কোন কর্ম্ম করা চলিবে না। প্রত্যগ্নিতে অর্থাৎ প্রধান্যি বা ধর্ম্মপত্নীর অগ্নিতে ব্রাহ্মণ সন্ধ্যা প্রাতঃকালে ও সাযংকালে বেদোক্ত মন্ত্রে ঔপাসনকর্ম্মের অনুষ্ঠান

বেদোক্তমন্ত্রেরখিলে: কুর্য্যাদৌপাসনং বুধঃ ।
 রাজন্তাদ্যবল্যমীনাং নিত্যমৌপাসনং তু তৎ ॥১৫
 ব্রাহ্মণেন তু কর্তব্যং ত্রীহিভিন্ন তু তণ্ডুলৈঃ ।
 শূদ্রকন্তোপাসনস্ত ব্রাহ্মণেন বিপশ্চিতা ॥১৬
 যবৈরমন্ত্রকং নিত্যং কর্তব্যমিতি কাশ্যপঃ ।
 পঞ্চপত্ন্যা ব্রাহ্মণস্য স্বজাতৌ ধর্ম্মতো মতাঃ ॥১৭
 রাজন্ত-বৈশ্যয়োশ্চাপি স্বজাতাবেব বৈ তথা ।
 ত্রৈবর্গিকানাং সততং ধর্ম্মপত্নীধনঞ্জয়ম্ ॥১৮
 প্রাথম্যেন পুরস্কৃত্য বৈদিকানি প্রচালয়েৎ ।
 পিতৃশ্রাদ্ধেষু সর্বেষু প্রথমেষেব পঞ্চম্ ॥১৯
 তদগৌ করণং কুর্য্যাদ্ বিশেষোহয়মধোচ্যতে ।
 ধর্ম্মপত্ন্যানলে কুর্য্যান্ মন্ত্রবত্তদ্বিধানতঃ ।
 চতুর্ষশ্চেষ্মমন্ত্রেণ হুনেদিতি মনোর্মতম্ ॥২০
 এবং পিতৃশ্চ মরণে প্রথমায়ৌ হুতেন বৈ ॥২১

করিবে। ক্ষত্রিয়া পত্নীর অগ্নিতে ঔপাসন কর্ম্মের অনুষ্ঠান নিত্যই করা যাইবে বটে, কিন্তু ব্রাহ্মণ কখনই উহাতে তণ্ডুলের দ্বারা ঔপাসনকর্ম্ম করিবে না, ত্রীহির (ধাতুবিশেষের) দ্বারাই করিবে। কিন্তু শূদ্রা কন্ডার বিবাহজাত অগ্নিতে ব্রাহ্মণ যবের দ্বারা অমন্ত্রক ঔপাসনকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে—ইহা মহর্ষি কাশ্যপের মত। ব্রাহ্মণ নিজ জাতি হইতে পাচটি পর্য্যন্ত পত্নী গ্রহণ করিতে পারিবে। একপ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যও নিজ জাতি হইতে পাচটি পত্নী গ্রহণ করিতে পারিবে। ত্রৈবর্গিকগণ (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ) সর্বদা ধর্ম্মপত্নীর বিবাহজাত অগ্নিতেই সকল বৈদিক কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে ১৩-১৮

বৈদিক কর্ম্মগুলি প্রথমা পত্নীর পুরস্কারে কর্তব্য। কিন্তু পিতৃশ্রাদ্ধে প্রথম হইতে পাঁচটি পত্নীর অগ্নিতে অগ্নৌকরণের অনুষ্ঠান করিতে পারিবে; উহার মধ্যে বিশেষ এই যে, ধর্ম্মপত্নীর অগ্নিতে সমস্তক এবং অগ্নি চারপত্নীর অগ্নিতে অমন্ত্রক অগ্নৌকরণ করিবে—ইহা মনুর মত ১৯-২০

এইরূপ পিতার মরণে পুত্র প্রথম্যগ্নিতে সমস্ত মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক সকল আহুতি প্রদান করত পশ্চাৎ

সৰ্বা আহুতয়ঃ কাৰ্য্যাস্তম্ভৈরধিলৈরপি ॥২১
পশ্চাদ্বিতীয়াদ্যনলে তুষীকং তাঃ স্ৰবাহুতীঃ ।
কুৰ্য্যাদেব সমস্তাস্তে তত্র স্যুঃ সৰ্বথৈব হি ॥২২
সৰ্বে মস্ত্রাশ্চ ধৰ্ম্মাশ্চ ক্ৰিয়াস্তম্ভাণি সূরিভিঃ ।
ধৰ্ম্মপত্ন্যনলেষেব কৰ্ত্তব্যন্তেন চোদ্দিতাঃ ॥২৩
ক্ৰত্ৰিয়াদ্যবলাবহিঃবিশেষা যেহস্ম তেহভবন্ ।
তান্ সৰ্বান্ দীপ্যমানেহস্মিন্ ক্ৰমাৎ তুষীং তু
নিৰ্বপেৎ ॥২৪
সৰ্বেষ্মগ্নিষু তস্মাদ্ বৈ যাবজ্জীবং বিধানতঃ ।
স্মার্ত্তকৰ্ম্মাণি কুৰ্বীত চৌপাসনমুখাশ্চপি ॥২৫
স্বজাতিবহিষু সদা তদৌপাসনমাত্রকম্ ॥২৬
আস্তং সমস্তকং নিত্যং স্থালীপাকং তথৈব চ ।
সৰ্বং শ্ৰাদ্ধাদিকং শিষ্টং যদ্বা নৈমিত্তিকং ভবেৎ ॥২৭
তত্র সৰ্বত্র সততং প্রথমাগ্নৌ সমস্তকম্ ।
ইতরাগ্নিষ্মমস্ত্ৰং স্মাদ্ বৈশ্বদেবং যথারুচি ॥২৮

দ্বিতীয়াদি অগ্নিতে তুষীজ্ঞাবে অর্থাৎ মৌন হইয়া স্ৰবের
দ্বারা পূর্বোক্ত সকল আহুতি প্রদান করিবে। কিন্তু
সমস্তক আহুতি কেবল প্রথমাগ্নিতেই হইবে। ২১-২২

কারণ, পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন, সকল মন্ত্র, ধর্ম্ম, ক্রিয়া-
কর্ম্ম এবং তান্ত্রিক অনুষ্ঠান সকলই ধর্ম্মপত্নীর অগ্নিতেই
কর্তব্যরূপে বিহিত হইয়াছে। ২৩

ক্ৰত্ৰিয়া কণ্ঠার বিবাহ হইতে যে সকল অগ্নি উৎপন্ন
হইয়াছে, দীপ্যমান সেই সকল অগ্নিতে তুষীজ্ঞাবে
যথাক্রমে সকল আহুতি দিবে। ২৪

সুতরাং দ্বিজগণ যাবজ্জীবন সকল অগ্নিতেই ঔপাসন-
প্রমুখ সকল স্মার্ত্তকর্ম্মেরই অনুষ্ঠান করিবে। ২৫

তবে স্বজাতীয় পত্নীর অগ্নিতে ঔপাসনকর্ম্ম,
স্থালীপাক, অবশিষ্ট শ্রাদ্ধকর্ম্মাদি আন্তর্কর্ম্ম এবং সকল
নৈমিত্তিক কর্ম্মেরই সমস্তক অনুষ্ঠান করা চলিবে। সেন্দলে
ইহা স্মরণ রাখিতে হইবে যে, প্রথমাগ্নিতেই সমস্তক এবং
দ্বিতীয়াদি অগ্নিতে অমস্তকভাবেই কর্ম্মের অনুষ্ঠান
করিবে। কেবল বলিবৈশ্বদেব-কর্ম্মের বেলাতেই যথারুচি
সমস্তক বা অমস্তক করা চলিবে। ২৬-২৮

ধর্ম্মপত্নী পত্নীগণের মধ্যে সর্বোত্তমা, সুতরাং তাহার

সর্বোত্তমা ধর্ম্মপত্নী তদগ্নিঃ তথাবিধঃ ।
তৎপ্রাধান্যেন কুৰ্বীত কর্ম্ম চৌপাসনং সদা ॥২৯
ক্রমেণেতরকর্ম্মাণি ন ব্যত্যাগেন তচ্চরেৎ ।
পৃথগ্ভূমিত্যং তথাকর্তুমশক্তশ্চৈচ্চ বিচক্ষণঃ ॥৩০

অনেকাগ্নিসংসর্গঃ

সৰ্বেষামাপি বহুনাং সংসর্গং বিধিনাচরেৎ ।
সংসর্গে তু কৃতে হোমে চৈকো বহিস্তুতো ভবেৎ ॥৩১
ততো হোমে কৃতে তাবশ্যাত্রেণৈব সমস্তকম্ ।
সর্বত্রাপি কৃতং সম্যগ্ ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ॥৩২
ধর্ম্মপত্নীবীতিহোত্রে প্রধানহস্মিন্ যথাবিধি ।
ক্রমেণৈব স্থাপয়িত্বা হুত্বা মন্ত্ৰেঃ স্তুতৈরপি ॥৩৩
যোজয়েন্তেন বিধিনা নাশ্চবহৌ কদাচন ।
প্রাধান্যেন প্রধানাগ্নিং কৃত্বা তস্মিন্ পরান্ শুচীন ॥৩৪

অগ্নিও সর্বোত্তম; এজন্য তাহাতেই প্রধানরূপে
ঔপাসনাদি কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে। যদি কেহ পৃথক
পৃথকভাবে সকল অগ্নিতে নিত্যই কর্ম্মানুষ্ঠান করিতে
অসমর্থ হয়, তবে প্রধানাগ্নিতেই যথাক্রমে অশ্রাশ্র অগ্নিতে
প্রদেয় আহুতিগুলিও প্রদান করিবে কিন্তু কখনও
ব্যতিক্রমে আহুতি দিবে না। ২৯-৩০

অনেক অগ্নির একত্র সম্মেলন।

বিধি অনুসারে সকল পত্নীর অগ্নিসমূহের মিশ্রণ
করিবে। ঐরূপে একটিই অগ্নি প্রতিষ্ঠিত হইবে। সেই
অগ্নিতে সমস্তক হোম করিলে সকল অগ্নিতেই হোম করা
হইবে—ইহাতে সংশয় নাই। ৩১-৩২

যথাবিধি ধর্ম্মপত্নীর অগ্নিতে যথাক্রমে অপর পত্নী-
গণের অগ্নি স্থাপন করিয়া মন্ত্র ও স্তুতি দ্বারা বিধিপূর্বক
সংযোজন করিবে; কিন্তু কখনই অন্য পত্নীর অগ্নিতে
ধর্ম্মপত্নীর অগ্নিকে সংযোজিত করিবে না। ধর্ম্মপত্নীর
অগ্নির প্রাধান্যবশতঃ তাহাতে যোজিত সকল অগ্নি
মিলিয়া উহাও প্রধানাগ্নিতেই পরিণত হইবে; ধার্ম্মিক
দ্বিজ তখন ঐ অগ্নিতে বিধিপূর্বক চরুর দ্বারা হোম
করিবে। যদি মোহবশতঃ কেহ দ্বিতীয়াদি পত্নীর

যোজয়েৎ সমিতৌগুস্ত চরুধর্ম্মেণ ধর্ম্মবিৎ ।
 কদাচিন্মোহিতো যো বা দ্বিতীয়াগ্ননলেষু চেৎ ॥৩৫
 সংসর্গং কুরুতে যুতঃ প্রধানমিতরাস্ত বা ।
 সর্ব্বে নষ্টা হ্রয়ন্তে লৌকিকস্ত্বং ভজন্তি হি ॥৩৬
 তদোষশমনায়াথ পুনরাগ্নিং যথাবিধি ।
 প্রতিষ্ঠাপ্যাখিলৈর্দারৈরুপবিশ্রু যথাক্রমম্ ॥৩৭
 প্রধানহোমং কুর্বাণীত লাজহোমঞ্চ পূর্ব্ববৎ ।
 পত্নীসংখ্যাবিধানেন পশ্চাত্তৎসিদ্ধিরৌরিতা ॥৩৮
 অন্তথা দোষমাপ্নোতি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
 শ্রৌতান্মো বিদ্যমানে স্বায়তনে তু তদান্বহম্ ॥৩৯
 সায়াংপ্রাতর্হোমকালে ধর্ম্মপত্ন্যাঃ সদৈব হি ।
 সীমোল্লঙ্ঘনমাত্রেণ সত্তোহগ্নিলৌকিকো ভবেৎ ॥৪০
 তদধীনো ততো বহিস্তথা তস্যাৎ প্রযত্নতঃ ।
 তাং ধর্ম্মপত্নীং তৎসীম্নঃ তৎকালোল্লঙ্ঘনং যথা ॥৪১
 ন করোত্যেব সা যত্নান্তথা যত্নেন বোধয়েৎ ।
 কদাচিদ্ যদি সা মোহাদবশাদ্ দুঃখপীড়নৈঃ ॥৪২

আগ্নিতে ধর্ম্মপত্নীর অগ্নিকে স্থাপন করে, তবে সকল আগ্নিই নষ্ট হইবে এবং উহা লৌকিক অগ্নিতে পরিণত হইবে। উক্ত দোষ প্রশমনের নিমিত্ত সকল পত্নীর সহিত যথাক্রমে উপবেশন করত পুনরায় অগ্নিস্থাপন করিয়া প্রধান হোম ও লাজহোম করিবে। পত্নীর সংখ্যানুসারে উহার অনুষ্ঠান করিলেই পুনরায় শ্রৌত অগ্নি সিদ্ধ হইবে, নতুবা মহাদোষ হইবে—ইহাতে বিচারের অবকাশ নাই। গৃহে শ্রৌতান্নি বিদ্যমান থাকিলে প্রতিদিন সায়াংকালে ও প্রাতঃকালে ধর্ম্মপত্নীর সহিত হোম করিবার সময় যদি তৎকর্তৃক অগ্নির সীমা উল্লঙ্ঘিত হয়, তবে সেই শ্রৌতান্নি তৎক্ষণাৎ লৌকিকাগ্নিতে পরিণত হয়। ৩৫-৪০

যেহেতু শ্রৌতান্নি সীমার অধীন, সেইহেতু বাহ্যতে যথাকালে হোমের সময় উপস্থিত থাকে এবং অগ্নির সীমা উল্লঙ্ঘন না করে, সে বিষয়ে সব্বদে তাহাকে বুঝাইয়া

সীমান্তরং প্রবিষ্টা স্যাৎ পুনঃ সঙ্ক্যানমাচরেৎ ।
 অপস্মারাদিনা সা চেদভিভূতাবশা ভবেৎ ॥৪৩
 নিরোধয়েদ্ গৃহেষেব নো চেদগ্নিস্ত লৌকিকঃ ।
 ॥জ্যেষ্ঠাদি পত্নীনাং তৎসুতানাঞ্চ জ্যৈষ্ঠ্য-কানিষ্ঠ্যবিচারঃ॥
 ধর্ম্মপত্নী বয়োন্য়ানা দ্বিতীয়া বয়সাধিকা ॥৪৪
 ধর্ম্মপত্নেব সততং জ্যৈষ্ঠ্যমর্হতি কস্মিন্ ।
 বয়োধিকা দ্বিতীয়া সা সদা কানিষ্ঠভাগিনী ॥৪৫
 ভবেদেবেতি নিখিলাঃ প্রাহুশ্চে ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 দ্বিতীয়াদিহুতো জ্যেষ্ঠো বয়সা কর্ম্মশীলতঃ ॥৪৬
 অধিকোহপ্যাহিতাগ্নির্বা জাতপুত্রো বহুশ্রুতঃ ।
 ন জ্যেষ্ঠপত্নীতনয়ান্মোজ্জীবিরহিতাদপি ॥৪৭
 ন সমো ধর্ম্মতঃ প্রোক্তঃ সোহয়মেবৌরসঃ পরঃ ।
 আত্মজশ্চাপি কথিতো দ্বিতীয়াদি সুতাস্ত তে ॥৪৮
 কামজা ইতি হি প্রোক্তাঃ শ্রুতি-স্মৃত্যর্থদর্শিভিঃ ।
 এতেনৈব প্রকথিতাস্তৃতীয়া তূর্য্যকাদয়ঃ ।
 জ্যৈষ্ঠ্য-কানিষ্ঠ্যধর্ম্মেষু ন্যূনাধিকেষ্মপি স্ফুটম্ ॥৪৯
 ধর্ম্মপত্নীহুতেনৈব স দত্তো ভিন্নগোত্রজঃ ॥৫০

অবহিত রাখিবে। যদি কখনও মোহবশতঃ ধর্ম্মপত্নী দুঃখপীড়িত হইয়া অগ্নিসীমাকে লঙ্ঘন করিয়া সীমান্তরে প্রবিষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহাকে সঙ্গে লইয়া পুনরায় অগ্নিস্থাপন করিবে; যদি অপস্মারাদি রোগের দ্বারা অভিভূত হইয়া অগ্নিসীমা উল্লঙ্ঘন করত বাহিরে বাইবার আশঙ্কা উপস্থিত হয়, তবে তাহাকে গৃহাভ্যন্তরে আবদ্ধ করিয়া রাখিবে; নতুবা শ্রৌতান্নি লৌকিকাগ্নিতে পরিণত হইবে। ধর্ম্মপত্নী যদি বয়সে কনিষ্ঠাও হয় এবং অল্প পত্নী যদি বয়সে জ্যেষ্ঠাও হয়, তথাপি ধর্ম্মপত্নীরই জ্যেষ্ঠত্ব ও অপর পত্নীগণের কনিষ্ঠত্ব সূচিত হইবে—ইহা সকল বেদবাদী ঋষিই বলিয়াছেন। যদি দ্বিতীয়াদি পত্নীর গর্ভজাত পুত্র বয়সে, কর্ম্মে ও আচরণে অধিক হয় এবং আহিতান্নি, পুত্রবান্ ও বহুশ্রুতও হয়, তথাপি ধর্ম্মতঃ সে ধর্ম্মপত্নীর গর্ভজাত অনুপনাত পুত্রেরও সমান হইবে না; একজন

ঔর্য্যভাগীতি কথিতো ন দ্বিতীয়াদিসূনুনা ।
 বিশেষোহত্রাপি ভূয়শ্চ পালকো যতকিঞ্চনঃ ॥৫১
 মহাচারিত্রবন্ধুত্ব-শুশ্রূষাশ্রমবর্তনৈঃ ।
 শ্রীমন্ত্যামিতি তুষ্ঠাভ্যাং পিতৃভ্যাং শ্রীতিপূর্বকম্ ॥৫২
 রূপয়া দত্তপুত্রঃ শ্রী-ভূমি-ক্ষেত্রাদি ভাগ্যবান্ ।
 বহুলো জাতপুত্রশ্চ শনৈঃ কালেন বৈ তদা ॥৫৩
 বন্ধিং তাং পরমাং প্রাপ্তস্তৎসূনোশ্চ ততঃ পরম্ ।
 তুল্যো ভাগঃ প্রকথিতো ন বিবাদঃ কদাত্ৰ বৈ ॥৫৪
 তত্রাপি জ্যেষ্ঠ-কনিষ্ঠ্যে মাতৃজাতজহেতুতঃ ।
 বিবদন্ চাত্ৰ সঃ পাপী রাষ্ট্রাৎ সতঃ স এব হি ॥৫৫
 নির্বাস্তান্তাডনীয়শ্চ রাজা বৈ ধর্ম্মভীরুণা ।

তাহাকেই ঔরসপুত্রের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও আশ্রয় বলা হইয়াছে । শ্রুতি ও স্মৃত্যাদি শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তিগণ দ্বিতীয়াদি পত্নীর পুত্রগণকে কামজ পুত্র বলিয়াছেন । ইহার দ্বারা তৃতীয়া, চতুর্থী প্রভৃতি পত্নীগণের পুত্রদেরও জ্যেষ্ঠত্ব, কনিষ্ঠত্ব এবং ন্যূনাধিক্যের ব্যবস্থা বুঝিতে হইবে । ৪১-৪২

ভিন্নগোত্র হইতে আগত দত্তক ঔরসপুত্রলব্ধ পিতৃধনের চতুর্থভাগ প্রাপ্ত হইবে—এইরূপ যে ব্যবস্থা আছে, তাহা ধর্ম্মপত্নীপুত্ররূপ ঔরসপুত্র সম্বন্ধেই বুঝিতে হইবে, দ্বিতীয়াদি পত্নীর পুত্রসম্বন্ধে নহে । তবে এখানেও একটি বিশেষ ব্যবস্থা আছে, যেমন—দত্তকের পালক পিতা যদি অকিঞ্চন অর্থাৎ দরিদ্র হন, কিন্তু স্বকীয় মহান্ চরিত্র, বন্ধুত্ব, শুশ্রূষা ও শ্রমবর্তন প্রভৃতি গুণের দ্বারা কোন ধনী বহুপুত্র দম্পতিকে বশীভূত করেন এবং সেই দম্পতি তাহার উপর অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া নিজের কোন একটি (মধ্যম) পুত্র তাহাকে প্রদান করেন এবং তাহার পর দত্তকের সেই পালক ভাগ্যবশতঃ বহু ভূমি, ক্ষেত্রাদি প্রাপ্ত হইয়া প্রভূত ধনসম্পত্তির অধিকারী হন এবং ধীরে ধীরে কালে ঔরসপুত্র লাভ করেন ও পরম সমৃদ্ধ হন, তবে সেইস্থলে সেই দত্তকপুত্র পিতৃধনে ঔরসপুত্রের সমান ভাগ প্রাপ্ত

এতেন সর্বদত্তানাং পুত্রোণাময়মেব বৈ ॥৫৬
 ন্যায়ঃ প্রকথিতঃ সন্তিরেবং সত্যত্র কেবলম্ ।
 এবং হি নিশ্চয়ো জ্ঞেয়ঃ যো বা লোকে ত্বকিঞ্চনঃ ৫৭
 পরশ্রিয়ং সমুদীক্ষ্য মহিমানঞ্চ পূজ্যতাম্ ।
 তৎসাম্যপ্রাপ্তয়েহতীব কালমুদীক্ষ্য কেবলম্ ॥৫৮
 পরাপুত্রতদুঃখজো ভূত্বা পশ্চাৎ স্বয়ং শনৈঃ ।
 যুবাভ্যাং তনয়ং স্বীয়ং প্রদাস্তামীতি তৌ তরাম্ ॥৫৯
 সম্প্রার্থ্য যত্নাৎ সম্বোধ্য সমাশ্রিত্য চ বন্ধুভিঃ ।
 মিত্রেবরাষ্ট্রেবোধয়িত্বা তদীয়ৈর্জ্ঞাতিসম্বন্ধনৈঃ ॥৬০
 অপুত্রং প্রদদেতাভ্যাং অপুত্রাভ্যাং তাদিচ্ছয়া ।
 সোহয়মেব স্ততঃ প্রোক্তস্তর্য্যভাগৌরসেন বৈ ॥৬১

হইবে—ইহাতে বিবাদের কোনরূপ অবকাশ নাই ।
 ৫০-৫৪

সেস্থলেও যদি দত্তকপুত্রের অপেক্ষা ঔরসপুত্রের মাতৃজত্ব ও পিতৃজত্বহেতু জ্যেষ্ঠত্বের দাবী করিয়া ঔরসপুত্র পিতৃধনে অধিক ভাগ পাইবার জন্য বিবাদে প্রবৃত্ত হয়, তবে ধর্ম্মভীরু রাজা সেই ঔরসপুত্রকে শাসন করিবেন এবং রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিবেন । এজন্য সাধুগণ সকল দত্তকপুত্র সম্বন্ধেই এই ন্যায় ব্যবস্থিত করিয়াছেন । স্থলবিশেষে ব্যবস্থার ভেদ হইবে, যেমন—যেস্থলে অকিঞ্চন এবং বহুপুত্রের পিতা অথবা কোন অপুত্রক পুরুষের ধন, ঐশ্বর্য্য, মহিমা, সমাজে পূজনীয়তা প্রভৃতি দর্শনে ধন ঐশ্বর্য্যাদিতে তাহার সমতাপ্রাপ্তির নিমিত্ত অতীব উদ্বিগ্নে কালের প্রতীক্ষা করিয়া থাকে এবং যখন দেখে যে, তাহার (অপুত্রক ধনীর) কোন পুত্র হইল না, তখন তাহার অপুত্রকত্ব-নিবন্ধন দুঃখে সহানুভূতি প্রকাশ করত ধীরে ধীরে সেই ধনী ও মানী দম্পতির নিকট নিজপুত্রদানের প্রার্থনা করেন এবং তাহাদিগকে নিজে বুঝাইয়া ও তাহাদের জ্ঞাতি, বন্ধু, মিত্র ও গুরুজনের দ্বারা বুঝাইয়া সন্তুষ্ট করত নিজপুত্র তাহাদিগকে প্রদান করেন, সেস্থলে ঐ দত্তকপুত্র পরবর্তীকালে ঔরসপুত্রের চতুর্থভাগ পিতৃধন প্রাপ্ত হইবে । ৫৫-৬১

পশ্চাচ্ছাতেন ধর্মেণ হেযো দত্তস্ততো যতঃ ।
 ভবত্যেব চ সর্বত্র ন চৈদন্তঃ পুনর্হপি ॥৬২
 বিত্তা-স্ত্রী-ধন-ভাগ্যৈস্ত সমো বাহভ্যাধিকোহথ বা ।
 ভ্রাতা সগোত্রস্তৎকামরহিতঃ পুঙ্কলাত্মবান্ ॥৬৩
 অপুত্রপ্রার্থনাপূর্বং দানধর্মৈকবজ্রনা ।
 পুত্রং জনানাং পুরতো গ্রাহয়ামাস কেবলম্ ॥৬৪
 শপথৈরতুলৈর্ঘোরৈ রাজবন্ধাদিজন্মিতৈঃ ।
 সপুত্রস্তেন তুলিতো রিকৃৎপ্রব্যঙ্কাদিষু ॥৬৫
 অধিকোহপি কদাচিৎ স্তাদৌরসাম তু তৎকৃতো ।
 পৈতৃকে তু স এব স্তাচ্ছ্যেষ্ঠোহয়ং বয়সা তরাম্ ॥৬৬
 ন্যুনোহপি তাদৃশো দত্তঃ সমোহভ্যাধিক এব বা ।
 কানিষ্ঠ্যমেব লভতে ন তু জ্যৈষ্ঠ্যং কথঞ্চন ॥৬৭
 প্রেতকৃত্যৈকভিন্নেষু বিভাগাদিষু তাদৃশঃ ।
 ঔরসেন সমঃ প্রোক্তঃ তাদৃশো যদি বা পুনঃ ॥৬৮

কারণ ঐ পুত্র ঔরসপুত্র অপেক্ষা সর্বন সর্বদাই হয় ।
 কিন্তু যদি বিত্তা, স্ত্রী, ধন ও ভাগ্যে অধিক এমন
 দম্পতি কর্তৃক দত্তক প্রদত্ত হয়, তবে সে ঔরসপুত্রের
 সমান অথবা উহা হইতে অধিকও হইতে পারে ।
 বিত্তা, স্ত্রী, ধন ও ভাগ্যে অধিকই হউক অথবা
 সমানই হউক, সগোত্র ভ্রাতা যদি ধনাদি কামনার
 বশীভূত না হইয়া অপুত্রকত্বমাত্র-নিবন্ধন পুত্রের প্রার্থনা
 করে, তবে তাহাকে (ধনাদির ভাগদানে বৈষম্য না
 করার জন্য) শপথ করাইয়া এবং রাজা বা রাজপুরুষ,
 ভ্রাতা, বন্ধু ও অগ্জনসমকে দানধর্মবুদ্ধিতে পুত্র প্রদান
 করিবে । তাহা হইলে ঐ দত্তকপুত্র প্রতিশ্রুতি অনুসারে
 পিতৃধনে ঔরসপুত্রের সমান বা অধিকভাগও পাইতে
 পারে । কিন্তু পৈতৃককর্মে সে ঔরসপুত্রের সমান বা
 অধিক অধিকার পাইবে না, কারণ পৈতৃককৃত্যে
 ঔরসপুত্রই জ্যেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইবে ৷৬২-৬৬

দত্তকপুত্র বয়সে ঔরসপুত্র অপেক্ষা ন্যূন অর্থাৎ
 অল্প, সমান অথবা অধিকই হউক না কেন, ঔরসপুত্র
 সর্বাবস্থাতেই জ্যেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইবে । প্রেতকৃত্য ভিন্ন
 ধনবিভাগাদি স্থলে পূর্বোক্তাবস্থাতেই সে ঔরসপুত্র
 অপেক্ষা সমান বা অধিকও হইতে পারে ৷৬৭-৬৮

যশ্চাধিপো গ্রাম-ভূমি-জনতা-ধন-শেবধেঃ ।
 স এবাহতি সর্বস্বপ্রদানাদিষু কেবলম্ ॥৬৯
 স্বামিস্বত্বং তদাধিক্যং তৎকর্তৃত্বং তদীশতাম্ ।
 ন্যূনত্বং দত্তমাত্রেণ লভতে কিল কেবলম্ ॥৭০
 কিং তু তজ্জন্মজনকক্রিয়াভিঃ পূর্বসংবিদৈঃ ।
 গ্রাহকস্তাবশ্যকত্বানাবশ্যস্বমুখৈঃ পটৈঃ ॥৭১
 কৃতৈশ্চরিত্রৈঃ স্পন্দকৈঃ প্রভবেৎ স্বয়মেব বৈ ।
 বিদ্বদন্তস্ততোপায়সম্পাদিতমহাধনে ॥৭২
 কিমৌরসস্ত সমতা তুর্য্যতা বেতি বৈ জণ্ডঃ ।
 তত্রাক্রবন্ ধর্মপরা মহাস্তো ব্রহ্মবাদিনঃ ॥৭৩
 দত্তঃ স্বপ্রার্থনাপূর্বপ্রাপ্তপুত্রত্ববান্যদি ।
 ভিন্নগোত্রঃ পুনশ্চাপি তুর্য্যতাক্ তু স এব হি ।
 ঔরসেন সমো নাযং স্বয়মেবাগতো যতঃ ॥৭৪

যে ব্যক্তি প্রভূত গ্রাম, ভূমি, জনতা, ধন ও নিধির
 অধিকারী, সে ব্যক্তি স্বেচ্ছায় সর্বস্ব দান করিতে পারে,
 তাহাতে তাহার পুণ্য ও যশঃ বৃদ্ধিই পাইবে; কিন্তু
 তাহার স্বামিত্ব, কর্তৃত্ব ও প্রভুত্ব যতই থাকুক না কেন,
 পুত্র প্রদান করা মাত্র সে ন্যূনতা প্রাপ্ত হইবে ৷৬৯-৭০

কিন্তু দাতার বংশমর্যাদা, কর্ম, পূর্বখ্যাতি প্রভৃতি
 বিদ্যমান থাকিলে এবং গ্রাহকের পুত্রগ্রহণের আবশ্যকতা
 ও দাতার পুত্রদানের অনাবশ্যকতা এবং কুল, শীল
 প্রভৃতিতে গ্রাহক হইতে দত্তক দম্পতি উচ্চ হইলে দত্তক
 স্বয়ংই গ্রাহক পিতার উপর প্রভাব বিস্তার করিয়া
 থাকে । কিন্তু যেস্থলে বিদ্বান্ কর্তৃক দত্ত-পুত্রের দ্বারা
 বহু ধন-সম্পত্তি গ্রাহক পিতা লাভ করে, সেস্থলে
 দত্তক ঔরস-পুত্রের সমান বা চতুর্থ ভাগ পাইবে ।
 ইহাতে সংশয় উপস্থিত হইতে পারে । এরূপ স্থলে
 মহাত্মা বেদবাদীগণ এই রূপনির্ণয় করিয়াছেন—দত্তক যদি
 ভিন্ন গোত্রের হয় এবং নিজে প্রার্থনাপূর্বক গ্রাহকের
 পুত্রত্ব লাভ করে, তবে সেইরূপ দত্তক পরবর্তীকালে
 লাভ ঔরসপুত্রের চতুর্থ ভাগ প্রাপ্ত হইবে । যেহেতু
 এই দত্তক স্বয়ং আগন্ত, সেইহেতু সে ঔরসপুত্রের সমান
 হইবে না ৷৭১-৭৪

আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওকারনাথ প্রবর্তিত।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূলে এই পুস্তক স্বল্প মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে।

*

*

*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাদার্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যায়তীর্থ

ଅଧିକାରୀ :—

ତ୍ରିସତ୍ୟଧର୍ମପ୍ରଚାର ସଂଘ

(ଜୟଶୂର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ)

ସହ-ସମ୍ପାଦକସଂଘ

ତ୍ରିଶ୍ୟାମାଳଙ୍କର ବିଜ୍ଞାଭୂଷଣ

ତ୍ରିନାରାୟଣଗୋସ୍ୱାମୀ ଛାୟାଚାର୍ଯ୍ୟ

ତ୍ରିରଘୁନାଥ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ତ୍ରିହରିନାରାୟଣ ତର୍କ-ବେଦ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ତ୍ରିରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ତ୍ରିରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ କର୍ତ୍ତୃକ ତ୍ରିମୃତାରାମ
ବୈଦିକମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ୩୩, ପି, ଡବ୍ଲିଉ, ଡି
ରୋଡ, କଲିକାତା—୭୫ ହରିତେ ପ୍ରକାଶିତ
ଓ ୧୫ବି, ରାୟବାଗାନ ଛାଟ, କଲିକାତା—୬
ଇନ୍ଦୁ-ନାରାୟଣ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଓଗ୍ରାଫିସ୍ ହରିତେ ସ୍ୱତ୍ୱାପିତ ।
୧୫୫ ଆଶ୍ୱିନ, ୧୩୭୦ ।

নিয়মাবলি

১। আৰ্য্যশাস্ত্র মাসিক শাস্ত্রময় পত্র। ইহা প্রতি মাসে নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষ আরম্ভ।

২। এই পত্রিকায় সমুদয় সংহিতা (স্মৃতি), শ্রীরামায়ণ, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীমহাভারত, শ্রীবিষ্ণু-পুরাণ ইত্যাদি যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। বাৎসরিক সডাক গ্রাহক মূল্য ভারতে ১৫'০০। প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নয়া পয়সা। পাকিস্তানেও ঐ একই মূল্য। ভারতের বাহিরে অন্ত্র সডাক প্রতি সংখ্যা ২'০০, বাৎসরিক ২০'০০। গ্রাহক-মূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের শেষ সপ্তাহে পত্রিকা প্রকাশিত হইবার পর গ্রাহক-গণের নিকট পাঠান হয়। পরমাসের প্রথম সপ্তাহেও পত্রিকা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ নিয়া পত্রিকা-কার্যালয়ে জানাইবেন নতুবা পত্রিকা-পরিচালকগণ এই জ্ঞাত দায়ী থাকিবেন না। কোন কারণে পত্রিকা প্রকাশিত হইতে বিলম্ব হইলে উক্ত নিয়ম পরিবর্তিত হইতে পারে। ঠিকানা-পরিবর্তন এক মাস পূর্বে জানাইলে সুবিধা হয়।

৫। পত্রিকা ও বিজ্ঞাপন-সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি ও টাকা-পয়সা “সঞ্চালক—
আৰ্য্যশাস্ত্র, ৫৮সি, কর্ণওয়ালিশ স্ট্রীট, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইবেন।

৬। বিশেষ অনুরোধ যে মণিঅর্ডার কুপণে ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর ও নাম-ঠিকানা সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

প্রধান কার্যালয়

শ্রীমীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।

কলিকাতা- ৩৫

৩৭শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

শ্রীশ্রীচাকুরের বানী

পুষ্করমঠ
ভরতপুর-কুঞ্জ
গৌঘাট
৮৭৫৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওকারকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র পড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওকার

পালকপ্রার্থনাধিক্যং যা চ সা শপথাদিভিঃ ॥৭৫
 প্রদানশপথপ্রোক্তি-মর্যাদাবাক্য-সূক্তিভিঃ ।
 স্বগোত্রসংগৃহীতো যঃ প্রত্যাসমোহতিস্বন্দরঃ ॥৭৬
 কাপেয়রহিতঃ সূনুস্তৎসমত্বেন কল্লিতঃ ।
 বিব্রদন্তস্তুতোপায়সম্পাদিতমহাধনে ॥৭৭
 বিভাগেচ্ছা পালকৌরসস্ত জাতা তদা কিল ।
 সম্পাদকেচ্ছনিত্যতাং সাম্যাংশশ্চ বিধীরিতঃ ॥৭৮
 অত্রৌরসঃ প্রকথিতঃ ধর্মপত্নীসমুদ্ভবঃ ।
 দ্বিতীয়াদিস্তুতাঃ সর্বৈ সূনু-পুত্রাদিশব্দিতাঃ ॥৭৯
 ভবন্ত্যেবাত্র সততমৌরসস্ত ন তেষু তু ।
 এতাদৃশীং মর্যাদা ধর্মপত্নীস্থিতৌ তদা ॥৮০
 দ্বিতীয়াদিসমুদ্ভূতপুত্রাণামিতি নির্ণয়ঃ ।
 ধর্মপত্ন্যাং তু নষ্ঠায়াং পশ্চাৎ স্মাদ্ যা বিবাহিতা ॥৮১

সা চাপি ধর্মপত্নীত্বং প্রাপ্নোত্যেবাচিরাং খলু ।
 তস্মামপি চ নষ্ঠায়াং পুনর্যা স্মাদ্ বিবাহিতা ॥৮২
 কুলে সমানে সা চাপি ধর্মপত্নীত্বমর্হতি ।
 জ্যেষ্ঠায়াং বিব্রমানায়াং বা দ্বিতীয়া বিবাহিতা ॥৮৩
 পুত্রার্থং সাপি কালে চ পুত্রিণী চেত্থা ভবেৎ ।
 তথা ন চেদ্ ভোগিনী স্মাদ্ আপ্নোতি পুরুষপ্রসূঃ ॥৮৪
 যত্নেন ধর্মপত্নীত্বমনবাধ্যং স্থনির্মলম্ ।
 বহুকালস্তাভাবাধর্মপত্নী দ্বিতীয়য়োঃ ॥৮৫
 পুত্রসংগ্রহণে জাতে দ্বিতীয়া পুত্রিণী যদি ।
 তদাপি তনয়ঃ সোহয়মৌরসো ন ভবেদপি ॥৮৬
 আত্মজত্বং দত্তপুত্রে অঙ্গাদঙ্গৈতি মন্তৃতঃ ।
 যতো নিকৃষ্টবান্ তাতঃ পরসজ্জাতবিগ্রহে ॥৮৭
 ততো দ্বিতীয়াসমুদ্ভূতঃ তনয়স্তাদৃশো ন তু ।
 কিং ত্বয়ং কামজঃ কোহপি স্তুতপুত্রাদিবাচ্যতা ॥৮৮

আর যদি পালকপিতা স্বয়ংই পুত্র প্রার্থনা করেন এবং “পুত্রের ধনবিভাগাদি বিষয়ে কোন বৈষম্য করিব না” এইরূপ শপথ করেন এবং দাতাও যদি ঐরূপ সর্ত্তে পুত্র প্রদান করিতে অঙ্গীকৃত হ’ন এবং পুত্র যদি সগোত্র মধ্য হইতে সংগৃহীত ও রূপে-গুণে স্বন্দর হয়, তবে ঐ কাপেয়রহিত দত্তক ঔরসপুত্রের সমানংশভাগী হইবে। যদি বিব্রান্ কর্ত্তক দত্ত পুত্রের দ্বারা গ্রাহক মহাধনী হ’ন, তবে সেই ধনে পালকের ঔরসপুত্রের বিভাগেচ্ছার উদয় হইলে সকলে সমবেত হইয়া দত্তককে সমান অংশ প্রদান করিবে। ৭৫-৭৮

এখানে ঔরসপুত্র বলিতে ধর্মপত্নীর পুত্রকেই বুঝিতে হইবে। যদি ধর্মপত্নীর পুত্র বর্ত্তমান থাকে, তবে দ্বিতীয়াদি পত্নীর পুত্রগণের ‘সূনু’, ‘পুত্র’ প্রভৃতি নামে অভিহিত হইবার যোগ্যতা থাকিলেও তাহাদিগকে ঔরস পুত্র বলা যাইবে না—ইহাই শাস্ত্রকারগণের সিদ্ধান্ত। ধর্মপত্নী মৃত্যু হইলে যে পত্নীকে গ্রহণ করা হইবে, তাহাকেও অচিরাৎ ধর্মপত্নী-শব্দে অভিহিত করা চলিবে। যদি দ্বিতীয়া পত্নীরও মৃত্যু হয়, তবে স্বজাতীয়া

ও সমানকুলমর্যাদাসম্পন্ন তৃতীয়া পত্নীও ধর্মপত্নীত্ব লাভ করিবে। জ্যেষ্ঠা পত্নী বিব্রমান থাকিতে তাহার পুত্র না থাকায় যদি পুত্রের নিমিত্ত পুনরায় দ্বিতীয়বার বিবাহ করা হয় এবং সেই দ্বিতীয়া পুত্রবতী হয়, তবে সেই ধর্মপত্নীত্ব প্রাপ্ত হইবে; কিন্তু পুত্র যদি না হয়, তবে তাহার ‘ভোগিনী’ সংজ্ঞা হইবে। দুর্ভাগ ও স্থনির্মল ধর্মপত্নীত্বরূপ যে ধর্ম, উহা দ্বিতীয়াদি পত্নী পুত্রসন্তান প্রসব করিলেই লাভ করিতে পারিবে, নতুবা নহে। ৭৯-৮৪

জ্যেষ্ঠা ও দ্বিতীয়া পত্নী উভয়েই দীর্ঘকাল পুত্রপ্রসব না করিলে যদি জ্যেষ্ঠা দত্তক গ্রহণ করার পর দ্বিতীয়া পত্নী পুত্রবতী হয়, তাহা হইলে সেই পুত্রকেও ঔরসপুত্র বলা যাইবে না। ৮৫-৮৬

কারণ, গ্রাহক পিতা পরশরীরোৎপন্ন হইলেও দত্তকপুত্রে যেহেতু ‘অঙ্গাদঙ্গৈত্যাदि’ মন্ত্রের দ্বারা আত্মজত্ব অর্পণ করিয়াছেন, সেইহেতু দ্বিতীয়াদি পত্নীর গর্ভজাত হইলেও তাহাকে ঔরস বলা যাইবে না। কিন্তু ঐ স্তুতপুত্রাদি শব্দের দ্বারা অভিহিত হইলেও কামজ পুত্র হইবে। ৮৭-৮৮

তস্মিন্ তিষ্ঠতি বাঢ়ং সা নৌরসত্বং প্রতিষ্ঠতি ।
 আত্মজত্বং মুখ্যেন গোণত্বেনাখিলং তু তৎ ॥৮৯
 প্রতিষ্ঠত্যেব কিং তেন নৌরসেন সমো ভবেৎ ।
 জ্যেষ্ঠা দ্বিতীয়োরারাত্ পিত্রা পুত্রঃ কৃতঃ পরঃ ॥৯০
 উপনীতস্ততো জ্যেষ্ঠা যুতা তস্তাঃ ক্রিয়াঞ্চ সং ।
 অকরোদন্তপুত্রস্ত ততঃ কালেন সা পরা ॥৯১
 পুত্রং প্রাসূত সোহয়ং চেদন্তোহনুকুলজোহপি সন্ ।
 তৎসমাংশী ভবেদেব নাত্রকার্য্যা বিচারণা ॥৯২
 জ্যেষ্ঠা দ্বিতীয়োরারাত্তাতেন চ স্বীকৃতঃ স্ততঃ ।
 সগোত্রো বাহসগোত্রো বা কৃতমৌজ্যাদিসংক্রিয়ঃ ॥৯৩
 যুতা দ্বিতীয়া তস্তাস্ত চকার প্রেতকৃত্যকম্ ।
 দন্তোহয়ং স্মেন ধর্মেণ যুতায়্য মাতুরেব হি ॥৯৪
 পশ্চাৎ কালেন সা জ্যেষ্ঠা প্রাসূত যদি পুত্রকম্ ।
 সোহপিপুত্রোহপি তেনৈব তুল্য ইত্যেব সূরিভিঃ ॥৯৫
 কথিতো হি মহাভাগৈস্তস্মাৎ কর্ম তথাবিধম্ ।

ধর্মপত্নীর দত্তকপুত্রও যদি থাকে, তবে দ্বিতীয়া পত্নীর গর্ভজাত পুত্র ঔরসত্ব ও আত্মজত্ব-মুখ্যরূপে প্রতিষ্ঠিত হইবে না; গোণভাবে আত্মজত্ব ও ঔরসত্ব তাহাতে অবস্থান করিলেও সেই পুত্র ঔরসপুত্রের তুল্য হইবে না। (পুত্রহীনা) জ্যেষ্ঠা ও দ্বিতীয়া পত্নীর সন্নিধানে যদি পতি দত্তক গ্রহণ করিয়া দত্তকের উপনয়ন-সংস্কার করে এবং তাহার জ্যেষ্ঠা পত্নীর যুত্যা হওয়ায় ঐ দত্তক তাহার আত্মজাদি কার্য্য সম্পাদন করে, তবে দ্বিতীয়া পত্নী পুত্রপ্রসব করিলেও অণুকুলোৎপন্ন ঐ দত্তকও পিতৃধনে ঐ পুত্রের সমান অংশভাগী হইবে—এবিষয়ে অণু কোন বিচার করা কর্তব্য নহে ৮৯-৯২

(পুত্রহীনা) জ্যেষ্ঠা ও দ্বিতীয়া পত্নীর বর্তমানে পতি যদি সগোত্র বা অসগোত্র কোন পুত্রকে দত্তক গ্রহণ করে এবং তাহার উপনয়ন-সংস্কার করে এবং পরে দ্বিতীয়া পত্নীর যুত্যা হইলে তাহার প্রেতকৃত্যাদি অনুষ্ঠান করে, তবে জ্যেষ্ঠা পত্নী তখন পুত্র প্রসব করিলেও দত্তক পিতৃধনে সেই পুত্রের তুল্য অংশভাগী হইবে—ইহাই বিদ্বান্গণের সিদ্ধান্ত ৯৩-৯৫

তাদৃককর্মকরো মুখ্যো ভবত্যেব তু তাদৃশম্ ॥৯৬
 কর্ম সন্তিঃ প্রকথিতং তৎকর্তা দুর্বলোহপ্যয়ম্ ।
 প্রবলঃ সগ্ধ এব স্তাদৌরসেন সমোহপ্যতঃ ॥৯৭
 এবং সত্যত্র ভূয়শ্চ নিশ্চয়ং বচি চৈককম্ ।
 দত্তপুত্রাদত্তপুত্রসন্নিধানে পিতৃক্রিয়া ॥৯৮
 অদত্তপুত্রেণৈব স্তাৎ কর্তব্যাহতেন নৈব হি ।

ধর্মপত্ন্যাঃ প্রাবল্যম্

জ্যেষ্ঠপত্ন্যেব সা পত্নী ধর্মপত্ন্যাপি সা পরা ॥৯৯
 মুখ্যো বৈদিককৃত্যানাং নান্যা তৎসদৃশী ভবেৎ ।
 ধর্মপত্নীসমুদ্রুত ঔরসশ্চাত্মজশ্চ সং ॥১০০
 বংশোদ্ধারণকর্তৃত্বসর্বধর্মসমাশ্রয়ঃ ।
 ন তৎসমঃ পরস্তাতু তদন্তে কামজাঃ স্মৃতাঃ ॥১০১
 সর্বে ধর্ম্যা ধর্মপত্ন্যাঃ সকাশাৎ সম্ভবন্তি হি ।
 পাকযজ্ঞাঃ সপ্ত তেহপি হবির্যজ্ঞান্তথৈব চ ॥১০২

ইহাতে কর্মেরই প্রাধান্য স্বীকৃত হইয়াছে। যে পুত্র যুত পিতামাতার আত্মজাদি অনুষ্ঠান করিবে, তাহারই মুখ্যত্ব সূচিত হইবে। এজন্য দত্তক ঔরসপুত্র হইতে দুর্বল হইলেও পিতৃধনে তাহার শুধু আত্মজাদি কৃত্যানুষ্ঠানপ্রযুক্ত ঔরসতুল্যতাই সিদ্ধ হইবে ৯৬-৯৭

ঐরূপ হইলেও এখানে একটি কথা মনে রাখিতে হইবে যে, যেস্থলে দত্তকপুত্র ও ঔরসপুত্র উভয়ে বর্তমান থাকিবে, সেস্থলে পৈতৃককর্মে ঔরসপুত্রেরই মুখ্য অধিকার, দত্তকের নহে।

ধর্মপত্নীর শ্রেষ্ঠত্ব খ্যাপন।

যিনি জ্যেষ্ঠপত্নী, তিনিই ধর্মপত্নী, তিনিই বৈদিক কর্মে মুখ্যাদিকারিণী; অণু পত্নী কোন অবস্থাতেই তৎসদৃশী নহেন। ধর্মপত্নীর গর্ভজাত পুত্রই ঔরস ও আত্মজ পুত্র এবং সে-ই বংশোদ্ধারকারী ও সকল ধর্মের আশ্রয়; অণু পত্নীর পুত্রগণ কামজ পুত্র হওয়ায় কখনও তাহার তুল্য নহে ৯৮-১০১

সকল ধর্মই ধর্মপত্নীর নিকট হইতেই উৎপন্ন হইয়া থাকে। সাতপ্রকার পাকযজ্ঞ, হবির্যজ্ঞ, সপ্ত সোমসংস্থা,

সোমসংস্থাঃসপ্তসংস্থাঃ নিত্যনৈমিত্তিকাঃ সবাঃ ।
 সহস্রসংখ্যাঃ কাম্যাশ্চ যজ্ঞেষ্টিপশুকাদয়ঃ ॥১০৩
 অহীনাঃ ক্রতবশ্চাপি সত্রাস্তে বিবিধাঃ পুনঃ ।
 ধর্মপত্ন্যনলাজ্জাতাস্তেযামোপাসনশ্চ তু ॥১০৪
 প্রথমঃ কথিতঃ সন্তিঃ মুখং প্রবর উত্তমঃ ।
 তৎসমো বিগৃতে ভূমৌ মূলভূতশ্চ কারণম্ ॥১০৫
 তাদৃশশাস্ত্র করণং ধর্মপত্ন্যেব মুখ্যভূতঃ ।
 তদধীনা বহুয়ঃ স্ত্যস্তস্মাৎ সা সক্ষ্যয়োর্বয়োঃ ॥১০৬
 সীমাসন্ধিপ্রদেশেষু ন গচ্ছেদেব সর্বথা ।
 নদীপাথঃ পরং পারং ন গচ্ছেদেব সর্বথা ॥১০৭
 যদি মোহেন সা গচ্ছেদ্ বহুয়ঃ সদ্য এব বৈ ।
 লৌকিকত্বং প্রাপ্নুবন্তি তস্মাত্তু সরিতং নদীম্ ॥১০৮
 মহানদীমগ্ননদীং যজ্ঞান্নাতিক্রমেত বৈ ।
 নদ্যন্তরণমাত্রাণ ধর্মপত্ন্যা বিশেষতঃ ॥১০৯
 পত্নীমাত্রস্য সামান্যাত্ সজাতেরপি কেবলম্ ।
 পক্ষবস্তো বহুয়ন্তে প্রদবস্ত্যাশ্চ তৎক্ষণাৎ ॥১১০

নিত্য ও নৈমিত্তিক যজ্ঞসমূহ, সহস্রসংখ্যক কাম্য
 যাগ, পুত্রেষ্টি প্রভৃতি যজ্ঞ, অহীন ক্রতুসমূহ, বিবিধ
 প্রকার সত্রযাগ প্রভৃতি ধর্মপত্নীর বিবাহায়িতেই
 সম্পাদিত হয়। উত্তম প্রবরকে যেমন মুখ্য বলা হয়
 এবং এজ্ঞ গোটতুল্য, তেমনই ধর্মপত্নীর অগ্নিই
 উপাসনকর্মের, মুখ্য অধিষ্ঠান। এজ্ঞ ঐ অগ্নির
 কারণীভূতা ধর্মপত্নীকেও ধর্মের মুখ্য কারণ বলা হয়।
 এজ্ঞ ধর্মপত্নী অগ্নিরক্ষার নিমিত্ত কখনও উভয় সক্ষ্যায়
 অগ্নির সীমাসন্ধিস্থলে গমন করিবে না এবং নদীজলে
 অথবা নদীর পরপারে যাইবে না। ১০২-৭

যদি মোহবশতঃ ধর্মপত্নী ঐ সকল স্থানে গমন করে,
 তবে শ্রোতাগ্নি তৎক্ষণাৎ লৌকিকায়িতে পরিণত হইবে।
 এজ্ঞ ধর্মপত্নী কখনও ক্ষুদ্র নদীই হউক আর
 মহানদীই হউক, তাহা অতিক্রম করিবে না। যদি সে
 ঐরূপ করে, তাহা হইলে পত্নীমাত্রের সাদৃশ্য ও
 সজাতীয়তাবশতঃ অগ্নিসমূহ পক্ষবিশিষ্ট হইয়া তৎক্ষণাৎ
 সেই স্থান হইতে উড়িয়া যান। ১০৮-১০

তস্মাদত্যল্লসলিলকূল্যাগোপদমাত্রকাঃ ।
 সরিত্স্রানায় গন্তব্যা ন ভবেত্তু তথা কিল ॥১১১
 যদি মোহেন সা পত্নী অত্যল্লসলিলামপি ।
 কূল্যারূপামতিস্বল্লবিশালাং পাদমাত্রতঃ ॥১১২
 স্ত্যস্তরেয়াং (?) হেলার্থং লঙ্ঘয়েচ্চ তু সর্বদা ।
 অবস্ত্য্য অপি তাদৃশ্যাঃ পরে পারেহতিবাল্যতঃ ॥১১৩
 অপ্যেকপাদং পূর্বং বা নিক্ষিপেত্তাবতৈব হি ।
 পুনঃসন্ধানমিত্যুক্তং বহেরস্মেতি তজ্জগুঃ ॥১১৪
 ধর্মপত্ন্যতিরিক্তানাং তাদৃশো নিয়মো ন হি ।
 সংসর্গহোমাৎ পরতঃ পত্নীনামিতি নিশ্চয়ঃ ॥১১৫
 সংসর্গহোমো যাবত্তু ন কৃতঃ স্মাত্তদা পুনঃ ।
 তাবত্তু তাসাং সামীনামবনায়ায়মেব বৈ ॥১১৬
 নিয়মঃ কথিতঃ সন্তিঃ সংসর্গাৎ পরতঃ পুনঃ ।
 এতাদৃশস্ত নিয়মস্ত্যস্তাবশ্যকো ন তু ॥১১৭
 তস্মাদ্ দ্বিতীয়াদি ভার্য্যা বিশেষাণাঞ্চ সানিশম্ ।
 শরণং বিশ্রামস্থানং সর্ববৈদিককর্মণঃ ॥১১৮

যদি মোহবশতঃ ধর্মপত্নী অল্লজলা বা বহুজলা নদী
 বা কূল্যা (প্রণালী) অতিক্রম করে অথবা বিশাল
 নদীতে একপাদমাত্র স্থানেও সস্তরণ করে কিংবা
 হেলাপূর্বক শ্রোতস্বতী নদী উল্লঙ্ঘন করিয়া পরপারে
 যায় বা উহার মধ্যে একপাদনিষ্ক্ষেপ করে, তবে
 পুনরায় তাহার পতিকে অগ্নির আধান করিতে হইবে।
 ধর্মপত্নীভিন্ন অপর পত্নীগণের সম্বন্ধে ঐরূপ নিষেধ
 নাই। তবে সকল পত্নীর অগ্নিসমূহ ধর্মপত্নীর অগ্নিতে
 সংহৃষ্ট করা হইলে তাহাদের সম্বন্ধেও ঐ নিষেধগুলি
 প্রযোজ্য হইবে। ১১১-১৫

যে পর্য্যন্ত সংসর্গহোম করা না হয়, সেই পর্য্যন্ত ঐ
 সামিকের জ্ঞান নিয়মগুলি অগ্নিরক্ষার জ্ঞান বিহিত
 হইয়াছে; সংসর্গহোম করা হইলে পর ঐ নিয়মসমূহের
 পালন অত্যাৱশ্যক নহে। ১১৬-১৭

সুতরাং ধর্মপত্নী দ্বিতীয়াদি পত্নীগণের পক্ষেও সর্বদাই
 পরম শরণ এবং সকল বৈদিক কর্মের বিশ্রামস্থল। ১১৮

যদি ধর্মপত্নী সমীচীনা (সজাতীয়া), সতী ও

যদি সা স্মাৎ সমীচীনা ধর্মপত্নী সতী শিবা ।
 তয়া সমুত্তারিতাঃ স্ত্র্যঃ সর্বাভার্যাঃ পরাস্ত য়াঃ ॥১১৯
 যদি সা স্মাদপ্রগল্ভা কর্মজ্ঞা কর্মনাশিনী ।
 ধর্মস্তা সিদ্ধির্ন স্মাদিত্যেবং ধর্মমানসম্ ॥১২০
 অথাপি তস্ত যো বহ্নিঃ সদা রক্ষ্যশ্চ সূক্ষ্মতঃ ।
 স হি প্রধানো ধর্মস্তা মুখ্যশ্চোপাসনঃ শিবঃ ॥১২১
 তস্মিন্নেবোপাসনেহন্যবহ্নয়ঃ শাস্ত্রবজ্জনা ।
 সংযোজ্যাস্তদভাবে তু দ্বিতীয়াগ্ননলেহ্নকে ॥১২২
 স্থালীপাকং পিতৃশ্রাদ্ধমাধানং সোম এব বা ।
 কর্তুং ন শক্যতেহতীব কৃতং যদুকৃতং ভবেৎ ॥১২৩
 প্রথমায়াং ধর্মপত্ন্যাং দূরগায়াং কদাচন ।
 প্রাপ্তেষু শ্রাদ্ধকৃত্যেষ্ণু সগুঃ সন্ধানকর্ম তৎ ॥১২৪
 কৃত্বা তস্মিন্ বীতিহোত্রে তানি কর্মণি চাচরেৎ ।
 দ্বিতীয়াগ্ননলেষ্বেবং বিদ্যামানেষু চেৎ পুনঃ ॥১২৫
 অমন্ত্রকেণ হোতব্যং অন্যথা কর্ম নশ্চতি ।
 কক্ষিৎ কালং ধর্মপত্নী স্বধর্ম্মেণ স্থিতা ততঃ ॥১২৬

মঙ্গলময়ী হ'ন, তবে তাঁহার দ্বারাই অপর পত্নীগণও উদ্ধার
 প্রাপ্ত হইবেন । ১১৯

যদি ধর্মপত্নী অপ্রগল্ভা, কর্মে অজ্ঞা এবং
 কর্মনাশিনী হ'ন, তবে গৃহীর ধর্ম সিদ্ধ হয় না; কিন্তু
 তাহা হইলেও তাহার অগ্নিকে সযত্নে রক্ষা করিবে;
 কারণ, ঐ অগ্নিই ঔপাসনাদি সকল কর্মে মুখ্য ও
 মঙ্গলময় । ১২০-২১

সেই ঔপাসন অগ্নিতেই শাস্ত্রবিধি অনুসারে অগ্নি
 অগ্নিগুলি সংযোজিত করিবে; কারণ, দ্বিতীয়াগ্নি পত্নীর
 অগ্নিতে স্থালীপাক, পিতৃশ্রাদ্ধ, আধান, সোমযাগ প্রভৃতি
 কিছুই করা যাইবে না, করিলেও উহার অকৃতই
 থাকিবে । ১২২-২৩

ধর্মপত্নী যদি কখনও কোন কারণে দূরে গমন করেন
 এবং সেই সময় শ্রাদ্ধকাল উপস্থিত হয়, তবে তৎক্ষণাৎ
 শূন্য অগ্নির আধান করত সেই অগ্নিতে শ্রাদ্ধাদি কৃত্য

চিত্তব্যমোহরুক্ষক্ৰোধাপস্মাদিকুবুজিভিঃ ।
 ভর্তারমপি সংলজ্য ভ্রষ্টা তুচ্ছাতিচারিণী ॥১২৭
 যাতা যদি তদা তস্তান্তমগ্নিং ধার্যধর্মতঃ ।
 বিদ্যমানং সমিমিষ্ঠমথবাত্মনি সংস্থিতম্ ॥১২৮
 ততৎকালেষু সংপ্রাপ্তশ্রাদ্ধেষু চ তথা পুনঃ ।
 পিত্রোশ্চ মাতামহয়োদর্শাদিষু চ কৃৎস্নশঃ ॥১২৯
 নিত্যনৈমিত্তিকেষ্বেবং স্থালীপাকেষু মন্ত্রতঃ ।
 হুত্বাজ্যং ব্যাহতিভির্বে সর্বচিত্তপ্রপূর্বকম্ ॥১৩০
 তস্মিন্নেব প্রধানায়ৌ তানি কর্মণি চাচরেৎ ।
 অতিদুর্গতি যাবৎ সা ত্যজ্যতে মন্ত্রসংস্কৃতা ॥১৩১
 তেনৈব বহ্নিনা দাহং প্রাপ্যতে ঘটতাড়নাত্ ।
 তাবত্তস্মিন্ পাবকে তু তদুর্ভা পিতুরাদিকম্ ॥১৩২
 স্থালীপাকং তথাধানং যচ্চান্যদপি বৈদিকম্ ।
 সংপ্রাপ্তমখিলং কুর্যাদ্ বিবাহো যদি বা পুনঃ ॥১৩৩
 ঘটপ্রহরণাভাবে কর্তব্যত্বেন নিশ্চিতঃ ।
 তস্মিন্ বহ্নৌ বিদ্যামানে সমিধ্যাত্মনি বা সদা ॥১৩৪

সম্পাদন করিবে; অথবা দ্বিতীয়াগ্নি পত্নীর অগ্নিতেও
 অমন্ত্রক উহার অনুষ্ঠান করিবে; নতুবা কর্ম নাশপ্রাপ্ত
 হইবে। ধর্মপত্নী যদি কিছুকাল সাধ্বীভাবে অবস্থান
 করত (কামাদির দ্বারা) চিন্তের ব্যামোহ, রোগ,
 ক্রোধ, অপস্মার অথবা কুবুজিবশে, ভ্রষ্টা হইয়া
 পতিকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যায়, তবে সেই
 বিত্তমান অগ্নিকে সমিধ্যাহতি দ্বারা সযত্নে রক্ষা করিবে;
 পিতা-পিতামহাদির শ্রাদ্ধাদিকাল ও নিত্য-নৈমিত্তিকাদি
 যজ্ঞকর্ম উপস্থিত হইলে প্রথমে ব্যাহতি হোম করত
 ঐকর্মগুলি পত্নীবিহীন হইয়াই অনুষ্ঠান করিবে; কারণ
 মন্ত্রসংস্কৃতা হইলেও অতিদুর্ভা নারীকে পরিত্যাগই বিধেয়
 এবং এইরূপ অবস্থায় পত্নীহীন হইয়াও কর্মানুষ্ঠান
 করা চলিবে । ১২৪-৩১

পরিত্যক্তা সেই ধর্মপত্নীর মৃত্যু হইলে ঘটতাড়না-
 পূর্বক সেই অগ্নির দ্বারাই তাহার দাহ করা চলিবে।
 তাহার মৃত্যুর পূর্বপর্যন্ত সেই অগ্নিতে স্থালীপাক, আধান

বিদ্যমানং মন্ত্রযুগ্মং পুনঃ সঙ্ক্যায় বা ততঃ ।
 তস্মিন্ বহৌ বিবাহোহয়ং দ্বিতীয়ো মন্ত্রপূর্বকঃ ॥১৩৫
 কর্তব্যম্বেন বিহিতো ন চেদানন্তরং পুনঃ ।
 তস্মিন্বেব চ সংসর্গহোমং কুর্যাদ্ যথাবিধি ॥১৩৬
 কিমর্থমেবমিতি চেৎ সা ভ্রষ্টাপি তদুত্তরং ।
 বহিঃ শিবো ন সন্ত্যাজ্য আত্মগাম্যেব বৈ যতঃ ॥১৩৭
 নোহয়মেব প্রধানোহগ্নিঃ যজমানশ্চ কেবলম্ ।
 গার্হস্থ্যদায়কঃ স্রীমান্ ব্রহ্মচর্য্যনিবারকঃ ॥১৩৮
 প্রবলস্তেন কথিতস্তস্মিন্ সতি ততঃ শিবে ।
 মুখ্যাগ্নাবান্নি পরে তমনাদৃত্য কেবলম্ ॥১৩৯
 বহিঃ গার্হস্থ্যদং দিব্যং পত্নীপ্রদেষতো জড়ঃ ।
 যদা পত্নী গতা ভ্রষ্টা তদা সোহপি বিভাবহুঃ ॥১৪০
 নষ্ট এবৈতি নিশ্চিত্য দুর্ব্ভা শাস্ত্রবজ্জ'তং ।
 অজ্ঞাত্বেব জড়ো জাড্যং প্রাপ্য দুর্দ্ভুখিয়া বৃথা ॥১৪১

এবং অগ্ন্যাগ্ন কালপ্রাপ্ত বৈদিক কর্ম্মগুলি অবশ্যই অনুষ্ঠান করিবে। ভ্রষ্টা ধর্ম্মপত্নীর মৃত্যুর পর যদি ঐ অগ্নিতে শবদাহ ও ঘটপ্রহরণ করা না হইয়া থাকে এবং পুনরায় যদি বিবাহ কর্তব্য বলিয়া নিশ্চিত হয়, তবে উক্ত ধর্ম্ম পত্নীর অগ্নিতেই পুনরায় বিবাহ হইতে পারিবে অথবা আত্মাতে নিত্য-বর্তমান অগ্নিকে মন্ত্র দ্বারা প্রজ্বালিত করিয়া কিংবা পুনরায় অগ্ন্যাধান করিয়া সেই অগ্নিতে মন্ত্রপূর্বক বিবাহ হইতে পারিবে। ১৩২-৩৫

বিবাহ যদি কর্তব্য বলিয়া নিশ্চিত না হয়, তবে ঐ প্রধানাগ্নিতেই যথাবিধি সংসর্গ-হোম করিবে। ১৩৬

“এ কিরূপ বিধি” ? এইরূপ আশঙ্কার নিরসনকল্পে বলা হইতেছে—পরবর্তীকালে ভ্রষ্টা হইলেও বিবাহকালে ভ্রষ্টা না থাকায় তৎকালগৃহীত অগ্নি—পত্নী ভ্রষ্টা হইলেও বিশুদ্ধ ও মঙ্গলময় থাকিবে। যেহেতু ঐ অগ্নি মিত্রদেব আত্মাতে বর্তমান, সেইহেতু উহা পরিত্যাজ্য নহে এবং স্রীমান্, গার্হস্থ-সম্পাদক ও ব্রহ্মচর্য্য-নিবারক ঐ অগ্নিই প্রধান এবং অপর অগ্নিসমূহ হইতে প্রবল বলিয়া কথিত হইয়াছে। সুতরাং ঐরূপ গার্হস্থ-সম্পাদক দিব্য মুখ্য অগ্নি বর্তমান থাকিতে কেবল পত্নীর প্রতি বিবেচনাপ্রসূতঃ

দ্বিতীয়াগ্নিমুখাদ্ যদযৎ কর্ম্ম ভ্রাস্ত্য কুরোতি চেৎ ।
 ব্যর্থমেব ভবেন্নূনং ফলদং ন ভবেদপি ॥১৪২
 শ্রদ্ধাদিত্যাগদোষায় পাত্রেমেব ভবেদ্রবম্ ।
 সতি তস্মিন্ প্রধানাগ্নৌ বাত্মন্যত্রাশুশুদ্ধকর্ণৌ ॥১৪৩
 দ্বিতীয়াগ্ননলে লৌকিকত্বেনৈব সমে স্থিতে ।
 অমস্ত্রেণৈব হোতব্যে সমস্ত্রেণ কৃতং তু চেৎ ॥১৪৪
 ব্যত্যয়েন কৃতং তচ্চ তুষ্টীং ন প্রভবিষ্যতি ।
 পিত্রোঃ শ্রাদ্ধে তথা ব্যর্থ্যে জাতে তৎপরমেব বৈ ॥১৪৫
 মগ্ধশচণ্ডালতা সা স্মাদনিবার্যা স্তরৈরপি ।
 পুনর্মোহেন তস্মিন্ বৈ দ্বিতীয়াগ্ননলেহল্লকে ॥১৪৬
 প্রাধান্যেনৈব নিশ্চিত্য তানি কর্ম্মাণি মোহতঃ ।
 কৃতানি চেদ্ বৈদিকানি কা বা তস্ম গতির্ভবেৎ ॥১৪৭
 আদাবেকাং গতিং কৃত্বা পূর্ব্বাগ্নেঃ শাস্ত্রবজ্জ'না ।
 স্বাকারং বা ন চেত্যাগং পশ্চাৎ কুর্য্যাৎ সবাদিকম্ ॥১৪৮

“ধর্ম্মপত্নী যখন ভ্রষ্টা হইয়াছে, সুতরাং তাহার অগ্নিও নষ্ট হইয়াছে” এইরূপ নিশ্চয় করত শাস্ত্রবিধির অজ্ঞতা-বশতঃ বুদ্ধির জড়তাপ্রযুক্ত দুর্ব্বুদ্ধিসম্পন্ন কোন ব্যক্তি যদি উক্ত অগ্নিকে অবহেলা করিয়া দ্বিতীয়াদি পত্নীর অগ্নিতে কর্ম্ম অনুষ্ঠান করে, তাহার সেই কর্ম্ম ব্যর্থ হওয়ার ফলদায়ক হইবে না এবং শাস্ত্রে শ্রদ্ধাহীন হওয়ার অবশ্য সে দোষভাজন হইবে। উক্ত প্রধানাগ্নি বর্তমান থাকিতে যদি আত্মনিষ্ঠ অগ্নিতে অথবা দ্বিতীয়াদি পত্নীর লৌকিকাগ্নিভুল্য অমঙ্গলক হোতব্য অগ্নিতে মন্ত্র-পূর্বক কর্ম্মানুষ্ঠান করে, তবে বিপরীতভাবে কৃত কর্ম্ম তুষ্টীভাবেও প্রভাববিস্তার করিবে না এবং সেজন্ত ঐ পিত্রাদি শ্রাদ্ধকর্ম্ম ব্যর্থ হইবে এবং তাহার ফলে সে তৎক্ষণাৎ দেবতাগণেরও অপ্ৰতীকার্য্য চাণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হইবে। এখানে এরূপ আশঙ্কা হইতে পারে—পুনরায় যদি ঐ ব্যক্তি মোহবশতঃ দ্বিতীয়াদি পত্নীর অপ্ৰধান অগ্নিকে প্রধানাগ্নি মনে করিয়া উহাতেই সকল বৈদিক কর্ম্ম নির্বাহ করে, তাহা হইলে তাহার কি গতি হইবে? ইহার উত্তরে কোন কোন বেদজ্ঞ আচার্য্য বলেন—যে অগ্নিকে পূর্বে

ইত্যেবং কেচন প্রাহরাচার্য্যা ব্রহ্মবাদিনঃ ।
বস্ত্রতন্তুত্র নিষ্কৰ্ষং প্রবদামি স্তথায় বৈ ॥১৪৯
আত্মস্থং বৈদিকায়ি তং ভ্রষ্টায়ৈ ন কদাচন ।
দাতুং বৈ শক্যতে তুষীং দত্তশ্চেদাশুশুক্ণিঃ ॥১৫০
তাদৃশায়ৈ শপত্যেনং ঘটধ্বংসাৎ পরং ক্রুধা ।
সপ্রাণাং পতিতাং ভাৰ্য্যাং সমুদ্दिश्चैব পাবকম্ ॥১৫১
শুক্ণমাত্মৈকশরণং বুদ্ধিপূৰ্বং কথং শুচিম্ ।
দাতুমিচ্ছত্যয়ং মূঢ়ঃ মামিত্যেবং স্তদুঃখিতঃ ॥১৫২
ভবত্যয়ং বায়ুসখা তস্মাত্তাং ঘটতাদনে ।
লৌকিকেন দহেদ্ বৈশ্বানরেণৈব ন চান্যতঃ ॥১৫৩
পশ্চাৎ পূৰ্বোখিতে বহৌ স্নাত্ত্যেব স্থিতে শিবে ।
দ্বিতীয়াসম্ভবং বহ্নিং সংসৃজ্য বিধিবত্ততঃ ॥১৫৪
তস্মিন্নেবানলে সৰ্বং কৰ্ম্মজাতং তু বৈদিকম্ ।
কুর্যাদেব বিধানেন ন চেদোষো মহান্ ভবেৎ ॥১৫৫

ধৰ্ম্মপত্নীর বিবাহের সময় শাস্ত্রানুসারে সংস্থাপিত করা
হইয়াছে, হয় উহাকে স্বীকার করিতে হইবে
নতুবা উহাকে ত্যাগ করত যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করিবে ।
১৩৭-৪৮

বস্ত্রতঃ এখানে যাহা নিষ্কৰ্ষ (স্ত্রীমাংসিত) সিদ্ধান্ত
হইবে, তাহাই সকলের কল্যাণের জন্ম বলিতেছি, আত্মস্থ
বৈদিকায়ি ভ্রষ্টা নারীর শবদাহের জন্ম তুষীস্তাবেও
কখনও দিবে না । অগ্নিপ্রদান করিলেও ঐ ঘটধ্বংসের
(যে ঘটে অগ্নি রাখা হয়, ঐ ঘটের ধ্বংসের) অনস্তর
উক্ত ভ্রষ্টা পত্নী ও তাহার জীবিত পতিকে অগ্নি
শাপ প্রদান করেন এবং “পরম পবিত্র আমাকে কেন
বুদ্ধিপূৰ্বক ঐ ভ্রষ্টার শবদেহে প্রদান করা হইল”—
এই বলিয়া অগ্নি অত্যন্ত দুঃখিত হ'ন । সুতরাং ভ্রষ্টা-
নারীর শবকে ঐ অগ্নিতে দাহ না করিয়া লৌকিক
অগ্নিতেই দাহ করিবে । ১৪৯-৫৩

পরে পূৰ্বোখিত ঐ অগ্নিতে দ্বিতীয়াদি পত্নীর অগ্নিকে
সংস্কৃত করিয়া ঐ সংস্কৃত অগ্নিতেই বিধিপূৰ্বক সকল
বৈদিক কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে, নতুবা মহান্ দোষ
উৎপন্ন হইবে । ১৫৪-৫৫

দুশ্চারিত্র্যাৎ পূৰ্বমেব সমুদ্বৃত্তঃ স্ততঃ শুভঃ ।
নির্দোষ এব স্বীকার্য্যঃ সৈব ত্যাজ্য মনীষিভিঃ ॥১৫৬
তদৃদ্ধং চেৎ সমুদ্বৃত্তঃ তস্তা গৰ্ভাৎ তু শাবকঃ ।
সতাং গ্রাহ্যস্ত ন ভবেদিতি বেদান্তশাসনম্ ॥১৫৭
ঘটপ্রহারাৎ পরতঃ তৎপ্রকৃত্যা চ তাং ততঃ ।
দন্ধা শ্রাদ্ধং চ নির্বর্ত্য স্কৃদেব স্যৎ ততঃ ॥১৫৮
শুদ্ধো ভবেন্নচেতুষীং স্থিতেহগ্নিন্ বৈ তথা কিল ।
শ্রোত-স্মার্তাদিকৃত্যানাং নাধিকারী ভবেদয়ম্ ॥১৫৯
ভ্রষ্টায়াং পতিতয়াং বা স্বেৰিণ্যাং যদি দৈবতঃ ।
জাতায়ামপি তৎপত্ন্যাং ত্যাগং কুর্যাদতশ্চিত্ততঃ ॥১৬০
শাস্ত্রমার্গেণ বিধিনা তময়িং পরিগৃহ্য বৈ ।
ত্যক্তা তাং বিধিনা পশ্চাদ্ ভূয়ো ধৰ্ম্মার্থমেব বৈ ॥১৬১
আহরেদ্ বিধিবদ্ধারান্ অগ্নীং শ্চৈবাবিলম্বয়ন্ ।
পঞ্চায়্যো ব্রাহ্মণস্ত পঞ্চ দারাস্চ শাস্ত্রতঃ ॥১৬২

পত্নী দুশ্চারিত্রা হইবার পূৰ্বে যে পুত্র জন্মিয়াছে,
সে পুত্র শুদ্ধ হওয়ায় তাহাকে গ্রহণ করিয়া ভ্রষ্টা-
মাতাকেই পরিত্যাগ করিবে । ১৫৬

ভ্রষ্টা হইবার পর যদি ঐ পত্নীর কোন পুত্র উৎপন্ন
হয়, তবে ঐ পুত্র গ্রাহ্য হইবে না—ইহাই বেদান্তের
অনুশাসন । ১৫৭

ঘটপ্রহারের পর সেই স্নাত্ত্যেব রীতি অনুসারেই
ভ্রষ্টা নারীকে দাহ করত একবারমাত্র উহার
শ্রাদ্ধ করিয়া পতি শুদ্ধিলাভ করিবে; কিন্তু যদি
শ্রাদ্ধাদি কিছুই না করিয়া তুষীস্তাবে অবস্থান করে,
তবে ঐ দ্বিজ শ্রোত ও স্মার্তকৰ্ম্মে অধিকারী হইবে
না । ১৫৮-৫৯

যদি দুৰ্দৃষ্টবশতঃ ধৰ্ম্মপত্নী ভ্রষ্টা, পতিতা বা
স্বেচ্ছাচারিণী হয়, তবে আলস্ত না করিয়া তৎক্ষণাৎ
তাহাকে পরিত্যাগ করিবে; কিন্তু উহার অগ্নিকে
বিধিপূৰ্বক রক্ষা করত ধৰ্ম্মানুষ্ঠানের নিমিত্ত পুনরায়
বিবাহ করিবে এবং অবিলম্বে অগ্নিও গ্রহণ করিবে ।
১৬০-৬১

ব্রাহ্মণ শাস্ত্রবিধি অনুসারে স্বজাতীয় পাঁচটি পত্নী

স্বজাতৌ বিহিতাঃ সন্তিস্তেষু দারেষু ধর্মতঃ ।
 ঋতুগাম্যেব তু ভবেত্তাদৃশেন হি কর্মণা ॥১৬৩
 অয়ং ভবেদ্ ব্রহ্মচারী সদা নিত্যবিশেষণঃ ।
 প্রজার্থং মৈথুনং কুর্বন্ তাভিঃ সম্প্রার্থয়ন্নতি ॥১৬৪
 পুনঃ কুর্বন্তথা নাপি চ্যবতে ব্রহ্মচর্য্যতঃ ।
 ব্রহ্মচর্য্যেকসংসিক্ধিঃ পত্নীপঞ্চকসংস্থিতৌ ॥১৬৫
 সিধ্যতে ব্রাহ্মণশ্চৈব ঋতুকালভিগামিতঃ ।
 স্ত্রীকামপূর্ত্তিকরণাদ্ ব্রহ্মচর্য্যং কদাচন ॥১৬৬
 ক্ষয়মাপ্নোতি নৈবেতি তে প্রাহুর্ ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 পত্নীনাং করণং প্রোক্তং পঞ্চানাং স্মৃতাং কৃতে
 যুগে ॥১৬৭
 চাতুর্বর্গ্যবিবাহোহপি মাসেন শ্রাদ্ধসংক্রিয়া ।
 অশ্বালস্তো গবালস্তো ভার্য্যাস্তরপরিগ্রহঃ ॥১৬৮
 দেবরাদিস্মৃতোঃ পত্তিবিধবাগর্ভধারণম্ ।
 এবমাদৌনি চান্ধ্যানি কশ্মাণি ন কলৌ ক্ষিতৌ ॥১৬৯

॥ দ্বাদশবিধপুত্রাঃ ॥

প্রশস্তানীতি নোচুর্হি তথা দ্বাদশপুত্রকান্ ।

গ্রহণ করিতে পারিবে। ঋতুকালে পত্নীগণের দ্বারা পুনঃ
 পুনঃ প্রার্থিত হইয়া গৃহস্থ যদি পত্নীতে গমন করে, তবে
 গৃহস্থ ব্রহ্মচর্য্য হইতে চ্যুত হয় না ; কারণ, পুত্রোৎপাদনের
 জন্ত প্রার্থিত হইয়া ঋতুকালমাত্রে পত্নীগণের মাত্র কামনা-
 পূর্ত্তির জন্ত পুনঃ পুনঃ অভিগমন করিলেও উহাতে
 গৃহস্থের ব্রহ্মচর্য্যের হানি হয় না—ইহা ব্রহ্মবাদীগণ
 বলিয়াছেন। স্বজাতীয় পাঁচটি পর্য্যন্ত পত্নীগ্রহণের কথা
 যাহা বলা হইয়াছে, উহা সত্যযুগের জন্তই বিহিত বৃত্তিতে
 হইবে। ১৬২-৬৬

কারণ চতুর্বর্গের স্ত্রীগ্রহণ, মাংসের দ্বারা শ্রাদ্ধ, অশ্বালস্ত
 (অশ্বমেধ-যজ্ঞ), গবালস্ত (গোমেধ-যজ্ঞ), দ্বিতীয়ভার্য্যা-
 গ্রহণ (প্রথমপত্নীর জীবিতাবস্থায়), দেবরের দ্বারা
 পুত্রোৎপাদন, বিধবার গর্ভধারণ অর্থাৎ বিধবার বিবাহ
 এই সকল কর্ম্মই কলিযুগের জন্ত নিষিদ্ধ হইয়াছে।
 ১৬৭-৬৯

তত্রাদৌ ক্ষেত্রজো দুষ্ঠঃ স্বপত্ন্যামন্যসম্ভবঃ ॥১৭০
 সগোত্রোণেতরেণাপি তাবুভৌ শাস্ত্রনিন্দিতৌ ।
 স্বস্মিন্ ব্যাধ্যাদিনা গ্রন্থে সতি সান্থেন সঙ্গতা ॥১৭১
 যেন কেনচিদজ্ঞাতা গর্ভং ধৃত্বা রহস্বতি ।
 প্রসূতে যং স্ততং সোহয়ং স্ততো গৃঢ়জনামকঃ ॥১৭২
 পিতৃমাত্রাণ সংজ্ঞাতজননো ব্যভিচারজঃ ।
 পিতৃণাং সর্বনরকপ্রদঃ পাপালয়ঃ খলঃ ॥১৭৩
 বন্ধবন্ধুপ্রভেদেন দ্বিবিধোহয়ঞ্চ কথ্যতে ।
 যা বিবাহাৎ পূর্বমেব জারসঙ্গতিতঃ কিল ॥১৭৪
 গর্ভে ধৃতেহথ তচ্চিহ্নৈর্জ্ঞাত্বা সত্তরমেব বৈ ।
 বিবাহিতাৎ পিতৃভ্যাং হি দত্ত্বা বৈ যস্য কস্তচিৎ ॥১৭৫
 অকীর্ত্ত্যেকভয়াৎ সগঃ সা প্রসূতে তু যং স্ততম্ ।
 কানীন ইতি বিখ্যাতঃ পুনশ্চায়াং তথা পরঃ ॥১৭৬
 প্রকারান্তরতঃ প্রোক্তঃ স্ততে কন্থেব যং স্ততম্ ।
 সোহয়ং তথাবিধশ্চাপি প্রথিতস্তেন দুর্জনিঃ ॥১৭৭

দ্বাদশবিধ নিন্দিত পুত্র

ঐ কর্ম্মগুলি যেমন কলিযুগে নিন্দনীয়, তেমনই
 বক্ষ্যমাণ দ্বাদশপ্রকার পুত্রও সর্বদাই নিন্দনীয়। প্রথম
 দুষ্ঠপুত্র হইতেছে ক্ষেত্রজ-পুত্র ; নিজের পত্নীতে অশ্রুর
 দ্বারা উৎপন্ন পুত্রকেই ক্ষেত্রজ পুত্র বলে। ১৭০

এই ক্ষেত্রজ-পুত্র আবার সগোত্র ও অসগোত্রজনক-
 ভেদে দুই প্রকার। পতি ব্যাধি প্রভৃতির দ্বারা আক্রান্ত
 অবস্থায় স্ত্রী গোপনে অশ্রুর সহিত সঙ্গতা হইলে যে
 পুত্র উৎপন্ন হয়, উহাকে গৃঢ়জ পুত্র বলে। ১৭১-৭২

পতির জ্ঞাতসারে অশ্রুর সহিত ব্যভিচারের দ্বারা
 পত্নীতে উৎপন্ন পুত্রকে ব্যভিচারজ পুত্র বলে। ঐ
 পাপিষ্ঠ খলপুত্র পিতৃপুরুষগণের নরকপ্রাপ্তির কারণ।
 এই ব্যভিচারজ পুত্র আবার বন্ধু (পিসতুত ও
 মাসতুত ভাই প্রভৃতি) ও অবন্ধুজনকভেদে দ্বিবিধ।
 যে নারী বিবাহের পূর্বেই জারসঙ্গবশতঃ গর্ভধারণ

তন্মাতা পতিতা পশ্চাদ্ যশ্চ কশ্চ বিবাহিতা ।
 কুলদ্ব্যসচ্চরিত্রা সা গুহ্যপাপাতিনিন্দিতা ॥১৭৮
 তুচ্ছেন যেন কেনাপি ভর্তৃরূপেণ সঙ্গতা ।
 তজ্জয়াপতিভাবঞ্চ পশ্চতাং ধারয়ন্ত্যপি ॥১৭৯
 প্রসূতে তং সূতং চাপি স্বীকৃত্য চ ততঃ পুনঃ ।
 পালয়ন্ত্যপি নিদুঃখপুত্রবৎ পৃথিবীতলে ॥১৮০
 সাধ্বীষু চ সতীষ্বেবাহং কাচিদিতি বাদিনী ।
 স্বসূতানাং সংকুলেষু বহুকালে গতে শনৈঃ ॥১৮১
 দূরদেশস্থিতৈর্বন্ধুজ্ঞাতৈঃ সম্বন্ধ্যমায়য়া ।
 বিদ্যমানাতিচপলা তেন পুত্রেণ সংকুলান্ ॥১৮২
 মহাত্মানো নাশয়ন্তী তৎপুত্রস্তাদৃশো হয়ম্ ।
 কানীনস্তপরঃ পাপী নিন্দিতো ব্রাহ্মণোত্তমৈঃ ॥১৮৩
 অক্ষতায়ান্ ক্ষতায়ান্ জাতৌ স্তুর্ভূগৌ মতো ।

করিয়াকে, বিবাহের পর গর্ভলক্ষণদর্শনে তাহা জানিতে পারিয়া তৎক্ষণাৎ তাহাকে তাহার পিতামাতার নিকট অথবা অগ্নি কাহারও নিকট অকীর্্তির ভয়ে প্রদান করিলে তদবস্থায় সেই নারীর গর্ভজাত সন্তানকে কানীন-পুত্র বলে। এইরূপ কন্যাবস্থায় অগ্নিপ্রকারে অর্থাৎ দেবতা প্রভৃতির দ্বারা উৎপন্ন পুত্রকেও কানীনপুত্র বলে; ঐ পুত্র ইহলোকে 'দুর্জন' বলিয়া খ্যাত হয় ১৭৪-৭৭

ঐ কানীন পুত্রের জননীও পরে অগ্নি কাহারও সহিত বিবাহিতা হইলে পতিতাই হইবে। বাহিরে সচ্চরিত্রার মত অবস্থান করিয়া গুহ্যপাপকারিণী কুলদ্বী এবং অতিনিন্দিতা কোন নারী যদি অতিতুচ্ছ যে কোন একটি পুরুষের সঙ্গে স্বামী-স্ত্রীভাবে বাস করত কোন পুত্র প্রসব করে এবং তাহাকেই নিজ পুত্র বলিয়া স্বীকার করত নির্দোষ পুত্রবৎ পালন করিয়া বহু দিন পরে দূরদেশস্থিত আত্মীয়স্বজনের সহিত পুত্রের দ্বারা সম্বন্ধ স্থাপন করত অতিচপলা হইয়াও সাধ্বীর মত অবস্থান করে, সেই নারী ঐ পুত্রের দ্বারা সমস্ত কুলকে নাশ করিয়া থাকে। পূর্বোক্ত কানীন পুত্রও ঐপুত্রভূল্য পাপী—ব্রাহ্মণোত্তমগণের দ্বারা অতিনিন্দিত ১৭৮-৮৩

তো চাপি নিন্দিতৌ পার্পৌ পুত্রবাহৌ
 প্রকীর্্তিতৌ ॥১৮৪
 অকীর্্তিকারকৌ বন্ধুজনানাং দূষিতৌ খলৌ ।
 অতিনৈচ্যং গতৌ হেয়ৌ ধর্ম্মশাস্ত্রপ্রদূষিতৌ ॥১৮৫
 পিতৃদৌষৈকজননৌ ন যোগ্যৌ যশ্চ কশ্চিৎ ।
 দত্তস্তোরসসমভাগঃ ।
 দত্তঃ পিতৃভ্যাং দত্তাখ্যঃ সাপেক্ষাভ্যাঞ্চ সবিধঃ ।
 তথৈব নিরপেক্ষাভ্যাং তত্রাগস্ত তুরীয়ভাক্ ।
 তন্তো যো নিরপেক্ষাভ্যাং সকাশাং পালকশ্চ বৈ ॥১৮৬
 সোহয়ং বৈ সমভাগী স্ত্র্যাং পশ্চাজ্জাতৌরসেন বৈ ।
 দম্পত্যোরৈব তদ্বানেহধিকারস্তৎপ্রতিগ্রহে ॥১৮৭
 দম্পত্যোরৈব নান্যশ্চ যতের্বা ব্রহ্মচারিণঃ ।
 অকলত্রস্থ-তৎসামীপ্যমকলত্রশ্চ চ বা তথা ॥১৮৮

অভিবাল্যে বিবাহিতা নারী ক্ষতযোনি অথবা অক্ষতযোনি অবস্থায় অগ্নিপুরুষের সংসর্গে যে দ্বিবিধ পুত্র প্রসব করে, ঐ পুত্রদ্বয় পাপিষ্ঠ, নিন্দিত ও পুত্রবাহু হইবে। উহারা আত্মীয়স্বজনের অকীর্্তিকারী, দূষিত, খল, অতিনীচ, হেয়, ধর্ম্মশাস্ত্রদৃষ্টিতে দোষযুক্ত এবং পিতার দোষমাত্রেরই উৎপাদনকারী হইবে; এজন্ম উহারা পুত্রনামের ষোণ্য নহে। সাপেক্ষ (অর্থাকাজ্জাদি প্রযুক্ত) দম্পতি কর্তৃক প্রদত্ত যে দত্তক, সে পালক-পিতার খনে ঔরসপুত্রের চতুর্থভাগ এবং নিরপেক্ষ দম্পতি কর্তৃক প্রদত্ত দত্তক ঔরসপুত্রের সমান ভাগ পাইবে। জীবিত দম্পতিরই পুত্রের দান বা প্রতিগ্রহে অধিকার ১৮৪-৮৭

দম্পতিরই দত্তকপুত্রগ্রহণে বা দানে অধিকার আছে; অন্তের নহে। যতি (সন্ন্যাসী), ব্রহ্মচারী, অবিবাহিত স্নাতক, বিবাহিত হইয়া স্ত্রীসান্নিধ্যশূন্য, বিধবা, বানপ্রস্থ, অশুচি (জাতাশৌচী), অনুপনীত, যুতাশৌচী এবং ত্রতস্থ ইহাদের পুত্রদানে বা পুত্রগ্রহণে অধিকার নাই। যদি ইহারা কখনও কোন পুত্র দান বা গ্রহণ করে, তাহা হইলে ঐ পুত্র বিজীত পুত্র বলিয়া গণ্য হইবে।

বিধবায়া নাধিকারঃ প্রদানগ্রহণেহপি বা ।
 বানপ্রস্থস্তাশুচেবানুপনীতেঃ কদাচন ॥১৮৯
 তত্বেৎসূতকিনশ্চাপি ত্রতিনো নাধিকারতা ।
 বিক্রীতঃ কথিতশ্চৈবং পিতৃভ্যাং তাদৃশৈরপি ॥১৯০
 নির্বাহকেণ জ্যেষ্ঠেন পিতৃব্যেন তথৈব চ ।
 পিতামহেন তৎপত্ন্যা তথা মাতামহেন চ ॥১৯১
 স্বয়ং ক্রীতশ্চ কথিতঃ পুত্রঃ কৃত্রিমসংজ্ঞিকঃ ।
 স্বয়ংদত্তস্ত দত্তাত্মা স্বপোষণপরঃ খলঃ ॥১৯২
 সহোদ্রজস্তথাপ্যন্যপুত্রঃ শাষ্ট্রৈকনিন্দিতঃ ।
 গর্ভে বিমোহ্যঙ্গহেতুঃ পিতৃগাং নরকপ্রদঃ ॥১৯৩
 স কানীনঃ পুনরপি সগোত্রেন সমুদ্ভবঃ ।
 অতিপাপী স চণ্ডালাদধিকোহম্পৃশ্য এব সঃ ॥১৯৪
 স্মরণীয়ো ন বাচ্যোহয়ং বংশমজ্জনকারকঃ ।
 অপুত্রেন পরক্ষেত্রে নিয়োগোৎপাদিতঃ স্তুতঃ ॥১৯৫
 উভয়োরপ্যসৌ রিকথী পিণ্ডদাতা চ ধর্ম্মতঃ ।
 হৈন্যন্যঙ্গৈকনিলয়ঃ পুত্রোহয়ং কশ্চন স্তুতঃ ॥১৯৬

এরূপ অনধিকারী ব্যক্তি কর্তৃক প্রদত্ত পুত্রকে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, পিতৃব্য, পিতামহ, পিতামহী এবং মাতামহ সকলেই বিক্রীত কৃত্রিমপুত্র বলিয়া অভিহিত করিয়া থাকেন। স্বীয় ভরণপোষণের নিমিত্ত যে পুত্র স্বয়ং নিজেকে পুত্ররূপে বিক্রয় করে, সেই সহোদ্রজ খলপুত্র শাস্ত্রমাত্র-নিন্দিত, বংশের নীচতা সম্পাদক অর্থাৎ অমর্যাদাকর এবং পিতৃপুরুষগণের নরকপ্রদ ॥১৮৮-৯৩

পূর্বোক্ত কানীন পুত্র যদি সগোত্রের দ্বারা উৎপাদিত হয়, তবে সেই কানীন পুত্র অতি পাপিষ্ঠ এবং চণ্ডাল হইতে অধিক অম্পৃশ্য; বংশের নিমজ্জনকারী এই পুত্রের স্মরণ ও উহার সহিত বাক্যালাপও নিষিদ্ধ। অপুত্রক কর্তৃক পরক্ষেত্রে নিয়োগের দ্বারা উৎপাদিত যে পুত্র, সে অপুত্রক ও ক্ষেত্রী উভয়েরই ধর্ম্মতঃ পিণ্ডদাতা ও ধনভাগী হইবে; কিন্তু এই পুত্র উভয়েরই কুলের হীনতা সম্পাদন করিবে ॥১৯৪-৯৬

পিতৃভ্যাং যঃ সমুৎসৃষ্টো মহাদোষসমুদ্ভবঃ ।
 গ্রাহকেণ স্বীকৃতো যঃ সোহপবিক্র ইতীরিতঃ ॥১৯৭
 ত এতে নিখিলাঃ পুত্রাঃ সূত্রকারৈর্মহাস্রাভিঃ ।
 দুঃখাদনঙ্গীকৃতাঃ স্যুঃ মহান্যায়ৈকসম্ভবাঃ ॥১৯৮
 চরমস্তপবিক্রস্ত কৃতাকৃত ইতীরিতঃ ।
 তস্মাদ্ দ্বাবেবতো প্রোক্তৌ তনয়ৌ
 শাস্ত্রবিপ্রভৌ ॥১৯৯
 নরকোত্তারকৌ সগো জন্মনৈব ন কর্ম্মণা ।
 আত্মজশ্চাপি দোহিত্রঃ সমানৌ পৈতৃকেহনিশম্ ॥২০০
 কদাচিদধিকশ্চাপি দোহিত্রস্তনয়াদতি ।
 দোহিত্রাত্তনয়স্তদ্বদধিকঃ কেষু কর্ম্মসু ॥২০১
 ওরসো ধর্ম্মপত্নীজস্তৎসমঃ পুত্রিকাস্তুতঃ ।
 পুত্রভাবো যস্য বা স্যাৎ কদাচিৎকেন কারণাৎ ॥২০২
 পুত্রসংগ্রহণং সগঃ কর্ত্তুমাশু ন শক্যতে ।
 চিরকালপ্রতীক্ষাদৌ তৎপিত্রোঃ কামপূরণম্ ॥২০৩

মহাদোষসমুদ্ভূত জানিয়া দম্পতি যদি অশুকে স্বপুত্র দান করে, তবে অশু কর্তৃক গৃহীত এই পুত্র ‘অপবিক্র’ নামে অভিহিত হইবে ॥১৯৭

পূর্বোক্ত সকলপ্রকার পুত্রকেই সূত্রকার মহর্ষিগণ— অতিদুঃখেও পুত্ররূপে অঙ্গীকারের অযোগ্য বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। উহাদের মধ্যে যে চরম অপবিক্র, উহাকে ‘কৃতাকৃত’ বলা হইয়াছে অর্থাৎ পুত্র হইলেও অপুত্রবৎ বলা হইয়াছে। এজন্ম আত্মজ ও দোহিত্র এই দুইপুত্রকেই শাস্ত্রকারগণ পুত্র বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। এই দুই পুত্র জন্মমাত্রই পিতৃপুরুষগণকে নরক হইতে উদ্ধার করে; কোন কর্ম্মসম্পাদনের প্রয়োজন হয় না, স্তুতরাং ইহারাই পৈতৃককর্ম্মে সমান অধিকারী। কোন কোন কর্ম্মে পুত্র হইতেও দোহিত্র অধিক, আবার কোন কোন কর্ম্মে দোহিত্র হইতেও পুত্র অধিক হইয়া থাকে। ধর্ম্মপত্নীর পুত্রকেই ওরসপুত্র বলা হইয়াছে। পুত্রিকাপুত্র ওরসপুত্রের তুল্য, কেননা ‘কন্তার গর্ভজাত পুত্র আমার পুত্র হইবে’ এইরূপ অঙ্গীকার করাইয়াই কন্তাকে প্রদান করা হইয়াছে ॥১৯৮-২০২

তৎপ্রার্থিতপ্রদানশ্চ শপথোক্তাদিকন্ততঃ ।
 জনানাং পুরতো হোমঃ পশ্চাচ্ছপথবাচনম্ ॥২০৪
 তশ্চৈতশ্চ তু কৃৎস্নশ্চ তত্ৎকালে শনৈঃ শনৈঃ ।
 অত্যন্তদুঃখং স্ত্রুৎরমনুভূয় সভার্যকঃ ॥২০৫
 তং সংগৃহ্য বিধানেন জাতকর্মাদিকঞ্চ তৎ ।
 কৃত্বোৎসবো ননু ভূয়স্তশ্চ মোক্ষাদিষু স্বয়ম্ ॥২০৬
 পশ্চাচ্ছজ্ঞাতে ধর্ম্মপত্ন্যাং তনয়ে বা তদৈব বৈ ।
 দ্বিতীয়ায়াং তৃতীয়ায়াং স্বকীয়োৎপত্তিমাশ্রিতঃ ॥২০৭
 পূর্বকালগৃহীতং তং কুমারং শুদ্ধচেতসম্ ।
 অপি ভূষীং ষোষ্টি কিল তস্মাদন্যস্ততং হঠাৎ ॥২০৮
 সংগৃহ্য চোভয়ত্রাপি ভ্রষ্টং কৃত্বা স্বয়ং ততঃ ।
 অত্যন্তপাতকবাস-মিথ্যাবাক্যবিশেষবান্ ॥২০৯
 সমুদ্दिষ্টা দিবারাত্রাং প্রলপন্ দুর্মনাঃ পরম্ ।
 রাজাজ্ঞাপাত্রভূতৈশ্চ সজ্জনৈরতিদূষিতঃ ॥২১০

দত্তকগ্রহণ সহসা করিবে না। বহুকাল প্রতীক্ষা করিয়াও যদি পুত্র না জন্মে, তখন দত্তকপুত্র গ্রহণ করিবে। কারণ, দাতা গ্রহীতাকে শপথ করাইয়া পুত্র দিবেন এবং গ্রহীতাকেও সর্বসমক্ষে হোম ও পরে 'স্বকীয়ধনভাগে কোন বৈষম্য করা হইবে না' এইরূপ শপথ করিয়াই পুত্রগ্রহণ করিতে হইবে। এই প্রকার নানারূপ দুঃখকর ব্যাপার থাকায় দীর্ঘকাল পুত্রাভাবজনিত দুঃখভোগ করিয়া তবে পত্নীর সহিত বিধিপূর্বক পুত্রগ্রহণ করিবে। পুত্রগ্রহণ করিয়া উহার জাতকর্ম্ম, অন্নপ্রাশন, চূড়াকরণ, উপনয়নাদি সংস্কার করিবে। ২০৬-৬

দেখিতে পাওয়া যায়—ঐরূপভাবে যথারীতি পুত্রগ্রহণ করিলেও পরবর্ত্তীকালে নিজের ধর্ম্মপত্নী অথবা দ্বিতীয়াদি পত্নীর গর্ভে স্বকীয় পুত্র উৎপন্ন হইলে ঐ গ্রাহক-পিতাই দত্তকপুত্রকে আত্মজ-সম্ভান হইতে পৃথক্ মনে করিয়া হঠাৎ মনে মনে ঘেব করিতে আরম্ভ করে। ২০৭-৮

সেইহেতু গৃহীত অথপুত্রকে জনককুল ও গ্রহীতকুল হইতে ভ্রষ্ট করিয়া স্বয়ং নরকবাসী ও মিথ্যাবাদীরূপে পরিচিত হয়। সেই পুত্রকে উদ্দেশ্য করিয়া ঐ দুর্মনাঃ

সংলজ্য মিথ্রবাক্যানি বন্ধুবাক্যানি ভূরিশঃ ।
 ভূগীকুর্বন্ দুর্ঘটবাক্যসহশ্রেণায়মগ্নকঃ ॥২১১
 ভুচ্ছা দুষ্যঃ প্রভবতি তস্মাধ্যে চ পুনঃ পুনঃ ।
 তাড়িতো ধিক্কৃতো রাজকীয়ৈঃ পুন্ডিঃ প্রদূষিতঃ ॥২১২
 হেয়ভূতশ্চ ভবতি তস্মাৎ পুত্রশ্চ সংগ্রহম্ ।
 প্রকূর্বন্ত্যেব বিভাংসঃ পুত্রাভাবে তু মুখ্যতঃ ॥২১৩
 দৌহিত্রে সতি সোহয়ং স্মাৎ পুত্রতুল্যস্ততোহধিকঃ ।
 ন তশ্চ হোমঃ কর্তব্যো গ্রহণং ন চ মম্ব্রতঃ ॥২১৪
 ক্রিয়াঃ কাশিচ্চ সন্ত্যত্র জাতকর্মাদিকাঃ পরাঃ ।
 তনয়োৎপত্তিসময়ে স্বর্ণদানাদিকং পরম্ ॥২১৫
 যদ্যন্তদেতদখিলং যত্নসাধ্যং ন বিগতে ।
 স বা নুনং কৃতে কিঞ্চিৎ পুনরপ্যতিবার্দ্ধকে ॥২১৬
 অশ্বেব পুরতো দৈবাৎ পুত্রে জাতেহথবা তদা ।
 জাতং তমেনং দৌহিত্রো মাতুলো মম সম্প্রতি ॥২১৭

দিবারাত্র প্রলাপোক্তি করে। অনেক সময় এরূপ দেখা যায় যে, তাহার ঐরূপ মনোবৃত্তি-দর্শনে সজ্জনগণ, রাজপুরুষবৃন্দ, মিত্র ও বন্ধুগণ তাহাকে বুঝাইলে এবং নিন্দা করিলেও সে সকলের কথা তৃণবৎ অগ্রাহ্য করিয়া ঐ দত্তকপুত্রের প্রতি দুর্বাক্য ও দুর্ব্যবহার প্রয়োগ করিয়া থাকে এবং তাহার কলে সেই ব্যক্তি রাজকীয় পুরুষগণের দ্বারা লাঞ্চিত ও শিক্কৃত হইয়া অবস্থান করে। ২০৯-১২

এজন্য বিধানগণ কোনরূপ পুত্রজন্মিবার সম্ভাবনা না থাকিলেই দত্তকগ্রহণ করিবে। দৌহিত্র পুত্রতুল্য বা পুত্র হইতেও অধিক হওয়ায় তাহার গ্রহণে মন্ত্র প্রয়োজনীয় নহে, হোমও প্রয়োজনীয় নহে। ২১৩-১৪

দৌহিত্রের দ্বারা মাতামহাদির পিশুদান যেমন নির্বাহিত হয়, তেমনই অনেক ব্যয়ও করিতে হয় না, যেমন জাতকর্মাদি ক্রিয়া ও স্বর্ণদানাদির ব্যয় মাতামহকে করিতে হয় না। ২১৫

এই দৌহিত্র বর্ভমানে অতিবার্দ্ধকে যদি মাতামহের কোনও পুত্র জন্মে, তথাপি কোন অনর্থের সম্ভাবনা নাই; কারণ, ঐ দৌহিত্র 'আমার একটি মাতুল হইয়াছে'

সজ্জাত ইতি সন্তোষপূর্বকং তোষয়িষ্যতি ।

তয়োশ্চিত্তং স্ববন্ধুনাং গাশ্চাজ্জাতোহপ্যং

শিশুঃ ॥২১৮

সজ্জাতমাত্রঃ পরমঃ সর্বপ্রাণেন সমুত্তমঃ ।

প্রপালয়তি স্বপ্রাণাধিকতো মানয়ন্নতি ॥২১৯

মানিতঃ পালিতঃ সম্যক্ তেনৈবং সতি সৌহৃদ্যতি ।

প্রীত্যেব সততং পশ্যন্ প্রতিষ্ঠত্যেব সর্বদা ॥২২০

তস্মাদ্ দৌহিত্রতুলিতো নাস্তি পুত্রো জগৎত্রেয়ঃ ।

দৌহিত্রে সতি পুত্রপ্রতিগ্রহাভাবঃ ।

দৌহিত্রোৎপত্তিমাত্রেন তৎকুলম্বয়সম্ভবাঃ ॥২২১

উত্তারিতাঃ সগ্ৰ ইব ভবেয়ুর্নাত্র সংশয়ঃ ।

তামভ্যনুজ্ঞাং ভাৰ্য্যায়াঃ পুত্রসংগ্রহহেতবে ॥২২২

ন দগ্ধাৎ সতি দৌহিত্রে ত্রিয়মাণঃ স্বয়ংপতিঃ ।

আপম্নিবারকঃ সৌহৃদ্যং আপৎসাপুত্রশূন্যতা ॥২২৩

এক এব ভবেন্নুনং দুহিতাতনয়োহখিলৈঃ ।

দৌহিত্রে সতি পুত্রস্য গ্রহণং ন সমাচরেৎ ॥২২৪

জানিয়া আনন্দিতচিত্তে মাতুল ও মাতামহের চিত্তকে
তোষিত করিবে ॥২১৬-১৮

পরবর্তীকালে উৎপন্ন হইলেও ঐ শিশু জন্মিবামাত্রই
নিজ জ্ঞাতিগণেরও আনন্দবর্ধন করিবে এবং সকলের
প্রাণাধিক হইয়া সকলকে যথোপযুক্ত সম্মান প্রদর্শনপূর্বক
পালন করিবে। এইরূপে ঐ পুত্র কর্তৃক সম্মানিত ও
পালিত হইয়া বৃদ্ধপিতাও (দৌহিত্রের মাতামহ) সর্বদা
অত্যন্ত আনন্দ ও প্রতিষ্ঠালাভ করিবেন ॥২১৯-২০

দৌহিত্র বর্তমানে পুত্র-প্রতিগ্রহে নিষিদ্ধ

সুতরাং ত্রিভুবনে দৌহিত্রতুল্য কোন পুত্র নাই।
দৌহিত্রের উৎপত্তিমাত্রই পিতৃকুল ও মাতৃকুল উভয়
কুলই উদ্ধারপ্রাপ্ত হয়—ইহাতে সংশয় নাই। সুতরাং
দৌহিত্র বর্তমান থাকিতে যুযুর্ পতি ও পত্নীকে দত্তক-
পুত্রগ্রহণে অনুমতি দিবেন না; কারণ দৌহিত্রই আপদ
হইতে উদ্ধার করে এবং আপৎকালে পুত্রশূন্যতা পূরণ

অজাতপুত্রেষ্টেনৈব পুত্র্যয়ং ধর্ম্মতো মৃতঃ ।

অবিভক্তো জ্ঞাতিভির্যত্বপুত্রো দৈবযোগতঃ ॥২২৫

মৃতশ্চেতস্ত তে সর্বে তন্মুখেনৈব তৎক্রিয়াঃ ।

মর্জ্জৈঃ কারয়িতব্যাঃ স্ত্যবন্থথা পাপভাগিনঃ ॥২২৬

জাতয়ঃ প্রভন্ত্যেব তৎক্রিয়ামাত্রতোহস্ম বৈ ।

তদ্রব্যভাকৃৎ ন ভবেদবিভক্তা যতস্ত তে ॥২২৭

বিভক্তাস্তে খলু তদা ভবেয়ুর্যদি তেন বৈ ।

পূর্বং মৃতে ন চেত্তেষাং জ্ঞাতীনাং তু ন কিঞ্চন ॥২২৮

লেশমাত্রং হি কিমপি ধর্ম্মতো ন ভবেদ্ ধ্রুবম্ ।

দ্রব্যং মৃতস্য যদ্বা তৎসর্বং পুত্রীকৃতস্য বৈ ॥২২৯

স্বীয়মেব ভবেন্নুনং তস্মাজ্জাতেহখিলা ভুবি ।

দৌহিত্রে ভগ্নমনসঃ নষ্টকামা গতশ্রিয়ঃ ॥২৩০

ভবন্তি কিল ভূয়োহপি কেচিদুচ্ছৃষ্টজনাস্তরাম্ ।

পরদ্রব্যাপহর্ত্তারো নিত্যচৌর্য্যেকরুভয়ঃ ॥২৩১

কথং জ্ঞাতেবিভক্তস্য ধনং তুষ্টীং দুরাশয়াঃ ।

কদা কেন বরিষ্যাম ইতি চিন্তাসমগ্নিতাঃ ॥২৩২

করে। সুতরাং দৌহিত্র বর্তমানে দত্তকগ্রহণ বিধেয়
নহে ॥২২১-২৪

অপুত্রক ব্যক্তি দৌহিত্রের দ্বারাই পুত্রবান হয়।
জ্ঞাতিগণের সহিত অবিভক্ত কোন অপুত্রক পুরুষের
যদি দৈববশে মৃত্যু হয়, তবে জ্ঞাতিগণ মুখ্যাধিকারী
ক্রমে তাহার ঔর্দ্ধদেহিক কৃত্য মন্ত্রপাঠপূর্বক সম্পাদন
করিবেন, না করিলে পাপভাগী হইবেন; কারণ
ঔর্দ্ধদেহিক কৃত্য সম্পাদনের দ্বারাই জ্ঞাতিগণের জ্ঞাতিত্ব
সিদ্ধ হয়; কিন্তু যেহেতু তাঁহারা অবিভক্ত, সেইহেতু
তাঁহারা ধনাদির অংশভাগী হইবেন না ॥২২৫-২৭

আর যদি জ্ঞাতিগণ তাহার সহিত বিভক্ত হ'ন, তবে
মৃত্যুর পূর্বে বা পরে জ্ঞাতিগণ কেহই তাহার কিঞ্চিন্মাত্র
বস্ত্ররও স্বত্বলাভ করিবেন না; কারণ তাহার দৌহিত্র
থাকিলে সে-ই ধর্ম্মতঃ তাহার সকল ধনের অধিকারী
হইবে। এজন্য দৌহিত্র জন্মিলে জ্ঞাতিগণ ভগ্নমনোরথ
হইয়া জ্ঞাতিধনে হতাশ হইয়া থাকেন ॥২২৮-৩০

অনুতানি চ বাক্যানি প্রলপন্তুস্ততস্ততঃ ।
 সতাং প্রবেষিণোহতীব বর্তন্তে পাপিনো জড়ঃ ॥২৩৩
 তামিত্যং ধাম্মিকো রাজা বিচার্য শঠবুদ্ধিকান্ ।
 ধৰ্ম্মেণ চারমুখতঃ তথা ব্যাভাষণাদিনা ॥২৩৪
 তেষাং পরেষাং বিদুষাং ধৰ্ম্মজ্ঞানাং মিথোক্তিতঃ ।
 বিচারসূক্ষ্ময়া বুদ্ধ্যা সমালোচ্য ততঃ পরম্ ॥২৩৫
 স্বীকৃত্য দণ্ডয়িত্বা চ ছীৎকৃত্য চ তদা তদা ।
 রাষ্ট্রাৎ প্রবাসয়েদ্ দুষ্ঠান্ সতঃ সম্যক্ প্রপূজয়েৎ ॥২৩৬
 দান-মানাদিনা নিত্যং তেনাস্তু স্তমহাস্তনঃ ।
 ভূতির্যশো ভগশ্চায়ুর্বর্দ্ধন্তেহমহমঞ্জসা ॥২৩৭
 অপুত্রধনমাত্রে স্ত্যজ্যাতয়ো নিত্যমেব বৈ ।
 দৌহিত্রাজননে যত্নাকর্তুং যত্না ভবন্তি বৈ ॥২৩৮

কিন্তু কোন কোন পরজব্যাপহারী নিত্যচৌর্য্যপরায়েণ এমন দুষ্ঠজ্ঞাতিও থাকে, যাহারা দুরাশয়তাপ্রযুক্ত কখন কিভাবে কাহার দ্বারা ঐ অপুত্রক জ্ঞাতির ধন লাভ করিবে—এই চিন্তায় নিমগ্ন থাকিয়া সর্বদাই নানারূপ মিথ্যা ও প্রলাপবাক্য বলিতে থাকে এবং তজ্জন্তু সেই জড়বুদ্ধি পাপিষ্ঠগণ সজ্জনগণের দেষের পাত্র হয়। ধাম্মিক রাজা গুণ্ডচরের মুখ হইতে ইহাদের দুষ্ঠবুদ্ধি ও মিথ্যা-প্রলাপাদি ভাষণ অবগত হইয়া ধৰ্ম্মজ্ঞ বিদ্বান্গণের দ্বারা তাহাদের দুষ্ঠকর্মের বিচার করত দণ্ডদানপূর্বক রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিবেন এবং সজ্জনগণকে সর্বদাই পূজিত ও সম্মানিত করিবেন—ইহাতে সেই মহাত্মা রাজার নিত্যই যশঃ, ঐশ্বর্য্য ও আয়ু বর্দ্ধিত হইবে। দৌহিত্র না থাকিলে অপুত্রকের ধনে জ্ঞাতিগণ অধিকারী হইবে। কিন্তু দৌহিত্র জন্মিলে জ্ঞাতিগণ ভগ্নমনোরথ হইয়া নিত্যই দুঃখপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন। পতি না থাকিলে (ধনবতী) পুত্রহীনা (বিধবা নারী) আপৎকালে খসুর, শাস্ত্রী ও পিতামাতার অনুমতিক্রমে দত্তকপুত্র গ্রহণ করিতে পারে; কারণ পুত্রশূন্যতা একটি মহতী আপৎ—ইহা মনু বলিয়াছেন। এজন্ত দৌহিত্রকে আপম্মিবারক পুত্র বলা হইয়াছে। পিতা ও ভ্রাতার অনুমতি থাকিলেও বিধবা তখনই পুত্র

দৌহিত্রজননে সত্তো নষ্টকামাস্তথা পুনঃ ।
 অনিশং নিত্যদুঃখাশ্চ কল্পলং প্রাপ্নুবন্তি চ ॥২৩৯
 ঋশ্র-খসুরয়ো পিত্রোঃ পত্যভাবে ততঃ পুনঃ ।
 অভ্যমুক্তাপ্রদানেহস্তা অপুত্রিত্যা বিপত্নপি ॥২৪০
 সঙ্গচ্ছতে কদাচিত্তু পুণ্যগ্রহণ কর্মণঃ ।
 অধিকারো মনুপ্রোক্ত আপৎ সা পুত্রশূন্যতা ॥২৪১
 আপম্মিবারকঃ সোহয়ং দৌহিত্রস্তস্য চোদিতঃ ।
 বিধবা বা পিতৃভ্রাতৃকৃতা পুত্রগ্রহে তু যা ॥২৪২
 অভ্যমুক্তা জ্ঞাতিমতাং চেদ্ বন্ধুনাঞ্চ গ্রামিণাম্ ।
 জনানামপি শিষ্যাণাং শ্রোতৃণামপি কুৎস্রশঃ ॥২৪৩
 যুক্তত্বেনৈককণ্ঠ্যাচ্ছেত্তথাস্তুতি মনোর্মতম্ ।
 তদা তু গ্রহণং জ্ঞাতেনাশ্রয়তু তু কথঞ্চন ॥২৪৪

গ্রহণে অধিকারিণী হইবে, যখন জ্ঞাতি, বন্ধু, গ্রামবাসী জন, শিষ্য ও উপস্থিত শ্রোতৃবর্গ সকলেই একবাক্যে তাহার পুত্রগ্রহণে সম্মতি দিবে; তখন জ্ঞাতিপুত্র গ্রহণ করিতে পারিবে, অন্য কাহারও পুত্র গ্রহণ করিতে পারিবে না; অন্যথা বিধবার দত্তকপুত্র গ্রহণ করা চলিবে না ॥২৩১-৪৪

অপুত্রক দম্পতি পুত্রগ্রহণে ইচ্ছুক হইলে নিজের জ্যেষ্ঠ বা কনিষ্ঠ ভ্রাতার একটিমাত্র পুত্রকেই দত্তকরূপে গ্রহণ করিবে; কিন্তু পিতার একমাত্র পুত্রকে দত্তকরূপে গ্রহণ করা চলিবে না ॥২৪৫-৪৬

এইরূপ কাহারও জ্যেষ্ঠ বা কনিষ্ঠ পুত্র কিংবা পদ্ম, মুক, চিররোগী, অন্ধ, বধির, ক্লীব ও শিত্রী (খেতকুটী) এই সকল পুত্রকে কখনও দত্তকরূপে গ্রহণ করিবে না, গ্রহণ করিলেও পুত্রগ্রহণ ব্যর্থই হইবে। কারণ, ঔরসপুত্রও যদি পদ্ম, মুক, জড় প্রভৃতি হইয়া জন্মগ্রহণ করে, তবে তাহাদেরও পিতৃধনে অধিকার হইবে না, কেবল ভোজন-পানাদি দ্বারাই তাহারা ভরণীয় হইবে। যেহেতু বেদমন্ত্রের দ্বারা বৈদিক কৰ্ম্মের অধিকার-প্রাপ্তিই পিতৃধনের অধিকারপ্রাপ্তির কারণ, সেইহেতু ঐরূপ পুত্রের উৎপত্তি পিতৃপুরুষগণের কোন অদৃষ্টসাধন করিবে না; সুতরাং উহারা নিম্প্রয়োজনীয় হওয়ায়

কদাচিদপি পুত্রস্য গ্রহণে সমুপস্থিতে ।
 অপুত্রিণোস্তদা ভ্রাতৃমধ্যে জ্যেষ্ঠান্ত্যয়োঃ কিল ॥২৪৫
 একস্য গ্রহণং কার্যং ধর্ম্মতো যস্য কস্য বা ।
 গ্রহণং ত্বেকপুত্রস্য সর্বেষামপ্যসম্মতম্ ॥২৪৬
 ন জ্যেষ্ঠস্য কনিষ্ঠস্য পঙ্গোমুক্শ্যারোগিণঃ ।
 অক্ষস্য বধিরস্তাপি ক্লীবস্য শ্বিত্রিণোহপি বা ॥২৪৭
 গ্রহণং নৈব কুর্বাতি কুর্যাদ যদি রথৈব সঃ ।
 ঔরসৈরপি তৈঃ পুত্রৈঃ পঙ্গু-মুকাদিভিজ্জড়ৈঃ ॥২৪৮
 নিরংশৈর্বেদমন্ত্রৈকেনাধিকারনিদানতঃ ।
 নিপ্রয়োজনকৈস্তচ্ছৈর্নামমাত্রৈকভাজনৈঃ ॥২৪৯
 ভরণীয়ৈরম্পানপ্রদানমুখতস্তরাম্ ।
 প্রয়োজনং কিমপ্যস্তি তদুৎপন্নৈঃ কথঞ্চন ॥২৫০
 বর্গত্রয়াৎ পরং তেষাং মুকাতোরসসম্বতো ।
 ভবেদ্ ব্রাহ্মণ্যপৌক্ষল্যং তৎপূর্বং তস্য খর্বতা ॥২৫১
 মন্ত্রাচ্ছ্যচ্চারণাভাবাত্তৎক্রিয়ানাঞ্চ লোপতঃ ।
 তথা তাবৎ প্রকথিতং ধর্ম্মজ্ঞৈস্তৈর্মহাত্মভিঃ ॥২৫২
 জ্ঞাতিমত্যা কৃতা বন্ধু-সামন্তজনসম্মতা ।
 সা চেষ্টত্বকৃতানুজ্ঞা পুত্রগ্রহণহেতবে ॥২৫৩

উহাদের পিতৃধনে ভরণপোষণের অতিরিক্ত কোন স্বত্ব থাকিবে না ॥২৪৭-৫০

মুকাদি ঔরসপুত্রগণের ত্রিবর্গ অতীত হইবার পর পূর্ণব্রাহ্মণত্ব সিদ্ধ হইবে, তৎপূর্ব পর্য্যন্ত তাহাদের খর্বতা অর্থাৎ জ্ঞাতিব্রাহ্মণ্যমাত্র থাকিবে। তাহাদের মন্ত্রাদি উচ্চারণ করিবার সামর্থ্য না থাকায় বৈদিকাদি ক্রিয়ার লোপ হওয়াতেও ধর্ম্মজ্ঞ মহাত্মগণ তাহাদের জন্ত ঐরূপ ব্যবস্থা দিয়াছেন ॥২৫১-৫২

জ্ঞাতি, বন্ধু, সামন্ত রাজপুরুষ এবং স্বামীর যদি অনুমতি থাকে, তবেই নারীর দত্তকগ্রহণ সিদ্ধ হইবে, নতুবা নহে। জ্ঞাতিগণের অনুমতিক্রমে দত্তকগ্রহণ করিলেও (ধনিনী) নারী বিশ্বস্ততা-সহকারে ভূমিদান ও ভূমিক্রয়াদি করিলেই উহা সিদ্ধ হইবে, নতুবা নহে। ঐ নারী যদি গোপনে বা দেশান্তরে ধরাদান বা অন্ত

কলতোবেতি ধর্ম্মজ্ঞা ন চেতু ন তু সিধ্যতি ।
 জ্ঞাতিমত্যা কৃতা যত্নু পুত্রসংগ্রহণাদিকম্ ॥২৫৪
 ধরাদানক্রয়াদেবং বৈশ্বস্তং তত্নু সিধ্যতি ।
 সর্বজ্ঞাতিমতং যত্নদানং বিশ্বস্তয়া কৃতম্ ॥২৫৫
 ধরাং ধরাকৃতং চেতু সিধ্যত্যত্র ন চেম তু ।
 দানকালনিষিদ্ধং যদানং ধারং রহঃ কৃতম্ ॥২৫৬
 দেশান্তরকৃতং চাপি ন সিধ্যত্যেব সর্বথা ।
 রণাত্তদেশরচিতভূমিদানং মহাত্মভিঃ ॥২৫৭
 তচ্চৌর্যাকৃত্যমিত্যেব নিশ্চিতং শাস্ত্রবজ্জনা ।
 অপুত্রপুত্রগ্রহণং দৌহিত্রাজননে ভবেৎ ॥২৫৮
 দৌহিত্রজননাদূর্জ্ঞং তদপ্রামাণিকং ভবেৎ ।
 যাবম্ গাং বিভক্তানাং দৌহিত্রোৎপত্তিযোগ্যতা ॥২৫৯
 তাবত্নু তস্য স্বীকারে যোগ্যতাপি ন জায়তে ।
 জাতেন্দ্রিয়াগাং দৌর্বল্যে দৌহিত্রে সতি সঙ্কটে ॥২৬০
 অবসাদস্বপ্নেহে পুত্রগ্রহণমিচ্ছতে ॥
 একস্য পঞ্চমেষস্য গ্রহণং জ্যেষ্ঠ-খর্বয়োঃ ॥২৬১
 বিহিতো যস্য কস্যাপি মধ্য একস্য সংগ্রহঃ ।
 ন তত্র জ্যেষ্ঠ্য-কনিষ্ঠ্যনিয়মো মনুনা স্মৃতঃ ॥২৬২

নিষিদ্ধানাদি করে, তবে ঐ দান সিদ্ধ হইবে না। বিধবা যদি অম্মদেশে অবস্থান করত ভূমিদান করে, তবে উহা চৌর্যকার্য বলিয়া গণ্য হইবে—ইহা শাস্ত্রকার মহর্ষিগণের সিদ্ধান্ত। অপুত্রক দৌহিত্র না থাকিলেই পুত্রগ্রহণ করিবে, নতুবা দৌহিত্র জন্মিলেই ঐ দত্তকগ্রহণ অসিদ্ধ হইবে। যে পর্য্যন্ত দৌহিত্র জন্মিবার সম্ভাবনা থাকে, সে পর্য্যন্ত দত্তকগ্রহণে অধিকারই জন্মিবে না। বার্কাক্যবশতঃ ইন্দ্রিয়সমূহ দুর্বল হইলে এবং দৌহিত্র সঙ্কটাপন্ন হইলে এবং নিজের প্রাণসংশয় উপস্থিত হইলে দত্তকগ্রহণ করিতে পারিবে। জ্যেষ্ঠ বা কনিষ্ঠ ভ্রাতার পাঁচ ছয়টি পুত্র থাকিলে জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ পুত্র পরিত্যাগ করত মধ্যবর্তী যে কোন একটিকে দত্তকরূপে গ্রহণ করিবে, মধ্যবর্তী পুত্রসমূহের মধ্যে আর জ্যেষ্ঠক ও কনিষ্ঠক বিচারের প্রয়োজন নাই ॥২৬৩-৬২

এহণং ত্রিষু মধ্যস্থ ত্রয়াণাং পঞ্চস্থ স্মৃতম্ ।
 ত্রয়াণাং ষট্স্থ সর্বো বা জ্যেষ্ঠো বা নিয়মো ন হি ॥২৬৩
 ত্রিষু পঞ্চস্থ ষট্স্থেবং ভ্রাতৃঘাতাস্ত্যয়োশ্চ ন ।
 মধ্য একস্ত্রয়শ্চত্বারঃ স্যুরত্রেতি বৈ জ্ঞাঃ ॥২৬৪
 সংগ্রাহেঘাত একঃ স্যাদ্ গ্রাহো জ্যেষ্ঠো দ্বিতীয়কঃ ।
 তৃতীয়ো বা বিধানেন ন বো সর্বাশ্বনা স্মৃতৌ ॥২৬৫
 আঘাতস্যাব্যেব সন্ত্যাজ্যো বহুভ্রাতৃষু তৎস্মৃতৌ ।
 মধ্যে জ্যেষ্ঠদ্বিতীয়াদিনিয়মো নেতি চোচিরে ॥২৬৬
 যদি মোহাজ্জ্যেষ্ঠপুত্রো দত্তঃ স্যাদ্ভেদতঃ স্বয়ম্ ।
 কৃতমোক্ষীবিবাহোহপি জনকস্য স্মৃতৌ ভবেৎ ॥২৬৭
 ন পালকক্রিয়াযোগ্যো ন গৃহীয়াদতস্তদ্ব্যমম্ ।
 যঃ কৃতো দত্তহোমস্য তৃণীকং স্মান্ন সংশয়ঃ ॥২৬৮
 দত্তোহয়ং বালিশো ভ্রাতৌ গ্রাহকস্য স্মৃতৌ ন তু ।
 জনকস্য স্মৃতঃ সোহয়ং ইতু্যন্তে তং প্রবচ্যাপি ॥২৬৯

তিনটি পুত্রের মধ্যে মধ্যমটি, পাঁচটি ছয়টি পুত্রের মধ্যে মধ্যবর্তী তিনটি পুত্র দত্তকগ্রহণের যোগ্য হইবে ; উহাদের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠের নিয়ম নাই ॥২৬৩

যদি কাহারও তিনটি, পাঁচটি বা ছয়টি ভ্রাতা থাকে এবং জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ ভ্রাতা অপুত্রক বা একপুত্রক হ'ন, তবে সেন্থলে মধ্যম ভ্রাতাগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ বা কনিষ্ঠের মধ্যম পুত্রগণের প্রথম, দ্বিতীয় বা তৃতীয় পুত্রকে দত্তকরূপে গ্রহণ করিবে ॥২৬৪-৬৫

বহু ভ্রাতার বহু পুত্র থাকিলেও তাহাদেরও জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ পুত্রকে পরিত্যাগ করত মধ্যবর্তী পুত্রগণের জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ বিচার না করিয়া যে কোন একটিকে দত্তকরূপে গ্রহণ করিবে ॥২৬৬

যদি মোহবশতঃ কাহারও জ্যেষ্ঠপুত্রকে দত্তকরূপে গ্রহণ করা হয়, তবে তাহার উপনয়ন ও বিবাহাদি সম্পাদন করা হইলেও ঐ দত্তকে জনকেরই স্বত্ত্ব থাকিবে । পালকপিতার কৃত্যে ঐ দত্তকে অধিকারর থাকিবে না । একজ্ঞ উহাকে দত্তকরূপে গ্রহণ করিবে

ন কর্মযোগ্যস্ত্যাপি কিং তু তৃণীকং ততঃ পরম্ ।
 ক্রয়ক্রীতদ্রব্যসমঃ তৃণকাষ্ঠমৃদাদিভিঃ ॥২৭০
 তুলিতো ন ক্রিয়াযোগ্যো যতস্ত্যক্তশ্চ তেন বৈ ।
 অনেকজায়াসজ্জাতপুত্রানেকস্য চেদপি ॥২৭১
 জায়া নামগ্রজন্ত্যাজ্যঃ কনিষ্ঠোহপি তথৈব হি ।
 জ্যেষ্ঠাস্ত্যয়োস্তু যে মধ্যাঃ সজ্জাতাস্তনয়াস্তু তে ॥২৭২
 গ্রাহ্যাস্তত্র বিশেষেণ জৈষ্ঠ্য-কানিষ্ঠ্যসম্ভবঃ ।
 নিয়মো নেতি তত্র স্যাদিতি সর্বমতং তরাম্ ॥২৭৩

একপুত্রস্থ স্বীকরণনিষেধঃ ।

যথেকপুত্রো দত্তশ্চেদাদ্বানং গ্রাহকং ততম্ ।
 মাতৃঘয়ং তৎক্ষণেন নরকে পাতয়িষ্যতি ॥২৭৪
 উভয়োস্তাতয়োশ্চাপি জনন্তোরপি কর্মণি ।
 নাধিকারী ভবেত্তস্মাদুভয়ভ্রাতৃ ঈরিতঃ ॥২৭৫

না, করিলেও মন্ত্রহীন দত্তকগ্রহণের স্থায় তাহা বৃথাই হইবে ॥২৬৭-৬৮

'এই মূর্থ দত্তক ভ্রাতৃ, স্মৃতরাং সে গ্রাহকের পুত্র নয়, জনকেরই পুত্র'—তাহাকে এইরূপ বলিলে সেন্থলে আমি ইহাই বলিব—ঐ পুত্র গ্রাহকের কর্মেও যেমন অধিকারী নয়, তেমনই জনকের কৃত্যেও অধিকারী নহে । সে অর্থের বিনিময়ে ক্রীতকাষ্ঠাদি দ্রব্যের সহিত তুলিত হইবার যোগ্য ; কেমনা, সে পিতৃকুলকেও পরিত্যাগ করিয়াছে । যেন্থলে অনেক পত্নী থাকায় অনেক পুত্রও উৎপন্ন হইয়া থাকে, সেন্থলে পত্নীগণের প্রত্যেকেরই জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ পুত্রকে পরিত্যাগ করত মধ্যবর্তী পুত্রগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ-কনিষ্ঠ বিচার না করিয়া কোন একটিকে পুত্ররূপে গ্রহণ করিবে ॥২৬৯-৭০

একপুত্রস্থলে দত্তকগ্রহণ নিষেধ

যদি দম্পতির একমাত্র পুত্র স্বেচ্ছায় নিজেকে কাহারও নিকট (ধনাদি লোভে) অর্পণ করে, তবে সে উভয় কুলকেই নরকে পাতিত করে ; সে উভয় পিতা

প্রদানসময়ে স্বস্ত্য সন্তু ভ্রাতৃষু তৎপরম্ ।
 নখেষু তেষু চেনবশিষ্টৌ যদি ভবেদয়ম্ ॥২৭৬
 উভয়োঃ কৰ্ম্মকৰ্ত্তা স্মাত্তদা তদ্বিকৃথভাগ্যপি ।
 একপুত্রোহহমিত্যেবং বদন্ দন্তশ্চ সাম্প্রতম্ ॥২৭৭
 সভায়াং ব্যবহারেষু বহিষ্কার্যো বিচক্ষণৈঃ ।
 বিধবাসংগৃহীতোহহমিতি জল্পন্ সভাস্থ চেৎ ॥২৭৮
 চপেটিকা প্রদানেন ধিক্কার্য্যঃ সত্ত্ব এব বৈ ।
 বিধুরেণ প্রদত্তোহস্মি দূরভার্য্যেণ বৈ তদা ২৭৯
 তথৈব সংগৃহীতোহহং বদম্বেবং তু নির্ভয়ম্ ।
 স দূরীকরণীয়ঃ স্মাচ্চোরবত্তু বিশেষতঃ ॥২৮০
 বর্ণিনা যতিনাপৎসু দত্তোহহং মাতৃমাত্রতঃ ।
 পিতৃমাত্রেণ দত্তোহস্মি সংগৃহীতোহহমিত্যপি ॥২৮১
 সন্তিঃ সভাস্থ বিবদন্ দুশ্চরিত্রঃ পরস্বহৎ ।
 নিলজ্জয়া গৃহস্থহীনঃ সজ্জনাকৃতিমাবহন্ ॥২৮২

ও উভয় মাতারই ঔর্দ্ধদৈহিক কৰ্ম্মে অনধিকারী হইয়া
 উভয় লোক হইতেই ভ্রষ্ট হইবে ৥২৭৪-৭৫

প্রদানসময়ে দন্তকের অনেক ভ্রাতা বিজ্ঞমান
 থাকিলেও যদি তাহাদের মৃত্যু হওয়ায় একমাত্র দন্তকই
 পুত্ররূপে অবশিষ্ট থাকে, তবে সেই দন্তক জনক ও
 পালক উভয়েরই পিতৃ ও ধনে অধিকারী হইবে।
 সভাতে দাঁড়াইয়া নিলজ্জভাবে যদি কোন দন্তক
 বলে—‘আমি পিতার একমাত্র পুত্র হইয়াও এখন দন্তক
 হইয়াছি’, তবে বিচক্ষণগণ তাহার সহিত সর্বপ্রকার
 ব্যবহার বর্জন করিবেন। ‘বিধবার দ্বারা আমি
 দন্তকরূপে গৃহীত হইয়াছি’—যে পুত্র সভাতে এই কথা
 বলিবে, তাহাকে চপেটাঘাত প্রদান করত ধিকার দিয়া
 বহিষ্কৃত করিবে। ‘পত্নীশূন্য ব্যক্তি কর্তৃক অথবা দূরভার্য্যা
 ব্যক্তি কর্তৃক আমি প্রদত্ত হইয়াছি’। ইহা যে বলিবে,
 তাহাকে চৌরবৎ বর্জন করিবে ৥২৭৬-৮০

‘আমি আপৎকালে যতিকর্তৃক, ত্রাণকারিকর্তৃক,
 কেবল পিতৃকর্তৃক অথবা কেবল মাতৃকর্তৃক দন্ত ও
 সংগৃহীত’—এই কথা সভাতে যে সজ্জনাকৃতিধারী

পূর্বোত্তরবিরুদ্ধং তদ্বিবদন্ প্রলপস্বপি ।
 তস্মৈ তৎপ্রতিবাক্যেষু যো বৈ তৎ নিগ্রহং শনৈঃ ॥২৮৩
 বিরোধান্বিবিধান্ সম্যক্ সংগৃহ্যৈব ততঃ পুনঃ ।
 প্রদুষ্যেত্তিরস্কৃত্য দেশাদুচ্চাটয়েদপি ॥২৮৪
 দুৰ্ফণিগ্রহমাত্রাণ তদদেশস্ত মহীপতেঃ ।
 তত্রত্যানাঞ্চ সর্বেষাং সর্বশ্রেয়ো মহন্তবেৎ ॥২৮৫
 জ্যেষ্ঠোহমেকতনয়ঃ পিতৃভ্যাং পুনরেব বৈ ।
 দত্তোহন্যাত্ম্যামিতি চ বৈ বিবদন্ পরিরিক্তকে ॥২৮৬
 পুত্রস্তহেতুনা সৌহৃদ্যং প্রসিদ্ধস্তস্করো মতঃ ।
 কুতস্তথৈতি সন্দেহে তচ্চ সম্যাঙ্ নিরূপ্যতে ॥২৮৭
 ন দানার্হো জ্যেষ্ঠ পুত্রঃ কদাচিদপি বা ভবেৎ ।
 তত্রাপি চৈকঃ স্ততরাং তৎক্রিয়ানধিকার্য্যপি ॥২৮৮
 এবমেব পরে চাপি তনয়াঃ পরিরিক্তকে ।
 বিবাদমতিকূর্বন্তো দৌহিত্রাদিষু তাস্থ চ ॥২৮৯

নিলজ্জ, গৃহস্থহীন, দুশ্চরিত্র, পরস্বাপহারী বলিবে এবং
 পূর্বোত্তরবিরুদ্ধ বহু প্রলাপোক্তি করিবে; তাহাকে যে
 ব্যক্তি সমস্ত বিরোধ স্বীকার করাইয়া ধীরে ধীরে নিগ্রহ
 করত দেশ হইতে উচ্চাটিত করিবে, সে সেই দেশের
 রাজা ও তদেশস্থ প্রজাগণের শ্রেয়স্কারী হইবে ৥২৮১-৮৫

‘পিতার জ্যেষ্ঠ ও একমাত্র পুত্র আমি পিতামাতা
 কর্তৃক প্রদত্ত হইয়াছি’ এই বলিয়া যে পরধনপ্রাপ্তির জন্য
 বিবাদ করে, তাহাকে প্রসিদ্ধ তন্ত্রের বলিয়া জানিবে।
 কেন—তাহা বলিতেছি ৥২৮৬-৮৭

জ্যেষ্ঠপুত্র কখনও দানযোগ্য নহে, তদুপরি একমাত্র
 পুত্র হইলে তো কোন কথাই নাই; স্ততরাং সে
 পালকপিতার ক্রিয়ায় অনধিকারী হওয়ায় তাহার ধনেও
 অনধিকারী ৥২৮৮

এইরূপ, বিভক্ত মাতামহের দৌহিত্র বর্তমান থাকিতে
 প্রদত্ত কন্যাগণ বিধবা হইয়া অবস্থান করিলে যদি
 মাতামহের (দৌহিত্রপক্ষে) কোন সপিণ্ড আসিয়া
 ‘আমি সগোত্র মাতৃদন্ত দন্তক, আমিই এই ধনের
 অধিকারী; তোমরা ভিন্নগোত্র; স্ততরাং আমার

তনয়ান্ন বিভক্তানাং প্রত্যান্ন বিধবান্ন চ ।
 দত্তপুত্রোহমস্মীতি সপিণ্ডোহহং সগোত্র্যতি ॥২৯০
 সম্বন্ধো ভবতাং কো বা ভিন্নগোত্রিধনেহতি বৈ ।
 প্রলপন্তঃ কেন দত্ত ইতুংক্লেনির্ভয়াগ্নিতাঃ ॥২৯১
 নিলজ্জা মাতৃদত্তাঃ স্মঃ বিশ্বস্তাঃ স্বাকৃতাঃ স্বরাঃ !
 অভ্যনুজ্ঞাকৃতস্বীকারা বৈ তদ্বর্ত্বাক্যতঃ ॥২৯২
 বয়ং তদগোত্রসম্ভূতা অস্ম্যাকং তদ্ধনং মহৎ ।
 ন্যায়েন নিখিলং স্মাক্ষি স্মতাদৌহিত্রয়োঃ কথম্ ॥২৯৩
 স্থিতয়োঃ পরগোত্রেষু তদ্ধনং তু ভবিষ্যতি ।
 ইতি শাস্ত্রবিরুদ্ধানি বাক্যান্যন্যানি বা পুনঃ ॥২৯৪
 সভান্ন বৈ প্রলপতোঃ সতো দেশাৎ প্রবাসয়েৎ ।
 পুত্রভিন্নাদঙ্কযোত্রদত্তসাহস্রকাত্তরাম্ ॥২৯৫
 অধিকো দুহিতাসূনুঃ সর্বশাত্রেস্তথৈদিতঃ ।
 কুতস্তথৈতি চোক্তে তু প্রবদামি চ তৎক্ষুটম্ ॥২৯৬

দৌহিত্রপ্রশংসা ।

দুহিতৃতনয়ো লোকে সর্বেষাং সর্বকর্ম্মসু ।

পালকপিতার ধনে তোমাদের কোন অধিকার নাই' এইরূপ শাস্ত্রবিরুদ্ধ কথা স্মৃতা ও দৌহিত্রকেও নিলজ্জভাবে ও নির্ভয়ে বলে, তাহাকে সন্তুষ্ট দেশ হইতে নির্বাসিত করিবে । ঔরসপুত্র ছাড়া সগোত্র সহস্র দত্তক হইতেও দৌহিত্র শ্রেষ্ঠ—ইহা সর্বতন্ত্রসিদ্ধান্ত । কেন—তাহা সুস্পষ্টভাবে বলিতেছি ॥২৯৯-৩০০

দৌহিত্র-প্রশংসা ।

দৌহিত্রই জগতে মাতামহাদি ও তাঁহাদের পত্নীগণের নিজপিতৃবর্গের ন্যায় সকলের আত্মাদি কৃত্য সম্পাদন করিয়া থাকে । দর্শাদি আত্ম, নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্যাশ্রয়, মাসিকশ্রয় প্রভৃতি সকল আত্মই দৌহিত্র করিয়া থাকে । এইরূপে নৈমিত্তিক ও নিত্য জ্ঞানাজ্ঞতর্পণেও দৌহিত্র পিতৃবর্গের সহিত মাতৃবর্গের তিলজল তর্পণ করিয়া থাকে । কে এমন জ্ঞাতি বা ভ্রাতা আছে, যে জ্ঞাতি বা ভ্রাতার জন্ম ঐরূপ করে? স্মৃতরাং তাহার কেহই দৌহিত্রের সমান

নিত্য মাতামহাদীনাং তৎপত্নীনাং চ পুত্রবৎ ॥২৯৭
 করোতি হি স্বপিতৃভিঃসমত্বেন সমস্ত্রতঃ ।
 দর্শাদীন্যপি নিত্যানি তথা নৈমিত্তিকান্যপি ॥২৯৮
 সর্বশ্রাদ্ধানি কাম্যানি মাসিশ্রাদ্ধাদিকান্যপি ।
 শ্রাদ্ধপ্রতিনিধিহেন ক্রিয়মাণেষু কর্ম্মসু ॥২৯৯
 তর্পণেষুপি সর্বেষু নিত্যজ্ঞানাদিকর্ম্মসু ।
 পিতৃবর্গসমত্বেন বর্গং মাতামহস্য বৈ ॥৩০০
 মাতৃবর্গেণ তুলিতং তৎপত্নীনাং ত্রিকং তথা ।
 কো বা সপিণ্ডো যজতে কো বা ভ্রাতা চ তৎসমঃ ॥৩০১
 তৎস্মৃতঃ তস্য পৌত্রো বা কদাচিত্তস্য কর্ম্মণি ।
 কৃতে কার্য্যবশাৎ পশ্চাৎ প্রতিসম্বৎসরং ততঃ ॥৩০২
 লৌকিকার্থো শ্রাদ্ধমাত্রং তদ্দিনে স্বাগতে তদা ।
 শ্রাদ্ধমাত্রস্ত তৎপত্ন্যাঃ অপি তুষ্টীংকরোতিহি ॥৩০৩
 অকৃতে বা তস্য দোষঃ শাস্ত্রতো নাস্তি কেবলম্ ।
 মৃতান্বিশেষলাভশ্চেদস্য তেন তু পশ্যতাম্ ॥৩০৪

নহে । সগোত্র জ্ঞাতি বা ভ্রাতার পুত্রপৌত্রগণ যদি তাহার কর্ম্ম করে এবং প্রতিবৎসর লৌকিকায়িতে মৃততিথিতে তাহার ও তৎপত্নীর শ্রাদ্ধমাত্র করিলেও করিতে পারে । কিন্তু যদি না করে, তবে তাহার শাস্ত্রতঃ কোন দোষ হইবে না । যদি তাহার মৃত্যুতে ধনাদির বিশেষ লাভ হয়, তাহা হইলে হয়ত স্বেচ্ছায় তাহার কৃত্যগুলি করিতেও পারে অথবা লোকনিন্দার ভয়েও করিতে পারে ॥২৯৭-৩০৪

কিন্তু দৌহিত্রের বেলায় এরূপ নহে, কারণ দৌহিত্রই পুত্রহীন মাতামহাদির আত্মাদি মুখ্যকার্য্যে অধিকারী ; স্মৃতরাং অন্য মুখ্যকর্ত্তা করুক না করুক, তাহাকে মাতামহের সকল কৃত্য যথাশাস্ত্র করিতেই হইবে । মাতামহাদির ঔরসপুত্র মাতুলাদির ন্যায় সেও শাস্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে সমস্তক অথবা তুষ্টীস্তাবেও ঐ ঔপাসনাদি কৃত্যগুলি—অর্থসজ্জিত তেমন না থাকিলেও যথাশক্তি অনুষ্ঠান করিবে ॥৩০৫-৮

সতাং চিত্তসমাধানকার্যায় কিল তত্তথা ।
 অকৌত্তিভীত্যা ন শ্রীত্যা তথাস্থ করণং পরম্ ॥৩০৫
 দৌহিত্রমাত্রস্ত তু চেল্লোকে সর্বত্র কেবলম্ ।
 তৎকৰ্ম্মণ্যকুতেহনেন মুখ্যকত্রা কুতেহপি চ ॥৩০৬
 সর্বশাস্ত্রোক্তমার্গেণ যথা পুত্রস্ত সন্ততম্ ।
 সর্বশ্রাদ্ধৈককরণমোপাসনশুচৌ হিতঃ ॥৩০৭
 তথাস্থাপি স্মৃতং তুষ্টৌ তদৌদ্রবিগাদিকে ।
 স্বল্পে কস্মিন্নভাবেহপি কিঞ্চিদ্বা বিহিতেন বৈ ॥৩০৮
 তদীয়সর্বশ্রাদ্ধানি গয়াতীৰ্থাষ্টকাদিষু ।
 নান্দী-দধি-স্মৃতারণ্যকক্ষেপিত্তৃণাদিষু ॥৩০৯
 তাগ্ৰজমেব বিধিনা তৎপত্নীরপি তৎসমম্ ।
 বর্ততে রাজতে তস্মাদপি কিঞ্চিদ্ধনং বিনা ॥৩১০
 তমজানমপি তদা শাস্ত্রমৰ্য্যাদয়া বশাৎ ।
 তৎকিং বেত্যবিচার্যেব তাদৃশানেন কঃ সমঃ ॥৩১১
 কৰ্ম্মকৰ্ত্তা প্রকথিতো নৈতেনান্যো মহীতলে ।
 তুলিতস্তনয়ঃ সন্তিবিচার্য চ পুনঃ পুনঃ ॥৩১২

এইরূপ মাতামহাদি ও তৎপত্নীগণের গয়াশ্রাদ্ধ, অষ্টকাশ্রাদ্ধ, নান্দীশ্রাদ্ধ, দধিশ্রাদ্ধ প্রভৃতি সকল শ্রাদ্ধই মাতামহাদির নিকট কিঞ্চিৎ ধনাদি প্রাপ্তির আশা না থাকিলেও করিবে; শাস্ত্রমৰ্য্যাদা অনুসারে অবিচারিত-চিন্তে কোন লাভ বা ক্ষতির চিন্তা না করিয়াই তাহাকে এইসকল ক্রিয়া করিতে হইবে। স্মতরাং দৌহিত্রের সহিত কাহার তুলনা হইতে পারে ১৩০২-১১

সাধুগণ পুনঃ পুনঃ বিচার করিয়া স্থির করিয়াছেন যে, দৌহিত্রের সমান পৈতৃক-কৰ্ম্মকৰ্ত্তা পৃথিবীতে কেহ অল্প নাই। পুত্রেরও শতগুণ অধিক দৌহিত্র গয়াস্মরণস্থানীয় *। ঋতুগপাত্র, তিল, দর্ভ (কুশ), নেপালদেশোদ্ভূত কন্দল, গোধূম, কণ্টকিকল (কাঁটাল), মাষ, মৃগ, যব, জল, গব্য ছদ্ম, রজত, স্মৃত প্রভৃতি, অচ্যুত শিবনিষ্কাল্য, গজাজল, কুতপ (মুহূর্ত্তকালবিশেষ), শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ, বীর, ক্রুণ, সনাতন ব্রাহ্ম এই সকল বস্তুই পিতৃগণের পরমবল্লভ অর্থাৎ পরমতৃপ্তিকারক-স্ব-হেতু আলম্বন।

নাস্তি সুনোঃ শতগুণো দৌহিত্রো গয়নামকঃ ।
 খঙ্গপাত্রং তিলাদর্ভাস্তথা নৈপালকন্দলঃ ॥৩১৩
 গোধূমাঃ কণ্টকিকলং মাষা মুদগা যবা জলম্ ।
 গব্যং তদ্রজতং গাঙ্গং শিবনিষ্কাল্যমচ্যুতম্ ॥৩১৪
 কুতপঃ শ্রোত্রিয়ো বীরো ক্রুণো ব্রহ্ম সনাতনম্ ।
 উপমারহিতাঃ সর্বে ত এতে পিতৃবল্লভাঃ ॥৩১৫
 পুত্রদত্তাচ্ছতগুণা বিনাপ্যঞ্জলয়ো নৃণাম্ ।
 তদৌহিত্রেণ সন্ত্যক্তা অক্ষয়্যাঃ শ্রীতিকারকাঃ ॥৩১৬
 মৃতানাং কথিতাঃ সন্তিনিত্য-নৈমিত্তিকাদিষু ।
 ততঃ প্রত্যদভিমেষু সর্বশ্রাদ্ধেষু সন্ততম্ ॥৩১৭
 স্বপিতৃবর্গসাম্যেন জননীপিতৃবর্গকে ।
 স্বামাতৃবর্গসাম্যেন তস্মাত্ত্রয়কস্য চ ॥৩১৮
 সমর্চন প্রকুরতে দৌহিত্রোহয়ং স্ততাধিকঃ ।
 কশ্চিদ্ গীতঃ প্রসিদ্ধোহত্র তালভ্যপত্ন্যা পুরা স্মৃটঃ ॥৩১৯
 সপত্নীতনয়ং দৃষ্ট্বা বিবাদে ভনয়ং প্রতি ।
 অয়ং তবানুজো মহ্যং দ্ব্যঞ্জলিদো হি তর্পণে ॥৩২০

জলাঞ্জলি ব্যতিরেকে পুত্রপ্রদত্ত সকল শ্রাদ্ধীয় বস্তু অপেক্ষা নিত্যনৈমিত্তিকাদি শ্রাদ্ধে দৌহিত্রপ্রদত্ত বস্তু অধিক অক্ষয়কলপ্রদ ও পিতৃগণের অধিক তৃপ্তিকারক—ইহা সাধুগণ বলিয়াছেন। ৩১২-১৬

স্মতরাং প্রতি সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধ ভিন্ন সকল শ্রাদ্ধেই পুত্রাধিক দৌহিত্র পিতৃপক্ষের তিনপুরুষের সহিত মাতৃপক্ষের তিনপুরুষের এই ছয়পুরুষের শ্রাদ্ধ করিবে এবং স্বমাতৃবর্গের সহিত তাহার মাতৃবর্গত্রয়ের শ্রাদ্ধ করিবে। এইরূপ একটি আখ্যায়িকা আছে। একসময়ে তালভ্য ঋষির পত্নী সপত্নীপুত্রের সহিত বিবদমান নিজের পুত্রকে বলিয়াছিলেন, “বৎস! কলহ করিও না। তোমার অনুজ ভ্রাতা এই বৎস আমার মৃত্যুর পর আমার খুব বেশী উপকার করিলে ওতর্পণের সময় দুই অঞ্জলি জল দিতে পারে; ব্রহ্মযজ্ঞে বা দর্শাদি শ্রাদ্ধে ইহার দ্বারা আমার কোনই উপকৃত হইবার আশা নাই; কিন্তু তোমার যে ভাগিনেয় আছে, সে তাহার

* গয়াতীর্থে পিণ্ডদান করিলে যেমন পিতৃকুল স্মৃতিজাত করিয়া আনন্দিত হ'ন, সেইরূপ দৌহিত্র কর্তৃক শ্রাদ্ধে পিণ্ড প্রদত্ত হইলে পিতৃগণ প্রেতস্থ হইতে স্মৃতিজাত করিয়া পরম আনন্দ প্রাপ্ত হ'ন। সেইজন্য শাস্ত্রকার দৌহিত্রকে ‘গয়াস্মরণ’ আখ্যা দিয়াছেন। ইহা দৌহিত্র-প্রতিতি।

ব্রহ্মযজ্ঞেন দর্শাদিত্র্যাক্ষেণ তু ন কিঞ্চন ।
 ভাগিনেয়স্ত তে বৎস বৎসোহয়ং সর্বকর্ম্মস্ব ॥৩২১
 পৈতৃকেষু প্রসক্তেষু স্বমাতৃকুলসাম্যতঃ ।
 মদ্বর্গস্ত সমগ্রস্ত ত্র্যঞ্জলিদো হি কোহত্র মে ॥৩২২
 আবয়োঃ প্রবরঃ প্রোক্তঃ কো বা ত্বং বদ মে ক্ষু টম্ ।
 ইতি মাতুর্বচঃ শ্রুত্বা বৎসস্ত স্তমহান্ ঋষিঃ ।
 সপত্নীতনয়াত্তস্তা দৌহিত্রমধিকং তরাম্ ॥৩২৩
 শাস্ত্রবিস্মৃতে নুনং সমালোচ্য স্বচেতসা ॥৩২৪

॥ দৌহিত্রত্ৰৈবিধ্যম্ ॥

তন্মাতামহগোত্র্যেকঃ দৌহিত্রোহন্যস্ততঃ পরঃ ।
 নির্দোষাদ্বিবিধো জ্ঞেয়স্তমেনং প্রবদামি চ ॥৩২৫
 কন্যাপ্রদানসময়ে তেন মাতামহেন বৈ ।
 প্রোক্ত এবং যদি তদা সোহয়মাগোহয়মীরিতঃ ॥৩২৬
 অপুত্রোহহং প্রদাস্তামি তুভ্যং কন্যামলঙ্কতাম্ ।
 অস্তাং যো জায়তে পুত্রঃ স মে পুত্রো ভবিষ্যতি ॥৩২৭

পিতৃকুলের সহিত তাহার মাতৃকুলান্তর্গত আমাদের সকলকে তিন তিন অঞ্জলি জল তর্পণের সময় প্রদান করিবে। এখন তুমিই বিচার করিয়া বল—আমাদের এই ছুই পুত্রের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ?” মাতার এই বাক্য শ্রবণ করত বৎসঋষি বিমাতার পুত্র অপেক্ষা দৌহিত্রকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া নিশ্চয় করিলেন। শাস্ত্রবিদগণও বিচারপূর্বক দৌহিত্রকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়াছেন। ৩১৭-২৪

দৌহিত্র তিনপ্রকার ।

মাতামহগোত্রীয়, উভয়গোত্রীয় এবং নির্দোষভেদে দৌহিত্র তিনপ্রকার—ইহাই বিস্তার করিয়া বলিতেছি। মাতামহ জামাতাকে কন্যাপ্রদানের সময়ে যেস্থলে বলেন, “আমি পুত্রহীন তোমাকে সালঙ্কারা কন্যা প্রদান করিতেছি। ইহার গর্ভে যে পুত্র জন্মিবে, সে আমার পুত্র হইবে”, সেইস্থলে উৎপন্ন দৌহিত্র মাতামহগোত্রীয় হইবে। যেস্থলে মাতামহ জামাতাকে “পুত্রহীন আমি তোমাকে কন্যাসম্প্রদান করিতেছি; তুমিও পুত্রার্থী হইয়া এই কন্যার গর্ভজাত পুত্র আমাদের উভয়ের পুত্র

এবং দ্বিতীয়ো বিজ্ঞেয়ঃ কালেহস্মিন্নেব কেবলম্ ।
 ভগ্ন্যস্তুরেণ চেৎ প্রোক্তঃ দৌহিত্রঃ কোহপি
 কথ্যতে ॥৩২৮
 অপুত্রোহহং প্রদাস্তামি তুভ্যং কন্যাং ভবানপি ।
 পুত্রার্থী চেদিহোৎপন্নঃ স নো পুত্রো ভবিষ্যতি ॥৩২৯
 অস্ত গোত্রদ্বয়ং জ্ঞেয়ং তদ্বংশস্ত ততঃ পরম্ ।
 গোত্রদ্বয়ঞ্চ সংগ্রাহং বিবাহাদিষু কর্ম্মস্ব ॥৩৩০
 এতাদৃগভিসন্ধ্যেকরহিতেন যদি হ্রসৌ ।
 কন্যকায়াঃ প্রদত্তায়াস্তনয়ো ছুহিতুঃ পুনঃ ॥৩৩১
 তাতগোত্র্যেব বিজ্ঞেয় এবং স ত্রিবিধো মতঃ ।
 ত্রিবিধোহপি সমো জ্ঞেয়ো দৌহিত্রোহয়মকল্মষঃ ॥৩৩২
 বর্গদ্বয়োদ্ধারকশ্চ সর্ববর্গৈকসম্মতঃ ।
 তমেবং বীক্ষ্য দৌহিত্রং বিভক্তজ্ঞাতিসঞ্জয়ঃ ॥৩৩৩
 বর্দ্ধমানং শ্রিয়া দীপ্ত্যা বচসা ভ্রাজকৌজসা ।
 যশসা কাস্তি-দাক্ষিণ্য-সৌজন্মাদিগুণাদিভিঃ ।

হইবে” এই সর্ত্তে কন্যাসম্প্রদান করেন, সেইস্থলে ঐ কন্যাগর্ভজাত পুত্র উভয়গোত্রীয় দৌহিত্র হইবে এবং ঐ দৌহিত্রের বিবাহও উভয় গোত্র স্বীকার করিয়াই সম্পাদন করিতে হইবে। ৩২৫-৩০

পূর্বোক্ত কোনপ্রকার সর্ত্ত আরোপ না করিয়াই যেস্থলে মাতামহ কন্যাসম্প্রদান করিবেন, সেইস্থলে উক্ত কন্যাগর্ভজাত পুত্র তৃতীয়প্রকার দৌহিত্র বলিয়া অভিহিত হইবে। ৩৩১

এইরূপ দৌহিত্র পিতৃগোত্রীয়ই থাকিবে। এইভাবে বিভক্ত তিনপ্রকার দৌহিত্রই নিষ্পাপ বৃত্তিতে হইবে। এই তিনপ্রকার দৌহিত্রই পিতৃবর্গ ও মাতৃবর্গ উভয়েরই উদ্ধার করিয়া থাকে। ইহা সর্ববর্ষেই সমান। কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে, শ্রী, দীপ্তি, বর্চঃ, ওজঃ প্রভৃতিতে বরীকৃত্যমান এই দৌহিত্রকে দেখিয়া মাতামহের জ্ঞাতিগণ তাহার যশঃ, দাক্ষিণ্য, কাস্তি, সৌজন্ম প্রভৃতি গুণদর্শনে অতিশয় ঈর্ষান্বিত হইয়া মোহবশতঃ তাহার প্রতি বিনা কারণেই প্রকুপিত হইয়া নানাবিধ অনিষ্ট করিবার চেষ্টা করে। ৩৩২-৩৪

নিষ্কারণং বৃথা মোহাৎ প্রকুপ্যতি হি কেবলম্ ॥৩৩৪
প্রতিগ্রহো বা হোমো বা দৌহিত্রশ্চ বিধীয়তে ।
জননাদেব দৌহিত্রস্তৎকুলধ্বয়তারকঃ ॥৩৩৫
রৌরবাৎ সর্বকৃত্যানাং পিতৃণামতিতৃপ্তিকৃৎ ।
নিবারকো দুর্গতেশ্চ তারকস্তনয়ঃ স চ ॥৩৩৬
দ্রব্যভাবে ক্রিয়াভাবে মন্ত্রাভাবে তথৈব চ ॥৩৩৭
বিপ্রাভাবে ধনাভাবে শক্ত্যভাবেহথবা পুনঃ ।
সর্বাভাবেহপি যত্নেন দৌহিত্রশ্চ স্নমেধসঃ ॥৩৩৮
শ্রোত্রিয়শ্চাত্ত তজ্জাতিমাত্রৈগৈব চ তৎক্রণাৎ ।
পিতৃণাং নিত্যতৃপ্তিঃ শ্রাদ্ধক্ষয়্যা নাত্র সংশয়ঃ ॥৩৩৯
তচ্ছ্রাদ্ধদেবতানাং বা শ্রাদ্ধকর্তৃরথাপি বা ।
দৌহিত্র ইতি বিজ্ঞেয়ঃ কর্তৃণামশ্চ বা পুনঃ ॥৩৪০
অমাদিকানাং শ্রাদ্ধানাং প্রকৃতিত্বেন কেবলম্ ।
প্রোক্তানাং পুনরন্যেষাং মনুভাটশ্চ তৎপরম্ ॥৩৪১
যুগাচ্চানাং তথা পশ্চাম্মহালয়াক্ষয়শ্চ চ ।
অষ্টকান্বষ্টকানাঞ্চ দ্বাদশানাং তথৈব চ ॥৩৪২

কিছু দান করিতে হইলে দৌহিত্রই প্রতিগ্রহের
যুক্ত পাত্র; কারণ, সে জন্মিবামাত্রই রৌরবনামক
নক্ষত্র হইতে উভয়কুলের তারক হয় এবং নরকাদি
দুর্গতির নিবারক উৎকৃষ্ট সেই তনয় পিতৃপুরুষগণের
সকল পারলৌকিক কৃত্যে অতিশয় তৃপ্তির কারণ
হয়। ৩৩৫-৩৬

যদি দ্রব্য না থাকে, ক্রিয়া, মন্ত্র, বিপ্র, ধন ও শক্তির
অভাব হইলে অথবা সমস্ত বিষয়ে অভাব হইলে একমাত্র
স্নমেধাঃ শ্রোত্রিয় দৌহিত্রকে তৃপ্তিসহকারে ভোজন
করাইলেই পিতৃগণের অক্ষয় তৃপ্তি হইয়া থাকে সন্দেহ
নাই। দৌহিত্র শ্রাদ্ধের দেবতাগণের, শ্রাদ্ধকর্তৃগণের বা
শ্রাদ্ধকর্তারই জানিবে। ৩৩৭-৪০

অমাবস্তাশ্রাদ্ধ, মঘস্তুরাদি শ্রাদ্ধ, যুগাচ্চাশ্রাদ্ধ,
মহালয়াক্ষয়নিমিত্তকশ্রাদ্ধ, দ্বাদশ অষ্টকা ও অষ্টকশ্রাদ্ধ,
গজচ্ছায়াযোগ ও তীর্থনিমিত্তক শ্রাদ্ধ, দধি ও দুগ্ধশ্রাদ্ধ
এই সকল শ্রাদ্ধের প্রকৃতিরূপে দৌহিত্রকে গ্রহণ করা

গজচ্ছায়া-তীর্থ-দধি-দুগ্ধানামেকমেব বৈ ।
উপায়ঃ কথিতঃ সন্তিদৌহিত্রশ্চাত্ত ভোজনম্ ॥৩৪৩
লব্ধদ্রব্যেণ লঘুনা যেন কেন যথা তথা ।
সর্বাভাবে তশ্চ ভুক্তিমাত্রৈগৈব পরং কৃতম্ ॥৩৪৪
সমাগ্ভবতি নাস্ত্যত্র সংশয়স্ত্বগুমাত্রকঃ ।
প্রত্যকমাত্রমেকং তদ্বিধ্যুক্তেন পরং স্মৃতম্ ॥৩৪৫
কর্তব্যত্বেন বিদ্বন্তিনিশ্চিতং ব্রহ্মবাদিভিঃ ।
অমেনৈব দক্ষিণয়া হোমেন ব্রাহ্মণৈঃ সহ ॥৩৪৬
অগ্নৌ করণতো বাপি পিণ্ডদানেন ধর্ম্যতঃ ।
তদঙ্গতর্পণেনৈবং পিত্রোঃ প্রত্যকমেককম্ ॥৩৪৭
অত্যস্তাবশ্যকত্বেন কর্তব্যত্বেন চোদিতম্ ।
অত্যস্তাপদি চ ত্যাজ্যং ন ভবেদেব সর্বদা ॥৩৪৮

॥ প্রাত্যঙ্গিকাকরণে প্রত্যবায়ঃ ॥

যদি ত্যক্তং ভবেদেতং তৎক্রণাদেব কেবলম্ ।
পতितঃ স্যাম সন্দেহস্তস্মাত্তত্ত্ব বিধানতঃ ॥৩৪৯

যাইতে পারে; সুতরাং দৌহিত্রের ভোজনে ঐ সকল
শ্রাদ্ধেরই ফল হইবে। ৩৪১-৪৩

যদি দ্রব্য অল্পও লব্ধ হয়, তাহা দ্বারাই যে কোন
প্রকারে দৌহিত্রকে ভোজন করাইলেই শ্রাদ্ধফল সম্পূর্ণ
হইবে—ইহাতে সন্দেহের অমুমাত্র অবকাশ নাই।
একমাত্র প্রাত্যঙ্গিক শ্রাদ্ধই অগ্নের দ্বারা ব্রাহ্মণের
সহায়তায় হোমাদি অঙ্গসহকারে বিধিপূর্বক অনুষ্ঠান
করিবে। অন্য শ্রাদ্ধ দৌহিত্র বর্তমানে না করিলেও
চলিতে পারে—ইহা বিধানগণ বলিয়াছেন। ৩৪৪-৪৬

অগ্নৌ করণের দ্বারা, অথবা পিণ্ডদানের দ্বারা কিংবা
অন্ততঃ তদঙ্গতর্পণের দ্বারাও প্রাত্যঙ্গিক শ্রাদ্ধের
অনুষ্ঠান করিবে। উহা অবশ্যই অমুঠেয়। আপৎকালেও
উহাকে পরিত্যাগ করা চলিবে না—ইহাই শাস্ত্রবিধি
৩৪৭-৪৮

প্রাত্যঙ্গিক শ্রাদ্ধ অকরণজনিত প্রত্যবায়ঃ ।

যদি কোম কারণবশতঃ উহা না করা হয়, তবে

সর্বপ্রাণেন কুর্ধ্যাদ্ বৈ ব্রাহ্মণ্যস্ত্যস্ত সিদ্ধয়ে ।
 যদলভ্যং বস্তু তস্য প্রাপ্তয়ে মাস-পক্ষয়োঃ ॥৩৫০
 পূর্বমেব যতন্ বাঢ়ং যেন কেন প্রকারতঃ ।
 তৎসম্পাদ্য প্রযত্নেন গোপয়েত্তস্য কৰ্ম্মণঃ ॥৩৫১
 জলানি তণ্ডুলা মাষা মুদগাঃ শাকদ্বয়ং কৃতম্ ।
 পত্রাণি দক্ষিণাং শক্ত্যা পাত্রাণ্যেতানি বাড়বাঃ ॥৩৫২
 মন্ত্রজ্ঞাঃ শ্রাদ্ধকার্য্যায় দশ প্রোক্তা মনীষিভিঃ ।
 এতেষামেকলোপেহপি ন শ্রাদ্ধং স্কৃতং ভবেৎ ॥৩৫৩
 জলাভাবে কিমপি তন্ন সিধ্যত্যেব সর্বদা ।
 তানি যত্র সমুদ্যানি তত্র শ্রাদ্ধং হি সিধ্যতি ॥৩৫৪
 তথৈব তণ্ডুলাভাবে ন প্রত্যদ্বকথা ভবেৎ ।
 তণ্ডুলাশ্চ হিরণ্যঞ্চ প্রধানদ্রব্যমুচ্যতে ॥৩৫৫
 কার্য্যমাত্রস্ত কৃত্ব স্তস্য কিমুত শ্রাদ্ধকৰ্ম্মণঃ ।
 তদ্ব্যয়ং প্রথমং যত্নাৎ সংগৃহ্নাতি প্রযত্নতঃ ॥৩৫৬

তৎক্ষণাৎ তাহার পাতিত্যদোষ হইবে সন্দেহ নাই ।
 স্তুরাং অন্ততঃ ব্রাহ্মণ্যরক্ষার জন্মও প্রাণপণযত্নে
 প্রাত্যদ্বিক শ্রাদ্ধের অনুষ্ঠান করিবে । এজন্য
 প্রাত্যদ্বিক শ্রাদ্ধে যে সকল বস্তু দুর্লভ, তাহা
 পূর্বেই যে কোন প্রকারে সময়ে সংগ্রহ করিয়া গোপনে
 গৃহে রাখিবে ৷৩৪৯-৫১

জল, তণ্ডুল, মাষ, মুগ, শাকদ্বয়, পত্র, যথাশক্তি
 দক্ষিণা, দক্ষিণাপাত্র, বাড়ব (অগ্নি) এবং মন্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ-
 সমূহ—এই দশটি শ্রাদ্ধের পরম সাধন বলিয়া মনীষিগণ
 বলিয়াছেন । ইহাদের মধ্যে একটিরও অভাবে শ্রাদ্ধ
 সূচরূপে সম্পন্ন হয় না ৷৩৫২-৫৩

বিশুদ্ধ জলের অভাবে কোন কৰ্ম্মই সিদ্ধ হয় না,
 বিশেষতঃ শ্রাদ্ধকৰ্ম্মে জল প্রশস্ত । এইরূপ তণ্ডুলাভাবে
 প্রাত্যদ্বিক শ্রাদ্ধের কথাই উঠিতে পারে না ; কারণ
 তণ্ডুল ও সুবর্ণ ঐ শ্রাদ্ধের প্রধান দ্রব্যরূপে উক্ত
 হইয়াছে ৷৩৫৪-৫৫

শ্রাদ্ধের কথা আর কি বলিব, সকল কার্য্যের জন্মই
 তণ্ডুল ও সুবর্ণ এই দুইটি বস্তু কর্ম্মকর্তা সময়ে সংগ্রহ
 করিয়া থাকে ৷৩৫৬

তৎকর্তব্যং যত্র কুত্র মৃতেন্দ্রহন্তেব নাত্যতঃ ।
 তদভাবে লোপ এব ভবেদেব তু তৎপুনঃ ॥৩৫৭
 মুদগাভাবে মাষমাত্রৈঃ কর্ত্ত্বং সুপায় শক্যতে ।
 মাষাভাবে ভুঙ্গলোপো ভবেদেব ন সংশয়ঃ ॥৩৫৮
 মহাপদি কদাচিত্তু তেন লোপেন তৎপুনঃ ।
 শক্যতে হি তথা কর্ত্ত্বং ন ত্যাজ্যং তত্তু তেন বৈ ॥৩৫৯
 এষা হি চোদনাপ্রোক্তা স্তমহাচার্য্যবত্ননা ।
 শাকাঃ শাকৌ তথা শাকঃ পৃথক্ ত্বেন মনীষিভিঃ ॥৩৬০
 কীকটাদিষু তচ্ছূন্যে ন ত্যাজ্যং শ্রাদ্ধকৰ্ম্ম তৎ ।
 পয়ো-দধি-মৃত-ক্ষীর-সূপ-ভক্ষ্যাদিসম্ভবে ॥৩৬১
 শাকাভাবে বিশেষণ বাধকং ন ভবেদिति ।
 লৌকিকানাং বৈদিকানাঞ্চ মহত্বক্তির্মহত্তরা ॥৩৬২
 লৌকিকোক্তিবৈদিকোক্তিঃ স্বীকার্য্যে
 বৈদিকেহপি চ ।
 ভবিষ্যতি কদাচিত্তু চাপৎকল্পং তদুচ্যতে ॥৩৬৩

যখনই শ্রাদ্ধ করিবে, মৃততিথিতেই করিবে ; নতুবা
 উহা লোপ পাইবে এবং পুনরায় মৃততিথিতেই উহা
 করিতে হইবে ৷৩৫৭

মুগের অভাবে মাত্র মাষের দ্বারাই সুপ (কোল)
 তৈয়ার করিয়া শ্রাদ্ধ করিবে ; কিন্তু মাষেরও অভাব
 হইলে কার্য্য লোপ পাইবে সন্দেহ নাই ৷৩৫৮

মহা আপদ উপস্থিত হওয়ায় যদি কার্য্যের লোপ
 হয়, তবে পুনরায় (কৃষ্ণকাদশী বা অমাবস্তাতে)
 উহার অনুষ্ঠান করিবে, কখনও ত্যাগ করিবে না—ইহা
 মহাচার্য্যগণের বিধান । কীকটাদি শাকের
 মধ্যে একটি, দুইটি বা তিনটি শাকের দ্বারা যথাসম্ভব
 শ্রাদ্ধ করিবে, তথাপি কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিবে না ।
 তবে পয়ঃ (দুগ্ধ), দধি, মৃত, ক্ষীর, সুপ (কোল)
 প্রভৃতি ভক্ষ্যদ্রব্যের সংগ্রহ সম্ভব হইলে শাক না
 থাকিলেও বাধা হইবে না—ইহা লৌকিক ও
 বৈদিক সকল মহাত্মগণেরই উক্তি ৷৩৫৯-৬২

আপৎকল্পে বৈদিকোক্তির মত লৌকিকোক্তিও
 বৈদিক কৰ্ম্মে গ্রহণীয়া ৷৩৬৩

॥ শ্রাদ্ধব্যাভাবে অনুকল্পঃ ॥

স্বতন্ত্র দুর্লভে জাতে কদাচিৎ সঙ্কটে স্বরে ।
দেশনাশে রাষ্ট্রনাশে মহাবর্ষাদি দুর্ঘটে ॥৩৬৪
তৈলং প্রতিনিধিস্ত্যস্ত দুর্লভে তন্ত্ৰ চাগতে ।
তন্ত্ৰ প্রতিনিধিস্ত্যাজ্যে দুর্লভে তু স্বয়োরপি ॥৩৬৫
পয়ঃ প্রতিনিধিঃ প্রোক্লং তন্ত্ৰ প্রতিনিধির্দধি ।
সর্বেষামপি চৈতেষাং দুর্লভে কিং পুনস্ত্বিতি ॥৩৬৬
পরং চিন্তয়তাং তত্র মহাদেবঃ প্রজাপতিঃ ।
স্বয়মাগত্য চোবাচ সর্বলোকহিতায় বৈ ॥৩৬৭
পিষ্টং জ্বলেন সংযোজ্য লোড়য়িত্বা বিশেষতঃ ।
তেন পিষ্টজ্বলেনৈব হোমকার্যাদিকং চরেৎ ॥৩৬৮
লব্ধেন মধুনা বাপি সর্বকার্য্যাণি সাধয়েৎ ।
ফল-পত্রাদিসুদ্রব্যৈরম্মেন চ তদা কিল ॥৩৬৯
শ্রাদ্ধাদীনি কার্য্যাণি ন ত্যাজ্যানি মনুষিভিঃ ।
মাসপ্রযত্নদুর্লভে তদা কুর্যাদ্ যথা তথা ॥৩৭০

শ্রাদ্ধব্যা অভাবে অনুকল্প ।

দেশনাশ, রাষ্ট্রনাশ অথবা মহাবর্ষাদি সঙ্কট উপস্থিত হইলে যদি স্বত দুর্লভ হয়, তবে তৈল তাহার প্রতিনিধি হইবে। তৈল দুর্লভ হইলে তাহার আর প্রতিনিধি দিবে না ; অথবা স্বত ও তৈল উভয়ের দুর্লভতায় পয়ঃ (দুগ্ধ) প্রতিনিধিরূপে দেয়। দুগ্ধের প্রতিনিধি দধি। এসমস্ত আপৎকল্পেই বৃথিতে হইবে। এইরূপে আপৎকালীন প্রতিনিধি সম্বন্ধে ঋষিগণ যখন চিন্তা করিতেছিলেন, তখন সকল লোকের হিতের জন্ত প্রজাপতি মহাদেব স্বয়ং আসিয়া বলিলেন,—জ্বলেন সহিত পিষ্ট (চূর্ণিত) তণ্ডুলাদি গুলিয়া উহার দ্বারাই আপৎকালে হোমাদি কর্ষ করিবে। ৩৬৪-৬৮

অন্ত্র দ্রব্যের অভাবে মধুর দ্বারাই সকল কর্ষ করিবে। ফল, পত্রাদি সুদ্রব্য এবং অম্মের দ্বারা শ্রাদ্ধাদি কর্ষ করিবে, তথাপি পরিত্যাগ করিবে না। একমাস পর্য্যন্ত চেষ্টা করিয়াও যদি শ্রাদ্ধীয় দ্রব্যসমূহ পাওয়া না যায়, তবে যেমন ভেমন করিয়াই শ্রাদ্ধ করিবে। ৩৬৯-৭০

শ্রেষ্ঠানাং ভুক্তিপত্রাণাং দুর্লভে সতি তৎপরম্ ।
শ্রাদ্ধকার্য্যায় মৃৎপাত্রে কথিতং যন্তু তেন তৎ ॥৩৭১
সংলব্ধং কথিতং শ্রীমন্ তেন তৎসাধয়েত্তরাম্ ।
আপৎস্ব পত্রালাভে তু লভ্যতে যন্তু তেন তৎ ॥৩৭২
সাধয়েদिति সর্বেষাং সন্মতিঃ পরমা স্মৃতা ।
বিপ্রাভাবে তু সর্বত্র দর্ভমুষ্টিষু তৎপিতৃনৃ ॥৩৭৩
স্মরানপি বিধানেন মন্ত্রৈরাবাহ ভূতলে ।
কৃহ্মা তাং নিখিলামর্চ্যং অগ্নৌকরণমেব চ ॥৩৭৪
অন্নত্যাগঞ্চ তৎকৃহ্মা সর্বং তৎপরিষেচনম্ ।
আপোশনাদিকাঃ কৃহ্মা মন্ত্রমাত্রেণ চাহুতীঃ ॥৩৭৫
পঞ্চাপি জপ্ত্বা বিধিনা চাভিশ্রবণমেব চ ।
উত্তরাপোশনং কৃহ্মা মন্ত্রৈঃ পূর্ববদেব বৈ ॥৩৭৬
পিণ্ডপ্রদানং নির্বর্ত্য তৎসর্বং সলিলে ক্ষিপেৎ ।
তচ্ছেষঞ্চ ততো ভুক্ত্বা তর্পণঞ্চ পরেহহনি ॥৩৭৭
কুর্যাদেব বিধানেন দক্ষিণাং তাং ততঃ পরম্ ।

শ্রাদ্ধকার্যের জন্ত শ্রেষ্ঠ ভোজনপাত্রের অভাব হইলে মৃৎপাত্রেও শ্রাদ্ধের ব্যবস্থা করিবে। মৃৎপাত্র স্থলভ বলিয়াই উহার কথা বলা হইয়াছে। আপৎকালে তাহাও যদি দুর্লভ হয়, তবে যে কোন পাত্রে শ্রাদ্ধকার্য্য করিবে—ইহাতে সমস্ত শাস্ত্রকারগণেরই বিশেষ সন্মতি আছে। ব্রাহ্মণের অভাবে দর্ভময় (কুশনির্মিত) ব্রাহ্মণে পিতৃগণকে ও দেবতাগণকে মন্ত্রের দ্বারা ভূতলে আহ্বান করত তাঁহাদের অর্চনা, অগ্নৌকরণ, অন্নত্যাগ প্রভৃতি কর্ষ করিয়া পরে পরিষেচন করিবে, অনন্তর আপোশন করত মন্ত্রদ্বারা পাঁচটি আহুতি প্রদান করিয়া বিধিপূর্বক অধিশ্রয়ণ ও উত্তরাপোশন করিবে। তৎপর মন্ত্রদ্বারা পিণ্ডপ্রদান করত পিণ্ডগুলি জলে নিক্ষেপ করিয়া অন্নশেষ ভোজন করিবে এবং পরদিন তর্পণ করিয়া যে কোন ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা প্রদান করিবে—ইহাই শ্রৌত বিধি। ৩৭১-৭৮

পাত্রসমূহের প্রাপ্তি নিজের ইচ্ছাধীন নহে। এজন্য অন্ততঃ তিনদিন পূর্বে ঐগুলি নিজের অধীনে আনিবার

যস্যৈ কঠৈচ্চিদ্ বিপ্রায় দত্তাদিতি হি সা শ্রুতিঃ ॥৩৭৮
 অস্বাধীনানি পাত্রাণি পরেষাং পূর্বমেব বৈ ।
 ত্রিদিনাদেব স্বাধীনা সা কৃতা তৈস্ততঃ পরম্ ॥৩৭৯
 তৈঃ শ্রাক্ষং তু ততঃ কুর্য্যাৎ সত্তো লক্কাহথবাপদি ।
 যথা কথঞ্চিৎ কুর্য্যাচ্চ তেন চাপি বিধানতঃ ॥৩৮০
 কৃতমেব ভবেন্নূন নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
 যুৎপাত্রাণি তু চেত্তানি পাত্রোভাবেহথবা পুনঃ ॥৩৮১
 কবলং কবলং হস্তে যাবদ্ দ্বাত্রিংশদাহতীঃ ।
 প্রাণায়েত্যাদিভিঃ সর্বৈঃ মড়ারত্যা ততঃ পুনঃ ॥৩৮২
 তুরীয়পঞ্চমাভ্যাক্ষ সপ্তমাবৃত্তিকর্ম্মণি ।
 পুরয়িত্বাবৃত্তিভেদেং তাং বৃত্তিং তত্র কর্ম্মণি ॥৩৮৩
 শ্রাক্ষাখ্যে কারয়েদ্ বিদ্বান্ ব্রাক্ষণানামনাপদি ।
 এবং কৃতা সত্ত এব সর্বভ্রক্টো ভবেদপি ॥৩৮৪
 বেদহস্তা শাস্ত্রহস্তা মর্যাদামারকচ্চ সঃ ।
 পিতৃহ্মো বিপ্রহস্তা চ ভবেদেব ন সংশয়ঃ ॥৩৮৫
 আপৎকল্লোক্তমর্যাদাঃ শাস্ত্রাণি বিবিধানুতি ।
 অনাপৎস্ব ন গুহ্মীয়াদ্ গুহ্মন তানি পতেদধঃ ॥৩৮৬

চেক্টা করিবে এবং তাহার দ্বারা শ্রাক্ষকর্ম্ম সম্পাদন করিবে । অথবা আপৎকালে সত্তোলক পাত্রসমূহ দ্বারা কার্য্য সম্পাদন করিবে, তথাপি পরিত্যাগ করিবে না । সেই পত্রগুলি যদি যুৎপাত্রও হয়, তাহা হইলে তদ্বারা কার্য্য সম্পাদন করিবে, ইহাতে কোনও বিচার করিবে না । ৩৭৯-৮১

যুৎপাত্রেরও অভাব হইলে ব্রাক্ষণগণের প্রত্যেকের হাতে হাতে দ্বাত্রিংশৎ (বত্রিশ) গ্রাস অন্ন দিবে ; তন্মধ্যে পঞ্চপ্রাণের প্রত্যেকের নামে ছয়বার করিয়া গ্রাস প্রদান করিবে এবং চতুর্থ ও পঞ্চমপ্রাণের নামে সাতবার গ্রাস দিবে । এইরূপে শ্রাক্ষীয় ব্রাক্ষণের হাতে বত্রিশ গ্রাস অন্ন দিবে—এ সমস্তই আপৎকালীন ব্যবস্থা । অনাপৎকালে ঐরূপ করিলে শ্রাক্ষকর্ত্তা সর্বকর্ম্মভ্রক্ট হইবে । ঐরূপ ব্যক্তি—বেদহস্তা, শাস্ত্রহস্তা, মর্যাদা-মাশক, পিতৃহ্ম, বিপ্রহস্তা প্রভৃতি নামে অভিহিত ব্যক্তি-সকলেরই স্থায় পাপে লিপ্ত হইবে । ৩৮২-৮৫

যেন কেন প্রকারেণ পিত্রোঃ শ্রাক্ষং বিধানতঃ ।
 অম্নেনৈব প্রকুবীত নাশ্চেন তু কদাচন ॥৩৮৭
 তদন্নমতিশুঙ্কং যদ্ যোগ্যং তচ্ছ্রাক্ষকর্ম্মণি ।
 অতিশুঙ্কহ্মমস্ত সদ্ভ্রব্যোণৈব কেবলম্ ॥৩৮৮
 সম্পাদিতস্ত ভবতি নাসদ্ভ্রব্যেণ তদ্ববেৎ ।
 শ্রায়াজ্জিতস্ত ভ্রব্যস্ত সত্ত্বং প্রকথিতং বুধৈঃ ॥৩৮৯
 তদশ্রায়াজ্জিতং ভ্রব্যমসদিত্যেব স্মৃতিভিঃ ।
 কথিতং সৎকর্ম্মজালাযোগ্যং নিরয়ভীতিদম্ ॥৩৯০
 তৎসদ্ভ্রব্যং ব্রাক্ষণস্ত যাজ্ঞনাধ্যাপনাদিভিঃ ।
 সম্প্রাপ্তং যদ্বিশেষেণ স্বায়োর্বাসম্ভবঞ্চ যৎ ॥৩৯১
 ধানাদিকং শাক-মূল-শলাটু-কল-মূলকম্ ।
 ন্যায়াজ্জিতমিতি প্রোক্তং যোগ্যং সৎকর্ম্মণাং সদা ॥৩৯২
 মহাদানাদিসম্প্রাপ্তং গজদানাদিনাগতম্ ।
 কুমাধ্যস্থাদিনাপ্রাপ্তং গ্রামসামান্যযাজিকম্ ॥৩৯৩
 শৌদ্ৰং সৌতং রাথকারং তাক্ষং দ্বাষ্ট্রং তথৈগিকম্ ।
 মালাকারীয়মাম্বষ্ঠং তাস্তবায়ঞ্চ সৌচিকম্ ॥৩৯৪

আপৎকালবিহিত শাস্ত্রীয় ব্যবস্থাসমূহ অনাপৎ-কালে কখনও গ্রহণ করিবে না, করিলে পতিত হইবে । যে কোন প্রকারেই হউক অন্নের দ্বারাই পিত্রাদির শ্রাক্ষ করিবে, অল্প ভ্রব্যে নহে । ৩৮৬-৮৭

অতিবিশুদ্ধ সেই অন্ন শ্রাক্ষকর্ম্মের যোগ্য বলা হইয়াছে । ঐ অন্নসমূহের অতিবিশুদ্ধি সদ্ভ্রব্যের দ্বারাই সম্পন্ন হয়, অসদ্ভ্রব্যের দ্বারা নহে । শ্রায়াজ্জিত (শাস্ত্রবিহিত উপায়ে লব্ধ) ভ্রব্যকেই পণ্ডিতগণ সদ্ভ্রব্য বলিয়াছেন ; আর অশ্রায়োপাজ্জিত ভ্রব্যকে অসদ্ভ্রব্য বলিয়াছেন । অসদ্ভ্রব্য সর্ববিহিত কর্ম্মের অযোগ্য এবং নরকভীতিপ্রদ । ৩৮৮-৯০

যাজ্ঞন, অধ্যাপনাদি দ্বারা যে ধন উপার্জন করা যায়, বিশেষতঃ স্বীয় ভূমিজাত ভ্রব্য ব্রাক্ষণের পক্ষে সদ্ভ্রব্য । ধানাদি, শাক, মূল, শলাটু, কল প্রভৃতিকে শ্রায়াজ্জিত ভ্রব্য ও সকল কর্ম্মের যোগ্য বলা হইয়াছে । ৩৯১-৯২

কৌলকং সৌচিকং নাটং শৈলুষং ভারতং তথা ।
 পামরং জাল্মকং গাধং চাণ্ডালং যাবনং তথা ॥৩৯৫
 ম্লেচ্ছং হৌনং কোন্ধনং বা ভূতকাধ্যাপনাদিভিঃ ।
 আশ্রয়শ্রাদ্ধাদিসম্প্রাপ্তং স্বামিদ্রোহাদিনাগতম্ ॥৩৯৬
 চৌর্য্যানৃতসমুদ্ভূতং দুৰ্য্যযাজনসঙ্গতম্ ।
 অহীনক্রতুসংলব্ধং কণ্ঠকাবিক্রয়োপ্তিতম্ ॥৩৯৭
 নিক্ষেপ-বাধুর্ঘ্যাগতং যদন্যচ্ছাত্রনিন্দিতম্ ।
 তদেতদখিলং দ্রব্যমসমীচীনমুচ্যতে ॥৩৯৮
 সমীচীনং তদেব স্মৃতং সচ্ছত্রিয়মুখাগতম্ ।
 একবিংশতিসংখ্যকক্রতুদক্ষিণয়া তথা ॥৩৯৯
 প্রীতিদত্তং শ্রাদ্ধকালমহসম্ভাবনাদিতঃ ।
 সম্প্রাপ্তং যাক্ষয়া প্রাপ্তং শনকৈঃ শনকৈরপি ॥৪০০
 খলভব্যমুতোৎপত্তিপুৰাণস্মৃতিপাঠকৈঃ ।
 পঠন্তৈরপি তৎপ্রীত্যা সম্প্রাপ্তমবশাতদা ॥৪০১
 দক্ষিণাদানরূপেণ সদস্মাদিমুখেন চ ।
 সোমপ্রবাকাদিমুখাভূৎসবাদিমুখেন চ ॥৪০২

মহাদানাদি, গজদানাদি, কুমার্যাস্থ্য, ভাবেপ্রাপ্ত, গ্রাম-
 সামান্য (যাজনলক), শূদ্র, সূত, রথকার, তক্ষা (সূত্রধর),
 ত্বষ্টা (সূত্রধরী), ঐগিক (ব্যাধ), মালাকার, অম্বষ্ঠ,
 তন্তুবার, সৌচিক, কৌলক, নাট, শৈলুষ, ভারত, পামর,
 জাল্ম, গাধ, চণ্ডাল, যবন, ম্লেচ্ছ, হুণ, কুঙ্কণ, ভূত-
 কাধ্যাপনা, আশ্রয়শ্রাদ্ধ, স্বামিদ্রোহ, চৌর্য, মিথ্যাভাষণ,
 দুৰ্য্য যাজনকর্ম, অহীনক্রতু, কণ্ঠ-বিক্রয়, গচ্ছিত দ্রব্য,
 কুসীদ এবং অশ্রু সকলপ্রকার শাস্ত্রনির্দিষ্ট উপায় হইতে
 প্রাপ্ত দ্রব্যসমূহকে অসমীচীন দ্রব্য বলা হইয়াছে ৷৩৯৩-৯৮

তাহাকেই সমীচীন দ্রব্য বলা হইয়াছে, যাহা
 শ্রোত্রিয়ের মুখ হইতে আগত এবং একবিংশতিপ্রকার
 যজ্ঞদক্ষিণা হইতে প্রাপ্ত ৷৩৯৯

প্রীতির দান, শ্রাদ্ধকালীন উৎসবসম্পদ, অন্ন অন্ন
 করিয়া যাক্ষা, খল বা সাধুগণের পুত্রোৎপত্তি উৎসবে
 পুরাণ ও স্মৃতিপাঠক, পাঠকের পাঠ শ্রবণে প্রীতিপ্রযুক্ত
 প্রাপ্ত ধন, সদস্মাদির দক্ষিণা, দানরূপে প্রাপ্ত
 দক্ষিণা, সোমযজ্ঞমুখ, উৎসবাদি মুখ স্মরণে দৈব-

সম্প্রাপ্তমবশাদৈবাৎ সম্প্রাপ্তং ন্যায়বজ্জনা ।
 মধুপর্কাদিরূপেণ সমাগতমনীশ্বরাত্ ॥৪০৩
 যচ্চান্যদখিলং ভূয়ঃ সদদ্রব্যমিতি তদ্বিভূঃ ।
 অসদদ্রব্যকৃতং শ্রাদ্ধং পিতৃগাং নিরয়প্রদম্ ॥৪০৪
 ততোহল্লেনাপি সদদ্রব্যসমানীতৈকবস্ত্রভিঃ ।
 স্বপত্নীহস্তরচিতপাকৈরত্যন্তপাবনৈঃ ॥৪০৫
 ভাবশুদ্ধেন মনসা তাদৃশেনেন্ধনেন তৎ ।
 নির্বর্ত্যমেকং প্রত্যেকং মন্ত্রপূতঞ্চ তাতয়োঃ ॥৪০৬

শ্রাদ্ধে পাককর্তারঃ ।

তত্রাদৌ পাককর্ত্র্যেকা ধর্মপত্নী তথাপর্যঃ ।
 কুলপত্ন্যোহনন্যজাতিসম্ভবাঃ স্ত্র্যঃ প্রজাবতী ॥৪০৭
 মাতরো জ্ঞাতিপত্ন্যাশ্চ পিতৃষশ্রাদিকারঃ পরাঃ
 ভাৰ্য্যাঃ স্বসারঃ শ্বশ্রবশ্চ মাতুলান্যন্তথৈব চ ॥৪০৮
 অত্যারাদ্ বন্ধুপত্ন্যাশ্চ গুরুপত্ন্যন্তথাবিধাঃ ।
 আনুকূল্যেন নির্দিষ্টাঃ সর্বাভাবে স্বয়ং বরঃ ॥৪০৯

বশে হঠাৎ প্রাপ্ত, মধুপর্কাদিরূপে ও রাজা ভিন্ন অশ্রু
 সৎপাত্র হইতে প্রাপ্ত এবং শাস্ত্রপ্রশস্ত দ্রব্যসমূহকেই
 সদদ্রব্য বলে। অসদদ্রব্যের দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে
 পিতৃগণের নরকগতি হয়; এজন্য অন্ন হইলেও সমানীত
 দ্রব্য পবিত্র কার্ণে নিজপত্নীর দ্বারা পাক করাইয়া মন্ত্রপূত
 অত্যন্ত পবিত্র সেই অন্নের দ্বারা ভাবশুদ্ধ মনে পিতৃগণের
 প্রাত্যঙ্গিক শ্রাদ্ধ করিবে ৷৪০০-৬

শ্রাদ্ধে পাককর্তা ।

শ্রাদ্ধারের পাকে নিজ ধর্মপত্নীই মুখ্যাদিকারিণী,
 তাঁহার অভাবে স্বজাতীয়া পুত্রবতী জ্ঞাতিপত্নীও পাকে
 অধিকারিণী হইবে ৷৪০৭

এইরূপ মাতৃগণ, জ্ঞাতিপত্নী, পিতৃষশ্রা (পিসী) প্রভৃতি
 দ্বিতীয়াদি পত্নী, ভগিনী, শ্বশ্রু, মাতুলানী, অতি-
 নিকটবর্ত্তিনী বন্ধুপত্নী ও গুরুপত্নীগণ ইহাদের সকলেরই
 শ্রাদ্ধারপাকে অধিকার আছে। এই সকল অধিকারীর
 অভাবে শ্রাদ্ধকর্তা স্বয়ংই শ্রোত্র অধিকারী ৷৪০৮-৯

পাককর্মণি সম্প্রাপ্তঃ সংস্র দারেষু তৎপুরঃ ।
 ন তৎকর্মণি নির্দিষ্টো যজমানোহপি তত্র চ ॥৪১০
 যদি কর্তা ব্রহ্মচারী তদা পাকং প্রযত্নতঃ ।
 ন কুর্যাদেব বিধিনা তস্মৈ পাকে কদাচন ॥৪১১
 অধিকারোহস্তি ধর্মেণ বনস্থস্য যতেরপি ।
 ব্রহ্মচারী যতির্বাপি যস্মিন্ দেশে যদা তদা ॥৪১২
 পচনং কুরুতে মোহান্তদ্রাফং তৎক্ষণাৎ পরম্ ।
 ত্রিযাদিরহিতং সর্বদেব-বেদ-স্র-দ্বিজৈঃ ॥৪১৩
 তীর্থে: পুণ্যৈঃ পবিত্রেচ্চ সপ্ততন্তুমুখাদিভিঃ ।
 প্রবর্জিতং বিশেষেণ ভবেদুরীকৃতং তথা ॥৪১৪
 নষ্টং ভ্রষ্টং প্রভগ্নঞ্চ ভ্রাস্তনফলমগদ্বিজম্ ।
 নির্মানুশ্চ শুদ্ধজলমা শতাব্দান্তবিঘৃতি ॥৪১৫
 পাকভিন্নানি কার্য্যাণি সর্বাণ্যেবাবিশেষতঃ ।
 গুরোর্নিত্যং ব্রহ্মচারী কর্তুং শক্নোতি সন্ততম্ ॥৪১৬
 বিনা পাকং তমেকং তু কার্য্যাণ্যন্যানি যানি বা ।
 তদুত্তানি প্রকুবীত যতিশ্চাপি তথৈব হি ॥৪১৭

কিন্তু পত্নী বর্তমান থাকিতে ও আশ্রমগৃহে উপস্থিত থাকিতে যজমানের আশ্রমপাকে অধিকার নাই ৪১০

যদি আশ্রমকর্তা ব্রহ্মচারী হয়, তবে সে স্বয়ং পাক করিবে না, কারণ তাহার পাকে অধিকার নাই ৪১১

যতি, বানপ্রস্থ ও ব্রহ্মচারী ইহাদের কাহারও আশ্রমপাকে অধিকার নাই । যতি, বানপ্রস্থ ও ব্রহ্মচারী মোহবশতঃ যে দেশে যখন আশ্রম পাক করিবে, সেই সকল দেশ তখন হইতে একশত বৎসরের মধ্যে সর্বৈশ্বর্যশূন্য, সর্ববেদ ও সর্বদেবশূন্য হইবে ; সপ্ততন্তুমুখ পুণ্যতীর্থ সেই দেশ হইতে অন্তর্হিত হইবে এবং সেই দেশ যুগ-পক্ষিশূন্য, মানবশূন্য, জলশূন্য হইয়া নষ্ট-ভ্রষ্ট হইবে ৪১২-১৫

ব্রহ্মচারী আশ্রমপাক ভিন্ন গুরুর অশ্রম সকল কার্য্যই করিতে পারিবে এবং সম্যাসীও পাকভিন্ন গুরুসেবার নিমিত্ত অশ্রম কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে পারিবে ৪১৬-১৭

যতি বা ব্রহ্মচারী যে ভূমিতে পাক করে, সেই ভূমি দক্ষা ও প্রগল্ভা হইয়া ভয়ে কম্পিতা হয়—ইহাতে সন্দেহ নাই ৪১৮

বর্ণিনা যতিনা পাকে কৃতা ভূমিস্তথা তরাম্ ।
 ভীতা দক্ষা প্রগল্ভা চ কম্পিতা স্মান সংশয়ঃ ॥৪১৮
 তস্মাত্তু যদি বর্ণী স্মাচ্ছ্রদ্ধাকর্তা তদা কিল ।
 তস্মাতা তস্মৈ ভগিনী যাস্চ কাশ্চন তাস্ত্ব বৈ ॥৪১৯
 বন্ধুপত্ন্যো মিত্রপত্ন্যো গুরুপত্ন্যাদিকাস্থাতাঃ ।
 পাককর্ত্রেয়া নরাঃ স্বীয়াঃ কীর্তিতা ন স্বয়ং কদা ॥৪২০
 সর্বশ্রাদ্ধেষু সর্বত্র রণ্ডাপাকো বিশেষতঃ ।
 গর্হিতঃ স্মাত্তথা বন্ধ্যাপাকোহপি পরিকীর্তিতঃ ॥৪২১
 স্বসামাতা তথা স্বশ্রমাতুলানী স্ততা পিতা ।
 পিতৃব্যপত্নী বা ভাৰ্য্যা ভগিনী বা তথাবিধা ॥৪২২
 কত্বীগাং তু পুরোক্তানামভাবে বিধবা অপি ।
 এতা গ্রাহ্যাঃ পাককার্য্যে আশ্রমকর্ম্মণি সঙ্কটে ॥৪২৩
 জ্ঞাতিভাৰ্য্যাশ্চ নিখিলাঃ প্রত্যসন্নাস্তথাবিধাঃ ।
 সপিণ্ডভাৰ্য্যাঃ সাধ্যশ্চৈতদ্ গ্রাহ্যা এবৈতি শাণ্ডিলঃ ॥৪২৪
 আশ্রমপাকক্রিয়ায়াস্তাঃ গ্রাহী শ্রীমানসৌ মহান্ ।
 পুত্রিণীনাং ন রণ্ডাং নিখিলৈর্নিশ্চিতং পুরা ॥৪২৫

এজ্ঞ ব্রহ্মচারী যদি আশ্রমকর্তা হয়, তবে তাহার মাতা, ভগিনী, বন্ধুপত্নী, মিত্রপত্নী এবং গুরুপত্নীগণের কেহ অথবা ঐরূপ কোন পুরুষ আশ্রম পাক করিবে ; কিন্তু কদাচ স্বয়ং পাক করিবে না ৪১৯-২০

সকল শ্রাদ্ধেই রণ্ডা অর্থাৎ বিধবা এবং বন্ধ্যানারীর পাক অত্যন্ত গর্হিত । তবে ভগিনী, মাতা, শাশুড়ী, মাতুলানী, পিতা, পিতৃব্য-পত্নী, ভাৰ্য্যা এবং জ্ঞাতিভগিনী প্রভৃতি সকলেরই অভাব হইলে সঙ্কটকালে অর্থাৎ ব্রহ্মচারী আশ্রমকর্তা হইলে বিধবার পাকও আশ্রমে গ্রহণীয় ৪২১-২৩

শাণ্ডিল মুনি বলিয়াছেন,—গৃহে উপস্থিত থাকিলে সাধ্বী জ্ঞাতিপত্নী ও সপিণ্ডপত্নীগণও আশ্রম পাক করিতে পারিবে ৪২৪

শাণ্ডিল মুনি আরও বলিয়াছেন,—আশ্রমপাকে পুত্রবতী বিধবাকে বিধবা মনে করিবে না, এবং একবার পুত্র হইয়া মরিয়া গেলেও সেই নারীকে বন্ধ্যা মনে করিবে

বক্ষ্যাহং জাতপুত্রাণাং ন কদাচন বিগতে ।

কন্যকানুপনীতানাং ন কস্মাইহমুচিরে ॥৪২৬

॥ মৃতকার্যে কর্ত্ত্বরনুকল্পনিষেধঃ ॥

সতি কত্রস্তরে ভূয়ো ন চেত্তেয়াং তু কর্ত্ত্বতা ।

অন্ত্যেবেতি তদা প্রাহ মৃতকার্যে বিশেষতঃ ॥৪২৭

স্বধানিনিয়নাদেব মন্ত্রকার্য্যাখিলামতা ।

অথবা তদ ব্রতঃ কক্ষাস্তরনিষ্ঠস্ত কশ্চন ॥৪২৮

তৎকার্য্যমখিলং কুর্য্যাতেন তৎস্বকৃতং ভবেৎ ।

বিনৈব বরণং তৃষ্ণীং কর্ত্ত্বুঃ স্বস্ত স্বয়ং যদি ॥৪২৯

তৎকর্ত্তব্যত্বেন কুর্য্যাৎ কর্ম্ম তৎ স্মার্মিরর্থকম্ ।

যস্ম কস্তাপি নক্স্য দূরে কর্ত্তরি সংস্থিতে ॥৪৩০

॥ কর্ত্ত্বরতত্ত্বাধিকারঃ ॥

তৎকর্ত্তব্যত্বেন নাচঃ কর্ম্ম কুর্য্যাত্তথা যদি ।

পুনঃ করণমিত্যেব নিশ্চিতং ত্বাদিতো যথা ॥৪৩১

না, কিন্তু কন্যা বা অনুপনীত পুরুষ শ্রাদ্ধপাকে কদাচ
অধিকারী হইবে না ॥৪২৫-২৬

মৃতের কার্যে কর্ত্তার অনুকল্প নিষেধ ।

মৃতের কার্যে মুখ্যকর্ত্তা ভিন্ন অগ্নি অধিকারিগণ
থাকিলেও মৃতের কার্যে তাহাদের কর্ত্ত্ব নাহি—এই
কথা শাস্ত্রকার বিশেষরূপে বলিয়াছেন । মন্ত্রকার্যের
অখিল গ্রীতি স্বধানিনিয়ন অর্থাৎ স্বধাশব্দপ্রযোজ্য শ্রাদ্ধ
হইতেই জন্মে । অথবা শ্রাদ্ধকর্ত্তা যদি তৎকার্য্য না
করেন, তবে শ্রাদ্ধের অন্ততম নিকট অধিকারীই তাহার
প্রতিনিধিরূপে শ্রাদ্ধ করিবে । তাহা হইলেই অখিল
শ্রাদ্ধকার্য্য সুসম্পন্ন হইবে । যে কোনও মৃতের শ্রাদ্ধকর্ত্তা
দূরে থাকিলে শ্রাদ্ধকর্ত্তা কর্ত্ত্বক বৃত না হইয়া কর্ত্তব্যরূপে
কিছু না বলিয়া স্বয়ং যদি কেহ শ্রাদ্ধ করে, তবে ঐ শ্রাদ্ধ
নিষ্পন্ন হইবে ॥৪২৭-৩০

শ্রাদ্ধাধিকারিকর্ত্ত্বকবৃত্তের তৎকর্ত্তে অধিকার ।

তৎকর্ত্ত্বক সাক্ষাদভাবে বৃত না হইয়া স্বীয় কর্ত্তব্যরূপে
কেহই শ্রাদ্ধ করিবে না, করিলে ঐ শ্রাদ্ধ পণ্ড
হইবে এবং প্রথম হইতে পুনরায় উহার অনুষ্ঠান করিতে

অতদবৃত্তকৃতং কস্মাকৃতমেবেতি স্মৃতিভিঃ ।

যতঃ স্থনিশ্চিতং তদ্ধি করণং পুনরর্হতি ॥৪৩২

তাদৃশেষেব কৃত্যেষ্ণু রণানাং পাককর্ত্ত্বতা ।

ন তদ্ভিন্নেষু পিত্র্যেষ্ণু চৈবং সতি যদাহবশাৎ ॥৪৩৩

মোহাত্তৎকৃতপাকেন কৃতং শ্রাদ্ধং তদা পুনঃ ।

পরেহহন্যেব কুর্বাতি স্মৃতিপাকেন তৎস্মৃতঃ ॥৪৩৪

জ্ঞাতাজ্ঞাতেতি রণে হে স্পৃষ্টাস্পৃষ্টে পরে তথা ।

পতিং জানাতি যা জ্ঞাতা প্রথমা সা প্রকৌন্তিতা ॥৪৩৫

তত্রাজ্ঞাতেতি যা সেয়ং ন জানাতি পতিং স্বকম্ ।

অত্যন্তপাপা সা জ্ঞাতা যন্তাঃ স্পর্শাৎ পরং তদা ॥৪৩৬

সুখদোষেণ মরণং তত্ত্বর্ত্তা প্রতিপত্ততে ।

সা স্পৃষ্টেতি হি বিখ্যাতা হ্যলক্কা তদ্রতিং

পরাম্ ॥৪৩৭

রজসোহপ্যশ্মুতে ঘোরং বৈধব্যং পাপজং মহৎ ।

সাহস্পৃষ্টেতি সমাখ্যাতাস্তা এতাঃ পূর্বজন্মানি ॥৪৩৮

হইবে । অরত পুরুষ কর্ত্ত্বক কৃত শ্রাদ্ধ অকৃতই হইয়া
থাকে—ইহা বিধবগণের স্থনিশ্চিত অভিমত ; সুতরাং
ঐরূপ স্থলে পুনরায় শ্রাদ্ধানুষ্ঠান কর্ত্তব্য ॥৪৩১-৩২

এইরূপ যেস্থলে মুখ্য পাককর্ত্তার অভাব হইবে, সেই-
স্থলেই পুত্রবতী বিধবাদির পাকে অধিকার, অগ্নি স্থলে
নহে । যদি মোহবশতঃ অগ্নিস্থলেও বিধবাদি শ্রাদ্ধ পাক
করে, তবে ঐ শ্রাদ্ধ পণ্ড হওয়ায় পরদিন পুনরায়
পুত্রবধূর পক্ষায়ে শ্রাদ্ধ অনুষ্ঠান করিবে ॥৪৩৩-৩৪

জ্ঞাতা, অজ্ঞাতা, স্পৃষ্টা ও অস্পৃষ্টাভেদে রণা
(বিধবা) চারি প্রকার । যে নারীর (অতিবাল্যে) পতির
মৃত্যু হইলেও তাহার কথা স্মরণ আছে, তাহাকেই জ্ঞাতা
রণা বলে । কিন্তু যাহার পতির কথা একটুও স্মরণ
নাই, তাহাকেই অজ্ঞাতা বিধবা বলে । এই রণা
অধিক পাপীয়সী । যে নারী স্পর্শ সুখ প্রদান
করিলেও পতির মৃত্যুর কারণ হয়, তাহাকে স্পৃষ্টা বলে ।
যে নারী ঋতুমতী হইয়াও পতিসংবাস-লাভের
পূর্বেই বৈধব্য প্রাপ্ত হয়, তাহাকেই অস্পৃষ্টা রণা বলে ।
ইহারা সকলেই পূর্ব পূর্ব জন্মকৃত মহাপাপের ফলেই
ঐরূপ বৈধব্য প্রাপ্ত হয় ॥৪৩৫-৩৮

নগশ্রাদ্ধে নবশ্রাদ্ধে লোষ্ট্রব্রাহ্মণভোজনে ।
 আত্মশ্রাদ্ধে চ ভোক্তারঃ প্রত্যক্ষাঙ্গং বিনা শুচিঞ্চ ॥৪৩৯
 ক্রমৈশ্চৈব মহাপাপাঃ সপ্তানাম্ জন্মানাম্ পুরা ।
 অগ্নৌ প্রথমতঃ কৃত্বা হোমরূপেণ কৰ্ম্ম তৎ ॥৪৪০
 সমাপ্য বিধিবদ্ ভূয়ো যথা সঙ্কল্পপূর্বকম্ ।
 সম্যগ্ বিপ্রমুখেনাপি তাদৃক্কৰ্মচতুষ্টয়ম্ ॥৪৪১
 প্রকর্তব্যং প্রযত্নেন ন চেতু ব্রাহ্মণো বৃথা ।
 অধঃ পতেদেব তরাং নেহামুত্র চ নিষ্কৃতিঃ ॥৪৪২
 তস্ম ভোক্তুঃ প্রকথিতা তাদৃক্ প্রেতক্রিয়াস্ত বৈ ।
 বিনাশ্চিমা দিতৌ বিপ্রমুখেন ক্রিয়মাণকে ॥৪৪৩
 প্রাথম্যেনৈব তদ্বোক্তুঃ পুলাকানাং তু সংখ্যয়া ।
 জ্ঞাতাদিরগুজন্মানি ভবেয়ুরিতি বৈ বিধিঃ ॥৪৪৪

॥ বিধবানাং নিন্দা ॥

শ্রীমান্ প্রজাপতিঃ প্রাহ সর্বলোকপিতামহঃ ।
 তাদৃশ্য এতাঃ স্ক্রুত্বাঃ ক্রুরচিন্তা মহাজড়াঃ ॥৪৪৫

নগশ্রাদ্ধ (তন্মামক শ্রাদ্ধ বিশেষ), নবশ্রাদ্ধ, লোষ্ট্রব্রাহ্মণভোজন (যে ব্রাহ্মণের সর্ববস্ত্রতে লোষ্ট্রবদ্ উপেক্ষাবুদ্ধি আসিয়াছে অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ, সেই ব্রাহ্মণের ভোজন। কারণ, উক্ত ব্রাহ্মণের কোন বিচারবুদ্ধি থাকে না, সেইজন্য তিনি যত্রতত্র আহারা-বিহারাদিতে নিযুক্ত থাকেন।) এবং আত্মশ্রাদ্ধে যে সকল ব্রাহ্মণ অপবিত্র অন্ন প্রত্যক্ষভাবে ভোজন করিবে, তাহারা ক্রমশঃ সপ্ত জন্ম পর্যান্ত মহাপাপী হইয়া অবস্থান করিবে। ঐ পাপ হইতে মুক্ত হইতে ইচ্ছা করিলে প্রথমতঃ অগ্নিতে তৎকৰ্ম্ম হোমরূপে সমাপ্ত করিয়া বিধিপূর্বক সঙ্কল্প করত সম্যকরূপে শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণের দ্বারা ঐরূপ চারিটি কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে; নতুবা ব্রাহ্মণ বৃথাই পতিত হইয়া ইহলোক ও পরলোকে নিষ্কৃতিশূন্য হইবে ॥৪৩৯-৪৪২

সেইরূপ প্রেতক্রিয়াসমূহে ভোজনকারী সেই বিপ্রেরও পূর্বোক্ত উপায়ে নিষ্কৃতি কথিত হইয়াছে। অগ্নি ভিন্ন ব্রাহ্মণমুখেই বৈশ্বল্যে শ্রাদ্ধকাৰ্য্য হয়, সেস্থলে যে ব্রাহ্মণ প্রথম হইতেই ঐ শ্রাদ্ধপ্রদত্ত পুলাক (দম্ব অন্ন)

দয়া-দাক্ষিণ্য-সৌভাগ্য-কাস্তি-দাস্তিবহিষ্কৃতাঃ ।
 ক্রুরাতিক্রুরস্ক্রুরতমা ইতি জগৎত্রেয়ে ॥৪৪৬
 জন্মনৈব হি বিখ্যাতাস্তাদৃশীনাং সদা ক্ষয়ঃ ।
 পিতরৌ ভ্রাতরন্তজ্জাঃ পিতৃগেহে প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥৪৪৭
 পতিগেহে তু তভ্রাতভ্রাতরন্তজ্জাস্তজ্জনাঃ ।
 অপ্যেবং সতি সর্বত্র ন স্বাতন্ত্র্যকথা সদা ॥৪৪৮
 তাঙ্গাং প্রকথিতা সন্তিরেবং সতি পিতৃগৃহে ।
 পিত্রোস্তু কৃপয়া পাল্যাস্তৎকোষ্ঠজনিতোহগ্নম্ ॥৪৪৯
 ভ্রাত্রাদৌনামপি তথা তজ্জাতানাং তথৈব চ ।
 এতদ্ভিন্নেন কেনাপি সম্বন্ধেন ন চৈব হি ॥৪৫০
 পরং তু তত্র লোকানাং পশ্যতাং তাস্তথাবিধাঃ ।
 অনাথা ইব ভাস্ত্যেতা ন তু তৎকৃপয়া তরাম্ ॥৪৫১
 এতাদৃশী লোকরীতিস্তত্র ভর্তৃনিকেতনে ।
 অত্যন্তপারবশ্যং তৎ স্পৃশ্যং লোকবত্নতঃ ॥৪৫২

সংখ্যাপূর্বক অর্থাৎ গণিয়া গণিয়া ভক্ষণ করে, সে জ্ঞাতাদি রগু হইয়া জন্মগ্রহণ করে—ইহাই শাস্ত্রবিধি ॥৪৪৩-৪৪৪

বিধবাগণের নিন্দা

সর্বলোকপিতামহ শ্রীমান্ প্রজাপতি বলিয়াছেন, পূর্বোক্ত রগুগণ অত্যন্ত ক্রুরচিন্তা, মহাজড়বুদ্ধিসম্পন্ন, দয়াদাক্ষিণ্য, সৌভাগ্য, ক্ষমা ও দমাদিগুণশূন্য হইয়া এই জগতে অত্যন্ত ক্রুরতমা বলিয়া ত্রিজগতে খ্যাত হইয়া থাকে; জন্মাবধি ইহাদের সর্বদাই ক্ষয় অর্থাৎ অবহেলা থাকে। পিতৃগৃহে পিতা, মাতা, ভ্রাতৃগণ ও ভ্রাতৃপুত্রগণই ইহাদের রক্ষক এবং পতিগৃহে শ্বশুর, দেবর ও তাহাদের পুত্রপৌত্রগণই রক্ষক; ইহাদের স্বাতন্ত্র্যের কথা সাধুগণ স্বীকার করেন নাই। পিতৃগৃহে পিতামাতাই নিজকন্ঠাবোধে ইহাদিগকে পালন করিবেন। এইরূপ ভ্রাতাও ভ্রাতৃপুত্রগণও ভগিনী ও পিতৃদ্বসাবোধে ইহাদিগকে পালন করিবেন। কিন্তু আত্মীয় ভিন্ন অন্য কেহ ইহাদিগকে পিত্রাদি গৃহে অনাথা দুঃখিনীবোধে কৃপা পরবশ হইয়াও পালনে প্রবৃত্ত হইবেন না—ইহাই লোকরীতি। এইরূপ, পতিগৃহেও শ্বশুর, দেবর, দেবরপুত্রগণের দ্বারা পালিত হইয়া তাহাদের সম্পূর্ণ অধীনা

গতানাং তত্র নির্লজ্জং পুরস্কারৈকবর্জনাং ।
 হৈন্যমাদৌ জায়তে হি শনৈঃ কালেন তৎপরম্ ॥৪৫৩
 ভাগাংশাদিশ্রমুলকলহে ন নিকৃষ্টতা ।
 স্বয়ম্বেবাংপদ্যতে চ জ্ঞাতে চৈবং বিশেষতঃ ॥৪৫৪
 শাপ-রোদন-ছঙ্কার-ত্বঙ্কারাদিককল্পে ।
 সমুথিতে সঙ্কটেহস্মিন্ মিথ্যোঃ পশ্যতাং পুরঃ ॥৪৫৫
 কিং কার্য্যমিতি তৈঃ প্রোক্তে তামেনাত্তাশ্চ বীক্ষ্য বৈ ।
 তৎপরং দীয়তে চেতি প্রতিজ্ঞাপ্য ততঃ পরম্ ॥৪৫৬
 যচ্ছাদ্যেণৈব বিহিতং তাবদ্যাত্রং তদা তদা ।
 অস্মাভির্দীয়তে চেতি নান্যৎকিমপি ক্ষুল্লকম্ ॥৪৫৭
 ধর্মতোহস্মাস্তু রণায় মধ্যাহ্নেহগ্নহমেব বৈ ।
 সার্কত্রিকরসম্পূর্ণাস্তগুলা লবণং সমিৎ ॥৪৫৮
 বসনং ত্রিপণকক্রীতং ত্রিমাसानাং তথৈব চ ।
 এতাবদেব সাক্ষীনাং চোদিতং বিধবাশনম্ ॥৪৫৯

হইয়াই ইহার অবস্থান করিবে। পতিগৃহে অনাথা ও দুঃখিনী বুঝিলেও অশ্রু কেহ রূপাপরবশ হইয়া ইহাদিগকে পালন করিতে অগ্রসর হইবে না; তাহা করিলে তাহাদের প্রশংসারূপ পুরস্কারলাভ না হইয়া কালক্রমে নিন্দা ও লোকসমাজে হীনতা প্রাপ্তি হইবে ৷৪৫৫-৫৩

ইহাদের পালক পুরুষগণ (দেবরাদি) সম্পত্তির ভাগ ও অংশবিষয়ে ইহাদের সহিত কলহে প্রবৃত্ত হইয়া নিজের নিকৃষ্টতা প্রদর্শন করিবে না। কিন্তু ইহারা অর্থাভাবে স্বেচ্ছামত কিছু করিতে না পারিয়া স্বয়ংই মোহবশতঃ কলহসৃষ্টি করিয়া শাপ, রোদন, ছঙ্কার, ত্বঙ্কারাদি করত মহাসঙ্কটের সৃষ্টি করে, তবে দানধর্মাদির জন্ত কিছু অর্থপ্রদানের প্রতিশ্রুতি দিয়া সঙ্কটের অবসান করিবে এবং ‘শাস্ত্রবিধি অনুসারে যাহা আমরা দিতে পারি, তাহাই দিতেছি’ এই বলিয়া দানত্রতাদির জন্ত মধ্যে মধ্যে কিছু ধনাদি দিবে ৷৪৫৪-৫৭

প্রত্যহ “মধ্যাহ্নে সার্কত্রিযুষ্টি তণ্ডুল, লবণ, সমিধ্ (পাককাঠ), ত্রিপণকক্রীত (অন্নমূল্যের) বসন এবং তিনমাস পর্য্যন্ত ভরণপোষণের যোগ্য একসঙ্গে দেয় দ্রব্যসমূহ ইহাই সাক্ষী বিধবার প্রাপ্য বস্তু, ইহার অধিক নহে”—

প্রদেয়ং শাস্ত্রমার্গেণ চৈতন্মাদধিকং ন হি ।
 ইত্যেবমুক্তা। বচনং তাবদ্যাত্র ততঃ পুনঃ ॥৪৬০
 দন্তেহথ নালমেতন্মে চেতি রোদনপূর্বকম্ ।
 ঘরে নিরুদ্ধে জ্ঞাতেস্তু তত্র সন্তস্ত কেচন ॥৪৬১
 কিমেতদिति তুষ্টীকং সন্ততং পশ্যতাং পুরঃ ।
 উভয়েঃ ক্রিয়তে চেতি হস্ত সম্প্রতি মাশ্বিতি ॥৪৬২
 তৎকোষ্ঠপূরণে যাবদ্ভাবদেয়মিতি ক বা ।
 গচ্ছেদিয়মিতি প্রোক্তা। চৈতাবদ্ বৎসরস্ত রাঃ ॥৪৬৩
 দেয়া ভবন্তিরিত্যেব ভূমিরূপেণ বা পুনঃ ।
 নিবন্ধদ্রব্যরূপেণ ধাতুরূপেণ বাথবা ॥৪৬৪
 ভবেৎ কালেন নিক্ষেপ্য এবং সত্যত্র কেবলম্ ।
 তস্মা নিকৃষ্টতা ঘোরা প্রসিদ্ধা জগতীতলে ॥৪৬৫
 সিদ্ধাপি নাত্র বিষয়স্তস্মিন্ ভর্তৃকুলেহগ্নহম্ ।
 সম্প্রাপ্তজীবনাংশায়া এবং যত্নেন কালতঃ ॥৪৬৬

ইহা বলিলেও যদি তাহাতে সন্তুষ্ট না হইয়া প্রতিপাল্যা বিধবা নারী রোদনপূর্বক গৃহদ্বার নিরুদ্ধ করে, তবে জ্ঞাতিকুল হইতে সাধুগণকে আহ্বান করিয়া সকল কথা বলিবে। তখন কোন কোন সাধু জ্ঞাতিগণ এইরূপ পরামর্শ দিয়া থাকেন—“তোমরা ঐরূপ কলহ না করিয়া তুষ্টীভাবে অবস্থান কর (নতুবা লোকনিন্দা হইবে)। বিধবার গৃহ যাহাতে পূর্ণ হয়—এরূপ ধন (দান-ত্রতাদির জন্ত) দাও; অথবা সে যদি কোণায়ও (পিত্রালয়াদিতে) যাইতে চায়, তবে তাহাকে একবৎসরের ভরণপোষণের উপযোগী ধনাদি দান করিয়া তথায় পাঠাইয়া দাও; অথবা ধাতু বা দ্রব্যরূপে বাৎসরিক কিছু প্রদান কর, কিংবা আজীবন ভরণপোষণের উপযোগী কিছু ভূমি দান কর। ইহাদের এইরূপ ঘোর নিকৃষ্টতা জগতে প্রসিদ্ধ। স্মৃতরাং ইহাদের সহিত কলহ করিয়া কোন লাভ নাই” ৷৪৫৮-৬৫

ঐরূপ কোন ব্যবস্থা না করিলে ভর্তৃকুলে বা পিতৃকুলে ভরণপোষণের কষ্ট অনুভব করিয়া যদি ঐ বিধবা অশ্রু গৃহে আশ্রয়গ্রহণ করে, তবে ভর্তৃকুলে শত্রু

পশ্চাম্বিবাসো ভবনে পরেষাং চেতুবেদু যদি ।
 অযশো মহদেব স্মাদভ্রাতাদীনাম্ গৃহেষপি ॥৪৬৭
 তৎকলত্রাদি জনতা প্রবেশঃ পুনরেককঃ ।
 পরগেহনিবাসোথপ্রত্যবায়ো মহানপি ॥৪৬৮
 জায়তে হি বিশেষণ বিশ্বস্তায়া ত্রতং তু সঃ ।
 সন্ত্যক্তপিতৃগেহায়া নিবাসো ভর্তৃমন্দিরে ॥৪৬৯
 অগ্নহং কৃচ্ছ্রফলদং জ্ঞাতিচিহ্নানুবর্তনাৎ ।
 স্বভর্তৃশয়নস্থানপালনান্নেষণাদিতঃ ॥৪৭০
 ব্রহ্মচর্য্যং মহত্বঞ্চ সৌজন্যমপি বধতে ।
 তৎপুণ্যতীর্থনিগিলসর্বকৃচ্ছ্রত্রতান্যপি ॥৪৭১
 প্রাপ্তান্যেব ভবন্ত্যস্তান্ত্রাত্ত্রৈব ভক্তিতঃ ।
 যেন কেনাপ্যুপায়েন ভর্তৃজ্ঞাতিজনাশ্রয়ম্ ॥৪৭২

৥ রণ্ডায়া অস্বাতন্ত্র্যম্ ॥

কৃত্বা তত্রৈব নিবসেদভ্রাতাংশাপ্যনুসৃত্য তান্ ।
 তত্রৈব মরণে চেতু গঙ্গাতীরস্থতৌ তু যা ॥৪৭৩

দেবরাদির এবং পিতৃকুলে ভ্রাতা-ভ্রাতৃপুত্রাদির মহা অযশঃ ঘোষিত হইবে ; যেমন দেবরপত্নী বা ভ্রাতৃপত্নী প্রভৃতির প্রতি বিশেষভাব বৃদ্ধি পাইবে, তেমনই পরগৃহবাস-নিমিত্তক মহাপাপও হইবে ৷৪৬৬-৬৮

এজন্ম বিশ্বস্তা সাক্ষী বিধবা নারীর পক্ষে পিতৃগেহ পরিত্যাগ করিয়াও পতিগৃহে নিত্য বাস, জ্ঞাতিগণের চিন্তের অনুবর্তিনী হইয়া অবস্থান, কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদির ফলপ্রদান করিয়া থাকে। ইহা ব্যতিরেকে পতির শয়নগৃহ, ব্যবহৃত দ্রব্য প্রভৃতি রক্ষণাবেক্ষণের দ্বারাও ব্রহ্মচর্য্য, মহত্ব ও সৌজন্য প্রভৃতি বৃদ্ধি পায় এবং ইহার দ্বারাই ঐ বিধবা পুণ্যতীর্থসমূহের দর্শন এবং কৃচ্ছ্রত্রতসমূহের ফল লাভ করে; এজন্ম যে কোন প্রকারে বিধবানারী পতির জ্ঞাতিগণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া ভক্তির সহিত ভর্তৃগৃহে অবস্থান করত তাঁহাদের সেবাপরায়ণ হইয়া অবস্থান করিবে ৷৪৬৯-৭২

বিধবার অস্বাতন্ত্র্য ।

অধিকন্তু তাঁহাদের প্রদত্ত অংশে সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাদের অনুসরণ করত পতিগৃহেই মৃত্যুলাভ করিবে ;

শ্রেয়সী কথিতা সন্তিস্তামাপ্নোতীহ তৎক্ষণাৎ ।
 তেষামনুসৃতির্নাম স্বসম্পাদিতবস্তুনাম্ ॥৪৭৪
 সমর্পণং যত্র কুত্র ত্যক্তা তত্রার্পণং জগুঃ ।
 দত্তাংশায়াস্ত রণ্ডায়া যানি বস্তুনি সন্তি বৈ ॥৪৭৫
 ভূষণাচ্ছাদনাদানি পাত্র-ধান্য-ধনান্যপি ।
 যেভ্যঃ কেভ্যঃ পরেভ্যো বা শ্বেভ্যো বা দাতুমুক্তমঃ ॥৪৭৬
 অধিকারোহস্তি সততং যথেষ্টং শাস্ত্রবর্জ্জনা ।
 পিতৃ-ভ্রাতৃ-পতিপ্রাপ্তধরণী যদি সংস্থিতা ॥৪৭৭
 তত্তৎকুলপ্রসূতানাং বিনানুজ্ঞাং তু তাং হঠাৎ ।
 ন দদ্যাদেব বিধিনাহন্যস্মৈ স্বচ্ছন্দতো ননু ॥৪৭৮
 স্বীয়ানামেব বস্তুনাম্ দানং শাস্ত্রে কসম্যতম্ ।
 সামান্যানাম্ ধনাদীনাম্ দানং শাস্ত্রে কনিন্দিতম্ ॥৪৭৯
 ন সামান্যং ধনং দেয়ং পরভোজ্যং বিবাদতঃ ।
 স্পৃষ্টেতরং ভাবছুফং নিষিদ্ধং সৈঃ পরৈরপি ॥৪৮০
 নিয়মোহয়ং সর্বধর্মঃ পিতৃভ্রাতৃমতাং সতাম্ ।
 পুত্রিণামপি দানেষু তদনুজ্ঞাং বিনা কচিৎ ॥৪৮১

তাহা হইলে তাহাতেই তাহার গঙ্গাতীরে মৃত্যুর সমান ফললাভ হইবে ৷৪৭৩

পতির জ্ঞাতি শ্বশুর দেববাদের অনুসরণ করার অর্থ হইতেছে—স্বসম্পাদিত বস্তুরসমূহ যেখানে সেখানে না রাখিয়া তাহাদের অভিপ্রেত স্থানে যথাবিধি সংরক্ষণ করা। স্বীয় অংশানুসারে বিধবাকে ভরণপোষণাদির জন্ম যাহা কিছু দেওয়া হইবে, সেই সকল ভূষণ, আচ্ছাদন, পাত্র, ধান্য বস্তুগুলি যে কোন ব্যক্তিকে যথাশাস্ত্র দান সম্বন্ধে তাহার পূর্ণ অধিকার আছে। পিতা, ভ্রাতা ও পতির নিকট হইতে যদি বিধবা ভূমি প্রাপ্ত হয়, তবে সেই সেই কুলজাত পুরুষগণের অনুমতি ব্যতিরেকে বিধবা নিজের ইচ্ছামত তাহা কাহাকেও দিবে না ৷৪৭৪-৭৮

নিজের জিনিষ দান করাই শাস্ত্রসম্মত, সর্বসাধারণের অর্থাৎ যাহাতে অন্তেরও স্বত্ব আছে এরূপ জিনিষের দান শাস্ত্রনিষিদ্ধ ৷৪৭৯

যে বস্তুটি সামান্য, যাহাতে অন্তেরও স্বত্ব আছে

কর্তুং ন শক্যতেহতীৰ ভূমিদানে তু কিং পুনঃ ।
 স্বতন্ত্রস্তাপি শক্তস্ত পুংসঃ সম্পাদকস্ত চ ॥৪৮২
 সগোত্র-জ্ঞাতি-দায়াদ-সামন্তানুমতিঃ পরা ।
 অপেক্ষিতাধরাদানে হিরণ্যমুদকং তথা ॥৪৮৩
 এবং সতি পুনর্নার্যা অধিকারস্তথাবিধে ।
 কথং ভবেত্তত্পুত্রপৌত্রবত্যাঃ প্রদানকে ॥৪৮৪
 বিশ্বস্তায়াঃ সনাথায়ান্তম্ভিন্ দানেহতিসঙ্কটে ।
 তত্রাপি স্ততরাং দূরমনাথায়ান্ত কা কথা ॥৪৮৫
 দানে তু তাদৃশে ধারে হৃশক্যে যেন কেনচিৎ ।
 কর্তুং প্রযত্নশতকাদধিকারো ভবিষ্যতি ॥৪৮৬
 কথং বেত্যত্র দেবেশো জানাত্যেহ চৈব হি ।
 অষ্টবর্ষা তু বিধবা বিবাহাৎ পরতো যদি ॥৪৮৭

অথবা যাহার স্বত্ব সম্বন্ধে বিবাদ থাকায় অস্পষ্টস্বত্বক, যাহা ভাবভুক্ত এবং নিজের লোক ও অগ্ন লোক যাহা দান করিতে নিবেশ করে—এমন বস্তু দানের অযোগ্য । দান সম্বন্ধে সকলের পক্ষেই এই নিয়মগুলি সমান । পিতৃমান ও ভ্রাতৃমান পুরুষের পক্ষে যেমন কোন বস্তুর দানে পিতার ও ভ্রাতার অনুমতি অপেক্ষণীয়, তেমনই পুত্রবান্ গৃহস্থের পক্ষেও পুত্রাদির বিনা অনুমতিতে ভূমি-দান সঙ্গত নহে । এমন কি স্বয়ং অর্জিত ভূমি, হিরণ্য ও জলাশয়াদি দানে সগোত্র, জ্ঞাতি, দায়াদ (পুত্র), সামন্তরাজা (রাজপুরুষ) প্রভৃতির অনুমতি অপেক্ষণীয় ৪৮০-৮৩

স্ততরাং এইরূপ হইলে নারীকর্তৃক দানে জ্ঞাতির অনুমতি সম্বন্ধে সন্দেহের অবকাশ কি আছে? যে নারীর পতি, পুত্র, পৌত্রাদি বর্তমান এরূপ সনাথা বিশ্বস্তা নারীর সঙ্কটকালীন দানেও যখন পত্ন্যাদির অনুমতির অপেক্ষা আছে, সেস্থলে অনাথা সম্বন্ধে আর কথা কি? যেসকল ভূমিদান অগ্নের পক্ষেও বিনানুমতিতে অসম্ভব, সেসকল দানে অনাথা বিধবার অধিকার কেন হইবে না? এইরূপ প্রশ্ন কেমন করিয়া মানুষের উদ্ভিত হয়, তাহা ঐতিহাসিকই বলিতে পারেন, অথো কি করিয়া জানিবে?

চিত্যগ্নিসদৃশী প্রোক্তা প্রথমেন্ন স্মৃতা হখলা ।
 রোহিণীবিধবাচেতু চিত্তিমসমানিশম্ ॥৪৮৮
 অবীরেভ্যচ্যতে নাম্না মহাপাপৈকসম্ভবা ।
 গৌরীদশায়াং বৈধব্যমাপন্ন্য তাপিতা স্মৃতা ॥৪৮৯
 চিত্রাশ্রু কৈব সা জ্ঞেয়া রজসোহর্বাগিতীৰ চ ।
 পুরোদিতাভী রণাভিঃ সাকং ভূয়ঃ পরাহতাঃ ॥৪৯০
 সন্তি তাশ্চ প্রবক্ষ্যামি স্পষ্টার্থং বৈ প্রসঙ্গতঃ ।
 দুর্ভাগা কুটিলা কাষ্ঠা চরমা চটুলা বশা ॥৪৯১
 বীররণা কুণ্ডরগা বাধারগা তথা পরা ।
 দশানামপি চৈতাসাং দশমাব্দাৎ পরং তথা ॥৪৯২
 ঐকাদশাব্দপ্রভৃতি বৈধব্যং ক্রমতো যদি ।
 রজসঃ পরতো ভূয়ো ভবেয়ুস্তানি শূন্যতঃ ॥৪৯৩

অষ্টবর্ষা নারী বিবাহের পরেই যদি বিধবা হয়, তবে চিতার অগ্নিসদৃশী সেই বিধবাকে অখলা বলে । রোহিণী অর্থাৎ নববর্ষা বিধবাকে নিরন্তর চিতার ধূমসদৃশী মহাপাপপ্রযুক্ত বৈধব্যপ্রাপ্তা অবীরা বলিয়া জানিবে । গৌরী দশাতে অর্থাৎ অষ্টমবর্ষে যে নারী বিধবা হইয়াছে, চিতার সদৃশ সেই বিধবাকে ঋতুমতী হইবার পূর্ব পর্য্যন্ত তাপিতা উল্লুক বলিয়া জানিবে । এইরূপ পরাহতা (নিকৃষ্টা?) অনেক রণা আছে, পূর্বোক্ত রণাগণের সহিত তাহাদের কথাও স্পষ্টীকরণের নিমিত্ত প্রসঙ্গতঃ বলিতেছি । দুর্ভাগা, কুটিলা, কাষ্ঠা, চরমা, চটুলা, বশা, বীররণা, কুণ্ডরগা, বাধারগা এবং পরারগা এই দশপ্রকার নাম—দশমবর্ষের পর হইতে একাদশ বর্ষ পর্য্যন্ত যাহারা বিধবা হইবে—তাহাদের সম্বন্ধে বুঝিতে হইবে । রজোদর্শনের পর যাহারা বিধবা হইবে, তাহাদের ঐ সকল নাম না হইয়া তুচ্ছ অথবা অমঙ্গলবাচক নাম হইবে এবং বিধি অনুযায়ী কোন সন্মামক (মাঙ্গল্য) কর্ম মাত্রে ইহাদের অধিকার থাকিবে না ১৭৮৪-৯৪

তথাপি যদি ইহারা ভাগ্যবশতঃ ও সচ্চরিত্রতা-বশতঃ নিবন্ধরূপে পিতা, ভ্রাতা অথবা বন্ধুজনের নিকট হইতে নিবন্ধরূপে কোন ভূসম্পত্তি প্রাপ্ত হয় এবং তাহা

নামাশ্ৰেতানি তুচ্ছানি চৈতাসাং কর্মমাত্রকে ।
 সন্নামকে নাধিকারস্তথাপ্যাং বিধেবশাৎ ॥৪৯৪
 সদৃশ্চির্বস্বধারুপা নিবন্ধাদিস্বরূপকা ।
 সংপ্রাপ্তা পিপিতুর্ভুক্তু বন্ধু নামথবা পুনঃ ॥৪৯৫
 সকাশাতু তয়া পশ্চাৎ ত্রিয়ং স্মহতীং পরাম্ ॥
 সম্প্রাপ্তা অপি যদ্বোতাঃ সততং পরতন্ত্রকাঃ ॥৪৯৬
 স্বপাত্রেশ্বর্গকবলপ্রাশনেহপ্যস্বতন্ত্রতঃ ।
 অত্যন্তশক্তিবিকলাঃ সর্বশাস্ত্রে কবত্বতঃ ॥৪৯৭
 তথা হি তাসাং সর্বাং বনিতানাং মহৎকূলে ।
 সঞ্জাতানাং বিবাহস্য পশ্চাৎ সংবৎসরাৎ পরম্ ॥৪৯৮
 কান্তিক-গৌরীপূজায়াঃ তদীপারাদনাৎ পরম্ ।
 ত্রিযুক্তিমুৎসন্তমহানিকটে তদ্ব্রতে তদা ॥৪৯৯
 মহাস্মঙ্গলীরূপদগীতবাক্যবিশেষতঃ ।
 প্রাপ্তায়া অপ্যনুজ্ঞায়ান্তং পুত্ৰিকরণায় বৈ ॥৫০০
 নিত্যং ভুক্তিক্রিয়াকালে যাং কাঞ্চিদ যঞ্চ কঞ্চ বা ।
 দৃষ্ট্ৱা পৃষ্ঠ্ৱা ভোজনস্তাভ্যনুজ্ঞাং তদনন্তরম্ ॥৫০১
 তয়া বা তেন বোক্তে বাহ্যনুজ্ঞানবিশেষকে ।
 সা ভুক্তিঃ ক্রিয়তে তস্মাদ্ বনিতামাত্রয়া ভুবি ॥৫০২

হইতে পরবর্তীকালে যথেষ্ট ধন ও ঐশ্বর্যের অধিকারিণী হয়, তথাপি ইহারা সততই পরতন্ত্র থাকিবে, এমন কি স্বপাত্রস্ত ক্ষুদ্রগ্রাসগ্রহণেও ইহাদের পূর্ণ স্বাতন্ত্র্য থাকিবে না—ইহাই সর্বশাস্ত্রসম্মত ৷৪৯৫-৯৭

মহৎকূলে জাত নারীগণ বিবাহের সংবৎসরের পর কান্তিকমাসে দীপদান ও গৌরীপূজারূপ মহাব্রত ত্রিযুক্তিমুৎসন্তমহানিকটে অর্থাৎ যে মুক্তিকা স্তম্ভকে লক্ষ্য করিয়া তিনবার অথবা যিজিগীষু, শত্রু ও মধ্যস্থ এই তিনটি ব্যক্তির যুদ্ধ হয় তাহার অভ্যাস্ত সম্মিথানে মহাস্মঙ্গলীগণের গীত ও বাচসহকারে গ্রহণ করিবে এবং উহার পূর্বের জন্ম প্রতিদিন ভোজনের পূর্বে যে কোন পুরুষ বা স্ত্রীলোক দেখিবে, তাহার নিকট হইতেই অনুমতি গ্রহণ করিয়া পরে ভোজন করিবে। এইরূপ ব্রতকালে প্রথম বর্ষ তিনবৎসর গণেশ, পরবর্তী বর্ষে তিন বৎসর কান্তিক বা গরুড়, তৃতীয়বর্ষে তিনবৎসর চন্দ্র ও

অভ্যনুজ্ঞানদেবাস্তে প্রথমং স্মাদ্ গণাধিপঃ ।
 বর্ষত্রয়ং ততঃ পশ্চাদ্ গুহস্তাক্ষেয়াথ বা স্মৃতৌ ॥৫০৩
 বিকল্পেণ নির্দিষ্টৌ পূর্বকালবিনির্ঘয়ঃ ।
 পুষ্পবস্তৌ চ নির্দিষ্টৌ পশ্চামোচেজ্জগদগুরু ॥৫০৪
 উমা-মহেশ্বরৌ পশ্চালক্ষ্মী-নারায়ণৌ ততঃ ।
 উভয়োরেতয়োঃ কালো দেবয়োঃ পরিকীর্তিতঃ ॥৫০৫
 ততোহপি দ্বিগুণস্তস্মাদ্ বনিতামাত্রতঃ স্মৃতাঃ ।
 অষ্টাদশ স্যুবর্ষান্তা ভোজনে নিয়তাঃ সদা ॥৫০৬
 অভ্যনুজ্ঞাব্রতস্তাস্মৈ চৈতাবদিতি লেখনম্ ।
 জাতং মমেতি কাশ্যপ্যাং কৃতা ভক্ত্যা ততঃ
 পরম্ ॥৫০৭

তাং দেবতাং নমস্কৃত্য পশ্চান্তোজনমুচ্যতে ।
 অপি পাত্রগতে চাম্রে হস্তেনাদাতুমপ্যলম্ ॥৫০৮
 বিনাভ্যনুজ্ঞাং তুষীকং ন যুক্তমিতি হি শ্রুতিঃ ।
 স্মঙ্গলীনাং ধর্মোহয়ং যতে ভর্তরি তদ্ব্রতে ॥৫০৯
 তদেবতেয়ং বিধবা তদধীনৈব সর্বদা ।
 ভবেত্তেনৈবাস্বতন্ত্র্যা পরমাপ্যবশা ভবেৎ ॥৫১০

সূর্য্য তাঁহাদের উপাস্ত্র দেবতা হইবেন। পরবর্তী তিন-বৎসর উমা-মহেশ্বর এবং পরবর্তী ছয়বৎসর লক্ষ্মী-নারায়ণ তাঁহাদের উপাস্ত্র দেবতা হইবেন। এইরূপে অষ্টাদশ বর্ষ পর্য্যন্ত ভোজনে অনুমতি গ্রহণের নিয়ম রক্ষা করিবে। পরে “অচ্ছ হইতে আমার এই ব্রত সমাপ্ত হইল” এই বলিয়া নিজ দেবতাকে প্রণাম করত ভোজন করিবে। অল্প পাত্রগত হইলেও অনুমতি ব্যতিরেকে তুষীস্তাবে হস্তে অল্পগ্রহণ করিবে না—ইহাই স্মঙ্গলী নারীগণের আচরণ হইবে—শ্রুতি এইরূপ বলিয়াছেন। পতির মৃত্যুর পর বিধবা হইয়াও তাহারা পূর্বোক্ত দেবতাগণেরই অধীনা ও অবশা থাকিবে; তাহাদের কখনও স্বাতন্ত্র্য থাকিবে না ৷৪৯৮-৫১০

ব্রতকাল অতীত হইলে পতি-বাক্যানুসারে স্মঙ্গলী নারী অনেক স্বাতন্ত্র্য প্রাপ্ত হইতে পারে, কিন্তু বিবাহের পর কোন নারীরই পূর্ণ স্বাতন্ত্র্য সম্ভব নয়

ব্রতকালে তাদৃশে তু ব্যতীতেহস্তা মহত্বকম্ ।
 স্বাতন্ত্র্যং ভর্তৃবাক্যেন শনৈস্তন্মুখতো ভবেৎ ॥৫১১
 এবং সত্যত্র জগতি বনিতানাং বিশেষতঃ ।
 বিবাহাৎ পরতোহত্যন্তমস্বাতন্ত্র্যং শ্রুতি-স্মৃটম্ ॥৫১২
 স্বপাত্রগতভিসৃসৈকগ্রহণাশ্বতন্ত্রকম্ ।
 অত্যন্তৈকপরাধীনমতো নারীজনস্য বৈ ॥৫১৩
 তাদৃশস্য কথং দানেহধিকারঃ স্বস্ত বা পুনঃ ।
 বহুনঃ স্বাবরাদেবাহভ্যনুজ্ঞাং তাং বিনৈব হি ॥৫১৪
 জ্ঞাতীনামভ্যনুজ্ঞা চেদ্ জ্ঞাতিপ্রাপ্তকিতেস্তথা ।
 পিতৃপ্রাপ্তকিতেস্তস্য হত্যন্তাবশ্যকীতি নু ॥৫১৫
 যুক্তত্বেনৈব গৃহস্থি লোকে সন্তঃ স্তমেধসঃ ।
 কৃতেহপি তাদৃশে দানে কদাচিন্মুচ্যাপি হা ॥৫১৬
 সমাগতো যতো মূলঃ স্বাবরো বনিতাস্পদম্ ।
 যথা বা তদগতং ভূয়স্তথা কুর্য্যাম চেদ্ বৃথা ॥৫১৭
 স্বগোত্রৈককৃতং ভূমিদানং স্মাত্তমোত্তমম্ ।
 ভিন্নগোত্রকৃতং তত্ত্ব তদর্দ্ধফলকং বিদুঃ ॥৫১৮

অন্ততঃ পতির অধীনতা তাহার সর্বদাই থাকিবে—ইহা স্পষ্ট শ্রুতিবাক্য । স্ততরাং যে নারীর স্বপাত্রস্থ অন্নগ্রহণ পর্য্যন্ত সামান্য স্বাতন্ত্র্য নাই, সেই নারীর আত্মীয়স্বজনের বিনামুমতিতে নিজ ধনাদি দানে কেমন করিয়া অধিকার থাকিবে? স্ততরাং বিধবানারীর পিত্রাদি হইতে প্রাপ্ত ধনাদি দানে পিত্রাদির অনুমতি এবং পত্ন্যাদি হইতে প্রাপ্ত ধনাদি দানে স্বস্তরাদির অনুমতি গ্রহণ করিয়াই দান করিবে—ইহাই সাধুগণের বিধান; নতুবা মোহবশতঃ বিনামুমতিতে দান করিলে উহা সিদ্ধ হইবে না এবং পুনরায় উহা মূলে অর্থাৎ পিত্রাদির নিকটই কিরিয়া আসিবে অর্থাৎ তাঁহাদেরই স্বত্বাধীন হইবে; স্ততরাং একরূপ বৃথা কৰ্ম্ম অনুষ্ঠান করিবে না ॥৫১১-১৭

সগোত্রীয় ব্রাহ্মণকে ভূমিদান সর্বোত্তম, ভিন্নগোত্রে দান তাহার অর্দ্ধফলপ্রদ ॥৫১৮

স্ততরাং সাধু, বিধান আহিতাগ্নি স্বত্ব ভূমি ও

সংস্র সাধুযু তিষ্ঠৎস্ব স্বকীয়েষু জনেষু চেৎ ।
 আহিতাগ্নিষু বিহৎস্ব তদ্ধিরগ্যাধিকারিষু ॥৫১৯
 বিধবানাহিতাগ্নীনাং জনানাং তাদৃশীং ধরাম্ ।
 ন দত্তাদেব সহসা দত্তাপ্যেষা কথঞ্চন ॥৫২০
 ন সিধ্যত্যেব তেষাং সা পুরোডাশঃ শুনামিব ।
 ভূরস্মাকমিদং মন্ত্রমাহিতাগ্নেঃ প্রতীষ্টিকে ॥৫২১
 অধ্বৰ্য্যো সতি জপতি স্বীয়া সা ভূমিরুত্তমা ।
 তদীয়পূর্বকোপাত্তা কথমন্তত্র গচ্ছতি ॥৫২২
 গতাবিনা ত্রায়বজ্রা দ্বারা তস্য তু গা ততঃ ।
 বৃদ্ধিতা ন ভবত্যেব বৃদ্ধিদাত্র্যপি কেবলম্ ॥৫২৩
 সন্ততঃ সর্ববংশমূলোন্মথনকারিণী ।
 ভবেদেব ন সন্দেহো হরিপত্ন্যখিলাশ্রয়া ॥৫২৪
 কালেন মহতা তস্মান্ন কুর্য্যাৎ কৰ্ম তাদৃশম্ ।
 নারীনরো বা মেধাবী সমালোচ্য চিরং স্থিতাম্ ॥৫২৫
 স্ববংশেহস্বাধিকারঞ্চ তদাগমনকারণম্ ।
 দেশং কালং যুক্তপাত্রং যুক্তং চায়ুক্তমেব চ ॥৫২৬

হিরণ্যদানের যোগ্য অধিকারী ব্রাহ্মণ বর্তমান থাকিতে বিধবা অগ্ন্যধান করেন নাই একরূপ জনকে ভূমি বা হিরণ্যদান করিবে না, করিলে ঐ দান অসিদ্ধ হইবে এবং ঐ দত্তবস্ত্র কুঙ্করস্পৃষ্ট পুরোডাশ তুল্য (যজ্ঞীয় পিষ্টক) হইবে। প্রত্যেক ইষ্টিতে আহিতাগ্নি যজ্ঞমানের অধ্বৰ্য্য (ঋত্বিক) ‘ভূরস্মাকম্’ ইত্যাদি মন্ত্র জপ করিয়া থাকেন, স্ততরাং তাহারই পুরুষানুক্রমে প্রাপ্ত ভূমি অস্ত্রত্র কিরূপে যাইবে? ৫১৯-২২

যদি ত্রায়পথে শাস্ত্রীয়বিধি অনুসারে প্রদত্ত হওয়ায় অস্ত্রের স্বত্বাধীন হইলেও বৃদ্ধি প্রদাত্রী ঐ ভূমি গ্রহীতার সমৃদ্ধির কারণ হইবে না, অধিকন্তু সন্তাই স্ববংশে গ্রহীতার মূলোচ্ছেদ করিবে। স্ততরাং কোন নারী বা নর দীর্ঘকাল চিন্তা না করিয়া সগোত্র ভিন্ন ব্যক্তিকে চিরকালাগত স্বকীয় ভূমি দান করিবে না ॥৫২৩-২৫

স্ববংশীয়গণের অধিকার, ভূমির প্রাপ্তির মূলকারণ, বিহিত কাল, যুক্ত বা অযুক্ত পাত্র—এই সকল শাস্ত্র হৃদিতে বিচার করিয়া পশ্চাৎ ধৰ্ম্ম আচরণ করিবে।

শাস্ত্রদৃষ্ট্য সমালোচ্য পশ্চাদ্ধর্ম্যং সমাচরেৎ ।
 পুংসো নিত্যাদিকারঃ স্ত্রীতদ্বারা তনয়স্য বা ॥৫২৭
 পিত্রোঃ শ্বশুরয়োৰ্ভৰ্ত্ত্বনুজ্ঞানাং ত্রেয়স্য তু ।
 পুংসঃ শতগুণন্যূনা বনিতা সা সভৰ্ত্ত্বকা ॥৫২৮
 তৎসহস্রগুণন্যূনা বিশ্বস্তা নষ্টপুত্রিকা ।
 তৎসহস্রগুণন্যূনা রগুা সৰ্ববিবজিতা ॥৫২৯
 চিত্যগ্নিধুমকাঠোল্লুকসমানাহতিগৰ্হিতা ।
 সৈতাদৃশী চেতি বাক্যপ্রলাপনপরা খলা ॥৫৩০
 সা রগুা তত্র ভূদানং গ্রহদানঞ্চ নৈষ্কটম্ ।
 কুল্যাদানং কুপদানং বাপীদানঞ্চ গাহনম্ ॥৫৩১
 ক্ষেত্রদানং বৃত্তিদানং সেতুদানঞ্চ বাৰ্ষিকম্ ।
 ওদাত্যং মাণ্ডপং সৌধং প্রাসাদং গৈহদং তদা ॥৫৩২
 যদাকরোত্তথৈবাহং করিষ্যামীতি মামকম্ ।
 বদন্ত্যেবং নির্ভয়েন নিলজ্জং জনতাপুরঃ ॥৫৩৩
 তস্মাদনুমতিং স্বশ্রোজ্ঞাতীনাং চেতু মামকম্ ।
 তুল্যোবেতি পুনস্তজ্জমজ্ঞানানাং বিশেষতঃ ॥৫৩৪

ভূমির দান বা বিক্রয়ে পুরুষের নিত্যই অধিকার আছে, তদ্বারা তাহার পুত্রাদিরও অধিকার থাকিবে; কিন্তু স্ত্রীলোকের অধিকার পিতা, মাতা, শ্বশুর, শ্বশ্রু, এবং পতির অনুমতিক্রমেই জন্মিবে। পতিমতী নারী পুরুষ হইতে শতগুণ ন্যূনা, বিশ্বস্তা নষ্টপুত্রা নারী সহস্রগুণন্যূনা এবং বিধবা সৰ্ববিজিতা ॥৫২৬-২৯

চিতার অগ্নি, ধূম, কাষ্ঠ ও উল্লুকসদৃশী বিধবা ও অতিগৰ্হিতা। এইরূপ খল-প্রকৃতির রগুাগণ প্রলাপবাক্যপরাগণ হইয়া প্রায়শঃ জনসমক্ষে এইরূপ বলিয়া থাকে—“ভূদান, গ্রহদান, নিষ্কট (গৃহোষ্ঠান), কুল্যা (প্রণালী), কুপ, বাপী (পুকুরিণী), গাহন (অরণ্য), ক্ষেত্র, বৃত্তি, সেতু, বাৰ্ষিক (অৰ্থাৎ প্রতিবর্ষলভ্য কোন বৃত্তি) ওদন, মাণ্ডপ, সৌধ (অট্টালিকা), প্রাসাদ, গৃহ প্রভৃতি দ্রব্যসমূহে যখন আমার স্বত্ব আছে, সুতরাং অন্তের স্ত্রী আমিও এই সকল বস্তু দান করিব, আমার জ্ঞাতি, শ্বশুর, শাশুড়ী, তাঁহাদের আত্মীয়গণ বা আমার পিতৃ-কুলের আত্মীয়গণের অনুমতি আমার অনুমতি হইতে

আকাঙ্ক্ষানুমতিশচাধিকো মম তু সাম্প্রতম্ ।
 সা জ্ঞাতীননুমত্যা স্বান্ তৎসম্মত্যা চকার হি ॥৫৩৫
 ইত্যুক্তে চেম্মামকানাং জনানাং পরয়া ততঃ ।
 সম্মতৈব করিষ্যামি পশ্যতাং তন্নিরোধিনাম্ ॥৫৩৬
 তন্নিরোধে কথং ত্বং বৈ করিষ্যসি নয়ো নতু ।
 ন যুক্তমেবং করণমিত্যুক্তে তত্র সম্ভ্রমঃ ॥৫৩৭
 পশ্যন্তিরথিলৈভূয়ো মামকে ক্ষিতিমাত্রকে ।
 অহং বৈ প্রবরা কত্রী সম্প্রাপ্তে ব্যবহারতঃ ॥৫৩৮
 মন্নিরোধায় সম্বন্ধঃ কো বাণ্ডেত্যেবমেব বৈ ।
 পূর্বোত্তরবিরুদ্ধানি বচনানি প্রভাষতঃ ॥৫৩৯
 দুৰ্দ্ধবুদ্ধেৰ্ভূমুখস্য জ্ঞাতেরশ্চেতি বাদিনীম্ ।
 হুঙ্কৃত্য দুষয়িত্বৈব ভৎসয়িত্বা বিশেষতঃ ॥৫৪০
 তৎসহায়ানধর্ম্যজ্ঞান্ পামরান্ ধর্মবিদ্বিষঃ ।
 দানপ্রতিগ্রহব্যাজান্ মর্যাদামাত্রদূষকান্ ॥৫৪১
 ভ্রংশয়িত্বা বহিষ্কৃত্য নিরোধনমুখেন চ ।
 ধিকৃত্য বেদবিদুষস্তাড়য়িত্বাপ্যভীক্লেশঃ ॥৫৪২

অধিক নহে; বরং আমার আকাঙ্ক্ষানুসারে আমার ইচ্ছাই অধিক হইবে; সুতরাং আমি আমার অনুকূল জনগণকে আমার বিরোধী জ্ঞাতিগণের অনুমতির অপেক্ষা না করিয়াই আমার ইচ্ছামত আমার দ্রব্যসমূহ দান করিব, তোমার জ্ঞাতিগণ আমার কি করিবে? তোমাদের বিরোধ করা অন্তায়। হে সম্ভ্রমবৃন্দ! আপনারা দেখুন, আমি আমার ভূম্যাদি দানে সর্বশ্রেষ্ঠা কত্রী, অথচ পূর্বাপর বিরুদ্ধভাবী দুৰ্দ্ধবুদ্ধি ও দুৰ্দ্ধ জ্ঞাতিগণ আমার কার্যে বিরোধ করিতে উজ্জত হইয়াছে” ॥৫৩০-৩৯

জ্ঞাতিগণের সমক্ষে উক্ত খলমতি বিধবা এইরূপ বলিলে বেদবিদগণ সম্মিলিত হইয়া তাহাকে হুকুর ও ভৎসনা করত তাহার সহায়ক অধর্ম্যজ্ঞ, পামর, ধর্ম-বিরোধী ও দানের প্রতিগ্রহচ্ছলে শাস্ত্রমর্যাদা-লঙ্ঘনকারী জনগণকে প্রতিরোধ করিবার জন্ত সেইস্থান হইতে থিকারপূর্বক তাড়না করত বহিষ্কার করিবে এবং তাহাদের অপরাধানুসারে অন্যান্য ঋদ্রশংখ্যক পণ গ্রহণ করিবেন

অপরান্থানুগুণেন দ্বাদশানু্যনকান্ পণান্ ।
 তেভ্যঃ স্বীকৃত্য তাং গেহবজ্জাপিগরসাদিকম্ ॥৫৪৩
 স্বাবরং ন্যায়মার্গেণ দাপয়েৎ পৃথিবীপতিঃ ।
 তৎস্বামিনে যথাপূর্বং তেন স্বর্গো জিতো ভবেৎ ॥৫৪৪
 জীবানাংশৈকসংলক্ণভূমিকা য়াতি দুর্মতিঃ ।
 অহো দেবরপুত্রেন পুত্রিণীতি ততো ময়া ॥৫৪৫
 প্রদীয়তেহস্মৈ মন্তাতসংলক্ণা ধরণীতি বৈ ।
 সংলক্ণানামনাথানাং বিধবানাং কদাচন ॥৫৪৬
 ন ভূদানেহধিকারোহস্তীত্যুক্ত্বা বাক্যং ততশ্চ তাম্ ।
 দূরতঃ প্রেষয়েদ্ দুষ্ঠাং তদন্তামপি তাং ধরাম্ ॥৫৪৭
 তৎস্বামিনে দাপয়েচ্চ তেন ক্রতুফলং ভবেৎ ।
 পুত্রিণী সৈব সম্প্রাপ্তা যা প্রসূয়েত জীবিনঃ ॥৫৪৮
 পুত্রান্ বা পুত্রিকা বাপি যন্তাঃ সাহস্তু হুপুত্রিণী ।
 পুত্রসংগ্রহেণাপি ভত্রী সাক্ষং পুত্রিণী ॥৫৪৯
 বক্ষ্যাহপি প্রভবেদেব শাস্ত্রেণ রচিতেন চেৎ ।
 অনেকবারং পুত্রস্ত গ্রহণং শাস্ত্রনিন্দিতম্ ॥৫৫০

এবং রাজা গৃহবৎ আপণাদি সমস্ত স্বাবর-বিষয় তাহার স্বামীকে প্রদান করিবেন, এইরূপ করিলে সেই পুণ্যবলে রাজা স্বর্গলাভ করিবেন ৷৫৪০-৪৪

“অহো! দেবরের পুত্রের দ্বারাই আমি পুত্রবতী হইয়াছি; স্তবরাং আমার পিতৃপ্রাপ্ত ভূমি হইলেও আমি ইহা তাহাকেই দিব” এইরূপ কথা যে বিধবা বলিবে, রাজা তাহাকে “অনাথা বিধবার ভূদানে কোন অধিকার নাই” একথা বলিয়া তাহাকে দূরদেশে নির্বাসিত করত ঐ ভূমি ভূমিস্বামীকে প্রদান করিবেন, তাহা হইলে রাজা যজ্ঞকৃত ফললাভ করিবেন। যে নারীর প্রসূত এক বা একাধিক পুত্র জীবিত আছে, তাহাকে পুত্রিণী নারী বলে। যাহার পুত্রিকাপুত্র আছে, সেও পুত্রিণী এবং অপুত্রা বক্ষ্যাত যদি পতির সহিত মিলিয়া শাস্ত্রানুসারে দত্তকপুত্র গ্রহণ করে, তবে তাহাকেও পুত্রিণী বলা যাইবে ৷৫৪৫-৪৯

বহুবার পুত্রগ্রহণ শাস্ত্রনিন্দিত। দত্তক পুত্রের মৃত্যু হইলেও দত্তকগ্রহণ করিবে না; একটি পুত্রই দত্তকরূপে

নষ্টেহপি দত্ততনয়ে ন পুনস্তদ্বরেদপি ।
 সংগৃহীয়াদেকমেব ন বৌ ত্রীন্ চতুরোহপি বা ॥৫৫১
 অসকৃদ্ বা সকৃদ্ বাপি পুমান্ স্ত্রী বা পৃথঙ্ ন তু ।
 মিলিত্বৈবাহতিযত্নেন কুর্য্যাত্তদগ্রহণং যুদা ॥৫৫২
 সহস্রদঃ সহস্রাটো ব্রহ্মনিষ্ঠোহন্নদন্তুতি ।
 বহুশিষ্য-ধন-জ্ঞাতি-গ্রাম-ভূমিবিশেষবান্ ॥৫৫৩
 প্রথিতস্তৃণিচিন্নকপুত্রো দৌহিত্রবানপি ।
 নষ্টভার্য্যো মিত্র-শিষ্য-জ্ঞাতিপ্রার্থনয়া তদা ॥৫৫৪
 স্বীয়সমুত্তিবিচ্ছিন্তো সর্বমত্যা বিধানতঃ ।
 সংগৃহীয়াজ্জ্ঞাতিপুত্রং দৌহিত্রস্ত মতেন চেৎ ॥৫৫৫
 অপি পত্নী তাদৃশস্ত বিধবা নষ্টপুত্রকা ।
 কুল-শিষ্য-জ্ঞাতি-ধন-বন্ধু-গ্রামহিতায় চ ॥৫৫৬
 তেষাং বাক্যেন দৌহিত্রমত্যা পুত্র্যাশ্চ তাদৃশে ।
 সঙ্কটে মহতি প্রাপ্তে প্রকুর্য্যাত পুত্রসংগ্রহম্ ॥৫৫৭
 স পুত্রো দেবরস্ততো ভবিতব্যো ন হীতরঃ ।
 পুত্রপ্রদশ্চ সর্বেষামমাত্যানাঞ্চ মধ্যমে ॥৫৫৮

গ্রহণীয়, দুই, তিন বা চারিটি নহে এবং যখনই দত্তকগ্রহণ করিবে, তখনই পতিপত্নী সম্মিলিতভাবেই করিবে। সহস্রপ্রার্থীকে যে দান করে, সহস্র লোকের মধ্যে যে আঢ্য (ধনী) বলিয়া প্রসিদ্ধ, যে বৈদিককর্ম নিষ্ঠার সহিত অনুষ্ঠান করে, যে বহুলোককে অন্নদান করে, যাহার বহু শিষ্য, ধন, জ্ঞাতি, গ্রাম ও ভূমিবিশেষ আছে, —এইরূপ আহিত্যাগি গৃহস্থ দ্বিজ যদি নষ্টপুত্র ও নষ্ট-ভার্য্যায় হয়, তাহা হইলে দৌহিত্র থাকিতেও তাহার অনুমতিক্রমে মিত্র, শিষ্য ও জ্ঞাতিগণের প্রার্থনায় উদ্বুদ্ধ হইয়া স্বীয়বংশনাশ আশঙ্কায় সকলের সম্মতি ও দৌহিত্রের ইচ্ছা অনুসারে জ্ঞাতির কোন পুত্রকে দত্তকরূপে গ্রহণ করিতে পারে ৷৫৫০-৫৫

এইরূপ পুরুষের নষ্টপুত্রা বিধবা পত্নীও কুল, শিষ্য, জ্ঞাতি, ধন, বন্ধু ও গ্রামীণ জনসমূহের হিতের নিমিত্ত কষ্টা ও দৌহিত্রের অনুমতিক্রমে সঙ্কটকালে দত্তক গ্রহণ করিতে পারিবে ৷৫৫৬-৫৭

কিন্তু ঐরূপস্থলে দেবরের পুত্রই তাহার দত্তকরূপে

দেবরা এব বিখ্যাতা জ্ঞাতিভ্যো আয়বজ্ঞান।
 দেবরেষাপি ভূয়শ্চ সর্বেষামন্ত্য এব চেৎ ॥৫৫৯
 উত্তমঃ কথিতঃ সন্তিমধ্যমশ্চ তু মধ্যমঃ।
 জ্যেষ্ঠশ্চ তু স্ততাঃ সর্বে চাধমাঃ পরিকৌতিতাঃ ॥৫৬০
 তদ্ভিন্না জ্ঞাতিপুত্রাশ্চৈদধমাদধমসংজ্ঞকাঃ।
 এতেন থলু সর্বত্র দৌহিত্রে সতি সঙ্কটে ॥৫৬১
 পুত্রশ্চগ্রহণং দুষ্কং শাস্ত্রজালৈরশেষকৈঃ।
 ইতি যন্তশ্চ দৌহিত্রামতং যদি তদা তরাম্ ॥৫৬২
 ন কার্য্যমেব তম্মো চৈন্ম্যতেনাস্ত মুদাদিনা।
 সম্যক্ কর্তুং শক্যতে হি তস্মিংশ্চৈদ যদি

দুঃখিতে ॥৫৬৩

সংগৃহীতঃ স তু শিশুঃ পুত্রত্বেন ন বধতে।
 তৎসম্মতিশ্চ পরমা নাস্ত্যস্তীতি ততঃ পরম্ ॥৫৬৪
 কালেন মহতা পশ্চাৎ কল্যা ফলবলেন হি।
 তাদৃশশ্চ চ তাদৃশ্যা বিধুরশ্চ বিপশ্চিতঃ ॥৫৬৫
 তৎপত্ন্যা বিধবায়া বা স এষঃ পুত্রসংগ্রহঃ।
 উভয়োরেতয়োরেব পৃথক্ ত্বেন তথাবিধম্ ॥৫৬৬

গৃহীত হইবে, সকল জ্ঞাতির মধ্যে দেবরই পুত্রদাতারূপে
 প্রশস্ত। পুত্রদানে দেবরের মধ্যেও সর্বকনিষ্ঠ দেবরই
 উত্তম, মধ্যম দেবর মধ্যম এবং সর্বজ্যেষ্ঠ দেবর অধম
 অধিকারী। দেবরভিন্ন অন্য জ্ঞাতিগণের পুত্রগণ অধমাদম
 দত্তক হইবে। দৌহিত্র থাকিলে সঙ্কটকালেও পুত্রগ্রহণ
 সকল শাস্ত্রে নিষিদ্ধ। যদি দৌহিত্রের অনুমতি না থাকে,
 তবে পুত্রগ্রহণ করিবে না; স্ততরাং দৌহিত্রের সানন্দ
 সম্মতিতেই পুত্রগ্রহণ বিধেয়। পুত্রগ্রহণে দৌহিত্র যদি
 অসম্মত হয়, তবে উহা করিবে না; কারণ, ঐ দত্তকের
 পুত্রত্বই সিদ্ধ হইবে না। এজন্ত দীর্ঘকাল দৌহিত্রের
 সম্মতি বা অসম্মতি পরীক্ষা করিয়া তাহার সম্মতি
 বুঝিলে উক্ত বিপত্নীক পুরুষ বা তাহার বিধবা পত্নীও
 এককভাবে দত্তকগ্রহণ করিতে পারিবে। এইরূপ
 পুরুষ ও নারীরই এককভাবে পুত্রগ্রহণ শাস্ত্রসম্মত,
 অন্যের নহে। অন্য বিপত্নীক পুরুষ বা বিধবা নারী

সঙ্গচ্ছতে কর্ম কর্তুং নৈতাভ্যাং ভিন্নয়োর্ননু।
 সর্বথা শক্যতে কর্তুং নান্যশ্চ তু কথঞ্চন ॥৫৬৭
 অন্যায়া বিধবায়া বৈ সোহয়ং পুত্রপরিগ্রহঃ।
 উপমারহিতশ্চীকো মিথিলোৎপত্তিসমিভঃ ॥৫৬৮
 এতাদৃকপুত্রকরণে গুণা হ্যাবশ্যকাঃ স্মৃতাঃ।
 তেহত্যন্তদুর্লভা দিব্যা তে সন্তি যদি বৈ তদা ॥৫৬৯
 কর্ম কর্তুং তাদৃশং চালাং যুক্তং শাস্ত্রসম্মতম্।
 তে গুণাশ্চাপি সূব্যক্তং নিরূপন্তেহধুনা ক্রমাৎ ॥৫৭০
 বংশদ্বয়বিশুদ্ধত্বমত্যন্তাবশ্যকং স্মৃতম্।
 সহস্রদক্ষিণাদত্বং সহস্রধনবস্ত্রকম্ ॥৫৭১
 পণ্ডিতত্বং শতাধিকশিষ্যবস্ত্রং মহোন্নতম্।
 মহাগ্রামাধিকারিত্বং ব্রহ্মনিষ্ঠত্বমপ্যতি ॥৫৭২
 অন্নদত্বং ব্রহ্মবিদ্যং শাস্ত্রিদান্ত্যাদিপাত্রতা।
 অগ্নিচিহ্নং ধরাধীশপূজ্যতা সর্বসম্মতা ॥৫৭৩
 যৈশ্চৈতে মিথিলা দিব্যাঃ সন্তি তৈশ্চৈব তাদৃশে।
 সময়ে কর্ম তৎকর্তুং তৎকলত্রশ্চ শক্যতে ॥৫৭৪

ঐরূপভাবে দত্তকগ্রহণ করিবে না। মিথিলাপতিসদৃশ
 ধার্মিক ও অতুলনীয় ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন পুরুষের ঐরূপ
 পুত্রগ্রহণে অধিকার জানিবে। এইরূপ পুত্রগ্রহণে যে
 সকল দিব্যাগুণ থাকা অত্যাৱশ্যক, তাহা অত্যন্ত দুর্লভ।
 যদি ঐ সকল শাস্ত্র সঙ্গত দিব্যাগুণগুলি কাহারও মধ্যে
 সুষ্পষ্টভাবে অভিব্যক্ত থাকে, তবে সে পুত্রগ্রহণ
 করিতে পারিবে। ঐ সকল গুণ কি, তাহা বলিতেছি।
 ৫৫৮-৭০

পিতৃ ও মাতৃকুলদ্বয়ের বিশুদ্ধতা, সহস্র দক্ষিণাদান-
 সামর্থ্য, সহস্রধনবস্ত্র, মহোন্নতচরিত্রতা, মহাগ্রামস্বামিত্ব,
 ব্রহ্মনিষ্ঠত্ব, অন্নদাতৃত্ব, বেদবিদ্য, শমদমপরায়ণতা,
 আহিতাগ্নিতা, ও ভূমিপতিপূজনীয়ত্ব—এই সকল গুণ
 যাহার থাকিবে, সেই এবং তাহার বিধবা পত্নীই
 পুত্রগ্রহণে অধিকারী হইবে—ইহা বিশ্বশ্রুতির বিশেষ
 সূক্ষ্ম ব্যবস্থা ॥৫৭১-৭৫

বিধবায়াস্তাদৃশস্ত বিধুরশ্চেতি বিশ্বস্ট।
পুত্রসংগ্রহণে শাস্ত্রং কল্পয়ামাস সূক্ষ্মতঃ ॥৫৭৫
অতিগুহ্যমিদং শাস্ত্রং সর্বসাধারণং ন তু।
তাদৃশানাং তু যা কাচিজ্জন্মান্তরতপঃফলাৎ ॥৫৭৬

॥ সমীচীনরপ্তা ॥

মৃত্যু ভর্তরি তুষ্টীকং সর্বং নিশ্চিত্য কেবলম্।
নশ্বরং দুঃখজনকমজ্ঞানাস্পদমধ্বমম্ ॥৫৭৭
সদ্ব্যক্যেন বিনিশ্চিত্য কিমেতেন ভবেন্মুক্তিঃ?
ক্ষান্তি-শান্তি-শমাদীনামালয়া সদৃগুণাশ্রয়া ॥৫৭৮
বেদান্তবাক্যশ্রবণং কুর্বন্তী মহতাং সতাম্।
বসন্তী নিকটে নিত্যং জগদেতচ্চরাচরম্ ॥৫৭৯
কং খং ভূত্বোস্তথা বায়ুঃ পুষ্পবন্তৌ সুরাসুরান্।
বৃকং খরং খগং ছাগং পশুন্তী ব্রহ্মশাস্বতম্ ॥৫৮০
সত্যং জ্ঞানমনস্তপঃ সচ্চিদানন্দলক্ষণম্।
সর্বোপনিষদাং সারং সর্বোপনিষদীরিতম্ ॥৫৮১
ভেদং সর্বং পরিত্যজ্য সোহহং ভাবনয়েব হি।
বিভাবয়ন্তী সততং স্বাত্মত্বেন সমত্বতঃ ॥৫৮২

এই অতিগুহ্যতম শাস্ত্রবিধি সাধারণের গোচরীভূত
করিবে না, কেননা, উহা ঐরূপ বিশেষ অধিকারীর
জগুই বিহিত। ৫৭৬

সাধ্বী বিধবা

পতির মৃত্যু হইলে বিধবা নারী সাধুগণের ও বেদাদি-
শাস্ত্রসমূহের উপদেশানুসারে দুঃখজনক, অজ্ঞানাস্পদ ও
চঞ্চল জগৎকে নশ্বর নিশ্চয় করিয়া কি উপায়ে তাহা হইতে
মুক্তি লাভ হইবেই—ইহা চিন্তা করিবে। ক্ষমা, শম ও
দম প্রভৃতি সকল সদৃগুণের আশ্রয়স্থল হইয়া সজ্জনগণের
মুখ হইতে বেদান্তবাক্যার্থ শ্রবণ করত জগতে অবস্থান
করিবে এবং পৃথিবী, জল, চন্দ্র, সূর্য্য, সুর, অসুর, বৃক,
গর্দভ, ছাগ ও পক্ষী প্রভৃতি সকল বস্তুকে সচ্চিদানন্দস্বরূপ
সর্বোপনিষদের সারতত্ত্ব ব্রহ্মরূপে চিন্তা করত সকল-
প্রকার ভেদ-ভাবনা পরিত্যাগ করিয়া নিজেকে “আমিই
সেই ব্রহ্ম” বলিয়া ভাবনা করিবে। ৫৭৭-৫৮২

স্বখং দুঃখং ভবং ভাবং ভাবাভাবৌ তথৈব চ।
বিপত্তিমবিপত্তিঞ্চ দ্বন্দ্বাদ্বন্দে লয়ালয়ো ॥৫৮৩
শত্রুং মিত্রং তথানুঘংগুঘং তেজস্তমস্তথা।
সিদ্ধান্তপূর্বপক্ষৌ চ ভেদরাহিত্যতোহনিশম্ ॥৫৮৪
সমদৃষ্ঠ্যা প্রপশ্যন্তী পরত্বমপরত্বকম্।
কামং ক্রোধাদিকং চাপি রাগদ্বेषাদিকম্ পরম্ ॥৫৮৫
লাভালাভৌ চ সততং স্বাত্মন্যেব ব্যবস্থিতম্।
একমেবেতি মন্যমানা দ্বিতীয়ং নেতি সূক্ষ্মতঃ ॥৫৮৬
মন্যমানা মহাভাগা মহতী ব্রহ্মবাদিনী।
জাতিং মানঞ্চ গর্বঞ্চ জন্ম-বর্ণাশ্রমাদিকম্ ॥৫৮৭
অহঙ্কারং স্বকীয়ত্বং ত্যক্ত্বা বিশ্বিত্য সত্ত্বরম্।
কিমপ্যাকাঙ্ক্ষমানৈব সর্ববস্তুষু কেবলম্ ॥৫৮৮
কামমিচ্ছামি নাত্যন্তাস্পৃহয়া যেন কেনচিৎ।
লকেন প্রাণবৃত্তিং তং কুর্বতী চ স্তসংস্থিতা ॥৫৮৯
নিত্যতুচ্চা নষ্টদুঃখা পূর্ণকামা চ সন্ততম্।
অদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণং পূর্ণাৎ পূর্ণং বহিস্তথা ॥৫৯০
অন্তঃ পূর্ণমধঃ পূর্ণমূর্দ্ধং পূর্ণঞ্চ তেন হি।
পরেণ ব্রহ্মণা তেন স্বয়ং তদব্রহ্ম কিং ক-খৌ ॥৫৯১

স্বখ, দুঃখ, ভব অর্থাৎ উৎপত্তি, ভাব, অভাব, বিপত্তি,
অবিপত্তি, দ্বন্দ্ব, অদ্বন্দ্ব, লয়, অলয়, শত্রু, মিত্র, শীত,
উষ্ণ, পরত্ব, অপরত্ব, সিদ্ধান্ত, পূর্বপক্ষ, কাম, ক্রোধাদি,
বাগ্‌দ্বेषাদি, লাভ ও ক্ষতি ইত্যাদি সকলবিষয়ে ভেদবুদ্ধি-
শূন্য হইয়া সকলকেই আত্মস্বরূপ চিন্তা করত মহাভাগা,
সাধ্বী, ব্রহ্মবাদিনী সেই বিধবা নারী জাতি, কুল, মান,
গর্ব, জন্ম, বর্ণাশ্রম, অহঙ্কার প্রভৃতি বিশ্বিত হইয়া
সর্বাকাঙ্ক্ষা পরিত্যাগপূর্বক মাত্র প্রাণধারণোপযোগি
অম্মের দ্বারা শরীর ধারণ করত অবস্থান করিবে।
নিত্যতুচ্চা, নষ্টদুঃখা ও পূর্ণকামা হইয়া ‘অন্তঃ, বহিঃ উর্দ্ধ,
অধঃ দশদিক্ একমাত্র ব্রহ্মরূপে আমিই পূর্ণরূপে অবস্থান
করিতেছি, এই ব্রহ্ম ভিন্ন পরমার্থতঃ আর কোন বস্তু
নাই’—এইরূপ ভাবনা করত শাস্ত্রার্থ তত্ত্বজ্ঞান লাভ
করিলে রপ্তাও সকলের বন্দনীয় হইবে। ৫৮৩-৯২

যে রপ্তার কোন আকাঙ্ক্ষা নাই, ইচ্ছ-পর কোন

নেতঃ পরমহং ত্বস্মিংশ্চেতি বুদ্ধিঃ পরা দৃঢ়া ।
 রণ্ডাপি সা সর্ববন্দ্যা সদা শাস্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ ॥৫৯২
 যন্তাঃ স্তাৎ কাঙ্ক্ষিতং বস্তু পরমিচ্ছং মমোতি ন ।
 সৈবং সাক্ষাৎ পরং ব্রহ্ম সর্বং তন্তাঃ

প্রয়োজকম্ ॥৫৯৩

তচ্ছর্য্যাজ্ঞাননিষ্ঠায়াঃ সর্ববন্দ্যাঃ সদা জনৈঃ ।
 স্বীকার্য্যাঃ স্ত্রীবিশেষেণ তন্তাঃ বুদ্ধিঃ হু মানুয্যাম্ ॥৫৯৪
 ন কুর্য্যাদেব ধর্মেণ সা ব্রহ্মৈব ন সংশয়ঃ ।
 ন যন্তাঃ স্বং পরং চেতি পরভাবোহপ্যাহংকৃতিঃ ॥৫৯৫
 দেহে দুঃখ-সুখে ন স্তঃ সেয়মপ্রাকৃতা স্মৃতা ।
 সর্বপ্রাণিসমা দুঃখস্তখতুল্যা নিরাকুলা ॥৫৯৬
 নিরাশা নির্মা সাধবা রণ্ডাপীযং বিশিষ্যতে ।
 দুর্ব্যাপারমকৃত্বৈব পরেষাং সহিতায় বৈ ॥৫৯৭
 বুদ্ধি-ক্ষেত্র-গৃহ-ক্ষৌণীবিসয়ে নিষ্পৃহা চ যা ।
 সাপি রণ্ডা সমীচীনা প্রাকৃতাভিঃ সমা ন তু ॥৫৯৮
 ইদং কৃত্যমিদং কার্য্যমিদং শাস্ত্রমিদং পরম্ ।
 ইদং যুক্তমিদং ন্যায্যমিদং ধর্ম্যং সনাতনম্ ॥৫৯৯

ভেদবুদ্ধি নাই, তাহাকে সাক্ষাদ ব্রহ্ম বলিয়া জানিবে
 ব্রহ্মজ্ঞান-চর্চা দ্বারা ব্রহ্মনিষ্ঠা হওয়ায় সকলের বন্দনীয়।
 সেই বিধবা ব্রহ্মস্বরূপাই হ'ন সন্দেহ নাই, সুতরাং
 এইরূপ বিধবাতে মনুগবুদ্ধি করিবে না। যাহার
 আত্মপর ভেদজ্ঞান নাই, অহঙ্কার এবং দেহের সুখ-
 দুঃখবোধ নাই—এইরূপ রণ্ডা অপ্রাকৃতা। সর্বপ্রাণিতে
 সমদৃষ্টিসম্পন্ন, নিরাশা, নির্মা সাধবা রণ্ডা হইলেও
 সকলের চেয়ে বিলক্ষণ। যে রণ্ডা সহিতে বা
 পরহিতার্থে দুর্ব্যাপার করে না এবং সর্ববিষয়ে নিষ্পৃহা,
 সেই রণ্ডাও সমীচীন। সে প্রাকৃত রণ্ডার সহিত
 ভুলনীয় নহে ॥৫৯৫-৯৮

ইহা কৃত্য অর্থাৎ পুণ্য, ইহা কার্য্য, ইহা শাস্ত্র,
 ইহা জ্যোতি, ইহা যুক্ত, ইহা ন্যায়, ইহা ধর্ম্ম-সনাতন,
 ইহা অদেয়, ইহা দেয়, ইহা বাচ্য, ইহা অবাচ্য, ইহা
 অনুর্ত্তেয়, ইহা অননুর্ত্তেয়, ইহা ক্রয়, ইহা অক্রয়,
 ইহা শ্রাব্য, ইহা অশ্রাব্য—এইরূপ ভেদবুদ্ধি অপনীত

অপ্রদেয়ং দেয়মিদমবাচ্যং বাচ্যমেব চ ।
 অনুর্ত্তেয়ঞ্চ তদ্বিন্নং ক্রয়মক্রয়মেব চ ॥৬০০
 অশ্রাব্যং শ্রাব্যমিত্যেতজ্জ্ঞানং তন্তু নিরীক্ষণম্ ।
 অনুর্ত্তানং বিশেষণ যন্তাঃ স্ত্র্যঃ সাপ্যকালতঃ ॥৬০১
 ইয়ং রণ্ডাপ্যরণ্ডেব জ্ঞাত্রী ধর্মপরা সতী ।
 সর্বজ্ঞাত্র্যপি যা নুনং দুর্বুদ্ধ্যা সততং কলিম্ ॥৬০২
 স্বজনৈজ্ঞাতিভিঃ সদৃভিঃ পিতৃভ্যাং বান্ধবৈঃ পরৈঃ ।
 কুব্ধতী সততং পীড়াং তদ্রব্যাহরণেচ্ছয়া ॥৬০৩
 দুর্ব্যাপারাদিনা তেষাং যত্ন্যঃ সা সার্বকালিকী ।
 তাদৃশীং ধার্মিকো রাজা স্বদেশাদন্যতো নয়েৎ ॥৬০৪
 তৎকৃষ্টা দুষ্কিয়াঃ সর্বা মার্জয়িত্বাহং সৎক্রিয়াঃ ।
 কারয়েদেব বিধিনা সন্ধর্ম্মস্থাপনায় বৈ ॥৬০৫
 অসৎক্রিয়ৈককর্তারসদ্ধাকৈকবাদিনম্ ।
 সদৃষকং দুষ্কর্মবোধকং রাষ্ট্রতো নয়েৎ ॥৬০৬
 নিষ্ঠীবন্তং সভামধ্যাং সভায়াং নির্ভয়েণ বৈ ।
 তান্মূলচর্বণপরং বাক্যেনোদ্ধাসয়েত্ততঃ ॥৬০৭
 কল্যাণরাজসদসি রাগেণ যদি বা ক্ষুতন্ ।

হইয়া যাহার সাম্যদৃষ্টি উপন্ন হইয়াছে, সেই সর্বজ্ঞান-
 ময়ী ধর্ম্মপরায়ণা রণ্ডাকে অরণ্ডা বলিয়াই জানিবে।
 সর্বজ্ঞাত্রী হইয়াও যে বিধবা দুর্বুদ্ধিবশতঃ স্বজন,
 জ্ঞাতিবৃন্দ, সজ্জন, পিতামাতা এবং অন্যান্য বান্ধবগণের
 সহিত সর্বদাই কলহ করিয়া থাকে এবং দুষ্ক উপায়ে
 জ্ঞাতিগণের ধনাদি দ্রব্যাহরণের ইচ্ছায় জ্ঞাতিগণের
 হৃদয়ে নানাপ্রকার পীড়া উপাদান করে, সেই বিধবা
 সর্বকালেই বন্ধুগণের পক্ষে যত্নস্বরূপ—রাজা এইরূপ
 বিধবাকে দূরদেশে নির্বাসিত করিবেন ॥৫৯৯-৬০৪

অতঃপর সদধর্ম্মস্থাপনের জন্ত তাহার সকল দুষ্কর্ম্মকে
 মার্জিত করিয়া সৎকার্য্যে পরিণত করিবেন ॥৬০৫

যে ব্যক্তি কেবল অসৎ কর্ম্মই করে, অসদ্বাক্যই বলে,
 সাধুসজ্জনগণের নিন্দা করে এবং শাস্ত্রদুষ্ক কর্ম্ম করিবার
 জন্ত জনগণকে প্রেরণা দেয়, রাজা তাহাকে রাজ্য হইতে
 বহিষ্কৃত করিবেন ॥৬০৬

যে ব্যক্তি সভামধ্য হইতে উখিত হইয়া সভাভেই

অপানয়ন বা দুর্বুদ্ধিঃ তৃষ্ণীকং হি ততস্ত্ব তৎ ।
সগ্ৰ উত্থাপয়িত্বৈব তত্র দর্ভৈর্ভূবং দহেৎ ॥৬০৮

॥ সভায়ামেকস্মিন্ অন্তস্থ পতনে ॥

সভানুপতনে জাতে নিদ্রয়া যস্য কস্য বা ॥৬০৯
তদ্বদ্রং সহসাস্ছিদ্বা বেষ্ঠয়িত্বা শিরোহস্থ বৈ ।
বিসর্জয়িত্বা দূরেহথ তং দূরীকৃত্য তৎপরম্ ॥৬১০
প্রহৃত্য পৃষ্ঠে হস্তেন তাং ভূমিঞ্চ ততঃ পরম্ ।
প্রোক্ষ্যোদ্ধৃত্য তান্ পাংশুন বহির্গেহাদ্

বিসর্জয়েৎ ॥৬১১

যদন্তরেণ ভূয়শ্চ পুরয়েন্তাং ভুবং যথা ।
ত্রিযশ্বকেন মস্ত্রেণ ছন্দেষ্টোত্তরং শতম্ ॥৬১২
ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ পশ্চাচ্ছত্ৰ্য্য চিত্রামষড্রসৈঃ ।
আগামিসূতকং জ্ঞাত্বা গত্বা দেশান্তরং ত্বরন ॥৬১৩
লৌকিকং বৈদিকং তত্র নিত্যং নৈমিত্তিকং তু বা ।
পরস্য স্যস্ত বা কর্ম সম্প্রাপ্তং কুরুতে যদি ॥৬১৪

নিষ্ঠীবন থুথু ইত্যাদি পরিত্যাগ করে এবং নিঃসর্জভাবে সভাতে বসিয়াই তাম্বুল চর্বণ করিতে থাকে, তাহাকে তৎক্ষণাৎ ভৎসনাবাক্যে সেই স্থান হইতে উঠাইয়া দিবে । সর্বকল্যাণকর রাজসভায় বসিয়া রাগবশতঃ (বুদ্ধিপূর্বক) যে ব্যক্তি হাঁচি দেয় এবং অধোবায়ু পরিত্যাগ করত চুপ করিয়া বসিয়া থাকে । তাহাকে তৎক্ষণাৎ সভা হইতে উঠাইয়া দিয়া সেই স্থান কুশাগ্নি দ্বারা দগ্ধ করিবে । সভার মধ্যে নিদ্রাবশতঃ পড়িয়া যাওয়ায় যদি কাহারও মস্তক কাটিয়া যায়, তবে যে কোন সভ্যের বস্ত্রাংশ ছিঁড়িয়া তাহার মস্তক বেষ্ঠনপূর্বক পৃষ্ঠে চপেটাঘাত করত তাহাকে দূরে বিসর্জন করিবে এবং তাহার পতনস্থান হইতে কিছু ধূলি গৃহের বাহিরে বিসর্জন করত ঐ স্থান প্রোক্ষণ অর্থাৎ ধৌত করিবে এবং অস্ত্র যুক্তিকার দ্বারা সেই স্থান পূরণ করত “ত্ৰ্যশ্বকং যজ্ঞামহে” ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা অষ্টোত্তরশত হোম করিবে এবং পশ্চাৎ ষড়্রস সহিতনানাপ্রকার অন্নদ্বারা ব্রাহ্মণ-ভোজন করাইবে । আগামী সূতকের (জন্মশৌচ) আশঙ্কায় দেশান্তরে গমন করিয়া যদি লৌকিক,

কারয়েদ্ বা বিশেষণ যদ্যদেবাখিলং পরম্ ।
তৎসূতককৃতং নুনং ভবেদেব ন চান্তথা ॥৬১৫
কৃতস্য সূতকে যন্তু প্রায়শ্চিত্তমুদীরিতম্ ।
তথৈবেহাস্ত কথিতং কর্মণো ব্রহ্মবাদিভিঃ ॥৬১৬
তাদৃশং তন্নিমং রাজা বলাদাহৃত্য সত্বরম্ ।
উত্তমেনৈব দণ্ডেন দণ্ডয়েদ্ধর্মসিদ্ধয়ে ॥৬১৭
পরপ্রয়োজনদশায়াং প্রাপ্তায়াং তু যুযাচ্ছলাৎ ।
চিরাদেশান্তরগতসূতকং নেতি বৈ বদন ॥৬১৮
দাপ্যঃ শতপগান্ সগ্ৰঃ তৎসত্যং চেত্তু তৎপুনঃ ।
ত্বয়েদং দুষ্ঠং দুষ্কৃতং কিং কৃতং তদ্রূঢ়াদ্ যথা ॥৬১৯
ন যুক্তমেবং করণং তদিদানীং সহিষ্ণুনা !
ত্বয়াগৌতাবৎপর্য্যন্তকালস্থিতং বিগহিতম্ ॥৬২০
এবং জনানাং পুরতো লজ্জয়েন্তং বিগর্হয়েৎ ।
সূতকী সন্ পরে দেশে শ্রাদ্ধভুক্ শুভকর্মণঃ ॥৬২১

বৈদিক, নিত্য ও নৈমিত্তিক কর্মসমূহের অনুষ্ঠান করে অথবা অশ্লের কর্ম অনুষ্ঠান করায়, তবে ঐ কর্মগুলি সূতকমধ্যে কৃত কর্মের তুল্যই হইবে; স্ততরাং উহার প্রায়শ্চিত্তও সূতকমধ্যে কৃত কর্মের প্রায়শ্চিত্তের অনুরূপই হইবে— ইহা ব্রহ্মবিদগণ বলিয়া থাকেন । ৬০৭-১৬

রাজা ঐরূপ ব্রাহ্মণকে সত্বর বলপূর্বক আনয়ন করিয়া ধর্মসিদ্ধির জন্ত উত্তম দণ্ড প্রদান করিবেন । ৬১৭

অশ্লের যাজনকার্য্যসিদ্ধির জন্ত দূরদেশগত জ্ঞাতির জন্মশৌচ জানিয়াও মিথ্যা ছলপূর্বক অস্বীকার করে এবং পরে যদি উহা সত্য বলিয়া প্রমাণিত হয়, তবে তাহার নিকট হইতে দণ্ডস্বরূপ শতপগ গ্রহণ করিবেন এবং তাহাকে লজ্জিত করিবার জন্ত সর্বসমক্ষে নিন্দা করিয়া বলিবেন—“তুমি হঠাৎ যে এইরূপ শাস্ত্রনিব্দিত কর্ম করিয়াছ, ইহা তোমার পক্ষে করা উচিত হয় নাই, তবে প্রথমবার বলিয়া তোমাকে এই অল্প দণ্ডই প্রদান করিলাম । পরে এরূপ কখনও করিবে না, করিলে আরও অধিক দণ্ড দিব ।” যে ব্রাহ্মণ সূতকাশৌচ গোপন করত অশ্লদেশে গিয়া শ্রাদ্ধ ভোজন করে এবং

আত্মিজ্যং বৈদিকস্তাপি কুর্বন্তো বর্ততে তরাম্ ।
 তমেবং বালিশং মুখং সন্তো রাজা বিশেষতঃ ॥৬২২
 গ্রাহয়িত্বা রোধয়িত্বা মাসং বা পক্ষমেব বা ।
 তমেবং পূর্ববৎ কৃত্বা লজ্জয়িত্বা ততঃ পুনঃ ॥৬২৩
 তস্ত স্বার্থধনং সম্যগ্ধৃত্বা রাষ্ট্রাং প্রবাসয়েৎ ।
 পত্ন্যাং রজস্বলায়াং যঃ শ্রাদ্ধং ভুঙ্ক্তেহতিকামতঃ ॥৬২৪
 স্বাযোগ্যতাং লোপয়িত্বা জনানাং সৌহর্যমল্লকঃ ।
 নিকাসিতো ধিক্কৃতশ্চ মোচনীয়ঃ স্বকাদ্ গৃহাৎ ॥৬২৫
 চতুর্বিংশতিপগ্নান্ বাপি দাপ্যঃ সন্তোহথ বা ভবেৎ
 অমল্লনিপুণো মস্ত্রেঃ কুগ্রামেষু দ্বিজম্ভনাম্ ॥৬২৬
 বসতাং কর্ম সম্যগ্ভবঃ কারয়িষ্যামি সন্ততম্ ।
 সংমন্ত্বেবং প্রতিজ্ঞাপ্য তথা কুর্বন্ শাস্ত্রতঃ ॥৬২৭
 ব্যামোহয়ন্ বাক্যজালৈর্নিত্যানুসরণাদিনা ।
 সেবয়া সঞ্চরম্বিত্যং শাস্ত্রমার্গং বিনাশয়ন্ ॥৬২৮
 মন্ত্রক্রিয়াপরিভ্জানবিকলো নটবন্তরাম্ ।
 তৎক্রিয়াভিনয়ান্ কুর্বন্ বৈদিকোহহমিতি ক্রবন্ ॥৬২৯

আত্মিজ্যরূপে যজ্ঞমানের বৈদিক কর্ম অমুষ্ঠান করায়, তবে রাজা সেই বালিশ (মুখ) ব্রাহ্মণকে বলপূর্বক আনাইয়া পনের দিন বা একমাস বন্দী করিয়া রাখিবেন এবং পূর্বের মত দণ্ড ও লজ্জা দান করিবেন ॥৬১৭-২৩

অনন্তর তাহার ঐ অসদুপায়ে অর্জিত ধন বলপূর্বক গ্রহণ করত রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিবেন ।
 গৃহে পত্নী রজস্বলা হইলে তৎপ্রযুক্ত নিজের অযোগ্যতা গোপন করত যে ব্রাহ্মণ অতিলোভবশতঃ ব্রাহ্মণ ভোজন করে, সেই ক্ষুদ্রাশয় ব্রাহ্মণকে ধিক্কৃত করিয়া স্বগৃহ হইতে বহিষ্কৃত করিবে অথবা তাহার নিকট হইতে দণ্ডস্বরূপ চতুর্বিংশতি (২৪) পণ আদায় করিবে ।
 যে ব্রাহ্মণ বৈদিক কর্ম ও মন্ত্রে নিপুণ নহে, অথচ নিজেকে বৈদিক মন্ত্র ও কর্মে কুশল বলিয়া মিথ্যা পরিচয় প্রদান করত ক্ষত্রিয় বৈশ্যাদি মুখ' দ্বিজগণ অধ্যুষিত গ্রামে গিয়া তাহাদিগকে বৈদিক কর্ম করাইবার প্রতিশ্রুতি দিয়া অর্থলোভে নটবৎ তাহাদের পশ্চাদ্-গমনাদি দ্বারা ব্যামোহিত করে এবং বৈদিক কর্মের

দুষ্টোহয়মসতাং মুখ্যঃ সদদৃষণপরঃ পুনঃ ।
 অজ্ঞাতশব্দার্থভয়রহিতঃ পামরো জডঃ ॥৬৩০
 জ্ঞাতো বিপ্রমুখাদ্ রাজা সন্তস্তং ভটস্মিনা ।
 আনায়য়িত্বা সস্তাদ্য কিং কৃতঞ্চ ত্বয়ানিশম্ ॥৬৩১
 বিধানং ক্রহি পুরতো কর্মণাং বিপ্রসম্বিধৌ ।
 তুষ্টীকং লোকবিপ্রস্তং নাশয়িষ্যসি কেবলম্ ॥৬৩২
 সর্বং বঃ কারয়িষ্যামীত্যুক্তিমাত্রেন তান্ জড়ান্ ।
 ব্যামোহয়িত্বা পাপাত্মান্ এবমুক্ত্বা পুনশ্চ তম্ ॥৬৩৩
 কপোলযোস্তাভয়িত্বা ততদগ্রামনিবাসিনাম্ ।
 কার্য্যায় কর্মজালস্ত দক্ষমেকং নিযুজ্য চ ।
 পশ্চাত্তস্তাপি সর্বস্বং হৃত্বা রাষ্ট্রাং প্রবাসয়েৎ ॥৬৩৪
 বিশ্বস্তামশিরঃস্নাতাং শিরঃস্নাতাং সুবাসিনীম্ ।
 কদাচিদবশাদ্ দৃষ্ট্বা কুর্য্যাৎ সূর্য্যাবলোকনম্ ॥৬৩৫
 শিরঃস্নানং পতেঃ পিত্রোঃ কুৎসশ্রাদ্ধদিনেষু

তৎ ॥৬৩৬

অভিনয়মাত্র করত তাহাদিগকে প্রতারিত করিয়া অর্থগ্রহণ করে, তাহাকে শাস্ত্র মার্গবিনাশকারী মুখ' ব্রাহ্মণ দুষ্টাগ্রগণ্য, সাধুগণের মার্গদূষণকারী, পামর ও জড়বুদ্ধি সম্পন্ন বলিয়া জানিবে ॥৬২৪-৩০

ব্রাহ্মণের মুখে শ্রবণমাত্র রাজা তাহাকে সৈন্ত বা আরক্ষ দ্বারা ধরিয়া আনিয়া তাড়না করত বলিবেন—
 “তুমি ব্রাহ্মণ হইয়াও যে এইরূপ কুৎসিত কর্ম করিয়াছ, তাহা এই ব্রাহ্মণগণের সমক্ষে স্বীকার করিয়া বিবৃত কর । তুমি ‘তোমার সকল বৈদিক কর্ম করাইব’ বলিয়া মুখ' দ্বিজগণকে ব্যামোহিত করত নিঃশব্দে বৈদিক কর্ম-কাণ্ড ও ব্রাহ্মণ্য নাশ করিবার জন্ত উত্তত হইয়াছ” ।
 এইরূপে তাহাকে ভৎসিত ও লজ্জিত করিয়া দুই গণ্ডে চপেটাঘাত করিবে এবং সেই গ্রামবাসিগণের কর্মসমূহ নির্বাহের নিমিত্ত একজন দক্ষ বৈদিক ব্রাহ্মণ নিযুক্ত করিয়া উহার অকর্মকারী ব্রাহ্মণের সর্বস্ব হরণ করত রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিবেন ॥৬৩১-৩৪

শিরঃস্নাতা ও সুবাসিনী সাক্ষী (বিশ্বস্তা) নারীকে

পাকস্থ হেতবে হি স্নান্ ন চেম্নাস্ত্যেব কিঞ্চ তৎ ।
প্রত্যক্ষমাত্রৈ ভবতি তদভাবেহপি কেবলম্ ॥৬৩৭
শিরঃস্নানং গ্রহণয়োঃ পূর্বং চাপ্যপরং পরম্ ।
ষিবারমপি যত্নেন তথা বন্ধুমৃত্যুর্তৌ ॥৬৩৮
চতুর্থেহহনি তদ্ব্যন্বয়মেব সমাসতঃ ।
তথৈবাপূর্বতীর্থেষু চণ্ডালস্পর্শনাদিষু ॥৬৩৯
অভ্যঙ্গকালনৈয়ত্যাধিকং প্রভবেদ্ধি বৈ ।
অধ্বরাগ্নস্তয়োরেবং নান্যত্রাসাং তু মাস্তকম্ ॥৬৪০

॥ সুবাসিনীনাং শিরঃস্নাননিষেধঃ ॥

সুমঙ্গলীনাং তৎস্নানং হরিদ্রাবর্জনে চৎ ।
জলং শ্মশানগর্তস্থং সত্যং শ্রাদ্ধরগীগতম্ ॥৬৪১
যদ্ব্যকৃতং ভাগুগতং চণ্ডালচষকস্থিতম্ ।
তৎক্ষণাদেব ভবতি তদা তস্মাত্তথৈব হি ॥৬৪২

অশিরঃস্নাতা (রজঃস্নাতা) অবস্থায় হঠাৎ দর্শন করিলে
অথবা অশিরঃস্নাতা (রজঃস্নাতা) পর নারীকে শিরঃস্নাতা
ও সুবাসিনী অবস্থায় হঠাৎ দর্শন করিলে শুদ্ধির জন্তু
সূর্য অবলোকন করিবে ৬৩৫

পতি বা পিতামাতার সাংবাৎসরিক শ্রাদ্ধকালিতে
শ্রাদ্ধপাক করিতে হইলে নারীকে শিরঃস্নান (আমস্তক
অবগাহন) করিতে হইবে, অগ্নিদিনে বা শ্রাদ্ধপাকের
প্রয়োজন না থাকিলে শিরঃস্নানের প্রয়োজন নাই ।
৬৩৬-৩৭

ইহা ছাড়াও চন্দ্র ও সূর্যগ্রহণের সময় ও মুক্তির
পর দুইবার স্ত্রীলোকের শিরঃস্নান বিধেয়, এতস্তম্ভ
জ্ঞাতির মৃত্যুতে, ঋতুদর্শনের চতুর্থদিনে, প্রথম তীর্থদর্শনে
এবং চণ্ডালাদির স্পর্শ হইলে স্ত্রীলোকের শিরঃস্নান
বিধেয় । এইরূপ সমস্ত শরীরে তৈলাভ্যঙ্গ করিলে এবং
যজ্ঞের আদিত্তে ও অস্ত্রে নারীর শিরঃস্নান কর্তব্য ;
কিন্তু অগ্নি সময় মস্তক ডুবাইয়া স্নানের অন্ত্যাবশ্যকতা
নাই ৬৩৮-৪০

সুবাসিনী নারীর শিরঃস্নান নিষেধ

সুমঙ্গলী (সখা) নারী যদি হরিদ্রা-ব্যতিরেকে
শিরঃস্নান করে, তবে তাহার শরীরের জল ধয়গীতে

॥ হরিদ্রাস্নানবিধিঃ ॥

তথা স্নানং প্রকর্তব্যমজস্রং তদ্ধিরিদ্ৰয়া ।
অজস্রং বিহিতং স্নানং বাত্রৌ চেত্তজ্জলং পুনঃ ॥৬৪৩
দৈবাকৌতৌকচষকগতমেব ন সংশয়ঃ ।
তাসামাকণ্ঠমেব স্রাদ্দাস্রস্ত কালনঞ্চ তৎ ॥৬৪৪
ভত্রী স্নানং নিত্যমেব ন মধ্যাহ্নে বিধীয়তে ।
ভর্তুঃ স্নানাৎ পরং প্রাতঃ হোমকার্য্যায় তচ্চ হি ॥৬৪৫
হোমাভাবে যথেষ্টং স্রাদ্ধং সঙ্গবে পাকহেতবে ।
পাকাভাবেহপি কালোহয়ং সঙ্গবে বাথ
তৎপরঃ ॥৬৪৬
মধ্যাহ্নে নাপরাহ্নঃ স্রাদ্ধং সদা কুর্য্যাদ্ধিরিদ্ৰয়া ।
হরিদ্রালেপনে নিত্যং তর্জন্যা বিদিশাং দিশাম্ ॥৬৪৭
সর্বাসাং দেবপত্নীনাং তস্মাদানঞ্চ ধর্মতঃ ।

পতিত হইয়া শ্মশানগর্তস্থিত জলবৎ অশুদ্ধ হইবে ।
ভাগুস্থিত বা কুপাদি উদ্ধৃত জল চণ্ডালপান্নগত হইলে
যেমন অপবিত্র হয়, উক্ত শিরঃস্নানের জলও সেইরূপ
হইবে ৬৪১-৪২

হরিদ্রাস্নান বিধি

সুতরাং সুমঙ্গলী নারীকে যদি শিরঃস্নান করিতে হয়,
তবে হরিদ্রা-সহকারেই করিবে, তাহা হইলে অজস্র
স্নানেও দোষ হইবে না । কিন্তু হরিদ্রা-সহিত স্নানও
যদি রাত্রিকালে করা হয়, তবে ঐ জলও দিবাকৌত্তির
(চণ্ডালের) পান্নস্থ জলের তুল্য অপবিত্র হইবে—ইহাতে
সংশয় নাই ; সুতরাং নারীগণের আকণ্ঠ স্নানই বিধেয় ;
মুখমণ্ডলমাত্র ধুইয়া ফেলিবে ৬৪৩-৪৪

স্বামীর সহিত স্ত্রী নিত্যই স্নান করিতে পারে ।
কিন্তু মধ্যাহ্নকালে নহে ; স্বামীর স্নানের পরেই হোমকার্য্য
করার জন্তু স্নান করিতে পারে ৬৪৫

হোমাভাবে যথেষ্টকালে স্নান করিতে পারে, পাকের
জন্তু সঙ্গবকালে (কালবিশেষে), পাকের প্রয়োজন না
থাকিলেও সঙ্গবে বা মধ্যাহ্নকালে নারী স্নান করিতে
পারে, কিন্তু কখনই অপরাহ্নে স্নান করিবে না । সুমঙ্গলী

কর্তব্যত্বেন বিহিতং হরিদ্রাস্থা নিরন্তরম্ ॥৬৪৮
 বিদিশাং দেবপত্নীনাং চতসৃণাং দিশামপি ।
 হরিদ্রাকঙ্কলেশাংস্তান্ অক্ষিপেৎ বাতিগর্বতঃ ॥৬৪৯
 অজ্ঞানাজ্জ্ঞানতো বাপি নমস্কারপ্রপূর্বকম্ ।
 যা স্নাতি বিধবা নুনং সত্যমেব ভবিষ্যতি ॥৬৫০
 যা কৰোতি শিরঃস্নানং জীবতত্রা স্মৃঙ্গলী ।
 পত্নী স্যাদপ্রকথিতা তথোক্তং ব্রহ্মবাদিভিঃ ॥৬৫১
 বিনাভ্যনুজ্ঞাং ভর্তৃর্বা চোপবস্তং কৰোতি বৈ ।
 ভর্তৃরায়ুঃসমাপ্তাতি সৈষা পাপালয়া স্মৃতা ॥৬৫২

॥ পতিব্রতধর্মঃ ॥

ভর্তৃঃ শুশ্রূষাং নারীয়াঃ পরমো ধর্ম উচ্যতে ।
 নৈতস্মাদধিকং ধর্মো নৈতস্মাদধিকো জপঃ ॥৬৫৩
 নৈতস্মাদধিকং দানং নৈতস্মাদধিকং তপঃ ।
 নৈতস্মাদধিকং তীর্থং নৈতস্মাদধিকো দমঃ ॥৬৫৪

নারী সর্বদাই হরিদ্রাসহিতই স্নান করিবে। সর্বদা তর্জ্জনী দ্বারাই হরিদ্রালেপন করিবে, তাহা হইতে দিক ও বিদিকস্থিত দেবপত্নীগণ উহা প্রাপ্ত হইবেন; এজ্জন্মই তর্জ্জনী দ্বারা হরিদ্রালেপন বিধেয় ॥৬৪৬-৪৮

যে নারী অতিগর্ববশতঃ দিকস্থিত চতুঃসংখ্যকা ও বিদিকস্থিত চতুঃসংখ্যকা দেবপত্নীগণের উদ্দেশ্যে জ্ঞানত বা অজ্ঞানতঃ হরিদ্রাকঙ্ক (হলুদের খোসা) নিক্ষেপ না করিয়া নমস্কারপূর্বক স্নান করে, সে নারী নিশ্চিতই বিধবা হইবে ॥৬৪৯-৫০

পতি জীবিত থাকিতে যে নারী (হরিদ্রাশূন্য) শিরঃস্নান করে, সে পতিহত্যার পাপে লিপ্তা হয়—ইহা ব্রহ্মবাদিগণ বসিয়াছেন ॥৬৫১

পতির বিনামুমতিতে যে নারী ঔপবস্ত (নিরন্তর উপবাস) করে, সেই নারী পতির আয়ু হরণ করে; স্তব্রতাং তাহাকে পাপিনী বলা হইয়াছে ॥৬৫২

পতিব্রতের ধর্ম

অকপট হৃদয়ে পতির শুশ্রূষাই স্ত্রীলোকের পরম ধর্ম; ইহা হইতে নারীর অধিক কোন ধর্ম, জপ, দান, তপস্যা,

নৈতস্মাদধিকাঃ কৃচ্ছ্রা নৈতস্মাদধিকাঃ সবাঃ ।
 মুক্তা তৎপতিশুশ্রূষাং তস্মাদন্যত্র কিঞ্চন ॥৬৫৫
 ধর্মং চরেৎ প্রযত্নেন সাধ্বী নারী পতিব্রতা ।
 নৈনমুচ্চৈঃ প্রভাষেত প্রিয়মেবাস্ত যচ্চরেৎ ॥৬৫৬
 অপ্যেনং কুপিতং রোষাৎ প্রতিকূপ্যেৎ কথঞ্চন ।
 কঠোরং নির্দয়ং ক্রুরং নিরনুকোশমক্ষমম্ ॥৬৫৭
 তাড়য়স্তমহোরাত্রং শপস্তমপি দুর্হৃদম্ ।
 ন দুষয়েম চাক্রোশেম ক্রুধ্যেৎ প্রশপেদপি ॥৬৫৮
 ছায়ানুবর্তিনী নিত্যং দুঃখিতে দুঃখিতা ভবেৎ ।
 স্তুখিতে স্তুখিতা তস্মিন্ হৃষেৎ হৃষ্টা স্থিতে স্থিতা ॥৬৫৯
 শয়িতে শয়িতা স্তপ্তে পশ্চাৎ স্তপ্তা স্বয়ং ভবেৎ ।
 আহুতাহতিত্বরা গচ্ছেদপি কার্য্যং বিহায় চ ॥৬৬০
 শতং সহস্রং গোপ্যং বা গুহ্যমাবশ্যকং তু বা ।
 তামূলচর্বণং নিত্যমক্ষোরঞ্জনমেব চ ॥৬৬১

তীর্থ, দম, কৃচ্ছ্র, ব্রত অথবা যাগযজ্ঞ নাই। এজন্ম সাধ্বী পতিব্রতা নারী পতির শুশ্রূষা পরিত্যাগ করিয়া কোন ধর্মেরই অনুষ্ঠান করিবে না। পতিব্রতা নারী উচ্চৈঃস্বরে পতির সহিত কথা বলিবে না, সর্বদাই তাঁহার প্রিয় আচরণ করিবে ॥৬৫৩-৫৬

পতি ক্রোধ করিলেও তাঁহার প্রতি ক্রোধ করিবে না। পতি যদি কঠোর, নির্দয়, ক্রুর, নিরনুকোশ ও ক্ষমাশূন্য হইয়া দিবারাত্র তাড়নও করে, তথাপি তাঁহার দোষকীর্তন করিবে না, তাঁহার প্রতি ক্রোধ, আক্রোশ বা শাপ অর্পণ করিবে না ॥৬৫৭-৫৮

পতিব্রতা ছায়ার ন্যায় পতির অনুবর্তিনী হইয়া তাঁহার দুঃখে দুঃখিতা, স্তবে স্তুখিতা, হর্ষে হর্ষিতা এবং তাহার স্থিতিতে নিজেও স্থির হইয়া অবস্থান করিবে। পতির শয়নের পর শয়ন এবং পতির নিদ্রার পর স্বয়ং নিদ্রিতা হইবে। পতি আহ্বান করিলেই সকল কন্ম পরিত্যাগ করত তাঁহার নিকট যাইবে ॥৬৫৯-৬০

প্রয়োজন বোধ করিলে অর্থাৎ প্রকাশে পতির অনিচ্ছের সম্ভাবনা বুঝিলে শতসহস্র বিষয় বা দোষ

কুঙ্কুমং চাপি সিন্দূরং কজ্জলং কঙ্কুকং কচঃ ।
কবরী চ প্রশস্তং স্নাতং স্নগন্ধং অকুসুমাদিকম্ ॥৬৬২
নিত্যমাবশ্যকং স্ত্রীণাং সতীনাং বিধিচোদনাৎ ।
ভর্তরি প্রোষিতে স্ত্রীণাং নালঙ্কারো বিধীয়তে ॥৬৬৩
পতিব্রতানাং ধর্মোহয়ং তৎপুরোহলঙ্কৃতিঃ পরা ।
অম্বহং নিশয়া স্নানং সিন্দূরং কুঙ্কুমং স্তম্ভম্ ॥৬৬৪
স্নগন্ধদ্রব্য-সদবস্ত্র-কঙ্কুক-অককজ্জলাঃ ।
নিখিলাস্বপ্যবস্থাস্থ সংসেব্যাস্থাভিরিত্যপি ॥৬৬৫
নিত্যভব্যায় স মুনিরুবাচ পুলহঃ পুরা ।
ভৌমবারে শুক্রবারে নিমজ্জন্তীং ধরাজলে ॥৬৬৬
সপতিং বনিতাং সাধ্বীং দৃষ্ট্বা তদ্রোষণাস্তয়ে ।
পদ্মাননে পদ্ম উরু পদ্মাক্ষি পদ্মসম্ভবে ॥৬৬৭
ত্বং মাং ভজস্ব ভদ্রাক্ষি যেন সৌখ্যং লভাম্যহম্ ।
ইতি মঙ্গলং শ্রিয়ো মূলং সমুচ্চার্যোদকেন বা ॥৬৬৮

অন্তের নিকট গোপন করিবে। তাম্বুলচর্ষণ, চক্ষুতে অঞ্জনদান, কুঙ্কুম, সিন্দূর, কজ্জল, কঙ্কুক (শরীরাবরণ), কচ (কেশ) প্রভৃতির ধারণ, প্রশংসনীয়ভাবে কবরী-বন্ধন, করবীতে স্নগন্ধকুসুম ও মালা ধারণ, এই সকল শৃঙ্গারসাধনসমূহ শাস্ত্রবিহিত মনে করিয়া পতির সম্বোধনের নিমিত্ত অবশ্যই সতী নারী রচনা করিবে। কিন্তু পতি প্রবাসে থাকিলে সতী নারী অলঙ্কারাদির দ্বারা শরীরকে শোভিত করিবে না—ইহাই সতীর ধর্ম; কিন্তু পতি নিকটে থাকিলে তাঁহার সমক্ষে শরীরকে অলঙ্কৃত করিবে; প্রতিদিন রাত্রিতে স্নান করত সিন্দূর, কুঙ্কুম, কুসুম, স্নগন্ধ দ্রব্য, বস্ত্র, কঙ্কুক, মালা, কজ্জল প্রভৃতির দ্বারা স্বীয়বেশ যথাসম্ভব সুন্দরভাবে রচনা করিয়া পতির সেবায় রত থাকিবে। পুরাকালে মহর্ষি পুলহ বলিয়াছেন—নিজের নিত্য মঙ্গলের জন্তই সতী নারীর ঐরূপ প্রসাধন করা উচিত। ৬৬১-৬৫

ভৌমবারে (মঙ্গলবারে) বা শুক্রবারে পতির সহিত কোন নারীকে ধরাজলে (জলাশয়ে) স্নান করিতে দেখিয়া উক্ত দোষ প্রশংসনের জন্ত ঐশ্বর্যের মূলীভূত 'পদ্মাননে পদ্ম উরু পদ্মাক্ষি পদ্মসম্ভবে। ত্বং মাং ভজস্ব

নেত্রে প্রক্ষাল্য নোচেতু নবনীতেন মাষ্টি' চ ।
উত্থ্যেত ততঃ সূর্য্যং প্রাঙ্মুখস্তবলোকয়েৎ ॥৬৬৯
তথৈবমবশাদৃষ্ট্বা বিশ্বস্তাং রক্তদন্তিকাম্ ।
তাম্বুলরঞ্জিতমুখীং স্নগন্ধালিপ্তগাত্রিকাম্ ॥৬৭০
স্বতন্ত্রাং বাতিহাসাং বা কাল্যোত্তরিতবিগ্রহাম্ ।
বিচিত্রবস্ত্রাং বা তদ্বচ্ছ ক্কায়াং স্থচিত্রিতাম্ ॥৬৭১
অতিবৈদধ্যামাপন্নামত্যস্তোৎকটবাদিনীম্ ।
ক্ষুদ্রকণ্টকতচ্চিত্রক্রিয়মাণাক্ষকাং পুনঃ ॥৬৭২
তদা তদা ভূষণাঢ্যাং বস্ত্রনীরিতদুর্দতীম্ ।
স্বর্ণাদিসূত্রখচিত-বিভ্রমাচ্ছাক্ষমালিকাম্ ॥৬৭৩
ব্যূহাধিপত্যং কুর্বন্তীং দানমানাদিহুর্নয়ৈঃ ।
পরদ্রব্য্যাণি স্বীয়ত্ববুদ্ধ্যেব স্বজনৈঃ কলৌ ॥৬৭৪
গ্রাহয়ন্তাং ধর্মমাত্রব্যাজেনৈব নিরন্তরম্ ।
সতোহপি ভ্রাময়ন্তীং তু সৎকুলেকবিভীষিকাম্ ॥৬৭৫

ভদ্রাক্ষি যেন সৌখ্যং লভাম্যহম্' এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক জল বা নবনীতের দ্বারা নেত্রদ্বয় মার্জন করত পূর্বমুখ হইয়া 'উত্থ্যং জাতবেদসম্' ইত্যাদি মন্ত্রে সূর্য্যকে অবলোকন করিবে। ৬৬৬-৬৯

এইরূপ বিশ্বস্তা, রক্তদন্তিকা, তাম্বুলরঞ্জিতমুখী, স্নগন্ধালিপ্তকায়া, বিচিত্রবস্ত্রপরিহিতা, স্নকোমলতন্মু, বিচিত্র বেশসজ্জিতা, অতিবিদূষী, অত্যন্তোৎকটভাবিণী, ক্ষুদ্র কণ্টকের দ্বারা হস্তাদি অঙ্গে অঙ্কনকারিণী ভূষণ-ভূষিতা, নীলরঙের দ্বারা রঞ্জিত দুর্দান্তবিশিষ্টা, স্বর্ণাদি সূত্রে গ্রথিত বিভ্রমাদি খচিত অক্ষমালাধারিণী দান-মানাদি দুষ্কোপায়ে বহলোকের উপর প্রভুত্বকারিণী স্বজনগণের দ্বারা নিজ দ্রব্য বলিয়া পরদ্রব্য হরণকারিণী, ধর্ম্যকর্ম-হলে অন্তের সহিত কলহকারিণী, সাধুগণেরও বিভ্রমোৎপাদিনী, সৎকুলের বিভীষিকা-স্বরূপিণী, দুর্ভচিত্তা প্রতারণাকারিণী ভণ্ডা রণ্ডাকে হঠাৎ দর্শন করিলে তিনবার প্রাণায়াম করত পাদ প্রক্ষালনপূর্বক সূর্য্যের উপাসনা করিয়া 'উত্তমব্রতো' ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয় উচ্চারণপূর্বক শ্রীহরির স্মরণ করিবে এবং ব্যাহতিত্রয় জপ করত 'ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রে ত্রেখা নিদধে পদম্' ইত্যাদিমন্ত্র

রপ্তাং তথাবিধাং দৃষ্ট্বা দুর্ঘটিতাং প্রতারণাম্ ।
 প্রাণায়ামত্রয়ং কৃত্বা পাদপ্রক্ষালনাং পরম্ ॥৬৭৬
 উপস্থায় চ সপ্তাশ্বমুদয়য়তো হরিম্ ।
 সংস্থ্যত্যা ব্যাহতীর্জপ্ত্বা চেদং বিমুং সঙ্জ্ঞপেৎ ॥৬৭৭
 রাজা চেত্তাদৃশীং শ্রুত্বা পৃষ্ঠ্বা বা সত্ত্ব এব বৈ ।
 স্বদেশাভ্রষসেমোচেচ্ছ্রয়ো ভব্যং ন বিন্দতি ॥৬৭৮
 ধনবন্তমদাতারং দরিদ্রমতপস্বিনম্ ।
 কঠে বন্ধা শিলাং গুর্বাং সিন্ধুমধ্যে বিনিষ্কিপেৎ ॥৬৭৯
 সন্তোহপি নিত্যং দুর্মার্গগ্রাহকস্য দুরাত্মনঃ ।
 প্রাপ্তস্তাত্যস্তমিত্রস্তং শিক্ষা তেন হ্যভাষণম্ ॥৬৮০
 দাসীপ্রাণহরো দণ্ডঃ শিরোমুণ্ডনমুচ্যতে ।
 রহস্ত্রধেনুবালম্ব্যা গৃহদাহাস্তথৈব চ ॥৬৮১
 বিষপ্রদায়া দণ্ডোহয়ং ধর্মশাস্ত্রৈকনিশ্চিতঃ ।
 তচ্চূর্ণক্ষুদ্রেপাষণবহিনা বস্ত্রদৌপনম্ ॥৬৮২
 মহাবাতে প্রচলতি রাত্রৌ দ্বেষণ দাহিনঃ ।
 গ্রামং বীথীং গৃহং বাপি দণ্ডোহয়ং দেবনির্মিতঃ ॥৬৮৩

সম্বর পাঠ করিবে। ঐরূপ বিধবা স্বদেশে বর্তমানা আছে
 রাজা ইহা শ্রবণ করিলে পান্সবর্তী সজ্জনগণের নিকট
 হইতে জিজ্ঞাসা দ্বারা সত্যতা অবগত হইয়া তাহাকে
 স্বরাজ্য হইতে নির্বাসিত করিবেন, নতুবা মজল হইবে
 না ॥৬৭০-৭৮

ধনবান্ যদি দাতা না হয়, দরিদ্র হইয়াও যদি
 তপস্বী না হয়, তবে রাজা তাহাদের কঠে গুরু
 শিলা বন্ধন করিয়া সমুদ্রমধ্যে নিক্ষেপ করিবেন ॥৬৭৯

অনন্ত মিত্র সাজিয়া যে দুরাত্মা সজ্জনকে উন্মাদগামী
 করে, তাহাকে শিক্ষা দিবার জন্ত দেধা হইলেও কথা
 বলিবে না ॥৬৮০

দাসীর প্রাণহরণকারীর দণ্ড শিরোমুণ্ডন, গোপনে
 ধেনু ও বালঘাতিনী, গৃহদাহিনী এবং বিষদায়িনী নারীর
 দণ্ড হইতেছে—ক্ষুদ্রেপাষণজাত অগ্নির দ্বারা তাহার
 শরীর দহনকরণ ॥৬৮১-৮২

ধনবান্ খুব ঝড় বহিতেছে, সেই সময় যদি কেহ
 বৈষ্ণবশতঃ কাহারও গৃহ, গ্রাম বা প্রশস্ত পথ পুড়াইয়া

গ্রামাদ্ বহিঃ শিরশ্চিহ্না তরুশূলাধিরোহণম্ ।
 সর্বশচতুর্থবর্ণাদিজ্ঞানো পাপালয়োহনিশম্ ॥৬৮৪
 ধেনুচৌর্য্যং বাহচৌর্য্যং মেঘচৌর্য্যং তথাবিধম্ ।
 পুনরত্মানি চৌর্য্যাণি কুর্ব্বন্নেব তদা তদা ॥৬৮৫
 অবশাং সংগৃহীতশ্চেদ বহুলোকাপকারকঃ ।
 সন্ত্যাদ্য তং ভ্রাময়িত্বা সর্বা বীথীঃ সমাকুলাঃ ॥৬৮৬
 ঘোষয়িত্বা বিশেষণ যদ্যন্তত্তস্ত সঙ্কিতম্ ।
 শনৈঃ শনৈরুপায়েন সমাদায়াতিকৌশলাং ॥৬৮৭
 ত্রাং বয়ং সোচয়িষ্যাম ইত্যুক্ত্বা তৎকৃতাঃ পুরা ।
 যত্র তত্র ক্রিয়াস্তাস্তা জ্ঞাত্বা তন্মুখতঃ পুনঃ ॥৬৮৮
 চৌরাস্তুরাদি দুর্কৌশলান্ বিজ্ঞায় তদনন্তরম্ ।
 নিগলেন পুনঃ সমাগ্য গ্রহয়িত্বা তদা তদা ॥৬৮৯
 তাড়য়িত্বা স্থাপয়িত্বা বন্ধয়িত্বাতিনিষ্ঠুরম্ ।
 অখিলং তাবকং কৃত্যং সমাগ্যবদসি চেত্তদা ॥৬৯০
 নিশ্চয়ান্মোচয়িষ্যামো ন চেম্মুক্তিস্ত তেন হি ।
 ত্রিবারমেবং সংশোধ্য পশ্চাল্লঙ্কানি তন্মুখাং ॥৬৯১

দেয়, তবে তাহাকে গ্রামের বাহিরে আনিয়া তাহার
 মুণ্ডচ্ছেদন করত বৃক্ষনির্ম্মিত শূলে তাহার শরীরটাকে
 বসাইয়া দিবে—ইহাই তাহার দণ্ড। শূদ্রবর্ণজাত পুরুষগণ
 প্রায়শঃই পাপাচরণ করে ॥৬৮৩-৮৬

ধেনু, বাহ (অশ্ব), মেঘ ও অগ্ন্যস্ত বস্তু যে চুরি
 করিয়া বহুলোকের অপকার করিয়াছে, তাহাকে বল-
 পূর্বক আনাইয়া প্রথমে নগরের সকল পথ ঘুরাইবে
 এবং সকলের সমক্ষে তাহার সমস্ত কুকর্ম্মের কথা
 বলিবে এবং পরে ‘যদি তুমি সকল সত্য কথা স্বীকার
 কর, তবে তোমাকে মুক্ত করিব’ এই কথা বলিয়া
 তাহার মুখ দিয়া সকল অপরাধের কথা বলাইবে।
 তৎপর তাহাকে শূন্সলে আবদ্ধ করিয়া তাড়ন, স্থাপন
 ও বন্ধন করিয়া তাহাকে বলিবে—“যদি তুমি তোমার
 সকল দুর্কর্ম্মের কথা স্বেচ্ছায় বল, তবে তোমাকে ছাড়িয়া
 দিব”—এইভাবে তিনবার পর্য্যন্ত তাহার দ্বারা বলাইয়া
 যত দ্রব্যের চুরির কথা জানা যাইবে, সেই সকল বস্তু
 ধর্ম্মকার্য্যে নিয়োগ করত তাহার একটি হাত ও পা

ঐব্যাপি ধর্মকৃত্যে যোজয়িত্বা ততশ্চ তম্ ।
 করমেকং পাদমেকং খণ্ডয়িত্বা বিমোচয়েৎ ॥৬৯২
 গজচোরং মহাঘোরে পল্পলে গজসংগ্রহে ।
 পুরাকৃতে তাদৃশেহস্মিন্ কৃতেহুতাপি ধনে তথা ॥৬৯৩
 পাতয়িত্বা খনির্দ্বৈনং প্রচ্ছাদ্যস্তমূলকে ।
 কাঠৈর্নিখাতৈঃ পৃথুলৈর্হস্তাদেবাবিচারয়ন্ ॥৬৯৪
 এড়ুকত্রোটনে দক্ষং তৎকালে তমসি স্থিতে ।
 নৈপুণ্যধাবনপরং গ্রহণায়াগতান্ জনান্ ॥৬৯৫
 কৃতপ্রহারং খেড়গেন গৃহীতমবশাজ্জনৈঃ ।
 চোরং সত্তস্তাড়য়িত্বা করৌ ছিত্বা প্রবাসয়েৎ ॥৬৯৬
 যদি তেন হতঃ কোহপি তস্মিন্ কালে বিশেষতঃ ।
 হিংসিতাঃ স্ত্র্যঃ পরে ক্রৌর্যাদ্গুয়িত্বা প্রমাপয়েৎ ॥৬৯৭
 যদি চেদ্ ব্রাহ্মণো দুষ্কর্ত্তোরস্তত্রাপি হিংসকঃ ।
 তস্মিন্ কালে বিশেষণ খণ্ডদণ্ডাদিভির্জনান্ ॥৬৯৮
 গৃহীতোহয়ং হতান্ কৃত্বা তমেনং নিগলেন বৈ ।
 বন্ধয়িত্বা পীড়য়িত্বা শোধয়িত্বা তদা তদা ॥৬৯৯

কাটিয়া ছাড়িয়া দিবে। গজসংগ্রহের মধ্য হইতে যে
 হস্তী চুরি করিয়াছে, তাহার পূর্বাপর চুরির কথা জানিয়া
 লইয়া বনের মধ্যে গর্ত খননপূর্বক তাহার মধ্যে প্রস্তরস্তম্ভের
 মূলমধ্যে কাষ্ঠদণ্ড প্রবেশ করাইয়া তাহার দ্বারা আঘাত
 করিতে করিতে তাহাকে বধ করিবে—এই বিষয়ে কোন
 বিচার করিবে না ॥৬৯৩-৯৪

অন্তঃপ্রবিষ্ট কাষ্ঠ দেয়াল ভাঙ্গিতে দক্ষ কোন চোরকে
 অন্ধকারে ঐরূপ করিতে দেখিয়া বহুলোক যখন তাহাকে
 ধরিবার জন্য চেষ্টা করিতেছে, তখন সে তাহাদিগকে
 খড়গ দ্বারা পুনঃ পুনঃ প্রহার করিতেছে, ঐরূপ চোর
 যদি জনগণের দ্বারা ধৃত হয়, তবে রাজা তাহাকে
 তাড়ন করত হস্তদ্বয় ছেদন করিয়া নির্বাসিত করিবেন।
 যদি ঐ চোর ঐ সময়ে কাহাকেও বধ করিয়া থাকে
 অথবা পরবর্তীকালেও ক্রুরতাবশতঃ অনেক মানুষকে
 বধ করে, তবে তাহাকে মৃত্যুদণ্ড দিবে ॥৬৯৫-৯৭

যদি কোন দুষ্কর্ত্ত চোর হয় এবং তাহাকে
 ধরিবারকালে খণ্ডদণ্ডাদির দ্বারা বহু লোককে বধ করে,

সংবৎসরাৎ পরং যত্নাৎ কৃদ্বৈবাক্ষতমন্ত্রণম্ ।
 সর্বাঙ্গবপনং কৃত্বা ঘোময়িত্বা পুরে স্বকে ॥৭০০
 গর্দভারোহণেনাথ রাষ্ট্রাদস্মাদ্ বিবর্জয়েৎ ।
 সর্বেষপি চ কার্যেষু চাতিক্রুরেষু কেবলম্ ॥৭০১
 কৃতেষপি তথা তেন ত্রক্ষতো ব্রাহ্মণো ব্রজেৎ ।
 স্ত্রীণাং ন হিংসা বিহিতা চাতিক্রুরেষু কর্মসু ॥৭০২
 বালগ্নীনাং তু রাগেণ পরেণাং স্বস্ত বা পুনঃ ।
 ক্ষুদ্রশূল-শিলা-বহিবিগ্রহৈকপ্রদাহিতঃ ॥৭০৩
 প্রপাতনং প্রকথিতং ব্রাহ্মণীনাং তু কেবলম্ ।
 কেশানাং লুণ্ঠনং কৃত্বা ছিন্নং কৃত্বা যথাতথম্ ॥৭০৪
 শ্ব-দগু-ধ্বজ-শূলাপস্মার-চক্রাদিভিঃ সদা ।
 গর্দভারোহণাদেব দেশাছুচ্ছাটনং স্মৃতম্ ॥৭০৫
 অজিতোহস্মীতি বক্তারং জিতং ন্যায়েন শাস্ত্রতঃ ।
 সভায়াং তং পরাজিত্য দূষয়িত্বা প্রবাসয়েৎ ॥৭০৬
 দুষ্কং সতো দুষয়ন্তং স্বকার্য্যায়াম্বহং খলম্ ।
 ত্যক্তকাপট্যকৌটিল্যান্মোহয়ন্তমভীক্ষুশঃ ॥৭০৭

তবে রাজা তাহাকে নিগড়াবদ্ধ করিয়া একবৎসরকাল
 তাহাকে পীড়ন ও শোধন করত অন্ধত, অত্রণ অবস্থায়
 তাহার সর্বাঙ্গ মুণ্ডন করিয়া গর্দভে আরোহণ করাইবে
 এবং রাজপথে তাহার কুকর্মের কথা সকলের সমক্ষে
 ঘোষণা করিয়া রাষ্ট্র হইতে নির্বাসিত করিবে। যত
 ক্রুর কর্মই ব্রাহ্মণ করুক না কেন তাহাকে অন্ধত
 অবস্থায় শাসন করিয়া ছাড়িয়া দিবে। এইরূপ অতি
 ক্রুর কর্ম করিলেও স্ত্রীলোকের প্রতি হিংসা বিহিত
 নহে ॥৬৯৮-৭০২

রাগবশতঃ নিজের বা অশ্বের বালঘাতিনী নারীর দণ্ড
 —উত্তপ্ত শূল বা শিলাখণ্ডসমূহের মধ্যে তাহাকে ফেলিয়া
 দিবে, কিন্তু ঐরূপ নারী ব্রাহ্মণী হইলে তাহার কেশ
 ছিড়িয়া ও উপড়াইয়া ফেলিয়া কুকুর, দগু, ধ্বজ, শূল,
 অপস্মার, চক্র প্রভৃতি চিহ্ন প্রদানপূর্বক গর্দভে চড়াইয়া
 দেশ হইতে তাহাকে নির্বাসিত করিবে ॥৭০৩-০৫

যে ব্রাহ্মণ ন্যায়তঃ ও শাস্ত্রতঃ পরাজিত হইয়াও
 নিজেকে অপরাজিত বলিয়া ঘোষণা করে, তাহাকে

ভেদযন্তং ভীষয়ন্তং হেতুবাধ্যাদিভীষণৈঃ ।
 তৎসজ্জনাকারমাত্রং সজ্জনদেয়িং তরাম্ ॥৭০৮
 সৎক্রিয়াচরণব্যাজ্জুষ্টিকাঠৈককারিণম্ ।
 কাপেয়ং কর্কশং ক্রুরং সামান্যদ্রব্যহারিণম্ ॥৭০৯
 গ্রামদ্রোহ-জনদ্রোহ-সর্বদ্রোহৈকলোলুপম্ ।
 বিছাবিহীনং পিশুনং পামরং পাপচেতসম্ ॥৭১০
 যত্নেন রাজা নিশ্চিত্য কালেন মহতা শনৈঃ ।
 জনবাক্যেন মহতাং চর্য্যা ভাষণেন চ ॥৭১১
 পূর্বোক্তান্ শিক্ষয়েৎ সম্যক্ সৎপথে বিনিবেশয়েৎ ।
 তস্যোপায়াংশ্চ বক্ষ্যামি স্পষ্টায় বিশদায় চ ॥৭১২
 স্বামিনা স্বামিনং কার্য্যকালে তস্মিন্ সমাগতে ।

সভায় সর্বসমক্ষে পরাজিত করিয়া সে স্থান হইতে
 তাড়াইয়া দিবে ৷৭০৬

নিজ স্বার্থসিদ্ধির জন্ত যে দুষ্ক ও খল ব্যক্তি নিত্যই
 কপটতা ও কুটিলতাশূন্য সজ্জনগণকেও হেতুবাধ্যাদির
 দ্বারা মোহিত, বিভেদিত ও সন্ত্রাসিত করে, সে সজ্জনের
 মত অভিনয় করিলেও বস্তুতঃ সজ্জনদেবী । সৎকর্ম্মের
 আচরণের ছলে যে দুষ্কর্ম্ম করে, যে কোপনস্বভাব,
 কর্কশপ্রকৃতি, ক্রুর এবং পরদ্রব্যাপহারী, গ্রামদ্রোহ,
 জনদ্রোহ প্রভৃতি সর্বপ্রকার দ্রোহকার্য্যে অত্যন্ত লোলুপ,
 বিছাবিহীন, পিশুন অর্থাৎ খল, পামর ও পাপচেতাঃ, রাজা
 দীর্ঘকালব্যাপী চরমুখে তাহার কার্য্যকলাপ অবগত হইয়া
 জনগণের বাক্য, মহৎলোকের আচরণ এবং ভাষণের
 দ্বারা তাহাকে সৎশিক্ষা দিয়া সৎপথে ব্যবস্থাপিত
 করিবেন । স্পষ্টীকরণের নিমিত্ত আমি উহার উপায়সমূহ
 বিশদভাবে বলিব ৷৭০৭-১২

ভূম্যাদির স্বামী কার্য্যকালে ভূমিতে উপস্থিত হইলে
 ঐ ভূমির অপর স্বামী যদি 'এভূমি আমার, তোমার
 নহে' ইত্যাদি বলিয়া তাহার সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হয়,
 তবে রাজা সন্তোষে তাহাকে প্রতাড়িত করিবেন অর্থাৎ

বিবদন্তং সমত্বেন সত্ত্বঃ সম্যক্ প্রতাড়য়েৎ ॥৭১৩
 অজ্ঞং সভায়াং বিদুষা সমত্বেনৈব নির্ভয়ম্ ।
 বিবদন্তং ধরাধীশঃ সন্তোভ্যোদ্ধাসয়েদ্ বহিঃ ॥৭১৪
 অশ্রোত্রিয়ং শ্রোত্রিয়েণ বিবদন্তং সভাস্থতি ।
 তৃষ্ণীং বিনৈব মর্য্যাদা দমং কুর্য্যাতু হৃদ্ধতেঃ ॥৭১৫
 গ্রামে রাষ্ট্রে চ সর্বত্র প্রধায়েন চিরাৎস্থিতান্ ।
 মহাত্মনো মহাভাগান্ দুষ্ঠাঃ কেচন সজ্জনশঃ ॥৭১৬
 মিলিত্বা তৎক্রিয়াঃ পৌর্বাপর্য্যমর্য্যাদয়া কৃতাঃ ।
 যত্নাদনুথয়ন্তো বৈ নাস্মাকং সন্মতিঃ পরা ॥৭১৭
 ইয়মিত্যেব যে দুষ্ঠাস্তান্ সত্তো নির্দয়ং নৃপঃ ।
 একদা ভীষয়েচ্চেত্তু দণ্ডসংগ্রহণাৎ পরম্ ॥৭১৮

উভয়ের স্বত্ব প্রমাণিত করিয়া বিবাদকারীকে দণ্ডিত
 করিবেন ৷৭১৩

কোন মূর্থ ব্রাহ্মণ যদি সভামধ্যে কোন বিদ্বান্
 ব্রাহ্মণের সমজ্ঞানে নির্ভয়ে বিবাদে প্রবৃত্ত হয়, তবে
 ধরাধীশ তাহাকে সন্তোড়িত করিয়া সেই দেশ হইতে
 নির্বাসিত করিবে ৷৭১৪

শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণের সহিত মর্য্যাদা রক্ষা না করিয়া
 অশ্রোত্রিয় বিবাদে প্রবৃত্ত হইলে রাজা তাহাকে হৃদ্ধার
 প্রদর্শনে দমন করিবে ৷৭১৫

গ্রামে ও রাষ্ট্রে সর্বত্রই যেসকল মহাভাগ্যবান্
 মহাত্মা পুরুষ প্রাধান্য লাভ করিয়া বাস করিতেছেন,
 তাঁহাদের পুরুষপরম্পরাগত সেই মর্য্যাদা ও ক্রিয়াকলাপ-
 সমূহের নাশ বা হীনতা সম্পাদন করিবার জন্ত কতকগুলি
 দুষ্ট লোক প্রবৃত্ত হইয়া থাকে—ইহা দেখা যায় । এইরূপ
 দুষ্ক প্রচেষ্টা সফল হউক—ইহাতে আমাদের মোটেই
 সন্মতি নাই ৷৭১৬-১৭

সুতরাং ঐরূপ দুষ্টলোকসমূহকে রাজা যুগপৎ দণ্ডিত
 করত "পুনরায় এইরূপ করিতে চেষ্টা করিলে
 তোমাদিগকে কঠোর দণ্ড প্রদান করিব" এই বলিয়া
 ভয় দেখাইবেন ৷৭১৮

অনয়া নিখিলাশ্চাপি সত্ত্বঃ শাস্তা ভবন্তি হি ।
অনয়া নামভাবে তু লোকোহয়ং সুখমশ্নুতে ॥৭১৯
লোকো যদা সুখী রাজা তদা সর্বান মনোরথান্ ।
অবশাদেব লভতে নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥৭২০

উক্ত নীতির দ্বারা সকল লোক তৎক্ষণাৎ শাস্ত অর্থাৎ
শাস্তদণ্ডের ভয়ে স্থিরচিত্ত হইয়া পাপকর্ম হইতে নিবৃত্ত
হয়। শাস্তদণ্ডের অভাবে সকল প্রজা ধ্বংস প্রাপ্ত হয়।
শাস্ত দণ্ড প্রচলিত থাকিলে প্রজাসমূহ সুখী হয়। প্রজা-
সমূহ যদি সুখী হয়, তবে রাজাও নিজের সকল অভির্ষ

ইতীদং কথিতং শাস্ত্রং লোহিতেন মহাত্মনা ।
হিতায় সর্বলোকানাং সারমুকৃত্য শাস্ত্রতঃ ॥৭২১

লোহিত-স্মৃতি: সমাপ্তা ।

অনায়াসে লাভ করিবেন ইহাতে সন্দেহ নাই। সকল
শাস্ত্র হইতে সার সংকলন করতঃ সকল লোকের হিতের
নিমিত্ত লোহিতমুনি এই শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছেন।
৭১৯-২১

লোহিতস্মৃতি সমাপ্ত ।

শ্রীনিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবভীর্থ কৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিতা
লোহিত-স্মৃতি সমাপ্তা ।

দাল্ভ্য-স্মৃতিঃ

পণ্ডিত—শ্রীমন্নিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থকৃত-
বঙ্গভাষানুবাদসহিত।

দাল্ভা-স্মৃতিঃ

শ্রীমন্নিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি নবতীর্থকৃত-বঙ্গভাষানুবাদসহিতা

দাল্ভ্যপ্রাপ্তি ঋষীগাং ধর্মবিষয়কঃ প্রশ্নঃ
কৃতাভিষেকং দাল্ভ্যং যেষে আশ্রমে সমুপস্থিতং ।
পরিপূচ্ছন্তি তত্ত্বজ্ঞমুখ্যো বেদপারগাঃ ॥১
ধর্ম্যধর্ম্যবিবেকঞ্চ শুদ্ধিজাতমুতম্ চ ।
আয়ুষ্টিগাণি চ তীর্থানি মাসশুদ্ধিস্তথৈব চ ॥২
শ্রাদ্ধকালঞ্চ ব্রহ্মসংগোলসঙ্করম্ ।
রসানাং পরিবেত্তা চ কথয়স্ব যথাযথম্ ॥৩
স্মৃতিসারং প্রবক্ষ্যামি যথা শত্বেন ভাগিতম্ ।
ইচ্চাপূর্তবিধিঃ চৈব প্রায়শ্চিত্তবিধিস্তথা ॥৪
ইচ্চাপূর্তো তু কর্তব্যো ব্রাহ্মণেন প্রযত্নতঃ ।
ইচ্চেন লভতে মোক্ষঃ পূর্তে স্বর্গোহভিধীয়তে ॥৫

যমুনাগুলিনে শিখিপুচ্ছধর !
শিশুভিঃ সখিভী রমমাণ হরে !
ব্রজবাসি-নৃমানসচোর ! শঠ !
ব্রজ হে সততং মম চিত্তবনে ॥

অভিষেক-কর্ম সমাপ্ত করিয়া নিজ আশ্রমে তত্ত্বদর্শী
মহর্ষি দাল্ভ্য সমুপস্থিত রহিয়াছেন—এমন সময়
বেদপারগ ঋষিগণ উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা
করিলেন,—হে মহর্ষে, আপনি সমস্ত বস্তুর রসবেত্তা
(তত্ত্ববিদ), সুতরাং আপনি আমাদিগকে ধর্ম ও অধর্মের
বিবেক, জন্মশোচ ও মৃত্যুশোচ হইতে শুদ্ধি, আয়ুষ্কর
তীর্থসমূহ, মাসশুদ্ধি, শ্রাদ্ধকাল, ব্রাহ্মহত্যাকারী,
গোহত্যাকারী ও চণ্ডালাদি সংস্পর্শে অশুদ্ধি—এই
বিষয়গুলি যথাযথ উপদেশ করুন ॥১-৩

ঋষিগণের প্রশ্নবাক্য শ্রবণ করিয়া মহর্ষি দাল্ভ্য
বলিলেন,—মহর্ষি শব্দ কর্তৃক উক্ত স্মৃতিশাস্ত্রের সার-কথা
আমি তোমাদিগকে বলিব ; প্রথমেই ইচ্চাপূর্তবিধি এবং
প্রায়শ্চিত্তবিধি বিষয়ে বলিব ॥৪

ব্রাহ্মণ সবন্ধে ইচ্চ ও পূর্ত কর্ম অনুষ্ঠান করিবে ।

একাহমপি কোন্তেয় ভূমিস্থমুদকং কুরু ।
কুলানি তারয়েৎ সপ্ত যত্র গোবিতৃষা ভবেৎ ॥৬
ভূমিদানেন যে লোকা গোদানেন চ কীর্তিতাঃ ।
তান্ লোকান্ প্রাপ্নুয়াম্যর্তাঃ পাদপানাং প্ররোহণে ॥৭
বাপী-কূপ-তড়াগানি দেবতায়তনানি চ ।
পতিতান্যুদ্ধরেদ্ যস্ত স পূর্তফলমশ্নুতে ॥৮
অগ্নিহোত্রং তপঃ সত্যং দেবানাং প্রতিপালনম্ ।
আতিথ্যং বৈশ্বদেবশ্চ ইচ্চমিত্যাভিধীয়তে ॥৯
ইচ্চাপূর্তো দ্বিজাतीনাং সামান্তো ধর্মসাধকো ।
অধিকারী ভবেচ্ছূদ্রঃ পূর্তে ধর্ম্মে চ বৈদিকে ॥১০
যাবদস্থানি গঙ্গায়াং তিষ্ঠন্তি পুরুষশ্চ চ ।

কারণ ইচ্চকর্মের দ্বারা মোক্ষ এবং পূর্ত কর্মের দ্বারা
স্বর্গলাভ হইয়া থাকে ॥৫

(ধোম্যমুনি মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে বলিয়াছিলেন,—)
হে কুন্তীনন্দন ! তুমি (বৃহৎ জলাশয় খনন করিতে যদি
অসমর্থও হও, তথাপি) একদিনও যেখানে জলপানে
গাভীর তৃণধানবৃদ্ধি হইতে পারে, এমন ভূমিস্থ উদক
(ক্ষুদ্র জলাশয়) নির্মাণ কর ; তাহাতে তোমার সপ্তকুল
পর্যন্ত উদ্ধার পাইবে ॥৬

ভূমিদানে ও গো-দানে যে সকল লোকপ্রাপ্তির কথা
কীর্তিত আছে, মানুষ কেবল ব্রহ্মরোপণ করিয়াই সেই
সকল লোক প্রাপ্ত হইতে পারে ॥৭

যে ব্যক্তি নষ্ট দীর্ঘিকা, কূপ, তড়াগ এবং দেব-
মন্দিরের পুনরুদ্ধার করে, সে পূর্তকর্মের ফললাভ করে ।
অগ্নিহোত্র, তপস্যা, সত্যকথন, দেববিগ্রহের প্রতিপালন,
অতিথিসৎকার এবং বলিবৈশ্বদেব-কর্ম ইহাদিকে ইচ্চ-
কর্ম বলে ॥৮-৯

দ্বিজাতিগণের ইচ্চ ও পূর্ত উভয়ই সমান ফলদায়ক ।
কিন্তু শূদ্রের পূর্তকর্মমাত্রই অধিকার, ইচ্চ নহে. কারণ

তাবদ্ বর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥১১
 দেবানাঞ্চ পিতৃণাঞ্চ জলে দত্তাজ্জলাঞ্জলীন্ ।
 অসংস্কৃতপ্রমীতানাং স্থলে দত্তাজ্জলাঞ্জলীন্ ॥১২
 কেশ-কৌটক-শম্বুকমস্থিকণ্ঠকমেব চ ।
 স্থলেষু চ ন দাতব্যং কদাচিদমুচির্ভবেৎ ॥১৩
 বামহস্তে তিলান্ স্থাপ্য যস্ত তর্পয়তে পিতৃন্ ।
 পিতরস্তপিতাস্তেন রুধিরেণ জলেন বা ॥১৪
 এমেব ঋষীণাং তু ধৌ ধৌ তু সনকাদয়ঃ ।
 অর্হন্তি পিতরস্ত্রীংস্ত্রীন্ দ্রিয়শ্চৈকৈকমঞ্জলিম্ ॥১৫
 নাভিমাে জলে স্থিত্বা সতিলং দক্ষিণামুখঃ ।
 ত্রীংস্ত্রীনপোহঞ্জলীন্ দত্তাতুচ্চৈরুচ্চতরং দ্বিজঃ ॥১৬
 জলে চৈব জলং দেয়ং পিতৃণাং নোপতিষ্ঠতি ॥১৭

ইষ্ট বৈদিক কৰ্ম্ম । যাবৎকাল পর্য্যন্ত ইষ্টাপূৰ্ণকৰ্ম্মকারী ব্যক্তির অস্থি গঙ্গাতে অবস্থান করিবে, তাবৎ সহস্রবৎসর সে স্বর্গলোকে বাস করিবে। ১০-১১

দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ সর্বদাই জলে করিবে; কিন্তু যে বালক অসংস্কৃত অবস্থায় মরিয়াছে, তাহার তর্পণ স্থলেই করিবে। ১২

কেশ, কৌট, শম্বুক (শামুক), অস্থি ও কণ্ঠক এইগুলিকে ভূমিতে ফেলিবে না, কারণ (ঐগুলির স্পর্শে বা আঘাতে কাটিয়া গেলে রক্তক্ষরণপ্রযুক্ত) অশুচি হইবার সম্ভাবনা আছে। ১৩

বামহস্তে জল রাখিয়া যে ব্যক্তি পিতৃকুলের তর্পণ করে, সে রুধিরমিশ্রিত জল দ্বারা পিতৃগণের তর্পণ করিয়া থাকে (বস্তুতঃ তাহা নিন্দিত তর্পণ)। ১৪

তর্পণে ঋষিগণ এক অঞ্জলি, সনকাদি মহামুনিগণ দুই দুই অঞ্জলি এবং পিতৃগণ প্রত্যেকে তিন অঞ্জলি জল পাইবার যোগ্য; জীলোক হইলে প্রত্যেককে এক এক অঞ্জলি জল দিবে। দ্বিজগণ নাভিমাে জলে দাঁড়াইয়া দক্ষিণমুখ হইয়া উচ্চ হইতে উচ্চতররূপে পিতৃগণকে তিন তিন অঞ্জলি জল প্রদান করিবে। ১৫-১৬

জলাকাজী পিতৃগণের তর্পণ জলেই করিবে; স্থলে তর্পণ করিলে পিতৃগণের সমীপে উহা উপস্থিত হয় না।

নোদকেষু চ পাত্রেষু নাশুকো নৈকপাণিনা ।
 নোপতিষ্ঠতি ততোয়ং যদ্ভূম্যাং ন প্রদীয়তে ॥১৮
 একদশাহে প্রেতস্য যস্য চোৎসৃজ্যতে বৃষঃ ।
 মুচ্যতে প্রেতলোকাচ্চ স্বর্গলোকং স গচ্ছতি ॥১৯
 ঐষ্টব্যো বহবঃ পুত্রা যদ্যেকোহপি গয়াং ব্রজেৎ ।
 যজ্ঞেত বা অশ্বমেধং নীলং বা বৃষমুৎসৃজেৎ ॥২০
 লোহিতো যস্ত বর্ণেন মুখে পুচ্ছে চ পাণ্ডুরঃ ।
 শ্বেতঃ খুর-বিধাণাভ্যাং স নীলো বৃষ উচ্যতে ॥২১
 প্রথমহস্টি তৃতীয়ে চ পঞ্চমে সপ্তমে তথা ।
 নবমৈকাদশে শ্রাদ্ধং তন্নবশ্রাদ্ধমুচ্যতে ॥২২
 নবশ্রাদ্ধে ত্রিপক্ষে চ যথাসে মাসিকাদিকে ।
 পতন্তি পিতরস্তস্য যো ভুঙ্ক্তে চাপদি দ্বিজঃ ॥২৩

পিতৃগণের উদ্দেশ্যে যে বস্ত্রনিষ্পাদিত জল প্রদান করা হয়, তাহা ভূমিতে না দিয়া পাত্র বা জলে প্রদান করিবে না, অথবা অশুক অবস্থায় কিংবা একহস্তে প্রদান করিবে না, তাহা করিলে উহা পিতৃগণের নিকট উপস্থিত হইবে না। ১৭-১৮

মৃত্যুর দিন হইতে একাদশদিনে যে মৃতব্যক্তির শ্রাদ্ধে ব্রহ্মোৎসর্গ করা হয়, সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে গমন করে। ১৯

যদি একজন পুত্রও গয়ায় যাইয়া পিণ্ডদান করে, অথবা অশ্বমেধযজ্ঞ করে কিংবা নীলবৃষ উৎসর্গ করে— এই আশায় বহু পুত্রের কামনা করিবে। ২০

যে বৃষের শরীরের বর্ণ লোহিত (রক্তবর্ণ), মুখ ও পুচ্ছ পাণ্ডুরবর্ণ এবং খুর ও বিধাণ (শিং) শ্বেতবর্ণ, তাহাকেই নীলবৃষ বলে। ২১

মৃতব্যক্তির উদ্দেশ্যে প্রথম দিন (মৃত্যুর দিন) এবং মৃত্যুর দিন হইতে তৃতীয়, পঞ্চম, সপ্তম, নবম এবং একাদশ দিন এই ছয় দিনের ছয়টি শ্রাদ্ধকেই পারিভাষিক নবশ্রাদ্ধ বলে। ২২

আপৎকালেও যে শ্রাদ্ধ নবশ্রাদ্ধ, ত্রিপাক্ষিক, মাসিক, ষাণ্মাসিক এবং প্রথমাদিক শ্রাদ্ধসমূহে ভোজন করে, তাহার পিতৃপুরুষগণ নরকে পতিত হ'ন। ২৩

মাসিকানি দশ ষে স্তাদাশ্বে হুধমাসিকে ।
 উনষাখাসিকোনাদে শ্রদ্ধাসংখ্যাস্ত যোড়শ ॥২৪
 যুতেহহনি তু কর্তব্যং প্রতিমাসং তু বৎসরম্ ।
 প্রতিসংবৎসরং চৈবমাশ্বমেবাদশেহহনি ॥২৫
 যস্মৈতানি ন কুর্বাতি একোদ্দিষ্টানি যোড়শ ।
 পিশাচত্বং স্থিরং তস্ম দত্তৈঃ শ্রাদ্ধশতৈরপি ॥২৬
 সপিণ্ডীকরণাদৃদ্ধং যত্র যত্র প্রদীয়তে ।
 তত্র তত্র ত্রয়ং কুর্যাদেকতস্ত ক্রয়েহহনি ॥২৭
 একোদ্দিষ্টং পরিত্যজ্য পার্বণং কুরুতে তু যঃ ।
 অকৃতং তন্নিজানীয়াৎ স মাতৃ-পিতৃঘাতকঃ ॥২৮
 নিত্যং নৈমিত্তিকং কার্যং নিত্যং তু পরিলজ্যয়েৎ ।
 আদৌ নৈমিত্তিকং কুর্য্যাৎ পশ্চামিত্যং সমাচরেৎ ॥২৯
 অমায়াং তু ক্রয়ো যস্য প্রেতপক্ষেহথবা যদি ।
 সপিণ্ডীকরণাদৃদ্ধং তস্যোক্তঃ পার্বণো বিধিঃ ॥৩০

দ্বাদশমাসিক, উনষাখাসিক, উনাদিক, আশ্বশ্রাদ্ধ ও
 অন্ত্য অর্থাৎ সপিণ্ডীকরণ—এই যোড়শসংখ্যক শ্রাদ্ধ
 বলিয়া জানিবে ৥২৪

আশ্বশ্রাদ্ধ মৃত্যুর দিন হইতে একাদশ দিনে করিবে;
 কিন্তু মাসিক, বাৎসরিক এবং প্রতিসংবৎসরিক শ্রাদ্ধ-
 সমূহ প্রতিমাসে ও বৎসরান্তে মৃততিথিতেই করিবে ৥২৫

যে মৃতব্যক্তির উদ্দেশ্যে এই যোড়শসংখ্যক একোদ্দিষ্ট
 শ্রাদ্ধ করা হইবে না, অথ শত শ্রাদ্ধ করিলেও তাহার
 পিশাচত্ব অর্থাৎ প্রেতত্ব স্থিরই থাকিবে ৥২৬

সপিণ্ডীকরণের পর যখনই কোন মহালয়া-গ্রহণাদি
 নিমিত্তক নৈমিত্তিক-শ্রাদ্ধের অনুষ্ঠান করিবে, তখনই
 পার্বণবিধি অনুসারে ত্রৈপুরুষিক শ্রাদ্ধই করিবে; কিন্তু
 মৃততিথিতে (নিরগ্নিক) পুরুষ একোদ্দিষ্ট শ্রাদ্ধ না
 করিয়া পার্বণশ্রাদ্ধ করিলে তৎকৃত শ্রাদ্ধ পণ্ড তো
 হইবেই, অধিকন্তু সে পিতৃমাতৃহত্যার পাপে লিপ্ত
 হইবে ৥২৭-২৮

নিত্য ও নৈমিত্তিক কার্য একদিনে প্রাপ্ত হইলে
 নিত্য কর্ম না করিয়া নৈমিত্তিক কর্মেরই অনুষ্ঠান
 করিবে, কারণ উহার দ্বারা নিত্যকর্মও সিদ্ধ হইবে;
 পরদিন পুনরায় নিত্য কর্ম পূর্ববৎ করিবে ৥২৯

ত্রিদণ্ডগ্রহণাদেব প্রেতত্বং নৈব জায়তে ।
 একাদশদিনে পূর্ণে পার্বণং তু বিধীয়তে ॥৩১
 যস্য সংবৎসরাদর্বাৎ সপিণ্ডীকরণং কৃতম্ ।
 প্রতিমাসং তথা তস্য প্রতিসংবৎসরং তথা ॥৩২
 তস্মাপ্যম্নং সোদকুস্তং দত্তাৎ সংবৎসরং দ্বিজঃ ।
 নিত্যত্বাৎ কুলধর্মাণাং পুংসাং চৈবায়ুষঃ ক্রয়াৎ ॥৩৩
 অস্থিরহাচ্ছরীরস্য দ্বাদশাহঃ প্রশস্ততে ।
 মাতুঃ সপিণ্ডীকরণং কথং কার্যং ভবেৎ স্মৃতেঃ ॥৩৪
 পিতামহা সহৈতস্তাঃ সপিণ্ডীকরণং স্মৃতম্ ।
 পতিনৈকেন কর্তব্যং সপিণ্ডীকরণং স্থিরঃ ॥
 সা যুতাপি হি পতৈক্যং মাংস-মজ্জাস্থিভিঃ সহ ৥৩৫
 মাতুঃ প্রথমতঃ পিণ্ডং নির্বপেৎ পুত্রিকাস্নাতঃ ॥৩৬
 দ্বিতীয়ং তু পিতৃস্তস্মাস্মৃতীয়ং তু পিতুঃ পিতুঃ ।
 অথ চেম্মন্তবিদ্যুক্তঃ শারীরৈঃ পঙ্তিক্তিদৃষকৈঃ ॥৩৭

অমাবস্তাতে অথবা প্রেতপক্ষে অর্থাৎ মহালয়পক্ষে
 (ভাদ্রীয় কৃষ্ণপক্ষে) যাহার মৃত্যু হইবে, সপিণ্ডীকরণের
 পর তাহার মৃত্যুতিথিতেও পার্বণবিধিক শ্রাদ্ধই করিবে।
 যে ব্যক্তি ত্রিদণ্ড-সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়াছে, সে মৃত্যুর পর
 প্রেত হইবে না; স্মরণ্য তাহার মৃত্যুর পর একাদশ
 দিনে পার্বণবিধিক শ্রাদ্ধই হইবে ৥৩০-৩১

যাহার মৃত্যুর পর একবৎসর পূর্ণ হইবার পূর্বেই
 অপকর্ষ-সপিণ্ডীকরণ শ্রাদ্ধ করা হইয়াছে, তাহার
 উদ্দেশ্যে দ্বিজগণ প্রথম বৎসরে প্রতিমাসে এবং পরে
 প্রতি-সংবৎসরে সোদকুস্ত অন্ন প্রদান করিবে।
 বস্ত্রতঃ পক্ষে কুলপ্রাপ্ত ধর্মকর্মের নিত্যতাবশতঃ এবং
 আয়ুর কখন ক্ষয় হইবে—তাহার নিশ্চয়তা না থাকায়
 মৃত্যুর দিন হইতে দ্বাদশদিনে অর্থাৎ আশ্বশ্রাদ্ধের
 পরদিনেই (ক্ষত্রিয়ের পক্ষে চতুর্দশ ও বৈশ্যের পক্ষে
 সপ্তদশ দিনে) সপিণ্ডীকরণ শ্রাদ্ধ প্রশস্ত। মাতার
 সপিণ্ডীকরণ কিরূপে করিবে,—এই প্রশ্নের উত্তরে কেহ
 কেহ বলেন—পিতার জীবিতাবস্থায় পিতামহীর পিণ্ডের
 সহিত মাতার সপিণ্ডীকরণ করণীয়; বস্ত্রতঃ পতির
 পিণ্ডের সহিতই স্ত্রীর সপিণ্ডীকরণ বিধেয়, (এজন্য
 পিতার মৃত্যু না হওয়া পর্যন্ত মাতার সপিণ্ডীকরণ

অদৃশ্যং তং যমঃ প্রাহ পঙক্তিপাবন এব স ।
 অগ্নৌকরণশেষং তু পিতৃপাত্রেণ দাপয়েৎ ।
 পিতৃপাত্রং পিতৃগাঞ্চ ন দত্তাদ্ বৈশ্বদেবিকে ॥৩৮
 মুন্ময়েষু চ পাত্রেণ শ্রাদ্ধে ভোজয়তে পিতৃন ॥৩৯
 দাতুশ্চ নোপতিষ্ঠেত ভোক্তা চ নরকং ব্রজেৎ ।
 হস্তদত্তং তু যৎ স্নেহলবণব্যঞ্জনাদিকম্ ॥৪০
 দাতুশ্চ নোপতিষ্ঠেত ভোক্তা ভুঞ্জীত কিঞ্চিদম্ ।
 গণ্ডুষকরণাৎ পূর্বং হস্তং প্রক্ষালয়েদ্ দ্বিজঃ ॥৪১
 হতং দৈবঞ্চ পিত্র্যঞ্চ আত্মানং চোপপাতকৈঃ ।
 দ্বিত্রিঃ পিবতি গণ্ডুষং ব্রাহ্মণো জ্ঞানদুৰ্বলঃ ॥৪২
 হতং দৈবঞ্চ পিত্র্যঞ্চ আত্মানং চোপপাতকৈঃ ।
 অর্দ্ধং পিবতি গণ্ডুষমর্দ্ধং ত্যজতি ভূমিষু ॥৪৩

স্বগিত রাধিবে) কারণ, পত্নী মৃত্যু হইলেও সে পতির
 মাংস, অস্থি, মজ্জা প্রভৃতির সহিত একীভূতা হইয়া
 অবস্থান করে । ৩২-৩৫

পুত্রিকাপুত্র ('এই কন্যার গর্ভজাত পুত্র আমার
 হইবে' এইরূপ অঙ্গীকার করাইয়া জামাতাকে কন্যা
 সম্প্রদান করিলে ঐ কন্যাগর্ভজাত পুত্রকে পুত্রিকাপুত্র
 বলে) প্রথমতঃ মাতার পিণ্ড প্রদান করিয়া পরে পিতা ও
 পিতামহেরও পিণ্ডদান করিবে। এইরূপ মন্ত্রতন্ত্র-বিশারদ
 পুত্রিকাপুত্র যদি পঙক্তিদূষক (পতিতাদি) পুরুষের
 শরীরস্পৃষ্টও হয়, তথাপি সে অপবিত্র হইবে না;
 কারণ, সে পঙক্তিপাবন ব্রাহ্মণ—ইহা যম বলিয়াছেন।
 অগ্নৌকরণের (অগ্নিতে আহুতিবিশেষের) শেষ পিতৃ-
 পাত্রেই প্রদান করিবে; পিতৃপুরুষগণের পাত্রে বৈশ্ব-
 দেবাদির বলি প্রদান করিবে না। ৩৬-৩৮

মুন্ময় পাত্রে পিতৃগণের পিণ্ডাদি প্রদান করিলে
 পিণ্ডদাতা তো উপকৃত হয়ই না, অধিকন্তু পিণ্ডভোক্তাও
 নরকে গমন করে। এইরূপ হস্ত দ্বারা স্নেহদ্রব্য
 (তেল-মুতাদি), লবণ, ব্যঞ্জন প্রভৃতি প্রদান করিলে
 দাতার কোন ফল হয় না। এবং ভোক্তাও পাপই ভক্ষণ
 করে গণ্ডুষ করিবার পূর্বে যে দ্বিজ হস্ত প্রক্ষালন করে,
 সে দৈব ও পৈত্র্য কর্ম্মকে তো নষ্ট করেই, অধিকন্তু

ত্রীগন্তি পিতরঃ সর্বে যে চান্দ্রে ভূমিদেবতাঃ ।
 হস্তবাতাহতং ধূপং শ্রাদ্ধে যঃ সম্প্রদাস্ততি ॥৪৪
 হতং দৈবঞ্চ পিত্র্যঞ্চ আত্মানং চোপপাতকৈঃ ।
 পবিত্রগ্রন্থিমুৎসৃজ্য নিক্ষিপেদ্ ভূমিমণ্ডলে ॥৪৫
 প্রক্ষিপেদ্ভাজনে বিপ্রো ভ্রূণহত্যাং স বিন্দতি ।
 পিতা চ ত্রিয়তে যন্ত জীবতে চ পিতামহঃ ॥৪৬
 দ্বৌ পিণ্ডাবেকনামানাবেকস্মিন্ প্রপিতামহে ।
 পিতৃগাং ত্রীণি পূর্বাগাং ভোক্তা চ বমতে যদি ॥৪৭
 তদ্দিনং চোপবাসশ্চ পুনঃ শ্রাদ্ধং পরেহহনি ।
 জানুপাতং বহিঃ পাণিঃ হৃদ্যং তর্জ্জনং বলিম্ ॥৪৮
 হস্তাবলীচনং কুর্য্যাচ্ছ্রাদ্ধবাতী প্রজায়তে ।
 পানীয়ং পিবতঃ পাত্রে মুখতো গলিতং যদি ॥৪৯

নিজেও উপপাতকে লিপ্ত হয়। দৈব বা পিতৃকার্য্যে
 ভোজনের সময় যে ব্রাহ্মণ দুই তিনবার গণ্ডুষ করে
 সে ঐ দেব ও পিত্র্য কর্ম্মকে নাশ করিয়া নিজেও
 উপপাতক সঞ্চয় করে। সুতরাং পিতৃকার্য্যে ভোজন
 কারী ব্রাহ্মণ অর্দ্ধগণ্ডুষ পান করিয়া অপরাধ ভূমিতে
 নিক্ষেপ করিবে। ৩৯-৪৩

ইহাতে পিতৃপুরুষগণ তৃপ্ত হইয়া থাকেন এবং
 অগ্ন্যাগ্ন ভূদেব ব্রাহ্মণগণও তৃপ্ত হ'ন। ধূপ জ্বালাইয়া
 হাত দিয়া নিবাইয়া শ্রাদ্ধে প্রদান করিলে ঐ পিত্র্য
 কর্ম্ম ও দৈব কর্ম্ম পণ্ড হয় এবং দাতাও উপপাতকী হয়।
 ভোজনের সময় যে ব্রাহ্মণ (শ্রাদ্ধায় সংপৃক্ত) পবিত্র-
 গ্রন্থি (কুশগ্রন্থি) উন্মোচিত করিয়া ভূমিতে নিক্ষেপ
 করে, সে ভ্রূণহত্যাপাপে লিপ্ত হয়। ৪৪-৪৫

পিতামহ জীবিত থাকিতে যদি পিতার মৃত্যু হয়,
 তবে একনামেই (পিতার নামে) দুইটি পিণ্ড এবং
 প্রপিতামহ হইতে তিনপুরুষের তিনটি পিণ্ড প্রদান
 করিবে; কিন্তু ঐ শ্রাদ্ধে ভোক্তা ব্রাহ্মণ যদি
 ভোজনের সময় বমন করে, তবে ঐ শ্রাদ্ধ পণ্ড হওয়ায়
 সেই দিন উপবাস করিয়া পরদিন পুনরায় শ্রাদ্ধ
 করিবে। ৪৬-৪৭

শ্রাদ্ধের অনুরূপতা শ্রাদ্ধানুরূপতানের সময় যদি পাতিত

হসতে বদতে চৈব নিরাশাঃ পিতরো গতাঃ ॥৪৯

বর্বরীকুস্তমঃ চৈব কেতকী-করবীরকম্ ।

জাতীদর্শনমাত্রেণ নিরাশাঃ পিতরো গতাঃ ॥৫০

তুলসীশতপত্রাণি ভৃঙ্গরাজন্তথৈব চ ।

মারুতং মোগরং চৈব পিতৃগাং দন্তমক্ষয়ম্ ॥৫১

কুলিখাশ্চণকাঢ়কো মসূরা যাবনালকাঃ ।

নিষ্পাবা রাজমায়াশ্চ স্নস্তি শ্রাদ্ধং পতত্যধঃ ॥৫২

শ্রাদ্ধে বৈ শ্মশ্রুয়ং পাত্রং স্মৃতিকায়াম্ লেপনম্ ।

সাজ্যং ধূপং স্নাতং চৈব নিরাশাঃ পিতরো গতাঃ ॥৫৩

ক্ষারস্ত তু যল্লবণমুচ্ছিস্থ তু যদ্ব্যতম্ ।

মুখেন শ্রমিতং ভুঙ্ক্তে দ্বিজশ্চান্দ্রায়ণং চরেৎ ॥৫৪

অঙ্গুল্যা দন্তধাবেন প্রত্যক্ষলবণেন চ ।

জানুয়ারের বহির্দেশে বাহনিক্ষেপ, লঙ্কার, তর্জ্জন-গর্জ্জন অথবা শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য হস্ত দ্বারা গীড়ন করে (চটকাইয়া ফেলে), তবে সে ঐ শ্রাদ্ধের পণ্ডতার কারণ হইবে। পানীয় পান করিবার সময় শ্রাদ্ধভোক্তার মুখ হইতে যদি উহা নির্গলিত হয় এবং ঐ সময় সে যদি হাসে বা কথা বলে, তবে তাহাকে দেখিয়া পিতৃগণ নিরাশ হইয়া প্রস্থান করেন ১৪৮-৪৯

বর্বরী, কেতকী, করবীর এবং জাতিপুষ্প শ্রাদ্ধে প্রদত্ত হইয়াছে দেখিলে পিতৃগণ নিরাশ হইয়া প্রস্থান করেন ৫০

তুলসী, পদ্মপুষ্প, ভৃঙ্গরাজ (মাকা), মারুত এবং মোগর পিতৃগণকে দিলে অক্ষয়ফল হইয়া থাকে ৫১

কুলিখা (বিউলি কলাই), চণকের (ছোলার) আঢ়কী (আড়া), মসূর, যবের নাল (কাঠি), নিষ্পাব (শস্তবিশেষ), রাজমায়া (বর্বিটী) এই সকল বস্তু শ্রাদ্ধে পিতৃগণের উদ্দেশ্যে প্রদান করিলে শ্রাদ্ধ পণ্ড হয় এবং দাতা অধঃপতিত হয় ৫২

শ্রাদ্ধকালে শ্মশ্রুয় পাত্র, (গোময়হীন) স্মৃতিকার দ্বারা লেপন, স্নাতসহিত মংস্ত্র এবং মুদগসহিত মংস্ত্র দর্শন করিলে পিতৃগণ নিরাশ হইয়া প্রস্থান করেন ৫৩

ক্ষারবস্ত্র হইতে উত্তৃত লবণ, উচ্ছিস্থ দধি দুগ্ধাদি হইতে উৎপন্ন স্নাত এবং মুখের দ্বারা শ্রমিত (মুখ হইতে

পুতিকাক্ষণং চৈব তুল্যং গোমাংসভক্ষণম্ ॥৫৫

শ্রাদ্ধং কৃৎস্না পরশ্রাদ্ধে যন্ত ভুঞ্জীত লোলুপঃ ।

পতন্তি পিতরস্তস্য লুপ্তপিণ্ডোদকক্রিয়াঃ ॥৫৬

শ্রাদ্ধং কৃৎস্না তু যো বিপ্রো নৈব ভুঙ্ক্তে কদাচন ।

হব্যং দেবা ন গৃহ্ণন্তি কব্যানি পিতরস্তথা ॥৫৭

পুনর্ভোজনমধ্বানং ভাষ্যায়নমৈথুনম্ ।

দানং প্রতিগ্রহং হোমং শ্রাদ্ধভুগন্ট বর্জয়েৎ ॥৫৮

শ্রাদ্ধে নিযুক্তো ভুক্তা চ ভোজয়িত্তাভিগম্য চ ।

ব্যবায়ী রেতসো গর্তে মজ্জয়ত্যাশ্বনঃ পিতৃন ॥৫৯

দেবপূর্বং ভবেচ্ছাদ্ধমদৈবং চাপি যদ্ববেৎ ।

ব্রহ্মচারী ভবেদ্ ভুক্তাহভুক্তা শ্রাদ্ধঞ্চ নৈত্যিকম্ ॥৬০

পিতৃপাত্রং সমুৎসৃজ্য পিণ্ডাংস্তত্র প্রদাপয়েৎ ॥৬১

বর্হিগত) বস্ত্র ভোজন করিলে দ্বিজগণ চান্দ্রায়ণ করিবে। অঙ্গুলির দ্বারা দন্তধাবন এবং প্রত্যক্ষলবণ ও পুতিকা অর্থাৎ পুইশাক ভক্ষণ গোমাংসভক্ষণতুল্য ৫৪-৫৫

পিতৃগণের শ্রাদ্ধ করিয়া সেইদিন পরশ্রাদ্ধ ভোজন করিলে শ্রাদ্ধকর্তার পিতৃপুরুষগণ পিণ্ডোদক-ক্রিয়ার লোপবশতঃ নরকে পতিত হ'ন ৫৬

পিতৃশ্রাদ্ধ করিয়া শ্রাদ্ধাবশিষ্ট অন্ন যে ভোজন করে না, পিতৃগণ তদন্ত কব্য এবং দেবগণ তদন্ত হব্য গ্রহণ করেন না ৫৭

শ্রাদ্ধভোজী দ্বিতীয়বার (রাত্রিতে) ভোজন, ভারবহন, অধ্যয়ন, মৈথুন, দান, প্রতিগ্রহ ও হোম—এই আটটি কর্ম বর্জন করিবে ৫৮

শ্রাদ্ধে নিযুক্ত হইয়া, শ্রাদ্ধ ভোজন করিয়া এবং ভোজন করাইয়া যে ব্যক্তি স্ত্রীতে উপগত হইয়া রেতঃ-মলন করে, সে তাহার পিতৃগণকেই গর্তে পতিত করে। দৈব বা অদৈব যেক্রপ শ্রাদ্ধই হউক, শ্রাদ্ধ-ভোজী (সেইদিন) ব্রহ্মচার্য্য অবলম্বন করিবে; নিত্য-শ্রাদ্ধের অন্ন ভোজন না করিয়া পিতৃপাত্র (জলাদিতে) পরিত্যাগ করত সেইখানে পিণ্ড ও নিক্ষেপ করিবে। স্নাত পুরুষ বা নারী যদি পুত্রহীন বা পুত্রহীনা হয়, তবে তাহাদের শ্রাদ্ধ একোদ্বিষ্টবিধিকই করিবে, পার্বণবিধিক নহে ৫৯-৬২

অপুত্রা যে মৃত্যুঃ কেচিৎ ত্রিযো বা পুরুষাস্তথা ।
 তেবাং শ্রাদ্ধস্ত কৰ্তব্যমেকোদ্বিষ্টং ন পার্বণম্ ॥৬২
 সূতকাস্তুরিতং শ্রাদ্ধং প্রমাদাদ্ গলিতং তথা ।
 তদ্দিনাদ্ দ্বাদশাহে বা কুর্য্যাৎ তন্মাসপার্বণি ॥৬৩
 প্রত্যকং পার্বণেনৈব বিধিনা ক্ষেত্রজোরসৌ ।
 কুর্য্যাতামিতরে কুর্যুরেকোদ্বিষ্টং সূতা দশ ॥৬৪
 দ্বৌ দৈবে প্রাকৃত্রয়ঃ পিত্রে উদগেকৈকমেব বা ।
 মাতামহানামপ্যেবং তন্ত্রং বা বৈশ্বদেবিকম্ ॥৬৫
 বহুণামপি বহুণামেকশ্চেৎ পুত্রবান্ ভবেৎ ।
 সৰ্বে তে তেন পুত্রেণ পুত্রিণো মনুরব্রবীৎ ॥৬৬
 বহুণামেকভার্যাগামেকা চেৎ পুত্রিণো ভবেৎ ।
 সৰ্বাস্তান্তেন পুত্রেণ পুত্রবত্য ইতি স্থিতিঃ ॥৬৭
 অষ্টকামু চ বৃদ্ধৌ চ প্রেতপক্ষে ক্ষয়েহহনি ।
 মাতুঃ শ্রাদ্ধং পৃথক্ কুর্য্যাদন্যত্র পতিনা সহ ॥৬৮

যদি অশৌচ বা প্রমাদবশতঃ শ্রাদ্ধ পতিত হয়, তবে
 শ্রাদ্ধতিথি হইতে দ্বাদশ দিবসে অথবা উহার পরবর্তী
 পৰ্বতিথিতে (অমাবস্তায়) ঐ শ্রাদ্ধ করিবে ॥৬২

(সামিক) ক্ষেত্রজ ও ঔরসপুত্র পিতৃগণের
 সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধ পার্বণবিধি অনুসারেই করিবে, কিন্তু
 অগ্নি দশবিধ পুত্র একোদ্বিষ্টবিধি অনুসারেই করিবে ।
 দেবপক্ষে পূর্বমুখী দুই জন, পিতৃপক্ষে উত্তরমুখী তিন-
 জন ও মাতামহ-পক্ষে তিনজন ব্রাহ্মণ স্থাপন করিবে
 অথবা প্রত্যেক পক্ষে একজন করিয়া ব্রাহ্মণ কিংবা
 বৈশ্বদেব-যজ্ঞের মত তিনপক্ষেই একজন ব্রাহ্মণই স্থাপন
 করিবে ॥৬৪-৬৫

বহু সহোদর ভাইদের মধ্যে এক একজনও যদি
 পুত্রবান হয়, তবে সেই পুত্র দ্বারা সকল সহোদর ভাই
 পুত্রবান হয়—একথা মনু বলেন ॥৬৬

একজন পুরুষের বহু ভার্যার মধ্যে এক পত্নী যদি
 পুত্রবতী হয়, তবে তাহার দ্বারা সকলকেই পুত্রবতী বলা
 যাইবে ॥৬৭

(কাম্য) অষ্টকাতে, বৃদ্ধিরকাল উপস্থিত হইলে
 ও প্রেতপক্ষে মাতার মৃততিথিতে (সামবেদীয়গণ)

আম্বষ্টকঞ্চ পূর্বেদ্যুর্মাসি মাস্তথ পার্বণম্ ।
 কাম্যমাত্ৰ্যদয়মাক্ষম্যামেকোদ্বিষ্টমথাক্ষমম্ ॥৬৯
 চতুৰ্থাংগেষু সামীনাংমর্গৌ হোমৌ বিধীয়তে ।
 পিত্রিয়দ্বিজপার্ণৌ চ উত্তরেণ চতুৰ্ষপি ॥৭০
 যচ্চ পাণিতলে দত্তং যচ্চান্যদুপকল্পিতম্ ।
 একীভাবেন ভোক্তব্যং পৃথগ্ভাবো ন বিদ্যতে ॥৭১
 প্রতিপৎপ্রভৃতিষেকাং বর্জয়িত্বা চতুর্দশীম্ ।
 শাস্ত্রেণৈব হতা যে তু তেবাং তত্র প্রদীয়তে ॥৭২
 মাসিকেহহন্ধে তু সম্প্রাপ্তে অন্তরায়তসূতকে ।
 বদন্তি শুদ্ধৌ তৎকার্যং দর্শো বাপি মনীষিণঃ ॥৭৩
 শ্রাদ্ধেহহনি সমুৎপন্নো মৃতস্ত্যাবিদিতে দিনে ।
 একাদশ্যাং তু কৰ্তব্যং কৃষ্ণপক্ষে বিশেষতঃ ॥৭৪
 সমত্বমাগতস্ত্যাপি পিতুঃ শত্ৰুহতস্ত্য চ ।
 একোদ্বিষ্টং সূতৈঃ কার্যং চতুর্দশ্যাং মহালয়ে ॥৭৫

পৃথক্ শ্রাদ্ধ করিবে, অগ্নিকালে পিতার সহিতই মাতার
 শ্রাদ্ধ করিবে ॥৬৮

মাংসাক্ষিকা শাকাষ্টকা ও পূপাক্ষিকা এই ত্রিবিধ
 অষ্টকাশ্রাদ্ধ, অপকর্ষশ্রাদ্ধ, মাসিক পার্বণ, কাম্য শ্রাদ্ধ,
 আভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধ, অষ্টমীতে বিহিত একোদ্বিষ্ট
 শ্রাদ্ধ—এই আট প্রকার শ্রাদ্ধের মধ্যে প্রথম চারিটি
 শ্রাদ্ধে অগ্নিতে অগ্নৌ করণহোম করিবে এবং পরবর্তী
 চারিটি শ্রাদ্ধে পিতৃপক্ষীয় ব্রাহ্মণের হস্তে করিবে ।
 শ্রাদ্ধীয় ব্রাহ্মণের হস্তে যাহা দেওয়া হইবে এবং যাহা
 তাহার উদ্দেশ্যেও দেওয়া হইবে—উভয়ই একত্র ভোজন
 করিবে, পৃথগভাবে নহে ॥৬৯-৭১

শত্ৰুঘাতে যাহাদের মৃত্যু হইয়াছে, তাহাদের শ্রাদ্ধ
 চতুর্দশী ভিন্ন তিথিতেই করণীয় ॥৭২

মাসিক ও আদিক শ্রাদ্ধ অশৌচবশতঃ পতিত
 হইলে অশৌচান্তে পরবর্তী দর্শে (অমাবস্তায়) অনুষ্ঠেয়
 —ইহা মনীষীগণের মত ॥৭৩

শ্রাদ্ধ কাল উপস্থিত হইলে, মৃত তিথি জানা না
 থাকিলে তন্মাসীয় কৃষ্ণেকাদশী তিথিতেই শ্রাদ্ধ কর্তব্য । ৭৪

মহালয়ে গয়াশ্রাঙ্কে মাতাপিত্রোঃ কয়েহহনি ।
 কৃতোদ্ধাহোহপি কুর্বাতি পিণ্ডদানং যথাবিধি ॥৭৬
 একোদ্দিক্তং দৈবহীনমেকাধৈকপবিত্রকম্ ।
 আবাহনায়ৌকরণরহিতং ত্বপসব্যবৎ ॥৭৭
 সঙ্কল্পং তু যদা কুর্য্যাম কুর্য্যাৎ পাত্রপূরণম্ ।
 নাবাহনায়ৌকরণং পিণ্ডাংশ্চৈব ন দাপয়েৎ ॥৭৮
 বিবাহ-ব্রত-বন্ধোদ্ধারং বর্ষমবদার্কমেব বা ।
 পিণ্ডান্ সপিণ্ডান্ নো দদ্যুর্ন কুর্য্যস্তিলতর্পণম্ ॥৭৯
 নিত্যশ্রাদ্ধমদৈবং শ্রাদ্ধ্যপিণ্ডবিবজ্জিতম্ ।
 আমশ্রাদ্ধং তু নৈব শ্রাদ্ধদ্রুঃ কুর্য্যাৎ সদৈব হি ॥৮০
 অপত্নীকঃ প্রবাসী চ যস্য ভাৰ্য্যা রজস্বলা ।
 আমশ্রাদ্ধো দ্বিজঃ কুর্য্যাচ্ছদ্রুঃ কুর্য্যাৎ সদৈব হি ॥৮১
 যা সংখ্যা পক্ষপাকস্য শুদ্ধং তদ্বিগুণং ভবেৎ ।
 চতুর্গুণং হিরণ্যং তু শ্রাদ্ধকর্ম্মণি সংস্থিতম্ ॥৮২

শস্ত্রাঘাতে মৃত পিতা যদি প্রেতহ হইতে দেবত্বও
 প্রাপ্ত হন, তথাপি মহালয়পক্ষে চতুর্দশী তিথিতে তাঁহার
 একোদ্দিক্ত বিষিক শ্রাদ্ধই কর্তব্য ॥৭৫

বিবাহিত পুত্রও মহালয়পক্ষে, গয়াশ্রাদ্ধে এবং
 মাতাপিতার মৃততিথিতে একোদ্দিক্তবিধি অনুসারেই
 পিণ্ডদান করিবে ॥৭৬

একোদ্দিক্ত শ্রাদ্ধে দেবপক্ষ নাই, উহাতে একটি
 মাত্র পবিত্র হইবে এবং উহাতে অপসব্যবৎ আবাহনা-
 য়িতে অয়ৌকরণ করিবে না ॥৭৭

যখন একোদ্দিক্তশ্রাদ্ধের সঙ্কল্প করিবে তখন পাত্র
 পূরণ করিবে না, এবং আবাহনায়িতে অয়ৌকরণ-হোম
 ও পিণ্ডদান করিবে না ॥৭৮

বিবাহ, ব্রত (উপনয়ন) এবং বন্ধ অর্থাৎ মৌজীবন্ধন
 ব্যতিরেকে আক্ষিক ও ষাণ্মাসিক শ্রাদ্ধে সপিণ্ডগণের
 পিণ্ডদান ও তিলতর্পণ করিবে না ॥৭৯

নিত্যশ্রাদ্ধে দেবপক্ষ অর্ঘ্যদান এবং পিণ্ডদান নাই
 আমাদের দ্বারা নিত্য শ্রাদ্ধ করিবে না; কিন্তু শূদ্র
 সর্বদাই আমাদের দ্বারাই শ্রাদ্ধ করিবে ॥৮০

অপত্নীক যে দ্বিজ প্রবাসে অবস্থান করেন এবং পত্নী

মাতুঃ শ্রাদ্ধং তু পূর্বং শ্রাৎ পিতৃগাং তদনন্তরম্ ।
 ততো মাতামহানাঞ্চ বৃদ্ধৌ শ্রাদ্ধত্রয়ং স্মৃতম্ ॥৮৩
 দশকৃৎ পাবেদাপো গায়ত্র্যা শ্রাদ্ধভুগ্ দ্বিজঃ ।
 ততঃ সঙ্ক্যামুপাসীত হোমং চৈব যথাবিধি ॥৮৪
 চান্দ্রায়ণং নবশ্রাদ্ধে পারাকো মাসিকে মতঃ ।
 পক্ষত্রয়েহতিকৃচ্ছং শ্রাৎ ষাণ্মাসে কৃচ্ছ এব তু ॥৮৫
 আক্ষিকে পাদকৃচ্ছং শ্রাদ্ধেকাহঃ পুনরাক্ষিকে ।
 অত উর্দ্ধং ন দোষঃ শ্রাদ্ধেতস্য বচনং যথা ॥৮৬
 শত্ৰুবিপ্রহতানাঞ্চ শূদ্ৰি-দংষ্ট্রি-সরীষপৈঃ ।
 আত্মনস্ত্যাগিনাং চৈব নিবর্ত্তেতোদকক্রিয়া ॥৮৭
 গো-বিপ্র-নৃপহন্তৃগামমক্ষং চান্দ্রাঘাতিনাম্ ।
 পাষণ্ডমাশ্রিতানাঞ্চ নিবর্ত্তেতোদকক্রিয়া ॥৮৮
 অগ্নিদাতা তথা চাত্রে যে চাত্রে পাশছেদকাঃ ।
 তপ্তকৃচ্ছং শুধ্যন্তি মনুরাহ প্রজাপতিঃ ॥৮৯

যদি রজস্বলা হয়, তবে উক্তাবস্থায় সেও আমশ্রাদ্ধ
 করিবে; শূদ্র সর্বদাই আমশ্রাদ্ধ করিবে ॥৮১

শ্রাদ্ধকর্ম্মে পক্ষায়ের দ্বিগুণ শুদ্ধাঙ্গ এবং চতুর্গুণ স্বর্ণ
 দক্ষিণারূপে দেয় ॥৮২

বৃদ্ধি শ্রাদ্ধে প্রথমে মাতার পরে পিতৃগণের এবং
 তৎপর মাতামহাদির পিণ্ডদান করিবে; এজন্ত উহা
 ত্রৈপুরুষিক শ্রাদ্ধ বলিয়া অভিহিত হয় ॥৮৩

শ্রাদ্ধভোজী ব্রাহ্মণ দশবার গায়ত্রী পাঠপূর্বক জল
 পান করিয়া পরে যথাবিধি সঙ্ক্যা হোম প্রভৃতির অনুষ্ঠান
 করিবে। নবশ্রাদ্ধে ভোজনে চান্দ্রায়ণ, মাসিকশ্রাদ্ধে
 ভোজনে পরাক, ত্রিপাক্ষিক শ্রাদ্ধে ভোজনে অতি-
 কৃচ্ছব্রত এবং ষাণ্মাসিকে ভোজন করিলে কৃচ্ছব্রতের
 অনুষ্ঠান করিবে। প্রথম বাৎসরিক শ্রাদ্ধে ভোজন
 করিলে কৃচ্ছব্রতের চতুর্থ ভাগ দ্বিতীয় সাংবৎসরিকে
 একদিন মাত্র কৃচ্ছব্রত করিবে; ইহার পরবর্ত্তী শ্রাদ্ধ
 ভোজনে আর কোন দোষ হইবে না, ইহা শম্ব মুনির
 মত। শত্ৰু, বিপ্র, শূদ্রী, দংষ্ট্রী এবং সরীষপের (সর্পের)
 দ্বারা হত এবং আত্মহত্যাকারী ব্যক্তিগণের উদকক্রিয়া
 অর্থাৎ তর্পণাদি নিবৃত্ত হইবে ॥৮৪-৮৭

গো-ভূ-হিরণ্যহরণে স্ত্রীণাং ক্ষেত্র-গৃহেষু চ ।
 যমুদ্ভিষ্ঠ ত্যজ্যেৎ প্রাণাংস্তমাহ ব্রহ্মঘাতকম্ ॥৯০
 গোভিহঁতং ততো বন্ধং ব্রাহ্মণেন তু ঘাতিতম্ ।
 তং স্পৃশস্তি চ যে বিপ্রা বোঢ়ারোহিণীপ্রদায়কাঃ ॥৯১
 উগ্ৰতা সহ যাবন্ত এককার্যেষবস্থিতাঃ ।
 যথেকো ঘাতয়েত্তত্র সৰ্বে তে ঘাতকাঃ স্মৃতাঃ ॥৯২
 বহুনাং শস্ত্রঘাতানামেকশ্চৈশ্মশ্ৰুভেদনম্ ।
 সৰ্বে তে শুদ্ধিমিচ্ছন্তি স একো ব্রহ্মঘাতকঃ ॥৯৩
 মহাপাতকিসংস্পর্শে স্নানমেব বিধীয়তে ।
 সংস্পৃষ্টস্ত তথা ভুঙক্তে কৃচ্ছ্রাস্তপনং চরেৎ ॥৯৪
 যস্য চাণালিসংযোগো ভবেৎ কিঞ্চিদকামতঃ ।
 তত্র সান্তপনং কৃত্বা প্রাজাপত্যং চরেৎ ॥৯৫
 কামতস্ত যদা কশ্চিচ্চাণালীগমনং কৃতম্ ।
 চান্দ্রায়ণেন শুদ্ধিঃ স্মাতপ্তকৃচ্ছ্রং চরেৎ ॥৯৬

যাহারা গৃহে অগ্নি প্রদান করে এবং যাহারা পাশচ্ছেদক, তাহারা তপ্তকৃচ্ছ্র আচরণ করিলে ঐ পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে,--ইহা প্রজাপতি গমু বলিয়াছেন ৮৯

গো, ভূমি, হিরণ্য, স্ত্রী, ক্ষেত্র ও গৃহ হরণ করিবার সময় উহাদিগকে রক্ষা করিতে গিয়া যে কেহই হত হউক না কেন, ঐ হত্যাকারী ব্রহ্ম হত্যার পাপে লিপ্ত হইবে। যে ব্রাহ্মণ গরুগণ কর্তৃক আহত কোন গরুকে বন্ধনপূর্বক বধ করিয়াছে, সেই ব্রাহ্মণ মরিলে তাহাকে যাহারা স্পর্শ করিবে, বহন করিবে ও দাহ করিবে এবং বহুলোক একত্রিত হইয়া তাহার দাহাদি কার্য্য করায়, যদিও যতব্যক্তি একাই হত্যাকারী তথাপি উহার সকলেই ঘাতক হইবে ৯০-৯২

বহুলোক একত্রিত হইয়া ব্রাহ্মণকে শস্ত্রাঘাত করিলে উহাদের যে ব্যক্তি মর্ষে আঘাত করিবে, সেই ব্রহ্ম ঘাতক বলিয়া গণ্য হইবে আর অগ্নি ব্যক্তিগণ প্রায়শ্চিত্তের দ্বারা শুদ্ধিলাভ করিবে। মহাপাতকীর স্পর্শ মাত্রে স্নানের দ্বারা, উহার সংসর্গ করিলে ও উহার সহিত সৌজন্য করিলে কৃচ্ছ্রাস্তপন ত্রয়ের দ্বারা শুদ্ধ হইবে।

চণ্ডালোদকসংস্পর্শে স্নাত্বা বিপ্রো বিশুধ্যতি ।
 তেনৈবোচ্ছিষ্টসংস্পর্শে ত্রিরাত্রেণৈব শুধ্যতি ॥৯৭
 অজ্ঞানতঃ স্নানমাত্রমগ্নেভ্যোহপি বিশেষতঃ ।
 অত উর্দ্ধং ন দোষঃ স্নানাদিরাস্পর্শনে তথা ॥৯৮
 অস্থিভেদং গবাং কৃত্বা লাস্কুল-শকচ্ছেদনম্ ।
 পাতনং চৈব শৃঙ্গাণাং মাসার্কং যাবকং পিবেৎ ॥৯৯
 যবসস্তাবদুড়ব্যো যাবদ্ রোহতি তদ্ব্রণঃ ।
 তদ্বর্ণাং দক্ষিণাং দত্তান্ততঃ পাপাৎ প্রমুচ্যতে ॥১০০
 হলে বা শকটে চৈব দুর্বলং যো নিষোজয়েৎ ।
 প্রত্যবায়ে সন্মুৎপন্নৈ ততঃ প্রাপ্নোতি গোবধম্ ॥১০১
 প্রযত্নাদ্ বাপী-কূপেষু বৃক্ষচ্ছেদনিপাতনে ।
 গবাশনং কৃন্তয়িত্বা ততঃ প্রাপ্নোতি গোবধম্ ॥১০২
 অতিবাহতিদোহাভ্যাং নাসিকাভেদনে তু ।
 নদী-পর্বতসংরোধে পাদোনং ত্রতমাচরেৎ ॥১০৩

অজ্ঞানত চাণালীগমনে একটি সান্তপন ও দুই প্রজাপত্যের অনুষ্ঠান করিলে শুদ্ধ হইবে ৯৩-৯৫

কামতঃ যদি কেহ (ব্রাহ্মণ) চাণালী গমন করে, তবে চান্দ্রায়ণ ও তপ্তকৃচ্ছ্রব্রতের অনুষ্ঠানে শুদ্ধ হইবে। ব্রাহ্মণ চাণালের জলস্পর্শে স্নানের দ্বারা এবং উহার উচ্ছিষ্ট সংস্পর্শে ত্রিরাত্রেতে শুদ্ধ হইবে ৯৬-৯৭

অজ্ঞানত অগ্নি অশুচি বস্তুর সংস্পর্শে স্নান মাত্রেই শুদ্ধ হইবে, এইরূপ অজ্ঞানত মদিরা (মদ্য) স্পর্শেও স্নানই বিধেয়। গরুর অস্থি ভাজিয়া ফেলিলে এবং লাস্কুল ও খুর চ্ছেদন করিলে এক মাস যাবৎ যাবক (যবের মণ্ড) পান করিবে এবং যতদিন পর্য্যন্ত উহার ক্ষতস্থান পূর্ণ না হয়, ততদিন পর্য্যন্ত উহার জগ্নি স্বয়ং ঘাস (যবস) কাটিয়া আনিবে, অবশেষে ঐ গরুর বর্ণের তুল্য বর্ণের স্বর্ণ, রৌপ্য প্রভৃতি ধাতু দ্রব্য দক্ষিণারূপে প্রদান করতঃ পাপ হইতে মুক্ত হইবে ৯৮-১০০

হল (লাঙ্গল) বা শকটে (গাড়ী) দুর্বল গরুকে নিযুক্ত করিলে গরু যদি মরিয়া যায়, তবে নিয়োগকর্ত্তা গোবধের পাপে লিপ্ত হইবে ১০১

যদি বৃদ্ধি পূর্বক বৃক্ষাদি চ্ছেদন করিয়া কুপ বা

একা চেদ্ বহুভিঃ কৈশ্চিদৈবাদ্ ব্যাপাদিতা যদি ।
 পাদং পাদঞ্চ হত্যাম্মাশ্চরেয়ুস্তে পৃথক্ পৃথক্ ॥১০৪
 একপাদং চরেদ্ বোধে বৌ পাদৌ বন্ধনে চরেৎ ।
 যোজনে চ ত্রয়ঃ পাদাশ্চরেৎ সর্বং নিপাতনে ॥১০৫
 রোম্মাং তু প্রথমে পাদে দ্বিতীয়ে শ্মশ্রুত্বাপনম্ ।
 পাদহীনে শিখাবর্জং সশিখং তু নিপাতনে ॥১০৬
 পাদে বস্ত্রবয়ং দত্তাৎ দ্বিপাদে কাংস্তভাজনম্ ।
 পাদহীনে চ গাং দত্তাম্মিধুনে চ নিপাতনে ॥১০৭
 কথঞ্চিদ্ বৃষভং হস্তা হোমধেনুং তথৈব চ ।
 অশ্বং তু দ্বিগুণং কুর্যাদক্ষিণা দ্বিগুণা ভবেৎ ॥১০৮
 রাজা বা রাজমাণো বা ব্রাহ্মণো বা বহুশ্রুতঃ ।
 অকৃত্বা বপনং তেষাং প্রায়শ্চিত্তং কথং ভবেৎ ॥১০৯

পুষ্করিণীর মধ্যে কেলা হয়, অথবা গরুর ভক্ষ্য তৃণাদি
 যদি গোচরণ ভূমি হইতে কাটিয়া লওয়া হয়, তবে
 গোবধের পাপ হইবে ১০২

যদি গরুর দ্বারা অত্যধিক শকটাদি বহন কবাইবার
 জন্তু এবং নদী পর্বতাদি দুর্গমস্থান অতিক্রমণের জন্তু
 উহার নাসিকায় ছিদ্র করা হয়, তবে পাদন্যূন (চারভাগের
 তিনভাগ) ত্রুত (চাত্ত্রায়ণ) অনুষ্ঠান করিবে ১০৩

বহু ব্রাহ্মণ কর্তৃক একপ্রযত্নে যদি একটি গরুর মৃত্যু
 সংঘটিত হয়, তবে প্রত্যেকে পৃথক্ পৃথক্করূপে পাদ পাদ
 প্রায়শ্চিত্ত করিবে ১০৪

গরুকে অবরোধ করিলে একপাদ, বন্ধন করিলে
 দুই পাদ, শকটে যোজনা করিলে তিন পাদ এবং গোবধ
 করিলে পূর্ণ ত্রুত (চাত্ত্রায়ণ) করিবে ১০৫

পাদত্রুতের আচরণে শরীরের রোমচ্ছেদন, দুই পাদ
 ত্রুতে শ্মশ্রুত্বাপন (দাড়ি কামান) এবং তিনপাদ ত্রুতে
 শিখা-ব্যতিরেকে সকল রোমের বপন এবং পূর্ণত্রুতে
 সশিখ মুণ্ডন করিবে ১০৬

পাদত্রুতে দক্ষিণারূপে বস্ত্রবয়, দুইপাদে কাংস্তপাত্র,
 তিনপাদে একটি গাভী এবং পূর্ণত্রুতে গো-মিধুন (সবৎসা
 গাভী) দান করিবে ১০৭

কোনও প্রকারে যদি বৃষ বা হোমধেনুর বধ করা

কেশানাং রক্ষণার্থায় দ্বিগুণং ত্রুতমাচরেৎ ।
 দ্বিগুণে তু ত্রুতে চৌর্ণে দ্বিগুণা দক্ষিণা ভবেৎ ॥১১০
 বৌ মাসৌ পালয়েদ্ বৎসং বৌ মাসৌ বৌ স্তনৌ
 দুহেৎ ।
 বৌ মাসৌ চৈকবেলায়াং শেষং কালং যথেষ্টয়া ॥১১১
 ঔষধং পথ্যমাহারো দত্তাদ্ গ্রো-ব্রাহ্মণেষু চ ।
 বৈকল্পতো বিপত্তৌ চ প্রায়শ্চিত্তং ন বিগৃহতে ॥১১২
 নিশিবন্ধবিরুদ্ধেষু ব্যাত্রসপর্হতেষু চ ।
 অগ্নি-বিদ্যুন্নিপাতেষু প্রায়শ্চিত্তং ন বিগৃহতে ॥১১৩
 স্নেহাদ্ বা যদি বা লোভাস্ত্রয়াদজ্ঞানতোহপি বা ।
 বদন্ত্যনুগ্রহং যে বৈ তৎপাপং তেষু গচ্ছতি ॥১১৪
 বলত্বেন দশাহে তু প্রেতত্বং যদি গচ্ছতি ।

হয়, তবে উহার প্রায়শ্চিত্তে দ্বিগুণ অশ্ব ও দ্বিগুণ দক্ষিণা
 দান করিবে ১০৮

রাজা, রাজমাণ্য পুরুষ অথবা বহুশ্রুত ব্রাহ্মণ ইহাদের
 যদি প্রায়শ্চিত্তকালে কেশবপন করা সম্ভব না হয়, তবে
 তাঁহারা দ্বিগুণ ত্রুত অনুষ্ঠান করিয়া দ্বিগুণ দক্ষিণা প্রদান
 করিবেন ১০৯-১০

গাভী প্রসব করিলে দুইমাস পর্য্যন্ত উহাকে দোহন
 না করিয়া বৎস পালন করিবে, পরে (দুইমাস যাবৎ বৎস
 পান করিবার পর) উহার স্তনবয় দোহন করিবে, তৎপর
 দুইমাস পর্য্যন্ত একবেলা দোহন করিবে, উহার পর
 যথেষ্টভাবে দুইবেলাও দোহন করিতে পারিবে ১১১

গো ও ব্রাহ্মণকে ঔষধ ও পথ্য (সম্ভব হইলে বিনা
 মূল্যে) প্রদান করিবে; যদি তাহাতে উহার হঠাৎ
 মৃত্যুও হয়; তবে কোন পাপ হইবে না ১১২

রাত্রিকালে বন্ধনপ্রযুক্ত এবং দিনের বেলা চারণের
 সময় মুক্ত অবস্থায় যদি ব্যাত্র বা সর্পাদির দংশনে
 গোবধ হয়, তবে তাহাতে পাপ হইবে না। এইরূপে
 পূর্বাবস্থায় অগ্নিদাহে বা বস্ত্রপাতে গোবধ হইলেও
 কোন দোষ হইবে না ১১৩

(গোবধের) প্রায়শ্চিত্ত বিধান করিবার সময় যদি
 কেহ স্নেহ, অর্থলোভ, ভয় বা অজ্ঞানবশতঃ অনুগ্রহ

সদ্য এব তু শুদ্ধিঃ স্নান শৌচং নৈব সূতকম্ ॥১১৫
 আদন্তজন্মনঃ সদ্য আচুড়ামৈশিকৌ স্মৃতা ।
 আত্রতাত্তু ত্রিরাত্রং স্নানদশরাত্রমতঃ পরম্ ॥১১৬
 আচুড়াকরণাৎ সদ্যঃ প্রদানামৈশিকৌ স্মৃতা ।
 আবিবাহাৎ ত্রিরাত্রং স্নানদশরাত্রমতঃ পরম্ ॥১১৭
 অহস্তদন্তকণ্ঠাস্ত্র বালেষু চ বিশোধনম্ ।
 গুর্বন্তেবাস্তনূচান-মাতুল-শ্রোত্রিয়েষু চ ॥১১৮
 চতুর্থে দশরাত্রং স্নানং যল্লিখাঃ পুংসি পঞ্চমে ।
 ষষ্ঠে চতুরহঃ শ্রোত্রং সপ্তমে তু দিনত্রয়ম্ ॥১১৯
 একাহাচ্ছূধ্যতে বিপ্রো যোহয়িবেদসমগ্নিতঃ ।
 ত্র্যহাৎ কেবলবেদজন্তুকোনো দশভির্দিনৈঃ ॥১২০

(লঘু প্রায়শ্চিত্ত বিধান) করেন, তবে ঐ পাপ তাহাকেই
 আক্রমণ করিবে অর্থাৎ তাহাতে সংক্রামিত হইবে ॥১১৪

বলত্বপ্রযুক্ত অর্থাৎ রোগে ফুলিয়া যাওয়ায় জন্মের
 দশম দিনে যদি শিশুর মৃত্যু হয়, তবে কোন জননাশৌচ
 ও মৃত্যুশৌচ কিছুই হইবে না ॥১১৫

জন্মের পর দশোদগমের পূর্ব পর্য্যন্ত শিশুর মৃত্যুতে
 সন্তঃশৌচ, চূড়াকরণের পূর্ব পর্য্যন্ত একরাত্রি, উপনয়নের
 পূর্ব পর্য্যন্ত ত্রিরাত্র এবং উহার পর মৃত্যুতে (ব্রাহ্মণের)
 দশরাত্র অশৌচ হইবে ॥১১৬

চূড়াকরণের পূর্বে কণ্ঠার মৃত্যুতে সন্তঃশৌচ হইবে
 এবং সম্প্রদানের পূর্বে (অরক্ষণীয়া হইবার পূর্বে) কণ্ঠার
 মৃত্যুতে একরাত্রি এবং (দ্বাদশবৎসরের পর) বিবাহের
 পূর্ব পর্য্যন্ত ত্রিরাত্র এবং বিবাহের পরে কণ্ঠার মৃত্যু হইলে
 ভর্তৃকুলে (ব্রাহ্মণের) দশরাত্র অশৌচ হইবে ॥১১৭

অদস্তা কণ্ঠা ও বালকের মৃত্যুতে একদিনে শুদ্ধি
 হইবে ; এবং গুরু, অস্তেবাসী, (ব্রহ্মচারী শিষ্য) অনুচান
 (বেদাধ্যায়ী), মাতুল ও শ্রোত্রিয় (বেদপারদর্শী) ব্রাহ্মণ-
 গণের মৃত্যুতে এইরূপ একদিনে শুদ্ধি হইবে । উক্ত তন
 চতুর্থপুরুষ পর্য্যন্ত জ্ঞাতির মৃত্যুতে দশরাত্রি, পঞ্চমপুরুষে
 ষড়্-রাত্রি, ষষ্ঠপুরুষে চারদিন এবং সপ্তমপুরুষে তিনদিন
 অশৌচ হইবে ॥১১৮-১২০

ব্রাহ্মণ যদি সাগ্নিক ও বেদজ্ঞ হয়, তবে (নিকটতম

মন্ত্রকর্ম্মপরিভ্রংশাং সঙ্কোপাসনবর্জ্জিনাম্ ।

নামধারকবিপ্রাণাং ভস্মাস্তং সূতকং ভবেৎ ॥১২১

সম্পর্কাজ্জায়তে দোষো নাহন্তোদোষোহস্তি ব্রাহ্মণে ।

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন সম্পর্কং নৈব কারয়েৎ ১২২

আদাবারভ্য আশৌচং সংযোগো যশ্চ নাযিষু ।

আদাবন্তে চ বিজ্ঞেয়ং যশ্চ বৈতানি কো বিধিঃ ॥১২৩

শবসূতকমুৎপন্নং পশ্চাজ্জাতং ন সূতকম্ ।

শাবেন শুধ্যতি সূতিঃ সূত্যা শাবং ন শুধ্যতি ॥১২৪

জাতং জাতেন শুদ্ধং স্নানমৃতকং মৃতকেন তু ।

ন জাতে মৃতশুদ্ধিঃ স্নান মৃতে জাতকং তথা ১২৫

মাতুরগ্নে প্রমীতিঃ স্নানদশুকৌ ত্রিয়তে পিতা ।

পিতৃঃ শেষেণ শুদ্ধিঃ স্নানমাতৃঃ কুর্য্যাত্তু পক্ষিণীম্ ॥১২৬

জ্ঞাতির মৃত্যুতেও) একদিনে, কেবল বেদজ্ঞ হইলে
 তিনদিনে, অগ্নি ও বেদ উভয়শূন্য হইলে দশ দিনে শুদ্ধ
 হইবে । বৈদিক মন্ত্র ও কর্ম্ম হইতে পরিভ্রষ্ট সঙ্কো-
 পাসনাশূন্য নামমাত্র ব্রাহ্মণগণের ভস্মাস্ত্র (আমরণ)
 অশৌচ থাকিবে অর্থাৎ তাহারা সর্বদাই অশুচি ১২০-২১

(অশুচি ও পাপীর) সম্পর্ক হইতেই ব্রাহ্মণে দোষ
 (অশুচিতা) উৎপন্ন হয়, নতুবা ব্রাহ্মণ স্বভাবতঃ অশুচি
 নহে ; সুতরাং সর্বপ্রকার প্রযত্নে ব্রাহ্মণ অশুচি ও
 পাপীর সংসর্গ পরিত্যাগ করিবে ১২২

যাহারা সাগ্নিক নহে, তাহাদের যদি একটি অশৌচের
 পূর্বার্কেই অপর অশৌচের উৎপত্তি হয় কিংবা এক
 অশৌচের অস্তিমার্কে অপর অশৌচ উৎপন্ন হয়, তবে
 সেরূপ অবস্থায় অশৌচের কিরূপ হইবে—তাহার ব্যবস্থা
 বলা হইতেছে ১২৩

শাবাশৌচ (মৃত্যুশৌচ) উৎপন্ন হইবার পর যদি
 সূতকাশৌচ (জাতাশৌচ) হয়, তবে শাবাশৌচের সহিত
 জাতাশৌচেরও অন্ত হইবে ; কিন্তু জাতাশৌচকালের
 পূর্বার্কে বা পরার্কে যে কোন সময়েই মৃত্যুশৌচ
 হউক না কেন, জাতাশৌচের সহিত উহার অন্ত হইবে
 না ১২৪

পূর্বোৎপন্ন জাতাশৌচের দ্বারা পরবর্তী জাতাশৌচের
 এবং পূর্ববর্তী মৃত্যুশৌচের দ্বারা পরবর্তী মৃত্যুশৌচের নাশ

আবে মাতৃস্ত্রিরাত্রং স্মৃৎ সপিণ্ডাঃ শৌচবর্জিতাঃ ।
 পাতে মাতৃদর্শাহঃ স্মৃৎ সপিণ্ডানাং দিনত্রয়ম্ ॥১২৭
 আ চতুর্থাষ্টবেৎ শ্রাবঃ পাতঃ পঞ্চম-যষ্ঠয়োঃ ।
 অত উর্দ্ধং প্রসূতিঃ স্মৃৎ সূতকং তু যথোদিতম্ ॥১২৮
 শিশোরভ্যুক্ষণং প্রোক্তং বালস্মাচমনং তথা ।
 রজস্বলায়াঃ সংস্পর্শে স্নানমেব কুমারকে ॥১২৯
 আ চূড়াকরণাদ্ বাল আ দস্তাচ্চ শিশুঃ স্মৃতঃ ।
 কুমারকস্ত বিজ্ঞেয়ো যাবম্মৌঞ্জীনিবন্ধনাৎ ॥১৩০
 বিবাহ-ব্রত-যজ্ঞেষু ত্বস্তরামৃতসূতকে ।
 পূর্বসঙ্কলিতার্থানি ভোজ্যানি মনুরব্রবীৎ ॥১৩১
 বিবাহ-চৌলোপনয়নে যস্মৈ মাতা রজস্বলা ।
 তস্মাঃ শুদ্ধেঃ পরং কার্য্যং মঙ্গল্যং মনুরব্রবীৎ ॥১৩২

হইবে; কিন্তু জাতাশৌচের দ্বারা কখনও মৃত্যুশৌচের
 নিরুত্তি হইবে না এবং পূর্বোৎপন্ন মৃত্যুশৌচের দ্বারা
 উহার পরাক্ষে পতিত জাতাশৌচের নাশ হইবে না ॥১২৫

মাতার যদি পূর্বে মৃত্যু হয় এবং উহার পরে অশৌচ-
 কালের মধ্যেই যদি পিতারও মৃত্যু হয়, তবে পিতার
 অশৌচের শেষেই শুদ্ধি হইবে। মাতার অশৌচ পক্ষিণী
 (দুইরাত্রি ও একদিন) ব্যাপিনী হইবে ॥১২৬

গর্ভশ্রাব হইলে মাতার ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে।
 উহাতে সপিণ্ডগণের কোন অশৌচ হইবে না; কিন্তু
 গর্ভপাত হইলে মাতার দশরাত্র এবং সপিণ্ডগণের ত্রিরাত্র
 অশৌচ হইবে ॥১২৭

চতুর্থ মাস পর্য্যন্ত গর্ভভ্রংশের নাম হইল শ্রাব,
 পঞ্চম ও ষষ্ঠমাসে গর্ভভ্রংশ হইলে উহাকে গর্ভপাত
 বলে এবং পঞ্চম ও ষষ্ঠমাসের পর উহাকে প্রসূতিই
 (প্রসবই) বলা হইবে ॥১২৮

যদি রজস্বলার সহিত স্পর্শ হয়, তবে শিশুর
 অভ্যুক্ষণে (পবিত্র জলের ছিটায়) বালকের আচমনে
 এবং কুমারের স্নানে শুদ্ধি হইবে ॥১২৯

জন্মের পর হইতে দন্তোদগমের পূর্ব পর্য্যন্ত 'শিশু,'
 দন্তোদগম হইতে চূড়াকরণের পূর্ব পর্য্যন্ত 'বালক',
 চূড়াকরণ হইতে উপনয়ন পর্য্যন্ত 'কুমার' বলিয়া বুঝিতে

একবিংশত্যহর্যজ্ঞে বিবাহে দশ বাসরাঃ ।
 পঞ্চাহশ্চোপনয়নে নান্দীশ্রাদ্ধং পুরো ভবেৎ ॥১৩৩
 বিবাহ-ব্রত-যজ্ঞেষু অন্তরামৃতসূতকে ।
 প্রারন্ধে সূতকং ন স্মাদনারন্ধে তু সূতকম্ ॥১৩৪
 প্রারম্ভো বরণং যজ্ঞে সঙ্কল্পো ব্রত-সত্রয়োঃ ।
 বিবাহে মাতৃপূর্বং স্মাচ্ছ্রাদ্ধে পাকপরিক্রিয়া ॥১৩৫
 নিমজ্জিতা যদা বিপ্রৈঃ শ্রাদ্ধকর্ম্মণ্যুপস্থিতে ।
 বিধিনা চৈব তৎকার্য্যং নাসৌচং নৈব সূতকম্ ॥১৩৬
 ভূজ্ঞানেষু চ বিপ্রেষু সূতকং জায়তে যদি ।
 অগ্ন্যগ্নেহোদকাচাস্তাঃ সর্বে তে শুদ্ধিমাণ্যুযুঃ ॥১৩৭
 দেশান্তরে মৃতঃ কশ্চিৎ সপিণ্ডঃ শ্রয়তে যদি ।
 ন ত্রিরাত্রমহোরাত্রং সগ্ন্যঃ স্নাত্বা বিশুদ্ধ্যতি ॥১৩৮

হইবে। বিবাহ, ব্রত ও যজ্ঞ মধ্যে যদি মৃত ও
 জাতাশৌচ হয়, তবে পূর্ব সঙ্কলিত বিষয়গুলি ভোগ
 করিতে পারিবে—ইহা মনু বলিয়াছেন ॥১৩০-৩১

বিবাহ, চূড়াকরণ ও উপনয়নের অব্যবহিত পূর্বে যদি
 পুত্রের মাতা রজস্বলা হয়। তবে তাহার শুদ্ধির পর
 মঙ্গলিক কর্ম্মগুলির অনুষ্ঠান বিধেয়,—ইহা মনুর
 অভিमत। ঐরূপ অবস্থায় রজোদর্শনের দিন হইতে
 একবিংশতি দিনের পর যজ্ঞের, দশদিনের পর বিবাহের,
 পাঁচদিনের পর উপনয়নের, এবং পঞ্চমদিনের পর
 নান্দীশ্রাদ্ধের (আভ্যুদয়িক) অনুষ্ঠান কর্তব্য ॥১৩২-৩৩

বিবাহ, ব্রত ও যজ্ঞের আরম্ভ হইয়া গেলে কর্তার
 কোন অশৌচ হইবে না; কিন্তু আরম্ভ না হইয়া
 থাকিলে অশৌচ হইবে ॥১৩৪

যজ্ঞে বরণ, ব্রত ও যজ্ঞে সঙ্কল্প, বিবাহে নান্দীশ্রাদ্ধ
 এবং শ্রাদ্ধে শ্রাদ্ধারের পাকক্রিয়াকেই আরম্ভ বলিয়া
 জানিবে। শ্রাদ্ধকর্ম্মানুষ্ঠানের জন্য যদি শ্রাদ্ধকে বৃত্ত
 করা হইয়া থাকে, তবে তাহার অশৌচ হইবে না; সে
 বিধিপূর্বক শ্রাদ্ধের অনুষ্ঠান করিতে পারিবে ॥১৩৫-৩৬

শ্রাদ্ধগণের ভোজনের সময় যদি বজ্রমানের অশৌচ
 হয়, তবে অগ্নি গৃহের জলে আচমন করিলে তাঁহার
 শুদ্ধ হইবেন ॥১৩৭

দেশান্তরং তু বিজ্ঞেয়ং যষ্টিযোজনমায়তম্ ।
 চত্বারিংশদ বদন্ত্যন্তে ত্রিংশদন্তে বিপশ্চিতঃ ॥১৩৯
 বাচো যত্র বিভিগন্তে গিরিবা ব্যবধায়কঃ ।
 মহানগন্তরং যত্র তদ্দেশান্তরমুচ্যতে ॥১৪০
 স্বগোত্রো বাহুগোত্রো বা যদি স্ত্রী যদি বা পুমান্ ।
 প্রথমেহহনি যো দত্বাৎ স দশাহং সমাপয়েৎ ॥১৪১
 নির্দশে গুরুপাতে চ কৃতে চৈবোদ্ধদেহিকে ।
 উদ্ধং ত্রিরাত্রমার্শোচং দশাহমকৃতক্রিয়ঃ ॥১৪২
 আ ত্রিমাশাং ত্রিরাত্রং স্ত্রাং যথাসে পক্ষিণী স্মৃতা ।
 অহঃ সংবৎসরাদবাক্ ততঃ স্নানং সমাচরেৎ ॥১৪৩
 রাত্রাবেব সমুৎপন্নে যুতে রজসি সূতকে ।
 পূর্বমেব দিনং গ্রাহ্যং যাবম্নোদয়তে রবিঃ ॥১৪৪

কোনও সপিণ্ড যদি দেশান্তরে প্রাণত্যাগ করে, তবে তাহা শ্রবণ করিলে সপিণ্ডগণের ত্রিরাত্রের স্থলে একরাত্রিই অশৌচ হইবে ১৩৮

কেহ বলেন—যষ্টি যোজনের (২৪০ ক্রোশের) পরবর্তী ভূমিই দেশান্তর, কেহ বা চল্লিশ যোজনের (১৬০ ক্রোশের) পরবর্তী ভূমিকে, আবার কেহ বা ত্রিশ যোজনের (১২০ ক্রোশের) পরবর্তী ভূমিকেই দেশান্তর বলিয়াছেন ১৩৯

যে দেশে ভিন্ন ভাষা অথবা যে দেশকে কোন পর্বত ব্যবহিত করিয়াছে কিংবা কোন মহানদীর দ্বারা যে দেশে বিচ্ছিন্ন হইয়াছে, তাহাকেই দেশান্তর বলিয়া বুঝিবে ১৪০

সগোত্রই হউক অথবা অসগোত্রই হউক যুতের উদ্দেশ্যে প্রথম দিনে যে ব্যক্তি পিণ্ড দিবে, সেই ব্যক্তিই দশদিন পর্যন্ত তাহার পিণ্ড দিবে ১৪১

একটি অশৌচের দশদিন পর শ্রাদ্ধক্রিয়াসমাপ্তির অনন্তর যদি সপিণ্ডের মৃত্যু হয়, তবে শ্রাদ্ধকর্তার ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে, শ্রাদ্ধ করা হইয়া থাকিলে দশরাত্রিই অশৌচ হইবে ১৪২

তিনমাস পর্যন্ত ত্রিরাত্র, চতুর্থমাস হইতে বর্ষমাস পর্যন্ত পক্ষিণী (দুই রাত্রি ও একদিন), একবৎসর পর্যন্ত

উদিতে তু যদা সূর্যো নারীণাং দৃশ্যতে রজঃ ।
 জননং বা বিপত্তিবা যস্তাহন্তস্ত শর্বরী ॥১৪৫
 উষসঃ প্রাগ্রজঃ স্ত্রীণাং বিজ্ঞেয়ং দিনপূর্বকম্ ।
 অর্দ্ধরাত্রাবধিঃ কালঃ সূতকাদৌ বিধীয়তে ॥১৪৬
 রাত্রিং কৃত্বা ত্রিভাগাং তু ধৌ ভাগৌ পূর্ব এব তু ।
 উত্তরং তু পরং জ্ঞেয়ং যুজ্যতে রুধিরঃ স্মৃতঃ ॥১৪৭
 রজস্বলা যদি স্নাতা পুনরেব রজস্বলা ।
 একাদশদিনাদবাগশ্চিৎ ন বিদ্যতে ॥১৪৮
 রজস্বলায়াং প্রেতায়াং সংস্কারাদৌনি নাচরেৎ ।
 উদ্ধং ত্রিরাত্রতঃ স্নাতাং শবধর্মেণ দাহয়েৎ ॥১৪৯
 যা যুতা সূতকী নারী যা যুতা চ রজস্বলা ।
 পূর্ববজ্রং পরিত্যজ্য শবধর্মেণ দাহয়েৎ ॥১৫০

একরাত্রি এবং বৎসর অতীত হইবার পর স্নানমাত্রনাশ অশৌচ হইবে ১৪৩

রাত্রিতে সূতক, যুতক বা নারীর রজোদর্শন হইলে পূর্বদিনেই উহার পতিত হইয়াছে বুঝিতে হইবে । কিন্তু সূর্যোদয়ের পর যদি রজোদর্শন, সূতক বা যুতক (যুতশৌচ) হয়, তবে পূর্বরাত্রি বা দিন অশৌচ কালরূপে গণিত না হইয়া সেইদিন ও সেই রাত্রিই অশৌচের আধার-কালরূপে গণ্য হইবে ১৪৪-৪৫

উষাকালে যদি স্ত্রীলোকের রজোদর্শন হয়, তবে পরদিনই রজোদর্শনের কালরূপে গণ্য হইবে । অর্দ্ধরাত্রি পর্যন্ত কালই পূর্বদিনের মধ্যে অন্তর্ভূত হইবে । তাহার পরবর্তী কাল নহে ১৪৬

অথবা রজোদর্শনে ভিন্নভাগে বিভক্ত রাত্রির দুই ভাগকে পূর্ব দিনের মধ্যে এবং পরবর্তী এক ভাগকে পরদিনের মধ্যে গ্রহণ করিবে ১৪৭

একবার রজস্বলা হইয়া উহার (চতুর্থ দিনের) পর যদি পুনরায় রজস্বলা হয়, তাহা হইলেও একাদশদিনের পর সেই নারীর আর অন্তর্বিদ্ধ থাকিবে না । রজস্বলা অবস্থায় মৃত্যু হইলে শবসংস্কারাদি না করিয়া ত্রিরাত্রের পর শবকে স্নান করাইয়া দাহ করিবে ১৪৮-৪৯

যদি অশৌচ অবস্থায় অথবা রজস্বলা অবস্থায় কোন

অস্তরীক্ষে মৃত্যু যে বাহ্যপ্যমৌচাপ্সু প্রসাদতঃ ।
উদক্যাং সূতিকীং নারীং চরেচ্চান্দ্রায়ণব্রহ্ম ॥১৫১
স্নাপয়েৎ পঞ্চগব্যেন মৃত্তিকান্তিস্ত লেপয়েৎ ।
বংশপাত্রেণ তৎস্নানং ততঃ শুধ্যতি সূতিকা ॥১৫২
আতুরে স্নানমুৎপন্নৈঃ শতকৃৎ হনাতুরঃ ।
স্নাত্বা স্নাত্বা স্পৃশেদেনং ততঃ শুধ্যতি আতুরঃ ॥১৫৩
শুনা পুষ্পবতী স্পৃষ্টা পুষ্পবত্যন্থা তথা ।
শেষাণ্যহান্যুপবসেৎ স্নাতং প্রাশ্য বিশুধ্যতি ॥১৫৪
অস্ত্যজৈঃ স্বীকৃতে তীর্থে তড়াগেষু নদীষু চ ।
পিবেৎ পানীয়মজ্ঞানং পঞ্চগব্যেন শুধ্যতি ॥১৫৫
তড়াগ-কূপ-গর্ভে তু চণ্ডালাদিবিদুযিতে ।
অপাং শতঘটোদ্ধারঃ পঞ্চগব্যেন শুধ্যতি ॥১৫৬

নারীর মৃত্যু হয়, তবে তাহার পরিহিত বস্ত্র পরিত্যাগ
করাইয়া তাহাকে দাহ করিবে ১৫০

যাহারা অস্তরীক্ষে, জলে বা অগ্নিতে মারা যায়,
(ঐরূপ অপমৃত্যুজন্ম পাপ হইতে তাহাদিগকে মুক্ত
করিবার জন্ম) তাহাদের উদ্দেশ্যে চান্দ্রায়ণব্রহ্মের অনুষ্ঠান
করিবে ১৫১

রজস্বলা অবস্থায় মৃত্যু হইয়াছে এমন মৃত্যু রজস্বলা
নারীকে দাহের পূর্বে পঞ্চগব্যের দ্বারা স্নান করাইয়া
মৃত্তিকালেপন করত বাঁশের পাতায় জল ঢালিয়া স্নান
করাইবে ১৫২

অশৌচাদিবশতঃ রোগাদি প্রযুক্ত আতুর ব্যক্তির
যদি স্নান করার প্রয়োজন হয়, তবে অথ কোন (সপিণ্ড)
ব্যক্তি শতবার স্নান করিয়া প্রত্যেকবার স্নানান্তে
তাহাকে স্পর্শ করিলে ঐ আতুর শুদ্ধ হইবে ১৫৩

যদি কোন রজস্বলা নারী কুকুরের দ্বারা কিংবা অথ
কোন রজস্বলার দ্বারা স্পৃষ্টা হয়, তবে অশৌচের
অবশিষ্ট কাল উপবাস করত স্নাতপ্রাশন করিলে শুদ্ধ
হইবে ১৫৪

যে তীর্থ (পবিত্র জল), পুষ্করিণী বা নদী অস্ত্যজগণের
(চাণ্ডালাদির) দ্বারা অধিকৃত, তাহাদের জলস্পর্শ করিয়া
দ্বিজগণ পঞ্চগব্যপানে বিশুদ্ধ হইবে ১৫৫

দারাগ্নিহোত্রসংযোগং কুরুতে যোহগ্রজে স্থিতে ।
পরিবেত্তা স বিজ্ঞেয়ঃ পরিবিত্তিস্ত পূর্বজঃ ॥১৫৭
পরিবিত্তিঃ পরিবেত্তা যা যা চ পরিবিন্দতি ।
সর্বং তে নরকং যাস্তি দাতৃযাজকপঞ্চমাঃ ॥১৫৮
পিতৃব্যপুত্রাঃ সাপত্নাঃ পরনারীমৃত্যুশ্চ মে ।
দারাগ্নিহোত্রধর্মেণ ন দোষঃ পরিবেদনে ॥১৫৯
জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা যদাতিষ্ঠেদাধানং নৈব কারয়েৎ ।
অনুজাতস্ত কুর্বাৎ শস্মাশ্চ বচনং যথা ॥১৬০
আমমাংসং স্নাতং ক্ষৌদ্রং স্নেহাশ্চ পত্রসম্ভবাঃ ।
শ্লেচ্ছভাণ্ডগতা য়ে বৈ আত্মভাণ্ডগতাঃ শুচিঃ ॥১৬১
পত্রচূর্ণেষু যন্তোয়ং গোরসেষু চ সংস্থিতম্ ।
ন দুয্যং তদ্ববেদু বারি ইত্যেবং মনুরব্রবীৎ ॥১৬২

কূপ, পুষ্করিণী বা গর্ভে (ডোবায়) অবস্থিত জল
চাণ্ডালাদির দ্বারা দূষিত হইলে উহা হইতে একশত ঘট
জল তুলিয়া ফেলিয়া ও পঞ্চগব্য প্রদান করিলে তবে
উহা শুদ্ধ হইবে ১৫৬

যে ব্যক্তি জ্যেষ্ঠ সহোদর থাকিতে বিবাহ ও
অগ্নিগ্রহণ করে, সে 'পরিবেত্তা' এবং জ্যেষ্ঠ সহোদর
'পরিবিত্তি' বলিয়া অভিহিত হইবে ১৫৭

পরিবিত্তি, পরিবেত্তা, উভয়ের পত্নী, কন্যাদাতা এবং
যাজক অর্থাৎ পুরোহিত এই পাঁচজনই নরকে গমন
করিবে ১৫৮

পিতৃব্যপুত্র, বৈমাত্রেয় ভ্রাতা এবং পিতার অসবর্ণ
পত্নীর গর্ভজাত পুত্রগণ কনিষ্ঠ হইলেও তাহাদের বিবাহে
পরিবেত্ত্বাদি দোষ হইবে না ১৫৯

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অনুমতি প্রদান করিলে অগ্নির আধান
করিতে পারিবে এবং তাহাতে উক্ত দোষ হইবে না ।
আমমাংস (অপক মাংস), স্নাত, ক্ষৌদ্র (মধু) এবং
পত্র হইতে উৎপন্ন স্নেহদ্রব্য এই সকল চাণ্ডালপাত্রে
অবস্থিত থাকিলেও নিজপাত্রে আনয়ন করিলেই শুদ্ধ
হইবে ১৬০-৬১

পত্রচূর্ণের (চূর্ণাবশেষ) মধ্যে এবং গোদুগ্ধের মধ্যে
অবস্থিত যে জল, তাহা কখনই অশুদ্ধ হইবে না—

সংগ্রামে হট্ট-মার্গে চ যাত্রা-দেবগৃহেষু চ ।
 মহোৎসাহে মহোৎপাতে স্পৃষ্টাস্পৃষ্টিন দৃশ্যতি ১৬৩
 দিবা কপিথছায়ায়াং রাত্রৌ দধিশমীষু চ ।
 ধাত্রীফলেষু সপ্তম্যামলক্ষ্মীবসতে সদা ॥১৬৪
 শূৰ্পবাতো নখাদ্ বিন্দুঃ কেশ-বস্ত্র-ঘটোদকম্ ।
 মার্জ্জনীরেণুসহিতং হস্তি পুণ্ড্রং পুরাকৃতম্ ॥১৬৫

ইহা মনুর বচন। সংগ্রামে, হট্টে (হাটের মধ্যে),
 প্রশস্ত পথে, যাত্রায়, দেবগৃহে, মহোৎসাহে এবং
 মহোৎপাতে স্পর্শাস্পর্শ জন্ত শুদ্ধি বা অশুদ্ধির বিচার
 করিবে না। ১৬২-৬৩

দিনের বেলায় কপিথরুদ্ধের ছায়ায়, রাত্রিতে দধি ও
 শমীরুদ্ধে এবং সপ্তমীতিথিতে ধাত্রীফলে (আমলকীতে)
 অলক্ষ্মী বাস করে। ১৬৪

শূৰ্পবাত (কুলোর হাওয়া), নখস্পৃষ্ট জলবিন্দু,

যত্র যত্র চ সঙ্কীর্ণং পশ্যেদাত্মানমাত্মনা ।
 তত্র তত্র তিলৈর্হোমো গায়ত্র্যা বর্তনং যথা ॥১৬৬
 ইদং দাল্ভ্যকৃতং শাস্ত্রং শ্রাবয়িষ্যতি যো বিজান্ ।
 সর্বপাপবিশুদ্ধাত্মা পুণ্যলোকমবাপ্নুয়াৎ ॥১৬৭
 ॥ ইতি শ্রীদাল্ভ্যপ্রোক্তং ধর্মশাস্ত্রং সমাপ্তম্ ॥
 ॥ শুভস্তুয়াৎ ॥

কেশ, বস্ত্র ও ঘটের জল এবং মার্জ্জনীনিন্দ্রিপ্ত (ঝাঁটার)
 জল—ইহাদের স্পর্শ বা পানে পূর্বপুণ্য নষ্ট হয়। ১৬৫

যখনই নিজের শরীরকে অশুদ্ধি বা পাপের দ্বারা
 আক্রান্ত মনে হইবে, তখনই গায়ত্রীমন্ত্রে তিলহোম
 করিলেই বিশুদ্ধ হইবে। ১৬৬

মহর্ষি দাল্ভ্যকৃত এই শাস্ত্র যে ব্যক্তি দ্বিজগণকে শ্রবণ
 করাইবে, সে সকল পাপ হইতে নির্মুক্ত হইয়া পুণ্যলোক
 প্রাপ্ত হইবে। ১৬৭

মহর্ষি দাল্ভ্যকথিত ধর্মশাস্ত্র সমাপ্ত।

পাণ্ডিত শ্রীমন্নিরঞ্জনস্বরূপত্রফাচারি-নবতীর্থকৃত দাল্ভ্য-স্মৃতির বঙ্গভাষানুবাদ সমাপ্ত

କଣ୍ଠ-ସ୍ମୃତିଃ

ପଣ୍ଡିତ—ଶ୍ରୀମନ୍ନିରଞ୍ଜନସ୍ବରୂପବ୍ରହ୍ମଚାରି-ନବତୀର୍ଥକୃତ-
ବଙ୍ଗଭାଷାନୁବାଦସହିତ।

কণ-স্মৃতিঃ

পণ্ডিত—শ্রীমন্নিবঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থকৃতবঙ্গভাষানুবাদসহিতা

কণং নত্বা মহাভাগং মুনয়ো ব্রহ্মবিত্তমাঃ ।
 যুগভেদপ্রভেদেন সর্বধর্মান্ সনাতনান্ ॥১
 পপ্রচ্ছুরখিলজ্ঞপ্তৌ লোকানাং হিতকাম্যয়া ।
 কণং বেদবিদাং শ্রেষ্ঠ সর্বলোকহিতায় বৈ ॥২
 সর্ববৈদিককৃত্যানাং মুখ্যামুখ্যগুণাগুণম্ ।
 প্রবিভজ্য সমাসেন সুস্পষ্টং কথয়স্ব নঃ ॥৩
 মুখ্যং কল্পমমুখ্যঞ্চ গোণং কাম্যমিয়ত্তমঃ ।
 এবমেতত্ত্বা নো চেৎ সাধ্যা সাধ্যে চ তৎপরম্ ॥৪
 চিত্তং সত্ত্বস্তত্র তত্র সংগ্রহেণানুবিস্তরম্ ।
 সুস্পষ্টং স্থলভং তুল্যযোগযোগ্যং তথা বদ ॥৫
 ইতি পৃষ্ঠো ব্রহ্মনিষ্ঠ ইদং প্রোবাচ তান্ প্রতি ।
 পৃষ্ঠং ভবন্তিঃ পরমং রহস্যং স্বর্গসাধনম্ ॥৬

বংশীবাদনবাদবাদনপটো ! রাধালিসম্মোহন !
 গোপীস্বাস্তনিতাস্তমোহনকরী যা মাধুরী মাধুরিন্ !
 সা ভূয়ান্মম মোহমোহনকরী মায়াপহারীশ্বরী
 কৃষ্ণপ্রেমসুখাসুখারিসুতরী শ্রেয়স্করী শেষতঃ ॥

মহর্ষি কণের নিকট বেদবিস্তম মুনীগণ উপস্থিত হইয়া
 সকল মানুষের হিত-কামনায় সকলের অবগতির জন্ত
 তাঁহাকে যুগভেদে সকল প্রকার সনাতন ধর্ম সম্বন্ধে
 জিজ্ঞাসা করিলেন,—‘হে বেদবিদগুণ্য মহর্ষি কণ !
 আপনি কৃপা করিয়া সর্বলোকের হিতের জন্ত মুখ্য ও গোণ,
 সত্ত্ব ও নিগুণরূপে সকল বৈদিক কর্মগুলির বিভাগ
 করত সংক্ষেপে ও সুস্পষ্টভাবে আমাদের নিকট বর্ণনা
 করুন । মুখ্য, অমুখ্য ও গোণকল্পে কর্ম কিরূপ হইবে ?
 কাম্য কর্ম কি ? কত প্রকার কর্ম আছে ? এইরূপ
 হইলে কর্ম করিবে ; এইরূপ হইলে কর্ম করিবে না ।
 চিত্ত কিরূপে শুদ্ধ হইবে, কিরূপে হইবে না ? কোন্
 কর্মের সহিত কোন্ কর্মের তুল্যযোগ আছে এবং নাই ।

চিত্তশুদ্ধিকরণ ব্রহ্মজ্ঞানকারণমগ্ধ বৈ ।
 ন শক্যতেহন্যৈরেতদ্ধি বক্তুং শ্রোতুঞ্চ কৈশ্চিত্ত ॥৭
 অথাপি বঃ প্রবক্ষ্যামি ধর্মসারং শ্রুতীরিতম্ ।
 মুখ্যামুখ্যে বিভাজ্যেব চিত্তপূর্বং দ্বিজোত্তমাঃ ॥৮
 ক্রিয়া কর্তা কারয়িতা কারণং তৎফলং হরিঃ ।
 সর্বমোশ্বরমেবেতি বুদ্ধির্বস্তু সদা স্থিরা ॥৯
 স এব কৃতকৃত্যো হি স তু জ্ঞানস্তু ভাজনম্ ।
 তৎকৃতস্তু চ কার্যস্তু বৈগুণ্যং নৈব জায়তে ॥১০
 কদাচিদপি কেনাপি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ।
 যৎকিঞ্চিদ বা কৃতং তেন পারমেশ্বরতুষ্ঠয়ে ॥১১
 তদক্ষয়মমোঘং শ্রাদ্ ব্রহ্মজ্ঞানৈকসাধকম্ ।
 যথাশাস্ত্রকৃতঞ্চ শ্রাদশাস্ত্রকৃতমপ্যলম্ ॥১২

এই সকল বিষয় শাস্ত্রের বিভিন্ন স্থানের উপদেশ
 হইতে সঙ্কলনপূর্বক বিস্তারিতভাবে সহজবোধ্য করিয়া
 সুস্পষ্টরূপে আমাদের উপদেশ করুন । ১-৫

এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া ব্রহ্মনিষ্ঠ মহর্ষি কণ সেই
 মুনীগণের প্রতি বলিলেন,—আপনারা আমাকে এমন
 বিষয়সমূহ জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, যাহা পরম গোপনীয়,
 স্বর্গসাধন, চিত্তশুদ্ধিকর এবং ব্রহ্মজ্ঞানের সাধন । যাহারা
 বেদার্থবেত্তা নহেন, তাঁহারা এই সকল বিষয় যেমন
 জিজ্ঞাসা করিতে পারেন না, তেমনই উপদেশও করিতে
 পারেন না । হে দ্বিজোত্তমগণ ! এখন আমি আপনাদের
 নিকট বেদপ্রতিপাদ্য সারভূত ধর্মসমূহ মুখ্য ও অমুখ্য-
 বিভাগক্রমে চিত্তশুদ্ধির উপায় সহ বর্ণনা করিব । ৬-৮

ক্রিয়া, কর্তা, কারয়িতা, কারণ এবং কর্মের ফল
 এসকলই শ্রীভগবানের স্বরূপ—এইরূপ বুদ্ধি যাহার
 সর্বদা স্থির থাকে, সেই পুরুষই কৃতকৃত্য, সেই জ্ঞানের
 অধিকারী ; তাহার কৃতকর্মে কখনও বৈগুণ্য হয়

পরমেশ্বরতুষ্টিার্থকৃতং তস্মাদ্ভাষ্য চরেৎ ।
 তস্মাদ্ভাষ্যে সর্বত্র পরমেশ্বরতুষ্টিয়ে ॥১৩
 করিষ্যে কর্ম চেতুষ্কৃত্য সর্বকর্মণ্যুপক্রমেৎ ।
 পরমেশ্বরশব্দং যে ত্যক্ত্বান্যং শব্দমুত্তমম্ ॥১৪
 কর্মাদিষু প্রকুর্বন্তি তানি বৈগুণ্যমাশ্নুযুঃ ।
 সত্ৱ এব ন সন্দেহস্তস্মাত্তং তাদৃশং শিবম্ ॥১৫
 পরমেশ্বরশব্দং যে কর্মাদিষু সমাহিতৈঃ ।
 প্রবদেদ্ বৈদিকৈঃ সিদ্ধিভ্রংশকশব্দং তথা সদা ॥১৬
 ত্রীশব্দপূর্বকং নিত্যং তাবস্মাত্ত্রেণ সা ক্রিয়া ।
 সম্যক্কৃতা দোষশূন্যা সর্বলক্ষণভূমিতা ॥১৭
 সর্বান্ধোপাস্তসহিতা সর্বমন্ত্রকৃতা ভবেৎ ।
 দেশকালশ্চ বক্তব্যঃ কর্মাদৌ প্রত্যহং স্থিজেঃ ॥১৮
 তত্র দেশাখিলানাঞ্চ মেরুদক্ষিণভাগগঃ ।
 ষট্‌পঞ্চাশৎপ্রভেদেন কথিতস্তং তথা বদেৎ ॥১৯

না এবং কেহ চেষ্টা করিয়াও তাহার কর্মে বৈগুণ্য উৎপাদন করিতে পারে না—ইহাতে সন্দেহ নাই। ঐরূপ ব্যক্তি পরমেশ্বরের তুষ্টির নিমিত্ত যাহা কিছু অনুষ্ঠান করিবে, তাহাই অব্যর্থ ও অক্ষয় হইয়া ব্রহ্মজ্ঞানের কারণ হইবে। যথাশাস্ত্র করা হউক বা না হউক, ‘পরমেশ্বরের তুষ্টির জগ্‌ই আমি অণুমাত্র কর্ম ও অনুষ্ঠান করিব’—এইরূপ বুদ্ধিতে অনুষ্ঠান করিলে সকল কর্মই পূর্ণকলপ্রদ হইবে; এজন্ম সর্বদাই পরমেশ্বরের তুষ্টির উদ্দেশ্যেই সকল কর্ম অনুষ্ঠান করিবে। যাহারা পরমেশ্বরের বাচক শব্দ ভিন্ন অথ উত্তম শব্দও কর্মসমূহে প্রয়োগ করে, তাহাদের সেই সকল কর্মে বৈগুণ্য উৎপন্ন হয় সন্দেহ নাই। এজন্ম যাহারা একাগ্রচিত্ত বৈদিকগণের দ্বারা কর্মে পরমেশ্বরের বাচক শব্দের পূর্বে ত্রী-শব্দ যোগ করিয়া উচ্চারণ করায় অথবা ব্রহ্মশব্দ বা ব্রহ্মের বাচক ‘ওঁ তৎসৎ’ ইত্যাদি শব্দ পাঠ করায়, উহাতে তাহাদের সেই কর্ম সকল দোষশূন্য, সর্বলক্ষণ-সমন্বিত, সান্ধোপাস্ত ও সর্বমন্ত্রকৃত হইয়া সিদ্ধি প্রদান করে ॥১৪-১৭

দ্বিজগণ প্রত্যহ কর্মের প্রথমেই (সকলবাক্য) দেশ

জম্বুদ্বীপং ভারতস্ব বর্ষং ভারতখণ্ডকম্ ।
 সর্বসাধারণং প্রোক্তমিদং সঙ্কল্পমাত্রকে ॥২০
 যস্মিন্ দেশে স্থিতো মর্ত্যস্তং দেশং স্বগৃহাবধি ।
 সমুচ্চরেৎ পৈতৃকেষু নাথ্যত্রৈব বিহুবুধাঃ ॥২১
 গণ্ডক্যা অপি গঙ্গায়া নর্মদায়াস্তথৈব চ ।
 গোদাবর্যাশ্চ কৃষ্ণায়াঃ কাবের্যাশ্চ ততঃ পরম্ ॥২২
 তাত্রপর্ণ্যাশ্চ সেতোশ্চ মধ্যভাগে পঠেজ্জি সঃ ।
 কালং পরার্থং প্রথমং কল্পং মন্বন্তরং যুগম্ ॥২২
 তৎপাদং সংবৎসরং মাসমুত্তমং পক্ষং তিথিং ততঃ ।
 ক্রমাদ্ বারং সংযুক্তং সমুচ্চার্য চ তাদৃশে ॥২৪
 সপ্তম্যন্তেন চ তিথৌ করিষ্যামীতি কর্মণঃ ।
 নামোচ্চার্য বদেদেবমেতৎ সঙ্কল্পমুচ্যতে ॥২৫
 সংবৎসরং ঋতুর্মাসো যুগঃ পক্ষান্তিথিস্তথা ।
 ত এতে কালভেদাঃ ত্র্যশ্চন্দ্রগত্যা সমুদ্ভবাঃ ॥২৬

ও কাল উল্লেখ করিবে। মেরুর (মেরুর) দক্ষিণভাগে অবস্থিত ষট্‌পঞ্চাশৎসংখ্যক (ছাপ্পান্ন) ভূমিকেই দেশ বলে ১৯-১৯

ভারতীয় মনুস্মৃতিতেই জম্বুদ্বীপ এবং উহার অন্তর্গত ভারতবর্ষের নাম উল্লেখ করিবে। পৈতৃক-কর্মে নিজ গৃহ পর্য্যন্ত নিজের বাসভূমিরূপ (বঙ্গদেশ প্রভৃতি) দেশেরও উল্লেখ করিবে, অথকর্মে নহে ২০-২১

তত্ত্বদেশান্ত গণ্ডকী, গঙ্গা, নর্মদা, গোদাবরী, কৃষ্ণা, কাবেরী, তাম্রপর্ণী, সেতুবন্ধ, প্রভৃতির নাম সঙ্কল্পের মধ্যভাগে উল্লেখ করিবে ২২

কালের মধ্যে প্রথম পরাক্ষের, পরে কল্প, মন্বন্তর, যুগ, যুগপাদ, বৎসর, মাস, ঋতু, পক্ষ ও তিথির নামের সহিত বারের নাম যোগ করিয়া সপ্তমীবিভক্ত্যন্ত করিয়া পাঠ করিবে এবং উহার পর নিজের নাম-গোত্র উল্লেখপূর্বক ‘করিষ্যামি’ বলিয়া শেষ করিবে। ইহাকেই সঙ্কল্প বলে ২৩-২৫

চন্দ্রের গতি অনুসারেই বৎসর, ঋতু, মাস, যুগ, পক্ষ, তিথি প্রভৃতি কালসমূহের উৎপত্তি হইয়া থাকে; (হুতরাং

যাবৎকলাশ্চন্দ্রমসঃ প্রথমা যাবদীরিতা ।
 বুদ্ধি-ক্ষয়াভ্যাং তাবতু প্রথমেতুচ্যতে বুধৈঃ ॥২৭
 এবং সর্বত্রপি তিথয়ো জ্যেষ্ঠাঃ পঞ্চদশাপি বৈ ।
 স্তরপীতশ্চ চন্দ্রশ্চ কলারুদ্ধিক্ষয়ো স্মৃতৌ ॥২৮
 ঘটিকাষষ্টিসাধ্যা হি প্রকৃত্যাথাপি তৎপরম্ ।
 অতিরুদ্ধি-ক্ষয়-সমগতিভেদৈস্তত্তদা তদা ॥২৯
 যামাধ-যাম-ঘটিকা-ত্রি-ত্রি-পঞ্চক্ষণাদয়ঃ ।
 ব্যবস্থারহিতাশ্চ স্যাস্তিথ্যাदीনাং নিশাপতেঃ ॥৩০
 তস্মাৎ সর্বেষু চান্দাদিকালভেদেষু চন্দ্রমাঃ ।
 এক এব ভবেৎ কর্তা নাশ্চ কশ্চন চোদিতঃ ॥৩১
 সূর্যাদীনাং তু কর্তৃত্বমুপচারাৎ প্রকীতিতম্ ।
 বস্তুতন্তু কর্তৃত্বং যথার্থ্যাত্ম বিধোর্মতম্ ॥৩২
 তস্মান্মানস্তু চান্দ্রোহয়ং সর্ববৈদিককর্মস্ব ।
 পরিগ্রাহো ভবেন্নূনং তেন মানেন বৈদিকঃ ॥৩৩

এখানে মনে রাখিতে হইবে—পূর্বোক্ত বৎসরাদি শব্দ চান্দ্র বৎসরাদিরই বাচক) ১২৬

শুরুপক্ষে বুদ্ধিক্রমে এবং কৃষ্ণপক্ষে হ্রাসক্রমে চন্দ্রের প্রথম কলা যতক্ষণ অবস্থান করে, সেই কালকেই প্রথম অর্থাৎ প্রতিপৎ তিথি—ইহা (জ্যোতির্বিদ) পণ্ডিতগণ বলেন । এইভাবে এক এক কলার বুদ্ধি ও হ্রাস ক্রমে দ্বিতীয়াদি তিথি হইতে পঞ্চদশী (পূর্ণিমা ও অমাবস্যা) পর্য্যন্ত তিথিসমূহ উৎপন্ন হইয়া থাকে । দেবগণ চন্দ্রের স্তুতি পান করেন বলিয়াই চন্দ্রের এইরূপ হ্রাস ও বুদ্ধি হইয়া থাকে ১২৭-২৮

ইহা ছাড়া অতিরুদ্ধি, অতিক্ষয়, ও সমগতি ভেদে ঐ তিথিরূপ কালও আবার ষষ্টিসংখ্যক (ষাট) ঘটিকায় (দণ্ডে) বিভক্ত হইয়া যাম (প্রহর), যামার্ক (প্রহরার্ক), ঘটিকা, দুই, তিন, পঞ্চক্ষণ প্রভৃতি অনিয়মিত নানাভাগে চন্দ্রের কলাসমূহ গণিত হইয়া থাকে ১২৯-৩০

সুতরাং বৎসরাদি সকল কালের একমাত্র কর্তা চন্দ্র, অশ্রু কেহ নহে । সূর্যাদির কর্তৃত্ব স্বীকার করিয়া যে সৌরমাসাদির ব্যবহার হয়, উহা ঔপচারিক অর্থাৎ গৌণ,

তস্মাৎ সর্বাণি কর্মাণি নিত্যনৈমিত্তিকান্যপি ।
 পৈতৃকাণ্যপি দৈবানি যানি কান্যখিলান্যপি ॥৩৪
 ক্রান্তপ্রযুক্তানি বিনা চন্দ্রেণৈব সমাচরেৎ ।
 ক্রিয়মানেহন্যথা তস্মিন্ যস্মিন্ কস্মিন্চ কর্মণি ॥৩৫
 পক্ষ-মাসতুর্ভেদঃ স্মাত্তস্মাৎ সঙ্কল্প এব সঃ ।
 অন্তথৈব ভবেন্নূনং তস্মাত্তৎকর্ম কেবলম্ ॥৩৬
 অন্তথৈবং কৃতং স্মাদ্বি তেন ততু বিনশ্যতি ।
 কালভেদকৃতং কর্ম তস্মাত্তন্ন তথাচরেৎ ॥৩৭
 যুগাদ-মাসতু-পক্ষ-তিথয়স্তত্র মুখ্যতঃ ।
 চান্দ্রমানে সম্ভবন্তি রূপাশ্চ নিয়তাঃ পুনঃ ॥৩৮
 যত্র তে কথিতাঃ সন্দিগ্ধেহানিয়তাঃ কিল ।
 ক্রান্তয়ো নিখিলা য়ে চ নিশ্চয়াগমবজ্জিতাঃ ॥৩৯
 তেযাং মাসত্বনামেদং মুখ্যতস্ত ন সম্ভবেৎ ।
 মাসাদিমধ্যান্তলক্ষ্যরাহিত্যেন তথোদিতম্ ॥৪০

বস্তুতঃ ঐ সকল কালে চন্দ্রের কর্তৃত্বই যথার্থ—ইহা পণ্ডিতগণের মত ১৩১-৩২

এইজন্য সকল বৈদিককর্মেই চান্দ্রমানানুসারেই কালকে গ্রহণ করিতে হইবে ; কারণ, চান্দ্রমানানুসারেই বৈদিকত্ব সিদ্ধ হয় ১৩৩

সেইহেতু সংক্রান্তিকৃত্য-ব্যতিরেকে নিত্য, নৈমিত্তিক সকল কর্ম এবং পৈতৃক ও দৈব-কর্ম চান্দ্র মাস, পক্ষ, ঋতু, তিথি প্রভৃতির অনুসারেই অনুষ্ঠান করিবে ; নতুবা কালাত্যয় হইয়া কর্মসমূহ পণ্ড হইবে । সুতরাং চান্দ্রমান ভিন্ন অন্যমানে গণিত কালে কর্ম করিবে না ১৩৪-৩৭

সাধুগণ বলিয়াছেন,—বেদাদি শাস্ত্রে যে যুগ, অর্ক, মাস, ঋতু, পক্ষ, তিথি প্রভৃতির উল্লেখ আছে, উহার মুখ্যতঃ চান্দ্রমানেই সম্ভাবিত হয় ; সৌর প্রভৃতি মানান্তরে সংক্রান্তিভিন্ন যে কালের গণনা আছে, উহা অনিয়ত এবং শাস্ত্রবিরুদ্ধ । সুতরাং সৌরমাসাদি মুখ্য মাসরূপে গণ্য হইতে পারে না, কেন না মাস শব্দের লক্ষণ উহাতে গমন করে না ১৩৮-৪৭

তথাহি তৎসম্যগেব প্রকৃতেহপ্যনিরূপ্যতে ।
 ইন্দ্রয়ী হুয়তে যত্র মাসাদিঃ সংপ্রকীর্তিতঃ ॥৪১
 অগ্নীষোমৌ স্থিতৌ মধ্যো সমাপ্তৌ পিতৃ-সোমকৌ ।
 কিঞ্চ তস্মাসপর্যায়শব্দানাং তদনুস্ময়াৎ ॥৪২
 ন রাশয়ো মুখ্যমাসান্তে হৌমে কথিতাঃ শিবাঃ ।
 চৈত্রাদয়ো দ্বাদশাপি ন তু মেঘাদয়স্ত তে ॥৪৩
 মাসসামান্তশব্দাঃ স্যুস্তে চৈতেষু ভবন্তি হি ।
 তানপ্যদাহরিষ্যামি স্পর্কার্থং তত্র সাম্প্রতম্ ॥৪৪
 দর্শাস্তুঃ পূর্ণিমামধ্য ঋত্বর্ধঃ প্রতিপন্মুখঃ ।
 ত্রিংশতিধিঃ পক্ষযুগং কৃৎস্নাদক্ষয়বুদ্ধিকঃ ॥৪৫
 মাসবাচকশব্দাঃ স্যুস্ত ইমে তত্র নো তরাম্ ।
 সৌরমানে প্রবর্তন্তে মাসেষু কিল সর্বদা ॥৪৬
 সর্বো মেঘাদিশব্দান্তে রাশীনামেব বাচকাঃ ।
 সমাসানাং মুখ্যতো বৈ গুণতশ্চেৎ কদাচন ॥৪৭

মাস-শব্দের লক্ষণ কেন সৌরমাসাদিতে গমন করে না, তাহাই এস্থলে বলিতেছি। যে কালে ইন্দ্র ও অগ্নির হোম করা হয়, তাহাকেই মাসের আদি যে কালে অগ্নি ও সোমের (চন্দ্র) হোম করা হয়, তাহা মাস মধ্য এবং যে কালে পিতৃ-দেবতাগণ ও সোমের হোম করা হয়, তাহাকে মাসান্ত কাল বলা হয়। অধিকন্তু মাসের পর্যায়শব্দগুলিরও সৌরমাসে সমন্বয় হয় না, এইজন্য রাশিসমূহ মুখ্যমাসের কারণ হইবে না। ১৪১-৪২

মাসবিশেষের নামসমূহও মেঘাদি ঘটিত না হইয়া চিত্রা প্রভৃতি নক্ষত্রঘটিত হওয়ায় মেঘাদি রাশিগুলি মাসসামান্তের বাচক হইতে পারে না, এইজন্য মাসের পূর্ণ বিবরণ স্পষ্ট করিয়া বলিতেছি। ১৪৩-৪৪

অমাবস্তার পরবর্তী প্রতিপদ তিথি হইতে পূর্ণিমাকে মধ্যবর্তী করিয়া অমাবস্তা পর্যন্ত যে দুই পক্ষের ত্রিশটি তিথি, যাহা প্রতিটি ঋতুর অর্দ্ধভাগ এবং যাহা সংবৎসর-ব্যাপী হ্রাস ও বৃদ্ধিক্রমে আবর্তিত হইতেছে, উহা মাস-পদের বাচ্য কিন্তু সৌরমানের মাস নহে। ১৪৫-৪৬

মেঘ, বৃষ প্রভৃতি শব্দগুলি মুখ্যতঃ সৌরমাসাধিষ্ঠিত রাশিগুলিরই বাচক। কখনও যদি গোণী বৃত্তি অথবা

তদ্বাচকত্বকার্য্যায় ভবন্তি কিল তাবতা ।
 কথং তে মুখ্যমাসাঃ স্যুস্তদ্বয়মুত্থরীকৃতঃ ॥৪৮
 তৎষট্‌কং বৎসরঃ প্রোক্তস্তস্মাদবমুত্থং ততঃ ।
 মাসং পক্ষং তিথিং চাপি মার্গেণানেন সম্ভতম্ ॥৪৯
 সম্যগালোচ্য সঙ্কল্পে ব্যত্যাসে ন ভবেদ্ যথা ।
 তথা সমুচ্চরেৎ সর্বানন্যুমানতিরিক্ততঃ ॥৫০
 তিথ্যাদীন্ যদি সঙ্কল্পে ব্যত্যাসেনোচ্চরেত্তদা ।
 পুনঃ কুর্য্যাত্তু তৎকর্ম নফৎ তন্তেন তাবতা ॥৫১
 স্নানদ্বয়ে নিত্যমেব সঙ্কল্পঃ সম্যগাচরেৎ ।
 কালাদীন্ প্রবদেচ্চাপি হরন্ যদি তদা পুনঃ ॥৫২
 সম্প্রাপ্তাস্মদুরিতক্ষয়দ্বারেতি ততঃ পুনঃ ।
 পরমেশ্বরতুর্ফ্যর্থং করিষ্যামীতি বা বদেৎ ॥৫৩
 করিষ্যে বেতি বা নিত্যং নিত্যকর্মস্ব কেবলম্ ।
 অলমেতাবদেবেতি রহস্যং শ্রুতি চোদিতম্ ॥৫৪

লক্ষণার দ্বারা উহার মাসকেও বুঝায়, তথাপি তাহাতে উহাদিগকে মাসের বাচক শব্দ বলা যাইতে পারে না। ১৪৭-৪৮

পূর্বোক্ত প্রকার মুখ্য চান্দ্রমাসদ্বয়ে একটি ঋতু, ছয় ঋতুতে এক বৎসর। এইভাবে বৎসর, ঋতু, মাস, পক্ষ, তিথি প্রভৃতিতে চান্দ্রমানে গণনা করত উহাদের যাহাতে ব্যতিক্রম না হয় এবং ন্যূনাধিক্য না হয়—এইভাবে সঙ্কল্পবাক্য উচ্চারণ করিবে। ১৪৯-৫০

যদি সঙ্কল্পবাক্যে তিথি প্রভৃতির ক্রমভঙ্গ বা ন্যূনাধিক্য হয়, তবে কর্ম পণ্ড হইবে এবং উহার পুনরায় অনুষ্ঠান করিতে হইবে। ১৫১

প্রাতঃ ও মধ্যাহ্ন কালীন স্নানদ্বয়ে সম্যকরূপে সঙ্কল্প করিবে এবং সঙ্কল্পে কালাদিরও উল্লেখ করিবে; যদি শীঘ্রতাবশতঃ প্রমাদের আশঙ্কা থাকে, তবে “সম্প্রাপ্তাস্মদুরিতক্ষয় দ্বারা” অর্থাৎ পূর্বোচিত আমাদের সকল পাপক্ষয় দ্বারা এই অংশটুকু সঙ্কল্পের অন্তর্ভুক্ত করিবে অথবা “পরমেশ্বরের তুষ্টির কামনা করিয়া কর্ম করিতেছি”—এইভাবে সঙ্কল্প উচ্চারণ করিবে। ১৫২-৫৩

স্বকীয় কল কামনায় ‘করিষ্যে’ আর পরকীয় কল

যত্র যত্রোচ্চার্যতে সং শব্দোহয়ং পরমেশ্বরঃ ।
 শ্রীশব্দস্তত্র তত্র স্মাদন্যথা শুভভাঙ্ ন তু ॥৫৫
 শব্দুঃ পুণ্যশিবশ্রীভিরাত্ত্বঃ কালকীর্তনাৎ
 ভবন্তি শ্রীশুভাবাসান্তস্মাদেতাস্তদা বদেৎ ॥৫৬
 অশৌচপ্রোক্তশব্দাদি শব্দানাং শ্রুতিমাত্রতঃ ।
 অশৌচমধ্যে যদি তান্ শ্রীশব্দুশুভপুণ্যকান্ ॥৫৭
 বুদ্ধিরেব ভবেন্নুং তস্মাত্তানপি যত্নতঃ ।
 প্রসমীক্ষ্য ত্যজেন্নুনমন্থানর্থ এব বৈ ॥৫৮
 ভবেদেব ন সন্দেহঃ অতস্তানত্র সন্ত্যজেৎ ।
 নৈমিত্তিকেষ্ সর্বত্র সর্বেষপি শুচির্হিতন্ ॥৫৯
 দেশং কালবিশেষাংস্তান্ সঙ্কল্পে প্রবদেদ্ ভূশম্ ।
 উক্তিরেব হি সঙ্কল্পঃ কর্মাদিষু ন মানসঃ ॥৬০
 সভাভ্যনুজ্ঞা চ পরাবশ্যকী দক্ষিণা চ সা ।
 তিথিভেদাশ্মাসভেদাৎ পক্ষভেদাদৃতোস্ত বা ॥৬১
 অদভেদাৎ কর্ম নষ্টং প্রবদেদাত্র সংশয়ঃ ।
 ভেদো নামাত্র সঙ্কল্পে তথোক্তিরিতি তৎস্মৃতম্ ॥৬২

কামনায় 'করিষ্যামি' শব্দ সঙ্কল্পের অন্তে উচ্চারণ করিবে ।
 নিত্য কর্মে কালাদির উল্লেখ না করিয়া 'অমুকগোত্রা-
 হমিদং কর্ম করিষ্যে' এইটুকুই মাত্র বলিবে ; অথবা সঙ্কল্প
 করিবার প্রয়োজনই নাই—ইহাই শ্রুতি রহস্য ৷৫৪

যেখানেই পরমেশ্বরের বাচক কোন শব্দ উচ্চারণ
 করিবে, সেখানেই উহার পূর্বে শ্রী-শব্দ যোগ করিবে ।
 নতুবা শুভ ফল হইবে না ৷৫৫

যে ব্যক্তি কর্মকালে 'শব্দ', 'শ্রী', 'পুণ্য', 'শিব'
 প্রভৃতি শব্দ আদি ও অন্তে উচ্চারণ করে, সে শ্রী ও
 মঙ্গলের আলায় হইয়া থাকে । সুতরাং কর্মকালে আত্মস্তু
 ঐ সকল নাম উচ্চারণ করিবে ৷৫৬

অশৌচি-ব্যক্তি কোন অশৌচি-পুরুষের উচ্চারিত
 শিব, শব্দ প্রভৃতি শব্দ শ্রবণ করিলে অথবা স্বয়ং উচ্চারণ
 করিলে তাহার অশৌচ বৃদ্ধিই পাইতে থাকে ; সুতরাং
 সে কখনও ঐ সকল শব্দ ঐ অবস্থায় উচ্চারণ করিবে
 না, করিলে অনর্থ—হইবে ইহাতে কোন সংশয়নাই ।
 নৈমিত্তিকাদি সকল কর্মেই সর্বত্র শুচি হইয়া সঙ্কল্পে

অয়নশ্চ প্রভেদোক্তিন্ দোষায় ভবেৎ কিল ।
 যতোহয়নশ্চ সততং কৃপ্তির্নাস্তি ততস্তথা ॥৬৩
 মেঘাদীনামনেনৈব নক্ষত্রশ্চ চ সর্বদা ।
 প্রভেদোক্তৌ ন দোষোহস্তি তেন তেযাং কদাচন ॥৬৪
 উক্তিরাবশ্যকী নেতি সঙ্কল্পে শ্রুতিরাহ হি ।
 তস্মাদবদ্যতুং মাসং পক্ষং তস্য তিথিং বিশাম্ ॥৬৫
 সঙ্কল্পে হত্যজন্ সর্বান্ প্রবদেৎ সর্বকর্মহ ।
 এতেষামন্যথোক্তৌ চেৎ সঙ্কল্পে তচ্চ কর্ম বৈ ॥৬৬
 নষ্টমেব প্রভবতি তেন তচ্চ পুনশ্চরেৎ ।
 অন্যথা দোষমাপ্নোতি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥৬৭
 শ্রুতি-স্মৃত্যদিতং কর্ম বিহিতং বৈদিকশ্চ যৎ ।
 তদুক্তেনৈব মার্গেণ কর্তব্যং নান্যথা চরেৎ ॥৬৮
 যদি প্রমাদেন কৃতমন্থা শাস্ত্রবদ্ব্যনঃ ।
 তস্য তদোষশাস্ত্যর্থং সগৃহীতং শ্রুতীরিতম্ ॥৬৯
 স্মৃত্যুক্তং বাথ সূত্রোক্তং পুরাণোক্তমথাপি বা ।
 সমাচরেদ্ বিধানেন ভক্তিশ্রদ্ধাপুরঃসরম্ ॥৭০

কালাদির প্রবেশ করাইবে । স্পষ্টতঃ উচ্চারণ করাই
 কর্মে সঙ্কল্প নামে অভিহিত, মানস সঙ্কল্প নহে ৷৫৯-৬০

কর্মসমূহে সভাস্থ ব্রাহ্মণগণের অনুমতি গ্রহণ পরম
 আবশ্যক । যদি সঙ্কল্পে বৎসর, ঋতু, মাস, পক্ষ, তিথি
 প্রভৃতির ভেদ হয় । তবে কর্ম নষ্ট হইবে—সন্দেহ নাই ;
 এখানে 'ভেদ' শব্দের অর্থ তথোক্তি অর্থাৎ তিথ্যাদির
 অনুক্তি বা বিপরীতোক্তি ৷৬১-৬২

কর্মের অয়নের ভেদ দোষের নহে, কারণ নিয়মিত
 ভাবে অয়নের উল্লেখের বিধি শাস্ত্রে পাওয়া যায় না ।
 এইরূপ মেঘাদি রাশি ও নক্ষত্রেরও নিয়ত উল্লেখ
 শাস্ত্রবিহিত নহে, এইজন্য সঙ্কল্পে উহা ভেদ বা অনুক্তি
 হইলেও কর্ম নষ্ট হইবে না—ইহাই বেদবাক্য ; অতএব
 নিয়মিতভাবে সঙ্কল্পে তিথি প্রভৃতিরই উল্লেখ করিবে ;
 নতুবা কর্ম নষ্ট হইবে—ইহাতে সন্দেহের অবকাশ
 নাই ৷৬৩-৬৭

বেদজ্ঞ পুরুষ শ্রোত ও স্মার্তকর্ম যথাক্রমে শ্রুতির এবং
 স্মৃতির বিধি অনুসারেই যথাবৎ অনুষ্ঠান করিবে ; উহার

কৃতমাত্রৈ তু তস্মিন্ বৈ প্রায়শ্চিত্তে তৎক্ষণাত্ততঃ ।
 তদদোষো বিলয়ং যাতি তেনায়ং স্মাৎ কৃতী শুচিঃ ॥৭১
 ভবেদেব ন সন্দেহো ন চেন্দোষোহভিবর্ততে ।
 কালেন মহতা ভূয়ো দৃষৎস্ব বটবীজবৎ ॥৭২
 তস্মাদদোষং সমুৎপন্নং সত্ত্ব এব প্রশাময়েৎ ।
 বাড়বঃ প্রাতরুথায় স্মরেন্দীশ্বরমব্যয়ম্ ॥৭৩
 পাদৌ প্রক্ষাল্য গণ্ডুং কৃৎস্নাচম্য বিধানতঃ ।
 সপ্তর্ষীনপি মৈনাকং মেরুং মন্দরপর্বতম্ ॥৭৪
 গন্ধমাদনসংস্কৃতং লোকালোকং গিরীশ্বরম্ ।
 হিমবন্তঞ্চ কৈলাসং পুনরন্যাপ্তু ভাকরান্ ॥৭৫
 পতিব্রতাঃ পার্বতীং বা অহল্যাং দ্রৌপদীং শিবাম্ ।
 তারাং মন্দোদরীং পুণ্যাং নিত্যকল্যাণসুন্দরীম্ ॥৭৬
 সীতামরুদ্ধতীং লক্ষ্মীং ভারতীং পরমেশ্বরীম্ ।
 ইন্দ্রাণীং পুনরন্যাস্ত নিত্যকল্যাণমৃতিকাং ॥৭৭
 ব্রহ্মনিষ্ঠান্ মহাভাগান্ ব্রাহ্মণান্ সংশিতব্রতান্ ।
 লোকপালান্ লোকনাথান্ ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরান্ ॥৭৮

অনুষ্ঠান করিলে দোষশাস্তির জন্ত প্রায়শ্চিত্ত করিবে—
 ইহা ঋতি বলিয়াছেন । ৬৮-৬৯

স্বত্বাক্ত, কল্পসূত্রাক্ত অথবা পুরাণোক্ত সকল কৰ্ম্মই
 যথাবিধি ভক্তি-শ্রদ্ধাপূর্বক অনুষ্ঠান করিবে। যদি কোন
 ক্রটিবশতঃ দোষ হয়, তবে উহার শাস্তির জন্ত প্রায়শ্চিত্ত
 করিলেই সকল দোষ বিলীন হইবে। এবং কৰ্ম্মকর্ত্তা
 কৃতার্থ ও শুচি হইবে। কিন্তু প্রায়শ্চিত্ত না করিলে
 দোষ শাস্ত না হইয়া উপলব্ধিও বটবীজের মত ক্রমশঃ
 বর্দ্ধিতই হইবে। সুতরাং দোষ উৎপন্ন হওয়া
 মাত্রই উহার শাস্তি করিবে। আহিতাগ্নি পুরুষ
 প্রাতঃকালে উঠিয়া প্রথমতঃ অব্যয় ঈশ্বরের স্মরণ
 করিবে এবং পরে পাদদ্বয় প্রক্ষালনপূর্বক গণ্ডুষের
 জল লইয়া আচমন করত সপ্তর্ষি, মৈনাক, মন্দর,
 সুমেরু, গন্ধমাদন, লোকালোক, গিরিরাজ হিমালয়,
 কৈলাস এবং অন্যান্য মঙ্গলময় পর্বতসমূহ, পার্বতী,
 অহল্যা, দ্রৌপদী, তারা, মন্দোদরী এবং নিত্য কল্যাণময়ী
 সীতা, অরুন্ধতী প্রভৃতি পতিব্রতা নারীগণকে, লক্ষ্মী,

স্বহৃদ্বা ব্রহ্মৈক্যসন্ধানং কৃৎস্না ব্রহ্মাহমিত্যপি ।
 সর্বভ্যশ্চ নমস্কুর্য্যাম্মমো মহদভ্য ইতি বৈ বদেৎ ॥৭৯
 তত্র ধ্যান-স্মরণয়োঃ কালাদিনিয়মো নহি ।
 যদাবকাশো লভতে তদা নিত্যং তু শক্যতে ॥৮০
 কতুরং কিলাথ চ পুনঃ প্রাতশ্চেতদ্ বিশিষ্যতে ।
 পাদপ্রক্ষালনং নিত্যং পশ্চিমাভিমুখশ্চরেৎ ॥৮১
 যদনুষ্ঠানকৃতং তত্ত্ব তদাস্ত্যস্তৎক্ষণে পরম্ ।
 মূত্রমেব ভবেন্নুনং দক্ষিণাভিমুখাৎ কৃতে ॥৮২
 উদগাভিমুখে চেত্তু তজ্জলং রক্তমেব হি ।
 প্রাক্ তু চেত্তজ্জলং মগ্নং তৎস্পৃষ্টোহয়ং হি জায়তে ॥৮৩
 পাদপ্রক্ষালনং পশ্চাৎ পশ্চিমাভিমুখেন হি ।
 কৰ্তব্যং সততং যত্নান্নানুয়া হরিতা কচিৎ ॥৮৪
 সার্বকালিকধর্মোহয়ং সার্ববর্ণিক এব চ ।
 বৈদিকো নিখিলো ভূয়ো নুনং নিশ্চিন্মুতাহধুনা ॥৮৫
 শ্রাদ্ধে বিবাহে যজ্ঞে চ মৌণ্ড্যাং স্বস্ত্য পরস্ত বা ।
 দিগিয়ং নিয়তা প্রোক্তা তৎকৰ্ম্মণ্যাগতে সতি ॥৮৬

সরস্বতী প্রভৃতি পরমেশ্বরী দেবীগণকে, ইন্দ্রাণী প্রভৃতি
 কল্যাণমুষ্টি দিকপালপত্নীগণকে, ব্রহ্মনিষ্ঠ মহাভাগ
 সংশিতব্রত ব্রাহ্মণগণকে, লোকপালগণকে এবং সকল
 লোকের প্রভু ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরকে স্মরণ করিয়া
 ‘আমিই ব্রহ্ম’ এইরূপ চিন্তা করত ‘সর্বভ্যো মহদভ্যো
 নমঃ’ এই বলিয়া নমস্কার করিবে । ৭০-৭৯

উক্ত ধ্যান-স্মরণের কোন কাল-নিয়ম নাই। যখন
 অবকাশ পাইবে তখন করিবে। তবে প্রাতঃকালই
 উহার প্রশস্ত কাল। সর্বদা পশ্চিমমুখ হইয়াই পাদ
 প্রক্ষালন করিবে। যদি দক্ষিণমুখ হইয়া পাদ প্রক্ষালন
 করা হয়, তবে ঐ জল সত্ত্বই মূত্রবৎ অস্পৃশ্য হইয়া
 যায় । ৮০-৮২

উত্তরমুখে পাদ প্রক্ষালন করিলে ঐ জল রক্তে
 এবং পূর্বমুখে করিলে উহা মত্তে পরিণত হয়। এজন্য
 সর্বদাই পশ্চিমমুখ হইয়াই পাদ প্রক্ষালন করিবে, অথ
 দিকে নহে—ইহা সর্ববর্ণের পক্ষে সার্বকালিক ধর্ম্য ।
 কিন্তু বৈদিক ব্রাহ্মণগণ ইহা সততই মনে রাখিবেন

দক্ষিণাদিকৃতে তস্মিন্ কদাচিদযদি মোহতঃ ।
 অয়ং মন্ত্ৰো জপার্থঃ স্মৃৎপবমানঃ স্তবর্জনঃ ॥৮৭
 প্রাচ্যা দিশস্তথামন্ত্রস্তত্ত্বস্তর ইতি শ্রুতিঃ ।
 উত্তরস্তাং দিশি প্রোক্তস্তস্মা অপ্যুত্তরো মহান্ ॥৮৮
 শ্রাদ্ধকালে স্বয়ং চেত্তু তথা বিপ্রস্ত বা বশাৎ ।
 তস্মাপ্যুচেহনুবাকস্য দশবারজপো ভবেৎ ॥৮৯
 মৌজ্যাং মোহেন চেদ্ ভূয়স্তথা কর্ম্মণি দিক্ষু বৈ ।
 অগ্নে তেজস্মিন্ নুবাকং দ্বাদশবারকম্ ॥৯০
 অগ্নেস্তু পুরতস্তিষ্ঠন্ প্রজপেৎ পাণিপীড়নে ।
 ত্রীসূক্তং পূর্বানুবাকং তথাপি দ্বিগুণং জপেৎ ॥৯১
 যজ্ঞে তু সস্তারযজুংষি পত্ন্যানুবাককম্ ।
 পুরুষসূক্তং বৈষ্ণবঞ্চ ঋচং দ্বাদশবারকম্ ॥৯২
 প্রজপেদেব তস্মাত্তু পাদপ্রক্ষালনং তদা ।
 পশ্চিমাভিমুখে নৈব কর্তব্যং নান্যথা মতম্ ॥৯৩
 মুখশব্দমকুর্বন্ বৈ নিত্যং গণ্ডুষমাচরেৎ ।
 সর্বতো মুখ-হস্তভ্যাং শুদ্ধাভ্যাং প্রাঙমুখোহথবা ৯৪

যে, শ্রাদ্ধ, বিবাহ, যজ্ঞ, উপনয়ন প্রভৃতি কর্ষে নিজের
 বা পরেরই হউক, উহা পূর্বদিকেই প্রশস্ত ৷৮৩-৮৬

যদি মোহবশতঃ দক্ষিণমুখ হইয়া ঐ সকল কর্ষ করা
 হয়, তবে পবমান স্তোত্র পাঠ করিবে। কিন্তু ঐ
 পবমান মন্ত্র উত্তরমুখ হইয়াই পাঠ করিবে। কারণ উহার
 পক্ষে উত্তরদিকেই প্রশস্ত। কিন্তু শ্রাদ্ধকর্তা যদি স্বেচ্ছায়
 অথবা কোন ব্রাহ্মণের বশীভূত হইয়া উত্তর মুখে পিতৃগণের
 শ্রাদ্ধীয় পিণ্ড প্রদান করে, তবে অনুবাকরূপ ঋগ্ মন্ত্র
 দশবার জপ করিবে; এইরূপ উপনয়নে ও পাণিপীড়নে
 অর্থাৎ বিবাহকালীন পাণিগ্রহণসময়ে যদি উত্তরমুখ হইয়া
 কর্ষ করে, তবে ‘অগ্নে তেজস্মিন্’ এই অনুবাক অগ্নির
 সম্মুখে দাঁড়াইয়া দ্বাদশবার পাঠ করিবে; অথবা ত্রীসূক্ত
 বা পূর্বানুবাক দ্বিগুণ (চব্বিশ বার) জপ করিবে ৷৮৭-৯১

যজ্ঞে সস্তার-যজুর্মন্ত্র, পত্ন্যানুবাক এবং বৈষ্ণবপুরুষ-
 সূক্তরূপ ঋগ্ মন্ত্র দ্বাদশবার জপ করিবে; স্তব্ধাং পাদ-
 প্রক্ষালন সর্বদাই পশ্চিমমুখ হইয়াই করিবে ৷৯২-৯৩

মুখ ও হস্তের সংস্পর্শে কোনরূপ শব্দ না হয়—

উদঙমুখো যথেষ্টং বা-সশুদ্ধকরতস্তদা ।
 তথা শুদ্ধাভিরস্তির্বা বিপত্রপি ন চাচরেৎ ॥৯৫
 যদি গণ্ডুষকালে তু মুখাচ্ছবঃ প্রজায়তে ।
 বাগ্গতং তজ্জলং তস্মা শ্বমুত্রসদৃশং ভবেৎ ॥৯৬
 তদদোষপরিহারায় গায়ত্রীং ত্রিশতং জপেৎ ।
 এবমাচমনে প্রোক্তং জপমানে চ ভোজনে ॥৯৭
 ভক্ষণে চাপি ভক্ষ্যাণাং খাদ্যানামপি খাদনে ।
 ভোজ্যানাং ভোজনে চাপি তথা বৈ লেহ-চোষয়োঃ ॥৯৮
 অশব্দং সর্বতো কুর্বন্ তত্তৎ কর্ম সমাচরেৎ ।
 যদি শব্দং তথা কুর্বন্ সগো নিরয়য়চ্ছতি ॥৯৯
 তদদোষপরিহারায় পূর্বচিহ্নং সমাচরেৎ ।
 বিশেষতস্তত্র-দধি-পয়ো-দধি-ঘৃতাдиषু ॥১০০
 যদি শব্দঃ সমুৎপন্নঃ পানে চ ভক্ষণে যদি ।
 মহাননর্থো ভবেৎ সগুস্তদ্রব্যং মগ্নমেব হি ॥১০১
 ভবেদেব ন সন্দেহস্তস্মা চিহ্নং ততস্তদম্ ।
 পক্ষং তু যাবকাহারো নিরাহারো দিনত্রয়ম্ ॥১০২

এইভাবে গণ্ডুষ করিবে; ইহা শুদ্ধ হস্তে পূর্বমুখ বা
 উত্তরমুখ অথবা যথেষ্টভাবেই করা চলে, কিন্তু গণ্ডুষ-
 কালে কদাপি মুখ হইতে যেন শব্দ উৎখিত না হয়।
 ঐরূপ হইলে শব্দ সংস্পৃষ্ট ঐ জল তৎক্ষণাৎ শ্বমুত্রের
 (কুকুরের মূত্রের) তুল্য হইবে ৷৯৪-৯৬

ঐ দোষ পরিহারের জন্ত তিনশতবার গায়ত্রী মন্ত্র
 জপ করিবে। এইরূপ আচমন, জলপান, ভোজন, ভক্ষ্য-
 দ্রব্যের ভক্ষণ, এবং লেহ ও পেয় বস্তুর লেহন ও পানরূপ
 কণ্ঠাশুষ্ঠানে কোনশব্দ না করাই বিধেয়; যদি কোন
 কারণে শব্দ করে, তবে সত্তাই নিরয় (নরক) গমন
 করিবে। উক্ত দোষ পরিহারের নিমিত্ত পূর্ববৎ গায়ত্রী
 জপ করিবে। বিশেষতঃ তত্র, দধি, দুগ্ধ এবং দধিযুক্ত
 ঘৃতাদির পানে বা ভক্ষণে যদি কোনরূপ শব্দ হয়, তবে
 মহান্ অনর্থ হয়, এবং সেই দ্রব্য তৎক্ষণাৎ মগ্নে পরিণত
 হয়—ইহাতে কোন সংশয় নাই। যদি কোন কারণ
 বশতঃ শব্দ হয়, তাহা হইলে তাহার প্রায়শ্চিত্ত হইল—
 একপক্ষকাল যাবক অর্থাৎ ষথের পালো আহার করিয়া

অষ্টানাং বা চতুর্গাং বা ত্রয়ানাঞ্চ ভোজনম্ ।
 কুর্যাদেব ন সন্দেহোহথবা গায়ত্রীমাচরেৎ ॥১০৩
 ত্রিসহস্রজপং মাসং সংহিতাত্রয়মেব বা ।
 চিত্তং তৎকথিতং তস্মান্ন তৎকুর্যাত্তথা দ্বিজঃ ॥১০৪
 নিত্যং যুক্ত-পূরীষাদিকর্মণ্যেযু প্রচোদিতম্ ।
 যত্র যত্র হ্যচমনং তত্র তত্র পরো বিধিঃ ॥১০৫
 অয়মেব সমাখ্যাতঃ প্রথমাচমনে খলু ।
 মন্ত্রো মানসিকঃ কার্য্যঃ কদাচিন্ন তু বাচকঃ ॥১০৬
 দ্বিতীয়াচমনে সম্যৎমন্ত্রোচ্চারস্ত বাচিকঃ ।
 ন মানসঃ কদা কার্য্যঃ প্রথমে তু তথা চরেৎ ॥১০৭
 তদোষায় ভবেদেব তথা তন্ন সমাচরেৎ ।
 তদোষপরিহারায় তন্মন্ত্রাস্ত ততঃ পরম্ ॥১০৮
 পুণ্ডরীকাক্ষদশকং জপপূর্ব্বশত্যটকম্ ।
 প্রজপেদন্যথা দোমঃ স তু শাস্তো ভবেন্ন তু ॥১০৯
 কদাচিত্তু জলাভাবে দক্ষিণং শ্রবণং স্পৃশেৎ ।
 ত্রিবারং তত্র পূর্ব্বং বৈ তৃষ্ণীমেব ততঃ পরম্ ॥১১০

তিনদিন উপবাস করিবে এবং পরে চারজন বা আটজন
 ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে; অথবা তিন সহস্র গায়ত্রী
 জপ কিংবা একমাস যাবৎ সংহিতাত্রয়ের পাঠ করিবে ।
 ইহাই উক্ত কর্মের প্রায়শ্চিত্ত স্তুরাং দ্বিজগণ কখনও
 ঐরূপ করিবে না । ১০৭-১০৮

এইরূপ যুক্ত, পুরীষাদি ত্যাগসময়ে যখনই আচমন
 করিবে, তখনই উক্ত বিধি অনুসারেই করিবে । প্রথম
 আচমনকালে মন্ত্র মানসিক হইবে; কিন্তু দ্বিতীয়াদি
 আচমনে মন্ত্রসমূহ উচ্চৈঃস্বরেই পাঠ করিবে—ঐস্থলে
 মানসিক আচমন বিধেয় নহে । উহা প্রথম আচমনেই
 বিধেয় । উহার বিপরীতকরণে দোষশাস্তির জন্ম পূর্ব্বোক্ত
 মন্ত্রসমূহ জপ করিবে; অথবা একশত আটবার
 পুণ্ডরীকাক্ষের দশটি মন্ত্র জপ করিবে নতুবা দোষের
 শাস্তি হইবে না । ১০৫-৯

যদি কখনও জল না থাকে, তবে তিনবার
 তৃষ্ণীভাবে দক্ষিণ কর্ণ স্পর্শ করিবে, নচেৎ ওঙ্কার উচ্চারণ-
 পূর্ব্বক শিব ও বিষ্ণুকে ভক্তিসহকারে স্মরণ করিবে ।

ওঙ্কারস্ত তমুচ্চার্য্যো ন চেৎ কৃষ্ণস্মৃতিঃ পরা ।
 শিবস্মৃতির্বা পরমা কর্তব্য্য স্মাৎ সম্ভক্তিতঃ ॥১১১
 বিভক্ত্যেব প্রথময়া বচনং তৎস্মৃতির্ভবেৎ ।
 প্রায়শ্চিত্তেষু সর্বত্র নামস্মৃতিবিধানকে ॥১১২
 উক্তিরেব সমাখ্যাতা ন তু মানস ঈদ্রিতঃ ।
 মন্ত্রাণামপ্যেবমেব সর্বত্র বিহিতো হি বৈ ॥১১৩
 সর্বদাচমনং তদ্ধি সনামকং প্রশস্ততে ।
 মাত্রিকং তু সদা কর্তুং শক্যতে স তু তৎকিমু ॥১১৪
 চেতন্তু চ প্রবক্ষ্যামি যদি শুদ্ধস্তবাপরম্ ।
 কর্তুং হি মন্ত্রাচমনং শক্যতে নান্যথা ততঃ ॥১১৫
 তস্মাৎ সর্বেষু কালেষু সর্বদেশেষু চাখিলৈঃ ।
 স্থলভাচমনং বিদ্ধি নামাচমনমেব বৈ ॥১১৬
 কর্তব্য্যত্বেন সৌলভ্যাদঙ্গীকৃতমিদং পরম্ ।
 মাষময়জলস্বৈব পানং তত্র পরং মতম্ ॥১১৭
 ন্যূনাধিকাভ্যাং তচ্চেত্তু মহৎপাপং সমম্মুতে ।
 তদোষপরিহারায় সঙ্ক্যাবন্দনকর্মণি ॥১১৮

প্রথমা বিভক্তি যোগ করিয়া নাম উচ্চারণের নামই
 নামস্মরণ । প্রায়শ্চিত্তে নাম বা মন্ত্রের বাচিক উচ্চারণই
 বিহিত, মানস স্মরণ মাত্র নহে । ১১০-১৩

যখন তখন আচমন করিতে হইলে নাম সহিত
 আচমনই করিবে । কারণ, নামে কাল নিয়ম না থাকায়
 উহাই প্রশস্ত; কিন্তু মন্ত্রাচমন করিতে হইলে উহা
 শুদ্ধাবস্থাতেই করিবে, অশুদ্ধাবস্থায় নহে । ১১৪-১৫

এইজন্ম যে কোন সময় যে কোন দেশে আচমন
 করিবার জন্ম নামাচমনকেই প্রশস্ত ও স্থলভ বলিয়া
 কর্তব্য্যতারূপে স্বীকার করা হইয়াছে । একটি মাষ
 ডুবিতে পারে—এই পরিমাণ জলের দ্বারাই আচমন
 প্রশস্ত; উহার ন্যূন বা অধিক জলে নহে, কারণ,
 তাহাতে মহাপাপ হয় । যদি কখনও প্রমাদাদিবশতঃ
 জলের ন্যূনাধিক্য হয়, তবে সঙ্ক্যাবন্দনাকর্মে (অন্ততঃ
 দশবার) ত্রিপদা গায়ত্রীর জপ এবং সেই মন্ত্রে জল
 প্রক্ষেপ করিলে উক্ত দোষ প্রশমিত হইবে । ১১৬-১৯

প্রায়শ্চিত্তের জন্ম বিহিত সকল মন্ত্র যদি কাহারও

ত্রিপদা নামগায়ত্রী জলপ্রক্ষেপণং বৃধে: ।
 বিহিতত্বেন কথিতং তেন তচ্ছাম্যতেহখিলম্ ॥১১৯
 প্রায়শ্চিত্তোক্তমন্ত্রাণাং সর্বেষাং সর্বদা পরম্ ।
 কিং কার্যমপরিজ্ঞানে ইদং বিষ্ণুশ্চ ব্যাহতি: ॥১২০
 কর্তব্যত্বেন বিহিতে গায়ত্রী চ তথা তদা
 নৈতেভ্যস্তারকাঃ সন্তি তস্মাত্তান্ প্রবদেদ্ বৃধ: ॥১২১
 নৈখাত্যামিষুনিষ্ক্রেপে কুর্য্যান্মুত্র-পুরীষকে ।
 জলপাত্রেণ মূত্ৰপাত্রে শুচৌ নিক্ষিপ্য দূরত: ॥১২২
 উদগচ্ছি তথা রাত্রৌ এবং বৈ দক্ষিণামুখ: ।
 যথোতদ্ ব্যুৎক্রমাৎ কুর্য্যান্ সূর্য্যশ্চেতি মহামনুস্ম ॥১২৩
 কৃহ্মা শৌচং বিধানেন ততস্ত্ব প্রজপেত্তদা ।
 অগ্নিশ্চেতি চ মন্ত্রঞ্চ অবদ্ধং মনুরেব চ ॥১২৪
 চতুর্বিংশতিবারং বা শতমকৌত্তরং শতম্ ।
 গায়ত্রীমপি জপ্ত্বা বা তত: শুদ্ধো ভবেদসৌ ॥১২৫
 মেহনে চৈকবারং স্মাদ্ গুদে পঞ্চ তথৈব হি ।
 পাদয়ো: করয়োশ্চাপি পৃথক্ ত্বেন সমাচরেৎ ॥১২৬

জানা না থাকে এবং অগ্নের নিকট হইতেও জানিবার সময় না থাকে, তবে গায়ত্রী ও “ইদং বিষ্ণুবিচক্রমে” ইত্যাদি মন্ত্র জপ করিবে; এই দুইটি মন্ত্রের স্মায় পাপনাশক মন্ত্র আর নাই। ১২০-২১

নিষ্কিপ্ত বানের বিরতি-স্থানে নৈখাতকোণে মল ও মূত্র ত্যাগ করিবে ও দিবাভাগে উত্তরমুখ এবং রাত্রিতে দক্ষিণমুখ হইয়া মূত্র ও পুরীষ পরিত্যাগ করিবে। তৈজসাদি পাত্রে জল নিয়া মূত্ৰপাত্রে (শৌচাদি কার্যের জন্য) ঢালিয়া রাখিয়া পূর্ব পাত্রটি দূরে রাখিবে। ইহার অন্তথা করিলে শৌচকার্য্য সমাপনপূর্বক শুচি হইয়া “সূর্য্যশ্চ মা মনু্যশ্চ” এই মন্ত্র, ‘অগ্নিশ্চ মা মনু্যশ্চ’, এই অবদ্ধ মন্ত্র চতুর্বিংশতিবার পাঠ করিবে কিংবা অকৌত্তর শত গায়ত্রী জপ করিয়া শুদ্ধ হইবে। ১২২-২৫

উপন্থে একবার, গুহদেশে পাঁচবার এবং হস্ত ও পদেও পাঁচবার পৃথকভাবে মৃত্তিকালেপন করিবে। এইরূপ মৃত্তিকাকশৌচ গৃহস্থের জন্মই বিহিত, বানপ্রস্থী উহার তিনগুণ এবং সন্ন্যাসী উহার চতুর্গুণ আচরণ করিবে।

এবং হি মৃত্তিকাকশৌচং গৃহস্থানাং বিধীয়তে ।
 ত্রিগুণং স্মাদ্ বনস্থানাং যতীনাং স্মাদ্ চতুর্গুণম্ ॥১২৭
 বর্ণং গৃহী বনস্থো বা ন কুর্য্যান্মৃত্তিকাক্রিয়া: ।
 পরস্তুর্য্যাংশপর্য্যাপ্তং তস্য বিত্তমিদং স্মৃতম্ ॥১২৮
 মৃত্তিকেহনমস্তাদি কৃহ্মা তৎপরমাং গতিম্ ।
 পর্য্যাপ্তং হি ত্রিবারং স্মাজ্জপ: কৃহ্মা শুচি: স্বয়ম্ ॥১২৯
 এককালস্য চিত্তং স্মাদেবং তৎকালসংখ্যয়া ।
 সম্যক্ সমীক্ষ্য তৎকুর্য্যাদনুথা ভ্রষ্ট এব হি ॥১৩০
 ভবেদেব ন সন্দেহস্তদুর্ধ্বং চেত্তথাবিধে: ।
 পুন: সংস্কারত: শুদ্ধো ভবিষ্যতি ন চানুথা ॥১৩১
 যদি প্রক্ষালনং ত্যক্ত্বা মেহনস্ত গুদস্য বা ।
 চরেদ্ বিপ্রো ত্রাত্য এব ন সম্ভাষ্যোহখিলৈরপি ॥১৩২
 মেহনাক্ষালনাস্মাদসমাত্রং বুদ্ধিবিপর্য্যয়াৎ ।
 ভ্রষ্টো ভবেত্ততো ভূয়: পুন: সংস্কারত: শুচি: ॥১৩৩
 যথার্থাকথনামিত্যং চিত্তে কর্তা ভবেন্ন তু ।
 বুদ্ধিপূর্বগুদপ্রক্ষালনশূন্যোহভক্ষণে ॥১৩৪

ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ অথবা বানপ্রস্থী যদি প্রমাদবশতঃ মৃত্তিকাকশৌচ না করে, তবে তাহার প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ চতুর্থাংশ দুগ্ধমাত্র পান করিয়া ‘মৃত্তিকে হন’ ইত্যাদি ‘পরমাং গতিম্’ ইত্যন্ত মন্ত্র তিনবার জপ করিয়া শুদ্ধ হইবে। একবার মৃত্তিকাকশৌচ না করিলে উক্ত প্রায়শ্চিত্ত হইবে, অধিক বার না করিলে সেই অনুপাতে প্রায়শ্চিত্তের বুদ্ধি হইবে। যদি পুন: পুন:ই জ্ঞানপূর্বক শৌচ পরিত্যাগ করে, তবে সে বিজ ভ্রষ্ট হইবে এবং পুনরায় উপনয়ন-সংস্কার করাইয়া তাহার শুদ্ধি-সম্পাদন করিবে। ১২৬-৩১

ব্রাহ্মণ যদি মূত্র ও বিষ্ঠা পরিত্যাগের পর মেহন (উপন্থ) বা গুহদ্বার প্রক্ষালন না করিয়া বিচরণ করে, তবে সে ত্রাত্য হইবে এবং সকলের অসম্ভাষ্য হইবে যদি বুদ্ধিবিপর্য্যয়বশতঃ কোন ব্রাহ্মণ এক মাস মাত্র মূত্রপরিত্যাগপূর্বক মেহনের (উপন্থের) প্রক্ষালন না করে, তবে সে অবশ্য ভ্রষ্ট হইবে এবং পুন:সংস্কার না করিলে শুচি হইবে না। ১৩২-৩৩

জাতে তু সগ্ধঃ পতিতস্তদ্যথার্থোক্তিতঃ পরম্ ।
 আ মগ্নাসাচ্চিত্তকর্ম কর্তুং শক্যং ততঃ পরম্ ॥১৩৫
 পতিতো নাত্র সন্দেহশ্চিত্তং তস্য চ চোদিতম্ ।
 পুনর্গর্ভবিধানেন পুনঃ সংস্কারতন্তরাম্ ॥১৩৬
 শুদ্ধিঃ প্রকথিতা সন্তিস্তপ্তশ্চৈব ন চানুথা ।
 কৃত্বা তু তাদৃশং কর্ম ন কৃতং চেতি বক্ষ্যতি ॥১৩৭
 সন্তাজ্য এব সততং ন যোগ্যো যশ্চ কশ্চিৎ ।
 চরণৌ চ করৌ সম্যক্ প্রক্ষাল্য চ ততঃ পরম্ ॥১৩৮
 নাচামেদৃ যদি তুষ্টীকং ভবেদৃ ব্যর্থং ন সংশয়ঃ ।
 পুনঃ প্রক্ষাল্যাচামেক্ত তৌ পাপস্ত বিশুদ্ধয়ে ॥১৩৯
 অনাচম্যেব যো মোহাদ্ বেদবর্ণং সগুচ্চরেৎ ।
 ভ্রূণহত্যামবাপ্নোতি তৎপাপবিনিবৃত্তয়ে ॥১৪০
 পাহি ত্রয়োদশাখ্যমনুবাকং শতং জপেৎ ।
 লৌকিকোক্তেরিদং বিষুং প্রজপেদশবারকম্ ১৪১॥

যে ব্যক্তি ঐরূপ নিম্নিত কর্ম করিয়া সত্য কথায় স্বীকার করে না, সে প্রায়শ্চিত্তেরও অধিকারী নহে; বুদ্ধিপূর্বক গুদ-প্রক্ষালন না করিয়া যদি ভক্ষণ করে, তবে সন্তাই পতিত হইবে এবং উহা স্বীকার করিলে ছয়মাসের পর প্রায়শ্চিত্তে অধিকারী হইবে; কিন্তু সেই ব্যক্তি পতিত হইবে—এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। তবে তাহার প্রায়শ্চিত্ত শাস্ত্রে উক্ত আছে, যথা—গর্ভাধান হইতে যেসমস্ত সংস্কার আছে, পুনরায় তাহার অনুষ্ঠান করিলেই সে শুদ্ধ হইবে, নতুবা নহে। যে ব্যক্তি ঐরূপ কুৎসিত কর্ম করিয়াও ‘আমি করি নাই’ বলিয়া অস্বীকার করে, তাহাকে সমাজ হইতে বহিষ্কার করিবে, সে সর্বধর্মবহির্ভূত। চরণদ্বয় ও হস্তদ্বয় প্রক্ষালন করত যদি কেহ প্রমাদবশে আচমন না করে এবং তুষ্টীস্তাবে অবস্থান করে, তবে তাহার সমস্ত কর্ম ব্যর্থ হইবে,—ইহাতে কোন সংশয় নাই। উক্ত পাপশুদ্ধির জন্য পুনরায় তাহাকে পাদপ্রক্ষালনাদিपूर्वক আচমন অনুষ্ঠান করিতে হইবে। ১৩৪-১৯

যে দ্বিজ আচমন না করিয়াই বেদমন্ত্র উচ্চারণ করে, সে ভ্রূণহত্যার পাপে পাপী হয়; ঐ পাপ হইতে মুক্তির জন্য সে ত্রয়োদশাখ্য অনুবাক শতবার এবং ‘ইদং

কদাচিন্মোহতো বিপ্রঃ অকৃত্বা দন্তধাবনম্ ।
 স্নাত্বাৎ কৃত্বা দন্তশুদ্ধিং পুনঃ স্নাত্বাদ্ যথাবিধি ॥১৪২
 তৃণ-পর্ণৈঃ সদা কুর্যাদমামেকাদশীং বিনা ।
 তয়োরপি চ কুর্বাতি জম্বু-প্লক্ষাত্রপর্ণকৈঃ ॥১৪৩
 অষ্টকাং মৃতাহেষু অমা-মনু-যুগাদিশু ।
 মহালয়েষু পুণ্যেষু সংক্রান্তিষ্ময়নবয়ে ॥১৪৪
 ব্যতীপাতে গজচ্ছায়া-গ্রহণাদিশু সূতকে ।
 পুনরন্যত্র তিথিশু স্বজন্মনস্তিথৌ তথা ॥১৪৫
 দন্তধাবনতঃ পাপং মহদাপ্নোতি কেবলম্ ।
 তদোষপরিহারায় অগ্নের্মম্বনুবাককম্ ॥১৪৬
 স্নাত্বা সঙ্কল্য বিধিনা প্রজপেৎ পঞ্চবারকম্ ।
 পবিত্রপাণিরাচাস্ত উপবিশ্চৈব নানুথা ॥১৪৭
 তিষ্ঠন্ ধাবন্ প্রজলন্ বা জপেদৃ যদি নিরর্থকম্ ।
 ভবেদেব ন সন্দেহস্তস্মাত্তম সমাচরেৎ ॥১৪৮

‘বিষর্ঘিচক্রমে’ এই মন্ত্র দশবার জপ করিবে। ১৪০-৪১

যদি ভ্রূক্ষণ মোহবশতঃ দন্তধাবন না করিয়াই স্নান করে, তবে দন্তধাবন করিয়া পুনরায় যথাবিধি স্নান করিবে। অমাবস্তা ও একাদশী ব্যতিরেকে অন্য তিথিতে তৃণ ও পত্রের দ্বারা দন্তধাবন করিবে এবং ঐ দুই তিথিতে জম্বু, প্লক্ষ ও আত্রয়ঙ্কের পত্র দ্বারা দন্তধাবন করিবে। ১৪২-৪৩

অষ্টকা, মৃতাহ, অমা (অমাবস্তা), মম্বস্তাদি, যুগাদি, মহালয়, সংক্রান্তি, অয়নবয়, ব্যতীপাত, গজচ্ছায়া ও গ্রহণনিমিত্তক শ্রাক্ষের দিনে, অশৌচকালে, অন্যান্য শ্রাক্ষনিমিত্তক তিথি এবং নিজের জন্মতিথিতে দন্তধাবন করিলে মহাপাপ হয়। ঐ পাপ হইতে মুক্তির জন্য স্নান করত উপবেশনপূর্বক আচমন করিয়া অগ্নির মম্বনুবাক-মন্ত্র পাঁচ বার পাঠ করিবে। দাঁড়াইয়া দাঁড়াইয়া, দৌড়াইতে দৌড়াইতে অথবা কথা বলিতে বলিতে কখনও উহা পাঠ করিবে না; কারণ তাহা হইলে উহা ব্যর্থ হইবে,—সে বিষয়ে সন্দেহ নাই, অতএব তাহা করিবে না। ১৪৬-৪৮

যদি দন্তধাবন না করিয়াই সন্ধ্যা করা হয়, তবে উহা ব্যর্থ হইবে; সুতরাং পুনরায় দন্তধাবন করিয়া সন্ধ্যা করিবে। দ্বাদশ গণ্ডু জলের দ্বারা মুখশুদ্ধি করিবে;

যদি সঙ্ক্যাং প্রকুবীত চাকুত্বা দন্তধাবনম্ ।
 ব্যর্থা ভবেত্তু সা সঙ্ক্যা তস্মান্তদুভয় এব বৈ ॥১৪৯
 দন্তধাবনতঃ পশ্চাৎ কুবীতৈব যথাবিধি ।
 অপাং দ্বাদশগণ্ডু বৈমুখশুদ্ধিক্তিৰ্বিষ্যতি ॥১৫০
 তথৈব পৈতৃকে কুর্য্যাত্তত্ত্বিগ্নেষু তথা ন তু ।
 নিত্যস্নানং ত্রিজঃ কুর্য্যাত্ প্রাতঃকৃত্যয় ধর্মতঃ ॥১৫১
 দেবর্ষি-পিতৃতৃপ্ত্যর্থমনুয্যা তেহখিলাঃ পরম্ ।
 শপস্তুতং জীবনাশবশতঃ কোপিতা হি তে ॥১৫২
 স্নাতুং প্রয়াস্তুং বিবুধাঃ পিতরো মুনয়োহখিলাঃ ।
 দৃষ্ট্বা পয়োহধিনঃ সন্তুঃ অনুধাবন্তি পৃষ্ঠতঃ ॥১৫৩
 যদি তেষাং তজ্জলং হৃদস্থৈব কিল মৌচ্যতঃ ।
 সর্বস্বাস্ত্রসমুৎসৃষ্টমনুত্র কিল গচ্ছতি ॥১৫৪
 তুষণী তিষ্ঠন্তি বা মৃত্যু ভবেত্তচ্ছাপভাজনম্ ।
 তস্মাৎ স্নাত্বা প্রযজ্ঞেন দেবাদীনাং বিধানতঃ ॥১৫৫
 দেয়মেব ভবেন্নুনং সর্বস্বাস্ত্রবিনির্গতম্ ।
 স্নানাস্ত্রতর্পণং চাপি নিত্যং কার্য্যং বিধানতঃ ॥১৫৬

অবশ্য এই নিয়ম পৈতৃক কৃত্যের জন্তই বুঝিতে হইবে, অশু দিনের জন্ত নহে। ত্রিজগণ প্রাতঃকালে উঠিয়া নিত্যই স্নান করিবে; নতুবা দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণ তৃপ্ত না হইয়া এবং জীবননাশ দর্শন করিয়া কুপিত হইবেন এবং শাপ প্রদান করিবেন ॥১৪৯-৫২

পুত্রগণ স্নান করিতে যাইতেছে দেখিয়া পিতৃগণ, ঋষি, মুনি ও দেবতাগণ জলার্থী হইয়া তাহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করেন। পুত্রগণ যদি প্রমাদ বা মৃত্যুবশতঃ তাহাদিগের উদ্দেশে জল প্রদান না করিয়াই স্নানান্তে নিজের সমস্ত শরীরের জল ত্যাগ করিয়া অর্থাৎ গাত্র মার্জন করিয়া অশুদ্ধ গমন করে কিংবা তুষণীভাবে অবস্থান করে, তবে পিতৃাদিগণ তাহাদিগকে শাপ প্রদান করেন। এজন্ত নিত্যই স্নান করিয়া দেবতা ও পিতৃগণের উদ্দেশে সর্বাস্ত্রবিনির্গত অর্থাৎ গাত্র মার্জন না করিয়া সজল গাত্রে স্নানাস্ত্র-তর্পণ অবশ্যই করিবে ॥১৫৩-৫৬

তর্পণ না করিলে স্নান বৃথা হয়, এজন্ত স্নানাস্ত্র-তর্পণ

অকৃতে তর্পণে তস্মিন্ বৃথৈব প্রভবেত্তু তৎ ।
 কুবীত তর্পণং সর্বং স্নানেষু কিল মার্জনম্ ॥১৫৭
 সঙ্কলং তদুভয়ং চাপি ন চেৎ স্নানং তু তদুভয়েৎ ।
 যদ্যশস্তো ভবেৎ স্নানং সলিলেষু বিধানতঃ ॥১৫৮
 নদী-তটাক-কূপেষু স্নানমুন্মোহন বা চরেৎ ।
 কণ্ঠস্নানং কটিস্নানং পাদস্নানং তু বা চরেৎ ॥১৫৯
 তত্রাপি যদ্যশক্যশ্চেৎ সর্বমুন্মোহন বাচরেৎ ।
 অথবা কাপিলস্নানং প্রোক্ষণস্নানমেব বা ॥১৬০
 স্নাতস্নানং বা কুবীত শুদ্ধবস্ত্রাণি বা ধরেৎ ।
 কায়ানুগুণতঃ সর্বং কার্য্যমেব ন চাত্তথা ॥১৬১
 প্রাতঃ সংক্ষেপতঃ স্নানং হোমার্থং তু বিধীয়তে ।
 মধ্যাহ্নেষু যথাশাস্ত্রং শনৈঃ সর্বং সমাচরেৎ ॥১৬২
 জলস্নানং সর্বথা চেষদশক্ত্যঃ কর্তুমেব বৈ ।
 কায়ানুগুণতো যদ্বা স্নানমেকং সমাচরেৎ ॥১৬৩
 বহুপ্রোক্তেষু সর্বেষু দিব্যস্নানং বিশেষতঃ ।
 চুল্লভং সর্বমেতদ্ধি গঙ্গাস্নানং সমং হি তৎ ॥১৬৪

অবশ্য করিবে। এইরূপ স্নানে সঙ্কল, তর্পণ ও মার্জন করিবে নতুবা উহা বৃথা হইবে। যদি শারীরিক অসুস্থতাদিবশতঃ নদী, তড়াগ ও কূপ প্রভৃতিতে স্নান করিতে অসমর্থ হয়, তবে উন্মোহলে স্নান করিবে। উহাতে অসমর্থ হইলে কণ্ঠস্নান, কটিস্নান বা পাদস্নান করিবে। উহাতেও অসমর্থ হইলে কণ্ঠাদি স্নানও উন্মোহলেই করিবে; অথবা কাপিলস্নান, প্রোক্ষণস্নান কিংবা স্নাতস্নান করিবে; অথবা শুদ্ধ বস্ত্র পরিত্যাগ করত শুদ্ধ বস্ত্র পরিধান করিবে। উক্ত যে কোন প্রকারেই কায়শুদ্ধির অনুগুণ কোন না কোন ব্যবস্থা অবলম্বন করিবে ॥১৫৭-৬১

হোমাদির জন্ত প্রাতঃকালে সংক্ষিপ্ত স্নানই বিধেয়। মধ্যাহ্নে যথাবিধি পূর্ণস্নান করিবে। জলে স্নান করিতে অসমর্থ হইলে শরীর-শুচির অনুগুণ কোন না কোন স্নান অবশ্যই করিবে ॥১৬২-৬৩

বহুপ্রকার (আট প্রকার) স্নানের মধ্যে দিব্যস্নানই

ন সঙ্কল্পাদি তত্র স্মার্ত্তপৰ্ণং প্রাণসংযমঃ ।
 তথৈবাচমনং বাপি বায়ব্যেহপি তথৈব চ ॥১৬৫
 তত্ত্ব প্রযত্নসাধ্যং স্মাৎ সাং প্রাতস্তথাশ্রমে ।
 ন বায়ব্যসমং স্মানং ত্রিষু লোকেষু বিত্ততে ॥১৬৬
 তদগঙ্গাস্নানতুলিতং পঞ্চপাতকনাশনম্ ।
 উপপাতকসন্দোহনির্মূলকরণক্ষমম্ ॥১৬৭
 ততঃ সঙ্ক্যাং প্রকুবীত শক্তঃ স্নানপ্রপূর্বিকাম্ ।
 নক্ষত্রসহিতাং পূর্বাং পশ্চিমাং সূর্য্যসংযুতাম্ ॥১৬৮
 অসাবাদিত্যমস্ত্রেণ ধ্যানং তৎ ক্রিয়তে সদা ।
 ব্রাহ্মণৈশ্চৈব সঙ্ক্যা স্মাৎ সঙ্ক্যাবহু-ক্ষপামুখাৎ ॥১৬৯
 সা স্বর্ঘ্যপূর্বিকা তু স্মাদ্ গায়ত্রীর্ঘ্যত্রয়ং চরেৎ ।
 সম্যগুচ্চার্য্য তাং বর্ণস্বরতঃ ক্রমতস্তথা ॥১৭০
 ব্রাহ্মণ্যমূলং নৈব স্মানান্ত্যদস্তি জগৎত্রেয়ে ।
 তন্মূলং তু ততঃ স হি সঙ্ক্যানাং ত্রিতয়েহনিশম্ ॥১৭১

বিশিষ্টস্নান; কারণ উহা অত্যন্ত দুর্লভ ও গঙ্গা-
 স্নানতুল্য। দিব্যস্নানে সঙ্কল্প, তর্পণ, প্রাণসংযম অথবা
 আচমন কিছুই প্রয়োজন নাই। বায়ব্য স্নানেও এইরূপ
 বৃদ্ধিতে হইবে। এই বায়ব্য স্নান অত্যন্ত প্রযত্নসাধ্য,
 কারণ প্রাতঃকালে সাংকালে ও সন্ধিকালে গোষ্ঠুলিতে এই
 স্নান করিতে হয়। সুতরাং ইহার সমান স্নান ত্রিলোকে
 নাই; ইহা গঙ্গাস্নানতুল্য এবং পঞ্চমহাপাতকনাশক
 এবং সর্বপ্রকার উপপাতকনাশক। ১৬৪-৬৭

তারপর স্নান করিতে সমর্থ হইলে স্নান করিয়া সঙ্ক্যা
 করিবে। প্রাতঃকালে নক্ষত্রসহিত সূর্য্যোদয়ের পরবর্তী
 এক-বটিকাকাল এবং সাংকালে সূর্য্যাস্তের একদণ্ড পূর্ব
 হইতে পরবর্তী একদণ্ড পর্য্যন্ত কাল সঙ্ক্যার জ্ঞ প্রাপ্ত।
 ‘অসৌ আদিত্যঃ’ ইত্যাদি মন্ত্রে আদিত্যর ধ্যান কর্তব্য;
 বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের দিন রাত্রির উভয় সন্ধিকালই সঙ্ক্যার
 পক্ষে প্রাপ্ত। ১৬৮-৬৯

অর্ঘ্যদানপূর্বক সঙ্ক্যা করিবে; গায়ত্রীদ্বারাই তিনটি
 অর্ঘ্যপ্রদান করিবে। এই সঙ্ক্যা-মন্ত্রের বর্ণগুলির যথাবিধি
 সস্বর উচ্চারণই ব্রাহ্মণের কারণ; সঙ্ক্যার স্মার
 ব্রাহ্মণ্যসিকির এমন মূল আর কিছু নাই। ১৭০-৭১

জপাত্যন্তেকনিয়মশর্তৈর্মন্ত্রশতাদিকম্ ।
 এতন্মন্ত্রজপেনৈব ব্রাহ্মাণানাং মহাত্মনাম্ ॥১৭২
 সর্বলোকৈকবন্দ্যত্বং সর্বাচার্য্যত্বমেব চ ।
 বশ্যাকর্ষণবিদ্বেষস্তন্মানোচ্চাটনাদিকম্ ॥১৭৩
 নিগ্রহানুগ্রহৌ সর্বমহিমা সর্বপূজ্যতা ।
 এতন্মূলানি সর্বাণি তস্মাদেতং মনুং পরম্ ॥১৭৪
 যথাশাস্ত্রমধীত্যেব স্বরবর্ণক্রমাস্থিতম্ ।
 সম্যগেব জপেদ্ বিদ্বান্ ত্রিসঙ্ক্যান্ত যথোক্তিতঃ ॥১৭৫
 অস্মাস্ত ব্রহ্মবিদ্যায়াঃ স্বরবর্ণাদিশূন্যতঃ ।
 সঙ্ক্যাত্রয়ীকরণগতো ব্রাহ্মণ্যং দূষিতং তরাম্ ॥১৭৬
 দোষযুক্তঞ্চ ভবতি বর্ণোচ্চারণতঃ পরম্ ।
 সর্বস্বরাদিশূন্যে ন ব্যত্যাসঃ স্বরতস্তথা ॥১৭৭
 তদব্রাহ্মণ্যং তাদৃগেব ভবেদেব ন সংশয়ঃ ।
 এতন্মন্ত্রং সমীচীনং প্রোক্তে কর্মণি বৈকৃতে ॥১৭৮

যেহেতু সঙ্ক্যা ব্রাহ্মণের মূল, সেইহেতু ত্রিসঙ্ক্যায়ই
 নিয়মিতভাবে সকল মন্ত্র হইতে শ্রেষ্ঠ এই গায়ত্রীমন্ত্র
 অধিকসংখ্যক জপ করিবে। এই গায়ত্রীমন্ত্রের (অধিক)
 জপের দ্বারাই মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ সর্বলোকের
 বন্দনীয়ত্ব, সকলের আচার্য্যত্ব, বশীকরণ, আকর্ষণ,
 বিদ্বেষণ, স্তম্ভন ও উচ্চাটন প্রভৃতি কর্ম, নিগ্রহ
 ও অনুগ্রহে সামর্থ্য, সর্বমহত্ব ও সর্বপূজ্যতা লাভ
 করিয়া থাকেন। সুতরাং ব্রাহ্মণ এই সকলের
 মূলীভূত কারণ এই গায়ত্রীমন্ত্র অধিক সংখ্যায় জপ
 করিবে। যথাশাস্ত্র স্বর ও বর্ণক্রম শিক্ষা করিয়া ত্রিসঙ্ক্যায়
 এই সঙ্ক্যামন্ত্রগুলি সস্বর উচ্চারণ করিবে; স্বরবর্ণ
 ক্রমাদি শূন্য হইয়া ইহার অনুষ্ঠান করিলে ব্রাহ্মণ্য দূষিত
 হয়। ১৭৫-৭৬

বর্ণের যথাযথ অনুচ্চারণে এবং স্বরের ব্যতিক্রমে
 সঙ্ক্যা ও ব্রাহ্মণ্য উভয়ই দূষিত হয়। যত যত বর্ণশুদ্ধি ও
 স্বরশুদ্ধিপূর্বক সঙ্ক্যা করা হইবে, তত ততই ব্রাহ্মণ্য বৃদ্ধি
 পাইয়া পরিপূর্ণতা লাভ করিবে। এই সঙ্ক্যার মন্ত্র
 সমীচীনভাবে উচ্চারিত হইলে কর্মের বৈকৃণ্য হইলেও

অর্থাৎ সর্বোপাধি শুদ্ধান্তি তদ্ব্রাহ্মণ্যং পুঙ্কলম্ ।
 অতিশুদ্ধং মহচ্ছ্রীমৎ প্রভবেদ বীৰ্য্যবত্তরম্ ১৭৯
 চতুর্বিংশতিবর্ণানামুক্তিমাংসেণ কেবলম্ ।
 আভাসমাত্রব্রাহ্মণ্যং তত্র তিষ্ঠতি কেবলম্ ॥১৮০
 তস্মাৎ সম্যক্শ্রবণতঃ তস্মাজ্ঞং বেদচোদিতম্ ।
 বিপ্রশিক্ষয়েহধীত্য সঙ্খ্যাকর্মণি সিদ্ধয়ে ॥১৮১
 ব্রাহ্মণ্যনার্হ্যমাত্রার্থাঃ পুরা পদ্মভূবাখিলাঃ ।
 শ্রুতয়ো বিশদত্বেন ব্রাহ্মণানাং প্রদর্শিতাঃ ॥১৮২
 তস্মাদ্ বেদান্ বিধানেন সম্যগ্গুরুমুখাৎ পরম্ ।
 অধীত্যাগ্রং তদন্তুস্যাং গায়ত্রীং শিরসা সহ ॥১৮৩
 নিত্যমাবর্তয়েদ্ ভক্ত্যা ত্রিসঙ্খ্যাসু মহাশুচিঃ ।
 ভূত্বা স্নাত্বা স্বরৈশ্চতুর্ভবকৈরতিশোভনৈঃ ॥১৮৪
 প্রজপেদ্ ব্রাহ্মণো ধীমাংস্তুদর্থস্থানুচিন্তয়া ।
 যো নঃ প্রচোদয়াম্হিত্যং ধিয়ঃ কর্মসু সৎসু বৈ ॥১৮৫
 বরেণ্যং সবিতুশ্চাপি দেবস্তু পরমাত্মনঃ ।
 গায়ত্র্যাখ্যং তদুত্তমস্তোত্রো ধীমহি চিন্তয়া ॥১৮৬

সকল বিষয় বিশুদ্ধ হয় এবং পরিপূর্ণ, অতিশুদ্ধ, মহৎ, শ্রীমৎ ও বীৰ্য্যবত্তর ব্রাহ্মণ্য আবির্ভূত হয় ১৭৭-৭৯

গায়ত্রীর চতুর্বিংশতি অক্ষরমাত্রের শুদ্ধ উচ্চারণে আভাস-ব্রাহ্মণ্যের সিদ্ধি হয় মাত্র—পূর্ণ ব্রাহ্মণ্যের নহে । সুতরাং ব্রাহ্মণ্যের সিদ্ধির জন্তু বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের নিকট অধ্যয়ন করিয়া যথাযথভাবে সঙ্খ্যার মন্ত্রসমূহ উচ্চারণ করত উহার অনুষ্ঠান করিবে; কেননা, প্রজাপতি ব্রাহ্মের ধ্যান ও অর্ঘ্যপ্রদানের জন্তুই ব্রাহ্মগণকে সাজোপাজ-সহিত সকল শ্রুতি (বেদ) বিশদভাবে উপদেশ করিয়াছেন ১৮০-৮২

সুতরাং বিধিপূর্বক গুরুমুখ হইতে বেদাধ্যয়ন করত শশির গায়ত্রীমন্ত্র নিত্যই স্নানাদিপূর্বক অতিশুদ্ধ হইয়া বুদ্ধিমান ব্রাহ্মণ (নিতাই) জপ করিবে এবং উহার অর্থেরও অনুচিন্তন করিবে। যে জগৎপ্রসবিতা পরমাত্মস্বরূপদেবতা সকল কর্মে আমাদের বুদ্ধিকে প্রেরণ করিতেছেন, তাঁহার সেই বরণীয় ভগ্ন অর্থাৎ জ্যোতির্ময়ী গায়ত্রীরূপা শক্তিকে আমরা ধ্যান করিতেছি,—

ইত্যেবং প্রজপেদ্ ভক্ত্যা ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মবিশ্বমঃ ।

এবং তমর্থানুস্মৃতিপূর্বকং প্রজপেদ্ সদা ॥১৮৭

জপং করোতি যঃ সোহয়ং সর্বব্রাহ্মবিদাং বরঃ ।

জীবন্মুক্তোহপি সোহয়ং স্মাদ্ দুর্ঘটোহয়ং

মহাত্মনাম্ ॥১৮৮

যোগিনার্মপি দিব্যানাং তদর্থস্য মহাজপঃ ।

তল্লাভো যস্ত কস্ত স্মাৎ স সর্বোবাং ভবেৎ কিল ॥১৮৯

তথৈবার্থানুসন্ধানং যস্ত স্মাৎ স তু চোদিতম্ ।

সত্যং জ্ঞানমনন্তং বৈ সচ্চিদানন্দলক্ষণম্ ॥১৯০

পরং ব্রহ্ম পরং ধাম পরং ধ্যেয়ং পরাৎপরম্ ।

জগদ্ধেতুঃ শ্রুতিপ্রোক্তং জগজ্জন্মাদিকারণম্ ॥১৯১

ন সন্দেহোহত্র কথিতঃ সন্দেহী পাপভাগ্ভবেৎ ।

তাদৃগর্থানুসন্ধানং কর্তা যস্তস্য কেবলম্ ॥১৯২

অপেক্ষ্য নাস্তি কিমপি লোকেহস্মিন্ সচরাচরে ।

স এব কৃতকৃত্যো বৈ স এব ব্রাহ্মবিশ্বমঃ ॥১৯৩

এই অর্থচিন্তন করত বেদবিৎ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ গায়ত্রীমন্ত্র জপ করিবে ১৮৭-৮৭

এইভাবে অর্থানুসন্ধানপূর্বক যে ব্রাহ্মণ গায়ত্রী জপ করে, সে সকল ব্রাহ্মবিদগণের শ্রেষ্ঠ ও জীবন্মুক্ত এবং ঐরূপ ব্রাহ্মণ মহাত্মগণেরও দুর্লভ ১৮৮

যোগীগণও যদি (বিজ্ঞ হইলে) ঐ যোগাভ্যাসের সময় ঐরূপ অর্থানুসন্ধানপূর্বক গায়ত্রীজপ করেন, তবে তাঁহাদেরও মহালাভ হইবে। যে যোগী ঐরূপ অর্থানুসন্ধান করেন, তাঁহাকে সত্য, জ্ঞান ও অনন্তস্বরূপ সর্ববেদৈকবেত্তা, জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও লয়ের কারণ, সচ্চিদানন্দধন পরাৎপর পরমধাম পরব্রহ্মস্বরূপ বলিয়াই জানিবে। যে ইহাতে সন্দেহ করিবে, সেও পাপভাগী হইবে। ঐরূপ অর্থানুসন্ধানকারী ব্রাহ্মণের এই চরাচর জগতে অপেক্ষণীয় কিছুই নাই; সে-ই সর্বপ্রাপক ব্রাহ্মণ কৃতকৃত্য ও ব্রাহ্মবিশ্বম ১৮৯-৯৩

বাস্তবিক তব্ব যাহা এখন তাহাই বলিতেছি,— বহু ব্রাহ্মণ যে উক্তপ্রকারে জপ করত ভক্তিপূর্বক

পরং স্তত্র প্রবক্ষ্যামি কেবলং বস্ততো যথা ।
 বহবো ব্রাহ্মণা ভূমৌ মন্তুমাত্রং সলক্ষণম্ ॥১৯৪
 সমুচ্চরন্তঃ পরমং ভক্ত্যা সঙ্ক্যামুপাসতে ।
 তাবতৈবাত্র জগতী চোদয়াস্তময়ৌ স্মৃতৌ ॥১৯৫
 এতাবতী চ তদৃষ্টির্ভাবাভাবৌ শিবাশিবৌ ।
 স্তথ-দুঃখে জন্ম-মৃতী জগৎকার্যং প্রবর্ততে ॥১৯৬
 জগৎকৃত্যং জগৎকর্তা চকমে বিপ্রসঙ্কয়া ।
 যেন কেনচিদন্যেন গুহ্যমেতন্ময়োদিতম্ ॥১৯৭
 সর্বেষামপি লোকানাং সর্বেষাং নাকিনামপি ।
 ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশানাং মথানাং বহুনা কিমু ॥১৯৮
 সর্বকৃত্যং সঙ্ক্যায়ৈব সম্যগেব স্তসাধিতম্ ।
 ব্রাহ্মণানাং প্রসাদেন ন চেৎ কিমপি নাস্তি বৈ ॥১৯৯
 সঙ্ক্যাত্বে সর্বলোকবিনাশঃ সত্ত্ব এব বৈ ।
 ভবেদেব ন সন্দেহো ব্রাহ্মণাস্তাদৃশা হি বৈ ॥২০০
 সর্বত্রাপি চ বর্তন্তে কলৌ চৈতন্তু কেবলম্ ।
 তিষ্ঠেৎ তিরোহিতত্বেন দেবাজ্ঞা তাদৃশা পরা ॥২০১

সঙ্ক্যোপসনা করিতেছেন, ইহাতেই জগতে নিয়মিতভাবে সূর্যের উদয় ও অস্ত হইতেছে । ১৯৪-৯৫

ইহার ফলে যথাসময়ে বর্ষণ হইতেছে, শস্ত্র উৎপন্ন হইতেছে এবং ভাবাভাব ও সুখদুঃখময় জগৎ প্রবৃত্ত হইতেছে ; এজন্ম জগৎকর্তা পরমেশ্বর যে কোন প্রকারেই হউক ব্রাহ্মণের সঙ্ক্যাদ্বারা জগতের মঙ্গল সাধন করিয়া থাকেন—এই পরম গুহ্য কথা আমি বলিতেছি । ১৯৬-৯৭

সর্বলোক, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বরপ্রমুখ সকল দেবগণের উদ্দেশ্যে বিহিত সকল কৰ্ম্মই সঙ্ক্যানুষ্ঠান-পরায়ণ ব্রাহ্মণের প্রসাদেই প্রচলিত আছে, নচেৎ কিছুই থাকিত না । ১৯৮-৯৯

যদি সকল ব্রাহ্মণ সঙ্ক্যা পরিত্যাগ করে, তবে এই মুহূর্তে জগতের বিনাশ হইবে—ইহাতে সন্দেহ নাই ; সুতরাং ব্রাহ্মণের মাহাত্ম্য অবর্ণনীয় । সকল ব্রাহ্মণগণ সঙ্ক্যানুষ্ঠান ও গায়ত্রীজপ-পরায়ণ থাকিবে ; কিন্তু কেবল কলিযুগে ইহার ব্যতিক্রম দেখা যাইবে—ইহা পরমেশ্বরের আজ্ঞাস্বরূপ শাস্ত্রে লিখিত আছে । ২০০-২০১

ব্রাহ্মণই সকল জগতের নিদানভূত, তাহার জন্মই জগৎ নিয়মের সহিত প্রচলিত হইতেছে ; ইহার কারণ

ব্রাহ্মণাঃ সর্বজগতাং নিদানং পরমং পরম্ ।
 তন্নিহা চেন্ন কিমপি তেনৈবৈতৎ প্রবর্ততে ॥২০২
 তৎকারণং হি গায়ত্রী বেদমাতা জগন্ময়ী ।
 তথৈতৎ সৃজ্যতে সর্বং তথৈতৎ পাল্যতে পরম্ ॥২০৩
 সংহ্রিয়তে তথৈবেতি সৈষা কিল জগৎপ্রসূঃ ।
 স্ত্রীলিঙ্গেন শ্রুতৌ নিত্যং লোলয়া ব্যবহ্রিয়তে ॥২০৪
 লিঙ্গানাং বচনানাঞ্চ হৃদয়ং তত্র ব্রহ্মণি ।
 সর্বলিঙ্গৈঃ সর্বশব্দৈর্বচনৈরখিলৈরপি ॥২০৫
 প্রতিপাণ্ডং পরং ব্রহ্ম নান্যৎ কিমপি বিদ্যতে ।
 স্ত্রীলিঙ্গং ব্যবহারোহয়ং যথা ভবতি তত্তথা ॥২০৬
 দেবতা হৃদয়ং প্রোক্তং পুংলিঙ্গো দেব ঈরিতঃ ।
 নপুংসকে ব্রহ্মবিজ্ঞা তদেতদখিলং স্মৃতম্ ॥২০৭
 গায়ত্র্যাস্তু ছন্দো বৈ গায়ত্র্যেব ন চেতরং ।
 বিশ্বামিত্রঋষিঃ প্রোক্তো দেবতা সবিতা স্মৃতা ॥২০৮
 মুখমগ্নিঃ সমাখ্যাতঃ শিখা ব্রহ্ম প্রকীর্তিতা ।
 নারায়ণস্ত হৃদয়ং শিখা রুদ্রঃ সমীরিতঃ ॥২০৯

ব্রাহ্মণগণের উপাস্তা বেদমাতা জগন্ময়ী গায়ত্রীদেবী । এই জগন্মাতা গায়ত্রীদেবী জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় করিতেছেন । তাঁহাকে স্ত্রীরূপে যে ব্যবহার করা হয়, তাহা শুধু লক্ষ্মীস্বরূপা বলিয়া, বস্ত্ততঃ তিনি স্ত্রীও ন'ন, পুরুষও ন'ন, সর্বলিঙ্গবহির্ভূত সর্বলিঙ্গ ও সর্বশব্দ-প্রতিপাণ্ড পরব্রহ্মস্বরূপিণী, তদব্যতীত অস্ত্র কিছুই নাই । তথাপি ইহাতে যে স্ত্রী লিঙ্গ ব্যবহার হয়, তাহার কারণ দেবতা তাঁহার হৃদয়, এজন্ম তাঁহাকে পুংলিঙ্গ দেব-শব্দের দ্বারা ব্যবহার করা হয়, আবার তিনিই ব্রহ্মবিজ্ঞা-স্বরূপিণী হওয়ায় তাঁহাকে স্ত্রীশব্দেও ব্যবহার করা হয় । নপুংসক অর্থাৎ স্ত্রী-লিঙ্গে অখিলভব স্বরূপ ব্রহ্মবিজ্ঞা বলিয়া জানিবে । গায়ত্রীমন্ত্রের গায়ত্রীই ছন্দ—অস্ত্র ছন্দ নহে, বিশ্বামিত্র ঋষি, সবিতা তাঁহার দেবতা পরব্রহ্ম তাঁহার শিখা, নারায়ণ ইহার হৃদয়, অগ্নি মুখ এবং রুদ্র হইতেছেন শিখা । ২০২-২০৯

এই গায়ত্রীরূপ মহামন্ত্রের আত্মাকরগ্রহণমাত্রই ব্রাহ্মণকে মুখ্য ও প্রথম বলা হইয়াছে । ইহার স্বরবর্ণ যদি যথাযথ উচ্চারণ করত জপ করে, তবে পরিপূর্ণ

মহামন্ত্রস্ত তস্মাস্ত্যবর্ণগ্রহণমাত্রতঃ ।
 ত্রাক্ষণ্যং মুখ্যতঃ প্রোক্তং প্রথমং তু ততঃ পুনঃ ॥২১০
 স্বরবর্ণসমীচীন-সমুচ্চারণতৎপরম্ ।
 পৌক্ষল্যং তস্ম সংপ্রোক্তং রাহিত্যাৎ স্মরস্ব তু ॥২১১
 তদুচ্চারণ্যমেব স্থাল্লুপ্তবর্ণৈঃ স্তমধ্যমে ।
 অত্রাক্ষণ্যং প্রকথিতং তয়োত্রাক্ষণ্যয়োস্ততঃ ॥২১২
 পরিহারায় যত্নেন কালেন মহতা শনৈঃ ।
 বেদাভ্যাসমুখেনৈব গায়ত্রীং গুরুবাক্যতঃ ॥২১৩
 সমীচীনাং তু কৃত্তেমাং প্রজপেদ্বিত্যমঙ্গসা ।
 সংশোধনং তু গায়ত্র্যা বেদাভ্যাসঃ পরো ভবেৎ ॥২১৪
 বেদাভ্যাসেন বাগ্‌দোষা দুষ্টিবর্ণস্বরাদিকাঃ ।
 শনৈঃ শনৈর্বিনশ্যন্তি বজ্রবাচো ভবন্তি চ ॥২১৫
 এতদর্থং পুরা ব্রহ্মা তস্মাধ্যাহ্নিককর্মণি ।
 হংসমস্ত্রেণার্ধ্যমেকং গায়ত্র্যাকল্পয়ৎ প্রভুঃ ॥২১৬
 তস্মিন্ মস্ত্রে সমীচীনস্বাধীনে সতি তৎপরম্ ।
 সম্যগ্ বক্তুং হি শক্যন্তে মন্ত্রাঃ সর্বত্র কর্মণি ॥২১৭

ত্রাক্ষণ্যের আবির্ভাব হইবে। কিন্তু স্বরের ও বর্ণের অভাববশতঃ দৌত্রাক্ষণ্য সমুৎপন্ন হয়, উভয়ের অভাবে একেবারে অত্রাক্ষণ্য অর্থাৎ পাতিত্যা উৎপন্ন হইবে। এইজন্ত ঐ দোষদ্বয় পরিহারের নিমিত্ত গুরুমুখ হইতে বেদাভ্যাস করত গায়ত্রীর সমীচীন উচ্চারণ জানিয়া উহার জপ করিবে; বেদাভ্যাসের দ্বারাই গায়ত্রীর সমীচীনতা সিদ্ধ হইবে এবং বেদাভ্যাসই গায়ত্রীর সংশোধনের শ্রেষ্ঠ উপায়। বেদাভ্যাসের দ্বারাই বাগ্‌দোষ দুষ্টিবর্ণ ও স্বরসমূহ ধীরে ধীরে বিলয় প্রাপ্ত হইয়া বজ্রবাক্যে পরিণত হয় ॥২১০-১৫

এইজন্ত পুরাকালে ব্রহ্মা মাধ্যমিক কর্ণে হংসমস্ত্রের দ্বারা একটি অর্ধ্য দিবার বিধান করিয়াছেন; ঐ মন্ত্রটি সমীচীনরূপে আয়ত্ত করিতে পারিলে সকল কর্ণের সকল মন্ত্রই যথাযথ উচ্চারণ করিতে পারিবে ॥২১৬-১৭

সুতরাং বুঝিতে হইবে গায়ত্রীমস্ত্রের সমীচীন উচ্চারণ ও সংস্কারসাধন করিবার জন্তই শাস্ত্র গায়ত্রীগ্রহণের পর বেদাধ্যয়নের বিধান করিয়াছেন ॥২১৮-১৯

তস্মাদধ্যয়নং নিত্যং গায়ত্র্যাঃ কিল কেবলম্ ।
 সমীচীনোচ্চারণৈকহেতবে তস্ম নান্যথা ॥২১৮
 তস্মাদেবং বিধিঃ খ্যাতো গায়ত্রীগ্রহণাৎ পরম্ ॥২১৯
 এবং সতি তু যো যুতো গায়ত্রীগ্রহণাৎ পরম্ ।
 অনধীত্যেব তং বেদমসংশোধ্যৈব তামপি ২২০
 গায়ত্রীং বর্ণসংযুক্তামুচ্চরেদ্ বেদবর্জনাৎ ।
 শ্রমমন্যত্র কুরুতে শাস্ত্রজালে বৃথাশ্রমী ॥২২১
 বেদারতস্ত যো লোকে সোহস্বাধীনৈকবাগ্ ভবেৎ ।
 দেবী স্বাধীনবাক্ প্রোক্তস্তেন মন্ত্রাদিকং সদা ॥২২২
 সম্যগুচ্চারণাচ্চৈব প্রভবেৎ কিল সন্ততম্ ।
 সর্বদক্ষস্ত বেদী স্মাৎ সর্বসিদ্ধিচ্চ তেন সং ॥২২৩
 প্রভবেদপি তেনৈব ইদং নিত্যং সমভ্যাসেৎ ।
 বেদান্ বেদৌ ন চেদ্ বেদং শাখামাত্রং তু
 কেবলম্ ॥২২৪
 অধ্যৈতব্যং প্রযত্নেন ন চেদত্রাক্ষণ্যঃ স্মৃতঃ ।
 দুত্রাক্ষণ্যো বা নো চেত্তু ত্রাক্ষণ্যত্র্যর্ন সংশয়ঃ ॥২২৫

অতএব যে মুঢ় গায়ত্রীগ্রহণের পর বেদাধ্যয়নের দ্বারা গায়ত্রীর উচ্চারণ ও সংস্কারসাধন না করিয়া অশাস্ত্রসমূহে পরিশ্রম করে, তাহার সকল শ্রমই ব্যর্থ হয় ॥২২০-২১

যে দ্বিজ বেদরতিশূণ্য, সে অস্বাধীনবাক্ (নিজের ইচ্ছামত উচ্চারণে অক্ষম) হয়; কিন্তু বেদাধ্যায়ী দ্বিজ স্বাধীনবাক্ হ'ন; সেই মন্ত্রসমূহ সম্যক্ উচ্চারণ করিলেই সকল কর্ণ সফল হয়। বেদবিৎ পুরুষ সর্বকর্মে দক্ষ হয় এবং সকল সিদ্ধি তাহার করায়ত্ত হয়; বেদই ইহার কারণ, এজন্ত সর্বপ্রযত্নে নিত্যই বেদ অভ্যাস করিবে। সামর্থ্য অনুসারে কেহ কেহ চারিবেদ, তিনবেদ, কেহ দুইবেদ, কেহ একবেদ, কেহ বা নিজ নিজ শাখা-মাত্রের অভ্যাস করিবে; কিন্তু উহা পরিত্যাগ করিবে না, করিলে ত্রাক্ষণ্য থাকিবে না, তখন তাহাকে অত্রাক্ষণ, দুত্রাক্ষণ বা নিন্দ্যত্রাক্ষণ বলিয়া জানিবে—এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥২২৪-২৫

অথবা তাহার ব্রহ্মবন্ধু (নিন্দিত বা পতিত ত্রাক্ষণ)

অথবা ব্রহ্মবন্ধুঃ শ্রান্তত্ব তে ব্রহ্মযোনিজাঃ ।
 স্বকৃত্যতন্ত্ব চম্বারস্তেমাং লক্ষণমুচ্যতে ॥২২৬
 ব্রহ্মবীৰ্য্যসমুৎপন্নঃ সম্যগ্ভূমৈশ্বৰ্য্যং সংস্কৃতঃ ।
 অশ্রোত্রিয়ৈকতা তেন কৰ্মাভাসৈকসংস্কৃতঃ ২২৭
 অত্রাক্ষণ ইতি প্রোক্তো মন্ত্রাভাসজপাদিকঃ ।
 গৰ্ভাধানাদিসংস্কারচৌলপনয়নৈষুতঃ ॥২২৮
 বেদশূন্যেন তৎপিত্রা সুধীৰ্ভক্ত্যা প্রপূজিতঃ ।
 সদসদংকৃতসংস্কারো দুর্ভ্রাক্ষণ ইতি স্মৃতঃ ॥২২৯
 মন্ত্রশূন্যকৃতেঃ সৰ্বৈঃ সংস্কারৈর্নামমাত্রাকৈঃ ।
 কৃতসংজ্ঞৈঃ প্রতিষ্ঠায়ে বিপ্রশ্রোক্তারপূর্বতঃ ॥২৩০
 সংস্কৃতঃ শ্রাদ্ ব্রাক্ষণব্রহ্মসুখীং নামধরস্ত্ব সং ।
 গৃহীতমাত্রং গায়ত্রীবর্ণৈকশ্বরশূন্যতঃ ॥২৩১
 অকালকৃতসম্ভ্রাক্ষণকৃত্যং পণ্ডিতমান্যপি ।
 কিং বেদেনেতি যৎকিঞ্চিদ্ যতো
 বা নিখিলোহপি বা ॥২৩৩
 যৎকিঞ্চিনিখিলানাং শ্রাদ্ যাবৎ কস্তাপি নাস্তি হি ।
 ইত্যেবং প্রলপন্ দুষ্টো দুষ্টাভিরতিযুক্তিভিঃ ॥২৩৩

হইবে। নিজ নিজ কৰ্ম্মানুসারে সেই ব্রহ্মবন্ধু চারি-
 প্রকার; তাহাদের লক্ষণ বলা হইতেছে—যে ব্রাক্ষণ
 ব্রহ্মবীৰ্য্য উৎপন্ন হইয়াছে বটে, কিন্তু মন্ত্রের দ্বারা
 সংস্কৃত না হওয়ায় অশ্রোত্রিয়ের সহিত একতা প্রাপ্ত
 হইয়াছে, কেবল মন্ত্রাভাসের দ্বারা সংস্কৃত, তাহাকে
 মন্ত্রাভাসাদি জপপরায়ণ অত্রাক্ষণনামক ব্রহ্মবন্ধু বলিয়া
 জানিবে। যে ব্রাক্ষণ বেদশূন্য পিতার দ্বারা গৰ্ভাধানাদি
 উপনয়নান্তে সংস্কারে সংস্কৃত হইয়াছে, যে সুধী ভক্তি
 দর্শনে সকলে যাহাকে পূজা করে এবং সৎ ও অসৎ
 উভয়প্রকার ব্রাক্ষণের দ্বারাই যে সংস্কৃত, তাহাকে
 দুর্ভ্রাক্ষণ বলিয়া জানিবে। ২৬-২৯

যে ব্রাক্ষণ নামমাত্র মন্ত্রশূন্য সংস্কারে সংস্কৃত,
 ব্রাক্ষণত্ব প্রতিষ্ঠার জন্ত কেবল ওঙ্কার উচ্চারণের দ্বারাই
 সংস্কৃত, তাহাকে নামমাত্রদ্বারী ব্রাক্ষণব্রহ্ম ব্রহ্মবন্ধু বলিয়া
 জানিবে। যে ব্রাক্ষণ গায়ত্রীগ্রহণ করিলেও বর্ণ ও
 স্বরহীন, অকালসম্ভ্রাক্ষারী এবং শাস্ত্রান্তরের অধ্যয়নবশত
 পণ্ডিতমানী হইয়া “বেদ পড়িয়া কি হইবে? সমগ্রবেদ

দুষয়ন্ শ্রোত্রিয়ান্ বিপ্রাঙ্কাত্মাত্ত্বকৃতশ্রমঃ !
 ব্রহ্মবন্ধুরিতিখ্যাতে ব্রহ্মবিস্তিস্ততঃ সদা ॥২৩৪
 যস্মাদ্ বেদাধ্যয়নতো গায়ত্রীং বেদমাতরম্ ।
 অপনীতেঃ পরং যজ্ঞাৎ পরৈর্ষাদশবৎসরৈঃ ॥২৩৫
 কৃৎস্না শুভাং সমীচীনাং শাস্ত্রস্বরসমম্বিতাম্ ।
 সঙ্ঘাত্রেয়ে চ প্রব্রজেত্তাদৃশেন জপেন বৈ ॥২৩৬
 গায়ত্রী সিদ্ধিদা যজ্ঞাচ্ছনৈর্ভবতি নান্যথা ।
 শুদ্ধস্বরযুতা দেবী হংসমন্ত্রসমম্বিতা ॥২৩৭
 সম্যগ্জপ্তা ব্রহ্মবিদ্যা সাযুজ্যফলদায়িনী ।
 সম্যগুচ্চারণং পূর্বমুঘিবেদবাদিচিস্তনম্ ॥২৩৮
 পশ্চাম্যাসস্তদর্থস্থানুসন্ধানং ততঃ পুনঃ ।
 উত্তরোত্তরতো মুখ্যঃ সর্বমর্থানুচিস্তনম্ ২৩৯
 সিধ্যত্যেব ন সন্দেহশ্চিস্তনং তচ্চ বৈ ক্রমাৎ ।
 অনেকজন্মকৃতিনো ভবিষ্যন্তি ন চান্যথা ॥২৪০
 অসাবাদিত্যো ব্রহ্মেতি ধ্যানরূপকৃতেহস্তরাম্ ।
 সঙ্ঘাত্রেয়ে সমনুষ্ঠানযোগ্যতায়ৈ প্রচোদিতাঃ ॥২৪১

বা উহার একাংশ পড়িবার লোকই এখন দেখা যায় না”
 এইরূপ প্রলাপবাক্যের দ্বারা শ্রোত্রিয়গণের চিত্তকেও
 বেদবিমুখ করে, শাস্ত্রান্তরে পণ্ডিত হইলেও তাহাকে
 চতুর্থপ্রকার ব্রহ্মবন্ধু বলিয়া জানিবে। ২৩০-৩৪

এইজন্ম ব্রহ্মবিদগণ উপনয়নের পর গায়ত্রী গ্রহণ
 করত সযত্নে দ্বাদশবৎসর বেদাধ্যয়ন করত বেদমাতা
 গায়ত্রীকে বর্ণস্বরের সমীচীনতাপ্রযুক্ত সংস্কার করিয়া
 ত্রিসঙ্ঘাত জপ করিয়া থাকেন। ২৩৫-৩৬

এইরূপভাবে উপাসিতা হইয়া হংসমন্ত্রসমম্বিতা শুদ্ধ-
 স্বরা ব্রহ্মবিদ্যারূপিণী গায়ত্রীদেবী সাধককে সাযুজ্য-
 মুক্তিরূপা সিদ্ধি দান করেন। প্রথম ঋষি, দেবতা প্রভৃতির
 স্মরণপূর্বক সম্যক্ উচ্চারণ করত জপ, পরে শ্বাস, তৎপর
 উহার অর্থানুসন্ধান করণীয়; ইহার মধ্যে অর্থানুসন্ধান-
 পূর্বক জপই সর্বোৎকৃষ্ট। ২৩৭-৩৯

এইরূপে নির্ভা সহকারে জপ করিলে অবশ্যই সাধক
 সিদ্ধিলাভ করিবে—ইহাতে সন্দেহ নাই। বহু জন্মকৃত

আপো হি ঠা ত্রয়ো মন্ত্রা যং জুষ্টেন নব স্মৃতাঃ ।
 প্রোক্ষণে বিনিযুক্তাঃ স্ম্যর্ধিক্রাব্যাক্ষ সঙ্গতাঃ ॥২৪২
 হিরণ্যাদিচতস্রশ্চ দ্বিপদা চ শিবা তথা ।
 স্নানমাচমনং চাপি প্রণায়ামস্ততঃ পুনঃ ॥২৪৩
 সঙ্কল্পো নিখিলং চৈতং সঙ্ক্যানুষ্ঠানহেতবে ।
 তৎপূজারূপমেব স্ম্যর্ধ্যাদানং সমস্তকম্ ॥২৪৪
 রক্ষোনিরসনাদন্যদর্চনং তস্মা কিং স্মৃতম্ ।
 তেনার্চয়িত্বা তাং ধ্যায়েদ্ ব্রহ্মত্বেনাথ তৎস্বয়ম্ ॥২৪৫
 অস্মীতি চৈব সঙ্ক্যা হি সঙ্ক্যায়োস্তাং সমাচরেৎ ।
 উভয়োঃ কালয়োর্মধ্যে দ্বিবারং ব্রাহ্মণঃ সদা ॥২৪৬
 মধ্যসঙ্ক্যা চ কর্তব্যো মধ্যাহ্নে তদ্বদেব হি ।
 ত্রিবারমগ্নহং প্রোক্তং সঙ্ক্যাকর্ম দ্বিজম্ননঃ ॥২৪৭
 যাবজ্জীবং ভাবনা সা শক্তিঃ কর্তুং ন চেদপি ।
 অর্ধ্যাদানাং পরং সম্যগসাবাদিত্যমন্ত্রকম্ ॥২৪৮
 বদেদ্ বাচা কেবলং বা তাবন্মাত্রেন কেবলম্ ।
 ব্রাহ্মণ্যং স্থস্থিরং তিষ্ঠেত্ততঃ কুর্য্যাৎ প্রদক্ষিণম্ ॥২৪৯

। উপসনার দ্বারাই সাধক সিদ্ধ হয়—একজন্মে নহে ।
 ‘অসৌ আদিত্যো ব্রহ্ম’ এইরূপ ধ্যানের পর ‘আপো হি ঠা
 মনোভুবঃ’ ইত্যাদি তিনটি মন্ত্র দ্বারা মন্তকে জলপ্রোক্ষণ
 করিবে, হিরণ্যাদি চারিটি মন্ত্র ও মঙ্গলময়ী দ্বিপদামন্ত্র
 জপ করিয়া (মন্ত্র) স্নান, আচমন, প্রাণায়াম প্রভৃতির
 অনুষ্ঠান করিবে ৥২৪০-৪৩

। সঙ্ক্যানুষ্ঠানের কারণীভূত সঙ্কল্পও করিবে এবং
 তাহার পূজারূপ অর্ঘ্যও সমস্তক প্রদান করিবে । রাক্ষস-
 গণের নিরসনের নিমিত্ত অথ যে অর্চনা বিহিত আছে,
 তাহা করিয়া নিজে ‘অহং ব্রহ্মাস্মি’ এইরূপে চিন্তা করত
 উভয় সঙ্ক্যাকালে দুইবার ও মধ্যাহ্নে একবার—মোট
 তিনবার সঙ্ক্যা করিবে ; কেননা শাস্ত্র দ্বিজগণকে ত্রিসঙ্ক্যা
 করিতেই বলিয়াছেন ৥২৪৪-৪৭

যাবজ্জীবনই ব্রাহ্মণকে সঙ্ক্যা করিতে হইবে ; যদি
 অসমর্থ হয়, তবে অর্ধ্যাদানান্তর ‘অসাবাদিত্যো ব্রহ্ম’
 এই মন্ত্র বলিবে অথবা কেবল এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক

ব্রাহ্মণ্যং গোপনীয়ং হি সর্বদেশেষু সর্বদা ।
 মন্ত্রোক্তিমাত্রতো নিত্যং তদর্থস্থানুচিন্তনম্ ॥২৫০
 যোগিনামপ্যশক্যং স্মাত্তংকর্তা যশ্চ কশ্চন ।
 স মহাত্মা মহাভাগো ব্রহ্মনিষ্ঠো মহম্ননঃ ॥২৫১
 জীবন্মুক্তশ্চ ব্রহ্মৈব নাত্র কার্য্য বিচারণা ।
 সঙ্ক্যামূলমিদং ব্রাহ্ম স্নানমূলং তথৈব চ ॥২৫২
 শৌচমূলং মন্ত্রমূলং জপমূলং ক্রিয়াপরম্ ।
 বেদশাস্ত্রোক্তমূলঞ্চ সর্বং গায়ত্রিকং স্মৃতম্ ॥২৫৩
 ধ্যান-প্রদক্ষিণাপশ্চাদোমিত্যেকাক্ষরাদিকম্ ।
 সমগুচ্চার্য্য সংযম্য নাসিকাগ্রহপূর্বকম্ ॥২৫৪
 দশপ্রণবগায়ত্রীং রেচকৈঃ পূরকৈস্তরাম্ ।
 কুস্তকৈস্তদ্বিধানেন প্রাণায়ামং জপশ্চরেৎ ॥২৫৫
 কৃত্বা ত্রিবারং তৎপশ্চাৎ কৃত্বা সঙ্কল্পমপ্যসৌ ।
 সহস্রবারং মুখ্যং হি শতবারং হি মধ্যমম্ ॥২৫৬
 অধমং দশবারং স্ম্যাৎ করিষ্যৈবমিতি স্ম বৈ ।
 জপং কুর্য্যাদ্ বিধানেন মন্ত্রং তত্তৎস্বরাস্মিতম্ ॥২৫৭

গায়ত্রীজপেই আপেক্ষাকালে ব্রাহ্মণ্য রক্ষিত হইবে; তারপর
 প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিবে ৥২৪৮-৪৯

সর্বদেশে সর্বদাই উক্ত মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক
 অর্থাভ্যাসকালের সহিত গায়ত্রীজপের দ্বারা ব্রাহ্মণ্য রক্ষা
 করা কর্তব্য ; কারণ, এই ব্রাহ্মণ্য যোগিগণেরও দুর্লভ ।
 যে কেহ এই ব্রাহ্মণ্যকে রক্ষা করিবে, তাহাকেই মহাত্মা,
 মহাভাগ্যবান্ ব্রহ্মনিষ্ঠ মহাপুরুষ বলিয়া জানিবে এবং
 সে যে জীবন্মুক্ত—ইহাতে সন্দেহ করিবে না ।
 সঙ্ক্যা, স্নান, শৌচ, মন্ত্র, গায়ত্রীজপ, বৈদিক কর্মের
 অনুষ্ঠান এবং গায়ত্রীসংস্কারক বেদশাস্ত্র । এ সকলই
 ব্রাহ্মণ্যের মূল । ধ্যান ও প্রদক্ষিণ করিয়া ‘ওঁ’ এই
 একাক্ষর মন্ত্র সম্যকরূপে উচ্চারণ করিয়া সংযতভাবে
 নাসিকায় হস্তপ্রদানপূর্বক দশটি প্রণবসহ শির
 গায়ত্রীপাঠ করিতে করিতে পূরক, কুস্তক ও রেচক
 এই ত্রিবিধ প্রাণায়াম করত সঙ্কল্পপূর্বক গায়ত্রীমন্ত্র
 যথাশক্তি জপ করিবে । সহস্রজপ উত্তম, শতজপ মধ্যম
 এবং দশবার জপ অধম ; ‘করিষ্যেবম্’ এইরূপে সঙ্কল্প

তত্তদবেদী জপেত্তুস্ত্য তদবেদস্বরভিন্নতঃ ।
 বেদভ্রষ্টো ভবেৎ সত্তত্তদোষপ্রশমনায় বৈ ॥২৫৮
 তদবাস্তরভেদযজ্ঞস্তৎক্রমেনৈব তং মনুষ্য ।
 ত্রিমুহূর্তং জপেত্তুস্ত্য তদোষাতু প্রমুচ্যতে ॥২৫৯
 তজ্জ্ঞানমাত্রে বিকলো ব্রহ্মবক্ষ্যাদিনামকঃ ।
 পরিতপ্তঃ সদা বিদ্বান্ নিত্যং পরিচরন্ ভিয়া ॥২৬০
 উপকুর্বন্ পরং কুর্বন্ প্রদক্ষিণনমস্ক্রিয়াঃ ।
 দৃষ্টমাত্রাদ ব্রহ্মনিষ্ঠান্ শ্রোত্রিয়ান্ বেদপারগান্ ॥২৬১
 সমুদ্दिश्य प्रयत्नेन तत्पादसलिलं तदा ।
 পিবন্ ধরংশ্চ শিরসা পক্ষে পক্ষে যতঃ শুচী ॥২৬২
 ব্রহ্মকূর্চবিধানেন তৎপিবন্ হোমপূর্বকম্ ।
 সমীচীনমহাসঙ্খ্যারহিতস্য দুরাত্মনঃ ।
 নামানি তারকাণি স্ত্যঃ প্রজপ্তানি জগৎপতেঃ ॥২৬৪
 বেদাঙ্করৈকশৃণুশ্চ পুরাণাস্তর্গতাঃ পরাঃ ।
 শ্লোকাঃ কেচন সম্প্রোক্তাঃ স্নানসঙ্খ্যাদিকর্ম্মশ্চ ॥২৬৫

করিয়া জপ করিবে। জপের সময় যেন মন্ত্রের বর্ণ ও স্বরের ব্যতিক্রম না হয়, সেদিকে দৃষ্টি রাখিবে। ২৫০-৫৭

যিনি যে বেদের অধ্যয়ন করেন, তিনি সেই বেদের স্বর অনুসারেই মন্ত্রগুলি উচ্চারণ করিবেন; উহা না করিলে বেদভ্রষ্ট হইবেন; ঐ পাপ হইতে মুক্তির জন্য উক্ত বেদের প্রতিপাত যজ্ঞবিশেষের অনুষ্ঠান করিয়া সস্বর গায়ত্রীমন্ত্র ত্রিমুহূর্তকাল বসিয়া জপ করিবে; তবেই ঐ পাপ হইতে মুক্ত হইবে। ২৫৮-৫৯

‘তত্তদবেদের বর্ণ ও স্বরাদির জ্ঞান না থাকিলে ব্রহ্মবন্ধু হইয়া যাইব’ এই ভয় মনে রাখিয়া সযত্নে সস্বর বেদশাখা অধ্যয়ন করিবে এবং প্রদক্ষিণ, নমস্কার, উপাকরণ প্রভৃতি সংস্কারের দ্বারা বেদের পরিচর্যা করিবে। ব্রহ্মনিষ্ঠ, বেদপারঙ্গত, শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণকে দেখামাত্রই তাঁহার পাদোদক পান করিবে ও মস্তকে ধারণ করিবে এবং পক্ষে পক্ষে শুচি হইয়া তাঁহাদের পাদোদক সংগ্রহ করিয়া রাখিবে। ২৬০-৬২

ব্রহ্মকূর্চবিধানে হোম করত ঐ পাদোদক পান করিয়া শুচিভাবে কালাতিপাত করিবে, কারণ ঐ পাদোদক মানুষের ভবরোগের ঔষধস্বরূপ। যে দুরাত্মা

ন বৈদিকঃ পুরাণোক্তৈর্মন্ত্রৈঃ কুর্য্যাৎ কথঞ্চন ।
 কিঞ্চিৎ কৰ্ম্মাপি তস্ম্যাত্তৈবৈদিকৈরেব বাচরেৎ ॥২৬৬
 সহস্রপরমাং দেবীং শতমধ্যাং দশাপরাম্ ।
 সঙ্খ্যাং নোপাসতে যে তু কথং তে ব্রাহ্মণাঃ
 স্মৃতাঃ ॥২৬৭
 কলৌ তু কেবলং তিষ্ঠেদ্ গায়ত্রীবর্ণমাত্রতঃ ।
 তদেকদেশতশ্চাপি ত্রিয়ানুকরণাদপি ॥২৬৮
 ব্রাহ্মণ্যং তচ্চ পূজ্যং স্নান বিচার্য্য প্রযত্নতঃ ।
 ন নিষেধ্যং বিশেষেণ গোপনীয়তমং ভবেৎ ॥২৬৯
 সঙ্খ্যোঃ স্নানতো মৌজ্যাঃ বাহ্যৈকক্রিয়য়া পরম্ ।
 মোদনীয়ং হি বিপ্রত্বং ন বিচার্য্যতমং ভবেৎ ॥২৭০
 মুকশ্যপি চ বিপ্রত্বমস্তীত্যেবেতি কেচন ।
 প্রোচুর্মহর্ষয়ো মৌজ্যাং গায়ত্রীজলপানতঃ ॥২৭১
 জলে সংলিখ্য গায়ত্র্যা মন্ত্রৈঃ কৃত্বাখিলাঃ ক্রিয়াঃ ।
 প্রাশয়েন্তং বিধানেন মুকবিপ্রত্বসিদ্ধয়ে ॥২৭২

যিজ সমীচীন মহাসঙ্খ্যা করে না, সে অন্ততঃ পক্ষে শ্রীভগবানের ভবতারক নাম জপ করিবে ২৬৩-৬৪

বেদাঙ্করশৃণু ব্রাহ্মণের স্নান-সঙ্খ্যাদি কর্ম্মের জন্য কেহ কেহ পুরাণাস্তর্গত কতকগুলি শ্লোকের বিধান করিয়া থাকেন। কিন্তু বৈদিক ব্রাহ্মণ পৌরাণিক মন্ত্রে কখনও কোন কর্ম্মানুষ্ঠান করিবে না, সর্বদা বৈদিক-মন্ত্রেই তাহা করিবে। যাহারা সহস্রবার, শতবার অথবা দশবারও গায়ত্রীজপ করে না, তাহাদিগকে কে ব্রাহ্মণ বলে? ২৬৭-৬৭

বিশেষতঃ কলিযুগে ব্রাহ্মণ অন্ততঃ পক্ষে গায়ত্রীমন্ত্র অবলম্বন করিয়াও ব্রাহ্মণ্য রক্ষা করিতে চেষ্টা করিবে; কেননা ব্রাহ্মণ্য সদাই আদরণীয়, কোন বিচার না করিয়া সর্বপ্রযত্নে উহাকে রক্ষা করিবে। উভয় সঙ্খ্যায় গায়ত্রীজপ, স্নান, উপবীতধারণ এবং ইহার উপর যদি বাহ্য ব্রাহ্মাদি বৈদিক ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করা যায়, তবে কলিযুগেও সানন্দে অবিচারিতভাবে ব্রাহ্মণ্য রক্ষা করা যায়। ২৬৮-৭০

কোন কোন মহর্ষি ব্রাহ্মণের মুক সন্তানেরও মৌজীবন্ধন এবং গায়ত্রী জলপানের দ্বারা ব্রাহ্মণ্যরক্ষার

তজ্জাতানাং পরং তত্ত্ব বিপ্রত্বং তুল্যং তরাম্ ।
 ত্রাক্ষচৈতৈকসমুত্থা পঞ্চপূর্বাং পরং তরাম্ ॥২৭৩
 তাবৎ ক্রিয়াভিঃ সম্যগ্ বৈ কৃতান্তিস্তৎকুলেহপি বৈ ।
 বিপ্রত্বং প্রভবেদ্ ভূয়শ্চান্মলদ্ বিপ্রকৃত্যতঃ ॥২৭৪
 যদি মধ্যে তৎকুলীনাঃ প্রান্মলন্ বৈ স্বকৃত্যতঃ ।
 নষ্টা এব ভবেয়ুর্বে তাবত্তত্র সমুদ্ভবাঃ ॥২৭৫
 বেদশাস্ত্রপরাশ্চাপি সংক্রিয়াভিঃচ সংস্কৃতাঃ ।
 সংকর্মিণোহপি নিতরাং নান্যযোগ্যা ইতি
 শ্রুতিঃ ॥২৭৬

তে পরেবাং হব্য-কব্য-যোগ্যা ইত্যেব তৎপরম্ ।
 ত্রাক্ষবিদ্বিঃ প্রকথিতাঃ পরিনিষ্ঠাঃ কুলোদ্ভবাঃ ॥২৭৭
 বিপ্রত্বপ্রকৃতিং যাতি ন চেন্মুকস্ত কেবলম্ ।
 কো বাস্তুমেয়ঃ সন্তির্বে সদসত্তদ্ বিলক্ষণঃ ॥২৭৮
 গায়ত্রীবর্ণরহিতে ক্রিয়ামাত্রৈকভূমিতে ।
 কথং তিষ্ঠতি বিপ্রত্বং মুকে কিং বহুনা পুনঃ ॥২৭৯

বিধান করিয়াছেন। যথাবিধি উপনয়নের সকল ক্রিয়া
 অনুষ্ঠান করিয়া জলে গায়ত্রীমন্ত্র লিখিয়া জপ করত উহা
 মুকে পান করাইলেই তাহার ত্রাক্ষগত্ব সিদ্ধ হইবে।
 কিন্তু মুক ত্রাক্ষণের পুত্রগণের ত্রাক্ষ্য রক্ষা করা
 অত্যন্ত দুঃসাধ্য। যদি মুকের পূর্ব পঞ্চ পুরুষ ও পরবর্তী
 পঞ্চপুরুষ বৈদিককর্মে রত থাকেন এবং ত্রাক্ষগণের দ্বারা
 সকল সংস্কার পুত্রগণের করান হয়, তবে ত্রাক্ষণের
 কর্তব্য হইতে ভ্রষ্ট না হওয়ায় মুকের পুত্র পৌত্রাদিরও
 ত্রাক্ষ্য রক্ষিত হইবে। ২৭১-৭৪

যদি মুকের মধ্যবর্তী কয়েক পুরুষ ত্রাক্ষণের কর্ম
 হইতে ভ্রষ্ট হয়, তবে তাহার ত্রাক্ষ্যচ্যুত হইবে।
 ঐরূপ বংশোদ্ভূত পুত্রগণ বেদশাস্ত্রে পারজত, সংকর্মের
 দ্বারা সংস্কৃত এবং সংকর্মানুষ্ঠান-পরায়ণ হইলেও অশ্রু
 বিশুদ্ধ ত্রাক্ষণের সহিত (আহার, বিবাহাদি) ব্যবহারের
 যোগ্য হইবে না। ২৭৫-৭৬

কিন্তু তাহার স্বয়ং অশ্রু ত্রাক্ষগণের হব্য ও কব্যের
 (যজ্ঞ ও শ্রাদ্ধাদিতে আহারাদির) যোগ্য হইবে—ইহা
 ত্রাক্ষবিদগণ বলিয়াছেন। পবিত্র ত্রাক্ষগণবংশে উৎপন্ন
 হইলেও মুক (বোবা) পূর্বোক্তপ্রকারে জাতিমাত্র

বিপ্রঃ সঙ্খ্যাকারকোহপি স্বক্রিয়ায়ৈ মহত্তরম্ ।
 এনো মহদবাপ্নোতি সঙ্খ্যায়া রোধনেন চ ॥২৮০
 বিপ্রসঙ্খ্যারাদনস্ত বালকস্ত বিরোধিনঃ ।
 তৎপানসময়েহতীব ভক্তমতুং সমুত্তমম্ ॥২৮১
 বিদ্বকর্তুঃ শ্রাদ্ধকালে বিদ্বকর্তুর্দুরাত্মনঃ ।
 রতিকল্যাণমৌজাদিপারতৎকালহারিণঃ ॥২৮২
 একঃ স্রাচ্চৈব সঙ্কল্লো যদেবদেবজালকম্ ।
 কুশ্মাণ্ডং কথিতং দিব্যং শতবারজপাতু বৈ ॥২৮৩
 সর্বেষু শ্রুতিরুৎকৃষ্টা রুদ্রৈকাদশিনী শ্রুতৌ ।
 পঞ্চাঙ্গরুদ্রশাসেন সর্বকল্মষনাশিনী ॥২৮৪
 বিপ্রসঙ্খ্যাবিঘাতস্ত কর্তা সগ্নঃ স্বয়ং তদা ।
 তস্ত সঙ্খ্যাং যতঃ কুর্যাদনুথা কিম্বিধৌ ভবেৎ ॥২৮৫
 ন সঙ্খ্যাবিদ্বকরণাদনুৎ পাপং তু বিগতে ।
 ত্রাক্ষগস্ত ক্ষত্রিয়াদেরপি শূদ্রস্ত বা পুনঃ ॥২৮৬
 সঙ্খ্যাপরং তু হোমঃ স্রাৎ সা চ সঙ্খ্যা জপোহপি বা

ত্রাক্ষগণের ভাগী হইবে, ব্যবহারযোগ্য হইবে না; কারণ
 সৎ ও অসৎ ত্রাক্ষণ হইতে বিলক্ষণ ঐ গায়ত্রীবর্ণরহিত,
 ক্রিয়ামাত্রসিদ্ধ মুকে দেখিয়া ত্রাক্ষণ বলিয়া কে অনুমান
 করিতে পারে। ২৭৭-৭৯

সঙ্খ্যাবন্দন-পরায়ণ ত্রাক্ষণ হইয়াও যদি কেহ অশ্রু
 ত্রাক্ষণের সংকর্মে বা সঙ্খ্যাকরণে বাধা সৃষ্টি করে, তবে
 সে মহাপাপ অর্জন করিবে। (অথবা গোমাতাকে
 আহারের সময় বাঁধিয়া রাখিলে যেমন মহাপাপ
 হইয়া থাকে, সেইরূপ মহাপাপ হয়।) ত্রাক্ষণের
 সঙ্খ্যোপাসনা করিবার সময় যে বালক আচমনীয়
 জল পান ও নৈবেদ্য ভক্ষণ করিতে উত্তত হইয়া
 সঙ্খ্যা ও আরাধনার বিদ্ব ঘটায়, শ্রাদ্ধকালে যে দুরাত্মা
 বিদ্ব উৎপাদন করে এবং যে দুরাত্মা রতি, কল্যাণত্বত,
 উপনয়নাদির কালকে অতিবাহিত করাইয়া বিদ্ব
 উৎপাদন করে, ইহাদের সকলেরই মহাপাপ হয়; উহার
 বিনাশের জন্ত একবার সঙ্কল্প করিয়া দেবাদেবজালক ও
 কুশ্মাণ্ডনামক বেদমন্ত্রসমূহ শতবার জপ করিবে। ২৮০-৮৩

সকল প্রকার পাপনাশক মন্ত্রে রুদ্রবিষয়ক একাদশিনী
 শ্রুতিই উৎকৃষ্টা, উহার সহিত পঞ্চাঙ্গ রুদ্রশাসন করিলে

মিত্রশ্চ চৰ্শণীমস্ত্রাছুপস্থানাদিকং পরম্ ॥২৮৭
 আহিতাশ্চৈব পূৰ্বমেব চোদয়াদংশুমালিনঃ ।
 নিখিলং তদবিজানীয়াদগ্নৈরুদ্বরণং তথা ॥২৮৮
 আহিতাশ্চৈবগ্নিহোত্রং সৰ্বশ্রুতিসম্মিতম্ ।
 নিখিলেভ্যশ্চ কৰ্ম্মভ্যঃ সততং হুতিরিচ্যতে ॥২৮৯
 তৎকৰ্ম্মণঃ সৰ্বকৰ্ম্মজালং যত্নদশেষকম্ ।
 পরং তদযোগ্যতামাত্রং সম্পাদকমিতি স্মৃতম্ ॥২৯০
 তস্মাত্তদুদয়াৎ পূৰ্বং স্মার্ত্তং নিবর্ত্য চাখিলম্ ।
 ততঃ সঙ্কল্পনিতস্তুমিহোত্রশ্চ কৰ্ম্মণঃ ॥২৯১
 হোত্ৰামীতেব সঙ্কল্য সায়ম্প্রাতঃ সমাচরেৎ ।
 সঙ্কল্পানস্তরং তস্মৈ তদুদ্বরণমুচ্যতে ॥২৯২
 অকৃত্বৈব তু সঙ্কল্য ন তদুদ্বরণং চরেৎ ।
 কৃতে তস্মিংশ্চ সঙ্কল্যে তস্মাধ্যো স্মার্ত্তকৰ্ম্ম তৎ ॥২৯৩
 ন কিঞ্চিদপি কুৰ্ব্বীত মহাবৈদিককৰ্ম্মণি ।
 কৰ্ম্মণোহন্যশ্চ সঙ্কল্যেহন্যকৰ্ম্মাস্তরমুচ্যতে ॥২৯৪

সকল পাপ নাশ হয়। ত্রাঙ্কণের সঙ্ক্যার বিঘ্নকারী—
 যাহাতে ত্রাঙ্কণ পুনরায় নির্বিঘ্নে সঙ্ক্যা করিতে পারে—
 স্বয়ং তাহার ব্যবস্থা করিবে, নতুবা পাপভাগী হইবে।
 সঙ্ক্যাকারী ত্রাঙ্কণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য বা শূদ্র যে কেহই হউক
 না কেন, কাহারও সঙ্ক্যার বিঘ্ন করার মত আর পাপ
 নাই। ১২৮৪-৮৬

সঙ্ক্যা করার পর হোম বা সঙ্ক্যাকালীন জপাদি
 করিতে হইবে; তৎপর চৰ্শণীমস্ত্রের দ্বারা সূর্য্যের
 উপস্থান করিবে। আহিতাশ্চি বিজ সূর্য্যোদয়ের পূর্বে
 সঙ্ক্যাদি সকল কৰ্ম্ম সমাপন করিয়া অগ্নির উদ্বরণ
 করিবে। সকল বেদ বলিয়াছেন—আহিতাশ্চির পক্ষে
 অগ্নিহোত্র কৰ্ম্মই সকল কৰ্ম্ম হইতে শ্রেষ্ঠ। ১২৮৭-৮৯

অন্য সকল কৰ্ম্মই আহিতাশ্চির পক্ষে অগ্নিহোত্রের
 সম্পাদক বৃত্তিতে হইবে; সুতরাং আহিতাশ্চি বিজ
 সূর্য্যোদয়ের পূর্বেই সকল স্মার্ত্তকৰ্ম্ম সমাপ্ত করিয়া ‘হোত্ৰামি’
 এইরূপ সঙ্কল্প করত অগ্নির উদ্বরণপূর্বক প্রাতঃকালে
 ও সায়ংকালে অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান করিবে। ১২৯০-৯২

সঙ্কল্প না করিয়া অগ্নির উদ্বরণ করিবে না; এবং

প্রবলং বৈদিকং কৰ্ম্ম সৰ্বেষুপি চ কৰ্ম্মবু ।
 তৎকৃত্বৈব পুরা পশ্চাৎ পিত্রোঃ কুর্য্যাচ্ছবক্রিয়াম্ ॥২৯৫
 শবে নিপতিতে গেহে পিত্রোরপি পুনঃ কিমু ।
 স্নাত্বাদ্রবাসসা সায়মগ্নিহোত্রং যথা পুরা ॥২৯৬
 নিবর্ত্য তৎপরং সৰ্বং কুর্যাদিতি পরা শ্রুতিঃ ।
 তদ্ বৈদিকশ্চ কৃত্যশ্চ সঙ্কল্যেহস্মিন্ কৃতে যদি ॥২৯৭
 যশ্চ কশ্চিদেকশ্চ তদন্তঃপাতিনামপি ।
 মধ্যে বা ঋত্বিজাং নূনমার্শোচং সূতকস্ত বা ॥২৯৮
 নাস্ত্যেবেতি ততঃ প্রাহ তস্মাদত্র তু ঋত্বিজঃ ।
 স্নাত্বা কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বীরন্ কৰ্ম্মকালে তু তৎপুনঃ ॥২৯৯
 বৈতানিকস্থলং ত্যক্ত্বা দূরে তিষ্ঠতি নাত্র তৎ ।
 যাবৎকৰ্ম্ম ততো ভূয়ো বহিরগ্নেতি তৎ পুনঃ ॥৩০০
 এবং চেদৃত্বিজামন্যদগোত্রিণামপি কেবলম্ ।
 লগ্নানাং তত্র বিপ্রাণাং কীদৃশং কৰ্ম্ম তদ্রবেৎ ॥৩০১

সঙ্কল্পের পর মধ্যভাগে অথ কোন স্মার্ত্তকৰ্ম্মেরও অনুষ্ঠান
 করিবে না; কারণ, মহাবৈদিক কৰ্ম্মমধ্যে অথ কৰ্ম্মের
 সঙ্কল্প করিলে উহা কৰ্ম্মান্তরে পরিণত হয়। ১২৯৩-৯৪

সকল প্রকার কৰ্ম্মের মধ্যে বৈদিক কৰ্ম্মই সর্বাধিক
 প্রবল; এমন কি মাতাপিতার শবও যদি গৃহে বর্তমান
 থাকে, তবে প্রথমতঃ স্নান করিয়া অগ্নিহোত্র সমাপন
 করিবে, পরে শবদাহাদি কৰ্ম্ম করিবে—ইহাই পরম
 বেদবিধি। বৈদিক কৰ্ম্মের সঙ্কল্প করার পর ঋত্বিগ্গণের
 মধ্যে কাহারও যদি অশৌচও হয়, তথাপি সে কৰ্ম্মে
 অশুচি হইবে না, স্নান করিয়া কৰ্ম্ম করিবে; কৰ্ম্মকালে ঐ
 ঋত্বিকের অশৌচ যজ্ঞস্থল পরিত্যাগ করিয়া দূরে অবস্থান
 করে। যতক্ষণ যজ্ঞকৰ্ম্ম চলিবে, ততক্ষণ তাঁহার অশৌচ
 হইবে না; কৰ্ম্মশেষ হইলে বহির্গমন অর্থাৎ যজ্ঞস্থল
 পরিত্যাগ করিলে সেই অশৌচ তাঁহার অন্তর্গমন করিবে
 অর্থাৎ তিনি অশৌচভাগী হইবেন। ১২৯৫-৩০০

অন্যগোত্রীয় ঋত্বিগ্গণেরও অস্ত্রের অগ্নিহোত্র-
 কৰ্ম্মকালে অশৌচ স্পর্শ করে না, ইহাতেই বৃত্তিতে
 পারা যায় যে, অগ্নিহোত্রাদি বৈদিককৰ্ম্মসমূহের কিরূপ
 অপূর্ব মাহাত্ম্য। ৩০১

ততাদৃশং কর্ম তস্মাদুপমারহিতং পরম্ ।
 তৎপরম্ ত্রাক্ষণম্ বৈদিকম্ মহাত্মনঃ ॥৩০২
 তক্ষমাঃ পৃথগেব স্ত্যঃ পিতৃদীক্ষাদয়োহখিলাঃ ।
 গর্ভদীক্ষাদয়ঃ সর্বে তস্মাস্ত চ পৃথক্ পৃথক্ ॥৩০৩
 দিঙ্‌মাত্রমপি চোচ্যন্তে বৈদিকাস্ত্যস্বহং তরাম্ ।
 উদয়াস্তময়াং পূর্বং সূর্যোপস্থানমীরিতম্ ॥৩০৪
 প্রতিপক্ষেষ্টিতন্ত্বং ক্ষুরকর্ম হি পর্বণি ।
 অতঃ সপিত্রোরন্ধে যা (দীক্ষাকেশস্থিতিঃ সদা)
 কেশধারণরূপিণী ॥৩০৫
 কণ্ঠা-কুস্ত-কুলীরেষু পত্নীগর্ভেষু সন্ততম্ ।
 প্রত্যন্‌-মাস-পক্ষেষু চামা-মন্‌-যুগাদিষু ॥৩০৬
 প্রোচ্যতে বেদবাক্যেন তস্মাত্তু ক্ষুরকর্ম তৎ ।
 আহিতাগ্নেঃ পর্বণি হি কথিতং তু বিশিষ্যতে ॥৩০৭
 ইচ্ছাভাবেহপি তৎকর্মাত্রাদপি চ কেবলম্ ।
 যৎকিঞ্চিৎ কর্মণা হীষ্টিকর্মৈকদেশতঃ কিল ॥৩০৮

সেইহেতু প্রসিদ্ধ তাদৃশ বৈদিক কার্যসকল উপমারহিত ও শ্রেষ্ঠ । অগ্নিহোত্র-পরায়ণ মহাত্মা বৈদিক ত্রাক্ষণের পিতৃদীক্ষা, গর্ভদীক্ষা প্রভৃতি সকল দীক্ষাদি কর্মও পৃথক্ হইবে । আমি এই বৈদিক কর্মের মহিমা দিঙ্‌মাত্র নির্দেশ করিলাম ; ইহার মহিমা অবর্ণনীয় । সূর্যের উদয় ও অস্তের পূর্বেই সন্ধ্যায় সূর্যোপস্থান এবং প্রতিপক্ষেষ্টি করণীয় ; আহিতাগ্নি ক্ষৌরকর্ম পর্বদিনেই করিবে । যেহেতু কণ্ঠা, কুস্ত, কর্কট প্রভৃতি রাশিতে সংক্রান্তি নিমিত্তক শ্রাদ্ধদিনে, এবং সাংবৎসরিক, মাসিক, পাক্ষিক এবং অমা, মন্বন্তর ও যুগাদিনিমিত্তক শ্রাদ্ধের এবং পত্নীর গর্ভাধানাদি সংস্কারের দিনে কেশধারণ করিবার জন্য বেদ বিধান করিয়াছেন, সেইহেতু অগ্নিহোত্রীর পক্ষে ক্ষৌরকর্ম পর্বদিনে করাই বিধেয় ॥৩০২-৭

অগ্নিহোত্রী দ্বিজ যদি সাজ ইষ্টিকর্মের অনুষ্ঠান নাও করিতে পারে, তথাপি কথঞ্চিৎ ইষ্টির একদেশ অনুষ্ঠান করত অগ্নিহোত্র-কর্ম যথাবিধি অনুষ্ঠান করিলেই ইষ্টিকর্মও সাজই অনুষ্ঠিত হইয়াছে বুঝিতে হইবে ॥৩০৮-৯

কর্মণা হীষ্টিসিদ্ধিশ্চ ভবত্যেবেতি তৎকৃতম্ ॥৩০৯
 যাবতঃ কর্মণঃ কর্তু মশস্তাবপি তস্ম বৈ ।
 অঙ্গমাত্রাস্মাত্তু কৃতৌ সমীচীনং ভবেৎ কিল ॥৩১০
 সোহয়ং তস্মাদাহিতাগ্নেন কালাদিনিরীক্ষণম্ ।
 ক্ষুরস্ত কার্য্যং নৈব স্ম্যাং স কালঃ ক্ষুরকর্মণঃ ॥৩১১
 নিত্যতঃ সমুপক্রান্তস্তস্মা ইচ্চৈরুপক্রমে ।
 ত্যক্তনক্ষত্রাগ্নিহোত্রস্মাহিতাগ্নেবেবমপ্যতি ॥৩১২
 চোদিতং তদ্ধি চৈবং স্মাদাহিতাগ্নীতরস্ম চ ।
 বর্ণিনো গৃহিণশ্চাপি বৈদিকশ্চৈব কেবলম্ ॥৩১৩
 উপাকর্মণ চোৎসর্গে ত্রতানাং সন্ততং তরাম্ ।
 যদা তদা ক্ষুরং স্মাক্ষি ন কালাদিনিরীক্ষণম্ ॥৩১৪
 কুস্মাণ্ডে গণহোমে চ প্রায়শ্চিত্তে ছাপস্থিতে ।
 সূতকাস্তে প্রসূত্যস্তে ত্রত-চান্দ্রায়ণাদিষু ॥৩১৫
 নৈমিত্তিকত্রাক্ষকূর্চে ন কালাদিনিরীক্ষণম্ ।
 দেবাস্থর-নরাণাং তৎ ত্রিবিধং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥৩১৬

সকল কর্ম করিতে অসমর্থ হইলেও আহিতাগ্নির পক্ষে অঙ্গমাত্র অনুষ্ঠানেই কর্ম সমীচীনভাবে অনুষ্ঠিত হইবে ॥৩১০

এজন্য আহিতাগ্নির ক্ষৌরকর্মের কাল-নিয়ম নাই, উক্ত পর্বকালই উহার কাল । যেহেতু আহিতাগ্নির অগ্নিহোত্র নিত্যকর্ম, সেইহেতু ইষ্টিকর্ম করিতে গিয়া যদি অগ্নিহোত্র-কর্মের অঙ্গহানিও হয়, তাহাতেও ক্ষতি হইবে না ॥৩১১-১২

কিন্তু যাহারা আহিতাগ্নি নহে, সেইরূপ গৃহস্থও ত্রাক্ষারী বৈদিক হইলেও তাহাদের ক্ষৌরকর্মের কালের নিয়ম আছে ॥৩১৩

কিন্তু তাহাদের পক্ষেও উপাকর্ম, সমাবর্তন প্রভৃতি সংস্কার-কর্ম ক্ষৌরকর্ম করিতে কাল-নিয়মের প্রয়োজন নাই । এইরূপ অশৌচাস্তে, গণহোমে, কুস্মাণ্ডহোমে, প্রায়শ্চিত্তে, প্রসবাস্তে, চান্দ্রায়ণাদি ত্রতে এবং নৈমিত্তিক ত্রাক্ষকূর্চে কালাদি নিরীক্ষণ করিবার প্রয়োজন নাই । দেবতা, অস্থর ও মনুষ্যভেদে ক্ষৌরকর্মও ত্রিবিধ ।

শ্মশ্রুপপক্ষ-কেশানাং মানবং প্রথমং স্মৃতম্ ।
 উপশ্মশ্রু-কেশবপনং তদৈবতমীরিতম্ ॥৩১৭
 এদন্তিমং তৃতীয়ং সাদাস্ত্রত্বসমঞ্জসম্ ।
 কেচিৎক্বাং প্রদায়াথ স্মৃত্য তৎপরং শুচিম্ ॥৩১৮
 সমুদ্ভূত্যা বিধানেন চোদয়ান্তর্দশোত্তরম্ ।
 জপং কুর্বন্তি গায়ত্র্যাস্তংক্রিয়ামধ্য এব বৈ ॥৩১৯
 উদয়ানস্তরং সূর্য্যোপস্থানমনস্তরম্ ।
 অগ্নিহোত্রং হি কুর্বন্তি তদেতদসমঞ্জসম্ ॥৩২০
 কর্মমার্গস্ত কালং বৈ জ্ঞানিমার্গস্ত চেৎ পুনঃ ।
 ব্রহ্মার্গধিয়া সর্বং কর্ম তৎক্রিয়তে পরম্ ॥৩২১
 স্মান-সঙ্ক্যামিহোত্রাদি স্মার্তং বৈদিকজালকম্ ।
 যৎকর্ম তদব্রহ্মধিয়া ক্রিয়তে কিল তেন বৈ ॥৩২২
 কো ভেদঃ কর্মণাং চেতি কৃৎস্নানাং ব্রহ্মরূপতঃ ।
 তস্মাৎ কৃত্বান্নহং সন্তঃ কৃৎস্নৈতদ্ বাধকস্তরাম্ ॥৩২৩
 ন ভবেদিতি চ প্রোচুস্তদনুষ্ঠানমেতত্ ।
 নোন্তমত্বেন মনস্তে জ্ঞানিনো বৈদিকাঃ পরম্ ॥৩২৪

মানবোচিত অর্থাৎ অশৌচাদি-নিমিত্তক ক্ষৌরকর্ম্মে শ্মশ্রু, উপশ্মশ্রু (মোঁছ) ও কেশের বপন করিবে। উপশ্মশ্রু ও কেশের বপন দৈব ক্ষৌর এবং এতস্তিম সর্বপ্রকার ক্ষৌরকর্ম্মই আশ্রয়ের অন্তর্গত। কেহ কেহ নিজমতেই অর্ঘ্যপ্রদানের পরই অগ্নির উদ্ধরণ করত সূর্য্যোদয়ের পর গায়ত্রীজপ করে এবং ঐ কর্ম্মের মধ্যেই উদয়ের অনস্তর সূর্য্যোপস্থান ও অগ্নিহোত্র করে, কিন্তু এইরূপ সমীচীন নহে। ৩১৪-২০

কারণ, কর্ম্মকরণে বিহিত কাল অবশ্য অপেক্ষণীয়; স্মান, সঙ্ক্যা, অগ্নিহোত্রাদি সকল বৈদিক ও স্মার্তকর্ম্ম ব্রহ্মার্গ-বুদ্ধিতে অনুষ্ঠান করিলে উহা সর্বোৎকৃষ্ট কর্ম্ম হইবে। ৩২১-২২

সমস্ত কর্ম্মই যখন ব্রহ্মস্বরূপ, তখন বৈদিক ও স্মার্ত-কর্ম্মের ভেদ এবং কালভেদে দোষ ইত্যাদি কেন হইবে—এইরূপ মনে করিয়া বাহারা কর্ম্ম করে, তাহাদিগের ঐ বুদ্ধি ও কর্ম্মকে জ্ঞানী বৈদিক ব্রাহ্মগণ উত্তম বলিয়া মনে করেন না। ৩২৩-২৪

ন কর্ম্মণি তু ভিন্নস্ত কর্ম্মণঃ সমুপক্রমঃ ।
 বিধিনালমিতি প্রোচুস্তদুপর্য্যপি কেচন ॥৩২৫
 ইষ্টমধ্যেহগ্নিহোত্রং তৎ ক্রিয়তে বা ন চেৎ পুনঃ ।
 অন্নাধানাৎ পরং ভূয়স্ত্যজ্যতে কিং তদুচ্যতাম্ ॥৩২৬
 অতঃ স্মাৎ কর্ম্মমধ্যেহপি কর্ম্মান্যৎ কর্য্যমুচ্যতে ।
 বস্তুতস্ত পরং বচি মধ্যোহগ্নিন্ স্মার্তকর্ম্মণঃ ॥৩২৭
 কার্য্যাস্তরং ন কুর্বন্তি যাবৎ কৃত্বা ততশ্চরেৎ ।
 নোপাসনাৎ পরো ধর্মো ব্রাহ্মণশ্চেহ বিদ্যতে ॥৩২৮
 ঔপাসনে কিলাধানমর্দ্ধং যাবন্তু বা দ্বিধা ।
 তেনাগ্নিহোত্রং তৎপশ্চাদ্দর্শাদিস্তদনস্তরম্ ॥৩২৯
 আগ্রয়ণং চাতুর্মাশ্চ নিরূপশুরেব চ ।
 অগ্নিষ্টোমাদয়ঃ পশ্চাৎ ক্রতবো নিখিলাঃ স্মৃতাঃ ॥৩৩০
 তস্মাদৌপাসনসমং ন ধর্মাস্তরমস্তি হি ।
 অগ্নৌ প্রাস্তাহুতিঃ সম্যগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে ॥৩৩১
 আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টির্বৃষ্টিৈরম্নং ততঃ প্রজাঃ ।
 তস্মাদৌপাসনে সূর্য্যায়াহুতির্দীয়তে পরা ॥৩৩২

কেহ কেহ বলেন, “এক কর্ম্মের মধ্যে অগ্নি কর্ম্ম আরম্ভ করা যাইবে—এরূপ কোন বিধি যুক্তিযুক্ত নহে; সুতরাং ইষ্টকর্ম্মের মধ্যস্থলে অগ্নিহোত্র করা যাইতে পারে। যদি অগ্নিহোত্র করা না হয়, তবে কি অন্নাধানের অগ্নিহোত্র-কর্ম্ম পরিত্যাগ করিবে? সুতরাং কর্ম্মমধ্যে কর্ম্মাস্তর অনুষ্ঠেয়।” এস্থলে প্রকৃত সমাধান বলিতেছি। বৈদিক কর্ম্মের মধ্যে ঔপাসনরূপ স্মার্তকর্ম্ম ভিন্ন অগ্নি স্মার্তকর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে না, করিতে হইলে বৈদিক কর্ম্ম সমাপ্ত করিয়া পরে করিবে; কারণ উপাসন-কর্ম্মের স্থায় ব্রাহ্মণের পক্ষে অগ্নি শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম আর নাই। ৩২৫-২৮

আধানের অগ্নির অর্ধেক ঔপাসনের ও অপর অর্ধ অগ্নিহোত্রের; সুতরাং ঔপাসনের পর অগ্নিহোত্র, তৎপশ্চাৎ দর্শাদি যজ্ঞ অনুষ্ঠেয়। ৩২৯

দর্শাদির অনস্তর আগ্রয়ণ, চাতুর্মাশ্চ, নিরূপশু, অগ্নিষ্টোমাদি সৌমধাগ প্রভৃতি সকল যাগ অনুষ্ঠেয়। সুতরাং ঔপাসনের চেয়ে উৎকৃষ্ট কোন ধর্ম্ম নাই।

তাবস্মাত্রেণ সর্বেষামন্নদানং ধরাতলে ।
 মহতাং বিত্তমানানাং যোগিনাং ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥৩৩৩
 জঙ্গমানাঞ্চ সর্বেষাং ক্ষুধার্তানাং বিশেষতঃ ।
 অন্নমন্নং মহাক্ষুন্নঃ কো বা তস্মা নিবৃত্তয়ে ॥৩৩৪
 প্রদাস্ততি মহাভাগঃ অটতামিতি সর্বতঃ ।
 ভক্ষ্যভোজ্যৈশ্চ লেহৈশ্চ চোষৈরপি স্নুধাশ্রবৈঃ ॥৩৩৫
 সুপেন পরমাম্নেন নানাশাকবিশেষতঃ ।
 প্রভৃতনর্পিষা দধ্না পয়সা মধুনা ফলৈঃ ॥৩৩৬
 দাতুরন্যস্ত যৎপুণ্যং তৎকোটিগুণিতং ফলম্ ।
 মহদাপ্নোতি পরমং নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥৩৩৭
 ঔপাসনে পরা দেবা বেদাঃ শাস্ত্রাণি কৃৎস্নশঃ ।
 তীর্থানি পুণ্যক্ষেত্রাণি ত্রতানি বিবিধান্যপি ॥৩৩৮
 কচ্ছ চান্দ্রায়ণাদীনি দানানি বিবিধান্যপি ।
 তুলাভারমুখাণ্ণেবং যানি লোকেহধিকানি বৈ ॥৩৩৯

অগ্নিতে প্রদত্ত আহুতি আদিত্যের নিকট উপস্থিত হয় ; তাহার ফলে আদিত্য হইতে বৃষ্টি হয় এবং বৃষ্টি হইতে অন্ন উৎপন্ন হয় এবং অন্ন হইতে প্রজা উৎপন্ন ও বর্দ্ধিত হয় । এজন্ম ঔপাসন-কর্ম্মে সূর্য্যকে (আদিত্যকে) আহুতি প্রদান করা হয় । ৩৩০-৩২

ঐ আহুতির দ্বারাই ধরাতলে সকলের অন্নদান সম্পন্ন হয় । যে সকল মহাত্মা যোগী, ব্রহ্মবাদী, এবং ক্ষুধার্ত জঙ্গমমাত্রই (প্রাণীমাত্রই) “কে এমন মহাভাগ্যবান আছে, যে আমাদের ক্ষুন্নিবৃত্তির জন্ম অক্ষয়ফলদায়ক অন্ন প্রদান করিবে” এই বলিয়া অন্তরীক্ষে ভ্রমণ করিতেছেন, তাঁহাদের তৃপ্তির যে ভাগ্যবান ঔপাসন অগ্নিতে ভক্ষ, ভোজ্য, লেহ, পেয়, সুপ, পরমাম্ন, নানা শাক, প্রচুর ঘৃত, দধি, দুগ্ধ, মধু ও ফল প্রভৃতির দ্বারা আহুতি প্রদান করে, তাহার পুণ্য অথ পুণ্যের কোটিগুণ হইয়া পরম মহৎ ফল প্রদান করে—এই বিষয়ে কোন বিচার করা কর্তব্য নহে । ৩৩৩-৩৭

ঔপাসনে দেবতা, বেদ, সকল শাস্ত্র, তীর্থ, পুণ্যক্ষেত্র, কচ্ছ চান্দ্রায়ণ এবং অগ্ন্যাদি বিবিধদানসমূহ তুলিত হইলে ভার্য্যধিক্যবশতঃ উহার কর্তাকে অধিক ফল প্রদান

ফলাধিকানি বর্ত্তন্তে তৎকর্ত্তা তানি বিন্দতি ।
 তস্মাদৌপাসনং সাযং প্রাতঃশ্চ স্নুমমাচরেৎ ॥৩৪০
 স্নতোথয়া বিশেষেণ বিবাহেহগ্নিবেশবিত্ ।
 বিভূয়াত্থয়ৈবৈনং ন তু ভূমৌ বিনিষ্কিপেৎ ॥৩৪১
 ভূমৌ তু গার্হপত্যস্য স্থাপনং স্মৃতিচোদিতম্ ।
 ঔপাসনস্য তৎপ্রোক্তমুখাৎ কৃত্বা ততো যথা ॥৩৪২
 সৌলভ্যাদারণামূলং ভবেত্তস্যাং নিধায় তম্ ।
 নিত্যানুহরণং কুর্য্যাৎ কৃতে ত্বেবং হি তদগৃহে ॥৩৪৩
 ভব্যানুহরণে পূর্বং বভূবুর্য়ানি কৃৎস্নশঃ ।
 মঙ্গলানি প্রতিদিনং মহোৎসবপরম্পরাঃ ॥৩৪৪
 পূর্বং তু শেষহোমস্য বিপ্রাগমবিশেষকাঃ ।
 তদর্চনাবিশেষাচ্চ তদ্রোজনপরম্পরাঃ ॥৩৪৫
 সর্ববন্ধাগমাশ্চাপি সন্তিবাচনপূর্বকাঃ ।
 অসংখ্যকা অনন্তাঃ স্ত্যর্মঙ্গলধ্বনয়োহনিশম্ ॥৩৪৬

করিয়া থাকে ; স্নতরাং সাযং ও প্রাতঃকালে ঔপাসন কর্ম্মের সম্যকরূপে অনুষ্ঠান করিবে । ৩৮-৪০

বিবাহে যে অগ্নিগ্রহণ করিয়াছে, সে উধাতে (চুল্লীতে) ঔপাসক অগ্নিকে স্থাপন করিবে ; কিন্তু গার্হপত্যাগ্নিকে ভূমিতে স্থাপন করিবে—ইহা স্মৃতিশাস্ত্রের বিধান । উধা (চুল্লী) নির্মাণ করিয়া যে ভাবে উধাতে সহজে অগ্নিধারণ করা যায়, সেইভাবে উধাতে অগ্নি রাখিয়া নিত্যই উহার অনুহরণ (ঔপাসনা) করিবে ; তাহা হইলে ঐ গৃহ প্রতিদিন সর্বপ্রকার মঙ্গল ও মহোৎসবের আলয় হইবে । ৩৪২-৪৪

শেষহোমের পূর্বে ব্রাহ্মণগণের আগমন, তাঁহাদের বিশেষ অর্চনা ও ভোজন, সন্তিবাচনপূর্বক সকল আত্মীয় স্বজনের আগমন, প্রভৃতি অসংখ্য মাজলিক ধ্বনি ঐ গৃহে অনবরত শুনিতে পাওয়া যায় । ৩৪৫-৪৬

যে গৃহে গৃহী উধাতে ঔপাসন অগ্নিকে স্থাপন করিয়া সাযং ও প্রাতঃকালে উহার অর্চনা করে, সেই গৃহ সকল প্রকার মঙ্গলের আয়ত্তন হইয়া থাকে । ৩৪৭

উখ্যানুহরণং যত্নং ক্রিয়তে গৃহিণাম্ভহম্ ।
 সায়ংপ্রাতশ্চ বিধিনা মঙ্গলায়তনং হি তৎ ॥৩৪৭
 তস্তানুহরণং পশ্চাদ্ রথস্থোৎসবনাদিকং ।
 গৃহপ্রবেশহোমাখ্য আগ্নেয়শ্চ তথাবিধঃ ॥৩৪৮
 সপ্তর্ষি অরুন্ধতীপূজাদর্শনাদিমহোৎসবঃ ।
 ঔপাসনসমারম্ভস্তদগতের্বনমর্চনম্ ॥৩৪৯
 তদীক্ষানিয়মা দিব্যা দম্পত্যালাপনাদিকাঃ ।
 মহাদাশীর্কৎসবশ্চ ভূষণোৎসব এব চ ॥৩৫০
 দীপোৎসবো দীপশাস্তিঃ কুলাচারাদয়োহখিলাঃ ।
 চৌর্যোৎসবো হেলনাখ্যো বন্ধুভক্তিমহোৎসবঃ ॥৩৫১
 গীতোৎসবো বাগ্নরজ্জভাষণোৎসবসংজ্ঞকাঃ ।
 শেষহোমো নাকবলি-মহেন্দ্রাগীসমর্চনম্ ॥৩৫২
 ত্রয়স্ত্রিংশৎকোটিসংখ্যা তদেবানাং সমর্চনম্ ।
 মহাদিশমুৎসবশ্চ তাম্বুলোৎসব এব চ ॥৩৫৩
 তদম্পতী মহাপ্রজ্ঞা তন্মামোক্ত্যুৎসবঃ পরঃ ।
 গৃহাদ্ গ্রামনির্য্যাণাং মহাজলমহোৎসবঃ ॥৩৫৪

ঔপসনাগ্নির উপাসনার পর রথোৎসব, গৃহপ্রবেশ
 হোম, আগ্নেয়, পুরোডাশাদি, সপ্তর্ষি ও অরুন্ধতী পূজা-
 মহোৎসবাদি এ সকলই ঔপসনাগ্নির স্থাপনাপ্রযুক্তই
 হইয়া থাকে ১৩৪৮-৪৯

উক্ত আহিত্যগ্নি দম্পতীর দীক্ষা নিয়ম ও দিব্য,
 দম্পতীর পরস্পর আনন্দালাপ, মহাভাগ্যের আশীর্বদোৎ-
 সব এবং ভূষণোৎসব—এ সকলই তাহাদের অপূর্ব ভাবে
 অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে ১৩৫০

দীপোৎসব, দীপশাস্তি, সকল কুলাচার, চৌর্যোৎসব,
 হেলনোৎসব, বন্ধুভক্তিমহোৎসব, গীতোৎসব, বাগ্নরজ্জ-
 ভাষণোৎসব, শেষহোম, নাকবলি, মহেন্দ্রাগীসমর্চন,
 ত্রয়স্ত্রিংশৎকোটি (তেত্রিশকোটি) দেবতার অর্চন,
 মহাদিশমুৎসব, তাম্বুলোৎসব, তদম্পতীরহাপূজা, গৃহ
 হইতে গ্রামনির্য্যাণ, মহাজলমহোৎসব, হরিদ্রাজল,
 চূর্ণ, গন্ধ ও কুকুম প্রভৃতির দ্বারা দোলোৎসব,
 দেবভোদাসনোৎসব, কঙ্কনোদাসনোৎসব ও বন্ধোদাস-
 নোৎসব—এই সকল উৎসব ঐ গৃহে অনুষ্ঠিত হয় এবং

হারিদ্রাজল-তচ্চূর্ণ-গন্ধ-কুকুমবস্তুভিঃ ।
 দোলোৎসবো দেবভোদাসনসংজ্ঞোৎসবঃ পরঃ ॥৩৫৫
 কঙ্কনোদাসনো বন্ধোদাসনাদিকমিত্যতঃ ।
 যদ্ব্যজাতং তৎসর্বমগ্নহং তত্ততোহধিকম্ ।
 ভবত্যেব ততো যদ্বাদ্ব্যখ্যায়িৎ সদা ধরেৎ ॥৩৫৬
 যদি ভূমৌ নিক্ষিপেত্তু তপদ্ভূমিরশুচিঃ সদা ।
 স শাস্তিঃ কুরুতে তস্মাৎ পরং তণ্ডুলহোমতঃ ॥৩৫৭
 গার্হপত্য্যবহৌ তু পুরোডাশাদিনা ন তু ।
 হবিষাপাশুকেনৈব নিত্যশাস্ত্রো ভবেদহো ॥৩৫৮
 ন চেদ্ গার্হপত্য্যখ্যো যজমানশ্চ সন্ততম্ ।
 তস্মিন্নতীতে বর্ষতোঁ পললং হি তদিচ্ছতি ॥৩৫৯
 বহুয়ো বৈদিকান্তস্মাদ্ গার্হপত্য্যাদিকান্ত্রয়ঃ ।
 পঞ্চপাকাস্তাপনীয়া নায়মোপাসনঃ কদা ॥৩৬০
 তথাকর্তুমশক্তশ্চেৎ সমারোপণতোহপি বা ।
 অশ্মানঃ সমিধৌ বাপি ভর্তব্যঃ সন্ততং দ্বিজৈঃ ॥৩৬১
 পরিত্যজেদ্ যদি শুচিং বিরহীত্ব্যচ্যতে বৃধৈঃ ॥৩৬২

উহাদের সম্পাদনের উপযোগী দ্রব্যসমূহের (ধন-
 ধান্যাদিরও) প্রচুর সমাগম হয় ; স্তবরাং উখ্য (উখাতে
 স্থাপিত) ঔপাসন অগ্নির সততই উপাসনা করিবে ।
 ঐ অগ্নি ভূমিতে কখনই নিক্ষেপ করিবে না, করিলে
 ঐ ভূমি অশুচি হইবে এবং উহার শাস্তির জন্ত আহিতা-
 গ্নিকে ঐ অগ্নিতে তণ্ডুলহোম করিতে হইবে ১৩৫১-৫৭

গার্হপত্য্যগ্নিতে হোম করিলে পুরোডাশের দ্বারা
 হোম না করিয়া পশুর মাংসরূপ হবির দ্বারাই হোম
 করিবে, উহাতে চূর্ণী অবশ্যই শাস্তি হইবে । যদি উহা না
 করা হয়, তবে বর্ষ বা ঋতুতে গার্হপত্য্যগ্নিতে মাংসের
 দ্বারা হোম করিবে । অনেক বৈদিক ব্রাহ্মণ আছেন,
 যাঁহারা গার্হপত্য, আহবনীয় ও দক্ষিণাগ্নি এই ত্রিবিধ
 অগ্নিই গ্রহণ করিয়া উহাদের উপাসনা করেন এবং
 পঞ্চপাকের তপস্বী করিয়া থাকেন ; কিন্তু ঔপাসনাগ্নি
 স্থাপন করেন না ১৩৫৯-৬০

যদি ঐরূপভাবে অগ্নি স্থাপন করিতে সামর্থ্য না

সায়ং প্রাতস্ততো নিত্যং বহু্যপস্থানমাচরেৎ ।
 হোমাৎ পরমুপস্থানং কার্যো হোমস্ততো পুনঃ ॥৩৬৩
 হোমং বিনা হ্যপস্থানং ন কদাচিৎ সমাচরেৎ ।
 প্রচরেদ্ যদি তৎকালে শুচির্ভক্ত্যা সমন্বিতঃ ॥৩৬৪
 সূর্য্যায়ৈদং নমমেতি তদগৃহাভিমুখো জপেৎ ।
 বুদ্ধা তং হোমকালং বৈ তথাস্বিষ্টকৃতশ্চ বৈ ॥৩৬৫
 চতুর্থ্যন্তেন তৎপশ্চাত্তদুপস্থানমাচরেৎ ।
 প্রণমেত প্রযত্নেন গোত্রাভিবাদনঞ্চ তৎ ॥৩৬৬
 কুর্য্যাদেব বিধানেন ন তু তুষ্টীং স্বয়ং শুচৌ ।
 লৌকিকে জুহুয়াদ যত্র কুত্রাপি যদি বৈ তদা ॥৩৬৭
 চরেদ্ বৃথা হি তৎকর্ম তথা নক্টং ভবেদ্ ধ্রুবম্ ।
 যতোহয়ং বহ্নিরেব হি ভার্য্যাধীনে বভূব হি ॥৩৬৮
 পুরা তু ব্রহ্মসদনে নির্ণয়স্ত তথা কৃতঃ ।
 উপাসনে স্থিতে গেহে ভার্য্যাধীনে কুত্রচিৎ ॥৩৬৯

থাকে, তবে অগ্নির সমারোপণ করিয়া অশ্ম (প্রস্তর)
 ও সমিধের দ্বারা ভরিয়া দিবে ; কদাচ অগ্নি পরিত্যাগ
 করিবে না, করিলে তাহাকে বিদ্বান্গণ বিরহী বলিয়া
 থাকেন । ৩৬১-৬২

সায়ং ও প্রাতঃকালে বহ্নির উপস্থান করিবে ; হোম
 হইতে উপস্থান শ্রেষ্ঠ, এজন্ত উপস্থানের পর হোম
 করিবে ; হোম বিনা উপস্থান কখনও করিবে না ।
 ঐরূপ করিলে শুচি হইয়া ভক্তিপূর্বক “সূর্য্যায়ৈদং
 নমমেতি” ইত্যাদি অগ্নিগৃহের অভিমুখ হইয়া জপ
 করিবে ; পরে হোমের সময় অগ্নির স্বিষ্টকৃৎ নামকরণ
 করিয়া উহাতে চতুর্থাভিক্ত্যন্ত দেবতার নামের
 সহিত ‘স্বাহা’ যোগ করিয়া অগ্নির উপস্থান হোম
 করিবে । পরে নিজের নাম গোত্রোন্মেষ করত বিধিপূর্বক
 প্রণাম করিবে ; কিন্তু যেখানেই থাকুক, আহিতাগ্নি বিজ
 কখনও লৌকিকায়িতে হোম করিবে না । ৩৬৩-৬৭

যদি কখনও ঐরূপ করে, তবে কর্ম নষ্ট হইবে
 যেহেতু এই অগ্নি ভার্য্যার অধীন, এজন্ত পুরাকালে
 ব্রহ্মলোকে এইরূপ নির্ণয় হইয়াছে—ভার্য্যার অধীন

প্রবাসে যজমানশ্চ যদি প্রত্যক্ষমাগতম্ ।
 তদা তু লৌকিকে কুর্য্যাদমৌ পাণৌ ন চাচরেৎ ॥৩৭
 দর্ভস্তম্বেহপ্সু বা কুর্য্যাদমৌকরণমাপদি ।
 ন কুর্য্যাদেব সহসা পাণ্যাদিষু হি যাজুসঃ ॥৩৭১
 নিয়মোহয়ং যাজুসশ্চ ব্রাহ্মকর্মণি পাবকঃ ।
 বৈদিকঃ কথিতঃ সন্তির্বহুচানাং তথৈব হি ॥৩৭২
 মুখ্যঃ কল্পঃ পাবকে শ্রাদ্ধমৌকরণকর্মণঃ ।
 বিকল্পাৎ পাণিহোমোহপি তদাদিস্তদনস্তরম্ ॥৩৭৩
 প্রয়তো বৈশ্বদেবাস্তে ব্রাহ্মণানতিথীনপি ।
 ভোজয়ীত চ বালাদীশ্মানুযোহয়ং মহাসবঃ ॥৩৭৪
 অজস্রং বৈশ্বদেবাদাববসানেহথবা শুচিঃ ।
 ঔদুশ্ব্যশ্চ সমিধৌ জুহুয়াদশ বা শতম্ ॥৩৭৫
 তাবৎসংখ্যাম্ভাজীশ্চ শ্রীকামঃ কালয়োদ্বয়োঃ ।
 দেবযজ্ঞোহয়মুদিতঃ কেচিত্তু শকলাহুতিঃ ॥৩৭৬

উপাসন অগ্নি গৃহে থাকিলে অশ্রুত কোথাও যাইবে না;
 যদি বাধ্য হইয়া প্রবাসে যাইতে হয় এবং সেই সময় সাং-
 বৎসরিক শ্রাদ্ধের তিথি উপস্থিত হয়, তবে লৌকিক
 অগ্নিতে শ্রাদ্ধ করিবে, (ব্রাহ্মণের) হস্তে করিবে না ।
 ৩৬৮-৭০

যজুর্বেদিগণ কুশলময় ব্রাহ্মণে অথবা জলে আপৎকালে
 অগ্নৌকরণ করিবে, তথাপি সহসা (ব্রাহ্মণ) হস্তে
 করিবে না । শ্রাদ্ধকর্মে যজুর্বেদিগণের পক্ষে বৈদিক
 অগ্নিই নিয়ত বিহিত ; ঋগ্বেদিগণের পক্ষেও ঐ
 নিয়ম জানিবে । ৩৭১-৭২

সকলের পক্ষেই বৈদিক অগ্নিই অগ্নৌকরণ-কর্মে
 মুখ্যকল্প ; উহার অভাবে সামবেদিগণ পাণিহোম করিতে
 পারে । ৩৭৩

হোমের পর বৈশ্বদেব-বলি প্রদানপূর্বক ব্রাহ্মণগণ,
 অতিথিগণ বা বালকগণকে ভোজন করাইবে ; কারণ উহা
 মানুষ-মহাযজ্ঞ । বৈশ্বদেবের আদি ও অন্তে উদুশ্ব-কষ্ঠ-
 নির্মিত সমিধের দ্বারা দশ বা শতবার আহুতি প্রদান
 করিবে । ৩৭৪-৭৫

যে ব্যক্তি ধর্মৈশ্বর্য্যকারী, সে সায়ং ও প্রাতঃ উভয়

ইমং যজ্ঞং তমেবোচুর্ষং পিতৃভ্যাং স্বধেতি বৈ ।
 তর্পণং ক্রিয়তে যন্তু পিতৃযজ্ঞং প্রচক্ষতে ॥৩৭৭
 যেয়ং পূর্বং বলিঃ প্রোক্তা বায়সানাং শুনামপি ।
 এষা বৈ ভূতযজ্ঞঃ স্মাদতিথীনাং তু ভোজনম্ ॥৩৭৮
 নৃযজ্ঞঃ কথিতঃ সন্তিব্রহ্মযজ্ঞস্ত্রয়ীময়ঃ ।
 এবং পঞ্চ মহাযজ্ঞাঃ শ্রুতিপ্রোক্তাঃ সনাতনঃ ॥৩৭৯
 নৈষামঙ্গাস্তীভাবোহস্তি স্বতজ্যাস্তে পরম্পরম্ ।
 তর্পণং ব্রহ্মযজ্ঞস্য দেবাদীনাং যদৌরিতম্ ॥৩৮০
 তদঙ্গমেব তস্যাঃ স্মাত্তচ্চ নিত্যমিতীরিতম্ ।
 দেবানাং প্রথমং তত্র তর্পণং সমুদীরিতম্ ॥৩৮১
 ঋষীগামথ তৎপ্রোক্তং পিতৃণাং তু ততঃ পরম্ ।
 ব্রহ্মাদয়োহপি যে দেবা বেদোক্তা অষ্টমে মতাঃ ॥৩৮২
 নমো ব্রহ্মণে স্পৃষ্টাঃ কাণ্ডানুক্রমতো মতাঃ ।
 তত্তদবেদেষেবমের কাণ্ডানুক্রমতস্ত্রিমে ॥৩৮৩
 জেয়া এষ ন চান্নোহত্র ব্রহ্মবাদিভিরীরিতাঃ ।
 ঋষয়স্তুেবমেব স্তাঃ পিতরোহপি তথা মতাঃ ॥৩৮৪

কালেই উক্তসংখ্যক আহুতি প্রদান করিবে। কেহ কেহ শকলাহুতি প্রদানের কথা বলেন। ৩৭৬

পিতৃগণের উদ্দেশ্যে ‘স্বধা’ উচ্চারণপূর্বক এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান এবং পরে তর্পণ করাকেই পিতৃযজ্ঞ বলে। বায়স ও কুজুরাদির উদ্দেশ্যে পূর্বে যে বলিদানের কথা বলা হইয়াছে, উহাকে ভূতযজ্ঞ, এবং অতিষিগণের ভোজনকে নৃ-যজ্ঞ বলা হয়। ঋক্, যজুঃ ও সাম এই তিনবেদের অন্ততঃ তিনটি মন্ত্রের যে নিত্য সস্বর পাঠ, উহাকে ব্রহ্মযজ্ঞ বলে। পরম্পর অঙ্গাঙ্গিভাবশূণ্য সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র এই পাঁচপ্রকার যজ্ঞই বেদে পঞ্চযজ্ঞরূপে কীর্তিত হইয়াছে। ব্রহ্মযজ্ঞের সহিত যে দেবতাগণের তর্পণ বিহিত হইয়াছে, উহা নিত্য এবং ব্রহ্মযজ্ঞের অঙ্গ; প্রথমতঃ দেবতাগণের, পরে ঋষিগণের এবং তৎপর পিতৃগণের তর্পণ বিধেয়। ব্রহ্মাদি যে সকল বেদোক্ত দেবতা অষ্টমকাণ্ডে বলা হইয়াছে, ‘নমো ব্রহ্মণে’ ইত্যাদি মন্ত্রে কাণ্ডানুক্রমে স্পৃষ্ট প্রতিপাদিত

শ্রুতিসম্বন্ধিনঃ কৃৎস্নাস্তুত এব হি তর্পণম্ ।
 তেষামেব প্রকর্তব্যং তচ্ছোদিতং পরম্ ॥৩৮৫
 গণাস্তু এব কথিতা অগ্নয়ে বায়বেত্যাদিনা ।
 একাদশৈতে কথিতাঃ পত্ন্যানেনাদিকাঃ স্মৃতাঃ ॥৩৮৬
 তত্র পত্ন্যানুবাকে যাঃ পত্ন্যাস্তা এব চোদিতাঃ ।
 এতদ্বনুবাকোক্তপত্নীনাং মন্ত্রমূলতঃ ॥৩৮৭
 পঠনাদপ্যপত্নীকঃ সপত্নীক ইতীরিতঃ ।
 অপত্নীকো ব্রহ্মমেধানধ্যায়ী শ্রোত্রিয়োহপি সন্ ॥৩৮৮
 সপত্নীকো ভবেদ্ ব্রহ্মমেধানধ্যায়ী ন সংশয়ঃ ।
 পত্নীপুত্রাদিরাহিত্যে বৈকল্যং শ্রোত্রিয়স্য ন ॥৩৮৯
 বিশেষণ ব্রহ্মমেধানধ্যোতুস্তম্ভাস্তি সন্ততম্ ।
 পঞ্চভার্য্যো দশপুত্রোহপ্যপত্নীকোহপ্যপুত্রবান্ ॥৩৯০
 যো ব্রহ্মমেধানধ্যায়ী স এব কথিতস্তথা ।
 ভার্য্যামাত্রবিহীনেন ব্রহ্মমেধী মহামনাঃ ॥৩৯১
 পত্নীমন্ত্রৈকসংলক্ষসংস্কারহোতৃসংস্কৃতঃ ।
 নিত্যপত্নী সমাযুক্তস্তচ্ছপত্নীবিনাশতঃ ॥৩৯২

হইয়াছে; উহাদিগকে তত্তদবেদে তত্তৎ কাণ্ডানুসারে বুঝিতে হইবে—ইহা বেদবিদগণ বলেন। এইরূপ ঋষিগণ ও পিতৃগণও তত্তৎ কাণ্ডানুক্রমে উল্লিখিত হইয়াছেন জানিবে। ৩৭৭-৮৪

যেহেতু দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণ সকলেই শ্রুতিপ্রাপ্ত, সুতরাং তাঁহাদের তর্পণও কর্তব্যরূপে বেদেই বিহিত হইয়াছে। ‘অগ্নয়ে’ ‘বায়বে’ ইত্যাদিরূপে একাদশ গণ দেবতার কথাও বেদেই উল্লিখিত আছে এইরূপ ‘পত্ন্যা অনেক’ ইত্যাদি মন্ত্রে দেবর্ষিপিতৃ-পত্নীরূপ দেবতাগণের উল্লেখ আছে; এই পত্ন্যানুবাক পাঠ করিলে অপত্নীক ব্যক্তি সপত্নীক হয় এবং অপত্নীক ব্রহ্মমেধানধ্যায়ী শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ সপত্নীকও ব্রহ্মমেধানধ্যায়ী হইয়া থাকেন। পত্নী-পুত্রশূন্য হইলেও ব্রহ্মমেধানধ্যায়ী শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণের কর্মের মধ্যে কোন বৈকল্য হয় না। পঞ্চপত্নী ও দশপুত্র-বিশিষ্ট হইয়াও যদি শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ ব্রহ্মমেধানধ্যায়ী না হয়, তবে তাহাকে অপত্নীক ও পুত্রহীনই বুঝিতে হইবে। ভার্য্যাশূন্য হইলেও ব্রহ্মমেধানধ্যায়ী

অপভ্রীকঃ কথময়ং ভবতীত্যসকৃত্তরাম্ ।
 মীমাংসা চাত্র কর্তব্য্য ধর্মত্রন্ধাদিবাতিভিঃ ॥৩৯৩
 ত্রন্ধা বৈ চতুর্হোতারন্তেভ্যো যজ্ঞোহধিনির্মিতঃ ।
 স হি নারায়ণো ত্রন্ধা পুরুষরূপেণ তত্র চ ॥৩৯৪
 বর্ততে চানুবাকেন চোত্তরেণ জগন্ময়ঃ ।
 সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশানাং কর্তা কারণকারণম্ ॥৩৯৫
 করণশ্যপি করণং জগজ্জন্মাদিকারণম্ ।
 সত্যজ্ঞানানন্দময়ং সদসচ্চিদানন্দময়ম্ ॥৩৯৬
 তত্রপেণাবতীর্ণং তত্তত্থাধ্যোতা তদাত্মকঃ ।
 ত্রন্ধাবাত্ম্যচ্যতে সদ্ভিঃ স যৈর্ন নিষিধ্যতে ॥৩৯৭
 স সর্ববেদযজ্ঞোঘসৎ কর্মত্রতকৃষ্মতঃ ।
 স উ বৈ বৈদিকশ্রেষ্ঠঃ কর্মিষ্ঠঃ কর্মচৌহর্ষঠঃ ॥৩৯৮
 সর্বাচার্য্যঃ সর্ববন্ধুঃ সম্প্রদায়প্রবর্তকঃ ।

শ্রোত্রিয় পত্নীমন্ত্র-সম্বলিত ও হোতৃসংস্কৃত হইয়া তুচ্ছ-
 পত্নীশূণ্য হইলেও নিত্যই সপত্নীক বলিয়াই ব্যবহৃত
 হইবে । ৩৮৫-৯২

অপভ্রীক হইলেও তাহাকে কেন সপত্নীক বলা হয়,
 এ বিষয়ে ধর্ম ও ত্রন্ধাদিগণের বিচার কর্তব্য । ত্রন্ধা অর্থাৎ
 বেদ চারজন হোতৃসম্বিত অধ্যায়ী, হোতা, উদ্গাতা ও
 ত্রন্ধা এই চারিজন ঋত্বিগের দ্বারাই যজ্ঞ সম্পন্ন হয় ।
 সেই নারায়ণস্বরূপ ত্রন্ধা পুরুষরূপে জগন্ময় হইয়া অনু-
 বাকরূপে বেদ ও যজ্ঞের মধ্যেও অনুপ্রবিষ্ট রহিয়াছেন ।
 যেহেতু সৃষ্টি, স্থিতি ও বিনাশের কারণ, কারণেরও
 কারণ, সচ্চিদানন্দখন সত্য-জ্ঞানানন্দময় তিনি বেদ-
 রূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন, সেইহেতু ঐ বেদের
 যিনি অধ্যয়নকর্তা তিনিও ত্রন্ধাময় ও ত্রন্ধাবাদী—ইহা
 সজ্জনগণ বলিয়াছেন এবং তিনি অপভ্রীক হইলেও
 ত্রন্ধাময়হেতু তাঁহার সপত্নীকত্বের নিষেধ করেন নাই ।
 ৩৯৩-৯৭

এজ্ঞা তিনিই সর্ববেদের সকল যজ্ঞ ও ত্রস্তের
 অনুষ্ঠাতা, কর্মিষ্ঠ, অশঠ, বৈদিকশ্রেষ্ঠ, সর্বাচার্য্য, সর্ববন্ধু,
 সম্প্রদায়প্রবর্তক, সর্বাচার্য্যাপক, সর্বলোক হইতে বলিষ্ঠ,
 ও সূক্ষ্মকর্মত্বের জ্ঞাতা ; এই সেই বেদজ্ঞ যিনি বেদ-

সর্বাচার্য্যাপকশ্চ সর্বলোকবিলক্ষণঃ ॥৩৯৯
 সূক্ষ্মধর্মার্থতত্ত্বজ্ঞঃ সোহয়ং কিল বিশেষবিৎ ।
 বেদমার্গানুসারী চ পরং বেদোক্তমেব হি ॥৪০০
 করোতি কর্মগান্ধতু গৌণমুখ্যে তথা বলম্ ।
 দেশ-কাল-মহাপাত্র-দ্রব্য-যোগাদিকেক্ষণে ॥৪০১
 মুখ্যং তৎসমনুষ্ঠানং কুরুতে কিল সমুত্তম্ ।
 সৎকর্মভিঃ সদা পূজাং করোতি কুলসম্ভবঃ ॥৪০২
 সপত্রপুষ্পাদি কৃতা দেবশ্র পরমাত্মনঃ ।
 ভবেম তু সদা পূজা কিন্তু সাকর্মভিঃ কৃতেঃ ॥৪০৩
 যথাশাস্ত্রাদিবিহিতৈরলভ্যৈর্গহতীতি সা ।
 প্রোচ্যতে তদ বিশেষজ্ঞঃ স হি সর্বোত্তমোত্তমঃ ॥৪০৪
 স সর্বসাধারণতো ন কর্তুং শক্যতে কিল ।
 সাধারণাশ্চ পুরুষান্তাদৃশং দুষয়ন্ত্যপি ॥৪০৫

মার্গানুসারী হইয়া গৌণ ও মুখ্য সকল বেদোক্ত কর্মেরই
 অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । দেশ, কাল, মহাপাত্র, দ্রব্য,
 যোগ প্রভৃতি বিচার করিয়া তিনি সর্বদাই মুখ্যভাবে
 বৈদিক কর্মসমূহের অনুষ্ঠান করত সেই পরমাত্মারই
 পূজা করিয়া থাকেন । পত্র, পুষ্পাদির দ্বারা যে পূজা,
 উহা বস্তুতঃ পূজা নহে ; শাস্ত্রবিহিত দুর্লভ দ্রব্যসমূহের
 দ্বারা বেদোক্ত সৎকর্ম-সমূহের অনুষ্ঠানে পরমাত্মার যে
 পূজা করা হয়, উহাই যথার্থ পূজা— ইহা বিশেষজ্ঞগণ
 বলিয়া থাকেন । সুতরাং উক্ত বেদাধ্যায়ী ত্রন্ধাগই
 সর্বোত্তমোত্তম ; তাঁহাকে সাধারণ মানুষ বলিয়া গণ্য
 করা চলে না । কিন্তু দেখা যায় সাধারণ (অবৈদিক)
 মনুষ্যগণ তাঁহাদের কর্ম ও স্বরূপের নিন্দা করত স্বকীয়
 বেদবর্জিত কর্ম ও পূজাকেই অধিক বলিয়া প্রশংসা
 করিয়া থাকে । ৩৯৭-৪০৬

তাহারা নিজের ভাব প্রকাশ করত শ্রুতির মহিমা না
 জানিয়া শ্রোতসম্মারগকে হয় ও নিজ মারগকে সম্মারগ
 বলিয়া তাহাদের উপদেশত্ব প্রতিপাদন করে,—এইরূপ
 বৈদিক মারগের নিন্দুক ব্যক্তিগণ স্বয়ং বৈদিক হইলেও
 তাহাদিগকে অবৈদিক বলিয়াই জানিবে । অথও বৈদিক
 মারগ ই সকল কর্মের মারগস্বরূপ । ৪০৭-৮

তাং ক্রিয়াং তৎস্বরূপঞ্চ তন্মন্ত্ৰান্ বেদবজ্জিতান্ ।
 মোচয়ন্তঃ স্বকাং পূজামধিকত্বেন কেবলম্ ॥৪০৬
 বর্ষয়ন্তঃ পরং ভাবমজানন্তঃ শ্রুতেঃ পদম্ ॥
 ব্যত্যাগয়ন্তি সন্মার্গানমার্গান্ বর্ণয়ন্ত্যপি ॥৪০৭
 তদীয়মার্গভাগ্যো বৈ বৈদিকোহপি ন বৈদিকঃ ।
 অথগুবৈদিকো মার্গঃ সর্বেষামেব কর্মণাম্ ॥৪০৮
 আরম্ভকালে সঙ্কল্পে পরমেশ্বরতুষ্টয়ে ।
 করিষ্যামীতি সঙ্কল্প্য তত্তৎকর্ম যথাবিধি ॥৪০৯
 সমনুষ্ঠায় তৎপশ্চাত্তত্তৎকর্মাস্তু এব হি ।
 শ্রীণাতু ভগবান্ দেবঃ পরমাত্মা সদা হরিঃ ॥৪১০
 অনেন কর্মণা চেতি ত্যাগং কুর্য্যাজ্জলেন বৈ ।
 এতচ্চক্রধরশ্চাস্ত্য পূজনং মহদেককম্ ॥৪১১
 সন্তিরুক্তং বিধানেন পরমৈবৈদিকোত্তমৈঃ ।
 পূজনং দেবদেবশ্চ পরং কর্মভিরেব বৈ ॥৪১২
 কথিতং তৎসমাসেন তানি কর্মাণি সাম্প্রতম্ ।
 প্রবক্ষ্যামি ক্রমেণৈব ব্রহ্মজ্ঞানৈকসাধকম্ ॥৪১৩
 উপাসনং বৈশ্বদেবং পার্বণঞ্চ তথাক্ষকং ।
 মাসি শ্রাদ্ধং সর্পবলিরীশানবলিরেব চ ॥৪১৪

সকল কর্মেরই আরম্ভকালে পরমেশ্বরের তুষ্টি কামনা-
 পূর্বক সঙ্কল্প করিয়া সেই সেই কর্ম যথাবিধি অনুষ্ঠান
 করিবে এবং কর্মের অন্তেও “পরমাত্মা ভগবান্ শ্রীহরি
 আমার কর্মের দ্বারা প্রীত হউন” এইরূপ প্রার্থনা করিয়া
 জল প্রদান করিবে। পরম বৈদিকোত্তম সাধুগণ
 বলিয়াছেন—এইরূপভাবে বৈদিক কর্মের অনুষ্ঠান
 করিয়া শ্রীহরির যে প্রীতি উপাদান করা হয়, ইহাই
 একচক্রধর শ্রীবিষ্ণুর শ্রেষ্ঠ উপাসনা ॥৪০৯-১২

এখন ব্রহ্মজ্ঞানমাত্রের সাধক ঐ সকল কর্মের কথা
 সংক্ষেপে বলিতেছি। উপাসন, বৈশ্বদেব, পার্বণ, অষ্টকা,
 মাসিকশ্রাদ্ধ, সর্পবলি, রীশানবলি, অগ্নিহোম, অতিপূর্ব,
 উক্ধ্য, ষোড়শী, অতিরাত্র্য, আগোষ্যমশ্চ এবং বাজপেয়—
 এই সপ্তবিধ যাগ; হবির্বিজ্ঞ, অগ্নিহোত্র, দর্শপৌর্ণমাস,

অগ্নিহোমোহতিপূর্বশ্চ উক্ধ্যঃ ষোড়শসংজ্ঞিকাঃ ।
 অতিরাত্র্যাগোষ্যমশ্চ বাজপেয়শ্চ সপ্ত বৈ ॥৪১৫
 কথিতাস্তু সমাসেন হবির্বিজ্ঞাস্তুত্বৈব চ ।
 অগ্নিহোমঞ্চ দর্শাদি তত্বেবাগ্রয়ণং মহৎ ॥৪১৬
 চাতুর্মাস্যনিরুঢ়ে চ সৌত্রামণিরতঃ পরম্ ।
 পিতৃযজ্ঞশ্চ কথিতা একবিংশতিসংজ্ঞিকাঃ ॥৪১৭
 কর্ম যত্বেপি তৎপ্রোক্তং ত্রিক্ষণস্থায়ী কেবলম্ ।
 তানীমানি তু কর্মাণি নিত্যাত্মাহর্মণীষিণঃ ॥৪১৮
 কথং তদिति হি প্রোক্তে বোম্বাবাক্যেন কেবলম্ ।
 তেন তৎকর্ম কথিতং কেচিদত্র মহর্ষয়ঃ ॥৪১৯
 চারিংশংসংস্কারাঃ প্রোচুরেবঞ্চ তদযথা ।
 আবশ্যকশ্চ বক্ষ্যামি ক্রমেণ তেষু যে চ তান্ ॥৪২০
 গর্ভাধানং পুংসবনং সীমন্তো জাতকর্ম চ ।
 নামান্নপ্রাশনং চৌলং মৌজীভূতচতুষ্টয়ম্ ॥৪২১
 স্নানং গোদানিকং চেতি বিবাহঃ পৈতৃমেধিকম্ ।
 পরং নিজমণং ত্বেবং পরো বিষ্ণুবলিঃ পরঃ ।
 তদঙ্গভূতদিব্যানি সর্বাণ্যুক্তানি চ ক্রমাৎ ॥৪২২
 যস্য বেদশ্চ বেদী চ বিচ্ছিত্তে ত্রিপৌরুষম্ ।

আগ্রয়ণ, চাতুর্মাস্য, নিরুঢ়পশু, সৌত্রামণি—এই এক-
 বিংশতিসংখ্যক পিতৃযজ্ঞরূপ সকল কর্ম নিজামভাবে
 অনুষ্ঠিত হইলে ব্রহ্মজ্ঞানের সাধক হয় ॥৪১৩-১৭

যদিও ক্রিয়ামাত্রই ত্রিক্ষণস্থায়ী অর্থাৎ পঞ্চমক্ষণনাশ্য,
 তথাপি মনীষিগণ এই সকল কর্মকে নিত্য বলিয়াছেন;
 ইহার কারণরূপে কোন কোন মহর্ষি বলিয়াছেন,—
 যেহেতু শাস্ত্রে ঐগুলি অনুষ্ঠান করিবার জন্ত পুনঃ পুনঃ
 বিধান করা হইয়াছে, সেইহেতু উহার নিত্য ॥৪১৮-১৯

আপংকাল বা অনাপংকালকে লক্ষ্য করিয়া যে
 চচারিংশং (চল্লিশটি) সংস্কারের কথা বলা হইয়াছে,
 তাহাও বলিতেছি ॥৪২০

গর্ভাধান, পুংসবন, সীমন্তোন্নয়ন, জাতকর্ম, নামকরণ,
 নিজমণ, অন্নপ্রাশন, চৌল (চুড়াকরণ), চারিপ্রকার
 মৌজীভূত, স্নান (সমাবর্তন), গোদানিক, বিবাহ, পৈতৃ-

স বৈ ছত্রাক্ষণো নাম সর্বকর্মবহিষ্কৃতঃ ॥৪২৩
 দৌত্রাক্ষণ্যবিনাশায় দ্বিজো ভক্ত্যা ধিয়া যুতঃ ।
 নিত্যমেব যতস্তস্মাদ্ যজ্ঞেন তান্ সদা যজ্ঞে ॥৪২৪
 পিতৃণাং প্রজয়া পশ্চাদেতেষু ত্রিষু সর্বদা ।
 চেতসা ভীতিযুক্তেন তদাপাকরণহেতবে ॥৪২৫
 স্বাধ্যায়োহয়মধ্যেতব্যো মহাতম্মিয়মৈযুতঃ ॥৪২৬
 অনধীতৈব যো বেদং শাস্ত্রেষু কুরুতে শ্রমম্ ।
 স পাপীয়ানৃষিগ্ণান্মুক্তো নৈব ভবত্যলম্ ॥৪২৭
 বিপ্রজন্ম সমাসাচ্চ বেদং তমনধীত্য চ ।
 তেন বেদেন কিং চেতি বদন্তম মহাজড় ॥৪২৮
 শাস্ত্রমাত্রশ্রমোহতীব সপ্ততস্তনু বিহায় চ ।
 সুস্বার্থং মৈথুনং কুর্বন্নদম্মিফটমটন বনম্ ॥৪২৯
 সম্পাদয়ন্ ব্রথাতীব সৎক্রিয়াশ্চ বিমূঢ়্য বৈ ।
 কুটুম্বভরণেহতীব নিত্যজাগরসম্মুখঃ ॥৪৩০

মেধিক, নিজ্জমণ, বিষ্ণুবলি ও তদঙ্গভূতদিব্য - এই (ষোড়শ) প্রকার সংস্কার অবশ্যই কর্তব্য ১৪২১-২২

যে ব্যক্তির তিনপুরুষ হইতে বেদ ও বেদি বিচ্ছিন্ন হইয়াছে, তাহাকে সর্বকর্মবহিষ্কৃত ছত্রাক্ষণ বলিয়া জানিবে ১৪২৩

উক্ত দৌত্রাক্ষণ্যনাশের জন্ম দ্বিজ ভক্তিপূর্বক পূর্বোক্ত সংস্কারসমূহের এবং পূর্বোক্ত কর্মগুলিরও যথাযথ অনুষ্ঠান করিবে ১৪২৪

প্রজোৎপত্তির (পুত্রোপত্তির) দ্বারা পিতৃধনের পরিশোধ করত পূর্বোক্ত তিনপুরুষের বেদ ও বেদির বিচ্ছেদ-দোষের নিরুত্তির জন্ম ভীতিযুক্ত চিন্তে মৌজীত্রত পালনপূর্বক স্বাধ্যায়ের (বেদের) অধ্যয়ন করিবে ১৪২৫-২৬

যে দ্বিজ বেদ অধ্যয়ন না করিয়া অশাস্ত্রে পরিশ্রম করে, সেই পাপিষ্ঠ, কখনও ঋষিগ্ণ হইতে মুক্ত হয় না । ৪২৭

ব্রাহ্মণবংশে জন্মগ্রহণ করত যে ব্যক্তি বেদ অধ্যয়ন না করিয়া অশাস্ত্রমাত্রে পরিশ্রম করে এবং 'বেদ পড়িয়া কি হইবে' এইরূপ বলিয়া সপ্ততস্ত (যজ্ঞাদি কর্ম) পরিত্যাগ করত কেবল ঐহিক সুখের জন্ম মৈথুন,

লুষ্ঠান্বীতলে তৃষ্ণীমধোগচ্ছতি মানবঃ ।
 অনধীতৈকবেদোহপি তৎক্রিয়ামস্ত্রমাত্রতঃ ॥৪৩১
 কৃত্বা কর্মাণি নিত্যানি ক্ষ্যোতিষ্ঠোমমুখানি বৈ ।
 ব্রাহ্মণো ব্রহ্মসায়ুজ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥৪৩২
 ত্রিপূর্ববেদিবিচ্ছিত্তাবিন্দ্রয়ী পশুনা যজ্ঞে ॥
 ত্রিপূর্বসোমবিচ্ছিত্তৌ দৌত্রাক্ষণ্যনিবৃত্তয়ে ॥৪৩৩
 তদাশ্বিনাখ্য-পশুনা যজ্ঞেতৈবাবিচারয়ন্ ।
 বেদোক্তকর্মভিনির্নিত্যেরেভিরেব হি জায়তে ॥৪৩৪
 চিত্তশুদ্ধির্ব্রাহ্মণস্ত নাত্যে: কর্মশতৈরপি ।
 বেদোক্তমার্গো যো দিব্যঃ কথিতশ্চিৎতশুদ্ধয়ে ॥৪৩৫
 স্থলভোহয়ং তমেবাতঃ সেবৈতৈব বিচক্ষণঃ ।
 চিত্তশুদ্ধির্বংশবৃদ্ধিঃ পিতৃণাং তু প্রসাদতঃ ॥৪৩৬
 পিতৃপ্রসাদঃ শ্রাদ্ধেন ন চান্যেন কদাচন ।
 একবিংশতিযজ্ঞেষু মাসি শ্রাদ্ধং তথাক্ষকাঃ ॥৪৩৭

যাদৃচ্ছিক ভ্রমণাদি করিয়া সৎক্রিয়াসমূহ পরিত্যাগ করে এবং নিত্য সতর্কভাবে কুটুম্বগণের ভরণপোষণেই ব্যাপৃত থাকে, সেই ব্যক্তির মৃত্যুর পর অধোগতি হয় । সম্পূর্ণ একটি বেদ অধ্যয়ন না করিয়াও যে দ্বিজ কর্মানুষ্ঠানের উপযোগী মন্ত্রগুলি সম্বন্ধে অভ্যাস করত অগ্নিহোত, দর্শপৌর্ণমাস এবং জ্যোতিষ্টোমাদি কর্ম অনুষ্ঠান করে, সে ব্রহ্মসায়ুজ্য লাভ করে—ইহাতে সংশয় নাই ১৪২৮-৩২

ত্রৈপুরুষিক বেদির বিচ্ছেদে পশুকরণক ইন্দ্রাগ্নি-দেবতাক যাগ করিবে এবং ত্রৈপুরুষিক সোমযাগের বিচ্ছেদে দৌত্রাক্ষণ্যনিরুত্তির জন্ম অশ্বিনীদেবতাক পশু-যাগ করিবে । উক্ত বৈদিক কর্মসমূহের দ্বারাই ব্রাহ্মণের চিত্তশুদ্ধি হইবে, অশ্রু শতকর্মেও তাহা হইবে না । যেহেতু দিব্য ও স্থলভ এই বেদমার্গ চিত্তশুদ্ধির নিমিত্তরূপে শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে, সেইহেতু বিচক্ষণ পুরুষ বেদমার্গেরই সেবা করিবে । পিতৃপুরুষগণের প্রসাদেও চিত্তশুদ্ধি ও বংশবৃদ্ধি হয় ১৪৩৩-৩৬

পিতৃপুরুষগণের প্রসন্নতা শ্রাদ্ধের দ্বারাই উৎপন্ন হয়,

মহাপিতৃযজ্ঞশ্চ পিতৃযজ্ঞস্তথৈব চ ।

পৈতৃকাণি হি কৰ্মাণি চত্বারিহর্ষনীষিণঃ ॥৪৩৮

প্রাধ্যন্তেনৈব চোক্তানি জাতকর্মমুখানি তু ।

মানুষাণি তু সর্বত্র প্রসিদ্ধানি জগৎত্রেয়ে ॥৪৩৯

পরাণি দৈবিকান্যাহঃ সর্বাণ্যেতানি বৈ দ্বিজঃ ।

প্রতিসংবৎসরং কুর্যাদেব পিত্র্যাণি শক্তিতঃ ॥৪৪০

শক্তিসাধ্যানি কার্য্যাণি কথং কুর্যাদকিঞ্চনঃ ।

প্রভূতধনধান্যানি হুগ্নিহোত্রমুখানি বৈ ॥৪৪১

ইত্যাহঃ কেচনাচার্য্যা বৈখানসমহর্ষয়ঃ ।

অপরে বালখিলাস্ত বৈদিকামতয়োহত্রবন্ ॥৪৪২

যস্ত ত্রিবার্ষিকং বিত্তং লক্ষং লক্ষাৰ্দ্ধমেব বা ।

স কথং মন্তমাতঙ্গমগ্নিহোত্রমুপাসতে ॥৪৪৩

পুনরন্যে হুশ্মকুট্রাঃ স্বমতং প্রাহুরুন্তম্ ।

রস্তাসন্তোগকার্য্যায় স্বর্গোহয়ং বিহিতঃ পুরা ॥৪৪৪

অন্য উপায়ে নহে । একবিংশতি যজ্ঞের মধ্যে মাসিক-
শ্রাদ্ধ, অষ্টকা, মহাপিতৃযজ্ঞ ও পিতৃযজ্ঞ—এই চারি প্রকার
যজ্ঞকেই মনীষিগণ পৈতৃক কর্ম বলেন ১৪৩৭-৩৮

উক্ত নির্দিষ্ট চত্বারিংশৎপ্রকার সংস্কারের মধ্যে
গর্ভাধান, পুংসবন, সীমন্তোন্নয়ন, জাতকর্ম প্রভৃতি
ষোড়শ সংস্কারই ত্রিজগতে প্রধান বলিয়া প্রসিদ্ধ ১৪৩৯

দৈবিক কর্মসমূহই শ্রেষ্ঠ ; এজন্য দ্বিজগণ
দৈবকর্মসমূহের এবং পিতৃগণের প্রসাদের জন্য পৈতৃক
কর্মেরও যথাশক্তি অনুষ্ঠান করিবে ১৪৪০

বৈখানস (বানপ্রস্থী) মহর্ষিগণ কেহ কেহ বলেন,—
প্রভূত ধন ও সামর্থ্যসাধ্য এই অগ্নিহোত্রাদি কর্ম
দরিদ্র ব্রাহ্মণগণ কেমন করিয়া অনুষ্ঠান করিবে ?
অপর বালখিল্য ঋষিগণ বলেন,—যে ব্যক্তির ত্রৈবার্ষিক
আর লক্ষ বা লক্ষাৰ্দ্ধ মুদ্রা আছে, সে ব্যক্তিও কেমন
করিয়া অগ্নিহোত্রের মত মন্ত মাতৃজকে পোষণ করিবে ?
৪৪১-৪৩

অপর অশ্বকুট্ট ঋষিগণ বলেন,—দেবদেব পিতামহ
রস্তাদি অঙ্গরা সন্তোগের জন্যই স্বর্গাদি লোক সৃষ্টি
করিয়া উহার প্রাপ্তির জন্যই দৈব বাগযজ্ঞাদির সৃজন

পিতামহেন দেবেন তৎকার্য্যায় মথঃ পরঃ ।

রস্তাসন্তোগকামা যে তৈরেব হি স হি ক্রতুঃ ॥৪৪৫

সমনুষ্ঠেয় এবৈতি নান্যকার্য্যায় স স্মৃতঃ ।

নৈমিষাদি মহাক্ষেত্রে বিত্তমানেশ্বরার্চনাৎ ॥৪৪৬

মুক্তিনাত্র বিরোধো হি তস্মাৎ কুর্য্যাক্ষরেঃ সদা ।

প্রতিমাস্ত পুরাণেষু যুদ্যাকুপ্রস্তরাশ্ব ॥৪৪৭

পত্রৈঃ পুষ্পৈঃ ফলৈরর্চ্যং ষোড়শৈরুপচারকৈঃ ।

নিত্যপূজাং বিশেষেণ তথা নৈমিত্তিকান্যপি ॥৪৪৮

কাম্যপূজাং পক্ষপূজাং মাসতর্কাদিপূজনম্ ।

জলাভিষেকপুষ্পাদিধূপাষ্টৈশ্চ নিবেদনৈঃ ॥৪৪৯

ব্রাহ্মণ্যং ব্রাহ্মণে জাতো ন্যায়োহথায়ং ক্রিয়ামুখৈঃ ।

উচ্যতে ব্রাহ্মণশ্চেতি স তু জাতো মহাধনী ॥৪৫০

স্বাধ্যায়াদ্যয়নাচ্চাপি ব্রহ্মচর্য্যমুখাদিনা ।

ঋণং তং প্রথমং লজ্যং যজ্ঞৈর্দেবং ততস্তরেৎ ॥৪৫১

করিয়াছেন স্ততরাং যাহাদের রস্তা প্রভৃতি অঙ্গরাগণের
সন্তোগের কামনা আছে, তাহারাই বৈদিক যজ্ঞাদির
অনুষ্ঠান করিবে ; যাহাদের ঐরূপ কামনা নাই,
তাহাদের জন্য ঐ কর্ম বিহিত নহে ১৪৪৪-৪৫

তাহারা নৈমিষাদি মহাক্ষেত্রে গমন করিয়া যদি
তত্রত্য প্রতিষ্ঠিত পরমেশ্বরের উপাসনা করে, তাহা
হইলেই তাহাদের মুক্তি হইবে—ইহাতে কোন বিরোধ
নাই । স্ততরাং নিজাম পুরুষগণ মুক্তিকা, কাষ্ঠ ও
প্রস্তরের দ্বারা শ্রীহরির মূর্তি নির্মাণ করিয়া পত্র, পুষ্প,
ফল, ষোড়শোপচার প্রভৃতির দ্বারা ঐ মূর্তির নিত্য ও
নৈমিত্তিক পূজা করিবে । এইরূপ জলাভিষেক, পুষ্প, ধূপ,
দীপাদির নিবেদনের দ্বারা কাম্য পূজা, পাক্ষিক পূজা,
মাস, ঋতু, বর্ষাদিতে বিশেষ তিথিনিমিত্তক বিশেষ
পূজাও তাঁহারা করিবেন ১৪৪৬-৪৯

ব্রাহ্মণের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিলেই জাতিগত
ব্রাহ্মণ্য সিদ্ধ হইবে, উহার পূর্ণতার জন্যই বৈদিক কর্ম
বিহিত ; ব্রাহ্মণ জন্মের সহিতই ঋষিগণ পিতৃগণ ও
দেবগণে আবদ্ধ হয় ১৪৫০

ব্রহ্মচর্য্য পালনপূর্বক বেদাধ্যয়নাদির দ্বারা প্রথমে

সাত্ত্বতং বিধিমান্ধায় গীত-নৃত্তপর্ণেন চ ।
 হরের্গানঞ্চ নৃত্তঞ্চ নটনঞ্চ বিশেষতঃ ॥৪৫২
 সঙ্গা ব্রাহ্মণজাতীনাং বিহিতং নিত্যকর্মবৎ ।
 অধর্মাস্তমিত আদিত্যে পুনরর্দ্ধোদয়েহনিশম্ ॥৪৫৩
 দিবৈবারাধনং তস্য দৈবস্য পরমাত্মনঃ ।
 কৈবল্যদং সগ্গ এব তথা তদবলোকনম্ ॥৪৫৪
 যৎকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে কর্ম লৌকিকং বৈদিকং তথা ।
 ভোজনং গমনং দানমলঙ্কারোহথ ভূষণম্ ॥৪৫৫
 সর্বং তৎপ্রীতয়ে কুর্য্যাত্তমির্মাল্যপরো ভবেৎ ।
 তেনোপভুক্তশ্রগ্গন্ধবাসোহলঙ্কারচচ্চিতঃ ॥৪৫৬
 উচ্ছিন্নসম্ভোজনশ্চ তস্য মায়াং জয়ত্যসৌ ।
 বৈদিকানি তু কর্মাগি শক্রাদিপ্রীতয়ে খলু ॥৪৫৭
 ভবন্তি বৈ স্তুতিরসা ভবত্যত্র কথং তথা ।
 মুখ্যং তমেব স্বীকার্য্যং বিপ্রত্বস্য হি সিদ্ধয়ে ॥৪৫৮
 গার্হস্থ্যং ধর্মকার্য্যায় পরোপকৃতিহেতবে ।
 এবং তে বৈদিকং মার্গমশ্বকুট্টাদয়োহখিলাঃ ॥৪৫৯

ঋষিগণ হইতে মুক্ত হইয়া পরে যজ্ঞের দ্বারা দেবগণ
 হইতে মুক্ত হইবে ১৪৫১

গীত, নটন ও আত্মসমর্পণদ্বারা সাত্ত্বত (বৈষ্ণব)
 বিধি অবলম্বনে শ্রীহরির গুণগান নৃত্য, নাট্য প্রভৃতির
 দ্বারা শ্রীহরির অর্চনা ব্রাহ্মণের নিত্যকর্মবৎ কর্তব্য ।
 সূর্য্যের অর্দ্ধান্তমিত ও অর্দ্ধোদয় অবস্থায় পরমাত্মা
 শ্রীহরির দিবাভাগে আরাধনা এবং দর্শনই প্রশস্ত,—
 উহাই কৈবল্য-মুক্তিদায়ক ১৪৫৩-৫৪

যে কোন বৈদিক বা লৌকিক কর্ম, ভোজন, গমন,
 দান, অলঙ্কারাদি-ধারণ করাই হউক না কেন সকলই
 শ্রীবিষ্ণুর প্রীতির উদ্দেশ্যেই করিবে এবং তাঁহার
 নিবেদিত বস্তুই গ্রহণ করিবে। এইভাবে নিবেদিত
 প্রসাদ ভক্ষণ করিয়া এবং নিবেদিত মাল্য, গন্ধ, বস্ত্র,
 অলঙ্কারাদি ধারণ করিয়া ভক্ত তাঁহার মায়াকে জয়
 করিতে পারে। বৈদিক কর্মসমূহ ইন্দ্রাদি দেবতার
 প্রীতির জন্তই বিহিত; সুতরাং উহাতে মুক্তি কেমন

বৈখানসৈকদশাপি চক্রদূষণমেব বৈ ।
 তে তু ক্রমেণ তন্তুস্ত্যা বৈখানসমহর্ষয়ঃ ॥৪৬০
 বালখিল্যাস্ত সন্তুহা পশ্চাচ্ছ্রমাস্তরে পুনঃ ।
 সম্প্রকালো ভবন্ত্যেব পশ্চাচ্ছ্রমাস্তরে কিল ॥৪৬১
 মরীচিপাঃ সন্তুবন্তি তস্মিঞ্জন্মানি কেবলম্ ।
 বেদমার্গানুগাং বুদ্ধিং সম্প্রাপ্য মহতীং ততঃ ॥৪৬২
 পিতৃভিঃ শিক্ষিতাঃ সমাগ্ বেদাভ্যাসপরাস্তরাম্ ।
 বাসং গুরুকূলে কৃদ্ধা ঋচঃ সামানি তানি চ ॥৪৬৩
 যজুঃষি লক্ণা পুণ্যেন ভবেয়ুঃ কিল কর্মণা ।
 সন্তুঃ সংপথগা ধীরাশ্চাকল্যেববিবর্জিতাঃ ॥৪৬৪
 সতাং যজুঃ-সামধাচঃ শ্রীদিব্যাহ মহতী পরা ।
 তদ্বস্তুশ্চ তদর্থজ্ঞাস্তদনুষ্ঠানতৎপরঃ ॥৪৬৫
 ক্রমেণৈব লভন্তে তং পন্থানং ব্রহ্মবাদিনাম্ ।
 সম্প্রাপ্য দিব্যজ্ঞানং তন্নিদিধ্যাসনতৎপরঃ ॥৪৬৬
 সাযুজ্যনামকাং মুক্তিং লভন্তে সদ্গুরোস্তরাম্ ।
 প্রসাদেনৈব কৃপয়া পিতৃগামর্চয়া তথা ৪৬৭

করিয়া হইবে? সুতরাং মুখ্যরূপে ব্রাহ্মণ্যসিদ্ধির জন্ম
 শ্রীবিষ্ণুর উপাসনাই কর্তব্য ১৪৫৫-৫৮

গার্হস্থ্য আশ্রম ধর্মকার্য্য ও পরোপকারের নিমিত্তই
 বিহিত—এইরূপে অশ্বকুট্টাদি ও বৈখানস ঋষিগণ বৈদিক
 মার্গকে দূষিত করিয়া থাকেন। সেই বৈখানস ও বালখিল্য
 ঋষিগণ ক্রমে শ্রীহরির ভক্তির দ্বারা জন্মাস্তরে সংপ্রকাল
 ও মরীচিপক্ষে জন্মগ্রহণ করিয়া সেই জন্মেই বেদমার্গ-
 অনুসারিণী বুদ্ধি প্রাপ্ত হ'ন এবং পিতৃগণের দ্বারা শিক্ষিত
 ও সমাক্ষপকারে বেদাভ্যাস-পরায়ণ হইয়া গুরুকূলে ব্রহ্ম-
 চর্যা পাণ্ডন করত অবস্থান করেন এবং বৈদিক সঙ্খ্যা-
 বন্দনাদি কর্ম করিয়া শুদ্ধচিত্ত হইয়া চাক্ষুশ্যশূন্য ধৈর্য্য
 অবলম্বন করত ঋক্, যজুঃ ও সমবেদীয় মন্ত্রসমূহের দ্বারা
 কর্মানুষ্ঠান-তৎপর হইয়া ব্রহ্মবাদিগণের মার্গলাভ করেন।
 তৎপর ব্রহ্ম-নিদিধ্যাসনে সদ্গুরুর নিকট দিব্যজ্ঞান
 লাভ করত পিতৃগণের প্রসাদে সাযুজ্য-মুক্তি লাভ
 করেন ১৪৫৯-৬৭

বেদোক্ত অত্যন্ত সুলভ এই মার্গই হইতেছে মহা-

অয়মেব মহামার্গো বেদোক্তোহত্যন্তসৌলভঃ ।
 অগ্ন্যঃ পশ্চা নায়নায় শ্রুতিরেকমুবাচ সা ॥৪৬৮
 ব্রাহ্মণশ্চৈব তদ্বিছাশিক্ষিতস্ত বিশেষতঃ ।
 দ্রোগেব শ্রবণাদীনাং বেদবাক্যবিচারতঃ ॥৪৬৯
 সূত্রোণাং শিক্ষয়া চাপি মুক্তিঃ স্মাতাদৃশী পরা ।
 বিনা বেদান্তবাক্যানাং দিব্যোপনিষদামপি ॥৪৭০
 নৈব জ্ঞানং ভবেন্মুক্তিঃ সাক্ষাত্তেয়াং ন সংশয়াঃ ।
 তদর্থভাষাশাস্ত্রাণি চিন্তব্যামোহকানি বা ॥৪৭১
 বৈদিকেন ততস্তানি ত্যাজ্যাশ্চৈব বিপশ্চিতা ।
 তথা সৎকর্মকালেষু ভাষা বা লৌকিকী চ সা ॥৪৭২
 বর্জনীয়া প্রযত্নেন তচ্ছিত্তজ্ঞানশুদ্ধয়ে ।
 দিব্যভাষা সদা গ্রাহ্যা বৈদিকেন মহাত্মনা ॥৪৭৩
 বিশেষাৎ কর্মকালেষু ততোহপি শ্রাদ্ধকর্মস্ব ।
 মহামৌনৈককালেষু ক্রিয়াকারাদিনা তথা ॥৪৭৪
 বিলোকনাদিনা কুর্য্যাৎ পাপসন্দর্শনং নৃষু ।
 যদি মৌনং ত্যজেদ্ বাহপি হঠান্মোহাচ্ছলাত্থা ॥৪৭৫

মার্গ, ইহা ব্যতীত মুক্তিলাভের অগ্ন্য কোন পথ নাই—এই
 কথা শ্রুতি বলিয়াছেন ১৪৬৮

ব্রহ্মবিদ্যায় শিক্ষিত ব্রাহ্মণেরই বেদোক্ত মহাবাক্যের
 শ্রবণ ও বিচারের দ্বারাই কৈবল্য-মুক্তি হইতে পারে,
 অগ্ন্যের নহে ; দিব্যোপনিষদরূপ বেদান্তবাক্যের শ্রবণ
 ও বিচার-ব্যতিরেকে দিব্যজ্ঞান বা সাক্ষাৎমুক্তি হয় না—
 ইহাতে সংশয় নাই । ভাষাশাস্ত্র বেদান্তার্থ-প্রতিপাদক
 হইলেও উহা চিন্তের ব্যামোহক স্ততরাং বৈদিক ব্রাহ্মণ
 ভাষাশাস্ত্র-সমূহ সর্বদাই পরিত্যাগ করিবেন, বিশেষতঃ
 সৎকর্মানুষ্ঠানের সময় উহা সর্বথা বর্জনীয় ; চিত্ত ও
 জ্ঞানের শুদ্ধির নিমিত্ত বৈদিক মহাজ্ঞা সর্বদা দেবভাষাই
 গ্রহণ করিবেন ১৪৬৯-৭০

এইরূপ শ্রাদ্ধকালে ও মৌনব্রতকালেও দেবভাষাই
 গ্রাহ্য । মহামৌনকালে ক্রিয়া বা আকার বা দৃষ্টির দ্বারা
 যদি মনোভাব প্রদর্শন করা হয়, তবে তাহাতে পাপ হয় ।
 হঠাৎ, মোহ বা হলবশতঃও যদি মৌন পরিত্যাগ করা
 হয়, তাহা হইলে চিন্তের শুদ্ধির জগ্ন্য দিব্য বৈষ্ণবী নিকৃতি

বৈষ্ণবী নিকৃতিদ্বিবা চেতসশ্চ তথা পরাঃ ।
 দিব্যা ব্যাহতয়ো যদ্ বা গায়ত্রী বাহতিপাবনী ॥৪৭৬
 বেদমন্ত্রং বিনা নান্তারকমিহ বিদ্বতে ।
 ছুরালাপাদিকালেষু নামান্ধ্যাহ্বির্বিপশ্চিতঃ ॥৪৭৭
 পাবনানি হরেরন্যদন্তীতি পরমং স্মৃতম্ ।
 তস্মাদ্ বৈদিককৃত্যেযু নিষগতঃ সর্বদা ভবেৎ ॥৪৭৮
 নিত্যং যজেত নিথিলৈর্নিত্যৈর্নৈমিত্তিকৈরপি ।
 শত্ৰুশ্বহীনক্রতুভিঃ শতসংবৎসরাদিভিঃ ॥৪৭৯
 যজেতৈব সদা বিষ্ণোরর্চনায় দ্বিজাগ্রণীঃ ।
 অবৈদবাদিনী দুষ্কান্ ধামিকান্ ধর্মদূষকান্ ॥৪৮০
 তথাগতাংস্ত্যক্তযজ্ঞান্ কুচিভান্ যজ্ঞদূষকান্ ।
 পরিত্যজেদ্ দূরতো তদাস্তানি নালোকয়েৎ ॥৪৮১
 বিশেষেণ ব্রহ্মবিদ্যা বিপথে বৈ বৃথা কলিম্ ।
 ন কুর্যাদেব সহসা শক্ত্যা নিত্যং স বো ভবেৎ ॥৪৮২
 নানাহিতাশিস্তিষ্ঠেভু ন চ ছত্রাক্ষণোগৈপি বা ।
 যেন কেনাপ্যুপায়েন দৌত্রাক্ষণ্যং সমাগতম্ ॥৪৮৩

অবলম্বন করিবে ; ব্যাহতির জপ বা অতিপাবনী গায়ত্রীর
 জপই হইল বৈষ্ণবী নিকৃতি ১৪৭৪-৭৬

বেদমন্ত্র-ব্যতিরেকে অগ্ন্য কোন উৎকৃষ্ট পাপনাশক
 মন্ত্র নাই । ছুরালাপাদিকালে শ্রীহরির নামোচ্চারণেও
 পাপ নষ্ট হয় ; এইরূপ শ্রীহরির মন্ত্রজপ, পূজা
 উপাসনাদিকেও পাপনাশক বলা হইয়াছে । স্ততরাং
 সর্বদাই বৈদিক কর্মে নিষগত হইবার জগ্ন্য যত্ন করিবে
 এবং সমর্থ হইলে যজ্ঞেশ্বর জীবিস্কুর অর্চনার জগ্ন্য নিত্য,
 নৈমিত্তিক, অহীনক্রতু, সত্ৰযাগ প্রভৃতির অনুষ্ঠান অবশ্যই
 করিবে ১৪৭৭-৭৯

দ্বিজশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ বিষ্ণু অর্চনার জগ্ন্য সর্বদা যাগে
 নিরত থাকিবে এবং অবৈদবাদী ধর্মদূষক, দুষ্কচিত্ত,
 যজ্ঞদূষক দুষ্ক ধার্মিকগণকে এবং তথাগতগণকে (বৌদ্ধ-
 গণকে) সর্বথা দূর হইতেই পরিত্যাগ করিবে এবং
 উহাদের যুগও দেখিবে না ১৪৮০-৮১

বিশেষতঃ ব্রহ্মবিদ্যা-বিষয়ে কাহারও সহিত কলহে

অপি স্বীকৃত্য চণ্ডালাম্বায়ৈত ধনং দ্বিজঃ ।
 দৌর্ভাগ্যেন নষ্টশ্রোত্রোত্রিয়স্বেন বা তথা ॥৪৮৪
 অসোমযাজ্ঞিহ্নেনৈব কো লোকঃ শ্রাদ্ধং তরাম্ ।
 নৈব জানে নৈব জানে নৈব জানে পুনঃ পুনঃ ॥৪৮৫
 বেদবিদ্যাস্ততো যত্নাদ্ বিচ্ছিন্তির্ন ভবেদ্ যথা ।
 মনুষ্যযত্নঃ কৰ্তব্যস্তদ্যত্নাদপি কেবলম্ ॥৪৮৬
 অদৃষ্টলাভো ভবতি বিশেষণে ন সংশয়ঃ ।
 নাহীনক্রতুভিস্তিষ্ঠে যজ্ঞেতৈব ন চাশ্রথা ॥৪৮৭
 কলাপহীনক্রতবো দুঃসাধ্যাঃ স্যাহি দেহিনাম্ ।
 সর্বক্রতুনাং প্রথমমাধানাত্তু পরন্তরাম্ ॥৪৮৮
 অগ্নিষ্টোমস্তনুষ্ঠেয়ঃ অতিরাত্রোহথবা সদা ।
 অতিরাত্র প্রথমতো যদি চেৎ সমনুষ্ঠিতে ॥৪৮৯
 অধিকারস্তত্ত্বরেষু তেষু ক্রতুযু নৈব বৈ ।
 অগ্নিষ্টোমে প্রথমতঃ কৃতে তু কিল বচ্যাহম্ ॥৪৯০

কলহে প্রবৃত্ত হইবে না, নিত্যই যথাশক্তি যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে থাকিবে ৷৪৮২

অগ্নিশূন্য হইয়া অবস্থান করিবে না, যে কোন উপায়ে সমাগত দৌর্ভাগ্যকে বিদূরিত করিবে। চাণ্ডালের নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিয়াও দৌর্ভাগ্য নাশ করিবে। দৌর্ভাগ্য, অশ্রোত্রিয়ত্ব অথবা অসোমযাজ্ঞিত্ব-প্রযুক্ত যে ব্রাহ্মণ নষ্ট হইয়াছে, তাহার জন্ম কোন উচ্চ লোক আছে বলিয়া আমি জানি না—ইহা তিনবার শপথ করিয়া বলিতেছি ৷৪৮৩-৮৫

এজন্ম বেদবিদগণের নিকটে গিয়া যাহাতে দৌর্ভাগ্য দূরীভূত হয়, তাহার জন্ম মনুষ্যের পক্ষে যেরূপ প্রযত্ন করা সম্ভব—তাহা অবশ্যই করিবে; এরূপ যত্নের দ্বারাও শুভ অদৃষ্ট লাভ হয়—ইহাতে সন্দেহ নাই। তিস্ত্রে (পৌষমাসে) কখনও অহীনক্রতুর অনুষ্ঠান করিবে না, কলাপশূন্য যজ্ঞ দেহিগণের দুঃসাধ্য। সকল ক্রতুর (যজ্ঞের) প্রথমেই আধানান্তর অগ্নিষ্টোম-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে। যদি প্রথমেই অতিরাত্র-সোমযাগের অনুষ্ঠান করা যায়, তবে অশ্রু ক্রতুর

ক্রতুনাংপি সর্বোমামনুষ্ঠানায় যোগ্যতা ।
 উত্তরেযাং ভবেদেব নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥৪৯১
 অতিরাত্রাৎ পরং তত্মানুষ্ঠানং তু বিনৈব হি ।
 অগ্নিষ্টোমস্ত মুখ্যস্ত নোত্তরক্রতুযোগ্যতা ॥৪৯২
 এষ হি প্রথমো যজ্ঞো নিখিলানাং মুখং পরম্ ।
 ততোহপ্যত্যগ্নিষ্টোমঃ শ্রাদ্ধকৃথ্যঃ ষোড়শিকা-
 স্ততঃ ॥৪৯৩

অতিরাত্রোহপ্তোর্মাসশ্চ বাজপেয়শ্চ তৎক্রমঃ ।
 ত এতে সপ্তসংখ্যকাঃ সোমসংস্থাশ্চ সন্ততম্ ॥৪৯৪
 অনুষ্ঠেয়া ব্রাহ্মণেন অকরণে প্রত্যবায়িকাঃ ।
 হবির্বিজ্ঞাস্ততো ভূয়ঃ অগ্নিহোত্রং ততঃ পুনঃ ॥৪৯৫
 দর্শশ্চ পৌর্ণমাসশ্চাগ্রয়ণং তৎপরং তথা ।
 চাতুর্মাশ্যানি প্রোক্তানি নিরুঢ়পশুরেব চ ॥৪৯৬
 সোত্রামণিস্তৎপরং শ্রাৎ পিতৃযজ্ঞোহস্ত্য উচ্যতে ।
 এতানি কিল কর্ম্মাণি চতুর্দশ মহান্ত্যপি ॥৪৯৭

অনুষ্ঠানে অধিকার থাকে না; কিন্তু প্রথমে অগ্নিষ্টোমের অনুষ্ঠানে সকল ক্রতুর অনুষ্ঠানেই অধিকার থাকে—ইহাতে বিচারের প্রয়োজন নাই ৷৪৮৬-৯১

অতিরাত্রের পর মুখ্য যাগ অগ্নিষ্টোমের অনুষ্ঠান না করিলে অশ্রু ক্রতুতে অধিকার হয় না ৷৪৯২

এই অগ্নিষ্টোমই হইতেছে প্রথম যজ্ঞ, ইহার পর অত্যগ্নিষ্টোম, তারপর ষোড়শপ্রকার উক্খ্য; তারপর অতিরাত্র, অপ্তোর্মাস এবং বাজপেয়—এই সাতপ্রকার সোমসংস্থা অর্থাৎ সোমযাগ সতত অনুষ্ঠেয়; ব্রাহ্মণ ইহাদের অনুষ্ঠান না করিলে প্রত্যবায়ভাগী হইবে ৷৪৯৩-৯৪

ইহার পর হবির্বিজ্ঞ, তৎপর পুনরায় অগ্নিহোত্র, তৎপর দর্শপৌর্ণমাস, উহার পর আগ্রয়ণ, তারপর চাতুর্মাশ্য, নিরুঢ়পশুযাগ, সোত্রামণি এবং অস্ত্রে পিতৃযজ্ঞ—এই চতুর্দশপ্রকার মহৎ কর্ম্মসমূহ দ্বিজাতিগণের পক্ষে নিত্য এবং চিন্তশুদ্ধি কারক বলিয়া কথিত; এই সকল কর্ম্মও পূর্বোক্ত কর্ম্মগুলি পূর্ণব্রাহ্মণের কারণ ৷৪৯৫-৯৮

ঔপাসন, বৈশ্বদেব, পার্বণ, অষ্টকা, মাসিক ব্রাহ্ম

নিত্যানি কথিতানি স্যুঃ পাবনানি দ্বিজন্মানাম্ ।
 ব্রাহ্মণ্যপুত্তিরেতৈঃ স্মাদেতৎপূর্বাণি তানি হি ॥৪৯৮
 উপাসনং বৈশ্বদেবঃ পার্বণং ত্বষ্টকা তথা ।
 মাসি ব্রাহ্মণং সর্পবলিরীশানবলিরেব চ ॥৪৯৯
 সপ্তৈশ্চৈত পাকযজ্ঞাঃ স্যুরেকবিংশতিসংখ্যয়া ।
 কথিতানি সমস্তানি গৃহিণো ন তু বর্গিনঃ ॥৫০০
 বর্গিনোহধ্যয়নং ত্বেকং গুরুশুশ্রূষণং তথা ।
 অগ্নিকার্য্যং প্রতিদিনং ভিক্ষাচরণমেব চ ॥৫০১
 বিপ্রস্ত জাতমাত্রস্ত জাতকর্ম প্রকীর্তনম্ ।
 কর্তব্যত্বেন বিহিতং দিনাদ্ বা দশমাত্রু তৎ ॥৫০২
 নিত্যং কর্তুং ভবেদ্ ভুয়স্ত্বতীতেষু দশমপি ।
 অহন্যেকাদশদিনে নামকরণাখ্যকর্মণা ॥৫০৩
 কর্তুং তচ্চ কৃতে ভুয়স্তচ্চ নামাখ্যকং পরম্ ।
 তৎপরশ্মিন্নপি দিনে কর্তুং বৈ শক্যতে দিনে ॥৫০৪
 দিনেহতীতে দ্বাদশে তু ভক্তপ্রাশনকর্মণা ।
 সর্দৈব বিহিতং শাস্ত্রান্ন পৃথগ্ভিন্নকালতঃ ॥৫০৫
 মাসি যষ্ঠে তচ্চ কর্ম কালেহতীতে তু তস্ম চ ।
 বর্ষে তৃতীয়ে চৌলেন নান্তরা তচ্চ বৈ স্মৃতম্ ॥৫০৬

সর্পবলি ও ঈশানবলি এই সাতপ্রকার এবং একবিংশতি-
 সংখ্যক পাকযজ্ঞ গৃহস্থের জন্মই বিহিত, ব্রহ্মচারীর জন্ম
 নহে। অধ্যয়ন, গুরুশুশ্রূষা, অগ্নিকার্য্য (অগ্নিহোত্র) এবং
 প্রতিদিন ভিক্ষাচরণ এইগুলিই ব্রহ্মচারীর পক্ষে কর্তব্য।
 ব্রাহ্মণের জন্মের দিন হইতে দ্বাদশদিন পর্য্যন্ত যে কোন
 দিন জাতকর্ম-সংস্কার করিবে; দশদিন অতীত হইলে
 করা যাইতে পারে, কিন্তু নামকরণ সংস্কার একাদশ দিনে
 করিতে হইবে। ৪৯৯-৫০৩

দ্বাদশদিনেও নামকরণ করা যাইতে পারে; কিন্তু
 দ্বাদশদিন অতীত হইলে অন্নপ্রাশনরূপ সংস্কারকর্মের
 সহিত নামকরণ অনুষ্ঠেয়, অশ্রুদিনে নহে। ষষ্ঠমাসে
 অন্নপ্রাশন কর্তব্য, কিন্তু সে সময় অতীত হইলে তৃতীয়
 বর্ষে চৌলকর্মের (চূড়াকরণের) সহিতই উহা অনুষ্ঠেয়,
 অশ্রু দিন নহে ৫০৪-৬

তস্ম কালেহপ্যতীতে তু মোক্ষয়া সহ বিধীয়তে ।
 কর্তব্যত্বেন সততং জাতকাদৌনি যানি বৈ ॥৫০৭
 তানি তু নিখিলাশ্রুত মোক্ষয়া সহ বিধানতঃ ।
 তদানৌমেব কার্য্যাণি ন তু ভিন্নেন নেহসা ॥৫০৮
 কর্ম কর্মান্তুরেণৈব কর্তব্যং স্মাতং প্রযত্নতঃ ।
 যত্নতীতং কৃতং কর্ম ভিন্নে কালে প্রমাদতঃ ॥৫০৯
 অপনৌতে ব্রবন্ত্যপি পুনঃ করণমর্হতি ।
 পৃথগ্ভিন্নং ভিন্নকালঃ সমুহুর্ভাদয়ঃ স্মৃতাঃ ॥৫১০
 প্রাজাপত্যেন মুখ্যেন তদ্বিতীয়াদিনা মুখম্ ।
 কর্তব্যং স্মাদুপাকর্ম তথা চোৎসর্জজনং পুনঃ ॥৫১১
 প্রাজাপত্যাত্মকাণ্ডানি ত্রতানি নব বৈ তথা ।
 সৌম্যাত্মপি চ দিব্যানি সপ্তায়েয়ানি সংবিধিঃ ॥৫১২
 বৈশ্বদেবাখ্যকাণ্ডানি ষোড়শ স্যুর্হি সংখ্যয়া ।
 প্রাজাপত্যে তত্র কাণ্ডং পৌরডাশে বিধীয়তে ॥ ৫১৩
 যাজমানং দ্বিতীয়ং স্মাদ্বোক্তারশ্চ তৃতীয়কম্ ।
 হোত্রং চতুর্থং সম্প্রোক্তং পিতৃমেধশ্চ পঞ্চমম্ ॥৫১৪
 এতেষাং ব্রাহ্মণানি স্যুরনুভ্রাহ্মণমেব চ ।
 কাণ্ডত্রয়ং প্রকথিতং নবকাণ্ডঞ্চ চোদিতম্ ॥৫১৫

যদি চূড়াকরণেরও সময় অতীত হয়, তবে উহা
 উপনয়নের সহিতই অনুষ্ঠেয়। যদি যথাসময়ে জাতকর্মাদি
 পূর্ববর্তী কোন সংস্কারই করা না হয়, তবে সবগুলি
 একসঙ্গে উপনয়নের সহিতই অনুষ্ঠান করিবে, অশ্রুদিনে
 নহে। কর্মের স্বকাল অতীত হইলে পরবর্তী কর্মের
 সহিত উহার অনুষ্ঠান কর্তব্য। ৫০৭-৯

ত্রতের অপনীতি (ভ্রংশ) হইলে পুনরায় শুভকাল
 মুহূর্ত্ত দেখিয়া প্রাজাপত্যানুষ্ঠানপূর্বক ত্রত করিবে।
 উপনয়নের উপাকর্ম এবং উহার পর উৎসর্জজন অর্থাৎ
 সমাবর্তন করিবে। প্রাজাপত্যত্রতও নয়টি এবং উহার
 কাণ্ডও নয়টি। এইরূপ সপ্ত আয়েয়কাণ্ড এবং ষোড়শ
 বৈশ্বদেবাখ্যকাণ্ড; প্রাজাপত্যে যে কাণ্ড, তাহা পৌরডাশে
 বিহিত। ৫১০-১৩

দ্বিতীয় যাজমান, তৃতীয় হোত্ৰকাণ্ড, চতুর্থ হোত্ৰকাণ্ড,

তস্তাশ্চ নবকস্তাপি উপাকৃতিরথাপরম্ ।
 উৎসর্জনঞ্চ কথিতং সমারম্ভ-সমাপনে ॥৫১৬
 তদ্ব্যংগ্যং চোদিতং সন্তিরেবং সৌম্যাস্ত তৎপরম্ ।
 আধ্বর্য্যং গ্রহশ্চাপি দক্ষিণা চ ততঃ পরম্ ॥৫১৭
 সমিষ্ঠযজুঃষি তৎপশ্চাদবভূথযজুঃষ্যপি ।
 বাজপেয়শুক্ৰিয়াণি সবশ্চেতি ততস্তথা ॥৫১৮
 ব্রাহ্মণানি চ তেষাং বৈ সৌম্যানি হ্যর্মনীষিণঃ ।
 আপ উন্দন্তু দেবস্ত প্রশ্নদ্বিতয়মধ্বরঃ ॥৫১৯
 সজোষা ইন্দ্রপর্য্যন্তা আদধে প্রমুখা গ্রহঃ ।
 ব্রহ্মসম্পত্তমানো নুবাকাবপ্যধ্বরৌ মর্তৌ ॥৫২০
 উভুতামনুবাকাংস্ত্রীন্ দক্ষিণাঘৃচিরে বুধাঃ ।
 ব্রাহ্মণত্রয়মেতেষাং যষ্ঠকাণ্ড উদাহৃতম্ ॥৫২১
 সত্রাং প্রাচোহনুবাকাংস্ত্রীনপি তদ্ব্রাহ্মণং বিদুঃ ।
 উভয়ে বৈ প্রশ্ন আগ্ন-পঞ্চমৌ যষ্ঠ-সপ্তমৌ ॥৫২২
 অগ্নে প্রপাঠকে তুর্য্যমন্ত্রিমাশ্চতুরস্তথা ।
 অধ্বরব্রাহ্মণং প্রাহুরনুবাকানিমানপি ॥৫২৩

পঞ্চম পিতৃমেধকাণ্ড । ইহাদের আরও তিনটি ব্রাহ্মণকাণ্ড এবং নয়টি অনু ব্রাহ্মণকাণ্ড আছে। এই নবকাণ্ডের উপাকৃতি এবং উৎসর্জন নামক দুইটি ক্রিয়া আছে। যাহা সমারম্ভে ও সমাপনে প্রযোক্তব্য। এই দুই ক্রিয়া সাধুগণ কর্তব্যরূপে বিধান করিয়াছেন। তৎপর সৌম্যাগের আধ্বর্য্যব অর্থাৎ অধ্বর্য্য সম্বন্ধীয় যে ক্রিয়া, গ্রহ ও দক্ষিণা—এই তিনটি ভেদ আছে। তারপর সমিষ্ঠযজুঃ, তৎপর অবভূথযজুঃ, বাজপেয়, শুক্রিয় এবং সব এইরূপে প্রয়োগ ভেদ আছে। ৫১৪-১৮

ইহাদের আবার ব্রাহ্মণ আছে; উহাদের মধ্যে ‘আপ উন্দন্তু দেবস্ত’ ইত্যাদিকে অধ্বর, ‘আদধে’ ইত্যাদি ‘সজোষা ইন্দ্র’ ইত্যন্ত মন্ত্র নিচয়কে গ্রহ বলে, ‘ব্রহ্মসম্পত্তমানঃ’ ইত্যাদি দুইটি অনুবাকও অধ্বর বলিয়া কথিত, ‘উভুতাম্’ ইত্যাদি অনুবাক তিনটি দক্ষিণা কাণ্ড। পূর্বোক্ত তিনটি ব্রাহ্মণ যষ্ঠকাণ্ডে কথিত আছে। ‘সত্রাং প্রাচ’ এই তিন অনুবাককেও পণ্ডিতগণ ব্রাহ্মণ বলেন। পূর্বোক্ত প্রশ্নদ্বিতয় মধ্যে আত্ম ও পঞ্চম কাণ্ডে এক প্রশ্ন, এবং যষ্ঠ-সপ্তম কাণ্ডে এক প্রশ্ন—এই দুই প্রশ্ন, ‘অগ্নে প্রপাঠকে’ ইত্যাদি চতুর্থ প্রশ্ন এবং অন্তিম

ত্রিবৃৎসোম ইতি প্রশ্নঃ সবাখ্যঃ পরিকীর্তিতঃ ।
 নমো বাচে তদুক্তে^১ তু প্রশ্নৌ শুক্রিয়-তর্ষিধিঃ ॥৫২৪
 পাকযজ্ঞমিতি প্রশ্নঃ সপ্তমাগ্নাঃ যদীরিতাঃ ।
 অনুবাকানাজপেয়ুস্তর্ষিধীন প্রথমাস্তকে ॥৫২৫
 প্রশ্নে দ্বিতীয়ে দেবা বৈ যথেষ্যৈষ্ঠৌ প্রচক্ষতে ।
 এবং নবেদিতান্ কাণ্ডান্ সৌম্যানাহ্মর্ননীষিণঃ ॥৫২৬
 অগ্ন্যাধানং প্রথমতঃ অগ্নিহোত্রং ততঃ পরম্ ।
 অগ্ন্যুপস্থানমিত্যেব মহাগ্নিচয়নং তথা ॥৫২৭
 সাবিত্রং নাচিকেতশ্চ চাতুর্হোত্রং ততঃ পরম্ ।
 বৈশ্বস্বজোরুণায়োঁ তদ্ব্রাহ্মণমতঃ পরম্ ॥৫২৮
 অনুব্রাহ্মণমেবঞ্চ সপ্তাগ্নেয়ানি চোচিরে ।
 রাজসূয়ঃ প্রথমতঃ পশবঃ হ্যস্ততঃ পরম্ ॥৫২৯
 ইষ্ঠ্যঃ হ্যস্ততঃ সর্বা নক্ষত্রেষ্ঠিঃ পরাতনঃ ।
 দিবশ্চোনা অপাঘাশ্চ সূক্তবাকানি তানি চ ॥৫৩০
 উপানুবাক্যঞ্চ তথা যাজ্ঞানুবাক্যাস্তথা পরাঃ ।
 নরমেধোহশ্বমেধশ্চ পশুবন্ধস্তথৈব চ ॥৫৩১

চারিটি অনুবাককে অধ্বর ব্রাহ্মণ বলে। ‘ত্রিবৃৎসোম’ ইত্যাদি প্রশ্ন সবাখ্য বলিয়া কীর্তিত, ‘নমো বাচে’ এই দুইটি প্রশ্ন শুক্রিয় এবং তাহার বিধি বলিয়া কথিত। ৫১৮-২৪

সপ্তম হইতে দ্বাদশ পর্য্যন্ত বেদসংহিতার ছয়টি কাণ্ড পাকযজ্ঞ প্রশ্ন বলিয়া কথিত। প্রথমাস্তকে উক্ত অনুবাকগুলি এবং তার বিধিগুলির জপ করণীয়। দ্বিতীয় প্রশ্নে ‘দেবা বৈ যথা’ এই আটটি মন্ত্রের কথা বলা হইয়াছে; এইরূপ নয়টি সৌম্যাগোক্ত কাণ্ডের কথা মনীষিগণ বলিয়াছেন। ৫২৫-২৬

প্রথম অগ্ন্যাধান, দ্বিতীয় অগ্নিহোত্র, তারপর ক্রমান্বয়ে অগ্ন্যুপস্থান, মহাগ্নিচয়ন, সাবিত্র, নাচিকেত ও চাতুর্হোত্র এই সপ্তাগ্নেয় এবং ‘বৈশ্বস্বজোরুণায়’ এই মন্ত্রকথিত হোত্রব্রাহ্মণ ও অনুব্রাহ্মণ বলিয়া কথিত হইয়াছে। প্রথম রাজসূয়, দ্বিতীয় পশুযাগসমূহ, তৎপর যথাক্রমে সকল ইষ্টি, সকলের শেষে নক্ষত্রেষ্ঠি, ইহা ছাড়া দিব্যশ্চোনা, অপাঘা প্রভৃতি সূক্তবাক্যগুলি আছে। তারপর উপানুবাক্য ও তৎপরবর্তী যাজ্ঞানুবাক্যও প্রযোক্তব্য। নরমেধ, অশ্বমেধ, পশুবন্ধ, ব্রহ্মমেধ, তারপর

ব্রাহ্মমেধস্তথা কৃত্যং সৌত্রামণিরথ ক্রমঃ ।
 অচ্ছিন্নমখিলং চাপি বৈশ্বদেবাখ্যাকাণ্ডকম্ ॥৫৩২
 সম্যক্ বোড়শসংখ্যকং সর্বাণ্যেতানি কালতঃ ।
 প্রাপ্তান্তেব ভবেয়ুহি কার্য্যাণি ব্রাহ্মণেন হি ॥৫৩৩
 আত্মকাণ্ডম্ প্রশ্নাঃ রাজসূয়ঃ প্রকৌত্তিতঃ ।
 তদব্রাহ্মণং ত্রয়ঃ প্রশ্নাঃ ষষ্ঠাণ্যঃ প্রথমেহম্ভকে ॥৫৩৪
 বায়বাং কাম্যপশবঃ পরে কাণ্ডেয়স্ক্রয়ঃ ।
 সৌত্রামণ্যচ্ছিন্ননক্ষত্রেষ্টয়ঃ সমুদাহৃত্যঃ ॥৫৩৫
 তুভ্যস্তাণ্যস্তথা প্রোক্তা দিবশ্চেনাদয়শ্চ তাঃ ।
 স্বাধীস্থানবর্নয়েন ইতি প্রশ্না যথাক্রমম্ ॥৫৩৬
 সৌত্রামণ্যচ্ছিন্ননক্ষত্রেষ্টয়ঃ সমুদাহৃত্যঃ ।
 উভাবামাদয়োত্যানুবাক্য দ্ব্যধিকবিংশতিঃ ॥৫৩৭
 যুদ্ধবাহীত্যনুবাক্যশ্চ যাজ্ঞ্য বিদ্বন্তিরীতিতঃ ।
 দেবত্রতানি কৃষ্টেবং স্নানং কুর্যাদ্ বিধানতঃ ॥৫৩৮
 বিধানেন ততো যজ্ঞান্নক্ষণ্যং স্ত্রিয়মুদ্বহেৎ ।
 প্রধানহোমং নির্বর্ত্য বাহয়েত্তাং সমস্তকম্ ॥৫৩৯

সৌত্রামণি, আরম্ভ, অচ্ছিন্ন প্রভৃতি বৈশ্বদেব কাণ্ডান্তর্গত ।
 পৌরডাশকাণ্ডে যতগুলি পৌরডাশবাগ আছে, সে
 সবই কালভেদে ব্রাহ্মণ অনুষ্ঠান করিবে । আত্ম কাণ্ডের
 অষ্টম প্রশ্ন রাজসূয়, উহার ব্রাহ্মণ এবং তিনটি প্রশ্ন
 প্রথম অষ্টকে ষষ্ঠাদিকাণ্ডে বর্ণিত আছে ।৫২৭-৩৪

ইহার বায়বা, কাম্যপশু, তারপর তিনটি ইষ্টিকাণ্ড,
 —সৌত্রামণি, অচ্ছিন্ন এবং নক্ষত্রেষ্ট্রি নামে অভিহিত ।
 ইহার পর যথাক্রমে ‘তুভ্যস্তাণ্যঃ’, ‘দিবশ্চেনাদি’,
 ‘স্বাধীস্থানবর্নয়েন’ এই প্রশ্নগুলি আছে । সৌত্রামণি,
 অচ্ছিন্ন, নক্ষত্রেষ্ট্রি প্রভৃতি বলা হইয়াছে, তৎপর
 ‘উভাবামাদি’ দ্ব্যধিকবিংশতি যাজ্ঞ্য বলা হইয়াছে । ‘যুদ্ধ-
 বাহীত্যা’দি অনুবাক্য ও যাজ্ঞ্যের কথা বিধানগণ
 বলিয়াছেন । এই সকল বেদত্রত অনুষ্ঠান করিয়া যথাবিধি
 স্নান করিবে অর্থাৎ সমাবর্তন করিবে ।৫৩৫-৩৮

তারপর বিধিপূর্বক স্নানকণা স্ত্রীকে বিবাহ করিয়া প্রধান
 হোম সমাপনপূর্বক তাহাকে স্বগৃহে লইয়া যাইবে ।৫৩৯

সম্যক্ প্রবাহয়েন্না বৈ বহ্নিমান্নত্যা গোপথে ।
 স্বধাম চ বিধানেন সমাগত্যা বিলম্বয়ন্ ॥৫৪০
 গৃহপ্রবেশহোমাখ্যং কুর্যাদেব সমস্তকম্ ।
 স্থালীপাকং তথাগ্নেয়ং বিধানেন সমাচরেৎ ॥৫৪১
 কন্যাদাতৃগৃহান্তস্ত নিগতস্ত শনৈঃ শনৈঃ ।
 মার্গং চংক্রমতো মস্ত্রেঃ কুর্বাণস্ত চ তৎক্রিয়া ॥৫৪২
 দিনানি যানি মার্গে স্ত্যন্তেষু কালম্বয়েহম্বহম্ ।
 গুপ্তিহোমঃ প্রকর্তব্যো বিবাহাগ্নেবিশেষতঃ ॥৫৪৩
 অকূতে তু পুনস্তম্ভিন্ সোহয়মগ্নির্বিনশ্চতি ।
 পুনঃ প্রধানহোমস্ত প্রাপ্তিরেব ভবিষ্যতি ॥৫৪৪
 পুনস্তদগ্নিসিদ্ধার্থমিৎ নিক্ষুতিরুচ্যতে ।
 নান্যত্র নিক্ষুতিঃ প্রোক্তা গুপ্তিহোমং ততশ্চরেৎ ॥৫৪৫
 গুপ্তিহোমং করিষ্যেতি বহ্নেঃ সংরক্ষণায় মে ।
 সঙ্কল্লোবং বিধানেন পরিসিচ্য সমস্তকম্ ॥৫৪৬
 তদাহুতিদ্বয়ং কুর্যামান্যৎ কিমপি বিগতে ।
 অয়ং হি গুপ্তিহোমে স্মারিত্যং কালম্বয়ে চরেৎ ॥৫৪৭
 তদগ্নিরক্ষণায়ৈব তদাগ্নেবং বিধীয়তে ।
 প্রধানাহুত্যাথ বিবাহাগ্নিসিদ্ধির্ভবেৎ কিল ॥৫৪৮

অথবা অগ্নি সঙ্গে লইয়া গোপথে অর্থাৎ গোষানে
 স্ত্রীকে লইয়া আসিবে ; যদি আসিতে বিলম্ব হয়, তবে
 সমস্তক গৃহপ্রবেশ-হোম করিবে এবং স্থালীপাক ও
 আগ্নেয় পুরোডাশ-যজ্ঞ বিধিপূর্বক করিবে । স্ত্রীকে লইয়া
 স্বগৃহে ঘুরিয়া ঘুরিয়া আসিতে যে কয়দিন অতিবাহিত
 হইবে, সেই কয়দিনই দুইবেলা বিবাহাগ্নিতে গুপ্তিহোম
 করিবে ।৫৪০-৪৩

উহা না করিলে ঐ অগ্নি নষ্ট হইবে এবং পুনরায়
 প্রধান হোম করিতে হইবে । পুনরায় অগ্নিসিদ্ধির জন্ম
 এই নিষ্কৃতি বলা হইল, অত্বে কোন নিষ্কৃতি নাই ; এজন্য
 গুপ্তিহোম অবশ্য করিবে । ‘বহ্নির সংরক্ষণের জন্ম
 গুপ্তিহোম করিব’ এইরূপে সঙ্কল্প করিয়া সমস্তক পরিবেচন
 করত দুইটি আহুতি প্রদান করিবে, অত্বে কিছু করিতে
 হইবে না । ইহা কালম্বয়ে গুপ্তিহোমে কর্তব্য ।৫৪৪-৪৭

অগ্নিরক্ষার জন্মই প্রাপ্তকৃত্ত বিধি সকল কথিত
 হইয়াছে । প্রধান আহুতির দ্বারাই বিবাহাগ্নির সিদ্ধি হইবে ।

স্থালীপাকাদথ পুনস্তদুপক্রম উচ্যতে ।
 ঔপাসনশ্চ কৃত্যশ্চ কর্মণঃ শ্রুতিবোধনাৎ ॥৫৪৯
 তাবশ্যাস্ত পক্ষো বা ধাতুর্বাধ্যনং শরৎ ।
 অহ-নক্ৰন্দিবং বাপি মার্গমধ্যে বিধানতঃ ॥৫৫০
 সায়াং প্রাতস্তস্য কালো ন গৃহে সোহয়মুচ্যতে ।
 শকটারোহণাৎ পশ্চাৎ বন্ধা কৃশানুনা সহ ॥৫৫১
 হোমকালে মার্গমধ্যে গুপ্তিহোমোহয়মুচ্যতে ।
 গৃহপ্রবেশহোমশ্চ চার্বাগেব ততঃ পরম্ ॥৫৫২
 যাবজ্জীবাত্যসঙ্কল্পঃ পত্ন্যা কার্যো বিজ্ঞান্যাম্ ।
 অনুজ্ঞয়া দক্ষিণতন্তেষাং স্বপ্রার্থনাদিতঃ ॥৫৫৩
 ঔপাসনারম্ভ-তুর্ধ্যয়ামিণ্যপরপক্ষকে ।
 শেষহোমং প্রকুর্বাতি মঙ্গলস্নানপূর্বকম্ ॥৫৫৪
 বিবাহাৎ পূর্বদিবসে নান্দীশ্রাদ্ধমুদাহৃতম্ ।
 ততঃ পরং বিধানেন লাজহোমাৎ পরং তরাম্ ॥৫৫৫
 তদীক্ষায়ামনুষ্ঠেয়া দীক্ষাধর্মাঃ সনাতনাঃ ।
 নাতপে সঞ্চরেদ্ বাপি ন জ্যোৎস্নায়াং হিমেহপি বা ॥৫৫৬

স্থালীপাক হইতে পুনঃ শ্রুতিকথিত ঔপাসন কর্মের করণীয় যাহা, তাহার উপক্রম অর্থাৎ আরম্ভ বলিতেছি। একমাস, একপক্ষ, দুইমাস, ছয়মাস বা একবৎসর, একদিন বা আহারোত্র—পথে আসিতে যতদিন লাগিবে, সেই সময় পথিমধ্যেই সায়াং ও প্রাতঃ উহার কাল বলা হইয়াছে, গৃহে নহে। বধু লইয়া অগ্নিসহ শকটারোহণের গৃহপ্রবেশের পূর্ব পর্য্যন্ত পথিমধ্যেই গুপ্তিহোমের কথা বলা হইয়াছে; কিন্তু গৃহপ্রবেশহোম উহার পরে করণীয় ॥৫৪৮-৫২

তারপর বিজগণ স্ত্রীর সহিত যাবজ্জীবন অগ্নিহোত্রের সঙ্কল্প করিবে; স্বীয় প্রার্থনাবশতঃ দক্ষিণস্থ বিজগণের অনুজ্ঞায় ঔপাসনের আরম্ভ হইতে অপর পক্ষের চতুর্থ দিনে মঙ্গলস্নানপূর্বক শেষহোম করিবে ॥৫৫৩-৫৪

বিবাহের পূর্বদিনে নান্দীশ্রাদ্ধ করিবে, তারপর বিধিপূর্বক লাজহোম করিয়া সেই দীক্ষাতে সনাতন দীক্ষাধর্ম সমূহের অনুষ্ঠান করিবে। এইগুলি দীক্ষাধর্ম—রোহিণী, জ্যোৎস্নায় বা হিমের মধ্যে সঞ্চরণ করিবে

নৈব স্নানং প্রকুর্বাতি তটাকে বা সরিত্যপি ।
 হৃদেবা দেবখাত্তে বা কূপে বা পল্লভেহপি বা ॥৫৫৭
 বেশস্তে দীর্ঘিকায়াং বা ন মন্ত্ৰৈরঘমর্ষণৈঃ ।
 স্নানান্ততর্পণং নৈব ন সঙ্কল্লোহপি বা তথা ॥৫৫৮
 নিত্যগৃহেণ তৎ কুর্যাৎ সলিলেন স্নগন্ধিনা ।
 অলঙ্কতেন পাত্রেণ বেষ্টিতেনাপি পর্ণকৈঃ ॥৫৫৯
 গন্ধাঙ্কতাভিঃ সম্যক্ সংস্কতেন কৃতেন চ ।
 তথা তৈল-হরিদ্রাভ্যামুদ্বর্তনমুখাদিকম্ ॥৫৬০
 সর্বমঙ্গলবাত্তৈশ্চ বিনা শীর্ষং চরেদপি ।
 সন্ধ্যাত্রয়ং প্রকুর্বাতি ধার্য্যং চন্দনমেব বৈ ॥৫৬১
 নাগেন পুণ্ড্রং কুর্বাতি কুঙ্কুমাক্তঃ সদা ভবেৎ ।
 সদা পুষ্পঃ সদা চূর্ণঃ স্নগন্ধো দিব্যভূষণঃ ॥৫৬২
 নৈকামাশী ভবেচ্চাপি সদা বন্ধুভিরেব চ ।
 স্নমঙ্গলীভির্বৈশ্রশ্চ ভোজনং তদনুজ্ঞয়া ॥৫৬৩
 কালদ্বয়ং যথেষ্টঞ্চ চরেদেব বিধানতঃ ।
 প্রত্যক্ষলবণং ত্যক্ত্বা ভক্ষ্যভোজ্যাদিকং তথা ॥৫৬৪

না, ক্ষুদ্র পুষ্করিণী, সরিৎ, হ্রদ, দেবখাত, কূপ, পল্লভ (কৃত্রিম জলাশয়), বেশস্ত (অল্প সরোবর) বা দীর্ঘিকাতে স্নান করিবে না, অঘমর্ষণমন্ত্রেও স্নান করিবে না; এইরূপ স্নানান্ততর্পণ বা সঙ্কল্পও করিবে না ॥৫৫৬-৫৮

নিত্যই পত্রের দ্বারা বেষ্টিত অলঙ্কৃত পাত্রে উষ্ণজলের দ্বারা স্নান করিবে এবং তৈল-হরিদ্রা দ্বারা শরীর লিপ্ত করিয়া মঙ্গলবাণ্ড সহিত মস্তকাতিক্রান্ত শরীরে জল দিবে এবং চন্দনাদি ধারণ ও নিয়মিত ত্রিসন্ধ্যা করিবে ॥৫৫৯-৬১

কুঙ্কুম ভিন্ন অণু কিছুই দ্বারা উর্দ্ধপুণ্ড্র করিবে না; সর্বদা পুষ্প, চূর্ণ (প্রসাধন), স্নগন্ধ মালাধারণ ও দিব্য-ভূষণ পরিধান করিয়া থাকিবে। একবেলা আহার না করিয়া দুই বেলাই আহার করিবে এবং সর্বদাই বন্ধুগণ, স্নমঙ্গলী নারী ও ব্রাহ্মণের সহিত তাহাদের অনুজ্ঞা লইয়া ভোজন করিবে। প্রত্যক্ষলবণ পরিত্যাগ করিয়া নিজের রুচিকর ভক্ষ্য, ভোজ্য প্রভৃতি বস্ত্র যথেষ্ট স্থতের সহিত ক্ষুধার অনুরূপ ভোজন করিবে ॥৫৬২-৬৫

কুহুৎপতির্ভবেত্তীক্ষা প্রভূতাজ্যেন তচ্ছিবম্ ।
 ভুঞ্জীয়াদখিলং দ্রব্যং দ্রব্যং বুদ্ধাভিধারিতম্ ॥১৬৫
 যদ্যত্র নিখিলং দ্রব্যং সম্মুখং স্মৃথো মুদা ।
 অশীয়াদেব সততং প্রসন্নঃ সন্ বসেদপি ॥১৬৬
 দিবাস্যাপী ভবেম্বেব নার্হু ক্তিহ্ময়ং চরেৎ ।
 বধ্বা তথা শয়ীতৈব পৃথঙ্ঠনৈব কদাচন ॥১৬৭
 কৃত্বা দণ্ডং গন্ধলিপ্তং মধ্যে কৃত্বা চ তং যতন্ ।
 অভ্যর্চ্য বিধিনা দেববুদ্ধ্যা স্পৃষ্টেঽব তং স্বপেৎ ॥১৬৮
 দণ্ডং ছত্রং বৈণবঞ্চ তিরস্করণিকামপি ।
 বিচিত্রামৃদ্ধংগাং কৃত্বা চতুর্ভিঃ ঘড়্ভিরুত্তমৈঃ ॥১৬৯
 অর্ঘ্যভির্বা দ্বিজৈর্ধীরৈর্বেদঘোষপুরঃসরম্ ।
 গীত-বাদিত্রসংজ্ঞৈশ্চ সর্বমঙ্গলসংবৃতঃ ॥১৭০
 বহির্গচ্ছেত্তদাগচ্ছেৎ সায়াং প্রাতশ্চ বর্ষতি ।
 ন চরেম্বেব নির্গচ্ছেন্ন তুযারেহতিধর্মকে ॥১৭১
 ন তপ্তায়াং ধরায়াং বা সোপানংকোহপি মঙ্গলে ।
 নাদ্র্যয়াং কর্দমে বাহপি গচ্ছেদপি চ সঙ্কটে ॥১৭২

যত ভোজ্য দ্রব্যই সম্মুখে থাকুক না কেন, নিজের চিন্তা যাহাতে প্রসন্ন হয়, সেই পরিমাণ দ্রব্য ভোজন করিবে এবং দিবানিদ্রা ও একদিনের মধ্যে দুইবার ভোজন বর্জন করিবে এবং বধুকে পরিত্যাগ করিয়া একাকী শয়ন করিবে না । ১৫৬৬-৬৭

(স্বামী-স্ত্রী উভয়ের) মধ্যে চন্দনলিপ্ত একটি দণ্ড রাখিয়া তাহাতে দেববুদ্ধি করত উহাকে স্পর্শ করিয়াই নিদ্রিত হইবে । বংশদণ্ড ও ছত্র ধারণ করিয়া মস্তকে বন্ধনপূর্বক চার, ছয়, বা আটজন উত্তম ব্রাহ্মণের সহিত উচ্চৈশ্বরে বেদমন্ত্র পড়িতে পড়িতে গীতবাহাদি সহকারে সর্বমঙ্গলে আবৃত হইয়া সায়াং ও প্রাতঃকালে বাহিরে গমনাগমন করিবে । ১৫৬৮-৭০

বর্ষণের সময় বাহির হইবে না অথবা কোথাও গমন করিবে না, তুষারাবৃত অবস্থায় বা অত্যন্ত তপ্তাবস্থায় ভূমিতে উপানং (পাছুকাবিশেষ) পরিধান করিয়াও বিচরণ করিবে না ; সঙ্কটকালেও আশ্রয় বা কর্দমাক্রম ভূমিতে বিচরণ করিবে না । ১৫৭১-৭২

অবশাদাগতং দৈবাৎ সূতকং যুতকং ত্যজেৎ ।
 ইন্দ্রাগ্ন্যুদ্বাসনাত্তদ্বদাকঙ্কণবিমোক্ষণাৎ ॥১৭৩
 লক্ষ্মী-নারায়ণধ্যানপরত্বেন সদা ভবেৎ ।
 ইন্দ্রাগ্নীমপি গৌরীঞ্চ সায়াং প্রাতঃ সমর্চয়েৎ ॥১৭৪
 যদি মোহেন তা নার্চেন্নিত্যামঙ্গলভাগ্ ভবেৎ ।
 নিত্যমোপাসনং কৃত্বা বৃহৎ সামেতি মন্ত্রতঃ ॥১৭৫
 তদুত্থানা প্রকুবীত স্বরক্ষাং তদ্বিধানতঃ ।
 প্রযতানামিকাগুল্যা চেমাং স্বমিতি মন্ত্রতঃ ॥১৭৬
 বধ্বারক্ষাং প্রকুবীত শুভিকে শিরমন্ত্রতঃ ।
 যামাহরেতি মন্ত্রেণ মালিকামপি চ অজম্ ॥১৭৭
 বিভূষাদপি যত্নেন নীরাজনরতশ্চ বৈ ।
 তদা তদা চ তন্মধ্যে বিপ্রাশীরপি সন্ততম্ ॥১৭৮
 অত্যস্তাবশ্যকৌ ভ্বেয়া মঙ্গলেষু পদে পদে ।
 আগতানাং বিশেষেণ বন্ধুনাঞ্চ দ্বিজম্ভনাম্ ॥১৭৯
 যাচকানাং দরিদ্রাণামপি পূজা বিশেষতঃ ।
 বিধানেনৈব কর্তব্য্য বাসোহলঙ্কারভূষণৈঃ ॥১৮০

এইরূপ ব্রতচরণকালে দৈবাৎ জাতাশৌচ বা মৃত্যুশৌচ উপস্থিত হইলেও উহা গ্রহণ করিবে না । ইন্দ্রাগ্নির ব্রত ধারণ করায় কঙ্কণমোচন না করা পর্য্যন্ত কোন অশৌচ ঐ দম্পতীকে স্পর্শ করিবে না ; সদা লক্ষ্মীনারায়ণের ধ্যানপরায়ণ হইয়া অবস্থান করিবে ; সায়াং ও প্রাতঃকালে গৌরী ও ইন্দ্রাগ্নির অর্চনা করিবে । ১৭৩-৭৪

যদি মোহবশতঃ উহা না করে, তবে নিত্যই অমঙ্গলের ভাগী হইবে । নিত্যই উপাসন কর্ষ সমাপন করিয়া ‘বৃহৎসাম’ এই মন্ত্রের দ্বারা হোমভক্ষ্য সাহায্যে নিজের রক্ষা বিধান করিবে । অনামিকার দ্বারা ‘ইমং চ’ ইত্যাদি মন্ত্রে বধুর আয়ক্ষার বিধান করিবে, ‘শুভিকে’ এই শিরোমন্ত্র দ্বারা মস্তক রক্ষা করিবে । ‘যামাহর’ এই মন্ত্রে পুষ্পমালা ধারণ করিবে এবং দেবীগণের নীরাজন (আরাত্রিক) করিবে । এই ব্রতেই মধ্যে মধ্যে গৃহাগত জ্ঞাতি ব্রাহ্মণগণের আশীর্বাদ গ্রহণ অত্যন্ত আবশ্যক । যাচক দরিদ্র ব্রাহ্মণগণকে বস্ত্র, অলঙ্কারাদির দ্বারা যথাবিধি পূজা করিবে । ১৭৫-৮০

দূরদেশান্তরস্থানাং বন্ধুনাং স্নহদামপি ।
 বিশেষেণাত্ৰ কৰ্ত্তব্যং মেলনং পূজনং পরম্ ॥৫৮১
 কলহো নাত্ৰ কৰ্ত্তব্যো নাত্ৰ কখনং পীড়য়েৎ ।
 ছুঃখয়েত্তাড়িয়েদ্ বাহপি নাবমেত্তোষয়েৎ পরম্ ॥৫৮২
 অসদ্-বন্ধু-স্নহদ-বিপ্র-বৈয্যাদাসীনপূজনম্ ।
 গোরৌ-শচী-গণাতোষো ভবেদেব ন চান্যথা ॥৫৮৩
 বিপ্রস্ত করণং লক্ষ্মী-নারায়ণগতং ভবেৎ ।
 শত্রবোহপ্যত্র পূজ্যাঃ স্ন্যর্হৃদাঃ কলিচেতসঃ ॥৫৮৪
 দুষ্টি দুরাচারবতা অপি পূজ্যা বিশেষতঃ ।
 যথাশক্তি প্রদানৈশ্চ সাস্ত্র-সংবাদনৈরপি ॥৫৮৫
 শত্রবোহপ্যত্র বাচ্যাঃ স্ন্যর্দত্তা দেয়মপি স্বয়ম্ ।
 সর্বেষপি চ ভব্যেযু যুগ্মশাকক্রিয়া পরা ॥৫৮৬
 কৰ্ত্তব্যযুগকং ত্যাজ্যং তত্রাপি ত্রয়মেককম্ ।
 ন কুর্যাদেব সহসা কুর্য্যচ্ছেৎ সগ্ৰ এব বৈ ॥৫৮৭
 কশ্মলং তদগৃহে তস্মাত্তাদৃশং বৈ পরিত্যজেৎ ।
 সার্ষপং তদ্বয়ং কার্য্যং ন কল্কান্যত্র কারয়েৎ ॥৫৮৮

দূরদেশস্থ বন্ধু ও স্নহদগণ গৃহে আসিলে তাহাদের সহিত মিলনের আনন্দ উপভোগ করিবে এবং যথারীতি তাহাদের পূজা করিবে। কাহারও সহিত কলহ করিবে না এবং (বাক্যের দ্বারাও) কাহাকে কখনও পীড়িত ও অবমানিত করিবে না। ৫৮১-৮২

এই ব্রতকালে অসদ্, বন্ধু, স্নহদ, বিপ্র, শত্রু, উদাসীন প্রভৃতি সকলের সমানভাবে পূজা করিবে; ইহাতে গোরী, শচী ও গণপতি সম্বন্ধে হইবেন। ব্রাহ্মণকে পূজা করিলে উহা লক্ষ্মীনারায়ণেরই পূজা হইবে। এই ব্রতকালে শত্রু, দুষ্টিচিহ্ন, কলিগ্রন্থ, দুরাচাররত দুষ্টিগণকেও যথাশক্তি দান, সাস্ত্রনা ও সংলাপ দ্বারা স্বয়ং পূজা করিবে। ৫৮৩

শত্রু হইলেও তাহাদের সহিত কথা বলিবে এবং দেয় বস্তু স্বয়ং দান করিবে। সকলপ্রকার মঙ্গলকার্য্যেই যুগ্মশাকাদির দ্বারা বিপ্রগণের অর্চনা করিবে, কখনও অযুগ্মশাক দিবে না, এবং কখনও তিনটি শাককে একটি শাকে পরিণত করিবে না; যদি ঐরূপ করে, তবে সন্তোষ গৃহে অমঙ্গল হইবে, সুতরাং ঐরূপ করিবে না।

সম্যগ্ লবণ-শাকানি বিশেষেণ ভবন্তি হি ।
 আর্দ্রকং নালিকং ত্রাত্ৰং শিবমামলকং পরম্ ॥৫৮৯
 দিনাষ্টকাং পূর্বমেব সম্পাণ্ডাখিলবস্ত্রভিঃ ।
 সংস্কৃত্য সম্যগ্ লবণদ্রব্যরাশিপরিক্ষিতম্ ॥৫৯০
 পাত্রাভিধারণং কৃত্বা পরিবেষণমাদিতঃ ।
 প্রকুর্য্যাত্তৎসতীগানপূর্বকং ভোজনেহস্নহম্ ॥৫৯১
 বন্ধুনাং তত্র ভোক্তৃণাং দ্বিজানাঞ্চ মহাত্মনাম্ ।
 পয়ঃস্বাজ্যেযু দিব্যেযু দধিরম্যেযু ভূরিষু ॥৫৯২
 বরয়োঃ সন্নিধৌ ভুক্তৌ বৈশ্বদেবৈকবর্জ্জনাং ।
 যদত্র ব্রজিনং তন্ন লক্ষ্মী-নারায়ণৌ হিতৌ ॥৫৯৩
 তৎসন্নিধানাদ্ গোষ্ঠ্যাশ্চ শচ্যাঃ শোভনগীৰ্বতাম্ ।
 আসন্নিধানে বরয়োরপঙক্তৌ ভোজনে তরাম্ ॥৫৯৪
 কৃচ্ছ্রত্রয়ং প্রকুর্য্যাত তাভ্যাং চেদ্বোজনে কৃতে ।
 নৈতৎকিমপি তৎপ্রোক্তং পায়সং কুসরং বিনা ॥৫৯৫
 নাচরেদ্ বিদুযাং ভুক্তিং ভক্ষ্যাভাবে হ্যায়ং বিধিঃ ।
 সংস্কৃত্য ভক্ষ্যেযু দিব্যেযু পরমাম্বেষু ভূরিষু ॥৫৯৬

কন্ধ পরিচয় করিয়া সার্ষপ তৈলের দ্বারা রন্ধনাদি কর্ম করিবে, সম্যক্ লবণের (সৈন্ধব) সহিত শাকাদি পাক করিবে। আট দিন পূর্ব হইতেই আর্দ্রক, নালিক অর্থাৎ ডাটা শাকাদি ও আমলক প্রভৃতি সংগ্রহ করিয়া উহাদের সংস্কার করত সম্যক্ লবণের (সৈন্ধব) সহিত মিশাইয়া কোন পাত্রবিশেষে কিছুক্ষণ ঢাকিয়া রাখিবে; পরে ভোজনের সময় সতীর মঙ্গলগান করিতে করিতে প্রথমেই উহা পরিবেষণ করিবে। ৫৮৪-৯১

নিমজ্জিত বন্ধু ও মহাত্মা দ্বিজগণের ভোজনের জন্ত প্রচুর দুগ্ধ স্নাত ও দিব্য রমণীয় দধি আয়োজন করিবে। বরবধূর সন্নিধানেই বৈশ্বদেববলি না দিয়া ভোজন করিলেও কোন দোষ হইবে না; কারণ, এই বরবধু গোরী, শচী ও মধুরভাষী মহামুভবগণের সান্নিধ্যবশতঃ লক্ষ্মী নারায়ণতুল্য বলিয়া জানিবে। ৫৯২-৯৩

বর ও বধুর অসন্নিধানে বা তাহাদের সহিত এক পঙক্তিতে না বসিয়া ভোজন করিলে তিনটি প্রাজাপত্য ব্রত অনুর্ত্তান করিবে, কিন্তু ইহাদের সন্নিধানে ও

নৈব কশ্চিত্তরামত্র নিয়মো মনুরব্রবীৎ ।
 বিপ্রমধ্যে সতীমধ্যে বিধবাং নৈব ভোজয়েৎ ॥৫৯৭
 কল্যাণবেদিকামধ্যে তেষু সর্বদিনেষপি ।
 যেষু কেষু দিনেষু সতীষু ব্রাহ্মণেষু বা ॥৫৯৮
 অকেশীৰ্বা সকেশীৰ্বা তত্র নৈবোপবেশয়েৎ ।
 ন গায়য়েদ্ বা চৈতাভির্গায়ন্তীৰ্বা নিষেধয়েৎ ॥৫৯৯
 অপি তাভিঃ কৃতং পাকং যত্তেনৈব বিবৰ্জয়েৎ ।
 চৌলে চোপনয়ে চাপি তাভিরপ্যাহতং জলম্ ॥৬০০
 কুমারভোজনেহপ্যেবং তথা ব্রহ্মোদনে শিবে ।
 নাপ্তীকুৰ্য্যাতু পাকায় তাভির্নাগ্নিং ন চানয়েৎ ॥৬০১
 স্নানোদকায় পাকায় শাকসংবৰ্দ্ধনায় বা ।
 নাভিসংবৰ্দ্ধিতাঃ শাকবিশেষা দক্ষিণামুখাৎ ॥৬০২
 পশ্চিমাভিমুখাদ্ বাপি কল্যাণেষু তু পাচিতাঃ ।
 যদি ভুক্তান্তে দ্বিজৈৰ্বা তাভ্যাং তদ্বন্ধুভিস্ত বা ॥৬০৩
 তদগৃহে মরণানি হ্যরশুভানি পদে পদে ।

পঙক্তিতে ভোজন করিলে উহা করিতে হইবে না ।
 বিদ্বান্ ব্রাহ্মণগণকে কুমার বিনা পায়স ভোজন করাইবে
 না ; অবশ্য ভক্ষ্যের অভাব থাকিলেই এই বিধি বুঝিতে
 হইবে । যদি দিব্য পরমাদি ভোজ্য দ্রব্য প্রচুর থাকে,
 সেস্থলে ঐ নিয়ম মানিবার প্রয়োজন নাই—এই কথা মনু
 বলিয়াছেন । সতী নারী ও ব্রাহ্মণের মধ্যে বিধবাকে
 ভোজন করাইবে না ॥৫৯৪-৯৭

ঐ ত্রতকালের মধ্যে কোনদিনই কল্যাণময়ী বেদিকা,
 ব্রাহ্মণ ও সতীর মধ্যে অকেশী বা সকেশীই হউক কোন
 বিধবাকে প্রবেশ করিতে দিবে না এবং গানরতা মঙ্গলময়ী
 নারীগণের সহিত বিধবাকে গান করিতে দিবে না,
 গান করিতে দেখিলে নিষেধ করিবে ॥৫৯৭-৯৯

এই ত্রতে, চূড়াকরণে, উপনয়নে, কুমার-ভোজনে
 এবং মঙ্গলকর ব্রাহ্মণভোজনে বিধবার পাক ও তৎকর্তৃক
 আনীত জল বর্জন করিবে । বিধবাকে দিয়া কখনও
 অগ্নি আনয়ন করাইবে না । স্নানের জলের জন্ত, অন্নাদি
 পাকের জন্ত ও শাক ভর্জনে বিধবাকে বরণ করিবে
 না । কল্যাণকর্মে বিধবা দক্ষিণমুখী বা পশ্চিমমুখী হইয়াই
 পাক করুক না কেন, পাক শাক ভোজন করিবে না,

তস্মাত্তদ্বৰ্জয়েদ্ যজ্ঞাৎ নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥৬০৪
 যতপ্যাবশ্যকাস্তাস্ত তাদৃশঃ পুনর্যেব চ ।
 পঙক্ত্যন্তরে যত্র কুত্র ভোজয়েদ্ বন্ধুধর্মতঃ ॥৬০৫
 নাবমন্ত্যশ্চ নায়জ্যশ্চ পুজনীয়াশ্চ বাগ্ যতঃ ।
 মাতৃশ্রুতাস্তাদৃশৈশ্চ নহ্যন্যত্রৈব ভোজয়েৎ ॥৬০৬
 গৃহিণো বর্ণিনো ভোজ্যাঃ সন্তো যজ্ঞান এব চ ।
 বানপ্রস্থশ্চ ভোজ্যাঃ হ্যরেষু কর্মহু কেবলম্ ॥৬০৭
 যতয়ো ন প্রবেশাঃ হ্যরশ্মিন্ সদসি কর্মহু ।
 ন তাম্বুলং বর্ণিনাং শ্রীং প্রদেয়ং নাত্র সন্ততম্ ॥৬০৮
 ভুক্তয়ে সর্বভক্ষ্যাদী পয়োদধ্যাজ্যপিষ্টকান্ ।
 ভুক্তিযোগ্যান্ প্রদত্ত্বাচ্চ স্রগংগাদি বিবৰ্জয়েৎ ॥৬০৯
 নৈষু বিদ্যুতোহর্জুনশ্চ নামান্যুচ্চারয়েদ্ ভিয়া ।
 তাম্বুলাদিপ্রদানেষু তত্তৎকালেষু কেবলম্ ॥৬১০
 যোগ্যান্মন্ত্রানুচ্চরেচ্চ নরমেধং বিবৰ্জয়েৎ ।
 রক্ষোন্নান্ পিতৃসূক্তাশ্চ ব্রহ্মমেধস্তথৈব চ ॥৬১১

ভোজন করিলে সেই ব্রাহ্মণ ও জ্ঞাতিগণের সহিত বর
 বধূর সকলের পদে পদে অশুভ হইয়া থাকে এজন্ত
 ঐরূপ অন্ন বর্জন করিবে । এখানে কার্যের কোন বিচার
 করিবে না । যদি বিধবাগণকে ভোজন করাইতেই হয়, তবে
 অগ্নত্রে ভোজন করাইবে ; তাহাদের অবমান না করিয়া
 সমস্তে অগ্নত্রে ভোজন করাইবে ; বিশেষতঃ মাতা বা শ্রুত
 (শাস্ত্রী) যদি বিধবা হয়, তবে তাহাদিগকে প্রণামের
 দ্বারা সন্তুষ্ট করত অগ্নত্রে ভোজন করাইবে ॥৬০২-৬

গৃহী, ব্রহ্মচারী, যাজ্ঞিক ও বানপ্রস্থগণকেও এইসব
 মঙ্গলকার্যে যত্নের সহিত ভোজন করাইবে ; কিন্তু
 সম্যাসীগণকে এইসব মঙ্গলালয়ে প্রবেশ করিতে দিবে
 না । ব্রহ্মচারীকে ভোজনের জন্ত দুগ্ধ, দধি, ঘৃত, পিষ্টক
 প্রভৃতি সকল ভোজ্য বস্তুই দিবে, কিন্তু তাম্বুল, চন্দন বা
 মাল্য প্রদান করিবে না ॥৬০৭-৯

এই সকল ত্রতে ভোজনের সময় বিদ্যুৎ বা অর্জুনের
 নাম করিবে না ; তাম্বুলাদি প্রদানের যোগ্য মঙ্গলমুহ
 উচ্চারণ করিবে, কিন্তু নরমেধের মন্ত্র উচ্চারণ করিবে
 না । রক্ষোন্ন মন্ত্র, পিতৃসূক্ত, ব্রহ্মমেধ, প্রাণাদিকাণ্ড
 ব্যতিরেকে সকল আরণ্যক পাঠ করিবে, কিন্তু সমুদ্র,

কুংস্মারণ্যকং কাণ্ডং সমুদ্রং প্রাণাদিকং ত্যজেৎ ।
 সমুদ্রং গচ্ছজালঞ্চ তদোপনিষদাদিকম্ ॥৬১২
 নোচ্চরেৎ তদন্ত্যানি পুরাণাদীনি কুংস্মশঃ ।
 পিতৃক্রিয়াপ্রধানানি যামগাথাদিকানি চ ॥৬১৩
 সপ্রযত্নেনোচ্চরেচ্চ পিতৃযজ্ঞাদিকং তথা ।
 সাকমেধং শুনাসীরীয়কং তবৈশ্বদেবিকম্ ॥৬১৪
 বারুণং তৎপ্রবাসঞ্চ কল্যাণেষু বিবৰ্জয়েৎ ।
 কুশ্মাণ্ডশ্চাপি কুশ্মাণ্ডমসূরঃ কন্দসংজ্ঞকঃ ॥৬১৫
 মূলানি শাকুটাদীনি কর্ণপ্রাবরণং পুনঃ ।
 নিষ্মো নৈষ্মো মহাসৌম্যঃ সোমকেতুঃ শিবারুণঃ ॥৬১৬
 (কর্ণমূলং কর্ণদামং.....পাপানুঃ ।)
 পুণ্যো বার্তাকুজাতীয়ঃ পটোলঃ পনসঃ শিবঃ ॥৬১৭
 উর্বারুঃ সরণঃ সারঃ সারণোপসরিতটঃ ।
 এতে শাকাঃ শোভনদাঃ কল্যাণেষু মহর্ষিভিঃ ॥৬১৮
 মুখ্যেহেনৈব কুর্বীত সর্বসাধারণেন বৈ ।
 দেহে নিপতিতাঃ স্যুশ্চেৎ প্রমাদাদ্ বর্ণবিন্দবঃ ॥৬১৯
 জপেৎ পৃথিব্যে স্বাহেতি চানুবাকুং পরাঃ শিবাঃ ।
 যদি কাকেন দৈবেন তাড়িতস্তানপেন বা ৬২০

গচ্ছজাল ও উহাদের প্রতিপাদক উপনিষদের মন্ত্র এবং তদ্ব্যতীত অগ্ন্যাগ্ন সমস্ত পুরাণাদির পাঠ করিবে না। পিতৃক্রিয়াপ্রধান মন্ত্র, যামগাথা ও পিতৃযজ্ঞাদির মন্ত্র পাঠ করিবে। এইরূপ সাকমেধ, শুনাসীরীয়ক ও বৈশ্বদেবিক মন্ত্রও পাঠ করিবে, কিন্তু বারুণ ও বারুণ-প্রবাসের মন্ত্র এস্থলে বর্জন করিবে। কল্যাণকর্মে কুশ্মাণ্ড, কুশ্মাণ্ডমসূর, কন্দ, শাকুটাদি মূল, কর্ণপ্রাবরণ, নিষ্ম, নৈষ্ম, মহাসৌম্য, সোমকেতু, শিবারুণ, (কর্ণমূল, কর্ণদাম,) উত্তম বার্তাকুজাতীয়, পটোল, পনস, উর্বারু, সরণ, সার, সারণোপসরিৎ তট অর্থাৎ নদীকূলস্থিত সারণ—এই সকল শাক প্রশস্ত বলিয়া মহর্ষিগণ কীর্তন করিয়াছেন। যদি প্রমাদবশতঃ বর্ণবিন্দু শরীরে পতিত হয়, তবে ‘পৃথিব্যে স্বাহা’ এই অনুবাক জপ করিবে যদি দৈবরশ্মি কাকের দ্বারা তাড়িত হইয়া পতিত হয়, তবে পবিত্রাসম্পাদক সদবাক্যরূপ মন্ত্রসমূহ পাঠ করিবে এবং

পবতে সদবাক্যানি তানি সর্বাণি বৈ জপেৎ ।
 অবশাজ্জলসিক্তশ্চেদদন্ত্যঃ স্বাহেতি বা জপেৎ ॥৬২১
 শুনা স্পৃষ্টিরস্পৃষ্ঠাদিভিরেব স্পৃষ্টিরথবা ।
 হরিদ্রাতৈলচূর্ণানি দ্রব্যলিপ্তো যদান্নহম্ ॥৬২২
 উষোধকেন তু স্নানং পাবমানীভিরেব চ ।
 উত্তমাস্তং বিনা স্নায়াদিদং বিষ্ণুঞ্চ তু জপেৎ ॥৬২৩
 ব্যহতীশ্চ যথাশক্তি প্রজপেত্তস্য শান্তয়ে ।
 আপাতিম্বেষু চাত্তেষু নিমিত্তেষু তদা যদি ॥৬২৪
 সজাতেষথিলেষবং ত্রীসূক্তং তারকং তরাম্ ।
 ভূসূক্তঞ্চ কদাচিত্তু লক্ষ্মাসূক্তং কদাচন ॥৬২৫
 ন চেত্তু সর্বশাস্ত্যর্থং তৃতীয়দিবসে কিল ।
 গণনাথং প্রপূজ্যাদৌ ব্রহ্মাণঞ্চ সরস্বতীম্ ॥৬২৬
 লোকপালাংস্তথাবাহ পূজয়িত্বা বিধানতঃ ।
 বিবাহমণ্ডপে ভক্ত্যা সদঃ কৃৎস্না বহুন্ দ্বিজান্ ॥৬২৭
 অভ্যর্চ্য সমলঙ্কৃত্য প্রত্যেকং তৈশ্চ মাস্ত্রিকম্ ।
 বেদোক্তমাশিষং দিব্যাং গৃহীয়াদক্ষিণাদিনা ॥৬২৮
 সর্বপীড়াবিনিমুক্তঃ সর্বমৃত্যুবিবজ্জিতঃ ।
 সর্বোপদ্রবসন্ত্যক্তঃ সর্বারিষ্টপরাঙ্মুখঃ ॥৬২৯

দৈবাৎ জলসিক্ত হয়, ‘অদন্ত্যঃ স্বাহা’ এই মন্ত্র জপ করিবে ৬১১-২১

যদি কক্কুর বা অস্পৃশ্য জাতির সহিত স্পর্শ হয়, তবে হরিদ্রা-চূর্ণের সহিত তৈল মিশ্রিত করিয়া শরীরে লেপন করত পাবমানীসূক্ত পাঠপূর্বক উষোধকে মন্তক ব্যতিরেকে স্নান করিবে; অথবা উহার শাস্তির জগ্ন‘ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে’ এই মন্ত্র ও ব্যাহতির জপ করিবে ৬২২-২৩

অগ্ন্যাগ্ন দুর্নিমিত্তের দর্শন হইলেও ত্রীসূক্ত অথবা ভূসূক্ত জপ করিবে; অথবা সর্বশাস্তির জগ্ন তৃতীয়দিবসে প্রথমতঃ গণেশের পূজা করত ব্রহ্মা, সরস্বতী এবং লোকপালগণকে পূজা করিয়া সভায় আমন্ত্রিত বহু বৈদিক ব্রাহ্মণের প্রত্যেককে অর্চনা ও অলঙ্কৃত করত দক্ষিণা দানপূর্বক তাঁহাদের নিকট যথাবিধি মাস্ত্রিক দিব্য আশীর্বাদ গ্রহণ করিবে ৬২৪-২৮

দীর্ঘায়ুর্দীর্ঘসম্পৎকঃ পুত্র-পৌত্রসমন্বিতঃ ।
 সম্প্রাপ্তকামঃ সম্প্রাপ্তব্রহ্মবিদ্যামহমনাঃ ।
 ব্রহ্মজ্ঞানং সম্প্রাপ্য ব্রহ্মসায়ুজ্যমুচ্ছতি ॥৬৩০
 কিং চাস্ত বক্ষ্যে মাহাত্ম্যং য এবং মহদাশিষম্ ।
 কল্যাণমধ্যে কুরুতে কারয়তাপি বা উভৌ ॥৬৩১
 কৃতার্থৌ সর্ববেদানাং যদ্বা পারায়ণে ফলম্ ।
 যশ্মথানাঞ্চ সর্বেষাং করণে ফলমুচ্যতে ॥৬৩২
 এতে স্বে তত্র বোক্তানাং নিত্য-নৈমিত্তিকাত্মনাম্ ।
 কাম্যানামখিলানাঞ্চ ধ্রুবং বৈ তদ্রূদাহতম্ ॥৬৩৩
 মহত্তদ্বিব্যসন্দোহকৃতপ্রাপ্তমহাশিষাম্ ।
 দৌত্রীক্ষণ্যং কূলে তেষাং নাস্ত্যেবাদশপূর্বকম্ ॥৬৩৪
 সর্বযাগপ্রতিনিধিঃ কল্লোহয়ং কশ্চন স্মৃতঃ ।
 ব্রাহ্মণানাং পুরা স্মৃতা ব্রহ্মণৈব মহাত্মনা ॥৬৩৫
 বেদক্রিয়ান্ন চালম্ভাদ য়েহপি বাতীব দুহর্দঃ ॥৬৩৬

তাহা হইলে সর্বগীড়াবিনিমুক্ত, সর্বমৃত্যুবিবর্জিত, সর্বোপদ্রবশূন্য ও সর্বারিষ্টশূন্য হইয়া দীর্ঘায়ুঃ লাভ করত দীর্ঘসম্পৎ ও পুত্র-পৌত্রাদি লাভ করিয়া সকল অভীষ্ট লাভে সমর্থ হইবে এবং ব্রহ্মজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মসায়ুজ্য প্রাপ্ত হইবে ॥৬২৯-৩০

এইরূপ বৈদিক ব্রাহ্মণগণের আশীর্বাদ-মাহাত্ম্যের কথা আর কি বলিব? যে ব্যক্তি কল্যাণত্রেতে এইরূপ আশীর্বাদ লাভ করে, সে সকল বেদের পারায়ণে এবং নিত্য, নৈমিত্তিক ও কাম্য সকলপ্রকার যজ্ঞের যে ফল, সেই সমস্ত দিব্য ফল যুগপৎ প্রাপ্ত হয় ॥৬৩১-৩৩

মহাব্রহ্মগণের নিকট হইতে যে দিব্য আশীর্বাদ প্রাপ্ত হয়, তাহার কূলে কখনও দৌত্রীক্ষণ্য আপতিত হয় না; সকল যজ্ঞের প্রতিনিধিরূপে ব্রহ্মা এই ব্রাহ্মণগণের আশীর্বাদকে সৃষ্টির প্রথমেই সৃষ্টি করিয়াছেন ॥৬৩৪-৩৫

যাহারা বৈদিক কর্ম আনন্তবশতঃ অনুষ্ঠান করে না, তাহাদের জন্মও এই ব্রাহ্মণাশীঃ পরমহিতকারিণী । সকল বেদ হইতে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ সার উদ্ধৃত

তেষামপি হিতার্থায় মহাশীরিয়মুত্তমা ।
 স্মৃতা কিলেতি চ পলং সর্ববেদস্মারতঃ ॥৬৩৭
 সমুদ্ভূত্য সমুদ্ভূত্য চৈকীকৃত্য চ তাং চিরাৎ ।
 প্রকাশিতা জগত্যত্র তদেতত্তাদৃশং শিবম্ ॥৬৩৮
 মহতু বৈদিকং কর্ম ব্রাহ্মণানাং হুমেষসাম্ ।
 যত্নত্র শোভনে তস্য বস্ত্রং যৌতুকমুত্তমম্ ॥৬৩৯
 বধ্বাহতস্য মাজল্যং বহিস্পৃষ্টং ভবেদ্ যদি ।
 দধ্মমাস্ত্রং তথার্কং বা যৎকিঞ্চিদপি বা পুনঃ ॥৬৪০
 উপদীকাহতাঃ কেশাঃ মুষিকৈর্বাপি দংশিতাঃ ।
 দ্বেষাচ্ছত্রভিরুৎকৃতা যেষাং তেষাঞ্চ কর্মণাম্ ॥৬৪১
 আয়ুষ্মসূক্তপঠনং লক্ষ্মীসূক্তস্য বৈ তদা ।
 পুনর্বস্ত্রান্তরাঙ্গীনাং তত্তন্মন্ত্রৈঃ পরিগ্রহঃ ॥
 নিকৃতিবিহিতা সন্তির্বেদবিস্তিবিজোত্তমৈঃ ॥৬৪২
 যদি চণ্ডালসংস্পার্শো বরয়োঃ সন্তুবেত্তদা ॥৬৪৩

করিয়া বিধাতা এই পরমমঙ্গলময় ব্রাহ্মণাশীর্বাদে সজ্ঞন করিয়াছেন ॥৬৩৬-৩৮

যেহেতু বৈদিক ব্রাহ্মণগণের আশীর্বাদের ঐরূপ মাহাত্ম্য, সেইহেতু বেদোক্ত কর্মসমূহই হুমেষা ব্রাহ্মণ-গণের পক্ষে পরম মহৎ ও মঙ্গলকর বৃত্তিতে হইবে । যদি কোন মাজলিক কর্মে বরের যৌতুকস্বরূপ লক্ষ উত্তম বস্ত্র এবং বধূর পরিহিত মাজল্য-বস্ত্র বা মালা যদি অগ্নিসংযোগে সম্পূর্ণ বা অর্ধেক দধ্ম হয়, অথবা উপদীক অর্থাৎ পরগাছায় আহত হইয়া বধূর কেশ ছিন্ন হয় কিংবা মুষিকের দ্বারা ভক্ষিত হয়, বা হিংসাবশতঃ শত্রুকর্তৃক ছিন্ন হয়, তবে উহার দ্বারা সূচিত পাপের প্রতীকারের জন্ম আয়ুষ্মসূক্ত ও লক্ষ্মীসূক্ত পাঠ করিবে এবং সেই সেই মন্ত্র পাঠ করত পুনরায় বস্ত্রান্তর পরিধান করিবে—ইহাই উহার নিকৃতিরূপে বেদবিদ ব্রাহ্মণগণ নির্দেশ করিয়াছেন ॥৬৩৯-৪২

যদি বরবধূর চাণ্ডালস্পর্শ হয়, তবে হরিত্রামিশ্রিত উকজলে এবং যদি কুকুর ও কাকস্পর্শ হয়, তবে হরিত্রা ও যুতমিশ্রিত উকজলে স্নান করত তিনবার রুদ্রাধ্যায় পাঠ করিবে ॥৬৪৩-৪৫

তদা শ্রান্মঙ্গলস্নানং হরিত্রোজ্জ্বলেন তু ।
 যদি শ্ব-কাকসংস্থষ্টিস্তুচ্ছক্ষেণৈব বারিণা ॥৬৪৪
 হরিত্রামিঞ্জিতেনৈব স্নুতেন চ বিধীয়তে ।
 স্নানাৎ পরং রুদ্রজপস্ত্রিবারং নিষ্কৃতির্মতা ॥৬৪৫
 আতপে ত্যাগো মূত্রস্ত পুরীষস্ত ভবেম চেৎ ।
 দীক্ষায়ামত্র তু তয়োশ্ছত্রেণ সহ বৈ তদা ॥৬৪৬
 ইদং বিষ্ণুব্যাহতীশ্চ ত্র্যম্বকঞ্চ স্পাপনম্ ।
 পশ্চাচ্চ শুদ্ধাচমনাদম্ভবারং জপেৎ ক্রমাৎ ॥৬৪৭
 পুনশ্ছত্রেং তত্তমন্ত্রাদ্ গৃহীয়াত্তদ্বিধানতঃ ।
 দীক্ষাস্ত সন্ততং তস্মাদ্ বিবাহস্ত দ্বিজোত্তমঃ ॥৬৪৮
 সচ্ছত্রেস্বাতপে কুর্যাত্যাগং মূত্র-পুরীষয়োঃ ।
 শেষহোমাৎ পরং প্রাতঃ কুর্যাম্মাকী বলিং
 শিবাম্ ॥৬৪৯

তদ্বিধানঞ্চ বক্ষ্যামি শচীং গৌরীং সমর্চয়েৎ ।
 বেদিকেশানদিগ্ভাগে কুশরান্ননিবেদনৈঃ ॥৬৫০
 ত্রয়দ্বিশংকোটিসংখ্যদেবানামর্চনং ক্রমাৎ ।
 নমোহস্তেনৈব কুর্বীত সম্যকং সঙ্কল্পপূর্বকম্ ॥৬৫১
 অম্ভাভিঃ কলশৈঃ পূর্বভাগৈস্তদ্বচ্চ সর্বতঃ ।
 সংস্থিতৈর্বেদিকং কৃৎস্নাহলঙ্কৃত্যেব বিধানতঃ ॥৬৫২

দীক্ষিতাবস্থায় যদি ছত্রসহ আতপে মূত্র বা পুরীষের
 ত্যাগ না করা হয়, তবে 'ইদং বিষ্ণুঃ', ব্যাহতি ও পাবন
 ত্র্যম্বক মন্ত্র শুদ্ধভাবে আচমন করত আটবার জপ করিবে
 এবং পুনরায় তত্তমন্ত্রে ছত্র গ্রহণ করিবে। স্নতরাং বিবাহে
 দাক্ষিত্য ত্র্যম্বক ছত্রসহিত আতপে (রৌদ্রমধ্যে) মূত্র
 ও পুরীষ ত্যাগ করিবে। শেষহোমের পর স্বর্গার্থী
 ত্র্যম্বক শিবাবলি প্রদান করিবে। সেই শচী ও
 গৌরীপূজার বিধান বলিতেছি। সম্যকরূপে সঙ্কল্প করত
 বোমের ঈশানকোণে কুশরায় নিবেদনপূর্বক 'নমোহস্ত'
 মন্ত্রে তেত্রিশকোটি দেবতার পূজা করিবে ॥৬৪৬-৫১

বেদির পূর্ব হইতে সকল দিকেই আটটি কলস
 স্থাপন করত বেদিকে মালাদির দ্বারা সাজাইবে
 এবং বেদির মধ্যে বৃহদাকার চারিটি কলস তন্তু, চন্দন,

তন্মধ্যে পৃথুলৈঃ কুন্তৈশ্চতুর্ভিঃ স্থাপিতৈঃ শিষ্টৈঃ ।
 তন্তুভির্বেষ্টিতৈর্গন্ধৈঃ পুষ্পৈস্তাম্বুলজালকৈঃ ॥৬৫৩
 হরিত্রাজলকুন্তেন দ্বিমুখেন স্পাপনসা ।
 নবার্চনাসংসিদ্ধৈঃ প্রাদক্ষিণ্যক্রমেণ চ ॥৬৫৪
 তৎসংখ্যকৈঃ পুষ্পদীপৈঃ পুরস্ত্রীভিঃ সমুদ্ভূতৈঃ ।
 পরিক্রমণকর্ত্রীভিস্তৎকৃত্যমখিলং যথা ॥৬৫৫
 সর্বদেবপদম্পৃষ্টতদ্রাক্ষণ্যস্বঘোষতঃ ।
 ত্রিঃ পরিক্রম্য বিধিনা দিগ্জয়াদিকলাঞ্জনম্ ॥৬৫৬
 জলাক্ষতাভ্যাং সংস্কৃত্য পূজয়িত্বা স তানপি ।
 ঐবারতঞ্চ সম্পূজ্য দক্ষিণে চোত্তরে তথা ॥৬৫৭
 স্প্রতীকং ধরাধারং ত্রিঃ পরিক্রম্য তৎপরম্ ।
 প্রতি প্রতি প্রবাদাভ্যাং বিনিয়ম্য পরম্পরম্ ॥৬৫৮
 (ন তৎসৌমঙ্গল্যবদৃথং)

কৃষ্ণাঙ্গনীংশ্চ তৎকণ্ঠে তদেবানাঞ্চ সন্নিধৌ ।
 বগ্নীয়াদ্ গীত-বাদিত্র-পূরস্ত্রীগানপূর্বকম্ ॥৬৫৯
 ততঃ পুনশ্চ সংকল্য ফলদানানি চাচরেৎ ।
 তথা তাম্বুলদানানি দক্ষিণাদীনি শক্তিতঃ ॥৬৬০
 ত্র্যম্বকভ্যাং প্রকুর্বীত তচ্চালঙ্কারপূর্বকম্ ।
 সভাপূজাঞ্চ কুর্বীত তদাশীং প্রাপ্য তৎপরম্ ॥৬৬১

পুষ্প ও তাম্বুল দিয়া সাজাইয়া রাখিবে; হরিত্রাজল-
 পূর্ণ দ্বিমুখ কুন্তের দ্বারা বেদিকে অভিষিক্ত করিবে এবং
 দেবতার সমসংখ্যক পুষ্প, ধূপ ও দীপাদির পূজা করত
 পরিচারিকাগণসহ বরবধু ত্র্যম্বকের বেদমন্ত্র-ঘোষের সহিত
 তিনবার দেবতাপদম্পৃষ্ট বেদি প্রদক্ষিণ করিবে।
 জল ও অক্ষতের দ্বারা দিগ্জয়াদিকিহ সংস্কার করত
 মুখ্যদেবতাগণের পূজার পর তাহাদের দক্ষিণ ও উত্তরে
 ঐরাবতের পূজা করিয়া ধরাধারী ত্রীবিষ্ণুকে প্রদক্ষিণ
 করিবে এবং তাহার কণ্ঠে দেবগণের সন্নিধানে গীতবাদিত্র
 ও পরিচারিকাগণের মঙ্গলগান সহ নীল মণি পরাইয়া
 দিবে ॥৬৫২-৫৯

তারপর পুনরায় সঙ্কল্প করিয়া ত্র্যম্বককে
 কলদাম করিবে এবং তাহাদিগকে অলঙ্কারাদির
 দ্বারা সজ্জিত করত বধাশক্তি দক্ষিণা প্রদান

দম্পতী চোপবেশ্যোভৌ দম্পতী পূজনক্রিয়াম্ ।
 প্রকুর্য্যাতাং বিধানেন তদীয়ামাশিষং শিবাম্ ॥৬৬২
 স্বীকুর্বতাং তৎপরঞ্চ দত্তান্ত্রাত্ম্যঞ্চ দক্ষিণাম্ ।
 তাম্বুলঞ্চ ক্রমেণৈব সর্বেষাঞ্চ বিজ্ঞানাম্ ॥৬৬৩
 তত্রত্যানাঞ্চ সর্বেষাং তাম্বুলং চাপি দক্ষিণাম্ ।
 শস্ত্রা লোভৈর্ন দত্তাচ্চ মঞ্চারোহণমেব চ ॥৬৬৪
 দোলোৎসবোহপি কর্তব্যো মহাচূর্ণোৎসবস্তদা ।
 বীথীপ্রদক্ষিণং চাপি পুনর্বৈশ্বপ্রবেশনম্ ॥৬৬৫
 জলক্রীড়াবিধানঞ্চ তাম্বুলম্ চ ভক্ষণম্ ।
 মধ্যাহ্নে মঙ্গলস্নানং পুনশ্চ স্থতিবাচনম্ ॥৬৬৬
 স্তম্ভপূজাং চতুর্দিকে নমোহন্তেনৈব চোদিতা ।
 পুষ্প-ধূপাদিনৈবেদ্যং তং বৈ তাং তু সমাচরেৎ ॥৬৬৭
 ব্রহ্মাদীনাং ততঃ পূজাং পঞ্চানামত্র কারয়েৎ ।
 নবানামত্র কল্যাণে প্রত্যক্ষান্নিবেদনম্ ॥৬৬৮
 ভক্ষ্যভোজ্যৈঃ ফলৈর্দিব্যৈস্তাম্বুলৈশ্চ সদীপকৈঃ ।
 নীরাজনাস্তৈঃ কর্তব্যমগ্ধ্যাহ্নায়ুরেব হি ॥৬৬৯
 ভবেদেব বরঃ সেব্যো বধু পশ্চাৎ ক্রমেণ চেৎ ।

করিবে এবং সভাস্থ ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিয়া তাঁহাদের
 আশীর্বাদ গ্রহণ করিবে ৬৬০-৬৬১

তারপর কোন দম্পতীকে উপবেশন করাইয়া
 তাঁহাদের পূজাপূর্বক শুভ আশীর্বাদ গ্রহণ করত দক্ষিণা
 প্রদান করিবে এবং তত্রত্য সকল ব্রাহ্মণকেই
 সাধ্যামুসারে তাম্বুল ও দক্ষিণা প্রদান করিবে, কোন
 কিছু প্রাপ্তির লোভবশতঃ তাহা দান করিবে না।
 তারপর মঞ্চারোহণ, দোলোৎসব, মহাচূর্ণোৎসব,
 বীথীপ্রদক্ষিণ, পুনর্গৃহপ্রবেশ, জলক্রীড়া, তাম্বুলভক্ষণ এবং
 মধ্যাহ্নে মঙ্গলস্নান ও স্থতিবাচন করিবে ৬৬২-৬৬৬

তদনন্তর চতুর্দিকে পুষ্প-ধূপ-নৈবেদ্যাদির দ্বারা
 ‘নমোহন্ত’ মন্ত্রে স্তম্ভপূজা করিয়া ব্রহ্মাদি পঞ্চদেবতার পূজা
 করিবে। এইরূপ কল্যাণকর্মে অন্ততঃ নয়টি দেবতাকে
 প্রত্যক্ষান্ন, কল ও দিব্য তাম্বুলাদি নিবেদন করিয়া
 ধূপ-দীপ সহকারে নীরাজনাস্ত কর্তব্য সমাপন করিবে;
 নতুবা অগ্নায়ু হইবার সম্ভাবনা আছে ৬৬৭-৬৬৯

হরিদ্রা স্ত্যবান্ধবাস্চ তথা তস্মাৎ সমাচরেৎ ॥৬৭০
 হরিদ্রামিশ্রসলিলং দেবতা কিল চোদিতা ।
 বসন্তশোভনকরস্তম্ভ পূজা পরাহত্র বৈ ॥৬৭১
 বিশেষেণ প্রকর্তব্য্য ভব্যবাহুল্যসিদ্ধয়ে ।
 দেবতোদ্ধাসনং কুর্য্যাদ্ যজ্ঞেনেতি চ মন্ত্রতঃ ॥৬৭২
 মোচনং কোতুকস্তাথ তৎসম্পূজ্যাত তচ্চরেৎ ।
 পুণ্যাহং বাচয়েৎ পশ্চাদ্ ব্রাহ্মণানপি ভোজয়েৎ ॥৬৭৩
 স্বীকুর্য্যাদাশিষশ্চাপি দক্ষিণাদানপূর্বকম্ ।
 য এবং বিধিনা ভব্যং কুরুতে ব্রাহ্মণোত্তমঃ ॥৬৭৪
 তস্ম নন্দন্তি তে সর্বে বৃদ্ধা যে প্রপিতামহাঃ ।
 পিতামহা চ যে বৃদ্ধা বৃদ্ধা যে পিতরস্তথা ॥৬৭৫
 ত এতে শুভদেবাঃ স্ত্যঃ সপ্ত এতে কুলোদ্ভবাঃ ।
 তেষাং তুষ্ট্যা কুলস্তাস্ম প্ররুদ্ধির্জায়তে পরা ॥৬৭৬
 এতেনৈব বিধানেন তস্মাৎ কল্যাণসম্ভবম্ ।
 মর্ত্যঃ কুর্বীত সততং নিত্যকলাগসিদ্ধয়ে ॥৬৭৭
 কল্যাণং পুত্রয়োঃ কৃতা হৌ যথাংসং ততঃ পরম্ ।
 পিত্রোবিনা মৃতাহং তু অগ্ৰদর্শাদিকং তু যৎ ॥৬৭৮

তারপর বরবধু বান্ধবগণকর্তৃক হরিদ্রাদির দ্বারা
 সেবিত হইয়া বান্ধবগণকেও স্নয়ং উহার দ্বারা সেবা
 করিবে ৬৭০

হরিদ্রামিশ্রিত জল দেবতা স্বরূপ এবং বসন্তের
 শোভাবর্দ্ধক, এজন্য অধিক মাস্তল্যসিদ্ধির জন্ত উহারও
 বিশেষভাবে পূজা করিবে। অনন্তর ‘যজ্ঞেন’ এই মন্ত্রে
 দেবতার উদ্ধাসন করত কোতুকের পূজা করিয়া উহার
 মোচন করিবে এবং ব্রাহ্মণগণের দ্বারা পুণ্যাহ-বাচন
 করাইয়া ভোজন করাইবে এবং পরে ভোজন-দক্ষিণা
 দানপূর্বক তাঁহাদের শুভাশীর্বাদ গ্রহণ করিবে। এইভাবে
 যে ব্রাহ্মণোত্তম বিধিপূর্বক মাস্তলিক ব্রতামুষ্ঠান
 করেন, তাঁহার পিতা-পিতামহ ও প্রপিতামহগণ অত্যন্ত
 প্রীত হ’ন, কারণ, তাঁহারা এই ব্রতকর্মে শুভদেবতা
 এবং পিতৃগণে প্রসাদে তাঁহার কুলের সমৃদ্ধি
 হয় ৬৭১-৬৭৬

এজন্য মর্ত্যালোকস্থ মনুষ্যগণ নিত্য কল্যাণের সিদ্ধির
 নিমিত্ত উক্তবিধানে কল্যাণব্রতের অনুষ্ঠান করিবে।

দূৰ্বাক্ষতাভ্যাং তৎসর্বং কুৰ্য্যাদেবাবিচারয়ন্ ।
 যদি দূৰ্বাক্ষতাংস্ত্যক্তা কারুণ্যানাং পিতৃক্রিয়াম্ ॥৬৭৯
 পিতৃব্য-মাতুলাদীনাংপি দর্শাদিকঞ্চ যৎ ।
 তদ্বাদিকং দর্ভতিলৈঃ যথাসঞ্চ শুভাং পরম্ ॥৬৮০
 পুত্রয়োঃ স্বস্ত বা মৃতঃ সদা দুঃখী ভবেদয়ম্ ।
 তস্মাৎ পৈতৃককৃত্যেযু স্বস্ত বা পুত্রয়োঃ শুভাং ॥৬৮১
 যথাসমধ্যপ্রাপ্তেযু দর্শনৈমিত্তিকাদিষু ।
 দূৰ্বাক্ষতাঃ প্রশস্তাঃ স্থান্য দর্ভা ন তিলা অপি ॥৬৮২
 পুত্রীবিবাহঃ পরমো বিবাহান্তনয়স্ত বৈ ।
 যতন্ স্বগৃহে সম্যক্ ক্রিয়তেহন্যত্র তস্ত চেৎ ॥৬৮৩
 তস্মাৎ পুত্রবিবাহস্ত যথাসাত্ত্ব পরং তরাম্ ।
 শুভকর্মসমাচারঃ স্বনুষ্ঠেয়ো বিপশ্চিতা ॥৬৮৪
 পুত্রোপনয়নং তস্মাদ্ বিবাহান্তস্ত কর্মণঃ ।
 শুভাচরণান্না বৈ সততং হ্যতিরিচ্যতে ॥৬৮৫
 যতো বিবাহঃ পুত্রস্ত স্বীকৃতো হি গৃহান্তরে ।
 তস্মাদত্র বিবাহস্ত দৌর্বলং নত্যমেব হি ॥৬৮৬
 অত্রাপি সম্যক্ কুর্বাণীত বিবাহান্তু তয়োঃ পরম্ ।

এইভাবে পুত্র ও পুত্রবধূর কল্যাণত্রয় সমাপন করিয়া দুইটি যথাস (একবৎসর) যুতাহভিন্ন দর্শাদি তিথিতে দূৰ্বাক্ষতের দ্বারা অবিচারিতভাবে পিতৃগণের শ্রাদ্ধ করিবে। যদি দূৰ্বাক্ষতাদির দ্বারা না করিয়া কুশ ও তিলের দ্বারা পিতৃগণ, পিতৃব্য ও মাতুলাদির শ্রাদ্ধ করা হয়, তবে ঐ যুত সদাই দুঃখী হয়; স্ততরাং পুত্র ও পুত্রবধূর কল্যাণত্রয়ের পর দ্বিযথাসমধ্যপ্রাপ্ত দর্শাদি তিথিতে শ্রাদ্ধে দূৰ্বা ও অক্ষতই প্রশস্ত; দর্ভ ও তিল নহে। পুত্রের বিবাহ অপেক্ষা পুত্রীর বিবাহ শ্রেষ্ঠ, কেননা যত্নপূর্বক তাহা স্বীয় গৃহে অনুষ্ঠিত হয়, আর পুত্রের বিবাহ অশ্রের গৃহে সম্পন্ন হয়। এক্ষণ পুত্রের বিবাহের ছয়মাসের পর বিপশ্চিৎ (বিদ্বান্) বিজ্ঞ অথবা শুভকর্ম করিবে। ৬৭৯-৮৪

পুত্রের বিবাহের চেয়ে পুত্রের উপনয়ন শুভাচরণ সংজ্ঞাহেতু উৎকৃষ্ট, কেননা পুত্রের বিবাহ অশ্রের গৃহে, কিন্তু উপনয়ন স্বগৃহে সম্পাদিত হয়। ৬৮৫-৮৬

শুভাচরণকর্মার্থযথাসঞ্চ শনৈঃ শনৈঃ ॥৬৮৭
 তৎক্রমাচ্চাপি বক্ষ্যামি মন্দবারে চ সৌম্যকে ।
 বরযোরুৎসবং কুৰ্য্যাম্মঙ্গলস্নানপূর্বকম্ ॥৬৮৮
 বন্ধুনাং বান্ধবানাঞ্চ সর্বমাং প্রীতিভোজনম্ ।
 নীরাজনাশীর্বাদৌ চ কর্তব্য্য চাত্র দক্ষিণা ॥৬৮৯
 ভোক্ষ্য-ভোজ্যাদিকাংশচাপি শতবাদিত্রপূর্বকাঃ ।
 যা যাঃ ক্রিয়া মঙ্গলার্থান্তান্তাঃ সর্ব বিচক্ষণৈঃ ॥৬৯০
 অষ্টমে দিবসে চৈবং যোড়শে দিবসে তথা ।
 স্থালীপাকে তথাস্মারন্তুরণ্যং চৈবঞ্চ দর্শকে ॥৬৯১
 বারেষু শুক্ল-ভান্নোশ্চ কুশলোৎসবমেব চ ।
 গমনাগমনে চৈব নির্গমে পারিভদ্রকে ॥৬৯২
 ক্ষেমোৎসবো বিতীয়েহথ মাসে কল্যাণনামকঃ ।
 শিবোৎসবস্তৃতীয়েহথ ত্রয়োহন্যশ্রেয়সাত্মকঃ ॥৬৯৩
 পঞ্চমে মঙ্গলাখ্যে চ মঠে ভদ্রকনামকঃ ।
 বরস্ত কেশবৃদ্ধিস্ত তদা কিল বিধীয়তে ॥৬৯৪
 ভুক্ত্যুত্তমঞ্চ তন্মধ্যে যাবন্তাবন্তু চোদিতম্ ।
 শুভবৃন্দং তথা তস্মাৎ প্রকর্তব্যং বিচক্ষণঃ ॥৬৯৫

পুত্রের বিবাহের ছয়মাসের পর ধীরে ধীরে শুভা-চরণনাগক কর্ম করিবে। ৬৮৭

যথাক্রমে উহার অনুষ্ঠানের কথা বলিতেছি— শনিবার ও বুধবারে মঙ্গলস্নানপূর্বক বরবধূর উৎসব করিবে। ৬৮৮

স্মৃতি ও ব্রাহ্মণগণের প্রীতিভোজন ও নীরাজনাদি করিয়া ব্রাহ্মণগণের দক্ষিণা-দান প্রভৃতি সকল মাজলিক ক্রিয়াসমূহই সম্পাদন করিবে। ৬৮৯-৬৯০

অষ্টম ও যোড়শদিবসে, স্থালীপাকে, অশ্বারন্তুগীদিনে এবং অমাবস্তাদিতে পিতৃগণের শ্রাদ্ধ করিবে এবং শুক্ল ও রবিবারে কুশলোৎসব, গমনাগমন, নির্গম, পরিভদ্রক ও ক্ষেমোৎসব করিবে; দ্বিতীয়মাসে কল্যাণ-নামক এবং তৃতীয়মাসে শিবোৎসব ও চতুর্থ মাসে অন্তঃশ্রেয়সনামক উৎসবের অনুষ্ঠান করিবে। ৬৯১-৯৩

পঞ্চমে মঙ্গলাখ্য, মঠ ভদ্রকনামক উৎসব করিবে এবং এই সময় বরের কেশবৃদ্ধির বিধান করিবে এবং বিচক্ষণ

এতাদৃশা উৎসবাস্ত কল্যাণাত্ম পুত্রং ন তু ।
 পুত্রস্ত তু যতন্তস্মাৎ পুত্রাঃ কল্যাণমুত্তমম্ ॥৬৯৬
 অতএবাত্ৰ ভূয়শ্চ লৌকিকৌ বাঙনিকুপ্যতে ।
 পুত্রোচ্ছতগুণং পুত্রো যদি পাত্রে প্রদীয়তে ॥৬৯৭
 ইতি যা সা স্তমহতী কিং চাত্ৰ পুনরেককা ।
 বৈদিকো বাক্ চ দিব্যা স্তাৎ স্পষ্টার্থা
 সমুদীয়তে ॥৬৯৮

পুত্রীদানং প্রশস্তং স্মাদনেককুলতারকম্ ।
 তজ্জাতাং পুত্রতৌল্যং পিতৃকর্মণি চোদিতম্ ॥৬৯৯
 এবং তু তনয়ে দত্তে ভিন্নগোত্রায় চাপদি ।
 তজ্জাতানাং পুনঃ স্বস্ত জনকস্ত কুলং প্রতি ॥৭০০
 সমানয়নঞ্চ কার্যং ততাতপ্রার্থনাদিনা ।
 সহস্রঞ্চ পরং দত্তা দায়াদানাঞ্চ তৎপিতুঃ ॥৭০১
 তদায়াদিঃ প্রকর্তব্যো হরিদ্রাজললক্ষণম্ ।
 পশ্চাচ্চ তৎস্বীকারোহপি তদেতদখিলং কৃতম্ ॥৭০২
 কিমাসীদিতি চালোচ্য চেতসা পশ্যতাধুনা ।
 গোত্র প্রবেশাদপিচ তৎসংস্পৃষ্টৌ তথা তরাম্ ॥৭০৩

ব্যক্তি তন্মধ্যে বিধি অনুসারে যে কোন ভুক্ত্যুৎসব ও
 শুভকর্মসমূহ যথাশক্তি আচরণ করিবে ॥৬৯৪-৯৫

পুত্রের এতাদৃশ উৎসবের মধ্যে কল্যাণোৎসব
 অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কোনটা নহে, অতএব পুত্রের
 কল্যাণ অপেক্ষা পুত্রীর (কন্যার) কল্যাণ উত্তম। এজন্য
 লৌকিক প্রবাদ আছে—পুত্র হইতে কন্যা শতগুণে
 অধিক—যদি সৎপাত্রে সম্প্রদান করা হয়। এস্থলে
 বেদবাণীও উল্লেখ করিতেছি—কন্যাদান প্রশস্ত কেননা
 উহা অনেক কুলকে উদ্ধার করে এবং কন্যাগর্ভোৎপন্ন
 পুত্র নিজপুত্রতুল্য এবং কন্যার পিতৃকর্মে অধিকারী।
 ৬৯৬-৯৯

কিন্তু পুত্রকে ভিন্নগোত্রে প্রদান করিলে তাহার
 বা তাহার পুত্রগণের নিজকুলের কোন লাভ হয় না;
 এজন্য তাহা প্রদান করিলেও পুনরায় প্রার্থনাদির দ্বারা
 সমুদ্র ও সম্মত করাইয়া নিজকুলে আনয়নকরা কর্তব্য।
 যদি ইহাতে পুত্রের পালক পিতা ও তাহার দায়-

জাতায়ামপি তস্তাঃ স্মাতদগোত্রস্ত চ তাদৃশঃ
 তদ্রিক্তসম্বন্ধকথা তৎসম্বন্ধকথাপি বা ॥৭০৪
 ক জাতা তৎপরং চাস্ত বংশো দুর্বল এব হি ।
 বভূব কিল হা তাবৎ প্রকৃতিং যাতি কেবলম্ ॥৭০৫
 তাবদেব হি বিপ্রস্ত ন্যূনস্তং সমুপাগতম্ ।
 তত্রাপি সম্যগধুনা স্পষ্টায় হি নিকুপ্যতে ॥৭০৬
 অগ্নগোত্রপ্রদত্তো যঃ স তু স্বপিতরং ক্রমাৎ ।
 পালয়িতা তস্ত পিত্রা চ তৎপিত্রা দত্তকেন বা ॥৭০৭
 সপিণ্ডীকরণে সম্যগ্যোজয়েত্তত্র বাধকম্ ।
 ন ভবেৎ কিঞ্চিদপি বা দত্তজস্ত পুরা কিল ॥৭০৮
 স্বপুত্রং স্তস্ত তাতৈকগোত্রসিদ্ধার্থমাদরাৎ ।
 স্বতাতগোত্রমিত্যুক্তস্বপিতামহগোত্রকম্ ॥৭০৯
 স্বতাত-তাতগোত্রস্ত সিদ্ধার্থমিতি তন্মনঃ ।
 স্পষ্টায় প্রকথিতং তদর্থো গুরুগোদিতঃ ॥৭১০
 অগ্নগোত্রপ্রদত্তোহয়ং স তু স্বতনয়ং ততঃ ।
 জনকস্তৈব গোত্রেণ যোজয়েদिति বৈ মনুঃ ॥৭১১

ভাগিগণকে সহস্রমুদ্রাও দিতে হয়, তাহাও দিয়া
 তাহাকে স্বগোত্রে প্রবেশ করাইবে; কিন্তু সেই সঙ্গে
 তাহার পুত্রগণকেও স্বগোত্রে আনয়ন করিবে অগ্না
 তাহার পুত্রগণ ভিন্নগোত্রেই থাকিবে; তাহার কলে
 ঐ পুত্রের বংশ ন্যূনতাপ্রযুক্ত দুর্বল হইবে। এখানে
 স্পষ্টার্থ বলিতেছি—অগ্নগোত্রে প্রদত্ত দত্তক নিজের
 জনক পিতাকেও পিণ্ডদানের দ্বারা পালন করিবে
 এবং সপিণ্ডীকরণের সময় পালক পিতা ও তাহার
 পিতার সহিত জনককে যোজিত করিবে—ইহাতে
 শাস্ত্রতঃ কোন বাধা নাই। পুরাকালে দত্তকপুত্র
 নিজপিতার গোত্রমাত্রের সিদ্ধির জন্য নিজ পুত্রকে
 ক্রোড়ে লইয়া আদর করিয়া তাহাকে নিজ পিতা
 ও মাতামহের গোত্র শিখাইয়া নিজ পিতামহের
 গোত্রের সিদ্ধির জন্য তাহাকে সেই গোত্রও শিখাইয়া
 দিত ॥৭০০-১০

অন্যথা তস্য গোত্রস্য সাক্ষ্যং প্রভবেৎ কিল ।
 তেন চণ্ডালতা ভূয়ান্তবংশস্য ততস্ত্যজ্যেৎ ॥৭১২
 যদি দত্তঃ স্বতনয়ং স্বগোত্রে ন প্রবেশয়েৎ ।
 দত্তজাবথ তজ্জো বা তদগোত্রবয়জাস্ত তে ॥৭১৩
 দত্তজঃ পিতরং বৃত্তং গোত্রে তৎপালকস্য বৈ ।
 পিতুঃ সপিণ্ডীকরণং কুর্যাদিতি মনোর্মতম্ ॥৭১৪
 দত্তস্ত পিতরং চেদ্ বৈ স্বগোত্রান্তিমগোত্রিণম্ ।
 মুক্তৈবং ভূম্বীং তৎপশ্চাত্তোজয়েত্ততাতাদিভিঃ ॥৭১৫
 তৎপিতা জনকো নৈব তজ্জং তৎপ্রপিতামহে ।
 যোজয়েদেব ধর্মেণ শাস্ত্রেণ চ স্বেচ্ছানা ॥৭১৬
 এবং পশ্চা মহান্ প্রোক্ত এবং সত্যত্র দত্তজঃ ।
 স্ববংশসাক্ষ্যভিয়া যুক্তো ধর্মেণ সংযুতঃ ॥৭১৭
 স্বপুত্রং স্বপিতৃগোত্রে যোজনায় স্ববন্ধুভিঃ ।
 সম্যাগলোচ্য তান্ জ্ঞাতিজ্ঞানাম্যুহাখিলামপি ॥৭১৮
 কৃত্বা প্রদক্ষিণং নত্বা বংশোদ্ধরণহেতবে ।
 ইত্যেবং প্রার্থয়েৎ সর্বান্ বরং দত্তা শতং শমম্ ॥৭১৯

অন্যগোত্রে প্রদত্ত পুত্র নিজের পুত্রকে নিজ জনকের
 গোত্রেই যোজনা করিবে—ইহা মনুর উক্তি ৭১১

তাহা না হইলে ঐ গোত্রের সম্বানগণের গোত্র-
 সাক্ষ্য উপস্থিত হইবে এবং তাহার ফলে ঐ বংশের
 চাণ্ডালত্ব প্রাপ্তি হইবে; সুতরাং গোত্র সাক্ষ্যরোধের
 জন্ত জনকগোত্রে উহাদিগকে যোজনা করিবে ৭১২

যদি দত্তক নিজপুত্রকে জনকগোত্রে প্রবেশ না করায়,
 তবে তাহাতে দত্তকের জনকগোত্র ও পালকপিতার
 গোত্র এই উভয়গোত্রই হইবে ৭১৩

দত্তক মৃতপিতাকে পালকপিতার গোত্রে তাঁহার
 সহিত সপিণ্ডীকরণ করিবে—ইহার মনুর মত ৭১৪

দত্তক স্বগোত্র হইতে ভিন্নগোত্রীর পিতাকে পরিত্যাগ
 করিয়া নিজপিতৃগণের সহিত পশ্চাৎ ভোজন করায়,
 তথাপি তাহার পিতা তো আর জনক হইবে না, সুতরাং
 নিজ পুত্রগণকে প্রপিতামহের গোত্রে ধর্মশাস্ত্রানুসারে
 প্রবেশ করাইবে ৭১৫-১৬

শাস্ত্রোক্ত মহান্ পশ্চা এইরূপ—দত্তক স্ববংশের গোত্র-

সহস্রং বিভবে কুর্যাদ্ গোত্রভ্রষ্টস্য মে স্ততম্ ।
 বংশসাক্ষ্যশৃণোহয়ং যুগ্মদগোত্রে স্বকীয়কে ॥৭২০
 অপনেম্যামি যুগ্ম স্বীকৃত্যৈবং স্বগোত্রকে ।
 হরিদ্রাজলপানেন কৃতার্থং কুরুতাদুনা ॥৭২১
 সম্যক্ ত্রিপুর্বপর্য্যস্ত অসৌ যগপি নৈচ্যভাক্ ।
 বংশজানামস্য পিতৃস্ত্যাগ একস্য চোদিতঃ ॥৭২২
 পিতামহস্য তৎপশ্চাদ্বিতীয়স্য ততঃ পুনঃ ।
 তৃতীয়স্য পরিত্যাগদ্রয়াণাং তু ততঃ পরম্ ॥৭২৩
 তবংশজানাং স্পর্শকং শৃঙ্গং নৈচ্যং চ তৎকুলে ।
 স্পর্শকমেব পিত্রাদিত্যাগস্তত্র স্বেচ্ছানা ॥৭২৪
 যুগ্মসাম্যং তৎপরং বৈ বংশজানাং ভাবয়তি ।
 তাবদেতাংস্ত্যক্তপিতৃন্ পশ্যন্তঃ কুপয়া বত ॥৭২৫
 যুগ্মাভিন্ সমাহেতে পুত্র-পৌত্রাদয়স্ত্রয়ঃ ।
 গোত্র-প্রবর-রিকৃথাদিব্যবহারেষু বচ্যাপি ॥৭২৬
 কুপয়া বিপ্রমাত্রত্বস্বীকারেণ মুদা যুতাঃ ।
 অঙ্গীকৃত্য চ মামেবমেতবংশশ্চ ধর্মতঃ ॥৭২৭

সাক্ষ্যের ভয়ে নিজ পুত্রকে জনকগোত্রে প্রবেশ
 করাইবার জন্ত জ্ঞাতিবন্ধুগণের সম্মতি গ্রহণ করত
 ‘গোত্রভ্রষ্ট আমার পুত্রগণের ধনৈশ্বর্যের অভাবে যেন
 কষ্ট না হয়’ এইরূপ প্রার্থনা করত ‘আমার পুত্রকে
 অপনাদের গোত্রেই উপনয়ন দিব’ ইহা স্বীকার করিয়া
 ‘এখন হরিদ্রাজলপানের দ্বারা ইহাকে কৃতার্থ করুন’
 এই বলিয়া গোত্রান্তরিত করিবে ৭১৭-২১

ত্রিপুর্ব পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করায় যদিও ঐ পুত্র নীচতা
 প্রাপ্ত হইবে—কারণ পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ
 এই তিনপুরুষকে সে ত্যাগ করিয়াছে, এবং তাহার
 বংশজগণের পিতৃত্যাগবশতঃ নৈচ্য ও শৃঙ্গ প্রাপ্তি হইবে,
 যদিও ‘আমার এই পুত্রপৌত্রগণ তোমাদের সমান কদাপি
 হইতে পারে না, তথাপি তোমরা ত্রাঙ্গণ মনে করিয়া
 ইহাদিগকে গ্রহণ করত কৃতার্থ কর; আমি তোমাদের
 শরণাগত হইলাম’ এইভাবে জনকগোত্রীয়গণের
 নিকট প্রার্থনা করিবে; তখন তাঁহারও ‘ওম্’ উচ্চারণ
 করত স্বীকার করিয়া ব্যাহতির দ্বারা শতাহতি প্রদান

সমুদ্ররত পাতাশ্র শরণং বো গতোহস্ম্যহম্ ।
 ইত্যাভ্যন্তেহপি সৰ্বে বৈ তথা কুৰ্য্যন্তহস্তসা ॥৭২৮
 ওমিত্যেবেতি তত্রার্ঘ্যো ব্যাহতীশ্চ হনেচ্ছতম্ ।
 ততো মৌঞ্জীং প্রকুবীত তৎপুত্রস্তদনন্তরম্ ॥৭২৯
 ন তৈঃ সমো ভবেত্তাবদ্ গোত্র-রিকৃথক্রিয়াদিষু ।
 যাবন্তু ক্রমসাপিণ্ড্যসিক্ধিঃ স্মাতাবদেব হি ॥৭৩০
 স্বগোত্রাগতপুত্রস্ত তাদৃশস্ত পিতুর্মতো ।
 আশৌচং ত্রিদিনং প্রোক্তমেবং মাতুশ্চ তৎসমম্ ॥৭৩১
 দর্শাদিদেবতাশ্চাপি পিতামহমুখাস্ত্রয়ঃ ।
 নোচ্চার্য্যশ্চ পিতা তেষু শ্রাদ্ধমাত্রং ত্রিপূর্বকম্ ॥৭৩২
 তস্মার্গে গৈব কুবীত ততো মাতামহাশ্চ বৈ ।
 পিতামহস্য এতেহস্য চৈতশ্যপি মৃতৌ পিতুঃ ॥৭৩৩
 তথৈবার্শৌচমিত্যুক্তং এবং কিল মহন্তরম্ ।
 অত্যন্তবোধকং ক্রুরমণ্যগোত্রস্ততস্ত বৈ ॥৭৩৪
 পরিগ্রহে প্রকথিতং ততস্তেতন্ন চাচরেৎ ।
 স্বভ্রাতৃষু স্বগোত্রেষু কৃতে পুত্রপরিগ্রহে ॥৭৩৫

করিবে এবং পরে তাহার উপনয়ন-সংস্কার করিবে ।
 কিন্তু ঐ পুত্রগণ ধন ও পৈতৃক ক্রিয়ায় ততদিন পর্য্যন্ত
 জনকগোত্রীয়গণের সমান হইবে না, যতদিন
 ক্রমসাপিণ্ড্যর সিক্ধি না হয় ৷৭২২-৩০

এইরূপে স্বগোত্রাগত পুত্রের পিতা ও মাতার মৃত্যুতে
 ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে এবং পিতামহপ্রমুখ তিনপুরুষই
 দর্শাদি শ্রাদ্ধের দেবতা হইবে; পিতার নাম উচ্চারণ
 না করিয়া ত্রৈপুরুষিক শ্রাদ্ধ করিবে এবং ঐ মার্গেই
 মাতামহাদিরও শ্রাদ্ধ করিবে । পিতা ও পিতামহের
 মৃত্যুতেও পূর্ববৎ ত্রিরাত্রই অশৌচ হইবে । অশ্রু
 গোত্রের পুত্রকে দত্তকগ্রহণ করিলে এই সকল
 মহাবোধকের সৃষ্টি হয়, সুতরাং উহা করিবে না ।
 নিজের ভ্রাতৃপুত্রগণের মধ্যে কাহাকেও দত্তকগ্রহণ
 করিলে কোনও বাধা নাই; সুতরাং পুত্রাভাবে সম্যক
 আলোচনা করিয়া এবং পুত্রের পিতাকে প্রার্থিত প্রদান
 করত ও তাহার জীবিকার নিশ্চয়তা সম্বন্ধে আশ্বাস

ন কিঞ্চিদ্বোধকং তৎস্মাতস্মাদেতচ্ছিবং বুধঃ ।
 সমীক্ষ্য সম্যাগালোচ্য পুত্রাভাবে প্রযত্নতঃ ॥৭৩৬
 স্বীকৃত্যাদ্ ভ্রাতৃপুত্রাদীন তৎসমাধানপূর্বকম্ ।
 যদ্যন্তত্রার্থিনং দত্তাদ্ হ্যাত্মনঃ পুত্রসংশয়ে ॥৭৩৭
 সর্বস্বং বা তস্য দত্ত্বা তাদৃশী সময়ে পরম্ ।
 গৃহীয়াত্তনয়ং বংশোদ্ধরণায় বিচক্ষণঃ ॥৭৩৮
 পুত্রস্বীকারসময়ে যদ্যন্তুক্তং পুরা তয়োঃ ।
 ন তস্মাস্থগুণাভাবঃ কদাচিদপি ধর্মতঃ ॥৭৩৯
 তদুক্তিলজ্জনকরো ব্রহ্মস্ব ইতি স্মরিভিঃ ।
 কথিতো হি ততস্তং বৈ রাজা রাষ্ট্রাৎ প্রবাসয়েৎ ॥৭৪০
 তনয়গ্রহণে যো বা তৎপিত্রোঃ প্রার্থিতং তদা ।
 দত্ত্বা শপথপূর্বকং বৈ পুনরগ্নানি ভাষতে ॥৭৪১
 পুনশ্চ পুত্রসঞ্জাতে চিরাদ্বেবেন দুর্মতিঃ ।
 তমেনং ধার্মিকো রাজা তদ্বন্ধুংস্তৎপরান্ খলান্ ॥৭৪২
 তদুন্মুখাংস্তৎসহায়ান্ সন্তাড্য চ কপোলয়োঃ ।
 ন্যকৃত্য ভীষয়িত্বা চ যথাযোগ্যং যথামতি ॥৭৪৩

দিয়া বংশের উদ্ধারের জন্ত সগোত্র ভ্রাতৃপুত্রগণের
 মধ্যে কাহাকেও দত্তক গ্রহণ করিবে । স্বায়
 পুত্রাভ প্রসঙ্গে জনকপিতা কর্তৃক প্রার্থিত ধনাদি
 প্রদান করত দত্তকগ্রহণ করিবে; এমন কি সর্বস্ব-
 দান করত বংশোদ্ধারের জন্ত বিচক্ষণ ব্যক্তি দত্তক-
 গ্রহণ করিবে । পুত্রস্বীকারের যাহা যাহা প্রতিশ্রুতি
 দিবে, ধর্মতঃ তাহার অশ্রুতা করিলে ব্রহ্মহত্যার পাপে
 লিপ্ত হইবে—ইহাই বিদ্বান্গণ বলিয়াছেন; সুতরাং
 ঐরূপ অশ্রুতাকারীকে রাজা স্বীয় রাষ্ট্র হইতে নির্বাসিত
 করিবেন ৷৭৩১-৪০

পুত্রগ্রহণের সময় শপথপূর্বক অঙ্গীকার করিয়া পরে
 ঔরসপুত্র জন্মিলে যে দুর্মতি ব্যক্তি পূর্ববাক্যের অশ্রুতা
 ভাষণ করে, রাজা তাহার সহায় ও সমর্থকগণকে
 কপোলদেশে তাড়না করিয়া ও ভয় দেখাইয়া সেই
 ব্যক্তির সর্বস্ব হরণ করত এবং তাহার পূর্ব প্রতিজ্ঞাকে
 নিশ্চল করিয়া অর্থাৎ পূর্ব স্বীকৃত বস্তু অবশ্য দেয়—ইহা
 স্থির করিয়া রাষ্ট্র হইতে নির্বাসিত করিবেন ৷৭৪১-৪৪

সর্বস্বহরণং কৃৎস্না তয়োঃ পূৰ্বং নিবন্ধনাম্ ।
 চাঞ্চল্যরহিতাং কৃৎস্না দেশান্ত্রস্যাং প্রবাসয়েৎ ॥৭৪৪
 পরস্মৈ পুত্রদানে তু মহতে তাদৃশং পুনঃ ।
 বাধকং শাস্ত্রতো জ্ঞেয়ং পুত্রীদানে তু সাধকম্ ॥৭৪৫
 দৌহিত্রঃ তনয়শ্চাপি সর্বশাস্ত্রসমৌ মতো ।
 বিভক্তেষু তু তদ্ভ্রাতৃমুখেষু কিল তৎপরম্ ॥৭৪৬
 স্বর্ঘ্যাতস্ত হপুত্রস্ত কৰ্ত্তা দৌহিত্র উচ্যতে ।
 দৌহিত্রস্ত তু কৰ্ত্তৃস্থং ক্ষেত্রজৌরসপুত্রয়োঃ ॥৭৪৭
 অভাবে কথিতং সন্তিঃ স্ত্যশ্চেত্রে তু এব হি ।
 তেষামভাবে দৌহিত্রৌ ভ্রাতৃপুত্রেষু সৎস্র চেৎ ॥৭৪৮
 অবিভক্তেষু তৈঃ সর্বৈস্তমুখেনৈব কেবলম্ ।
 সৰ্বং কারয়িতব্যং স্ত্রাং প্রেতকৃত্যমশেষকম্ ॥৭৪৯
 নায়ং তদ্ধনভাগী স্ত্রাজ্জাতয়ো ধনভাগিনঃ ।
 যৎকিঞ্চিৎপ্রৈতঃ প্রীতিদত্তমস্ত তদ্বতি ধ্রুবম্ ॥৭৫০
 ন চেৎ কিমপি নাস্ত্যেব বিভক্তেষু তু তেষু বৈ ।
 তদ্ধনং নিখিলং চাস্ত্র ধর্মতঃ প্রভবেদ্ ধ্রুবম্ ॥৭৫১

সুতরাং ইহা প্রমাণিত হইল যে, অশ্লকে পুত্রদান করিলে নানারূপ বিপত্তি হইয়া থাকে, কিন্তু কন্যাদানে উহা তো নাইই, অধিকন্তু লাভ আছে; কারণ, দৌহিত্র ও ঔরসপুত্রকে সর্বশাস্ত্রই সমান বলিয়াছেন। জ্ঞাতিগণের সহিত বিভক্ত অপুত্রক ব্যক্তির মৃত্যু হইলে দৌহিত্রই তাহার প্রেতকার্য্যে ও ধনে অধিকারী হইবে। অবশ্য মাতামহের ক্ষেত্রজ বা ঔরসপুত্রের অভাবে দৌহিত্রই ক্রিয়া ও ধনের অধিকারী হইবে এবং জ্ঞাতিগণের সহিত অবিভক্ত অপুত্রক ব্যক্তির ভ্রাতৃপুত্রগণ বর্তমান থাকিলে তাহারাই ধনভাগী হইবে; কিন্তু তাহার প্রেতকৃত্যাদি সমস্তই দৌহিত্র করিবে। ভ্রাতৃপুত্রগণ স্বেচ্ছায় প্রীতিবশতঃ তাহাকে বাহা কিছু দিবে, সে তাহারই ভাগী হইবে, অশ্ল কিছুই নহে; কিন্তু অপুত্রক জ্ঞাতিগণের সহিত বিভক্ত হইলে দৌহিত্রই একমাত্র তাহার দায়ভাগী হইবে। ৭৪৫-৫১

পুত্র না থাকিলে প্রীতির সহিত নিকটে আগত দৌহিত্রই হইবে সপিণ্ড এবং শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়ার কৰ্ত্তা—

যত এবমিতি প্রোক্তে পুত্রাভাবে তু চোদিতঃ ।
 প্রীত্যাঙ্গমঃ সপিণ্ডো যঃ কৰ্ত্তা স ইতি নিশ্চয়ঃ ॥৭৫২
 প্রীত্যাঙ্গমঃ সপিণ্ডস্তং দৌহিত্রশ্চেদমুচ্যতে ।
 ইতি তেষাং সপিণ্ডানাং মুখ্যং তেন কেবলম্ ॥৭৫৩
 অঙ্গাদঙ্গাং সম্ভবতি পুত্রবদ্ দুহিতা যতঃ ।
 তৎসম্ভূতস্ত দৌহিত্রো ভ্রাতৃপুত্রাদয়স্তথা ॥৭৫৪
 ন ভবেয়ুর্ভ্রাতৃজা হি তদ্বৎপত্না হি কেবলম্ ।।
 সম্বন্ধস্তত্র নৈতস্ত পিতৃসম্বন্ধযোগতঃ ॥৭৫৫
 তে সপিণ্ডাঃ প্রকথিতান্তে তৎসম্বন্ধলেখতঃ ।
 অতএব চ সোহয়ং বৈ দৌহিত্রঃ সর্বকর্ম্মস্থ ॥৭৫৬
 অমাদর্শাদিষু তথা শ্রাদ্ধাখ্যেযু চ সম্ভূতম্ ।
 সৌপাসনাগৌ পিতৃভিঃ সমস্তেন নিরন্তরম্ ॥৭৫৭
 মাতামহান্ শাস্ত্রবজ্জমহাপস্থানমাস্রিতঃ ।
 যজতে ধনভাগী বাহধনভাগ্যেই কেবলম্ ॥৭৫৮
 তস্মাৎ সর্বসপিণ্ডানাং দৌহিত্রো মুখ্য উচ্যতে ।
 নির্দিষ্টং শ্রাদ্ধকৃত্যয় নান্যকৃত্যে নিয়োজয়েৎ ॥৭৫৯

ইহা নিশ্চিত জানিবে। এই সপিণ্ড হইল প্রীত্যাঙ্গম, সেইজন্য সপিণ্ডগণের সপিণ্ড তাহার তুলনায় গোণ, কেননা পুত্রবৎ দুহিতার অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হওয়ায় দৌহিত্রই ভ্রাতৃগণের তুলনায় নিকটতর আত্মীয়। পিতৃ-সম্বন্ধবশতঃই ভ্রাতৃপুত্রগণের সহিত সম্বন্ধ ও সপিণ্ড; অতএব পুত্রাভাবে দৌহিত্রই ক্রিয়া ও ধনবিভাগের কৰ্ত্তা। ৭৫২-৭৫৬

অমাদর্শাদি শ্রাদ্ধে নিজের ঔপাসনাগিতে যে ব্যক্তি যথাসাধু পিতৃগণের সহিত মাতামহাদিরও শ্রাদ্ধ করে, সে মাতামহের ধনভাগী হউক বা না হউক, সেই দৌহিত্রই সকল সপিণ্ড অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; সুতরাং তাহাকেই শ্রাদ্ধকৃত্যে নিয়োগ করিবে, অশ্লকৃত্যে নহে। ৭৫৭-৫৯

দেবতার জন্ত বাহা নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহা অশ্ল কার্য্যে ব্যয় করিবে না এবং বাহা এক দেবতাকে নিবেদন করা হইয়াছে, তাহা অশ্ল দেবতাকে দিবে না। ৭৬০

অনিবেদিত বস্তুর সহিত কৃত্যর্থ বস্তুর যোগ করিতে

নির্দিষ্টমন্তোদ্দেশন ন দেবায় নিবেদয়েৎ ।
 নিবেদিতং যদেবশ্চ ন তদন্তো ন যোজয়েৎ ॥৭৬০
 তথানিবেদিতেনাপি রুচ্যর্থং বাপি যোজয়েৎ ।
 নিবেদিতেন রুচ্যর্থং যোজয়েম নিবেদিতুম্ ॥৭৬১
 যথা নিবেদিতং পূর্বং স্বীকুর্য্যাক্ষ তথৈব হি ।
 অপকমতিপকং বা অত্যস্তোক্ষমক্ষকম্ ॥৭৬২
 নিবেদয়েম দেবায় কিন্তু তৎসম্যাগেব হি ।
 হুথোক্ষয়িত্বা তৎপকং সম্যাগেব সমীক্ষ্য বৈ ॥৭৬৩
 সুপ-শাকাস্বিতং কৃত্বা ভক্ষ্যভোজ্যাদিসংযুতম্ ।
 অভিধার্য্যথ গায়ত্র্যা পরিষিচ্য হবিস্তথা ॥৭৬৪
 আত্মানং হি ততো মন্ত্রেঃ প্রাণাপানাদিভিষ্চরেৎ ।
 নান্যকার্য্যে যোজয়েত্ততৎকার্য্যমথিলঞ্চ যৎ ॥৭৬৫
 যোজয়েত্তু ভবেদেব নাত্র কার্য্য্য বিচারণা ।
 হবিঃ স্বীকরণাস্তো বৈ যাগঃ সর্বাঙ্গসংযুতঃ ॥৭৬৬
 একং হবিনান্যকার্য্য্যহেতবে প্রভবেৎ কিল ।
 স্থালীপাকাদিষু কৃতং হবিস্তদ্রক্ষাতোজনে ॥৭৬৭

পারিবে। কিন্তু রুচ্যর্থ বস্তুর সহিত নিবেদিতকে যোগ করিবে না ; কারণ, তাহা হইলে আর নিবেদন করা যাইবে না। অপক, অতিপক, অত্যন্ত উষ্ণ ও অক্ষুণ্ণ বস্তু দেবতার উদ্দেশে নিবেদন করিবে না ; কিন্তু যথাপযুক্তভাবে নিবেদন করিতে হইবে। ঈষদুষ্ণ অবস্থায় যথাযথভাবে দেখিয়া সুপ-শাকাস্বিত করত ভক্ষ্যবস্ত গায়ত্রীমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া যুতযুক্ত অবস্থায় প্রোক্ষণ করিবে ও প্রাণাপানাদি মন্ত্রে নিজের গ্রহণ করিবে। কিন্তু নিবেদিত বস্তু খাইতে অনুবিধা হইলে উহাকে ঈষদুষ্ণ করিয়া অগ্ন্যাগ্ন ভক্ষ্যবস্তুর সহিত মিলাইয়া গায়ত্রী মন্ত্রে প্রোক্ষণ করত প্রাণাপানাদি মন্ত্রে নিবেদন করিয়া গ্রহণ করিবে। দেবতার উদ্দেশে নির্দিষ্ট বস্তু অগ্ন্যকার্য্যে ব্যবহার করিবে না, বরং অগ্নি বস্তুও দেবতাকে নিবেদন করিবে—ইহাতে সন্দেহ নাই। যেহেতু হবির স্বীকারের দ্বারাই সর্বাঙ্গযুক্ত যাগ সম্পন্ন হয়, সেইহেতু দেবোদ্দিষ্ট হবি অগ্ন্যকার্য্যে ব্যবহার করিবে না। স্থালীপাকাদিতে কৃত হবিঃ প্রোক্ষণভোজন ভিন্ন অগ্ন্য

প্রভূতসপিষাণ্যশ্চ কার্য্যশ্চ ন ভবেদহো ।
 মধুপর্কাদিষু কৃতং যক্ষবিস্তৃত্তথৈব হি ॥৭৬৮
 অগ্ন্যকার্য্যায় ন ভবেচ্ছ্রাদ্ধকর্মণি চেক্ষবিঃ ।
 ঔপসনায়ো তৎপূর্বং কর্তব্যং মুখ্যতো ন চেৎ ॥৭৬৯
 লৌকিকার্য্যো সর্বজনসৌলভ্যায়ৈব কেবলম্ ।
 ঔপাসনকৃতং চামমুদ্বিগ্নাদাজ্ঞয়া কৃতম্ ॥৭৭০
 তন্মোক্ষণেনোদ্ধৃতঞ্চ হোতব্যমধিকোক্ষতঃ ।
 যাবত্তু প্রশনং তেষাং তাবদুক্ষং ভবেত্তরাম্ ॥৭৭১
 ততঃ পরঞ্চ পিণ্ডেষু গতৌষেষু নমো মনুঃ ।
 নমস্কারায় কথিতস্তস্মাৎ পৈতৃককর্ম যৎ ॥৭৭২
 অত্যস্তোক্ষেন নির্বর্ত্যং তশ্চ প্রশনকর্মণি ।
 প্রোক্ষণং সেচনং চাপি যজমানশ্চ মুখ্যতঃ ॥৭৭৩
 কতূর্গাং গোণতঃ প্রোক্তে কুমারশ্চ তু ভোজনে ।
 গুরোরিব হি কর্তৃত্বং ভুক্তেঃ সূনোর্মতং তরাম্ ॥৭৭৪
 সেচনপ্রোক্ষণে ন স্তো ত্রাক্কৌদনিককর্মণি ।
 হবির্ভক্ষণমাত্রেষু সর্বত্রৈবং বিধীয়তে ॥৭৭৫

কার্য্যে লাগিবে না। মধুপর্কাদিতে কৃত হবিঃ প্রোক্ষণ যোগ্য নহে ; প্রোক্ষণ হবিঃ অগ্নি দেবতার যোগ্য নহে। ঔপাসন-কর্মের হবিঃও অগ্নি কর্মের যোগ্য হইবে না, তবে সকলের সৌলভ্যের জন্ত লৌকিকায়িতে কর্তব্য ঔপাসন-কর্ম্যঙ্গীভূত হবিঃ অগ্নি কর্মের জন্ত অনুমতি লইয়া উদ্ধৃত করিয়া রাখা যাইতে পারে। ঔপাসনায়িতে পিতৃকর্মের অন্ন যাবৎকাল উষ্ণ থাকিবে, তাবৎকাল পিতৃপুরুষগণ আহার করিবেন ; পরে পিণ্ডসমূহের উষ্ণতা নষ্ট হইলে ‘নমো নমঃ’ মন্ত্রে নমস্কার করিবার জন্ত বলা হইয়াছে ; হুতরাং পৈতৃক কর্মে অত্যাধিক অন্নই দেয় ; পিণ্ডের প্রোক্ষণ ও সেচন যজমান স্বয়ংই করিবেন, অগ্নি নহে। ৭৬১-৭৩

কুমারের ভোজনে পিতারই মুখ্য ভোজনকর্তৃক, পুত্রের গোণ। প্রোক্ষণভোজনের জন্ত পক অন্নকে সেচন ও প্রোক্ষণ করিবে না ; ভক্ষণমাত্রের জন্ত প্রস্তুত হবিঃ সন্ধ্যাই এই নিয়ম বুঝিতে হইবে। ৭৭৪-৭৫

এবমাগ্রয়ণশ্রাস্ততগুলানাং তথা পুনঃ ।

হবিষশ্চাপি তৎপ্রোক্তং ন তৈঃ কর্মাস্তরং

চরেৎ ॥৭৭৬

হবিরন্তং সর্বকর্ম তস্মিন্নম্বে পুনঃ ক্রিয়া ।

হোমে জাতে বিকল্পঃ শ্রাস্তস্মিন্ জাতেহপি

কেয়ুচিৎ ॥৭৭৭

ইয্যতে সমাগাস্তৃকং সর্বেষ্ট্রিষু তু কেবলম্ ।

বিনাশে ভূয়ঃ কর্তব্যঃ প্রারন্ত ইতি বৈ জগুঃ ॥৭৭৮

কদাচিদ্দৈবযোগেন সংঘাতয়তিমৎসু চেৎ ।

একস্মিন্নেবকালে বৈ শ্রাদ্ধে বৈ সমুপাগতে ॥৭৭৯

তদানুক্রমশশ্বেকপাকে নৈব সমন্তকম্ ।

তদ্ব্রোণ শ্রপণং কৃত্বা সর্বং কুর্যাদচিস্তিতম্ ॥৭৮০

তৎক্রমঞ্চ প্রবক্ষ্যামি পিতুঃ প্রথমতশ্চরেৎ ।

বিপ্রানুদ্বাশ্য ভূয়শ্চ তদ্ধবিস্তনলে পুনঃ ॥৭৮১

শাস্ত্রেণ শ্রপণং কৃত্বা চাভিধার্য্য ততঃ কিল ।

মাতুঃ শ্রাদ্ধং প্রকুর্য্যাক্ষ তদ্ধবিঃ পূর্ববৎ পুনঃ ॥৭৮৩

সংস্কৃত্যথ পিতৃব্যশ্চ শ্রাদ্ধং কৃত্বা ততঃ পরম্ ।

ভ্রাতুর্জ্যেষ্ঠশ্চ তৎপত্ন্যাঃ কনিষ্ঠশ্চ তথৈব বৈ ॥৭৮৩

তৎকলত্রশ্চ তৎপুত্রক্রমেণৈবং শনৈঃ শনৈঃ ।

একেনৈব তু পাকেন সর্বং শক্যং হি শক্যতে ॥৭৮৪

শুভকর্মকৃতং চামং ন শ্রাদ্ধায় কদাচন ।

যচ্ছাদ্ধকার্য্যৈককৃতং ন তৎশ্রাদ্ধভকর্মণঃ ॥৭৮৫

দেবপূজা সর্বকালসর্বদেশশুভোত্তমা ।

তাদৃগর্থং তস্মিন্মিত্তকৃতং সম্পাদিতং তথা ॥৭৮৬

দ্রব্যমন্নং জলং শাকং তৎসম্বন্ধি যতুচ্যতে ।

ন তস্মিযোজয়েৎ পিত্রে দেব-ব্রাহ্মণসম্মিধৌ ॥৭৮৭

শ্রাদ্ধং কুর্য্যাত্ প্রযত্নেন শ্রাদ্ধং কৃত্বা বিধানতঃ ।

দেবপূজাং প্রকুবীত বৈশ্বদেবং ততঃ পরম্ ॥৭৮৮

এইরূপ আগ্রয়ণ-কর্মের অঙ্গীভূত তগুল ও হবিঃ উভয়েরই প্রোক্ষণ ও সেচন নিষিদ্ধ এবং ঐ হবির দ্বারা অগ্নি কর্ম করাও নিষিদ্ধ ৭৭৬

সকল কর্মই হবিরন্ত (হবির্দান যাহার শেষ অঙ্গ) স্মতরাং কোন প্রকারে হবিঃ (আহুতির দ্রব্য) নষ্ট হইয়া গেলে পুনরায় কর্মটি প্রথম হইতে করিতে হইবে ; তবে যদি হোমের পর হবিঃ নষ্ট হয়, তাহা হইলে কর্ম করা বা না করা কর্তার ইচ্ছাধীন অর্থাৎ পুনরায় কর্ম না করিলেও কর্ম পণ্ড হইবে না । কেহ কেহ বলেন— হোমের হবিঃ নষ্ট হইলে কেবল ইষ্টিধাগেই কর্ম প্রথম হইতে করিতে হইবে, অগ্নিত্র এ নিয়ম নহে ৭৭৭-৭৮

যদি কখনও দৈববশতঃ একদিনে বহু আত্মীয়ের মৃত্যু হওয়ায় একদিনে সকলেরই শ্রাদ্ধকাল উপস্থিত হয়, তাহা হইলে একবার অগ্নির দ্বারা ই তদ্ব্যয়ায় (একবস্তুর অনেক কার্য্যকারিত্বদ্ব্যয়ায়) শ্রপণপূর্বক নিঃসন্দেহে সকলের শ্রাদ্ধ করিবে ৭৭৯-৮০

উহার ক্রম বলিতেছি—প্রথমতঃ পিতার পিণ্ডদান করিবে ; তৎপর ঐ অন্ন অগ্নিতে ভাপিত করিয়া শাস্ত্রানুসারে শ্রপণ ও অভিধারণ করত মাতার

পিণ্ডপ্রদান করিবে ; পুনরায় ঐ হবিঃ পূর্বোক্ত প্রকারে সংস্কার করিয়া পিতৃব্যের, তৎপর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তাঁহার পত্নীর, অনন্তর কনিষ্ঠ ভ্রাতা ও ভ্রাতৃবধূর, তারপর জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ ভ্রাতার পুত্রগণেরও একই হবিঃকে প্রতিবার সংস্কার করিয়া পিণ্ড প্রদান করিবে ৭৮১-৮৪

শুভকর্মের জন্ত পক্ষ অগ্নির দ্বারা কদাপি শ্রাদ্ধকর্ম করিবে না ; এবং শ্রাদ্ধের নিমিত্ত পক্ষাগ্নির দ্বারা শুভকর্ম করিবে না ৭৮৫

সর্বদেশে ও সর্বকালে দেবপূজা শুভা ও উত্তমা ; স্মতরাং উহার জন্ত সম্পাদিত দ্রব্য, অন্ন, জল, শাক প্রভৃতি দেবপূজা-সম্বন্ধী কোন বস্তুই দেব ও ব্রাহ্মণের সম্মিধানে পিতৃপুরুষগণকে নিবেদন করিবে না ৭৮৬-৮৭

সযত্নে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান কর্তব্য ; শ্রাদ্ধ করিয়া পশ্চাত্ দেবপূজা এবং উহার পর বৈশ্বদেববলি কর্তব্য—ইহাই বেদবিধি ; কর্মের অন্তে ব্রহ্মযজ্ঞ করিবে । যে ব্রাহ্মণ অতিপবিত্র বেদশাস্ত্রমাত্রের প্রশ্ন-ব্রহ্মপরায়ণ এবং যে সম্পূর্ণ একটি শাখার অধ্যয়নকারী, এই উভয়প্রকার ব্রাহ্মণই পণ্ডিতপাवन ।

বৈদিকোহ্মং বিধিঃ প্রোক্তঃ কৰ্মাস্তে ব্রহ্মযজ্ঞকম্ ।
 প্রশ্নব্রহ্মপরো যন্ত শাখামাত্রৈহতিপাবনে ॥৭৮৯
 শাখাধ্যায়ী মহাভাগঃ পণ্ডিত্রিপাবনপাবনঃ ।
 শাখামাত্রৈকদেশস্তাধ্যয়নাচ্ছ্রোত্রিয়ত্বকম্ ॥৭৯০
 ন প্রাপ্নোত্যেব বিধিনা শাখাধ্যায়ী ততো ভবেৎ ।
 নিত্যন্নানঃ সদাচারঃ সদাবহিঃ সদাশুচিঃ ॥৭৯১

সম্পূর্ণশাখাধ্যায়ী ব্রাহ্মণ যেরূপ শ্রোত্রিয়ত্ব লাভ
 করে, শাখার একদেশ অধ্যয়ন করিয়া সেইরূপ
 শ্রোত্রিয়ত্বের অধিকারী হয় না। নিত্যন্নান
 ও সদাচার-পরায়ণ, নিত্যই অগ্নিসেবী, সর্বদাই
 শুচি, সদা সন্তুষ্টচিত্ত, সদা শাস্ত্র ও সদাই অসূয়াশূন্য

সদাতুষ্ঠঃ সদাশাস্ত্রঃ সদাসূয়াবিবর্জিতঃ ।
 অগ্নিহোত্রাদৃভাবেহপি বেদ-বেদবিবর্জিতঃ ॥৭৯২
 ব্রহ্মমেধক্রিয়াশুদ্ধঃ পূর্বতুল্যো ভবত্যপি ।
 তৈত্যেতদুস্তং কথেন যুনিনা ধর্মযুত্তমম্ ।
 শাস্ত্রাণাং প্রবরং শাস্ত্রং হিতায় জগতাম্ তরাম্ ॥৭৯৩
 ॥ ত্রীকণ্ঠ-স্মৃতিঃ সমাপ্তা ॥

যে ব্রাহ্মণ, সে অগ্নিহোত্র না করিলেও এবং
 বেদ ও বেদিশূন্য হইলেও ব্রহ্মমেধ ও ক্রিয়ার দ্বারা
 শুদ্ধ হওয়ায় পূর্বোক্ত উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণের তুল্য হইবে।
 মহাযুনি কণ্ঠ সকল শাস্ত্রের শ্রেষ্ঠ এই ধর্মশাস্ত্র
 জগতের হিতের নিমিত্ত উপদেশ করিয়াছেন। ৭৮৮-৯৩

পণ্ডিত শ্রীমন্নিরঞ্জনস্বরূপব্রহ্মচারি-নবতীর্থকৃত বঙ্গভাষানুবাদসহিত
 কণ্ঠস্মৃতি সমাপ্ত ।

দ্বিতীয় বর্ষ, আশ্বিন, ১৩৭০]

[চতুর্থ সংখ্যা—বামপার্শ্বিকা যাত্রা

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথ প্রবর্তিত।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড্য সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূলে এই পুস্তক স্বল্পভ মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে।

*

*

*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

বার্ষিক মূল্য সন্ডাক ১৫'০০ টাকা।]

[প্রতি সংখ্যা ১'৫০ টাকা।

ସହାଧିକାରୀ :—

ଶ୍ରୀମତ୍ୟର୍ଥପ୍ରଚାର ମଞ୍ଚ

(ଜୟଶ୍ରୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ)

ସହ-ସମ୍ପାଦକମାନ

ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମାଳଙ୍କର ବିଦ୍ଵାତ୍ଵଗ

ଶ୍ରୀନାରାୟଣଗୋସ୍ଵାମୀ ଶ୍ରୀଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀହରିନାରାୟଣ ତର୍କ-ବେଦ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶ୍ରୀମତୀତାରାମ-
ବୈଦିକମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ୧୩୦, ପି, ଡବ୍ଲିଉ, ଡି
ରୋଡ, କଲିକତା—୩୫ ହିତେ ପ୍ରକାଶିତ
ଓ ୧୫ବି, ରାମବାଗାନ ଶ୍ରୀଟି, କଲିକତା—୬
ଇନ୍ଦୁ-ନାରାୟଣ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଓପାର୍କସ୍ ହିତେ ପ୍ରକାଶିତ ।
୧୫ଇ ଆସିନ, ୧୦୧୦ ।

নিয়মাবলি

১। আৰ্য্যশাস্ত্র মাসিক শাস্ত্রময় পত্র। ইহা প্রতি মাসে নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষ আরম্ভ।

২। এই পত্রিকায় সমুদয় সংহিতা (স্মৃতি), ত্রীরাമായণ, ত্রীমন্তাগবত, ত্রীমহাভারত, ত্রীবিষ্ণু-পুরাণ ইত্যাদি যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। বাৎসরিক সডাক গ্রাহক মূল্য ভারতে ১৫'০০ টাকা। প্রতি সংখ্যা ১'৫০ টাকা। পাকিস্তানেও ঐ একই মূল্য। ভারতের বাহিরে অস্থত্র সডাক প্রতি সংখ্যা ২'০০ টাকা এবং বাৎসরিক ২০'০০ টাকা। গ্রাহক-মূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের শেষ সপ্তাহে পত্রিকা প্রকাশিত হইবার পর গ্রাহক-গণের নিকট পাঠান হয়। পরমাসের প্রথম সপ্তাহেও পত্রিকা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ নিয়া পত্রিকা-কার্যালয়ে জানাইবেন নতুবা পত্রিকা-পরিচালকগণ এই জন্ত দায়ী থাকিবেন না। কোন কারণে পত্রিকা-প্রকাশে বিলম্ব ঘটিলে উক্ত নিয়ম পরিবর্তিত হইতে পারে। ঠিকানা-পরিবর্তন এক মাস পূর্বে জানাইলে সুবিধা হয়।

৫। পত্রিকা ও বিজ্ঞাপন-সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি ও টাকা-পয়সা “সঞ্চালক—আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, কর্ণওয়ালিশ স্ট্রীট, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইবেন।

৬। বিশেষ অনুরোধ যে মণিঅর্ডার কুপণে ও পত্রাদিতে গ্রাহকগণ গ্রাহক-নম্বর ও নাম-ঠিকানা সুস্পষ্টভাবে লিখিবেন।

৭। পত্রের উত্তরের জন্ত জবাবী-পত্র অবশ্যই প্রদেয়।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

প্রধান কার্যালয়

ত্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।

কলিকাতা—৩৫

৩৭শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ

শ্রীশ্রীচাকুরের বানী

পুষ্করমঠ
ভরতপুর-কুষ্টিয়া
গোঘাট
৮১৫১৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র পড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

বহুং পরাশর-স্মৃতিঃ

(স্মৃত্তমুনি-প্রোক্তা)

ত্রীহরকান্তকৃত্য-স্মৃতি-ব্যাकरणতীর্থকৃত-বঙ্গভাষানুবাদসহিতা

প্রথমঃ অধ্যায়ঃ

তত্রাদৌ বর্ণাশ্রমপ্রশ্নঃ

ব্যক্তাব্যক্তায় দেবায় বেধসেহনন্ততেজসে ।
নমস্কৃত্য প্রবক্ষ্যামি ধর্মান্ পরাশরোদিতান্ ॥১
অথাতো হিমশৈলাগ্রে দেবদারুবনাশ্রমে ।
ব্যাসমেকাগ্রমাসীনমুষয়ঃ প্রফু মাগতাঃ ॥২
মনুষ্যাণাং হিতং ধর্মং বর্তমানে কলৌ যুগে ।
বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ কিঞ্চিং সাধারণং বদ ॥৩
যুগে যুগেষু যে প্রোক্তা ধর্ম্মা মন্বাদিভিমুনে ।
বাক্যং তেনৈব তে কর্তুং বর্ণৈরাশ্রমবাসিভিঃ ॥৪
ন পৃষ্ঠৌ মুনিভিব্যাসো মুনিভিঃ পরিবেষ্টিতঃ ।
প্রফুং জগাম পিতরং ধর্মান্ পরাশরং ততঃ ॥৫

প্রথম অধ্যায়

বর্ণাশ্রম প্রশ্ন ।

যেই দেব ব্যক্ত ও অব্যক্ত, যিনি অনন্ত তেজে মহিমাযুক্ত, সেই বিধাতাকে নমস্কার করিয়া মহামুনি পরাশর-কথিত ধর্ম্মকার্যের সহায়ক উপদেশসমূহ প্রকৃষ্টরূপে বলিব ।১

অনন্তর হিমালয়পর্বতের সম্মুখভাগে দেবদারু-ওকুরাজি-সমাকীর্ণ আশ্রমে একাগ্রচিত্তে সমুপবিষ্ট ব্যাসদেবকে জিজ্ঞাসা করিবার জ্ঞা ঋষিগণ সমাগত হইলেন ।২

কলিযুগ উপস্থিত হইলে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই বর্ণচতুষ্টয়ের এবং ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ্য ও সন্ন্যাস এই আশ্রমচতুষ্টয়বাসী মনুষ্যদিগের হিতসাধক ধর্ম্মীয় উপদেশসমূহ বলুন ।৩

সর্বেষামাশ্রমাণাঞ্চ বরে বদরিকাশ্রমে ।
স বিবেশাশ্রমে তস্মিন্ তনুং যোগীব বেধসঃ ॥৬
নানাপুষ্পলতাকীর্ণে ফলপুষ্পৈরলঙ্কিতে ।
নদী-প্রস্রবণানেকৈঃ পুণ্যতীর্থোপশোভিতে ॥৭
মৃগ-পক্ষিভিরাকীর্ণে দেবতায়তনারূতে ।
যক্ষ-গন্ধর্ব-সিন্ধৈশ্চ নৃত্য-গীতসমাকুলে ॥৮
তস্মিন্মৃষিসভামধ্যে শক্তিপুত্রঃ পরাশরঃ ।
সুখাসীনো মহাতেজা মুনিমুখ্যগণারূতঃ ॥৯
কৃতাজ্জলিপুটো ভূহা ব্যাসস্ত মুনিভিঃ সহ ।
প্রদক্ষিণাভিবাদৈশ্চ মুনিভিঃ প্রতিপূজিতঃ ॥১০

হে মুনে! যুগে যুগে মনু আদি ধর্ম্মোপদেশকগণ যে ধর্ম্মীয় উপদেশসমূহ প্রকৃষ্টরূপে বলিয়াছেন, বর্ণাশ্রমিগণ তাঁহাদের উক্ত বাক্য প্রতিপালন করিবে। (তৎপর) মুনিগণ-পরিবেষ্টিত সেই ব্যাসদেব মুনিবৃন্দকণ্ঠক জিজ্ঞাসিত হইয়া পিতৃদেব পরাশরের নিকট ধর্ম্মবিষয়ক উপদেশসমূহ জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত গমন করিলেন। বিধাতা-পুরুষের শ্রায় ব্রহ্মতেজঃ সম্পন্ন শরীরধারী সেই যোগী ব্যাসদেব সমস্ত আশ্রমের মধ্যে সর্ববিষয়ে সুসমৃদ্ধ সেই বদরিকাশ্রমে প্রবেশ করিলেন ।৪-৬

নানা কুসুমলতাব্যাণ্ড, বিবিধ ফলপুষ্পশোভিত, নদী, ঝরণা, পুণ্যতীর্থ প্রভৃতির দ্বারা মনোহরশোভালক, মৃগ ও পক্ষিকুলপরিব্যাণ্ড, দেবমন্দিরপরিশোভিত, যক্ষ, গন্ধর্ব ও সিদ্ধগণের (সাধনার উত্তীর্ণ বা মুক্ত) নৃত্যগীতে মুগ্ধরিত সেইস্থানে ঋষিগণের সভামধ্যে মহামাণ্ড মুনিগণ-

ততঃ সন্তুষ্টমনসা পরাশরমহামুনিঃ ।

ব্যাসস্ত স্বাগতং ক্রয়াদ্ আসীনো মুনিপুঙ্গবঃ ॥১১

বৎস ! স্বাগতং তেহস্ত মহর্ষীগাং সমন্ততঃ ।

কুশলং কুশলেতু্যক্তা। ব্যাসোহপৃচ্ছদতঃপরম্ ॥১২

যদি জানাসি মাং ভক্তং স্নেহো বা যদি বৎসল !

ধর্ম কথয় মে তাত ! অনুগ্রাহোহস্ম্যহং যদি ॥১৩

শ্রুতাস্ত মানবা ধর্ম গার্গীয়া গোতমাস্তথা ।

বাসিষ্ঠাঃ কাশ্যপাশ্চৈব তথা গোপালকশ্চ চ ॥১৪

আত্রেয়্য বিষ্ণু-সংবর্তা দাক্ষাশ্চাঙ্গিরসাস্তথা ।

শাতাতপাশ্চ হারীত-যাজ্ঞবল্ক্যকৃতাস্তথা ॥১৫

আপস্তম্বকৃতা ধর্মাস্তাঃ শঙ্খ-লিখিতাস্তথা ।

কাত্যায়নকৃতাস্চৈব প্রাচেতসকৃতাস্তথা ॥১৬

শ্রুতিরাত্মোদ্ভবা তাতঃ শ্রুত্যা মানবাঃ স্মৃতাঃ ।

মম্বর্থাঃ সর্বধর্মাণাং কৃতাধিক্রিয়ুগেষু চ ॥১৭

পরিবেষ্টিত শক্তি-মুনির পুত্র মহাতেজঃসম্পন্ন মুনিবর
পরাশর সুখোপবিষ্ট আছেন ১৭-৯

(এমন সময়ে) ব্যাসদেব মুনিগণের সহিত
মুনিগণপূজিত পরাশরমুনিকে কৃতাজলিপুটে প্রদক্ষিণ-
পূর্বক অভিবাদন করিলেন ১০

তৎপর সুখাসীন মুনিশ্রেষ্ঠ মহামুনি পরাশর সন্তুষ্ট-
চিত্তে স্বীয় পুত্র ব্যাসদেবকে স্বাগত জানাইলেন,—
আজ্ঞানুবর্তি-তনয়ের সর্বাঙ্গীন কুশল ত ? অতঃপর
ব্যাসদেব ‘কুশল, কুশল’ এই কথা বলিয়া জিজ্ঞাসা
করিলেন,—হে তাত ! হে বৎসল ! যদি আমাকে ভক্ত
বলিয়া জানেন এবং যদি আমার প্রতি আপনার স্নেহ
ধাকে, তাহা হইলে আমার নিকটে ধর্মবিষয়ক উপদেশ
বলিয়া আমাকে অনুগ্রহীত করুন ১১-১৩

মমু, গর্গ, গোতম, বশিষ্ঠ, কাশ্যপ, গোপালক, অত্রি,
বিষ্ণু, সংবর্ত, দক্ষ, অঙ্গিরাস, শাতাতপ, হারীত, যাজ্ঞবল্ক্য,
আপস্তম্ব, শঙ্খ, লিখিত, কাত্যায়ন, প্রাচেতাঃ প্রভৃতি
মুনিগণকৃত ধর্মশাস্ত্র শ্রবণ করিয়াছি ১৪-১৬

হে তাত ! শ্রুতি স্বয়ং উদ্ভূতা ; মমুকৃত ধর্মশাস্ত্র শ্রুতির
অর্থানুগামী বলিয়া কথিত । সত্যাদি ত্রিযুগে মমুর অর্থ ই

ধর্মস্ত ত্রিযুগাচারঃ স্মৃশক্যো হি কলৌ যুগে* ।

বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ কিঞ্চিৎ সাধারণং বদ ॥১৮

ব্যাসবাক্যাবসানে তু মুনিমুখ্যঃ পরাশরঃ ।

সুখাসীনো মহাতেজা ইদং বচনমব্রবীৎ ॥১৯

ক্রিয়স্তু নৈব বেদাশ্চ নৈবাতিপ্রভবন্তি তে ।

ন কশ্চিদ্ বেদকর্তাহস্তি বেদস্মৃতা চতুর্মুখাঃ ॥২০

তথা স ধর্মঃ স্মরতি মনুঃ কল্লাস্তরাস্তরে ।

অন্যে কৃতযুগে ধর্মাস্ত্রেতায়াং দ্বাপরে পরে ॥২১

অন্যে কলিযুগে নৃণাং যুগত্ৰাসানুরূপতঃ ।

তপঃ পরং কৃতযুগে ত্রেতায়াং জ্ঞানমুচ্যতে ॥২২

দ্বাপরে যজ্ঞমেবাহর্দানমেকং কলৌ যুগে ।

কৃতে তু মানবা ধর্মাস্ত্রেতায়াং গোতমশ্চ চ ।

দ্বাপরে শাস্ত্রলিখিতাঃ কলৌ পারাশরাঃ স্মৃতাঃ ॥২৩

ত্যজেন্দেদশং কৃতযুগে ত্রেতায়াং গ্রামমুৎসৃজেৎ ।

অর্থাৎ মমুপ্রোক্ত ধর্মশাস্ত্র সর্বধর্মের সার । যেহেতু সত্য,
ত্রেতা ও দ্বাপর এই যুগত্রয়ের আচার এবং ধর্ম সুসাধ্য
ছিল, সেইহেতু কলিযুগের চতুর্বর্ণ ও চতুরাশ্রমবাসি-
সম্বন্ধে সাধারণভাবে কিছু বলুন ১৭-১৮

ব্যাসদেবের বাক্য সমাপ্ত হইলে সুখোপবিষ্ট
মুনিশ্রেষ্ঠ মহাতেজাঃ পরাশর এই কথা বলিলেন,—
বেদ কেহ রচনা করেন না এবং তিনি বহুরূপে
উৎপন্নও হ’ন না । বেদের রচয়িতা কেহ নাই, কেবলমাত্র
চতুর্মুখ ব্রহ্মা বেদ স্মরণ করিয়া থাকেন ১৯-২০

পূর্বোক্ত মমু সেই প্রকার ভিন্ন ভিন্ন কল্পে
বেদের ধর্ম স্মরণ করিয়া থাকেন । সত্যযুগে যে ধর্মের
আচরণ যে প্রকার, ত্রেতাযুগে সেই ধর্মের আচরণ
অন্যপ্রকার, দ্বাপরযুগে তাহাই আবার অন্যবিধ । যুগত্ৰাসবশতঃ
কলিযুগে মনুষ্যদিগের ধর্ম অন্য প্রকার হইবে । সত্যযুগে
তপস্যা ; ত্রেতাযুগে জ্ঞান, দ্বাপরে যজ্ঞ ও কলিযুগে দান
শ্রেষ্ঠ । কৃতযুগে (সত্যযুগে) মমুর ধর্ম, ত্রেতাযুগে
গোতমের, দ্বাপরে শঙ্খ ও লিখিত মুনির এবং কলিযুগে
পরাশরমুনি-ধর্মোপদেশ শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানিবে ২১-২৩

* ‘ধর্মঃ তু ত্রিযুগাচারঃ সশক্যঃ হি কলৌ যুগে ॥’ ইতি পাঠান্তরম্

দ্বাপরে কুলমেকং তু কর্তারঞ্চ কলৌ যুগে ॥২৪
কৃতে সম্ভাষ্য পততি ত্রেতায়াং স্পর্শনেন চ ।
দ্বাপরে ভক্ষণেহম্ভস্ত কলৌ পততি কর্মণা । ॥২৫
অভিগম্য কৃতে দানং ত্রেতায়ামাহুয় দীয়তে ।
দ্বাপরে যাচ্যমানস্ত সেবয়া দীয়তে কলৌ ॥২৬
অভিগম্যোক্তমং দানমাহুতৈধৈব মধ্যমম্ ।
অধমং যাচ্যমানং স্ম্যৎ সেবাদানঞ্চ নিষ্ফলম্ ॥২৭
কৃতে হুস্থিগতাঃ প্রাণাস্ত্রেতায়াং মাংসমেব চ ।
দ্বাপরে রুধিরং যাবৎ কলৌ হুমাগমেব চ ॥২৮
কৃতে তাৎক্ষণিকঃ শাপস্ত্রেতায়াং দশভিদিদৈঃ ।
মাসেন দ্বাপরে জ্যেয়ঃ কলৌ সংবৎসরেণ তু ॥২৯
যুগে যুগেষু যে ধর্মাস্তেষু ধর্মেষু যে দ্বিজাঃ ।

পাপী যেই দেশে বাস করে, সত্যযুগে সেই দেশ, ত্রেতাযুগে সেই গ্রাম, দ্বাপরে সেই কুল এবং কলিযুগে সেই পাপীকে ত্যাগ করিবে ৷২৪

সত্যযুগে পাপীর সহিত সম্ভাষণ, ত্রেতাযুগে স্পর্শন, দ্বাপরে পাপীর অন্ন ভক্ষণ করিলে পতিত হয়, আর কলিযুগে স্বয়ং পাপকর্ম্ম দ্বারা পতিত হয় ৷২৫

সত্যযুগে দাতা গ্রহীতার নিকট উপস্থিত হইয়া প্রার্থনাপূর্বক দান করিতেন, ত্রেতাযুগে গ্রহীতাকে সম্মানপূর্বক আহ্বান করিয়া দান করা হইত, দ্বাপরে গ্রহীতার প্রার্থনা অনুসারে দান করা হইত, কলিযুগে গ্রহীতা সেবাকর্ম্ম দ্বারা দাতার পরিতৃষ্টিসাধন করিয়া দান গ্রহণ করিয়া থাকে ৷২৬

দাতা সাগ্রহে উপস্থিত হইয়া প্রার্থনাপূর্বক গ্রহীতাকে যে দান করেন, তাহা উত্তম দান। গ্রহীতাকে আহ্বানপূর্বক যে দান, তাহা মধ্যম দান। গ্রহীতা দাতার নিকট প্রার্থনা করিলে যে দান করা হয়, ঐ দান অধম দানরূপে গণ্য হয়। গ্রহীতার নিকট হইতে সেবা গ্রহণ করিয়া যে দান করা হয়, সেই দান দ্বারা কিছুমাত্র ফল হয় না ৷২৭

জীবের প্রাণ সত্যযুগে অস্থিগত, ত্রেতাযুগে মাংসগত, দ্বাপরযুগে রুধিরগত এবং কলিযুগে অঙ্গাদিগত হইবে। সত্যযুগে কোনও ব্যক্তি ক্ষুদ্র হইয়া কাহাকেও অভিশাপ

তে দ্বিজা নাবমন্তব্য যুগরূপা দ্বিজোক্তমাঃ ॥৩০
ধর্মশ্চ সত্যমায়ুশ্চ তুর্যাংশেন কলৌ যুগে ।
অদনাতু দনাদ্ যশ্চ তুচ্ছমায়ুরকার্য্যতঃ ॥৩১
ধর্মশ্চ লোকদস্তার্থং পাষণ্ডার্থং তপস্বিনঃ ।
বিবিধা বাঞ্চঞ্চনার্থং কলৌ সত্যানুসারিণী ॥৩২
অল্পক্ষীর-স্বতা গাবো হুল্লশস্তা চ মেদিনী ।
স্ত্রীজনন্যঃ স্ত্রিয়ঃ সর্বা রত্যাং কৃতমৈথুনাঃ ॥৩৩
পুরুষাশ্চ জিতা স্ত্রীভী রাজানো দহ্যভিজিতাঃ ।
জিতো ধর্মশ্চ পাপেন অনৃতেন তথা ধাতম্ ॥৩৪
শূদ্রাশ্চ ব্রাহ্মণাচার্য্যঃ শূদ্রাচার্য্যত্বা দ্বিজাঃ ।
অস্ত্যানুয়ায়িনশ্চাত্যা বর্ণাস্তদ্রুপজীবিনঃ ॥৩৫
কৃতস্ত ব্রাহ্মণযুগং ত্রেতা তু ক্ষত্রিয়ং যুগম্ ।

করিলে তাহা তৎক্ষণাৎ ফলদায়ক হইত; ত্রেতাযুগে দশদিনের মধ্যে, দ্বাপর যুগে একমাসমধ্যে ফলদায়ক হয় এবং কলিযুগে একবৎসরে ফলদায়ক হইবে। যুগে যুগে বিহিত ধর্ম্মাচরণের প্রতি যে সকল দ্বিজ আন্তরিক আস্থাবান, সেই ধর্ম্মাবলম্বি-দ্বিজগণের প্রতি অবমাননাকর ব্যবহার করা উচিত নয়; কেননা দ্বিজশ্রেষ্ঠগণকে যুগস্বরূপ বলিয়া জানিবে ৷২৮-৩০

ধর্ম্ম, সত্য ও আয়ু কলিযুগে অগাণ্ড যুগের চতুর্থাংশের একাংশ হইবে এবং অভক্ষ্যভক্ষণ, পরপীড়ন ও অকর্ম্মাচরণের ফলে আয়ু অতি অল্প হইবে ৷৩১

কলিযুগে লোকের নিকট দস্ত প্রকাশের জন্ত ধর্ম্মীয় অনুষ্ঠান, পাষণ্ডবৃত্তি চরিতার্থ করিবার জন্ত তপস্যাচরণ এবং বঞ্চনা করিবার জন্ত সত্যানুসারিণী নানাবিধ উক্তি প্রযুক্ত হইবে। কলিযুগে গাভী স্বল্পদুগ্ধপ্রদায়িনী এবং তাহাদের দুগ্ধে স্নাতের পরিমাণ অত্যল্প হইবে; পৃথিবীতে অল্পপরিমাণ শস্ত জন্মিবে; স্ত্রীলোকগণ অধিকসংখ্যক কন্যা প্রসব করিবে; স্ত্রীপুরুষের সংমিশ্রণ কেবলমাত্র রতিক্রিয়া সম্পাদনের জন্তই সংঘটিত হইবে (সত্যাদি যুগে স্ত্রীপুরুষের সংমিশ্রণ পিণ্ডপ্রদ পুত্র লাভের জন্তই সম্পন্ন হইত) ৷৩২-৩৩

কলিযুগে স্ত্রীলোকগণ পুরুষগণকে নানাভাবে বশীভূত করিবে; পরাক্রমশালী দহ্মাগণ নৃপতিবৃন্দকে পরাভূত

বৈশ্যং তু দ্বাপরযুগং কলিঃ শূদ্রযুগং স্মৃতম্ ॥৩৬
 চাতুৰ্বর্গিকনারীগাং তথা তুরীয়জন্মনাম্ ।
 পতি-দ্বিজাভ্যুপাস্ত্যাদি ধর্মো হি মহতী কলৌ ॥৩৭
 শতেন যা কৃতে দত্তে ফলাপ্তিঃ পুরুষস্তস্য সা ।
 দত্তেষু দশভির্নৃণাং ফলাপ্তিঃ স্মাৎ কলৌ যুগে ॥৩৮
 কৃতে যৎ কোটিদস্য স্মাৎ ত্রেতায়াং লক্ষদস্য তৎ ।
 দ্বাপরেহযুতদস্য স্মাৎ শতদস্য কলৌ ফলম্ ॥৩৯
 যুগস্বরূপমাখ্যাতমন্ত্যং নিগদতঃ শৃণু ।
 বর্ণনামাত্রমাণাঞ্চ সর্বেষাং ধর্মসাধনম্ ॥৪০
 যুগঃ কৃষ্ণচরেদ যত্র স্বভাবেন মহীতলে ।

করিবে ; পাপপ্রভাবে ধর্ম সঙ্কুচিত হইবে। মিথ্যার
 প্রভাবে সত্যের স্বরূপ লুপ্তপ্রায় হইবে ৷৩৪

কলিযুগে শূদ্রগণ ব্রাহ্মণের আচারানুরূপ আচার
 গ্রহণ করিবে এবং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য প্রভৃতি দ্বিজগণ
 শূদ্রাচারের অনুরূপ আচার গ্রহণ করিবে। শ্রেষ্ঠ
 ব্যক্তিগণ হীনজাতীয়গণের অনুগামী হইবে। ব্রাহ্মণাদি
 বর্ণত্রয় সেই হীনজাতীয়গণের নিকট হইতে জীবন-
 ধারণের উপায়ীভূত রুতি গ্রহণ করিবে ৷৩৫

সত্যযুগ ব্রাহ্মণের, ত্রেতাযুগ ক্ষত্রিয়ের, দ্বাপরযুগ
 বৈশ্যের ও কলিযুগ শূদ্রের অধিকারভুক্ত বলিয়া কথিত
 অর্থাৎ সত্যযুগে সামাজিক ব্যবস্থাদিতে ব্রাহ্মণের, ত্রেতায়
 ক্ষত্রিয়ের, দ্বাপরে বৈশ্যের এবং কলিযুগে শূদ্রের প্রাধান্য
 থাকে বলিয়া জানিবে। ঘোর কলিকালে চতুর্বর্ণের
 নারীদিগের ও চতুর্থাশ্রমী সম্যাসিদিগের যথাক্রমে
 পতিত্বের এবং দ্বিজত্বের অঙ্গীকারই ধর্ম বলিয়া অভিহিত
 হইবে। সত্যযুগে শত অর্থ দান করিলে পুরুষের যে ফল-
 লাভ হইত, কলিযুগে তাহার দশভাগের একভাগ দান
 করিলে তাদৃশ ফলাপ্তি হইবে ৷৩৬-৩৮

সত্যযুগে কোটি অর্থ দান করিয়া দাতা যেকল্প
 ফলভাগী হন, ত্রেতাযুগে লক্ষ অর্থদানে, দ্বাপরযুগে
 অযুতদানে (১০,০০০) এবং কলিযুগে শত অর্থ দান
 করিয়া দাতা তাদৃশ ফল লাভ করিবে ৷৩৯

যুগের স্বরূপ কথিত হইয়াছে। এক্ষণে ব্রাহ্মণাদি

বসন্তত্র দ্বিজাতিস্ত শূদ্রো যত্র তু তত্র তু ॥৪১

হিমপর্বত-বিন্ধ্যাদ্রোয়্যাবিনশন-প্রয়াগয়োঃ ।

মধ্যে তু পাবনো দেশো স্লেচ্ছদেশস্ততঃ পরম্ ॥৪২

দেশেষ্বন্যেষু যা নত্বো ধন্যাঃ সাগরগাঃ শুভাঃ ।

তীর্থানি যানি পুণ্যানি মুনিভিঃ সেবিতানি চ ॥৪৩

বসেয়ুস্তদুপাস্তেহপি শমিচ্ছন্তো দ্বিজাতয়ঃ ।

মুনিভিঃ সেবিতত্বাচ্চ পুণ্যদেশঃ প্রকীর্তিতঃ ॥৪৪

যত্র পানমপেয়স্য দেশেহভক্ষ্যস্য ভক্ষণম্ ।

অগম্যাগামিতা যত্র তৎ দেশং পরিবর্জয়েৎ ॥৪৫

এবং দেশঃ সমাখ্যাতো যজ্ঞিয়স্ত দ্বিজজন্মনাম্ ।

চতুর্বর্ণের ও ব্রাহ্মণ্যাদি চতুরাশ্রমের ধর্মসাধনের উপায়
 বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর ৷৪০

মহীমণ্ডলে স্বাভাবিকভাবে যে স্থানে কৃষ্ণসার-যুগ
 বিচরণ করে, সে স্থানে ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় বাস করিবে ;
 আর শূদ্র যেখানে সেখানে বাস করিবে ৷৪১

হিমালয়পর্বত ও বিন্ধ্যপর্বতের মধ্যবর্তী স্থানকে
 এবং বিনশন অর্থাৎ কুরুক্ষেত্র ও প্রয়াগের মধ্যবর্তী
 স্থানকে পবিত্র দেশ বলিয়া জানিবে ; এতদ্ভিন্ন দেশকে
 স্লেচ্ছদেশ বলিয়া জানিবে ৷৪২

অত্যাশ্র দেশের মধ্যে যে সকল নদী সাগরে গমন
 করিয়া ঋতু হইয়াছে, মুনিগণ-সেবিত যে সকল স্থান
 পুণ্যতীর্থে পরিণত হইয়াছে ; মঙ্গলকামী দ্বিজগণ তাহার
 নিকটস্থ স্থানে বাস করিবে ; কেননা মুনিগণ-সেবিত
 ঐ স্থানে পুণ্যস্থান বলিয়া কথিত হইয়াছে ৷৪৩-৪৪

যে দেশে অপেয়পান, অভক্ষ্যভক্ষণ, অগম্যাগমন
 প্রভৃতি গর্হিত কর্ম অনুষ্ঠিত হয়, সেই দেশ অবশ্যই বর্জন
 করিবে ৷৪৫

(নিম্নোক্ত) এইরূপ দেশ দ্বিজগণের যজ্ঞিয় স্থান
 বলিয়া কথিত হইয়াছে। ধর্ম্যাকাজিকগণ এইরূপ দেশের
 অনুবর্তন করিবে ৷৪৬

যে কোনও স্থানেই বাস করুক না কেন স্বীয়
 কুলাচার কদাচ বর্জন করিবে না। যজন, যাজন,
 অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, দান ও প্রতিগ্রহ প্রভৃতি ষট্কার্মের

এবমেবানুবর্তেদন দেশং ধর্ম্যানুকাজ্জিগণঃ ॥৪৬
বসন্ বা যত্র তত্রাপি স্বাচারং ন বিবর্জয়েৎ ।
ষট্ কৰ্মাণি চ কুবীরম্নিতি ধর্মশ্চ নিশ্চয়ঃ ॥৪৭
পরাশরঃ স্বয়ং প্রাহ শাস্ত্রং পুত্রস্ত বৎসলঃ ।
অথাং সস্প্রবক্ষ্যামি দ্বিজকর্মাণিকং দ্বিজাঃ ॥৪৮
ষট্ কৰ্ম-বর্ণধর্মশ্চ প্রশংসা গোবৃষশ্চ চ ।
অদোহ-বাহো যৌ তত্র ক্ষীরং ক্ষীরপ্রযোক্ত্রিণা ॥৪৯
অমাবান্তানিষিক্তানি ততশ্চ পশুপালনম্ ।
অন্ন-তোয়প্রশংসা চ বাহ্যহবাহ্য বজ্রক্ষরা ॥৫০
অথার্থকৃষতোহপাপং তদপ্যস্তাপি শোধনম্ ।
বহিং সীতামথঞ্চাপি বিবাহাঃ কন্যকা বরাঃ ॥৫১
স্ত্রীষু (পুং) ধর্মো মখাঃ পঞ্চ দ্বিজাতিস্বর্গসাধনাঃ ॥৫২
বিধিঃ প্রাণাহ্মিহোত্রস্ত আধানাদিকসংস্কৃতিঃ ।
ত্রতচর্যাদি তত্ক্ষমঃ প্রশংসা পুত্রজন্মনঃ ॥৫৩
কৃৎস্নো গৃহস্থধর্মশ্চ ভক্ষ্যাহভক্ষ্যং তথৈব চ ।
নিষিক্তবস্ত্র কথনং পাত্রে শুদ্ধিস্ততঃ পরম্ ॥৫৪

আচরণ অবশ্যই করিবে—ইহাই ধর্ম্মরক্ষার নিশ্চিত উপদেশ ১৪৭

পুত্রবৎসল মহামুনি পরাশর স্বয়ং এই শাস্ত্রের উপদেশ করিয়াছেন । হে দ্বিজগণ ! অনন্তর দ্বিজাতি-গণের কন্মামুষ্ঠান-পদ্ধতি প্রকৃষ্টরূপে বলিব ১৪৮

ষট্ কৰ্মনিরত ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণের ধর্ম এবং গোবৃষের প্রশংসা, অদোহ এবং অবাহ (যাহার দুগ্ধ দোহন করা উচিত নয় এবং যাহার দ্বারা বহন করান উচিত নয়) গোমিথুন, দুগ্ধ, দুগ্ধপ্রদায়ী, তৎপর অমাবস্তা তিথিতে নিষিক্ত কৰ্ম, পশুপালন, অন্ন এবং জলের প্রশংসা, কৃষ্য ও অকৃষ্য ভূমি, অর্থাকর্ষণকারীর পাপাভাব এবং পাপ হইলেও তাহার পরিশুদ্ধি, অগ্নি, হলচিহ্নিতস্থানে যজ্ঞ, বিবাহ, কন্যা, বর, স্ত্রীলোকের প্রতি পুরুষের ধর্ম, দ্বিজাতির স্বর্গসাধনের উপায়ীভূত পঞ্চমহাযজ্ঞ, অগ্নিহোত্রের বিধি এবং প্রাণ, অগ্ন্যাধান প্রভৃতি সংস্কার, ত্রতাচরণ এবং তাহার ধর্ম, পুত্রজন্মের প্রশংসা, সমুদায় গৃহস্থধর্ম, ভক্ষ্য

দ্রব্যাণাঞ্চ তথা শুদ্ধিরূপাকর্মণি কৰ্ম চ ।
অনধ্যায়ান্তথা শ্রাদ্ধং বিপ্র-কাল-হবিষ্যুতম্ ॥৫৫
বলিনারায়ণীয়শ্চ সূতকাশৌচবেম চ ।
পরিষৎপ্রায়শ্চিত্তানি তদ্ব্রতানি যথা দ্বিজাঃ ॥৫৬
বিধিবৎসর্বদানানি তেষাঞ্চৈব ফলানি চ ।
ভূমিদানপ্রশংসা চ বিশেষো বিপ্র-কালয়োঃ ॥৫৭
ইচ্চাপূর্তৌ তথা বিঘ্ন তয়োভিন্নফলানি চ ।
প্রতিগ্রহবিধিস্তদ্বদ যথা তস্য প্রতিগ্রহঃ ॥৫৮
বিনায়কাদি শাস্ত্রীনাং বিময়শ্চ দ্বিজোত্তমাঃ ।
বানপ্রস্থস্ত ধর্মোহপি তথা ধর্মো যতেরপি ॥৫৯
চতুরাশ্রমভেদোহপি বপুর্নিন্দা তথৈব চ ।
যোগোহর্চিধূমমার্গৌ চ কালং রুদ্রান্তমেব চ ॥৬০
দৃষ্টঞ্চ তৎপরং ধ্যেয়ং সর্বমেতৎ পরাশরঃ ।
প্রোক্তবান্ ব্যাসমুখ্যানাং শেষং মুনিবিভাষিতম্ ॥৬১
নিযুক্তস্তত্রতঃ শেষং বিপ্রাণাং খ্যাপনায় চ ॥৬২

এবং অভক্ষ্য, নিষিক্তবস্ত্রনিরূপণ, পাত্রসমূহের শুদ্ধি, দ্রব্যসমূহের শুদ্ধি, উপাকর্ম অর্থাৎ সংস্কারপূর্বক বেদা-ধ্যয়নারম্ভ, কর্তব্য কৰ্ম, অনধ্যায় দিবস, বিপ্র, কাল এবং হবিষ্যুত শ্রাদ্ধ (শ্রাদ্ধীয় ব্রাহ্মণ, শ্রাদ্ধের কাল ও শ্রাদ্ধীয় হবিঃ) নারায়ণবলি, সূতকাশৌচ, বিঘ্নপরিষদে প্রায়শ্চিত্ত সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা, চান্দ্রায়ণাদিব্রত, বিধি অনুসারে সর্বস্বদান, ঐ দানের ফল, ভূমিদানের প্রশংসা গ্রহীতৃ-বিপ্র ও দানকালের বৈশিষ্ট্য, হে বিঘ্ন ! যজ্ঞামুষ্ঠান ও যজ্ঞামুষ্ঠানের পূর্ণতা—এই উভয়ের মধ্যে ফলের বিভিন্নতা, প্রতিগ্রহ ও প্রতিগ্রহবিধি ; হে দ্বিজোত্তমগণ ! গণেশ প্রভৃতি দেবতার শাস্তিবিষয়ক বিধি, বানপ্রস্থধর্ম ও যতিধর্ম, আশ্রমচতুষ্টয়ের মধ্যে বিভিন্নতা, নিন্দিতশরীর যোগসাধন, যজ্ঞায়ির শিখা, যজ্ঞীয় ধূম ও উহার নির্গমন-পথ, রুদ্রান্ত কাল, দৃষ্ট এবং ধ্যেয় এই সমস্ত বিষয় সম্বন্ধে পরাশর ব্যাসপ্রমুখমুনিগণের নিকট

পরাশরো ব্যাসবচো নিশম্য

যদাহ শাস্ত্রং চতুরাশ্রমার্থম্ ।

যুগানুরূপঞ্চ সমস্তবর্ণ—

হিতায় বক্ষ্যত্যথ সূত্রতন্ত্ৰ ॥৬৩

বলিয়াছিলেন। অবশিষ্ট কথা বিপ্রদিগের নিকট বলিবার
জন্ত সূত্রত মুনি নিযুক্ত হন ১৪৯-৬২

পরাশর-মুনি ব্যাসদেবের কথা শুনিয়া চতুরাশ্রম-
বাসিগণ সম্বন্ধে যে শাস্ত্র বলিয়াছেন, যুগোপযোগী

শক্তিসূনোরনুজাতঃ সূতপাঃ সূত্রতন্ত্রিদম্ ।

চতুর্বাশ্রমাণাঞ্চ হিতং শাস্ত্রমথাত্রবীৎ ॥৬৪

ইতি শ্রীবৃহৎপারাশরীয়ে ধর্মশাস্ত্রে ব্যাসপ্রশ্নে
সূত্রতপ্রোক্তায়াং শাস্ত্রসংগ্রহোদ্দেশকথনং নাম
প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

করিয়া সমস্ত বর্ণের হিতের জন্ত সূত্রতমুনি তাহা
বলিবেন ১৬৩

শক্তিপুত্রের অনুজ্ঞা অনুসারে সূতপাঃ সূত্রতমুনি
চতুরাশ্রমবাসিগণের হিতকর শাস্ত্রীয় কথা বলিলেন ১৬৪

শ্রীবৃহৎপারাশরীয় ধর্মশাস্ত্রে ব্যাসপ্রশ্নে সূত্রতমুনিপ্রোক্ত শাস্ত্রসংগ্রহোদ্দেশ কথননামক
প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

অধাচারধর্মঃ

পরাশরমতং পুণ্যং পবিত্রং পাপনাশনম্ ।

চিস্তিতং ব্রাহ্মণার্থায় ধর্মসংস্থাপনায় চ ॥১

চতুর্গামপি বর্ণানামাচারো ধর্মপালনম্ ।

আচারভ্রষ্টদেহানাং ভবেদ্ধর্মঃ পরাঙ্ মুখঃ ॥২

ষট্‌কর্মাভিরতো নিত্যং দেবতাহতিথিপূজকঃ ।

হুতশেষস্ত ভুঞ্জানো ব্রাহ্মণো নাবসীদতি ॥৩

দ্বিতীয় অধ্যায়

অনন্তর আচারধর্মের কথা বলা হইতেছে ।

ব্রাহ্মণ্যরক্ষা ও ধর্মসংস্থাপনের নিমিত্ত পরাশরমুনির
জটিলিত ও পবিত্র মত পুণ্যদায়ক এবং পাপনাশক । এই
মত গ্রহণ করিলে ব্রাহ্মণ্য রক্ষিত হয় এবং ধর্মকার্যে
অবাধ গতি হয় ১১

ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণের নিমিত্ত যে আচার বিধি কথিত
হইবে, তাহা পালন করিলে ধর্ম রক্ষিত হইবে। আচার
বর্জিত হইলে ধর্মবিমুখরূপে পরিগণিত হইবে ১২

কর্মাণি কানীহ কথঞ্চ তানি ।

কার্য্যাণি বর্ণৈশ্চ কিমাঢ়কানি ।

তেষামনেহাকরণে বিধিষ্চ ।

সর্বং প্রসাদাৎ প্রতনুষ মহম্ ॥৪

(পরাশর উবাচ)

কর্মষট্‌কং প্রবক্ষ্যামি যৎ কুর্বন্তো দ্বিজাতয়ঃ ।

গৃহস্থা অপি মুচ্যন্তে সংসারৈর্বন্ধহেতুভিঃ ॥৫

যে ব্রাহ্মণ যজ্ঞন, যাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপনা দান ও
প্রতিগ্রহ—এই ছয়টি কর্মে নিরত, নিত্য অতিথি ও
দেবতাপূজক, হতাবশিষ্টভোজী সেই ব্রাহ্মণ কখনও
দুঃখভোগ করেন না ১৩

ব্যাসদেব বলিলেন—ষট্‌কর্ম কি কি এবং তাহা কি
প্রকার, ব্রাহ্মণাদিবর্ণের প্রাথমিক কর্ম কি কি, তাঁহাদের
অনুবিধ কার্য্যকরণেরই বা কি বিধি অনুগ্রহপূর্বক তৎসমস্ত
আমার নিকটে বিস্তৃতভাবে প্রকাশ করুন ১৪

পরাশর বলিলেন—কি কি ষট্‌কর্মের আচরণ করিয়া

বৃহৎপরাশর-স্মৃতি:

অথোদ্দেশক্রমং শাস্ত্রং যচ্ছ্রুতং শ্রুতিদৃষ্টিকৃতং ।
তদ্বক্তং কর্ম যৎ পুংসাং শৃণুধ্বং পাপনাশনম্ ॥৬
সঙ্ক্যা স্নানং জপশ্চৈব দেবতানাঞ্চ পূজনম্ ।
বৈশ্বদেবং তথাতিথ্যং ঘটকর্মাণি দিনে দিনে ॥৭
প্রিয়ো বা যদি বা বৈশ্যো মূর্খঃ পণ্ডিত এব বা ।
বৈশ্বদেবে তু সম্প্রাপ্তঃ সোহতিথিঃ স্বর্গসঙ্ক্রমঃ ॥৮
সঙ্ক্যামথ প্রবক্ষ্যামি দেবতা-কাল-নামভিঃ ।
বর্ণ্যি-চ্ছন্দসা যুক্তাং যদ্বিধানং যথার্চনম্ ॥৯
যাবন্মন্ত্রা যথোপাস্তিরূপস্পর্শনমেব চ ।
আবাহনং বিসর্গঞ্চ যাবন্মন্ত্রক্রেমেণ তু ॥১০
দিবসস্ত চ রাত্রেশ্চ সন্ধিঃ সঙ্কোতি কীর্তিতা ।
সোপাস্তা সদ্বিভৈর্জ্যৈত্বাং স্যাত্তৈবিশ্বমুপাসিতম্ ॥১১
মধ্যাহ্নেহপি চ সন্ধিঃ স্যাত্ পূর্বস্নাহঃ পরস্ত চ ॥১২

পূর্বাহ্নে হপরাহ্নস্ত ক্ষপা চেতি শ্রুতিক্রমঃ ।
পূর্বাসঙ্ক্যা তু গায়ত্রী ব্রহ্মাণী হংসবাহনা ॥১৩
রক্তপদ্মারুণা দেবী রক্তপদ্মাসনস্থিতা ।
রক্তাভরণভাসাঙ্গা রক্তমাল্যাম্বরা তথা ॥১৪
অঙ্কমালা স্ফঙ্করা চ বরহস্তামরাচিতা ।
প্রাগাদিত্যোদয়াদ্ বিদ্বান্ মুহূর্তে বৈধসে সতি ॥১৫
“প্রাতঃসঙ্ক্যাং সনকত্রায়ুপাসীত যথাবিধি ।
সাদিত্যাং পশ্চিমাং সঙ্ক্যামধাস্তমিতভাস্করাম্ ॥”
উথায়োপাসয়েৎ সঙ্ক্যাং যাবৎ স্যাদর্কদর্শনম্ ।
বিশ্বমাতঃ ! স্মরাভ্যর্চ্যে ! পুণ্যে ! গায়ত্রি !
বৈধসি !
আবাহয়ামুপাস্ত্যর্থং এহেনোন্নি ! পুনীহি মাম্ ॥১৬
সঙ্ক্যা মাধ্যাহ্নিকী শ্বেতা সাবিত্রী রুদ্রদেবতা ॥১৭

দ্বিজাতি গৃহস্থগণও সংসারের বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে তাহা প্রকৃষ্টরূপে বলিব ৷৫

সংবাদক্রমে অর্থাৎ পারস্পর্য্যক্রমে শ্রুতিবিষয়ক জ্ঞানজনক যে শাস্ত্র শ্রবণ করিয়াছি অনন্তর সংবাদক্রমে পুরুষের পাপনাশক সেই শাস্ত্র আমা কর্তৃক উক্ত হইতেছে, তোমরা শ্রবণ কর । সঙ্ক্যা, স্নান, জপ, দেবপূজা, বৈশ্বদেবক্রিয়া ও অতিথিসংকার এই ছয়টি কর্ম প্রতিদিন করিবে । বৈশ্বদেবক্রিয়ার অনুষ্ঠানকালে কোনও অতিথি উপস্থিত হইলে সেই অতিথি প্রিয় অথবা অপ্ৰিয় হউক, মূর্খ অথবা পণ্ডিত হউক অর্থাৎ যেরূপই হউক না কেন, কর্মকর্তার পক্ষে সেই অতিথিলাভ স্বর্গারোহণের সোপানতুল্য জানিবে ৷৬৮

অনন্তর বর্ণ, ঋষি, ছন্দোযুক্তা সঙ্ক্যার উপাস্ত দেবতা ও কালের নাম, উপাসনার শাস্ত্রীয় বিধান, উপাসনার প্রকার, ক্রমানুযায়ী মন্ত্র, উপাসনারূপ স্পর্শন, আবাহন ও বিসর্জন প্রকৃষ্টরূপে বলিব ৷৯-১০

দিন ও রাত্রির সন্ধিক্ষণ সঙ্ক্যানামে কথিত হইয়াছে । সেই সঙ্ক্যা সদ্বিজগণ কর্তৃক উপাসিত হইলে সমগ্র বিশ্বেরই উপাসনা হইয়া থাকে ৷১১

মধ্যাহ্নকালে দিবসের পূর্বভাগ ও পরভাগের সন্ধিক্ষণ সঙ্ক্যানামে কথিত । শ্রুতিক্রমানুসারে পূর্বাহ্ন, অপরাহ্ন ও ক্ষপা অর্থাৎ রাত্রিনামে অভিহিত হইয়াছে । প্রাতঃসঙ্ক্যা-দেবী ব্রহ্মাণী গায়ত্রী হংসবাহনা, রক্তপদ্ম-সদৃশ অরুণবর্ণা, রক্তবর্ণপদ্মাসনস্থিতা, রক্তবর্ণাভরণে সমুজ্জ্বলদেহধারিণী, বরদানরত-হস্তা ও অমরনিকরপূজিতা । সূর্য্যোদয়ের পূর্বে ত্রাক্ষমুহূর্ত উপস্থিত হইলে যথাশাস্ত্র নকত্রসহিতা প্রাতঃসঙ্ক্যার উপাসনা করিবে । সূর্য্যের অর্দ্ধাস্তগমনসময়ে আদিত্য-সহিতা সায়ংসঙ্ক্যার উপাসনা করিবে । শয্যা হইতে উত্থিত হইয়া সূর্য্যদর্শন পর্য্যন্ত সঙ্ক্যোপাসনা করিবে । হে দেবপূজ্যে, পুণ্যে, গায়ত্রি ! ব্রহ্মাণি ! বিশ্বজননি ! উপাসনা করিবার জন্ত তোমাকে আহ্বান করিতেছি । তুমি আগমন কর, হে পাপপশ্চি ! আমাকে পবিত্র কর ৷১২-১৬

মধ্যাহ্নে উপাসিতা সঙ্ক্যাদেবী শ্বেতবর্ণা সাবিত্রী, রুদ্র দেবতা, বৃষশ্রেষ্ঠ ইহার বাহন; ইনি সমুজ্জ্বল ত্রিশিখধারিণী, শ্বেতবসনপরিহিতা, শ্বেতবর্ণা, নানাবিধ অলঙ্কারে বিভূষিতা শুক্লবর্ণ মালা ও অঙ্কমালা-যুক্তা শঙ্করের প্রতি অনুরক্তা, জল ইহার আধার, এই দেবী

রুমেন্দ্রবাহনা দেবী জ্বলজ্বলিশিখধারিণী ।
 শ্বেতাশ্বরাধরা শ্বেতা নানাভরণভূষিতা ॥১৮
 শ্বেতঅঙ্গক্ষমালা চ কৃতানুরক্তিশঙ্করা ।
 জলাধারা ধরা ধাত্রী ধরেন্দ্রাঙ্গভবা তথা ॥১৯
 স্বভাবিভাতভূরাগ্না সুরৌঘমুতপাদদ্বয়া* ।
 মাতর্ভবানি ! বিশ্বেশি ! বিশ্বৈ বিশ্বজনাচিতে ॥২০
 শুভে ! বরে ! বরৈণ্যেহি আহুতাসি পুনীহি মাম্ ॥২১
 সক্ষ্যা সায়ন্তনী কৃষ্ণা বিষ্ণুদেবী সরস্বতী ।
 খগগা কৃষ্ণবস্ত্রা তু শঙ্খ-চক্র-গদাধরা ॥২২
 কৃষ্ণঅঙ্গ-ভূষণৈর্যুক্তা সর্বজ্ঞানময়া বরা ।
 সর্ববাগ্দেবতা সর্বা ব্রহ্মাদিবচসি স্থিতা ॥২৩
 বীণাহক্ষমালিকা চাপহস্তা স্মিতা বরাননা ।
 চতুর্দশজনাভ্যচ্যা কল্যাণী শুভবাক্ প্রদা ॥২৪
 মাতর্বাগ্দেবি ! বরদে ! বরৈণ্যে ! বচনপ্রদে ।
 সর্বমরুদগণস্তুতে ! আহুতেহি ! পুনীহি মাম্ ॥২৫ (১)

ধরণীর ধারণকর্ত্রী, বিশ্বপতি পরব্রহ্মের অঙ্গ হইতে
 উদ্ভূতা, আত্মা, দেবতারূপস্বতপাদযুগলা, স্বীয় প্রভার
 দ্বারা শোভিতা ভূমি ১৭ ১৯

হে মাতঃ ! ভবানি ! বিশ্বেশ্বর ! বিশ্বৈ ! বিশ্বজন-
 পুঞ্জিতে ! শুভে ! শ্রেষ্ঠে ! তুমি পূজনীয়া, আমি তোমাকে
 আহ্বান করিতেছি (কৃপাপূর্বক) আগমন করিয়া
 আমাকে পবিত্র কর ১০

সায়ংকালোপাস্তা সক্ষ্যাদেবী কৃষ্ণবর্ণা, বিষ্ণু ইহার
 দেবতা, সরস্বতীরূপা; খগগামিনী, কৃষ্ণবস্ত্র-পরিহিতা শঙ্খ-
 চক্র-গদাধারিণী ১২১

সায়ন্তনী সক্ষ্যাদেবী কৃষ্ণবর্ণমালা ও অলঙ্কার দ্বারা
 বিভূষিতা, সর্বজ্ঞানময়ী, শ্রেষ্ঠা, বাক্যসমূহের অধিষ্ঠাত্রী
 দেবতা, ব্রহ্মাদি দেবগণের বাক্যে অবস্থিতা, বীণা-
 অক্ষমালা-ধনুর্হস্তা, ঈশংহাস্তবদনা; চতুর্দশ ভুবনপূজ্যা,
 কল্যাণী ও কল্যাণবচনদায়িনী ১২০-২৪

হে মাতর্বাগ্দেবি ! বরদে ! বরৈণ্যে ! বচনপ্রদে,
 সর্বমরুদগণস্তুবনীয়ে আমি তোমাকে আহ্বান করিতেছি,
 আগমন কর, আমাকে পবিত্র কর ১৫

ব্রহ্মেশ্বার্ক-হরীণাং তু সঙ্গমোহস্তু ভয়োর্ভবেৎ ।
 মাধ্যাহ্নিকায়ং সক্ষ্যায়ং সর্বদেবসমাগমঃ ॥২৬
 পূজাভিকাজ্জিগো যে চ যে চ কিঞ্চিজ্জলার্থিনঃ ।
 শ্রাদ্ধান্নভাগধেয়া যে যে চাযিচ্ছতভাগিনঃ ॥২৭
 অন্যান্যচ্চাবচানীহ স্বাবরাণি চরাণি চ ।
 মাধ্যাহ্নিকীমপেক্ষন্তে তেষামাপ্যায়িকা হি সা ॥২৮
 যন্তস্তাং নার্চয়েদেবাংস্তর্পয়েন্ন পিতৃংস্তথা ।
 ভূতান্যচ্চাবচানীহ সোহক্ষতামিশ্রমুচ্ছতি ॥২৯
 ঈশান্যভিমুখে ভূত্বা বিজঃ পূর্বোমুখোহপি বা ।
 সক্ষ্যামুপাসয়েদ্ যদ্বত্তথাবত্তমিবোধত ॥৩০
 আ মণের্বক্ষনাক্ষন্তৌ পাদৌ চাজানুতঃ শুচিঃ ।
 প্রক্ষাল্যাচমেদ্ বিদ্বানস্তর্জানুকরো বিজঃ ॥৩১
 নির্মাণং ফেনপুতাভির্মনোজ্ঞাভিঃ প্রযত্বান্ ।
 আচামেদ্ ব্রহ্মতীর্থেন পুনরাচমনাচ্ছুচিঃ ॥৩২

প্রাতঃ ও সায়ং এই উভয় সক্ষ্যার কালে ব্রহ্মা, শিব,
 সূর্য ও হরি এই দেবতাগণ সম্মিলিত হ'ন । মধ্যাহ্ন-
 সক্ষ্যার কালে সমস্ত দেবতার আগমন হয় ১২৬

পূজা ও সামান্যজললাভেচ্ছ, শ্রাদ্ধীয় অন্নভাগী,
 অগ্নিতে প্রদত্ত হোমীয় ত্রব্যাবিলাষী, অন্ত্যজ, উচ্চ, নীচ
 স্বাবর জজম সকলেই স্ব স্ব অভিলষিত বস্ত্র লাভাকাঙ্ক্ষায়
 মধ্যাহ্নসক্ষ্যার কালে অপেক্ষা করিয়া থাকেন, যেহেতু
 মধ্যাহ্নসক্ষ্যোপাসনা ইহাদের সকলের তৃপ্তিসাধন করিয়া
 থাকে ১২৭-২৮

যে ব্যক্তি মধ্যাহ্নসক্ষ্যার কালে দেববৃন্দের অর্চনায়,
 পিতৃলোকের তর্পণে, উচ্চনীচ প্রাণিগণের তৃপ্তিসাধক
 অনুষ্ঠানে বিরত থাকেন, সে অক্ষতামিশ্রনামক (গাঢ়
 অন্ধকারময়) নরকে গমন করে ১২৯

বিজ ঈশানকোণাভিমুখ অথবা পূর্বাভিমুখ হইয়া যে
 প্রকারে সক্ষ্যোপাসনায় রত হইবে, তাহার প্রকৃত
 বিধি অবগত হও ১৩০

বিদ্বান্ বিজ মণিবন্ধ পর্য্যন্ত হস্তযুগল, জ্ঞানুদেশ
 পর্য্যন্ত পাদযুগল প্রক্ষালন করতঃ পবিত্র হইয়া জ্ঞানু-

* এইধচনে কেহ কেহ 'স্বভা-বিভাতভূরাগ্নে: সুরৌঘৈরুতপাদদ্বয়া' এইরূপ পাঠ কল্পনা করিয়া "স্বীয় প্রভার দ্বারা বিভাত
 ভূলোকাগ্নি লোকবাসিগণ কর্তৃক এবং দেবতারূপ স্বতপাদযুগলা" এইরূপ অর্থ করেন ।

(১) এইস্থলে প্রদর্শিত সক্ষ্যাবিধি বর্তমানে প্রচলিত সক্ষ্যাবিধি হইতে ভিন্ন হুতরাং ইহা একটি নত ।

বস্ত্রনির্মার্জনং কৃৎস্বা দ্বিস্তেনৈবধরান্ যথা ।
অস্তিচ্চ সংস্পৃশেৎ স্বানি সর্বাণ্যপি বিশুদ্ধয়ে ॥৩৩
অঙ্গুষ্ঠেন প্রদেশিষ্ঠা সব্যপাণিহবারিণা ।
ত্ৰাণং সংস্পৃশ্য নেত্রে চ তেনামিকয়া শ্রুতীঃ ॥৩৪
নাভিঞ্চ তৎকনিষ্ঠাভ্যাং বক্ষঃ করতলেন চ ।
শিরঃ সর্বাভিরংসৌ চ হস্তল্যৈশ্চ সংস্পৃশেৎ ॥৩৫
আচম্য প্রাণসংরোধং কৃৎস্বা চোপস্পৃশেৎ পুনঃ ।
অত্রোপস্পর্শনে মন্ত্রং প্রাতঃ কেচিৎ পঠন্তি হি ॥৩৬
সূর্য্যশ্চ মেতি মন্ত্রেণ প্রাতরাচমনং স্মৃতম্ ।
আপঃ পুনস্ত মধ্যাহ্নে সায়মগ্নিশ্চ মেতি চ ॥
মন্ত্ৰাভিমন্ত্রিতং কৃৎস্বা ধীমান্ সঙ্কোপাসনমাচরেৎ ॥৩৭
আচম্য বিধিবদ্ ধীমান্ সঙ্কোপাসনমাচরেৎ ॥৩৮

ঘরের মধ্যে হস্তযুগল স্থাপনান্তর আচমন করিবে ।
৩১

(কর্ণের প্রতি নির্ণীবান্ ব্যক্তি) নির্মল স্থান হইতে ফেনসমূহে পবিত্রীকৃত মনোহর জল দ্বারা ত্র্যক্ষতীর্থযোগে আচমন করিবে । এইরূপে পুনরায় আচমন করিলে পবিত্র হইবে । (পুনরায় আচমনের উপদেশ থাকায় কর্ণের প্রারম্ভে দুইবার আচমনের উপযোগিতা প্রমাণিত হইতেছে) ১০২

অনন্তর দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দুইবার মুখ মার্জন করিয়া শুদ্ধির জন্য সর্কীয় অধর প্রভৃতি স্থান নিম্নোক্ত বিধি অনুসারে জল দ্বারা স্পর্শ করিবে ।
নাসিক, নেত্র ও কর্ণযুগল অনামিকা অঙ্গুলি দ্বারা, নাভিদেশ কনিষ্ঠাঙ্গুলি দ্বারা, বক্ষোদেশ করতল দ্বারা, শিরোদেশ সমস্ত অঙ্গুলিযোগে ও স্কন্ধদ্বয় অঙ্গুলির অগ্রভাগযোগে স্পর্শ করিবে ১৩৩-৩৫

আচমনান্তর প্রাণবায়ু রোধ করত পুনরায় পূর্বোক্ত স্থানসমূহ স্পর্শ করিবে, এইস্থলে স্পর্শন-সময়ে কেহ কেহ মন্ত্রপাঠ করিয়া থাকেন ১৩৬

“সূর্য্যশ্চ মা” ইত্যাদি মন্ত্রে প্রাতঃকালে, “আপঃ পুনস্ত” ইত্যাদি মন্ত্রে মধ্যাহ্নে, “অগ্নিশ্চ মা” ইত্যাদি মন্ত্রে সায়ংকালে আচমন করিবে । পূর্বোক্ত মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত

সোঙ্কারাং চৈব গায়ত্রীং জপ্তা । ব্যাহতিপূর্বকম্ ।
আপো হি ঠাদি জলন্তি ছন্দো-দেববিপূর্বকম্ ॥৩৯
ছন্দোভির্বিনিয়োগৈশ্চ মন্ত্র-ত্র্যাক্ষণসংযুতম্ ।
এতন্ধোনে ন কুর্বাতি কুর্ধ্যাদ্ হেতত্তদাহ্বরম্ ॥৪০
মৃত্যুভ্যুতৈঃ পুরা দেবৈরাহ্ননশ্ছাদনায় চ ।
ছন্দাংসি সংস্মৃতানৌহ ছাদিতাতৈস্তরতোহমরাঃ ॥৪১
ছাদনাচ্ছন্দ উদ্ভিষ্টং বাসসৌ কৃতিরেব বা ।
ছন্দোভিরাহ্বরং সর্বং বিগ্ধাৎ সর্বত্র নাশ্রুতঃ ॥৪২
যস্মিন্ মন্ত্রে তু যে দেবাস্তেন মন্ত্রেণ চিহ্নিতম্ ।
মন্ত্রং তদৈবতং বিগ্ধাৎ সৈব তস্ম তু দেবতা ॥৪৩
যেন যদৃষিণা দৃষ্টং সিদ্ধিঃ প্রাপ্তা তু যেন বৈ ।
মন্ত্রেণ তস্ম স প্রোক্তো মুনের্ভাবস্তদাত্মকঃ ॥৪৪

কুশযোগে পবিত্রীকৃত সেই জল পান করিয়া ধীমান্ ব্যক্তি সঙ্কোপাসনা করিবে ১৩৭-৩৮

ওঁকার সহিত এবং ভূঃ ভুবঃ স্বঃ এই ব্যাহতিপূর্বা গায়ত্রী জপ করিয়া ছন্দঃ, দেবতা ও ঋষি উচ্চারণপূর্বক “আপো হি ঠা” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে ১৩৯

ছন্দঃ ও বিনিয়োগের সহিত মন্ত্রত্র্যাক্ষণ যুক্ত উক্ত মন্ত্র উচ্চারণ করত পূর্বোক্ত ক্রিয়া সম্পন্ন করিবে । কার্য্যানুষ্ঠানে ছন্দঃ প্রভৃতি উচ্চারিত না হইলে তাহা আত্মর কার্য্য-তুল্য হইয়া থাকে ১৪০

পুরাকালে মৃত্যুভয়ে ভীত দেবগণ আত্মরক্ষার জন্য ছন্দঃসমূহ স্মরণ করিতেন বলিয়াই ছন্দঃসমূহ দ্বারা তাঁহারা রক্ষিত হইয়াছিলেন ১৪১

আচ্ছাদন অর্থাৎ রক্ষা করে বলিয়া ইহা ছন্দো-নামে অভিহিত, অথবা পুরুষদেহাচ্ছাদক বাসোযুগল-সদৃশ বা কৃতিতুল্য, সকল মন্ত্র, সকল বিগ্ধা সমস্তই ছন্দঃসমূহ দ্বারা আচ্ছাদিত, অথ কিছু হইতে নহে ১৪২

যে মন্ত্রে যে যে দেবতা, সেই মন্ত্রচিহ্নিত মন্ত্রই সেই মন্ত্রের দেবতা বলিয়া জানিবে, সেই দেবতাই সেই মন্ত্রের দেবতা ১৪৩

ঋষি যে মন্ত্রে যে তত্ত্ব দর্শন করিয়াছেন এবং

যত্র কর্মণি চারক্কে জপহোমার্চনাদিকে ।
 ক্রিয়তে যেন মন্ত্রেণ বিনিয়োগস্ত স স্মৃতঃ ॥৪৫
 অস্ত্র মন্ত্রস্ত চাহর্থোহয়ময়ং মন্ত্রোহত্র বর্ততে ।
 তত্ত্বস্ত্র ব্রাহ্মণং জ্ঞেয়ং মন্ত্রস্তেতি প্রতিক্রমঃ ॥৪৬
 এতদ্ধি পঞ্চকং জ্ঞাত্বা ক্রিয়তে কর্ম যদ্ দ্বিজৈঃ ।
 তদনন্তফলং তেষাং ভবেদ্ বেদনিদর্শনাৎ ॥৪৭
 অকামেনাপি যমুনং কুর্যাৎ কর্ম দ্বিজোহপি যঃ ।
 তেনাসৌ হন্যতে কর্তাহম্যতো গস্তাধমুচ্ছতি ॥৪৮
 কুর্বমজ্ঞো দ্বিজঃ কর্ম জপহোমাদি কিঞ্চন ।
 নাসৌ তস্ত ফলং বিন্দেৎ ক্রেশমাত্রং হি তস্ত তৎ ॥৪৯
 আপাণ্ডতে স্থানু গর্তং স্বয়ং বাপি প্রলীয়তে ।
 যাতযামানি চন্দ্রাংসি ভবন্ত্যফলদাণ্যপি ॥৫০
 সিদ্ধুর্দ্বীপ ঋষিচ্ছন্দো গায়ত্রী ঋক্ষু তিস্রযু ।
 আপো হি দৈবতং প্রাহুরাপো হি ঠাদিষু দ্বিজাঃ ॥৫১

যে মন্ত্রে সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন, তাহাই ঋষির স্বরূপ বলিয়া কথিত হইয়াছে। জপ, হোম, অর্চনা প্রভৃতি যে কর্মে, আরম্ভ সময়ে যে মন্ত্রে অনুষ্ঠান করা হয়, তাহাই সেই মন্ত্রের বিনিয়োগ বলিয়া কথিত হইয়াছে। ৪৪-৪৫

এই মন্ত্রের এই অর্থ, এই মন্ত্র এই স্থানে প্রবর্তিত হয়—শ্রুতির ক্রমানুসারে ইহা অবগত হইয়া সেই মন্ত্রের সেই ব্রাহ্মণ ইহা নিশ্চয় করিবে। ৪৬

যে সকল দ্বিজ এই পাঁচটি অবগত হইয়া কর্মে প্রবর্তিত হয়, সে সকল দ্বিজ অনন্তফললাভের অধিকারী হইয়া থাকে—ইহাই বেদে নির্দিষ্ট হইয়াছে। ৪৭

দ্বিজ অনিচ্ছা পূর্বকও যদি হীনকর্ম করে, তাহা হইলে সেই হীন কর্ম দ্বারা ঐ দ্বিজ জীবিত অবস্থায় পতিত হয়। কিছুমাত্রও না জানিয়া যদি কোনও দ্বিজ জপ, হোম প্রভৃতি কোনও কর্মে লিপ্ত হয়, তাহা হইলে ঐ দ্বিজ সেই কর্মের কিছুমাত্র ফললাভ ত করিবেই না, উপরন্তু কর্মক্লেশ মাত্রই তাহার ফল হইবে। ৪৮-৪৯

ঋষি-ছন্দাদি অবগত না হইয়া যে ব্যক্তি জপ করে, সে জড়ভারূপ বিপত্তি প্রাপ্ত হয়; অবিধিপূর্বক স্বীয়কৃত জপ দ্বারা যে দুঃখরূপ গর্ত সৃষ্ট হয়, সে সেই গর্তে

গোভিলো (গাধিজো) রাজপুত্রস্ত দ্রুপদায়া-
 য়িষির্ভবেৎ ।

অনুষ্ঠুভং ভবেচ্ছন্দ আপশ্চৈব তু দৈবতম্ ॥৫২
 সৌত্রামণ্যবভূথকে বিনিয়োগোহস্ত্র কল্লিতঃ ।
 উদৃত্যমৃষিঃ প্রস্কধো গায়ত্রং সূর্য্যদেবতা ॥৫৩
 চিত্রমিত্যত্র কুৎসস্ত শকরৌ সূর্য্যদেবতা ।
 প্রণবো ভুবভূবঃ স্বশচ গায়ত্র্যাপ ঋচাং ত্রয়ম্ ॥৫৪
 অঘমর্ষণসূক্তস্ত ঋষিরেবাঘমর্ষণঃ ।
 ছন্দোহস্ত্রানুষ্ঠুভং প্রাহুরাপশ্চৈব তু দৈবতম্ ॥৫৫
 দ্রুপদাঘমর্ষণং সূক্তং মার্জনে ব্যাহরেদিতি ।
 স্মৃতিভিঃ পরিশিষ্টৈশ্চ বিশেষস্তোয়সেচনে ॥৫৬
 উক্তোহধোধ্ববিভাগেন কর্তব্যঃ সোহপি সদ্বিজৈঃ
 আপো হি ঠেতি চ ঋচামষ্ঠাক্ষরপদেন চ ॥৫৭

নিপতিত হয়। জীর্ণ অর্থাৎ নষ্ট ছন্দোযুক্ত মন্ত্র জপেও কোন ফল হয় না। ৫০

সাম, যজুঃ, ঋক্ এই তিন বেদেই ঋষি সিদ্ধুর্দ্বীপ ছন্দোগায়ত্রী জানিবে। দ্বিজসকল ‘আপো হি ঠা’দি মন্ত্রে অপুই (জল) দেবতা বলিয়া থাকেন। ৫১

“দ্রুপদাদিব” মন্ত্রে রাজপুত্র গোভিল (গাধি-নন্দন বিশ্বামিত্র) ঋষি, ছন্দঃ অনুষ্ঠুপ, অপ্ দেবতা। ৫২

সৌত্রামণি ও অবভূথ স্থানে এই মন্ত্রের বিনিয়োগ কল্লিত হইয়াছে। “উদৃত্য” এই মন্ত্রের ঋষি প্রস্কধ, ছন্দোগায়ত্রী, দেবতা সূর্য্য। “চিত্রং” এই মন্ত্রের কুৎসঋষি, শকরৌ ছন্দঃ, (প্রচলিত মন্ত্রে ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ দেখা যায়) সূর্য্য দেবতা। সাম, যজুঃ, ঋক্ এই বেদত্রয়ের গায়ত্রী ও ভুবভূবঃ স্বঃ ও আপ্ যথাক্রমে ছন্দ ও দেবতা বলিয়া জানিবে। অঘমর্ষণ-সূক্তের অঘমর্ষণই ঋষি, ছন্দঃ অনুষ্ঠুপ, অপ্ দেবতা বলিয়া কথিত হইয়াছে। ৫৩-৫৫

“দ্রুপদাদিব” ও অঘমর্ষণ মন্ত্র মার্জনকালে ব্যবহার করিবে। স্মৃতিশাস্ত্র ও অবশিষ্ট শাস্ত্র জলসেচন ক্রিয়ায় এই মন্ত্র প্রয়োগ করিবে বলিয়া বিশেষভাবে বলিয়াছেন। উক্ত ও অধঃ বিভাগক্রমে কর্তব্য কর্ম উক্ত হইয়াছে;

পাদান্তে প্রক্ষিপেদ্ বারি পাদমধ্যে ন চ ক্ষিপেৎ ।
 ভূমৌ মূর্ধ্নি তথাহকাশে মূর্ধ্য়াকাশে পুনর্ভূবি ॥৫৮
 এবং বারি দ্বিজঃ সিন্ধুং তর্পয়েৎ সর্বদেবতাঃ ।
 ঋগন্তে মার্জ্জনং কুর্য্যাৎ পাদান্তে বা সমাহিতঃ ॥৫৯
 ঋগর্ধে বা প্রকুবীত শিষ্টানাং মতমৌদশম্ ।
 উত্থাত্য চিত্রং দেবানামুপস্থানে নিয়োজয়েৎ ॥৬০
 হংসঃ শুচিঃ যদিতিাদি কেচিদিচ্ছন্তি সূরয়ঃ ।
 অব্যাকৃতমিদং হ্রাসীৎ সদেবাস্থর-মানুষম্ ॥৬১
 সঙ্কেতাভায়াশ্বজদ্ ব্রহ্মা, সপ্তেমা ব্যাহতীঃ পুরা ।
 ভূভূবঃ স্বর্মহর্জনস্তপঃ সত্যং তথৈব চ ॥৬২
 আগ্নাস্তিত্রো মহাপ্রোক্তোঃ সর্বত্রৈব নিয়োজনাৎ ।
 অগ্নির্বায়ুস্তথা সূর্যো বৃহস্পত্যা প এব চ ॥৬৩

“আপো হি ঠা” এই মন্ত্রের অষ্টাক্ষর পদ দ্বারা সাধু
 দ্বিজগণ সেই কর্তব্য কর্ম করিবেন ১৫৬-৫৭

জলক্ষেপণ-বিধি বর্ণিত হইতেছে ।

“আপো হি ঠা” প্রভৃতি পূর্বোক্ত মন্ত্রপাদ শেষ পর্য্যন্ত
 পাঠ করিয়া ভূমিতে, মস্তকে, আকাশে, পুনর্বার মস্তকে,
 আকাশে, ভূমিতে জলক্ষেপণ করিবে; মন্ত্রের পাদমধ্য
 পঠনাবস্থায় জলক্ষেপণ করিবে না ১৫৮

দ্বিজ এই প্রকার জলসেচন করিয়া সর্বদেবতার তৃপ্তি
 সাধন করিবে। মন্ত্রপাঠ সমাপ্ত হইলে অথবা মন্ত্রের পাদ
 পর্য্যন্ত পাঠ সমাপ্ত হইলে সমাহিতচিত্ত হইয়া মার্জ্জন
 করিবে; অথবা মন্ত্রাঙ্গপাঠ হইলে মার্জ্জন করিবে—
 শিষ্টদিগের এইরূপ ব্যবহারও দৃষ্ট হইতেছে।
 “উত্থাত্য” ইত্যাদি ও “চিত্রং” ইত্যাদি মন্ত্র দেবতার
 উপাসনায় নিয়োজিত করিবে। ‘হংসঃ শুচিঃ যদ’ ইত্যাদি
 মন্ত্র এই স্থলে কোনও কোনও মনোবী ইচ্ছা করিয়া
 থাকেন। পূর্বকালে দেবতা, অশ্বর ও মানুষের সহিত
 সমগ্র বিশ্ব অব্যক্ত ছিল। প্রজাপতি ব্রহ্মা তাহাই ব্যক্ত
 করিবার জন্ত “ভূঃ” “ভুবঃ” “স্বঃ” “মহঃ” “জনঃ” “তপঃ”
 ও “সত্যং” এই সপ্তব্যাহতি স্বজন করিয়াছিলেন। “ভূঃ”
 “ভুবঃ” “স্বঃ” এই প্রথমোক্ত ব্যাহতিত্রয় সকল কর্মে
 প্রযুক্ত হইয়া থাকে বলিয়া মহাব্যাহতি-নামে কথিত
 হইয়াছে। অগ্নি, বায়ু, সূর্য্য, বৃহস্পতি, অপ, ইন্দ্র ও

ইন্দ্রশ্চ বিশ্বদেবাস্চ দেবতাঃ সমুদাহতাঃ ।
 গায়ত্র্যধিগমুষ্টিপ্ চ বৃহতী পঙ্ক্তিঃ সর্বৈব চ ॥৬৪
 ত্রিষ্টিপ্ চ জগতী চৈব চন্দ্রাংস্তোতাশ্চনুক্রমাৎ ।
 ভরদ্বাজঃ কশ্যপশ্চ গৌতমোহত্রিস্তথৈব চ ॥৬৫
 বিশ্বামিত্রো জমদগ্নির্বশিষ্ঠশ্চর্ষয়ঃ ক্রমাৎ ।
 এতাভিঃ সকলং ব্যাপ্তমেতাভ্যো নাস্তি চাপরম্ ॥৬৬
 সপ্তপুতে স্বর্গলোকা বৈ সত্যাদূর্দ্ধং ন বিগতে ।
 তস্মাল্লোকাৎ পরা মুক্তির্বাচীনাদয়েক্ষয়া ॥৬৭
 প্রাণসংযমনেষেতা অভ্যাসাঃ পুরকাদিভিঃ ।
 ওমাপোজ্যোতিরিত্যেতচ্ছিরঃ পশ্চাৎ প্রযুক্ত্যতে ॥৬৮
 প্রত্যোঙ্কারসমায়ুক্তো মন্ত্রোহয়ং তৈত্তিরীয়কে ।
 অত্রোঙ্কারবদাধাদি বিদুর্ব্রহ্মবিদো জনাঃ ॥৬৯

বিশ্বদেব প্রভৃতি সপ্তদেবতা যথাক্রমে ব্যাহতিসপ্তকের
 দেবতা বলিয়া কথিত আছে। গায়ত্রী, উষ্ণিক্, অমুষ্টিপ্,
 বৃহতী, পঙ্ক্তি, ত্রিষ্টিপ্ ও জগতী এই সপ্তচন্দ্রঃ যথাক্রমে
 ব্যাহতিসপ্তকের চন্দ্রঃ। ভরদ্বাজ, কশ্যপ, গৌতম, অত্রি,
 বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি ও বশিষ্ঠ প্রভৃতি ঋষিগণ ব্যাহতি
 সপ্তকের ঋষি। এই সপ্তব্যাহতি দ্বারা সমগ্র বিশ্ব ব্যাপ্ত-
 এতদ্ভিন্ন অণু কিছুই নাই ১৫৯ ৬৬

এই সপ্তব্যাহতিই স্বর্গলোক; সপ্তলোকের মধ্যে
 সত্যলোকই সকলের উর্দ্ধে, সত্যলোকের উর্দ্ধে আর
 কিছুই নাই। সেই সত্যলোক হইতেই পরা মুক্তিলাভ
 হইয়া থাকে। অণু লোক হইতে মুক্তি চেষ্টা দ্বারা
 মুক্তিলাভ হয়। প্রাণবায়ু সংযত করিবার সময়ে পুরক,
 কুস্তক ও রেচক প্রভৃতি প্রাণায়ামের বিধি অনুসারে
 এই সপ্তব্যাহতি অভ্যাস করিবে এবং প্রাণায়ামকালীন
 ‘ওঁ আপো জ্যোতীরসোহয়ং ব্রহ্ম ভূভূবঃ স্বরোম্’ এই
 গায়ত্রী শির প্রয়োগ করিয়া প্রাণায়াম করিবে ১৬৭-৬৮

তৈত্তিরীয়ক উপনিষদে বর্ণিত হইয়াছে যে, এই মন্ত্রের
 আদিতে ওঁকার উচ্চারণ করিয়া পশ্চাতেও ওঁকার যুক্ত
 করিয়া মন্ত্র উচ্চারণ করিবে। ব্রহ্মবিদগণ এই মন্ত্রে
 ঋষি প্রভৃতির নামও ওঁকারের স্থায় উচ্চারণ করণীয়
 বলিয়া জানেন ১৬৯

প্রণবাত্ত-গায়ত্রী প্রাণায়ামেষয়ং বিধিঃ ।
 গায়ত্রাদিক-চিত্রাষ্টমৈত্রেস্চ প্রাণদীরিতঃ ॥৭০
 উপাসীরন্ দ্বিজাস্তাবদ্ যাবমোদেতি ভাস্করঃ ।
 গবাং বালপবিত্রেণ যস্ত সঙ্ক্যামুপাসতে ॥৭১
 সর্বতীর্থাভিষেকং তু লভতে নাত্র সংশয়ঃ ।
 গোবালং দর্ভসারঞ্চ খড়্গং কনকমেব বা ॥৭২
 দর্ভ-তাত্র-তিলৈর্বাপি এতৈস্তর্পণকৃদ্ দ্বিজাঃ ।
 স সস্তপ্য পিতৃন্ দেবানাত্মানং ত্রিদিবং নয়েৎ ॥৭৩
 ত্রিংশৎকোট্যস্ত বিখ্যাতা মন্দেহা নাম রাক্ষসাঃ ।
 উগ্ধস্তং তে বিবস্বস্তং বলাদিচ্ছন্তি খাদিতুম্ ॥৭৪
 দিনে দিনে সহস্রাংশুরলক্ষ্যৈস্তৈরভিহ্রতঃ ।
 ভানুর্হীনঃ কৃতস্তূর্ণং তদ্বশ্বহমিবাগতঃ ॥৭৫
 অতস্তস্য চ তেষাং তু হৃভূদ্ যুদ্ধং স্তদারুণম্ ।
 কিং ভবিষ্যতি যুদ্ধেহস্মিন্ নিত্যভূতুরবিস্ময়ঃ ॥৭৬

প্রাণায়াম করিবার সময় আদিত্যে এবং অস্তিতে প্রণব উচ্চারণ করত গায়ত্রী পাঠ করিবে—ইহাই প্রাণায়ামের বিধি বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। ‘গায়ত্রী’ হইতে আরম্ভ করিয়া ‘চিত্রম্’ এই মন্ত্র পর্য্যন্ত পূর্বে বলা হইয়াছে। সূর্য উদিত হওয়ার পূর্ব পর্য্যন্ত দ্বিজগণ সঙ্ক্যোপাসনা করিবে। ৭০

গো-লাঙ্গুলস্পৃষ্ট পবিত্র বারি সেচন করিয়া যিনি সঙ্ক্যোপাসনা করেন, তিনি সর্বতীর্থাভিষেক লাভ করেন—এই বিষয়ে কিছুমাত্র সংশয় নাই। গো-লাঙ্গুল, দর্ভসার, খড়গ এবং স্বর্ণস্পৃষ্ট জল সঙ্ক্যোপাসনার কার্য্যে প্রশস্ত। দর্ভ, তাত্র অথবা তিল এই সমস্ত দ্রব্য দ্বারা দ্বিজগণ তর্পণ করিবেন। যিনি পূর্বোক্ত দ্রব্যযোগে পিতৃলোক ও দেবলোকের তর্পণ করেন, তিনি স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। ৭১-৭৩

মন্দেহানামক বিখ্যাত ত্রিশকোটি রাক্ষস আছে, সেই রাক্ষসগণ উদীয়মান সূর্যকে বলপূর্বক ভক্ষণ করিতে ইচ্ছা করিল। ৭৪

অদৃশ্য সেই রাক্ষসগণ প্রতিদিন সূর্যকে নানাভাবে পীড়িত করায় শীঘ্রই সূর্য তাহাদের নিকট দুর্বল হইয়া

অরুণস্য চ যে বাণা জ্বলন্তো যে চ ভাস্বতঃ ।
 বিলক্ষ্যাস্তে নিবর্তন্তে মন্দেহানামদর্শনাৎ ॥৭৭
 রবেরপ্যংশবো হস্মাৎ যাতায়াতা হশক্তিতঃ ।
 অপ্রাপ্ত্যা চ শরীরাকাং স্বামিনৈব লয়ং গতঃ ॥৭৮
 হ্রেমশব্দমকুর্বাণাঃ শফক্ষুরণবর্জিতাঃ ।
 স্ত্রাক্ষা নির্জয়াজ্জাতাঃ সূর্য্যশ্রন্দনবাজিনঃ ॥৭৯
 ততো দেবগণাঃ সর্বে ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ ।
 যৎসঙ্ক্যাস্তে উপাসীত প্রক্ষিপন্তি জলং মহৎ ॥৮০
 ওঁকারত্রক্ষসংযুক্তং গায়ত্র্যা চাভিমঞ্জিতম্ ।
 দহেরন্ তেন তে দৈত্যা বজ্রীভূতেন বারিণা ॥৮১
 সহস্রাংশুরথে তিষ্ঠন্ যোহধীয়ানশ্চতুঃ শ্রুতীঃ ।
 যাজ্ঞবল্ক্যঃ সমাপ্ত্যেতন্নিদশানুক্রবাংস্তথা ॥৮২
 সত্রে হুতুদিবাদিত্যে সঙ্ক্যোপাস্তিকরো ভবেৎ ।
 উদিতো সতি যা সঙ্ক্যা বালকীড়োপমা চ সা ॥৮৩

পড়িলেন এবং যেন তাহাদের বশতা স্বীকার করিলেন। সূর্যকে পীড়িত করায় সূর্য এবং রাক্ষসদিগের মধ্যে ভয়ানক যুদ্ধ উপস্থিত হইল। এই মহাযুদ্ধে কি ফল হইবে, তাহা ভাবিয়া নিত্যজ্ঞানসম্পন্ন ত্রাক্ষগণের বিস্ময় জন্মিতে লাগিল। ৭৫-৭৬

সূর্যের তেজস্কর উজ্জ্বল বাণসমূহ মন্দেহানামক রাক্ষসদিগকে দেখিতে না পাইয়া লক্ষ্যভ্রষ্ট হইয়া কিরিয়া আসিল। সূর্যের কিরণমালা সূর্য হইতে পুনঃ পুনঃ গমন করিয়া স্বীয় শক্তিহীনতাবশতঃ রাক্ষসদিগের শরীর লাভ করিতে না পারিয়া স্বকীয় প্রভু সূর্য্যেতেই লয় প্রাপ্ত হইতে লাগিল। সূর্য যুদ্ধে পরাজিত হওয়ায় সূর্যের যুদ্ধাশ্রমসমূহ হ্রেবা শব্দকরণে বিরত হইল, খুরচালনে নিবৃত্ত হইয়া স্ত্রাক্ষ হইয়া পড়িল। ৭৭-৭৯

(সূর্যের এইরূপ অবস্থা দর্শন করিয়া) তৎপর দেবগণ ও তপোনিরত ঋষিগণ যে সঙ্ক্যোপাসনা করিয়াছিলেন, তাহা হইতে পবিত্র জল নিক্ষেপ করিলেন। ওঁকার-ত্রক্ষসংযুক্ত গায়ত্রী দ্বারা অভিমঞ্জিত করিয়া বজ্রসদৃশ বারি নিক্ষেপ করত সেই দৈত্যদিগকে দহ করিয়া ফেলিলেন। ৮০-৮১

সন্ধ্যা যেন ন বিজ্ঞাতা জ্ঞাতা নৈব হ্যপাসিতা ।
 স জীবন্মৈব শূদ্রত্বমহ্যাপ্ত গচ্ছতি সান্নয়ঃ ॥৮৪
 মাস্ত্রং পাণ্ডবমাগ্নেয়ং বায়ব্যং দিব্যমেব চ ।
 বারুণং মানসঞ্চেতি সপ্ত স্নানান্যনুক্রমাৎ ॥৮৫
 শম আপস্তবৈ মাস্ত্রং যদালম্ব্য তু পার্ধিবম্ ।
 ভস্মনা স্নানমাগ্নেয়ং গোরেণুনানিলং স্মৃতম্ ॥৮৬
 আতপে সতি যা বৃষ্টিদিব্যস্নানং তদুচ্যতে ।
 বহ্নির্নাদিকে স্নানং বারুণং প্রোচ্যতে বুধঃ ॥৮৭
 যজ্ঞানং মনসা বিশেষান্নানং তৎ প্রকীর্তিতম্ ।
 অসামর্থ্যেন কায়স্থ কালশক্ত্যাগ্নপেক্ষয়া ॥৮৮
 তুল্যফলানি সর্বাণি স্থ্যরিতিাহ পরাশরঃ ।
 স্নানানাং মানসং স্নানং মন্ত্রাত্মৈঃ পরমং স্মৃতম্ ॥৮৯

সূর্য্য রথে থাকিয়া যে চতুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন,
 যাজ্ঞবল্ক্যঋষি তাহারই সমাপ্তির জন্ম দেবতাগণের নিকট
 সেই প্রকার বলিতে লাগিলেন ৮২

দ্বিজগণ আদিত্য উদিত হওয়ার পূর্বে সঙ্কোপাসনায়
 প্রবৃত্ত হইবেন। আদিত্য উদিত হওয়ার পরে যে
 সঙ্কোপাসনা করা হয়, তাহা বালকগণের ক্রীড়া তুল্য
 হইয়া থাকে ৮৩

যে দ্বিজ সন্ধ্যা জানে না অথবা জানিয়াও সন্ধ্যা করে
 না, সে জীবিত অবস্থায় সবংশে শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়া
 থাকে ৮৪

মাস্ত্র, পার্ধিব, আগ্নেয়, বায়ব্য, দিব্য, বারুণ (জল) ও
 মানস যথাক্রমে এই সপ্তপ্রকার স্নান উক্ত হইয়াছে ৮৫

“শম আপো ধ্বজাঃ” এই মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক স্নান
 করাকে মাস্ত্র স্নান বলে; যুতিকা দ্বারা দেহমার্জন
 করা হইলে ঐ স্নান পার্ধিব স্নাননামে অভিহিত হয়;
 ভস্মদ্বারা দেহমার্জন করা হইলে উহাকে আগ্নেয় স্নান
 বলে; গো-ক্ষুরোখিত ধূলি স্পর্শ হইলে উহা বায়ব্য স্নান
 নামে কথিত হয়; রৌদ্র থাকা সত্ত্বেও যদি বৃষ্টি উপস্থিত
 হয়, তাহা হইলে ঐ বৃষ্টিতে স্নান করাকে দিব্য স্নান
 বলিয়া জানিবে; নদী প্রভৃতি জলাশয়ে অবগাহন
 স্নানকে পার্শ্বভূগণ বারুণ স্নান বলিয়া থাকেন, মনে মনে

কৃতেন যেন মুচ্যন্তে গৃহস্থা অপি তু দ্বিজাঃ ।
 দিব্যাদীনাং ত্রয়াণাং তু স্নানানামোষসং পরম্ ॥৯০
 সত্ত্বঃ পাপহরং প্রাহুঃ প্রাজাপত্যত্রতাধিকম্ ।
 উষন্ত্যমসি যৎ স্নানং ত্রিযতেহনুদিতে রবৌ ॥৯১
 প্রাজাপত্যেন তত্তুল্যং মহাপাতকনাশনম্ ।
 প্রাতরুথায় যো বিপ্রঃ প্রাতঃস্নায়ী সদা ভবেৎ ॥৯২
 সর্বপাপবিনিমুক্তঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ।
 অস্নাতো নাচরেৎ কর্ম জপহোমাদি কিঞ্চন ॥৯৩
 ক্লিষ্টস্তে চ স্তম্ভপ্তানি ইন্দ্রিয়ানি ক্ষরন্তি চ ।
 অঙ্গানি সমতাং যান্তি উত্তমান্বধৈঃ সহ ॥৯৪
 অত্যন্তমলিনঃ কায়ো নবচ্ছিদ্রসমপ্নিতঃ ।
 অবতোষ দিব্যারাত্রৌ প্রাতঃস্নানেন শুধ্যতি ॥৯৫

বিষ্ণুর চিন্তা করাই মানস স্নানরূপে কীর্তিত হয়। শারীরক
 সামর্থ্যের অভাব হইলে কাল এবং শক্তির প্রতি বিবেচনা
 করিয়া পূর্বোক্ত স্নান-মধ্যে যে কোনও প্রকার স্নানই
 করা হউক না কেন সকলপ্রকার স্নানেরই ফল সমান
 হইবে—ইহা মহামুনি পরাশর বলিয়াছেন। মনু প্রভৃতি
 ঋষিগণ মানস স্নানকেই সমস্ত স্নানের মধ্যে শ্রেষ্ঠস্নান
 বলিয়াছেন ৮৬-৮৯

যে স্নান দ্বারা গৃহস্থগণ এবং দ্বিজগণ মুক্তিলাভ করিয়া
 থাকেন, সেই দিব্য, বারুণ ও মানস এই ত্রিবিধ স্নান
 উষাকালে প্রশস্ত; কেননা দিব্যাদি ত্রিবিধ স্নান সত্ত্বঃ
 পাপহরন করিয়া থাকে; ইহা প্রাজাপত্য ত্রত অপেক্ষাও
 অধিক গুণে শ্রেষ্ঠ। প্রতিদিন উষাকালে সূর্য্যোদয়ের
 পূর্বে যে স্নান করা হয়, তাহা মহাপাতকনাশক প্রাজাপত্য
 ত্রততুল্য। যে ব্রাহ্মণ সর্বদা প্রাতঃকালে শয্যা হইতে
 উখিত হইয়া প্রাতঃস্নায়ী হ'ন, তিনি সর্বপাপমুক্ত হইয়া
 পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। স্নান না করিয়া জপ,
 হোম প্রভৃতি কোনও কর্মের অনুষ্ঠান করিবে না ৮৫-৯৩

(স্নানের উপযোগিতা কি, এই প্রশ্নের উত্তরে তাহা
 বলিতেছেন)—স্তম্ভপ্ত ইন্দ্রিয়সমূহ নিত্য ক্লিষ্ট ও ক্ষরিত
 হইতেছে। নিত্য ক্ষরণশীল অধম ইন্দ্রিয়সমূহের সহিত
 উত্তম অঙ্গ সমূহও সমতা প্রাপ্ত হইয়া যায় ৯৪

উষঃস্নানং প্রশংসন্তি সৰ্বে চ পিতরোহমরাঃ ।

দৃষ্টাদৃষ্টকরং পুণ্যং শংসন্তি পিতরো (ঋষয়ো)

হপি হি ॥৯৬

প্রাতঃস্নায়ী হি যো বিপ্রঃ সোহর্হঃ স্নাতং সর্বকর্মসু ।

তৎকৃতং কর্ম যৎকিঞ্চিৎসর্বং স্নাদ্ যথার্থবৎ ॥৯৭

অবিদ্বান্ স্নানকালে তু যঃ কুর্যাদ্ভক্ষ্যধাবনম্ ।

পাপীয়ান্ রৌরবং যাতি পিতৃশাপহতো ভ্রবম্ ॥৯৮

যচ্চ শ্মশ্রু কেশেষু যজ্জলং দেহলোমসু ।

হস্তাভ্যাং ন তু বস্ত্রেণ জলং বিদ্বান্ হি মার্জয়েৎ ॥৯৯

মার্জিতে পিতরঃ সৰ্বে সৰ্বা অপি চ দেবতাঃ ।

তথা সৰ্বে মনুষ্যাশ্চ তাজেরন্ নিয়তং বিজম্ ॥১০০

স্নাতৃসঞ্চিস্তিতং সৰ্বে তীর্থং পিতৃদিবৌকসঃ ।

ততো নদ্যাগুসৌ গচ্ছন্নিশাশান্তে শপন্তি হি ॥১০১

নবহিত্রবিশিষ্ট শরীর অভ্যস্ত মলিন। এই শরীর হইতে দিবারাত্র মলের ক্ষরণ হইতেছে। প্রাতঃকালে স্নান দ্বারা তাহার শুদ্ধি করিবে ৯৫

উষাকালীন স্নানের বহু প্রশংসা দেবগণ ও পিতৃলোক গণ হইতে শুনা যায়। দৃষ্ট এবং অদৃষ্ট বিষয়ে পিতৃ-লোকগণ ও ঋষিগণ প্রশংসা করিয়া থাকেন ৯৬

যে ব্রাহ্মণ প্রাতঃকালে স্নান করেন, তিনি সর্ববিধ কর্মে যোগ্য বলিয়া বিবেচিত হ'ন; তাহার কৃত কিঞ্চিন্নাত্র যে কর্ম, তৎসমস্তই যথার্থ কর্মের স্থায় হইয়া থাকে ৯৭

স্নানকালে যে অবিদ্বান্ ব্যক্তি দস্তধাবন করে, সেই পাপীয়ান্ ব্যক্তি পিতৃলোকের অভিশাপ প্রাপ্ত হইয়া রৌরব নামক নরক প্রাপ্ত হইয়া থাকে— ইহা সুনিশ্চিত। শ্মশ্রু, কেশ, ও দেহস্থ লোমরাশিতে যে জল থাকে, বিদ্বান্ ব্যক্তি তাহা হস্তযুগল দ্বারা মার্জজন করিবে, বস্ত্র দ্বারা কখনও করিবে না; যদি বস্ত্র দ্বারা মার্জজন করে, তাহা হইলে পিতৃগণ, দেবগণ ও মনুষ্যগণ তাহাকে নিয়ত পরিত্যাগ করিয়া থাকেন ৯৮-১০০

ঐ ব্যক্তি নদ্যাগিতে স্নানার্থ গমন করিলে স্নাতার সঞ্চিস্তিত তীর্থে সমস্ত পিতৃলোক ও দেবলোক আগমন

যে তু স্নানাত্মিনস্তীর্থং সঞ্চিস্তিস্তি জলাশ্রয়াৎ ।

তদেহমুপতিষ্ঠিস্তি তৃপ্ত্য পিতৃদিবৌকসঃ ॥১০২

অতো ন চিস্তয়েত্তীর্থং ব্রজেদেব স্থচিস্তিতম্ ।

দেবখাত-নদীশ্রোতঃ সরসস্ত স্নানমাচরেৎ ॥১০৩

স্নানং নদ্যাদিবন্ধেষু সন্তিঃ কার্য্যং সদমুখ্য ।

কৃত্রিমং তোয়কূপস্থং তোয়ং তত্র স্বকৃত্রিমম্ ॥১০৪

ন তীর্থে স্ত্র্যাকুলে স্নায়াম্মাসজ্জনসমারূতো ।

দর্ভহীনোহনুচিস্তস্ত ন নগ্নো ন শিরো বিনা ॥১০৫

কদাচিদ্ বিদুষা মিথ্যা ন স্নাতব্যং পরাস্তসা ।

অন্তকৃদ্রুতাতাংশেন স্নানকর্তাপি লিপ্যতে ॥১০৬

পঞ্চ বা সপ্ত বা পিণ্ডান্ স্নায়াদ্ভুক্ত্য তত্র তু ।

বৃথাস্নানাদিকানীহ বিশেষেণ বিবর্জয়েৎ ॥১০৭

বৃথা চোষোদকে স্নানং বৃথা জপ্যমবৈদিকম্ ।

বৃথা চাশ্রোত্রিয়ে দানং বৃথা ভুক্তমসাক্ষিকম্ ॥১০৮

করত নিরাশ হইয়া অভিশাপ প্রদান করিয়া থাকেন। যে সকল স্নানার্থী জল আশ্রয় করিয়া তীর্থচিন্তা করে, পিতৃলোক ও দেবলোকগণ তৃপ্তিলাভের জন্ত তাহাদের দেহে উপস্থান (অবস্থান ?) করিয়া থাকেন ১০১-১০২

এইহেতু স্নান করিবার সময়ে তীর্থচিন্তা করিবে না, অচিস্তিতভাবেই স্নানার্থ গমন করিবে। দেবনামচিহ্নিত জলক্ষেত্রে, নদীতে, শ্রোতোজলে ও সরোবরে স্নানানুষ্ঠান করিবে ১০৩

নদী, দীর্ঘিকা এবং পুষ্করিণী প্রভৃতি স্থানে উৎকৃষ্ট জলে সজ্জনগণ স্নান করিবে। কূপস্থ কৃত্রিম জল প্রাপ্ত হইয়া সেই জলে স্নান করিবে না। আর যদি সেই জল অকৃত্রিম হয়, তাহা হইলে সেই জলে স্নান করিবে ১০৪

স্ত্রীলোক ও অসজ্জন-পরিবৃত তীর্থে স্নান করিবে না। কুশহীন ও অশুচিস্ত হইয়া এবং নগ্ন অবস্থায় স্নান করিবে না; অশিরস্ক স্নান করিবে না অর্থাৎ শিরোমজ্জনপূর্বক স্নান করিবে ১০৫

বিদ্বান্ ব্যক্তি পরের জল দ্বারা (অশ্রুস্বামিক জলাশয়ে) কখনও স্নান করিবে না; যদি করে, তাহা হইলে উহা যথার্থ স্নান হইবে না। তাহার কারণ এই

মাসে নভসি ন স্নায়াৎ কদাচিমিহগাহু চ ।
 রজস্বলা ভবন্ত্যেতা বর্জয়িত্বা সমুদ্রগাঃ ॥১০৯
 নাপো মূত্র-পুৰীষাভ্যাং নাগ্নির্দহতি কর্মণা ।
 ন স্ত্রী দুশ্রুতি জারেণ ন বিপ্রোহবেদকর্মণা ॥১১০
 ন স্নায়াৎ ক্ষোভিতাস্বপ্নে স্বয়ং ন ক্ষোভয়েচ্চ তাঃ ।
 নির্গতাসু চ তীর্থাচ্চ পতন্তীষাহতাশু চ ॥১১১
 রবি-সংক্রান্তিবারেষু গ্রহণেষু শশিক্রয়ে ।
 ত্রতেষু চৈব ষষ্ঠীষু ন স্নায়াদুষ্ণবারিণা ॥১১২
 ন স্নায়াচ্ছূদ্রহস্তেন নৈকহস্তেন বা তথা ।
 উদ্ধৃতাভিরপি স্নায়াদাহতাভির্বিজাতিভিঃ ॥১১৩

যে, জলাশয়কারীর দুর্কার্যের ফল স্নানকর্তাও প্রাপ্ত হইয়া থাকে ১০৬

সেই জলাশয় হইতে পাঁচ বা সাতটি মৃৎপিণ্ড উত্তোলন করিয়া তৎপরে স্নান করিবে। এইরূপ স্থানে বৃথা স্নান অবশ্যই বর্জন করিবে ১০৭

উষ্ণোদকে স্নান করিলে উহা বৃথা স্নান হইবে। বৈদিক মন্ত্র ভিন্ন অগ্নি মন্ত্রজপ বৃথা; শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ ভিন্ন অগ্নি ব্রাহ্মণকে দান বৃথা, অসাক্ষিক ভোজন বৃথা। দেবতা উদ্দেশ্যে ভোজনীয় দ্রব্য নিবেদন করা শাস্ত্রবিধি, তাহা না হইলে ভোজ্যদ্রব্যে সাক্ষীর অভাব স্বভাবতঃই ঘটিয়া থাকে ১০৮

সমুদ্রগামিনী ভিন্ন অগ্নি কোনও শ্রোতস্বিনীতে আব্রণমাসে স্নান করিবে না; কেননা আব্রণমাসে ঐ সমস্ত শ্রোতস্বিনী রজস্বলা হইয়া থাকে ১০৯

মলমূত্র দ্বারা শ্রোতস্বিনীর জল অপবিত্র হয় না; দাহ-নিরোধক মণিসংযুক্ত হইয়া অগ্নি ক্রিয়াবিশেষ দ্বারা সাময়িকভাবে দগ্ধ করে না; পরপুরুষসংসর্গে স্ত্রীলোকের পবিত্রতা-হানি হয় না। (এই কথাটি এই অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে যে স্বেচ্ছায় কোনও স্ত্রী যদি একবারমাত্র ব্যাভিচারিণী হয় অথবা বলপূর্বক কোনও পাণ্ডু যদি তাহার উপর অত্যাচার করে, তাহা হইলে ঐ স্ত্রী চিরদিনের জন্ত অপবিত্রা থাকিবে না, সাময়িক পবিত্রতার হানি হওয়ায় শাস্ত্রানুমোদিত প্রায়শ্চিত্তাদি

স্বভাবাভিরনুষ্ণাভিঃ সহসাতিস্তথা বিজাঃ ।
 নবাভিনির্দশাহাভিরসংস্পৃষ্টাভিরন্যজৈঃ ॥১১৪
 যঃ স্নানমাচরেন্নিত্যং তং প্রশংসন্তি দেবতাঃ ।
 তস্মাদ্ বহুগুণং স্নানং সদা কার্য্যং বিজাতিভিঃ ॥১১৫
 উৎসাহাপ্যায়নং স্বাস্ত-প্রশান্তি-শক্তি-বুদ্ধিদম্ ।
 কীৰ্ত্তি-কান্তি-বপুঃ-পুষ্টি-সৌভাগ্যায়ুঃপ্রবর্ধনম্ ॥১১৬
 স্বর্গ্যঞ্চ দশভিযুক্তং গুণৈঃ স্নানং প্রশংসতে ।
 সূর্য্যাদিদিনবারোক্তং তৈলাভ্যঞ্জনপূর্বকম্ ॥১১৭
 হ্রতাপ-কীৰ্ত্তি-মরণ-হৃত (লক্ষ্মী)-স্থানাপ্তি-মৃত্যবঃ ।
 আয়ুশ্চার্কাদিবারেষু তৈলাভ্যঞ্জে ফলং ক্রমাৎ ॥১১৮

করিয়া পবিত্রতা আনয়ন করিবে)। বেদবিহিত কর্ম্মভিন্ন অগ্নি কর্ম্ম করিয়াও ব্রাহ্মণ অপবিত্র হইবে না ১১০

উত্তালতরঙ্গায়িত জলে স্নান করিবে না; জলে উত্তাল তরঙ্গের সৃষ্টিও করিবে না। তীর্থক্ষেত্র হইতে নির্গত, উচ্চস্থান হইতে নিপতিত ও অগ্নিস্থানে আঘাত প্রাপ্ত জলে স্নান করিবে না ১১১

রবিবারে সংক্রান্তিদিনে গ্রহণকালে কৃষ্ণপক্ষে ত্রতা-চরণে ও ষষ্ঠীতিথিতে উষ্ণজল দ্বারা স্নান করিবে না ১১২

বিজাতি-সংগৃহীত উদ্ধৃত জল দ্বারা বরং স্নান করিবে, তথাপি শূদ্রহস্তস্থ জল দ্বারা বা একহস্তস্থ জল দ্বারা স্নান করিবে না ১১৩

দ্বিজ স্বভাবতঃ শীতল, সহসা আনৌত, দশদিন গত হয় নাই—এইরূপ জল, নূতন ও অন্ত্যজজাতি কর্তৃক অসংস্পৃষ্ট জল দ্বারা স্নান করিবে। যে নিত্য স্নান করে; দেবতাগণ তাহার প্রশংসা করিয়া থাকেন। সেইহেতু দ্বিজগণ সদা বহুগুণজ্ঞাপক স্নান করিবে। উৎসাহ, আপ্যায়ন, চিত্তপ্রশান্তি, শক্তি এবং বুদ্ধি-প্রদায়ক, কীৰ্ত্তি, কান্তি, শরীরপুষ্টি, সৌভাগ্য এবং আয়ু প্রবর্দ্ধক—এই দশগুণযুক্ত স্বর্গলাভজনক স্নান প্রশস্ত। তৈলাভ্যঞ্জন পূর্বক রবি আদি বারে স্নান করিলে ঐ স্নানের ফল কিরূপ হইবে তাহা ক্রমশঃ বলা হইতেছে। রবিবারে হ্রতাপ, সোমবারে কীৰ্ত্তি, মঙ্গলবারে মরণ, বুধবারে হৃত, বৃহস্পতি-বারে স্থান, শুক্রবারে মৃত্যু ও শনিবারে আয়ুশ্চাৰ্কা হইয়া

জলাবগাহনং নিত্যং স্নানং সর্বেষু বর্ণিষু ।
 শৈলৈরহরহঃ কার্যং তস্মাৎ বিধিরূঢ়্যতে ॥১১৯
 গোশকুম্ভং-কুশাংশ্চৈব পুষ্পাণি পত্রিকাং তথা ।
 স্নানার্থী প্রযতো নিত্যং স্নানকালে সমাহরেৎ ॥১২০
 স্বমনোহভিমতং তীর্থং গঙ্গা প্রক্ষাল্য পাদয়োঃ ।
 হস্তৌ চাচম্য বিধিবচ্ছিখাং বন্ধকচেতসা ॥১২১
 যদম্মুভিঃ স্বগাত্রাণি ক্রমাৎ প্রক্ষালয়েদ্ যথা ।
 পাদৌ জজ্ঞে কটিক্ষেব ক্রমাৎ প্রাণং

জলৈস্ত্রিভিঃ ॥১২২

প্রক্ষাল্য হস্তাবাচম্য নমস্কৃত্য চ তজ্জলম্ ।
 গুহোপগুহমিত্যেতদ্ যজুযা প্রযতাজ্জলিঃ ॥১২৩
 উরুং হীতি চ মস্ত্রেণ কুর্যাদাপোহভিমস্ত্রিতাঃ ।
 বিধিজ্ঞাঃ কবয়ঃ কেচিন্ মন্ত্রতত্ত্বার্থবেদিনঃ ॥১২৪
 যত্র স্থানে তু যন্তীর্থং নদী পুণ্যতরা তথা ।
 তাং ধ্যায়েন্ মনসা নিত্যমন্ততীর্থং ন চিন্তয়েৎ ॥১২৫

ধাকে । ত্রাক্ষণাদিসকল বর্ণই প্রতিদিন জলে অবগাহন করিয়া স্নান করিবে । সমর্থ ব্যক্তি অবশ্যই প্রত্যহ স্নান করিবে—সে সম্বন্ধে বিধি বলা হইতেছে । স্নানার্থী সংযতচিত্ত হইয়া প্রত্যহ স্নানকালে গোবর, মৃত্তিকা, কুশ, পুষ্প ও পত্র সংগ্রহ করিবেন ॥১১৪-২০

স্বীয় মনের অভিপ্রায়ানুরূপ তীর্থে গমন করিয়া হস্ত ও পাদদ্বয় প্রক্ষালনপূর্বক আচমন করত একান্তচিত্তে যথাশাস্ত্র শিখাবন্ধন করিয়া মৃত্তিকামিশ্রিত জল দ্বারা যথাক্রমে তিনবার স্বীয় গাত্র প্রক্ষালন করিবে । পাদদ্বয়, জজ্ঞাবয়, কটদেশ, নাসিকা ও হস্তদ্বয় প্রক্ষালনপূর্বক আচমনান্তর সেই জলকে নমস্কার করিয়া “গুহোপগুহ” এই মন্ত্র দ্বারা প্রযতাজ্জলি হইয়া বিধিজ্ঞ, পণ্ডিত ও মন্ত্রতত্ত্বার্থবেদিগণ “উরুং হি” এই মন্ত্র দ্বারা জল অভিমস্ত্রিত করিবে ॥১২১-২৪

যেস্থানে যে তীর্থ ও যেই পুণ্যতরা নদী আছে, সেইস্থানে সেই তীর্থ ও সেই নদীকে মনে মনে নিত্য ধ্যান করিবে, সেখানে অস্ত্র তীর্থের কথা চিন্তাও করিবে না ॥১২৫

গঙ্গাদিপুণ্যতীর্থানি কৃত্রিমাদিষু সংস্মরেৎ ।

তাং ধ্যায়ন্ মনসা বাপি অন্ততীর্থং ন চিন্তয়েৎ ॥১২৬
 মহাব্যাহতিভিঃ পশ্চাদাচমেৎ প্রযতোহপি সন্ ।
 উদ্বৃত্তমমিতি হৃদ্পু মস্ত্রেণ প্রাঙ্মুখো বিশেৎ ॥১২৭
 যেহয়য়ো দিবি চেত্যেতৎ কুর্যাদালস্তনং ততঃ ।
 সূর্য্যং পশ্যান্ জলং মুক্ত্য । সমুত্তীৰ্য্য ততঃ স্থলম্ ॥১২৮
 আচম্যাপ্ হরেন্মুৎস্নাং তথা কায়ং সমালভেৎ ।
 অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষুক্রান্তে বহুন্ধরে ॥১২৯
 মৃত্তিকে হর মে পাপং যম্ময়া পূর্বসঙ্কিতম্ ।
 মৃত্তিকাহরণে মস্ত্রমিতি বাসিষ্ঠজোহব্রবীৎ ॥
 সমালভেজ্জিভিম্ভৈরিদং বিষুদিত্তিভিঃ ॥১৩০
 শিরশ্চাংসাবুরশ্চাকু পাদৌ জজ্ঞে ক্রমেণ তু ।
 ভাস্করাভিমুখো মজ্জেদাপো হস্মানিতি ত্রিভিঃ ॥১৩১
 উন্মূজ্য সর্বগাত্রাণি নিমজ্জেচ্চ পুনঃ পুনঃ ।
 উত্তীৰ্য্যচম্য গাত্রাণি গোময়েনাথ লেপয়েৎ ॥১৩২

পুণ্যতীর্থতর কৃত্রিম স্থানে গঙ্গাদি পুণ্যতীর্থ স্মরণ করিবে । (অন্ততঃ পক্ষে) মনে মনেও গঙ্গা স্মরণ করিবে ; কিন্তু অন্ততীর্থ চিন্তা করিবে না ॥১২৬

(প্রথমে) সংযতচিত্ত হইয়া পরে মহাব্যাহতি মন্ত্রপাঠপূর্বক আচমন করিয়া “উদ্বৃত্তমং” এই মন্ত্র উচ্চারণ করত জলমধ্যে পূর্বমুখ হইয়া উপবেশন করিবে ॥১২৭

তৎপর “যেহয়য়ো দিবি চ” এই বলিয়া আলস্তন করিবে ; তৎপর জল ত্যাগ করিয়া স্থলে উত্থান করত সূর্য্যদর্শন করিয়া আচমনান্তর উত্তম মৃত্তিকা আহরণান্তে শরীরে লেপন করিবে । “অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষুক্রান্তে বহুন্ধরে । মৃত্তিকে হর মে পাপং যম্ময়া পূর্বসঙ্কিতম্”—মৃত্তিকা আহরণে মহামুনি পরাশর এই মন্ত্রটি বলিয়াছেন । দ্বিজ “বিষু” আদি মন্ত্রত্রয় উচ্চারণ করিয়া দেহে লেপন করিবে ॥১২৮-৩০

সূর্য্যভিমুখ হইয়া “আপোহস্মান্” এই মন্ত্রত্রয় পাঠ করিয়া ক্রমে ক্রমে মস্তক, স্বক্ধর, বক্ষঃ, উরুদ্বয়, পাদদ্বয় ও জজ্ঞাবয় নিমজ্জিত করিবে ॥১৩১

সর্বশরীর নিমজ্জিত করিয়া বার বার নিমজ্জিত

মানন্তোক ইতি ছ্যক্তা প্রাথমদঙ্গক্রমেণ তু ।
 ইমং মে বরুণ ভ্রমঃ, সত্যং নয় উত্থ্যমম্ ॥১৩৩
 মুঞ্চ স্ববভুথ্যেত্যেতৈরাহ্মানমভিষেচয়েৎ ।
 নিমজ্জাচম্য চাহ্মানং দর্ভৈর্ম স্তৈশ্চ পাবয়েৎ ॥১৩৪
 সর্বপাপাপনোদার্থং প্রাথমদঙ্গক্রমেণ তু ।
 আপো হি ঠাদিকৈর্ম স্তৈশ্চিভিরনৈশ্চ পাবয়েৎ ॥১২৫
 হবিষতীরিমা আপ ইদমাপস্তথৈব চ
 দেবীরাপ ইতি দ্বাভ্যামাপো দেবীরিতি ত্র্যচা ॥১৩৬
 সংস্মৃত্য দ্রুপদাং দেবীং শম্নো দেবীরপাং রসম্ ।
 প্রত্যঙ্গং মজ্জনবকমাপো দেবী পুনস্ত মাম্ ॥১৩৭
 চিৎপতিং মাং পুনাত্তেতন্মজ্জেগাপি চ পাবয়েৎ ।
 হিরণ্যবর্ণা ইতি চ পাবমান্তস্তথাপরম্ ॥১৩৮

তরংসমন্দী ধাবতি পবিত্রাণ্যপি শক্তিতঃ ।
 স্নানকর্মাঙ্ককৈর্ম স্তৈরনৈরপ্যস্মুদৈবতৈঃ ॥১৩৯
 প্লাব্যাহ্মানং নিমজ্জ্যাথ আচান্তস্তৃণদাচরেৎ ।
 কাল-কায়-প্রদেশানাং তথা চৈবোদকস্ত চ ॥১৪০
 প্রাকৃত্যে সতি চৈবায়ং বিধিরন্যো বিপর্য্যয়ে ।
 সোক্তারাং চৈব গায়ত্রীং মহাব্যাহতিভিঃ সহ ॥১৪১
 ত্রি-ষষ্ঠবৈকধাবত্য স্নায়াদ্ বিদ্বানপি দ্বিজঃ ।
 ছন্দো-মুণ্ডমরৈষুক্তং স্বশাখাস্বরসংযুতম্ ॥১৪২
 আবর্ত্য প্রণবং স্নায়াক্ষতমধঃশতং দশ ।
 চিত্রপং পরমং জ্যোতিনিরালম্বনাময়ম্ ॥১৪৩
 অব্যক্তমব্যয়ং শাস্তং স্নায়াদ্ বাপি হরিং স্মরন্ ।
 গায়ত্রীবারিসংস্নাতঃ প্রণবৈর্নির্মলীকৃতঃ ॥১৪৪

হইবে। অনন্তর জল হইতে উখিত হইয়া আচমন পূর্বক গোময় দ্বারা সর্বাঙ্গ লেপন করিবে। ১৩২

“মানন্তোকে” “ইমং মে বরুণঃ”; “ভ্রমঃ”, “সত্যং নয়”, “উত্থ্যমম্”, “মুঞ্চস্ববভুথ” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া পূর্বোক্ত অঙ্গক্রমে নিজকে অভিষিক্ত করিবে। পুনরায় নিমজ্জিত হইয়া আচমন করত কুশ ও পূর্বোক্ত মন্ত্র দ্বারা নিজকে পবিত্র করিবে। ১৩৩-৩৪

সমস্ত পাপ অপনোদনের জন্ত পূর্বোক্ত অঙ্গক্রমে “আপো হি ঠা” ইত্যাদি মন্ত্রত্রয় উচ্চারণ করিয়া এবং নিম্নোক্ত অগ্নিবিধি মন্ত্র দ্বারা নিজকে পবিত্র করিবে। ১৩৫

“হবিষতীরিমা আপ ইদমাপস্তথৈব চ”, “দেবীরাপ” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয়ে ও “আপোদেবীঃ” এই মন্ত্রে “দ্রুপদাং দেবীং”, “শম্নোদেবীরপাং রসম্” “আপো দেবী পুনস্ত মাম্” এই মন্ত্র নয়টি সম্যক স্মরণ করিয়া প্রত্যঙ্গ পবিত্র করিবে। ১৩৬-৩৭

“চিৎপতিং মাং পুনাতু” এই মন্ত্র দ্বারাও পবিত্র করিবে। “হিরণ্যবর্ণা” এই মন্ত্র এবং “পাবমান্ত” মন্ত্র পাঠ করিবে। “তরংসমন্দী” ইত্যাদি পাবনমন্ত্রও যথাশক্তি পাঠ করিবে। স্নানকর্মান্বক মন্ত্রে ও অধুনান্বক ত্রিতে নিজকে প্লাবিত করিয়া আচমন পূর্বক অঙ্গ কার্য্য করিবে। কাল, শরীর, প্রদেশ

ও জল যদি যথার্থ অবস্থায় থাকে, তাহা হইলে এই বিধি অনুসারে আচরণ করিবে। ইহার অগ্ন্যথা হইলে অগ্নিবিধি আচরণ করিবে। বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণও ওঁকার এবং মহাব্যাহতির সহিত গায়ত্রী উচ্চারণ করিয়া তিনবার, ছয়বার, নয়বার, বা একবার আবর্তন করিয়া স্নান করিবে। (এই গায়ত্রী উচ্চারণে) ছন্দঃ, ঋষি দেবতা ও স্বশাখোক্ত স্বর যোজনা করিবে। ১৩৮-৪২

শতবার, অর্দ্ধশতবার বা দশবার প্রণব উচ্চারণ করিয়া স্নান করিবে, অথবা চিত্রপ, পরমজ্যোতিঃ, নিরালম্ব, অনাময়, অব্যক্ত, অবায় ও শাস্ত হরিকে স্মরণ করিয়া স্নান করিবে। প্রণবমন্ত্রে নিম্নলিখিত গায়ত্রী-মন্ত্রপুটি বারি দ্বারা কৃতস্নানব্যক্তি বিষ্ণুস্মরণ মাত্রে পবিত্র হইয়া সকল কর্ম্মে যোগ্য হইয়া থাকে। যিনি বেদ ও বেদার্থ অধ্যয়ন করিয়াছেন, তিনি সর্ববারিতে স্নাত বলিয়া জানিবে। ১৪৩-৪৫

অপবিত্র ব্যক্তি স্মর্য্য অন্তঃকরণ পবিত্র করিবে, যেহেতু অন্তঃকরণ পবিত্র হইলেই পূর্ণ পবিত্রতা আসে। মানসস্নান মন্ত্র দ্বারা সম্পন্ন করিবে, তাহাতে গোময়, মুক্তিকা বা জলের আবশ্যকতা নাই। যদি গোময় মুক্তিকা বা জলের দ্বারাই কেবল শুদ্ধি হইত, তাহা হইলে গো, খর ও মৎস্য ইহারাও স্নানের ফল প্রাপ্ত হইত।

বিষ্ণুস্মরণসংশুদ্ধো যোগ্যং সর্বেষু কর্মসু ।
 যোহধীত বেদ-বেদার্থান্ স স্নাতঃ সর্ববারিষু ॥১৪৫
 শুধ্যৈদশুচিনঃ স্নাস্তুস্তচ্ছুদ্ধস্ত শুচির্ঘতঃ ।
 মন্ত্রৈশ্চ মনসা স্নানং ন গোময়-মৃদস্মৃতিঃ ॥১৪৬
 তৈশ্চেদ গো-খর-মৎস্তাশ্চ স্নানস্য ফলমাপ্নুয়ঃ ।
 ভাবপূতঃ পবিত্রঃ স্নানম্প্রপূতস্তথা নরঃ ॥১৪৭
 উভয়েন পবিত্রস্ত নিত্যস্নায়ী শুচিনরঃ ।
 বিধির্দৃষ্টং তু যৎ কর্ম করোত্যবিধিনা তু যঃ ॥১৪৮
 ন কিঞ্চিৎ ফলমাপ্নোতি ক্লেশমাত্রং হি তস্য তৎ ।
 উৎপন্নস্তে জলে মৎস্তা বিপন্নস্তে তু তত্র চ ॥১৪৯
 তিষ্ঠন্তোহপি চ তে স্নানফলং নৈবাপ্নুয়ুর্ঘতঃ ।
 বিধিহীনং ভাবদুষ্কং কৃতমশ্রদ্ধয়াপি চ ।
 তদ্ধরন্ত্যহ্মরাস্তস্য মূঢ়ত্বাদকৃতাত্মনঃ ॥১৫০
 শ্রদ্ধা-বিধিসমায়ুক্তং যৎ কর্ম ক্রিয়তে নৃভিঃ ।
 শুচিভিরেকচিষ্টৈশ্চ তদানন্ত্যয় কল্পতে ॥১৫১

মানুষ ভাবপূত এবং মন্ত্রপূত হইয়া পবিত্র হইয়া থাকে ১৪৬-৪৭

ভাব এবং মন্ত্র দ্বারা পবিত্র হইয়া শুচি নর নিত্য-স্নায়ী হইবে। যে ব্যক্তি বিধিবোধিত কর্ম বিধিহীন-ভাবে সম্পন্ন করে, তাহার কিছুমাত্র ফললাভ হয় না; অধিকন্তু ক্লেশভোগমাত্রই হইয়া থাকে। মৎস্ত জলে উৎপন্ন হয় আবার সেই জলেই বিনাশ প্রাপ্ত হয়। জলে অবস্থান করিয়াও তাহার ভাবশুদ্ধিহীনতার ফলে স্নান-ফললাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে। মূঢ়তাবশতঃ যে ব্যক্তি পবিত্রতা-সম্পাদক কর্ম্মানুষ্ঠানে বিরত, সেই ব্যক্তির বিধিহীন, ভাবদুষ্ক এবং অশ্রদ্ধাপূর্বক কৃতকর্ম্মের ফল অস্মরণ্য হরণ করিয়া থাকে ১৪৮-৫০

(ভগবানে) একান্তচিত্ত পবিত্র যে সমস্ত মনুষ্য শ্রদ্ধা-পূর্বক বিধিবোধিত কর্ম্মানুষ্ঠানে রত হয়, তাহার সেই কর্ম্মের অনন্ত ফললাভ করিয়া থাকে ১৫০-৫১

উদাত্ত, অনুদাত্ত, স্বরিত ও প্লুত এই স্বরচতুষ্টয়ের মধ্যে ক্রুত উচ্চারিত স্বরকে স্বরিত, উদাত্ত ও প্লুত বলিয়া জানিবে ১৫২

উদাত্তমনুদাত্তঞ্চ স্বরিতং প্লুতমেব চ ।
 ক্রুতঞ্চ স্বরিতোদাত্তং স্বরং বিদ্যাত্তথা প্লুতম্ ॥১৫২
 স্বরাস্তং ব্যঞ্জনাস্তঞ্চ বিসর্গাস্তং তথৈব চ ।
 সানুস্মারং পৃথক্ত্বঞ্চ জ্ঞাতব্যমপরঞ্চ যৎ ॥১৫৩
 রত্নং শতক্রতুর্হস্তি বজ্রং শতপর্বণা ।
 যথা তথা প্রবস্তারং মন্ত্রো হীনঃ স্বরাদিভিঃ ॥১৫৪
 স্বরতো বর্ণতঃ সম্যক্ সঙ্খ্যা-ধ্যান-জপাদিষু ।
 সর্বে মন্ত্রাঃ প্রযোক্তব্যা হীনাঃ স্মারফলা নৃণাম্ ॥১৫৫
 নাভেরধস্তাদঙ্গানি কালয়িত্বা মৃদন্তসী ।
 উপরিষ্ঠাৎ সিন্ধুবন্ত্রো মন্ত্রৈঃ প্রোক্ষ্য
 শুচির্ভবেৎ ॥১৫৬
 চতুরশ্চতুরস্ত্বজ্জ্যোর্দ্বৌ চ জজ্যোস্তথা ।
 দ্বৌ দ্বৌ চ জামুনোর্নশ্চ উর্বোঃ পঞ্চ চ পঞ্চ চ ॥১৫৭
 দ্বাবপ্যেবং তথা গুহ্যে দশ দশোদর-বক্ষসোঃ ।
 দ্বৌ দ্বৌ গলে চ বাহুহোশ্চ দ্বৌ দ্বাবংস-মুখেষু চ ॥১৫৮

স্বরাস্ত, ব্যঞ্জনাস্ত, বিসর্গাস্ত, অনুস্মার সহিত ও তস্তির শব্দকে অনুদাত্ত বলিয়া জানিবে। যেরূপ শতপর্ববিশিষ্ট বজ্র দ্বারা শতক্রতু (ইন্দ্র) রত্ননামক অস্ত্রকে বধ করিয়াছিলেন। সেই প্রকার উদাত্তাদি স্বরবিহীন মন্ত্র, মন্ত্রবস্তুর প্রাণ নষ্ট করিয়া থাকে ১৫৩-৫৪

সঙ্খ্যা, ধ্যান এবং জপাদি কর্ম্মানুষ্ঠানকালে মন্ত্রোচ্চারণে স্বর ও বর্ণ যথাবিধি প্রয়োগ করিবে। যদি বিধি অনুসারে উচ্চারণ করা না হয়, তাহা হইলে মানুষের ঐ উচ্চারণ কিছুমাত্র ফলদায়ক হয় না ১৫৫

নাভির নিম্নস্থিত অঙ্গসমূহ যুত্তিকা এবং জল প্রক্ষালন করিয়া ও নাভির উপরিভাগ আত্মবস্ত্রে মন্ত্র দ্বারা প্রক্ষালন করিলে পবিত্র হইবে। তারপর প্রতিচরণ চারবার, প্রতিজজ্ঞা দুইবার, প্রতিজামু দুইবার, প্রতি উরু পাঁচবার, গুহ্য দুইবার, উদর দশবার, বক্ষঃ দশবার, কণ্ঠ দুইবার, প্রতিস্কন্ধ দুইবার, মূখ দুইবার, প্রতি চক্ষুঃ দুইবার, প্রতিকর্ণ দুইবার মন্ত্রকে সাতবার “ওঁ”কার জপ করত প্রণতের স্থায় সর্বাঙ্গ স্তম্ভ করিলে সর্ববারিতে স্নান করা হইবে। বিজ শিরোদেশে “অকার”, যেত্রমধ্যে

ধৌ ধৌ চ চক্ষুষোঃ শ্রুত্যাঃ সপ্তোক্তারাশ্চ মূর্ধনি ।
 স্ত্যস্তপ্রণবসর্বাঙ্গঃ স্নাতঃ স্নাতঃ সর্ববারিষু ॥১৫৯
 অকারং মূর্ধি বিলুপ্ত উকারং নেত্রমধ্যতঃ ।
 মকারং কণ্ঠদেশে তু ত্র্যক্ষী ভবতি বৈ দ্বিজঃ ॥১৬০
 অব্যঙ্গাক্রিষ্টধৌতে তু বিদ্বাঙ্কুরে চ বাসসী ।
 পরিধায় যুদমুভ্যাং করৌ পাদৌ চ মার্জয়েৎ ॥১৬১
 তদ্বাসসোরসম্পত্তৌ শাণ-ক্লোমাবিকানি চ ।
 কুতপং যোগপট্টং বা দ্বিবাসান্ত যথা ভবেৎ ॥১৬২
 ন জীর্ণ-নীল-কাষায়-মাঞ্জিষ্ঠেন তু বাসসা ।
 যুত্রোদ্যুপগতেনৈব শুচিঃ স্নানৈকবাসসা ॥১৬৩
 একং বাসো যথাপ্রাপ্তং পরিধায় মনঃশুচিঃ ।
 অগ্ন্যং কৃত্তোত্তরাসঙ্গম্যচম্য প্রাণ্ডমুখং স্থিতঃ ॥১৬৪
 প্রত্যোক্তারসমায়ুক্তাঃ প্রণবাগ্নস্ত্যক্তান্তথা ।
 মহাব্যাহতয়ঃ সপ্ত দৈবতার্থাদিসংযুতাঃ ॥১৬৫
 প্রণবাস্তা চ গায়ত্রী শিরস্ত্যাস্ত্যন্তৈব চ ।
 ত্রিরাবর্তনমেতস্যাঃ প্রাণায়ামো বিধীয়তে ॥১৬৬

“উকার” কণ্ঠমধ্যে “মকার” বিলুপ্ত করিয়া ত্র্যক্ষররূপ হইবে ১৫৬-৬০

বিদ্বান্ দ্বিজ অবিকৃত, অচ্ছিন্ন ও বিশেষরূপে ধৌত শুভ্র বাসোয়ুগল পরিধান করিয়া যুস্তিকায়ুক্ত জল দ্বারা হস্ত ও পাদদ্বয় মার্জিত করিবে ১৬১

তাঁদশ বস্ত্রাভ অসম্ভব হইলে শগনির্ম্মিত বস্ত্র, ক্লোম-বস্ত্র, মেঘলোমজ, কন্দল অথবা বোণীদিগের বস্ত্র পরিধান করিয়া দ্বিবস্ত্রধারী হইবে ১৬২

জীর্ণ, নীল, কাষায় বর্ণরঞ্জিত, মঞ্জিষ্ঠাবর্ণধচিত, যুত্র প্রভৃতি অপবিত্র বস্ত্র দ্বারা দূষিত বস্ত্রে ও একবস্ত্রে পবিত্র হওয়া যায় না ১৬৩

যখন একটি মাত্র বস্ত্রসংগ্রহ সম্ভব হয়, তখন তাহাই পরিধান করিয়া অগ্নি কিছু উত্তরীয়রূপে ধারণ করত পবিত্র হইয়া পূর্বমুখে অবস্থানের পর আদিতে ও অন্তে সমাগ্ভাবে ওঁকার উচ্চারণ করিয়া দেবতা এবং ঋষির নাম উল্লেখ করত সপ্ত মহাব্যাহতি পাঠ পূর্বক প্রণবাস্তা গায়ত্রীর শিরোমস্ত্র পাঠ করিবে। এই

শক্ত্যাহস্রসংযমং কৃৎস্না তথাচম্য বিধানতঃ ।
 উপাস্ত্য বিধিবৎ সঙ্ক্যামুপস্থায় চ ভাস্করম্ ॥১৬৭
 গায়ত্রীং শক্তিতো জপ্ত্বা তর্পয়েদেবতাঃ পিতৃন ।
 অগ্নারকেন সবে্যন পাণিনা দক্ষিণেন তু ॥১৬৮
 তৃপ্যতামিতি সেক্তব্যং নান্না তু প্রণবাদিনা ।
 ত্র্যেক্ষশ-কেশবান্ পূর্বং প্রজ্ঞাপতিমথো শ্রুতীঃ ॥১৬৯
 ছন্দো যজ্ঞানৃষীন্ সিদ্ধানাচার্যাংস্তনয়ানপি ।
 গন্ধর্ব-বৎসরত্বং চ মাসান্ দিন-নিশাস্তথা ॥১৭০
 দেবান্ দেবানুগাংশ্চৈব নাগান্নাগকুলানি চ ।
 সরিতঃ সাগরাংশ্চৈবান্ পর্বতান্ কুলপর্বতান্ ॥১৭১
 কিম্বরান্ খেচরান্ যক্ষান্ মনুষ্যানথ তর্পয়েৎ ।
 সনকশ্চ সনন্দশ্চ তৃতীয়শ্চ সনাতনঃ ॥১৭২
 আত্মরিঃ কপিলশ্চৈব বোদুঃ পঞ্চশিখস্তথা ।
 মানুমান্ যাতুধানাংশ্চ তেষাং চৈব কুলান্যপি ॥১৭৩
 স্পর্শাংশ্চ পিশাচাংশ্চ ভূতাত্ম্য পশুংস্তথা ।
 বনস্পতীনোষধীংশ্চ ভূতগ্রামং চতুর্বিধম্ ॥১৭৪

বিধি অনুসারে শশিরক্ষ, সপ্রণব ও সব্যাহতি গায়ত্রীর তিনবার পাঠ প্রাণায়ামরূপে বিহিত হইয়া থাকে। যথাশক্তি প্রাণায়াম করিয়া বিধি-বোধিতরূপে আচমন-পূর্বক যথাশাস্ত্র সঙ্কোপাসনা করিয়া সূর্য্যোপস্থান করিবে ১৬৪-৬৭

যথাশক্তি গায়ত্রী জপ করিয়া বামহস্তযুক্ত দক্ষিণ হস্ত দ্বারা দেব ও পিতৃগণের তর্পণ করিবে। আদিতে প্রণব উচ্চারণ করিয়া ত্র্যক্ষা, রুদ্র, বিষ্ণু, প্রজ্ঞাপতি, ইহাদের প্রত্যেকের নাম ভিন্ন ভিন্ন ভাবে উল্লেখপূর্বক “তৃপ্যতাম্” এই মন্ত্রে জলসেচন করিবে—ইহাই শ্রুতির বিধান ১৬৮-৬৯

অনন্তর ছন্দঃ, যজ্ঞ, ঋষি, সিদ্ধ, আচার্য্য, তনয়, গন্ধর্ব, বৎসর, ঋতু, মাস, দিন, রাত্রি, দেব, দেবানুগ, নাগ, নাগকুল, সরিত, সাগর, তীর্থ, পর্বত, কুলপর্বত, কিম্বর, খেচর, যক্ষ ও মনুষ্য ইহাদিগের তর্পণ করিবে এবং সনক, সনন্দ, সনাতন, আত্মরি, কপিল, বোদু ও পঞ্চশিখ ইহাদের তর্পণ করিবে। মানুষ, যাতুধান

ব্রহ্মাদয়ো ময়াহুতা আগচ্ছত্ত্বাদদন্তুপঃ ।
 অনুগং মাং প্রকুবন্ত প্রসীদন্ত মমোপরি ॥১৭৫
 ততঃ পূর্বাগ্রদর্ভেষু সাগ্রেষু সকুশেষু চ ।
 প্রাদেশিকেষু শুক্রেষু ব্রহ্মাদিত্যোহনু সেচয়েৎ ॥১৭৬
 অগ্নারক্যাপসব্যেন পাণিনা দক্ষিণেন তু ।
 ভূম্বদক্ষিণজামুঃ সন্ দেবেভ্যঃ সেচয়েজ্জলম্ ॥১৭৭
 দেবেভ্যশ্চ নমঃ স্বাহা পিতৃভ্যশ্চ নমঃ স্বধা ।
 মন্যন্তে কবয়ঃ কেচিদিত্যয়ং তর্পণক্রমঃ ॥১৭৮
 তর্প্যমাণেষু কর্মজং গিজন্তুঞ্চ ক্রিয়াপদম্ ।
 তর্প্যামি পিতৃন্ দেবানিত্যাহরপরে পুনঃ ॥১৭৯
 সিচ্যমানেন তোয়েন মন্যন্তে মুনয়োহপরে ।
 দেবাস্তুপ্যন্তু পিতরন্তুপ্যস্থিতি নিদর্শনম্ ॥১৮০
 উদীরতামাগ্নিরস আয়ন্ত নোর্জমিত্যপি ।
 পিতৃভ্যশ্চ স্বধায়িত্যো যে চেহ পিতরন্তুথা ॥১৮১

(রাক্ষস) এবং তাহাদের কুল, স্পর্শ (গরুড়), পিশাচ, ভূত, পশু, বনস্পতি, ওষধি, চতুর্বিধ প্রাণী (জরায়ুজ, স্বেদজ, অণুজ ও উদ্ভিজ্জ) ইহাদিগের তর্পণ করিবে ১৭০-৭৪

আমি ব্রহ্মাদিকে আহ্বান করিতেছি। তাঁহারা আগমন করুন এবং আমার জল গ্রহণ করুন, আমাকে ঋণমুক্ত করুন, আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ১৭৫

প্রদেশানুসারে পরিশুদ্ধ সাগ্র সকুশ পূর্বাগ্র দর্ভোপরি ব্রহ্মাদি উদ্দেশে জলসেচন করিবে। দক্ষিণপদ ভূমিতে রাখিয়া বামহস্তযুক্ত দক্ষিণ হস্ত দ্বারা দেবগণের উদ্দেশে জলসেচন করিবে ১৭৬-৭৭

কোন কোনও পণ্ডিত “দেবেভ্যো নমঃ স্বাহা”, “পিতৃভ্যো নমঃ স্বধা” এই প্রকার তর্পণক্রম চিন্তা করিয়া থাকেন ১৭৮

স্বাহাদিগের তর্পণ করা হয়, সেই তর্পণীয় দেবতা ও পিতৃগণ নিচ্চত্ৰায়াস্তু ক্রিয়াপদের কর্ম বলিয়া “দেবান্ তর্প্যামি” “পিতৃন্ তর্প্যামি” এই প্রকার বাক্য উল্লেখ করিয়া তর্পণ করিবে,—কোন কোন বিদ্বান এইরূপ বলিয়া থাকেন ১৭৯

অপর কোন কোন মুনি মনে করেন যে, তর্পণার্থে যখন জলসেচন করা হয়, তখন “দেবাস্তুপ্যন্তু

অগ্নিষাত্তোপহুতাশ্চ তথা বর্হিষদোহপি চ ।
 যেন পূর্বে চ পিতরঃ সোমপানামুদীরয়েৎ ॥১৮২
 আবাহ চ পিতৃনেতৈরপসব্যোপবীতিনা ।
 দক্ষিণাভিমুখো দ্বাভ্যাং করাভ্যামনু সেচয়েৎ ॥১৮৩
 ভূলগ্নসব্যজামুশ্চ দক্ষিণাগ্রকুশেষু চ ।
 রুদ্র-রৌপ্য-তিলৈস্তাত্র-দর্ভ-মস্ত্রেঃ ক্ষিপেৎ পয়ঃ ॥১৮৪
 বিনা রৌপ্য-স্বর্ণাভ্যাং বিনা-তাত্র-তিলৈরপি ।
 বিনা দর্ভৈশ্চ মস্ত্রেশ্চ পিতৃণাং নোপতিষ্ঠতি ॥১৮৫
 দর্ভৈর্লোহিতদর্ভৈশ্চ কাশ-বীরণ-বল্লভৈঃ ।
 শূকধান্ন-তৃণৈর্বাপি দর্ভকার্যং শ্রয়েদ্ দ্বিজঃ ॥১৮৬
 ন তর্পয়েৎ পতন্তীভির্বিদ্বানস্তিঃ কথঞ্চন ।
 পাত্রস্বাভিঃ সদর্ভাভিঃ সতিলাভিঃ তর্পয়েৎ ॥১৮৭
 বসূন্ রুদ্রাংস্তথা দিত্যামমক্ষারসমগ্নিতান্ ।
 এতে চ দিব্যাঃ পিতর এতদায়ত্তমানুযাঃ ॥১৮৮

“পিতরন্তুপ্যন্তু” এই প্রকার বাক্য উচ্চারণকরিয়া তর্পণ করিবে ১৮০

‘উদীরতামাগ্নিরস’, ‘আয়ন্ত নোর্জম্’, ‘পিতৃভ্যশ্চ স্বধায়িত্যো যে চেহ পিতরন্তুথা’, ‘অগ্নিষাত্তোপহুতাশ্চ’, ‘বর্হিষদঃ’ ইত্যাদি পূর্বোক্ত মন্ত্রে পিতৃলোকদিগকে আবাহন করিয়া দক্ষিণস্বাক্ষে যজ্ঞোপবীত স্থাপন করত দক্ষিণাভিমুখ হইয়া দুই হস্তে জলসেচন করিবে ১৮১-৮৩

বামজামু ভূমি সংলগ্ন করত স্বর্ণ, রৌপ্য ও তিল যোগে তাত্র কুশ এবং মস্ত্রের সহিত জলক্ষেপণ করিবে। স্বর্ণ, রৌপ্য, তাত্র, তিল, দর্ভ এবং মস্ত্রভিন্ন পিতৃলোকদিগের তর্পণ করিলে সেখানে পিতৃলোকের উপস্থিতি হয় না ১৮৪-৮৫

দ্বিজ কর্মকালে দর্ভসংগ্রাহে অসমর্থ হইলে দর্ভ, লোহিত দর্ভ, কাশ, বীরণ, উলুখল, শূকধান্ন বা তৃণ দর্ভরূপে ব্যবহার করিলে দর্ভব্যবহারের সমান ফল হইবে ১৮৬

বিদ্বান ব্যক্তি মেঘ হইতে পতিত জল দ্বারা কখনও তর্পণ করিবে না, পাত্রস্থ সতিলা সদর্ভ জল দ্বারা তর্পণ করিবে ১৮৭

নমস্কার পূর্বক অষ্টবসু, একাদশ রুদ্র, দ্বাদশ আদিত্য

ধ্রুবো ধরশ্চ সোমশ্চ আপশ্চবানলোহনিলঃ ।
 প্রত্যাশ্চ প্রভাসশ্চ বসবোহর্ষৌ প্রকীতিতাঃ ॥১৮৯
 অজৈকপাদহিবুধ্যো বিরূপাক্ষোহথ রৈবতঃ ।
 হরশ্চ বহুরূপশ্চ ত্র্যম্বকশ্চ সুরেশ্বরঃ ॥১৯০
 সাবিত্রশ্চ জয়ন্তশ্চ পিনাকী চাপরাজিতঃ ।
 এতে রুদ্রাঃ সমাখ্যাতা একাদশ সুরোত্তমাঃ ॥১৯১
 ইন্দ্রো ধাতা ভগঃ পুষা মিত্রোহথ বরুণোহর্যমা ।
 অংশুবিবস্বাংস্বর্চা চ সবিতা বিষ্ণুর্বেব চ ॥১৯২
 এতে বৈ দ্বাদশাদিত্যা দেবানাং পরমাঃ স্মৃতাঃ ।
 এবং হি দিব্যাঃ পিতরঃ পূজ্যাঃ সর্বে প্রযত্নতঃ ॥১৯৩
 কব্যবাহো নলঃ সোমো যমশ্চৈব তথার্যমা ।
 অগ্নিঋত্না সোমপাশ্চ তথা বর্হিষদোহপি চ ॥১৯৪
 এতে চান্দ্রে চ পিতরঃ পূজ্যাঃ সর্বে প্রযত্নতঃ ।
 এতৈস্ত তর্পিতৈঃ সর্বৈঃ পুরুষাস্তপিতা নৃভিঃ ॥১৯৫

ইহাদিগের তর্পণ করিবে ; কেননা ইহারা দিব্য পিতৃ-
 লোক, মনুষ্যগণ ইহাদিগের অধীন ৷১৮৮

এক্ষণে অষ্টবসু কে কে তাহাই বলা হইতেছে—
 ধ্রুব, ধর, সোম, অপ, অনিল, অনল, প্রত্যাশ ও প্রভাস
 ইহারা অষ্টবসুরূপে কীর্তিত হইয়াছেন ৷১৮৯

অজৈকপাদ, অহিবুধ্য, বিরূপাক্ষ, রৈবত, হর, বহুরূপ,
 ত্র্যম্বক, সাবিত্র, জয়ন্ত, পিনাকী ও অপরাজিত এই
 সুরোত্তমগণ একাদশ রুদ্র বলিয়া কথিত ৷১৯০-১৯১

ইন্দ্র, ধাতা, ভগ, পুষা, মিত্র, বরুণ, অর্যমা, অংশু,
 বিবস্বান, স্বর্চা, সবিতা ও বিষ্ণু ইহারা দ্বাদশ আদিত্য
 এবং দেবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত । এইরূপ
 দেবগণই দিব্য পিতৃলোক বলিয়া কথিত হইয়াছে ; সকল
 ব্যক্তিরই যত্নপূর্বক ইহাদিগের পূজা করিবে ৷১৯২-১৯৩

কব্যবাহ, নল, সোম, যম, অর্যমা, অগ্নিঋত্না,
 সোমপা এবং বর্হিষদ—ইহাদের ও অষ্ট পিতৃলোকের
 যত্নপূর্বক পূজা করিবে । ইহারা সকল মানুষ কর্তৃক
 ভ্যাপ্ত হইলে সমস্ত পিতৃপুরুষগণই তর্পিত হইয়া
 থাকেন ৷১৯৪-১৯৫

যমশ্চ ধর্মরাজশ্চ মৃত্যুশ্চৈব তথাস্তকঃ ।
 বৈবস্বতশ্চ কালশ্চ সর্বভূতক্ষয়স্তথা ॥১৯৬
 ঔদ্রশ্বরশ্চ নীলশ্চ দধ্নশ্চ পরমেষ্ঠ্যপি ।
 চিত্রশ্চ চিত্রগুপ্তশ্চ বৃকোদরস্তথার্যমাঃ ॥১৯৭
 এতৈস্ত তর্পিতৈঃ সন্তুবিধং স্রাত্তর্পিতং নৃভিঃ ।
 তস্মাৎ প্রাক্ তর্পয়িত্তেতান্ পিত্রাদীন তর্পয়েত্ততঃ ॥১৯৮
 মাতামহান্ মাতুলান্শ্চ সখি-সম্বন্ধি-বান্ধবান্ ।
 স্বজনান্ জ্ঞাতিবর্গীয়ানুপাধ্যায়ান্ গুরুনপি ॥১৯৯
 মিত্রান্ ভৃত্যানপত্যান্শ্চ যে ভবন্তি তদাশ্রিতাঃ ।
 তান্ সর্বাংস্তর্পয়েদ্ বিদ্বানীহন্তে তে যতো জলম্ ॥২০০
 জলস্বশ্চ জলে সিঞ্জেৎ স্থলস্বশ্চ তথা স্থলে ।
 পাদৌ স্থাপ্যোভয়োশ্চৈব প্রক্ষাল্যোভয়তঃ
 শুচিঃ ॥২০১

যজ্ঞলে শুকবস্ত্রেণ স্থলে চৈবার্জবাসসা ।

কুর্যাদ্ভোমং জপং দানং তৎসর্বং নিষ্ফলং ভবেৎ ॥২০২

যম, ধর্মরাজ, মৃত্যু, অস্তক, বৈবস্বত, কাল, সর্বভূত-
 ক্ষয়, ঔদ্রশ্বর, নীল, দধ্ন, পরমেষ্ঠী, চিত্র, চিত্রগুপ্ত,
 বৃকোদর ও অর্যমা ইহারা সজ্জনগণ কর্তৃক তর্পিত হইলে
 সমগ্র বিশ্বমানবগণ কর্তৃক তর্পিত হন । সেইহেতু প্রথমে
 ইহাদিগের তর্পণ করিয়া পরে পিতৃলোকগণের তর্পণ
 করিবে ৷১৯৬-১৯৮

মাতামহ, মাতুল, সখা, সম্বন্ধী, বান্ধব, স্বজন,
 জ্ঞাতি-
 বর্গ, উপাধ্যায়, গুরু, মিত্র, ভৃত্য, অপত্য এবং আশ্রিত-
 গণের তর্পণ করিবে, কারণ ইহারা মানুষের নিকট হইতে
 জললাভের আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকেন ৷১৯৯-২০০

পাদদ্বয় প্রক্ষালন করিয়া জলস্থ অবস্থায় জলে এবং
 স্থলস্থ অবস্থায় স্থলে পাদদ্বয় স্থাপন করত শুচি হইয়া জলে
 থাকিয়া তর্পণ করিবার সময়ে জলে এবং স্থলে থাকিয়া
 তর্পণ করিবার সময়ে স্থলে জলসেচন করিবে ৷২০১

শুকবস্ত্রপরিহিত ব্যক্তি জলে থাকিয়া এবং আর্জবস্ত্র-
 পরিহিত ব্যক্তি স্থলে থাকিয়া যদি জপ, হোম এবং দান-
 ক্রিয়া সম্পন্ন করে, তাহা হইলে তাহার সমস্ত কর্মই
 নিষ্ফল হইয়া যায় ৷২০২

নার্দ্ৰবাসাঃ স্থলস্থস্ত বৃধস্তর্পণমাচরেৎ ।

জানুদগ্নজলস্থো বা বিগলৎ স্নানবস্ত্রকঃ ॥২০৩

গোশূঙ্গমাত্রমুকৃত্য করৌ বিপ্রৌ জলে স্থিতঃ ।

অশ্বরে তু ক্షিপেদ্ বাপি পিতৃণাং তৃপ্তিমাংবহন্ ॥২০৪

উভাভ্যাং সেচয়েদ্ বারি আকাশে দক্ষিণামুখঃ ।

পিতৃণাং স্নানমাকাশং দক্ষিণা দিক্ তথৈব চ ॥২০৫

স্থলগো নার্দ্রবাসাস্ত কুর্যাদ্ বৈ তর্পণাদিকম্ ।

প্রোতাদৃতে নার্দ্রবাসা নৈকবাসা সমাচরেৎ ॥২০৬

এবং হি তর্পণং কৃৎস্না সর্বেষাং বিধিবদ্ দ্বিজাঃ ।

নিষ্পীড়য়েৎ স্নানবস্ত্রং যেন স্নাতো ভবেদ্ দ্বিজঃ ॥২০৭

নিষ্পীড়য়তি যঃ পূর্বং স্নানবস্ত্রমবুন্ধিমান্ ।

নিরাশাঃ পিতরস্তস্য যাস্তি দেবাঃ মহর্ষিভিঃ ॥২০৮

নিষ্পীড়য়েৎ স্নানবস্ত্রং তিল-দর্ভসমম্নিতম্ ।

ন পূর্বং তর্পণাদ্ বস্ত্রং নৈবাস্তসি ন পাদয়োঃ ॥২০৯

জ্ঞানবান্ ব্যক্তি স্থলে অবস্থানপূর্বক আর্দ্রবস্ত্র-পরিহিত হইয়া, জানু-পরিমাণ জলে থাকিয়া এবং যে স্নানবস্ত্র হইতে জল বিগলিত হইতেছে সেইরূপ বস্ত্র পরিধান করিয়া তর্পণ করিবে না ॥২০৩

বিপ্র জলে অবস্থান করিয়া পিতৃলোকদিগের তৃপ্তি আকাঙ্ক্ষা করত করযুগল গোশূঙ্গপরিমাণ উর্দ্ধে উত্তোলনপূর্বক আকাশে জলক্ষেপণ করিবে ॥২০৪

দক্ষিণাভিমুখ হইয়া উভয় হস্ত দ্বারা আকাশের দিকে জলসেচন করিবে, কেননা পিতৃলোকদিগের দিক্ দক্ষিণ এবং স্থান আকাশ। স্থলে অবস্থিত ব্যক্তি আর্দ্রবস্ত্রে তর্পণাদি ক্রিয়া করিবে না। আর্দ্রবস্ত্রে এবং একবস্ত্রে থাকিয়া প্রোতকার্য্য ভিন্ন অণ্ড কোনও কার্য্য করিবে না। দ্বিজগণ বিধি অনুসারে এই প্রকারে সকলের তর্পণ করিয়া যে বস্ত্র পরিহিত হইয়া স্নান করিয়াছে, সেই স্নানবস্ত্র নিষ্পীড়িত করিবে ॥২০৫-৭

যে নির্বোধ ব্যক্তি তর্পণ করিবার পূর্বে স্নানবস্ত্র নিষ্পীড়ন করে, তাহার পিতৃগণ ও ঋষিগণের সহিত দেবগণ নিরাশ হইয়া চলিয়া যান ॥২০৮

তিল-দর্ভসমম্নিত স্নানবস্ত্র তর্পণের পর নিষ্পীড়িত

এষু চেৎ পীড়য়েদ্ বস্ত্রং রাক্ষসং তদতিক্রমাৎ ।

বস্ত্রনিষ্পীড়নে বিপ্র ইমং শ্লোকমুদাহরেৎ ॥২১০

যে মে কুলে লুপ্তপিণ্ডা পুত্র-দার-বিবর্জিতাঃ ।

তেষাং প্রদত্তমক্ষয়্যমিদমস্ত তিলোদকম্ ॥২১১

পিতৃবংশে মৃত্যু যে চ মাতৃবংশে কুমৃত্যুনা ।

তেষাং তৃপ্তির্ভবত্বেষা তিলমিশ্রণে বারিণা ॥২১২

জলমধ্যে চ যঃ ক্షিপেদ্ ত্রাক্ষণো জ্ঞানদুর্বলঃ ।

নিষ্পীড়য়তি চেদ্ বস্ত্রং স্নানং তস্য বৃথা ভবেৎ ॥২১৩

যদপ্সু মলনিক্ষেপঃ শৌচ-স্নানাদি কুর্বতাম্ ।

তৎপাপস্য ব্যাপোহার্থমিমং মন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥২১৪

যন্ময়া দূষিতং তোয়ং মলৈঃ শারীরদন্তবৈঃ ।

তস্য পাপস্য নিক্ষেপেতৈ যক্ষ্মণস্তব তর্পণম্ ॥২১৫

অশ্বপেভ্যোহথ যক্ষ্মভ্যো দদামীদং জলাঞ্জলিম্ ।

অনুথা স্নস্তি তে সর্বং স্কৃতং পূর্বসঙ্কিতম্ ॥২১৬

করিবে এবং তর্পণের পূর্বে কদাপি স্নানবস্ত্র নিষ্পীড়িত করিবে না, এইরূপ পাদযুগলে ও জলমধ্যে নিষ্পীড়িত করিবে না। পাদযুগল ও জলমধ্যে বস্ত্র নিষ্পীড়ন করিলে রাক্ষস তাহা গ্রহণ করে। হে বিপ্র! বস্ত্র নিষ্পীড়ন-সময়ে নিম্নলিখিত শ্লোকটি পাঠ করিবে। আমার বংশে পিণ্ডদাতার অভাবে যাহাদের পিণ্ড লুপ্ত হইয়াছে, যাহারা পুত্র ও পত্নীহীন, আমার প্রদত্ত এই তিলোদক তাহাদিগকে অক্ষয়তৃপ্তি প্রদান করুক। আমার পিতৃবংশে যাহারা মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন এবং মাতামহবংশে অবৈধভাবে মৃত্যুবলিত হইয়াছেন, তিলমিশ্রিত এই বারি দ্বারা তাহাদের তৃপ্তি সাধিত হউক। কোনও জ্ঞানদুর্বল ত্রাক্ষণ যদি জলমধ্যে বস্ত্র নিষ্পীড়ন করে, তাহা হইলে তাহার স্নান বৃথা বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। জলে মলনিক্ষেপ, শৌচ এবং স্নানাদি ক্রিয়া-সম্পাদনকারী তৎকর্ম্মজনিত পাপাপমোদনের জন্য এই (নিম্নলিখিত) মন্ত্র উচ্চারণ করিবে ॥২১০-১৪

আমি শরীরোৎপন্ন মলাদি নিক্ষেপ করিয়া জল দূষিত করিয়াছি; তৎকর্ম্মজনিত পাপ হইতে নিক্ষেপিত জল যক্ষ্মের তর্পণ করিবে ॥২১৫

অপুত্রা যে মৃত্যুঃ কেচিৎ পুমাংসো

যোষিতোহপি বা ।

অশ্রবংশেহপি তেভ্যো বৈ দত্তং বস্ত্রজলং ময়া ॥২১৭

নাস্তিক্যোনাপি যো বিপ্রস্তপ্যেৎ পিতৃদেবতাঃ ।

স তত্বপ্তিকৃতো ধর্মান্ প্রাপ্নুয়াৎ পরমাং গতিম্ ॥২১৮

নাস্তিক্যাবস্থিতো যস্ত্ব তর্পয়েন্ন পিবন্ দ্বিজঃ ।

পিবন্তি দেহনিশ্রাবং পিতরস্তজ্জলার্থিনঃ ॥২১৯

পিতৃণাং পিতৃতীর্থেন দেবানাং দৈবিকেন তু ।

ইতি মত্না প্রকুর্বাণা মুচ্যতে গৃহমেধিনঃ ॥২২০

পঞ্চতীর্থানি বিপ্রস্ত্ব করে তিষ্ঠন্তি দক্ষিণে ।

ব্রাহ্মং দৈবং তথা পিত্র্যং প্রাজাপত্যং

তু সৌমিকম্ ॥২২১

অশ্রুপান্নি-যক্ষ্মদিগকে আমি এই জলাঞ্জলি প্রদান করিতেছি। যদি তাহাদিগকে এই জলাঞ্জলি প্রদান না করি, তাহা হইলে তাহারা আমার পূর্বসঞ্চিত সমস্ত স্মৃতি নষ্ট করিয়া দিবে ॥২১৬

আমার বংশে বা অশ্রবংশে স্ত্রী বা পুরুষ যে সকল ব্যক্তি অপুত্র অবস্থায় মৃত্যু-কবলিত হইয়াছেন, আমি তাহাদের উদ্দেশ্যে বস্ত্রনিষ্পীড়িত জল প্রদান করিতেছি ॥২১৭

নাস্তিক্যবুদ্ধিসম্পন্ন না হইয়াও যে বিপ্র পিতৃলোক ও দেবলোকের তর্পণ করে, সে তাহাদিগের তৃপ্তি-বিধায়ক ধর্ম্যকার্য্য করায় পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। (যে ব্যক্তি পরলোক এবং ঈশ্বরের অস্তিত্ব অস্বীকার করে, সে নাস্তিক বলিয়া কথিত হয়) ॥২১৮

যে নাস্তিক্য বুদ্ধিসম্পন্ন দ্বিজ পিতৃলোকের তর্পণ করে না, তাহার জলাকাঙ্ক্ষা-পিতৃগণ তাহার দেহনিঃসৃত জল পান করেন ॥২১৯

গৃহস্থগণ পিতৃতীর্থ দ্বারা পিতৃগণের এবং দেবতীর্থ দ্বারা দেবগণের ক্রিয়া করিয়া মুক্তি প্রাপ্ত হইবে। ব্রাহ্মণের দক্ষিণ হস্তে পাঁচটি তীর্থ আছে, (যথা) ব্রাহ্মতীর্থ, দৈবতীর্থ, পিতৃতীর্থ, প্রাজাপত্যতীর্থ ও সৌমিক-তীর্থ ॥২২০-২১

ব্রাহ্মং পশ্চিমলেখায়াং দৈবং হস্তুলিমুখনি ।

প্রাজাপত্যং কনিষ্ঠাদৌ মধ্যে সৌম্যং বিজানতঃ ॥২২২

অঙ্গুষ্ঠস্ত্র প্রদেশিষ্ঠা মধ্যে পিত্র্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ।

কুর্যাদ্ যোহহরহশ্চৈবং সম্যগ্জ্ঞাত্বা বিধানতঃ ॥২২৩

স প্রাপ্নুয়াদ্ গৃহস্থোহপি ব্রাহ্মণঃ পদমব্যয়ম্ ।

স্নাত্বা জপ্ত্বা চ হস্তা চ দস্ত্বা চৈব তু যোহশ্মুতে ॥২২৪

সোহমৃতং নিত্যমশ্নাতি তস্ত্ব স্থানমনাময়ম্ ।

অস্নাত্বাহশ্মন্ মলং ভুঙক্তে অজপ্ত্বা পুষ-শোণিতম্

অজুহ্বংশ্চ কুমীন্ কীটানদদংশ্চ শকৃতথা ॥২২৫

আহ্লাদকারণং স্নানং দুঃখ-শোকাপহং তথা ।

দুঃস্বপ্ননাশনং চৈব কার্য্যং স্নানমতঃ সদা ॥২২৬

হস্তের পশ্চাদ্ভাগ ব্রাহ্মতীর্থ, অঙ্গুলির অগ্রভাগ দৈবতীর্থ, কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগ প্রাজাপত্যতীর্থ ও মধ্যভাগ সৌম্যতীর্থ ॥২২২

অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলির মধ্যে পিতৃতীর্থ অবস্থিত ; যিনি পূর্বোক্ত তীর্থ সম্বন্ধে সম্যক্ অবগত হইয়া বিধান অনুসারে প্রত্যহ ক্রিয়া করেন, তিনি গৃহস্থ হইয়াও অব্যয় ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হ'ন। স্নান, জপ, হোম ও দান করিয়া যিনি ভোজন করেন, তিনি নিত্য অমৃতভোজন করিয়া থাকেন অর্থাৎ তাহার ভোগ্যদ্রব্য অমৃততুল্য হইয়া থাকে এবং অনাময় স্থান লাভ করেন। স্নান না করিয়া ভোজন করিলে ঐ ভোগ্যদ্রব্য মলতুল্য এবং জপ না করিয়া ভোজন করিলে ঐ ভোগ্যদ্রব্য পুষ-শোণিততুল্য হয়। কুমি এবং কীট উদ্দেশ্যে হোম ও দান না করিয়া ভোজন করিলে ঐ ভোগ্যদ্রব্য বিষ্ঠাতুল্য হয় ॥২২৩-২৫

স্নান আনন্দদায়ক, দুঃখ ও শোকাপহারক এবং দুঃস্বপ্ননাশক ; সেইহেতু সর্বদা স্নান করা কর্তব্য। (এক্কেণ স্নানের বহু প্রশংসা করা হইতেছে)। পুরুষ স্নান করিলে চিত্তে প্রশান্ততা লাভ করে, শরীরে বল ও সৌন্দর্য্যের বৃদ্ধি অনুভব করে, সাধন-ভজনে মনোনিবেশ হয়, মেধা, আয়ুঃ, শুচিতা, সৌভাগ্য,

চিত্তপ্রসাদ-বল-রূপতপাংসি মেধা-
 মায়ুষ্য-শৌচং স্তভগত্বমরোগিতাঞ্চ ।
 ওজস্বিতাং ত্বিমদাৎ পুরুষস্য চৌৰ্ণং ।
 স্নানং যশো-বিভব-সৌখ্যমলোলুপত্বম্ ॥২২৭
 গীৰ্বাণবৃন্দদ্বিজসত্তমস্ততঃ ।
 প্রাপ্তো ময়া যন্ত বসিষ্ঠপৌত্রতঃ
 পাপপ্রণাশং বিতনোতি যঃ শ্রুতঃ

অরোগিতা, ওজস্বিতা, কাস্তি, যশঃ, ধন, সৌখ্যও
 অলোলুপতা প্রভৃতি প্রাপ্ত হয় ॥২২৬-২৭

অমরবৃন্দ ও শ্রেষ্ঠদ্বিজ কর্তৃক প্রশংসিত যে স্নানবিধি
 আমি বসিষ্ঠ-পৌত্র পরাশর হইতে প্রাপ্ত হইয়াছি, যাহা

প্রোদীরিতঃ স্নানবিধিঃ স লেশতঃ ॥২২৮
 উদ্দেশ্যতো ময়া প্রোক্তঃ স্নানস্ত পরমো বিধিঃ ।
 দ্বিজস্নানাং হিতার্থং তু জপস্তাতঃপরো বিধিঃ ॥২২৯

*

ইতি শ্রীবৃহৎপরাশরীয়ে ধর্মশাস্ত্রে স্ত্রুত-
 প্রোক্তায়াং স্মৃতায়াং স্নানবিধিনাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

শ্রবণ করিলে পাপ নষ্ট হয়, সেই স্নানবিধি সম্বন্ধে আমি
 কিঞ্চিদাত্ম বলিয়াছি। অভিপ্রায় অনুসারে দ্বিজগণের
 হিতসাধনের নিমিত্ত আমি এই শ্রেষ্ঠ স্নানবিধি বলিয়াছি;
 অতঃপর জপবিধি বলিব ॥২২৮-২৯

বৃহৎ পরাশরীয়ধর্মশাস্ত্রে-স্ত্রুতমুনি-কথিত স্নানবিধিনামক দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত

তৃতীয়ঃ অধ্যায়ঃ

ওঁকারমন্ত্রবর্ণনম্

উপাস্থাথ প্রবক্ষ্যামি বিধিং পারাশরোদিতম্ ।
 যাবদ্ধিধৌ জপো যন্তু যথা কার্যো দ্বিজাতিভিঃ ॥১
 জপ্যানি ব্রহ্মসূক্তানি শিবসূক্তানি চৈব হি ।
 বৈষ্ণবানি চ সূক্তানি তয়া সৌরাণ্যেনেকথা ॥২
 সারস্বতানি দৌর্গাণি বারুণাণ্যনিলানি চ ।
 পৌরাণিকানি চান্দ্রানি তথা সিন্ধাস্তিকানি চ ॥৩
 সর্বেষাং জপ্যসূক্তানামুচ্চাঞ্চ যজুঃ তথা ।
 সাম্নাং বৈকাক্ষরাদীনাং গায়ত্রী পরমো জপঃ ॥৪
 তস্মাশ্চৈব তু ওঙ্কারো ব্রাহ্মণা যমুপাসতে ।
 আভ্যাং তু পরমং জপ্যং ত্রৈলোক্যেহপি ন বিচতে ॥৫
 তয়োস্তু দেবতার্বাদিসমাসেনাভিধীয়তে ।
 যেন বিজ্ঞাতমাত্রেণ দ্বিজো ব্রহ্মহ্মাপ্নুয়াৎ ॥৬

তৃতীয় অধ্যায়

ওঁকার মন্ত্র বর্ণন ।

অনন্তর মহামুনি পরাশর-কথিত জপবিধি প্রকৃষ্টরূপে বলিব । যে জপ, যে প্রকার এবং বিজগণের যে প্রকারে তাহা করা উচিত, বক্ষ্যমান বাক্যে তাহাই স্পষ্টরূপে প্রকাশ করা হইবে ।১

বহু জপ্য মন্ত্র আছে, যথা ব্রহ্মসূক্ত, শিবসূক্ত, বিষ্ণু-বিষয়ক সূক্ত, সূর্য্য-সম্বন্ধীয়, সরস্বতী, দুর্গা, বরুণ এবং অনিল সম্বন্ধীয়, পৌরাণিক, সিন্ধাস্তিক অর্থাৎ সিন্ধুমন্ত্র প্রভৃতি সর্বপ্রকার জপ্য সূক্তের মধ্যে আদিত্যে অবস্থিত একাক্ষর-বিশিষ্ট গায়ত্রীজপই শ্রেষ্ঠ জপ ।২-৪

ওঁকার সেই গায়ত্রীর অংশবিশেষ—ব্রাহ্মণগণ যাহার উপাসন করেন । ওঁকারযুক্ত গায়ত্রীজপের জ্ঞায় শ্রেষ্ঠ জপ ত্রিলোকে আর কিছুই নাই । ওঁকার এবং গায়ত্রী এই উভয়ের দেবতা ও ঋষি প্রভৃতি সংক্ষেপে বলিতেছি । যে ওঁকারযুক্ত গায়ত্রী বিজ্ঞাত হইলে বিজ ব্রহ্ম লাভ করিয়া থাকে ।৫-৬

আসৌমৈব যদা কিঞ্চিৎ সদেবাহুত্ব-মানুষম্ ।
 তদৈকাক্ষর এবাসৌদাত্তবিশ্বস্তবিশ্বকঃ ॥৭
 গতভীরুদ্বিতীয়োহপি একাকৌ স ন মোদতে ।
 চিন্তয়ামাস গায়ত্রীং প্রত্যক্ষা সাহভবদ্ভদা ॥৮
 গায়ত্রী সাহভবৎ পত্নী প্রণবোহভূৎ পতিস্তদা ।
 পুনরনৌ চ দম্পত্যাবিতি তাভ্যামভূজ্জগৎ ॥৯
 প্রণবো হি পরং তত্ত্বং ত্রিবেদং ত্রিগুণাত্মকম্ ।
 ত্রিদৈবতং ত্রিধামঞ্চ ত্রিপ্রজং ত্রিরবস্থিতম্ ॥১০
 ত্রিমাত্রঞ্চ ত্রিকালঞ্চ ত্রিলিঙ্গং কবয়ো বিদুঃ ।
 সর্বমেতত্ত্রিরূপেণ ব্যাপ্তং তু প্রণবেন হি ॥১১
 ঋগ্‌যজুঃ-সামবেদাশ্চ ত্রিবেদ ইতি কীতিতঃ ।
 সত্ত্বং রজস্তমশ্চৈব ত্রিগুণং তেন চোচ্যতে ॥১২

মহাপ্রলয়কালে যখন সমস্ত দেবতা, অসুর এবং মনুষ্য কিছুমাত্র ছিল না, তখন একমাত্র ওঁকারই সমগ্র বিশ্ব ব্যাপিয়া বিরাজ করিতেছিলেন ।৭

সেই ওঁকার ভীতিহীন, একাকী এবং অদ্বিতীয় হইয়াও আনন্দলাভ করিতে না পারায় গায়ত্রীকে চিন্তা করিলে গায়ত্রী তাঁহার প্রত্যক্ষভূতা হইলেন ।৮

তখন গায়ত্রী ও ওঁকারের মধ্যে পতি-পত্নীসম্বন্ধ প্রতিষ্ঠিত হইল । ওঁকার পতি ও সেই গায়ত্রী পত্নী হইলেন । অতঃপর অগ্নিদম্পতি হইতে সমগ্র জগৎ সৃষ্ট হইল । প্রণব পরম তত্ত্ব, ঋক্, যজুঃ ও সাম এই ত্রিবেদ, সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই ত্রিগুণস্বরূপ, ত্রিদেবতা, ত্রিধাম, ত্রিপ্রজ, ত্রয়ে অবস্থিত, ত্রিমাত্রাবিশিষ্ট, ত্রিকাল ও ত্রিলিঙ্গ—এই কথা বিদ্বান্‌গণ বলিয়া থাকেন । প্রণব ত্রিরূপে সমগ্র বিশ্ব ব্যাপিয়া আছেন ।৯-১১

শাস্ত্রে ঋক্, যজুঃ এবং সাম ত্রিবেদনামে কীৰ্ত্তিত আছে । সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ ত্রিগুণ বলিয়া কথিত হইয়াছে ।১২

ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথেশানন্দ্রিদৈবত ইতীয়াতে ।
 অগ্নিঃ সোমশ্চ সূর্য্যশ্চ ত্রিধামেতি প্রকীৰ্তিতঃ ॥১৩
 অক্ষঃপ্রজঃ বহিঃপ্রজঃ ঘনপ্রজমুদাহৃতম্ ।
 হৃৎ-কণ্ঠ-তালুকং চেতি ত্রিস্থান ইতি কীর্ত্যতে ॥১৪
 অকারোকারৌ মশ্চেতি ত্রিমাত্রঃ প্রোচ্যতে বৃধৈঃ ।
 ভূতং ভব্যং ভবিষ্যৎ ত্রিকাল ইতি স শ্রুতঃ ॥১৫
 স্ত্রী-পুং-নপুসকং চেতি ত্রিলিঙ্গ ইতি কীর্তিতঃ ।
 ত্রিস্বভাবঃ স্থিতো দেবো মন্তব্যো ব্রহ্মবাদিভিঃ ॥১৬
 পর্য্যবস্রাতি যত্রেতদবিশ্বমুৎপত্ততে যতঃ ।
 নির্মাত্রকঃ সমাত্রোহপি সাদিরেব নিরাদিকঃ ॥১৭
 স জপ্যঃ সর্বদা সন্তির্ধ্যাতব্যশ্চ বিধানতঃ ।
 বেদেষু চৈব শাস্ত্রেষু বহুধা স ব্যবস্থিতঃ ॥১৮
 তথা সত্যপি চৈকোহয়ং ঘটাকাশ ইব স্থিতঃ ।
 কর্মারন্তেষু সর্বেষু ত্রিমাত্রঃ সম্প্রকীর্তিতঃ ॥১৯
 স্থিতো যত্র যথোক্তশ্চ স্মর্তব্যং স তথৈব হি ।
 ঋত্রেদে স্বরিতোদাত্ত উদাত্তস্ত যজুঃ শ্রুতৌ ॥২০

ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং মহেশ্বর এই তিনদেবতা; অগ্নি, সোম ও সূর্য্য এই ত্রিধাম; অক্ষঃপ্রজ, বহিঃপ্রজ ও ঘনপ্রজ এই ত্রিপ্রজ; হৃদয়, কণ্ঠ ও তালু এই ত্রিস্থান। অকার, উকার ও মকার এই ত্রিমাত্রা; অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ এই ত্রিকাল; স্ত্রীলিঙ্গ, পুংলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ এই ত্রিলিঙ্গ। পূর্বোক্ত ত্রিস্বভাবে ওঁকার অবস্থিত আছেন—ব্রহ্মবাদিগণ এইরূপ অভিমত প্রকাশ করিয়া থাকেন। ১৩-১৬

যখন এই ত্রিস্বভাবের পরিসমাপ্তি ঘটে, তখনই জগৎ সৃষ্ট হয়। তিনি মাত্রাহীন হইয়াও মাত্রায়ুক্ত, অনাদি হইয়াও সাদি। এইজন্য সজ্জনগণ সর্বদা বিধি অনুসারে এই ওঁকারের জপ ও ধ্যান করিবে। বেদে এবং বিভিন্ন শাস্ত্রে এই প্রণবের বহুত্বের কথা উল্লিখিত আছে। তিনি একক হইয়াও ঘটাকাশের স্থায় বহুবিধ রূপে প্রতিভাত হন। অ, উ, ম—এই ত্রিমাত্রাত্মক প্রণব (ওঁকার) সমস্ত কর্মের প্রারম্ভে স্মর্তব্য বলিয়া বেদাদি শাস্ত্রে কথিত আছে। ১৭-১৯

শাস্ত্রে যেখানে যে প্রকার উক্ত হইয়াছে, সেখানে সেই প্রকার স্মরণ করা উচিত। ঋগ্বেদে স্মরিত এবং

সামবেদে স বিজ্ঞেয়ো দীর্ঘঃ স প্লুত এব চ ।
 সনৎকুমারসিদ্ধান্তে প্রণবো বিষ্ণুরুচ্যতে ॥২১
 যস্মিন্শ্রুতশ্চ চ বিশ্রাস্তিস্তত্ত্বংপরং ব্রহ্মসংজ্ঞিতম্ ।
 উচ্চারিতশ্চ তস্মাথ বিশ্রাস্তৌ চ যদক্ষরম্ ॥২২
 তদক্ষরং সদা ধ্যায়েদ্ যস্তত্ৰৈব প্রলীয়তে ।
 ঘণ্টাস্থনিতবস্তশ্চ বিশ্রাস্তিঃ শব্দবেদসঃ ॥২৩
 কুর্বাতি ব্রহ্মবিদ্ বিপ্রো যদীচ্ছেদ্ যোগমাত্মনঃ ।
 সর্বস্থাপি চ শব্দশ্চ হ্যন্ত উচ্চারিতশ্চ যৎ ॥২৪
 তদ্ব্যায়েদ্ যন্ত স জ্ঞানী শব্দব্রহ্মবিদ্যুচ্যতে ।
 যাজ্ঞবল্ক্যে মুনীনাং প্রাগব্রবীজ্ঞনকশ্চ চ ॥২৫
 বাসিষ্ঠজোহপি তং জয়াৎ স্বভাবং শব্দবেদসঃ ।
 তৈলাধারামিবাচ্ছিন্নং দীর্ঘং ঘণ্টানিনাদবৎ ॥২৬
 অবাগ্জং প্রণবস্থায়ং যন্তং বেদ স বেদবিৎ ।
 স্থিত্বা সর্বেষু শব্দেষু সর্বং ব্যাপ্তমেনে হি ।
 ন তেন হি বিনা কিঞ্চিদ্ বস্তুং যাতি গিরা যতঃ ॥২৭
 উদগীথমক্ষরং হেতুদগীথকং উপাসতে ।
 উপাস্তো মধ্যতন্ত্বেন নাদং বিশ্রাময়েদধুদি ॥২৮

উদাত্ত স্বর, যজুর্বেদে উদাত্ত স্বর, সামবেদে উদাত্ত এবং দীর্ঘ প্লুত স্বর ব্যবহার করিবে। ব্রহ্মার মানস পুত্র সনৎকুমার প্রণবকে বিষ্ণু বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। যেখানে প্রণবের উচ্চারণের পরিসমাপ্তি হয়, তাহাই পরং ব্রহ্ম নামে অভিহিত হয়, সেই উচ্চারিত প্রণবের বিশ্রাম ঘটিলে যে অক্ষর থাকে; সেই অক্ষর যিনি ধ্যান করেন, তিনি তাহাতেই লীন হন। সেই শব্দব্রহ্মের বিশ্রাস্তি ঘণ্টার শব্দের তুল্য ২০-২৩

ব্রহ্মজ্ঞানলব্ধ বিপ্র যদি পরব্রহ্মের সহিত নিজের সংযুক্তি ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে তিনি প্রণবের ধ্যান করিবেন। উচ্চারিত সকল শব্দের অন্তে যাহা থাকে, তাহার যিনি ধ্যান করেন, তাঁহাকে শব্দব্রহ্মবিৎ জ্ঞানী বলিয়া অভিহিত করা হয়। মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য পূর্বে এই কথা মুণিগণের নিকটে এবং রাজর্ষি জনকের নিকটে বলিয়াছিলেন। বাসিষ্ঠ-পৌত্র পরাশরও রাজর্ষি জনকের নিকটে সেই শব্দব্রহ্মের স্বাভাবিক অবস্থা এইরূপ বলিয়াছিলেন যে, উহা তৈলধারার স্থায় অবিচ্ছিন্ন, দীর্ঘ, এবং ঘণ্টাধ্বনিতুল্য। ২৪-২৬

শব্দব্রহ্মের ইহাই স্বভাব—যাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে

প্রণবান্ধাঃ স্মৃতা বেদাঃ প্রণবে পর্যাবস্থিতাঃ ।

বাঙ্‌ময়ং প্রণবে সর্বং তস্মাৎ প্রণবমভ্যাসেৎ ॥২৯

ত্রক্ষার্থং তত্র বিজ্ঞেয়মগ্নিশ্চ দৈবতং মহৎ ।

আত্মং ছন্দঃ স্মরেত্তত্র নিয়োগো হ্যাদিকর্মণি ॥৩০

উৎপন্নমেতত্ত্ব যতঃ সমস্তং

ব্যাবৃত্য তিষ্ঠেৎ প্রলয়েহপি যত্র ।

একাক্ষরেণাপি জগন্তি যেন

ব্যাপ্তানি কোহন্যঃ পরমোহস্তি তস্মাৎ ॥৩১

ধ্যোয়ং ন জপ্যং ন চ পূজনীয়ং

তস্মান্ন দেবাদ্ বরণীয়মন্যং ।

দুস্তারসংসারপয়োদ্বিময়-

তারায় বিষ্ণুঃ প্রণবঃ স পূজ্যঃ ॥৩২

উক্তমুদ্দেশ্যতো হেতদ্ রূপমেকাক্ষরম্ চ ।

জপ্যা চ সততং দেবী গায়ত্রী সাহধুনোচ্যতে ॥৩৩

*

*

*

ইতি শ্রীবৃহৎপারাশরীয়ে ধর্মশাস্ত্রে সূত্রত-
প্রোক্তায়াং স্মৃত্যাং ষট্‌কর্মনিরূপণে প্রণবস্বরূপবর্ণনং
নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

শব্দত্রয় বাক্যজাত নহে, উহা নিত্য পদার্থ। এই নিত্য পদার্থ শব্দত্রয় যিনি জানেন—তিনি বেদজ্ঞ। সমস্ত শব্দের মধ্যে অবস্থান করিয়া এই শব্দত্রয়ই সমস্ত ব্যাপিয়া আছেন। শব্দত্রয় ভিন্ন কোনও উক্তি বাক্য দ্বারা প্রকাশ করা যায় না। ২৭

এই শব্দত্রয়ই প্রণব, এই প্রণবের উপাসনা করিবে। হৃদয়মধ্যে এই প্রণবের উপাসনা করিয়া নাদের পদ-সমাপ্তি করিবে। বেদের আদি প্রণব এবং সেইভাবেই বেদ স্মৃত হয়, এই প্রণবেই বেদের অবস্থিতি, বাক্যময় সমস্তই প্রণবে অবস্থিত বলিয়া সর্বদা প্রণব অভ্যাস করিবে। ২৮-২৯

ত্রক্ষা, ঋষি ও অগ্নি প্রভৃতি যেসকল শ্রেষ্ঠদেবতা সমস্তই প্রণবে অবস্থিত জানিবে। এই প্রণব অভ্যাস

করিবার সময়ে প্রথমে ছন্দঃ স্মরণ করিয়া প্রত্যেক কর্মের আদিতে নিয়োগ করিবে। ৩০

যাঁহা হইতে এই সমগ্র বিশ্ব উৎপন্ন, প্রলয়কালেও যাঁহাকে আবৃত করিয়া অবস্থান করে, যে একাক্ষর সমগ্র জগদব্যাপিয়া আছেন, তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ আর কি আছে? প্রণব ভিন্ন অন্য কিছুই ধোয়, জপ্য, পূজনীয় ও বরণীয় নাই। দুস্তরসংসারসমুদ্রময় ব্যক্তিদিগের পরিত্রাতা সেই প্রণব-বিষ্ণু পূজনীয়। ৩১-৩২

প্রসঙ্গক্রমে একাক্ষরের স্বরূপ উক্ত হইল। সর্বদা গায়ত্রীদেবীর জপ করিবে। সেই গায়ত্রী কি, এক্ষণে তাহা বলা হইতেছে। ৩৩

বৃহৎপারাশরীয়ধর্মশাস্ত্রে সূত্রতপ্রোক্ত স্মৃতিশাস্ত্রীয় ষট্‌কর্মনিরূপণ-বিষয়ে প্রণবস্বরূপবর্ণননামক

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থঃ অধ্যায়ঃ গায়ত্রীমন্ত্র-পুরস্চারণবর্ণনম্

গায়ত্র্যাঃ সংপ্রবক্ষ্যামি দেবর্যাদি ক্রমেণ তু ।
অক্ষরাণাঞ্চ বিদ্যাসং তেষাং চৈব তু দেবতাঃ ॥১
জপে যথাবিধা কার্য্যা যথারূপা চ সাহচর্যে ।
হোমে যথা চ কৰ্তব্য্য যথা বা চাভিচারিকে ॥২
যৎফলং জপহোমাদৌ যদর্থং জপ্যতে তু সা ।
ধ্যাতব্য্য চ যথা দেবী যথাবত্তন্নিবোধত ॥৩
গায়ত্রী তু পরং তত্ত্বং গায়ত্রী পরমা গতিঃ ।
সর্বামরৈরিয়ং ধ্যায়া সর্বং ব্যাপ্তং তয়া জগৎ ॥৪
উৎপত্ততে ত্রিপাদায়াঃ পুনস্তস্তাং বিশেদিদম্ ।
গায়ত্রী প্রকৃতিজ্ঞেয়া ওঁকারঃ পুরুষঃ স্মৃতঃ ॥৫
এতয়োরেব সংযোগাজ্জগৎ সর্বং প্রবর্ততে ।
পাদান্তয়স্তয়ো বেদান্তেষু তত্ত্বাক্ষরাণি চ ॥৬

চতুর্থ অধ্যায়

গায়ত্রী-মন্ত্রের পুরস্চারণ বর্ণন

এক্ষণে ক্রমশঃ গায়ত্রীৰ দেবতা, ঋষি, অক্ষরের
বিদ্যাস, অক্ষরের দেবতা প্রভৃতি সম্বন্ধে বিশেষভাবে
বলিব। সেই গায়ত্রীর জপে, অর্চনায়, হোমে ও অভিচার
(উচ্চাটন-বশীকরণ) কর্কে যে প্রকার বিধি অবলম্বন করা
কর্তব্য, জপ, হোম প্রভৃতি ক্রিয়ামুষ্ঠানে যেই প্রকার
কলপ্রাপ্তি ঘটে, যে প্রয়োজনে সেই গায়ত্রী জপ করা
হয়, যে প্রকারে সেই দেবীর ধ্যান করা উচিত, তাহা
বধাক্রমে অবগত হও । ১-৩

গায়ত্রীদেবী পরম তত্ত্ব ও পরমা গতি । সমস্ত দেবতা
এই দেবীকে ধ্যান করিয়া থাকেন, ইনি সমগ্র বিশ্ব
ব্যাপিয়া অবস্থান করিতেছেন । ত্রিপদা গায়ত্রী হইতে
এই বিশ্ব উৎপন্ন হয়, আবার সেই গায়ত্রীতেই প্রবিষ্ট
হয় অর্থাৎ লীন হয় । গায়ত্রী প্রকৃতি এবং ওঁকার পুরুষ
বলিয়া কথিত, এই উভয়েরই সংযোগে সমগ্র জগৎ সৃষ্ট
হয় । এই গায়ত্রীতে তিনটি পাদ, ঋক, যজুঃ ও সাম

চতুর্বিংশতিরবাস্তাং তৈর্হি ব্যাপ্তমিদং জগৎ ।
আদায় চৈকং প্রথমং তু পাদ-
য়গেভ্যা দ্বিতীয়ং তু তথা যজুর্ভ্যঃ ।
সামস্তুতীয়ং তু ততোহভবৎ সা
সাবিত্রি দেবী সয়মেব সর্গে ॥৭
দৈবত্যাশ্চ সবিতাস্ত্র্যর্চ্য-
শ্চন্দোহপি গায়ত্রমভূচ্চ তস্তাঃ ।
বিশ্বস্ত মিত্রো দ্বিজরাজো পুজ্যো
মুনিনিয়োগস্ত জপাদিকেষু ॥৮
অস্তাং তু তত্ত্বাক্ষরবিংশতিস্ত
চত্বারি পাদত্রিতয়ং তু দেব্যাম্ ।
ভূবাদিভিত্তিস্থিতিঃ সংপ্রযুক্তং
সোক্ষারমেতদ্ বদনঞ্চ তস্তাঃ ॥৯

এই তিন বেদ, সেই বেদত্রয়ে চতুর্বিংশতি পরম
অক্ষর, সেই অক্ষর সমূহ দ্বারা এই বিশ্ব ব্যাপ্ত ।
ঋগ্বেদ হইতে গৃহীত একপাদ—যাহা গায়ত্রীর
প্রথম পাদ, যজুর্বেদ হইতে গৃহীত একপাদ—যাহা
দ্বিতীয় পাদ, সামবেদ হইতে গৃহীত একপাদ—যাহা
তৃতীয় পাদ । সৃষ্টি-কালীন গায়ত্রীদেবী এই ত্রিপাদ হইতে
স্রগ উৎপন্ন হন । ৪-৭

ঋষি, ছন্দঃ ও দেবতা বিনিয়োগ করত জপাদি কার্য্যে
প্রবৃত্ত হইবে । গায়ত্রী-জপে দেবতা, ছন্দঃ ও ঋষি কি,
তাহাই বলিতেছেন । গায়ত্রী-জপে দেবগণবন্দ্য সবিতা
দেবতা, ছন্দঃ গায়ত্রী ও দ্বিজরাজবৃন্দবন্দ্য বিশ্বামিত্র-মুনি
ঋষি । জপাদিতে ইহাদের বিনিয়োগ করিবে । ৮

এই গায়ত্রীতে চতুর্বিংশতি পরম অক্ষর এবং
তিনটি পাদ আছে । ওঁকারের সহিত ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ
ত্রিমহাব্যাকৃতি সেই গায়ত্রীদেবীর বদন (অগ্রভাগ) । ৯

কোন কোনও বেদপারগ সাবিত্রীদেবীকে অগ্নি-

কেচিদধ্বতাশং বদনং বদন্তি
 সাবিত্রিদেব্যাঃ শ্রুতিতত্ত্ববিজ্ঞাঃ ।
 ইদঞ্চ বক্তুং সকলামরাণা-
 মিত্যেতয়া ব্যাপ্তমশেষমেতৎ ॥১০
 ভূরাদিকেন ত্রিতয়েন পাদং
 পাদঞ্চ বেদত্রিতয়েন চাস্মাঃ ।
 প্রাণাদিকেন ত্রিতয়েন পাদং
 পাদৈস্ত্রিভির্ব্যাপ্তমশেষমস্মাঃ ॥১১
 যন্তুর্ঘমস্মা বিজ্ঞ ! বেত্তি পাদং
 স বেত্তি বিদ্বন্ পরমং পাদং তু
 ব্যাপ্তিঃ পরাস্মাঃ সকলাপি চৈবা
 যো বেত্তি চৈনাং স তু বিদ্বন্মঃ স্মাৎ ॥১২
 গায়ত্রীং যো ন জানাতি জ্ঞাত্বা নৈব উপাসয়েৎ ।
 নামধারকমাত্রোহসৌ ন বিপ্রো বৃষলো হি সঃ ॥১৩
 কিং বেদৈঃ পঠিতৈঃ সর্বৈঃ সেতিহাস-পুরাণকৈঃ ।
 সাত্বৈঃ সাবিত্রীহীনেন ন বিপ্রত্বমবাপ্যতে ॥১৪

মুখ বলিয়া থাকেন। সমস্ত দেবতারও অগ্নিই মুখ ;
 এই সাবিত্রীদেবীই অখিল বিশ্ব ব্যাপিয়া আছেন ১০

ভূঃ, ভুবঃ ও স্বঃ এই ত্রিতয়ে একপাদ, ঋক, যজুঃ ও
 সাম এই বেদত্রয়ে একপাদ, প্রাণ, অপান ও ব্যান এই
 ত্রিতয়ে একপাদ,—সাবিত্রীদেবীর এই ত্রিপাদে সমগ্র
 বিশ্ব পরিব্যাপ্ত ১১

হে বিদ্বন্ বিজ্ঞ ! যিনি সাবিত্রীদেবীর চতুর্থ পাদ
 জানিতে পারেন, তিনি পরব্রহ্মকে জানিলেন। সমগ্র
 বিশ্বে এই সাবিত্রীদেবী পরা-বিভারূপে ব্যাপিয়া আছেন
 —ইহা যিনি জানিতে পারেন, তিনি জ্ঞানবান্গণের
 অগ্রতম বলিয়া কথিত হন ১২

যে বিপ্র গায়ত্রী জানে না অথবা জানিয়াও
 উপাসনা করে না, ঐ ব্যক্তি বিপ্রনামধারীই বটে বস্ত্ততঃ
 পক্ষে সে শূদ্ররূপে গণ্য হয় ১৩

ইতিহাস, পুরাণ ও সমগ্র অঙ্গসহ বেদপাঠ করিলে
 সাবিত্রীহীন ব্যক্তির কি হইবে? সে বিপ্রভূ লাভ
 করিতে পারে না (অর্থাৎ সাবিত্রী উপাসনায় বিরত
 ব্যক্তির বিপ্রভূলাভ কখনও হয় না ; ঐ ব্যক্তি যদি সমগ্র

গায়ত্রীমেব যো জ্ঞাতা সম্যগভ্যসতে পুনঃ ।
 ইহামুত্র চ পূজ্যোহসৌ ব্রহ্মলোকমবাপ্নুয়াৎ ॥১৫
 গায়ত্রী চ তথা বেদা ব্রহ্মণা তুলিতাঃ পুরা ।
 বেদেভ্যোহপি ষডঙ্গৈভ্যো গায়ত্র্যতিগরীয়সী ॥১৬
 যদঙ্করেমু দৈবত্যাং চতুর্বিংশতিষুচ্যতে ।
 সম্যাসং যদ্বিবোধেন কুর্বন্ ব্রহ্মত্বমাপ্নুয়াৎ ॥১৭
 জানোয়াদঙ্করং দেব্যাঃ প্রথমং ত্র্যশুশুঙ্কণম্ ।
 প্রভঞ্জনং দ্বিতীয়ং তু তৃতীয়ং শশিদৈবতম্ ॥১৮
 বিদ্ব্যতশ্চ তুরীয়ং তু পঞ্চমং তু যমস্ম চ ।
 ষষ্ঠং তু বারুণং তত্ত্বং সপ্তমং তু বৃহস্পতেঃ ॥১৯
 পার্জন্মমষ্টমং তত্ত্বং নবমং চেন্দ্রদৈবতম্ ।
 গাক্কর্বং দশমং বিদ্বাত্ত্র্যষ্টমেকাদশং তথা ॥২০
 মৈত্রাবরুণমন্যদৃ বৈ তথা পুষ্পস্রয়োদশম্ ।
 চতুর্দশং সুরেশস্ম প্রাগিদং ব্রহ্মণঃ স্মৃতম্ ॥২১
 মরুতৈদ্রবতকং ক্ষেয়ং পঞ্চদশং যদঙ্করম্ ।
 সৌম্যঞ্চ ষোড়শং তত্ত্বং তথা চান্ধিরসং পরম্ ॥২২

ইতিহাস, পুরাণ ও সমস্ত অঙ্গসহ পূর্ণবেদ পাঠ করে,
 তাহা হইলেও সে বিপ্রভূলাভের অধিকারী হয় না ।।
 যিনি গায়ত্রী জানিয়া পুনঃ পুনঃ তাহার অভ্যাস করেন,
 তিনি ইহলোকে পূজনীয় ও পরলোকে ব্রহ্মলোক
 প্রাপ্ত হন ১৪-১৫

পুরাকালে ব্রহ্মা তুলাদগু দ্বারা বেদ ও গায়ত্রীকে
 পরিমাণ করিয়া বৃষ্টিতে পারিয়াছিলেন যে, ষডঙ্গবেদ
 অপেক্ষা গায়ত্রী অধিক পরিমাণে গরীয়সী। এই গায়ত্রীর
 চতুর্বিংশতি অঙ্কের প্রতি অঙ্করেই দেবতা কথিত হইয়াছে
 এবং এই গায়ত্রী সম্বন্ধে বিশিষ্ট জ্ঞান জন্মিলে সন্ন্যাস
 করিতে করিতে অর্থাৎ সমস্ত তুচ্ছ মায়িক বস্ত্ত পরিত্যাগ
 করিতে করিতে ব্রহ্মত্বপ্রাপ্তি হয় ১৬-১৭

সাবিত্রীদেবীর প্রথম অঙ্কের দেবতা আশুশুঙ্কণ
 অর্থাৎ অগ্নি, দ্বিতীয় অঙ্কের প্রভঞ্জন (বায়ু বিশেষ),
 তৃতীয় অঙ্কের চন্দ্র, চতুর্থ অঙ্কের বিদ্ব্যত,
 পঞ্চম অঙ্কের যম, ষষ্ঠ অঙ্কের বারুণ, সপ্তম অঙ্কের
 বৃহস্পতি, অষ্টম অঙ্কের পার্জন্ম (আকাশাধিপতি),
 নবম অঙ্কের ইন্দ্র, দশম অঙ্কের গাক্কর্ব,

বিশ্বেমাং চৈব দেবানামষ্টাদশমথাক্ষরম্ ।
 অশ্বিনোশ্চানবিশং তু বিংশং প্রজাপতেবিদুঃ ॥২৩
 একবিংশং কুবেরস্ত দ্বাবিশং শক্ররস্ত চ ।
 এয়োবিংশং তথা ব্রাহ্মণ চাতুর্বিংশং তু বৈষ্ণবম্ ॥২৪
 ইতি ভ্রাতা দ্বিজঃ সম্যক্ সর্বাষ্টাক্ষরদেবতাঃ ।
 কুবন্ জপাদিকং বিপ্রঃ পরং শ্রোয়োহধিগচ্ছতি ॥২৫
 পাদানুষ্ঠাদি মূর্ত্তাস্তমাত্মনো বপুষি নৃসেং ।
 অক্ষরাণি চ সর্বাণি বাঙ্গন্ ব্রহ্মত্বমাত্মনঃ ॥২৬
 পাদানুষ্ঠয়ুগে ত্বেকমেকৈকং গুল্ফয়োর্বয়োঃ ।
 জানুনোশ্চ দ্বয়োরেকমেকমূরুকয়োর্বয়োঃ ॥২৭
 গুহে কট্যাং তথৈকৈকমেকৈকং জঠরোরসোঃ ।
 স্তনদ্বয়ে তথৈকং তু নৃসেদেকং গলে তথা ॥২৮

একাদশ অক্ষরের সূর্য্য, দ্বাদশ অক্ষরের মৈত্রাবরুণ, ত্রয়োদশ অক্ষরের পৃষা, চতুর্দশ অক্ষরের সুরশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মা, পঞ্চদশ অক্ষরের বায়ু, ষোড়শ অক্ষরের সোম, সপ্তদশ অক্ষরের অজিরাঃ, অষ্টাদশ অক্ষরের বিশ্বেদেব, উনবিংশ অক্ষরের অশ্বিনীকুমারদ্বয়, বিংশ অক্ষরের প্রজাপতি, একবিংশ অক্ষরের কুবের, দ্বাবিশ অক্ষরের শিব, ত্রয়োবিংশ অক্ষরের ব্রহ্মা এবং চতুর্বিংশ অক্ষরের দেবতা বিষ্ণু বলিয়া জানিবে । ১৮-২৪

সাবিত্রীদেবীর পূর্বোক্ত অক্ষর-দেবতাসমূহকে সম্যক্ অবগত হইয়া জপ করিলে ব্রাহ্মণ পরম শ্রেয়ঃ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । ২৫

ব্রহ্মত্ব-লাভেচ্ছ পুরুষ পাদানুষ্ঠের অগ্রভাগ হইতে শিরোদেশ পর্য্যন্ত স্বীয় সর্বাঙ্গে এই চতুর্দশ অক্ষর গ্রাস করিবে । ২৬

অঙ্গে অক্ষরগ্রাস-প্রণালী উক্ত হইতেছে ।

পাদদ্বয়ের দুই অঙ্গুষ্ঠে এক এক অক্ষর, গুল্ফদ্বয়ে এক এক অক্ষর, জানুদ্বয়ে এক এক অক্ষর, উরুদ্বয়ে এক এক অক্ষর, গুহে এক অক্ষর, কটিদেশে এক অক্ষর, জঠরে এক অক্ষর, বক্ষোদেশে এক অক্ষর, স্তনে এক অক্ষর, গলে এক অক্ষর, মুখে এক অক্ষর, তালুদেশে এক অক্ষর,

বক্ত্রে তালুনি দৃক্-প্রত্যোশ্চতুষ্টৈকমৈব চ ।
 ভ্রুবোর্মধ্যে তথৈকং তু ললাটে চৈকমৈব হি ॥২৯
 নাম্য-পশ্চিম-সৌম্যেষু ঐকৈকমেকমুধনি ।
 গায়ত্রীশস্তসর্বাঙ্গে গায়ত্রীবিপ্র উচ্যতে ॥৩০
 লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাস্তসা ।
 প্রোক্তঃ প্রণববিগ্রাসো ব্যাহতীনাংথোচ্যতে ॥৩১
 সপ্তাপি ব্যাহতীর্ন্যাশ্চাঃ সর্বদেহে জপাদিষু ।
 ভূলোকং পাদয়োর্ন্যস্ত ভুবলোকং তু জানুনোঃ ॥৩২
 স্বলোকং কটিদেশে তু নাভিদেশে মহন্তথা ।
 জনলোকং তু হৃদয়ে কণ্ঠদেশে তপন্তথা ॥৩৩
 ক্রবোল্লাটসঙ্কোস্ত সত্যলোকঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 হিরণ্ময়ে পরে কোশে বিরজং ব্রহ্মনিকলম্ ॥৩৪

চক্ষুতে এক অক্ষর, কর্ণে এক অক্ষর, জয়ুগলমধ্যে এক অক্ষর, ললাটে এক অক্ষর, ডানদিকে এক অক্ষর, পশ্চাদ্দিকে এক অক্ষর, বামদিকে এক অক্ষর ও মস্তকে এক অক্ষর গ্রাস করিবে। যে বিপ্র পূর্বোক্ত প্রকারে সর্বাঙ্গে গায়ত্রীদেবীকে গ্রাস করেন, তাঁহাকে গায়ত্রী-বিপ্র বলিয়া অভিহিত করা হয় । ২৭-৩০

পদ্মপত্রস্থ জল যেরূপ পদ্মপত্রে থাকিয়াও তাহার সহিত অঙ্গাঙ্গিভাবে যুক্ত থাকিতে পারে না, সেরূপ পূর্বোক্ত প্রকারে যিনি সর্বাঙ্গ গায়ত্রীর অক্ষরসমূহ গ্রাস করেন, তিনি পাপে লিপ্ত হন না। প্রণব-বিগ্রাস বলা হইয়াছে। এক্ষণে ব্যাহতি-বিগ্রাস সম্বন্ধে বলা হইতেছে । ৩১

জপাদি সকল কার্য্যে সর্বদেহে সপ্তব্যাহতি গ্রাস করিবে। পাদদ্বয়ে ভূলোক, জানুদ্বয়ে ভুবলোক, কটিদেশে স্বলোক, নাভিদেশে মহলোক, হৃদয়ে জনলোক, কণ্ঠদেশে তপোলোক, ক্র এবং ললাটের সন্ধিস্থলে সত্যলোক প্রতিষ্ঠিত আছেন। হিরণ্যনামক শ্রেষ্ঠ কোশে নিকল বিরজব্রহ্ম আছেন। ব্রহ্মজগণ বাহাকে 'তৎ' বলিয়া থাকেন, জ্যোতিকসমূহের সেই শুদ্ধ জ্যোতিঃ সবিতৃদেবের বরণীয় তেজঃ জানিতেছি, তিনি আমাদের বুদ্ধিকে ব্রহ্মত্বে প্রেরণ করুন। হৃদয়, দেবতা, ঋষি, বিনিয়োগ

তচ্ছ্রুৎ জ্যোতিষাং জ্যোতিষত্বদ্যদাভিবিদো বিতুঃ ।
 দেবশ্চ সবিতুর্ভগো বরেণ্যং চৈব ধীমহি ॥৩২
 তদস্মাকং ধিয়ো যন্ত ব্রহ্মহে চ প্রচোদয়াৎ ।
 ছন্দোদৈবতমার্ষঞ্চ বিনিয়োগঞ্চ ব্রাহ্মণম্ ॥৩৩
 মন্ত্রং পঞ্চবিধং জ্ঞাত্বা দ্বিজঃ কৰ্ম সমাচরেৎ ।
 স্বরতো বর্ণতশ্চৈব পরিপূর্ণং ভবেদ্ যথা ॥৩৪
 হীনং ন বিনিযুক্তীত মন্ত্রং তু মাত্রয়্যাপি চ ।
 দেবতায়তেন কুর্য্যাজ্জপং নত্যাদিকেষু চ ॥৩৫
 আশ্রমেষু যতীনাং বা গোষ্ঠে বা স্বগৃহেহপি বা ।
 চতুষ্প্রস্তমপূর্বেষু হ্যভ্যাদিক্রমেণ তু ॥৩৬
 দশগুণং সহস্রং স্ম্যং ফলং বিষ্ণাবনন্তকম্ ।
 অপ্সমীপে জপং কুর্য্যাত্ সংখ্যাং তদ্ববেদ্ যথা ॥৩৭
 অসংখ্যমাত্মনং যস্মাত্তস্মাত্তদগনয়েদ্ভ্রুবম্ ।
 স্ফাটিকেন্দ্রাক্ষ-রুদ্রাক্ষে: পুত্রজীবসমুদ্ভবৈঃ ॥৩৮

ও ব্রাহ্মণ এই পঞ্চাজ্জপবিশিষ্ট এবং স্বর ও বর্ণে পরিপূর্ণ
 মন্ত্র জানিয়া দ্বিজ কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিবে। ৩২-৩৭

মাত্রাবিহীন মন্ত্রও কৰ্ম্মে বিনিয়োগ করিবে না।
 দেবতার আশ্রতনে, নত্যাদি তীর্থক্ষেত্রে, যতিগণের
 আশ্রমে, গোষ্ঠে অথবা স্বগৃহে জপ করিবে। স্থানভেদে
 জপফলের গুণাধিক্য দেখাইতেছেন—স্বগৃহে জপ
 অপেক্ষা দেবতায়তনে জপের ফল দশগুণ বেশী, নত্যাदिতে
 সহস্রগুণ এবং বিষ্ণুগৃহে জপ করিলে অনন্ত ফল হইয়া
 থাকে। জল-সমীপে জপ করার সময়ে সংখ্যা নির্দিষ্ট
 করিয়া জপ করিতে হইবে। সংখ্যা নির্দিষ্ট না রাখিয়া
 যে জপ করা হয়, তাহা আত্মর জপ বলিয়া কথিত
 হওয়ায় জপসংখ্যা অবশ্যই গণনা করিবে। স্ফটিক,
 ইন্দ্রাক্ষ (কাঁটা জামির গাছ), রুদ্রাক্ষ ও পুত্রজীব (জীরাপুত)
 এই কয়েকটি দ্রব্য দ্বারা জপমালা প্রস্তুত করিবে।
 ইহাদের মধ্যে পর পর প্রশস্ত অর্থাৎ স্ফটিক অপেক্ষা
 ইন্দ্রাক্ষ, তদপেক্ষা রুদ্রাক্ষ, তদপেক্ষা পুত্রজীব প্রশস্ত।
 জপমালার অভাব হইলে কুশের মধ্যে গ্রন্থি তৈয়ার
 করিয়া হস্তদ্বারা যে কোনও প্রকারে গণনা করিবে
 বাহাতে সংখ্যার সহিত জপ হয়। প্রথমে প্রণব, তৎপর

অক্ষমালা প্রকর্তব্য প্রশস্তা চোত্তরোত্তরা ।
 অভাবে ব্রহ্মমালায়া কুণ্ডলান্যাহথ পাণিনা ॥৪২
 যথা কথঞ্চিদগণয়েৎ সংখ্যাং তদ্ববেদ্ যথা ।
 প্রণবো ভূভুবঃ স্বশ্চ পুনঃ প্রণবসংযুতম্ ॥৪৩
 অন্ত্যাহঙ্কারসমায়ুক্তাং মন্যতে মুনয়োহপরে ।
 প্রণবোহন্তে তথা চাদাবাহুরণ্যে জপে ক্রমম্ ॥৪৪
 আদাবেব হ চোঙ্কার আরভাবাদিকোহন্ততঃ ।
 তদাগঞ্চ তদন্তঞ্চ কুর্য্যাত্ প্রণবসম্পূটম্ ॥৪৫
 আগন্তুরক্ষিতাং কুর্য্যাদিতি পরাশরোহব্রবীৎ ।
 যো ন বাঞ্জতি সন্তানং মোক্ষমিচ্ছতি কেবলম্ ॥৪৬
 প্রত্যোঙ্কারমসৌ কুব্জমক্ষরং মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ।
 অক্ষরপ্রাতিলোম্যেন সোঙ্কারেণ ক্রমেণ তু ॥৪৭
 ফট্কারান্তঞ্চ কুবীত প্রচ্ছন্নরিবধং বধঃ ।
 হোমে চাপি পঠন্ কুর্য্যাত্ প্রণবাবর্তনং দ্বিজঃ ।
 অভিপ্রেতার্থহোমাদৌ স্বাহান্তং তানুদীরয়েৎ ॥৪৮

ভূভুবঃ স্বঃ তৎপরে প্রণব সংযুক্ত করিয়া জপ করিবে।
 কোনও কোনও মুনি মনে করেন যে, গায়ত্রীর অন্তে
 ওঁকার যুক্ত করিবে, (এই কথা দ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন
 হয় যে, মধ্যে প্রণব উচ্চারণ করিবে না)। অত্যাচ
 অনেক মুনির মতে—জপকালে আদিতে ও অন্তেতে
 প্রণব উচ্চারণ করিবে। ৩৮-৪৮

উচ্চারণের আদিতে ওঁকার ও অন্তে ওঁকার স্থাপন
 করিবে। এইভাবে প্রণব সম্পূর্ণ করিয়া গায়ত্রী জপ
 করিবে। মহামুনি পরাশর বলিয়াছেন যে, গায়ত্রীর
 আদিতে এবং অন্তেতে প্রণব স্থাপন করিবে। যিনি
 সন্তান বাঞ্ছা করেন না, কেবল মোক্ষই বাঞ্ছা করেন,
 তিনি ওঁকার স্থাপন করিয়া অক্ষরের ব্যতিক্রম করত
 ক্রমশঃ প্রত্যোঙ্কার স্থাপন করিয়া অক্ষরমোক্ষ
 (পুনরাবৃত্তিহীন মোক্ষ) প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। ৪৫-৪৭

জ্ঞানীব্যক্তি অবি-বধের জন্ত গায়ত্রীর অন্তে ফট্
 উচ্চারণ করিবে। হোমকার্য্যেও প্রণব আবর্তিত করিয়া
 গায়ত্রী উচ্চারণ করিবে। অভিপ্রেত কার্য্যসিদ্ধির জন্ত
 হোমাদি অনুষ্ঠানে অন্তে স্বাহা-শব্দ নিযুক্ত করিয়া
 গায়ত্রী উচ্চারণ করিবে। ৪৮

সংকীর্ণতাং যদা পশ্যেদ্ রোগাদ্ বা দ্বিষতোহপি বা ।
 তদা জপেচ্চ গায়ত্রীং সর্বদোষাপনুত্তয়ে ॥৪৯
 রুদ্রজাপ্যানি কার্য্যাণি সূক্তঞ্চ পুরুষশ্চ চ ।
 শিবসংকল্পজাপ্যঞ্চ সর্বং কুর্যাদ্ বিধানতঃ ॥৫০
 জপ্যানি স্নস্তি পাপানি শ্রেয়ো দদ্যুস্তদধিনাম্ ।
 অতো জপং সদা কুর্যাদ্ যদিচ্ছেচ্ছুভমাত্মনঃ ॥৫১
 দ্রুপদাং বা জপেদেবীমজপাং জম্বুকাং তথা ।
 প্রণবঞ্চ সদাভ্যশ্নেদ্ যদি ত্র্যক্ষহমিচ্ছতি ॥৫২
 প্রাণানামযুতাভ্যঞ্চ তথা ষোড়শাভিঃ শতৈঃ ।
 পুংসো গচ্ছত্যহোরাত্রং তৎসংখ্যামজপাং বিদ্বুঃ ॥৫৩
 রবিমণ্ডলমধ্যস্থে পুরুষে লোকসাক্ষিণি ।
 সমর্পিতং ময়া চেদং সূর্য্যার্থে ত্র্যক্ষণঃ পদে ॥৫৪
 ন জপ্যং প্রসভং কুর্য্যাৎ প্রসভং স্নস্তি রাক্ষসাঃ ।
 ত্র্যাক্ষণা ভাগধেয়াস্ত তেষাং দেবো বিধিক্রমঃ ॥৫৫

রোগ বা শত্রু হইতে যখন মন সঙ্কীর্ণ হইয়া পড়ে, তখন এই সঙ্কীর্ণতারূপ সর্বদোষাপনোদনের জন্য গায়ত্রী জপ করিবে ৥৪৯

রুদ্রাধ্যায়, পুরুষসূক্ত ও শিবসংকল্পমন্ত্র যথাবিধি জপ করিবে। জপ পাপরাশি নষ্ট করে এবং মঙ্গলার্থিগণকে মঙ্গলজনক ফল প্রদান করে। অতএব আত্ম-শুভাকাঙ্ক্ষিগণ সর্বদা জপ করিবে ৥৫০-৫১

ত্র্যক্ষলাভেচ্ছ পুরুষ দ্রুপদা, অজপা ও জম্বুকা জপ করিবে এবং সর্বদা প্রণবকে জানিতে চেষ্টা করিবে ৥৫২

প্রতিদিন অহোরাত্র একুশহাজার ছয়শতবার পুরুষের প্রাণবায়ুর আগম ও নির্গম হয়, এই আগম-নির্গম-সংখ্যাই অজপা-নামে কথিত ৥৫৩

রবিমণ্ডলমধ্যস্থ লোকসাক্ষি-পুরুষ সূর্য্যনামক ত্র্যক্ষর পদে আমি ইহা অর্পণ করিলাম। হঠাৎ জপ করিবে না। হঠাৎ জপ করিলে রাক্ষসগণ তাহা নষ্ট করিয়া দেয়। ত্র্যাক্ষগণ যে জপ করিবেন, সেই জপজনিত ফলভাগীও তাঁহারা অবশ্যই হইবেন; কিন্তু জপ করিবার সময়ে তাঁহাদিগকে শাস্ত্রীয় বিধির বিহিত ক্রমের প্রতি লক্ষ্য রাখিতে হইবে ৥৫৪-৫৫

উপাংশু তু জপং কুর্যাদ্ ত্র্যাক্ষণো বাথ মানসম্ ।
 বিবৃতোষ্ঠমুপাংশুঃ শ্বাদচলোষ্ঠং তু মানসম্ ॥৫৬
 দ্বিবিধস্ত জপঃ প্রোক্ত উপাংশুর্মানসস্তথা ।
 উপাংশু শ্বাচ্ছতগুণঃ সাহস্রো মানসঃ শ্বতঃ ॥৫৭
 উপাংশুজপযুক্তস্ত মানসে চ রতস্তথা ।
 ইহৈব যাতি বৈদম্বমিতি পরাশরোহব্রবীৎ ॥৫৮
 বিধিযজ্ঞাঃ পাপযজ্ঞা যে চাশ্চে বহবো মথাঃ ।
 সর্বে তে জপযজ্ঞশ্চ কলাং নারীন্তি ষোড়শীম্ ॥৫৯
 জপ্যেনৈকেন সিদ্ধেন কিং ন সিদ্ধং ভবেদিহ ।
 কুর্যাদন্যম্ বা কুর্য্যাম্মৈত্রো ত্র্যাক্ষণ উচ্যতে ॥৬০
 শতেন জন্মজনিতং সহশ্রেন পুরা কৃতম্ ।
 অযুতেন ত্রিজন্মোখং গায়ত্রী হস্তি পাতকম্ ॥৬১
 দর্শাভির্জন্মজনিতং শতেন তু পুরা কৃতম্ ।
 সহশ্রেন ত্রিজন্মোখং গায়ত্রী হস্তি পাতকম্ ॥৬২

ত্র্যাক্ষণ উপাংশু অথবা মানস জপ করিবে। ওষ্ঠ বিবৃত করিয়া জপ করার নাম উপাংশু জপ এবং ওষ্ঠচালন না করিয়া জপ করার নাম মানস জপ ৥৫৬

জপ দ্বিবিধ—উপাংশু ও মানস। উপাংশু জপ করিলে শতগুণ ও মানস জপ করিলে সহস্রগুণ ফল হয় ৥৫৭

পরাশর মুনি বলিয়াছেন যে, উপাংশু এবং মানস জপে রত ব্যক্তি ইহলোকেই ত্র্যাক্ষ প্রাপ্ত হ'ন। বিধি-বোধিত যজ্ঞ, পাকযজ্ঞ প্রভৃতি যে সমস্ত বহুবিধ যজ্ঞ আছে, সে সমস্ত যজ্ঞ জপযজ্ঞের ষোলভাগের একভাগেরও তুল্য নহে ৥৫৮-৫৯

একটি মাত্র সিদ্ধমন্ত্র জপ করিলে উপকারী ব্যক্তির সমস্তই সিদ্ধ হয়, তাহার কিছুই আর অসিদ্ধ থাকে না। অথ কোনও জপ করুন আর নাই করুন, সেই জপকৃত ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ ত্র্যাক্ষরূপে পরিগণিত হন ৥৬০

শতবার গায়ত্রী জপ করিলে ইহজন্মজনিত, সহস্রবার জপ করিলে পূর্বজন্মকৃত, অযুতসংখ্যক জপ করিলে ত্রিজন্মকৃত পাপ নষ্ট হয় ৥৬১

পুরাকৃত দশজন্মার্জিত পাপ শতসংখ্যক গায়ত্রীজপ

অগ্নিন্ কলৌ চ বিদুশা বিধিবৎ কর্ম যৎ কৃতম্ ।
ভবেদশগুণং তদ্ধি কৃতাদেয়ুর্গতো ব্রুবম্ ॥৬৩
ন চ তস্কৃত্যতে কর্তুং মন্ত্রান্নায়েহস্ম দূষণাৎ ।
অযথার্থকৃতাং পাঠাং মন্ত্রসিদ্ধির্গরীয়সী ॥৬৪
ন চ ক্রমম্ চ হসম পার্শ্বমবলোকয়ন্ ।
নান্যসন্তো ন জল্লংশ্চ ন চৈবোধ্বশিরস্তথা ॥৬৫
নাজ্জিগা পীড়য়েৎ পাদং ন চৈব হি তথা করম্ ।
নৈবংবিধং জপং কুর্য্যাম চ সঞ্চালয়েৎ করম্ ॥৬৬
প্রচ্ছন্নানি চ দানানি জ্ঞানঞ্চ নিরহংকৃতম্ ।
জপ্যানি চ স্তম্ভপ্তানি তেষাং ফলমনন্তকম্ ॥৬৭
য এবমভ্যাসেমিত্যং ব্রাহ্মণঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।
স ব্রহ্মলোকমাপ্নোতি তথা ধ্যানার্চনাদপি ॥৬৮

দ্বারা নষ্ট হয়। বিজ্ঞানার্জিত পাপ সহস্র গায়ত্রীজপ
দ্বারা নষ্ট হয়। ৬২

এই কলিযুগে বিদ্বান্ (বেদপারগ) ব্যক্তি বিধি
অনুসারে যে কর্ম করেন, তাহা সত্যাদি ত্রিযুগের কৃত-
কর্মের দশগুণের সমান—ইহা নিশ্চিত জানিবে। ৬৩

মন্ত্রান্নায়ে (বেদে) বিধিবিহীন কর্ম নিন্দিত হওয়ায়
বিধিবিহীন কর্ম করিতে পারা যায় না। অযথার্থ পাঠ
অপেক্ষা মন্ত্রসিদ্ধির শ্রেষ্ঠত্ব শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে। ৬৪

চলিতে চলিতে, হাসিতে হাসিতে, পার্শ্ব অবলোকন
করিতে করিতে, অশ্লিষয়ে আসক্ত হইয়া, জল্লাব করিতে
করিতে, উর্দ্ধশির হইয়া, এক পায়ের দ্বারা অশ্লিষ পা পীড়ন
করিয়া, এক হাত দ্বারা অশ্লিষ হাত পীড়ন করিয়া এবং হাত
নাড়াচাড়া করিতে করিতে জপ করিবে না। ৬৫-৬৬

যাঁহাদের দান প্রচ্ছন্ন, জ্ঞান অহঙ্কারশূণ্য ও জপ
স্তম্ভগোপ্য, তাঁহারা অনন্ত ফল লাভ করেন। ৬৭

যে ব্রাহ্মণ সংযতেন্দ্রিয় হইয়া নিত্য এই প্রকার
জপ অভ্যাস করেন, সেই ব্রাহ্মণ ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হ'ন ;
আবার পরমেশ্বরের ধ্যান অর্চনা করিয়াও ব্রহ্মলোক-
প্রাপ্তি হয়। ৬৮

অনন্তর অশ্লিষ কথ্য বিশেষভাবে বলিব। পিতামহ
কি ভাবে গায়ত্রী ধ্যান লাভ করিয়াছিলেন? একদা

অথান্যং সম্প্রবক্ষ্যামি যথা তাত্পিতামহঃ ।

লব্ধবান্ বেদসঃ পৃষ্ঠাদ্ গায়ত্র্যাধ্যানমুত্তমম্ ॥৬৯

যদক্ষরেষু যদ্বর্ণং যত্র যত্র চ যঃ স্মরেৎ ।

সংফলং লভতে কৃতা যথা তস্মাৎ সমর্চনম্ ॥৭০

তৎ প্রকৃতিঃ স স্মাতং শিকারো বুদ্ধিরেব চ ।

তুরিত্যেতদহংকারং বশকং বিদ্ধি পাপহম্ ॥৭১

রেস্পর্শং তু গি রূপঞ্চ স্তংরসং গন্ধমত্র ভ ।

গৌ শ্রোত্রং দে ত্র্যং বা ব চক্ষুঃ স্ত রসনা তথা ॥৭২

ধৌ নাসা চম বাচা চ হি হস্তৌ শি চ পাদদ্বয়ম্ ।

যৌ উপস্থং মুখং যৌ হন্থো নঃ খং প্র কারমারুতম্ ॥

চো তেজো দ জলং স্নাৎ স্না গায়ত্র্যাস্তত্বচিন্তনম্ ।

চতুর্বিংশতিতত্ত্বানি প্রত্যেকমক্ষরেষু যঃ ॥৭৪

পিতামহ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলে ব্রহ্মা তাঁহাকে
গায়ত্রীর উত্তম ধ্যান বলেন। এইভাবে পিতামহ
গায়ত্রীর ধ্যান লাভ করেন। যে যে অক্ষরে যে যে বর্ণ,
যেখানে যেখানে যাহা যাহা স্মরণ করা উচিত, যাহা
যাহা স্মরণ করিয়া যে যে ফল লাভ হয় এবং তাহার
অর্চনার বিধি যে প্রকার, (তাহা বিশেষভাবে বলিব) ।
৬৯-৭০

গায়ত্রীর প্রতিটি অক্ষরের অর্থ বলা হইতেছে।

তৎ শব্দের অর্থ প্রকৃতি, স—স্মাত, বি—বুদ্ধি, তু—
অহঙ্কার, ব—পাপনাশক, রে—স্পর্শ, গি—রূপ, স্তং—
রস, ভ—গন্ধ, গৌ—শ্রোত্র, দে—দ্রব্য, ব—চক্ষু, স্ত—
রসনা, ধৌ—নাসা, ম—বাক, হি—হস্ত, শি—পাদদ্বয়,
যৌ—উপস্থ, মুখং, যৌ—অণু, নঃ—খ, প্র—মারুত, চো
—তেজঃ, দ—জল, স্নাৎ—পৃথিবী। কিভাবে গায়ত্রীর
তত্ত্ব চিন্তা করিতে হয়, তাহাই বলা হইতেছে। যে
যোগী গায়ত্রীর চতুর্বিংশতি অক্ষরের প্রত্যেকটি অক্ষরে
চতুর্বিংশতি তত্ত্ব স্মরণ করেন, সেই যোগী ব্রহ্মপদ
প্রাপ্ত হ'ন। ৭১-৭৪

ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবাকৃতি শাস্ত্র পদ্মাসনাকৃৎ 'তৎ'কার
পাদদ্বয়ে স্থাস করিয়া ধ্যান করিলে পাপ নষ্ট হয়। ৭৫

অন্তসীপুস্পসন্নিভ পদ্মমধ্যস্থিত সৌম্য "স"কার

গায়ত্র্যাঃ সংস্মরেদ্ যোগী স যাতি ব্রহ্মণঃ পদম্ ।
 তৎকারং পাদয়োৰ্য্যস্ত ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবাকৃতিম্ ॥ ৭৪
 শাস্তং পদ্মাসনারূঢ়ং ধ্যানাদহতি কিল্বিমম্ ॥ ৭৫
 সকারং গুল্ফয়োৰ্য্যশ্চৈতদসৌপ্পসম্নিভম্ ।
 পদ্মমধ্যস্থিতং সৌম্যং দহতে চোপপাতকম্ ॥ ৭৬
 ষিকারং জজ্ঞায়োৰ্দীপ্তং ধ্যায়েদ্ভেদত্ বিচক্ষণঃ ।
 ব্রহ্মহত্যাকৃতং পাপং হত্যাভক্তি স্মৃতং ক্ষণাৎ ॥ ৭৭
 তুর্কারং জানুদেশে তু ইন্দ্রনীলসমপ্রভম্
 নির্দহেৎ সর্বপাপানি গ্রহরোগগুপ্তবম্ ॥ ৭৮
 উৰ্বোৰ্হৎ বিমলং ধ্যায়েচ্ছুক্ক্ষফটিকবিদ্যুতিম্ ।
 বিজ্ঞাতং হস্তি তৎপাপমগম্যাগমনাৎ কৃতম্ ॥ ৭৯
 রেকারং রমণে প্রোক্তং বিদ্যুৎস্কুরিততেজসম্ ।
 মিত্রদ্রোহকৃতং পাপং স্মরণাদেব নাশয়েৎ ॥ ৮০
 লিগুহ্যং শ্বেতবর্ণং তু জাতিপুষ্পসমদ্রুতিম্ ।
 গুরুহত্যাকৃতং পাপং শোধয়েদ্যানচিন্তনাৎ ॥ ৮১

গুল্ফবয়ে শ্বাস করিলে উপপাতক দক্ষ হয়। বিচক্ষণ ব্যক্তি জজ্ঞারয়ে প্রদীপ্ত “বি”কার ধ্যান করিবেন, কারণ এই ধ্যান করিলে ক্ষণকালের মধ্যে ব্রহ্মহত্যাকৃত পাপ নষ্ট হয়। ৭৬-৭৭

ইন্দ্রনীলমণির শ্বাস প্রভাবশালী জানিয়া “তু”কার জানুদেশে শ্বাস করিলে সর্বপাপ দক্ষীভূত হয় এবং গ্রহ-সূচিত রোগ ও উপদ্রব নষ্ট হয়। ৭৮

শুক স্ফটিকতুল্য বিমল, দীপ্তিসম্পন্ন মনে ভাবিয়া “ব”কার উরুদ্বয়ে শ্বাস করিলে অগম্যাগমনজনিত জ্ঞাত পাপ নষ্ট হয়। ৭৫

বিদ্যুৎ স্কুরিত হইতেছে—এই প্রকার তেজঃসম্পন্ন “রে”কার রূপদ্বয়ে শ্বাস করিলে স্মরণমাত্রের মিত্রদ্রোহ-জনিত পাপ নষ্ট হয়। ৮০

জাতিপুষ্পের দ্রুতির শ্বাস দ্রুতিবিশিষ্ট শ্বেতবর্ণ গোপনীয় “নি”কার ধ্যান এবং চিন্তন করিলে গুরুহত্যা-জনিত পাপ নষ্ট হয়। ৮১

তারকা-শোভিত চন্দ্রের শ্বাস তারকা-বর্ণতুল্য “য”-কার কটিদেশে শ্বাস করিলে ব্রহ্মহত্যার পাপ নষ্ট হয়।

যং কট্যাং তারকাবর্ণং চন্দ্রবক্ষিষ্যভূষিতম্ ।
 যোগিনাং বরদং প্রাহুব্রহ্মহত্যাবিশোধনম্ ॥ ৮২
 ভং (ভকারং চালি) নভোবলিবর্ণাভং
 মেঘোন্নতিসমদ্রুতিম্ ।

ধ্যাত্বা কমলমধ্যস্থং মহদৃ দহতি পাতকম্ ॥ ৮৩
 জঠরে রক্তবর্ণং তু মাত্রাধর্য্যবিভূষিতম্ ।
 গোহত্যাদি কৃতং পাপং গোঁকারস্ত বিশোধয়েৎ ॥ ৮৪
 শ্যামরক্তং দেকারং ধ্যানং তদেদ্যে হৃদি ।
 হিম-কুন্দেন্দু বর্ণাভং বকারমমৃতং শ্রবৎ ॥ ৮৫
 পিতৃ-মাতৃ-বধোদভূতং মিত্রাবরুণদৈবতম্ ।
 গুরুহত্যাকৃতং পাপং বকারেণ প্রণশ্যতি ॥ ৮৬
 শ্রুকারং বিদ্যুৎসেৎ কণ্ঠে ত্বাষ্ট্রং স্ফটিকসম্নিভম্ ।
 মনসোপাজিতং পাপং শ্রুকারেণ প্রণশ্যতি ॥ ৮৭
 ধীকারং বহুদৈবতং বদন্তি স্বর্ণসম্নিভম্ ।
 প্রতিগ্রহকৃতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্যতি ॥ ৮৮

এইরূপে-শ্বাসকারীকে যোগিগণের বরদাতা বলিয়া বলা হয়। ৮২

ইন্দ্রধনুতুল্য বর্ণবিশিষ্ট ও উন্নতমেঘসদৃশ দ্রুতি সম্পন্ন পদ্মাসন-মধ্যস্থ “ভ”কার ধ্যান করিলে মহাপাপ নষ্ট হয়। মাত্রাধর্য্য-বিভূষিত রক্তবর্ণ “গো”কার জঠরে ধ্যান করিলে গোহত্যা দি জনিত পাপ নষ্ট হয়। ৮৩-৮৪

“দে”কারকে শ্যাম ও রক্তবর্ণরূপে ধ্যান করিয়া হৃদয়দেশে স্থাপন করিবে। মিত্রাবরুণ দৈবত হিম-কুন্দ-ইন্দুবর্ণাভ অমৃতপ্রাবী “ব”কার পিতৃমাতৃবধোদভূত গুরু-হত্যা জনিত পাপ নষ্ট করে। ৮৫-৮৬

বিশ্বকর্মার শ্বাস স্ফটিক-সম্নিভ “শ্রু”কার কণ্ঠদেশে বিজ্ঞাস করিলে মনে মনে যে পাপ উপাজিত হইয়াছে, তাহা বিনষ্ট হইবে। ৮৭

“ধী”কারকে বহুদৈবত বলা হয়। এই “ধী”কার স্বর্ণবর্ণসদৃশ সমুজ্জলরূপে চিন্তিত হইলে অন্তরের নিকট হইতে প্রতিগ্রহ করিয়া যে পাপ সঞ্চয় করা হয়, ঐ পাপ তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয়। ৮৮

মকারং পদ্মরাগাভং শিরঃস্থং দীপ্ততেজসম্ ।
 পূর্বজন্মকৃতং পাপং মকাবর্ণে প্রণশ্চতি ॥৮৯
 হ্রিকারং নাসিকাগ্রে তু পূর্ণচন্দ্রসমপ্রভম্ ।
 পূর্বাং পূর্বতরং পাপং স্মরণাদেব নশ্চতি ॥৯০
 শ্রিকারং শাস্তমক্লোশচ পীতবর্ণং স্খাংশুবৎ ।
 মনো-বাক্যায়জং পাপং চিন্তনাদেব নশ্চতি ॥৯১
 স্রো কারো বৌ ধূত্ৰ-নীলৌ ক্রললাটে চ সংস্থিতৌ ।
 ধ্যায়মিত্যং বিজো নুনং সর্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥৯২
 নকারং তু মুখে পূর্বং দ্বাদশাদিত্যসম্মিভম্ ।
 সৰুদ্ব্যাহ্না বিজশ্রেষ্ঠঃ প্রাপ্নোতি ব্রহ্মণঃ পদম্ ॥৯৩
 প্রকারং দক্ষিণে বক্ত্রে কালাগ্নি-রুদ্রসম্মিভম্ ।
 সৰুদ্ব্যাহ্না বিজশ্রেষ্ঠ ঐশ্বরং পদমাগ্নুয়াং ॥৯৪
 চোকারং পশ্চিমে বক্ত্রে বিদ্যাদৌপ্তিসমপ্রভম্ ।
 একবারং বিজো ধ্যাহ্না বৈষ্ণবং পদমাগ্নুয়াং ॥৯৫

“ম”কার প্রদীপ্ত তেজঃসম্পন্ন শিরোদেশস্থ পদ্মরাগ-
 মণির আভার ঞ্চায় আভাতুল্যরূপে ধ্যাত হইলে পূর্বজন্ম-
 কৃত পাপ নষ্ট হয় ৮৯

নাসিকার অগ্রভাগে পূর্ণচন্দ্রসদৃশরূপে “হি”কার
 স্মরণ করিলে পূর্ব পূর্ব জন্মের পাপ নষ্ট হয় ৯০

শাস্ত পীতবর্ণ স্খাংশুতুল্য “শ্রি”কারকে অক্ষিযুগলে
 চিন্তা করিলে মানস, বাচিক ও কায়িক এই ত্রিবিধ পাপ
 নষ্ট হয় ৯১

“স্রো”কারদ্বয় যথাক্রমে ধূত্ৰ ও নীলবর্ণ। ক্র ও
 ললাটস্থরূপে এই “স্রো”কারদ্বয় নিত্য চিন্তা করিয়া বিজ
 সর্বপ্রকার পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে ৯২

প্রথমে মুখে “ন”কারকে একবারমাত্র দ্বাদশাদিত্য-
 সম্মিভরূপে ধ্যান করিয়া বিজশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হ’ন।
 বক্ত্রের দক্ষিণভাগে “প্র”কারকে কালাগ্নি-রুদ্রসম্মিভ-
 রূপে একবারমাত্র চিন্তা করিয়া বিজশ্রেষ্ঠ ঐশ্বরপদ
 প্রাপ্ত হ’ন ৯৩-৯৪

বিজ বক্ত্রের পশ্চিমভাগে “চো”কারকে একবার-
 মাত্র বিদ্যাদৌপ্তিসমপ্রভ চিন্তা করিয়া বৈষ্ণবপদ
 প্রাপ্ত হন ৯৫

দকারমুক্তরে বক্ত্রে শুক্লবর্ণসমদ্ব্যতিম্ ।
 সৰুদ্ব্যাহ্নাদ্ বিজশ্রেষ্ঠ প্রাপ্নুয়াং পদমব্যয়ম্ ॥৯৬
 স্রাৎকারস্থ শিরঃ প্রোক্তং চতুর্দশনসংযুতম্ ।
 স এষ ত্রিগুণঃ প্রোক্তশ্চতুর্বিংশতিমঃ স্মৃতঃ ॥৯৭
 যং যং পশ্চতি চক্ষুর্ভ্যাং যং যং স্পৃশতি পাণিনা ।
 যং যঞ্চ ভাষতে কিঞ্চিত্তংসর্বং পুতমেব চ ॥৯৮
 জপ্যে তু ত্রিপদা জেয়া পূজনে তু চতুস্পদা ।
 ত্রাসে জপ্যে তথা ধ্যানে অগ্নিকার্য্যে তথার্চনে ॥৯৯
 সর্বত্র ত্রিপদা জেয়া ব্রাহ্মণৈস্তত্ত্বচিন্তকৈঃ ।
 জম্বুকা নাম সা দেবী যজুর্বেদে প্রতিষ্ঠিতা ॥১০০
 সা দেবী দ্রুপদা নাম মন্ত্রে বাজসনেয়কে ।
 অন্তর্জলে ত্রিরাবর্ত্য মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যয়া ॥১০১
 সোহপনীয় সমস্তানি মর্হেনাংসি বিজোত্তমঃ ।
 ব্রহ্মণঃ পদমাগ্নোতি যদগ্নাহ্না ন নিবর্ততে ॥১০২

বক্ত্রের উত্তরভাগে “দ”কারকে একবারমাত্র শুক্ল-
 বর্ণ ও সমদ্ব্যতিসম্পন্ন ধ্যান করিয়া বিজশ্রেষ্ঠ অব্যয়
 পদ প্রাপ্ত হ’ন ৯৬

“স্রাৎ”কার চতুর্দশনসংযুত শিরঃ বলিয়া কথিত। সেই
 “স্রাৎ”কার ত্রিগুণবিশিষ্ট চতুর্বিংশতি অক্ষরের মান
 বলিয়া উক্ত আছে ৯৭

পূর্বোক্তরূপে গায়ত্রী-তত্ত্বজ্ঞ জীব নয়নযুগল দ্বারা
 যাহা যাহা দেখে, হস্ত দ্বারা যাহা যাহা স্পর্শ করে এবং
 মুখে যাহা কিছু বলে, সেই সমস্তই পবিত্র বলিয়া
 জানিবে ৯৮

জপকালে গায়ত্রী ত্রিপদা, পূজনে চতুস্পদা। ত্রাস,
 জপ, ধ্যান ও অগ্নিকার্য্যে এবং অর্চনায় সকলস্থলেই
 তত্ত্বচিন্তক ব্রাহ্মণগণ গায়ত্রীকে ত্রিপদা বলিয়া জানিবে।
 সেই গায়ত্রীদেবী যজুর্বেদে জম্বুকা নামে প্রতিষ্ঠিতা।
 ৯৯-১০০

সেই গায়ত্রীদেবী যজুর্বেদীয় মন্ত্রে “দ্রুপদা” নামে
 অভিহিতা হইয়াছেন। গায়ত্রীর অক্ষরসমূহ পুরুষের
 দেহে ত্রাস করিবার যে বিধি পূর্বোক্ত শ্লোকসমূহে
 বর্ণিত হইয়াছে, সেই বিধি অনুসারে পুরুষ জলমধ্যে
 অবস্থান করত অক্ষরসমূহ তিনবার চ্যুত করাইয়া

বিনা শ্রদ্ধাং প্রমাদাদ্ বা জপং কুৰ্বংশ্চ্যবেদ যদি ।
 স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণং স্মাদিতি স্মৃতিঃ ॥১০৩
 তদ্বিষ্ণোরিতি মন্ত্রোহয়ং স্মার্তব্যঃ সৰ্বকৰ্মহ ।
 আবর্ত্যঃ প্রণবো বাপি সৰ্বস্মাদির্ঘতো হি সঃ ॥১০৪
 অভ্যাসেৎ প্রণবং নিত্যমেকচিহ্নঃ সমাহিতঃ ।
 গায়ত্রীঞ্চ তথা দেবীমভ্যাস্তন্ মুক্তিমাশুয়াৎ ॥১০৫
 বৈদিকং তু জপং কুর্যাৎ পৌরাণং পাক্ষরাত্ৰিকম্ ।
 যো বেদস্তানি চৈতানি বাশ্বেতানি চ সা শ্রুতিঃ ॥১০৬
 জপেন যেনেহ কৃতেন পুংসো-
 দদাতি মার্গং সবিতাপি কর্তুঃ ।
 অয়ং হি সৰ্বেষ্টিকৃতাং বরিত্তো-
 বিধেঃ পদং যাস্ততি নিবিকল্পম্ ॥১০৭

ব্রহ্মহত্যা দ্বারা উদ্ভূত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করে। সেই দ্বিজোত্তম সমস্ত মহাপাপ অপনয়ন করিয়া ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হ'ন—যে ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইলে জীব পুনর্জন্মরূপ দুঃখে নিপতিত হয় না। ১০১-১০২

শ্রদ্ধাবিহীন হইয়া অথবা প্রমাদবশতঃ জপকালে যদি জপক্রিয়ার বিচ্যুতি ঘটে, তাহা হইলে “তদ্বিষ্ণোঃ” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বিষ্ণুস্মরণ করিলে জপ সম্পূর্ণ হয় বলিয়া স্মৃতিশাস্ত্রকার উপদেশ করিয়াছেন। ১০৩

আদিত্তে প্রণব স্থাপন করিয়া “তদ্বিষ্ণোঃ” এই মন্ত্রটি সৰ্বকৰ্মে স্মরণ করিবে। প্রণব সকল মন্ত্রের আদি বলিয়াই সকল মন্ত্রের আদিত্তে প্রণব স্থাপন করিবে। ১০৪

একান্তভাবে সমাহিতচিত্ত হইয়া নিত্য প্রণব অভ্যাস করিবে। পূর্বোক্তভাবে গায়ত্রী অভ্যাস করিয়া জীব মুক্তিলাভের অধিকারী হয়। ১০৫

বৈদিক-মন্ত্রজপাধিকারিগণ বৈদিক-মন্ত্র জপ করিবেন; তদ্বিহীন অন্ত্যব্যক্তিগণ “পুরাণকথিত” বা “পাক্ষরাত্র” কথিত বিধানানুসারে জপ করিবেন। যাহা বেদমন্ত্র বলিয়া উক্ত আছে, তাহাই পৌরাণাদি মন্ত্র বলিয়া জানিবে, কারণ, ইহারাও বেদ বলিয়া কথিত অর্থাৎ বৈদিক-মন্ত্রভিন্ন অন্য মন্ত্রগুলি বৈদিক মন্ত্রই জানিবে। ১০৬

যদুত্তং সৰ্বশাস্ত্রেষু তথা সৰ্বশ্রুতিষুপি ।
 উপনিষদমতং তদ্ বো বিপ্রা হেতৎ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥১০৮
 স্মাসং তনুত্রং ন ববন্ধ দেহে
 জগ্রাহ নোদ্ধারমসিঞ্চ তীক্ষ্ণম্ ।
 বিপ্রো বশে যস্ত্রিপদাং ন চক্রে
 লোকে স রুষ্ঠঃ কিমু কশ্চ কুর্যাৎ ॥১০৯
 উদ্দেশেন ময়া প্রোক্তো বিধির্জপ্যস্ত পাবনঃ ।
 দেবার্চনবিধানং তু সম্প্রবক্ষ্যাম্যতঃ পরম্ ॥১১০
 ইতি শ্রীবৃহৎপরাশরীয়ে ধর্মশাস্ত্রে জপনির্ণয়ঃ ।

অথ দেবার্চনবিধিঃ

দেবার্চনং প্রবক্ষ্যামি যদুত্তম্যুযিভিঃ পুরা ।
 বৈদিকৈকেবেব তস্মৈশ্চৈব স্মৃতে য়ে তস্ত তৈরিতি ॥১১১

এই জগতে ভগবান্ পুরুষোত্তমের মন্ত্রজপকারী ব্যক্তিকেও সবিতৃদেব মুক্তির পথ প্রদান করেন। সমস্ত যজ্ঞকৃৎদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই জাপক ব্রহ্মার নিবিকল্প পদ প্রাপ্ত হ'ন। ১০৭

হে বিপ্রগণ! সৰ্বশাস্ত্রে ও সৰ্ববেদে যাহা উক্ত হইয়াছে, উপনিষদেরও ইহাই মত বলিয়া শাস্ত্রে কীর্তিত আছে। ১০৮

যে বিপ্র দেহে দেহরক্ষকরূপ স্মাস বন্ধন করে নাই, গুণ্ডাররূপ তীক্ষ্ণ অসি গ্রহণ করে নাই এবং ত্রিপদা গায়ত্রীকে বশ করে নাই, এই সংসারে সেই বিপ্র ক্রুদ্ধ হইয়া কাহার কি করিতে পারে? ১০৯

প্রসঙ্গক্রমে জপের পবিত্র বিধি বলিয়াছি। অতঃপর দেবার্চন-বিধি সম্যক প্রকারে বলিব। ১১০

শ্রীবৃহৎপরাশরীয়ে ধর্মশাস্ত্রের জপনির্ণয় সমাপ্ত ।

অনন্তর দেবার্চন-বিধি বর্ণিত হইতেছে ।

যে যে দেবতার অর্চনায় যে যে মন্ত্র, সেই সেই দেবতার সেই সেই বৈদিক মন্ত্র দ্বারা পূজা-বিষয়ে পুরাকালে অধিগণ যাহা বলিয়াছেন, আমি তাহা প্রকৃষ্টরূপে বলিব। ১১১

অর্চয়ন্ বৈদিকৈর্মন্ত্রৈর্নানুগ্রহমপেক্ষতে ।
বৈদিকোহনুগ্রহস্তস্মৈ বেদস্বীকরণেন তু ॥১১২
ব্রহ্মাণং বৈধৌগৈর্মন্ত্রৈর্বিষ্ণুং স্বৈঃ শঙ্করং স্বকৈঃ ।
অন্যানপি তথা দেবা নার্চয়েৎ স্বীয়মন্ত্রকৈঃ ॥১১৩
মন্ত্রস্থাসং পুরা কৃত্বা স্বদেহে দেবতাস্থ চ ।
গায়ত্র্যেকাকারশ্রুতাস্থাঃ পূজয়েদ্ বিষ্ণুমব্যয়ম্ ॥১১৪
শ্রুত্বা তু ব্যাহতীঃ সর্বাঃ প্রোক্তস্থানক্রমেণ তু ।
ব্রহ্মভূতং শুচিঃ শাস্তো দেবযোগমুপক্রমেৎ ॥১১৫
বিষ্ণুরাদিরয়ং দেবঃ সর্বামরগণার্চিতঃ ।
নামগ্রহণমাত্রাণ পাপপাশং ছিনত্তি যঃ ॥১১৬
তদর্চনং প্রবক্ষ্যামি বিষ্ণোরমিততেজসঃ ।
যৎ কৃত্বা মুনয়ঃ সর্বৈঃ পরং সাযুজ্যমাপ্নুয়ুঃ ॥১১৭

বৈদিক মন্ত্র দ্বারা দেবার্চন করিলে দেবানুগ্রহের অপেক্ষা থাকে না, কেননা বেদের প্রাধান্য স্বীকৃত হওয়ায় বৈদিক মন্ত্রই অনুগ্রহ অর্থাৎ দেবগণ বেদপ্রিয়, বেদমন্ত্র দ্বারা অর্চনা করিলে তাঁহারা অবশ্যই অনুগ্রহ করিয়া থাকেন; সেস্থলে আর অনুগ্রহের অপেক্ষা থাকে না ॥১১২

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব এবং অন্যান্য দেবগণকে স্বীয় স্বীয় মন্ত্র দ্বারা অর্চনা করিবে। প্রথমে স্বীয় অঙ্গে এবং দেবতাজে মন্ত্রস্থাস করিয়া গায়ত্রী ও ঔংকার-শ্রুতাজ হইয়া অব্যয় বিষ্ণুর অর্চনা করিবে ॥১১৩-১৪

পূর্বে যে সমস্ত স্থানে গ্রাস করার কথা বলা হইয়াছে, সে সমস্ত স্থানে ক্রমানুসারে ব্যাহতিসমূহ গ্রাস করত পবিত্র, শাস্ত ও ব্রহ্মভূত হইয়া দেবার্চন আরম্ভ করিবে ॥১১৫

আদিদেব বিষ্ণু সকল দেবগণ কর্তৃক অর্চিত হইয়া থাকেন। সেই বিষ্ণু তাঁহার নামগ্রহণমাত্র ভক্তের পাপবন্ধন ছেদন করিয়া দেন ॥১১৬

অমিতভৈরোরাশির আকর বিষ্ণুর অর্চনার বিধি প্রকৃষ্টরূপে বলিব—যে বিষ্ণুর অর্চনা করিয়া মুনীগণ পরম সাযুজ্যলাভ করিয়াছিলেন ॥১১৭

ষট্শেষেতেষু হরেঃ সম্যগর্চনং মুনিভিঃ স্মৃতম্ ।
অপ্স্রমৌ হৃদয়ে সূর্য্যে স্থণ্ডিলে প্রতিমাস্থ চ ॥১১৮
অগ্নৌ ক্রিয়াবতাং দেবো দিবি দেবো মনৌষিণাম্ ।
প্রতিমা স্বল্পবুদ্ধীনাং যোগিনাং হৃদয়ে হরিঃ ॥১১৯
আপো হায়তনং তস্য তস্মাত্তাস্থ সদা হরিঃ ।
সর্বগত্বেন বিষ্ণোস্ত্ব স্থণ্ডিলে ভাবিতাত্মনাম্ ॥১২০
দৃঢ়াৎ পুরুষসূক্তেন আপঃ পুষ্পাণি চৈব হি ।
অর্চিতং স্মাদিদং তেন নিত্যং ভুবনসপ্তকম্ ॥১২১
আনুষ্ঠুভস্য সূক্তস্য ত্রৈষ্ঠুভস্য চ দৈবতম্ ।
পুরুষো গো জগদ্বীজমুযির্নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥১২২
তস্য সূক্তস্য সর্বস্য ঋচাং ত্র্যাসং যথাক্রমম্ ।
দৈবে চৈবাত্মনি তথা সম্প্রবক্ষ্যাম্যতঃ পরম ॥১২৩

মুনীগণ বলিয়াছেন যে, জল, অগ্নি, হৃদয়, সূর্য্য, স্থণ্ডিল ও প্রতিমা এই ছয়টি আধারে সম্যকরূপে হরির অর্চনা করিবে ॥১১৮

যজ্ঞাদিক্রিয়ানুষ্ঠাতৃগণের অগ্নিতে, মনৌষিগণের স্বর্গে, অল্পবুদ্ধিশালিগণের প্রতিমাতে এবং যোগিগণের হৃদয়ে পরমদেব শ্রীহরি পূজিত হ'ন ॥১১৯

জল সেই হরির আয়তন বলিয়াই হরি সর্বদা জলে অবস্থিতি করেন। সর্বত্র তাঁহার গতি থাকায় আত্ম-ভাবুকগণের নিকটে তিনি স্থণ্ডিলে অবস্থান করেন ॥১২০

পুরুষসূক্ত মন্ত্র দ্বারা শ্রীহরিকে পুষ্প ও জল প্রদান করিবে। শ্রীহরির অর্চনা হইলে এই সপ্তভুবন নিত্য অর্চিত হয় ॥১২১

এই পুরুষসূক্তের ছন্দঃ অমুষ্ঠুপ্ ও ত্রিষ্ঠুপ্, দেবতা জগৎকারণ পুরুষ এবং ঋষি নারায়ণ বলিয়া কথিত ॥১২২

দেবতাজে ও স্বীয় অঙ্গে সেই পুরুষসূক্তের মন্ত্রসমূহের গ্রাসবিধি অতঃপর যথাক্রমে প্রকৃষ্টরূপে বলিব ॥১২৩

প্রথমে হস্তস্থাস করিয়া তৎপর অব্যয় বিষ্ণুকে স্মরণ করত স্বীয় চিত্তমধ্যে বিষ্ণুকে সম্যকরূপে চিন্তা করিয়া শিখা ও দিগ্‌বন্ধন করিবে ॥১২৪

হস্তায়াং পুরা কৃতা স্মৃতা বিষ্ণুং তথাহব্যয়ম্ ।
 শিখাবক্ষ্যে দিব্যং সঞ্চিন্ত্য বিষ্ণুমাভুনি ॥১২৪
 প্রথমাং বিন্যসেৎ বামে দ্বিতীয়াং দক্ষিণে করে ।
 তৃতীয়াং বামপাদে তু চতুর্থীং দক্ষিণে ন্যসেৎ ॥১২৫
 পঞ্চমীং বামজানৌ তু ষষ্ঠীং দক্ষিণে ন্যসেৎ ।
 সপ্তমীং বামকট্যাং দক্ষিণায়াং তথার্কমীম্ ॥১২৬
 নবমীং নাভিমধ্যে তু দশমীং হৃদি বিন্যসেৎ ।
 একাদশীং বামপাদে দ্বাদশীং দক্ষিণে ন্যসেৎ ॥১২৭
 কণ্ঠে ত্রয়োদশীং ন্যস্ত তথা বস্ত্রে চতুর্দশীম্ ।
 অঙ্কেঃ পঞ্চদশীং ন্যস্ত ষোড়শীং মুণ্ডি বিন্যসেৎ ॥১২৮
 এবং ন্যাসবিধিং কৃতা পশ্চাদ্ যাগং সমাচরেৎ ।
 আসনং চিন্তয়েন্মেক্ষমর্ষপত্রং সর্গণিকম্ ॥১২৯
 ব্যাহতীনাং ন্যাসং কুর্য্যাক্ষ বিধিবদ্ বিজঃ ।
 ভূলোকং পাদয়োৰ্যন্য ভুবলোকং তু জাম্বুনোঃ ॥১৩০
 স্বলোকং কটিদেশে তু নাভিদেশে মহন্তথা ।
 জনলোকং তু হৃদয়ে কণ্ঠদেশে তপন্তথা ॥১৩১

প্রথমা ঋক্ (মন্ত্র) বামকরে, দ্বিতীয় দক্ষিণকরে, তৃতীয় বামপাদে, চতুর্থ দক্ষিণপাদে, পঞ্চম বামজাম্বুতে, ষষ্ঠ দক্ষিণজাম্বুতে, সপ্তম বামকটিতে, অষ্টম দক্ষিণকটিতে, নবম নাভিমধ্যে, দশম হৃদিমধ্যে, একাদশ বামপাদে, দ্বাদশ দক্ষিণপাদে, ত্রয়োদশ কণ্ঠদেশে, চতুর্দশ মুখে, পঞ্চদশ চক্ষুগুণে ও ষোড়শ মস্তকে ন্যাস করিবে ॥১২৫-২৮

এই প্রকারে ন্যাসকার্য সম্পন্ন করিয়া বক্ষ্যমান বিধি অনুসারে কার্য করিবে। সর্গণিক অর্ঘ্যদল-পত্রের মধ্যস্থিত স্থানকে শ্রীবিষ্ণুর আসনরূপে চিন্তা করিবে ॥১২৯

অনন্তর বিজ বিধি অনুসারে বক্ষ্যমান স্থানসমূহে সপ্তব্যাকৃতির ন্যাস করিবে। পাদদ্বয়ে ভূলোক, জাম্বুদ্বয়ে ভুবলোক, কটিদেশে স্বলোক, নাভিদেশে মহলোক, হৃদয়ে জনলোক, কণ্ঠদেশে তপোলোক, ক্র এবং ললাটের সন্ধিস্থলে সত্যলোক প্রতিষ্ঠিত আছে—এরূপ চিন্তা করিয়া ন্যাসক্রিয়া সম্পন্ন করিবে। হিরণ্য-শ্রেষ্ঠ কোশে গুণাভীত পূর্ণব্রজ বিরাজ করিতেছেন। সেই শুভ্রজ্যোতিঃ পূর্ণব্রজ জ্যোতিঃসমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ—ইহা

ক্রবোল্লাটসঙ্কোক্ত সত্যলোকঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ।
 হিরণ্যে পরে কেশে বিরজং ব্রজ নিবলম্ ॥১৩২
 তচ্ছব্রং জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদ্ যদাত্মবিনো বিদুঃ ।
 আবাহনমথ প্রাহুবিষ্ণোরমিততেজসঃ ॥১৩৩
 যথার্চা ক্রিয়তে তস্মৈ স্বদেহে চিন্তয়েন্তথা ।
 আগ্র্যাবাহয়েদ্ দেবমুচা তু পুরুষোত্তমম্ ॥১৩৪
 যথা দেবে তথা দেহে ন্যাসং কুর্য্যাদ্ বিধানতঃ ।
 দ্বিতীয়্যাসনং দত্তাং পাণ্ডুং চৈব তৃতীয়্যা ॥১৩৫
 চতুর্থ্যার্য্যঃ প্রদাতব্যঃ পঞ্চম্যাচমনং তথা ।
 ষষ্ঠ্যা স্নানং প্রকুবীত সপ্তম্যা বসনং তথা ॥১৩৬
 যজ্ঞোপবীতং চাষ্টম্যা নবম্যা গন্ধমেব চ ।
 পুষ্পং দেয়ং দশম্যা তু একাদশ্যা চ ধূপকম্ ॥১৩৭
 দ্বাদশ্যা দীপকং দত্তাত্ত্রয়োদশ্যা নৈবেদ্যকম্ ।
 চতুর্দশ্যাঞ্জলিং কুর্য্যাত্ পঞ্চদশ্যা প্রদক্ষিণম্ ॥১৩৮
 ষোড়শ্যোদ্বাসনং কুর্য্যাক্ষেঘকর্মণি পূর্ববৎ ।
 স্নানে বস্ত্রে চ নৈবেদ্যে দত্তাদাচমনং হরেঃ ।
 যগ্নাসাং সিদ্ধিমাগ্নোতি এবমেব হি যোহর্চয়েৎ ॥১৩৯

আজ্ঞাতব্রজগণ বলিয়া থাকেন। অনন্তর অমিত তেজের আকর বিষ্ণুর আবাহন বলা হইতেছে ॥১৩০-৩৩

সেই পূর্ণব্রজের অর্চনা যেভাবে করিবে, স্বীয় দেহ-মধ্যে সেইভাবে তাঁহাকে চিন্তা করিবে। পুরুষসূক্তের প্রথম মন্ত্র দ্বারা পুরুষোত্তমকে আবাহন করিবে ॥১৩৪

বিধি অনুসারে দেবদেহে যে প্রকার ন্যাস করিবে, সেই প্রকার স্বীয় দেহেও ন্যাস করিবে। পুরুষসূক্তের দ্বিতীয় মন্ত্র দ্বারা আসন, তৃতীয় মন্ত্র দ্বারা পাণ্ডু, চতুর্থ মন্ত্র দ্বারা অর্ঘ্য, পঞ্চম মন্ত্র দ্বারা আচমন, ষষ্ঠ মন্ত্র দ্বারা স্নান, সপ্তম মন্ত্র দ্বারা বস্ত্র, অষ্টম মন্ত্র দ্বারা যজ্ঞোপবীত, নবম মন্ত্র দ্বারা গন্ধ, দশম মন্ত্র দ্বারা পুষ্প, একাদশ মন্ত্র দ্বারা ধূপ, দ্বাদশ মন্ত্র দ্বারা দীপ, ত্রয়োদশ মন্ত্র দ্বারা নৈবেদ্য, চতুর্দশ মন্ত্র দ্বারা অঞ্জলি, পঞ্চদশ মন্ত্র দ্বারা প্রদক্ষিণ ও ষোড়শ মন্ত্র দ্বারা উদ্বাসন করিবে এবং অবশিষ্ট কর্মও পূর্বের ন্যায় করিবে। স্নানীয় ও বস্ত্রদানের পর পুনরায় হরিকে আচমনীয় দিবে। যিনি পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে ছয়মাস অর্চনা করেন, তাঁহার অবশ্যই সিদ্ধিলাভ হইবে ॥১৩৫-৩৯

আদিত্যমণ্ডলে দেবং ধ্যাওয়া বিষ্ণুং মনোময়ম্ ।
 স যাতি ব্রহ্মণঃ স্থানং নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥১৪০
 ধ্যেয়ো দিনেশপরিমণ্ডলমধ্যবর্তী
 নারায়ণঃ সরসিজানসসম্মিবিষ্টঃ ।
 কেয়ুরবান্ মকরকুণ্ডলবান্ কিরীটী
 হারী হিরণ্যবপুর্ধ্বতশঙ্খ-চক্রঃ ॥১৪১
 সূক্তেন বিষ্ণুবিধিনা সমুদৌরিতেন
 যোহনেন নিত্যমজমাদিমনস্তস্মৃতিম্ ।
 ভক্ত্যাহর্চয়েৎ পঠতি যশ্চ স বিষ্ণুদেহং
 বিপ্রো বিশেষাক্ষরিবরেণ কৃতার্থদেহঃ ॥১৪২
 পঞ্চরাত্রবিধানেন শৃঙিলে বাপি পূজয়েৎ ।
 জলমধ্যগতো বাপি পূজয়েজ্জলমধ্যতঃ ॥১৪৩
 দ্বাদশাহং নববৃহৎ পঞ্চরাত্রক্রমেণ তু ।
 অভাবে ধৌতবস্ত্রস্য পত্রিকায়াস্থথা দ্বিজঃ ॥২৪৪

যিনি আদিত্যমণ্ডলে মনোময় বিষ্ণুদেবকে ধ্যান
 করিয়া থাকেন, সেই ব্যক্তি পরব্রহ্মস্থান লাভ করেন—
 এই বিষয়ে আর বিচারণীয় কিছুই নাই ৷১৪০

সূর্য্যমণ্ডলের মধ্যবর্ত্তি-স্থানে অবস্থিত পদ্মাসনে
 সমুপবিষ্ট, কেয়ুর-মকরকুণ্ডল-হার-কিরীটধারী, স্বর্ণময়-
 শরীর ও শঙ্খ-চক্রধারী নারায়ণকে ধ্যান করিবে। নিত্য,
 অজ, আদি, অনন্তস্মৃতি বিষ্ণুকে বিষ্ণুসূক্ত দ্বারা
 যে ব্রাহ্মণ ভক্তিপূর্বক অর্চনা করেন এবং পাঠ করেন,
 সেই ব্রাহ্মণ স্বদেহকে কৃতার্থ মনে করিয়া শ্রীহরির
 প্রসাদে শ্রীহরির দেহে প্রবেশ করেন অর্থাৎ শ্রীহরিতে
 বিলীন হ'ন ৷১৪১-৪২

অথবা হয়শীর্ষপঞ্চরাত্র-নামক গ্রন্থের বিধান
 অনুসারে শৃঙিলে শ্রীবিষ্ণুর পূজা করিবে বা জল-
 মধ্যে অবস্থান করিয়া কিংবা জলাধারে শ্রীবিষ্ণুর পূজা
 করিবে ৷১৪৩

পঞ্চরাত্র-বিধিমতে দেহীর দেহাভ্যন্তরে নববারমধ্যস্থ
 দ্বাদশদলপদ্মে শ্রীবিষ্ণুর অর্চনা করিবে। ধৌত বস্ত্র ও
 পত্রের অভাবে জলাধারে জল দ্বারাই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া
 শ্রীবিষ্ণুর অর্চনা করিবে। 'বিষ্ণু' 'বিষ্ণু' এই নাম

জলেহপি হি জলেনৈব মন্ত্রৈরেবার্চয়েদ্ধরিম্
 বিষ্ণু বিষ্ণুরিত্যজস্রং চিত্তয়েদ্ধরিমেব তু ॥১৪৫
 তিষ্ঠন্ ব্রহ্মসুতাসীনঃ শয়ানোহপি হরিং সদা ।
 সংস্মরন্নাশুভং পশ্বেদিহামুত্র চ বৈ দ্বিজঃ ॥১৪৬
 রুদ্রং রুদ্রবিধানেন ব্রহ্মাণঞ্চ বিধানতঃ ।
 সূর্য্যং সংহতিমন্ত্রৈশ্চ তদৌরিতবিধানতঃ ॥১৪৭
 দুর্গাং কাত্যায়নীং চৈব তথা বাগ্‌দেবতামপি ।
 ক্ষন্দং বিনায়কং চৈব যোগিনীং ক্ষেত্রপালকান্ ॥১৪৮
 বিধিবদর্চয়েৎ সর্বান্ যো বিপ্রো ভক্তিতৎপরঃ ।
 বিষ্ণুনা স্প্রসম্নেন বিষ্ণুলোকমবাগ্নুয়াৎ ॥১৪৯
 গ্রাহাংশ্চ পূজয়েদ্ বিদ্বান্ ব্রাহ্মণঃ শান্তিতৎপরঃ ।
 আরোগ্য-পুষ্টিসংযুক্তো দীর্ঘমায়ুরবাগ্নুয়াৎ ॥১৫০
 গৃহা গাবো নৃপা বিপ্রাঃ সন্তিঃ পূজ্যাঃ সদা নরৈঃ ।
 পূজিতাঃ পূজয়ন্ত্যেতে নির্দহন্ত্যপমানিতাঃ ॥১৫১

অজস্রবার উচ্চারণ করিতে করিতে শ্রীহরিকে চিন্তা
 করিবে ৷১৪৪-৪৫

কোথাও অবস্থিতি করার সময়ে, চলিবার সময়ে,
 উপবিষ্ট অবস্থায় ও শায়িত অবস্থায় শ্রীহরিকে স্মরণ
 করিলে দ্বিজ ইহলোকে এবং পরলোকে কিছুমাত্র অশুভ
 দর্শন করে না ৷১৪৬

রুদ্রির বিধানানুসারে রুদ্রদেবতার, ব্রহ্মার্কনের বিধি
 অনুসারে ব্রহ্মার, সূর্য্যসংহিতায় কথিত বিধি অনুসারে
 সূর্য্যের, দুর্গা, কাত্যায়নী, সরস্বতী, কার্ত্তিকের, গণেশ,
 যোগিনী ও ক্ষেত্রপাল ইহাদিগের বিধি অনুসারে ভক্তি-
 তৎপর হইয়া যে বিপ্র ইহাদের অর্চনা করেন, শ্রীবিষ্ণু
 তাঁহার প্রতি স্প্রসন্ন হ'ন; সেই স্প্রসন্ন বিষ্ণুর সহিত
 তিনি বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হ'ন ৷১৪৭-৪৯

শান্তিতৎপর বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ আদিত্যাদি নবগ্রহের
 অর্চনানন্তর আরোগ্য ও পুষ্টিলাভ করিয়া দীর্ঘজীবন
 প্রাপ্ত হ'ন। সন্তোষাপন্ন মানব সর্বদা গৃহদেবতা, গো,
 নৃপ ও বিপ্রদিগের পূজা করিবে। ইহারা পূজিত
 হইয়া সকলকে সন্মানিত করেন আর অনাদৃত হইয়া
 দক্ষীভূত করিয়া ফেলেন ৷১৫০-৫১

যো হিতঃ সর্বসঙ্কেষু নৃপ-গো-ব্রাহ্মণেষু চ ।
ইহামুত্র চ পূজ্যোহসৌ বিষ্ণুলোকমবাগ্নুয়াং ॥১৫২
উক্তো গৃহস্থস্ত স্মারচনস্ত

ধন্যো বিধিবিষ্ণুপাদোপলক্যৈ ।

কার্যো দ্বিজাতেঃ প্রতিবাসরং যো

বেদোক্তমন্ত্রেঃ স ময়া হিতায় ॥১৫৩

দেবপূজাবিধিঃ প্রোক্ত এষ উদ্দেশতো যথা ।

বৈশ্বদেবস্ত বক্তব্যো বিধিবিপ্রা ময়াধুনা ॥১৫৪

ইতি দেবপূজাবিধিঃ ॥

অথ বৈশ্বদেববিধিঃ ॥

বৈশ্বদেবং প্রবক্ষ্যামি যথাকার্যং দ্বিজাতিভিঃ ।

স্বগৃহোক্তবিধানেন জুহুয়াদ্ বৈশ্বদেবিকম্ ॥১৫৫

সর্বজীবের বিশেষতঃ নৃপ, গো, ব্রাহ্মণ প্রভৃতির
হিতসাধনে রত ব্যক্তি ইহলোকে ও পরলোকে পূজনীয়
হইয়া বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হ'ন ৷১৫২

বিষ্ণুর পাদপদ্ম সম্বন্ধে প্রকৃষ্ট জ্ঞানলাভের জন্ম
বেদোক্ত মন্ত্র দ্বারা গৃহস্থের প্রতিদিন করণীয় দেবার্চন-
বিধি দ্বিজাতির হিতের জন্ম আমি বলিয়াছি ৷১৫৩

হে বিপ্রগণ! প্রসঙ্গক্রমে আমি দেবপূজার বিধি
বলিয়াছি, এক্ষণে বৈশ্বদেব-সম্বন্ধীয় বিধি বলিব ৷১৫৪

দেবপূজা-বিধি সমাপ্ত ।

অনন্তর বৈশ্বদেব-বিধি বর্ণিত হইতেছে ।

দ্বিজাতিগণ যে বিধি অবলম্বনে বৈশ্বদেব-কার্য্যানুষ্ঠান
করিবে, তাহা প্রকৃষ্টরূপে বলিব । স্বীয় গৃহবিধি
অনুসারে বৈশ্বদেব সম্বন্ধীয় হোম করিবে । (সামবেদীয়-
গণ গোভিল-গৃহোক্ত বিধি অনুসারে, যজুর্বেদীয়গণ
পারস্কর-গৃহোক্ত বিধি অনুসারে এবং ঋগ্বেদীয়গণ
আখ্যায়ন-গৃহোক্ত বিধি অনুসারে বৈশ্বদেব সম্বন্ধীয় হোম
করিবে ।) ৷১৫৫

দ্বিজ হোমযোগ্য যথার্থ হবিষ্য-দ্রব্য সংগ্রহ করিতে
অক্ষম হইলে যে পক্ষ হবিঃ সংগৃহীত হইবে,

হবিষ্যস্ত দ্বিজোহভাবে যথালভং শৃতং হবিঃ ।

জুহুয়াদ্ বিধিবদ্ভুক্ত্য যথা স্মৃচ্ছিত্তিনিবৃত্তিঃ ॥১৫৬

যদ্ বা তদ্ বাপি হোতব্যমগ্নৌ কিঞ্চিদ দ্বিজাতিভিঃ ।

ফলং বা যদি বা মূলং ঘাসং বা যদি বা পয়ঃ ॥১৫৭

অহুত্বা চ দ্বিজোহগ্নীয়াদ্ যৎকিঞ্চিৎ স্বয়মগ্নুতে ।

অগ্নীয়াচ্ছেদহুত্বাপি নরকং স সমাবিশেৎ ॥১৫৮

জুহুয়াদ্ ব্যঞ্জন-ক্ষারবর্জ্যমন্নং হতাশনে ।

অনুষ্ঠাতো দ্বিজৈস্তৈস্তত্রিঃ কৃত্বা পুরুষভঃ ॥১৫৯

যদ্বগ্নৌ হুয়তে নৈব যস্ত চাগ্রং ন দীয়তে ।

অভোজ্যং তদ্ দ্বিজাতীনাং ভুক্ত্বা চান্দ্রায়ণং

চরেৎ ॥১৬০

লৌকিকে বৈদিকে চৈব বৈশ্বদেবো হি নিত্যশঃ ।

লৌকিকে পাপনাশায় বৈদিকে স্বর্গমাপ্নুয়াৎ ॥১৬১

সেই পক্ষ হবিঃ দ্বারা বিধিবোধিতভাবে ভক্তিপূর্বক
হোম করিবে । যেরূপ অনুষ্ঠানের কথা উক্ত হইয়াছে,
সেরূপ অনুষ্ঠান করিলে চিত্তে বৈরাগ্য উপস্থিত
হয় ৷১৫৬

ফল, মূল, তৃণ বা দুগ্ধ যে দ্রব্যই সংগৃহীত হয়,
দ্বিজ সেই দ্রব্যই অগ্নিতে আহুতি দিবে ৷১৫৭

যে দ্বিজ অগ্নিতে আহুতি প্রদান না করিয়া কোন
কিছু ভোজন করে বা ভোজন করায়, সেই দ্বিজ নরকে
প্রবেশ করে ৷১৫৮

দ্বিজ কর্তৃক অনুষ্ঠাত হইয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ তিন তিন
বার করিয়া ক্ষারবর্জিত অন্ন ও ব্যঞ্জন অগ্নিতে আহুতি
প্রদান করিবে ৷১৫৯

যে দ্রব্য এবং যে দ্রব্যের আত্মভাগ অগ্নিতে
আহুতি দেওয়া না হয়, সেই দ্রব্য দ্বিজাতিগণের
অভোজ্য; উহা ভোজন করিয়া চান্দ্রায়ণব্রতের অনুষ্ঠান
করিবে ৷১৬০

লৌকিক এবং বৈদিক-কর্ম্যানুষ্ঠানে বৈশ্বদেব-
কর্ম্যানুষ্ঠান নিত্য বলিয়া জানিবে । বৈশ্বদেব-কর্ম্যানুষ্ঠান
লৌকিক-কর্মে পাপনাশক এবং বৈদিক-কর্মে স্বর্গপ্রাপ্তির
সহায়ক ৷১৬১

অভাবাদয়িত্বাহোত্রস্ত্য আবসথ্যস্ত্য বা তথা ।
 যশ্মিন্ময়ৌ পচেদমং তত্র হোমো বিধীয়তে ॥১৬২
 অগ্নিঃ সোমঃ সমস্তৌ তৌ বিশ্বদেবাস্তথৈব চ ।
 ধন্বন্তরিঃ কুহুস্তব্দনুমতিঃ প্রজাপতিঃ ॥১৬৩
 ত্রাবাভূম্যোঃ স্বিষ্টকৃতে হুত্বৈতেভ্যঃ পুনস্ততঃ ।
 কুর্যাদ্ বলিহুতিং পশ্চাৎ সর্বদিক্ষু প্রদক্ষিণম্ ॥১৬৪
 সূত্রান্নে তস্য পুংভ্যশ্চ যমায় চ সহানুগৈঃ ।
 বরুণায় সইতৈশ্চ সোমায় চ সহানুগৈঃ ॥১৬৫
 মরুদ্ভিঃ ক্ষিপেদ্ বারি অগ্নিভ্যাঞ্চ তথা হরেৎ ।
 বনস্পতিভ্যঃ সর্বৈভ্যো মুসলোলুথলে হরেৎ ॥১৬৬
 শ্রীয়ে চ ভদ্রকাল্যে চ উচ্ছোর্ষে পাদয়োঃ ক্রমাৎ ।
 ব্রহ্মণে সানুগায়েতি মধ্যে চৈব বলিং হরেৎ ॥১৬৭

যথাবিধি স্থাপিত অগ্নির অভাব হইলে অথবা যজ্ঞীয়
 মণ্ডপের অভাব হইলে যে অগ্নিতে অন্নপাক করা হয়,
 সেই অগ্নিতে হোম করিবে ৷১৬২

সমগ্র বিশ্বাত্মক সেই অগ্নি এবং সোম, বিশ্বদেব,
 ধন্বন্তরি, অমাবস্তা, গুরুচতুর্দশীযুক্তা পূর্ণিমা, প্রজাপতি
 স্বর্গলোক, ভূলোক এবং স্বিষ্টকৃৎ ইহাদের উদ্দেশ্যে হোম
 করিয়া বলি উৎসর্গ করিবে, পরে সর্বদিকে প্রদক্ষিণ
 করিবে ৷১৬৩-৬৪

সূত্রামন-নামক যজ্ঞের জন্ত সেই যজ্ঞনির্বাহক
 পুরুষদিগের উদ্দেশ্যে, অনুগামিগণের সহিত যমদেবতার
 উদ্দেশ্যে, ইহাদিগের সহিত বরুণ দেবতার উদ্দেশ্যে ও
 অনুগামিগণের সহিত সোমদেবতার উদ্দেশ্যে বলি
 আহরণ করিবে এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের উদ্দেশ্যে
 বলি আহরণ করিবে ও বায়ুদেবতার উদ্দেশ্যে বারি
 ক্ষেপণ করিবে। বৃক্ষসমূহের উদ্দেশ্যে মূষল (অর্থাৎ
 খদির-কার্ঠনির্মিত তীক্ষ্ণাগ্র দণ্ড) ও উলুখল আহরণ
 করিবে। স্ত্রী এবং ভদ্রকালী দেবতার উদ্দেশ্যে যথাক্রমে
 শিরোদেশে ও পাদবুগলে, অনুগামীর সহিত ব্রহ্মার
 উদ্দেশ্যে মধ্যস্থলে এবং অনুগামীর সহিত বায়ুদেবতার
 উদ্দেশ্যে বাস্তবমধ্যে বলি উৎসর্গ করিবে। বিশ্বদেব

বাস্তবে সানুগায়েতি বাস্তবমধ্যে বলিং হরেৎ ।
 বিশ্বৈভ্যশ্চৈব দেবেভ্যো বলিমাকাশ উৎক্ষিপেৎ ॥১৬৮
 দ্ব্যচরেভ্যশ্চ ভূতেভ্যো নক্তঞ্চারিভ্য এব চ ।
 বাস্তোঃ পৃষ্ঠে চ কুবীত বলিং সর্বানুতৃপ্তয়ে ॥১৬৯
 পিতৃভ্যো বলিশেষং তু সর্বং দক্ষিণতো হরেৎ ।
 পতিতেভ্যঃ স্বপাকেভ্যঃ পাপানাং
 পাপরোগিণাম্ ॥১৭০
 ক্রমি-কৌট-পতঙ্গানাং সর্বৈভ্যোহপি বলিং হরেৎ ।
 এবং সর্বাণি ভূতানি যো বিপ্রো নিত্যমর্চয়েৎ ॥১৭১
 তৎস্থানং পরমাপ্নোতি যজ্ঞ্যতিঃ পরবেধসঃ ।
 গৃহেহমৌ বৈশ্বদেবং তু প্রোক্তমেতন্ মনৌষিভিঃ ॥১৭২
 অনগ্নিকস্ত কুবীত বৈশ্বদেবং কথং স্থিতি ।
 মহাব্যাহতিভিস্তিস্রঃ সমস্তাভিস্তথাহপরে ॥১৭৩

উদ্দেশ্যে আকাশাভিমুখে উর্দ্ধদিকে বলি ক্ষেপণ করিবে।
 খেচর এবং নিশাচর প্রাণীর উদ্দেশ্যে এবং সমস্ত প্রাণীর
 তৃপ্ত্যর্থ বাস্তবপৃষ্ঠে বলি উৎসর্গ করিবে। পতিত,
 স্বপাক, পাপী, পাপবশতঃ রোগাক্রান্ত ব্যক্তিগণের,
 ক্রমি, কৌট ও পতঙ্গ ইহাদের সকলের উদ্দেশ্যে বলি
 উৎসর্গ করিবে। যে বিপ্র এই প্রকারে সকল প্রাণীর
 উদ্দেশ্যে নিত্য অর্চনা করেন, তিনি পরব্রহ্মের
 জ্যোতির্ময় শ্রেষ্ঠস্থান লাভ করেন। মনৌষিগণ গৃহসূত্রে
 অগ্নি উদ্দেশ্যে এই প্রকার বৈশ্বদেব বিধি বলিয়াছেন।
 ১৬৫-৭২

পূর্বোক্ত বিধিসমূহ সাগ্নিক সম্বন্ধে উক্ত হইয়াছে,
 এক্ষণে নিরগ্নিকগণ সম্বন্ধে বলা হইতেছে।

নিরগ্নিকগণ কি উপায়ে বৈশ্বদেব করিবেন? সমস্ত
 মহাব্যাহতি দ্বারা তিনটি আহুতি এবং অপর আরও
 একটি আহুতি দিবে, এই আহুতি চতুর্দশ এবং দেবতার
 উদ্দেশ্যে একটি আহুতি দিবে। “ত্রিষ্মকং যজামহে”
 ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া দুইটি আহুতি দিবে ৷১৭৩-৭৪

অপমৃত্যু-নিবৃত্তির জন্ত, আয়ুঃ ও শারীরিক পুষ্টি বৃদ্ধির
 জন্ত বৈশ্বদেব উদ্দেশ্যে হোম করিবে,—এ সম্বন্ধে বিশেষ-
 রূপে অন্তর উক্ত আছে ৷১৭৫

ইত্যাহতীশ্চতস্তস্ত তথা দেবকৃতেহপি চ ।
 ত্রিযম্বকং যজামহ ইত্যাদি চাহতিষয়ম্ ॥১৭৪
 বৈশ্বদেবেন জুহুয়াৎ বিশেষোহন্যত্র বৈ পুনঃ ।
 অপমৃত্যুনির্য্যত্বার্থায়ুঃ-পুষ্টিবিরুদ্ধয়ে ॥১৭৫
 জুহুয়াৎ ত্র্যম্বকং দেবং বিশ্বপত্রেস্তিলৈস্তথা ।
 বিনায়কায় হোতব্যা য়তস্তাহতয়স্তথা ॥১৭৬
 সর্ববিশ্বোপশান্ত্যর্থং পূজয়েদ্ যত্নতস্ত তম্ ।
 গণানাং ত্বেতি মন্ত্রেণ স্বাহাকারান্তমাদৃতঃ ॥১৭৭
 চতস্ত্রো জুহুয়াত্তস্মৈ গণেশায় তথাহতীঃ ।
 তদ্বিশ্বোরিতি জুহুয়াৎ বিধিসম্পূর্ণতাকৃতে ॥১৭৮
 প্রণবেন চ গায়ত্র্যা কেচিজুহ্বতি তদ্ ব্রিজাঃ ।
 এতৌ বৈ সর্বদেবতৌ এতৎ পরং ন কিঞ্চন ॥১৭৯
 এতাভ্যাং তু হুতেনৈব সর্বভোহপি হুতং ভবেৎ ।
 জুহুয়াৎ সর্পিষাহভ্যাক্তং গব্যেন পয়সাহথ বা ॥১৮০

বিশ্বপত্র এবং তিল দ্বারা ত্র্যম্বকদেবের হোম করিবে। য়তাহতি দিয়া গণেশের হোম করিবে। সর্ববিশ্ব উপশমনের জন্য যত্নপূর্বক গণেশের পূজা করিবে। ঐ পূজায় “গণানাং ত্বা” ইত্যাদি মন্ত্রের অন্তে স্বাহা শব্দ প্রয়োগ করিয়া সেই গণেশদেবতার উদ্দেশ্যে চারিটি আহতি দিয়া হোম করিবে। বিশ্বির সম্পূর্ণতার জন্য “তদ্বিশ্বোঃ” এই মন্ত্র দ্বারা হোম করিবে। ১৭৬-৭৮

কোন কোন ব্রিজ প্রণব এবং গায়ত্রী দ্বারা হোম করিয়া থাকে। এই প্রণব এবং গায়ত্রী সর্বদেবময়, ইহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কিছুই নাই। এই মন্ত্রদ্বয়ে হোম করিলে সকল মন্ত্রেই হোম করার তুল্য হয়। য়তাহত, গোদুহ, ক্রীত দধি, তিলতৈল দ্বারা হোম করিবে; অথবা জল দ্বারা য়তাহত অন্ন সম্যক্রূপে প্রোক্ষণ করিয়া হোম করিবে; জল দ্বারা য়তাহত অন্ন প্রোক্ষণ না করিয়া ভোজনও করিবে না। ১৭৯-৮১

স্নেহপদার্থশূণ্য হবনীয় যব, গোধূম, শালিধাতু প্রভৃতি দ্রব্য হবিঃ না হইয়াও হবিসূক্ত হইয়া হবিঃরূপে পরিণত হয়। ১৮২

য়তাহত দ্রব্য দ্বারা হোম করিবে—এইরূপ বিধান

ক্রীতেন গোবিকারেণ তিলতৈলেন বা পুনঃ ।
 সম্প্রোক্ষ্য পায়সা বাহমং নাভ্যাক্তং চান্মুয়াদপি ॥১৮১
 অশ্নেহা যব-গোধূমাঃ শালয়ো হবনীয়কাঃ ।
 হবিস্ত হবিরভ্যাক্তমহবিস্ত হবির্যতঃ ॥১৮২
 অভ্যাক্তমেব হোতব্যমতো রুক্ষং বিবর্জয়েৎ ।
 দারিদ্র্যং শিত্রিতামেকে রুক্ষান্নহবনে বিহুঃ ॥১৮৩
 জঠরাগ্নেঃ ক্ষয়ং চৈকে রুক্ষমমং ন হুয়তে ।
 ওঙ্কারপূর্বিকা সর্বাঃ স্বাহাকারান্তিকান্তথা ॥১৮৪
 জুহুয়াদগ্নিকে বিপ্রো গৃহমেধী হি নিত্যশঃ ।
 বলিং চোপান্তভূতেভ্যঃ সর্বভোহপি বিশেষতঃ ॥১৮৫
 হুতাহথ কৃষ্ণবর্জানং কৃতাঞ্জলিঃ প্রসাদয়েৎ ।
 ত্বমগ্নে দ্ব্যভিরেতেন মন্ত্রেণ ভক্তিমান্ ব্রিজঃ ॥১৮৬
 আত্রক্ষ্মতি মন্ত্রং তু জপেদ্ বৈ সার্বকামিকম্ ।
 আহাব্যগ্ন ইতি ছেনং মন্ত্রঞ্চ প্রযতো জপেৎ ॥১৮৭

থাকায় রুক্ষ অর্থাৎ অনভ্যাক্ত দ্রব্য দ্বারা হোম করিবে না। অনভ্যাক্ত দ্রব্যে হোম করিলে দারিদ্র্য ও শিত্রিরোগ হয়—এইরূপ কেহ কেহ বলিয়া থাকেন। আবার কেহ কেহ বলেন যে, অভ্যাক্ত না করিয়া হোম করিলে জঠরাগ্নি ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, অতএব রুক্ষদ্রব্য দ্বারা হোম করিবে না। সাগ্নিক ও গৃহস্থ ত্র্যাক্ষণ পূর্বে ওঙ্কার ও অন্তে স্বাহা শব্দ স্থাপন করিয়া আহতি প্রদান করিবে। কোনও প্রকার বিশেষ ক্রিয়া না করিয়া সমীপস্থ সমস্ত প্রাণীর উদ্দেশ্যে বলি প্রদান করিবে। ১৮৩-৮৫

অনন্তর ভক্তিমান্ ব্রিজ “ত্বমগ্নে দ্ব্যভিঃ” ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা হোম করিয়া কৃতাঞ্জলিপূর্বক অগ্নিদেবকে প্রসন্ন করাইবে। ১৮৬

সর্বকামপ্রদ “আত্রক্ষ্মন” এই মন্ত্র জপ করিবে এবং “আহাব্যগ্নে” এই মন্ত্রও সংযতচিত্ত হইয়া জপ করিবে। অনন্তর অগ্নি হোতাশন-মন্ত্র জপ করিয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিবে। তৎপর অগ্নি পবিত্রসূক্তও জপ করিবে এবং সর্বপ্রকার শান্তিকার্য্যের জন্য “অগ্নিদেবতা” এই মন্ত্রে ঐরূপ জপ করিবে। ১৮৭-৮৮

জ্ঞান, ধন, অরোগিতা ও গতি অর্থাৎ মুক্তি লাভেচ্ছু

অন্যং হোতাশনং মন্ত্রং জপিদ্ধাহং ক্রমাপয়েৎ ।
অন্যানি চৈব সূক্তানি পবিত্রাণি ততো জপেৎ ।
সর্বশাস্তিককৃত্যর্থং তথাগ্নির্দেবতেতি চ ॥১৮৮
জ্ঞানং ধনমরোগিত্বং গতিমিচ্ছংস্তথা দ্বিজঃ ।
শস্তুমগ্নিং রবিং বিষ্ণুমর্চয়েদ্ভক্তিতঃ ক্রমাৎ ॥১৮৯
অজ্ঞানন্ যো দ্বিজো নিত্যমহুত্বাহপি শৃতং হবিঃ ।
পিতৃ-দেব-মনুষ্যাণামুগযুক্তঃ স যাত্যধঃ ॥১৯০
শাকং বাহপি তৃণং বাহপি হুত্বায়াবশুতে দ্বিজঃ ।
সর্বকামসমায়ুক্তঃ সোহত্রেব স্নাত্বমগ্নুতে ॥১৯১
স্বরেণ বর্ণেন চ যদ্বিহীনঃ

তথৈব হীনং ক্রিয়য়াপি যচ্চ ।

তথাতিরিক্তং মম তৎক্রয়শ্চ

তদস্তু চাগ্নে পরিপূর্ণমেতৎ ॥১৯২

সর্বপাপাপনোদায় সর্বকামায় বৈ দ্বিজাঃ ।

দ্বিজস্মনাং হিতার্থায় বৈশ্বদেব উদাহৃতঃ ॥১৯৩

ইতি বৈশ্বদেববিধিঃ ।

দ্বিজ শস্তু, অগ্নি, সূর্য্য ও বিষ্ণুকে ক্রমান্বয়ে ভক্তিপূর্বক
অর্চনা করিবে । ১৮৯

যে দ্বিজ নিত্যহোম না করিয়া এবং শৃত (পক) হবিঃ
না জানিয়া ভোজন করে, সেই দ্বিজ পিতৃলোক
দেব ও মনুষ্যদিগের ঋণযুক্ত হইয়া অধোগামী হয় ।
দ্বিজ শাকই হউক আর তৃণই হউক (যে কোনও
দ্রব্য) অগ্নিতে হোম করিয়া ভোজন করিবে । এইরূপ
করিলে সেই দ্বিজ সর্বপ্রকার কামনায় পূর্ণতা লাভ করিয়া
ইহলোকেই সুখ ভোগ করিয়া থাকেন । ১৯০-১৯১

হে অগ্নে! এই অর্চনায় স্বর ও বর্ণবিহীন,
ক্রিয়াহীন এবং অতিরিক্ত যাহা কিছু করিয়াছি,
তৎসমস্তই আপনার প্রসাদে পরিপূর্ণ হউক । আমার
অপরাধ ক্ষমা করুন । হে দ্বিজগণ! সকল পাপ
অপমোদনের জন্ত এবং সকল কামনা সিদ্ধির জন্ত
দ্বিজগণের হিতার্থে বৈশ্বদেব-বিধি কথিত হইল । ১৯২-১৯৩

বৈশ্বদেব-বিধি সমাপ্ত ।

অথাতিথ্যবিধিঃ ॥

আতিথ্যং সম্প্রবক্ষ্যামি চাতুর্বর্ণ্যফলপ্রদম্ ।

চাতুর্বর্ণ্যোহতিথিঃ প্রোক্তঃ কালে

প্রাপ্তোহধ্বগোহশ্রুতঃ ॥১৯৪

অদৃষ্টোহপৃষ্ঠগোত্রাদিরজাতাচার-বিগতঃ ।

সক্ষ্যামাত্রকৃত্যচারস্তজ্জৈঃ সোহতিথিরুচ্যতে ॥১৯৫

গুতৃষাহধ্ব-শ্রমশ্রান্তঃ প্রাগব্রাণামযাচকঃ ।

গৃহীতপাত্রমাত্রঃ সন্ গৃহদ্বারমুপাগতঃ ॥১৯৬

বিষ্ণুরূপোহতিথিঃ সোহয়ম্নত্তরার্থমুপাগতঃ ।

ইতি মত্বা মহাভক্ত্যা বর্ণুয়াদ্ভোজনায় তম্ ॥১৯৭

এম স্বর্গ্যঃ সমায়াতঃ সর্বদেবময়োহতিথিঃ ।

নির্দহ্য সর্বপাপানি মমায়ং সম্প্রযাস্মতি ॥১৯৮

ব্রাহ্মণৈঃ সহ ভোক্তব্যো ভক্ত্যা প্রক্ষাল্য পাদদ্বয়ম্ ।

আসনার্যাদিকং দত্ত্বা কৃত্বা অশ্ব-চন্দনাদিকম্ ॥১৯৯

যোগিনো বিবিধৈ রূপৈর্ভ্রমন্তি ধরণীতলে ।

নরাণামুপকারায় তে চাজ্জাতস্বরূপিণঃ ॥২০০

অনন্তর আতিথ্য বিধি বর্ণিত হইতেছে ।

ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণের অতিথিসেবা-সম্বন্ধে প্রকৃষ্টরূপে
বলিব । ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণ ই অতিথি বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত
হইয়াছে । যথাকালে প্রাপ্ত যে পথচারী—যাহার সম্বন্ধে
কখনও কিছু শ্রুত হয় নাই, যাহার গোত্র জানা নাই,
এবং গোত্র সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করা হয় নাই, যাহার
আচার ও বিজ্ঞা জানা নাই, যদি কেবলমাত্র তাহার সক্ষ্য-
বন্দনারূপ আচারপালন-সম্বন্ধে জানা যায়, তাহা হইলে
সেই ব্যক্তিকে অতিথি বলিয়া জানিবে । ১৯৪ ১৫

ক্ষুধা, তৃষ্ণা ও পথশ্রমে ক্লান্ত হইয়া, প্রাণরক্ষার জন্ত
অন্নপ্রার্থী হইয়া এবং কেবলমাত্র ভোজনপাত্র হস্তে
করিয়া গৃহদ্বারে উপস্থিত সেই অতিথি যেন বিষ্ণুরূপ
ধারণ করিয়া কিছু বলিবার জন্ত উপস্থিত হইয়াছেন—
এইরূপ মনে করিয়া অতিশয় ভক্তি-সহকারে ভোজন
করাইবার জন্ত তাহাকে বরণ করিবে । ১৯৬-১৯৭

সর্বদেবময় স্বর্গীয় এই অতিথি সমাগত হইয়াছেন ।
ইনি আমার সমস্ত পাপ নষ্ট করিয়া চলিয়া যাইবেন ।

তস্মাদভ্যর্চয়েৎ প্রাপ্তং শ্রাদ্ধকালেহতিথিং দ্বিজঃ ।
 শ্রাদ্ধক্রিয়াফলং হস্তি তত্রৈবাপূজিতোহতিথিঃ ॥২০১
 তস্মাদপূর্বমেবাত্র পূজয়েদাগতাহতিথিম্ ।
 কদাচিৎ কশ্চিদাগচ্ছেত্তারয়েদ্ যন্তু পূর্বজান্ ॥২০২
 যতিব্রত্যাগ্নিহোত্রী চ তথা চ মথকৃদ্ দ্বিজঃ ।
 সর্দৈতেহতিথয়ঃ প্রোক্তা অপূর্বাশ্চ দিনে দিনে ॥২০৩
 অতিথেহমরদেহস্তং মত্তারার্থমিহাগতং ।
 সংসারপঙ্কমগং মামুন্ধরস্বাহঘনাশন ॥২০৫
 নৈকাত্ম্যে বসন্ বিপ্রো মুনীন্দ্রে রুচ্যতেহতিথিঃ ।
 অন্ত্রদ্রু দৃষ্টপূর্বো যো নাসাবতিথিরুচ্যতে ॥২০৫
 ক্ষত্রিয়ো যদি বা গচ্ছেদতিথিভ্বেন বৈশ্মনি ।
 ভুঙ্তেষু সংস্রু বিপ্রেষু কামতস্তু তমাশয়েৎ ॥২০৬

ব্রাহ্মণ ভক্তির সহিত অতিথির পাদদ্বয় প্রক্ষালন করত আসন ও অর্ঘ্য প্রদানানন্তর মালা ও চন্দনাদি দ্বারা ভূষিত করিয়া তাহাকে ভোজন করাইবে । ১২৮-১৯

যাঁহাদের স্বরূপ জনসাধারণের পরিজ্ঞাত নহে— এইরূপ যোগিগণ বিভিন্নরূপ ধারণ করিয়া মনুষ্যগণের উপকারের জন্ত পৃথিবীতে পরিভ্রমণ করেন। সেইহেতু দ্বিজ পিতৃলোকের শ্রাদ্ধকালে অতিথি প্রাপ্ত হইয়া সম্মান-সহকারে তাঁহার পূজা করিবে। যদি সেই সময়ে অতিথি অপূজিত অবস্থায় ফিরিয়া যান, তাহা হইলে শ্রাদ্ধক্রিয়া-জন্ত যে ফল হইত, তাহা নষ্ট হইয়া যায়। যদি কোনও অতিথি কখনও শ্রাদ্ধকালে সমাগত হ'ন, তাহা হইলে—অতিথির আগমনে পূর্বপুরুষগণ পরিভ্রাণ লাভ করেন বলিয়া সমাগত এবং পূর্বে অনাগত অতিথির অবশ্যই পূজা করিবে । ১২০০-২

যতি, ব্রতী, অগ্নিহোত্রী ও যজ্ঞকৃদ্ দ্বিজ ইঁহারা যদি প্রতিদিন অপূর্ব অর্থাৎ পূর্বে অনাগত হইয়া উপস্থিত হ'ন, তাহা হইলে সকল সময়েই তাঁহারা অতিথি বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছেন । ১২০৩

হে পাপনাশন অতিথে! আপনি আমাকে পরিভ্রাণ করিবার জন্ত দেবদেহ-ধারণ করিয়া আমার এই গৃহে সমাগত হইয়াছেন। মায়াময়সংসাররূপ কর্দমে আমি

বৈশ্যো বা যদি বা শূদ্রো বিপ্রগেহং সমাত্রজেৎ ।
 তৌ ভূত্যেঃ সহভোক্তব্যাবিতি পরাশরোহব্রবীৎ ॥২০৭
 ক্লীবো বা যদি বা কাণঃ কুষ্ঠী বা ব্যাধিতোহপি বা ।
 আগতো বৈশদেবাস্তে দ্রষ্টব্যঃ সর্বদেববৎ ॥২০৮
 ক্ষত্রিয়েণাপি বৈশ্যেন তথৈব রুশলেন চ ।
 আতিথ্যং সর্ববর্ণানাং কর্তব্যং শ্রাদ্দসংশয়ম্ ॥২০৯
 যোহতিথিং পূজয়েদ্ভুক্ত্যা অন্যাভ্যাগতমেব চ ।
 বাল-রুদ্ধাদিকং চৈব তস্মা বিষ্ণুঃ প্রসীদতি ॥২১০
 দেবা মনুষ্যাঃ পিতরশ্চ সর্বে

স্ব্যর্গেন ভৃগুেন চ ভূরি দিষ্টম্ ।

তস্মা দাতুস্তুমবাস্তনাভি-

স্তন্ত্যতিথেঃ কেন সমত্বমস্তুি ॥২১১

ইতি আতিথ্যবিধিঃ ।

নিমগ্ন হইয়াছি, আমাকে এই কর্দম হইতে উদ্ধার করুন । ২০৪

মুনিশ্রেষ্ঠগণ বলিয়াছেন যে, একাত্মমবাসী বিপ্র অন্ত্র বিপ্রের গৃহে সমাগত হইলে তিনি অতিথি বলিয়া পরিগণিত হইবেন না। যে বিপ্রকে পূর্বে কোথায়ও দেখা গিয়াছে, সেই বিপ্র অতিথিশ্রেণীভুক্ত নহেন । ১২০৫

বিপ্রগণ ভোজন করিলে তৎপর যদি ক্ষত্রিয় বিপ্র-গৃহে অতিথিরূপে উপস্থিত হ'ন, তাহা হইলে বিপ্র সেই ক্ষত্রিয়কে ইচ্ছানুরূপ ভোজন করাইবে । ১২০৬

মহামুনি পরাশর বলিয়াছেন যে, বৈশ্য এবং শূদ্র যদি বিপ্রগৃহে অতিথিরূপে সমুপস্থিত হয়, তাহা হইলে বিপ্র সেই বৈশ্য ও শূদ্রকে তাহাদের ভৃত্যের সহিত ভোজন করাইবে । ১২০৭

বৈশদেব-ক্রিয়া সম্পন্ন হইবার পর যদি ক্লীব, কাণ, কুষ্ঠরোগগ্রস্ত ব্যক্তি ও ব্যাধিযুক্ত ব্যক্তি গৃহে সমাগত হয়, তাহা হইলে তাহাদিগকে সর্বদেবতার জ্ঞায় জানিবে। ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র তদগৃহাগত সকল বর্ণের নিঃসংশয়ে আতিথ্য করিবে। যিনি ভক্তিপূর্বক বালক-রুদ্ধাদি যে কোনও অতিথি ও অভ্যাগত ব্যক্তির পূজা করেন, বিষ্ণু সেই ব্যক্তির প্রতি প্রসন্ন হ'ন । ১২০৮-১০

ভাগ্যবশতঃ সমাগত অতিথিকে অন্নদানে পরিভৃণ

অথ বর্ণাশ্রমধর্মঃ ॥

বর্ণধর্মান্ প্রবক্ষ্যামি যৎকৃত্যং ব্রাহ্মণাদিভিঃ ।
নিবোধধ্বং দ্বিজাস্তদ্ বৈ সংক্ষেপেণ পৃথক্ পৃথক্ ॥২১২।
যজনং যাজনং বিপ্রৈ তথা দান-প্রতিগ্রহৌ ।
অধ্যাপনমধ্যয়নং কৰ্ম্মাণ্যেতানি ঘটতথা ॥২১৩।
প্রজানাং রক্ষণং দানমরীণাং নিগ্রহস্তথা ।
যজনাহধ্যয়নে রাজ্ঞি বিষয়াসক্তিবর্জনম্ ॥২১৪।
যজনাহধ্যয়নে দানং পশুপাল্যং তথা বিশি ।
বাণিজ্যঞ্চ কুসীদঞ্চ কর্ম্মঘটকং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥২১৫।
শুশ্রূষা ব্রাহ্মণাদীনাং তদাজ্ঞাপালনং তথা ।
এম ধর্মঃ স্মৃতঃ শূদ্রে বাণিজ্যেন চ জীবনম্ ॥২১৬।

করিলে কেবল দাতাই ফলভাগী হ'ন না, দেবাজ্ঞনাগণের
সহিত দেবগণ, মনুষ্যগণ ও পিতৃলোকগণ পরিতৃপ্ত
হ'ন। সেইহেতু সেই অতিথির সমান কে আছে?
২১১

আতিথ্য-বিধি সমাপ্ত ।

অনন্তর বর্ণাশ্রম-ধর্ম্ম বর্ণিত হইতেছে ।

হে দ্বিজগণ! আমি পৃথক্ পৃথক্ভাবে ব্রাহ্মণাদি
বর্ণচতুষ্টয়ের চতুরাশ্রমে যাহা করণীয়, সেই বর্ণাশ্রমধর্ম্ম
সংক্ষেপে প্রকৃষ্টরূপে বলিব—ইহা তোমরা বিশেষরূপে
অবগত হও । ২১২

বিপ্র যজন, যাজন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান ও
প্রতিগ্রহ এই ষট্‌কর্ম্ম করিবে। ক্ষত্রিয় বিষয়াসক্তি-
বর্জন, প্রজাগণের রক্ষণ, দান, শত্রুনিগ্রহ, যজন ও
অধ্যয়ন করিবে । ২১৩-১৪

বৈশ্য যজন, অধ্যয়ন, দান, পশুপালন, বাণিজ্য ও
কুসীদ বৃত্তি (টাকা ধার দিয়া সুদগ্রহণ) এই ষট্‌কর্ম্ম
করিবে । ২১৫

শূদ্র ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের শুশ্রূষা, তাহাদের আজ্ঞা-
পালন ও বাণিজ্য দ্বারা জীবিকানির্বাহ করিবে—
ইহাই শূদ্রের পালনীয় ধর্ম্ম বলিয়া শাস্ত্রে কথিত
হইয়াছে । ২১৬

সর্ব্বেষাং জীবনং প্রোক্তং ধর্ম্মৈগৈব চ কর্ষণম্ ।
ভিন্নবৃত্তির্থা ন স্ম্যাৎ কুর্য্যাদ্ বিপ্রস্তথা চ তৎ ॥২১৭।
কুর্ব্বমুক্তানি কর্ম্মাণি বৃত্ত্যা বা ক্ষত্রিয়স্য চ ।
বৃত্ত্যভাবে দ্বিজো জীবোদ্ভিন্নবৃত্তিঃ বিবর্জ্যেৎ ॥২১৮।
প্রজানাং পালনং দানং শত্রুভক্ষং প্রচণ্ডতা ।
নির্জয়ঃ পরসৈন্ত্যানামেম ধর্ম্মঃ স্মৃতো নৃপে ॥২১৯।
পুষ্পং পুষ্পং বিচিনুয়ান্ মূলচ্ছেদং ন কারয়েৎ ।
মালাকার ইবারামে প্রজাস্ত স্মাত্তথা নৃপঃ ॥২২০।
লৌহকর্ম্মরথানাঞ্চ গবাঞ্চ প্রতিপালনম্ ।
গোরক্ষা-কৃষি-বাণিজ্যং বৈশ্যবৃত্তিরুদাহতা ॥২২১।

সর্ব্ববর্ণের জীবনধারণের উপায় কথিত হইল।
প্রত্যেক বর্ণই স্ব স্ব বৃত্তির ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া জীবন-
ধারণ করিবে। যাহাতে বৃত্তাস্তর গৃহীত না হয় বিপ্র
সে প্রকার কার্য্য করিবে । ২১৭

বিপ্র পূর্ব্বোক্ত কর্ম্ম করিয়া অথবা ক্ষত্রিয়বৃত্তি গ্রহণ
করিয়া জীবিকানির্বাহ করিবে, বৃত্তির অভাব হইলেও
ভিন্ন বৃত্তি গ্রহণ করিবে না, ভিন্ন বৃত্তি অবশ্যই বর্জন
করিবে । ২১৮

প্রজাগণের পালন, দান, ভীক্ষাস্বধারণ ও শত্রুসৈন্যের
পরাজয় এইগুলি ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত
হইয়াছে । ২১৯

মালাকার যেরূপ পুষ্পোত্তান হইতে একটি একটি
করিয়া পুষ্প চয়ন করে অথচ পুষ্পবৃক্ষের মূলোচ্ছেদ
করে না, সেরূপ রাজা প্রজাদিগকে পালন করিবেন,
কদাচ তাহাদের কিছুমাত্র ক্ষতি করিবেন না । ২২০

লৌহ ও রথ-বিষয়ক কর্ম্ম, গোপালন, গোরক্ষা,
কৃষি এবং বাণিজ্য এই সকল বৃত্তি অবলম্বন করিয়া বৈশ্য
জীবনধারণ করিবে বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে । ২২১

দ্বিজগণের শুশ্রূষাই শূদ্রগণের শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম বলিয়া শাস্ত্রে
কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। শূদ্র ইহার অন্যথাচরণ করিলে
তাহার সমস্তই নিষ্ফল হইবে । ২২২

শূদ্রস্য বিজ্ঞপ্ত্যন্য পুরো ধর্মঃ প্রকীর্তিতঃ ।
 অন্যথা কুরুতে যত্ত্ব তদ্ববেত্তস্য নিষ্ফলম্ ॥২২২
 লবণং মধু তৈলঞ্চ দধি তক্রং স্নাতং পয়ঃ ।
 ন ছুষ্যেচ্ছূদ্রজাতীনাং কুর্য্যাৎ সর্বস্য বিক্রয়ম্ ॥২২৩
 বিক্রয়ং মগ্ন-মাংসানামভক্ষ্যস্য চ ভক্ষণম্ ।

অগম্যাগামিতা চৌর্যং শূদ্রে হ্যুঃ পাতহেতবঃ ॥২২৪
 কপিলাক্ষীরপানেন ব্রাহ্মণীগমনেন চ ।
 বেদাঙ্করবিচারেণ শূদ্রস্য নরকো ধ্রুবম্ ॥২২৫
 তিতি শ্রীবৃহৎপরশরীয়ে ধর্মশাস্ত্রে সূত্রতপ্রোক্তায়াং
 সংহিতায়াং চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

শূদ্রজাতির লবণ, মধু, তৈল, দধি, ঘোল, স্নাত ও দুগ্ধ
 এই সমস্ত দ্রব্য দূষিত হয় না। শূদ্র এই সমস্ত দ্রব্য
 সকলের নিকটে বিক্রয় করিবে ॥২২৩
 মগ্ন ও মাংসবিক্রয়, অভক্ষ্যভক্ষণ, অগম্যাগমন ও

চৌর্য্য এই সমস্ত কার্য্য শূদ্রের পাতকের কারণ বলিয়া
 জানিবে। কপিলা-গাভীর দুগ্ধপান, ব্রাহ্মণীগমন এবং
 বেদাঙ্কর বিচার করিলে শূদ্র নিশ্চয়ই নরকগামী
 হইবে ॥২২৪-২৫

শ্রীবৃহৎপরশরীয়ে-ধর্মশাস্ত্রে সূত্রতমুনিপ্রোক্ত-সংহিতার চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত

পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ অথ গোমহিমবর্ণনম্

অতঃপরং গৃহস্থস্ত কৰ্মাচারং কলৌ যুগে ।
বৰ্ণসাধারণং সাক্ষাচ্ছাত্ত্ববর্ণ্যক্রমেণ তু ॥১
যুগ্মাকং সম্প্রবক্ষামি পরাশরবচোদিতম্ ।
ষট্ কৰ্মসহিতো বিপ্রঃ কৃষিরতিং সমাশ্রয়েৎ ॥২
হীনাক্ষং ব্যাধিসংযুক্তং প্রাণহীনঞ্চ দুৰ্বলম্ ।
ক্ষুদ্রযুক্তং তমিতং শ্রান্তমনডাহং ন বাহয়েৎ ॥৩
স্থিরাক্ষং নীরুক্তং তৃপ্তং সাণ্ডং ষণ্চবিবৰ্জিতম্ ।
অধুগ্ম্যং সবলপ্রাণমনডাহং তু বাহয়েৎ ॥৪
বাহয়েদ্ দিবসস্তাথ ততঃ স্নানং সমাচরেৎ ।
কুগবৈৰ্ন কৃষিং কুৰ্য্যাৎ সৰ্বথা ধেনুসংগ্রহম্ ॥৫
বন্ধনং পালনং রক্ষাং দ্বিজঃ কুৰ্য্যাদ্ গৃহী গবাম্ ।
বৎসাস্চ যত্নতো রক্ষ্যা বর্ধন্তে তে যথা ক্রমাৎ ॥৬

পঞ্চম অধ্যায়

অনন্তর গো-মহিমা বর্ণিত হইতেছে ।

বর্ণাশ্রমধর্ম বর্ণনের পর কলিযুগে ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণ
সম্প্রদেয় ক্রমাগ্রে যুনিবর পরাশর-কথিত গৃহস্থের বর্ণানু-
ক্রমিক কৰ্মপদ্ধতি তোমাদের দিকটে সাক্ষাৎভাবে
বিশেষরূপে বলিব । যজ্ঞাদি ষট্ কৰ্ম্মাশ্রিত বিপ্র কৃষিরতি
গ্রহণ করিবে । ১-২

ধর্মোদেশ্যে নিবেদিত যদৃচ্ছাভ্রমণরত যশুভিন্ন,
হীনাক্ষ, ব্যাধিগ্রস্ত, মুমূর্ষু, দুর্বল, ক্ষুধায় পীড়িত, তৃষ্ণার্ত ও
পরিশ্রান্ত রূপে হ্রস্ববহন-কার্য্যে নিযুক্ত করিবে না ।
স্থিরাক্ষ, নীরোগ, পরিতৃপ্ত, অশুযুক্ত, অপ্রধানরূপ,
অপরাঞ্জের ও সবলপ্রাণ রূপে বহনকার্য্যে নিযুক্ত
করিবে । দিবসেব শেষভাগে বহন করাইবে, তৎপর
সম্যকরূপে স্নান করিবে । কুৎসিত গরু দ্বারা কৃষিকার্য্য
করিবে না । সর্বপ্রথমে ধেনুসংগ্রহ করিবে । গৃহস্থ
দ্বিজ গো-বন্ধন, গো-পালন ও গো-রক্ষা করিবে এবং

ন দূরে তাস্ত নেতব্যাশ্চারণায় কদাচন ।
দূরে গাবশ্চরন্ত্যো হি ন ভবন্তি শুভাবহাঃ ॥৭
প্রাতরেব হি দোন্ধব্যা দুহ্যাং সায়ং ন তা গৃহী ।
দোন্ধুর্দ্ধিঃ পয়সো নৈব বর্ধন্তে তাঃ কদাচন ॥৮
অনাদেয়তৃণাত্ত্বা শ্রবন্ত্যনুদিতঃ পয়ঃ ।
তুষ্টিদা দেবতাদীনাং পূজ্যা গাবঃ কথং ন তাঃ ॥৯
স্পৃষ্টাশ্চ গাবঃ শময়ন্তি পাপং
সংসেবিতাশ্চোপনয়ন্তি বিত্তম্ ।
তা এব দন্তান্নিদিবং নয়ন্তি
গোভির্ন তুলাং ধনমস্তি কিঞ্চিৎ ॥১০
নশ্যাঃ শিরসি ব্রহ্মান্তে স্কন্ধদেশে শিবঃ স্থিতঃ ।
পৃষ্ঠে নারায়ণস্তম্ভো শ্রুতয়শ্চরণেষু চ ॥১১

যত্নপূর্বক গোবৎসসমূহকে একপভাবে রক্ষা করিবে,
যেন তাহারা ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতে পারে । ৩-৬

সেই গরুগুলিকে কখনও দূরবর্ত্তি-স্থানে বিচরণ
করাইতে নিবে না । দূরবর্ত্তি-স্থানে গোসমূহকে বিচরণ
করাইলে তাহা শুভপ্রদ হয় না । গৃহী প্রাতঃকালে গো-
দোহন-ক্রিয়া সম্পন্ন করিবে, কখনও সায়াংকালে
গো-দোহন করিবে না । দুইবার গোদুগ্ধ দোহন করিলে
সেই গোসমূহ কখনও বর্দ্ধিত হয় না । ৭-৮

সাধারণের আদেয় অর্থাৎ গ্রহণযোগ্য নহে এইরূপ
তৃণ ভোজন করিয়া যে গো-সমূহ প্রতিদিন দুগ্ধক্ষরণ ও
তুষ্টিপ্রদান করিয়া থাকে, সেই গো সমূহ কেন পূজনায়া
হইবে না ? গো স্পৃষ্টা হইয়া স্ত্রীয় স্পর্শনকারীর পাপ
প্রশমিত করে, সংসেবিতা হইয়া স্ত্রীয় সেবকের ধনাগম
ঘটায় এবং প্রদত্তা হইয়া স্ত্রীয় দাতাকে স্বর্গে পৌছায় ;
সুতরাং গো-সমান ধন আর কিছুই নাই । ৯-১০

গাড়ীর শিরোদেশে ব্রহ্মা, স্কন্ধদেশে শিব,
পৃষ্ঠদেশে নারায়ণ, চরণচতুষ্টয়ে বেদসমূহ এবং লোমসমূহে

যা অগ্ন্য দেবতাঃ কাশ্চিত্তত্যা লোমহু তাঃ স্থিতাঃ ।
 সর্বদেবময়া গাবস্তুষ্যেত্তত্ত্বক্রিতো হরিঃ ॥১২
 হরন্তি স্পর্শনাং পাপং পয়সা পোষয়ন্তি যাঃ ।
 প্রাপয়ন্তি দিবং দত্তাঃ পূজ্যা গাবঃ কথং ন তাঃ ॥১৩
 যৎ খুরাহতভূমেৰ্য উৎপত্তন্তে রজঃকণাঃ ।
 প্রলীনং পাতকং তৈস্ত পূজ্যা গাবঃ কথং ন তাঃ ॥১৪
 শকুনমুত্রং হি যন্তাস্ত পীতং দহতি পাতকম্ ।
 কিমপূজ্যং হি তন্তা গোরিতি পরাশরোহব্রবীৎ ॥১৫
 গৌরবংসা ন দোদ্ধব্যা ন চৈবং গৰ্ভসন্ধিনী ।
 প্রসূতা চ দশাহার্বাগ্দোদ্ধি চেন্নরকং ব্রজেৎ ॥১৬
 দুর্বলা ব্যাধিসংযুক্তা পুষ্পিতা যা দ্বিবৎসকা ।
 সাধুভির্ন চ দোদ্ধব্যা ধামিকৈর্ধনমীপ্সুভিঃ ॥১৭
 কুলাস্তে পুষ্পিতা গাবঃ কুলাস্তে বহুবন্তিলাঃ ।
 কুলাস্তে চলচিত্তা দ্রৌ কুলাস্তে বন্ধুবিগ্রহঃ ॥১৮

অগ্ন্যা সৰল দেবতা অবস্থিত বলিয়া গাভী সর্বদেবরূপা ;
 এতাদৃশ গাভীকে ভগবান্ শ্রীহরি ভক্তিপূর্বক তুষ্ট
 করেন ॥১১-১২

যে গাভী স্পর্শনমাত্র স্পর্শনকারীর পাপ হরণ করে,
 দুগ্ধ দ্বারা পুষ্টিসম্পাদন করে, দত্তা হইয়া দাতাকে
 স্বর্গলোক প্রাপ্ত করায়, সেই গাভী কেন পূজনীয়া হইবে
 না ? যে গাভীর খুরাঘাতে ভূমি হইতে উৎপন্ন ধূলিকণা
 পাপ বিনষ্ট করে, সেই গাভী কেন পূজনীয়া হইবে
 না ? ১৩-১৪

পরাশর মুনি বলিয়াছেন যে, যে গাভীর পুরীষ ও
 মুত্র ভক্ষণ করিলে পাপ নষ্ট করে, তাঁহার আর
 অপূজ্য কি আছে ? ১৫

বৎসহীনা ও গৰ্ভগ্রহণের জন্ত বৃষাক্রান্তা ঋতুমতী
 গাভীর দুগ্ধ দোহন করিবে না এবং প্রসবের
 দশদিনের মধ্যে গাভীর দুগ্ধ দোহন করিলে নরকে গমন
 করিবে ১৬

সজ্জনগণ এবং ধনলিপ্সু ধার্মিকগণ দুর্বলা, ব্যাধি-
 গ্রস্তা, ঋতুমতী, দ্বিবৎসিকা গাভী দোহন করিবে না ।
 কুলক্ষয়কাল উপস্থিত হইলে গাভী পুষ্পিতা হয় (অর্থাৎ

একত্র পৃথিবী সৰ্বা সশৈলং-বন-কাননা ।
 তন্তা গৌর্জ্যায়সী সাক্ষাদেকত্রোভয়তোমুখী ॥১৯
 যথোক্তবিধিনা চৈতা বর্ণৈঃ পাল্যাঃ স্পৃজিতাঃ ।
 পালয়ন্ পূজয়েন্ন তাঃ স প্রেত্যেহ চ মোদতে ॥২০
 দক্ষিণাভিমুখা গাব উত্তরাভিমুখা অপি ।
 বন্ধনীয়ান্ততৈতাঃ স্য্যন্ প্রাক্-পশ্চিমতো মুখাঃ ॥২১
 বাজি-গো-বৃষশালায়াং স্ততীক্লং লোহদাত্রকম্ ।
 স্থাপ্যং তু সর্বদা তৎ স্মাদবলুপ্তবিমোক্ষরূৎ ॥২২
 গাবো দেয়াঃ সদা রক্ষ্যাঃ পাল্যাঃ পোষ্যাশ্চ সর্বদা ।
 তাড়য়ন্তি চ যে পাপা যে চাক্রোশন্তি তা নরাঃ ॥২৩
 নরকার্যৌ প্রপচ্যন্তে গোনিঃশ্বাসপ্রপীড়িতাঃ ।
 সপলাশেন শুক্লেণ তা দণ্ডেন নিবর্তয়েৎ ॥২৪
 গচ্ছ গচ্ছেতি তাং ক্রয়ান্ মা মা ভৈরিতি বারয়েৎ ।
 সংস্পৃশন্ গাং নমস্কৃত্য কুর্য্যাত্তাপ প্রদক্ষিণম্ ॥২৫

গাভীর শরীরে সাদা ফোট জন্মে), শরীরে বহু তিলচিহ্ন
 হয়, দ্রৌ চলচিত্তা হয় এবং বন্ধুর সহিত বিবাদ হয় ।
 সশৈলবনকাননা সমগ্র পৃথিবী একদিকে এবং উভয়মুখী
 অর্থাৎ আসন্নপ্রসবা গো একদিকে এতদুভয়ের মধ্যে গো
 পৃথিবী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠা ১৭-১৯

ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণ যথোক্ত বিধি অনুসারে গো-
 পালন ও গো-পূজা করিবে । যে এই গো-সমূহের
 পালন ও পূজা করে, সে গো-সেবার ফল প্রাপ্ত হইয়া
 ইহলোকে আনন্দ প্রাপ্ত হয় ২০

দক্ষিণাভিমুখ ও উত্তরাভিমুখ করিয়া গো-বন্ধন
 করিবে । পূর্বমুখ ও পশ্চিমমুখ করিয়া কখনও গো-বন্ধন
 করিবে না ২১

অথ, গো ও বৃষগৃহে সর্বদা স্ততীক্ল লৌহনির্মিত অস্ত্র
 স্থাপন করিবে । (অস্ত্রাদির) অপহরণ-সময়ে ঐ লৌহাস্ত্র
 অস্ত্রাদিকে রক্ষা করে ২২

সকল সময়ে গো-দান, রক্ষণ, পালন ও পোষণ
 করিবে । যে সকল পাপাশয় নর সেই গরুকে তাড়ন ও
 আক্রোশ করে, তাঁহারা গরুর বেদনা-জ্ঞাপক উদ্ভট
 নিঃশ্বাসে প্রপীড়িত হইয়া নরকার্য্যিতে দগ্ধ হয় । শুকদণ্ডে

প্রদক্ষিণীকৃত্য তেন সপ্তদ্বীপা বহুঙ্করা ।
 তৃণোদকাদিসংযুক্তং যঃ প্রদগ্ধাদ্ গবাহিকম্ ॥২৬
 সৌহৃদ্যমেধসমং পুণ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ।
 গবাং কণ্ডুয়নং স্নানং গবাং দানসমং ভবেৎ ॥২৭
 তুল্যং গোশতদানস্ম ভয়তো গাং প্রপাতি যঃ ।
 পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি আসমুদ্রং সরাংসি চ ॥২৮
 গবাং শৃঙ্গোদকস্নানকলাং নার্ষিষ্ণু যোড়শীন্ ।
 পাতকানি কুতস্তেমাং যেমাং গৃহমলঙ্কৃতম্ ॥২৯
 সততং বাল-বৎসাভির্গোভিঃ স্ত্রীভিরিব স্বয়ম্ ।
 ব্রাহ্মণাশ্চৈব গাবশ্চ কুলমেকং দ্বিধা কৃতম্ ॥৩০
 তিষ্ঠন্ত্যেকত্র মন্ত্রাস্ত হবিরেকত্র তিষ্ঠতি ।
 গোভির্বজ্রাঃ প্রবর্তন্তে গোভির্দেবাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥৩১
 গোভির্বেদাঃ সমুদগীর্ণাঃ ষড়ঙ্গাঃ সপদ-ক্রমাঃ ।
 সৌরভেয়াস্ত যন্ত্যাগ্রে পৃষ্ঠতো যন্ত তাঃ স্থিতাঃ ॥৩২

পুষ্পদল নিবন্ধ করিয়া তদ্বারা সেই গরুদিগকে নিবৃত্ত করিবে। (পুষ্পদল স্বভাবতঃ কোমল; গরুকে নিবৃত্ত করা আবশ্যক হইলে শুক্লদণ্ডাগ্রে নিবন্ধ কোমল পুষ্পদল দ্বারা নিবৃত্ত করিলে গরু শরীরে আঘাত প্রাপ্ত হয় না) ১২৩-২৪

চলিয়া যাও, চলিয়া যাও, ভয় নাই, ভয় নাই,— গরুকে এইরূপ বলিবে। গরুকে স্পর্শ করত নমস্কার করিয়া প্রদক্ষিণ করিবে। যিনি গরুকে প্রদক্ষিণ করেন—তিনি সপ্তদ্বীপা পৃথিবীই প্রদক্ষিণ করেন। যে ব্যক্তি প্রতিদিন গরুকে তৃণোদকাদি-সংযুক্ত খাদ্য প্রদান করে, সেই ব্যক্তি অশ্বমেধযজ্ঞ-জন্তু কলের সমান ফললাভ করেন এই বিষয়ে কিছুমাত্র সংশয় নাই। গরুর শরীর চুলকাইয়া দিলে ও গরুকে স্নান করাইলে গো-দানের তুল্য ফল হয় ১২৫-২৭

যে ব্যক্তি ভীত গরুকে ভয় হইতে প্রকৃষ্টরূপে রক্ষা করে, সেই ব্যক্তি শতগোদানের সমফল প্রাপ্ত হয়। গরুর শৃঙ্গোদকরূপ তীর্থে স্নান করিলে যে ফল জন্মে, সমুদ্র হইতে সরোবর পর্য্যন্ত পৃথিবীতে যে সকল তীর্থ আছে, সে সমস্ত তীর্থে স্নান করিলে তাহার ষোড়শ-

বসন্তি হৃদয়ে নিত্যং তামাং মধ্যে বসন্তি যে ।
 তে পুণ্যপুরুষাঃ ক্ষৌণ্যাং নাকেহপি ছল্ভাশ্চ তে ॥৩৩
 যে গোভক্তিকরা নিত্যং ভবন্তে যে চ গোপ্রদাঃ ।
 শৃঙ্গমূলে স্থিতো ব্রহ্মা শৃঙ্গমধ্যে তু কেশবঃ ।
 শৃঙ্গাগ্রে শঙ্করং বিজ্ঞান্রয়ো দেবাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥৩৪
 শৃঙ্গাগ্রে সর্বতীর্থানি স্থাবরাণি চরাণি চ ।
 সর্বে দেবাঃ স্থিতা দেহে সর্বদেবময়ী হি গোঁঃ ॥৩৫
 ললাটাগ্রে স্থিতা দেবী নাসামধ্যে তু যমুখঃ ।
 কশ্মলাহম্বতরৌ নাগৌ তৎকর্ণাভ্যাং ব্যবস্থিতৌ ॥৩৬
 স্থিতৌ তস্মাশ্চ সৌরভ্যাশ্চক্ষুযোঃ শশি-ভাস্করৌ ।
 দন্তেষু বসনশ্চাক্ষৌ জিহ্বায়াং বরুণঃ স্থিতঃ ॥৩৭
 সরস্বতী চ হংকারে যম-যক্ষৌ চ গণ্ডয়োঃ ।
 ধাময়ো রোমকূপেষু প্রাস্রাবে জাহ্নবীজলম্ ॥৩৮
 কালিন্দী গোময়ে তস্মা অপরা দেবতাস্তথা ।

ভাগের একভাগও ফল হয় না। যাহাদের গৃহ স্বায় শিশুসন্তানতুল্য গোবৎস ও স্ত্রীতুল্য গোসমূহ দ্বারা অলঙ্কৃত তাহাদের আর পাপ কোথায়? বিধাতা মন্ত্র ও হবির জন্তু একটি কুলকে দুইভাগ করিয়াছেন, একভাগ ব্রাহ্মণ ও অপরভাগ গো। একস্থলে অর্থাৎ ব্রাহ্মণে মন্ত্র ও গোতে হবিঃ থাকে। গো দ্বারা অর্থাৎ গো হইতে উৎপন্ন হবির্দ্বারা যজ্ঞ প্রবর্তিত হয় ও গো দ্বারা দেবগণ প্রতিষ্ঠিত হন ১২৮-৩১

গো কর্তৃক পদ ও ক্রমের সহিত ষড়ঙ্গবেদ উৎসীর্ণ হইয়াছে। যে পুরুষের অগ্রে বৃষভ, পশ্চাতে গো এবং হৃদয়ে (সর্বদেবময়) গো বিরাজমান থাকে, সেই গো-সমূহের মধ্যে যাহারা বাস করেন, যাহারা নিত্য গো-ভক্তি-পরায়ণ ও গো প্রদান করেন, সেই পুণ্যবান পুরুষগণ পৃথিবীতে, এমন কি স্বর্গেও ছল্ভ। গরুর শৃঙ্গমূলে ব্রহ্মা, শৃঙ্গমধ্যে কেশব এবং শৃঙ্গাগ্রে শঙ্কর অবস্থান করেন, ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই দেবত্রয় গো-মধ্যে প্রতিষ্ঠিত বলিয়া জানিবে ১৩২-৩৪

গো-শৃঙ্গের অগ্রভাগে সকল তীর্থ, স্থাবর ও জঙ্গম সমস্ত পদার্থ এবং দেহে সমস্ত দেবতা অবস্থান করেন

অষ্টাবিংশতি দেবানাং কোট্যো লোমস্বতাঃ

স্থিতাঃ ॥৩৯

উদরে গাহপত্যেহগ্নিহৃদয়ে দক্ষিণতথা ।

মুখে চাহবনীয়স্ত সভ্যাবসথো চ কুক্ষি ॥৪০

এবং যো বর্ততে গোষু তাড়নক্রোধবর্জিতঃ ।

মহতাং শ্রিয়মাপ্নোতি স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥৪১

কূলং তস্তা ন শক্বেন পুতিগন্ধং ন বর্জয়েৎ ।

থাবৎ পিবতি তদুদ্বং তাবৎ পুণ্যং প্রবধতে ॥৪২

যো গাং পয়স্বিনীং দত্তান্তরুণাং বৎসসংযুতাম্ ।

শিবস্তায়তনে দত্ত্বা দত্তং তেন তু বিশ্বকম্ ॥৪৩

ইতি গোমহিমা-বর্ণনম্ ॥

অথ সমহুত-ব্রষভপূজনবিধিঃ

উষ্ণাণো বেধসা সৃষ্টাঃ শস্ত্রশ্রোত্রপাদনায় চ ।

তৈরুৎপাদিতশস্যেন সর্বমেতদ্বিধার্য্যতে ॥৪৪

বলিয়া গো সর্বদেবময়ী। গরুর ললাটাত্রে দেবী, নাসামধ্যে কার্তিকেয় এবং কর্ণদ্বয়ে কঞ্চল ও অশ্বতর-নামে নাগদ্বয় অবস্থান করেন। ৩৫-৩৬

সেই গাভীর চক্ষুদ্বয়ে চন্দ্র ও মহাদেব, দন্তরাশিতে অষ্টবস্ত্র, জিহ্বায় বরুণ, হৃৎকারে সরস্বতী, গণ্ডদ্বয়ে যম ও যক্ষ, রোমকূপসমূহে ঋষিগণ, প্রস্তাবে জাহ্নবীজল, গোময়ে কালিন্দী ও অগ্ন্যাগ্নি দেবতাগণ, লোমসমূহে আটাশকোটি দেবতা, উদরে গাহপত্যগ্নি, হৃদয়ে দক্ষিণাগ্নি, মুখে আহবনীয় অগ্নি, কুক্ষিতে সভ্য এবং আবসথ্যনামক অগ্নি অবস্থিত। ৩৮-৪০

তাড়নেচ্ছা ও ক্রোধ বর্জনপূর্বক যিনি গরুকে পূর্বোক্ত প্রকারে জানিয়া তাহার সেবায় প্রবর্তিত হ'ন, তিনি ইহলোকে প্রভূত শ্রীলাভ করেন এবং দেহান্তে স্বর্গলোকে পূজিত হ'ন। ৪১

সেই গরুর কূল-সম্বন্ধে কোনও আশঙ্কা করিবে না, যতকাল তাহার মূত্রাদির পুতিগন্ধ জ্বালন করিবে না, যতকাল তাহার দুগ্ধ পান করিবে ততকাল পুণ্য বর্জিত হইবে। ৪২

যিনি শিবায়তনে তরুণী সর্বৎসা দুগ্ধবতী গো দান

যশ্চেতান্ পালয়েদ্ যত্নাদ্ বধয়েচ্চৈব যত্নতঃ ।

জগন্তি তেন সর্বাণি সাক্ষাৎ স্র্যঃ পালিতানি চ ॥৪৫

যাবদেগাপালনে পুণ্যমুক্তং পূর্বমনীষিভিঃ ।

উষ্ণোহপি পালেন তেষাং ফলং দশগুণং ভবেৎ ॥৪৬

জগদেতদুদ্বতং সর্বমনস্তিভূচরাচরম্ ॥৪৭

বৃষ এব ততো রক্ষ্যঃ পালনীয়শ্চ সর্বদা ।

ধর্মোহয়ং ভূতলে সাক্ষাদ্ ব্রহ্মণা হবতারিতঃ ॥৪৮

ত্রৈলোক্যধারণায়ালমম্মানাক্ষ প্রসূতয়ে ।

অনাদেয়ানি ঘাসানি বিঘসন্তি স্বকামতঃ ॥৪৯

ভ্রমিষ্মা ভূতলং দূরমুক্ষাণং কো ন পূজয়েৎ ।

উৎপাদয়ন্তি শস্ত্রানি মর্দয়ন্তি বহন্তি চ ॥

আনয়ন্তি দবীয়স্তদুদ্বতং কোহধিকো ভুবি ॥৫০

স্বক্লেদে দূরাচ্চ বহন্তি ভার-

মাখ্যাতি পতু্যন চ ভারযুক্তাঃ ।

করেন, তিনি যেন বিশ্বদান করিলেন অর্থাৎ তাঁহার এই দান বিশ্বদানের তুল্য ফলদায়ক। ৪৩

গোমহিমা-বর্ণন সমাপ্ত।

অনন্তর ব্রষের মহত্ব ও তাহার পূজন বিধি বর্ণিত হইতেছে।

বিধাতা শস্ত্র উৎপাদনের জন্ত বৃষ সমূহের সৃষ্টি করিয়াছেন। সেই বৃষবৃন্দ দ্বারা কর্ষিত ভূমিতে উৎপাদিত শস্ত্র সমগ্র জগৎকে রক্ষা করিতেছে। ৪৪

যিনি এই বৃষশ্রেণীকে যত্নপূর্বক পালন ও বর্জন করেন, সাক্ষাদ্ভাবে সমগ্র জগৎ তাঁহার দ্বারা পালিত হয়। (বৃষপালন করিলে সমগ্র বিশ্বকেই যেন পালন করা হইল)। ৪৫

পূর্বে মনীষিগণ গোপালনে যত পুণ্য সঞ্চিত হয় বলিয়াছেন, বৃষ-পালনে তাহার দশগুণ ফল হয়। ৪৬

এই চরাচর সমগ্র জগৎ ধারণ করিয়া আছে বলিয়াই বৃষ সর্বদা রক্ষণীয় ও পালনীয়। ত্রিলোকের-রক্ষণ এবং শস্ত্র উৎপাদনের জন্ত ব্রহ্মা সাক্ষাদ্ভাবে ব্রষের পূজন ও

স্বীয়েন দেহেন পরশু জীবান্
 পুষ্যস্তি রক্ষস্তি চ বর্ধয়স্তি ॥৫১
 পুণ্যাস্ত গাবো বসুধাতলে যা
 বিভ্রত্যমুং গোরুগর্ভভারম্ ।
 ভারঃ পৃথিব্যা দশতাড়িতায়া-
 একশ চোক্ষো হপি সাধুবাচঃ ॥৫২
 একেন দন্তেন বৃষণে যেন
 ভবস্তি দন্তা দশ সৌরভেযাঃ ।
 মাহেয়্যপীয়ং ধরণীসমানা
 তস্মাদ্ বৃষাৎ পূজ্যতমোহস্তি নান্যঃ ॥৫৩
 উৎপাদ্য শস্ত্যানি তৃণং চরস্তি
 তদেব ভূয়ঃ সততং বহস্তি ।
 ন ভারথিমাঃ প্রবদস্তি কিঞ্চিদ্
 অহো বৃষৈর্জীবতি জীবলোকঃ ॥৫৪

পালনরূপ ধর্মের অবতারণা করিয়াছেন। বৃষ স্বেচ্ছায়
 পরিভ্রমণ করিয়া তুচ্ছ তৃণ খাওয়া ভক্ষণ করে। ৪৭-৪৯

দূর ভূতল পরিভ্রমণ করিয়া কোন ব্যক্তি না এইরূপ
 বৃষের পূজা করিবে। বৃষ শস্ত্র উৎপাদন করে, মর্দনীয়
 খাদ্যাদি শস্ত্র মর্দন করে, একস্থান হইতে অন্যস্থানে শস্ত্র
 বহন করিয়া লইয়া যায়; এমন কি দূরবর্তি-স্থান হইতে
 শস্ত্রাদি আনয়ন করে বলিয়া ভুলোকে বৃষ অপেক্ষা অধিক
 পূজনীয় কে? ৫০

বৃষ ভারযুক্ত হইয়া দূর হইতে স্কন্ধে করিয়া প্রভুর
 ভার বহন করে, তথাপি প্রভুর নামে কিছুমাত্র বলে
 (অভিযোগ করে) না। বৃষ স্রীয দেহ দ্বারা অপরের
 জীবন পোষণ রক্ষণ ও বর্দ্ধিত করে। (এই কারণেই
 বৃষ পূজ্য ও রক্ষণীয়)। ৫১

বসুধাতলে গাভীগণ পুণ্যবতী। যে গাভী গোরুদের
 ঐ গর্ভভার ধারণ করে, সে অধিক পুণ্যবতী। একটি
 গোরু-তাড়িতা গাভীর ভার পৃথিবীর ভার অপেক্ষা
 দশগুণ অধিক বলিয়া সেই গাভী সাধুবাদার্দ। ৫২

দশটি গাভী দান করিলে যে কল হয়, একটি
 বৃষ দান করিলে তাদৃশ কল হয়। সেইহেতু গাভী
 ধরণীভুল্যা পূজনীয়া হইলেও বৃষ অপেক্ষা পূজ্যতম কেহই
 নহে। ৫৩

তৃতীয়েহব্দে চতুর্থে বা যদা বৎসো দৃঢ়ো ভবেৎ ।
 তদা নাসাহস্ত ভেদব্যো নৈব প্রাগ্ দুর্বলশ্চ ॥৫৫
 নানাবেধনকীলং তু খাদিরং বাথ শৈংশপম্ ।
 দ্বাদশাঙ্গুলকং কার্য্যং তজ্জৈতৈস্তৈশ্চ সমঞ্চ বা ॥৫৬
 শালং দ্বিজেন্দ্রা বৃষ-গো-হয়নাং
 তাং যাম্যদিগ্ দ্বারবতীং বিদধ্যাৎ ।
 সৌম্যাককুব্ দ্বারবতীং স্রশোভাং
 তেষাং শমিচ্ছন্ ধ্রুবমাত্মনশ্চ ॥৫৭
 গাবো বৃষা বা হয়-হস্তিনো বা
 অন্তোহপি সর্বে পশবো দ্বিজেন্দ্রাঃ ।
 যাম্যামুখা বোভরদিগ্ মুখা বা
 নান্যশকাস্তে খলু বন্ধনীয়াঃ ॥৫৮

বৃষ শস্ত্র উৎপাদন করিয়া সেই শস্ত্রের তৃণে বিচরণ
 করে, আবার তাহাই সতত বহন করে। ভারবহনে
 ঘর্ম্মাক্ত দেহ হইয়া কিছুমাত্রও বলে না। আহা! (অধিক
 কি) জীবলোক বৃষ দ্বারা জীবনধারণ করে। ৫৪

তৃতীয় বা চতুর্থবর্ষে বৃষবৎসের শরীর যখন সুদৃঢ়
 হয়, তখন তাহার নাসা বিদীর্ণ করিবে; ইহার পূর্বে
 বিদীর্ণ করিবে না। দুর্বল বৃষবৎসের নাসা ও বিদীর্ণ
 করিবে না। ৫৫

খদির বা শিশপারুক্ষের কাষ্ঠ দ্বারা নাসা বিদীর্ণ
 করার জন্ত দ্বাদশাঙ্গুল-পরিমিত শলাকা প্রস্তুত করিবে,
 অথবা তজ্জাত বা তদুল্ল শলাকা প্রস্তুত করিবে। ৫৬

হে দ্বিজেন্দ্রগণ! বৃষ, গো ও অশ্বদিগের নিজের
 মঙ্গল ইচ্ছা করিয়া তাহাদের বাসের জন্ত দক্ষিণমুখী সুন্দর
 ও শ্রেষ্ঠ দ্বারযুক্ত স্রশোভন গৃহ নির্মাণ করিবে। ৫৭

হে দ্বিজেন্দ্রগণ! গো, বৃষ, অশ্ব, হস্তী, এবং
 অগ্ন্যাগ্ন পশুদিগকে দক্ষিণমুখ বা উত্তরমুখ করিয়া বন্ধন
 করিবে, কেননা ঐ পশুসমূহ অগ্নাদিকের পতি অমুরক্ত
 নহে। ৫৮

বিধিযুক্ত রাজাও বৃষ, গো, অগ্ন্যাগ্ন পশু, অশ্ব, হস্তী,
 প্রভৃতির গৃহে প্রবেশকালে অগ্নিতে যথাশাস্ত্র হোম ও

শালাপ্রবেশে রুম-গো পশুনাং
রাজাহপি যত্নাক্ষ-কুঞ্জরাণাম্ ।
হোমঞ্চ সপ্তাচিমি শাস্ত্রযুক্তং
কুর্যাদ্ বিধিজ্ঞো দ্বিজপূজনঞ্চ ॥৫৯

ইতি সমহস্ত-রুমভপূজনবর্ণনম্ ।

অথ হলবেধকরণবিধিঃ ॥

লাঙ্গলং সম্প্রবক্ষ্যামি যৎকাষ্ঠং যৎপ্রমাণতঃ ।
হলেয়ায়াস্তথোন্মানং প্রতোদস্ত যুগস্ত চ ॥৬০
চত্বারিংশতথা চাক্ষাবঙ্গুলানি কুথঃ স্মৃতঃ ।
অর্দ্ধাঙ্গমঙ্গুলৈর্ভাজ্যো হলেমাবেধতশ্চ যঃ ॥৬১
ষোড়শৈব তু তস্তাধঃ ষড়্বিংশতি তথোপরি ।
বেধস্তস্তাশ্চ কর্তব্যঃ প্রমাণেন ষড়ঙ্গুলম্ ॥৬২
অঙ্গুলৈশ্চাক্ষভিস্তস্মাদ্ বেধঃ স্যাৎ প্রাতিহারিকঃ ।
তস্তাধস্তাক্ষ চত্বারি বেধশ্চ চতুরঙ্গুলঃ ॥৬৩

বিজপূজা করিবেন। ('রাজাও করিবেন' এই উক্তি দ্বারা অন্তেরও অবশ্য করণীয় বলিয়া প্রমাণিত হইল) ॥৫৯

রুমের মহস্ত ও তাহার পূজন-বর্ণন সমাপ্ত ।

অনন্তর হলচ্ছিন্নকরণবিধি বর্ণিত হইতেছে ।

হলদণ্ড যে কাষ্ঠ ও যে প্রমাণানুসারে নির্মিত হইবে এবং হলদণ্ড, চাবুক ও জোয়ালের বিশেষ পরিমাণ কিরূপ হইবে, তাহা বিশেষ ভাবে বলিব ॥৬০

গরুর পৃষ্ঠ আয়ত করার জন্য অষ্টচত্বারিংশৎ অঙ্গুলি-পরিমিত বিচিত্র পৃষ্ঠাবরক রচনা করিবে। হলদণ্ড ছিদ্র করিবার সময়ে অর্দ্ধাঙ্গ তঙ্গুল পরিমাণ ভাগ করিবে ॥৬১

সেই হলদণ্ডের উর্দ্ধভাগে ষড়ঙ্গুল-পরিমিত ষড়্-বিংশতি এবং অধোভাগে ষড়ঙ্গুল-পরিমিত ষোড়শ ছিদ্র করিবে ॥৬২

তাহা হইতে অষ্টাঙ্গুল-পরিমিত স্থানে 'প্রাতিহারিক' ছিদ্র করিবে। তাহার নিম্নভাগে চতুরঙ্গুল পরিমাণ চারটি ছিদ্র করিবে ॥৬৩

ছিদ্রের উর্দ্ধে অষ্টাঙ্গুল-পরিমিত স্থান বন্ধঃ বলিয়া

অষ্টাঙ্গুলম্বরস্তস্ত বেধাদুর্ধ্বং প্রকল্পয়েৎ ।

গ্রীবা দশাঙ্গুলা চোর্ধ্বং হস্তগ্রাহী ততঃ স্মৃতঃ ॥৬৪
সাহপি তজ্জৈঃ শুভা কার্য্যা তদ্বৈধস্ত্যঙ্গুলো ভবেৎ ।

পঞ্চাঙ্গুলং পরস্তস্ত শিরসোসাহপি বিভাবনম্ ॥৬৫

পৃথুত্বং শিরসো ধার্য্যং হস্ততলপ্রমাণকম্ ।

অঙ্গুলানি তথা চার্ঘ্যো উরসঃ পৃথুতা ভবেৎ ॥৬৬

বেধাদ্ বহিঃ প্রতীকারী ষট্‌ত্রিংশদঙ্গুলা ভবেৎ ।

সুতীক্ষ্ণলোহফলাকা য়ৎকাষ্ঠাদিবিদারকৃৎ ॥৬৭

ন সীরং ক্ষীরবৃক্ষস্ত ন বিল্ব-পিচুমর্দয়োঃ ।

ইত্যাদীনাং হি কুর্বাণো ন নন্দতি চিরং গৃহী ॥৬৮

প্লক্ষাক্ষয়োঁ তৎ কুর্য্যাৎ কীর্তিরৌ তৌ

প্রকীর্তিতৌ ।

তয়োঃ কাষ্ঠস্ত তৎ কুর্বন্ সশস্ত্রে নশ্চতি ধ্রুবম্ ॥৬৯

প্রাঞ্জলা সপ্তহস্তা চ চতুরশ্বাহবর্জুলা ।

সালাদিশুভকাষ্ঠানাং হলীম বিদুযা মতা ॥৭০

কল্পনা করিবে। তৎপর উর্দ্ধদিকে দশাঙ্গুল পরিমিত স্থান হস্তগ্রাহী গ্রীবা বলিয়া কথিত ॥৬৪

গ্রীবা সম্বন্ধে অভিজ্ঞগণ অঙ্গুলিত্রয় পরিমিত ছিদ্রযুক্ত সেই সুন্দর গ্রীবা নির্মাণ করিবে। তাহার অগ্র ও শিরোভাগ পঞ্চাঙ্গুল-পরিমিত জানিবে ॥৬৫

হস্ততল-প্রমাণানুরূপ শিরোভাগের বিস্তৃতি করিবে। সেইরূপ, বক্ষের বিস্তৃতি অষ্টাঙ্গুল পরিমাণ করিবে ॥৬৬

ছিদ্রের বাহিরে মৃত্তিকা ও কাষ্ঠাদি-বিদারণক্ষম প্রতীকার-সমর্থ ষট্‌ত্রিংশৎ অঙ্গুল-পরিমিত সুতীক্ষ্ণ লৌহ-ফলক স্থাপিত হইবে ॥৬৭

ক্ষীরবৃক্ষ (বট, অশ্বথ, উড়ু, স্বর ইত্যাদি), বিল্ববৃক্ষ ও পিচুমর্দ (নিম্ব) বৃক্ষের কাষ্ঠ দ্বারা লাঙ্গল নির্মাণ করিবে না। উক্ত বৃক্ষসমূহের কাষ্ঠ দ্বারা লাঙ্গল নির্মাণ করিলে গৃহী কোনও কালেই আনন্দ লাভ করে না ॥৬৮

পাকুড় ও বহেড়া-বৃক্ষের কাষ্ঠ দ্বারা লাঙ্গল নির্মাণ করিবে না। কেননা ইহারা কীর্তিনাশক বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে। এই পাকুড় ও বহেড়া-বৃক্ষের কাষ্ঠ দ্বারা লাঙ্গল নির্মাণ করাইলে গৃহী শস্ত্রের সহিত নিশ্চিত

অস্ত্রা বেধঃ সর্গায়াঃ কার্যো নববিতস্তিভিঃ ।
 নীচোচ্চব্রহ্মানেন তজ্জ্ঞা এবং বদন্তি হি ॥৭১
 চতুর্হস্তং যুগং কার্যং স্কন্ধস্থানেহর্দ্ধচন্দ্রবৎ ।
 মেঘশৃঙ্গাঃ কদম্বস্ত সালাগুণ্যতমস্ত বা ॥৭২
 শম্যা বেধাদ্ বহিঃ কার্যা দশাঙ্গুলপ্রমাণিকা ।
 তন্মানেন প্রণালী চ তদন্তরদশাঙ্গুলম্ ॥৭৩
 প্রতোদশ্চ সমগ্রস্থিবৈবশ্চ চতুষ্করঃ ।
 তদগ্রে চাপি কর্তব্যো যবাকারস্ত লোহজঃ ॥৭৪
 হীনাতিরিক্তং কর্তব্যং নৈব কিঞ্চিৎ প্রমাণতঃ ।
 কুর্যাদনুভূহোহৈদৈন্ত্যাদৈন্ত্যাত্ম নরকং ব্রজেৎ ॥৭৫
 যথা দৃঢ়ং যথাশোভং বাহকস্য প্রমাণতঃ ।
 ভূমেচ্চ কর্ণায়ালাং তজ্জ্ঞঃ সীরং বদন্তি হি ॥৭৬

যোজনং তু হলস্তাথ প্রবক্ষ্যামি যথা তথা ।
 জ্যোষ্ঠানক্ষত্রসংযুক্তে পুণ্যেহহি তদ্বিধীয়তে ॥৭৭
 অন্যত্র বা শুভে ভে চ তত্র কার্যং বিপশ্চিতা ।
 যন্তু কৃত্যং হিতং বাপি পুণ্যং বা মনসি স্ফুরেৎ ॥৭৮
 মাতৃশ্রাদ্ধং দ্বিজঃ কুর্যাদ্ যথোক্তবিধিনা গৃহী ।
 দ্রব্য-কালানুসারেণ কুর্বাণো ধর্মতঃ কৃষিম্ ॥৭৯
 প্রোল্লিখ্য মণ্ডলং পুষ্প-ধূপ-দীপৈঃ সমর্চ্য তং ।
 ইন্দ্রায় চ তথাহস্তিত্যাং মরুদভ্যশ্চ তথা দ্বিজঃ ॥৮০
 কুর্যাদ্ বলিহুতিং বিদ্বান্ উদগ্ বৈ কশ্যপায় চ ।
 তথা কুমার্যৈ সীতায়ৈ অনুমত্যৈ তথা বলিঃ ॥৮১
 নমঃ স্নাহেতি মন্ত্রেণ স চেষ্টমাগ্নিনো হিতম্ ।
 দধি-গন্ধাহঙ্কতেঃ পুষ্পৈঃ শমীপত্রৈস্তিলৈস্তথা ॥৮২

বিনষ্ট হয়, (শস্য নষ্ট হয় এবং গৃহীও নষ্ট হয়) ।
 সরল, সপ্তহস্ত-পরিমিত চতুষ্কোণবিশিষ্ট, অগ্রভাগ
 বর্জুলাকার সাল প্রভৃতি সুন্দর কাষ্ঠের নির্মিত হলদণ্ড
 প্রশস্ত -ইহাই বিদ্বান্গণের অভিমত ৬২-৭০

নীচতা ও উচ্চতানুযায়ী ব্রহ্মের পরিমাণানুসারে নব-
 দশাঙ্গুল খুঁটি দ্বারা এই হলদণ্ডের মধ্যবর্ত্তি স্থানে
 পূর্বোক্ত ছিদ্র করিবে—তৎসম্বন্ধে জ্ঞানিগণ এইরূপ বলিয়া
 থাকেন । স্কন্ধস্থানে অর্দ্ধচন্দ্রাকার করিয়া চারহাত
 পরিমাণ জোয়াল প্রস্তুত করিবে । তিনীশ, কদম্ব অথবা
 সাল ইহার যে কোনও একটি বৃক্ষের কাষ্ঠ জোয়াল-
 প্রস্তুতির কার্যে ব্যবহার করিবে ৭১-৭২

ছিদ্রের বাহিরে শমীবৃক্ষের কাষ্ঠ দ্বারা দশাঙ্গুল
 পরিমিত একটি প্রণালী প্রস্তুত করিবে । সেই প্রণালীর
 পরিমাণ অনুসারে তন্মধ্যে আরও একটি দশাঙ্গুল-পরিমিত
 ছিদ্র করিবে ৭৩

চতুষ্কোণ, সমানগ্রন্থিবিশিষ্ট বংশদণ্ড দ্বারা প্রতোদ
 (চাবুক) করিবে এবং তাহার অগ্রভাগে লৌহনির্মিত
 যবাকার একটি শলাকা স্থাপন করিবে ৭৪

হীন বা অতিরিক্ত কিছুই করিবে না, (পূর্বোক্ত
 বিধানানুযায়ী) সমস্তই প্রমাণানুসারে করিবে । শারীরিক
 দৈন্ত্যহীন সবল ব্রহ্ম হইতে কার্যসম্পাদনের ব্যয়সা

করিবে । শারীরিক দৈন্ত্যযুক্ত ব্রহ্ম হইতে কার্য-সম্পাদনের
 ব্যয়সা করিবে না ! যদি কেহ করে, তাহা হইলে সেই
 ব্যক্তি নরকে গমন করিবে ৭৫

বাহকের প্রমাণানুসারে যথাবিধি হৃদয়, ত্রিশোভন
 এবং ভূমিকর্ষণের পক্ষে যথাযোগ্য হইলে লাজলাভিজগণ,
 তাহাকে লাজল বলিয়া থাকেন ৭৬

অনন্তর যে প্রকারে ভূমিতে হল যোজনা করিতে
 হয়, তাহা বিশেষভাবে বলিব । জ্যোষ্ঠানক্ষত্র-সংযুক্ত
 পুণ্যদিনে ভূমিতে হল যোজনা করিবে ; অথবা বিদ্বান্
 ব্যক্তি কোনও শুভনক্ষত্রে হল যোজনা করিবেন ।
 যে কার্য হিতকর ও পুণ্যজনক বলিয়া মনে উদ্ভিত হয়,
 তাহা করিবে ৭৭-৭৮

দ্রব্য ও কালের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া শাস্ত্রীয় বিধি
 অনুসারে কৃষিকর্মে রত গৃহস্থাত্মবাসী দ্বিজ শাস্ত্রোক্ত
 বিধি অনুসারে মাতৃশ্রাদ্ধ করিবে ৭৯

বিদ্বান্ দ্বিজ বিশেষভাবে একটি মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া
 পুষ্প, ধূপ ও দীপ দ্বারা সেই মণ্ডল অর্চনা করত ইন্দ্র,
 অশ্বিনীকুমারদ্বয়, উনপঞ্চাশৎ বায়ু ও কশ্যপ ইহাদের
 উদ্দেশ্যে উত্তরমুখ হইয়া বলিপ্রদান করিবে । কুমারী
 সীতা ও অনুমতি ইহাদের উদ্দেশ্যেও সেই প্রকার বলি
 প্রদান করিবে ৮০-৮১

দগ্ধাদ্ বলিং বৃষাণাঞ্চ মধ্যাজ্যপ্রাশনং তথা ।
 সঙ্ঘ্রহস্য সীরফালাগ্রং হেন্না বা রজতেন বা ॥৮৩
 প্রলিপ্য মধু-সপির্ভ্যাং কুর্ঘ্যাক্ত তৎপ্রদক্ষিণম্ ।
 অগ্ন্যঙ্কোর্মণ্ডলং কৃৎস্না কুর্ঘ্যাত্ সৌরপ্রবাহণম্ ॥৮৪
 পুণ্য লাঙ্গল কল্যাণ কল্যাণায় নমোহস্তুতি ।
 সীতায়াঃ স্থাপনং কৃৎস্না পরাশরমুষ্ণিং স্মরন্ ॥৮৫
 সীরা যুক্তস্তি ইত্যাত্তৈর্ম স্ত্রেঃ সীরাং প্রবাহয়েৎ ।
 দধি-দূর্বাংকতৈঃ পুষ্পৈঃ শমীপত্রৈশ্চ পুণ্যদৈঃ ॥৮৬
 সীতাং পূজ্যব্রহ্মো ভক্ত্যা রক্তবস্ত্র-বিধাংকৌ ।
 সপ্তধান্যানি চাদায় প্রোক্ষ্য পূর্বমুখে হলী ।
 তানি কুহোক্ষোঃ ক্ষেত্রে চ কিরন্ ভূমিং কুনেদ্
 দ্বিজঃ ॥৮৭
 ন তিলৈর্ন যবৈর্হীনং দ্বিজঃ কুর্বীত কর্ষণম্ ।
 তদ্বিহীনং তু কুর্বাণং ন প্রশংসন্তি দেবতাঃ ॥৮৮

সেই দ্বিজ স্বকীয় হিত ইচ্ছা করিয়া “নমঃ স্বাহা” এই মন্ত্রযোগে দধি, গন্ধ, অক্ষত, পুষ্প, শমীপত্র ও তিল দ্বারা বলিপ্রদান করিবে ৷৮২

বৃষব্দের উদ্দেশ্যে বলি, মধু ও ঘৃত ভক্ষণার্থ প্রদান করিবে। লাঙ্গল-ফলাকার অগ্রভাগ স্র্ণ বা রজত দ্বারা বিশেষভাবে ঘর্ষণ করিয়া মধু ও ঘৃত দ্বারা প্রলিপ্ত করত তাহা প্রদক্ষিণ করিবে। অগ্নি ও বৃষের মধ্যস্থলে মণ্ডল প্রস্তুত করিয়া লাঙ্গল-বহন করাইবে ৷৮৩-৮৪

“পুণ্য লাঙ্গল কল্যাণ কল্যাণায় নমোহস্তু” এই মন্ত্র-পাঠপূর্বক লাঙ্গল চিহ্নিত রেখা স্থাপন করত পরাশর-মুনিকে স্মরণ করিতে করিতে “সীরা যুক্তস্তি” ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করত লাঙ্গল চালনা করিবে। হলধারী দ্বিজ দধি, দূর্বা, অক্ষত, পুষ্প এবং পুণ্যপ্রদ শমীপত্র দ্বারা লাঙ্গল-চিহ্নিত রেখা ও রক্তবস্ত্র-সমাচ্ছাদিতশৃঙ্গ বৃষকে ভক্তিভরে পূজা করিয়া সাতটি ধাতু গ্রহণানন্তর উহা প্রোক্ষণ করত পূর্বমুখ হইয়া সেই ধাতুগুলি হস্তে লইয়া বৃষদ্বয়ের মধ্যে এবং ক্ষেত্রে ছড়াইয়া ভূমিকর্ষণ করিবে ৷৮৫-৮৭

দ্বিজ তিল ও যবহীন কর্ষণ করিবে না। তিল ও যবহীন কর্ষণ করিলে দেবতাগণ সেই কর্ষক বিজকে প্রশংসা করেন না ৷৮৮

তিলপাত্রচ্যুতং তোয়ং দক্ষিণস্থাং পতেদ্বিংশি ।
 তেন তৃপ্যন্তি পিতরো যাবন্ তিলবিক্রমঃ ॥৮৯
 বিক্রীগীতে তিলাশ্বস্ত মুক্তাহন্যদ্বান্যসামকান্ ।
 বিমুচ্য পিতরস্তং তু প্রযন্তি হি তিলৈঃ সহ ॥৯০
 তুষাজ্জলং যবশ্বস্ত পাত্রেভ্যো ভূতলে পতৎ ।
 পয়ো-দধি-ঘৃতাগ্নৈস্ত তর্পয়েৎ সর্বদেবতাঃ ॥৯১
 দৈব-পর্জন্ত-ভূ-সীরযোগাৎ কৃষিঃ প্রজায়তে ।
 ব্যাপারাত্ পুরুষস্তাপি তস্মাক্তত্রোত্তমো ভবেৎ ॥৯২
 শালীক্ষু-শণ-কার্পাস-বার্তাকু প্রভৃতীনি চ ।
 বাপয়েৎ শস্ত্রবীজানি সর্বং বাপি ন সীদতি ॥৯৩
 চন্দ্রক্ষয়েহমতিবিপ্রো যো যুনক্তি বৃষং কচিৎ ।
 তং পঞ্চদশ বর্ষাণি ত্যজন্তি পিতরো হিতম্ ॥৯৪
 চন্দ্রক্ষয়ে তু যো বিদ্বান্ দ্বিজো ভুঙ্কতে পরাশনম্ ।
 ভোক্তুর্মাসার্জিতং পুণ্যং ভবেদশনদস্য বৈ ॥৯৫

যে পর্য্যন্ত তিল-বিক্রয় না হয়, সে পর্য্যন্ত তিল-পাত্রচ্যুত জল দক্ষিণদিকে পতিত হইলে সেই জল দ্বারা পিতৃলোকগণ তৃপ্তিলাভ করেন ৷৮৯

সামক শাণ্ড প্রভৃতির বিক্রয় ত্যাগ করিয়া যে ব্যক্তি তিল বিক্রয় করে, তাহার পিতৃলোকগণ তাহাকে ত্যাগ করিয়া তিলের সহিত প্রয়াণ করেন ৷৯০

তুষ ও যবস্তিত জল ভূতলে পতিত হইলে দুগ্ধ, দধি ও ঘৃতাদি মিশ্রিত সেই জল দ্বারা সকল দেবতাগণের তর্পণ করিবে। দৈব, পর্জন্ত, ভূ ও লাঙ্গলযোগে পুরুষের প্রযত্নবশতঃ কৃষিকর্মজাত শস্তাদি জন্মিয়া থাকে। সেইহেতু উক্ত কৃষিকর্মের উত্তোগী হইবে ৷৯১-৯২

শালি, ইক্ষু, শণ, কার্পাস, বার্তাকু (বেগুন) প্রভৃতি শস্ত্রবীজ বপন করিবে অথবা সর্বপ্রকার শস্ত্রবীজ বপন করিবে। কিন্তু সব বীজ সেরূপ ফলপ্রসূ হয় না ৷৯৩

যে বুদ্ধিহীন বিপ্র কৃষ্ণপক্ষে কোনও স্থানে হলকর্ষণ-কার্য্যে বৃষকে নিযুক্ত করে, পিতৃলোকগণ পঞ্চদশবর্ষ ব্যাপিয়া তাহার হিতসাধক কর্ম ত্যাগ করেন ৷৯৪

যে অবিদ্বান্ বিপ্র কৃষ্ণপক্ষে পরান্নভোজন করে, সেই পরান্নভোজীর মাসার্জিত পুণ্য ভোজন-দাতা লাভ করেন ৷৯৫

চন্দ্রার্কযোস্ত্ব সংযোগে কুর্যাদ্ যঃ স্ত্রীনিষেবণম্ ।
 সূ্য রেতোভোজনাস্তস্য তন্মাসং পিতরো হতাঃ ॥১৬
 চন্দ্রক্ষয়ে তু যঃ কুর্যাত্তরুস্তস্তনিকুন্তনম্ ।
 তৎপর্ণসংখ্যায়া তস্য ভবন্তি ভ্রূণহত্যকাঃ ॥১৭
 বনম্পতিগতে সোমে যেহধ্বানং তু ব্রজেদ্ দ্বিজঃ ।
 প্রভ্রষ্টদ্বিজকর্মাণং তং ত্যজন্ত্যমরাদয়ঃ ॥১৮
 বাসাংসীন্দুপ্রণাশে যো রজকস্ত্রাগ্রতঃ ক্ষিপেৎ ।
 পিবন্তি পিতরস্তস্য মাসং বঙ্গমলান্মু তৎ ॥১৯
 সোমক্ষয়ে দ্বিজো যাতি ত্যক্তা যন্ত হতাশনম্ ।
 স দেব-পিতৃশাপাঘ্নিদন্ধো নরকমাবিশেৎ ॥২০০
 অষ্টমী কামভোগেন মষ্টী তৈলোপভোগতঃ ।
 কুহুশ্চ দন্তকার্ঠেন হিনস্ত্যাসপ্তমং কুলম্ ॥২০১
 চন্দ্রাপ্রতীতো পুরুষস্ত দৈবাদ্
 অতাদমত্যা যদি দন্তকার্ঠম্ ।

চন্দ্র এবং সূর্যের সংযোগে অর্থাৎ অমাবস্তাতিথিতে
 যে ব্যক্তি পত্নীতে উপগত হয়, তাহার পিতৃলোকগণ
 অন্ধ্যায় কার্যের জন্ত আঘাত প্রাপ্ত হইয়া স্থলিত
 রেতোরাশি ভোজন করিয়া থাকেন ৥১৬

কৃষ্ণপক্ষে যে ব্যক্তি গাছের গুঁড়ি ছেদন করে, সে
 ব্যক্তি তদ্রূপপত্রের সংখ্যানুরূপ ভ্রূণহত্যার পাপে লিপ্ত
 হয় ৥১৭

চন্দ্র বনম্পতিগত হইলে পর যে দ্বিজ পথে গমন
 করে, দ্বিজোচিত কর্ম হইতে বিশেষরূপে ভ্রষ্ট সেই
 দ্বিজকে সকল দেবতা ত্যাগ করেন ৥১৮

যে ব্যক্তি কৃষ্ণপক্ষে রজকের নিকট বস্ত্র প্রেরণ
 করে, তাহার পিতৃলোকগণ একমাস ব্যাপিয়া সেই
 বস্ত্রের মলযুক্ত জল পান করেন ৥১৯

কৃষ্ণপক্ষে যে দ্বিজ হোমায়ি ত্যাগ করিয়া চলিয়া
 যায়, সেই দ্বিজ দেব ও পিতৃগণের অভিশাপে দগ্ধ হইয়া
 নরকে প্রবেশ করে ৥২০০

যে ব্যক্তি অষ্টমীতিথিতে কামভোগ, মষ্টীতিথিতে
 তৈলমর্দন এবং অমাবস্তাতিথিতে দন্তকার্ঠ-ব্যবহার করে,
 তাহার সপ্তমকুল পর্যন্ত বিনাশ প্রাপ্ত হয় ৥২০১

তারাদিরাজঃ স্বাদিতস্ত তেন

ঘাতঃ কৃতঃ স্ম্যৎ পিতৃ-দেবতানাম্ ॥২০২

তত্রাভ্যজ্য বিষাণানি গাবশ্চৈব তথা বৃষাঃ ।

চরণায় বিস্বজ্যন্তে আগতান্ নিশি ভোজয়েৎ ॥২০৩

য উৎপাগ্নেহ শস্ত্রানি সর্বাণি তৃণচারিণঃ ।

জগৎ সর্বং ধৃতং যৈস্ত পূজ্যন্তে কিং ন তে বৃষাঃ ॥২০৪

চরণায় বিস্বক্টং তু যস্য গোদশকং ভবেৎ ।

যদ্রূপেণ হি ধর্মঃ পূজ্যন্তে কিং ন তে বৃষাঃ ॥২০৫

স্ত্র্যঃ পাল্যা যত্নতন্তে বৈ বাহনীয়া যথাবিধি ।

স যাতি নরকং ঘোরং যো বাহয়ত্যাশ্রয়ন্ ॥২০৬

নাধিকাস্তো ন হীনাস্তঃ পুষ্পিতাস্তো ন দূষিতঃ ।

বাহনীয়ো হি শূদ্রেণ বাহয়ন্ ক্ষয়মশ্নুতে ॥২০৭

চন্দ্র অপরিদৃষ্ট হইলে অর্থাৎ অমাবস্তাতিথিতে
 অজ্ঞানপূর্বক দৈবাৎ যে পুরুষ দণ্ডকার্ঠ ব্যবহার করে,
 সে ব্যক্তি যেন তারাপতি চন্দ্রকে গ্রাস করিয়া থাকে
 এবং পিতৃলোক ও দেববৃন্দকে আঘাত হানিয়া
 থাকে ৥২০২

গো ও বৃষগণের শৃঙ্গসমূহ ঘৃতদ্বারা অভ্যাজিত করিয়া
 উহাদিগকে বিচরণ করিবার জন্ত ছাড়িয়া দিবে এবং
 রাত্রিতে গৃহে আগমন করিলে ভোজন করাইবে ৥২০৩

তৃণভূমি-বিচরণকারী যে সকল বৃষ সমস্ত শস্ত্র
 উৎপাদন করিয়া এই সমগ্র জগৎ ধারণ করিতেছে,
 তাহার কেন পূজিত হইবে না ৥২০৪

যাহাতে ধর্ম রক্ষিত হয়—এমনভাবে যাহার দশটি
 গো-বৃষ বিচরণ করিবার জন্ত ছাড়িয়া দেওয়া হয়, তাহার
 সে বৃষসমূহ কেন পূজিত হইবে না ৥২০৫

যত্নপূর্বক সেই বৃষগুলিকে পালন করিবে এবং
 যথানিয়মে তাহাদিগকে বহনকার্যে নিযুক্ত করিবে।
 যে ব্যক্তি বৃষকে যত্নপূর্বক পালন না করিয়া তাহার দ্বারা
 বহন করায়, সে ঘোর নরকে গমন করে ৥২০৬

যে বৃষ অধিকাস্ত, হীনাস্ত, পুষ্পিতাস্ত ও দূষিত, শূদ্র

বর্জয়েদ্ দ্রষ্টৃদোষাংশ্চ বাহনে দোহনে নরঃ ।
 পাল্যা বৈ যত্নতঃ সৰ্বে পালয়ন্ শুভমাগ্নুয়াং ॥১০৮
 অন্নার্থমেতানুক্ষাণঃ সসর্জ পরমেশ্বরঃ ।
 অম্নেনাপ্যায়তে সৰ্বং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥১০৯
 অগ্নিজ্বলন্তি চান্নার্থং বাতি চান্নায় মারুতঃ ।
 গৃহ্নাতি চাস্তসাং সূর্য্যো রসানন্নায় রশ্মিভিঃ ॥১১০
 অন্নং প্রাণো বলং চান্নমন্নাজ্জীবিতমুচ্যতে ।
 অন্নঞ্চ জগদাধারং সৰ্বম্নেন প্রতিষ্ঠিতম্ ॥১১১
 সৰ্বেষাং দেবতাদীনামন্নং জীবঃ প্রকীৰ্তিতঃ ।
 তস্মাদন্নম্ পরং তত্ত্বং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥১১২
 দ্রোণঃ পুমান্ ধরণী নারী অস্তো বীজং দিবশ্চুতম্ ।
 দ্ব্য-ধাত্রীতোয়সংযোগাদন্নাদীনাং হি সম্ভবঃ ॥১১৩
 আপো মূলং হি সৰ্বশ্চ সৰ্বমপ্সু প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 আপোহমৃতরসো হ্যাপ আপঃ শুক্রং বলং মহঃ ॥১১৪

সেই বুধকে দিয়া বহন করাইবে না ; যদি বহন করায়, তাহা হইলে সেই শূদ্র ক্ষয়প্রাপ্ত হয় । ১০৭

বুধ দ্বারা বহন করাইতে এবং গাভী দোহন করিবার সময় কোনও দ্রষ্টার দোষদৃষ্টি বর্জন করিবে । যত্নপূর্বক ইহাদের সকলকে পালন করিবে এবং পালন করিয়া শুভফল প্রাপ্ত হইবে । ১০৮

জীবের জীবনধারণের প্রয়োজনীয় অন্ন উৎপাদনের জন্ত পরমেশ্বর বুধসমূহ সৃষ্টি করিয়াছেন । চরাচরের সহিত সমগ্র ত্রিলোক এই অন্ন দ্বারা আপ্যায়িত হইয়া থাকে । অন্নের জন্ত অগ্নি প্রজ্বলিত হয়, বায়ু প্রবাহিত হয় ও সূর্য্য কিরণমালা দ্বারা জলের রস গ্রহণ করেন । ১০৯-১০

অন্ন প্রাণ, অন্ন বল, অন্ন হইতে জীবন এবং অন্ন জগতের আধার । অতএব সমস্তই অন্নে প্রতিষ্ঠিত । অন্ন সমস্ত দেবতার জীবন বলিয়া শাস্ত্রে কীর্তিত আছে । সেইহেতু অন্ন হইতে শ্রেষ্ঠ তত্ত্ব জগতে আর হয় নাই এবং হইবেও না । ১১১-১২

স্বর্গ পুরুষ, ধরিত্রী নারী ও স্বর্গ হইতে ক্ষরিত জল বীজ । স্বর্গ, ধরিত্রী ও জলের সংযোগে অন্নাতির জন্ম হইয়াছে । সকল বস্তুর মূল জল, সকল বস্তুই জলে

সর্বশ্চ বীজমাপো হি সৰ্বমস্তিঃ সমারূতম্ ।
 সগ্ৰ আপ্যায়না হ্যাপ আপো জ্যেষ্ঠতরা হৃতঃ ॥১১৫
 কিঞ্চিৎকালং বিনাহন্নাত্মৈর্জীবন্তি মনুজাদয়ঃ ।
 ন জীবন্তি বিনা তাভিস্তস্মাদাপোহমৃতং স্মৃতাঃ ॥১১৬
 দত্তাভিরস্তিরেতস্মাং কিং ন দত্তং কলৌ যুগে ।
 যথাম্নেন প্রদত্তেন সৰ্বং দত্তং ভবেদিহ ॥১১৭
 অতোহপ্যন্নার্থভাবেন কর্তব্যং কর্ণং দ্বিজৈঃ ।
 যথোক্তেন বিধানেন লাঙ্গলাদিপ্রয়োজনম্ ॥১১৮
 সীতে সৌম্যে কুমারি ত্বং দেবি দেবার্চিতে শ্রিয়ে ।
 শক্তিসূনোর্যথা সিদ্ধা তথা মে সিদ্ধিদা ভব ॥১১৯
 শক্তিসূনোর্বিনা নান্না সীতারাঃ স্থাপনং বিনা ।
 বিনাহভ্যুক্ষণরক্ষার্থং সৰ্বং হরতি রাক্ষসঃ ॥১২০
 বাপনে লবণে ক্ষেত্রে খলে গন্তী প্রবাহনে ।
 এষ এব বিধিজ্ঞেয়ো ধাত্যানাঞ্চ প্রবেশনে ॥১২১

প্রতিষ্ঠিত, জল অমৃতময় রস, জল শুক্র, বল ও মহর্লোক । ১১৩-১৪

যেহেতু জল সকলের কারণ, যেহেতু সমস্ত বস্তু জলদ্বারা সমারূত এবং যেহেতু জল সগ্ৰঃ আপ্যায়িত করে, সেইহেতু জল সকল বস্তু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । ১১৫

মানবাদি জীবগণ অন্নাদি খাদ্য ভিন্ন কিছুকাল জীবন-ধারণ করিতে পারে, কিন্তু সেই জল ভিন্ন অন্ন কালও জীবনধারণ করিতে পারে না বলিয়া জল অমৃত বলিয়া কথিত হইয়াছে । কলিযুগে এই পৃথিবীতে জলদান করিলে কি না দান করা হইল অর্থাৎ সমস্তই দান করা হইল । যেরূপ অন্নদান করিলে সমস্তই দান করা হয়, সেইরূপ জলদান করিলেও সমস্তই দান করা হয় । ১১৬-১৭

এইহেতু অন্নের জন্ত দ্বিজগণ ভূমিকর্ষণ করিবে । যথোক্ত বিধান অনুসারে ঐ কৃষিকর্মে লাঙ্গলাদি প্রয়োজনীয় বলিয়া জানিবে । হে সীতে, হে সৌম্যে, হে কুমারি, হে দেবগণার্চিত্তে দেবি ! তুমি ত্রীণ জন্ত শক্তি-পুত্র পরাশর কর্তৃক যেরূপ সিদ্ধা হইয়াছিলে, সেইরূপ আমার দ্বারাও সিদ্ধা হও । ১১৮-১৯

শক্তি-পুত্র পরাশরের নাম ভিন্ন, লাঙ্গলপদ্ধতি

দেবতায়তনোগান-নিপাতস্থান-গোত্রজান্ ।
সীমা-শ্মশানভূমিকং বৃক্ষচ্ছায়াং ক্ষিতিং তথা ॥১২২
ভূমিং নিঘাতং যুপাংশ্চ অয়নস্থানমেব চ ।
অন্যামপি হি চাহবাহ্যং ন কৃষেৎ কৃষিকৃৎসরাম্ ॥১২৩
নোষরাং বাহয়েদ্ ভূমিং ন চাহশ্ম-শর্করারতাম্ ।
ন গোচরাং ন প্রদতাং ন নদীপুলিনাং তথা ॥১২৪
যগৃসৌ বাহয়েল্লোভাদ্ দ্বেষাদ্ বাপি হি মানবঃ ।
ক্ষীয়তেহসৌ চিরাৎ পাপাৎ স পুত্র পশুবান্ধবঃ ॥১২৫
নরকং ঘোরতামিষং পাপীয়ান্ যাতি নিশ্চিতম্ ।
যোহপহত্য পরকীয়াং কৃষিকৃদ্ বাহয়েদ্ধরাম্ ॥১২৬
স ভূমিস্তেয়পাপেন স্তচিরং নরকে বসেৎ ।
একসঙ্খ্যামপি স্বর্ণং ভূমিমঙ্গলমাত্রিকাম্ ॥১২৭
তথৈকামপি গাং হস্তা স্তক্যন্তং নরকং বসেৎ ।
ন দূরে বাহয়েৎ ক্ষেত্রং ন চৈবাত্যস্তিকে তথা ॥১২৮

(লাঙ্গলচিহ্নিত রেখা) স্থাপন' ভিন্ন, অভ্যঙ্গণ ও রক্ষার্থ ভিন্ন শস্ত্র বপন করিলে রাক্ষস তাহা হরণ করিয়া লইয়া যায়। শস্ত্র বপন ও হেদন করার সময়ে, শস্ত্রক্ষেত্রে, শস্ত্র মাড়াইবার ক্ষেত্রে, গোযান চালাইবার সময়ে ও গৃহে ধাতু তুলিবার সময়ে পূর্বোক্ত বিধি জানিবে। ১২০-২১

কৃষক দেবস্থান, উত্তান, শস্ত্রাদি নিপাতন-স্থান, গো-বিচরণস্থান, সীমারেখা, শ্মশান-ভূমি, বৃক্ষচ্ছায়া-নিপতিত ভূমি, গর্ভভূমি, যজ্ঞীয় পশুবন্ধন-স্থান, বিশ্রামস্থান এবং হলকর্ষণের অযোগ্যভূমি কর্ষণ করিবে না। ১২২-২৩

যদি কৃষক লোভবশতঃ লবণাক্ত, প্রস্তরময়, কঙ্করারত, গোচারণ, অগ্নকে প্রদত্তা ও নদীতটস্থ ভূমিতে চাষ করে, তাহা হইলে পাপানুষ্ঠান-হেতু সেই ব্যক্তি চিরকাল পুত্র, পশু ও বান্ধবের সহিত ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। ১২৪-২৫

যে কৃষক পরভূমি অপহরণ করিয়া হলকর্ষণ করে, সেই পাপী মহাক্কারময় নরক প্রাপ্ত হয়। ভূমি অপহরণ করার অপরাধে অর্থাৎ পাপে সে ব্যক্তি চিরকাল নরকে বাস করিবে। একখণ্ড স্বর্ণ, একাঙ্গুল-

বাহয়েন্ন পথি ক্ষেত্রং বাহয়ন্ দুঃখভাগ্ ভবেৎ ।
ক্ষেত্রেষেবং বৃতিং কুর্ধ্যাদ্ বামুষ্ঠো নাবলোকয়েৎ ॥১২৯
ন লজ্জয়েৎ পশুর্নাশো ন ভিন্দ্যাদ্ বাক্ শূকরঃ ।
বন্ধাশ্চ যত্নতঃ কার্য্যা যুগাদিত্রাসনায় চ ॥১৩০
অত্রাপ্যুপদ্রব্যং রাজ্ঞা তক্ষরাদিসমুদ্ভবন্ ।
সংরক্ষেৎ সর্বতো যত্নাদ্ যস্মাদ্
গৃহ্যত্যসৌ করান্ ॥১৩১

কৃষিকৃশ্মানবস্ত্বেবং মদ্বা ধর্মং কৃষেদ্ধরাম্ ।
অনবগ্যাং শুভাং স্নিগ্ধাং জলাবগাহনক্ষমাম্ ॥১৩২
নিম্নাং হি বাহয়েদ্ ভূমিং যত্র বিশ্রমতে জলম্ ।
বাহয়েতু জলাভ্যর্গমরূঢৌ সেকসম্ভবঃ ॥১৩৩
শারগুভূচ্চ কৈভূমৌ কঙ্ঘাণ্ডং বাপয়েদ্ধলী ।
অধিত্যকাস্ত্ কার্পাসং বদন্ত্যন্ত্র হৈমকন্ ॥১৩৪

পরিমিত ভূমি ও একটি মাত্র গো হরণ করিয়া সৃষ্টির অন্তকাল যাবৎ নরকে বাস করিবে। দূরে ও অত্যন্ত নিকটস্থিত ক্ষেত্রে হলকর্ষণ করিবে না। পশুস্থিত ক্ষেত্রে হলকর্ষণ করিবে না; যদি করা হয়, তাহা হইলে ঐ ব্যক্তি দুঃখভাগী হইবে। ক্ষেত্রসমূহে একরূপভাবে বৃতি অর্থাৎ বেড়া দিবে, যেন উষ্ট্র শস্ত্র দেখিতে না পায়, অথচ কোনও পশু এবং অশ্ব যেন লজ্জন করিতে না পারে এবং শূকর যেন ভেদ করিতে সমর্থ না হয়। যুগাদির ভয় উৎপাদনের জন্য যত্নপূর্বক বন্ধন করিবে। ১২৬-৩০

রাজা প্রজাগণের নিকট হইতে কর আদায় করেন বলিয়াই তক্ষরাদি হইতে উদ্ধৃত সর্বপ্রকার উপদ্রব হইতে যত্নপূর্বক ভূমি রক্ষা করিবেন। (এই ভূমির রক্ষা-ব্যাপারে রাজারও যথেষ্ট দায়িত্ব আছে—ইহাই গ্রন্থকর্তার অভিমত)। ১৩১

নির্দুফা, (অভীক্টানুরূপ) শুভফলদায়িনী, স্নিগ্ধা, জলাবগাহন-সমর্থ, নিম্না, যেখানে জল বিশ্রান্ত হয়, জলের নিকটস্থ ও অনাবৃষ্টি হইলে যেখানে সেচন সম্ভব হয়, এইরূপ ভূমি কর্ষণ করা ধর্মজনক মনে করিয়া কৃষক ভূমিকর্ষণ করিবে। ১৩২-৩৩

বাসন্তং গ্রীষ্মকালীয়ং বাপ্যং শ্লিষ্টেষু তর্ষিণী ।
 কেদারেবু তথা শালীজলোপাস্তেষু চৈকবঃ ॥১৩৫
 রুস্তাক-শাকমূলানি কন্দানি চ জলাস্তিকে ।
 রুষ্টিবিশ্রাস্তপানীয়ক্ষেত্রেষু চ যবাদিকান্ ॥১৩৬
 গোধূমাশ্চ মসূরাশ্চ খল্যাঃ খলকুশাস্তথা ।
 সমন্নিষ্টেষু বাপ্যাশ্চ ভূমিজীবান্ বিজানতা ॥১৩৭
 তিলা বহুবিধাশ্চোপ্যা অতসী-শাণমেব চ ।
 সমন্নিষ্টেষু বাপ্যানি ধ্যান্যাত্মানি যোগতঃ ॥১৩৮
 কুলখা মুদগ-মাষাশ্চ রাজমাষাদিকাস্তথা ।
 বাপ্যা ভূমিবিশেষে তু ভূমিজীবং বিজানতা ॥১৩৯
 মুদঙ্গু যোগজং সর্বং বাপয়েৎ কৃষিকৃষ্মরঃ ।
 সম্পাশ্চোচ্চরতঃ সর্বান্ গোবৃষাদীন্ স্বয়ং গৃহী ॥১৪০
 চিন্তয়েৎ সর্বমাত্মীয়ং স্বয়মেব কৃষিং ব্রজেৎ ।
 প্রথমং কৃষিবাণিজ্যং দ্বিতীয়ং পশুপোষণম্ ॥১৪১

কৃষক শরৎকালে উচ্চভূমিতে কাজলি (ধাতুবিশেষ)
 প্রভৃতি বপন করিবে। পর্বতোপরি সমতল ভূমিতে
 কাপাস এবং অশ্বত্থ হৈমন্তিক-শস্ত্র বপন করিবে। জমির
 মাটি নরম হইলে তৎসম্বন্ধে অভিজ্ঞ ব্যক্তি বসন্ত ও
 গ্রীষ্মকালে শালিধাতু এবং বর্ষান্তে ইক্ষুদণ্ড বপন করিবে।
 বেগুন, শাক, মূলা, আলু প্রভৃতি এই সমস্ত দ্রব্য
 জলের নিকটে বপন করিবে। রুষ্টির অবসান হইলে
 যে ক্ষেত্রে জল জমিয়া থাকে, সেইরূপ ক্ষেত্রে যব
 প্রভৃতি বপন করিবে। খামার, খামারস্থ কুশ ও ভূমির
 জীবাণু সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ ব্যক্তি সমন্নিষ্ট ক্ষেত্রে গোধূম ও
 মসুর বপন করিবে। ১৩৪-৩৭

সমন্নিষ্ট ক্ষেত্রে বহুবিধ তিল, অতসী ও শণ বপন
 করিবে এবং অশ্বাত্থ ধাতু বিশেষ যোগ অনুসারে বপন
 করিবে। ভূমির জীবাণু সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ ব্যক্তি ভূমি-
 বিশেষে কুলখ কলাই, ক্ষুদ্র মাষকলাই এবং রাজমাষকলাই
 বপন করিবে। কৃষক যুক্তিকা এবং জলযুক্ত করিয়া
 সকল বীজ বপন করিবে। গৃহী স্বয়ং বিচরণ-রত সমস্ত
 গো-বৃষাদিকে সম্যক্রূপে দেখিবে। সকলকেই আত্মীয়-
 রূপে চিন্তা করিবে এবং নিজেই কৃষিকার্য্যে গমন করিবে।

তৃতীয়ং ক্রীতবিক্রীতং চতুর্থং রাজসেবনম্ ।
 নৈথৈবিলিখনে যস্তাঃ পাপমাত্মনীষিণঃ ॥১৪২
 তস্তাঃ দীরবিদারেন কিং ন পাপং ক্রিতের্ভবেৎ ।
 তৃণৈকচ্ছেদমাত্রেণ প্রোচ্যতে ক্ষয় আয়ুষঃ ॥১৪৩
 অসংখ্যকন্দনির্নাশাদসম্ভ্যাতং ভবেদঘম্ ।
 যদ্ বর্ষে মৎস্তবন্ধিনাং তথা সন্ধরিণামপি ॥১৪৪
 অংহঃ কুকুটিকানাঞ্চ তদ্দিনে কৃষিকারিণাম্ ।
 বধকানাঞ্চ যৎ পাপং যৎ পাপং যুগয়োরাপি ।
 কদর্যাণাঞ্চ যৎ পাপং তদ্দিনে কৃষিকারিণাম্ ॥১৪৫
 বর্ণনাঞ্চ গৃহানাং কৃষিবৃত্ত্যুপজীবিনাম্ ।
 তদেনসো বিশুদ্ধার্থং প্রাহ সত্যবতীপতিঃ ॥১৪৬
 দ্বাদশো নবমো বাপি সপ্তমঃ পঞ্চমোহপি বা ।
 ধাতুভাগঃ প্রদাতব্যো সীরিণা খলকে ধ্রুবম্ ॥১৪৭
 অশ্বযব্যুদ্রুমো চ বিংশাংশী ক্ষেত্রভুগ্ভবেৎ ।
 একৈকাংশায় কর্ষঃ স্তাদ্ যাবদ্ দশম-সপ্তমো ॥১৪৮

কৃষি ও বাণিজ্য প্রথম কর্ম, পশুপালন দ্বিতীয় কর্ম,
 ক্রয়-বিক্রয় তৃতীয় কর্ম এবং রাজসেবা চতুর্থ কর্ম। যে
 ভূমিতে নথরারা আঁচড় দিলে পাপ হয় বলিয়া মনীষিগণ
 বলিয়াছেন, সেই ভূমি লাঙ্গল দ্বারা বিদীর্ণ হইলে কি পাপ
 হইবে না? (অবৈধভাবে) একটি মাত্র তৃণচ্ছেদন করিলে
 আয়ুঃক্ষয় হয়—একথা শাস্ত্রে উক্ত আছে। ১৩৮-৪৩

অসংখ্য মূল নষ্ট করিলে কৃষকের অসংখ্য পাপ হয়।
 যে বর্ষের যে দিন ধীবর, সন্ধরজাত, কুকুটিক, কৃষক, ব্যাধ,
 ও কৃপণ ব্যক্তিগণকে বধ করিলে বধকারিদিগের যে
 পাপ হয়, সেই বর্ষের সেই দিনে কৃষিকর্ম করিলে
 কৃষকদিগেরও সেই পাপ হয়। ১৪৪-৪৫

ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণের এবং কৃষি-বৃত্তি বাহাদের একমাত্র
 উপজীবিকা এইরূপ গৃহস্থদিগের সেই পাপ হইতে
 বিশুদ্ধির জন্ত সত্যবতী-পতি অর্থাৎ মহামুনি পরাশর
 বলিয়াছেন। ১৪৬

ধাতুশস্ত্র খামারে নিশ্চিতভাবে আসিলে কৃষক দ্বাদশ,
 নবম, সপ্তম বা পঞ্চমভাগের একভাগ শস্ত গ্রামাধীশ
 এবং নৃপকে প্রদান করিবে। প্রান্তরময় ভূমি ও হলকর্ষণ
 করা কর্ষসাধ্য এরূপ ভূমিতে কর্ষণ করিয়া কৃষক বিংশ-

গ্রামেশস্য নৃপস্তাপি বর্ণিভিঃ কৃষিজীবিভিঃ ।
 শস্যভাগঃ প্রদাতব্যো যতন্তৌ কৃষিভাগিনৌ ॥১৪৯
 ব্রাহ্মণস্ত কৃষিং কুর্বন্ বাহয়েদিচ্ছয়া ধরাম্ ॥১৫০
 ন কিঞ্চিৎ কস্তচিদ্দত্তাৎ স সর্বস্য প্রভূর্যতঃ ।
 ব্রহ্মা বৈ ব্রাহ্মণং চাস্মাৎ প্রভুস্তস্যজদাদিতঃ ॥১৫১
 তদ্রক্ষণায় বাহুভ্যামসৃজৎ ক্ষত্রিয়ানপি ।
 পশুপাল্যাশনোৎপতৈতৌ উরুভ্যাঞ্চ তথা বিশঃ ।
 বিজদাস্তায় পণ্যায় পশুভ্যাং শূদ্রমকল্পয়ৎ ॥১৫২
 যৎকিঞ্চিজ্জগতীহাত্র ভূ-গেহাশ্চ গজাদিকম্ ।
 স্বভাবেন হি বিপ্রাণাং ব্রহ্মা স্বয়মকল্পয়ৎ ॥১৫৩
 ব্রাহ্মণশ্চৈব রাজা চ দ্বাবপ্যেতৌ ধৃতব্রতৌ ।
 ন তয়োৱন্তরং কিঞ্চিৎ প্রজাধর্মাভিরক্ষণে ॥১৫৪
 তস্মান্ন ব্রাহ্মণো দত্তাৎ কুর্বাণো ধর্মতঃ কৃষিম্ ।

ভাগের একভাগ ক্ষেত্রস্বামীকে প্রদান করিবে অর্থাৎ ক্ষেত্রস্বামী বিশভাগের একভাগ পাইবে। ক্ষেত্র উৎকৃষ্ট রূপে কর্ষিত হওয়া পর্য্যন্ত বর্দ্ধিত কলন অনুসারে ক্ষেত্র-স্বামীকে দেয় অংশের পরিমাণ এক এক ভাগ করিয়া বর্দ্ধিত হইবে, যে পর্য্যন্ত দশম বা সপ্তমভাগের একভাগ না হয় ১৪৭-৪৮

কৃষিজীবীগণ গ্রামাধিপতি ও নৃপকে কৃষিকার্য্যে উৎপন্ন শস্যের যথার্থ ভাগ প্রদান করিবে, কারণ তাঁহারাও কৃষিকর্মে উৎপন্ন শস্যলাভের অধিকারী ১৪৯

কৃষিকর্ম্ম-রত ব্রাহ্মণ ভূমিতে ইচ্ছানুরূপ হল-বহন করাইবেন। ব্রাহ্মণ সকল বর্ণের প্রভু বলিয়া তিনি কাহাকেও কিছু প্রদান করিবেন না অর্থাৎ উৎপন্ন শস্যংশ কাহাকেও প্রদান করিবেন না ১৫০

প্রভু ব্রহ্মা প্রথমে স্বীয় মুখ হইতে ব্রাহ্মণকে সৃজন করিয়াছিলেন। সেই ব্রাহ্মণকে রক্ষা করিবার জন্ত বাহুযুগল হইতে ক্ষত্রিয়গণকে সৃজন করিয়াছেন। পশু-পালন এবং ঋতু উৎপাদনের জন্ত বৈশ্যগণকে উরুযুগল হইতে সৃজন করিয়াছেন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই বর্ণত্রয়ের সেবা এবং বাণিজ্য করিবার জন্ত পদযুগল হইতে শূদ্রকে কল্পনা করিয়াছিলেন ১৫১-৫৩

গ্রামেশস্য নৃপস্তাপি কিরন্তমপ্যসৌ বলিম্ ॥১৫৫
 অথাত্মং সম্প্রবক্ষ্যামি কৃষিকৃচ্ছদ্বিকারণম্ ।
 সংশুদ্ধঃ কর্ষকো যেন স্বর্গলোকমবাগ্ন্যাৎ ॥১৫৬
 সর্বসন্তোষকারায় সর্বযজ্ঞোপসিদ্ধয়ে ।
 নৃপস্য কোশবৃদ্ধ্যর্থং জায়তে কৃষিকৃষ্মরঃ ॥১৫৭
 কুর্ঘ্যাৎ কৃষিং প্রযত্নেন সর্বসন্তোষজীবিনীম্ ।
 পিতৃদেব-মনুষ্যানাং পুষ্টয়ে স্মাৎ কৃষীবলঃ ॥১৫৮
 বয়াংসি চান্যসহানি ক্ষুত্ৰুষাপীড়িতাঃ প্রজাঃ ।
 উপযুঞ্জন্তি শস্যানি ক্ষেত্রজাতানি নিত্যশঃ ॥১৫৯
 পুষ্ট্যর্থং মুষ্টিমেকাং বা দদৎ পাপং ব্যাপোহতি ॥১৬০
 যস্য ক্ষেত্রস্য যাবন্তি শস্যান্যদন্তি প্রাণিনঃ ।
 তাবন্তোহপি বিমুচ্যন্তে পাতকাৎ কৃষিকারকাঃ ॥১৬১

এই জগতে ভূমি, গৃহ, গজাদি যাহা কিছু আছে তৎ-সমস্তই ব্রাহ্মণ উদ্দেশ্যে ব্রহ্মা স্বয়ং কল্পনা করিয়াছিলেন। ধর্মরক্ষণরূপ-ব্রতধারী ব্রাহ্মণ এবং প্রজারক্ষণরূপ-ব্রতধারী ক্ষত্রিয় এই দুইবর্ণ ধর্ম ও প্রজা রক্ষা করেন বলিয়া ইহাদের উভয়ের মধ্যে কোনও ভেদ নাই। ধর্মরক্ষা করেন বলিয়া ব্রাহ্মণ ধর্মানুযায়ী কৃষিকর্ম্মরূপ শস্যের কিছুমাত্র অংশও গ্রামাধীশ ও নৃপকে প্রদান করিবেন না। অনন্তর কৃষিকর্ম্মকারীর শুদ্ধির কারণরূপ অল্প বিষয় বলা হইতেছে—কৃষক যেভাবে পরিশুদ্ধ হইয়া স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইবে সেই কথা বিশেষভাবে বলিব। সর্বজীবের উপকারার্থে সর্বযজ্ঞসিদ্ধির এবং নৃপের কোষরুদ্ধির জন্ত কৃষক জন্মলাভ করে বলিয়া সর্বজীবের উপজীবিকা কৃষিকর্ম্ম যত্নপূর্বক করিবে। পিতৃলোক, দেবলোক ও মনুষ্যালোকের পুষ্টির জন্ত কৃষিবল আবশ্যক ১৫৪-৫৮

ক্ষুধায় এবং তৃষ্ণায় পীড়িত প্রজাগণ বয়স ও জীব অনুযায়ী ক্ষেত্রজাত শস্য নিত্য ভোগ করিবে অথবা পুষ্টির জন্ত একমুষ্টিমাত্র দান করিয়া পাপমুক্ত হইবে ১৫৯-৬০

যে ক্ষেত্রের যে পরিমাণ শস্য প্রাণিগণ ভোজন করে, কৃষক পাপ হইতে সেই পরিমাণ মুক্তিলাভ করিয়া

হুতাহিকার্য্যদেহোহপি ত্রাক্ষণোহন্যতমোহপি বা ।
 আদদানঃ পরক্ষেত্রোৎ পথি গচ্ছন্ন লিপ্যতে ॥১৬২
 ক্ষেত্রী বিমুচ্যতে দোষান্ননিয়তং কৃষিসম্ভবাৎ ।
 গৃহীতং ক্ষেত্রিণো ধাত্মং নিবেদয়তি বাগ্ধপি ॥১৬৩
 অনিবেদিতে তদধঃ স্রাৎ পাতকং কষু'কস্ত চ ।
 ভাবশুদ্ধাবতো ধর্মো হনেন তদবিশোধয়েৎ ॥১৬৪
 যুষ্টিং তু কল্পয়ন্ ধাত্মং সর্বপাপং ব্যপোহতি ।
 যৎকিঞ্চিদর্থিনে দত্তাদ্ ভিক্ষামাত্রঞ্চ ভিক্ষবে ॥১৬৫
 অন্নং স্তসংস্কৃতং বাপি তেন সীরাী বিশুদ্ধ্যতি ।
 সীতাযজ্ঞঞ্চ যঃ কুর্যাৎ সিদ্ধশাস্ত্রে খলাগতে ॥১৬৬
 অনন্তকৃতপাপোহপি ভুক্তো ভবতি কষু'কঃ ।
 খলযজ্ঞং প্রবক্ষ্যামি তৎকুর্বাণা দ্বিজাতয়ঃ ।
 বিমুক্তাঃ সর্বপাপেভ্যঃ স্বর্গে ঐকস্মৎবাপ্নুযুঃ ॥১৬৭
 চতুর্দিশু খলে কুর্যাৎ প্রাচ্যমতিঘনারতিম্ ।

ধাকে । ত্রাক্ষণ বা অশ্ব কোনও ব্যক্তি কাহারও দেহে
 অগ্নিকার্য্য করিয়া পথে গমন করার সময়ে পরের ক্ষেত্র
 হইতে শস্ত গ্রহণ করিলে পাপলিপ্ত হয় না ৷১৬১-৬২

নিয়ত কৃষিজ শস্ত উৎপন্ন হয় বলিয়া ক্ষেত্রস্বামী দোষ
 হইতে মুক্ত হয় । কারণ, ক্ষেত্রীর গৃহীত শান্ত অন্নমাত্রও
 যদি নিবেদিত হয় ৷১৬৩

উৎপন্ন শস্ত নিবেদন করা না হইলে কর্ষকের অর্ধেক
 পাতক জন্মিবে । ধর্ম এই (নিম্নলিখিত) উপায়ে চিত্তশুদ্ধি
 সম্পাদন করিয়া উক্ত ব্যক্তির পাতক পরিশোধ করেন ।
 যুষ্টিপরিমাণ ধাত্ম আন্দাজ করিয়া প্রার্থি-ভিক্ষুককে
 ভিক্ষাদান করিলে সর্বপাপ বিনষ্ট হয় ৷১৬৪-৬৫

পঞ্চশস্ত্র খামারে আসিলে যে কৃষক লাজল-পূজা
 করে, সে অনন্ত পাপ করিয়াও মুক্তিলাভ করে ।
 খামার অর্চনা বলিতেছি,—খামার অর্চনা করিয়া
 বিজাতিগণ সমস্ত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করত দেবত্ব
 লাভের অধিকারী হয় ৷১৬৬-৬৭

খামারের চতুর্দিকের মধ্যে পূর্বদিকে অত্যন্ত ঘন
 করিয়া বেড়া দিবে । সকল দিকে সেচনবার ও আচ্ছাদন
 দিবে । গর্দভ, উষ্ট্র, অজ, মেঘ, কুকুর, শূকর, শৃগালাদি

সেকদ্বারং পিধানঞ্চ বিদধ্যাচ্চৈব সর্বতঃ ॥১৬৮
 খরোষ্ট্রাজোরণাস্তত্র বিশতস্ত নিবারয়েৎ ।
 শ্ব-শূকর-শৃগালাদি কাকোলুক-কপোতকম্ ॥১৬৯
 ত্রিসক্ষ্যং প্রোক্ষণং কুর্যাদানীতাত্ত্যক্ষণাস্থভিঃ ।
 রক্ষাঞ্চ ভস্মনা কুর্য্যাজ্জলধারাভিরক্ষণম্ ॥১৭০
 ত্রিসক্ষ্যমর্চয়েৎ সীতাং পরাশরমুখিং স্মরন্ ।
 প্রেত-ভূতাদিনামানি ন বদেচ্চ তদগ্রতঃ ॥১৭১
 সূতিকাগৃহবত্তত্র কর্তব্যং পরিরক্ষণম্ ।
 হরন্ত্যরক্ষিতং যস্মাদ্ রক্ষাংসি সর্বমেব হি ॥১৭২
 প্রশস্তদিনপূর্বাঙ্কে নাহপরাঙ্কে ন সক্ষ্যাযোঃ ।
 ধান্যোন্মানং সদা কুর্যাৎ সীতাপূজনপূর্বকম্ ॥১৭৩
 যজেত খলভিক্ষাভিঃ কালে রোহিণি এব হি ।
 ভক্ত্যা সর্বং প্রদত্তং হি তৎসমস্তমিহাক্ষয়ম্ ॥১৭৪
 খলযজ্ঞে দক্ষিণৈষা ত্রাক্ষণা নির্মিতা পুরা ।

জন্তু, কাক, পেচক ও কপোত ইহাদিগের সেখানে প্রবেশ
 নিবারিত করিবে ৷১৬৮-৬৯

আনীত অভ্যক্ষণীয় জল দ্বারা ত্রিসক্ষ্যায় প্রোক্ষণ
 করিবে । ভস্ম দ্বারা এবং বিশেষভাবে জলধারা দ্বারা
 রক্ষা করিবে ৷১৭০

পরাশর-মুনিকে স্মরণ করিতে করিতে ত্রিসক্ষ্যায়
 লাজল অর্চনা করিবে, লাজলের সম্মুখে প্রেত, ভূত
 প্রভৃতির নাম বলিবে না ৷১৭১

সূতিকাগৃহ যেরূপ যত্নপূর্বক সুরক্ষিত হয়, সেইরূপ
 লাজলও যত্নপূর্বক রক্ষা করিবে ; যদি রক্ষা করা না হয়,
 তাহা হইলে রাক্ষস সমস্তই হরণ করিয়া লইয়া যায় ৷১৭২

লাজল অর্চনা করিয়া সর্বদা শাস্ত্রবিহিত প্রশস্ত
 দিনে পূর্বাঙ্কে ধাত্মের পরিমাণ করিবে । অপরাঙ্কে এবং
 প্রাতঃ ও সায়াং এই উভয় সক্ষ্যায় ধাত্মের পরিমাণ
 করিবে না ৷১৭৩

নবম যুহুর্ভুক্তকালে খামারের আহাৰ্য্যদ্রব্য দ্বারা সমাগত-
 দিগের পূজা করিবে । ভুক্তিপূর্বক প্রদত্ত তৎসমস্তই অক্ষয়
 হইয়া থাকে ৷১৭৪

এই খামার-পূজায় ত্রাক্ষা নিশ্চিতরূপে দক্ষিণার

ভাগধেয়ময়ীং কৃতা তাং গৃহস্তুই মামিকাম্ ॥১৭৫
শতক্রত্বাদয়ো দেবাঃ পিতরঃ সোমপাদয়ঃ ।
সনকাদি মনুষ্যাশ্চ যে চান্বে দক্ষিণাশনাঃ ॥১৭৬
এতানুদ্দিষ্ট বিপ্রৈভ্যঃ প্রদত্তাং প্রথমং হলী ॥১৭৭
বিবাহে খলযজ্ঞে চ সঙ্ক্রান্তৌ গ্রহণে চ ।
পুত্রে জাতে ব্যতীপাতে দত্তং ভবতি চাক্ষয়ম্ ॥১৭৮
অন্যেষামর্থিনাং পশ্চাৎ কারুকাণাং ততঃ পরম্ ।
দীনানামপ্যনাথানাং কুষ্ঠিনাং কুশরীরিণাম্ ।
ক্লীবাহঙ্ক-বধিরাদীনাম্ সর্বেষামপি দীয়তে ॥১৭৯
বর্ণানাং পতিতানাঞ্চ দদদ্ভুক্তানি তর্পয়েৎ ।
চাণ্ডালংশ্চ শূপাকাংশ্চ প্রীণাত্যুচ্চাবচাংস্তথা ॥১৮০
যে কেচিদাগতাস্তত্র পূজ্যাস্তেহতিথিবদ্ দ্বিজাঃ ॥১৮১
স্তোকশঃ সীরিভিঃ সর্বৈর্বাণভিগৃহ্মেধিভিঃ ।
দত্তা সূনৃতয়া বাচা ক্রমেণাথ বিসর্জয়েৎ ॥১৮২

পরিমাণ করিয়াছেন । ‘আমার প্রদত্ত দক্ষিণা ভাগ করত
আপনারা গ্রহণ করুন’ ১৭৫

ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ, সোমপা প্রভৃতি পিতৃলোকগণ,
সনকাদি ঋষিগণ, মনুষ্যগণ এবং অগ্নি যাহারা দক্ষিণাভোগী,
তাহাদিগকে উদ্দেশ্য করিয়া কৃষক প্রথমে ত্রাক্ষণদিগকে
দান করিবে । বিবাহে, খামার অর্চনায়, সংক্রান্তিদিনে,
গ্রহণে, পুত্র জন্মিলে ও ব্যতীপাত যোগে দত্ত বস্ত্র অক্ষয়
হয় । অতঃপর অগ্ন্যাগ্নি প্রাধিদিগকে দান করিয়া তৎপর
শিল্পিগণকে এবং দীন, অনাথ, কুষ্ঠরোগী, বিকলাঙ্গ,
ক্লীব, অন্ধ, বধির প্রভৃতি সকলকে দান করিবে ।
বর্ণী এবং পতিতদিগকে ভোজ্য দান করিয়া
তাহাদিগের তৃপ্তি জন্মাইবে । চাণ্ডাল, শূপাক, উচ্চ-নীচ
প্রভৃতি সকলকে দান করিয়া তাহাদিগের প্রীতি
সম্পাদন করিবে ১৭৬-৮০

অতিথির গ্র্যায় যে সকল দ্বিজ সেখানে আগমন
করিবেন, তাহাদিগকে পূজা করিবে । সর্ববর্ণীয় গৃহস্থ
কৃষকগণ অল্প অল্প দান করিয়া স্তমধুর বাক্যে ক্রমে ক্রমে
সকলকে বিদায় করিবে ১৮১-৮২

তৎকৃতা স্বগৃহং গত্বা শ্রাক্ষমাভ্যুদয়ং চরেৎ ।
শরদ্ধেমন্ত-বাসন্ত-নবান্নৈঃ শ্রাক্ষমাচরেৎ ।
নোহদহ্মান তদম্মীয়াদম্মাংশ্চদঘমম্মুতে ॥১৮৩
কৃষাবুৎপাণ্ড ধান্যানি খলযজ্ঞং সমাপ্য চ ।
সর্বসম্বহিতে যুক্ত ইহামুত্র স্থখী ভবেৎ ॥১৮৪
কৃষেরনুত্রে নো ধর্মো ন লাভঃ কৃষিতোহনৃতঃ ।
সুখং ন কৃষিতোহনৃত্র যদি ধর্মেণ বর্ততে ॥১৮৫
অবস্ত্রং নিরমস্তং কৃষিতো নৈব জায়তে ।
অনাতিথ্যঞ্চ দুঃখিত্বং গোমতো ন কদাচন ॥১৮৬
নিধনহ্রমসত্যং বিগাযুক্তশ্চ কহিচিৎ ।
অস্থানিহ্রমভাগ্যং ন স্ত্রীলশ্চ কহিচিৎ ॥১৮৭
বদন্তি মুনয়ঃ কেচিৎ কৃষাদীনাম্ বিশুদ্ধয়ে ।
লাভস্ত্যাগপ্রদানঞ্চ সর্বেষাং শুদ্ধিকৃদুবেৎ ॥১৮৮
প্রতিগ্রহাচ্চতুর্থাংশং বণিগ্ লাভাৎ তৃতীয়কম্ ।

পূর্বোক্ত কার্য সম্পন্ন করিয়া স্বগৃহে গমন করত
আভ্যুদয়িক শ্রাক্ষ করিবে । কৃষিতে উৎপন্ন সেই অন্ন দান
না করিয়া ভোজন করিবে না ; যদি ভোজন করে,
তাহা হইলে সে পাপভাগী হইবে ১৮৩

কৃষক কৃষিকর্ম্মে ধান্য উৎপাদন করিয়া খল (খামার)
— যজ্ঞানুষ্ঠান সমাপনানন্তর সর্বজীবের হিতার্থে নিজেকে
যুক্ত করত ইহ ও পরলোকে স্থখী হয় ১৮৪

ধর্ম্মনিষ্ঠ হইয়া কৃষিকর্ম্ম করিবে । কৃষি হইতে শ্রেষ্ঠ
ধর্ম্মও নাই, কৃষি হইতে অধিক লাভজনক অগ্নি কোনও
কর্ম্ম নাই । ধর্ম্মানুসারে কৃষিকর্ম্ম করিলে কৃষি হইতে
অধিক সুখ অগ্নি কোনও কার্য্যে নাই ১৮৫

কৃষিকর্ম্ম করিলে কখনও বস্ত্র এবং অন্নের অভাব হয়
না, অতিথি-পূজার ত্রুটি হয় না ; গো-সম্পদ-সম্পন্ন
কৃষকের কখনও দুঃখ হয় না ১৮৬

স্ত্রীল বিধান ব্যক্তির ধন, সততা ও স্থানের অভাব
হয় না এবং সে কখনও ভাগ্যহীন হয় না ১৮৭

কোন কোনও মুনি বলেন যে, সর্বপ্রকার কৃষি-
কর্ম্মের বিশুদ্ধির জন্য লাভের অংশ প্রদান করিবে ।

কৃষিতো বিংশতিং চৈব দদতো নাস্তি পাতকম্ ॥১৮৯
 রাজ্ঞো দত্ত্বা চ যড়্ভাগং দেবতানাঞ্চ বিংশকম্ ।
 ত্রয়ত্রিংশঞ্চ বিপ্রাণাং কৃষিকৰ্ম্মা ন লিপ্যতে ॥১৯০
 কৃষ্যা যথোৎপাদ্যঃ যবাদিকানি
 ধাত্যানি ভূয়াংসি মথান্ বিধায় ।
 মুক্তো গৃহস্থোহপি পরাশরঃ প্রাক্
 তস্তা ময়া কশ্চিদবাদি শেষঃ ॥১৯১
 দেবা মনুষ্যাঃ পিতরশ্চ সৰ্বে
 সাধ্যাশ্চ যক্ষাশ্চ সৰ্গকল্পরাশ্চ ।
 গাবো দ্বিজেন্দ্রাঃ সহ সৰ্বসত্ত্বৈঃ
 কৃণ্মতৃপ্তানি মনাক্ কৰোতি ॥১৯২

এইভাবে লাভের অংশ প্রদান করিয়া কৃষক আত্মশুদ্ধি করিবে ।১৮৮

প্রতিগ্রাহী প্রতিগৃহীত দ্রব্যের এক চতুর্থাংশ, বণিক বাণিজ্য-জনিত লাভের এক তৃতীয়াংশ এবং কৃষক কৃষিকৰ্ম্মে উৎপন্ন দ্রব্যের বিশভাগের এক ভাগ দান করিলে পাপে লিপ্ত হয় না ।১৮৯

রাজাকে ছয়ভাগের একভাগ, দেবগণকে বিশভাগের একভাগ ও বিপ্রগণকে তেত্রিশভাগের একভাগ দান করিলে কৃষক পাপে লিপ্ত হয় না ।১৯০

গৃহস্থ কৃষিকৰ্ম্ম দ্বারা বহুল পরিমাণে যবাদি ধাতু প্রভৃতি উৎপাদন করিয়া খলযজ্ঞানুষ্ঠান করত পাপমুক্ত হয়—ইহা পরাশর যুনি বলিয়াছেন । আমি সে সম্বন্ধে কোনও একটি অবশিষ্ট কথা বলিয়াছি ।১৯১

কৃষক কৃষিকৰ্ম্ম করিয়া দেব, মনুষ্য, পিতৃলোক,

যশ্চৈতদালোচ্য কৃষিং বিদধ্যাৎ
 লিপ্যেয়ম পাপেন স ভূভবেন ।
 সৌরেন তস্তাতিবিদারিতাপি
 স্তাদ্ ভূতধাত্রী বনদানদাত্রী ॥১৯৩
 ঘটকৰ্ম্মাণি কৃষিং যে তু কুৰ্য্যুজ্জাত্বা বিধিং দ্বিজাঃ ।
 তেহমরাদিবরপ্রাপ্তাঃ স্বর্গলোকমবাপ্নুযুঃ ॥১৯৪
 ঘটকৰ্ম্মভিঃ কৃষিং প্রোক্তা দ্বিজানাং গৃহমেধিনাম্ ।
 গৃহঞ্চ গৃহীমাছস্তদ্ বিবাহো ময়োচ্যতে ॥১৯৫
 ইতি শ্রীব্রহ্মপরাশরীয়ে ধৰ্ম্মশাস্ত্রে সূত্রত-প্রোক্তায়াং
 স্মৃত্যাং কৃষিকৰ্ম্ম-সীতাযজ্ঞোপধৰ্ম্মো নাম
 পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

সাধা, যক্ষ, কিম্বর, গো ও সৰ্বজীবগণের সহিত দ্বিজশ্রেষ্ঠ-গণকে অন্নমাত্র ও অতুণ রাখে না ।১৯২

যিনি এই শাস্ত্রবিধি আলোচনা করিয়া কৃষিকৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, তিনি পার্থিব কোনও পাপে লিপ্ত হ'ন না । লাক্ষল দ্বারা অতিশয়রূপে বিদীর্ণ হইয়াও পৃথিবী ভূতগণকে ধারণ করিতেছেন এবং বৃক্ষলতা প্রভৃতি দান করিতেছেন ।১৯৩

যে সকল দ্বিজ শাস্ত্রীয় বিধি অবগত হইয়া ঘটকৰ্ম্ম ও কৃষিকৰ্ম্ম করেন, তাঁহারা দেবগণের বরলাভ করিয়া স্বর্গলোক প্রাপ্ত হন ।১৯৪

গৃহস্থ দ্বিজগণের উদ্দেশ্যে ঘটকৰ্ম্মের সহিত কৃষিকৰ্ম্মের বিষয় উক্ত হইয়াছে । গৃহ শব্দে গৃহীণীকে বুঝায়, বিবাহানুষ্ঠান দ্বারা গৃহীণীলাভ হয় । সেই বিবাহ সম্বন্ধে এক্ষণে বলিতেছি ।১৯৫

শ্রীব্রহ্মপরাশরীয়ে ধৰ্ম্মশাস্ত্রে সূত্রতস্মিন প্রোক্ত-স্মৃতিগ্রন্থে কৃষিকৰ্ম্ম-সীতাযজ্ঞোপধৰ্ম্মনামক

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠঃ অধ্যায়ঃ অথ বিবাহ বিধিঃ

স্বয়ং বাহিতৈঃ ক্ষেত্রৈর্ধাতৈশ্চ স্বয়মর্জিতৈঃ ।
কুর্যাদ্ বিবাহযোগাদি পঞ্চযজ্ঞাংশ্চ নিত্যশঃ ॥১
অকৌ বিবাহা নারীগাং সংস্কারার্থং প্রকীৰ্তিতাঃ ।
ব্রাহ্মাদিক্রমেণৈতান্ সম্প্রবক্ষ্যাম্যতঃ পৃথক্ ॥২
জাত্যাদিগুণযুক্তায় পুংস্তে সতি বরায় চ ।
কন্যাহলঙ্কৃত্য দীয়েত বিবাহো বৈধসঃ স্মৃতঃ ॥৩
রেতো মজ্জতি যস্তাপ্সু যুত্রঞ্চ হ্রাদি ফেনিলম্ ।
স্মাৎ পুমান্লক্ষণৈরেতৈर्वিপরীতস্ত যন্তকঃ ॥৪
যো যজ্ঞে বর্তমানে তু ঋত্বিজ্যে কর্ম কুৰ্বতে ।
কন্যাহলঙ্কৃত্য দীয়েত বিবাহঃ স তু দৈবিকঃ ॥৫
বরায় গুণযুক্তায় বিদুষে সদৃশায় চ ।
কন্যা গোদ্বয়মাদায় দীয়েতার্থঃ স উচ্যতে ॥৬

ষষ্ঠ অধ্যায়

অনন্তর বিবাহ বিধি বর্ণিত হইতেছে ।

স্বয়ং বাহিত ক্ষেত্র অর্থাৎ স্বীয় বৃষদ্বারা স্বয়ং হল-
কর্ষিত ভূমি ও স্বয়ং অর্জিত ধাতু দ্বারা বিবাহযোগাদি
ও নিত্য পঞ্চমহাযজ্ঞ করিবে ।১

সংস্কারের জন্ত নারীগণের আটপ্রকার বিবাহ শাস্ত্রে
কথিত হইয়াছে । ব্রাহ্মাদি ক্রমে এই আটপ্রকার বিবাহ
সম্বন্ধে অতঃপর পৃথগ্ভাবে বিশেষরূপে বলিব ।২

পুরুষত্বসম্পন্ন হইলে জাতি প্রভৃতি গুণযুক্ত বরকে
অলঙ্কৃত্য কন্যা প্রদান করিবে—ইহাই ব্রাহ্মবিবাহ বলিয়া
শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে ।৩

বাহার শুক্র জলমধ্যে নিপতিত হইলে ভূমিয়া যায়
এবং ব্রূত শব্দযুক্ত ও ফেনিল—এইরূপ লক্ষণযুক্ত ব্যক্তি
পুরুষ বলিয়া আখ্যাত হয়, আর ইহার বিপরীত অর্থাৎ
পূর্বোক্ত লক্ষণবর্জিত ব্যক্তি যন্তক অর্থাৎ নপুংসক বলিয়া
জানিবে ।৪

যজ্ঞকর্ম উপস্থিত হইলে যিনি যজ্ঞকর্ম সম্পন্ন

কন্যা চৈব বরশ্চাত্তো স্বেচ্ছয়া ধর্মচারিণৌ ।
স্মাতামিতি চ যত্রোক্তা দানং কায়বিধিস্থয়ম্ ॥৭
এতাবদেহি মে দ্রব্যমিত্যুক্তা প্রাধরায় চ ।
যত্র কন্যা প্রদীয়েত স বৈ দৈত্যবিধিঃ স্মৃতঃ ॥৮
যত্রাত্মোত্তাভিলাষেণ উভয়োর্বর-কন্যয়োঃ ।
তয়োস্ত যো বিবাহঃ স্মাদ্যাক্ষর্বঃ প্রথিতঃ স তু ॥৯
যুদ্ধে হস্তা বলাৎ কন্যা যত্রাচ্ছিত্যহপহত্য চ ।
উহতে স তু বিবাহবিবাহো রাক্ষসঃ স্মৃতঃ ॥১০
স্তপ্তা বাপি প্রমত্তা বা বলাৎ কন্যা প্রগৃহ্যতে ।
সর্বভ্যাং স তু পাপিষ্ঠঃ পৈশাচঃ প্রথিতোহষ্টমঃ ॥১১
আগ্না আগ্নস্ত মট্ প্রোক্তা ধর্মাশ্চ হার এব হি ।
চত্বারোহন্যে দ্বিতীয়স্ত আগ্নস্ত চ দ্বয়স্ত চ ॥১২

করেন, সেই ঋত্বিককে অলঙ্কৃত্য কন্যা দান করিলে ঐ
বিবাহ দৈববিবাহ নামে অভিহিত হয় ।৫

বিদ্বান্, গুণবান্ ও যোগ্য বরকে গোদ্বয় (গোমিথুন)
সহ কন্যাদান করা হইলে ঐ বিবাহকে আর্ষবিবাহ বলে ।
কন্যা ও বর এই উভয়কে স্বেচ্ছানুসারে “ধর্ম্যাচরণশীল
হইবে” এই কথা বলিয়া যে বিবাহে কন্যাদান করা হয়,
সেই বিবাহকে কায়বিধি বিবাহ বলে ।৬-৭

“এতৎপরিমাণ দ্রব্য আমাকে দান কর” প্রথমে
এইরূপ বলিয়া যে স্থলে কন্যাদান করা হয়, সেই
বিবাহ-বিধি দৈত্যবিবাহ-বিধি নামে কথিত হয় ।৮

যেস্থলে বর ও কন্যা এই উভয়ের মধ্যে পরস্পরের
অভিলাষ অনুসারে তাহাদের দুইজনের বিবাহ সম্পন্ন
হয়, সেইস্থলে ঐরূপ বিবাহ গন্ধর্ববিবাহ নামে কথিত
হয় । যুদ্ধে বলপূর্বক কন্যাকে হরণ করিয়া অথবা আচ্ছাদন
করত অর্থাৎ গোপনে অপহরণ করিয়া যে বিবাহ করা
হয়, সেইরূপ বিবাহকে বিদ্বানগণ রাক্ষসবিবাহ নামে
অভিহিত করেন ।৯-১০

পঞ্চমশ্চ তথা ষষ্ঠঃ স্মৃতৌ তৌ ত্রি-চতুর্থয়োঃ ।
 দ্বিতীয়স্তাপি যে প্রোক্তো এতয়োস্তে ন চাষ্টমঃ ॥১৩
 বৈধসাগনুরূপেণ দ্বিতীয়ঃ পরয়োঃ স্মৃতঃ ।
 সৰ্বে সপ্তমমেকস্ত দ্বিতীয়ৈশ্চৈব কীর্তিতঃ ॥১৪
 অন্ত্যাবত্যাধর্মো চোক্তাবুদ্বাহৌ শক্তিনুন্ননা ।
 তথা যুগস্বরূপেণ প্রোক্তো দৈত্যস্ত মানুষঃ ॥১৫
 তার্যাস্তে প্রোক্ততোহধস্তাচ্চতুরাণ্যবিবাহজৈঃ ।
 স্বাস্থ্যনা দ্বিগুণান্ বংশান্ দশ-সপ্ত-ত্রয়শ্চ ঘট ॥১৬
 স্ত্রীণামাজন্মশর্মার্থং বংশশুদ্ধৌ প্রযতুবান্ ।
 বরং হি বরয়েদ্ বিদ্বান্ জাত্যাদিগুণসংযুতম্ ॥১৭
 জাতি-বিভা-বয়ঃ-শক্তিরারোগ্যং বহুপক্ষতা ।
 অধিহং বিত্তসম্পত্তিরক্ষ্যাবেতে বরে গুণাঃ ॥১৮

নিদ্রিতা বা প্রমত্তা কন্যাকে:হলনা করিয়া যে ব্যক্তি
 গ্রহণ করে, সকল গ্রহীতৃত্বমধ্যে সে ব্যক্তি মহাপাপিষ্ঠ ;
 এই প্রকার বিবাহ পৈশাচ বিবাহ নামে কথিত । এই
 অষ্টবিধ বিবাহ জগতে প্রসিদ্ধ । অষ্টপ্রকার বিবাহমধ্যে
 প্রথম চারিটি বিবাহ ধর্মযুক্ত বলিয়া কথিত, দ্বিতীয়ভাগের
 অষ্ট যে চারিটি বিবাহ আছে, তাহার মধ্যে প্রথম এবং
 দ্বিতীয় অর্থাৎ অষ্টপ্রকার বিবাহমধ্যে পঞ্চম এবং ষষ্ঠ
 সংখ্যক বিবাহ ধর্মযুক্ত । এইভাবে প্রথম হইতে ছয়টি
 বিবাহ ধর্মযুক্ত বলিয়া কীর্তিত । অবশিষ্ট দ্বিতীয়ভাগের
 তৃতীয় ও চতুর্থ বিবাহ মধ্যে অষ্টম চতুর্থ বিবাহ ধর্মযুক্ত
 নহে । ব্রাহ্মাদিবিবাহের অনুরূপ সকল বিবাহ ধর্মযুক্ত
 বলিয়া কীর্তিত । দ্বিতীয়ভাগের শেষোক্ত দুইটির মধ্যে
 দ্বিতীয় অর্থাৎ অষ্টম ধর্মযুক্ত নহে এবং প্রথম হইতে
 গণনা করিলে সপ্তমসংখ্যক বিবাহও ধর্মযুক্ত নহে । ১১-১৪

আটটি বিবাহের মধ্যে শেষ দুইটি অর্থাৎ রাক্ষস ও
 পৈশাচ বিবাহ অত্যন্ত অধম বিবাহ বলিয়া শক্তি-পুত্র
 পরাশর কর্তৃক উক্ত হইয়াছে । তাহাই আবার যুগের
 স্বরূপ অনুযায়ী দৈত্য ও মানুষের বিবাহ রূপে কথিত
 হইবে—ইহাও তিনি বলিয়াছেন । ১৫

বিবাহজ ধর্ম পূর্ববর্তী চারপুরুষ এবং পরবর্তী চার-
 পুরুষকে পরিভ্রাণ করিয়া থাকে । নিজের সহিত
 দ্বিগুণিত করিয়া স্ববংশোদ্ভূতদিগকে এবং দশ, সপ্ত, ত্রি

জাতিবিভা চ রূপঞ্চ শীলং চৈব নবং বয়ঃ ।
 অরোগিত্বং বিশেষেণ পুংস্তে সত্যপি লক্ষ্যেৎ ॥১৯
 জাতিং রূপঞ্চ শীলঞ্চ বয়ো নবমরোগিতাম্ ।
 স্বাচারত্বং বিশেষেণ সংলক্ষ্য বরমাশ্রয়েৎ ॥২০
 সজ্জাতিং রূপ-বিত্তঞ্চ তথাহগ্রবয়সং দৃঢ়ম্ ।
 সন্তোমজননং স্ত্রীণাং প্রজ্ঞাবানাশ্রয়েদ্ বরম্ ॥২১
 ন জাতিং ন চ বিভাঞ্চ বিত্তং নাহচরণং স্ত্রিয়ঃ ।
 কিন্তু তাঃ প্রীতিমিচ্ছন্তি তস্মাৎ প্রীতিকরং শ্রয়েৎ ॥২২
 পিত্রা যত্র সগোত্রত্বং মাত্রা যত্র সপিণ্ডতা ।
 ন চ তামুদ্বহেৎ কন্যাং দারকর্মণ্যনাদৃতাম্ ॥২৩
 কন্যায়াশ্চ বরস্তাপি যত্রোভয়োর্ভবেদ্ রতিঃ ।
 তথা কন্যাং বরো ধীমান্ বরয়েদ্ বংশশুদ্ধয়ে ॥২৪

ও ঘট, পুরুষকে পরিভ্রাণ করিয়া থাকে । স্ত্রীলোকদিগের
 সমগ্রজীবনের সুখের জন্য যত্ববান বিদ্বান্ ব্যক্তি পবিত্র
 বংশে জাত্যাদি গুণালঙ্কৃত বরকে বরণ করিবে । ১৬-১৭

জাতি, বিভা, বয়স, শারীরিক শক্তি, রোগশূন্যতা,
 বহুপক্ষতা (বহুবিষয়ে কর্মক্ষমতা), অর্থশালিত্ব ও বিত্ত-
 সম্পত্তি—বরের এই আটটি গুণ বিশেষভাবে লক্ষ্য
 করিবে । বরের পুরুষত্ব থাকিলেও জাতি, বিভা, রূপ,
 স্বভাব, নবীন বয়স ও রোগশূন্যতা এই কয়েকটি বিশেষ
 ভাবে লক্ষ্য করিবে । ১৮-১৯

জাতি, রূপ, স্বভাব, নুতন বয়স, রোগহীনতা এবং
 স্বকীয় আচারপালনের প্রতি যত্নশীলতা প্রভৃতি গুণ
 বিশেষভাবে লক্ষ্য করিয়া বরগ্রহণ করিবে । প্রজ্ঞাবান্
 ব্যক্তি সদ্বংশ, রূপ, বিত্ত, নবীন বয়স, সুদৃঢ় শরীর ও
 স্ত্রীগণের সন্তোষউৎপাদনে সামর্থ্য—এইসকল গুণসম্পন্ন
 ব্যক্তিকে বররূপে গ্রহণ করিবেন । ২১

স্ত্রীগণ জাতি, বিভা, বিত্ত ও আচরণ ইত্যাদি কিছু
 মাত্র ইচ্ছা করে না, কিন্তু তাহারা কেবলমাত্র প্রীতিই
 ইচ্ছা করে । সুতরাং কন্যা-সম্প্রদাতা জাত্যাদি বিচার-
 কালে বরের প্রীতিসম্পাদনের যোগ্যতার প্রতি দৃষ্টি
 রাখিয়া প্রীতিসম্পাদন-সমর্থ বরকে গ্রহণ করিবেন । ২২

পিতার সহিত যে কন্যার সমান গোত্রভাগিহ ও
 মাতামহের সহিত সপিণ্ড আছে, বিবাহ স্থলে দার-

নানা মতানি সর্বেষাং সতাং সন্তি বরস্প্রতি ।
 সন্তানশ্চ বিশুদ্ধার্থং জাত্যাदिषু চ নাহন্যতঃ ॥২৫
 দূরস্থানামবিদ্যানাং মোক্ষধর্মানুযায়িনাম্ ।
 শূরাণাং নির্ধনানাঞ্চ ন দেয়া কন্যকা বৃধৈঃ ॥২৬
 নাহতিদূরে ন চাহসন্ন অত্যাঢ্যে চাহতিদূর্বে ।
 রুতিহীনে চ মূর্খে চ ষট্শ কন্যা ন দীয়তে ॥২৭
 বর্জয়েদতিরিক্তাঙ্গীং কন্যাং হীনান্সরোগিণীম্ ।
 অতিলোম্বীং হীনলোম্বীমবাচমতিবাগ্ যুতাম্ ॥২৮
 পিতা পিতামহো ভ্রাতা মাতা মাতামহোহপি বা ।
 কন্যাধাঃ স্ত্র্যঃ ক্রমেণৈতে পূর্বাহভাবে পরঃ পরঃ ॥২৯
 অধিকারী যদা ন স্মাত্তদাখ্যায় নৃপশ্চ সা ।
 তদিগরা চ স্বয়ং গম্যং কন্যাপি বরয়েদ্ বরম্ ॥৩০

কর্ণে অনাদৃতা সে কন্যাকে বিবাহ করিবে না। যেস্থলে
 কন্যা ও বর এই উভয়ের মধ্যে অনুরাগ জন্মে, সেস্থলে
 ধীমান্ বর বংশশুদ্ধির জন্তু সেইরূপ কন্যাকে বরণ
 করিবে ৥২৩-২৪

সন্তানের বিশুদ্ধির জন্তু এবং জাতি প্রভৃতির বিচারে
 বর-সম্বন্ধে সজ্জনগণের নানাবিধ মত আছে কিন্তু অগ্ন
 মতভেদ নাই ৥২৫

দূরস্থ, অবিজ্ঞাশ্রয়ী, মোক্ষধর্ম্মানুগামী, শূর ও নির্ধন
 এই সকল বরকে স্ত্রানিগণ কন্যাসম্প্রদান করিবে না।
 অত্যন্ত দূরে ও অতি নিকটে অবস্থিত, অতিশয়
 ধনাঢ্য, অতি দুর্বল এবং রুতিহীন মূর্খ এই ছয়প্রকার বরকে
 কন্যা-সম্প্রদান করিবে না ৥২৬-২৭

অধিকাজী, হীনাজী, রোগিণী, অধিকলোমযুক্তা,
 লোমহীনা, বাক্যহীনা, ও অধিকভাষিণী কন্যা বর্জন
 করিবে অর্থাৎ বিবাহ করিবে না ৥২৮

পিতা, পিতামহ, ভ্রাতা, মাতা ও মাতামহ ইহারা
 যথাক্রমে পূর্ব পূর্ব অভাবে পর পর কন্যাদানের অধিকারী
 হইবেন ৥২৯

যে কন্যাকে সম্প্রদান করিবার কোন অধিকারী
 নাই, সেই কন্যা রাজার নিকটে বলিয়া জাত্যাदि দ্বারা
 গমনযোগ্য বরকে স্বয়ং বাক্য দ্বারা বরণ করিবে ৥৩০

পিঙ্গলাং কপিলাং কৃষ্ণাং দুষ্টবাক্-কাকনিঃস্বনাম্ ।
 সূলাঙ্গ-জঙ্ঘ-পাদাঞ্চ সদা চাহপ্রিয়বাদিনীম্ ॥৩১
 ত্যাজেন্নগ-নদীনাম্নীং পক্ষী-বৃক্ষক্ষণামিকাম্ ।
 অহি-প্রেম্যাহন্ত্যানাম্নীঞ্চ তথা ভীষণনামিকাম্ ॥৩২
 স্বজাতিমুদ্বহেৎ কন্যাং সুরূপাং লক্ষণাঘ্রিতাম্ ।
 আরোগিণীং সূশীলাঞ্চ তথা ভ্রাতৃমতীমপি ॥৩৩
 সর্বাবয়বসম্পূর্ণামসগোত্রাং কুলোদ্ভবাম্ ।
 হংস-মাতঙ্গগমনাং স্তম্বদ্বঙ্গীং সুলোচনাম্ ॥৩৪
 সলজ্জাং শুভনাসাঞ্চ পতিপ্রীতিকরীমপি ।
 শ্বশ্রু-শ্বশুর-গুর্বাদি শুশ্রূষাকারিণীং প্রিয়াম্ ॥৩৫
 অব্যঙ্গাং কুলজাতাং তামনভিশস্তবংশজাম্ ।
 প্রস্বেদশুভগন্ধাঞ্চ শুভমিচ্ছন্ সমুদ্বহেৎ ॥৩৬

পিঙ্গল, কপিল ও কৃষ্ণবর্ণা, যাহার বাক্য দুষ্ট,
 যাহার বাক্য কাকের শব্দের স্থায়, যাহার অঙ্গ, জঙ্ঘা
 ও পাদ সূল এবং যে সর্বদা অপ্রিয়বাদিনী, যে পর্বত,
 নদী, পক্ষী, বৃক্ষ, ভল্লুক, সর্প, দাসী নিকৃষ্ট ও
 ভীষণনামিকা, সেই কন্যাকে ত্যাগ করিবে অর্থাৎ সেইরূপ
 কন্যাকে বিবাহ করিবে না ৥৩১-৩২

স্বজাতি, সুরূপা, সুলক্ষণাঘ্রিতা, আরোগিণী, সূশীলা
 ও ভ্রাতৃমতী কন্যা বিবাহ করিবে ৥৩৩

যাহার শরীরের সমস্ত অবয়ব পরিপূর্ণভাবে আছে,
 যিনি সমানগোত্র-সম্বৃত্তা নহেন অথচ শ্রেষ্ঠবংশে
 জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, যাহার গতি হংস ও মাতঙ্গ-
 তুল্য ধীর, শরীর অতিশয় কোমল, নয়নযুগল সুশোভন,
 যিনি লজ্জাশীলা, যাহার নাসিকা সুন্দর, যিনি পতির
 প্রীতিসম্পাদনে সমর্থ, শ্বশুর, শ্বশুড়ী প্রভৃতি গুরুজনের
 শুশ্রূষাকরণযোগ্যা, প্রিয়া, অপরিহাসাসম্পদা, সৎ-
 কুলোদ্ভুতা, সমাজে অকলঙ্কিত-বংশজাতা, প্রচুর বর্ষ্যবিন্দু
 বিনির্গত হইলেও যাহার শরীরে সুন্দর গন্ধ থাকে—এই
 প্রকার কন্যাকে মঙ্গলকামনায় বিবাহ করিবে ৥৩৪-৩৬

ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণকুলোৎপন্ন কন্যা এবং অপর দুই
 কন্যা অর্থাৎ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যকুলোৎপন্ন কন্যাকে বিবাহ
 করিবে; ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়কুলোৎপন্ন ও বৈশ্যকুলোৎপন্ন

বিপ্রঃ স্বামপরে হে তু রাজা স্বামপরে তথা ।
 বৈশ্যঃ স্বাক্ষ চতুর্থীক ক্রমেণৈবং সমুদ্রহেৎ ॥৩৭
 পিতৃতঃ সপ্তমীমেকে মাতৃতঃ পঞ্চমীমপি ।
 উদ্বহেদিতি মন্যন্তে কুলধর্মান্ সমাশ্রিতাঃ ॥৩৮
 উক্তলক্ষণকন্যায়াঃ কৃত্বা পাণিগ্রহং দ্বিজঃ ।
 ধর্মোদ্ধাহেন কেনাপি সমাদধ্যাদুধুতাননম্ ॥৩৯
 দায়াত্মকালে বা দগ্ধাত্তুক্তং কর্মকৃদু দ্বিজৈঃ ।
 যদা বাপি ভবেদ্ ভক্তিঃ সম্পত্তির্বা যদা ভবেৎ ॥৪০
 ঋতাত্ত্বো দ্বিযং গচ্ছেৎ স্ত্রীচ্ছয়া চ বরং স্মরন্ ।
 সর্বং তদিচ্ছয়া কুর্যাদ্ যথোভয়োর্ভবেদধ্বতিঃ ॥৪১
 ভোজ্যাহলঙ্কার-বাসোভিঃ পূজ্যাঃ স্ত্র্যঃ সর্বদা দ্বিযাঃ ।
 যথা তা নৈব শোচন্তি নিত্যং কার্য্যং তথা নৃভিঃ ॥৪২
 আয়ুর্বিভং যশঃ পুত্রাঃ স্ত্রীপ্ৰীত্যা স্ত্যনৃণাং সদা ।
 নশ্যন্তে তে তদপ্ৰীতৌ তাসাং শাপাদসংশয়ম্ ॥৪৩

কন্যাকে বিবাহ করিবে ; এইরূপে বৈশ্য বৈশ্যকুলোৎপন্ন
 এবং চতুর্থী অর্থাৎ শূদ্রবংশজাতা কন্যাকে বিবাহ করিবে ।
 পিতৃগোত্র হইতে সপ্তমী এবং মাতামহ গোত্র হইতে
 পঞ্চমী কন্যা ত্যাগ করিয়া* কুলধর্ম আশ্রয় করত বিবাহ
 করিবে—ইহা কেহ কেহ বলেন ৩৭-৩৮

ধর্মীয় বিবাহ দ্বারা পূর্বোক্ত লক্ষণযুক্তা কন্যার
 পাণিগ্রহণ করিয়া সম্যক্রূপে অগ্ন্যাধান করিবে ৩৯

কর্মাকুশল দ্বিজ পৈতৃকধনগ্রহণকালে তদুক্ত ধনদান
 করিবে, অথবা যখন ভক্তি জন্মিবে ও (দানযোগ্য) সম্পত্তি
 হইবে, তখন দান করিবে ৪০

উক্তম বিষয় স্মরণ করিতে করিতে প্রতি ঋতুতে
 স্ত্রীর ইচ্ছানুসারে উপগত হইবে। সমস্তই পত্নীর
 ইচ্ছানুসারে করিবে—যাহাতে সর্ববিষয়ে উভয়ের মধ্যে
 প্রীতি বর্তমান থাকে ৪১

ভোজ্য, অলঙ্কার ও বস্ত্রাদি দ্বারা সর্বদা স্ত্রীগণের
 প্রীতিসম্পাদন করিবে। স্ত্রীগণ যাহাতে দুঃখপ্রাপ্ত
 না হন—পুরুষগণ নিত্যই সেইরূপ কার্য্য করিবেন ৪২

পুরুষের আয়ুঃ, বিত্ত, যশঃ ও পুত্র প্রভৃতি সম্পদ স্ত্রী-

* সপ্তমীং পরিহৃত্য ইতি উদ্বাহতস্তে রঘুনন্দনঃ ।

দ্বিযশ্চ যত্র পূজ্যন্তে সর্বদা ভূষণাদিভিঃ ।
 দেবাঃ পিতৃ-মনুষ্যাশ্চ মোদন্তে তত্র বেশ্মনি ॥৪৪
 দ্বিযস্তুষ্টাঃ দ্বিযঃ সাক্ষাদ্ রুষ্টাশ্চ রুষ্টদেবতাঃ ।
 বর্ধয়ন্তি কুলং তুষ্টা নাশয়ন্ত্যপমানিতাঃ ॥৪৫
 নাইপমান্যাঃ দ্বিযঃ সন্তিঃ পতি-শ্বশুর-দেবরৈঃ ।
 ভ্রাতা পিত্রা চ মাত্রা চ তথা বন্ধুভিরেব চ ॥৪৬
 দ্বিযাশ্চ পুরুষস্তাপি যত্রোভয়োর্ভবেদধ্বতিঃ ।
 তত্র ধর্মা-হর্থ-কামাঃ স্ত্যস্তদধীনা যতস্তমী ॥৪৭
 ষট্ কর্মণি নৃণাং তেষাং যেষাং ভার্য্যা পতিব্রতা ।
 পতিলোকন্তু তা যাস্তি তপসা যেন যোগবিৎ ॥৪৮
 পতিব্রতা তু সাধ্বী স্ত্রী অপি দুষ্কৃতকারিণম্ ।
 পতিমুদ্বৃত্য যাতি দ্বাং কেকীব পতিতোরুগাম্ ॥৪৯
 জীবন্ বাপি মৃতো বাপি পতিরেব প্রভুঃ দ্বিযাঃ ।
 নাশ্যচ্চ দৈবতং তাসাং তমেব প্রভুমর্চয়েৎ ॥৫০

প্রীতি দ্বারা সম্ভব হইয়া থাকে। স্ত্রী অনাদৃত হইলে
 তাহাদের অভিশাপে পুরুষের সমস্তই নষ্ট হয়—এ
 বিষয়ে কোনও সংশয় নাই ৪৩

যে গৃহে স্ত্রীগণ ভূষণাদি দ্বারা পরিতুষ্ট হন,
 সে গৃহে দেবগণ, পিতৃগণ এবং মনুষ্যগণ আনন্দ লাভ
 করেন ৪৪

তুষ্টা স্ত্রীগণ সাক্ষাৎ লক্ষ্মীস্বরূপা। তাহারা তুষ্ট হইলে
 দেবতাগণও তুষ্ট হইয়া থাকেন এবং রুষ্ট হইলে
 দেবতাগণও রুষ্ট হ'ন। স্ত্রীগণ তুষ্ট হইলে কুল বর্দ্ধিত
 হয়, অপমানিতা হইলে কুল ধ্বংসপ্রাপ্ত হয় ৪৫

সংস্রভাবাপন্ন পতি, শ্বশুর, দেবর, ভ্রাতা, পিতা,
 মাতা ও বন্ধু ইহারা কখনও স্ত্রীগণকে অপমানিত
 করিবে না ৪৬

যে গৃহে স্ত্রী-পুরুষ উভয়ের মধ্যে সৌখ্য থাকে, সে
 গৃহে ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গ তাহাদের উভয়ের
 অধীন হইয়া থাকে ৪৭

যে সকল পুরুষের ভার্য্যা পতিব্রতা, তাহাদের শাস্ত্র-
 নির্দিষ্ট ষট্ কর্ম সিদ্ধ হয়। যোগী বেরূপ তপোবলে
 ত্রিকালোকে গমন করেন, সেইরূপ পতির প্রীতি-সম্পাদিকা

মনসাপি হি দুষ্টা স্ত্রী যাত্নাভাবা প্রিয়ং পতিম্ ।
 স যাতি নরকং ঘোরং তদ্রোহাদগুতোহপি চ ॥৫১
 নিযোজ্য গৃহকৃত্যেষু সর্বদা তা নৃভিঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 গৃহার্থাসক্তচিত্তান্তান্তদেবাইস্তি শোচিতুম্ ॥৫২
 স্ত্রীণামষ্টগুণঃ কামো ব্যবসায়শ্চ ষড়্গুণঃ ।
 লজ্জা চতুগুণা তাসামাহারশ্চ তদধঃকঃ ॥৫৩
 ন বিত্তং নৈব জ্ঞাতিশ্চ নাপি রূপমপেক্ষতে ।
 কিন্তু তাভিঃ পুমানেষ ইতি মত্বেব ভুজ্যতে ॥৫৪
 বিকুর্বাণাঃ স্ত্রিয়ো ভতুরায়ুষ্ম-ধননাশকাঃ ।
 অনায়াসেন তাস্তস্ত পরাসক্তা ভবন্তি হি ॥৫৫
 নারীগণঞ্চ নদীনাম্ গতির্ন জ্ঞায়তে বুধৈঃ ।
 কুলং কুলপ্রপাতে চ কালক্ষেপো ন বিঘতে ॥৫৬

পতিব্রতা ভাৰ্য্যা পতিলোকে গমন করেন। স্বামী দুষ্কৃত-
 কারী হইলেও পতিব্রতা সাধ্বী স্ত্রী স্বামীকে দুষ্কর্ম হইতে
 উদ্ধার করিয়া স্বর্গলোকে গমন করিয়া থাকেন। কোনও
 ব্যক্তি সর্পের আক্রমণে পতিত হইলে ময়ূর যেমন
 তাহাকে সর্পের আক্রমণ হইতে উদ্ধার করে, সেইরূপ
 সাধ্বী স্ত্রী পতিকেকে সমস্ত বিপদ হইতে রক্ষা করিয়া
 থাকেন। জীবিত বা মৃত যে কোনও অবস্থায় পতিই
 স্ত্রীলোকের একমাত্র প্রভু। সেই স্ত্রীলোকগণের অণু
 কোনও দেবতা নাই, তাহারা সেই পতিকেকেই একমাত্র
 প্রভু বলিয়া অর্চনা করিবে। ১৮-৫০

যে দুষ্টা স্ত্রী প্রিয় পতির প্রতি মনে মনেও অণু-
 ভাবাপন্ন হইয়া প্রতিকূল আচরণ করে এবং পতির প্রতি
 অলমাত্রাও দ্রোহভাব পোষণ করে, সেই স্ত্রী ঘোর নরকে
 গমন করিয়া থাকে। পুরুষগণ উক্ত স্ত্রীলোকদিগকে সর্বদা
 গৃহকর্মে নিযুক্ত করিয়া গৃহকর্মে আকৃষ্ট করিলেও
 তাহারা শোক করিয়া থাকে। স্ত্রীগণের কাম
 আটগুণ, চেষ্টা ছয়গুণ, লজ্জা চারগুণ এবং আহার
 তাহার অর্ধেক অর্থাৎ দ্বিগুণ। ৫১-৫৩

তাহারা বিত্ত, জ্ঞাতি ও রূপ কিছুমাত্র অপেক্ষা করে
 না; কেবলমাত্র ইনি পুরুষ—ইহা মনে করিয়া সে
 পুরুষমাত্রকে উপভোগ করে। ৫৪

চেষ্টা-চারিত্র-চিত্রাণি দেবা নৈব বিদুঃ স্ত্রিয়াম্ ।
 কিং পুনঃ প্রাণিত্রাস্ত্র সর্বথা নষ্টবুদ্ধয়ঃ ॥৫৭
 তস্মাত্তাঃ সর্বথা রক্ষ্যাঃ সর্বোপায়ৈর্নৃভিঃ সদা ।
 শ্বশুরৈর্দেবরাষ্ট্রেস্তাং পিতৃ-ভ্রাতাদিভিস্তথা ॥৫৮
 বিবাহাৎ প্রাক্ পিতা রক্ষ্যেৎ যৌবনে তু পতিস্ততঃ ।
 রক্ষ্যেয়ুর্বাধকে পুত্রা নাস্তি স্ত্রীণাং স্বতন্ত্রতা ॥৫৯
 স্বাতন্ত্র্যেণ বিনশ্যন্তি কুলজা অপি যোষিতঃ ।
 অস্বাতন্ত্র্যমতঃ স্ত্রীণাং প্রজাপতিরকল্পয়ৎ ॥৬০
 অশৌচাশ্চ সশৌচাশ্চ অমেধ্যা অপি পাবনাঃ ।
 দুর্বাচোহপি স্রবাস্তাস্তস্মাদস্নেহয়েন্ন তাঃ ॥৬১
 শৌচং বাচঞ্চ মেধ্যং সোম-গন্ধর্ব-পাবকাঃ ।
 দদুস্তাসাং বরানতাংস্তস্মান্মেধ্যতরাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥৬২

প্রতিকূলচারিণী স্ত্রীগণ সেই পতির আয়ুঃ ও ধন-
 নাশিনী হইয়া অনায়াসেই পরপুরুষের প্রতি আসক্তা
 হইয়া পড়ে। ৫৫

নারী ও নদীসমূহের গতি বিজ্ঞগণও অবগত নহেন।
 যেমন নদী যখন তীরদেশ ভাঙ্গিতে আরম্ভ করে, তখন
 তীরের মুক্তমূর্ত্তঃ পতন দেখিয়াও ক্ষণ কাল অপেক্ষা
 করে না, সেইরূপ কুলকালিমা-লিপ্ত হইবে বুঝিয়াও
 কুলটা নারী ক্ষণকালের অপেক্ষা করে না। ৫৬

স্ত্রীগণের চেষ্টা, চারিত্রিক অবস্থা এবং বিচিত্র
 কর্মরাশি দেবগণও যখন জানেন না তখন সর্বপ্রকারে
 নষ্টবুদ্ধি জীবমাত্র কি করিয়া জানিবে। ৫৭

সেইহেতু স্ত্রীগণকে পুরুষগণ সর্ববিধ উপায়
 অবলম্বন করত সর্বদা রক্ষা করিবে। এইরূপে শ্বশুর,
 দেবর, পিতা এবং ভ্রাতা প্রভৃতিও সেই স্ত্রীগণকে সর্বদা
 রক্ষা করিবে। ৫৮

নারীগণকে বিবাহের পূর্বে পিতা, যৌবনকালে পতি
 এবং বার্ককে পুত্রগণ রক্ষা করিবে। আত্মরক্ষায় স্ত্রীগণের
 কখনও স্বাতন্ত্র্য নাই। শ্রেষ্ঠবংশোদ্ভূতা ধোষিদ্গণও
 (স্ত্রীগণও) আত্মরক্ষায় স্বয়ং কর্তৃত্ব গ্রহণ করিয়া বিনষ্ট
 হয়। এইহেতু আত্মরক্ষায় কর্তৃত্বগ্রহণ স্ত্রীগণের অনুচিত—
 ইহা প্রজাপতি কল্পনা করিয়াছেন। ৫৯-৬০

ভর্তারো বো ভবিষ্যন্তি যুগ্মচ্চিত্তানুসারিণঃ ।
 যথেষ্টাকামিনং সৰ্বে তাসামিচ্ছো বরং দদৌ ॥৬৩
 তস্মান্তুদিচ্ছয়া প্রীতিং পুমানিচ্ছেত্তথা স্ত্রিয়ঃ ।
 রক্ষণীয়ান্ততস্তান্ত সৰ্বভাবেন যোষিতঃ ॥৬৪
 সামাহমুৎকথমিত্যাদৌর্দেবৈব্যক্তা নৃণাং তনৌ ।
 অধ'কায়া নরাণাং তাঃ স্ত্রীণাং নাতঃ পৃথক্ ত্রতম্ ॥৬৫
 ন দিবাপি স্ত্রিয়ং গচ্ছেদিচ্ছংস্তদিচ্ছয়াপি চ ।
 ন পৰ্বত্বে ন সঙ্ক্যাস্ত্ৰ নাগতু'চতুরাত্ৰিষু ॥৬৬
 বঙ্ক্যাক্ষমেহধিবেত্তব্যো নবমে চ যুতপ্রজা ।
 একাদশে স্ত্রী জননী সগুস্তুপ্রিয়বাদিনী ॥৬৭

যে সকল স্ত্রী সন্ততভাবে জীবনযাপন করে, তাহার।
 অশুচি হউক অথবা শুচি হউক, অপবিত্র অথবা পবিত্র
 হউক, দুৰ্বাক্য প্রয়োগ করুক অথবা সুবাক্য প্রয়োগ
 করুক তাহাদিগের কোন খবরও লইবে না ৬১

সোম, গন্ধর্ব ও অগ্নি সেই স্ত্রীলোকদিগকে যথাক্রমে
 শুচিতা, প্রিয়ভাষিতা ও পবিত্রতা এই তিনটি বর প্রদান
 করিয়াছেন, সেইহেতু স্ত্রীগণ পবিত্রতরা হইবে ৬২

সেই স্ত্রীগণকে ইন্দ্র 'তোমাদের চিত্তের অভিপ্রা-
 য়ানুরূপ যথেষ্টকামিগণ সকলে তোমাদের স্বামী হইবে',
 এইরূপ বর প্রদান করিয়া থাকেন ৬৩

এইহেতু সেই ইচ্ছানুসারে পুরুষ এবং স্ত্রীগণ পরস্পর
 পরস্পরের প্রীতি ইচ্ছা করিবে। স্ততরাং সেই স্ত্রীগণকে
 সর্বপ্রকারে রক্ষা করিবে ৬৪

“সাহমুৎকথং” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা দেবগণ নরগণের শরীরে
 সেই স্ত্রীদেহগুণ্ত করিয়াছেন বলিয়া স্ত্রীগণ নরগণের
 অর্দ্ধাঙ্গিনী। এইহেতু স্ত্রীগণের পতিসেবা ভিন্ন অণ্ড
 কোনও ত্রত নাই; পতির আরাধনা করিলেই স্ত্রীগণের
 সর্বপ্রকার ত্রত প্রতিপালিত হয় ৬৫

স্ত্রীর ইচ্ছানুসারে অথবা পুরুষ স্বয়ং ইচ্ছা করিয়া
 দিবাভাগে স্ত্রীতে উপগত হইবে না। (চতুর্দশী, অষ্টমী,
 অমাবস্তা, পূর্ণিমা ও সংক্রান্তি এই সকলকে পৰ্ব্ব কহে)
 পৰ্বদিনে, সঙ্ক্যাকালে ও আশ্বিনের চাররাত্রিমধ্যে পুরুষ
 পত্ন্যভিগামী হইবে না ৬৬

নোদক্যাং ন দিবা গচ্ছেৎ সগর্ভাঞ্চ ত্রতস্থিতাম্ ।
 অধিগচ্ছেদবিদ্বান্ যন্তদায়ুঃ ক্ষয়মেতি চ ॥৬৮
 ন বক্তে'হভিগমং কুর্যাৎ পাণিগ্রাহী স্বযোষিতঃ ।
 কুর্যাচ্ছেৎ পিতরস্তশ্চ পতন্তি নরকে'হশুচৌ ॥৬৯
 ভার্য্যাধীনং স্তথং পুংসাং ভার্য্যাধীনং গৃহং ধনম্ ।
 ভার্য্যাধীনা স্তথোৎপত্তি'ভার্য্যাধীনঃ শুভোদয়ঃ ॥৭০
 যত্র ভার্য্যা গৃহং তত্র ভার্য্যাধীনং গৃহং বনম্ ।
 ন গৃহেণ গৃহস্থঃ স্তাদ্ ভার্য্যা কথ্যতে গৃহী ॥৭১
 গৃহী স্তাদ্ গৃহধর্মেণ স বৈ পঞ্চমখাদিকঃ ।
 তদ্বীনেন গৃহস্থঃ স্তাৎ কুর্য্যাত্তং যত্নতস্ততঃ ॥৭২

আশ্বিনের ষোড়শরাত্রিমধ্যে অষ্টমরাত্রিতে উপগত
 হইলে পত্নী বঙ্ক্য, নবমরাত্রিতে উপগত হইলে সন্তানের
 মৃত্যু এবং একাদশ রাত্রিতে উপগত হইলে পত্নী অপ্রিয়-
 বাদিনী কন্যার জননী হয় ৬৭

দিবাভাগে এবং ঋতুমতী, সগর্ভা বা ত্রতরতা ভার্য্যাতে
 অভিগমন করিবে না। যে অবিদ্বান্ ব্যক্তি পূর্বোক্ত
 অবস্থায় উপগত হয়, তাহার আয়ুঃ ক্ষয় হয় ৬৮

পাণিগ্রাহীতা স্ত্রীয় পত্নীর মুখে অভিগমন করিবে না।
 যদি কোনও ব্যক্তি এরূপ দুর্কার্য্য করে, তাহা হইলে
 তাহার পিতৃলোকগণ অপবিত্র নরকে গমন করেন ৬৯

পুরুষগণের স্তথ, গৃহ, ধন, স্তথোৎপত্তি ও শুভ
 অভ্যুদয় প্রভৃতি সমস্তই ভার্য্যার অধীন অর্থাৎ ভার্য্যা
 হইতেই পুরুষ পূর্বোক্ত বিষয়গুলি অনায়াসে লাভ
 করিতে পারে ৭০

যেখানে ভার্য্যার অবস্থিতি, সেখানেই পুরুষের গৃহ।
 যে পুরুষের গৃহে ভার্য্যা নাই, সেই পুরুষের নিকট
 সেই গৃহ অরণ্যসদৃশ। কেবলমাত্র গৃহ থাকিলেই
 পুরুষ গৃহস্থ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না; যাহার
 গৃহে ভার্য্যা আছে, তিনিই গৃহী বলিয়া গণ্য হন ৭১

গৃহ-সম্বন্ধীয় ধর্মসমূহ প্রতিপালন করিলে গৃহী-
 নামে অভিহিত হওয়ার যোগ্য হন। সেই গৃহধর্ম
 হইল—পঞ্চমহাব্রত। পঞ্চমহাব্রতহীন ব্যক্তি গৃহস্থ-

পঞ্চযজ্ঞবিধানেন কুর্য্যাৎ পঞ্চ মহামথান্ ।
 শ্রৌতে বা যদি বা স্মার্তে পঞ্চ যজ্ঞান্ হাপয়েৎ ॥৭৩
 কুর্যুঃ পঞ্চমহাযজ্ঞান্ সূনাদোষাপনুভয়ে ।
 পঞ্চসূনা ভবন্ত্যত্র সর্বেষাং গৃহমেধিনাম্ ।
 কণ্ডুদ্যদককুস্তী চ চুল্লী পেষণ্যপস্করঃ ॥৭৪
 যদাদৌ বেদমারভ্য স্নাত্বা ভক্ত্যা দ্বিজোত্তমঃ ।
 অধ্যাপয়েদ্ দ্বিজান্ শিষ্যান্ স বৈ ব্রহ্মমথঃ স্মৃতঃ ॥৭৫
 যৎ স্নাত্বাহরহঃ সর্বান্ দেবান্ চ মনুজান্ পিতৃন্ ।
 তর্পয়েদন্তুস্যা ভক্ত্যা পিতৃযজ্ঞঃ স বৈ মতঃ ॥৭৬
 শ্রৌতে বা যদি বা স্মার্তে যজুহোতি হুতাশনে ।
 বিধিবন্নিত্যশো বিপ্রঃ স তু দৈবমথঃ স্মৃতঃ ॥৭৭
 দশস্বাশাস্ত্র বঃ কুর্যাদধুতশেষাদ্ বলিং দ্বিজঃ ।
 ইন্দ্রাদিত্যস্তথাহন্যেভ্যঃ স বৈ ভূতমথো মতঃ ॥৭৮
 সমায়াতাতিথিং ভক্ত্যা যদ্রোজয়তি নিত্যশঃ ।

নামে অভিহিত হওয়ার যোগ্য নহে, সেইহেতু যজ্ঞ-
 পূর্বক পঞ্চমহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে ৷৭২

পঞ্চমহাযজ্ঞের বিধানানুসারে পঞ্চমহাযজ্ঞের
 অনুষ্ঠান করিবে। ঋতি ও স্মৃতিবিহিত কর্মে
 পঞ্চমহাযজ্ঞ ত্যাগ করিবে না ৷৭৩

সমস্ত গৃহস্থের পঞ্চসূনা-জনিত পাপ জন্মিয়া থাকে ;
 সূতরাং পঞ্চসূনা-জনিত পাপাপনোদনের জন্ত
 পঞ্চমহাযজ্ঞ করিবে। উদুখল মূল, জলকুস্ত, চুল্লী,
 শিলনোড়া ও সম্মার্জ্জনী এই পাঁচটিকে পঞ্চসূনা
 বলে ৷৭৪

দ্বিজশ্রেষ্ঠ জ্ঞানপূর্বক ভক্তি-সহকারে অধ্যাপন
 আরম্ভ করিয়া আদিতেই দ্বিজ-শিষ্যদিগকে বেদ অধ্যয়ন
 করাইলে সেই বেদাধ্যাপন ব্রহ্মযজ্ঞ-নামে কথিত হয় ৷৭৫

প্রত্যহ স্নানানন্তর সমস্ত দেব, মনুষ্য ও পিতৃলোককে
 ভক্তিপূর্বক জল দ্বারা তর্পণ করাকে পিতৃযজ্ঞ বলা হয়।
 ঋতি বা স্মৃতিবিহিতরূপে সংস্থাপিত অগ্নিতে শাস্ত্রীয়
 বিধি অনুসারে প্রত্যহ বিপ্র যে হোম করেন, সেই হোম
 দেবযজ্ঞ নামে কথিত হয় ৷৭৬-৭৭

যে দ্বিজ হুতাবশিষ্ট দ্রব্য ইন্দ্রাদি দেবগণ উদ্দেশ্যে

অন্যান্যভ্যাগতাংশৈশ্চ বা মনুষ্যোষ্টিরুচ্যতে ॥৭৯
 এবং পঞ্চমথান্ কুব্ধং মধু-মাংসাজ্য-পায়সৈঃ ।
 স সন্তপ্য পিতৃন দেবান্ মনুষ্যান্ স্বর্গমাশ্নুয়াৎ ॥৮০
 গৃহস্থা য উপাসীরন্ বাচং ধেমুং চতুস্তনৌম্ ।
 স্বর্গে ঐকমাং পিতৃণাঞ্চ পূজ্যাস্তেহতিথিবদ্বিবি ॥৮১
 চহরস্ত স্তনা এতে যে চতুর্বেদসংজ্ঞিতাঃ ।
 স্বাহাকারো বযট্কারো হস্তকারস্তথা স্বধা ॥৮২
 দেবানাং ভাগধেয়ো হৌ অন্তো চ মনুজম্ভনান্ ।
 পিতৃণাঞ্চ চতুর্থস্ত ইতি বেদনিদর্শনম্ ॥৮৩
 ইতি নির্বর্ত্য বিধিবৎ সকলং কর্ম নৈত্যকম্ ।
 প্রাণায়িহোত্রবিধিনা ভুঞ্জীতাম্মমষাপহম্ ॥৮৪
 অদস্তা পোষ্যবর্গস্য হকৃত্বাহধ্যাপনাদিকম্
 অসাক্ষিকঞ্চ যোহশ্রীয়াৎ সোহশ্রীয়াৎ কিচ্ছিন্নং দ্বিজঃ ॥৮৫
 প্রাণুখাদিক্রমেণাহম্নম্নায়ুঃ কীতিং শিয়ন্ ধাতন্ ।

এবং অগ্ন্যায় জীবগণের উদ্দেশ্যে দশদিকে দান করেন,
 তাঁহার সেই দান ভূতযজ্ঞ-নামে অভিহিত হয় ৷৭৮

সমাগত অতিথি ও অপর অভ্যাগতকে প্রতিদিন
 ভক্তি-সহকারে ভোজন করান হইলে ঐ অনুষ্ঠান
 মনুষ্যযজ্ঞ-নামে অভিহিত হয় ৷৭৯

এইরূপে গৃহী মধু, মাংস, য়ত ও পায়স দ্বারা পঞ্চ-
 মহাযজ্ঞ করিয়া পিতৃ দেব ও মনুষ্যদিগকে সম্যক্রূপে
 তৃপ্ত করত স্বর্গপ্রাপ্ত হন ৷৮০

যে সকল গৃহস্থ বাক্যের উপাসনা করে এবং
 চতুস্তন-বিশিষ্টা ধেমুর উপাসনা করে, তাহারা
 স্বর্গে স্বর্গস্থ পিতৃগণের সমীপে অতিথির আয় সমাদৃত
 হয়। চারিবেদ-নামপ্রাপ্ত ধেমুর চারিটি স্তন—স্বাহা,
 বযট্, হস্ত ও স্বধাকার নামে প্রসিদ্ধ। তন্মধ্যে দুইভাগ
 দেবগণের, অগ্ন্যায়গুলি মনুষ্যগণের এবং চতুর্থভাগ
 পিতৃগণের—ইহাই বেদের নিদর্শন ৷৮১-৮৩

এই প্রকারে প্রতিদিন বিধি অনুসারে সকল কর্ম
 সম্পাদন করিয়া প্রাণায়িহোত্র-বিধি অনুসারে পাপনাশক
 অন্ন ভোজন করিবে ৷৮৪

যে দ্বিজ পোষ্যবর্গকে ভোজনীয় প্রদান না করিয়া

অবিধিবিধিগত্যাস্ত্ৰ যত্তদগ্ৰস্তি রাক্ষসাঃ ॥৮৬
 অথ প্রাণাগ্নিহোত্রস্ত্ৰ শ্রয়তাং দ্বিজসত্তমাঃ ।
 বক্ষ্যমাণো বিধিঃ পুণ্যঃ প্রেত্য চেহ চ পাবনঃ ॥৮৭
 যো বিধির্দেবতাভ্যন্তঃ সংসারবন্ধ-নাশকুৎ ।
 তদ্বিদস্ত্ৰ দিবং যাস্তি মুক্তা দৈবাদ্গাদপি ॥৮৮
 উক্তরেদ্ যদ্বিদিদ্বাশ্নন্ পুরুষানেকবিংশতিম্ ।
 সর্বেষ্টিকলভাগ্ যায়াদ্ বৈধসং ক্ষয়মক্ষয়ম্ ॥৮৯
 যঃ কালাকালবিদ্ বিপ্রো নৈনঃস্পর্শী স কহিচিৎ ।
 সোহস্পৃষ্টেনা বিশেষতঃ যদগ্ৰাহ্য নৈতি সংসৃতো ॥৯০
 দশ পঞ্চাঙ্গুলব্যাসং নাসিকায়্য বহিঃ স্থিতম্ ।

এবং অধ্যাপনাদি পঞ্চমহাযজ্ঞের অনুরূপে বিরত থাকিয়া সাক্ষীহীনভাবে ভোজন করে, সেই ব্যক্তি পাপ ভোজন করে, অর্থাৎ তাহার ভোজ্যদ্রব্যে পাপরাশির অধিষ্ঠান হয়। (ভোজনকালে ভোজ্যবস্তু দেবতার উদ্দেশে নিবেদন করিবার বিধান শাস্ত্রে আছে। সুতরাং ভোজনকালে দেবতার উদ্দেশে ভোজ্যবস্তু নিবেদিত হইলে ঐ দেবতাই ভোজনকালীন সাক্ষী বলিয়া গণ্য হন) ॥৮৫

যিনি যথাবিধি পূর্বাদি যুগে ভোজন করেন, তিনি আয়ুঃ, কীর্ত্তি, ধন ও যথার্থ জ্ঞানলাভ করিয়া থাকেন। গতাস্ত্ররূপে ও অবিধিপূর্বক যথেষ্টভোজন রাক্ষস ভোজন বলিয়া জানিবে ॥৮৬

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! অনস্তর প্রাণাগ্নিহোত্র-সম্বন্ধে বক্ষ্যমান পুণ্যবিধি শ্রবণ করুন, যাহা পরলোকে ও ইহলোকে পবিত্র করে ॥৮৭

যে বিধি সংসারের বন্ধননাশক, দেবতাগণের পূজাতে অভ্যন্ত, সেই বিধি যাহারা জানেন, তাহারা দেবত্ব হইতে মুক্ত হইয়া স্বর্গে গমন করেন। যিনি ইহা জানিয়া অস্মদীয় একবিংশতি পুরুষকে উদ্ধার করেন, তিনি বেধস-সম্বন্ধীয় ক্ষয় ও অক্ষয় সর্বপ্রকার ইষ্টিকলভাগী হন। যে বিপ্র কাল ও অকাল জানেন, পাপ তাঁহাকে কখনও স্পর্শ করিতে পারে না। পাপ কর্তৃক অস্পৃষ্ট সেই বিপ্র এইরূপস্থানে (ত্রিবিষ্ণুর পরমপাদি

জীবো যত্র বিশুদ্ধোন্ সা কলা ষোড়শী স্মৃতা ॥৯১
 সর্বমেতত্তয়া ব্যাপ্তং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ।
 ব্রহ্মবিদ্যেতি বিখ্যাতা বেদান্তে চ প্রতিষ্ঠিতা ॥৯২
 ন বেদং বেদমিত্যাহ্বেদেত্তম্যম পরং পদম্ ।
 তৎপদং বিদিতং যেন স বিপ্রো বেদপারগঃ ॥৯৩
 আহুতিঃ সা পরা জ্ঞেয়া সা চ শাস্তিঃ প্রকীর্তিতা ।
 গায়ত্রী সা চ বিজ্ঞেয়া সা চ সক্ষ্যা প্রকীর্তিতা ॥৯৪
 তজ্জপ্যং তচ্চ বৈ জ্ঞেয়ং তদুত্তমং ততুপাসিতম্ ॥৯৫
 তাং কলাং যো বিজানাতি স কালজ্ঞো দ্বিজঃ স্মৃতঃ ।
 তত্তুরীয়পদং শাস্তং যস্মিঁ ল্লীনমিদং জগৎ ।

স্থানে) গমন করেন, যেস্থানে গমন করিয়া সংসারে আর কিরিয়া আসিতে হয় না ॥৯০

নাসিকার বহিঃস্থিত-পঞ্চদশাঙ্গুল বিস্তৃত যে স্থান, তাহা ষোড়শীকলা-নামে কথিত হইয়াছে—যেস্থানে জীব বিশুদ্ধি লাভ করে। চরাচরের সহিত এই সমগ্র ত্রিলোক সেই ষোড়শী কলা দ্বারা ব্যাপ্ত; ইহা বেদান্ত-দর্শনে ব্রহ্মবিজ্ঞা-নামে বিখ্যাতা ও প্রতিষ্ঠিতা। বেদ বেদ নহে, বেদনীয় নামই পরম পদ; সেই পদ যিনি বিদিত হইয়াছেন, তিনিই বেদপারগ বিপ্র। তাহাই শ্রেষ্ঠ আহুতি, তাহাই শাস্তি বলিয়া কীর্ত্তিত আছে। ৯১-৯৪

তাহাই গায়ত্রী, তাহাই সক্ষ্যা-নামে কীর্ত্তিত। তাহাই জপ্য, তাহাই জ্ঞেয়, তাহাই ব্রত এবং তাহাই উপাসনা। যিনি সেই ষোড়শী কলা বিশেষরূপে জানেন, তিনি ষোড়শী-কলাজ্ঞ দ্বিজ নামে কথিত। তাহাই শাস্ত ব্রহ্মপদ—যাহাতে এই জগৎ লীন আছে; সেই পরমত্ত্ব জানিয়া পুরুষ পুনরায় জন্মগ্রহণ করে না ॥৯৫-৯৬

ইড়া, পিঙ্গলা, ও সূক্ষ্মা নামে তিনটি নাড়ী প্রাণবায়ুর তিনটি পথ নামে কথিত আছে। ইড়া বৈষ্ণবী নাড়ী, পিঙ্গলা ব্রহ্মাণী নাড়ী এবং সূক্ষ্মা ঈশ্বরী নাড়ী; এই তিনটি নাড়ী প্রাণবায়ুকে বহন করে। ইড়া-নাড়ী নাড়ীকে উত্তর, সূক্ষ্মাকে দক্ষিণ এবং

তজ্জাত্বা পরমং তত্ত্বং ন ভূয়ঃ পুরুষো ভবেৎ ॥১৬
 প্রাণমার্গাদ্রয়ঃ প্রোক্তান্তিস্রো নাড্যঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
 ইড়া চ পিঙ্গলা চৈব সুষুম্না চ তৃতীয়কা ॥১৭
 ইড়া চ বৈষ্ণবী নাড়ী ব্রহ্মাণী পিঙ্গলা স্মৃতা ।
 সুষুম্না চেত্বরী নাড়ী ত্রিধা প্রাণবহাঃ স্মৃতাঃ ॥১৮
 উত্তরং দক্ষিণং জ্যেষ্ঠং দক্ষিণোত্তরসংজ্ঞিতম্ ।
 মধ্যে তু বিষুবং জ্যেষ্ঠং পুটব্রয়বিনিঃসৃতম্ ॥১৯
 সংক্রান্তি-বিষুবে চৈব যো বিজানাতি বিগ্রহে ।
 নিত্যযুক্তঃ স যোগী চ ব্রহ্মবাদিভিরুচ্যতে ॥২০
 মধ্যাহ্নে চাধ্বরাতে চ প্রভাতেহস্তময়ে তথা ।
 বিষুবন্তং বিজানীয়াৎ পুটব্রয়বিনিঃসৃতম্ ॥২১
 হংপুণ্ডরীকমরগীং মনোমস্থানমেব চ ।
 প্রাণরজ্জ্বা ত্র্যসেদগ্নিমাত্মাধ্বযুঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥২২
 জ্বালয়েৎ পুরকেণাহগ্নিং স্থাপয়েৎ কুন্তকেন তু ।
 রেচকেণোধ্ববক্ত্রেণ ততো হোমং কুরোতি যঃ ॥২৩
 যত্তদুদ্বিগ্নং স্থিতং পদ্মমধোনালং ব্যবস্থিতম্ ।

মধ্যস্থিত পিঙ্গলা নাড়ীকে বিষুব বলিয়া জানিবে—যাহা
 দ্বারা নাসাপুটব্রয়যোগে বায়ু বিনির্গত হয় ১৭-১৯

বিষুব-সংক্রান্তিদিনে যিনি সশরীরে বিষুব নাড়ীকে
 বিশেষরূপে জানেন, ব্রহ্মবাদিগণ তাঁহাকে নিত্যযুক্ত
 যোগী বলিয়া থাকেন ১০০

প্রভাতকালে, মধ্যাহ্নকালে, সায়ংকালে ও অর্দ্ধরাতে
 নাসাপুটব্রয় বিনিঃসৃত সেই বিষুবকে জানিবে । হংপদ্ম
 —অরণিকার্ঠ, মনঃ—মস্তক-দণ্ড, প্রাণবায়ু—রজ্জ্ব ও আত্মা
 —অধ্বযুঃ (প্রধান হোতা) রূপে অগ্নি নিপেক্ষ করিবে ।
 পুরকক্রিয়া দ্বারা অগ্নি প্রজ্জ্বালিত করিবে, কুন্তক-ক্রিয়া
 দ্বারা স্থাপন করিবে এবং রেচক-ক্রিয়া দ্বারা
 উর্দ্ধবস্ত্রযোগে হোম করিবে ১০১-৩

হৃদয়স্থিত বিশেষরূপে অবস্থিত যে অধোনাল পদ্ম
 আছে, সেই পদ্ম বিকশিত হইলে প্রাণবায়ু গমন করে ।
 পাত্র বামহস্তে থাকিলে ও দক্ষিণ হস্তে জল থাকিলে বিপ্র
 নাদ-সহকারে উচ্চারণ করত অচ্ছিন্ন বায়ু দ্বারা পূর্ণ
 করিবে । পূরণ করা হেতু ইহার নাম পূরক, নিঃশ্বাস

তস্মিন্ বিকসিতে পদ্মে প্রাণো বায়ুবিমর্শতি ॥১০৪
 বামহস্তস্থিতে পাত্রে দক্ষিণে চান্তসি স্থিতে ।
 সনাদমুচ্চরেদ্ বিপ্রো অচ্ছিন্নাগ্রং তু পূরয়েৎ ॥১০৫
 পূরণাৎ পূরকং প্রাহ্নিশ্চলং কুন্তকং ভবেৎ ।
 নির্গচ্ছতি শনৈর্বাযু রেচকং তং বিনির্দিশেৎ ॥১০৬
 স্বাহাতৈস্তেঃ প্রণবাতৈশ্চ স্ব-স্বনাম্না চ বায়ুভিঃ ।
 জীবায়া যোজিতঃ ষষ্ঠঃ ষড়াহুত্যা হুতং ভবেৎ ॥১০৭
 জিহ্বাদত্তং ত্র্যসেদমং দন্তৈশ্চৈব ন তৎ স্পৃশেৎ ।
 দশনৈঃ স্পৃষ্টমাত্রাণ পুনরাচমনং চরেৎ ॥১০৮
 মুখ আহবনীয়োহগ্নির্গাহপত্যস্তথোদরে ।
 হৃদয়ে দক্ষিণাগ্নিশ্চ গৃহ্যগ্নিশ্চাপি দক্ষিণে ॥১০৯
 সভ্যশ্চোত্তরতশ্চিস্ত্য ইত্যগ্নিস্মরণক্রমঃ ।
 প্রাণাগ্নেবাগ্নিহোত্রাদি চিস্তয়েত্তদ্বদেব তু ॥১১০
 হোতারং প্রাণমিত্যাঙ্কুরকাতারমপানকম্ ।
 ব্রহ্মাণং ব্যানমিত্যেকো উদানোহধ্বযুমিত্যপি ॥১১১
 সমানং চেহ যজ্ঞানমিতি ঋত্বিক্রমং বৃধ ॥১১২।

অবস্থার নাম কুন্তক এবং শীরে শীরে বায়ু বিনির্গত
 হইলে তাহাকে রেচক কহে ১০৪-৬

প্রণবাদি স্বাহান্ত মন্ত্রে তাহাদের নামানুসারে
 প্রাণাদি পঞ্চবায়ুর সহিত যোজিত ষষ্ঠ (ষষ্ঠ প্রাণস্বরূপ)
 জীবায়া ছয়টি আহুতি দ্বারা হুত হইবেন ১০৭

জিহ্বার উপর দত্ত অন্ন গ্রাস করিবে, তাহা
 দন্তদ্বারাও স্পর্শ করিবে না । দন্তদ্বারা স্পর্শ করিলে
 পুনরায় আচমন করিবে ১০৮

মুখে আহবনীয় অগ্নি, উদরে গাহপত্য অগ্নি, হৃদয়ে
 দক্ষিণাগ্নি, দক্ষিণদিকে গৃহ্যগ্নি এবং উত্তরদিকে সভ্য
 অগ্নি চিস্তা করিবে—ইহাই অগ্নিস্মরণের ক্রম ১০৯-১০

সেইরূপ প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান ও সমান এই
 পঞ্চপ্রাণবায়ুকেই অগ্নিহোত্রাদি বলিয়া চিন্তা করিবে ।
 প্রাণবায়ুকে হোতা, অপান-বায়ুকে উদগাতা, ব্যান-
 বায়ুকে ব্রহ্মা, উদানবায়ুকে অধ্বযুঃ ও সমানবায়ুকে
 যজ্ঞা বলে ; ইহাই ঋত্বিক্রম বলিয়া জানিবে ।
 ১১১-১২

অহঙ্কারং পশুং কৃতা প্রণবং যুপমিত্যপি ।
 বুদ্ধিরিত্যরণিঃ পৃথ্বী লোমানি চ কুশাঃ স্মৃতাঃ ॥১১৩
 মনো বিভক্তা ত্বগ্জিহ্বা ইতি তজ্জ্ঞাঃ প্রচক্ষতে ।
 কৃতা ত্রিমাত্রমোঙ্কারং হৃৎকারঞ্চ তথা পুনঃ ॥১১৪
 উত্তিষ্ঠ জননাথাহ্মে হরিল্লোহিতপিজল ।
 সপ্তপরিধয়ে তুভ্যং ক্ষুদ্বহ্নিদৈবতঞ্চ যৎ ॥১১৫
 বিজিহ্ব-জাঠরায়াহ্মে স্বাহাপ্রাণায় ব্যত্যয়ঃ ।
 ইন্দ্রগোপকবর্ণায় ত্রিজিহ্বায়াহ্মিদৈবতম্ ॥১১৬
 ওঁ স্বাহেতি অপানায় স্বাহাকারাস্তুমুচ্চরেৎ ।
 গোক্ষীরসমবর্ণায় পর্জন্তং বহ্নিদৈবতম্ ॥১১৭
 স্বাহোদানায় সোঙ্কারমনলায় পরাচিষে ।
 তড়িৎসমানবর্ণায় বায়ুহ্মিদৈবতায় তে ॥১১৮
 ওঁ স্বাহা চ সমানায় হুঁ স্বাহা চাহ বেধসে ।
 তর্জনী-মধ্যমাস্থৈষ্ঠৈলগ্না প্রাণস্য চাহতিঃ ॥১১৯

অহঙ্কার-তত্ত্বকে পশুরূপে কল্পনা করিয়া প্রণবকে যুপকাক্ষরূপে কল্পনা করিবে। বুদ্ধিতত্ত্বকে অরণিকাক্ষর এবং ক্ষিতিতত্ত্ব ও লোমসমূহকে কুশ বলিয়া জানিবে। মনস্তত্ত্ব হইতে ত্বক্ ও জিহ্বা বিভক্ত—ইহা তদভিজ্ঞ ব্যক্তি বলিয়া থাকেন। ত্রিমাত্রাবিশিষ্ট ওঁকার উচ্চারণ করিয়া পুনরায় ‘হুঁ’ উচ্চারণপূর্বক “হে হরিল্লোহিত পিজলবর্ণ জননাথ অগ্নে! তুমি উখিত হও, তুমি ক্ষুদ্র বহ্নিদৈবতার জিহ্বা-বিশেষ। হে অগ্নে! তুমি সপ্তপরিধি বিশিষ্ট” (করালী, ধূমিনী, খেতা, লোহিতা, নীললোহিতা, পদ্মরাগা ও সূবর্ণা—ইহাই অগ্নির সপ্ত পরিধি); জঠরোদ্ভূত সেই অগ্নির উদ্দেশে “প্রাণায় স্বাহা” বলিয়া আহুতি প্রদান করিবে। এইরূপ ইন্দ্রগোপকবর্ণ জিহ্বাত্রয়বিশিষ্ট অগ্নিদৈবতার উদ্দেশে স্বাহা-শব্দ অস্ত্রে উচ্চারণ করিয়া ‘ওঁ অপানায় স্বাহা’ এই বলিয়া আহুতি প্রদান করিবে। গোক্ষীর-সমবর্ণ-পর্জন্ত বহ্নিদৈবতাক পরাচিঃ অনল উদ্দেশে ‘ওঁ উদানায় স্বাহা’ বলিয়া আহুতি দিবে। বিদ্যাদ্বর্ণ বায়ু ও অগ্নিদৈবতাদিগের উদ্দেশে ‘ওঁ সমানায় স্বাহা’ এবং ‘ওঁ বেধসে স্বাহা’ বলিয়া আহুতি দিবে। তর্জনী, মধ্যমা ও অন্ত্র সঙ্গলয় করিয়া প্রাণবায়ুর উদ্দেশে, কনিষ্ঠা

কনিষ্ঠাহনামিকাস্থৈষ্ঠৈর্ব্যানস্ত পরিকীর্তিতা ।
 মধ্যমাহনামিকাস্থৈষ্ঠৈরপানায়াহুতিঃ স্মৃতা ॥১২০
 মধ্যমানামিকাস্থ্যন্যাদানে জুহ্বাদ্ বৃধঃ ।
 সমানে সর্বৈরুদ্ভূত্য আহুতিঃ স্মৃতাঃ সমানতঃ ॥১২১
 জলং পীত্বা তু তৃপ্যন্তি রেচয়েচ্চ শনৈঃ শনৈঃ ।
 ততোহন্যজ্ঞব্যমশ্মীয়াৎ পূরণায়োদরস্য চ ॥১২২
 বিধিং প্রাণায়িহোত্রস্য যে দ্বিজা নৈব জানতে ।
 অপানেন তু ভুঞ্জন্তি তেষাং মুখমপানবৎ ॥১২৩
 যো জ্ঞাত্বা তু বিধিং ভুঙ্ক্তে যথোক্তমিদমাচরেৎ ।
 ইহামুত্র চ পূজ্যং ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥১২৪
 ত্রিসপ্তকুলমুদ্ভূত্য দাতুরপ্যক্ষয়ং ভবেৎ ।
 দাতুরপি হি যৎ পুণ্যং ভোক্তুশ্চৈব
 হি তৎ ফলম্ ॥১২৫

অনামিকা ও অন্ত্রযোগে ব্যানবায়ুর উদ্দেশে, মধ্যমা, অনামিকা ও অন্ত্রযোগে অপানবায়ুর উদ্দেশে, মধ্যমা, অনামিকা ও অন্ত্র অন্ত্রযোগে উদান বায়ুর উদ্দেশে, সমস্ত অন্ত্র যোগে উদ্ধৃত করিয়া সমান বায়ুর উদ্দেশে আহুতি প্রদান করিবে ১১৩-১২১

জলপান করিয়া তৃপ্ত হইবে এবং ধীরে ধীরে রেচন করিবে। তৎপর উদর পূরণের জন্য অন্ত্রব্য ভোজন করিবে ১২২

যে সকল দ্বিজ প্রাণাহুতির বিধি জানেন না, তাহাদের মুখ মলদ্বার সদৃশ বলিয়া তাহারা মলদ্বার যোগে ভোজন করে ১২৩

যিনি প্রাণায়িহোত্র বিধি অবগত হইয়া ভোজন করেন, যথোক্ত বিধি আচরণ করেন, তিনি ইহলোকে ও পরলোকে পূজনীয় হইয়া ব্রহ্মজরূপে কল্পিত হন। একবিংশতি কুল উদ্ধার করিয়া দাতারও অক্ষয় স্বর্গ লাভ হয়। দাতার দানদ্বারা যে পুণ্য হয়, ভোক্তার ও সেই ফললাভ হয়। দাতা এবং ভোক্তা উভয়েই স্বর্গগামী হয়। যিনি এই বিধি জানেন তিনি ব্রহ্মজরূপের অন্ততম ১২৪-১২৬

দাঁতা চৈব তু ভোক্তা চ তাবুভৌ স্বর্গগামিনৌ ।
 যো জানাতি বিধিং চেমং স ভবেদ্ ব্রহ্মবিত্তমঃ ॥১২৬
 একং পিবতি গণ্ডুষং ত্যজেন্দধং ধরাতলে ।
 মহতঃ পিতৃদৈবত্যাশ্রানং নরকং ব্রজেৎ ॥১২৭
 রহস্যং সর্বশাস্ত্রেষু সর্বশাস্ত্রেষু দুর্লভম্ ।
 জ্ঞানানামুত্তমং জ্ঞানং ন কশ্যচিৎ প্রকাশয়েৎ ॥১২৮
 বিপ্রাণামগ্নিহোত্রস্য যে দ্বিজা নৈব জানতে ।
 জ্ঞানানি যোহপ্রকাশ্যানি পুংসামবিদুষাং বদেৎ ।
 স প্রণাশ্য ফলং তেষামাশ্রানং নরকং নয়েৎ ॥১২৯
 যোহজ্ঞাত্বা হ্যপ্রকাশ্যানি পুংসামবিদুষাং বদেৎ ।
 প্রাণায়ামফলং হস্তা আশ্রানং নরকং নয়েৎ ॥১৩০
 যোহশ্রীয়াদ্ বিধিবদ্ বিপ্রঃ কৃতপাত্রপরিগ্রহঃ ।
 পূজিতাম্রমবাগ্জুক্তং সাপোশানং সমাক্ষিকম্ ॥১৩১
 বাগ্‌যতো ন্যস্তপাত্রে চ বিপ্র-ক্ষত্র-বিশাং ক্রমাৎ ॥১৩২

বাগ্‌যতো ন্যস্তপাত্রস্ত্রীন্‌ মাসানকটাবপি দ্বিজঃ ।
 তস্য ত্রিরাত্রং পুণ্যাগ্নির্দানেহপি কবয়ো বিদুঃ ॥১৩৩
 চতুস্ত্রিকোণং বৃত্তঞ্চ বিপ্র-ক্ষত্র-বিশাং ক্রমাৎ ।
 প্রাহুঃ পরিহৃতং সন্তস্তক্টানামং তু রাক্ষসম্ ॥১৩৪
 গৃহীয়াৎ প্রাগপোশানং তথা ভুক্ত্বা স কৃত্বপঃ ।
 অনগ্রমমৃতং তৎ শ্রাদ্ ভুক্তমমং দ্বিজম্‌নাম্ ॥১৩৫
 কালে ভুক্ত্বা সমুখায় প্রেক্ষ্য বিপ্রং সমাক্ষ্য চ ।
 অহঃপতিং তত্র স্থিত্বা চিন্তয়েদ্‌ বহুকৃত্যকম্ ॥১৩৬
 ভার্য্যাভোজনবেলায়াং ভিক্ষাং সপ্তাহং পঞ্চ বা ।
 দত্ত্বা শেষং সমশ্রীয়াৎ সাপত্য-ভৃত্যকৈঃ সহঃ ॥১৩৭
 নির্বর্ত্য সকলং সাপি কিঞ্চিৎ স্থিত্বা স্তথেন তু ।
 স্বকীয়রতিকার্য্যেষু সাপি শ্রান্তং পরা পুনঃ ॥১৩৮
 উপাশ্র্য পশ্চিমাং সক্ষ্যাং হস্তা চৈব হস্তাশনম্ ।
 কিঞ্চিৎ পশ্চাৎ সমশ্রীয়াৎ সায়াং প্রাতরিতি
 শ্রুতিঃ ॥১৩৯

যে ব্যক্তি একগণ্ডুষ জলপানকালে ভূমিতে অর্দ্ধেক ফেলিয়া দেয়, সে স্বয়ং হত হয় এবং পিতৃগণের দেবত্ব-প্রাপ্ত আত্মাকে নরকে প্রেরণ করে। ১২৭

সকল শাস্ত্রেই রহস্য অর্থাৎ গোপনীয় তত্ত্ব আছে এবং সকল শাস্ত্রেই দুর্লভ জ্ঞানজনক উপদেশ আছে। জ্ঞান-সমূহের মধ্যে যাহা শ্রেষ্ঠ জ্ঞান, তাহা কাহারও নিকট প্রকাশ করিবে না। ১২৮

বিপ্রগণের মধ্যে যে অগ্নিহোত্র-বিধি জানে না, যে অপ্রকাশ্য জ্ঞানজনক উপদেশসমূহ অ-বিদ্বান্‌ পুরুষগণের নিকটে বলে, সে তাহাদের পুণ্যফল বিশেষভাবে নষ্ট করাইয়া নিজকে নরকগামী করে। কোন্‌ বিষয় প্রকাশ্য এবং কোন্‌ বিষয় অপ্রকাশ্য এবিষয়ে জ্ঞান অর্জন না করিয়া যে ব্যক্তি অ-বিদ্বান্‌ পুরুষগণের সমীপে অপ্রকাশ্য বিষয় প্রকাশ করে, সে প্রাণায়াম-কৃত ফল নষ্ট করিয়া নিজকে নরকগামী করে। ১২৯-৩০

বিপ্র দেবোদ্দেশ্যে নিবেদিত, যাহা বাক্য দ্বারাও সেবিত হয় নাই, আপোশানকর্ম-সহিত ও যে অন্ন সাক্ষীর সহিত বর্তমান (অন্নের বিশুদ্ধি-সম্বন্ধে যিনি সাক্ষ্য দিতে পারেন, সেইরূপ ব্যক্তির উপস্থিতি ও যে অন্ন

সমীপে আছে) তাদৃশ অন্ন সংযতবাক্‌ হইয়া পাত্রে স্থাপন করত বিপ্র, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের ক্রমানুসারে যোগ্যপাত্র হইতে পরিগ্রহ করিয়া বিধি-অনুসারে ভোজন করিবেন। যে দ্বিজ সংযতবাক্‌ হইয়া পাত্রে স্থাপন করিয়া তিন বা আটগ্রাস ভোজন করেন, তাঁহার ত্রিরাত্র-মধ্যে পুণ্যলাভ হয় এবং এইরূপে দান করিলেও পুণ্যলাভ হয়—ইহা পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন। ১৩১-৩৩

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যদিগের ভোজনীয় পাত্রের নিম্নস্থ ভূমিতে যথাক্রমে চতুষ্কোণ, ত্রিকোণ ও গোলাকার মণ্ডল অঙ্কিত করিবে। এই বিধি পরিত্যাগ করত পূর্বোক্ত মণ্ডলহীন স্থানে স্থাপিত অন্ন রাক্ষসসম্বন্ধীয় অন্নরূপে পরিগণিত হয়। ১৩৪

প্রথমে আপোশান-কর্ম করিয়া তৎপর একবার জলপানপূর্বক ভোজন করিবে, দ্বিজগণের ভুক্ত সেই অন্ন আবৃত অমৃততুল্য হয়। ১৩৫

যথাকালে ভোজন সমাপনপূর্বক আসন হইতে উঠিয়া বিপ্র-দর্শনানন্তর সূর্য্যদর্শন করিবে এবং তথায় অবস্থান করত বহু কার্য্য চিন্তা করিবে। ১৩৬

ভার্য্যা ভোজনকালে সপ্ত বা পঞ্চগ্রাস ভিক্ষা

স্বাধ্যায়মভ্যাসেৎ কিঞ্চিদ্ যামবয়ং শয়ীত চ ।

শয়ানো মধ্যমৌ যামৌ ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥১৪০

সুশয়নে শয়ীতাথ একান্তে চ জিয়া সহ ।

গোপনং মৈথুনাঙ্গীনাং বদন্তি মুনিপুঙ্গবাঃ ॥১৪১

ঋতুক্ষপাস্ত্র পুত্রার্থী আধানবিধিনা দ্বিজঃ ।

প্রসাগ্ত ভগ্নানা যোনিমিতি মন্ত্রনিদর্শনাৎ ॥১৪২

কুহাধানবিধানং তু স্ত্রীযোগমভ্যাসেৎ পুনঃ ।

মহ্বেদবিকৃতো ঘোনৌ বিকারাদ্ বিকৃতাঃ প্রজাঃ ॥১৪৩

ব্রাহ্মে মুহূর্তে উথায় প্রাতঃসন্ধ্যামুপক্রমেৎ ।

আ সূর্য্যদর্শনাৎ প্রাতঃ সায়াং চৈবকর্দর্শনাৎ ॥১৪৪

বহিঃসন্ধ্যামুপাসীত সম্প্রাপ্তাবন্তসঃ সদা ।

উপাসিতা বহিঃসন্ধ্যা বিশিষ্টফলদা ভবেৎ ॥১৪৫

প্রদান করিয়া অবশিষ্ট অন্ন অপত্য ও ভৃত্যগণের সহিত ভোজন করিবে ১৩৭

সেই ভাৰ্য্যাও সকল কার্য্য সম্পাদনপূর্বক কিছুকাল স্থখে বিশ্রাম করিয়া স্বকীয় আসক্তির অনুরূপ কার্য্যে পুনরায় তৎপর হইবেন ১৩৮

সায়ংকালীন সন্ধ্যোপাসনা সমাপ্ত করিয়া হুতাশনে হোম করত পরে কিঞ্চিৎ ভোজন করিবে,—সায়ং ও প্রাতঃকাল সম্বন্ধে ইহাই শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে ১৩৯

প্রতিদিন কিছু কিছু করিয়া বেদাভ্যাস করিবে ও প্রহরদ্বয় শয়ন করিবে । রাত্রির মধ্যম-যামবয়ে শয়ান ব্যক্তি ব্রহ্মজরূপে কল্পিত হয় ১৪০

অনন্তর সুখকর শয্যায় পত্নীর সহিত একপ্রান্তে শয়ন করিবে । মৈথুনাঙ্গী ক্রিয়ার গোপন তথ্য মুনিশ্রেষ্ঠ-গণ বলিতেছেন ১৪১

পুত্রার্থী দ্বিজ ঋতুকালের রাত্রিতে আধান-বিধি অনুসারে ভগ্ন দ্বারা যোনি প্রসাদিত করিয়া মন্ত্রনিদর্শন অনুসারে আধান-ক্রিয়া সম্পন্ন করত স্ত্রীর সহিত পুনরায় যুক্ত হইবে । অবিকৃতচিত্ত হইয়া মৈথুন-ক্রিয়া সম্পাদন করিবে । যদি মৈথুন-ক্রিয়াকালে চিত্তে বিকৃতি উপস্থিত হয়, তাহা হইলে সন্ততিসমূহ বিকলাঙ্গ হয় ১৪২-৪৩

অনুতং মত্তগন্ধক্ দিবামৈথুনমেব চ ।

পুন্যতি বৃষলশ্রামং সন্ধ্যা বহিরুপাসিতা ॥১৪৬

সিন্দুরারুণভং ভাতি নভো যাবদ্ দ্বিতারকম্ ।

উদয়েহস্তময়ে ভানোস্তাবৎ সন্ধ্যোতি শক্তি-জঃ ॥১৪৭

আধানতো দ্বিতীয়ে তু মাসে পুংসবনং ভবেৎ ।

সীমন্তোন্নয়নং বর্ষে কার্য্যং মাসেহষ্টমেহপি চ ॥১৪৮

জাতস্য জাতকর্ম্ম শ্রাদ্ধ বিধিবচ্ছাদ্ধপূর্বকম্ ।

দিনে চৈকাদশে নাম কর্ম্ম শ্রাদ্ধ দ্বিজম্নানাম্ ॥১৪৯

তুর্ঘ্যে নিষ্ক্রমণং মাসে বর্ষেহন্নপ্রাশনং তথা ।

চূড়াকর্ম্ম তৃতীয়েহব্দে কার্য্যং বা কুলধর্ম্মতঃ ॥১৫০

সর্বং জিয়াং বিমন্ত্রং তু কার্য্যং কায়বিশুদ্ধয়ে ।

যশ্চ ন স্ত্যদ্বিজৈশ্চৈতাঃ ক্রিয়ানৈশ্চ ব কথঞ্চন ॥১৫১

ব্রাহ্মমুহূর্তে শয্যা হইতে উঠিয়া প্রাতঃসন্ধ্যা আরম্ভ করিবে । সূর্য্যদর্শন পর্য্যন্ত প্রাতঃকাল, নক্ষত্রদর্শন হইতেই সায়ংকাল জানিবে ১৪৪

সকল সময়েই জল পাওয়া যাইলে বাহিরে সন্ধ্যোপাসনা করিবে । বাহিরে উপাসিতা সন্ধ্যা বিশিষ্টফলদায়িনী হয় ১৪৫

বাহিরে সন্ধ্যোপাসনা করিলে ঐ সন্ধ্যোপাসনা মিথ্যাভাষণ, মত্তগন্ধা, দিবামৈথুন ও শূদ্রার প্রভৃতির অপবিত্রতা দূর করিয়া পবিত্রতা আনয়ন করে ১৪৬

মহামুনি পরাশর বলিয়াছেন যে, সূর্য্যের উদয় ও অস্তকালে যখন গগনমণ্ডল তারকাবিহীন হইয়া সিন্দুরের গায় অরুণবর্ণ আভা ধারণ করে, সেই সময়কেই সন্ধ্যা বলিয়া জানিবে ১৪৭

গর্ভাধান-ক্রিয়ার দ্বিতীয়মাসে পুংসবন করিবে । বর্ষ বা অষ্টমমাসে সীমন্তোন্নয়ন করিবে । বিধি অনুসারে ব্রাহ্মকার্য্য সম্পন্ন করিয়া জাতকের জাতকর্ম্ম করিবে । দ্বিজ-সন্তানগণের জন্মদিন হইতে একাদশদিবসে নামকরণ করিবে । চতুর্থমাসে নিষ্ক্রমণ, বর্ষমাসে অন্নপ্রাশন ও তৃতীয়বর্ষে চূড়াকরণ করিবে অথবা কুলধর্ম্মানুসারে চূড়াকর্ম্ম করিবে । কায়-বিশুদ্ধির জন্ত স্ত্রীসন্তানগণের সকল ক্রিয়াই মন্ত্রহীনভাবে করিবে । যে

স ত্রাত্যঃ সন্ পরিত্যাজ্যো বিজো যস্মাদ্ বিজন্মানাম্ ।
 মুঞ্জমৌর্ণ-শণানাং তু ত্রিবৃত্তা রশনা স্মৃতা ॥১৫২
 কার্পাস-শণ-মেঘৌর্ণান্যুপবীতানি বর্ণশঃ ।
 পলাশ-বট-পীলুনাং দণ্ডাশ্চ ক্রমশঃ স্মৃতাঃ ॥১৫৩
 বাফর্ক রৌরবং বাস্তমজিনানি বিজন্মানাম্ ।
 শিরো-ললাট-নাসান্তাঃ ক্রমাদগুণাঃ প্রকীতিতাঃ ॥১৫৪
 অত্রণাঃ সত্বেচোহদন্ধা উক্তাঃ শুভকরা নৃণাম্ ।
 গায়ত্র্যা ত্রিফুপ্-জগত্যা ত্রয়াণামুপনায়নম্ ॥১৫৫
 গায়ত্র্যামবিশেষো বা মুঞ্জাদিষপরেষু চ ।
 তৎসবিতুস্তাং সবিতুবিধা রূপাণি বা ক্রমাৎ ॥১৫৬
 ঔপনায়নিকা মন্ত্রা বিপ্রাদীনামুদাহৃত্যঃ ।
 ব্রাহ্মণো বিপ্রগেহেষু নৃপস্তেষু ভূমেষু চ ॥১৫৭
 বৈশ্যো বিপ্র-নৃপেষু কুর্যাদ্ ভিক্ষাং স্বরূপে ।
 একামং ন বিজোহস্মীয়াৎ ব্রহ্মচারিব্রতে স্থিতঃ ॥১৫৮

দ্বিজ-বালকের এই সমস্ত ক্রিয়া কোনও প্রকারেও সম্পন্ন হয় নাই, সেই দ্বিজ-বালক দ্বিজগণের সমীপে ত্রাত্যরূপে পরিগণিত হইয়া পরিত্যাজ্য হইবে। শরত্ণ, উর্নাতস্ত ও শণের ত্রিবৃত্ত রজ্জু এবং কার্পাস, শণ, মেঘলোম এইগুলি বর্ণানুসারে উপবীত করিবে। বর্ণানুক্রমিক পলাশ, বট এবং পীলুয়ঙ্কের দণ্ড গ্রহণ করিবে। যথাক্রমে কৃষ্ণসার-মৃগচর্ম, রুরু-মৃগচর্ম ও ছাগচর্ম দ্বারা ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের উপবীত যুক্ত করিবে। ব্রাহ্মণগণের শিরোদেশ পর্য্যন্ত, ক্ষত্রিয়গণের ললাট পর্য্যন্ত ও বৈশ্যগণের নাসাপর্ধ্যন্ত দণ্ডের পরিমাপ হইবে বলিয়া শাস্ত্রে কীর্তিত হইয়াছে। ১৪৮-৫৪

অক্ষত বক্সলযুক্ত ও অদক্ষ দণ্ড নরগণের পক্ষে শুভজনক। গায়ত্রী, ত্রিফুপ্ ও জগতী হ্রদঃ পাঠ করিয়া ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের উপনয়ন করাইবে। ১৫৫

গায়ত্রী ও মুঞ্জাদি অপরগুলিতে কোনও বিশেষ নাই, কেবলমাত্র ব্রাহ্মণ 'তৎসবিতুর্বরেণ্যং', ক্ষত্রিয় 'তাং সবিতুঃ' ও বৈশ্য 'বিশ্বারূপাণি' এইরূপ বর্ণানুক্রমিক পাঠ করিবে। ১৫৬

ব্রাহ্মণগণের উপনয়ন-সম্বন্ধীয় মন্ত্র উক্ত হইয়াছে।

ভিক্ষাব্রতং বিজাতীনামুপবাসসমং স্মৃতম্ ।
 প্রতিগ্রহো ন ভিক্ষা স্ত্রাম তস্যাঃ পরপাকতা ॥১৫৯
 সোমপানসমা ভিক্ষা অতোহস্মীত সভিক্ষয়া ।
 ভিক্ষয়া যস্তু ভুঞ্জীত নিরাহারঃ স উচ্যতে ॥১৬০
 ভিক্ষামনভিশস্তেযু স্বাচারেষু বিজেষু চ ।
 ভিক্ষেত নিত্যং ক্রমশো গুরোঃ কুলং বিবর্জয়েৎ ॥১৬১
 স্বসারং মাতরং চাপি মাতৃস্বসারমেব চ ।
 ভিক্ষেত প্রথমাং ভিক্ষাং যা চান্ধ্যা ন বিমানয়েৎ ॥১৬২
 'ভবতি ভিক্ষাং মে দেহি' 'ভিক্ষাং ভবতি দেহি যে' ।
 'ভিক্ষাং মে দেহি ভবতি' ক্রমেণৈবমুদাহরেৎ ॥১৬৩
 দ্বাদশাব্দং ব্রতং ধার্য্যং যট্‌ত্ৰ্য্যব্দং তু শ্রুতিস্প্রতি ।
 আদিত্যাদে ত্যজেন্তদ বৈ দম্ভা তু গুরুবে বরম্ ॥১৬৪
 ত্র্যয়স্ত স্নাতকাঃ প্রোক্তাঃ বিগ্নাতোপসেবিনঃ ।
 বিগ্নাং সমাপ্য যঃ স্নায়াৎ বিগ্নাস্নাতক উচ্যতে ॥১৬৫

স্বীয় জীবিকার জন্ত ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণগৃহে, ক্ষত্রিয় তদপেক্ষা উত্তম ক্ষত্রিয়গৃহে এবং বৈশ্য ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয় এই উভয়ের গৃহে ভিক্ষা করিবে। ব্রহ্মচারি-রূপে অবস্থিত দ্বিজ একজনের নিকট হইতে ভিক্ষা করিয়া ভোজন করিবে না। (ইহার দ্বারা বুঝা যাইতেছে যে, ব্রহ্মচারী একাধিক ব্যক্তির নিকট হইতে ভিক্ষা করিবে)। ১৫৭-৫৮

দ্বিজাতিগণের ভিক্ষাব্রত উপবাসতুল্য বলিয়া জানিবে। এই ভিক্ষা প্রতিগ্রহ নহে এবং তাহার পরপকত্ব-দোষও নাই। ভিক্ষাম-ভোজন সোমরস-পানতুল্য বলিয়া সেই দ্বিজ-ব্রহ্মচারী ভিক্ষাব্রতি দ্বারা সংগৃহীত অন্ন ভোজন করিবে। ভিক্ষা দ্বারা যিনি ভোজন-ক্রিয়া সম্পন্ন করেন, তাহাকে নিরাহার বলে অর্থাৎ উপবাসি-রূপে গণ্য করা হয়। ১৫৯-৬০

অকলঙ্কিত ও স্বকীয় আচারে প্রতিষ্ঠিত দ্বিজের নিকটে নিত্য ক্রমে ক্রমে ভিক্ষা করিবে, কিন্তু গুরুকুল বিশেষভাবে বর্জিত করিবে। ১৬১

মাতা, ভগিনী ও মাতৃস্বসা—ইহাদের নিকট প্রথম ভিক্ষা-প্রার্থনা করিবে। অথবা যে সকল রমণী ভিক্ষা-

সমাপ্য চ ত্রতং যন্ত ত্রতস্নাতক উচ্যতে ।
 যজ্ঞঃ সমাপ্য যঃ স্নাতি স দ্বিনামাহভিধীয়তে ॥১৬৬
 যজ্ঞঃ সমাপ্য যঃ স্নাত্যৎ স দ্বিনামাহভিধীয়তে ।
 অষ্টৈক-দ্বাদশাঙ্গানি সগর্ভাণি দ্বিজস্মনাম্ ॥১৬৭
 মুখ্যকালো ত্রতশ্চৈষ হন্য উক্লো বিপর্য্যয়ে ।
 দ্বিগুণাদেযু কর্তব্য্য ক্রমাদুপনতিদ্বিজৈঃ ॥১৬৮
 হীনগায়ত্রিকা ত্রাত্যা উক্তকালাদনন্তরম্ ।
 নাধ্যাপ্য নৈব চোদ্ধাছ্য ব্যবহারবিবর্জিতাঃ ।
 ন যাজ্য নার্য্যকার্য্যেযু প্রযোজ্যাস্ত ইতি শ্রুতিঃ ॥১৬৯
 জীবন্মিলোমবস্ত্রা য়ে নিলোমদেহ-বন্ধসঃ ।
 উচ্চোরস্কাহনপত্য্যশ্চ অদেষ্ঠ্যাস্তেহপি গহিতাঃ ॥১৭০
 যেহজস্রং বিহিতং কুর্য্যঃ প্রাপ্নুযুস্তে সদা শুভম্ ।

দান করিতে আসিবেন, তাঁহাদের সম্মান কখনও
 বিনষ্ট করিবে না অর্থাৎ তাঁহাদের নিকটেও ভিক্ষা
 প্রার্থনা করিবে ৷১৬২

“ভবতি ভিক্ষাং দেহি মে”, “ভিক্ষাং ভবতি দেহি
 মে” এবং “ভিক্ষাং মে দেহি ভবতি” ক্রমশঃ এইরূপ
 উচ্চারণ করিয়া ভিক্ষা-প্রার্থনা করিবে ৷১৬৩

দ্বাদশবর্ষ যাবৎ এই ত্রত আচরণ করিবে ।
 নয়বৎসর শ্রুতি অধ্যয়ন করিবে । দ্বাদশবর্ষ পূর্ণ হইলে
 গুরুকে দক্ষিণা দান করিয়া ত্রত উদ্ঘাপন করিবে ৷১৬৪

বিজ্ঞাপসেবী, ত্রতোপসেবী ও বিজ্ঞা-ত্রতোপসেবী
 এই ত্রিবিধ স্নাতক বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে ।
 ত্রক্ষচারি-রূপে গুরুর নিকটে অবস্থান করিয়া
 বেদাধ্যয়ন সমাপনপূর্বক যিনি স্নান করেন,
 তাহাকে বিজ্ঞা-স্নাতক কহে । যিনি ত্রত সমাপন
 করত স্নান করেন, তাহাকে ত্রত-স্নাতক কহে ।
 যজ্ঞ সমাপন করিয়া যিনি স্নান করেন, তিনি
 বিজ্ঞাপসেবী ও ত্রতোপসেবী এই দুই নামে অভিহিত
 হন ৷১৬৫-৬৬

বিজ্ঞা এবং ত্রত এই উভয় কার্য্য সম্পন্ন করিয়া
 যিনি স্নান করেন, তিনিও বিজ্ঞাপসেবী ও ত্রতোপসেবী
 এই দুই নামে অভিহিত হন । দ্বিজগণের সগর্ভ নবম

দীর্ঘমায়ুগুমদারিত্র্যং সুপ্রজাস্তুমরোগিতা ॥১৭১
 অগহিতত্বং লোকেহত্র বিদূরনিষিক্কারিণঃ ॥১৭২
 ক্ষীণায়ুস্ত্বং দরিদ্রত্বমপ্রজাস্ত্বং রোগিতা ।
 গহিতত্বং লোকেষু বিদূরনিষিক্কারিণঃ ॥১৭৩
 প্রাতর্বা যদি বা সায়ং নাগাদম্মনর্চিতম্ ।
 নানাগুমানপোশানং শুভপ্রেপ্সুদ্বিজস্মন ॥১৭৪
 আপোশানং বিনা নাগাদম্মাদম্মনর্চিতম্ ।
 অনাগং ন দিবা সায়ং শুভমিচ্ছন্ সমশ্নুতে ॥১৭৫
 মোড়শাঙ্গানি বিপ্রস্ত দ্বাবিংশতিনৃপস্ত চ ।
 চতুর্বিংশতিরন্যস্ত ত্রাত্যাস্তে স্যুরতঃপরম্ ॥১৭৬
 উপনেয়া ন তে বিপ্রৈর্নাধ্যাপ্যঃ শূদ্রধর্মিণঃ ।
 ব্যবহার্য্যা নৈব যাজ্য ইতি ধর্মবিদো বিদুঃ ॥১৭৭

এবং দ্বাদশবর্ষ হইল ত্রতগ্রহণের মুখ্য কাল ; ইহার
 ব্যতিক্রম ঘটিলে অশ্রুবিধি শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে ।
 দ্বিগুণ অর্থাৎ সগর্ভ নবম ও দ্বাদশবর্ষের দ্বিগুণ বয়স
 হইলেও দ্বিজগণ উপনয়ন-ক্রিয়া করিবে ৷১৬৭-৬৮

পূর্বোক্ত কালের পরেও গায়ত্রাহীন ত্রাত্যগণকে
 বেদ অধ্যয়ন ও বিবাহ করাইবে না এবং ইহাদের সহিত
 বিশেষরূপে ব্যবহার বর্জন করিবে । তাহারা যাজন-
 কর্ণের অযোগ্য, এবং আর্য্যগণের অনুর্ত্তেয় কার্য্যে
 প্রযোজ্য নহে—ইহাই বেদে উক্ত হইয়াছে ৷১৬৯

যাহাদের মুখমণ্ডল জ্রীণের মুখমণ্ডলের স্থায় লোম-
 হীন, যাহাদের দেহ ও বন্ধঃ লোমবর্জিত, যাহাদের
 বন্ধঃস্থল উন্নত এবং যাহাদের অপত্য নাই—তাহারা
 এবং ক্ষুদ্র শত্রুগণ নিন্দনীয় ৷১৭০

যাঁহারা নিরন্তর শাস্ত্রবিহিত কার্য্যের অমুষ্ঠান
 করেন, তাঁহারা সকল সময়ে কল্যাণ, দীর্ঘজীবন,
 দারিত্র্যহীনতা, সুশীল অপত্য ও অনাময়তা (রোগশূন্যতা)
 প্রাপ্ত হন । যাঁহারা শাস্ত্রনির্দিষ্ট নিষিদ্ধ কর্ম করেন না,
 এই সংসারে তাঁহারা নিন্দনীয় নহে । যাঁহারা শাস্ত্রনির্দিষ্ট
 নিষিদ্ধ কর্মের অমুষ্ঠান করে, তাহারা অজ্ঞান, দরিদ্র,
 অপত্যহীন ও নিন্দিত হয় বলিয়া শাস্ত্রবিদগণ বলিয়া
 থাকেন ৷১৭১-৭৩

স্ত্রীগামুদ্বাহ একো বৈ বেদোক্তপাবনো বিধিঃ ।
 স্ত্রী-পুংসোর্ধ্বত্র বিদ্যাসস্তয়োঃ স্তোত্রমুচ্যতে ॥১৭৮
 স্বস্মিন্ যস্মাদ্ বিভর্তৈত্যা পতিং, বিভর্তি সোহপি তাম্ ।
 অতো ভার্য্যা চ ভর্তা চেত্যত্র বেদো নিদর্শনম্ ॥১৭৯
 পতিবিশতি যজ্ঞায়াং গৰ্ভো ভূত্বেহ মাতরম্ ।
 তস্যাং পুনর্নবো ভূত্বা দশমে মাসি জায়তে ॥১৮০
 জায়োক্তা তেন ভর্তা বৈ যদস্যাং জায়তে পুনঃ ।
 ইয়মভবনং ভার্য্যা বীজমস্যাং নিমিচ্যতে ॥১৮১
 দেবা উচুর্মনুষ্যাংশ্চ স্বভার্য্যা জননী তু বঃ ।

আত্মনা জায়তে হাত্মা সা চৈব পতিতারিণী ॥১৮২
 ভার্য্যা জায়া জনন্তোবা ইতি বেদে প্রতিষ্ঠিতা ।
 যস্মাৎ স ত্রাতি পুমান্মো নরকাৎ পুত্র উচ্যতে ॥১৮৩
 সর্বাং সংসৃতিমাহত্য স ত্রাতি ব্রহ্মণৈকতাম্ ॥১৮৪
 পিতা জাতস্ত পুত্রস্ত পাশ্যেচ্চেজ্জীবতো মুখম্ ।
 সর্বং তেন ফলং প্রাপ্তমৈতিকামুশ্লিকঞ্চ যৎ ॥১৮৫
 কিং দণ্ডৈরজিনৈস্তীর্থগুপোভিঃ কিং সমাধিভিঃ ।
 পুমাংসঃ পুত্রমিস্থধ্বং স বৈ লোকে বদাবদঃ ॥১৮৬
 প্রামোহন্নমস্মিন্ শরণং হি বাসো
 রূপাং হিরণ্যং পশবো বিবাহাঃ ।

শুভাকাজ্ঞী দ্বিজ প্রাতঃ ও সাংকালে দেবোদ্দেশ্যে
 অনিবেদিত অন্ন ভোজন করিবে না এবং আপোশান-
 কর্ম না করিয়া ভোজন করিবে না ॥১৭৪

আপোশান-কর্ম না করিয়া ভোজন করিবে না
 এবং অনর্চিত অন্ন ভোজন করিবে না । শুভেচ্ছ ব্যক্তি
 দিবাভাগে ও সাংকালে অনর্চিত ভোজ্যদ্রব্য ভোজন
 করিবে না, অর্চনা করিয়া তবে ভোজন করিবে ॥১৭৫

ব্রাহ্মণের ষোড়শবর্ষ, ক্ষত্রিয়ের দ্বাদশবর্ষ ও বৈশ্যের
 চতুর্বিংশতিবর্ষ পর্যন্ত উপনয়ন না হইলে অতঃপর তাহারা
 ত্রাত্য-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় ॥১৭৬

ধর্মশাস্ত্রজ্ঞগণ বলেন যে, ত্রাত্যতা-বশতঃ শূদ্রধর্ম-
 প্রাপ্ত সেই ব্যক্তিদিগকে বিপ্রগণ উপনয়ন প্রদান
 করিবেন না এবং বেদাধ্যয়ন করাইবেন না, কারণ তাহারা
 অব্যবহার্য্য ও অযাজ্য ॥১৭৭

স্ত্রীগণের বেদোক্ত বিবাহই একমাত্র পবিত্র হইবার
 বিধি । এই বিবাহানুষ্ঠানে স্ত্রী এবং পুরুষ এই উভয়কে
 পরস্পরের উপর শ্রুস্ত করা হয় ॥১৭৮

সেইহেতু ভার্য্যা নিজেতে পতিকে ভরণ করেন,
 পতিও স্ত্রীয় খাদ্যাদি দ্বারা ভার্য্যাকে ভরণ করেন বলিয়া
 উভয়েই ভার্য্যা ও ভর্তা নামে পরিচিত—ইহাই বেদের
 নিদর্শন । এই সংসারে দেখিতে পাওয়া যায় যে, পতি
 মাতৃস্বরূপা জায়া-মধ্যে গর্ভ হইয়া প্রবেশ করে এবং
 সেই জায়াতেই পুনরায় নবরূপ ধারণ করিয়া দশম-
 মাসে জন্মলাভ করে ॥১৭৯-৮০

পতি এই পত্নীতে পুনরায় জন্মলাভ করে বলিয়া
 পত্নী জায়া-নামে কথিতা হইয়া থাকেন । এই ভার্য্যাই
 প্রকৃত গৃহ, এই ভার্য্যাতেই পতি বীজ নিষেক করেন ।
 ১৮১

দেবগণ মনুষ্যদিগকে বলিলেন,—স্বীয় ভার্য্যা
 তোমাদের জননী ; আত্মা (পতি) নিজেই স্বীয়
 ভার্য্যাতে জন্মলাভ করেন ; সেই ভার্য্যাই পতির
 উদ্ধারকারিণী ॥১৮২

এই ভার্য্যা জায়া ও জননীনামে বেদে কীর্তিত ।
 পুং-নামক নরক হইতে ত্রাণ করে বলিয়া সে পুত্রনামে
 অভিহিত হয় ॥১৮৩

সমস্ত সংসৃতি আহরণ করিয়া সে ব্রহ্মার সহিত
 একত্ব প্রাপ্ত হয় । পিতা জাত জীবৎপুত্রের মুখদর্শন
 করিবেন । পুত্রমুখ দর্শন করিয়া পিতা ঐহিক ও আমুশ্লিক
 (পারলৌকিক) সকল ফল প্রাপ্ত হন ॥১৮৪-৮৫

দণ্ডধারণ, অজিন-পরিধান, তীর্থগমন, তপস্যা ও
 সমাধির কি প্রয়োজন ? পুরুষগণ পুত্র ইচ্ছা করুক,
 পুত্রই পরিত্রাণ করিবে—এসম্বন্ধে কোনও তর্ক-বিতর্কই
 নাই । (দণ্ডাদি ধারণ করিলে জীব পরিত্রাণ লাভ
 করিতে পারে বটে, কিন্তু পুত্রলাভ করিলেই যদি
 পরিত্রাণের পথ সুগম হয়, তাহা হইলে দণ্ডাদি
 ধারণের প্রয়োজন কি ? দণ্ডাদি ধারণ অপেক্ষা
 পুত্রলাভের অধিক মহাত্ম্য শাস্ত্রকারগণ কীর্তন
 করিয়াছেন) ॥১৮৬

সখা চ যজ্ঞা কৃপণশ্চ পুত্রী

জ্যোতিঃ পরং পুত্র ইহাপ্যমুত্রে ॥১৮৭

সপুণ্যকৃত্তমো লোকে যশ্চ পুত্রোশ্চিরায়ুযঃ ।

বিশেষেণ হি ধর্মজ্ঞাঃ স পরং ব্রহ্ম বিন্দতি ॥১৮৮

পুত্রেণ প্রাপ্যতে স্বর্গো জাতমাত্রেণ তু ধ্রুবম্ ।

তস্মাদিচ্ছন্তি সর্বে হি পশবোহপি বয়াংসি চ ॥১৮৯

জায়ায়াস্তদ্ধি জায়াত্বং যদস্যাং জায়তে পুনঃ ।

পুত্রেস্থাপি চ পুত্রত্বং যজ্ঞাতি নরকার্ণবাৎ ॥১৯০

স পিতা স তু পুত্রঃ স্যাজ্জায়ৈব হি জনত্বপি ।

ন পৃথক্ত্বং বিদুস্তজ্জাশ্চয়োশ্চাহপরয়োরপি ॥১৯১

অয়ং হি পশ্বাঃ পুরুষশ্চ তশ্চ

ধ্রুবং ভবেৎ পুত্রজন্মোহ যশ্চ ।

তদ্বীক্ষ্য চোদ্যৎ পশবো বয়াংসি

পুত্রাধিনো মাতরমারহন্তি ॥১৯২

প্রাণবায়ু, অন্ন, আশ্রয়কেন্দ্র, বস্ত্র, রজত, হিরণ্য, পশু, বিবাহ, সখা, বেদবিহিতযজ্ঞকারী, কৃপণ ও কন্যা এই সমস্তই এই সংসারে জ্যোতির্ময় কিন্তু পুত্র ইহলোকে ও পরলোকে পরমজ্যোতিঃস্বরূপ। যাঁহার পুত্রগণ দীর্ঘজীবন লাভ করে, এই সংসারে সেই ব্যক্তি পুণ্যকৃত্তমের অতীতম। বিশেষতঃ যাঁহার পুত্রগণ ধর্মপরায়ণ, সেই ব্যক্তি পরব্রহ্মের সাযুজ্য লাভ করেন। ১৮৭-৮৮

পুত্র জন্মগ্রহণ করা-মাত্রই পিতা নিশ্চিতরূপে স্বগলাভ করেন। সেইহেতু পশু-পক্ষিগণও সকলে পুত্র ইচ্ছা করে। ১৮৯

পতি জায়াতে পুনরায় জন্মলাভ করে বলিয়াই জায়ার জায়ত্ব প্রতিষ্ঠিত হয় এবং মরক-সাগর হইতে ত্রাণ করে বলিয়া পুত্রেরও পুত্রত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়। ১৯০

যিনি পিতা, তিনিই পুত্র এবং জায়াই জননী। পতি ও পত্নীর মধ্যে ভিন্নত্ব না থাকায় সেই দুইয়ের মধ্যে পৃথক্ত্বও নাই—এই কথা তৎসম্বন্ধে অভিজ্ঞগণ বলেন। ১৯১

এই সংসারে যাহার পুত্র জন্মে, ইহাই তাহার

জনন্যমানানিচ্ছন্তি পিতরঃ স্বকূলে স্ততান্ ।

কশ্চিদগত্বা গয়ায়াং নোহবশ্যং পিণ্ডান্ প্রদাস্ততি ॥১৯৩

যক্ষ্যত্যন্যোহশ্বমেধেন নীলং ভোক্ষ্যতে গোবৃষম্ ।

একবাং পিতৃভিঃ সর্বং পুত্রেভ্যঃ সকলং ফলম্ ॥১৯৪

শুদ্ধঃ শৌর্য্যেকচিত্তো বা প্রাণান্মোক্তিং সংযুগে ।

দানদো বা কুরুক্ষেত্রে জ্ঞানী বাথ ভবিষ্যতি ॥১৯৫

জীবতো বাক্যকরণাৎ ক্ষয়াহে ভূরিভোজনাত্ ।

গয়ায়াঃ পিণ্ডদানাচ্চ ত্রিভিঃ পুত্রশ্চ পুত্রতা ॥১৯৬

পুচ্ছে শিরসি যঃ শুক্লঃ শুক্লায়াল্লোহিতং বপুঃ ।

দেবাণ্ডভীষ্টো নীলোহয়মুৎসৃষ্টঃ পাবনো বৃষঃ ॥১৯৭

রক্তো বা যদি বা শুক্লঃ হুবিষাণঃ শুভক্ষণঃ ।

যো ন হীনাতিরিক্তাঙ্গস্তং গোসহিতমুৎসৃজেৎ ॥১৯৮

দুহিতাপি তথা সাধবী শ্বশুরয়োরুপাস্তিকৃৎ ।

পতিব্রতা চ ধর্মজ্ঞা পিত্রোদ্যুর্গতিকৃদ্ভবেৎ ॥১৯৯

নিশ্চিত পশ্বা। সেই পশ্বা দেখিয়া পশু-পক্ষিগণও পুত্রার্থী হইয়া জায়াতে উপগত হয়। ১৯২

পিতৃগণ স্রীয় বংশে পুত্রগণের জন্মলাভ আকাঙ্ক্ষা করেন। পুত্রগণের মধ্যে কেহ অবশ্যই গয়াধামে যাইয়া পিণ্ডদান করিবে, অথবা কেহ অশ্বমেধ-যজ্ঞ করিবে, কিংবা কেহ নীলবৃষ উৎসর্গ করিবে। পিতৃগণ পুত্রগণ হইতে সকল ফলই ইচ্ছা করিবেন। ১৯৩-৯৪

কেহ শুদ্ধাচার, কেহ বা শৌর্য্যোন্নতিচিন্ত হইবে, কেহ রণক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ করিবে, অথবা কেহ দাতা হইবে, কিংবা কেহ কুরুক্ষেত্রে জ্ঞানী হইবে। ১৯৫

জীবিত অবস্থায় পিতার বাক্যপালন, পিতার মৃত্যুতে প্রচুর ভোজন করান এবং গয়াধামে পিণ্ডদান এই কার্য্যত্রয় যথাবিধি সম্পন্ন করিলে পুত্রের পুত্রত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়। ১৯৬

যে বৃষের পুচ্ছ ও শিরোদেশ শুক্লবর্ণ, দেহ লোহিত বর্ণ, দেবাদির অভীষ্ট এবং পবিত্রতা-সম্পাদক এইরূপ নীলবৃষ উৎসর্গ করিবে। ১৯৭

রক্ত বা শুক্লবর্ণ, স্তম্ভরশৃঙ্গ, স্তম্ভরনেত্র, অহীনাঙ্গ ও অমতিরিক্তাঙ্গ বৃষ গো-সহিত উৎসর্গ করিবে।

যঃ পিতা স চ বৈ পুত্রস্তৎসমা দুহিতাহপি চ ।
 পুত্রশ্চ দুহিতা চোভৌ পিতুঃ সম্ভানকারকৌ ॥২০০
 তৎস্বতঃ পাবয়েদ্ বংশান্ ত্রীন্ বৈ মাতামহাদিকান্ ।
 দৌহিত্রঃ পুত্রবৎ স্বর্গমুক্তো শাস্ত্রৈশ্চ তৌ সমৌ ॥২০১
 আধানাদিকসংস্কারাঃ প্রোক্তা যে বৈ ত্রিজন্মনঃ ।
 কর্তব্যশ্চ স্বশাখোক্তাঃ কেচিৎ কুলক্রমেণ চ ॥২০২
 চত্বারিংশচ্চ তে সর্বে নিষেকাগ্নাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
 মথদীক্ষা চ বিবিধা তথৈবাস্ত্যেষ্টিকর্ম চ ॥২০৩
 কুলাচারোহপি কর্তব্য ইতি শাস্ত্রবিদো বিদুঃ ।
 দেশাচারস্তথা ধর্ম ইতি গ্রাহ পরাশরঃ ॥২০৪
 অয়ং হি পরমো ধর্মঃ সর্বেষামিতি নিশ্চয়ঃ ।
 হীনাচারশ্চ পুরাণো নিন্দ্যো ভবতি সর্বশঃ ॥২০৫
 ক্লেশভাগী চ সততং ব্যাধিতোহল্লায়ুরেব চ ।
 আচারে ব্যবহারে চ দুরাচারো বিপর্যয়ঃ ॥২০৬

সেই প্রকার খশুর ও খশুর উপাসনাকারিণী সাধবা, পতিব্রতা এবং ধর্মজ্ঞা দুহিতা পিতামাতার স্বর্গগমনের জন্য এইরূপ কার্যে ত্রীতী হইবে। ১৯৮-৯৯

যিনি পিতা, তিনিই পুত্র, দুহিতাও ততুল্যা। পুত্র এবং দুহিতা উভয়েই পিতার সম্ভানের কারক। সেই দুহিতার পুত্র-মাতামহ, প্রমাতামহ ও বৃদ্ধ প্রমাতামহ এই তিনপুরুষকে উদ্ধার করে। পুত্র যেমন পিতৃলোকগণের স্বর্গপ্রাপ্তির কারণ, সেইরূপ দৌহিত্রও মাতামহাদির স্বর্গপ্রাপ্তির কারণ বলিয়া শাস্ত্রকারগণ পুত্র ও দৌহিত্র এই উভয়কে সমান বলিয়াছেন। ২০০-১

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ইহাদিগের যে সকল গর্ভাধানাদি সংস্কার উক্ত হইয়াছে, স্বীয় শাখোক্ত বিধি অনুসারে সে সকল করা কর্তব্য। কেহ কেহ কুল-ক্রমানুসারে করিবে। ২০২

সে সমস্ত নিষেকাদি চলিশপ্রকার ক্রিয়ার কথা শাস্ত্রে কীর্তিত হইয়াছে। বিবিধ মথদীক্ষা ও অস্ত্যেষ্টি-কর্ম এইগুলি কুলাচার অনুসারে করাই কর্তব্য বলিয়া

নৃণামাচরতো ধর্মঃ স্মাদধর্মো বিপর্যয়াৎ ।
 তস্মাদাগ্বেহনুবর্তেত ব্যত্যয়ং তু বিবর্জয়েৎ ॥২০৭
 আচারবস্তো মনুজা লভন্তে
 আয়ুশ্চ বিত্তঞ্চ স্ত্রতাংশ্চ সৌখ্যম্ ।
 ধর্মং তথা শাস্ত্রতমৌশলোকম্
 অত্রাপি বিদ্বজ্জনপূজ্যতাম্ ॥২০৮
 বেদাঃ সহাস্রৈঃ সপুরাণবিদ্যাঃ
 শাস্ত্রাণি বেদানি চ তদ্বিহীনম্ ।
 কুযূর্ন বৈ তাত্যপি সংস্মৃতানি
 নরং পবিত্রং প্রবদন্তি বেদাঃ ॥২০৯
 যেহধীতবেদাঃ ক্রিয়য়া বিহীনা-
 জীবন্তি বোদৈর্মনুজাধমাস্তান্ ।
 বেদান্ত্যেজ্যুর্নিধনশ্চ কালে
 নীড়ং শকুন্তা ইব জাতপক্ষাঃ ॥২১০

শাস্ত্রজ্ঞ বলিয়াছেন। পরাশরমুনি দেশাচারকেও ধর্ম বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন। ২০৩-৪

দেশাচার-পালন সকলের পক্ষেই শ্রেষ্ঠ ধর্ম—ইহা নিশ্চয় বলিয়া জানিবে। আচারহীন পুরুষ সকলের নিন্দনীয় হয় এবং সে সর্বদা ক্লেশভোগ করে এবং ব্যাধিগ্রস্ত ও অল্লায়ু হয়। আচারে ও ব্যবহারে দুরাচার ব্যক্তি সম্পূর্ণরূপে সদাচার-পরায়ণ ব্যক্তির বিপরীত। ধর্মীয় আচার হইতেই মানুষের ধর্ম প্রকাশ পায়; ইহার বিপরীত আচরণকে অধর্ম বলে। সেইহেতু প্রথমে ধর্মাচরণের অনুবর্তন করিবে এবং ইহার বৈপরীত্য বর্জন করিবে। ২০৫-৭

আচারবান ব্যক্তিগণ আয়ুঃ, বিত্ত, বহু স্ত্রুত, সৌখ্য, ধর্ম ও নিত্য-ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন এবং সংসারে বিদ্বান্গণের পূজার পাত্র হন। ২০৮

সাক্ষবেদ, সপুরাণ বিদ্যা, বেদ ও শাস্ত্রসমূহ মানুষকে আচারবিহীন করে না। যে ব্যক্তি বেদ শাস্ত্রসমূহ শ্রবণও করেন, বেদ সেই ব্যক্তিকে পবিত্র বলিয়া থাকেন। ২০৯

যে রূপ পক্ষ জন্মিলে পক্ষিগণ নীড় ত্যাগ করে, সেইরূপ

আচারহীন-নরদেহগতাশ্চ বেদাঃ

শৌচস্তি কিং নু গতবন্ত ইতি স্মৃতিশ্চ ।

যমোহভবদ্ বপুষি চাস্ত শুভপ্রহীণে ।

স্থানং তদত্র ভগবান্ বিধিরেব শৌচ্যঃ ॥২১১

কর্তব্যং যত্নতঃ শৌচং শৌচমূল্য দ্বিজাতয়ঃ ।

শৌচাচারবিহীনানাং সর্বাঃ স্মার্নিফলাঃ ক্রিয়াঃ ॥২১২

তৎসম্ভিদ্ধিবিধং প্রোক্তং বাহ্যমাভ্যন্তরং তথা ।

বিষ্ণুত্রিশোধনং বাহ্যং চিত্তশুদ্ধিস্থথাস্তরম্ ॥২১৩

মুদ্রিরম্ভিরনালস্যং তৎকর্তব্যং দ্বিজাতিভিঃ ।

ভাবশুদ্ধিঃ পরং শৌচমাহ্মরাভ্যন্তরং বুধাঃ ॥২১৪

গন্ধলেপাপহং বাহ্যং শৌচমাহ্মর্মনীষিণঃ ।

যস্য পুংসস্ত তচ্ছৌচং শৌচস্তস্য কিমন্যকৈঃ ॥২১৫

যে সকল নরাধম বেদ অধ্যয়ন করিয়া ক্রিয়া-হীনভাবে বেদাবলম্বনে জীবনযাপন করে, মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে বেদ সে সকল নরাধমকে ত্যাগ করে ॥২১০

বেদসমূহ আচারহীন নরদেহ-গত হইয়া, “আহা! কি করিয়াছি? কেন এই আচারহীন ব্যক্তির দেহগত হইলাম” এইরূপ বলিয়া চিন্তে শোক করেন। ‘এই ব্যক্তির আচারহীন দেহে আমাদের স্থান হইয়াছে’, এবিষয়ে বিধান-কর্তা ভগবান্ই একমাত্র শোকের পাত্র ॥২২১

যত্নপূর্বক শৌচক্রিয়া সম্পন্ন করা কর্তব্য, কেননা শৌচক্রিয়াই দ্বিজাতিগণের একমাত্র মূল। শৌচ এবং আচারহীন ব্যক্তিগণের সকল ক্রিয়াই নিষ্ফল হয় ॥২১২

সজ্জনগণ বলিয়া থাকেন যে, সেই শৌচ বাহ্য ও আভ্যন্তর-ভেদে দ্বিবিধ। মল-মূত্রশোধন বাহ্য শৌচ এবং চিত্তশুদ্ধি আস্তর শৌচ ॥২১৩

বিজগণ মৃত্তিকা ও জল দ্বারা অনলসভাবে বাহ্যশৌচ করিবে। বুধগণ বলেন যে, ভাবশুদ্ধিই পরম আভ্যন্তর শৌচ ॥২১৪

মনীষিগণ বলেন,—সুগন্ধদ্রব্য লেপন করিয়া মল-মূত্রাদির দূরীকরণ করাই বাহ্যশৌচ। যে

বাঙ্-মনো-জলশৌচানি সদা যেষাং বিজম্মনাম্ ।

ত্রিভিঃ শৌচৈরুপেতো যঃ স স্বর্গেয়া

নাত্র সংশয়ঃ ॥২১৬

ত্রিয়ং রিরংসুর্দ্রবিণং জিহ্বাষুর্বধং চিকীর্ষুর্মুজঃ পরস্য ।

বিবক্ষুরত্যন্তমবাচ্যবাচং কথং স শুদ্ধিং সমুপৈতি-

শৌকাৎ ॥২১৭

কিং নিকামস্য নারীভিঃ কিং গতাসোশ্চ ভেষজৈঃ ।

জিতেন্দ্রিয়স্য কিং শৌচৈর্নিষ্ফলং মূর্খদানবৎ ॥২১৮

ন গতিমূর্খদানেন ন তারোহম্মুনি চাশ্মনঃ ।

তস্মাত্তস্য ন দাতব্যং সহ দাত্রা স মজ্জতি ॥২১৯

যথা ভস্ম তথা মূর্খো বিদ্বান্ প্রজলিতাশ্বিবৎ ।

হোতব্যঞ্চ সমিদ্ধেহম্মৌ জুহুয়াৎ কো নু ভস্মনি ॥২২০

পুরুষের আভ্যন্তর শৌচ-ক্রিয়া সুসম্পন্ন হইয়াছে, তাহার আর অন্য শৌচের প্রয়োজন কি ॥২১৫

যে সকল দ্বিজাতির বাক্য, মন ও জলশৌচ সর্বদা কর্তব্য বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, তাঁহাদের মধ্যে যিনি পূর্বোক্ত ত্রিবিধশৌচপরায়ণ হন, তিনিই স্বর্গ অর্থাৎ স্বর্গভোগ তাঁহার কন্ডায়ত্ত—এবিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই ॥২১৬

যে ব্যক্তি পরস্ত্রী রমণ করিতে, পরদ্রব্য অপহরণ করিতে, অপরকে বধ করিতে এবং অত্যন্ত অবাচ্য বলিতে ইচ্ছুক, সে শৌচ হইতে কি প্রকারে শুদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে ॥২১৭

নারী দ্বারা নিকাম ব্যক্তির (যাহার চিন্তে কামরিপুর তাড়না নাই) কি প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে? যাহার দেহ হইতে প্রাণবায়ু বহির্গত হইয়াছে, ওষধে তাহার কি প্রয়োজন? জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির শৌচের প্রয়োজন কি? যে রূপ মূর্খ ব্যক্তিকে দান করিলে ঐ দান নিষ্ফল হয়, সেইরূপ জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির শৌচ-ক্রিয়াও নিষ্ফল হয় ॥২১৮

যে রূপ জলে প্রস্থরের পরিত্রাণ হয় না, সেইরূপ মূর্খ ব্যক্তিকে দান করিলে দাতারও উৎকৃষ্ট গতি হয় না। সেই-হেতু মূর্খ ব্যক্তিকে দান করিবে না; যদি দান করে, তাহা

যথা শূদ্রেস্তথা মূৰ্খঃ শূদ্রেণ ভক্ষ্যবস্তথা ।
 শূদ্রেণ সহ সংবাসং মূৰ্খে দানং বিবৰ্জয়েৎ ॥২২১
 গ্রহীতা যো ন চেদ্ বিদ্বান্ তদদাতা গ্রাহকো যথা ।
 আত্মানং তারয়েন্নৈব নদীং বৈতরণীং বিজঃ ॥২২২
 যো মূৰ্খো বিশদাচারঃ যট্ কৰ্মাভিরতঃ সদা ।
 স নয়ন্ স্বৰ্গমাত্মানং বৃদ্ধাংষ্টৈশ্চ ন পীড়য়েৎ ॥২২৩
 ন বিদ্যা ন তপো যস্ত হৃদান্তে চ প্রতিগ্রহম্ ।
 নিপাতয়ন্ স দাতারমাত্মানমপ্যাধো নয়ৎ ॥২২৪
 হেম-ভূমি-তিলান্ গাশ্চ অবিদ্বানাদদতি যঃ ।
 ভগ্নীভবতি সোহহায় দাতুঃ স্মান্নিফলঞ্চ তৎ ॥২২৫
 তস্মাদবিদ্বান্নাদদাদন্নশৌহিপি প্রতিগ্রহন্ ।
 বিষতত্বাপরিজ্ঞানী বিমোহেন নশতি ॥২২৬

হইলে, মূৰ্খ গ্রহীতাও দাতার সহিত নরকে নিমজ্জিত হয় ॥২১৯

ভস্মে হোম করিলে যেরূপ ফল হয় না, মূৰ্খকে দান করিলেও সেরূপ ফল হয় না, কেননা শাস্ত্রে উক্ত আছে যে, প্রজ্বলিত অগ্নিতে হোম করিবে, ভস্মে হোম করিবে না। বিদ্বান্ ব্যক্তি প্রজ্বলিত অগ্নিস্বরূপ এবং মূৰ্খ ভস্মস্বরূপ। এইহেতু মূৰ্খকে দান করিবে না ॥২২০

শূদ্র যে প্রকার দানগ্রহণের উপযুক্ত পাত্র নহে, মূৰ্খও সেই প্রকার। শূদ্র হোমযোগ্য ভক্ষ্যভূত। শূদ্রের সহিত বাস ও মূৰ্খকে দান বর্জন করিবে ॥২২১

যে গ্রহীতা সে যদি বিদ্বান্ না হয়, তবে সেই দাতা গ্রাহকের স্থায় নিজকে বৈতরণী নদী ত্যাগ করায় না। যে ব্যক্তি মূৰ্খ হইয়াও শাস্ত্রবিহিত আচার পালন করে এবং সর্বদা দ্বিজোচিত ষট্ কৰ্মে রত থাকে, সে স্বর্গে গমন করে, অধিকন্তু শ্রেষ্ঠদিগের পীড়াদায়ক হয় না ॥২২২-২৩

যাহার বিদ্যা নাই এবং তপস্যাও নাই, সে যদি কোমও দাতার নিকট হইতে প্রতিগ্রহ করে, তাহা হইলে সে দাতাকে অধঃপতিত করিয়া নিজের অধোগামী হয় ॥২২৪

যে অবিদ্বান্ ব্যক্তি স্বর্ণ, ভূমি, তিল ও গো-দান

সর্বং গবাদিকং দানং পাত্রে দাতব্যমচিৎ ।
 বিদ্বদ্ভিন্নে কপাত্রে তু গতিমিচ্ছন্তিরাত্মনঃ ॥২২৭
 হস্তি কৃষ্ণাজিনাশ্চ গর্হিতা যে প্রতিগ্রহাঃ ।
 সদ্ বিপ্রান্তাম্ গৃহীয়ুর্গাহানাস্ত পতন্তি তে ॥২২৮
 কৃষ্ণাজিনপ্রতিগ্রাহী হয়ানাং শুক্রবিক্রয়ী ।
 নবশ্রাদ্ধস্য সো ভোক্তা ন ভূয়ঃ পুরুষো ভবেৎ ॥২২৯
 যো গৃহ্নাতি কুরুক্ষেত্রে গ্রামং গাং দ্বিমুখীং গজম্ ।
 নবশ্রাদ্ধমভূগ্ যশ্চ বর্জ্য্য নির্মাল্যবদ্ দ্বিজাঃ ॥২৩০
 এতে বাস্ত্যঙ্কতামিশ্রং যাবন্ মনুসহশ্রকম্ ॥২৩১
 বিধোশ্চ বহেচ্চ রবেশ্চ জাতা
 পৃথ্বী চ রাজশ্চ মুনীশ গোশ্চ ।

কালে স্তপাত্রে বিধিনা প্রদত্তা

প্রাপ্নোতি লোকত্রয়ে ততুষ্ঠম ॥২৩২

গ্রহণ করে, সে দ্রুত ভগ্নীভূত হয় এবং দাতার সে দান সম্পূর্ণরূপে নিফল হয় ॥২২৫

সেইহেতু অবিদ্বান্ ব্যক্তি অল্পপরিমাণ প্রতিগ্রহও করিবে না, করিলে তাহার অধঃপতন সুনিশ্চিত। যেমন বিষক্রিয়া-সম্বন্ধে যাহার কিছুমাত্র জ্ঞান নাই, সে যেরূপ অল্পবিষ দ্বারা বিনষ্ট হয়, সেইরূপ অবিদ্বান্ ব্যক্তি অল্প প্রতিগ্রহ করিলেও বিনষ্ট হইবে। মুক্তিকামী বিদ্বান্গণ গো আদি সমস্ত দানীয় দ্রব্য অর্চনা করিয়া যোগ্যপাত্রে দান করিবেন, কখনও অপাত্রে দান করিবেন না ॥২২৬-২৭

হস্তি ও কৃষ্ণসার-মৃগ প্রভৃতি যে সকল গর্হিত প্রতিগ্রহ-দ্রব্য বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, সদ্বিপ্রগণ তাহা গ্রহণ করিবেন না; যদি গ্রহণ করেন, তাহা হইলে তাঁহারা অধঃপতিত হইবেন ॥২২৮

কৃষ্ণসার-মৃগ-প্রতিগ্রাহী, অশ্বসমূহের শুক্র-বিক্রেতা এবং নবশ্রাদ্ধের ভোক্তা পুনরায় আর মনুষ্যদেহ প্রাপ্ত হয় না ॥২২৯

যে সকল ব্যক্তি কুরুক্ষেত্রে গ্রাম, গর্ভবতী গো ও হস্তী গ্রহণ করে এবং নবশ্রাদ্ধের অল্প ভোজন করে, সেই সকল ব্যক্তিকে দ্বিজগণ নির্মাল্যের স্থায় বর্জন করিবে ॥২৩০

বেদবিদ্বান্ সদাচারঃ সদা বসতি সন্নিধৌ ।
 ভোজনে চৈব দানে চ বর্জনীয়ো ন সত্তমৈঃ ॥২৩৩
 অত্যাঙ্গমানধীমানান্ ব্রাহ্মণান্ যো ব্যতিক্রমেৎ ।
 ভোজনে চৈব দানে চ হিনস্ত্যাসপ্তমং কুলম্ ॥২৩৪
 অনূচোহপি নিরাচারঃ প্রতিবাসনিবাসিনঃ ।
 অত্র হব্য-কব্যাত্যাং ভোজ্যাঃ স্ত্যজ্যংসবাদিষু ॥২৩৫
 প্রোক্ত-প্রতিগ্রহাভাবে প্রাপ্তায়াং বৃহদাপদি ।
 বিপ্রোহশ্বান্ প্রতিগৃহ্ন বা যতস্ততোহপি
 নাধভাক্ ॥২৩৬
 গুর্বাদিপোষ্যবর্গার্থং দেবাণ্যর্থঞ্চ সর্বতঃ ।
 প্রত্যাদত্বাদ্ দ্বিজাংশ্চ ভূত্যাংমানোহপি চ ॥২৩৭

সহস্র মনু (কালের পরিমাণ) যাবৎ এই সকল
 গ্রহীতৃগণ ও ভোক্তৃগণ অক্ষতামিশ্রনামক নরকভোগ
 করে। হে ব্রহ্মশ্রেষ্ঠ! বিষ্ণু, বহ্নি ও রবি হইতে
 উৎপন্ন পৃথ্বী ও রাজার গো যথাকালে যোগ্যপাত্রের বিধি
 অনুসারে প্রদত্ত হইলে দাতা ত্রিলোক প্রাপ্ত হন,—ইহা
 শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে ৥২৩১-২৩২

যদি বেদবিদ্বায় বিদ্বান্ ও সদাচার-পরায়ণ ব্যক্তি
 সর্বদা নিকটে বাস করেন, তাহা হইলে সজ্জনগণ দান ও
 ভোজনকালে তাঁহাকে বর্জন করিবেন না ৥২৩৩

বেদাধ্যয়নরত অতিসম্মিহিত ব্রাহ্মণগণকে যিনি
 ভোজন ও দানকালে ব্যতিক্রম করেন অর্থাৎ নিয়মিত
 ক্রমের অগ্ৰথা করেন, তিনি স্ত্রী সপ্তমকুল পর্য্যন্ত বিনষ্ট
 করেন ৥২৩৪

যাহারা বেদ অধ্যয়ন করে নাই এবং আচারহীন,
 তাহারা যদি প্রতিবেশী হয়, তাহা হইলে উৎসবাদি
 ব্যাপারে তাহাদিগকে ভিন্নস্থানে হব্য-কব্যাদি দ্বারা
 ভোজন করাইবে ৥২৩৫

কথিত দানগ্রহণের জন্ত প্রতিগ্রাহীর অভাব হইলে
 এবং মহাবিপৎকাল উপস্থিত হইলে ব্রাহ্মণ সেই দান
 গ্রহণ ও অন্নাদি ভোজন করিয়া অধোভাগী হইবেন না ।
 গুরু আদি পোষ্যবর্গ, দেবতা প্রভৃতি এবং নিজের

দধি-ক্ষীরাজ্য-মাংসানি গন্ধ-পুষ্পাহবু-মৎস্যকান্ ।
 শয্যাসনাশনং শাকং প্রত্যাখ্যেয়ং ন কর্হিচিৎ ॥২৩৮
 অপি দুষ্কৃতকর্মভ্যঃ সমাদত্বাদবাচিতম্ ।
 পতিতাদিস্তদন্যোভ্যঃ প্রতিগ্রাহমসংশয়ম্ ॥২৩৯
 শক্তং প্রতিগ্রহীতুং যো বেদব্রতঃ স্তসংবৃতম্ ।
 লভ্যমানং ন গৃহ্নাতি স্বর্গস্ত্যাহ্নকং ফলম্ ॥২৪০
 প্রতিগ্রহমুণং বাপি যাচিতং যো ন যচ্ছতি ।
 তৎকোটিগুণগ্রন্থোহসৌ যুতো দাসত্বমুচ্ছতি ॥২৪১
 দাতা চ ন স্মরেদানং প্রতিগ্রাহী ন যাচেতে ।
 উভৌ তৌ নরকং যাতৌ দাতা চাপি প্রতিগ্রহী ॥২৪২
 অপাত্রস্থ হি যদ্বত্তং দানং স্বল্পমপি দ্বিজাঃ ।
 গ্রহীতা তৎক্ষণাদ্ যাতি ভগ্নত্বং চাপ্যাবারিতঃ ॥২৪৩

ভরণপোষণের জন্ত দ্বিজশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি সকলের নিকট
 হইতে প্রতিগ্রহ করিবেন ৥২৩৬-৩৭

দধি, ক্ষীর, ঘৃত, মাংস, গন্ধ, পুষ্প, জল, মৎস্য,
 শয্যা, আসন, ভোজ্য ও শাক কখনও প্রত্যাখ্যান
 করিবে না ৥২৩৮

দুষ্কার্যকারিগণের নিকট হইতে অবাচিতভাবে
 প্রতিগ্রহ করিয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠও পতিত ইত্যাদি সংজ্ঞা প্রাপ্ত
 হয়। এতদ্ভিন্ন ব্যক্তিগণের নিকট হইতে নিঃসংশয়ে
 প্রতিগ্রহ করিবে ৥২৩৯

বেদবিদ্যা-পারঙ্গত যে ব্যক্তি প্রতিগ্রহ করিতে সমর্থ
 হইয়াও লভ্যমান উৎকৃষ্টগুণাবৃত বস্তু গ্রহণ করে না,
 স্বর্গ তাহাকে অন্নমাত্র কল প্রদান করে ৥২৪০

ঋণগ্রহণ করিয়া যে ব্যক্তি উত্তমর্ণ কর্তৃক যাচিত
 হইয়াও উত্তমর্ণের প্রাপ্য প্রত্যর্পণ করে না, সে গৃহীত
 ঋণের কোটিগুণ ঋণগ্রস্ত হইয়া দেহাবসানে দাসত্ব প্রাপ্ত
 হয় ৥২৪১

দাতা দান করিয়া দানের কথা স্মরণ করিবে না;
 প্রতিগ্রহীতা দানলাভের জন্ত যত্ন করিবে না। যদি
 উভয়ে যথাক্রমে স্মরণ ও দানলাভের প্রার্থনা করে, তাহা
 হইলে দাতা ও প্রতিগ্রাহী উভয়েই নরকগামী হয় ৥২৪২

শাস্ত্র যাহাকে দানের যোগ্যপাত্র বলিয়া নিশ্চয়
 করেন নাই—এইরূপ ব্যক্তির নিকট হইতে অন্নমাত্রও

বদন্তি কবয়ঃ কেচিদ্ধান-প্রতিগ্রহৌ প্রতি ।
 প্রত্যক্ষলিপ্সমেবেহ দাতৃ-ঘাচকয়োৱতঃ ॥২৪৪
 দাতৃহস্তো ভবেদুধ্বং গ্রহীতৃশ্চ ভবেদধঃ ।
 দাতৃ-ঘাচকয়োৰ্ভেদো হস্তাভ্যামেব সূচিতঃ ॥২৪৫
 সূত্ৰাদীনাং চতুর্গাঞ্চ যথা নিন্দিতভূপতেঃ
 ন বিদ্বান্ প্রতিগৃহীয়াৎ প্রতিগৃহ্নন্ ব্রজত্যাধঃ ॥২৪৬
 দুষ্টা দশগুণং পূৰ্বাৎ সুনী চক্র্যথ মগ্নকৃৎ ।
 বেষ্টা নিষিদ্ধনৃপতিঃ প্রতিগ্রহে পরঃ ক্রমাৎ ॥২৪৭
 পরপাকং বৃথা মাংসং দেবানামপি দূষিতম্ ।
 অনুপাকৃতমাংসঞ্চ নাগঞ্চ লশুনাদিকম্ ॥২৪৮
 ন ভোক্তব্যমভোজ্যমাংসং কন্দ-মূলাদিকঞ্চ যৎ
 ন পাতব্যমপেয়ঞ্চ দ্বিজৈরত্যন্তগর্হিতম্ ॥২৪৯

দান গ্রহণ করিয়া দ্বিজ অবাধে তৎক্ষণাৎ ভক্ষ্য প্রাপ্ত হয় ॥২৪৩

এইহেতু বিজ্ঞগণ দান ও প্রতিগ্রহের প্রতি লক্ষ্য করিয়া এইরূপ বলিয়া থাকেন যে, দাতা ও গ্রহীতার মধ্যে ইহাই প্রত্যক্ষ চিহ্ন যে, দাতার হস্ত উল্কে থাকে এবং গ্রহীতার হস্ত নিম্নে থাকে ; দাতা ও গ্রহীতার হস্ত-দ্বয়ের যথাক্রমে উল্কে ও নিম্নে স্থাপন দ্বারাই দাতা ও গ্রহীতার মধ্যে ভেদ সূচিত হইতেছে ॥২৪৫

বিদ্বান্ ব্যক্তি নিন্দিত-ভূপতি হইতে দানগ্রহণ করিবে না ; যদি এই বিধি লঙ্ঘন করিয়া দানগ্রহণ করে, তাহা হইলে সেই বিদ্বান্ ব্যক্তি অধোগামী হয় । নিন্দিত ভূপতিসম্বন্ধে শাস্ত্রে যে রূপ নিষেধ উক্ত হইয়াছে, সেইরূপ সুনী আদি নিম্নোক্ত চারব্যক্তি হইতেও দান গ্রহণ করিবে না—ইহাই শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে ॥২৪৬

পূর্বোক্ত নিন্দিত দাতৃগণ অপেক্ষা সুনী, মদ্যপ্রস্তুত-কারী, চক্রী ও বেষ্টা এই চারজন এবং নিন্দিত নৃপতি প্রতিগ্রহ-কার্য্যে ক্রমাগ্রে পর পর দশগুণ দোষপ্রাপ্ত । পরকৃত পক্কাম, বৃথা মাংস (যাহা দেবতোদ্দেশে নিবেদিত হয় নাই), দেবতাদিগের নিকটেও দূষিত অনুপাকৃত মাংস (যে পশুকে সংস্কারপূর্বক বধ করা

সত্যং যুক্তং সদা ক্রয়াচ্ছনৈর্ধর্মং সমাচরেৎ ।
 যমান্ সনিয়মান্ কুর্যাদ্ গাহস্থ্যং ব্রতমাচরন্ ॥২৫০
 মাতৃঃ পিতৃনুপাধ্যায়ান্ গুরুন বিপ্রান্ সদাহর্চয়েৎ ।
 এতান্ শ্রেষ্ঠাংস্তথা চান্যামিত্যাং বিপ্রাভিবন্দনম্ ॥২৫১
 দমং সেবেত সততং দানং দগাচ্চ সর্বদা ।
 দয়াঞ্চ সর্বদা কুর্য্যাৎ তদ্বিনা নরকাস্রয়ঃ ॥২৫২
 দাম্যান্ স সর্বদা স্ত্র্যানং মনোদাম্যং সদা দ্বিজৈঃ ।
 দয়ঃসমিতি চৈবৈবাং প্রতিবাজসনৈয়িকী ॥২৫৩
 যজ্ঞিনা কারকং কুর্য্যাৎ স্তনয়িতুধ্বনিং দিবি ।
 দদেদ্ বৈত দমং দানং দয়ামিতি চ শিক্ষয়েৎ ॥২৫৪
 রসা রসৈঃ সমা গ্রাহ্যা দেয়া অপি চ নাগ্ৰথা ।
 ন রসৈর্লবণং গ্রাহ্যং সমতো হীনতোহপি বা ॥২৫৫

হয় নাই—তাদৃশ পশুমাংস) এবং রশুন প্রভৃতি ভোজন করিবে না ॥২৪৭-৪৮

দ্বিজগণ অভোজ্য অন্ন এবং কন্দমূল হইতে উৎপন্ন ফলাদি ভোজন করিবে না, এবং অত্যন্ত গর্হিত অপেয় বস্তু পান করিবে না ॥২৪৯

সর্বদা সত্য ও যুক্তিযুক্ত কথা বলিবে এবং ধীরে ধীরে ধর্মার্চন করিবে । গাহস্থ্যব্রত আচরণ করিয়া যম, নিয়ম প্রভৃতি অভ্যাস করিবে ॥২৫০

মাতা, পিতা, উপাধ্যায়, গুরু, বিপ্র প্রভৃতিকে ও অন্যান্য শ্রেষ্ঠব্যক্তিগণকে সর্বদা বন্দনা করিবে এবং বিপ্রগণকে নিত্য অভিবন্দন করিবে ॥২৫১

সর্বদা দমগুণের সেবা করিবে অর্থাৎ বহিরিঙ্গিয়-সমূহকে দমন করিবে এবং সর্বদা দান করিবে ; সর্বদা জীবমাত্রে দয়াও করিবে । ইহার অন্তর্থা করিলে নরকবাস হইবে ॥২৫২

দ্বিজ সর্বদা আত্মা ও মনকে দমন করিয়া পূর্বোক্ত গুরুস্থানীয় ব্যক্তিদিগের নিকট ‘আপনি আমাকে দয়া করুন’ এইরূপ প্রার্থনা করিবে, ইহা বাজসনৈয়িকী শ্রুতিতে উক্ত আছে । (যজুর্বেদের অংশবিশেষের নাম বাজসনৈয়ী) ॥২৫৩

যে যেরূপ আকাশে ভিন্নপ্রকার ধ্বনি করে,

তিলো অপি সমা দেয়া ধাতৈর্যৈব্বিজাতিভিঃ ।
 প্রাপীড্যা নৈব যন্ত্রেষু ক্রয়ুরেতন্মনীষিণঃ ॥২৫৬
 তিলবৎ সর্ববস্তু নি স্নেহানি বিজাতিভিঃ ।
 অপ্রাপীড্যানি যন্ত্রেষু ক্রয়ুরেতন্মনীষিণঃ ॥২৫৭
 বিক্রয়ব্যপদেশেন দুগ্ধ-দধ্যাদিসপিমাম্ ।
 শুক্রগাম তিরস্কর্য্যাদুপাস্ত্রান্নাবধীরয়েৎ ॥২৫৮
 লোভাৎ কুর্য্যাদ্ বিজন্মা যঃ স তু শূদ্রসমস্ত্র্যহাৎ
 ন নিন্দ্যাচ্চ সমভ্যচ্যাম বিক্রীণীত গহিতান্ ॥২৫৯
 আদেয়ানি ন বৈ দদ্যাদত্যাজ্যানি ন বৈ ত্যজেৎ ।
 অভায়ান্নৈব ভায়েচ্চ হীনাক্ষাণ্ডাংশ্চ ন ক্ষিপেৎ ॥২৬০
 ন সংবদেচ্চ পিত্রাণ্যেঃ পতিতাত্তৈর্ন সংবিশেৎ ।
 ন মতিং নীচবর্ণায় দদ্যাদুচ্ছিষ্টমেব চ ॥২৬১

(মেঘ ধনিদ্বারা দম, দান ও দয়ারূপ ত্রিবিধগুণের সূচনা করে) সেইরূপ দম, দান ও দয়া এই তিনটিও শিক্ষা করিবে ৥২৫৪

রসের পরিবর্তে সমপরিমাণ রস গ্রহণ ও প্রদান করিবে। ইহার অত্যাধা করিবে না। কিন্তু কখনও রসের পরিবর্তে লবণ গ্রহণ করিবে না, তাহা উৎকৃষ্টই হউক আর নিকৃষ্টই হউক ৥২৫৫

বিজাতিগণ অশ্ম ধাতোর সহিত সমপরিমাণ তিলও প্রদান করিবে। সেইগুলি যন্ত্রদ্বারা প্রাপীড়িত করিয়া দিবে না—মনীষিগণ ইহাই বলিয়াছেন ৥২৫৬

মনীষিগণ ইহাও বলিয়াছেন যে, বিজাতিগণ তিলের ত্রায় সকল স্নেহযুক্ত পদার্থ প্রাপীড়িত অর্থাৎ চূর্ণীকৃত না করিয়াই যত্নপূর্বক প্রদান করিবে ৥২৫৭

দুগ্ধ, দধি, ঘৃত প্রভৃতির বিক্রয়চ্ছলে সমাগত ব্যক্তির কথা ইচ্ছাপূর্বক শ্রবণ করিবে, তাহাকে কখনও তিরস্কার করিবে না। উপকার প্রত্যাশায় তাহার অনুবর্তন করিবে, কোনও প্রকারেই অবজ্ঞা করিবে না ৥২৫৮

কোনও দ্বিজ যদি লোভবশতঃ তিনদিন দুগ্ধ, দধি, ঘৃত প্রভৃতি বিক্রয় করে, তাহা হইলে সে শূদ্রতুল্য হয়, স্তত্রাং ব্রাহ্মণ দুগ্ধাদি বিক্রয় করিবে না। দুগ্ধাদি বিক্রয়রত গহিত জনগণকে নিন্দাও করিবে না, সমাদরও করিবে না ৥২৫৯

মতিং শূদ্রস্ত গো দদ্যাদ্ যশ্চনং পশুর্পাসতে ।
 ন কিঞ্চিৎস্ত চাখ্যেয়ং ব্রতাদি-নিয়মাদিকম্ ॥২৬২
 আচক্ষাণস্ত তদ্ধর্মং নরকাগ্নৌ প্রপচ্যতে ।
 নাগাদম্নং নিষিদ্ধস্থং স্বপ্যাদ্ বা নার্করাত্রিষু ॥২৬৩
 বেদবিদ্যাবিতানানি বিক্রীণীত ন কাহচিৎ ।
 নাপত্যানি রসাত্যানি ভূবন্তি চান্নয়ে সতি ॥২৬৪
 নাপঃ পিবেৎ স্বপাণিভ্যাং ন চ কণ্ঠ-তিক্তবৎ ।
 বিদিক্-প্রত্যগ্-উদগ্ধস্ত শয়ীতাহি ন সক্ষ্যোঃ ॥২৬৫
 পাছুকাদি চ পালাশং ন বৃক্ষাদিনিকৃন্তনম্ ।
 নোৎসৃজ্যং জীবনাগ্ধৃ কদাচিদ্ বৈ গবাদিমু ॥২৬৬
 পদ্ভ্যাং স্পৃশ্যং গবাগ্ধং নো নোচ্ছিষ্টং ন চ তদগতিঃ ।
 ন লজ্যং বৎস-তন্ত্র্যাদি বায়ুগ্যোর্নাস্তরা গতিঃ ॥২৬৭

যে দ্রব্য দানযোগ্য নহে—তাহা দান করিবে না, যাহা পরিত্যাজ্য নহে—তাহা পরিত্যাগ করিবে না, যাহা বক্তব্য নহে—তাহা বলিবে না, এবং হীনাক্ষদিগকে পরিত্যাগ করিবে না ৥২৬০

পিতাদি গুরুস্থানীয়গণের সহিত অবিনীতভাবে কথা বলিবে না। পতিত প্রভৃতির সহিত একাসনে উপবেশন করিবে না। নীচবর্ণ ব্যক্তিগণকে জ্ঞানদান করিবে না এবং উচ্ছিষ্টদ্রব্য প্রদান করিবে না ৥২৬১

যে ব্যক্তি শূদ্রের আচরণে আত্মবুদ্ধি নিবেশিত করে এবং শূদ্রের প্রতি সেবা-পরায়ণ হয়, সেই ব্যক্তি-সম্বন্ধে ব্রত-নিয়মাদি কিছুই বক্তব্য নাই। যিনি এইরূপ ব্যক্তিকে ধর্মোপদেশ করেন, তিনি নরকাগ্নিতে দক্ষীভূত হন। নিষিদ্ধ স্থানের অন্ন ভোজন করিবে না, অর্করাত্রি নিদ্রাগত হইবে না, বেদবিদ্যাবিস্তারক গ্রন্থাদি কখনও বিক্রয় করিবে না। সন্তান থাকিলে সন্তান, রসাত্ত দ্রব্য এবং জীবিকানির্বাহের ভূমি বিক্রয় করিবে না ৥২৬২-৬৪

স্বীয় হস্তধন দ্বারা অর্থাৎ অঞ্জলি করিয়া জলপান করিবে না, সর্বদা কণ্ঠয়ন-পরায়ণ হইবে না। ঈশান, বায়ু, অগ্নি ও নৈঋতকোণের দিকে এবং পশ্চিম ও উত্তরদিকে মন্তক রাখিয়া দিবসে প্রাতঃ ও সায়াংসন্ধ্যায় শয়ন করিবে না ৥২৬৫

ন ষয়োবিপ্রয়োর্নাগ্ন্যোঃ সৌরভেয্যোঃ পতি-স্ত্রিয়োঃ ।
বিপ্রাংগ্ন্যোবিপ্রপিণ্ডানাং নোগ্ন্যোন্ধোবিষুঃ-

তাক্ষ্যোঃ ॥২৬৮

সৌরভেয্যোর্জলাগ্ন্যোঃ চ মাহেয়ী-জলযোরপি ।
ভানু-ব্যোমাদিকানাং(?) তু ন কুর্য়াদন্তরা গতিম্ ॥২৬৯
ভোজনাদিষু নাসক্তাং পশ্চেন্ন বিগতাংশুকাম্ ।
ন গচ্ছেৎ স্ত্রীং রজোগুক্তাং ন চাগ্নীয়াত্তয়া সহ ।
ন গচ্ছেৎ স্ত্রীং রোগযুক্তাং প্রত্যপ্যাম তয়া সহ ॥২৭০
উত্তরীয়ং বিনা নৈব ন নগ্নোহধঃ শয়ীত চ ।
ন গেহে চৈব মার্গাদৌ ন নিষিদ্ধককুব্-মুখঃ ॥২৭১
নোপগঙ্গং স্ত্র্যার্চাদি ন চ বিষ্ঠাগৃহান্তিকে ।
অতিকালান্তিগানে চ শুভমিচ্ছন্ বিবর্জয়েৎ ॥২৭২

পলাশকাষ্ঠনির্মিত পাটকা ব্যবহার ও বৃক্ষাদি ছেদন
করিবে না। খুখু প্রভৃতি কখনও গো আদি পশুদেহে
নিঃক্ষেপ করিবে না ॥২৬৬

গবাদি পশু ও উচ্ছিষ্ট পদ দ্বারা স্পর্শ করিবে না,
উচ্ছিষ্ট-স্থান দিয়া গমন করিবে না। বৎস ও তন্ত্রী
(বন্ধন-রজ্জু) প্রভৃতি লজ্জন করিবে না, বায়ু ও অগ্নি-
কোণের মধ্যদিয়া গমন করিবে না ॥২৬৭

বিপ্রদ্বয়, অগ্নিদ্বয়, গাভীদ্বয়, স্বামী-স্ত্রী, বিপ্র ও অগ্নি,
বিপ্রপিণ্ডসমূহ, ভয়ঙ্কর বৃষদ্বয়, বিষু ও গরুড়,
সৌরভেয়ীদ্বয়, জল ও অগ্নি, গাভী ও জল, সূর্য্য ও
ব্যোমাদির মধ্যদিয়া গমন করিবে না ॥২৬৯

ভোজনাদি ব্যাপারে আসক্তা এবং বিবসনা স্ত্রীকে
দর্শন করিবে না। রজোগুক্তা স্ত্রীতে উপগত হইবে
না এবং তাহার সহিত ভোজন করিবে না; রোগগ্রস্তা
স্ত্রীতে উপগত হইবে না এবং তাহার সহিত শয়ন
করিবে না ॥২৭০

উত্তরীয় ভিন্ন নগ্নভাবে কখনও অধঃশায়ী হইবে
না, গৃহে কিংবা পথ প্রভৃতিতে চলিবার সময়ে নিষিদ্ধ
দিগভিমুখে চলিবে না, গঙ্গার সমীপে অগ্নি দেবতার
অর্চনা করিবে না ও গৃহ-সম্মিষ্টে মলত্যাগ করিবে

জ্যেষ্ঠেন্দ্রচাপ-ভদ্রাঙ্গা মূলনাম্না ন নির্দিশেৎ ।
(ইন্দ্রচাপং ধয়ন্তী গৌর্ন খ্যাতব্যে পরস্ত তে) ॥২৭৩
বর্জয়েদ্ধাবনং চৈব পাদয়োঃ কাংস্তভাজনে ।
পৈশুণ্যং মর্মভেদঞ্চ ন বদেন্ শ্লেচ্ছভাষিতম্ ॥২৭৪
প্রাকৃতঞ্চ কুশাত্তাণি পাসণ্ডং হৈতুকানি চ ।
ন শ্রোতব্যানি বিপ্রৈঃ যাতনাকারণানি চ ॥২৭৫
ন করং মস্তকে দদ্যাম্যস্তকং ন করে তথা ।
ন জানুনোঃ শিরো ধার্য্যং নাহপ্রাবৃতশিরা ভ্রমেৎ ॥২৭৬
বৈগাশ্চ বদ্ধাশ্চ কদর্য্যচোরাঃ
ক্লাবাভিশস্তা গণিকা তু যা চ ।
যো বৃদ্ধজীবী গণদীক্ষকা মে
তেষাং ন ভোজ্যং হৃশনং বিজাতৈঃ ॥২৭৭

না। শুভেচ্ছ ব্যক্তি কাল ও যান-অতিক্রম বর্জন
করিবে ॥২৭১-৭২

জ্যেষ্ঠের নাম ধরিয়া ডাকিবে না, কোন অঙ্গ বন্ধ
দেখিয়া 'ইন্দ্রধনু' ইত্যাদি বলিয়া উপহাস করিবে না,
হঠাৎ কোন গর্হিত কর্মের জন্ত কাহাকেও উনি 'ভদ্র'
লোক কাজেই কোন দোষ হইবে না—ইত্যাদি স্থলে
'ভদ্র' প্রভৃতি শব্দ ব্যবহার করিবে না এবং পুত্রাদি
ব্যতীত কাহাকেও তাহার প্রকৃত নাম ধরিয়া ডাকিবে
না ॥২৭৩

কাংস্তপাত্রে পদযুগল প্রক্ষালন ও খলতা বর্জন
করিবে। মর্ম-বিদারক ও শ্লেচ্ছ-কথিত ভাষা বলিবে
না ॥২৭৪

নীচ, ধর্মবিরোধী, যুক্তি-প্রদর্শিত অশাস্ত্রীয় এবং
ব্যথাদায়ক কথা বিপ্র শ্রবণ করিবে না ॥২৭৫

মস্তকে হস্তস্থাপন, হস্তে মস্তকস্থাপন ও জানুদ্বয়ে
শিরঃস্থাপন করিবে না। বিশেষতঃ অনাবৃত মস্তকে
ভ্রমণ করিবে না ॥২৭৬

বর্গসঙ্কর, (রাজদ্বারে) অবরুদ্ধ, কুপণ, চোর,
ক্লীব, অভিশাপগ্রস্ত, বেষ্টা, হৃদযোর ও
সর্ববর্গদীক্ষাদানকারিদিগের অন্ন বিজগণ ভোজন করিবে
না ॥২৭৭

ক্রুরাতুরা বৃদ্ধ-চিকিৎসকাস্ত
 যা পুংশ্চলৌ যৌ চ বিরোধি-শক্র ।
 ত্রাত্যোগ্রমত্তা অবলাজিতাস্ত
 অগ্রাহ্যমেযামশনং দ্বিজস্য ॥২৭৮
 যে দাস্তিক্যে যে চ স্ববর্ণকারা
 উচ্ছিষ্টভোজী পতিতাস্ত যশ্চ
 যে পুত্রভার্য্যা বহুযাজকা যে
 বিপ্রৈঃ চৈবাং ন হি ভোজ্যমন্নম্ ॥২৭৯
 যে সোম-শস্ত্রাশ্র-কৃতাস্ত-তক্র-
 ক্ষীরাজ্য-মাংসং লবণাজিনানি ।
 ক্ষৌমাণি লাক্ষা চ তিলান্ ফলানি
 বিক্রয়ুরেযামশনং ন ভোগ্যম্ ॥২৮০
 জীবন্তি বৃত্যা রসদানপানাং
 কর্মারকা যেহপি চ তন্তুবায়াঃ ।
 রাজা নৃশংসো রজকঃ কৃতল্লো-
 ভোজ্যাশনা নৈব বিহিংসকাস্ত ॥২৮১

ক্রুর, আতুর, বৃদ্ধ, চিকিৎসক, পরপুরুষগামিনী
 নারী, বিরুদ্ধাচারী, শত্রু, ত্রাত্য (যথাকালে অনুপনীত),
 উগ্র, মত্ত ও অবলাজিতদিগের অন্ন দ্বিজের পক্ষে গ্রাহ্য
 নহে । ২৭৮

দাস্তিক, স্ববর্ণকার, উচ্ছিষ্টভোজী, পতিত, পুত্র-
 ভার্য্যগামী ও বহুযাজকদিগের অন্ন বিপ্র ভোজন
 করিবে না । ২৭৯

যাহারা সোম (কপূর), শস্ত্র, অস্ত্র, স্বকৃত জলাশয়ের
 জল, তক্র, ক্ষীর, ঘৃত, মাংস, লবণ, চর্ম, ক্ষৌম, লাক্ষা,
 তিল ও ফল বিক্রয় করে, বিপ্র তাহাদের অন্ন ভোজন
 করিবে না । ২৮০

যাহারা মৃত্যাদি রসের দান ও পানবৃত্তি দ্বারা
 জীবনশাত্রা নির্বাহ করে এবং যাহারা কর্মকার ও
 তন্তুবায়ের বৃত্তি অবলম্বনে জীবনধারণ করে—
 তাহাদের অন্ন এবং নৃশংস ব্যক্তি, রাজা, রজক ও
 কৃতল্লদিগের অন্ন অহিংসা-পরায়ণ ব্যক্তিগণ গ্রহণ করিবে
 না । ২৮১

যে চৈলধাবাস্ত সুরাকৃতো যে
 পৈশুশ্রবাচো হনৃতংবদাস্ত ।
 যে বন্দিনো যেহপি চ চাক্রিকাস্ত
 বিপ্রস্য চৈতেহপি ন ভোজ্যশস্যঃ ॥২৮২
 মধ্বাসব-মধুচ্ছিষ্ট-দধি-ক্ষীর-রসৌদনান্ ।
 মনুষ্যোপল-ধূপাংস্ত কুশ-মৃত-পুষ্প-বীরুধঃ ॥২৮৩
 কোশেয়-কেশ-কূতপান্মীরং বিষরসাংস্তথা ।
 শাকৈকশফ-পিণ্যাকংস্থানৌষধিমূলকাঃ ॥২৮৪
 বিক্রৌণস্তি য এতানি বস্তৃনি মনুজাধমাঃ ।
 তেযামন্নং ন ভোক্তব্যং তথোপপতিবেশ্ননঃ ॥২৮৫
 যোহপচস্ত কদর্য্যস্ত ভুঞ্জীতাম্নং দ্বিজাধমঃ ।
 তৎক্ষণাচ্ছূদ্রবৎ স স্ত্যামৃতো বিটশুকরো
 ভবেৎ ॥২৮৬
 যোহন্নং বাধু্যিকস্ত্যাগাদজাপালাদিকস্ত চ ।
 অন্যস্ত্যাপি নিষিদ্ধস্ত্য সোহনন্তং নরকং ব্রজেৎ ॥২৮৭

বস্ত্রধোতকারী (ধোবা), সুরাপ্রস্তুতকারী, পৈশুশ্র-
 বাদী (কর্কশভারী), মিথ্যাবাদী, বন্দনাকারী এবং
 চাক্রিক অর্থাৎ সম্ভববন্ধভাবে চক্রাকারে বন্দনাকারিদিগের
 (এইস্থলে 'চাক্রিক' শব্দে জাতিবিশেষকেও বুঝায়।)
 শস্ত্র বিপ্রের ভোজ্য নহে । মধু, আসব, সোম, দধি,
 ক্ষীর, মত্ত, অন্ন, মনুষ্য, প্রস্তুত, ধূপ, কুশ, মৃত্তিকা, পুষ্প,
 লতা, কোশেয়, কেশ, ছাগলোমনির্ম্মিত কঙ্কল, জল,
 বিবাক্ত রস, শাক, অবিভক্তখুর পশু (অখাদি), পিণ্যাক,
 গন্ধদ্রব্য, ওষধি ও মূল (আদা ইত্যাদি) প্রভৃতি দ্রব্য যে
 সমস্ত নরাধম বিক্রয় করে, ব্রাহ্মণ তাহাদের এবং
 উপপতির গৃহের অন্ন ভোজন করিবে না । ২৮২-৮৫

যাহার পক্ষাঘ্ন গ্রাহ্য নহে—এইরূপ ব্যক্তির পক্ষাঘ্ন ও
 কৃপণ ব্যক্তির অন্ন যে দ্বিজাধম ভোজন করে, সে
 তৎক্ষণাৎ শূদ্রতুল্য হয় এবং মৃত্যুর পরে শূকর-বিষ্ঠায়
 পরিণত হয় । ২৮৬

বাধু্যিক (সুদখোর), অজা (ছাগ)পালকাদি এবং
 অগ্ন্যাগ্ন্য নিষিদ্ধ ব্যক্তির অন্ন যে ভোজন করে, সে
 অনন্তকাল ধরিয়া নরকভোগ করে । ২৮৭

পাণিগৃহীতভাৰ্য্যাং সত্যাং যস্ত নরাদমঃ ।
 শূদ্রীহস্তেন ভূঞ্জীত পতিতঃ স সদৈব তু ॥২৮৮
 ত্যক্তা যেনোঢ্ভাৰ্য্যা তু ত্যক্তঃ স পিতৃদেবতৈঃ ।
 ত্যক্তো দেবৈঃ স পাপীয়ান্ শূদ্রাদপ্যধমঃ স্মৃতঃ ॥২৮৯
 যঃ শূদ্রীং ভজতে নিত্যং শূদ্রী তু গৃহমেধিনী ।
 বজ্জিতঃ পিতৃদেবৈস্ত রোরবং যাত্যসৌ বিজঃ ॥২৯০
 যঃ শূদ্র্যঞ্চ স্বয়ং জাতো হ্যন্যস্তাং সোহপি বৈ পুনঃ ।
 অন্যস্তাঞ্চ পুনঃ সোহপি কিমস্ত প্রেত্যচিস্তনম্ ॥২৯১
 সৰ্বাদ্ ভূঞ্জীত নরকান্ বিংশতিং হ্নেকবজ্জিতাম্ ।
 রোরবাদীন্ ক্রমেণৈব পাপিষ্ঠো যাবদম্বম্ ॥২৯২
 হেমন্ত-শিশিরহর্ষে চ প্রোষ্ঠপত্যাঃ পরস্ত চ ।
 পঞ্চস্বপরপক্ষেষু কাৰ্য্যাঃ সাগ্নিভিরফটকাঃ ॥২৯৩
 হেমন্তে শিশিরে চৈকা একৈকাথ তথা পরা ।
 প্রোষ্ঠপত্যাং দ্বিজাস্তিস্রো ফটকা ইতি কেচন ॥২৯৪

বিবাহিতা ভাৰ্য্যা বিষ্ণুমান থাকা সত্ত্বেও যে নরাদম
 শূদ্রী-পক্ষ অন্ন ভোজন করে, সে সৰ্বদা পতিতরূপে গণ্য
 হয় ॥২৮৮

যে ব্যক্তি বিবাহিতা ভাৰ্য্যা বর্জন করে, পিতৃপুরুষ-
 গণ ও দেবতাগণ তাহাকে বর্জন করে; সেই পাপিষ্ঠ
 শূদ্রাপেক্ষাও অধম ॥২৮৯

যে দ্বিজ নিত্য শূদ্রী-ভজনা করে এবং শূদ্রী
 যাহার গৃহীণীরূপে অবস্থান করে, সেই দ্বিজ পিতৃদেবগণ
 কর্তৃক বজ্জিত হইয়া রোরবনামক নরকে গমন করে ।
 ২৯০

যে স্বয়ং শূদ্রীগর্ভে জন্মলাভ করিয়াছে, সে
 পুনঃ পুনঃ অন্ধ্যাশ্র শূদ্রীগর্ভে পুত্ররূপে জন্মলাভ করিবে—
 সেবিষয়ে চিন্তা করিবার কি আছে? যে পর্যাস্ত
 গগনমণ্ডল বর্তমান আছে, সে পর্যাস্ত সেই পাপিষ্ঠ ব্যক্তি
 রোরবাদি একোনবিংশতি সমস্ত নরক ক্রমশঃ ভোগ
 করে ॥২৯১-২২

হেমন্ত ও শীতঋতুতে, পূর্বভাদ্রপদ এবং উত্তর
 ভাদ্রপদ নক্ষত্রে, পর এবং অপর পক্ষে এই পাঁচটি
 দিনে সাগ্নিক ত্রাঙ্কণ অফটকা ত্রাঙ্ক করিবে ॥২৯৩

দর্শশচ পৌর্ণমাসশচ তথৈবাগ্নয়ণদ্বয়ম্ ।
 চাতুৰ্মাস্তত্রতাশ্চৈব কাৰ্য্যাণি সাগ্নিকৈর্দ্বিজৈঃ ॥২৯৫
 অনুচানকুলং কুৰ্যুঃ সদৈব ত্রতচারিণঃ ।
 অনুচানকুলে জাতাঃ সদৈব ত্রতচারিণঃ ।
 অগ্নিহোত্র রতা নিত্যং মাতাপিত্রাদিপূজকাঃ ॥২৯৬
 প্রতিগ্রহনিরুভাশচ জপ-হোমপরায়ণাঃ ।
 বৃত্তবস্ত্রশচ যে বিপ্রাঃ স্মাতকাস্তে প্রকীর্তিতাঃ ॥২৯৭
 সংক্রান্তিরকবাসশচ ব্যতীপাতো যুগাদয়ঃ ।
 শুভক্ষ-দিন-যোগেষু কাৰ্য্যাঃ সাগ্নিভিরফটকাঃ ॥২৯৮
 ন শূদ্রাস্তিক্ষিতে নৈতৎ কর্তব্যং মর্ম সদ্দ্বিজৈঃ ।
 চণ্ডালভ্রমবাপ্নোতি যজ্ঞার্থং শূদ্রঘাচকঃ ॥২৯৯
 লব্ধং যজ্ঞায় যো বিপ্রো ন দদাত্ যজ্ঞকর্মণি ।
 স বায়সোহথ বা গৃধ্রঃ কাকো বাহথ প্রজায়তে ॥৩০০
 শিলোঙ্কুরভিবিপ্রঃ স্মাদথবৈকাহিকাশনঃ ।

দ্বিজগণ হেমন্ত ও শীতঋতুতে এক একটি করিয়া
 এবং পূর্বভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রের পর একটি
 (মোট) এই তিনটি অফটকা ত্রাঙ্ক করিবেন—ইহা কেহ
 বলেন ॥২৯৪

সাগ্নিক দ্বিজগণ অমাবস্তা, পৌর্ণমাসী আগ্নয়ণদ্বয়
 এবং চাতুৰ্মাস্ত ত্রত করিবেন ॥২৯৫

ত্রতচারিণ সৰ্বদা অনুচান (যিনি সাজ বেদাধ্যয়ন
 করিয়াছেন, তাহাকে অনুচান বলে)-কৃত কর্ম করিবেন ।
 অনুচানকুলে জাতগণ সৰ্বদা ত্রতচরণশীল হইয়া থাকে ।
 যে সকল বিপ্র প্রতিগ্রহ করেন না, নিয়ত জপ ও হোম-
 পরায়ণ এবং বেদবিহিত কর্মানুষ্ঠান-তৎপর, তাহারা
 স্মাতক বলিয়া কীর্তিত হন ॥২৯৬-৯৭

সংক্রান্তি, রবিবার, ব্যতীপাত-যোগ, যুগাদি, শুভ
 নক্ষত্র, শুভদিন এবং শুভযোগে সাগ্নিক ত্রাঙ্কণগণ অফটকা
 ত্রাঙ্ক করিবেন ॥২৯৮

সদ্বিজ শূদ্র হইতে ভিক্ষা করিয়া তদ্বারা অফটকা
 ত্রাঙ্ক প্রভৃতি কর্ম করিবে না । যজ্ঞার্থে শূদ্র হইতে
 বাজ্জা করিয়া যে ত্রাঙ্কণ যজ্ঞক্রিয়া সম্পন্ন করে, সে
 শূদ্রস্থ প্রাপ্ত হয় ॥২৯৯

ত্ৰাহাহিকাশনো বা স্মাৎ কুস্তী কুশূলধাতুকঃ ॥৩০১
 পূৰ্বপূৰ্বতরঃ শ্ৰেয়ান্ তেমাং সন্তিঃ প্রকীৰ্তিতঃ ।
 সোমপঃ স্মাৎ ত্ৰিবৰ্ণস্তুৎপূৰ্বকঃ সমাশনঃ ॥৩০২
 সোমেষ্টিং পশুযজ্ঞকু কুৰ্বীত প্রতিবাসরম্ ।
 ইষ্টিবৈশ্বানরৌ যা তু কৰ্ত বৈত্যদসম্ভবে ॥৩০৩
 সত্যামর্থস্য সম্পত্তৌ ন কুৰ্য্যাদানদক্ষিণাং ।
 তৎ কৃতঞ্চ ভবেদ্ বার্থং প্রাপ্নুয়াৎ পশুযোনিতাম্ ॥৩০৪
 শ্ৰদ্ধাপূতং প্রদাতব্যং পাত্রে দানং সমচিহ্নম্ ।
 যাচিতেহপি হি দাতব্যং পূতঞ্চ শ্ৰদ্ধয়া ধনম্ ॥৩০৫
 শূদ্রাম্ ত্রাক্ষণোহশ্বন্ বৈ মাসং মাসাধমৈব চ ।
 তদযোনাবেব জায়তে সত্যমেতদ্ বিদুৰ্বুধাঃ ॥৩০৬
 আশূদরশ্ব-শূদ্রাম্মো যুতঃ শ্বা চোপজায়তে ।
 দ্বাদশ দশ বাচৌ চ গৃধ্র-শূকর-পুক্সাঃ ॥৩০৭

যে ত্রাক্ষণ যজ্ঞার্থে লব্ধ অর্থ যজ্ঞকৰ্মে প্রদান করে না, সে ত্রাক্ষণ কাক, গৃধ্র অথবা খঞ্জ হইয়া জন্মলাভ করে। ত্রাক্ষণ শিলোঙ্ক-বৃত্তিসম্পন্ন হইবে বা আহিকেশন অর্থাৎ একাদিনের অন্নসঞ্চয়ী হইবে কিংবা ত্রাহাহিকাশন অর্থাৎ তিনদিনের অন্নসঞ্চয়ী হইবে অথবা কুস্তী অর্থাৎ একটি কুস্তে (জালা প্রভৃতি) যে পরিমাণ অন্ন ধরিবে, সেই পরিমাণ অন্ন সঞ্চয় করিবে, বা কুশূলধাতুক অর্থাৎ বেড় দিয়া যে ধাতু রাখার স্থান প্রস্তুত করা হয়, (মরাই, ধানের গোলা প্রভৃতি) তাহাতে অন্ন সঞ্চয় করিবে। ইহাদের মধ্যে পূর্ব পূর্ব শ্রেষ্ঠ বলিয়া অর্থাৎ কুশূলধাতুক হইতে কুস্তী, তাহা হইতে ত্রাহাহিকাশন এইরূপে শ্রেষ্ঠ বলিয়া সমুগ্ধ বলিয়াছেন। ত্রিবৰ্ণ অর্থাৎ যাহার তিন বৎসর পর্যন্ত অন্নের সংস্থান আছে, সেই ব্যক্তি সোমপায়ী অর্থাৎ সোমযাগ করিবে। সমাশন অর্থাৎ যাহার একবৎসরের অন্নসংস্থান আছে, সেই ব্যক্তি সোমযাগের পূর্ববর্তী ক্রিয়ানুষ্ঠানপরায়ণ হইবে। প্রতিদিন সোমযাগ ও পশুযাগ করিবে, সোমযাগ ও পশুযাগ করা অসম্ভব হইলে বৈশ্বানরযাগ করিবে। ধনসংগ্রহ থাকিলে দক্ষিণা-বিহীন যাগ করিবে না, যদি করা হয়, তাহা হইলে তৎকৃত যাগকৰ্ম বার্থ হয় এবং সে পশুজন্ম লাভ করে ॥৩০০-৪

যোগ্যপাত্রে যথাবিধিসমর্চিত ও শ্ৰদ্ধাপূত দান

উদরস্থিত শূদ্রাম্মো হৃদীয়ানোহপি নিত্যশঃ
 জুহবন্ বাপি জপন্ বাপি গতিমুখ্যং ন বিন্দতি ॥৩০৮
 অমৃতং ত্রাক্ষণশ্চামং ক্ষত্রিয়ামং পয়ঃ স্মৃতম্ ।
 বৈশ্যস্য চামমেবামং শূদ্রামং রুধিরং স্মৃতম্ ॥৩০৯
 আমং শূদ্রস্য পকামং পকমুচ্ছিষ্টমুচ্যতে ।
 তস্মাদামঞ্চ পকঞ্চ শূদ্রস্য পরিবৰ্জয়েৎ ॥৩১০
 তস্মাচ্ছূদ্রং ন ভিক্ষেৰন্ যজ্ঞার্থং সদ্বিজাতয়ঃ ।
 শ্মশানমেব চ যচ্ছূদ্রস্তস্মাত্তং পরিবৰ্জয়েৎ ॥৩১১
 কমানামথ বা ভিক্ষাং কুৰ্য্যাদ্বেদং রত্নিকৰ্ণিতঃ ।
 সচ্ছূদ্রাণাং গৃহে কুৰ্বন্ন তৎ পাপেন লিপ্যতে ॥৩১২
 বিশুদ্ধান্নয়সজ্জাতো নিরুক্তো মাংস-মগতঃ ।
 দ্বিজভক্তিবর্গিগুরতিঃ সচ্ছূদ্রঃ সম্প্রকীৰ্তিতঃ ॥৩১৩

করিবে। যাচিত হইয়াও শ্ৰদ্ধাপূর্বক পবিত্র ধন দান করিবে। বৃধগণ বলিয়াছেন যে, ত্রাক্ষণ এক মাস বা মাসাধিকাল শূদ্রাম্ ভোজন করিলে দেহান্তে সে শূদ্র-গোনি লাভ করে ইহা নিশ্চিত সত্য ॥৩০৫-৬

যে ত্রাক্ষণ অতিশীঘ্র শূদ্রাম্ উদরস্থ করিয়াছে, সে যত্নমুখে পতিত হইয়া কুকুররূপে জন্মলাভ করে এবং দ্বাদশ, দশ, ও অষ্টজন্ম (যথাক্রমে) গৃধ্র, শূকর ও পুক্স (জাতিবিশেষ) হইয়া থাকে। যে ত্রাক্ষণ শূদ্রাম্ উদরস্থ করিয়াছে, সে নিত্য বেদাধ্যয়ন, হোম এবং জপ করিলে উৰ্দ্ধগতি লাভ করে না। ত্রাক্ষণের অন্ন অমৃততুল্য, ক্ষত্রিয়ের অন্ন দুগ্ধতুল্য, বৈশ্যের অন্ন অন্নতুল্য, আর শূদ্রাম্ রুধিরতুল্য। শূদ্রস্বামিক আমাম্ পকামতুল্য, পকাম উচ্ছিষ্টতুল্য বলিয়া শাস্ত্রে বর্ণিত থাকায় শূদ্রস্বামিক আমাম্ ও পকাম বিশেষরূপে বর্জন করিবে ॥৩০৭-১০

শূদ্রাম্ বর্জনীয় বলিয়া শাস্ত্রে নির্দেশ থাকায় সদ্বিজগণ যজ্ঞার্থে শূদ্রের নিকট ভিক্ষা করিবে না। শূদ্রকে শ্মশানবৎ মনে করিয়া তাহাকে বিশেষভাবে বর্জন করিবে। জীবন ধারণের আশা ক্ষীণতাপ্রাপ্ত হইলে সৎ শূদ্রগৃহে তত্তুল্যকণা ভিক্ষা করিবে, তাহাতে শূদ্রাম্গ্রহণ জনিত পাপে লিপ্ত হইবে না। বিশুদ্ধ বংশ-সম্ভূত ভোজননিবৃত্ত দ্বিজভক্তি-পরায়ণ বণিক, সৎশূদ্র বলিয়া শাস্ত্রে সম্যগ্রূপে কীৰ্তিত হইয়াছে ॥৩১১-১৩

উদক্যাম্পৃষ্ট-সঙ্কুপ্তং বাঙ্কিতং বাপ্যদক্যয়া ।
 স্বস্পৃষ্টং শকুনোৎসৃষ্টং প্রযত্নেন বিবর্জয়েৎ ॥৩১৪
 উচ্ছিষ্টং পদা স্পৃষ্টং শুক্লং পতিতেক্ষিতম্ ।
 পয়ূষিতং চিরস্থং কেশ-কীটাদ্যুপাহতম্ ॥৩১৫
 পঙ্ক্ত্যুচ্ছিষ্টং গবাত্মাতং প্রযত্নেন বিবর্জয়েৎ ।
 নান্নীরম্নেতদশনং শমিচ্ছন্তো দ্বিজাতয়ঃ ॥৩১৬
 শূদ্রাণামপি ভোজ্যামাঃ স্ন্যঃ সীরি-নাপিতাদয়ঃ ।
 স্নেহমশনং ভোজ্যং চিরস্থমপি যদ্ ভবেৎ ॥৩১৭
 অনাক্তা অপি ভোজ্যাঃ স্ন্যঃ সগুঃশ্রিতযবাদয়ঃ ।
 গভিগব্যৎসসূতিক্যা গবাদেবর্জয়েৎ পরঃ ॥৩১৮
 স্ত্রীণামেকশফোষ্ট্রীণাং তথারণ্যকমাবিকম্ ।
 প্রসূতা ব্রাহ্মণী গোশ্চ মহিষ্যোজ্ঞাস্তথৈব চ ॥৩১৯
 দশরাত্রৈঃ শুধ্যন্তি ভূমিশস্ত্রং নবং পয়ঃ ।
 শাকাদিকঞ্চ বিড্জাতং করকাণি চ বর্জয়েৎ ॥৩২০

ঋতুমতী রমণী কর্কট স্পৃষ্ট, বিমর্দিত ও বাঙ্কিত-দ্রব্য, কুকুরস্পৃষ্ট এবং শকুনপরিত্যক্ত-দ্রব্য বিশেষরূপে যত্নপূর্বক পরিত্যাগ করিবে ॥৩১৪

উচ্ছিষ্ট, পদস্পৃষ্ট, পতিতদৃষ্ট, নবনীত, পয়ূষিত, বহুকালযাবৎস্থিত, কেশ-কীটাদি দ্বারা দূষিত, পঙ্ক্তিস্থিত উচ্ছিষ্ট ও গো-কর্কট আত্মাত-দ্রব্য যত্নপূর্বক বর্জন করিবে; মজ্জলাকাঙ্ক্ষী দ্বিজগণ এই সমস্ত দ্রব্য ভোজন করিবে না ॥৩১৫-১৬

শূদ্রদিগের মধ্যে ভূমিকর্ষক ও নাপিতাদির অন্ন ভোজন করিবে এবং যে দ্রব্য বহুকালের স্নেহপদার্থযুক্ত, তাহাও ভোজন করিবে ॥৩১৭

সগুঃ আশ্রিত যবাদি স্নেহপদার্থযুক্ত না হইলে তাহা ভোজন করিবে। গভিণী এবং মৃতবৎসা গাভীর দুগ্ধ বর্জন করিবে। অবিভক্তখুরবিশিষ্টা উষ্ট্রীণের ও আরণ্যক-মেধীগণের দুগ্ধ বর্জন করিবে। প্রসূতী ব্রাহ্মণী, গো, মহিষী ও তজ্জাত সন্তানগণ, ভূমিশস্ত্র ও নবদুগ্ধ দশরাত্র অতীত হইলে শুদ্ধ হয়। বিট্ হইতে উৎপন্ন শাক ও কয়ক (বংশাকুর, ব্যাঙের

মাংসং কীটাদিভিজুষ্টিং প্রযত্নেন বিবর্জয়েৎ ।
 যে বয়ঃ ক্রব্যমশ্নন্তি তথা বিষ্ঠাভুজ্ঞাৎ যে ॥৩২১
 শুক-টিট্টিভ-দ্যাতৃহাঃ কপোত-পিক-সারিকাঃ ।
 গোধাত্যাংশ্চ পক্ষনখান্ সিংহাত্যান্ মৎস্যকাং-
 স্তথা ॥৩২২
 ধর্মশাস্ত্রোদিতানগ্ৰাং খর্বাকারান্শ্চ বর্জয়েৎ ।
 ভক্ষ্যং প্রাণাত্যয়ে মাংসং শ্রাদ্ধ-যজ্ঞোৎসবেষপি ॥৩২৩
 কৃহা চ বিধিবচ্ছাদ্ধং পশ্চাত্তং স্বয়মশ্নুতে ।
 নাগাদবিধিনা মাংসং মৃত্যুকালেহপি ধর্মবিৎ ॥৩২৪
 যদৈবাব্যয়সম্পত্তিস্তদৈবং মন্ত্রয়েদ্ দ্বিজান্ ।
 যত্র বা তত্র বা কালে নাগং হবিধিনামিষম্ ॥৩২৫
 ভক্ষয়ন্নরকে তিষ্ঠেৎ পশুলোমসমাঃ সমাঃ ।
 গৃহস্থোহপি হি যো নাগাৎ পিশিতং তু কদাচন ॥৩২৬
 স সাক্ষান্মূনিভিঃ প্রোক্তো যোগী চ ব্রহ্মলোকগঃ ।
 ন স্বয়ং পশুং হন্যাচ্ছ্রাদ্ধকালেহপ্যুপস্থিতে ॥৩২৭

ছাতা) বর্জন করিবে। কীটাদিসেবিত মাংসবিশেষ যত্ন সহকারে বর্জন করিবে। যে সকল পক্ষী মাংস ভোজন করে এবং যে সকল পক্ষী বিষ্ঠা ভোজন করে, সে সকল পক্ষী এবং শুক, টিট্টিভ, চাতক, কপোত, কোকিল ও শালিক-পক্ষিণী বর্জন করিবে। ধর্মশাস্ত্রোক্ত গোষাদি পক্ষনখ (শশক, সজারু, গোসাপ, কূর্ম ও গণ্ডার), সিংহাদি পশু ও মৎস্য ভোজন করিবে কিন্তু খর্বাকার অর্থাৎ শিশু অবস্থায় ইহাদিগকে বর্জন করিবে। প্রাণসংশয়কাল উপস্থিত হইলে এবং শ্রাদ্ধ, যজ্ঞ, উৎসব প্রভৃতি শাস্ত্রীয় কার্যে নিবেদিত মাংস ভক্ষণ করিবে। বিধি অনুসারে শ্রাদ্ধকার্য সম্পাদন করিয়া পরে স্বয়ং ভোজন করিবে। ধর্মজ্ঞ ব্যক্তি মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলেও বিধি অনুসারে নিবেদিত মাংস ভিন্ন অন্য মাংস ভক্ষণ করিবে না ॥৩১৮-২৪

যখনই খন সঞ্চিত হইবে, তখনই দ্বিজগণকে আমন্ত্রণ করিবে অর্থাৎ আমন্ত্রণ করিয়া সাধ্যমত খনাদি প্রদান করিবে। যে কোনও সময়েই অবিধিপূর্বক আমিষ ভোজন করিবে না। যদি

ক্রব্যাদৈঃ সারমেয়াগৈহ'তং যুগাদিমাহরেৎ ।
 এতচ্ছাকবদিচ্ছস্তু পবিত্রং দ্বিজসত্তমাঃ ॥৩২৮
 সমর্থো যশ্চ যশ্চ স্নাদন্নং দত্ত্বা তু দেহিনাম্ ।
 সতামিতি নিরাতক্কো লোকদৃষ্টং নিগন্ততে ॥৩২৯
 অনাদৈরপি ভক্ষ্যন্ত স্নেহ-মণ্ডামিষন্ত চ ।
 মহাফলা নিরুত্তিঃ স্নাৎ প্রবৃত্তিরস্বর্গসাধনাঃ ॥৩৩০
 একোহদশতমশ্চেন যজ্ঞেত পশুনা দ্বিজঃ ।
 নান্যন্ত মাংসমশ্নাতি স্বর্গপ্রাপ্তিস্তয়োঃ সমাঃ ॥৩৩১
 হেম-রজত-শঙ্খানাং পাত্ৰাণাং বৈণবশ্চ চ ।
 চর্মণো রজ্জুবস্ত্রাণাং শুদ্ধির্জায়েত করিণা ॥৩৩২
 ক্ষ্যাদীনাং যজ্ঞপাত্ৰাণাং ধাত্বানাং বাসসামপি ।
 অন্তোষাং চয়রূপাণাং প্রোক্ষণাচ্ছুদ্ধিরিষ্যতে ॥৩৩৩

অবিধিপূর্বক আমিষ ভোজন করে, তাহা হইলে পশুর
 গায়ে যত লোম আছে তত বৎসর নরকে অবস্থান করিতে
 হইবে। গৃহস্থ হইয়াও যিনি কদাচ মাংস ভোজন
 করেন না, মুনিগণ তাঁহাকে ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত যোগী বলেন।
 শ্রাদ্ধকাল উপস্থিত হইলে শ্রাদ্ধার্থে স্বয়ং পশুবধ করিবে
 না। রাক্ষস এবং সারমেয়াদি জন্তু দ্বারা হত-যুগাদি
 শ্রাদ্ধার্থে সংগ্রহ করিবে। দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ এইরূপে
 সংগৃহীত মাংসকে শাকতুল্য পবিত্র মনে করেন। ৩২৫-২৮

যাহার যেরূপ সামর্থ্য, সে তৎপরিমাণ অন্ন সাধু-
 ব্যক্তিগণকে দান করিয়া নিজেকে অর্থ-সঞ্চয়-হেতু আতঙ্ক
 হইতে মুক্ত করিবে। (মনীষিগণ) ইহাকেই লোকদৃষ্ট
 নিরাতঙ্ক বলেন। অন্নাদি ভক্ষ্যদ্রব্য, স্নেহপদার্থ, মণ্ড ও
 আমিষ-দ্রব্যের প্রতি প্রবৃত্তি অর্থাৎ ভোজনাসক্তি
 স্বর্গসাধনরহিত আর তদ্বস্ত্ব হইতে নিরুত্তিই হইল
 মহাফল অর্থাৎ মোক্ষসাধনের উপায়। ৩২৯-৩০

একজন দ্বিজ যদি শতবৎসর অশ্রমে যজ্ঞ করে, আর
 অন্য ব্যক্তি যদি মাংসভোজন তাগ করে, তাহা হইলে
 সেই দুই ব্যক্তির মধ্যে স্বর্গলাভের অধিকারে সমতাই
 লক্ষিত হয়, কিছুমাত্র সমতার তারতম্য হয় না। ৩৩১

স্বর্ণ, রজত, তাম্র, শঙ্খ, বংশ ও চর্মনির্মিত পাত্র রজ্জু
 বস্ত্র ও জল দ্বারা শুদ্ধিলাভ করে। ৩৩২

মার্জনান্নখপাত্ৰাণাং হস্তেন মথকর্মণি ।
 অভোজপত্রকৈরুন্মৈঃ শুধ্যতঃ কৌশিকাবিকে ॥৩৩৪
 ত্রীফলৈরংগুপট্টানাং সারিষ্ঠৈঃ কুতপশ্চ চ ।
 যুগ্ময়ানি পুনঃ পাকৈঃ ক্ষৌমাণি সিতসর্বপৈঃ ॥৩৩৫
 শুধ্যত কারুহস্তস্থং পণ্যং যৎ স্নাৎ প্রসারিতম্ ।
 ভৈক্ষ্যঞ্চ প্রোক্ষণাচ্ছুদ্ধেৎ স্পৃষ্টিঃ
 সাক্ষাৎ যশ্চ তু ॥৩৩৬
 ত্রীমুখঞ্চ সদা শুদ্ধং ভূমিলেপবিবর্জিতা ।
 অপরা দহনাগ্নেচ গৃহং মার্জন-লেপনৈঃ ॥৩৩৭
 দ্রবদ্রব্যানি শুধ্যন্তি বহুনা প্লাবনেন চ ।
 ক্রব্যাদাগ্নৈহ'তং মাংসং সর্বদা শুচি কীর্তিতম্ ॥৩৩৮

যজ্ঞবেদিতে ব্যবহার্য খড়গাকৃতি কাষ্ঠখণ্ডসমূহ,
 যজ্ঞীয় পাত্র, ধান্য, বস্ত্র ও চয়তুল্য অন্যান্য দ্রব্য প্রোক্ষণ
 দ্বারা শুদ্ধ হইবে বলিয়া শাস্ত্রকারগণ ইচ্ছা করেন।
 (বেড় প্রভৃতি ধনন করিলে ততীয়ে তুপীকৃত মৃত্তিকার
 নাম চয়)। ৩৩৩

যজ্ঞকর্মে যজ্ঞীয়-পাত্র হস্তদ্বারা মার্জন করিলেই
 শুদ্ধ হয়। কৌশেয় ও মেঘলোমজাত বস্ত্র উষ্ণ পদ্মপত্র
 দ্বারা শুদ্ধ হয়। ৩৩৪

পট্টবস্ত্র ত্রীফল দ্বারা, ছাগলোমজাত কশ্মল রিঠা দ্বারা,
 যুগ্ম-পাত্র পুনরায় পাক দ্বারা এবং ক্ষৌমবস্ত্র শ্বেতসর্বপ
 দ্বারা শুদ্ধ হয়। ৩৩৫

শিল্পী-হস্তস্থিত প্রসারিত পণ্য স্বয়ং শুদ্ধ। ভিক্ষালব্ধ
 দ্রব্য যে কোনও ব্যক্তির সাক্ষাদভাবে স্পর্শ না হইলে
 প্রোক্ষণ করিলেই শুদ্ধ হয়। ৩৩৬

ত্রীমুখ সর্বদা শুদ্ধ, কোন অশুদ্ধদ্রব্যের লেপবির্জিতা
 ভূমি স্বয়ং শুদ্ধা, অন্য ভূমি অর্থাৎ যে ভূমি লেপযুক্তা,
 তাহা অগ্ন্যাদি দ্বারা এবং গৃহ মার্জন ও গোময়াদি লেপন
 দ্বারা শুদ্ধ হয়। রসাল দ্রব্য অগ্নি এবং প্রক্ষালন দ্বারা
 শুদ্ধ হয়। রাক্ষসাদি কর্তৃক আহৃত মাংস সর্বদা শুচি
 বলিয়া শাস্ত্রে কীর্তিত আছে। ৩৩৭-৩৮

গাভীর ভৃগু-সম্পাদক ভূমিতলগত স্বাভাবিক-

তৃপ্তিকৃৎ সৌরভেষ্যশ্চ স্বভাবস্বং মহীগতম্ ।
বদন্তি সূরয়ো বারি পবিত্রমিব সর্বদা ॥৩৩৯
গৌর্বহি-ভানবচ্ছায়া জলমগ্নং বহুধরা ।
বিপ্রমো মক্ষিকা বায়ুর্ন দুষ্টি কদাচন ॥৩৪০
শুচিঃ প্রস্থাপনে বৎসো অজ্ঞার্থো মুখতস্তথা ।
শুচিঃ প্রস্রবণে বৎসস্তথাজ্ঞার্থো মুখে শুচী ।
ন তু গোমূখতো মেধ্যা ন চ গোমুখজা মলাঃ ॥৩৪১
সোম-ভাস্করয়োর্ভাভিঃ পথশুদ্ধিঃ প্রকীর্তিতা ।
ওষ্ঠাধরৌ শ্মশ্রুকরৌ স্নেহৌ ভোজনাদনু ॥৩৪২
ন দুষ্ণোচ্ছক্তি জঃ প্রাহ বাল-বৃদ্ধ-জিয়ো মুখম্ ॥৩৪৩
স্নাত্বা পীত্বা চ ভুক্ত্বা চ স্তপ্ত্বা তপ্ত্বা তথৈব চ ।
গত্বা রথ্যাদিকে চৈব শুদ্ধিরচমনেন তু ॥৩৪৪
নাপো মূত্র-পুৰীষাভ্যাং নাগ্নির্দহতি কর্মণা ।
ন স্ত্রী দুষ্টি জারেন ন বিপ্রোহবেদকর্মণা ॥৩৪৫

ভাবে অবস্থিত দ্রব্য জলের ছায় সর্বদা পবিত্র বলিয়া
দেবগণ বলিয়া থাকেন ॥৩৩৯

গো, অগ্নি, সূর্য্যচ্ছায়া, জল, অশ্ব, বহুধরা, গোলাকার
জলবিন্দু, মক্ষিকা এবং বায়ু কদাচ দূষিত হয় না ।
গো-বৎস একস্থান হতে অন্যস্থানে স্থাপন করিলে
শুচি। অজ্ঞ এবং অশ্বমুখ শুচি। দুগ্ধক্ষরণকালে
গো-বৎস, অজ্ঞ এবং অশ্বমুখ শুচি। গোমুখ পবিত্র নহে,
গোমুখজ মলও পবিত্র নহে। চন্দ্র এবং সূর্য্যাক্ষরণে
পথ শুদ্ধ বলিয়া শাস্ত্রে কীর্তিত হইয়াছে। শ্মশ্রুযুক্ত
স্নেহপদার্থলিপ্ত ওষ্ঠ এবং অধর ভোজনের পর
শুদ্ধ। শক্তি মূনির পুত্র পরাশর বলিয়াছেন যে, বালক,
বৃদ্ধ এবং স্ত্রীলোকের মুখ দুষ্টি হয় না ॥৩৪০-৪৩

স্নান, পান ও ভোজন করিয়া, নিদ্রা যাইয়া, উত্তপ্ত
(আতপাদি দ্বারা) হইয়া এবং রাস্তা প্রভৃতিতে গমন
করিয়া আচমন দ্বারা শুদ্ধ হইবে ॥৩৪৪

মূত্র ও বিষ্ঠা দ্বারা বাহিত জল দূষিত হয় না, অগ্নি
কর্ম দ্বারা দগ্ধ করে না, জার-সংসর্গে অর্থাৎ মনের দ্বারা
অস্ত পুরুষের সংসর্গে স্ত্রী দুষ্টি হয় না এবং বেদবহির্ভূত
কর্ম দ্বারা ত্র্যক্ষণ দুষ্টি হন না ॥৩৪৫

পদ্মাশ্ম-লোহাঃ ফল-কাষ্ঠ-চর্ম-
ভাণ্ডস্বতোয়ৈঃ স্বয়মেব শৌচাৎ ।
পুংসাং নিশাস্বধ্বনি চাহসখানাং
দ্রোণাঞ্চ শুদ্ধির্বিহিতা সদাপি ॥৩৪৬
নভসঃ পঞ্চদশ্যাং তু পঞ্চম্যাঞ্চ তথাহপরে ।
নভস্যস্ত চতুর্দশ্যাগুপাকর্ম যথোদিতম্ ॥৩৪৭
তদ্বিদঃ কেচিদিচ্ছন্তি নভসঃ শ্রবণেন তু ।
হস্তেন বাথ পঞ্চম্যামধ্যায়ানাং বদন্তি তৎ ॥৩৪৮
যচ্ছাখ্যোপনীতঃ স্যাদ্ ব্রহ্মচারী দ্বিজোত্তমঃ ।
তচ্ছাখ্যাবহিতং তস্য উপাকর্মাди কীর্ত্যতে ॥৩৪৯
অতো বেদাধিকারিত্বং বেদপাঠস্য কীর্তনে ।
অনুপাকৃতবিপ্রাদেবেদাধ্যয়নদুষ্কৃতম্ ॥৩৫০
মুঞ্জোপবীতাজিন-দণ্ডকাষ্ঠং

ত্যাগ্যং ন তৎ স্যাদ্ ব্রত-চারিণাপি ।

পদ্ম, প্রস্তর ও লোহ, ফল, কাষ্ঠ ও চর্মভাণ্ডস্ব জল
স্বয়ংই শুদ্ধ বলিয়া শাস্ত্রে কীর্তিত আছে। রাত্রিতে
ও পথে সখাহীন পুরুষগণের এবং সখীহীন স্ত্রীগণের
সর্বদাই শুদ্ধ জানিবে ॥৩৪৬

ভাত্রমাসের চতুর্দশীতিথিতে সংস্কারপূর্বক বেদগ্রহণ
যে রূপ কথিত হইয়াছে, শ্রাবণমাসের পঞ্চদশী ও
পঞ্চমী তিথিতেও সেরূপ সংস্কারপূর্বক বেদগ্রহণ কর্তব্য
বলিয়া কেহ কেহ বলেন। তদ্বিষয়ে অভিজ্ঞগণ
বলেন যে, শ্রাবণমাসের শ্রবণ-নক্ষত্র, হস্তা-নক্ষত্র ও
পঞ্চমীতিথিতে সংস্কারপূর্বক বেদগ্রহণ কেহ কেহ ইচ্ছা
করেন ॥৩৪৭-৪৮

দ্বিজোত্তম ব্রহ্মচারী বেদের যে শাখোক্ত বিধিতে
উপবীত গ্রহণ করিয়াছেন, সেই শাখা-বিহিত সংস্কার-
করণানন্তর বেদগ্রহণ তাহার কর্তব্য বলিয়া শাস্ত্রে কীর্তিত
হইয়াছে। এইহেতু বেদপাঠ ও কীর্তনে তাহার অধিকার
নিশ্চিত হইয়াছে। যে সকল বিপ্র সংস্কারপূর্বক
বেদগ্রহণ করে নাই, তাহাদের পক্ষে বেদাধ্যয়ন গর্হিত
কর্ম ॥৩৪৯-৫০

উপনয়নের পর ব্রতপরায়ণগণও যুগ্মমেখলা,

অক্লিষ্টমেকো ব্রতলোপপাপং

সংস্কারমন্ত্য পুনরহংয়েয়ুঃ ॥৩৫১

ওষধানাং তু সদৃভাবে স্বশাখবিহিতং তু যৎ ।

রোহিণ্যাঞ্চ সহস্রশ্চ উপাকর্মণি কুবর্তে ॥৩৫২

ন ভবেদনুপাকর্মা ব্রাহ্মণঃ স্নাতকো ব্রতী ।

কর্মচ্যুতো ভবেদ্ ব্রাত্যো ব্রাত্যো নিক্কতিকৃচ্ছুচিঃ ॥৩৫৩

অথাহতঃ স্নাদনধ্যায়ো মৃতগুর্বাদিষু ত্র্যহম্ ।

মিত্রকাদিষহোরাত্রমধীত্যারণ্যকৈঃ শুচিঃ ॥৩৫৪

অষ্টকাস্ত তথ্যষ্টম্যাং পৌর্ণমাস্যাং শশিঙ্কয়ে ।

মম্বাদৌ যুগ-পক্ষাদাবিক্রচাপোচ্চুয়েষু চ ॥৩৫৫

চাতুর্মাশ্চে দ্বিতীয়ায়াং চতুর্দশ্যামহর্নিশম্ ।

অহোরাত্রে নূপে সংস্থে ব্রতিনি শ্রোত্রিয়ে যতো ॥৩৫৬

অত্র ত্র্যহমনধ্যায়মিচ্ছন্তি চাপরে দ্বয়ম্ ।

অশৌচে সূতকাস্তে চ যাবচ্ছুক্লিস্তয়োর্ভবেৎ ॥৩৫৭

যজ্ঞোপবীত, অজিন ও দণ্ডকাস্ত ত্যাগ করিবে না। যদি পূর্বোক্ত দ্রব্যগুলি ত্যাগ করে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি অক্লিষ্টসাপ্য ব্রতলোপ-হেতু পাপভাগী হইয়া পুনরায় সে সংস্কারাই হইবে ৷৩৫১

ওষধি অর্থাৎ ষাণ্ড-যবাদি দ্রব্য পাওয়া গেলে অগ্রহায়ণ-মাসে রোহিণীনক্ষত্রে স্বশাখোক্ত উপাকর্ম করিবে ৷৩৫২

স্নাতক, ব্রতী ও ব্রাহ্মণ কখনও উপাকর্ম-বর্জিত হইবে না। উপাকর্মচ্যুত ব্রাহ্মণ ব্রাত্যনামে অভিহিত হয়। ব্রাত্য ব্যক্তি প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা নিক্কতি (পাপমুক্তি) লাভ করিয়া শুচি হয় ৷৩৫৩

অনন্তর অনধ্যায় সম্বন্ধে বলা হইতেছে,—গুরু প্রভৃতির মৃত্যু হইলে তিনদিন অনধ্যায়, মিত্রাদির মৃত্যু হইলে একরাত্রি অনধ্যায়। যদি অনধ্যায় দিবসে অধ্যয়ন করে, তবে আরণ্যকপাঠ দ্বারা শুদ্ধি হইবে। (বেদের উপসংহার-ভাগ ব্রাহ্মণ এবং ব্রাহ্মণের উপসংহার-ভাগ আরণ্যক) ৷৩৫৪

অষ্টকাত্রে, অষ্টমীতিথিতে, পৌর্ণমাসীতে, অমাবস্যা, মম্বাদি, যুগাদি ও পক্ষাদিতে, পৌষমাসে, আশ্বিনম্বল নক্ষ হইলে, চতুর্মাশ ব্রত আরম্ভ হইলে, দ্বিতীয়াতিথি ও চতুর্দশীতিথিতে অহোরাত্র অনধ্যায়। নূপ, ব্রতী,

দেশান্তরগতে প্রেতে শ্রুতেহপি স্নাদহর্নিশম্ ।

গুর্বাদৌ বা নৃপত্যাদৌ ইতি বাসিষ্ঠজোহব্রবীৎ ॥৩৫৮

প্রতিগৃহ্য হহোরাত্রং ভুক্ত্বা শ্রাদ্ধিকমেব চ ।

তজ্জ্ঞা ক্রয়ুরনধ্যায়ানৃত্তসন্ধাবহর্নিশম্ ॥৩৫৯

পশ্চাৎঐরন্তরায়াতৈরহোরাত্রং বিদ্বুর্ধাঃ ।

অকালগর্জিতে বৃষ্টাবগ্নিদাহে চ সপ্তম্ ॥৩৬০

সামানি দুঃখিতানাঞ্চ খরাদীনাম্ নিঃস্বনে ।

পতিত-শ্যাব-শূদ্রা-হস্ত্যসম্মিধানে ন কীর্তয়েৎ ॥৩৬১

আত্মন্যশুচি দেশে তু বিদ্ব্যৎ-স্তনিত-রোহিতে ।

মূধে চ কলহে দেশবিপ্লবে লোকবিগ্রহে ॥৩৬২

পাংশুবর্ষেহম্মুদ্যে চ দিগদাহ-গ্রামদাহয়োঃ ।

নীহারে চ ভবেদ্ বিদ্বান্ সন্ধায়োরুভয়োরপি ॥৩৬৩

ধাবংশ্চ ন পঠেদ্ বিদ্বান্ পুতিগন্ধস্তথৈব চ ।

বিশিষ্টে জগতে গেহে গাত্রাস্তৃগ্নিগর্মে তথা ॥৩৬৪

শ্রোত্রিয় ও যতির মৃত্যু হইলে অহোরাত্র অনধ্যায়—এস্থলে কেহ কেহ তিনদিন, কেহ কেহ বা দুইদিন অনধ্যায় ইচ্ছা করেন। অশৌচ উৎপন্ন হইলে এবং অশৌচ অন্ত হইলে যে পর্য্যন্ত না উভয়ের মধ্যে শুদ্ধি জন্মে, সে পর্য্যন্ত অনধ্যায় ৷৩৫৫-৫৭

পরশর মুনি বলিয়াছেন যে, গুরু ও নৃপতি প্রভৃতি দেশান্তরে যাইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইলে ঐ সংবাদ শ্রবণ করিয়াও অহর্নিশ অনধ্যায় পালন করিবে। শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য প্রতিগ্রহ ও ভোজন করিয়া অহোরাত্র অনধ্যায় পালন করিবে। তদ্বিষয়ে অভিজ্ঞগণ বলেন যে, উভয় ঋতুর সন্ধিতে দিবা রাত্রি অনধ্যায় ৷৩৫৮-৫৯

অধ্যয়নকালে পশু প্রভৃতি অধ্যাপক ও শিষ্যের মধ্যদিয়া গমন করিলে অহোরাত্র অনধ্যায়—ইহা জ্ঞানি-গণ বলেন। অকালে মেঘগর্জন, বৃষ্টি অথবা অগ্নিদাহ হইলে অনধ্যায়। এই সপ্ত অবস্থায় অনধ্যায় জানিবে। (১। গুরু ও ২। নৃপতির বিদেশে মৃত্যু, ৩। শ্রাদ্ধীয় দ্রব্যগ্রহণ ও ভোজন, ৪। অধ্যয়নকালে গুরু ও শিষ্যের মধ্য দিয়া পশাদির গমন, ৫। অকালে মেঘগর্জন, ৬। বৃষ্টি ও ৭। অগ্নিদাহ) ৷৩৬০

ভোজনাযোপবিষ্টস্য হ্যুখিতস্তাদ্রপাণিনঃ ।

বাস্তাহংচাস্তে তথাহজীর্ণে মহারাত্রেহতি-

মারুতে ॥৩৬৫

রজোরুচৌ চ যানাদৌ আরুঢ়স্য তথা দ্বিজঃ ।

এতানন্ত্যাংশ্চ তৎকালাননধ্যায়ান্ বিচুর্বুধাঃ ॥৩৬৬

যো বর্জয়েদনধ্যায়ান্ বেদাধ্যয়নকৃদ্ দ্বিজঃ ।

ভবন্তি তস্য সফলা বেদাঃ প্রোক্তাঃ ফলপ্রদাঃ ॥৩৬৭

যে চৈতেষু পঠন্ত্যজ্ঞাঃ পাঠলোভেন লোভিতাঃ ।

ন শাস্বতা ভবেদ্ বিদ্যা নিষ্ফলা চৈব জায়তে ॥৩৬৮

যঃ পঠেদ্ বিধিবদ্ বেদান্ ত্রতী চেন্দ্রিয়সংযমৌ ।

ত্রক্ষত্বমিহ লোকেহপি ঐশ্বর্য্য-সুখভাগ্ ভবেৎ ॥৩৬৯

সামগান করিবার সময়ে স্বর কর্মদায়কভাবে ধ্বনিত হইলে সামগান করিবে না এবং পতিত ও শ্চাব (নীল ও পীতবর্ণমিশ্রিত বর্ণ যাহার, তাহাকে শ্চাব বলে) শূদ্র ও অন্ত্যজ-সন্নিধানে সামগান করিবে না ৷৩৬১

স্বয়ং অপবিত্র স্থানে থাকিলে, বিদ্র্যৎ চমকাইলে, মেঘ গর্জন হইলে, সরলরেখাবিশিষ্ট ইন্দ্রধনু আকাশে দৃষ্ট হইলে, যুদ্ধকালে, কলহ উপস্থিত হইলে, দেশবিপ্লবে, লোকবিগ্রহে, অশুভরাশিদৃষ্ট বর্ষে, জলমধ্যে, দিগ্‌দাহ ও গ্রামদাহে, নীহারবিন্দু পতিত হইলে এবং উভয় সন্ধ্যাকালে বেদপারগ বিদ্বান্ ব্যক্তি অনধ্যায় পালন করিবে ৷৩৬২-৬৩

ধাবমান অবস্থায়, দুর্গন্ধযুক্ত হইয়া, বিশিষ্ট ব্যক্তি গৃহে আগত হইলে, শরীরে হইতে রক্ত নির্গত হইলে, ভোজনার্থে উপবিষ্ট, গমনার্থে উখিত ও আর্দ্রহস্ত ব্যক্তির সন্নিধানে, বমন ও আচমনকালে, উদরে অজীর্ণ দেখা দিলে, গভীররাত্রে প্রবলভাবে বায়ু প্রবাহিত হইলে, রজোরুষ্টি হইলে এবং যানাদিতে আরুঢ় ব্যক্তির নিকটে বিদ্বান্ দ্বিজ বেদপাঠ করিবে না । পূর্বোক্ত এই সকল কাল এবং অন্ত্যস্ত কালকে বুধগণ অনধ্যায় বলিয়া থাকেন ৷৩৬৪-৬৬

যে বেদাধ্যায়ী-দ্বিজ অনধ্যায়কাল বর্জন করিয়া

জনানাং শৃঙ্খতাং মার্গে গচ্ছন্ যন্ত পঠেদ্ দ্বিজঃ ।

নিষ্ফলান্তস্য বেদাশ্চ বেদবিপ্লবদোষভাক্ ॥৩৭০

যঃ পঠেৎ স্বরহীনস্ত লক্ষণেন বিবর্জিতম্ ।

সঙ্কীর্ণগ্রামমধ্যে তু স ভবেদ্ বেদবিপ্লবী ॥৩৭১

যে স্বাধ্যায়মধীয়ীরন্নধ্যায়েষু লোভতঃ ।

বজ্ররূপেণ তে মন্ত্রাস্তেনাং দেহে ব্যবস্থিতাঃ ॥৩৭২

নাক্রামেদমরাদীনাং ছায়াঞ্চ পরযোষিতাম্ ।

বাস্ত-ঈবন-বিষ্ণু-ত্র-কার্পাসা-হস্বি-কপালিকাঃ ॥৩৭৩

নাবজ্জিয়াঃ কদাপি স্ত্যনৃপ-বিপ্রোরগাদয়ঃ ।

শ্রিয়ং কামং সমাকাজ্জেক্ষ্ম স্পৃশেম্মর্ম কশ্চচিৎ ॥৩৭৪

নিত্যং বর্তেত চাজস্রং ধর্মার্থৌ চ সদাহর্জয়েৎ ।

বেদাধ্যয়ন করে, তাহার ফলপ্রদায়ক বেদপাঠ সফল হয় —ইহা শাস্ত্রে উক্ত আছে ৷৩৬৭

যে সকল অজ্ঞব্যক্তি পূর্বোক্ত অনধ্যায়কালে বেদপাঠজনিত ফললাভের আশায় লুক্ক হইয়া বেদপাঠ করে, তাহার শাস্বত বিদ্যা ত হয়ই না অধিকন্তু পাঠ নিষ্ফল হয় ৷৩৬৮

যিনি ত্রতাচরণপূর্বক ঈন্দ্রিয়সমূহকে নিগৃহীত করিয়া বিধিবোধিতরূপে বেদপাঠ করেন, তিনি ইহলোকে ঐশ্বর্য্য ও সুখভাগী হইয়া দেহান্তে ত্রক্ষত্ব লাভ করেন ৷৩৬৯

পথে গমনকালে শ্রোতৃজনগণের নিকট যে দ্বিজ বেদপাঠ করে, তাহার বেদপাঠ নিষ্ফল হয় এবং সে বেদবিপ্লব-দোষভাগী হয় ৷৩৭০

যে ব্যক্তি সঙ্কীর্ণ গ্রামমধ্যে লক্ষণবর্জিত ও স্বরবিহীন বেদপাঠ করে, সে বেদবিপ্লবী নামে অভিহিত হয় ৷৩৭১

যাহারা বেদপাঠজনিত ফললাভের লোভে অনধ্যায় কালে বেদ অধ্যয়ন করে, বৈদিক মন্ত্রসমূহ তাহাদের দেহে বজ্র হইয়া বিশেষভাবে অবস্থান করেন ৷৩৭২

দেবগণের ও পরস্ত্রীগণের ছায়া এবং বমন, খুধু, বিষ্ঠা, মূত্র, কার্পাস, অস্বি ও মাথার খুলি পায়ের দ্বারা মাড়াইবে না ৷৩৭৩

নৃপ, বিপ্র ও উরগ (সর্প) ইহাদিগকে কখনও অবজ্ঞা

ন কঞ্চিত্তাডয়েদ্ধীমান্ স্তুতং শিষ্যঞ্চ তাড়য়েৎ ।
 তাড়য়েন্নাভিতোহধস্তান্ তানন্যত্র তাড়য়েৎ ॥৩৭৫
 আচারেণ সদা বিদ্বান্ বতেত যো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 স ব্রহ্ম পরমাপ্নোতি বরেণ্যোহমৃত্রে চেহ চ ॥৩৭৬
 আচারমূলং শ্রুতিশাস্ত্রবিন্দম্
 আচারশাখাশ্চ ততুত্কৃত্যম্ ।
 আচারপর্ণানি হি তন্মিয়োগ-
 আচারপুষ্পাণি যশোধনানি ॥৩৭৭
 আচার বৃক্ষস্ত ফলং হি নাক-
 স্তস্মাচ্চ স্তম্বাদুরসশ্চ মুক্তিঃ ।
 তস্মাদনন্তং ফলদং তু তত্ত্ব-
 মাচারমেবাশ্রয় যত্নপূর্বম্ ॥৩৭৮

করিবে না। সর্বদা শ্রী ও কাম্য বস্তু আকাজক্ষা করিবে,
 কাহারও মর্মস্থলে কখন আঘাত করিবে না ॥৩৭৪

ধীমান্ ব্যক্তি ধর্ম এবং অর্থলাভের জন্ম নিত্য প্রবৃত্ত
 হইবে এবং নিরন্তর ধর্ম ও অর্থ অর্জন করিবে। কখনও
 কাহাকেও তাড়না করিবে না, কেবল শিষ্য ও পুত্রকে
 শিক্ষার জন্ম তাড়না করিবে কিন্তু তাহাদের নাভির
 অধোদেশে তাড়না (প্রহার) করিবে, অন্যত্র তাড়না
 করিবে না। যে জিতেন্দ্রিয় বিদ্বান্ ব্যক্তি সর্বদা
 আচারপালনে প্রবৃত্ত থাকেন, তিনি ইহলোকে বরেণ্য ও
 পরলোকে ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হন ॥৩৭৫-৭৬

বেদশাস্ত্রবৃক্ষের আচারই মূল, বেদোক্ত কৃত্য
 সেই আচারের শাখা, বেদোক্ত নিয়োগ সেই আচারের
 পত্র এবং যশঃ ও ধন সেই আচারের পুষ্প ॥৩৭৭

সে ধর্মশাস্ত্রে বিহিতাশ্চ কেচিদ্
 ধর্ম্মা দ্বিজাগ্যোরপি তে চ সর্বৈ ।
 যত্নেন কার্য্যাঃ পিতৃ-দেবভক্তেঃ
 শ্রাদ্ধানি কার্য্যাণ্যথ তানি বক্ষ্যে ॥৩৭৯
 যত্নেন ধর্মো গৃহমেধিবিপ্রৈঃ
 শ্রীতেন বাচা বপুষা চ কার্য্যঃ ।
 আয়ুঃ প্রজা শ্রীভূবি পূজিতত্বং
 তস্মাল্লভন্তে দিবি দেবভোগান্ ॥৩৮০

* * *

ইতি শ্রীবৃহৎপরাশরীয়ে ধর্মশাস্ত্রে স্ত্রুততপ্রোক্তায়াং
 ধর্মস্বত্যাং ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥

বেদরূপ আচারবৃক্ষের ফল স্বর্গ, তাহা হইতে স্ত্রুত
 উত্তমরসভোগ ও মুক্তি হয়। সেইহেতু অনন্তফলদায়ক
 বেদবিহিততত্ত্বস্বরূপ আচারকেই যত্নপূর্বক আশ্রয়
 করিবে ॥৩৭৮

ধর্মশাস্ত্রে দ্বিজ ও অগ্নি সম্বন্ধে এবং অগ্নি যে কোন
 ধর্ম সম্বন্ধে যাহা বিহিত হইয়াছে, সে সকল ধর্ম যত্নপূর্বক
 পালন করিবে। পিতৃ ও দেবগণের প্রতি ভক্তিমান্
 ব্যক্তির শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য—অনন্তর সেইসকল কথা
 বলিব। গৃহস্থ বিপ্র যত্নপূর্বক শ্রীতমনে বাক্য ও শরীর
 দ্বারা ধর্ম্মাচরণ করিবে। এরূপ করিলে সেই বিপ্র
 আয়ুঃ, প্রজা, শ্রী ও জগৎপূজ্যত্ব লাভ করিয়া দেহের
 অবসান হইলে স্বর্গলোকে গমন করত দেবভোগ লাভ
 করেন ॥৩৭৯-৮০

শ্রীবৃহৎপরাশরীয়ে-ধর্মশাস্ত্রে স্ত্রুততমুনিপ্রোক্ত ধর্মসম্বন্ধীয় স্মৃতিশাস্ত্রের ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত

সপ্তমঃ অধ্যায়ঃ

অথ শ্রাদ্ধবিধিঃ

শ্রাদ্ধং বৃদ্ধাবচন্দ্রেভচ্ছায়া-গ্রহণ-সঙ্ক্রমে ।
ব্যতীপাত-বিষুব-কৃষ্ণপক্ষ-পাত্তার্থলকিষু ॥১
অফটকা হয়নে বে চ শ্রাদ্ধং প্রতি যদা রুচিঃ ।
পুণ্যশ্রাদ্ধস্ত কালোহয়মুযিভিঃ পরিকীৰ্তিতঃ ॥২
যুগাদিষু চ কর্তব্যং মন্বন্তরাদিকেহপি চ ।
শ্রাদ্ধকালো হুয়ং প্রোক্তো মন্বাঋত্বেধর্মকর্তৃভিঃ ॥৩
নবাম্নে নবতোয়ে চ নবচ্ছন্নে তথা গৃহে ।
নবৈক্ষবেষু চেহস্তে পিতরো হি মঘাস্বি ॥৪
কানঃ পৌনর্ভবো রোগী পিশুনো বৃদ্ধিজীবিকঃ ।
কৃতল্লো মৎসরো ক্রুরো মিত্রধ্রুক্ কুনখী গদৌ ॥৫

সপ্তম অধ্যায়

অনন্তর শ্রাদ্ধবিধি বর্ণিত হইতেছে ।

বৃদ্ধি (সংস্কার-কর্ম) উপস্থিত হইলে, অমাবস্তা তিথিতে, গজচ্ছায়াযোগে, গ্রহণ হইলে, সূর্যাসংক্রমণে, ব্যতীপাতযোগে (রবিবারে অমাবস্তাতিথি, শ্রবণা, অশ্বিনী, ধনিষ্ঠা, আর্দ্রা ও অশ্লেষানক্ষত্র যুক্ত হইলে তাহাকে ব্যতীপাতযোগ কহে), বিষুব দিনে ও কৃষ্ণপক্ষে শ্রাদ্ধগ্রহণযোগ্য পাত্র অর্থপ্রাপ্তির জন্ত আগমন করিলে শ্রাদ্ধ করিবে ।১

পূর্বাফটকা, শাকাফটকা, মাংসাফটকা, উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ন, শ্রাদ্ধকাল এবং যখনই শ্রাদ্ধ করিবার রুচি হয়, তখনই এই পুণ্যজনক শ্রাদ্ধ করিবার উপযুক্ত কাল বলিয়া ঋষিগণ কর্তৃক কীর্তিত হইয়াছে ।২

যুগচতুষ্টয়ের প্রথমদিনে এবং মন্বন্তরদিনে শ্রাদ্ধ করিবার কাল বলিয়া মনু আদি ধর্মশাস্ত্রকারগণ বলিয়াছেন । পিতৃগণ মঘানক্ষত্রযোগে যেইরূপ শ্রাদ্ধের আকাঙ্ক্ষা করেন, সেইরূপ গৃহে নুতন খাদ্য উঠিলে, নুতন জল নিপতিত হইলে, নুতনভাবে গৃহ আচ্ছাদিত হইলে এবং ইক্ষুরসোৎপন্ন নুতন গুড় বা চিনি

বিদ্ধ প্রজননঃ স্থিত্রি-শ্যাবদন্তাবকৌণিনঃ ।
হীনাঙ্গশ্চাতিরিক্তাঙ্গো বিল্লবঃ পরনিন্দকঃ ॥৬
ক্লোবা-হভিশস্ত-বাগ্‌দুষ্টি-ভূতকাধ্যাপকাস্তথা ।
কণ্ঠাদূষী বণিগ্‌বৃন্তিবিনাগ্নিঃ সোমবিক্রয়ী ॥৭
ভার্য্যাজিতোহনপত্যশ্চ কুণ্ডাশী কুণ্ড-গোলকঃ ।
পিত্রাদিত্যাগকৃৎ স্তেনো বৃষলীপতি-তর্জকৌ ॥৮
অনুস্তবৃতিস্বজাতঃ পর-পূর্বাপতিস্তথা ।
অজাপালো মাহিমিকঃ কর্মদুষ্টিশ্চ নিন্দিতাঃ ॥৯
মোহসৎপ্রতিগ্রহগ্রাহী যশ্চ নিত্যং প্রতিগ্রহী ।
গ্রহসূচক-দূতো চ পিতৃশ্রাদ্ধেষু বজিতাঃ ॥১০

প্রস্তুত হইলে পিতৃলোকগণ পুত্রাদির নিকট হইতে শ্রাদ্ধলাভের ইচ্ছা করেন ।৩-৪

কাণচক্ষুঃ, পৌনর্ভব (বৈধব্যলাভের পর পুনর্বিবাহিতার গর্ভজাত সন্তানকে পৌনর্ভব বলে), রোগী, খল, স্তম্ভধোর, কৃতঘ্ন, ঈর্ষ্যাপরায়ণ, ক্রুর, মিত্রদ্রোহী, কুৎসিত-নধধারী, বিষবান্‌ বিদীর্ণপ্রজননেন্দ্রিয়, স্থিত্ররোগী, কৃষ্ণবর্ণদন্ত, ব্রতভ্রষ্ট, হীনাঙ্গ, অতিরিক্তাঙ্গ, বিল্ললচিত্ত, পরনিন্দক, ক্লীব, অভিশস্ত, বাগ্‌দুষ্টি, ভূতিগ্রাহী শিক্ষক, কুমারীধর্মক, বণিকের বৃন্তিধারী, নিরায়ি, সুরাবিক্রয়ী, পত্নী-বশীভূত, অপত্যহীন, জারজামভোজী, কুণ্ড (সধবার উপপতিজাত সন্তান), গোলক (বিধবা অবস্থায় জাত সন্তান), পিত্রাদিত্যাগী, চোর, শূদ্রা-বিবাহকারী ভ্রাতৃক্লেথে গর্জনকারী, শাস্ত্রানুলোভ্য-বৃন্তিসম্পন্ন অন্ত্রাতকুল, অপরের বিবাহিতা বা বাগ্‌দন্তা স্ত্রীর পতি, অজা-পালক, ব্যভিচারিণীর অন্নপুষ্টিব্যক্তি অথবা মহিষোপজীবী, দুষ্কর্মকারিগণ, নিন্দিতগণ, অসৎপ্রতিগ্রাহী, নিত্য-প্রতিগ্রাহী, প্রতিগ্রহ-সূচনাকারী এবং দূত ইহারা পিতৃশ্রাদ্ধ হইতে বর্জিত অর্থাৎ ইহাদের পিতৃশ্রাদ্ধের অধিকার নাই ।৫-১০

একাদশাহে ভুঞ্জন্তঃ শূদ্রান্ন-রসসংযুতাঃ ।
 গুরুতল্লগো ব্রহ্মল্লো যস্য চোপপতিগৃহে ॥১১
 প্রেতস্পৃক্ তৈলনির্গেষ্ঠা বহুযাজক-যাচকৌ ।
 বক-কাক-বিড়ালহৃৎ-শূদ্রবৃত্তিশ্চ গহিতঃ ॥১২
 বাগ্-দুষ্ট-বালদমকৌ নিত্যমপ্রিয়বাক্ চ যঃ ।
 আসক্তো দ্যুতকামাদাবতিবাক্ চৈব দূষিতঃ ॥১৩
 নিরাচারাস্চ যে বিপ্রাঃ পিতৃ-মাতৃবিবজিতাঃ ।
 বিদ্বাংসোহপি হি নাভ্যর্চ্যঃ পিতৃশ্রাদ্ধেষু সন্তমৈঃ ॥১৪
 ন বেদৈঃ কেবলৈর্বাপি তপসা কেবলেন বা ।
 সম্বৃত্তৈরেব সা প্রোক্তা পাত্রতা ব্রাহ্মণস্য চ ॥১৫
 যত্র বেদান্তপো যত্র যত্র বৃত্তং দ্বিজাগ্রেণ ।
 পিতৃশ্রাদ্ধে তং যত্নাদ্ বিদ্বান্ বিপ্রং সমর্চয়েৎ ॥১৬

যত্নাদিন হইতে একাদশদিনে রসসংযুক্ত শূদ্রান্নভোজী ব্রাহ্মণগণ, গুরুদারাভিগামী, ব্রহ্মহত্যাকারী, যাহার গৃহে উপপতির সমাগম হয়, প্রেতস্পর্শকারী, তৈলশোধক, বহুযাজন-পরায়ণ ব্রাহ্মণ, যাচক, বকবৃত্তি, কাকবৃত্তি, বিড়ালবৃত্তি, অথবৃত্তি ও শূদ্রবৃত্তিসম্পন্ন ব্যক্তি পিত্রাদি শ্রাদ্ধে নিন্দিত হয় অর্থাৎ ইহাদের শ্রাদ্ধাধিকার নাই ॥১১-১২

যাহার বাক্য দুষ্ট, যে ব্যক্তি বালককে প্রহার করে, যে নিত্য অপ্রিয়ভাষী, যে দ্যুতক্রীড়ায় ও কামক্রিয়ায় আসক্ত এবং যে বহুভাষী, সে পিতৃশ্রাদ্ধে দূষিত বলিয়া অনধিকারী ॥১৩

আচারহীন ও পিতৃমাতৃবর্জিত ব্রাহ্মণ বেদবিজ্ঞান পারদর্শী হইলেও সজ্জনশ্রেষ্ঠগণ পিতৃশ্রাদ্ধে তাহাদিগের অর্চনা করিবে না ॥১৪

কেবল বেদাধ্যয়ন ও কেবলমাত্র তপস্যা দ্বারা ব্রাহ্মণ পাত্র বলিয়া গণ্য হ'ন না, বেদ অধ্যয়ন ও তপস্যা-পরায়ণ হইয়া সম্বৃত্তিসম্পন্ন হইলে সেই ব্রাহ্মণ পাত্ররূপে পরিগণিত হ'ন ॥১৫

যে দ্বিজশ্রেষ্ঠ বেদবিজ্ঞান অভিজ্ঞ, তপস্শ্রাবত ও সদাচার-পরায়ণ, সেই বিপ্রকে বিদ্বান্ ব্যক্তি পিতৃশ্রাদ্ধে অর্চনা করিবেন ॥১৬

বেদশাস্ত্রার্থবিচ্ছান্তঃ শুচিধর্মমনাঃ সদা
 গায়ত্রী-ব্রহ্মচিস্তাকুৎ পিতৃশ্রাদ্ধেষু পাবনঃ ॥১৭
 রথস্তর-বৃহজ্জ্যেষ্ঠ-সামবিৎ-ত্রিস্পর্শকঃ ।
 ত্রিমধুশ্চাপি যো বিপ্রঃ পিতৃশ্রাদ্ধেষু পূজিতঃ ॥১৮
 মাতামহশ্চ দৌহিত্রো ভাগিনেয়োহথ মাতুলঃ ।
 মাতৃশ্বশ্রেয়স্তজ্জশ্চ তথা মাতুলজ্যোহপি বা ॥১৯
 জামাতা শ্বশুরো বন্ধুভার্য্যাদ্রাতা চ তৎসুতঃ ।
 স্বরতাশ্চ সদাচারশ্চৈতে শ্রাদ্ধেষু পাবনাঃ ॥২০
 ঋত্বিগ্ গুরুরূপাধ্যায় আচার্য্যঃ শ্রোত্রিয়োহপরঃ ।
 এতে শ্রাদ্ধেষু বৈ পূজ্য জ্ঞাতি-সম্বন্ধি-বান্ধবাঃ ॥২১
 অগ্নিহোত্রী চ যো বিপ্র আবসথ্যাগ্নিকোহপি চ ।
 পিতৃ-মাতৃপরাবেতো ভোক্তব্যো হব্য-কব্যয়োঃ ॥২২

বেদশাস্ত্রার্থবিৎ, শাস্ত্রস্বভাব, শুচি, সর্বদা ধর্মবিষয়ে মতিমান এবং গায়ত্রী ও ব্রহ্মচিস্তাকারী বিপ্র পিতৃশ্রাদ্ধে পবিত্র বলিয়া কথিত হইয়াছে ॥১৭

যে বিপ্র সামবেদের রথস্তরাদি বৃহৎ শাখার সহিত শ্রেষ্ঠ সামবেদবিৎ, ত্রিবেদের স্তম্ভভাবে পল্লববেতা, যিনি ত্রিবেদের রসরূপ ত্রিমধু আশ্বাদন করিয়াছেন, তিনি পিতৃশ্রাদ্ধে পূজ্য হ'ন ॥১৮

মাতামহ, দৌহিত্র, ভাগিনেয়, মাতুল, মাতার ভগিনীপুত্র, মাতার ভগিনীপুত্রের পুত্র, মাতুলপুত্র, জামাতা, শ্বশুর, বন্ধু, ভার্য্যার ভ্রাতা ও ভার্য্যার ভ্রাতৃপুত্র, উত্তমবৃত্তিগ্রাহী এবং সদাচারশীলগণ শ্রাদ্ধে পবিত্র ॥১৯-২০

ঋত্বিক্, গুরু, উপাধ্যায়, আচার্য্য, শ্রোত্রিয়, জ্ঞাতি, সম্বন্ধী ও বান্ধব ইঁহারা শ্রাদ্ধে পূজনীয়। পিতা ও মাতার প্রতি ভক্তিপরায়ণ অগ্নিহোত্রী ও আবসথ্যাগ্নিক এই উভয়কে হব্য ও কব্য দ্বারা ভোজন করাইবে। জীবনধারণের জন্ত যাহার কৃষিই একমাত্র বৃত্তি, যিনি মাতা প্রভৃতির প্রতি ভক্তিপরায়ণ ও ঘটকর্মনিরত, সকল সময়েই তিনি শ্রাদ্ধবাসরে হব্য-কব্য দ্বারা পূজনীয় ॥২১-২৩

সদাচার, মাতা প্রভৃতির প্রতি ভক্তিমান, শুচি, ঘটকর্মকুৎ এবং ঋত্রিয়বৃত্তিপারায়ণ বিপ্র হব্য ও কব্যদ্বারা

কৃষ্ণেকবৃত্তিজীবী যো ভক্তো মাত্ৰাদিকেষ্ণু চ ।
 ক্ষত্রবৃত্তিঃ সদাচারো মাত্ৰাদিভক্তিতং পরঃ ॥২৪
 যুগানুরূপতো যন্তু বিগ্ধাচারাদিসংযুতঃ ।
 স পূজ্যোহনভিশস্তৃচ মট্‌কর্মনিরতো দ্বিজঃ ॥২৫
 ইত্যুক্তগুণসম্পন্নান্ ব্রাহ্মণান্ পূর্ববাসরে ।
 নিমন্তয়েত তান্ ভক্ত্যা নিয়োগাখ্যানপূর্বকম্ ॥২৬
 সর্বোদেবতার্থং তু পিতৃত্বমপসব্যবান্ ।
 ততশ্চৈশ্চরিতব্যং স্মারুতং পিতৃত্বতং দ্বিজৈঃ ॥২৭
 জিতেন্দ্রিয়েন্তু ভাবং স্মাদহোরাত্রমতশ্চিত্তৈঃ ।
 তস্মিন্নহনি প্রাতর্বা যত্র শ্রাদ্ধমুপস্থিতম্ ॥২৮
 নিমন্তয়েৎ তান্ ভক্ত্যা তৈশ্চ ভাব্যং জিতেন্দ্রিয়েঃ ।
 বিপ্রোরঃ-পার্শ্ব-পৃষ্ঠস্থাঃ পিতৃ-মাতামহাদয়ঃ ॥২৯
 ভূঞ্জস্তি ক্রমশঃ শ্রাদ্ধে তথা পিণ্ডাশিনোহপি চ ।
 নিমন্তিতো দ্বিজঃ শ্রাদ্ধে ন শয়ীত স্ত্রিয়া সহ ॥৩০

পূজনীয় । যে দ্বিজ যুগানুরূপ বিগ্ধা ও আচার প্রভৃতি যুক্ত, অনভিশপ্ত এবং মট্‌কর্মনিরত, তিনি পূজনীয় । শ্রাদ্ধের পূর্বদিনে পূর্বোক্ত গুণসম্পন্ন সেই ব্রাহ্মণদিগকে ভক্তিসহকারে কার্যের নাম উল্লেখ করিয়া নিমন্ত্রণ করিবে ॥২৪-২৬

দেবতাবিষয়ক-কার্যে সর্বোত্তরীয় (উপবীতী) ও পিতৃবিষয়ক কার্যে অপসর্বোত্তরীয় (প্রাচীনাবীতী) হইবে । তৎপর সেই দ্বিজগণ উক্ত পিতৃত্ব আচরণ করিবে । যে দিনে শ্রাদ্ধ হইবে, সেই দিনে প্রাতঃকালে অনলসভাবে জিতেন্দ্রিয় হইয়া পিতৃলোকগণের শ্রাদ্ধের বিষয় ভাবনা করিবে ॥২৭-২৮

সেই বিপ্রদিগকে ভক্তি সহকারে নিমন্ত্রণ করিবে ; তাঁহারাও জিতেন্দ্রিয় হইয়া শ্রাদ্ধের কথা ভাবনা করিবেন । নিমন্ত্রিত বিপ্রের বক্ষঃ, পার্শ্ব ও পৃষ্ঠস্থ পিতৃগণ, মাতামহগণ এবং পিতৃভোগিগণও ক্রমশঃ শ্রাদ্ধে ভোজন করিবেন । শ্রাদ্ধবাসরে ভোজনার্থে নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণ স্ত্রীর সহিত শয়ন করিবে না ॥২৯-৩০

নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণ (দূর) পথে গমন করিবে না, মিথ্যা কথা বলিবে না, অধ্যয়ন করিবে না, দিবানিত্রা রাইবে

অধ্বানং ন তু বৈ যায়াম ক্রিয়াদনৃতং বচঃ ।
 নাধীযীত দিবাস্থাপং ন কুর্বাীত ন সংবদেৎ ॥৩১
 ন স্নেহপতিতৈঃ সার্থং ন বদেত্তু নিষিদ্ধকম্ ।
 প্রাণ্ডমুখৌ দৈবিকৌ বিপ্রৌ বিপ্রাত্নয় উদঙ্মুখাঃ ॥৩২
 একৈকো বোভ্যত্র স্মাদসম্পত্তাবিতি ক্রমঃ ।
 পাত্রং বা দৈবিকং কৃদ্ধা বিপ্র একস্ত পৈতৃকে ॥৩৩
 ইতি বা নির্বপেচ্ছ্রাদ্ধং নির্ধনশ্চান্যদাচরেৎ ।
 গহ্নারণ্য মমানুষ্যমুর্দ্ধবাহুবিরোত্যদঃ ॥৩৪
 নিরম্মো নির্ধনো দেবাঃ পিতরো মাহনৃণং কৃথাঃ ।
 ন মেহস্তি বিত্তং ন গৃহং ন ভার্য্যা
 শ্রাদ্ধং কথং বঃ পিতরঃ ! করোমি ।
 বনে প্রবিশ্যেহ রুতং ময়োচ্চৈ-
 ভূর্জৌ কৃতৌ বহ্নানি মারুতশ্চ ॥৩৫
 শ্রাদ্ধর্গমেতদ্বতাং প্রদত্তং
 মহ্যং দয়ধ্বং পিতৃদেবতাগাঃ ।

না, অধিক কথা ও নিষিদ্ধ কথা বলিবে না এবং স্নেহ ও পতিতের সহিত বাক্যালাপ করিবে না । দেবপক্ষীয় ব্রাহ্মণদ্বয় পূর্বমুখ ও পিতৃপক্ষীয় ব্রাহ্মণদ্বয় উত্তরমুখ হইয়া বসিবে ॥৩১-৩২

ব্রাহ্মণের অভাব হইলে উভয়স্থলে এক একজন করিয়া ব্রাহ্মণ থাকিবে—ইহাই ক্রম ; অথবা দেবপক্ষে পাত্রমাত্র স্থাপন করিয়া পিতৃপক্ষে একজন ব্রাহ্মণ রাখিবে ॥৩৩

এই প্রকারে শ্রাদ্ধ করিবে ; নির্ধন ব্যক্তি অশূরূপ আচরণ করিবে । নির্ধন ব্যক্তি মনুষ্যবর্জিত অরণ্যে গমন করিয়া উর্দ্ধবাহু হইয়া উচ্চৈঃস্বরে (বিশেষভাবে শব্দ করিয়া) বলিবে, “আমি দান করিতে অক্ষম, নিরম্ম ও নির্ধন । হে দেবগণ ! হে পিতৃগণ ! তোমরা আমাকে ঋণযুক্ত কর । আমার বিত্ত নাই, গৃহ নাই, ভার্য্যা নাই, হে পিতৃগণ ! আমি কি করিয়া শ্রাদ্ধ করিব ? আমি এই বনে প্রবেশ করিয়া বায়ুর পথে ভূজদ্বয় স্থাপন করত উচ্চৈঃস্বরে রব করিতেছি । হে পিতৃদেবগণ ! এই শ্রাদ্ধরূপ ঋণ আপনাদেরই প্রদত্ত ; আপনারা আমাকে দয়া (ঋণযুক্ত) করুন” । এইরূপ বলিয়া

আখ্যায় চোৎক্ষিপ্য ভূজাবিতস্ততো
 দিবা চ রাত্রিঃ সমুপোষ্য তিষ্ঠেৎ ॥৩৬
 ভবেন্নরস্তেন কৃতেন তেষা-
 যুগেন মুক্তঃ পিতৃদেবতানাম্ ।
 নিবিক্ত-নির্ভাগ্য-নিরাশ্রয়াণাং
 শ্রাদ্ধস্য মার্গঃ কথিতো মুনীন্দ্রেঃ ॥৩৭
 ময়াখ্যাংতং রুদিত্বা বঃ পিতরঃ শ্রাদ্ধদেবতাঃ ।
 শ্রাদ্ধর্গস্য বিমুক্তোহহং মহিতাঃ পিতরো ময়া ॥৩৮
 কৃতোপবাসস্তত্রাহি শ্রাদ্ধর্গান্মুচ্যতে বিজঃ ।
 এতচ্চাপি ন যঃ কুর্যাৎ পিতরস্তেন বৈ হতাঃ ॥৩৯
 সম্পত্তাবর্থ-পাত্রাণামেকৈকস্য ত্রয়স্ত্রয়ঃ ।
 পিত্রাদেত্রাক্ষণাঃ প্রোক্তাশ্চত্বারো বৈশ্বদৈবিকে ॥৪০
 দ্বৌ বাপি দৈবিকে বিপ্রৌ চৈকৈকো বা ন দোষ-
 ভাক্ ।
 স্মাতামহিকেহপ্যেবমেকোহপি বৈশ্বদৈবিকে ॥৪১

ইতস্ততঃ ভূজযুগল উর্দ্ধদিকে ক্ষেপণ করিয়া (উত্তোলন করিয়া) দিবারাত্রি উপবাসী থাকিবে ৩৪-৩৬

মানুষ ঐরূপ আচরণ করিলে সে সেই পিতৃদেবগণের ঋণ হইতে মুক্ত হইতে পারে। মুনিশ্রেষ্ঠগণ বিত্ত, ভাগ্য ও আশ্রয়হীন ব্যক্তিগণের জন্ত পিতৃদেবতার শ্রাদ্ধবিষয়ে এইরূপ উপদেশ করিয়াছেন ৩৭

“হে শ্রাদ্ধদেবতা-পিতৃগণ! আমি যোদন করিয়া তোমাদের নিকটে আমার পূর্বোক্ত কথা বলিয়াছি, আমি তোমাদের পূজা করিয়াছি, এক্ষণে আমি শ্রাদ্ধ-ঋণ হইতে মুক্ত হইলাম। সেই দিন উপবাস করিয়া বিজ শ্রাদ্ধ-ঋণ হইতে মুক্ত হয়। (পূর্বোক্ত) এইঅনুষ্ঠানও যে করে না, সে তাহার পিতৃগণকে নিজেই যেন বধ করে ৩৮-৩৯

শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে যে, অর্থ এবং শ্রাদ্ধীয় ত্রাঙ্কণ সহজলভ্য হইলে পিতৃগণের এক এক জনের উদ্দেশ্যে তিন তিন জন করিয়া ত্রাঙ্কণ এবং বৈশ্বদৈবিক শ্রাদ্ধে চারজন ত্রাঙ্কণ শ্রাদ্ধসিদ্ধির জন্ত উপস্থাপিত করিবে ৪০

অথবা দৈবশ্রাদ্ধে দুইজন ত্রাঙ্কণ নতুবা একজন

নৈবৈকং তু সর্বেষামাশ্বলায়নমতস্থিতঃ ।
 পিতৃণামর্চয়েদ্ বিপ্রমত্র পিণ্ডা নিদর্শনম্ ॥৪২
 ন মাতামহিকং শ্রাদ্ধং শ্রৌতমুক্তং তু সাগ্নিকৈঃ ।
 অনগ্নিকস্ত তৎ কুর্যাদিতি কেচিন্মতং বিদুঃ ॥৪৩
 সাগ্নিকৈরপি কার্য্যং স্মাচ্ছ্রাদ্ধং মাতামহং দ্বিজৈঃ ।
 ষড়্ দৈবত্যমিতি হেহে একে তু পার্বণদ্বয়ম্ ॥৪৪
 অপুত্রস্য পিতৃব্যস্য তৎপুত্রৈর্ভ্রাতৃজো ভবেৎ ।
 স এব তস্য কুর্বাঁত পিণ্ডানোদকক্রিয়াঃ ॥৪৫
 পার্বণং তেন কার্য্যং স্মাৎ পুত্রবদ্ ভ্রাতৃজেন তু ।
 পিতৃস্থানেষু তৎ কৃৎবা শেষং পূর্ববদুচ্চরেৎ ॥৪৬
 শ্রাদ্ধং পত্যাপি কার্য্যং স্মাদপুত্রায়ান্ত যোষিতঃ ।
 তস্মাপি হি তয়া কার্য্যমেকস্তং হি তয়োর্থতঃ ॥৪৭
 ভ্রাতুর্জ্যেষ্ঠস্য কুর্বাঁত জ্যেষ্ঠো ভ্রাতাহনুজস্য চ ।
 দৈবহীনং তু তৎ কুর্যাদিতি ধর্মবিদো বিদুঃ ॥৪৮
 পিতুঃ পুত্রেন কর্তব্য্য পিণ্ডানোদকক্রিয়া ।
 পুত্রাভাবে তু পুত্রী চ তদভাবে সহোদরঃ ॥৪৯

হইলেও দোষাবহ হয় না। মাতামহ-সম্বন্ধীয় শ্রাদ্ধেও এইরূপ জানিবে। বৈশ্বদৈবিক শ্রাদ্ধে একজন ত্রাঙ্কণ হইলেও দোষাবহ নহে ৪১

অথবা আশ্বলায়ন-মতাবলম্বী হইয়া একজন ত্রাঙ্কণকে নমস্কার করত একজন ত্রাঙ্কণকেই অর্চনা করিবে, সকল পিতৃলোকের পিণ্ডই শ্রাদ্ধের নিদর্শন ৪২

মাতামহাদির শ্রাদ্ধ প্রত্যুক্ত নহে বলিয়া সাগ্নিকগণ বলেন। অনগ্নিক ব্যক্তি মাতামহাদির শ্রাদ্ধ করিবে— এইরূপ মত কেহ কেহ বলেন ৪৩

কেহ কেহ বলেন—সাগ্নিকগণও ষড়্ দৈবতাক মাতামহ-শ্রাদ্ধ করিবে; আবার কেহ কেহ বলেন—পার্বণদ্বয় করিবে ৪৪

অপুত্রক-পিতৃব্যের ভ্রাতৃপুত্রই তাহার পুত্রতুল্য। পুত্রতুল্য সেই ভ্রাতৃপুত্রই পিতৃব্যের পিণ্ডদান, উদকক্রিয়া প্রভৃতি কার্য্য করিবে ৪৫

পুত্রবৎ সেই ভ্রাতৃপুত্রই পিতৃব্যের পার্বণশ্রাদ্ধ করিবে। পিতৃস্থানে পিতৃব্যের নাম করিয়া অবশিষ্ট কার্য্য পূর্ববৎ উচ্চারণ করিবে ৪৬

মিত্রাদীনাঞ্চ কৰ্তব্যং সমীহন্তে যতোহপ্যমী ।
 নাবজ্ঞেয়াস্ত তে সৰ্বে কৃতে তু শ্ৰাম্মহাকলম্ ॥৫০
 পিতামহস্তদন্তো বা যশ্চ জীবন্ ভবেদ্ দ্বিজঃ ।
 প্রত্যক্ষান্তেহপি বৈ পূজ্যাঃ সংস্থিতার্থং
 যতশ্চ তৎ ॥৫১
 বিद्यমানত্রয়াগাং শ্ৰাৎ প্রত্যক্ষঃ পূজ্য এব সঃ ।
 গৌতমশ্চ মতং হেতুদ্বিতি বাসিষ্ঠজোহব্রবীৎ ॥৫২
 বিদ্যমানে তু পিতরি শ্রাদ্ধং কৰ্ত্ত্বমুপস্থিতঃ ।
 পিতৃবৎ পিতৃপিত্রাদেঃ কুর্য্যাচ্ছ্রাদ্ধমসংশয়ম্ ॥৫৩
 পুত্রিকায়্যাঃ স্ততঃ শ্রাদ্ধং নির্বপেন্মাতুরেব সঃ ।
 তৎপিতুর্নির্বপত্যশ্রাদ্ধং তৃতীয়ং তু পিতুঃ পিতুঃ ॥৫৪

পুত্রহীন৷ স্ত্রীলোকের শ্রাদ্ধ পতিও করিবে ।
 পতি ও পত্নীর মধ্যে বিবাহ দ্বারা একত্ব স্থাপিত
 হইয়াছে বলিয়া পতির শ্রাদ্ধ পত্নীও করিতে পারিবে
 (যদি পতি অপুত্রক হয়) ।৪৭

ধর্মতত্ত্বজ্ঞগণ বলিয়া থাকেন যে, অপুত্রক জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার
 শ্রাদ্ধ কনিষ্ঠ ভ্রাতা এবং কনিষ্ঠ ভ্রাতার শ্রাদ্ধ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
 করিতে পারিবেন । তবে সেই শ্রাদ্ধ দৈবহীন করিতে
 হইবে । পুত্র পিতার পিণ্ডোদকদানক্রিয়া করিবে ।
 পুত্রের অভাব হইলে কন্যা এবং কন্যার অভাব হইলে
 সহোদর পিণ্ডোদকদান-ক্রিয়া করিবে ।৪৮-৪৯

মিত্রাদির শ্রাদ্ধও মিত্রাদির করা কৰ্ত্তব্য, কেননা
 উহারা পরস্পর পরস্পরের প্রতি সন্ত্রমযুক্ত । স্ততরাং
 মিত্রদিগকে অবজ্ঞা করিবে না ; মিত্রাদি মিত্রাদির শ্রাদ্ধ
 করিলে মহাকললাভ হয় ।৫০

যাহার পিতামহ বা অশ্রু কেহ বাঁচিয়া আছেন,
 প্রত্যক্ষীভূত তাঁহারও পূজনীয়,যেহেতু তোমার সংস্থিতির
 কারণস্বরূপ তাঁহার আশ্রয় জীবিত আছেন ।৫১

বিদ্যমানস্ত্রয়ের মধ্যে যিনি প্রত্যক্ষ, তিনিই পূজ্য—
 ইহাই গৌতমের মত বলিয়া পরাশর স্মৃতি বলিয়াছেন ।৫২

পিতা বিদ্যমান থাকিলে শ্রাদ্ধ করিবার জন্য
 সমুপস্থিত পুত্র পিতার পিত্রাদির শ্রাদ্ধ করিবে—ইহাতে
 কোনও সংশয় নাই ।৫৩

অতএব দ্বিজঃ পুত্রীমুদ্বহেম কথঞ্চন ।
 উদ্বোদুঃ পুত্রঃ পুত্রোহসৌ পুত্রোহসৌ মাতুরেব
 হি ॥৫৫
 পুত্রশ্চ দুহিতুঃ পুত্রঃ সমৌ তৌ ধামিকে পথি ।
 অর্থাহতৌ চ বিপ্রোক্তৌ তুল্যৌ তৌ
 শক্তিঃ জোহব্রবীৎ ॥৫৬
 মুখ্যং যথা পিতৃশ্রাদ্ধং তথা মাতামহশ্চ চ ।
 পুত্র-দৌহিত্রয়োর্লোকে বিশেষো নোপপদ্যতে ॥৫৭
 দৌহিত্রঃ পাবনঃ শ্রাদ্ধে কালস্ত কুতপস্তথা ।
 তথা কৃষ্ণান্তিলা বিদ্বন্মিতি শাস্ত্রবিদো বিদুঃ ॥৫৮
 কাম্যমাভ্যাদয়ং চৈব দ্বিবিধং পার্বণং স্মৃতম্ ।
 যথাকামং তু কাম্যং শ্রাদ্ধং বৃদ্ধাবভ্যাদয়ে স্মৃতম্ ॥৫৯

পুত্রিক-পুত্র মাতার, তাহার পিতার এবং তৃতীয়তঃ
 পিতার পিতার অর্থাৎ পিতামহের শ্রাদ্ধ করিবে ।৫৪

এইহেতু দ্বিজ কখনও পুত্রী বিবাহ করিবে না ।
 উদ্বাহকারীর যে পুত্র, সে মাতার পুত্রই হইয়া থাকে ।৫৫
 ধর্মীয়পথে স্ত্রীয় পুত্র ও দুহিতপুত্র উভয়েই সমান ।
 বিপ্রের আহুত অর্থে পুত্র ও দৌহিত্র উভয়েই তুল্য ।৫৬

পিতার শ্রাদ্ধ যেমন মুখ্য, মাতামহের শ্রাদ্ধও
 তেমনই মুখ্য । এই সংসারে পুত্র ও দৌহিত্রের মধ্যে
 কিছুই বিশেষ নাই ।৫৭

হে বিদ্বন্ ! শাস্ত্রবিদগণ বলেন যে, শ্রাদ্ধে দৌহিত্রই
 সর্বত্র পবিত্র বলিয়া কথিত । শ্রাদ্ধে কুতপমুহূর্ত্তই প্রকৃত
 কাল এবং কৃষ্ণান্তিল বিশেষ উপচার ।৫৮

পার্বণশ্রাদ্ধ দুই প্রকার বলিয়া কথিত, যথা—
 কাম্য ও আভ্যাদয়িক ; কামনা অনুসারে করণীয়
 শ্রাদ্ধ কাম্য এবং বৃদ্ধিনিমিত্তক-কার্য্যে করণীয় শ্রাদ্ধ
 আভ্যাদয়িক ।৫৯

শ্রাদ্ধ-পিতার ক্ষত্রিয়া ও বৈশ্যাগর্ভজাত পুত্রকে
 দ্বিজশ্রেষ্ঠের স্থায় নিশ্চয় করিবে ।৬০

ক্ষত্রিয়ের পুত্র ও বৈশ্যের পুত্র দ্বিজপিতৃগণকে তর্পণ
 দ্বারা তৃপ্ত করিয়া সমুদ্র পঞ্চায় দ্বারা দুইটি শ্রাদ্ধ
 করিবে ।৬১

শুভ্র আশ্রম দ্বারা অমলক দ্বিজপূজা করিবে ।

কৃত্রিয়ায়াং তু যো জাতো বৈশ্বায়াঞ্চ তথা স্তুতঃ ।
 ব্রাহ্মণস্য পিতৃস্তৌ তু নির্বপেতাং দ্বিজাগ্র্যবৎ ॥৬০
 কৃত্রিয়স্য স্তুতশ্চৈব তথা বৈশ্বস্তুতোহপি চ ।
 শূত্ৰাণ্মেন দ্বিজাংস্তপ্য শ্রাদ্ধদ্বয়ঞ্চ নির্বপেৎ ॥৬১
 আমাশ্মেন তু শূদ্রস্য তৃষীঞ্চ দ্বিজপূজনম্ ।
 কৃষ্ণা শ্রাদ্ধং তু নির্বাপ্য সজাতীনশয়েতথা ॥৬২
 যঃ শূদ্রো ভোজয়েদ্ বিপ্রান্ শূত্ৰপাকশানেন তু ।
 স তদ্ বিপ্রকৃতৈনোভিলিপ্যতে শত্রুজোহব্রবীৎ ॥৬৩
 শূদ্রপাকং দ্বিজৈভ্যশ্চ বিভবাক্ষো দদাতি যঃ ।
 কুমী ভবতি পাতালে স যুগান্তেকবিংশতিম্ ॥৬৪
 ভোজিতেন তু বিপ্রেন যৎপাপং তস্য জায়তে ।
 তেনাসৌ লিপ্যতে মূঢ়ো যঃ শূদ্রো ভোজয়েদ্
 দ্বিজান্ ॥৬৫
 যোহহম্ম্যো দ্বিজাগ্র্যাস্তু শূদ্রশ্রিতেন ভোজয়েৎ ।
 স গচ্ছেন্নরকং ঘোরং পুনরারুতিহুলভম্ ॥৬৬

শ্রাদ্ধকাৰ্য্য সমাপন করিয়া সমানজাতীয়দিগকে ভোজন
 করাইবে ৬২

যে শূদ্র ব্রাহ্মণকে তাহার পাকায় ভোজন করায়,
 সেই শূদ্র ঐ ব্রাহ্মণের কৃত পাপে লিপ্ত হয়—ইহা পরাশর
 মুনি বলিয়াছেন ৬৩

বিভব-প্রাচুর্য্যে অন্ধসম হইয়া যে ব্যক্তি দ্বিজগণকে
 শূদ্রপাকায় প্রদান করে, সে একবিংশতি যুগ যাবৎ
 পাতালে ক্রমি হইয়া অবস্থান করে ৬৪

শূদ্রপাকায়ভোজি-দ্বিজগণ যেইরূপ পাপে লিপ্ত হয়, যে
 শূদ্র দ্বিজগণকে পাকায় ভোজন করাইয়াছে ঐ মূঢ়ও
 সেইরূপ পাপে লিপ্ত হয় ৬৫

যে ব্যক্তি অহঙ্কারবশে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণকে শূদ্রপাকায়
 ভোজন করায়, সে ব্যক্তি ঘোরনরকে গমন করে এবং
 তাহার পুনঃ মনুষ্যজন্ম দুর্লভ হয় ৬৬

যে শূদ্র দ্বিজগণকে পাকায় ভোজন করায়, ঐ দ্বিজগণের
 পূর্বকৃত কর্মের জন্য যৎকিঞ্চিদ্ভিন্ন পাপও সেই শূদ্রে
 সংক্রমিত হয় অর্থাৎ শূদ্র সেই পাপে লিপ্ত হয় ৬৭

যৎকিঞ্চিৎ কিম্বিৎ বিপ্রৈ কৃতপূর্বং তু তিষ্ঠতি ।
 তেনাসৌ লিপ্যতে পাপী যঃ শূদ্রো

ভোজয়েদ্ দ্বিজান্ ॥৬৭

শূদ্রোচ্ছিষ্টং তু যো ভুঙ্ক্তে মতিপূর্বং দ্বিজাধমঃ ।
 কুমিত্বং যাতি বিষ্ঠায়াং যুগানি হেকবিংশতিম্ ॥৬৮
 শূদ্রোচ্ছিষ্টং তু যো ভুঙ্ক্তে পঞ্চাহানি দ্বিজাধমঃ
 স তদ্ বিষ্ঠাকুমিত্বং তু প্রাপ্নোতি হি শতং সমাঃ ॥৬৯
 অতো ন ভোজয়েদ্ বিপ্রান্নির্বপে মৈব পূজয়েৎ ।
 শূদ্রাণ্যং ভোজনাভ্যক্তং ইতি পরাশরোহব্রবীৎ ॥৭০
 ন ভোজয়েৎ স্ত্রিয়ং শ্রাদ্ধে যদপি ত্রতচারিণীম্ ।
 পাত্রং তস্মৈ সমর্প্য স্মাদিতি ধর্মবিদব্রবীৎ ॥৭১
 দ্বিজম্মানো ন কুর্বীরন্ শ্রাদ্ধমামাশনেন তু ।
 যদৈব স্ত্র্যঃ প্রবাসস্থা ভার্য্যা যত্র ন সন্নিধৌ ॥৭২
 ব্যবধানেন ভার্য্যায়া গ্রহণে পুত্রজন্মনি ।
 কুর্য্যাদামাশনশ্রাদ্ধমিতি পরাশরোহব্রবীৎ ॥৭৩

যে দ্বিজাধম স্বেচ্ছায় শূদ্রোচ্ছিষ্ট ভোজন করে,
 সে একবিংশতি যুগ পর্য্যন্ত বিষ্ঠামধ্যে কুমিজন্ম প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে ৬৮

যে দ্বিজাধম পাঁচদিন যাবৎ শূদ্রোচ্ছিষ্ট ভোজন
 করে, সে শতবৎসর যাবৎ তাহার বিষ্ঠার কুমি হইয়া
 জন্মলাভ করে ৬৯

শূদ্রাণ্যভোজনকারী ঐরূপ বিপ্রগণকে ভোজন
 করাইবে না, কোনও দ্রব্য বিতরণ করিবে না এবং
 পূজাও করিবে না—ইহাই উচিত বলিয়া পরাশর মুনি
 বলিয়াছেন ৭০

ধর্মজ্ঞব্যক্তি বলিয়া থাকেন যে, ত্রতচারিণী
 স্ত্রীলোককে শ্রাদ্ধে ভোজন করাইবে না, কারণ, তাহা
 হইলে তাহাকে পাত্র সমর্পণ করিতে হইবে। (শ্রাদ্ধে
 স্ত্রীলোকের পাত্রাধিকার নাই) ৭১

প্রবাসী হইলে এবং ভার্য্যা সন্নিধৌ না থাকিলেও
 দ্বিজগণ আমায় দ্বারা শ্রাদ্ধ করিবে না ৭২

পরাশর মুনি বলিয়াছেন যে, গ্রহণকালে এবং পুত্রের

অগ্নৌকরণ-পিণ্ডাংশচ কুর্যাদামাশনেন তু ।
 সতিলৈর্দধি-মধ্বাজ্যসম্পৃক্তৈঃ সকুশৈরপি ॥৭৪
 যবাগ্নং সংস্কৃতামেন দ্রব্যং বাপি চ নির্বপেৎ ।
 জলেন পয়সা বাপি ন শ্রাদশ্রাদ্ধকৃৎ যথা ॥৭৫
 আমায়েন দ্বিজৈঃ কার্য্যং ন কদাচিদপি দ্বিজাঃ ।
 অপরিত্রা দ্বিজৌকসু তথাপি পাকমাশ্রয়েৎ ॥৭৬
 ন কুর্য্যাৎ পরপাকেন নৈকপাকেন তু দ্বয়ম্ ।
 নৈকশ্রাদ্ধে দ্বয়ং কুর্য্যাম চ কুর্য্যাৎ পরাম্ভুক্ ॥৭৭
 পিত্রাদানাং সগোত্রা য়ে তথা মাতামহস্য চ ।
 তেষামেকেন পাকেন কার্য্যং পিণ্ডবিবর্জিতম্ ॥৭৮
 কেচিৎ সাপিণ্ডমিচ্ছন্তি সমগোত্রতয়াহনঘ ।
 অপি মাতামহো ন শ্রাদ্ধিগোত্রতয়া তথা ॥৭৯
 পৃথক্ কর্তুমশক্যং শ্রাদর্শপাত্রাগ্রসম্ভবে ।
 অবশ্যং তত্র কর্তব্যমেকদৈবমতঃ শ্রয়েৎ ॥৮০

জন্ম হইলে ভাৰ্য্যার ব্যবধানবশতঃ দ্বিজগণ আমায় দ্বারা
 শ্রাদ্ধ করিবে ।৭৩

সতিল দধি ও মধু-স্বতসংযুক্ত কুশের দ্বারা এবং
 আমায়ের দ্বারা অগ্নৌকরণ ও পিণ্ড করিবে ।৭৪

সংস্কৃত অয়ের সহিত যবাদি দ্রব্যও পিতৃলোক
 উদ্দেশ্যে প্রদান করিবে এবং জল ও দুগ্ধ প্রদান করিবে ।
 শ্রাদ্ধে অদেয়-দ্রব্য যাহাতে প্রদান করা না হয়—তৎপ্রতি
 লক্ষ্য রাখিতে হইবে ।৭৫

দ্বিজগণের গৃহে দ্বিজগণ আমায় দ্বারা শ্রাদ্ধ করিবে,
 কখনও পাক করিয়া পকায় দ্বারা শ্রাদ্ধ করিবে না ।৭৬

পরকৃত পকায় দ্বারা শ্রাদ্ধ করিবে না এবং একপাকে
 প্রস্তুত অন্নদ্বারা দুইটি শ্রাদ্ধও করিবে না । একজনের
 শ্রাদ্ধে দুইটি পাক করিবে না এবং পরাম্ভোজন
 করিয়া শ্রাদ্ধ করিবে না ।৭৭

যাহারা পিত্রাদির এবং মাতামহাদির সগোত্র,
 তাহাদের মধ্যে যে কোন এক ব্যক্তি দ্বারা কৃত পকায়
 পিণ্ডবিবর্জিত শ্রাদ্ধ করিবে ।৭৮

কেহ কেহ ইচ্ছা করেন—সমানগোত্র বলিয়া

যেমাং নোদ্ধাহসংস্কারা হ্যন্যসংস্কারসংস্কৃতাঃ
 সাক্ষল্লিকং ভবেত্তেমাং শ্রাদ্ধং কার্য্যং যতেহহনি ॥৮১
 কেচিৎ সাপিণ্ডমিচ্ছন্তি ব্রহ্মসংস্কারবত্তয়া ।
 আগ্নৌ হি ব্রহ্মসংস্কারস্তস্মাৎ পিণ্ডঃ প্রদীয়তে ॥৮২
 পর্বস্বপি নিমিত্তেষু কর্তব্যং পিণ্ডসংযুতম্ ।
 পিতৃণাং ত্রিবিধা যস্মাদ্ গতিঃ প্রোক্তা মুনীশ্বরৈঃ ॥৮৩
 বৈশ্বদেবঃ সদা কার্য্যঃ শ্রাদ্ধে চ সমুপস্থিতে ।
 পাকশুদ্ধার্থমৈবৈতৎ পূর্বমেব বিধীয়তে ॥৮৪
 বৈশ্বদেবোহগ্রতশ্চৈব শ্রাদ্ধকালে বিশেষতঃ ।
 পাকশুদ্ধিস্ত বিজ্ঞেয়া ভুক্তোচ্ছিৎ তু বর্জয়েৎ ॥৮৫
 সম্প্রাপ্তে পার্বণশ্রাদ্ধে একোদ্বিষ্টে তথৈব চ ।
 অগ্রতো বৈশ্বদেবঃ স্মাৎ পশ্চাদেকাদশেহহনি ॥৮৬
 একোদ্বিষ্টে বিশেষণে প্রাগেব হুগ্নিপূজনম্ ।
 কালস্ত কুতপস্তস্ম রৌহিণঃ পার্বণস্য চ ॥৮৭

সপিণ্ডকৃত পকায় দ্বারা শ্রাদ্ধ করিবে, ভিন্নগোত্র বলিয়া
 মাতামহাদির দ্বারা করাইবে না ।৭৯

অর্থ এবং শ্রাদ্ধীয় পাত্র (ব্রাহ্মণ) দুর্লভ হইলে
 এবং পৃথগ্ভাবে শ্রাদ্ধ করিতে অসমর্থ হইলে একদৈবিক
 শ্রাদ্ধ অবশ্য করিবে ।৮০

যাহাদের বিবাহসংস্কার হয় নাট অথচ অল্প
 সংস্কারকর্ম হইয়াছে, তাহাদের মৃত্যুতিথিতে সাক্ষল্লিক
 শ্রাদ্ধ করিবে ।৮১

অথ সংস্কারই ব্রহ্মসংস্কার; সেই ব্রহ্মসংস্কার
 হইয়াছে বলিয়া কেহ কেহ তাহাদের সাপিণ্ড ইচ্ছা
 করেন, এইহেতু তাহাদের উদ্দেশ্যে পিণ্ডপ্রদান
 করিবে ।৮২

যেহেতু মুনিশ্রেষ্ঠগণ পিতৃলোকগণের ত্রিবিধ
 গতি বলিয়াছেন, সেইহেতু পর্বনিমিত্তক-শ্রাদ্ধে পিতৃলোক-
 গণের পিণ্ডদ্বারা শ্রাদ্ধ করিবে ।৮৩

শ্রাদ্ধ উপস্থিত হইলে সর্বদাই বৈশ্বদেব করিবে ।
 পাকশুদ্ধির জন্ত এই বৈশ্বদেব পূর্বেই করিবে ।

৮৪

বামতশ্চাসনং দত্তাৎ পিতৃকার্য্যেষু সত্তমঃ ।
 দৈবিকং দক্ষিণং তদ্বদিতি পরাশরোহত্রবীৎ ॥৮৮
 আসনে চাসনং দত্তাদ্ বামে বা দক্ষিণেহপি বা ।
 পিতৃকার্য্যেষু বামং তু দৈবে কর্মণি দক্ষিণং ॥৮৯
 পিতৃশ্রাদ্ধেষু যো দত্তাদ্ দক্ষিণং দর্ভমাসনম্ ।
 নাস্তিস্তি পিতরস্তস্য সার্থানি বৎসরাণি যট্ ॥৯০
 তস্মাদ্ বামত এবাত্র পিতৃকর্মণি চাসনম্ ।
 দৈবিকে দক্ষিণং তদ্বদিতি বাসিষ্ঠজোহত্রবীৎ ॥৯১
 কৃত্র কালে চ কর্তব্যং শ্রাদ্ধং তৎপৈতৃকং প্রভো ! ।
 বদস্য নিশ্চয়ং তত্র বিবদস্ত্যপরেহত্র তু ॥৯২
 পঞ্চদশমুহূর্তাহস্তং প্রাগধর্দিনং স্মৃতম্ ।
 অপরাধং স্মৃতা রাত্রিস্তস্যধাঃ কৃতপো মতঃ ॥৯৩
 যথা যথা চ ব্রহ্মত্বং পুংসঃ স্থানেন সম্ভবেৎ ।
 তথা তথা পবিত্রঃ স্যাৎ কালঃ শ্রাদ্ধার্চনাদিষু ॥৯৪

শ্রাদ্ধকালে অগ্নেই বিশেষরূপে বৈশ্বদেব-ক্রিয়া করিবে। অগ্নে বৈশ্বদেব-ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিলে পাকদ্রব্যের শুদ্ধি হয়। শ্রাদ্ধে ভুক্ত উচ্ছিষ্ট দ্রব্য বর্জন করিবে। পার্বণ ও একোদ্ভিষ্ট শ্রাদ্ধ উপস্থিত হইলে অগ্নেই বৈশ্বদেব-ক্রিয়া করিবে, পরে একাদশাহে করণীয় শ্রাদ্ধ করিবে ৮৫-৮৬

একোদ্ভিষ্ট শ্রাদ্ধে প্রথমেই বিশেষভাবে অগ্নির পূজা করিবে। অষ্টম মুহূর্ত্ত একোদ্ভিষ্টশ্রাদ্ধের কাল এবং নবমমুহূর্ত্ত পার্বণশ্রাদ্ধের কাল বলিয়া জানিবে ৮৭

সজ্জন ব্যক্তি পিতৃকার্য্যে বামদিকে ও দৈবকার্য্যে দক্ষিণদিকে আসন দিবে—ইহা পরাশর মুনি বলিয়াছেন। বামদিকে ও দক্ষিণদিকে আসনোপরি আসন দিবে। ঐ আসন পিতৃকার্য্যে বামদিকে ও দৈবকার্য্যে দক্ষিণদিকে দিবে। পিতৃশ্রাদ্ধে যে ব্যক্তি দক্ষিণদিকে (ডানদিকে) দর্ভাসন প্রদান করে, পিতৃলোকগণ তাহার প্রদত্ত শ্রাদ্ধ সার্কি ছয়বৎসর যাবৎ গ্রহণ করেন না ৮৮-৯০

সেইহেতু পূর্বোক্ত বিধি অনুসারে পিতৃকার্য্যে বামদিকে আসন দিবে এবং সেইরূপে দৈবকর্ম্মে দক্ষিণদিকে আসন দিবে—ইহা পরাশর মুনি বলিয়াছেন ৯১

ছায়েয়ং পুরুষতৈশ্চবং তৎপাদাধো ভবেদ্ যথা
 আধান-শ্রাদ্ধ-দানাদেঃ স কালোহক্ষয়কৃৎ স্মৃতঃ ॥৯৫
 অযুতং তু মুহূর্ত্তানাংমধং হৃষ্টাদশাধিকম্ ।
 ত্রিংশদ্বিতৈশ্চরহোরাত্রমিতি মাধ্যন্দিনী শ্রুতিঃ ॥৯৬
 মধ্যাহ্নে তু গতে সূর্য্যে ন পূর্বে ন চ পশ্চিমে ।
 তুল্যাগ্রসংস্থিতে চৈব সোহক্ষমো ভাগ উচ্যতে ॥৯৭
 দিবসস্মার্য্যমে ভাগে মন্দো ভবতি ভাস্করঃ ।
 স কালঃ কৃতপো জ্যেষ্ঠস্তত্র দত্তং তু চাক্ষরম্ ॥৯৮
 মধ্যাহ্নচলিতো ভানুঃ কক্ষিণ্মন্দগতির্ভবেৎ ।
 স কালো রোহিণো নাম পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ম্ ॥৯৯
 তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন রোহিণং তু ন লজ্যয়েৎ ।
 অকালে বিধিনা দত্তং ন দেব-পিতৃগামি তৎ ॥১০০
 অদ্বয়কির্ভবেদ্ যত্র তত্রাহন্দমুভয়াত্মকম্ ।
 শ্রাদ্ধং তত্র চ কুর্বীত মাসয়োরুভয়োরপি ॥১০১

হে প্রভো! পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ কোন কালে করা কর্তব্য তাহা নিশ্চয় করিয়া বলুন। কারণ, এই বিষয় লইয়া কেহ কেহ বিবাদ করিয়া থাকেন। পঞ্চদশ মুহূর্ত্তে একদিন হয়। তাহার পূর্বার্দ্ধ দিন, অপরাধ রাত্রি এবং দিবা ও রাত্রি এই উভয়ের মধ্যবর্ত্তী মুহূর্ত্ত কুতপ নামে শাস্ত্রপ্রসিদ্ধ ৯২-৯৩

স্থানানুসারে যে যে স্থানে সূর্য্যের গতি যে যে প্রকার ব্রহ্মতা প্রাপ্ত হয়, শ্রাদ্ধার্চনাদি কার্য্যে সেই সেই স্থানে সেইরূপ কালই পবিত্র কাল বলিয়া জানিবে। সূর্য্যের এই ছায়া যে কালে তাহার পাদদেশের নিম্নভাগে পতিত হয়, সেই কালই আধান (অগ্ন্যাধান প্রভৃতি), শ্রাদ্ধ ও দানাদি ক্রিয়ার পক্ষে অক্ষয়কারী বলিয়া কথিত ৯৪-৯৫

প্রত্যেক মুহূর্ত্তকে অর্ধেক করিয়া তাহার সহিত আঠার পল যোগ করিলে সেই সময়কে 'অযুত' সম্ভায় অভিহিত করা হয় এবং সেই ত্রিশ মুহূর্ত্তে এক দিবরাত্রি হয়—ইহাই মাধ্যন্দিনী শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে ৯৬

সূর্য্য মধ্যাহ্নগত হইলে এবং পূর্ব ও পশ্চিমদিকে গমন না করিয়া সমানভাবে সম্মুখস্থ হইলে সেই সময়ই দিবার অষ্টমভাগ বলিয়া জানিবে। দিবসের অষ্টমভাগে

ন বক্ষ্যং দিবসং কুর্যামাসয়োৰুভয়োৰপি ।
 পিণ্ডবৰ্জমসংক্রান্তে সঙ্ক্রান্তে পিণ্ডসংযুতঃ ।
 যষ্টিভিদিবসৈর্মাসস্ত্রিংশস্তি: পক্ষ উচ্যতে ॥১০২
 সংক্রান্তিরহিতঃ পক্ষস্তত্র কার্যং বিপিণ্ডকম্ ।
 সিনীবালীমতিক্রম্য যদা সংক্রমতে রবিঃ ॥
 যুক্তঃ সাধারণৈর্মাসৈঃ স কাল উত্তরো ভবেৎ ॥১০৩
 সঙ্ক্রান্তিবর্জিতঃ কালঃ সমলঃ পাপসম্ভবঃ ।
 রক্ষসাং ভাগধেয়োহসৌ উৎসবাদিবর্জিতঃ ॥১০৪
 তত্র নৈমিত্তিকং কার্যং শ্রাদ্ধং পিণ্ডবিবর্জিতম্ ।
 নিত্যং তু সততং কার্যমিতি পরাশরোহব্রবীৎ ॥১০৫
 অহোভিগুণিতৈর্থেং স্যান্তং কার্যং যত্র সর্বদা ।
 তিথি-নক্ষত্র-যোগাশ্চ জাতকর্মাদিকাশ্চ যে ॥১০৬

সূর্য্যকর (সূর্য্যরশ্মি) মন্দীভূত হয়। সেই সময়কে কুতপ-মুহূর্ত্ত বলিয়া জানিবে। কুতপ-মুহূর্ত্তে পিতৃ উদ্দেশ্যে দত্ত দ্রব্য অক্ষয় হয়। সূর্য্য মধ্যাহ্নকাল হইতে চলিতে আরম্ভ করিয়া যখন কিছুমাত্র মন্দগতি হইতে আরম্ভ করে, সেই কাল রোহিণ নামে খ্যাত হয়; সে সময়ে পিতৃ উদ্দেশ্যে দত্ত দ্রব্য অক্ষয় হয়। সেইহেতু সর্বপ্রযত্নে রোহিণ-মুহূর্ত্তমধ্যে পিত্রাদির উদ্দেশ্যে দ্রব্যাদি দান করিবে, কিছুতেই রোহিণ-মুহূর্ত্ত লঙ্ঘন করিবে না। অকালে বিধি অনুসারে দান করিলেও তাহা দেবগামী ও পিতৃগামী হয় না ॥৯৭-১০০

যে বর্ষে মাস বৃদ্ধি হইবে অর্থাৎ মলমাস হইবে, সেই বর্ষ মল ও শুদ্ধ এই উভয় মাসাত্মক। সেই বর্ষে মল ও শুদ্ধ এই উভয় মাসেই শ্রাদ্ধ করিবে ॥১০১

বৃদ্ধিমাস এবং ক্ষয়মাস এই উভয়মাসে নিষ্ফলভাবে দিন কাটাইবে না অর্থাৎ নিত্য বৈধ-কর্ম করিবে। রবি-সংক্রান্তিবর্জিত-মাসে পিণ্ডহীন ও রবি-সংক্রান্তিযুক্ত মাসে সপিণ্ড শ্রাদ্ধ করিবে। যষ্টি (ষাট্) দিবসে একমাস ও ত্রিশদিনে একপক্ষ হয় ॥১০২

অমাবস্তা অতিক্রম করিয়া যখন সূর্য্য-সংক্রমণ হয়, তখন সেই মাস সংক্রান্তি-রহিত-মাসনামে অভিহিত হয়; সেই সংক্রান্তি-রহিত পক্ষে পিণ্ডবর্জিত শ্রাদ্ধ

নৈমিত্তিকাশ্চ যে চান্দ্রে কার্য্যাস্তেহপি মলিম্মুচে ॥১০৭
 তীর্থস্নানং গজচ্ছায়াং দ্বিমুগী-গো প্রদানবৎ ॥
 মলিম্মুচেহপি কতব্যং সপিণ্ডীকরণাদিকম্ ॥১০৮
 আগ্রয়ণমমাবাস্ত্যমক্টকাগ্রহসঙ্ক্রমম্ ।
 অধিমােসেহপি কার্য্যং শ্রাদ্ধাদিতি পরাশরোহব্রবীৎ ॥১০৯
 নিতঞ্চ নিত্যশঃ কার্য্যমিষ্টী কাম্যাস্চ বর্জয়েৎ ।
 বার্ষিকং পিণ্ডবর্জং শ্রাদ্ধান্মিন্‌পিণ্ডসংযুতম্ ॥১১০
 ইষ্টিরাগ্রয়ণং শ্রাদ্ধমগ্নাহার্য্যঞ্চ সর্বদা ।
 কতব্যং সততং বিপ্রৈরিষ্টীঃ কাম্যাস্চ বর্জয়েৎ ॥১১১
 দৈবে কর্মণি সম্প্রাপ্তে তিথির্যত্রোদিতো রবিঃ ।
 সা তিথিঃ সকলা জ্যেষ্ঠা বিপরীতা তু পৈতৃকে ॥১১২

করিবে। সাধারণ মাসের সহিত যুক্ত পরবর্ত্তী মাস শুদ্ধ কাল। সংক্রান্তি-বর্জিত কাল মলযুক্ত, তাহা পাপ হইতে উৎপন্ন। উৎসবাদি-বর্জিত এই মলমাস রাক্ষসদিগের ভাগ ধারণ করে। সেই মলমাসে পিণ্ডবর্জিত নৈমিত্তিক শ্রাদ্ধ করিবে। পরাশর মুনি বলিয়াছেন যে, নিত্যশ্রাদ্ধ সর্বদা করিবে অর্থাৎ মলমাসে তাহা বাধিত হইবে না; দিন গণনা করিয়া যে কার্য্য হয়, তাহা সর্বদা করিতে পারিবে। তিথি, নক্ষত্র ও যোগবশতঃ যে সকল নৈমিত্তিক ক্রিয়া উপস্থিত হয়, মলমাসে সে সকল কার্য্য করিবে ॥১০৩-৭

আসন্নপ্রসবা-গো-দানের ঞ্চায় তীর্থস্নান, গজচ্ছায়া-নিমিত্তক শ্রাদ্ধ এবং সপিণ্ডীকরণ মলমাসেও করিবে। পরাশর মুনি বলিয়াছেন যে, নবান্ন, অমাবস্তা, অক্টকা, গ্রহণ ও সংক্রান্তি-নিমিত্তক শ্রাদ্ধ মলমাসেও করিবে। মলমাসে নিত্যকর্ম নিত্য করিবে, কিন্তু যজ্ঞ ও কাম্যকর্ম বর্জন করিবে। মলমাসে পিণ্ডবর্জিত বার্ষিক শ্রাদ্ধ করিবে এবং শুদ্ধমাসে পিণ্ডযুক্ত শ্রাদ্ধ করিবে ॥১০৮-১০

বিপ্রগণ নিত্য দান, নবান্নশ্রাদ্ধ এবং প্রতিমাসকরীয় পিতৃশ্রাদ্ধ সর্বদা করিবে; কিন্তু কাম্য ইষ্টি বর্জন

বুদ্ধিমন্দিবসে কার্য্যং শ্রাদ্ধমাত্ম্যাদিকং দ্বিজৈঃ ।
 ক্ষীয়মাণে দিনে কার্য্যং শ্রাদ্ধং বিদ্বন্ ক্ষয়াহ্নিকম্ ॥১১৩
 মিত্রে চৈবমগোত্রে চ পিতৃ-মাতৃসহোদরে ।
 আসনং নৈব দাতব্যং ভোক্তব্যং এবমেব হি ॥১১৪
 ব্রাহ্মণং ন সগোত্রঞ্চ পূজয়েৎ পিতৃকর্মণি ।
 নোপতিষ্ঠতি তন্ত্বেনাং কিন্তু স্মৃচ্চ নিরাশতা ॥১১৫
 স্বগোত্রং ভোজয়েদ্ যস্ত পিতৃশ্রাদ্ধেষু বৈ দ্বিজঃ ।
 হতাঃ স্যুঃ পিতরন্তেন ন ভোক্তু মুপতিষ্ঠতে ॥১১৬
 শ্রাদ্ধং কুর্বন্ দ্বিজোহজ্ঞানাং স্বগোত্রং যস্ত ভোজয়েৎ ।
 স লুপ্তপিতৃদেবঃ সমরকং প্রতিপদ্যতে ॥১১৭
 তন্মাস গোত্রিণং বিপ্রং ভোজয়েদ্ বিধিपूर्বকম্ ।
 জ্ঞাতিমন্ত্বেন ভোজ্যাস্তে উথিতৈস্ত

দ্বিজোভমৈঃ ॥১১৮

দক্ষিণাপ্রবণে দেশে শ্রাদ্ধং কুর্য্যাত্তু পৈতৃকম্ ।

পিতৃণাং পাবনো দেশঃ স

প্রোক্তোহক্ষরতৃপ্তকৃৎ ॥১১৯

করিবে। দেবপূজাদি কর্ম্মে যে তিথিতে রবি উদিত হয়, সেই তিথি দেবপূজায় প্রশস্ত জানিবে; কিন্তু পিতৃকার্য্যে ইহার বিপরীত জানিবে ॥১১১-১২

হে বিদ্বন্! বুদ্ধিমন্দিবসে (সংস্কারকর্ম্ম-দিবসে) দ্বিজগণ আভ্যাদয়িক শ্রাদ্ধ করিবে। ক্ষয়দিবসীয় (মৃত্যু-দিবসীয়) শ্রাদ্ধ ক্ষীয়মাণ (মৃত) তিথিতে করিবে ॥১১৩

পিত্রাদির শ্রাদ্ধে শ্রাদ্ধীয় ব্রাহ্মণকে যে আসন প্রদান করা হয়, মিত্র, সগোত্র এবং পিতৃমাতৃসহোদর ইহাদিগকে সে আসন প্রদান করিবে না। অর্থাৎ উপরোক্ত ব্যক্তিগণকে শ্রাদ্ধীয় ব্রাহ্মণ করিবে না; ইহাদিগকে কেবলমাত্র ভোজন করাইবে ॥১১৪

পিতৃকার্য্যে সমানগোত্রীয় ব্রাহ্মণকে শ্রাদ্ধীয় ব্রাহ্মণ-রূপে পূজা করিবে না। যদি সমানগোত্রীয় ব্রাহ্মণকে পূজা করে, তাহা হইলে সেন্থলে পিতৃলোকের উপস্থিতি হয় না এবং পিতৃলোকের শ্রাদ্ধপ্রাপ্তির আশা নষ্ট হয় ॥১১৫

যে দ্বিজ পিতৃশ্রাদ্ধে শ্রাদ্ধীয় ব্রাহ্মণরূপে স্বগোত্রীয়কে

দেশে কালে চ পাত্রে চ বিধিনা হবিষা চ যৎ ।

তিলৈর্দর্ভৈশ্চ মর্দৈশ্চ শ্রাদ্ধং

স্মাচ্ছ কুর্য্যদিতম্ ॥১২০

তৈজসানি তু পাত্রাণি হর্ঘ্যার্থং ভোজনায় চ ।

মুৎ-পাষণময়্যাত্মকে অপরাণ্যপরে বিদুঃ ॥১২১

পলাশ-পদ্ম-পত্রাণি অনিষিক্তানি যানি চ ।

তানি শ্রাদ্ধেষু কার্য্যাণি পিতৃ-দেবহিতানি চ ॥১২২

বুদ্ধিশ্রাদ্ধেষু মন্থস্তে মৃগ্ময়ানি তু কেচন ।

শৌনকশ্চ মতং হেতদ্ যথা কার্য্যং তু মৃগ্ময়ম্ ॥১২৩

একদ্রব্য্যাণি কার্য্যাণি পাত্রাণি ভোজনার্ঘ্যয়োঃ ।

ত্রীণি পৈতৃকপাত্রাণি হে দৈবে বৈশ্বদেবিকে ॥১২৪

একশ্চ বৈশ্বদেবানি পৈতৃকাণ্যেকবস্তনঃ ।

ইতি বা তানি কার্য্যাণি ভেদমেকত্র বজ্রয়েৎ ॥১২৫

বটাহংখাহর্কপত্রেষু কুন্তী-তিন্দুকয়োরপি ।

কোবিদার-করণ্ণেষু ন ভুঞ্জীত কদাচন ॥১২৬

ভোজন করায়, সেই দ্বিজই যেন পিতৃলোকগণকে বধ করিয়া তদবধজনিত পাপে লিপ্ত হয়; পিতৃলোক সেই শ্রাদ্ধে ভোজন করিবার জন্ত উপস্থিত হন না ॥১১৬

কোনও দ্বিজ যদি অজ্ঞানতাবশতঃ পিতৃশ্রাদ্ধে শ্রাদ্ধীয় ব্রাহ্মণরূপে স্বগোত্রীয়কে ভোজন করায়, তাহা হইলে সে পিতৃদেব কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া নরকগামী হয় ॥১১৭

সেইহেতু শ্রাদ্ধে সগোত্রীয় ব্রাহ্মণকে বিধিবোধিত-ভাবে ভোজন করাইবে না; উত্থানশীল দ্বিজশ্রেষ্ঠ সগোত্রীয় ব্রাহ্মণকে জ্ঞাতীরূপে ভোজন করাইবে ॥১১৮

উত্তরদিক্ অপেক্ষা দক্ষিণদিক্ নিম্ন (চালু) এইরূপ স্থানে পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ করিবে। দক্ষিণপ্রবণ স্থান পিতৃলোকের শ্রাদ্ধের পক্ষে অতিশয় পবিত্র ও অক্ষয় তুলিকর ॥১১৯

বিধি অনুসারে যথাযোগ্য দেশ, কাল ও পাত্রে মৃত, তিল, দর্ভ ও মস্ত দ্বারা শ্রাদ্ধযুক্তভাবে বাহা করা হয়, তাহাই শ্রাদ্ধ ॥১২০

স্বরভী-নাগকর্ণাঠৈঃ করবীর-করঞ্জকৈঃ ।
বিল্বৈর্বস্তুর্চয়েদ্ বিবান্ পিতৃন্ শ্রাদ্ধে গৃহীতৈঃ ॥১২৭
তদ্ভূজশ্চেতহস্রাঃ শ্রাদ্ধং নিরাতৈঃ পিতৃভির্গৃহীতৈঃ ।
সর্বাণি রক্তপুষ্পাণি নিষিক্তান্যপরাণি চ ।
বজ্রয়েৎ পিতৃকার্যেষু কেতকীকুসুমানি চ ॥১২৮
গো-রস্তা-ভৃঙ্গরাজাঐর্মল্লিকা-কুজকৈরপি ।
সমর্চয়েদ্ দ্বিজান্ শ্রাদ্ধে হব্য-কব্যোদিতৈর্দ্বিজৈঃ ॥১২৯
ন দত্তাদ্ গুগ্গুলাং শ্রাদ্ধে দ্বিজানাং পিতৃদেবতে ।
ধূপাভাবে গুড়ো দেয়ো যুতদীপং দ্বিজোক্তমাঃ ॥১৩০
কুসুমাগ্ চন্দনঞ্চ দেয়ং গন্ধমিশ্রিতম্ ।
উর্ব্বঞ্চ তিলকং কুর্যাদ্ দৈবে পিত্রে চ কর্মণি ॥১৩১
নিরাশাঃ পিতরো যান্তি যন্ত কুর্যাৎ ত্রিপুণ্ড্রকম্ ।

পবিত্রং যদি বা দর্ভং করে কুহ্মা বিজ্ঞানবঃ ॥১৩২
সমানভেদে বিজ্ঞানস্তস্তুস্তুক্রমাস্রং ভবেৎ ।
গন্ধাশ্চ বিবিধা দেয়াঃ কর্পূরাগুরুমিশ্রিতাঃ ॥১৩৩
শক্ত্যা বস্ত্রাণি দেয়ানি তদভাবে চ নিষ্করম্ ।
দীপশ্চ সপিমা দেয়স্তিলতৈতলেন বা পুনঃ ॥
ন কাষ্ঠতৈলৈরন্যৈস্ত কদাচিৎ সার্ষপাতসৈঃ ॥১৩৪
দেশধর্মং সমাশ্রিত্য বংশধর্মং তথাপরে ।
সূরয়ঃ শ্রাদ্ধমিচ্ছন্তি পার্বণঞ্চ ক্ষয়াক্ষ্যাপি ॥১৩৫
স্ত্রীণামপি পৃথক্ শ্রাদ্ধং তে মণ্ডন্তে স্বধর্মতঃ ।
মাতামহা গৌত্রেণ মাতুস্তেন সপিণ্ডতাম্ ॥১৩৬
মাতামহা সহেচ্ছন্তি মাতুস্তেহপি সপিণ্ডতাম্ ।
স্ত্রীণাং স্ত্রীগৌত্রেসম্বন্ধাং পুংগৌত্রেণ নৃণাং যতঃ ॥১৩৭

শ্রাদ্ধে অর্ঘ্য ও ভোজনীয় পাত্র তৈজস-নির্মিত হইবে। কেহ কেহ মৃৎ ও প্রস্তরময় পাত্র, কেহ কেহ অগ্ন্যাগ্ন পাত্রের কথাও উল্লেখ করিয়া থাকেন ॥১২১

পলাশ ও পদ্মপত্র এবং যে সকল পাত্র শ্রাদ্ধে নিষিক্ত বলিয়া কথিত হয় নাই, সেই সকল পাত্র এবং পিতৃকার্যে ও দেবকার্যে বিহিত পাত্রসকল শ্রাদ্ধে ব্যবহার করিবে ॥১২২

কেহ কেহ মনে করেন, বুদ্ধিশ্রাদ্ধে মুগ্ধ পাত্র ব্যবহার করা কর্তব্য। শৌনক মুনিরও ইহাই মত যে, মুগ্ধ পাত্রই ব্যবহার্য ॥১২৩

ভোজনীয় পাত্র ও অর্ঘ্যপাত্র একজাতীয় পদার্থ দ্বারা নির্মাণ করিবে। পিতৃপক্ষে তিনটি পাত্র এবং বিশ্বদেব সম্বন্ধীয় দেবপক্ষে দুইটি পাত্র প্রস্তুত করিবে ॥১২৪

বিশ্বদেব-পাত্র এক বস্তুর দ্বারা ও পিতৃপাত্র অগ্নি বস্তুর দ্বারা রচনা করিবে অথবা একত্র উহাদের পারস্পরিক ভেদ বর্জন করিবে ॥১২৫

বিশ্বদেব ও পিতৃগণ বট, অশ্বথ, অর্ক, পাক, গাব, রক্তকাক্ষণ ও করঞ্জপত্রে কখনও ভোজন করে না ॥১২৬

যে বিবান্ ব্যক্তি মল্লিকা, ভেরেণ্ডা, করবীর, করঞ্জ ও বিষ্ণু প্রভৃতি গৃহীত দ্রব্য দ্বারা শ্রাদ্ধে পিতৃগণের অর্চনা করেন, তাঁহার পিতৃগণ নিরাশ হইয়া চলিয়া যান

এবং সেই শ্রাদ্ধ অসুরগণ ভোজন করে। সকল প্রকার রক্তপুষ্প, অগ্ন্যাগ্নি নিষিক্ত পুষ্প এবং কেতকীপুষ্প পিতৃকার্যে বর্জন করিবে। দ্বিজ গো, রস্তা, ভৃঙ্গরাজাদি, মল্লিকা, শ্বেত গোলাপ এবং হব্যকব্যোদিত দ্রব্য দ্বারা পিতৃশ্রাদ্ধে দ্বিজগণকে অর্চনা করিবে ॥১২৭-২৯

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! তোমরা পিতৃদেবতার শ্রাদ্ধে গুগ্গুলা দিবে না (জ্বালাইবে না), ধূপ না থাকিলে গুড় দিবে এবং যুত-প্রদীপ প্রজ্জ্বালিত করিবে ॥১৩০

শ্রাদ্ধে গন্ধমিশ্রিত কুসুম প্রভৃতি চন্দন দিবে। দৈব ও পৈত্রিকার্ঘ্যে উর্দ্ধতিলক ধারণ করিবে। যদি কেহ ত্রিপুণ্ড্র ধারণ করে, তাহা হইলে পিতৃগণ নিরাশ হইয়া চলিয়া যান। শ্রাদ্ধকালে মানুষ পবিত্র বা কুশ হস্তে লইয়া দ্বিজগণকে স্পর্শ করিবে। যে অস্ত্র নর পবিত্র বা কুশ হস্তে না লইয়া দ্বিজগণকে স্পর্শ করে, তাহার কৃত সেই শ্রাদ্ধ অসুরভোগ্য হয়। শ্রাদ্ধে কর্পূর ও অগুরুমিশ্রিত বিবিধ গন্ধদ্রব্য প্রদান করিবে। শক্তি অনুসারে বস্ত্রও দিবে; বস্ত্র দিতে অসমর্থ হইলে তন্নিমিত্ত মূল্য দিবে। যুত অথবা তিলতৈল দ্বারা দীপ দিবে। কখনও কাষ্ঠনির্মিত তৈল, অগ্নি কোনও তৈল বা সর্ষপজাত তৈল ও অতসজাত তৈল দ্বারা দীপ দিবে না ॥১৩১-৩৪

সপিণ্ডীকরণে কালে শ্রাদ্ধমুপস্থিতম্ ।
 দেবাগ্নং প্রথমং কুর্য্যাৎ পিতৃণাং তদনন্তরম্ ॥১৩৮
 দেবাগ্নং পার্বণং প্রোক্তং প্রেতশ্রাদ্ধমথাপরম্ ।
 একত্বং তু ততঃ পশ্চাৎ কৃত্বা বিপ্রাংশ্চ
 ভোজয়েৎ ॥১৩৯

পিতৃণামর্ঘ্যপাত্রাণি প্রেতপাত্রমথাপরম্ ।
 প্রেতপাত্রং তু তৎকৃত্বা পিতৃপাত্রেষু যোজয়েৎ ॥১৪০
 যে সমানা ইতি দ্বাভ্যাং পূর্ববচ্ছেদমাচরেৎ ॥
 সপিণ্ডীকরণং যন্ত কৃতং ন শ্রাদ্ধং দ্বিজম্ননঃ ॥১৪১
 অদৈবং তস্য দেয়ং শ্রাদ্ধং পিণ্ডমেকং তু নির্বপেৎ ।
 সপিণ্ডীকরণং চৈতৎ ত্রিয়ার্শ্চৈব ক্ষয়্যাহিকম্ ॥১৪২
 একাদশাহিকং ত্র্যাগ্নং মাসি মাসি চ মাসিকম্ ।
 বর্ষে বর্ষে চ কর্তব্যং মৃত্যুহনি চ তৎ পুনঃ ॥১৪৩

দেশধর্ম ও বংশধর্ম আশ্রয় করিয়া মৃত্যুতিথিতে পার্বণশ্রাদ্ধ করিবে—ইহা অন্যান্য পণ্ডিতগণ ইচ্ছা করেন। স্ত্রীলোকদিগেরও স্বকীয় দেশ, কুল ও ধর্ম্যানুসারে পৃথগ্-ভাবে পার্বণশ্রাদ্ধ করিবে—ইহাও তাঁহারা ইচ্ছা করেন। মাতামহের যে গোত্র, সেই গোত্র দ্বারা মাতার সপিণ্ডীকরণ করিবে। (যেহেতু) তাঁহারা মাতামহীর সহিতও মাতার সপিণ্ডতা ইচ্ছা করেন। পুরুষ-গোত্রের সহিত স্ত্রী-গোত্রের সম্বন্ধহেতু স্ত্রীলোকদিগের পুরুষ-গোত্রানুসারে সপিণ্ডীকরণ করিবে। ১৩৫-৩৭

সপিণ্ডীকরণ-শ্রাদ্ধকালে দুইটি শ্রাদ্ধের উপস্থিতি হয়; প্রথমে বিখেদেবাদির শ্রাদ্ধ করিয়া পরে পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ করিবে। বিখেদেবাদির পার্বণশ্রাদ্ধ করিয়া অনন্তর প্রেতশ্রাদ্ধ করিবে। তৎপর প্রেতের সহিত তৎপিতৃদিগের একত্ব প্রতিষ্ঠিত করিয়া বিপ্রগণকে ভোজন করাইবে। ১৩৮-৩৯

পিতৃগণের অর্ঘ্যপাত্র ও প্রেতের অর্ঘ্যপাত্র ভিন্নভাবে স্থাপন করিবে। প্রেতার্য পিতৃগণের অর্ঘ্যের সহিত মিলিত করিবে। ১৪০

“যে সমানা” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয়ে পূর্বের শ্রাদ্ধ অবশিষ্ট

নাহপুত্রস্য সপিণ্ডত্বং কেচিদিচ্ছন্তি তদ্বিদঃ ।
 বিশেষতোহনপত্যস্য সত্যপ্যত্রাধিকারিণি ॥১৪৪
 বিত্তমানঃ পিতা যন্ত স চেদ্ যদি বিপত্ততে
 তদন্তরা সপিণ্ডত্বং বদন্তি শ্রাদ্ধবাদিনঃ ॥১৪৫
 আভ্যুদয়িকসম্পত্তাবচাং প্রাগেব কারয়েৎ ।
 কুর্য্যাৎ পরিজনেনৈতৎ স্বয়ং বাপি দ্বিজোত্তমঃ ॥১৪৬
 সন্তসন্ সর্বকর্মাণি তচ্ছ্রাদ্ধায় চ তদ্দিনম্ ।
 অগ্নিদাহদিনং চৈকে কেচিন্মৃতদিনং বিদুঃ ॥১৪৭
 বিদেশেষ্টে শ্রুতাহস্ত কৃষা বা দ্বাদশী সিতা ।
 সংগ্রামে সংস্থিতানাঞ্চ প্রেতপক্ষে শশিক্ষয়ে ॥১৪৮
 অগ্নি-সর্পাদিমৃত্যুনাং যথাসোপরি সংক্রিয়া ।
 তেষাং পার্বণমেবোক্তং ক্ষয়্যাহেহপি চ সন্তমৈঃ ॥১৪৯
 চন্দ্রক্ষয়ানশক-সংযুগেষু
 যঃ প্রেতপক্ষে মৃতবান্ সপিণ্ডঃ ।

কার্য্য করিবে। যে দ্বিজের সপিণ্ডীকরণ করা হয় নাই, তদুদ্দেশ্যে দেবপক্ষবিহীন একটিমাত্র পিণ্ড প্রদান করিবে। মৃত্যুতিথিতে স্ত্রীলোকেরও সপিণ্ডীকরণ করিবে। একাদশাহে করণীয় শ্রাদ্ধ আত্মশ্রাদ্ধ, প্রতিমাসে মৃত্যুতিথিতে করণীয় শ্রাদ্ধ মাসিক-শ্রাদ্ধ এবং পুনরায় প্রতিবৎসর মৃত্যুতিথিতে করণীয় শ্রাদ্ধ বার্ষিক-শ্রাদ্ধ নামে অভিহিত হয়। ১৪১-৪৩

পুত্রহীন ব্যক্তির সপিণ্ডীকরণ করিবার বিশেষ অধিকারী থাকিলেও সপিণ্ডীকরণ-সম্বন্ধে অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণের মধ্যে কেহ কেহ পুত্রহীন ব্যক্তির সপিণ্ডীকরণ ইচ্ছা করেন না। ১৪৪

পিতা বর্তমান থাকিতে যদি কোনও পুত্রের মৃত্যু হয়, তাহা হইলে সেই পুত্রের সপিণ্ডীকরণ হইবে—ইহা শ্রাদ্ধ-সম্বন্ধে অভিজ্ঞগণ বলিয়া থাকেন। ১৪৫

আভ্যুদয়িক উপস্থিত হইলে দ্বিজোত্তম পূর্বেই স্বয়ং মাতৃগণের অর্চনা করিবে অথবা পরিজন দ্বারা করাইবে। সমস্ত কর্ম সমাগ্ধরূপে সেই শ্রাদ্ধের জন্ত শ্রুত করিয়া সেই দিন যাপন করিবে। কেহ কেহ অগ্নিদাহ-দিনকেই মৃত্যুদিন বলিয়া

সপিণ্ডনানন্তরমাদিকানি

ভবন্তি তেষামিহ পার্বণানি ॥১৫০

অগ্নি-সর্পাদিমৃত্যুনাং সখ্যাসোপরি সংক্রিয়া ।

ক্ষয়াক্ষিকানি কার্য্যাণি ক্রয়ুধর্মবিদো জনাঃ ॥১৫১

অবাদূর্ধ্বং বদন্ত্যেকে কৃতা চ বৈষ্ণবং বলিযু ।

বিষ্ণুর্চনং বিনা নার্বাক্ প্রদত্তমুপতিষ্ঠতি ॥১৫২

বিদ্যুতা বৃক্ষপাতেন সর্পেণ মহিষেণ বা ।

ইত্যাদিকেন মৃত্যুঃ স্মৃতিথৌ যত্র চ তত্র বৈ ॥১৫৩

তন্নিমিত্তস্য তৃপ্ত্যর্থং মাসি মাসি ক্ষয়াক্ষিকম্ ।

কর্তব্যমবধৌ যাবত্ততঃ কুর্বাণীত সংক্রিয়াম্ ॥১৫৪

থাকেন । পুত্রাদি বিদেশে অবস্থান করিলে যে দিন মৃত্যু-সংবাদ শ্রুত হয়, সেই দিনই মৃত্যুদিন অথবা কৃষ্ণ বা শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতিথি এবং মৃত্যুতিথি সংগ্রামে মৃতব্যক্তিগণের প্রোতপক্ষীয় অমাবস্তা-তিথি মৃত্যুতিথি ১৪৬-৮৮

অগ্নি ও সর্পাদি দ্বারা মৃতব্যক্তিদিগের ছয়মাসের পর শ্রাদ্ধাদি সংক্রিয়া করিবে ; তাহাদেরও মৃত্যুতিথিতে পার্বণ শ্রাদ্ধ করিবে,—ইহা সজ্জনগণ বলিয়া থাকেন । অমাবস্তা-তিথিতে প্রাণনাশকর-দিন ভিন্ন অগ্নিদিনে অর্থাৎ অপঘাতে মৃত্যু হইলে, যুদ্ধে এবং প্রোতপক্ষে মৃত সপিণ্ডের সপিণ্ডীকরণের পর আদিক শ্রাদ্ধ পার্বণবিধি অনুসারে করিবে ১৪৯-৫০

ধর্মশাস্ত্রার্থবিদগণ বলিয়াছেন যে, অগ্নিতে ও সর্পাদির আঘাতে মৃত ব্যক্তিগণের ছয়মাসের পর বেদাদি শাস্ত্রবিহিত ক্রিয়া ও মৃত্যুদিবস-সম্বন্ধীয় কার্য্যসমূহ করিবে । কেহ কেহ বলেন,—এক বৎসরের ঊর্দ্ধ্ব হইলে পর নারায়ণবলি-যাগ করিয়া পারলৌকিক অনুষ্ঠান করিবে । কেননা পূর্বোক্ত প্রকারে মৃতগণের ঊর্দ্ধ্বগতির জন্ত বৎসরমধ্যে বিষ্ণুর অর্চনা না করিয়া যদি কোনও অনুষ্ঠান করা হয়, তাহা হইলে সে সমস্ত ক্রিয়ার ফল মৃতগণের নিকট উপস্থিত হয় না ১৫১-৫২

যে কোনও ভিধিতেই হউক না কেন বিদ্যাৎ, বৃক্ষপতন, সর্প ও মহিষ ইত্যাদি দ্বারা যদি কাহারও মৃত্যু

অনাশকমৃত্যুনাঞ্চ ক্ষয়াহেহপি চ পার্বণম্ ।

সম্যাসবন্ধি মনুস্তে কেচিদ্ বিদুরদৈবিকম্ ॥১৫৫

একোদ্ভিক্টমদৈবং স্মৃত্তথৈকার্য্যপবিত্রকম্ ।

আবাহনাহ্যৌকরণহীনং তদপসব্যবৎ ॥১৫৬

পূর্বোত্তরপ্নবে দেশে শ্রাদ্ধং স্মৃত্তাত্মপূর্বকম্ ।

সিত-পীতাদিপিত্তেন চাচিতে ভূতলে চ তৎ ॥১৫৭

উদ্ভিক্টকৃৎকালস্য তৎ প্রাগেব বিধীয়তে ।

আভ্যাদয়িকদৈবানি পূর্বাঙ্কে স্মৃতিঃ ॥১৫৮

তিনাকতোদকৈর্যুক্তান্যাসনানি প্রদক্ষিণাৎ ।

পরিহৃত্যাদি পৃষ্ঠেন কৃতা চ শান্তিপূর্বকম্ ॥১৫৯

হয়, তাহা হইলে সেই মৃতব্যক্তির তৃপ্তির জন্ত প্রতিমাসে মৃত্যুতিথিতে করণীয়-কার্য্য বর্ষাবধি করিবে, তৎপর বেদাদি-বিহিত ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিবে ১৫৫-৫৪

অস্বাভাবিকভাবে মৃতব্যক্তিদিগের মৃত্যুতিথিতে দেবপক্ষহীন পার্বণশ্রাদ্ধ করিবে—ইহা কেহ কেহ বলেন এবং তাঁহারা ইহা সম্যাসের স্মৃতি মনে করেন ১৫৫

একোদ্ভিক্ট শ্রাদ্ধে দেবপক্ষ থাকিবে না এবং একটি মাত্র অর্ঘ্য ও একটি মাত্র পবিত্র দিবে । আবাহনীয় মন্ত্রপাঠ ও অগ্নৌকরণ করিবে না এবং অপসব্যোত্তরীয় হইবে ১৫৬

শুক্ল ও পীত প্রভৃতি পিত্তক (পিঁঠুলি) দ্বারা প্রলিপ্ত ভূমিতে পূর্ব ও উত্তরদিগন্ত ঢালু (নীচ) স্থানে মাতৃপূর্বক শ্রাদ্ধ করিবে ১৫৭

উদ্দেশ্যপ্রাপ্ত ক্রতুকাল সম্বন্ধে পূর্বেই বিধান করা হইয়াছে । আভ্যাদয়িকে দৈবপক্ষীয় কার্য্য পূর্বাঙ্কেই হইবে—ইহাই স্মৃতিশাস্ত্রের বিধান ১৫৮

প্রথমে শান্তিকর্ম করিয়া আদিতেই পৃষ্ঠদেশ পরিহার করত প্রদক্ষিণের পর তিল, অক্ষত ও উদকযুক্ত আসনগুলি এবং ত্রীহি, যব, গোধূম ও অক্ষতচূর্ণ পিণ্ডদানে প্রশস্ত বলিয়া কথিত থাকায় অক্ষত, আমলক, দধি ও বদরিকামিশ্রিত পিণ্ডগুলি নান্দীমুখ-দেবগণ ও নান্দীমুখ-পিতৃগণ উদ্দেশ্যে প্রদক্ষিণক্রমে প্রদান করিবে ১৫৯-৬১

সেই নান্দীমুখে দেবগণ ও পিতৃগণের উদ্দেশ্যে

ত্রৌহয়ো যব-গোধূমা অক্ষতাশ্চ হতাঃ স্মৃতাঃ ।
 অক্ষতামলকৈঃ পিণ্ডান্ দধি-কৰ্কন্ধুমিপ্রিতৈঃ ॥১৬০
 নান্দীমুখেভ্যো দেবভ্যাঃ প্রদক্ষিণকুশাসনম্ ।
 পিতৃভ্যস্তম্মুখেভ্যশ্চ প্রদক্ষিণমিতি স্মৃতিঃ ॥১৬১
 কৰ্কন্ধুভির্ঘবৈঃ পুষ্পৈঃ শমীপত্রৈস্তিলৈস্তথা ।
 তেভ্যো হর্য্যঃ প্রদাতব্যঃ পিতৃভ্যো দৈবতৈঃ সহ ॥১৬২
 মাতামহানামপ্যেবং মড়ুদৈবত্যাং শ্রিয়ে দ্বিজঃ ।
 মাস্তল্যপূর্বকং সৰ্বং গন্ধাংগপি চ ধারয়েৎ ॥১৬৩
 তৃপ্তিকৃৎ পিতৃ-মাতৃণাং ধূপো দেয়শ্চ গুগ্গুলঃ ।
 ঘৃতভিষারধূপো বা যথা স্ম্যৎ পরিপূর্ণতা ॥১৬৪
 দীপাশ্চ বহবো দেয়াঃ বিপ্রং প্রতি যতেন চ ।
 তৈলেন যেন কেনাপি নবনীতেন চৈব হি ॥১৬৫
 মালত্যা শতপত্র্যা বা মল্লিকা-কুন্দয়োৱপি ।
 কেতক্যা পাটলয়া বা অজো দেয়া ন লোহিতাঃ ॥১৬৬
 বাসাংসি চ যথাশক্ত্যা দদ্যাৎ তেভ্যোহপি নিজ্জন্ম ।
 পরিপূর্ণং যথা তৎ স্মৃত্ত্বা কার্য্যং ভবেদिति ॥১৬৭

বদরিকা, যব, পুষ্প, শমীপত্র ও তিলযুক্ত অৰ্ঘ্য প্রদান করিবে। মড়ুদৈবত-শ্রাদ্ধে দ্বিজ স্ত্রীলাভের জন্য মাতামহাদির উদ্দেশ্যেও এইরূপ দিবে। মাস্তলিক অমৃষ্ঠানপূর্বক শুভগন্ধাদি দ্রব্য ধারণ করিবে। ১৬২-৬৩

পিতৃ-মাতৃগণের তৃপ্তিপ্রদ ধূপ ও গুগ্গুল দিবে, অথবা ঘৃতভিষারিত ধূপ দিবে—যাহাতে পিতৃমাতৃগণের পরিপূর্ণ তৃপ্তি হয়। প্রত্যেকটি ব্রাহ্মণ উদ্দেশ্যে ঘৃত, যে কোনও তৈল অথবা নবনীত দ্বারা বহু দীপ দিবে। ১৬৪-৬৫

মালতী, পদ্ম, মল্লিকা, কুন্দ, কেতকী ও পাটলা-পুষ্পের মালা দিবে, কিন্তু লোহিতবর্ণ পুষ্প দিবে না। তাহাদের উদ্দেশ্যে যথাশক্তি বস্ত্র অথবা তাম্বূল্য দিবে—যেভাবে পরিপূর্ণ হয়, সেইভাবে কার্য্য করিবে। ভূষণ ও অলঙ্কার দ্বারা সুন্দরবেশধারী মানবগণ কুক্কুমাদি দ্বারা অমুলিগুঞ্জ হইয়া ব্রাহ্মণগণের সহিত পিতৃলোকগণকে ভাবনা করিবে। ১৬৬-৬৮

সেইরূপ বেশভূষণ-মণ্ডিতা স্ত্রীলোকগণও নৃত্য-গীতাদি

স্ববেশভূষণৈস্তত্র মালঙ্কারৈস্তথা নরৈঃ ।
 কুক্কুমাতুলিগুঞ্জৈর্ভাব্যং তু ব্রাহ্মণৈঃ সহ ॥১৬৮
 স্ত্রিয়োহপি স্ম্যস্তথাভূতা গীত-নৃত্যাদিহমিতাঃ ।
 দুন্দুভিনাদহফাঙ্গা মঙ্গলধ্বনিকারিকাঃ ॥১৬৯
 সোমসদোহগ্নিস্বাতাশ্চ তথা বর্হিষদোহপি চ ।
 সোমপাশ্চ তথা বিদ্বংস্তথৈব চ হবির্ভূজঃ ॥১৭০
 আজ্যপাশ্চ তথা বৎস তথা হন্রে স্বকালিনঃ ।
 এতে চান্ধে চ পিতরঃ পূজ্যাঃ সৰ্বৈ দ্বিজাতিভিঃ ॥১৭১
 বসবশ্চ তথা রুদ্রাস্তথৈবাদিতিসূনবঃ ।
 দেবতা অপি যজ্ঞেষু স্ম্যয়স্তুবা হি কীর্তিতাঃ ॥১৭২
 এতে চ পিতরো দিব্যাস্তথা বৈবস্বতাদয়ঃ ।
 এতৎ পৌত্র-প্রপৌত্রাশ্চ অসংখ্যাঃ পিতরঃ
 স্মৃতাঃ ॥১৭৩

এতে শ্রাদ্ধেষু সন্তপ্যা উৎপন্নান্নৈর্দ্বিজাতিভিঃ ।
 সন্তপিতা ইমে সর্বান প্রীণয়ন্তি নৃণাং পিতৃন ॥১৭৪
 প্রাগেব কথিতান বিপ্রান স্নাতান কালে

সমাগতান্ ।

দ্বারা ফলটা ও দুন্দুভি (ঢাক) নিনাদে পুলকিতা হইয়া মঙ্গলধ্বনি করিবে। ১৬৯

হে বিদ্বন্! হে বৎস! সোমসদ, অগ্নিস্বাতা বর্হিষদ, সোমপ, আজ্যপ, স্বকালিন প্রভৃতি পিতৃগণ ও হবির্ভূক অগ্ন্যাং পিতৃগণ দ্বিজাতিগণের পূজনীয়। ১৭০-৭১

অষ্টবসু, একাদশরুদ্র, অদিতি-পুত্রগণ ও স্ম্যয়স্তুব যজ্ঞকর্মে দেবতা বলিয়া কীর্তিত। ইহারা, দিব্যপিতৃগণ, বৈবস্বতাদিগণ এবং ইহাদিগের অসংখ্য পৌত্র ও প্রপৌত্রাদিগণ পিতৃলোক বলিয়া উক্ত হন; দ্বিজগণ শ্রাদ্ধ দ্বারা ইহাদিগেরও সম্যগ্রূপে তৃপ্তিসম্পাদন করিবে। ইহারা সম্যগ্রূপে তৃপ্ত হইয়া মানবগণের পিতৃগণকে প্রীত করেন। ১৭২-৭৪

পূর্বেই প্রার্থনা দ্বারা নিমজ্জিত, স্নাত, কৃতশৌচ ও যথাকালে সমাগত পূর্বোক্ত বিপ্রগণকে অৰ্ঘ্য প্রদান করিয়া উপবেশন করাইবে। যাহারা যথেনিঃসৃত জলস্পৃষ্ট জল দ্বারা আচমন ও

দক্ষার্ঘ্যান্ কৃতসচ্ছৌচানাচাস্তানুপবেশয়েৎ ॥১৭৫
 যে স্পৃশস্তস্ত খাণ্ডস্তিরাচামস্তি পিবন্তি চ ।
 তেষাং ন জায়তে শুদ্ধিরাচামস্ত্যস্বজা হি তে ॥১৭৬
 সর্বাণি স্থানি বক্তৃণি কায়চ্ছিত্রাণি চাত্মনঃ ।
 তৈরাচাস্তৈর্ভবেচ্ছুদ্ধিরশুচিস্থগুণা ভবেৎ ॥১৭৭
 ব্যাহত্য বৈষ্ণবান্ মন্ত্রান্ স্মৃজ্য চ বেদমাতরম্ ।
 শাস্ত্রমাস্তো দ্বিজান্ পৃচ্ছেৎ করিষ্যে শ্রাদ্ধমিত্যথ ॥১৭৮
 করবৈ করবাণীতি পৃষ্ঠা ক্রয়ুর্দ্বিজা হতঃ ।
 অনুজ্ঞায়ৈ বচো হ্যেতৎ কুরুষ্ব ক্রিয়তাং কুরু ॥১৭৯
 ততো দর্ভাসনং দগাদ্বেবেভ্যঃ সযবং পুনঃ ।
 দক্ষিণং জানুমগ্রাস্ত্য দক্ষিণঞ্চ তথাসনম্ ॥১৮০
 পাত্ৰদ্বয়মতোহর্ঘ্যার্থং তৈজসং চৈকবস্ত্রজম্ ।
 সাপঞ্চ সপবিত্রং তৎ সমভ্যর্চ্য বিধানতঃ ॥১৮১
 প্রাণ্ডমুখোহমরতীর্থেষু শম্নো দেব্যোদকং ক্ষিপেৎ ।
 যবোহসীতি যবাংস্তত্র তুষীং পুষ্পাণি চন্দনম্ ॥১৮২
 যবোহসি পুণ্যায়তমিশ্রিতোহসি
 সমস্তধান্তপ্রভুরশ্বমুত্র ।

জলপান করে, তাহাদের যেন রক্ত দ্বারা আচমন করা হয়—কোনও মতেই শুদ্ধি হয় না। ১৭৫-৭৬

উক্ত মেঘস্পৃষ্ট জলে আচাস্ত ব্যক্তি পুনরায় অগ্নি পবিত্র জলে আচমন করিয়া স্নীয় বস্ত্র (যুথ) ও অগ্ন্যাগ্ন কায়চ্ছিত্র (নাসিকা, কর্ণ প্রভৃতি) জলহস্তে স্পর্শ করিলে অর্থাৎ ধৌত করিলে শুচি হইবে, অগ্ন্যাগ্ন অশুচিই থাকিবে। ১৭৭

বৈষ্ণব-মন্ত্র উচ্চারণ করত এবং স্নীয় অস্তরে বেদমাতা গায়ত্রীকে স্মরণ করিয়া শাস্ত্রভাব অবলম্বন পূর্বক দ্বিজদিগকে পরে এই কথা জিজ্ঞাসা করিবে—“শ্রাদ্ধ করিষ্যে”, ‘শ্রাদ্ধ করবৈ’ বা ‘শ্রাদ্ধ করবাণি’ এইরূপ জিজ্ঞাসা করিয়া দ্বিজগণের নিকট অনুমতি প্রার্থনা করিবে। দ্বিজগণ জিজ্ঞাসিত হইয়া, “শ্রাদ্ধ কুরুষ্ব”, “শ্রাদ্ধ ক্রিয়তাং” বা “শ্রাদ্ধ কুরু” এইরূপে অনুজ্ঞা বাক্য বলিবে। ১৭৮-১৯

তৎপর দেবগণ উদ্দেশ্যে পুনরায় যবের সহিত দর্ভাসন দিবে। এবং দক্ষিণজামু পাতিত করিয়া পিতৃগণকে

মরুন্মমুশ্য-পিতৃবংশতৃপ্ত্য
 ক্ষিতাবতীর্ণোহসি হিতোহসি পুংসাম্ ॥১৮৩
 উৎপাণ্ডপূর্বকমিমানয়ুতেন বেধা-
 ভুয়ঃ প্রসম্মনসা তত্ৰপাসিতঃ সন্ ।
 চিক্ষেপ তান্ বরুণলোকহিতায় সিক্তাং-
 স্তেনামুতা বরুণদেবতকা বভূবুঃ ॥১৮৪
 আনীতবান্ বিধিরিমান্ বরুণস্য লোকাদ্
 অন্নপ্রভূন্ ভুবি যবান্ সুরলোকতৃপ্ত্য ।
 তৎপিষ্ট-পক-হবিষা পিতৃদেবতানাং
 তৃপ্তা বসন্তি দিবি তে বরদানবাচঃ ॥১৮৫
 ততঃ সব্যং করং গৃহ্য বিপ্রদক্ষিণজানুনি ।
 দেবানাবাহয়িষ্যেহহমিতি বাচমুদীরয়েৎ ॥১৮৬
 আবাহয়েত্যনুজ্ঞাতো বিধেদেবাস আগতম্ ।
 বিশ্বে দেবাঃ শৃণুতেমগিতি মন্ত্রদ্বয়ং পাঠেৎ ॥১৮৭
 সোমেন সহ রাড্ধেতি কেচিৎ পঠন্ত্যদোহপি চ ।
 ব্যাহত্য মন্ত্রমাবাহ্য হস্তে দত্তা পবিত্রকম্ ॥১৮৮

দক্ষিণাগ্র আসন দিবে। জল ও পবিত্রের সহিত একদ্রব্যজাত দুইটি তৈজস-পাত্র স্থাপন করিয়া বিধি অনুসারে অর্চনা করত পূর্বমুখ হইয়া দেবতীর্থে “শম্নোদেবী” এই মন্ত্রে জল, “যবোহসি” এই মন্ত্রে যব এবং অমন্ত্রক গন্ধপুষ্প দিবে। ১৮০-৮২

যব! তুমি পুণ্য এবং অমৃত দ্বারা মিশ্রিত হইয়াছ। তুমি সমস্ত ধাতুগণের প্রভু অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ। ইহলোকে বায়ু, মমুশ্য ও পিতৃবংশীয়গণের তৃপ্তির জন্ম তুমি অবতীর্ণ হইয়াছ। তুমি নরগণের হিতকারী। পূর্বে ব্রহ্মা এই যবসমূহকে অমৃতের সহিত উৎপাদন করিয়া পুনরায় তৎকর্তৃক উপাসিত হইয়া বরুণলোকের হিতের জন্ম অমৃত দ্বারা আর্দ্র করত বরুণলোকে নিঃক্ষেপ করেন। সেইহেতু বরুণদেবতাকে অমৃতস্বরূপ বলিয়া অভিহিত হন। ১৮৩-৮৪

ব্রহ্মা সুরলোকের তৃপ্তির জন্ম বরুণলোক হইতে ভুলোকে অন্নশ্রেষ্ঠ যব আনয়ন করিয়াছেন। পিষ্ট, পক ও স্নতমিশ্রিত সেই যব স্বর্গলোকে বরদানবাচক

অর্চয়েন্তং দ্বিজং পুষ্পৈর্দাদ্যাদর্য্যং করে পুনঃ ।
 বিশ্বেভ্যস্তেষু দেবেভ্যস্তভ্যমর্য্যঃ প্রদীয়তে ॥১৮৯
 যা দিব্যা ইতি মন্ত্ৰেণ পাণৌ বিপ্রস্ত তৎ ক্রিপেৎ ।
 অপসব্যামতঃ কৃত্বা নির্বর্ত্য বৈশ্বদৈবিকম্ ॥১৯০
 আপো ভূমিগতাঃ কেচিদাদিত্যেত্যভিমন্ত্য চ ।
 পুনস্তাভিঃ করাভ্যাক্ষ কুর্বন্তি মুখমার্জনম্ ॥১৯১
 উদকং গন্ধ-ধূপাংশ্চ বাসাংসি চন্দনং অ্রজঃ ।
 দত্বাহপসব্যবদ ভূত্বা দত্তাৎ পিতৃকুশাসনম্ ॥১৯২
 সোদকান দ্বিগুণং ভূমান্ সতিলান্ সকুশানপি ।
 গোকর্ণমাত্রকান্ সাগ্রান্ প্রদত্ত্বাদ বামপার্শ্বতঃ ॥১৯৩
 চতুর্থ্যং তং সগোত্রঞ্চ পিতৃনাম চ শর্মবৎ
 উচ্চার্য্যং পরয়োস্তদ্বদিদং তুভ্যং কুশাসনম্ ॥১৯৪

হইয়া পিতৃদেবতাগণের সমীপে তৃপ্তির সহিত বাস করে ।
 তৎপর শ্রাদ্ধীয় ব্রাহ্মণের দক্ষিণজামুতে স্বকীয় দক্ষিণহস্ত
 স্থাপন করিয়া “দেবানাবাহয়িষ্যে” এইরূপ বাক্য উচ্চারণ
 করিবে । ১৮৫-৮৬

ব্রাহ্মণ কর্তৃক “আবাহয়” এইপ্রকার অনুজ্ঞাত
 হইয়া “বিশ্বে দেবাস আগতঃ” এবং “বিশ্বেদেবাঃ শৃণুতেমং”
 এই মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিবে । ১৮৭

“ওষধয়ঃ সমবদন্ত সোমেন সহ রাজ্ঞা” এই মন্ত্রও
 কেহ কেহ পাঠ করেন । পূর্বোক্ত মন্ত্র উচ্চারণ করত
 বিশ্বেদেবগণকে আবাহন করিয়া ব্রাহ্মণহস্তে পবিত্র
 দিয়া পরে সেই ব্রাহ্মণকে পুষ্পদ্বারা অর্চনা করিবে এবং
 পুনরায় তাহার হস্তে অর্ঘ্যপ্রদান করিবে । “বিশ্বেদেব
 উদ্দেশ্যে তোমাকে এই অর্ঘ্য প্রদান করিতেছি”
 অর্ঘ্যপ্রদান-সময়ে এইরূপ বলিবে । ১৮৮-৮৯

“যা দিব্যা” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বিপ্রহস্তে তাহা
 প্রদান করিবে । তৎপর বিশ্বেদেব-সম্বন্ধীয় কার্য্য শেষ
 করিয়া অপসব্যোক্তরীয়ে হইয়া “আপো ভূমিগতা” এই মন্ত্রে
 অথবা কাহারও কাহারও মতে “আদিত্য” এই মন্ত্রে
 অভিমন্ত্রিত করিয়া পুনরায় সেই জল দ্বারা এবং হস্তদ্বয়
 দ্বারা মুখমার্জন করিবে । ১৯০-৯১

অপসব্যোক্তরীয়ে হইয়া পিতৃলোক উদ্দেশ্যে জল, গন্ধ,

পিত্ত্বর্থমর্য্যপাত্রাণি সম্পূজ্য দক্ষিণামুখঃ ।
 তিলোহসৌত্যেতদুচ্চার্য্য যবস্থানে তিলান্ ক্রিপেৎ ॥১৯৫
 ভূলগ্নসব্যাক্ষানুঃ সন্ পিতৃতীর্থেন চাহত্বরঃ ।
 পিতৃধ্যানমনাঃ কুর্ঘ্যাৎ পিতৃকার্য্যমশেষতঃ ॥১৯৬
 আবাহয়িষ্যে পিত্রাদীনুজ্ঞাহবাহয়েতি চ ।
 উশস্ত্যুত্বৈতি প্রোদীর্ঘ্য তথায়ন্ত ন ইত্যপি ॥১৯৭
 অগ্নেহপ্যপহতাস্তরা ইত্যাপি পঠন্তি হি ।
 অন্নবিঘ্নব্যপোহার্থং বক্তব্যমিতি কেচন ॥১৯৮
 প্রাথদ্ বিপ্রার্চনং কার্য্যং প্রাথদর্য্যপ্রসেচনম্ ।
 প্রাথন্নম্নং সমুচ্চার্য্য প্রাথচ্চ মুখমার্জনম্ ॥১৯৯
 এতে তিলাস্ত বিধিনা শশিলোকতস্ত
 প্রাহত্য ভোজনহিতেন শুভায় ধন্যঃ ।

ধূপ, বস্ত্র, চন্দন, ও মালা প্রদান করিয়া কুশাসন দিবে ।
 তিলোদক-মিশ্রিত দ্বিগুণভূগ্ন সাগ্র কুশ গোকর্ণ-পরিমিত
 করিয়া ব্রাহ্মণের বামপার্শ্বে দিবে । ১৯২-৯৩

গোত্রের সহিত শর্মনশব্দযুক্ত চতুর্থ্যাস্ত পিতৃনাম
 উচ্চারণপূর্বক “এই কুশাসন তোমাকে দিলাম” এই
 বলিয়া ব্রাহ্মণের করযুগলে কুশাসন দিবে । ১৯৪

দক্ষিণাভিমুখ হইয়া পিতৃলোকের উদ্দেশ্যে অর্ঘ্য-
 পাত্রগুলি অর্চনা করিয়া “তিলোহসি” এই মন্ত্র উচ্চারণ
 করিয়া যবস্থানে তিল দিবে । বামজামু ভূমিসংলগ্ন
 করিয়া ধীরচিত্তে পিতৃলোককে মনে মনে চিন্তা করত
 বিশেষভাবে পিতৃকার্য্য করিবে । ১৯৫-৯৬

“পিত্রাদীন আবাহয়িষ্যে” এই বলিয়া অনুজ্ঞা
 প্রার্থনা করিলে শ্রাদ্ধীয় ব্রাহ্মণ “আবাহয়” এইরূপ
 অনুমতি করিবেন । “উশস্ত্যু” ও “আয়ন্ত নঃ” এই
 মন্ত্রদ্বয় উচ্চারণ করিবে । কেহ কেহ “অপহতাস্তরা
 বক্ষাংসি” ইত্যাদি মন্ত্রও পাঠ করেন । কেহ কেহ
 বলেন,—অম্নোৎসর্গে বিঘ্ন বিদূরিত করিবার জন্ত এই মন্ত্র
 পাঠ করিবে । ১৯৭-৯৮

পূর্বের দ্বায় বিপ্রার্চন, অর্ঘ্যপ্রসেচন, মন্ত্রোচ্চারণ ও
 মুখমার্জন করিবে । ১৯৯

ক্ষিপ্ত। মলানি পুরুষশ্চ চ তর্পণাচ্ছ-
 র্ঘে ঘ্ৰস্তি তেযু ভুবি সৎস্ব কুতো ভয়ং স্ম্যৎ ॥২০০
 তিলোহসি তারাপতি-দৈবতোহসি
 হিতোহস্ম শেমপিতৃদেবতানাম্ ।
 কর্তাসি তৃপ্তিং পরমাং পিতৃণাং
 মুক্তস্ততস্ত্বং বিধিসম্ভবোহসি ॥২০১
 অর্ঘ্যপাত্রাণি সর্বাণি কৃত্বা তান্যাগ্রপাত্রকে ।
 পিতৃভ্যশ্বানমসীতি ন্যুক্তং কুর্যাদধশ্চ তৎ ॥২০২
 যন্তুধ্বরেভদ্রজ্ঞানাদর্ঘ্যপাত্রং তু পৈতৃকম্ ।
 তন্ধি শ্রাক্ষমভোজ্যং স্ম্যৎ ক্রুদ্ধৈঃ
 পিতৃগণৈর্গতৈঃ ॥২০৩
 আশ্রিত্য প্রথমং পাত্রং তিষ্ঠন্তি পিতরো নৃণাম্ ।
 শ্রাক্ষে তস্যাম্ন তদ্বিধ্বানুধ্বরেৎ প্রথমং স্তবীঃ ॥২০৪
 বাচয়েৎ পরিপূর্ণং তু বাসো দত্ত্বা বিধানতঃ ।

বিধি চন্দ্রলোক হইতে এই ধন্য-তিল বিশেষভাবে আহরণ
 করিয়া পুরুষের ভোজনহিতার্থে এবং তর্পণাদি দ্বারা
 লোকহিতার্থে ভুলোকে ক্ষেপণ করিয়াছেন। যে তিলসমূহ
 অশুভ বিনষ্ট করে, সেই তিল বিদ্যমান থাকিতে আর ভয়
 কি? ‘চন্দ্রদৈবত তিল! তুমি পিতৃলোক ও দেবলোকের
 অশেষহিতকারী, তুমি পিতৃলোকের পরমতৃপ্তি-সম্পাদন
 করিয়া থাক, সেইহেতু তুমি মুক্ত এবং বিধিকর্তৃক উৎপন্ন
 হইয়াছ।’ সমস্ত অর্ঘ্যপাত্রগুলি অর্থাৎ অর্ঘ্যপাত্রস্থ জলরাশি
 প্রথম পাত্রে স্থাপন করিয়া “পিতৃভ্যঃ শ্বানমসি” এই
 মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্রগুলি ভূমিতে অধোমুখ করিয়া (উপুড়
 করিয়া) রাখিবে। ২০০-২

যে ব্যক্তি অজ্ঞানতাবশতঃ উক্ত পৈতৃক অর্ঘ্যপাত্র
 উত্থান করে, পুত্রকৃত সেই শ্রাক্ষ পিতৃগণের অভোজ্য হয়
 এবং তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া ফিরিয়া যান। ২০৩

মানবগণের পিতৃগণ প্রথম পাত্র আশ্রয় করিয়া
 অবস্থান করেন। সেইহেতু শ্রাক্ষকালে বেদপারগ স্তবী-
 পুত্র প্রথম পাত্র উত্থান করিবে না। ২০৪

বিধান অনুযায়ী বস্ত্র প্রদান করিয়া “বস্ত্রদানম পরিপূর্ণ
 হইয়াছে” এই কথা ব্রাহ্মণ দ্বারা বলাইবে। তৎপরে

নত্না সর্বান দ্বিজান্ পৃচ্ছেৎ করিষ্যেহম্যাবিতি
 দ্বিজঃ ॥২০৫
 অস্তেতৎপরিপূর্ণং তু ক্রয়ুরেতে দ্বিজাতয়ঃ ।
 সসপিং পাত্রমাদায় সপিধানং বিধানতঃ ॥২০৬
 কুরুষেতি হনুজ্ঞাতো জুহোত্যগ্নৌ ততঃ পুনঃ ।
 ভোজনৈ পিতৃবিপ্রাণামিতি মন্ত্রমুদীরয়েৎ ॥২০৭
 অগ্নিশব্দং চতুর্থ্যেকবচনান্তং সমুচ্চরেৎ ।
 কব্যবাহনশব্দঞ্চ সোমং পিতৃমদিত্যপি ॥২০৮
 পঙ্তিস্তিমুখ্যমেবাত্র পৃচ্ছেদিতি হি কেচন ।
 পিতৃশ্রাক্ষে প্রধানত্বাৎ সোমস্তেনাথ বা পুনঃ ॥২০৯
 তুষ্টীং যত্র তু হোমাদৌ প্রজাপতিস্ত তত্র তু ।
 তৃতীয়ং মনসা দত্ত্বাদ্ যমায়ান্তিতি বা পুনঃ ॥২১০
 অহ্নেবাস্মিন্ স্তস্মিন্ বা সংবাদোহভূম্ননোগিরঃ ।
 অহব্য বাগ্ যতো বাণী অভূদ্ যজ্ঞে প্রজাপতেঃ ॥২১১

দ্বিজ দ্বিজগণকে প্রণাম করিয়া “অগ্নৌ করিষ্যে” এই
 কথা জিজ্ঞাসা করিবে। দ্বিজগণ তখন “এতৎ
 পরিপূর্ণমস্ত” (ইহা পরিপূর্ণ হউক) এই কথা বলিবেন।
 বিধান অনুযায়ী আচ্ছাদিত সমুত্ত অন্নপাত্র হস্তে লইয়া
 ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক “কুরুষ” এই প্রকারে অনুজ্ঞাত হইয়া
 অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিবে। পিতৃব্রাহ্মণগণের
 ভোজনকালে এই প্রকার মন্ত্র উচ্চারণ করিবে। চতুর্থী-
 বিভক্তির একবচন অস্তে রাখিয়া অগ্নিশব্দ উচ্চারণ
 করিবে (অগ্নয়ে)। কব্যবাহন, সোম ও পিতৃমৎ-শব্দের
 অস্তেও চতুর্থীবিভক্তির একবচন উচ্চারণ করিবে। ২০৫-৮

কেহ কেহ বলেন,—এস্থলে যিনি পঙ্তিস্তি
 থাকেন, তাঁহার নিকটেই জিজ্ঞাসা করিবে। পিতৃশ্রাক্ষে
 প্রধানত সোমনামেই আহুতি দিবে (ওঁ সোমায়
 পিতৃমতে)। ২০৯

যেখানে হোমাদিতে প্রজাপতির নাম উল্লেখ আছে,
 সেখানে উচ্চারণ না করিয়া মনে মনে দিবে; অথবা
 মনে মনে চিন্তা করিয়া “যমায় অস্ত” এই বলিয়া তৃতীয়
 আহুতি দিবে। ২১০

এইদিনে অথবা সেইদিনে পরম্পরের মধ্যে তাঁহাদের

অগ্ন্যবাহুতয়ঃ প্রোক্তান্তিঃ এব মনৌষিভিঃ ।
 অগ্নিবদ্ বিপ্রপাত্রেষু পশ্চাত্তজ্জুহুয়াৎ দ্বিজঃ ॥২১২
 অগ্নৌকরণশেষং তু পিতৃপাত্রেষু দাপয়েৎ ।
 প্রতিপাত্ত পিতৃণাং তু দদ্যাৎ বৈ বৈশ্বদৈবিকে ॥২১৩
 যশ্চাগ্নৌকরণং দদ্যাৎ পিতৃ-বিপ্রকরেষু চ ।
 তেনোচ্ছেষিতমেতৎ স্মাৎ সমাপ্তিস্তাবতৈব তু ॥২১৪
 পিতরঃ করবক্ত্রাশ্চ বহুবক্ত্রাশ্চ দেবতাঃ ।
 অতঃ পার্গো ন তদেয়ং পাত্রে দেয়ং কুশাস্মিতে ॥২১৫
 বৈশ্বদৈবিকবিপ্রাণাং পাত্রে বা যদি বা করে ।
 অনগ্নিকস্ত তদদ্যাৎ প্রথমং বৈশ্বদৈবিকে ॥২১৬
 হুতশেষমশেষাণাং পাত্রে দদ্যাৎ দ্বিজোত্তমঃ ।
 পৃচ্ছেৎ সর্বাংশ্চ যৎকৃত্যং সামান্যেন
 দ্বিজোত্তমান্ ॥২১৭

আলাপ হয়—ইহা মনুর কথা। প্রজাপতির যজ্ঞে সংযতবাক্ হইয়া হব্যরহিতা বাণী উচ্চারণ করিবে। ২১১
 মনৌষিগণ বলিয়াছেন যে, অগ্নিতে তিনটি আহুতি দিবে। পরে দ্বিজ অগ্নিতে আহুতির গায় বিপ্রপাত্রেও আহুতি দিবে। অগ্নৌকরণ করিবার পর অবশিষ্ট দ্রব্য পিতৃপাত্র-সমূহে দিবে, পিতৃলোকগণের তৃপ্তিসম্পাদন করিয়া বিশ্বেদেব-পাত্রে প্রদান করিবে। ২১২-১৩

যিনি পিতৃকরে এবং বিপ্রকরে অগ্নৌকরণ প্রদান করেন, তিনি উৎকৃষ্টরূপে এই ক্রিয়া-নিষ্পত্তি করিলেন এবং তাহা দ্বারাই ক্রিয়া-সমাপ্তি হয়। ২১৪

পিতৃগণ করবক্ত্র অর্থাৎ করই পিতৃগণের মুখ এবং দেবগণ বহুবক্ত্র অর্থাৎ বহুই দেবতাদের মুখ। এইহেতু হস্তে তাহা দিবে না, কুশযুক্ত পাত্রে দিবে। ২১৫

বিশ্বেদেব-সম্বন্ধীয় শ্রাদ্ধে বিশ্বেদেব-সম্বন্ধীয় বিপ্রগণের পাত্রে বা হস্তে অনগ্নিক বিপ্র প্রথমে সেই দ্রব্য দিবে। দ্বিজশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি হুতাবশেষ কিছুমাত্র অবশিষ্ট না রাখিয়া পাত্রে প্রদান করিবে এবং সমস্ত দ্বিজোত্তমকে সাধারণভাবে যাহা করণীয়—তাহা জিজ্ঞাসা করিবে। অগ্নৌকরণ প্রদান করিয়া বিপ্রগণের উদ্দেশ্যে

দত্ত্বাহগ্নৌকরণং চান্যৎ বিপ্রাণাং তৃপ্তিকৃৎবিঃ ।
 পরিবেশ্যমিতি ক্রয়ুস্ততো বিধিরনস্তরম্ ॥২১৮
 প্রাগগ্নৌকরণং দদ্যাদত্ত্বা চান্যতু তৃপ্তিকৃৎ ।
 একীকৃতং তু ভুঞ্জানাঃ প্রীগয়ন্তি নৃণাং পিতৃন ॥২১৯
 পরিবেশ্য হবিঃ সর্বং তদর্থং যচ্চ বৈ শৃতম্ ।
 অভিমন্ত্য ততঃ পাত্রে আপোশানপ্রদানবৎ ॥২২০
 অন্নপূর্ণশ্চ পাত্রেণ কর্তব্যমভিষেচনম্ ।
 আমো দত্ত্বা তু সঙ্কল্পমেঘ শ্রাদ্ধবিধিবরঃ ॥২২১
 বজ্রিতানি ন দেয়ানি পিতৃপ্ৰীতিবিজানতা ।
 হবিষ্যাণি প্রদেয়ানি বক্ষ্যমাণানি বজ্রয়েৎ ॥২২২
 নিষ্পাবান্ রাজমাষাংশ্চ কুলিথান্ কোরদূষকান্ ।
 মসূরান্ শীতপাকঞ্চ পুলকং শণ-মর্কটাঃ ॥২২৩
 আঢ্যক্যঃ সিতসিদ্ধার্থং বল্লানি স্নিগ্ধাণ্যকম্ ।
 পিণ্যাকং পরিদন্ধঞ্চ মথিতঞ্চ বিবজ্রয়েৎ ॥২২৪

অগ্নি হবিঃ পরিবেষণ করিবে এবং “অনস্তর কি বিধি, তাহা বলুন” এই কথা বিপ্রগণের নিকট বলিবে। ২১৬-১৮
 প্রথমে অগ্নৌকরণ প্রদান করিয়া তৎপর তৃপ্তিকর অগ্নি দ্রব্য প্রদান করত একীকৃতভাবে ভোজন করাইয়া পিতৃগণকে প্রীত করাইবে। ২১৯

শ্রাদ্ধার্থে যে সমস্ত পক্ষ হবিঃ প্রস্তুত করা হয়, পাত্রে সে সমস্ত পরিবেষণ করিয়া অভিমন্তিত করত আপোশান প্রদানের গায় অন্নপূর্ণ পাত্রে অভিষেচন করিবে, তৎপর জলপ্রদান করিয়া সঙ্কল্প করিবে—ইহাই শ্রেষ্ঠ শ্রাদ্ধবিধি। যে দ্রব্যে পিতৃলোকের প্রীতি জন্মে, সে সম্বন্ধে যিনি বিশেষরূপে জানেন, তিনি শ্রাদ্ধে পিতৃলোকের প্রীতি-সম্পাদক হবিষ্য-দ্রব্য প্রদান করিবেন। যে সকল দ্রব্য শ্রাদ্ধে প্রদান করা উচিত নয় বলিয়া ঋষিগণ কর্তৃক বর্জিত হইয়াছে, সে সকল দ্রব্য শ্রাদ্ধে প্রদান করিবে না। বক্ষ্যমাণ দ্রব্যগুলি শ্রাদ্ধে বর্জন করিবে। ২২০-২২

বরবটী, রাজমাষ (কলাই), কুলথ-কলাই, কোরদূষক (কোদনামক ধাতু), মসুর, শীতপাক (তুচ্ছ ধাতু বা দধি অন্ন), শণ, মর্কট, আঢ্যক্য, খেতসর্বপ, ভক্ষ্যদ্রব্য স্নিগ্ধাণ্য (সিদ্ধধানের চাউল), পিণ্যাক, পরিদন্ধ ও মথিত দ্রব্য বর্জন করিবে। ২২৩-২৪

আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওস্কারনাথ-প্রবর্তিত।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড্য সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূল্যে এই পুস্তক মুদ্রিত মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে।

*

*

*

যুগ্ম-সম্পাদক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যায়তীর্থ

ଅଧ୍ୟାଧିକାରୀ :—

ଶ୍ରୀମତ୍ୟଧର୍ମପ୍ରଚାର ସଂଘ

(ଜଗନ୍ନାଥ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ)

ସହ-ସମ୍ପାଦକସଂଘ

ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମାଳକର ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣ

ଶ୍ରୀନାରାୟଣଗୋସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀହରିନାରାୟଣ ତର୍କ-ବେଦ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ କର୍ତ୍ତୃକ ଶ୍ରୀମତୀରାମ-
ବୈଦିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ୧୩୩, ପି, ଡବ୍ଲିଉ, ଡି
ରୋଡ, କଲିକାତା—୭୫ ହିତେ ପ୍ରକାଶିତ
ଓ ୧୫ବି, ରାମବାଗାନ ଷ୍ଟ୍ରୀଟ, କଲିକାତା—୬
ଇନ୍ଦୁ-ନାରାୟଣ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ୱାର୍କସ୍ ହିତେ ମୁଦ୍ରାପିତ ।
୧୫୫ ମାସ, ୧୯୭୦ ।

‘আর্য্যশাস্ত্র’

[১৯৫৬ সালের সংবাদপত্রসমূহের রেজিস্ট্রীকরণ (কেন্দ্রীয়) আইনের ৮ নং ধারা অনুসারে
নিম্নলিখিত তথ্য প্রকাশিত হইল। ফর্ম নং ৪]

- | | |
|---|--|
| ১। প্রকাশনস্থান— | শ্রীশ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়
৭১৩, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫ |
| ২। প্রকাশনের কালক্রম— | মাসিক |
| ৩। মুদ্রাপত্রের নাম— | শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ |
| জাতি— | ভারতীয় |
| ঠিকানা— | ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা-৬ |
| ৪। প্রকাশকের নাম— | শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ |
| জাতি— | ভারতীয় |
| ঠিকানা— | শ্রীসীতারামবৈদিক মহাবিদ্যালয়
৭১৩, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা-৩৫ |
| ৫। মুদ্রা সম্পাদকের নাম— | মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্তকালীপদভট্টাচার্য্য |
| জাতি— | ভারতীয় |
| ঠিকানা— | শান্তিনগর, পোঃ ভদ্রকালী, ছগলী, পশ্চিমবঙ্গ
শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যস্থায়তীর্থ
ভারতীয়
ভাটপাড়া, ২৪ পরগণা, পশ্চিমবঙ্গ |
| ৬। স্বত্বাধিকারিগণের নাম ও ঠিকানা
এবং মোট মূলধনের শতকরা এক
বা তাহার বেশী সংখ্যক অংশের
মালিকগণ। | —শ্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ (জয়গুরু সম্প্রদায়)
৭১৩, পি, ডব্লিউ, ডি, রোড, কলিকাতা ৩৫ |

আমি শ্রীরামরঞ্জনকাব্য-ব্যাকরণতীর্থ এতদ্ দ্বারা ঘোষণা করিতেছি যে, উপরিপ্রদত্ত তথ্যগুলি
আমার জ্ঞান ও বিশ্বাসমতে সত্য।

স্বাক্ষর

শ্রীরামরঞ্জন কাব্যব্যাকরণতীর্থ

প্রকাশক

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে সমুদয় সংহিতা (স্মৃতি), শ্রীরামায়ণ-শ্রীমদ্ভাগবত-শ্রীমহাভারত-শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ইত্যাদি যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পং মাত্র ; অগ্ৰজ বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলা মাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলা মাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিক পত্র, বিজ্ঞাপন প্রভৃতি সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাসুল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ ব্যতীত অগ্ৰকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য কারণবশতঃ যে সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা যথাসম্ভব সত্ত্বর প্রকাশের চেষ্টা চলিতেছে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

সম্পূরক—আৰ্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।

কলিকাতা—৩৫

পৈশাচমস্তং দয়িতং মোহনং নাম নামতঃ ।
 প্রতীচ্ছ নরশার্দূল রাজপুত্র মহাবশঃ ॥১৭
 তামসং নরশার্দূল সৌমনস্ মহাবলম্ ।
 সংবর্ত কৈব দুর্ধর্ষং মৌসলস্ নৃপাত্মজ ॥১৮
 সত্যমস্তং মহাবাহো তথা মায়াময়ং পবম্ ।
 সৌরং তেজঃপ্রভং নাম পরতেজোহপকর্ষণম্ ॥১৯
 সোমাস্তং শিশিরং নাম স্বাষ্ট্রমস্তং হৃদারুণম্ ।
 দারুণস্ ভগন্ত্যপি শীলেষুমথ মানদম্ ॥২০
 এতান্ রাম মহাবাহো কামরূপান্ মহাবলান্ ।
 গৃহাণ পরমোদারান্ ক্ষিপ্রেমেব নৃপাত্মজ ॥২১
 স্থিতস্ত প্রাঙ্কুখে ভূত্বা শুচিমুনিবরস্তদা ।
 দদৌ বামায় স্বপ্নীতো মস্ত্রগ্রামমনুত্তমম্ ॥২২
 সবসংগ্রহণং যেমাং দৈবতৈরপি দুর্লভম্ ।
 তাগ্নস্ত্রাণি তদা বিপ্রো রাঘবায় ন্যবেদয়ৎ ॥২৩

জপতস্ত মুনেন্তস্ত বিশ্বামিত্রস্ত ধৌমতঃ ।
 উপতস্তূর্মহার্হাণি সর্বাণ্যস্ত্রাণি রাঘবম্ ॥২৪
 উচুশ্চ মুদিতা বামং সর্বে প্রাঞ্জলযন্তদা ।
 ইমে চ পরমোদাব ! কিঙ্করাস্তব রাঘব ॥২৫
 যদ্ যদিচ্ছসি ভদ্রং তে তৎসর্বং করবাম বৈ ।
 ততো রামঃ প্রসন্নাত্মা তৈরিহ্যুক্তো মহাবলৈঃ ॥২৬
 প্রতিগৃহ্য চ কাকুৎস্থঃ সমালভ্য চ পাণিনা ।
 মানসা মে ভবিষ্যদ্বির্মিতা তাত্মভ্যচোদয়ৎ ॥২৭
 ততঃ প্রীতমনা রামো বিশ্বামিত্রং মহামুনিম্ ।
 অভিবাণ্ড মহাতেজা গমনায়োপচক্রমে ॥২৮

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ।

ইচ্ছামুসারে নানাকপ ধারণ করে। ইহারা মহাশক্তিশালী
 ও অতিবিশাল। অতএব হে রাজকুমার! তুমি অতি
 সত্বর এই অস্ত্রসমূহ আমার নিকট হইতে গ্রহণ কর।
 এই বলিয়া মুনিবর বিশ্বামিত্র পবিত্রভাবে পূর্বমুখে
 উপবেশন করিলেন। রামকে সম্মুখে বসাইয়া সন্তুষ্ট-
 মনে উত্তমমস্ত্রসমূহ দান করিলেন। ১৩-২২

যে সকল অস্ত্রের সংগ্রহ করা দেবতাগণের পক্ষে
 সম্ভব হয় না, বিশ্বামিত্র রামকে সেই সকল অস্ত্র
 সমর্পণ করিলেন। ২৩

অনন্তর বিশ্বামিত্র অস্ত্রস্বকপ পূর্বোক্ত মস্ত্রসমূহ জপ
 করিতে লাগিলেন। জপের প্রভাবে মহাশক্তিযুক্ত অস্ত্র-

সকল সশরীরে রামের সম্মুখে উপস্থিত হইল। তাহারা
 প্রফুল্লচিত্তে কৃতাজলি হইয়া রামকে বলিতে লাগিল,—
 উদারচরিত রাম! এই আমরা সকলে তোমার অনুগত
 কিঙ্কর। তুমি যেরূপ আদেশ করিবে, আমরা তাহাই
 করিব। তোমার মঙ্গল হউক। শক্তিমান অস্ত্রসমূহ
 এইকপ বলিলে প্রসন্নচিত্ত রাম তাহাদিগকে গ্রহণ
 করিলেন। নিজহস্তের দ্বারা তাহাদিগকে স্পর্শ করিয়া
 বলিলেন,—তোমরা সকলে আমার মানসে সর্বদা বিরাজ
 কর। রাম দিব্য অস্ত্রসমূহকে প্রাপ্ত হইয়া অতিশয়
 আনন্দিত হইলেন এবং পরে মহামুনি বিশ্বামিত্রকে
 অভিবাদনপূর্বক খাইতে উত্তত হইলেন। ২৪-২৮

মহাশিবান্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে সপ্তবিংশ সর্গ সমাপ্ত

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ

(বিশ্বামিত্রেণ রামং প্রতি শত্রুগাং সংহারবিধেৰুপদেশঃ, ততো রামচন্দ্রস্তান্যবিধাত্তলাভশ্চ
বিশ্বামিত্রসমীপে রামস্ত যজ্ঞস্থানাত্মমবিষয়কঃ প্রশ্নঃ ।)

প্রতিগৃহ ততোহস্ত্রাণি প্রহৃষ্টবদনঃ শুচিঃ
গচ্ছমেব চ কাকুৎস্থো বিশ্বামিত্রমথাত্রবীৎ ॥১
গৃহীতাত্তোহস্মি ভগবন্ দুরাধৰ্ষঃ স্বরৈরপি ।
অস্ত্রাণাং ত্বমিচ্ছামি সংহারান্মুনিপুঙ্গব ॥২
এবং ক্রবতি কাকুৎস্থে বিশ্বামিত্রো মহাতপাঃ ।
সংহারান্ ব্যজ্জহারাথ ধৃতিমান্ স্তত্রতঃ শুচিঃ ॥৬
সত্যবন্তং সত্যকীৰ্ত্তিং ধৃষ্টং রভসমেব চ ।
প্রতিহারতরং নাম পরাঙ্ঘুগমবাঙ্ঘুগম ॥৪
লক্ষ্যালক্ষ্যাবিমৌ চৈব দৃঢ়নাভ-স্বনাভকৌ ।
দশাঙ্ক-শতবক্ত্রৌ চ দশশীৰ্ষ-শতোদরৌ ॥৫
পদ্মনাভ-মহানাত্তৌ দুন্দুনাভ-স্বনাভকৌ ।
জ্যোতিষং শকুনং চৈব নৈরাশ্চবিমলাবৃত্তৌ ॥৬

অষ্টাবিংশ সর্গ

[বিশ্বামিত্রকর্তৃক শ্রীরামচন্দ্রকে অস্ত্রসকলের সংহারবিধির
উপদেশ এবং তাঁহার নিকট হইতে শ্রীরামের অস্ত্রাণ্ড
অস্ত্রলাভ । বিশ্বামিত্রের নিকট শ্রীরামচন্দ্রের যজ্ঞস্থান ও
আশ্রমবিষয়ক প্রশ্ন ।]

অনন্তর রাম পবিত্রভাবে অস্ত্রসকল গ্রহণ করিয়া
প্রফুল্লবদনে যাইতে লাগিলেন । যাইতে যাইতে বিশ্বা-
মিত্রকে বলিলেন,—ভগবন্ ! আমি ঐ সকল অস্ত্র প্রাপ্ত
হইয়া দেবগণেরও দুরাধৰ্ষ হইয়াছি । কিন্তু মুনিবর ! ঐ
সকল অস্ত্রের উপসংহার জানিতে ইচ্ছা হইতেছে । ১-২

রাম এইরূপ বলিলে পর মহাতপস্বী, স্তত্রত ও দৈর্ঘ্যশীল
বিশ্বামিত্র পবিত্রভাবে ঐ সকল অস্ত্রের উপসংহার মঙ্গলসমূহ
রামকে বলিয়া দিলেন । রাম ! তোমার মঙ্গল হউক ।
তুমিই অস্ত্রসকল গ্রহণের সৎপাত্র । আমার নিকট
হইতে তুমি সত্যবান্, সত্যকীৰ্ত্তি, ধৃষ্ট, রভস,
প্রতিহারতর, পরাঙ্ঘু, অবাঙ্ঘু, লক্ষ্য, অলক্ষ্য, দৃঢ়নাভ,
দুন্দুনাভ, দশাঙ্ক, শতবক্ত্র, দশশীৰ্ষ, শতোদর, পদ্মনাভ,

যৌগন্ধর-বিনিদ্রৌ চ দৈত্য-প্রমথনৌ তথা ।
শুচিবাহুর্মহাবাহুর্নিকলিবিরূচস্তথা ॥
সার্চিমালী ধৃতিমালী রুত্তিমান্ রুচিরস্তথা ॥৭
পিত্র্যঃ সৌমনসশ্চৈব বিধূত-মকরাবৃত্তৌ ।
করবীরং (ক) রতিং চৈব ধন-ধাত্তৌ চ রাঘব ॥৮
কামরূপং কামরুচিং মোহমাবরণং তথা ।
জুজুকং সর্পনাথকং পদ্মান-বরুণৌ তথা ॥৯
কুশাশ্বতনয়ান্ রাম ভাস্বরান্ কামরূপিণঃ ।
প্রতীচ্ছ মম ভদ্রস্তে পাত্ৰভূতোহসি রাঘব ॥১০
বাত্মিত্যেব কাকুৎস্থঃ প্রহৃষ্টেনাস্তরাঙ্গনা ।
দিব্যভাস্বরদেহাশ্চ মূর্তিমন্তঃ স্তথপ্রদাঃ ॥১১
কেচিদঙ্গারসদৃশাঃ কোচিদ্ধূমোপমাস্তথা ।
চন্দ্রার্কসদৃশাঃ কেচিৎ প্রহ্লাজ্জলিপুটাস্তথা ॥১২

মহানাভ, দুন্দুনাভ, স্বনাভ, জ্যোতিষ, শকুন, নৈরাশ্চ,
বিমল, যৌগন্ধর, বিনিদ্র, দৈত্য-প্রমথন, শুচিবাহু,
মহাবাহু, নিকলি, বিরূচ, সার্চিমালী, ধৃতিমালী, রুত্তিমান্,
রুচির, পিত্র্য, সৌমনস, বিধূত, মকর, করবীর, রতি,
ধন, ধাত্ত, কামরূপ, কামরুচি, মোহ, আবরণ, জুজুক,
সর্পনাথ, পদ্মান ও বরুণ এই সকল কামরূপী ও তেজস্বী
কুশাশ্ব-প্রজাপতির পুত্ররূপী অস্ত্র গ্রহণ কর । ৩-১০

রাম হৃষ্টচিত্তে ঐ সকল অস্ত্রকে ‘তথাস্ত’ বলিয়া গ্রহণ
করিলেন । ঐ অস্ত্রসকল দিব্য উজ্জলদেহধারী ও স্তথপ্রদ ।
তাহাদের মধ্যে কতকগুলি অঙ্গারের মত কৃষ্ণবর্ণ, কতক-
গুলি ধূমের মত ধূসরবর্ণ এবং কতকগুলি চন্দ্র ও সূর্যের
মত উজ্জলপ্রভ । তাহারা সকলে নত্নভাবে কৃতাজলি
হইয়া স্তমধুর ভাবায় রামকে বলিল,—পুরুষশ্রেষ্ঠা এই
আমরা সকলে আপনার সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছি ।
আপনি আদেশ করুন, আমরা কি কার্য্য করিব ? ১১-১৩

রাম বলিলেন,—তোমরা এখন ইচ্ছামত গমন
পাঠান্তর :—(ক) পরবীর— ।

রামং প্রোজ্জলয়ো ভূহাহক্ৰবশ্মধুরভাষিণঃ ।
 ইমে স্ম নরশার্দূল শাধি কিং করবাম তে ॥১৩
 গম্যতামিতি তানাহ যথেষ্টং রঘুনন্দনঃ ।
 মানসাঃ কার্যকালেষু সাহায্যং মে করিস্থথ ॥১৪
 অথ তে রামমামন্ত্র্য কৃত্বা চাপি প্রদক্ষিণম্ ।
 এবমস্থিতি কাকুৎস্থমুক্ত্বা জগ্মুর্যথাগতম্ ॥১৫
 স চ তান্ রাঘবো জ্ঞাত্বা বিশ্বামিত্রং মহামুনিম্ ।
 গচ্ছম্বেবাহ মধুরং শ্লক্ষং বচনমব্রবীৎ ॥১৬
 কিমেতন্মেষদক্ষাশং পর্বতস্থাবিদূরতঃ ।
 বৃক্ষশণ্ডমিতো ভাতি (ক) পরং কোতুহলং হি মে ॥১৭
 দর্শনীয়ং যুগাকীর্ণং মনোহরমতীব চ ।

কর, কার্যকালে আমার মানসস্থিত হইয়া সাহায্য করিও। অনন্তর ঐ সকল অস্ত্র রামবাক্যে সন্মতিজ্ঞাপন করিল এবং রামের অনুমতি গ্রহণপূর্বক তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া নিজ নিজ স্থানে চলিয়া গেল। ১৪-১৫

রাম অস্ত্রসকলের প্রয়োগ ও উপসংহার অবগত হইয়া যাইতে যাইতে মহামুনি বিশ্বামিত্রকে কোমল ও মধুরভাবে বলিলেন, মুনিবর! ঐ পর্বতের অনতিদূরে মেঘসমূহের ছায় যে তরুরাজি দৃষ্ট হইতেছে, উহা কি? আমার খুবই কোতুহল হইয়াছে। এই স্থানটি দেখিতে সুন্দর ও মনোহর। যুগগণ ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেছে, মধুরশব্দবিশিষ্ট নানাপ্রকার পক্ষিগণে এই স্থান

পাঠান্তর:—(ক) বৃক্ষশণ্ডমিতো ভাতি—।

নানাপ্রকারৈঃ শব্দৈর্বহুভাষৈরলঙ্কতম্ ॥১৮
 নিঃসৃত্যঃ স্রো মুনিশ্রেষ্ঠ কাস্তারাদ্ রোমহর্ষণাৎ ।
 অন্যত্র ত্ববগচ্ছামি দেশস্ত স্তব্ধবন্তরা ॥১৯
 সর্বং মে শংস ভগবন্ কস্তাশ্রমপদং হৃদম্ ।
 সম্প্রাপ্তা যত্র তে পাপা ব্রহ্মহ্মা দুষ্টিচারিণঃ ॥২০
 তব যজ্ঞস্ত বিদ্বায দুরাভ্যানো মহামুনে ।
 ভগবন্তস্ত কো দেশঃ সা যত্র তব যাজ্ঞিকৌ ॥২১
 রক্ষিতব্যা ক্রিয়া ব্রহ্মন্ ময়া বধ্যাশ্চ রাক্ষসাঃ ।
 এতৎ সর্বং মুনিশ্রেষ্ঠ শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং প্রভো ॥২২
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 আদিকাণ্ডে অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

অলঙ্কৃত হইয়াছে। ভয়াবহ বন হইতে আমরা বাহিরে আসিয়াছি। মুনিশ্রেষ্ঠ! এইজন্ত স্থানটিকে স্তব্ধকর বলিয়া মনে করিতেছি। ১৬-১৯

ভগবন্! এই আশ্রমস্থানটি কাহার? আপনি এই আশ্রম-সম্বন্ধীয় সকল কথা আমাকে বলুন। মহামুনি! যেস্থানে পাপিষ্ঠ দুরাচার ব্রাহ্মণদ্রোহী দুরাভ্যা রাক্ষসগণ আপনার যজ্ঞক্রিয়ায় বিঘ্ন করে, যেস্থানে রাক্ষসগণকে নিহত করিয়া আমাকে যজ্ঞক্রিয়া রক্ষা করিতে হইবে, সেইস্থান কত দূরে? মুনিশ্রেষ্ঠ! প্রভো! আমি এই সকল বিষয় আপনার নিকট হইতে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। ২০-২২

মহর্ষিবাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে অষ্টাবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

উনত্রিংশঃ সর্গঃ

[ত্রীরামং প্রতি বিশ্বামিত্রেণ পৃষ্ঠপ্রস্থাত্তরদানম্, স্বীয়াশ্রমে যজ্ঞকরণঞ্চ ।]

অথ তস্তাপ্রমেষস্য বচনং পরিপৃচ্ছতঃ ।
 বিশ্বামিত্রো মহাতেজা ব্যাখ্যাতুমুপচক্রমে ॥১
 ইহ রাম মহাবাহো বিষ্ণুর্দেবনমস্কৃতঃ ।
 বর্ষাণি শুবহুনীহ তথা যুগশতানি চ ॥২
 তপশ্চরণ-গোগার্থমুবাগ স্তমহাতপাঃ ।
 এষ পূর্বাশ্রমো রাম বামনস্য মহাত্মনঃ ॥৩
 সিদ্ধাশ্রম ইতি খ্যাতঃ সিদ্ধো হুত্র মহাতপাঃ ।
 এতস্মিন্নেব কালে তু রাজা বৈরোচনির্বলিঃ ॥৪
 নির্জিত্য দৈবতগণান্ সেদ্রান্ সহমরুদগণান্ ।
 কারয়ামাস তদ্রাজ্যং ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ ॥৫
 যজ্ঞককার স্তমহানস্তুরেদ্রো মহাবলঃ ।
 বলেস্ত যজ্ঞমানস্য দেবাঃ সাগ্নিপুরোগমাঃ ॥
 সমাগম্য স্বয়ংৈব বিষ্ণুচ্চুরিহাশ্রমে ॥৬

উনত্রিংশ সর্গ

[ত্রীরামের প্রতি বিশ্বামিত্র কর্তৃক জিজ্ঞাসিত প্রশ্নের
 উত্তরদান এবং স্বীয় আশ্রমে যজ্ঞকরণ ।]

অপরিমিতশক্তিশালী রাম এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে
 মহাতেজস্বী বিশ্বামিত্র বলিতে লাগিলেন,—শক্তিশ্বর
 রাম! এই আশ্রমে সর্বদেববন্দিত বিষ্ণু বহুবৎসর
 ও বহুযুগকাল তপস্তা করিবার জন্য বাস করিয়াছিলেন।
 রাম! বিষ্ণু তপস্তায় সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন বলিয়া
 এই আশ্রম সিদ্ধাশ্রমনামে বিখ্যাত হইয়াছে। ইহা
 মহাত্মা বামনদেবেরও আশ্রম। তিনিও এখানে
 পূর্বে তপস্তা করিয়াছিলেন। এই আশ্রমে ভগবান্
 বিষ্ণু যে সময় তপস্তারত ছিলেন, সেই সময় বিরোচনের
 পুত্র বলি ইন্দ্র ও মরুদগণসহিত সকল দেবতাকে
 পরাজিত করিয়া ত্রিভুবনে বিখ্যাত হন এবং
 সেই রাজ্য পালন করিতে থাকেন। মহাবলশালী
 অন্তর্যশ্ঠ বলি সেই সময় একটি যজ্ঞের অনুষ্ঠান আরম্ভ
 করেন। বলির যজ্ঞানুষ্ঠান চলিতে থাকার সময় দেবতাগণ

বলিবৈরোচনির্বিশেষা যজ্ঞতে যজ্ঞমুত্তমম্ ।
 অসমাপ্তব্রতে তস্মিন্ স্বকার্য্যমভিপণ্ডতাম্ ॥৭
 যে চৈনমভিবর্তন্তে যাচিতার ইতস্ততঃ ।
 যচ্চ যত্র যথাবচ্চ সর্বং তেভ্যঃ প্রযচ্ছতি ॥৮
 স ত্বং সুরহিতার্থায় মায়াযোগমুপাশ্রিতঃ ।
 বামনত্বং গতৌ বিশেষা কুরু কল্যাণমুত্তমম্ ॥৯
 এতস্মিন্নন্তরে রাম কশ্যপোহগ্নিসমপ্রভঃ ।
 অদিত্যা সহিতৌ রাম দীপ্যমান ইবোজসা ॥১০
 দেবীসহায়ো ভগবান্ দিব্যং বর্ষসহস্রকম্ ।
 ব্রতং সমাপ্য বরদং তুষ্ঠাব মধুসূদনম্ ॥১১
 তপোময়ং তপোরাশিং তপোমুক্তিং তপাত্মকম্ ।
 তপসা ত্বাং স্তুতপ্তেন পশ্যামি পুরুষোত্তমম্ ॥১২

অগ্নিকে অগ্রবর্তী করিয়া এই আশ্রমে তপস্তারত বিষ্ণুর
 নিকট আসিলেন এবং বলিলেন,—ভগবন বিশেষা!
 বিরোচনপুত্র বলি একটি উত্তম যজ্ঞের অনুষ্ঠান
 করিতেছেন। ঐ যজ্ঞ সমাপ্ত হইবার পূর্বেই আপনি
 আপনার আশ্রিত দেবগণের কার্য্য সম্পাদন করুন। ১-৭

ঐ যজ্ঞের উপলক্ষ্যে নানাদিক্ হইতে প্রার্থিগণ
 আসিয়া বলির নিকট উপস্থিত হইতেছে। তাহারা
 যেখানে যেভাবে যাহা যাহা চাহিতেছে, বলি তদনুরূপ
 দান করিতেছেন। ৮

বিশেষা! দেবগণের হিতের জন্য আপনি মায়া
 আশ্রয় করিয়া মানবত্ব প্রাপ্ত হউন এবং আমাদের
 পরমমঙ্গলসাধন করুন। ৯

বিশ্বামিত্র বলিলেন,—রাম! ভ্রবণ কর। এই সময়েই
 অগ্নিতুল্যভেজস্বী কশ্যপ স্বীয়ভেজে প্রদীপ্ত হইয়া
 অদিতিদেবীর সহিত সহস্রবর্ষব্যাপি-ব্রতসমাপনান্তে
 বরদাতা মধুসূদনকে স্তুত করিতে থাকেন। ১০-১১

শরীরে তব পশ্যামি জগৎ সর্বমিদং প্রভো ।
 ত্বমনাদিরনির্দেশ্যস্বামহং শরণং গতঃ ॥১৩
 তমুবাচ হরিঃ প্রীতঃ কশ্যপং গতকল্মষম্ ।
 বরং বরয় ভদ্রং তে বরাহৌহসি মতো মম ॥১৪
 তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্মৈ মারীচঃ কশ্যপোহব্রবীৎ ।
 আদিত্যা দেবতানাঞ্চ মম চৈবানুগাচিতম্ ॥১৫
 বরং বরদ স্ত্রীপীতো দাতুমর্হসি স্ত্রুত ।
 পুত্রত্বং গচ্ছ ভগবন্মদিত্যা মম চানঘ ॥১৬
 ভ্রাতা ভব যবীয়াংস্ত্বং শক্রস্তাস্ত্রসূদন ।
 শোকাকার্তানাং তু দেবানাং সাহায্যং কতুর্মর্হসি ॥১৭
 অয়ং সিদ্ধাশ্রমো নাম প্রসাদান্তে ভবিষ্যতি ।
 সিদ্ধে কর্মণি দেবেশ উত্তিষ্ঠ ভগবন্মিতঃ ॥১৮

কশ্যপ বলিলেন,—প্রভো! আপনি তপোময়, তপোরাশি, তপোমূর্তি, তপঃস্বরূপ ও পুরুষোত্তম। আমি উত্তম তপস্যা দ্বারা আপনাকে দেখিতে পাইলাম। আপনার শরীরে মিথিল জগৎ প্রত্যক্ষ করিতেছি। আপনি অনাদি ও অনির্দেশ্য। আমি আপনার শরণাপন্ন হইলাম ॥১২-১৩

ভগবান্ হরি এইরূপ স্তুতিতে প্রীত হইয়া নিষ্পাপ কশ্যপকে বলিলেন,—তুমি বরপ্রার্থনা কর। তোমার মঙ্গল হউক। তুমি বরপ্রাপ্তির যোগ্যপাত্র—ইহা আমি মনে করি ॥১৪

শ্রীহরির বচন শুনিয়া মরীচির পুত্র কশ্যপ বলিলেন,—ভগবন্! আপনি সর্বদোষবর্জিত, স্ত্রুত ও সকলের বরদাতা। অদিতির, দেবতাগণের ও আমার প্রার্থিত এই বর আপনি প্রীত হইয়া দান করুন। আমাদের প্রার্থনা,—আপনি অদিতির ও আমার পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করুন। অসুরনাশক! আপনি ইন্দ্রের কনিষ্ঠ হউন এবং শোকাক্ত দেবতাগণের সাহায্য করুন ॥১৫-১৭

দেবেশ! ভগবন্! আপনার প্রসাদে এইস্থান সিদ্ধাশ্রম বলিয়া বিখ্যাত হইবে। আপনার কার্য্য সিদ্ধ হইয়াছে, অতএব দেবগণের কার্য্যসিদ্ধির জন্ত এইস্থান হইতে উত্তীর্ণ হউন ॥১৮

অথ বিষ্ণুর্মহাতেজা আদিত্যাং সমজায়ত ।
 বামনং কপমাস্থায় বৈরোচনিমুপাগমৎ ॥১৯
 ত্রীন্ পদানথ ভিক্ষিত্বা প্রতিগৃহ্য চ মেদিনীম্ ।
 আক্রম্য লোকাল্লোকার্থী সর্বলোকহিতে রতঃ ॥২০
 মহেন্দ্রায় পুনঃ প্রাদান্মিয়ম্য বলিমোক্ষসা ।
 ত্রৈলোক্যং স মহাতেজাশ্চক্রে শক্রবশং পুনঃ ॥২১
 তেনৈব পূর্বমাক্রান্ত আশ্রমঃ শ্রমনাশনঃ ।
 ময়াপি ভক্ত্যা তস্মৈব বামনস্তোপভূজ্যতে ॥২২
 এনমাশ্রমমায়ান্তি রাক্ষসা বিদ্বকারিণঃ ।
 অত্র তে পুরুষব্যাত্র হস্তব্যা দুষ্কটচারিণঃ ॥২৩
 অগ্ৰ গচ্ছামহে রাম সিদ্ধাশ্রমমনুত্তমম্ ।
 তদাশ্রমপদং তাত তবাপ্যেতদ্ নথা মম ॥২৪

অনন্তর মহাতেজস্বী বিষ্ণু অদিতিগর্ভে জন্মগ্রহণ করিলেন এবং বামনকপ ধারণ করিয়া বৈরোচনপুত্র বলির নিকট গমন করিলেন। সর্বলোকের হিতকারী বিষ্ণু বলির নিকট ত্রিপাদ-ভূমি প্রার্থনা করিয়া ত্রিলোক-আক্রমণে ইচ্ছুক হইলেন এবং পৃথিবীসহিত সমস্ত লোক গ্রহণ করিয়া বলপূর্বক বলিকে বন্ধন করিলেন। পরে তিনি ইন্দ্রকে পুনর্বার ত্রিলোকের আধিপত্য প্রদান করিলেন। মহাতেজস্বী বামন ত্রিভুবনকে ইন্দ্রের অধীন করিয়া দিলেন ॥১৯-২১

পূর্বকালে সকলশ্রমনাশক এই আশ্রমে ভগবান্, বামনদেব অবস্থিতি করিয়াছিলেন, এখন আমি তাঁহার প্রতি ভক্তিমান, হওয়ায় এই আশ্রমে বাস করিতেছি ॥২২

যজ্ঞবিদ্বকারী রাক্ষসেরা এই স্থানেই আসিয়া থাকে। এই স্থানেই তোমাকে ঐ দুষ্কটাক্ষগণের বিনাশসাধন করিতে হইবে। রাম! আজই আমরা সিদ্ধাশ্রমে গমন করিতেছি। বৎস! এই আশ্রম যেমন আমার, তোমারও তেমনই। এইরূপ বলিয়া পরমপ্রীত বিধামিত্র রাম ও লক্ষ্মণকে সঙ্গে লইয়া আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। পূর্বসুখ্যমক নক্ষত্রবয়ের সহিত মিলিত নির্বলচন্দ্রের যেরূপ শোভা হয়, রাম-

ইত্যুক্ত্বা পরমপ্রীতো গৃহ্য রামং সলক্ষণম্ ।
 প্রবিশম্ভ্রামপদং ব্যরোচত মহামুনিঃ ॥
 শশীব গতনীহারঃ পুনর্বস্তুসমস্বিতঃ ॥২৫
 তং দৃষ্ট্বা মুনয়ঃ সৰ্বে সিদ্ধাশ্রমনিবাসিনঃ ।
 উৎপতোৎপত্য সহসা বিশ্বামিত্রমপূজয়ন্ ॥২৬
 যথার্থং চক্রিরে পূজাং বিশ্বামিত্রায় ধামতে ।
 তথৈব রাজপুত্রাভ্যামকুৰ্বমতিথিক্রিয়াম্ ॥২৭
 মুহূর্তমথ বিশ্রান্তৌ রাজপুত্রাবরিন্দমৌ ।
 প্রাঞ্জলী মুনিশাদূলমুচতু রঘুনন্দনৌ ॥২৮
 অষ্টেব দীক্ষাং প্রবিশ ভদ্রং তে মুনিপুঙ্গব ।

লক্ষণসমস্বিত বিশ্বামিত্রেরও তখন সেইরূপ শোভা
 হইয়াছিল ।২৫-২৫

সিদ্ধাশ্রমবাসী মুনিগণ দূর হইতে বিশ্বামিত্রকে
 দেখিতে পাইয়া প্রত্যেকে নিকটে গমন করিলেন এবং
 তাঁহার পূজা করিলেন ।২৬

তাঁহারা স্তম্ভী বিশ্বামিত্রের যথাযোগ্য পূজা করিয়া
 রাম-লক্ষণেরও যথোচিত অতিথিসৎকার করিলেন ।২৭

অনন্তর শত্রুহস্তা রঘুকুলজাত রাজপুত্রদ্বয় সেই
 স্থানে মুহূর্তকাল বিশ্রাম করিয়া কৃতাজলিপুটে মুনিশ্রেষ্ঠ
 বিশ্বামিত্রকে বলিলেন ।২৮

মুনিবর । আপনি অতাই যজ্ঞে দীক্ষিত হউন ।
 আপনার মঙ্গল হইবে । এই সিদ্ধাশ্রম আপনার যজ্ঞ-

সিদ্ধাশ্রমোহয়ং সিদ্ধঃ স্মাৎ সত্যমস্তু বচস্তব ॥২৯
 এবমুক্তো মহাতেজা বিশ্বামিত্রো মহানৃষিঃ ।
 প্রবিবেশ তদা দীক্ষাং নিয়তো নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ॥৩০
 কুমারাবপি তাং রাত্রিমুষিত্বা স্তসমাহিতৌ ।
 প্রভাতকালে চোখায় পূর্বাং সন্ধ্যামুপাস্ম চ ॥৩১
 প্রশুচী পরমং জাপ্যং সমাপ্য নিয়মেন চ ।
 হতায়িহোত্রমাসীনং বিশ্বামিত্রমবন্দ্যতাম্ ॥৩২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্বিকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে একোনত্রিংশঃ সর্গঃ ॥২৯

সিদ্ধিতে পুনর্বার সার্থক হউক এবং আপনার বাক্য
 সত্য হউক ।২৯

মহাতেজস্বী জিতেন্দ্রিয় মহামুনি বিশ্বামিত্র সেই
 দিনেই যজ্ঞে দীক্ষিত হইলেন ।৩০

স্কন্দ ও বিশাখানামক কুমারদ্বয়ের তুল্য রাম ও
 লক্ষণ রাত্রি অতিবাহিত করিয়া প্রাতঃকালে শয্যাভ্যাগ
 করিলেন এবং শুচি ও সমাহিত হইয়া প্রাতঃসন্ধ্যা
 উপাসনান্তে যথানিয়মে গায়ত্রীজপ করিলেন । অনন্তর
 যেখানে বিশ্বামিত্র অগ্নিহোত্র সমাপ্ত করিয়া উপবিষ্ট
 আছেন, সেইস্থানে যাইয়া মুনিকে অভিবাদন
 করিলেন ।৩১-৩২

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ঊনত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত

ত্রিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামেণ যজ্ঞস্য রক্ষণম্, রাক্ষসানাং বধশ্চ ।]

অথ তৌ দেশ-কালজ্যো রাজপুত্রাবরিন্দমৌ ।
দেশে কালে চ বাক্যজ্ঞাবক্রতাং কৌশিকং বচঃ ॥১
ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছাবো যস্মিন্ কালে নিশাচরৌ ।
সংরক্ষণীযৌ তৌ ক্রহি নাতিবর্তেত তৎক্ষণম্ ॥২
এবং ক্রবাণৌ কাকুৎস্থৌ স্বরমাণৌ যুষুৎসয়া ।
সৰ্বে তে মুনয়ঃ শ্রীতাঃ প্রশংসন্তু পাত্মজ্যো ॥৩
অগ্ন প্রভৃতি যড়ব্রাত্ৰং রক্ষতাং রাঘবৌ যুবাং ।
দীক্ষাং গতৌ হ্যেয মুনির্মৌ নিত্বঞ্চ গমিষ্যতি ॥৪
তৌ তু তদ্বচনং শ্রুত্বা রাজপুত্রৌ যশস্বিনৌ ।
অনিদ্রং যড়হোরাত্রং তপোবনমরক্ষতাম্ ॥৫

ত্রিংশ সর্গ

[শ্রীরামকর্তৃক যজ্ঞরক্ষা ও রাক্ষসসংহার ।]

অনন্তর দেশ-কালোচিত ব্যবহারে নিপুণ শত্রুনাশকারী
রাম ও লক্ষ্মণ যথাস্থানে ও যথাসময়ে বিশ্বামিত্রকে
বলিলেন ।১

ভগবন্! যে সময়ে যজ্ঞরক্ষার জগ্ন মারীচ ও স্তবাহ-
নামক রাক্ষসদ্বয়ের গতিরোধ করিতে হইবে, সেই
সময়ের নির্দেশ শুনিতে ইচ্ছা করি—যেন সেই সময়টি
অতীত না হইয়া যায় ।২

এইরূপ কথা বলিয়া কাকুৎস্থ রাম ও লক্ষ্মণ যুদ্ধ
করিবার ইচ্ছায় প্ররাসিত হইলেন । আশ্রমবাসী মুনিগণ
দুইজাভাকে যুদ্ধোত্তম দেখিয়া প্রশংসা করিতে
লাগিলেন ।৩

তারপর তাঁহারা বলিলেন,—রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ ।
প্রবণ কর । আজ হইতে ছয়দিন তোমাদিগকে যজ্ঞ-
কার্য রক্ষা করিতে হইবে । বিশ্বামিত্র যজ্ঞদীক্ষায়
দীক্ষিত হইয়াছেন এবং এই ছয়দিন মৌনভাবে অবস্থান
করিবেন ।৪

যশস্বী রাম-লক্ষ্মণ মুনিগণের বচন শুনিয়া বিজ্ঞা

উপাসাধিক্রতুনীরৌ যন্তৌ পরমধর্মিনৌ ।
ররক্ষতুম্ নিবরং বিশ্বামিত্রমরিন্দমৌ ॥৬
অথ কালে গতে তস্মিন্ মঠেহহনি তথাগতে ।
সৌমিত্রিমত্ৰবীদ রামৌ যন্তৌ ভব সমাহিতঃ ॥৭
রামশ্চৈবং ক্রবাণস্তু স্বরিতস্ত যুষুৎসয়া ।
প্রজজ্ঞাল ততো বেদিং সোপাধ্যায়পুরোহিতা ॥৮
সদর্ভ-চমস-শ্রুকা সমিধ-কুন্তমোচ্ছয়া ।
বিশ্বামিত্রেণ সহিতা বেদির্জজ্ঞাল সজ্জিতা ॥৯
মন্ত্ৰবচ্চ যথান্যায়ং যজ্ঞোহসৌ সংপ্রবর্ততে ।
আকাশে চ মহাশব্দঃ প্রাত্ত্বাসৌদ্ভয়ানকঃ ॥১০

পরিত্যাগপূর্বক ছয়রাত্রি পধ্যস্ত তপোবন রক্ষা করিতে
লাগিলেন ।৫

একাগ্রচিত্ত শ্রেষ্ঠধর্মুধারী বীর রাম ও লক্ষ্মণ এই
কয়দিন সর্বদা বিশ্বামিত্রের নিকটেই থাকিতে লাগিলেন
এবং শত্রুনাশী মুনিবর বিশ্বামিত্রকে রক্ষা করিতে
লাগিলেন । এইভাবে পাঁচদিন অতীত হইল । ষষ্ঠদিবস
সমাগত হইলে রাম লক্ষ্মণকে বলিলেন,—তুমি এখন
সতর্কভাবে সজ্জিত হইয়া থাক ।৬-৭

রাম যুদ্ধের জগ্ন প্রস্তুত হইয়া লক্ষ্মণকে ঐরূপ
বলিতেছিলেন, এমন সময় উপাধ্যায় ও পুরোহিতগণ
কর্তৃক পরিব্যাপ্ত বেদীতে অগ্নি প্রজ্জলিত হইল ।৮

ঐ বেদীতে কুশ, চমসপাত্র, শ্রুপাত্র, সমিধ ও
কুন্তমসমূহ স্থাপিত রহিয়াছে । সেখানে ঋদ্ধিগ্গণ সহ
বিশ্বামিত্র উপবিষ্ট আছেন । এই অবস্থায় সেখানে
অগ্নি প্রজ্জলিত হইল ।৯

অতঃপর যথানিয়মে বেদমন্ত্র দ্বারা ঐ যজ্ঞ অনুষ্ঠিত
হইতে লাগিল । এমন সময় আকাশে ভীতিজনক ভীষণ
শব্দ উদ্ভূত হইল ।১০

বর্ষাকালে ঘেরূপ আকাশকে আচ্ছাদিত করিয়া
মেঘমালাকে ধাবিত হইতে দেখা যায়, সেইরূপে মারীচ

আবার্য গগনং মেঘো যথা প্রারুষি দৃশ্যতে ।
 তথা মায়াং বিকুর্বাণো রাক্ষসাবভ্যাবতাম্ ॥১১
 মারীচচ্চ স্রবাহ্চ্চ তয়োৱনুচরাস্তুথা ।
 আগম্য ভীমসঙ্কাশা রুধিরৌঘানবাসৃজন্ ॥১২
 তাং তেন রুধিরৌঘেণ বেদিং বীক্ষ্য সমুক্ষিতাম্ ।
 সহসার্ভিক্রতো রামস্তানপশ্যন্ততো দিবি ॥১৩
 তাবাপতন্তৌ সহসা দৃষ্ট্বা রাজীবলোচনং ।
 লক্ষ্মণং হ্রভিসংপ্ৰেক্ষ্য রামো বচনমব্রবীৎ ॥১৪
 পশ্য লক্ষ্মণ দুৰ্ব্বর্তান্ রাক্ষসান্ পিশিতাশনান্ ।
 মানবান্সমাধুতাননিলেন যথা ঘনান্ ॥১৫
 করিষ্যামি ন সন্দেহো নোৎসহে হস্তমীদৃশান্ ।
 ইত্যুক্ত্বা বচনং রামশ্চাপে সঙ্কায় বেগবান্ ॥১৬

ও স্রবাহ্ণামক রাক্ষসদ্বয় মায়া বিস্তারপূর্বক আকাশ
 আবৃত করিয়া ধাবিত হইল ॥১১

মারীচ, স্রবাহ ও তাহাদের অনুচরেরা ভীষণ শরীর
 ধারণপূর্বক আকাশপথে আসিয়া ষড়্ভুজের রক্তধারা বর্ষণ
 করিতে লাগিল ॥১২

প্রচুর রক্তধারায় ষড়্ভুজের নিকটবর্তী স্থানটিকে
 প্লাবিত হইতে দেখিয়া রাম অতিদ্রুতপদে অগ্রসর
 হইলেন এবং আকাশে সেই দূরাতার রাক্ষসগণকে
 দেখিতে পাইলেন ॥১৩

কমললোচন রাম মারীচ ও স্রবাহকে সহসা আসিতে
 দেখিয়া লক্ষ্মণের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন এবং
 বলিলেন ॥১৪

দেখ, লক্ষ্মণ! এই রাক্ষসগণ স্বভাবতই দূরাতার ও
 মাংসাশী। আমি ইহাদিগকে নিহত করিতে ইচ্ছা করি
 না। বেগবান বায়ু যেমন আকাশস্থিত মেঘকে দূরে
 সরাইয়া দেয়, আমি সেইভাবে মানবান্স প্রয়োগ করিয়া
 রাক্ষসদিগকে দূরে সরাইয়া দিতেছি, ইহাতে কোন
 সন্দেহ নাই। ক্ষিপ্ৰকারী রাম এই কথা বলিতে বলিতে
 অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং অত্যাশ্রমতেজস্বী মানববাণ
 ধনুতে যোজনা করিয়া মারীচের বক্ষে নিক্ষেপ
 করিলেন ॥১৫-১৬

মানবং পরমোদারমস্ত্রং পরমভাষরম্ ।
 চিক্কেপ পরমক্রুদ্ধো মারীচোরসি রাঘবঃ ॥১৭
 স তেন পরমাস্ত্রেণ মানবেন সমাহতঃ ।
 সম্পূর্ণং যোজনশতং ক্ষিপ্তঃ সাগরসংপ্লবে ॥১৮
 বিচেতনং বিঘূর্ণস্তং শীতেষু বলপীড়িতম্ ।
 নিরস্তং দৃশ্য মারীচং রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ॥১৯
 পশ্য লক্ষ্মণ শীতেষু মানবং মনুসংহিতম্ ।
 মোহয়িত্বা নয়ত্যেনং ন চ প্রাগৈবিসৃজ্যতে ॥২০
 ইমানপি বধিষ্যামি নিঘূর্ণান্ দুষ্ঠাচারিণঃ ।
 ব্যাক্ষসান্ পাপকৰ্ম্মহান্ যজ্ঞহান্ রুধিরাশনান্ ॥২১
 ইত্যুক্ত্বা লক্ষ্মণঞ্চাশু লাঘবং দর্শয়ন্নিব ।
 বিগৃহ্য স্তমহচ্ছাত্রমাগ্নেয়ং রঘুনন্দনঃ ॥২২

মারীচ ঐ মানবনামক মহাস্ত্রের দ্বারা আহত হইয়া
 শতযোজন-দূরবর্তী সমুদ্রগর্ভে পতিত হইল। রাম
 শীতেষু নামক মানবাস্ত্রের দ্বারা আহত মারীচকে
 মুচ্ছিত, বিঘূর্ণিত ও যুদ্ধে নিরস্ত দেখিয়া লক্ষ্মণকে
 বলিলেন ॥১৮-১৯

দেখ, লক্ষ্মণ! মনুপ্রযুক্ত শীতেষু নামক মানবাস্ত্রের
 কিরূপ শক্তি! মারীচকে মোহিত করিয়া দূরে লইয়া
 যাইতেছে, কিন্তু তাহাতে মারীচের প্রাণবিলোম
 হইতেছে না ॥২০

অত্যাশ্র রাক্ষসেরা নির্দয়, দূরাতার, পাপকৰ্ম্মকারী,
 যজ্ঞনাশক ও রক্তপানশীল। এইজন্য আমি ইহাদিগকে
 অবশ্যই বিনাশ করিব ॥২১

এই কথা বলিয়া রাম অনুজকে নিজহস্তের শীত্ৰ-
 কারিতা দেখাইবার জন্য তৎক্ষণাৎ স্তমহৎ আগ্নেয় অস্ত্র
 গ্রহণ করিলেন এবং স্রবাহনামক রাক্ষসের বক্ষস্থলে
 নিক্ষেপ করিলেন। সে অস্ত্রবিন্ধ হইয়া ভূতলে
 পতিত হইল। মহাবশরী অতিশয় উদার রাম
 বায়ব্য অস্ত্র গ্রহণ করিয়া অবশিষ্ট রাক্ষসদিগকে
 নিহত করিলেন। ইহাতে মুনিগণের বিশেষ আশঙ্ক
 হইল ॥২২-২৩

স্ববাহুরসি চিক্কেপ স বিদ্ধঃ প্রাপতন্তুবি !
শেষান্ বায়ব্যমাদায় নিজঘান মহাঘণাঃ ॥
রাঘবঃ পরমোদারো মুনীনাং মুদমাবহন ॥২৩
স হস্তা রাঙ্কসান্ সর্বান যজ্ঞানান্ রঘুনন্দনঃ ।
ঋষিভিঃ পূজিতস্তত্র যথেক্ষো বিজয়ে পুরা ॥২৪
অথ যজ্ঞে সমাপ্তে তু বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।

পুরাকালে দেবরাজ ইন্দ্র বিজয়লাভ করিলে পর তিনি বৈরূপ দেবগণকর্তৃক পূজিত হইয়াছিলেন, সেইরূপ রঘুনন্দন রামও যজ্ঞনাশকারী রাঙ্কসসমূহকে বিনষ্ট করিয়া বিজয়লাভ করিলে পর ঋষিগণকর্তৃক পূজিত হইলেন ॥২৪

যজ্ঞান্তুষ্ঠান সমাপ্ত হইলে মহামুনি বিশ্বামিত্র সমস্ত

মহর্ষিবাণ্মৌকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের আদিকাণ্ডে ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

নিরৌতিকা দিশো দৃষ্টা কা কুৎস্বমিদমব্রবীৎ ॥২৫
কৃতার্থোহস্মি মহাবাহো কৃতং গুরুবচস্তয়া ।
সিদ্ধাশ্রমমিদং সত্যং কৃতং বীর মহাঘণাঃ ॥
স হি রামং প্রশস্তৈবং তাভ্যাং সঙ্ক্যামুপাগমৎ ॥২৬
ইত্যর্গে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বাণ্মৌকীয়ে আদিকাব্যে
আদিকাণ্ডে ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥৩০

দিক্ বিশ্বহীন দেখিয়া রামকে বলিলেন,—মহাবীর ! আমি কৃতার্থ হইলাম । তুমি গুরুবাক্য প্রতিপালন করিয়াছ । তুমি নিজপ্রভাবে এই সিদ্ধাশ্রমের নাম সার্থক করিলে । এইভাবে বিশ্বামিত্র রামের প্রশংসা করিলেন এবং তাঁহাদের দুইজনকেই সঙ্গে লইয়া সঙ্ক্য উপাসনা করিলেন ॥২৫-২৬

একত্রিংশঃ সর্গঃ

সর্ষি-রাম-লক্ষ্মণ-বিশ্বামিত্রস্ব মিথিলাং প্রতি প্রস্থানম্, সায়ং শোণভদ্রতটোপরি বিশ্রামশ্চ ।]

অথ তাং রজনীং তত্র কৃতার্থো রাম-লক্ষ্মণৌ ।
উষতুমুদিতৌ বীরৌ প্রহৃষ্টেনাস্তরাঙ্গনা ॥১
প্রভাতায়াং তু শর্বঘ্যাং কৃতপৌর্বাঙ্কিকক্রিয়ৌ ।
বিশ্বামিত্রস্ববীংশ্চাত্মান্ সহিতাবভিজগ্মতুঃ ॥২
অভিবাগ্ন মুনিশ্রেষ্ঠং জলন্তমিব পাবকম্ ।
উচতুঃ পরমোদারং বাক্যং মধুরভাষিণৌ ॥৩

একত্রিংশ সর্গ

[রাম, লক্ষ্মণ ও ঋষিগণের সহিত বিশ্বামিত্রের মিথিলা যাত্রা এবং পথে শোণভদ্রনদীর তীরে বিশ্রাম গ্রহণ ।]

মহাবীর রাম-লক্ষ্মণ কৃতকার্য্য হইয়া আনন্দিত হইলেন এবং সন্ধ্যাভিতে ঐ আশ্রমে সেই রাত্রি অভিবাহিত করিলেন । রাত্রি প্রভাত হইলে পর তাঁহারা আত্মিকাদি

ইমৌ স্ম মুনিশাদূল কিঙ্করৌ সমুপাগতৌ ।
আজ্ঞাপয় মুনিশ্রেষ্ঠ শাসনং করবাব কিম্ ॥৪
এবমুক্তে তয়োর্বাক্যে সর্ব এব মহর্ষয়ঃ ।
বিশ্বামিত্রং পুরস্কৃত্য রামং বচনমব্রুবন্ ॥৫
মৈথিলস্ব নরশ্রেষ্ঠ জনকস্ব ভবিষ্যতি
যজ্ঞঃ পরমধর্মিষ্ঠস্তত্র যাস্ত্যামহে বয়ম্ ॥৬

ক্রিয়া সমাপ্ত করিলেন, তারপর উভয়ে মিলিত হইয়া বিশ্বামিত্র ও ঋষিগণের নিকট গমন করিলেন ॥১-২

প্রজ্বলিত অগ্নিতুল্য বিশ্বামিত্রকে অভিবাদন করিয়া মিষ্টভাবী দুই ভ্রাতা মধুরবাক্যে বলিলেন,—মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনার কিঙ্কর দুইজন উপস্থিত হইয়াছে । আদেশ করুন, আমরা আপনার কোন অনুশাসন পালন করিব ? রাম ও লক্ষ্মণ এই কথা বলিয়া মহর্ষিগণ বিশ্বামিত্রকে অগ্রবর্তী করিয়া রামকে বলিলেন ॥৩-৫

নরশ্রেষ্ঠ ! মিথিলার অধিপতি জনকরাজার উদ্ভব-

স্বধৈব নরশাদূল সহাস্রাভিগমিষ্যসি ।
 অদ্বুতঞ্চ ধনুরঙ্গং তত্র ত্বং ত্র্যম্বকমহাসি ॥৭
 তচ্ছি পূর্বং নরশ্রেষ্ঠ দত্তং সদসি দৈবতৈঃ ।
 অপ্রমেয়বলং ঘোরং মথৈ পরমভাস্বরম্ ॥৮
 নাস্ত্য দেবা ন গন্ধর্বা নাস্ররা ন চ রাক্ষসাঃ ।
 কতু'মারোপণং শক্তা ন কথঞ্চন মানুষাঃ ॥৯
 ধনুষস্তস্য বীৰ্য্যং হি জিজ্ঞাসস্তো মহীক্ষিতঃ ।
 ন শেকুরারোপয়িতুং রাজপুত্রো মহাবলঃ ॥১০
 তচ্ছনূর্নরশাদূল মৈথিলস্য মহাত্মনঃ ।
 তত্র ত্র্যক্ষ্যসি কাকুৎস্থ যজ্ঞঞ্চ পরমাদ্বুতম্ ॥১১
 তচ্ছি যজ্ঞফলং তেন মৈথিলেনোত্তমং ধনুঃ ।
 যাচিতং নরশাদূল স্ননাভং সর্বদৈবতৈঃ ॥১২
 আযাগভূতং নৃপতেস্তস্য বেশ্মনি রাঘব ।
 অচিতং বিবিধৈর্গন্ধৈশ্চ পৈশ্চাণ্ডরগন্ধিভিঃ ॥১৩

ধর্মময় একটি যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইবে। আমরা সেই স্থানে
 গমন করিতেছি। নরোত্তম! আমাদের সহিত তুমিও
 তথায় চল। সেখানে বিশ্বয়জনক একটি শ্রেষ্ঠধনু
 আছে, তাহা তুমি দেখিতে পাইবে। ৬-৭

রাম! পূর্বকালে যজ্ঞস্থলের সভায় দেবতাগণ
 অপরিমিতবলযুক্ত ভয়ঙ্কর ও সমুজ্জ্বল এই ধনুটি জনককে
 প্রদান করিয়াছিলেন। ৮

দেবতা, গন্ধর্ব, অশ্বর, রাক্ষস ও মানুষের মধ্যে
 কেহই এই ধনুতে গুণযোজনা করিতে সমর্থ হয়
 না। ৯

মহাবলবান্, রাজশূবর্গ ও রাজপুত্রগণ এই ধনুর
 শক্তির পরিচয় জানিতে ইচ্ছুক হইয়াছিল, কিন্তু তাহারা
 ধনুতে গুণযোজনা করিতে পারে নাই। ১০

রঘুমন্দন! মহাত্মা মিথিলাপতির ঐ অদ্বুতধনু ও
 উৎকৃষ্ট যজ্ঞ দেখিতে পাইবে। ১১

মহারাজ জনক দেবতাগণের নিকট ঐ স্ননাভনামক
 ধনু যজ্ঞের কলরূপে প্রার্থনা করেন। দেবতাগণ তাহা
 প্রদান করায় ঐ ধনু জনকের নিকটে রক্ষিত
 আছে। ১২

এবমুক্তা। মুনিবরঃ প্রশ্নানমকরোত্তমা ।
 সর্মিসজ্জঃ সকাকুৎস্থ আমন্ত্য বনদেবতাঃ ১৪
 স্বস্তি বোহস্ত গমিষ্যামি সিদ্ধঃ সিদ্ধাশ্রমাদহম্ ।
 উত্তরে জাহ্নবীতীরে হিমবন্তু শিলোচ্চয়ম্ ॥১৫
 ইত্যুক্তা। মুনিশাদূলঃ কৌশিকঃ স তপোধনঃ ।
 উত্তরাং দিশমুদ্दिश্য প্রস্থাতুমুপচক্রমে ॥১৬
 তং ব্রজন্তুং মুনিবরমঙ্গগাদনুসারিণাম্ ।
 শকটীশতমাত্রস্ত প্রয়াণে ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥১৭
 যুগ-পক্ষিগণাশ্চৈব সিদ্ধাশ্রমনিবাসিনঃ ।
 অনুজগ্মুর্মহাত্মানো বিশ্বামিত্রং তপোধনম্ ॥১৮
 নিবর্তয়ামাস ততঃ সর্মিসজ্জঃ স পক্ষিগণঃ ।
 তে গহ্বা দূরমধ্বানং লম্বমানে দিবাকরে ॥১৯
 বাসং চক্রুমু'নিগণাঃ শোণাকূলে সমাহিতাঃ ।
 তেহস্তং গতে দিনকরে স্নাত্বা হতহতাশনাঃ ॥২০

জনকের ভবনে যজনীয় দেবতারূপে ঐ ধনু গন্ধ,
 ধূপ, অগুরু প্রভৃতি নানা উপচারে পূজিত হইতেছে।
 এই সকল কথা বলিয়া বিশ্বামিত্র ঋষিগণকে ও রাম-
 লক্ষ্মণকে সঙ্গে লইয়া মিথিলার উদ্দেশে গমন করিলেন।
 যাইবার সময় বনদেবতাসমূহকে আমন্ত্রণপূর্বক বলিলেন,—
 আমি এই সিদ্ধাশ্রমের তপস্বী হইতেই সিদ্ধিলাভ
 করিয়াছি। তোমাদের মঙ্গল হউক। এখন আমি গহ্বার
 উত্তরতীরবর্তী হিমালয়পর্বতে যাইতেছি। তারপর
 মুনিশ্রেষ্ঠ তপস্বী বিশ্বামিত্র উত্তরাভিমুখে গমন করিতে
 লাগিলেন। ১৪-১৬

সেই সময় বিশ্বামিত্রের অনুগমনকারী ঋষিগণের
 অগ্নিহোত্রাদি দ্রব্যসমূহ শতশকটে পূর্ণ করা হইল।
 ঐ শকটসমূহের সহিত ঋষিগণ ও সিদ্ধাশ্রমবাসী পশু-
 পক্ষী বিশ্বামিত্রের অনুগমন করিল। বিশ্বামিত্র অনুগমন-
 কারী ঋষিগণের সহিত কোনপ্রকারে পক্ষিসমূহকে
 নিবৃত্ত করিলেন। তারপর সমস্ত দিবস দীর্ঘপথ অতিক্রম
 করিয়া সূর্য্যের অন্তগমনসময়ে তাঁহারা সকলে শোণ-
 নদের তীরে উপস্থিত হইলেন এবং তথায় বাস করিতে
 ইচ্ছুক হইলেন। সূর্য্য অন্তগমন করিলে পর তাঁহারা

বিশ্বামিত্রং পুরঙ্কৃত্য নিষেছুরমিতৌজসঃ ।

রামোহপি সহসৌমিত্রিমুনীংস্তানভিপূজ্য চ ॥২১

অগ্রতো নিষসাদাধ বিশ্বামিত্রস্ত্র ধীমতঃ ।

অথ রামো মহাতেজা বিশ্বামিত্রং তপোনিধিম্(ক) ॥২২

পপ্রচ্ছ মুনিশাদূলং কোতুহলসমগ্নিতম্ ।

ভগবন্ কোহস্ময়ং দেশঃ সমৃদ্ধবনশোভিতঃ ॥২৩

জ্ঞান করিয়া সন্ধ্যাকালের হোমাদি সমাপ্ত করিলেন ।

অনন্তর অতিতেজস্বী মুনিগণ বিশ্বামিত্রকে সম্মুখে রাখিয়া

উপবিষ্ট হইলেন । লক্ষ্মণের সহিত রামও মুনিগণকে

অভিবাদন করিয়া বিশ্বামিত্রের সম্মুখে উপবেশন

করিলেন । তারপর তেজস্বী রাম কোতুহলবশতঃ

পাঠান্তর :—(ক) বিশ্বামিত্রং তপোধনম্ ।

শ্রোতুমিচ্ছামি ভদ্রং তে বক্তুমহঁসি তত্ত্বতঃ ।

চোদিতো রামবাক্যেন কথয়ামাস স্তত্রতঃ ।

তস্ত দেশস্ত নিখিলমুষ্মিধ্যে মহাতপাঃ ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্বামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

আদিকাণ্ডে একত্রিংশঃ সর্গঃ

তপস্বী মুনিবর বিশ্বামিত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—

ভগবন ! সমৃদ্ধবনের দ্বারা সুশোভিত এই দেশের নাম

কি ? আমি ইহা শুনিতে ইচ্ছা করি । আপনার

শুভ হউক । আপনি যথার্থরূপে তৎসমস্ত প্রকাশ

করুন । স্তত্রত বিশ্বামিত্র রামের প্রশ্নে প্রেরিত হইয়া

ঋষিগণের সম্মুখে সেই দেশের সকল বিবরণ বলিতে

লাগিলেন । ১৭-২৪

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্বামায়ণের আদিকাণ্ডে একত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ

[ব্রহ্মপুত্র-কুশস্ত্র পুত্রচতুষ্টয়ানাং বর্ণনম্, তেষু কুশনাভস্ত্র শতকণ্ঠালাভঃ, বায়ুনা

তাসাং দেহদৌর্ভবস্ত্র হরণম্ ।

ব্রহ্মযোনির্মহানাসীং কুশো নাম মহাতপাঃ ।

অক্লিষ্টব্রতধর্মজ্ঞঃ সজ্জনপ্রতিপূজকঃ ॥১

স মহাত্মা কুলীনায়াং যুক্তায়াং স্মমহাবলান্ ।

বৈদর্ভ্যাং জনয়ামাস চতুরঃ সদৃশান্ স্ততান্ ॥২

কুশাস্ত্রং কুশনাভঞ্চ অসূর্তরজসং বহ্নম্ ।

দীপ্তিযুক্তান্ মহোৎসাহান্ ক্ষত্রধর্মচিকৌর্ষয়া ॥৩

তানুবাচ কুশঃ পুত্রান্ ধর্মিষ্ঠান্ সত্যবাদিনঃ ।

ক্রিয়তাং পালনং পুত্রা ধর্মং প্রাপ্যথ পুঙ্কলম্ ॥৪

কুশস্ত্র বচনং শ্রুত্বা চত্বারো লোকসন্তমাঃ ।

নিবেশং চক্রিরে সর্বে পুরাণাং নুবরাস্তদা ॥৫

কুশাস্ত্রস্ত্র মহাতেজাঃ কোশাস্ত্রমকরোৎ পুরীম্ ।

কুশনাভস্ত্র ধর্মাত্মা পুরং চক্রে মহোদয়ম্ ॥৬

দ্বাত্রিংশ সর্গ

[ব্রহ্মপুত্র কুশের চারিটি পুত্রের বর্ণন । তাহাদের মধ্যে কুশনাভের শতকণ্ঠা লাভ এবং বায়ু কর্তৃক তাহাদের দেহের শোভা নাশ ।]

রাম ! জ্ঞাপন কর । পুরাকালে কুশনামে একজন অতিতপস্বী মরপতি ছিলেন । তিনি দৃঢ়সঙ্কল্প, সজ্জন-প্রতিপালক ও ব্রহ্মার পুত্র ছিলেন । ঐ মহাত্মা মরপতি নিজসঙ্গী কুলীনা বৈদর্ভীনারী পত্নীর গর্ভে স্বকুল্য

চারিটি পুত্র উৎপাদন করেন । তাহাদের নাম কুশাস্ত্র, কুশনাভ, অসূর্তরজাঃ ও বহ্ন । মহারাজ কুশ ক্ষত্রিয়ধর্ম-প্রচারের উদ্দেশ্যে দীপ্তিমান্ উৎসাহযুক্ত ধর্মনিষ্ঠ ও সত্যবাদী পুত্রচতুষ্টয়কে বলিলেন,—বৎসগণ ! তোমরা প্রজাগণের পালন কর, সম্পূর্ণ ধর্মলাভ করিবে । ১-৪

কুশের এইরূপ বচন শুনিয়া নরশ্রেষ্ঠ রাজপুত্রগণ প্রজাপালনের জন্য চারিটি নগর সংস্থাপন করিলেন । মহাতেজস্বী কুশাস্ত্র কোশাস্ত্রীনারী, ধর্মনিষ্ঠ কুশনাভ মহোদয়নারী, মহামতি অসূর্তরজা ধর্মারণ্যনারী

অসূতরজসো নাম ধর্মারণ্যং মহামতিঃ ।
 চক্রে পুরবরং রাজা বসু নাম গিরিজন্ম ॥৭
 এষা বসুমতী নাম বসোস্তস্য মহাত্মনঃ ।
 এতে শৈলবরাঃ পঞ্চ প্রকাশস্তে সমস্ততঃ ॥৮
 স্মাগধী নদী রম্যা মাগধান্ বিশ্রুতা যযৌ ।
 পঞ্চানাং শৈলমুখ্যানাং মধ্যে মালেব শোভতে ॥৯
 সৈষা হি মাগধী রাম বসোস্তস্য মহাত্মনঃ ।
 পূর্বাভিচারিতা রাম স্কন্ধেত্রা শস্যমালিনী ॥১০
 কুশনাভস্ত রাজর্ষিঃ কন্যাশতমনুত্তমম্ ।
 জনয়ামাস ধর্মাত্মা ঘৃতাচ্যং রঘুনন্দন ॥১১
 তাস্ত যৌবনশালিন্যো রূপবত্যঃ স্বলঙ্কতাঃ ।
 উদ্যানভূমিমাগম্য প্রায়সীব শতহ্রদাঃ ॥১২
 গায়ন্ত্যো নৃত্যমানাশ্চ বাদয়ন্ত্যস্ত রাঘব ।
 আমোদং পরমং জগ্মুর্বরাভরণভূষিতাঃ ॥১৩

এবং মহারাজ বসু গিরিজন্মান্নী পুরা সংস্থাপিত
 করিলেন ।৫-৭

রাম! মহাত্মা বসুর এই প্রদেশটি বসুমতী নামে
 পরিচিত। ইহার চতুর্দিকে পাঁচটি পর্বত বিরাজিত
 রহিয়াছে। স্মাগধীনান্নী স্কন্দরী প্রসিকা নদী মগধদেশে
 প্রবাহিত হইয়া গিয়াছে। পাঁচটি শ্রেষ্ঠপর্বতের মধ্য
 ঐ নদী প্রবাহিত হওয়ায় মালার স্থায় শোভাপ্রাপ্ত
 হইয়াছে ।৮-৯

ঐ মাগধী নদী মহাত্মা বসুর নগরীর পূর্বদিক দিয়া
 প্রবাহিত হইয়াছে, এইজন্ত ইহার উভয় তটভূমি উর্বর
 ও শস্যপূর্ণ হইয়া রহিয়াছে ।১০

রঘুনন্দন! ধর্মনিষ্ঠ রাজর্ষি কুশনাভ ঘৃতাচীর গর্ভে
 অত্যাশ্রিত শতকন্যা উৎপাদন করেন। কালক্রমে কন্যাগণ
 রূপযৌবনযুক্ত ও বিবিধভূষণে ভূষিত হইয়া একদিন
 বর্ষাকালের বিহ্বালের স্থায় আলোকিত করত উদ্যান-
 ভূমিতে গমন করিল। সেখানে উত্তমালঙ্কারধারিণী সকল
 কন্যা সঙ্গীত, নৃত্য, বাজ্য প্রভৃতির অনুরোধে পরমানন্দ
 লাভ করিতেছিল ।১১-১৩

অথ তাশ্চারু সর্বাঙ্গ্যো রূপেণাপ্রতিমা ভুবি ।
 উদ্যানভূমিমাগম্য তারা ইব ঘনাস্তরে ॥১৪
 তাঃ সর্বা গুণসম্পন্না রূপ-যৌবনসংযুতাঃ ।
 দৃষ্ট্বা সর্বাভ্যকো বায়ুরিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৫
 অহং বঃ কাময়ে সর্বা ভার্যা মম ভবিষ্যথ ।
 মানুষস্যজ্যতাং ভাবো দীর্ঘমায়ুরবাপ্যথ ॥১৬
 চলং হি যৌবনং নিত্যং মানুষেষু বিশেষতঃ ।
 অক্ষয়ং যৌবনং প্রাপ্তা অমর্য্যশ্চ ভবিষ্যথ ॥১৭
 তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা বায়োরক্লিষ্টকর্মণঃ ।
 অপহাস্য ততো বাক্যং কন্যাশতমথাব্রবীৎ ॥১৮
 অন্তশ্চরসি ভূতানাং সর্বেষাং সুরসত্তম ।
 প্রভাবজ্ঞাশ্চ তে সর্বাঃ কিমর্থমবমন্মসে ॥১৯
 কুশনাভস্ততা দেব সমস্তাঃ সুরসত্তম ।
 স্থানাচ্চ্যাবয়িতুং দেবং রক্ষামস্ত তপো বয়ম্ ॥২০

ঐ কন্যারা সর্বাঙ্গসুন্দরী, রূপসৌন্দর্য্যে পৃথিবীতে
 অনুপমা। তাহারা উপবনে আসিয়া মেঘাস্তরালস্থিত
 তারার স্থায় শোভা ধারণ করিয়াছে। রূপ, যৌবন ও
 গুণের দ্বারা মণ্ডিত কন্যাসমূহকে দেখিয়া সর্বত্রগতি বায়ু
 তাহাদিগকে বলিলেন ।১৪-১৫

কন্যাগণ! আমি তোমাদের সকলকে কামনা
 করিতেছি। তোমরা আমার ভার্যা হও। এই মানুষ-
 ভাব পরিত্যাগ কর। দীর্ঘ আয়ু লাভ করিতে পারিবে।
 যৌবন স্বভাবতই চঞ্চল, বিশেষতঃ মানুষের যৌবন অতি
 চঞ্চল। তোমরা অক্ষয় যৌবন প্রাপ্ত হইয়া দেবপত্নী
 হইতে পারিবে ।১৬-১৭

দৃঢ়বিক্রম বায়ুর এইরূপ বচন শুনিয়া উপেক্ষাসূচক
 হাস্যের সহিত কন্যাগণ তাঁহাকে বলিল ।১৮

দেবশ্রেষ্ঠ! তুমি সকল প্রাণীর অন্তরে বিচরণ
 করিয়া থাক। আমরা সকলে তোমার প্রভাব জানি।
 তুমি আমাদের নিকট প্রার্থনা জানাইয়া অবমানিত
 করিতেছ কেন? সুরশ্রেষ্ঠ! আমরা কুশনাভ-নরপতির
 দুহিতা। আমরা তোমাকে স্থানচ্যুত করিতে পারি।

মা ভূং স কালো দুর্মেধঃ পিতরং সত্যবাদিনম্ ।
 অবমন্ত স্বধর্মেণ স্বয়ং বরমুপাস্মহে ॥২১
 পিতা হি প্রভুরস্মাকং দৈবতং পরমঞ্চ সং ॥
 যন্ত নো দাস্যতি পিতা স নো ভর্তা ভবিষ্যতি ॥২২
 তাসাং তু বচনং ঐশ্বা হরিঃ পরমকোপনঃ ।
 প্রবিষ্ট্য সর্বগাত্ৰাণি বভঞ্জনং ভগবান্ প্রভুঃ ॥২৩
 অরতিমাত্রাকৃতযো ভয়গাত্ৰা ভয়াদিতাঃ ।
 তাঃ কন্যা বায়ুনা ভগ্না বিবিশুর্নপতের্গৃহম্ ॥

কিন্তু নিজেদের তপস্যা রক্ষা করিতেছি, সেইজন্য তাহা
 করিতে ইচ্ছা করি না। অশুভচিত্ত! পবন! সত্যবাদী
 পিতাকে অবজ্ঞা করিয়া কামনাবশতঃ স্বয়ংবরা হইব,
 এইকপ সময় যেন আমাদের জীবনে না আসে। পিতাই
 আমাদের প্রভু ও পরমদেবতা; তিনি যাঁহার নিকট
 আমাদের সমর্পণ করিবেন, তিনিই আমাদের পতি
 হইবেন। ১৯-২২

কন্যাগণের এইরূপ অবজ্ঞাসূচক বচন শুনিয়া বায়ু
 অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং তাহাদের শরীরে প্রবেশ
 করিয়া অঙ্গ-প্রত্যঙ্গসমূহকে ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন।
 বায়ুকর্তৃক আক্রান্ত হইয়া ভয়ানক ভাবে ভীত

প্রবিষ্ট্য চ স্তম্ভাস্তাঃ সলজ্জাঃ সাশ্রুলোচনাঃ ॥২৪
 স চ তা দযিতা ভগ্নাঃ কন্যাঃ পরমশোভনাঃ ।
 দৃষ্ট্বা দীনাস্তদা রাজা সম্ভ্রান্ত ইদমব্রবীৎ ॥২৫
 কিমিদং কথ্যতাং পুত্র্যঃ কো ধর্মমবমন্ততে ।
 কুজাঃ কেন কৃতাঃ সর্বাশ্চেষ্টস্ত্যো নাভিভাষথ ।
 এবং রাজা বিনিঃস্বস্ত্য সমাধিং সন্দধে ততঃ ॥২৬
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

কন্যাগণ রাজভবনে প্রবেশ করিল। সেখানে উদ্বিগ্ন
 কন্যাগণ লজ্জায় ও সাশ্রনয়নে অবস্থান করিতে লাগিল।
 পরমশ্রী প্রিয়কন্যাগণকে ভয়গান ও দৈনযুক্ত দেখিয়া
 উদ্বিগ্ন কুশনাভ জিজ্ঞাসা করিলেন। ২৩-২৫

পুত্রীগণ! তোমাদের এই অবস্থার কারণ কি তাহা
 বল। কোন্ ব্যক্তি ধর্মের অবমাননা করিয়াছে? কে
 তোমাদিগকে কুজা করিয়াছে? তোমরা চেষ্টা করিয়াও
 বলিতে পারিতেছ না কেন? কুশনাভ এইকপ জিজ্ঞাসা
 করিয়া দীর্ঘকাল ত্যাগ করিলেন এবং কারণ জামিনবার
 জন্য অবহিত হইলেন। ২৬

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে দ্বাত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত।

দ্রুপদ্রিংশঃ সর্গঃ

[রাজা কুশনাভেন স্ব-তনয়ানাং ক্রমায়াঃ প্রশংসনম্, মহামতি-ব্রহ্মদত্তেন সহ তাসাং বিবাহদানঞ্চ ।]

তস্ম তদ্বচনং শ্রুত্বা কুশনাভস্য ধীমতঃ ।
 শিরোভিচ্চরণে স্পৃষ্ট্বা কণ্ঠাশতমভাষত ॥১
 বায়ুঃ সর্বাঙ্গাকো রক্তন্ প্রধ্বংসিতুগিচ্ছতি ।
 অশুভং মার্গমাস্রায় ন ধর্মং প্রত্যবেক্ষতে ॥২
 পিতৃমত্যঃ স্ম ভদ্রং তে স্বচ্ছন্দে ন বয়ং স্থিতাঃ ।
 পিতরং নো বৃণীষ্যৎ যদি নো দাস্যতে তব ॥৩
 তেন পাপানুবন্ধেন বচনং ন প্রতীচ্ছতা ।
 এবং ব্রুবন্ত্যঃ সর্বাঃ স্ম বায়ুনাভিহতা ভ্রশম ॥৪
 তাসাং তু বচনং শ্রুত্বা রাজা পরমধার্মিকঃ ।
 প্রভুবাচ মহাতেজাঃ কণ্ঠা শতমনুত্তমম্ ॥৫
 ক্রান্তং ক্রমাবতাং পুত্র্যঃ কর্তব্যং স্মহং কৃতম্ ।
 ঐকমত্যুপাগম্য কুলং চাবেক্ষিতং মম ॥৬

দ্রুপদ্রিংশ সর্গ

[রাজা কুশনাভকর্তৃক নিজ কণ্ঠাগণের ক্রমাগুণের প্রশংসা এবং মহামতি ব্রহ্মদত্তের সহিত তাহাদের বিবাহদান ।]

বুদ্ধিমান কুশনাভের বচন শুনিয়া কণ্ঠাগণ নিজমন্তক ঘায়া তাঁহার চরণ স্পর্শ করিলেন এবং পিতাকে বলিলেন,—মহারাজ ! সর্বব্যাপী বায়ু অশুভজনক পথ অবলম্বন করিয়া আমাদেরকে ধ্বংস করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল। সে ধর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করে নাই ॥১-২

আমরা বায়ুকে বলিয়াছিলাম যে—আমাদের পিতা বর্তমান আছেন। আমরা কেহই স্বমতে থাকি না। তুমি পিতার নিকট যাইয়া প্রার্থনা কর, যদি তিনি তোমার নিকট আমাদেরকে সমর্পণ করেন, তাহা হইলে আমরা তোমারই ভাষ্যা হইব। তোমার মঙ্গল হউক। আমরা এইরূপ বলিতেছিলাম, কিন্তু পাপমতি বায়ু আমাদের কথা অগ্রাহ করিয়া সকলকে ভগ্ন ও বিকৃতদেহ করিয়াছে। পরমধার্মিক অভিভেক্ষস্বী মহারাজ কুশনাভ কণ্ঠাগণের কথা শুনিয়া তাহাদিগকে বলিলেন ॥৩-৫

অলঙ্কারো হি নারীণাং ক্রমা তু পুরুষস্য বা ।
 দুষ্করং তচ্চ বৈ ক্রান্তং ত্রিদেশেষু বিশেষতঃ ॥৭
 যাদৃশী বঃ ক্রমা পুত্র্যঃ সর্বাসামবিশেষতঃ ।
 ক্রমা দানং ক্রমা সত্যং ক্রমা যজ্ঞাশ্চ পুত্রিকাঃ ॥৮
 ক্রমা যশঃ ক্রমা ধর্মং ক্রমায়াং বিষ্ঠিতং জগৎ ।
 বিস্মজ্য কণ্ঠাঃ কাকুৎস্থ রাজা ত্রিদশবিক্রমঃ ॥৯
 মন্ত্রজ্ঞো মন্ত্রয়ামাস প্রদানং সহ মন্ত্রিভিঃ ।
 দেশে কালে চ কর্তব্যং সদৃশে প্রতিপাদনম্ ॥১০
 এতস্মিন্নেব কালে তু চূলা নাম মহাহ্র্যতিঃ ।
 উদ্বারৈতাঃ শুভাচারো ব্রাহ্মণ্যঃ তপ উপাগমৎ ॥১১
 তপস্বন্তুমুখিং তত্র গন্ধর্বী পর্যুপাসতে ।
 সোমদা নাম ভদ্রং তে উর্মিলাতনয়া তদা ॥১২

পুত্রীগণ ! ক্রমবান্ ব্যক্তিগণের পক্ষে ক্রমা অবশ্য কর্তব্য। তোমরা যে একমত হইয়া ক্রমাপ্রদর্শন করিয়াছ, তাহাতে আমার কুলগৌরব রক্ষিত হইয়াছে। ক্রমাপ্রদর্শন মহং কর্তব্য। স্ত্রী ও পুরুষ উভয়ের পক্ষেই ক্রমা অলঙ্কারস্বরূপ। তোমরা যেরূপ ক্রমা দেখাইয়াছ, সেইরূপ ক্রমা দেবতামধ্যেও দৃলভ। পুত্রীগণ ! ক্রমাই দান, ক্রমাই সত্য, ক্রমাই যজ্ঞ, ক্রমাই যশ, ক্রমাই ধর্ম, ক্রমাতেই এই সংসার প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। রঘুনন্দন ! ইন্দ্রতুল্যপরাক্রমী রাজা কুশনাভ নিজকণ্ঠাগণকে এইরূপ বলিয়া বিদায় দিলেন। তারপর মন্ত্রণাকুশল রাজা মন্ত্রিগণের সহিত কণ্ঠাগণের বিবাহবিষয়ে পরামর্শ করিতে লাগিলেন, যেহেতু পিতার কর্তব্য হইল—দেশ ও কাল চিন্তা করিয়া যোগ্যপাত্রের কণ্ঠাদান করা ॥৬-১০

এই সময়ে মহাহ্র্যতি উদ্বারৈতা সবাচারসম্পন্ন চূলানামক তপস্বী ব্রহ্মবিষয়ক একাগ্রতার জন্ত তপস্তা করিতেছিলেন। সেখানে উর্মিলার কণ্ঠা সোমদানাস্ত্রী গন্ধর্বী তপস্তার সহায়তার জন্ত চুলীর সেবা করিতে থাকে। ধর্মভাবাপন্ন সোমদা অগতভাবে চুলীর শুশ্রূষা

স। চ তং প্রণতা ভূত্বা শুশ্রূষণপরায়ণা ।
 উবাস কালে ধামষ্ঠা তস্ত্যাস্ত্রকৌহলবদ গুরুঃ ॥১৩
 স চ তাং কালযোগেন প্রোবাচ রঘুনন্দন ।
 পরিত্রকৌহল্যি ভদ্রং তে কিং করোমি তব প্রিয়ম্ ॥১৪
 পরিত্রকং মুনিং জ্ঞাত্বা গন্ধর্বী মধুরস্বরম্ ।
 উবাচ পরমপ্রীতা বাক্যজ্ঞা বাক্যকোবিদম্ ॥১৫
 লক্ষ্ম্যা সমুদিতো ব্রাহ্ম্য্য ব্রহ্মভূতো মহাতপাঃ ।
 ব্রাহ্মেণ তপসা যুক্তং পুত্রমিচ্ছামি ধার্মিকম্ ॥১৬
 অপতিশ্চাস্মি ভদ্রং তে ভার্য্যা চাস্মি ন কশ্চিৎ ।
 ব্রাহ্মেণোপগতায়্যশ্চ দাতুমর্হসি মে স্ততম্ ॥১৭
 তস্ত্যঃ প্রসম্মো ব্রহ্মবিদদৌ ব্রাহ্মমনুভবম্ ।
 ব্রহ্মদত্ত ইতি খ্যাতং মানসং চুলিনঃ স্ততম্ ॥১৮

করিতে করিতে বহুদিন অতিবাহিত করিল। কালক্রমে তপস্বী গুরু চুলী তাহার প্রতি তুষ্ট হইলেন এবং বলিলেন,—শুশ্রূষাকারিণি। আমি তোমার প্রতি অতীব সন্তুষ্ট হইয়াছি। তোমার মঙ্গল হউক। আমি তোমার কি প্রিয়কার্য্য করিব ? ১১-১৪

বাক্চতুরা সোমদা বাক্যকুশল মুনিকে সন্তুষ্ট জানিয়া অতিশয় আনন্দিত হইল এবং মধুরস্বরে বলিল,—আপনি ব্রহ্মতেজঃসম্পন্ন ও মহাতপস্বী। আপনি ব্রহ্মস্বরূপতা লাভ করিয়াছেন। আমি আপনার নিকট ব্রহ্মতেজঃসম্পন্ন ধার্মিক একটি পুত্র প্রার্থনা করিতেছি। ১৫-১৬

আমি কাহাকেও পতিরূপে গ্রহণ করি নাই, কাহারও ভার্য্যা হইব না। আপনার শুশ্রূষার জন্য অনুগতা হইয়াছি। আপনি ব্রাহ্মনিয়মে* আমাকে মনোমত পুত্র প্রদান করুন। ব্রহ্মর্ষি চুলী সোমদা-গন্ধর্বীর প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাহাকে অতিশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মতেজোমণ্ডিত নিজ মানসজাত পুত্র প্রদান করিলেন। ঐ পুত্র ব্রহ্মদত্ত নামে প্রসিদ্ধিলাভ করিল। ১৭-১৮

* মনস-মনস্কন যেমন ব্রাহ্ম মানসপুত্র, সেইরূপ মানসপুত্র আমি প্রার্থনা করি।

স রাজা ব্রহ্মদত্তস্ত পুরীমধ্যবসন্তদা ।
 কাম্পিল্যাং পরয়া লক্ষ্ম্যা দেবরাজো যথা দিবম্ ॥১৯
 স বুদ্ধিং কৃতবান্ রাজা কুশনাভঃ স্ত্রধার্মিকঃ ।
 ব্রহ্মদত্তায় কাকুৎস্থ দাতুং কন্যাশতং তদা ॥২০
 তমাহুয় মহাতেজা ব্রহ্মদত্তং মহীপতিঃ ।
 দদৌ কন্যাশতং রাজা স্ত্রপ্রীতেনাস্তুরাত্মনা ॥২১
 যথাক্রমং তদা পাণিঃ জগ্রাহ রঘুনন্দন ।
 ব্রহ্মদত্তো মহীপালস্তাসাং দেবপতির্যথা ॥২২
 স্পৃষ্টমাত্রে তদা পাণৌ বিকুজা বিগতজ্বরঃ ।
 যুক্তং পরময়া লক্ষ্ম্যা বভৌ কন্যাশতং তদা ॥২৩
 স দৃষ্ট্বা বায়ুনা যুক্তাঃ কুশনাভো মহীপতিঃ ।
 বভূব পরমপ্রীতো হর্বং লেভে পুনঃ পুনঃ ॥২৪

ব্রহ্মদত্ত রাজা হইয়া কাম্পিল্যানগরে বাস করিতে লাগিলেন। স্বর্গে দেবরাজ ইন্দ্রের মত পরম সমৃদ্ধিতে তিনিও পূর্ণ হইলেন। পরমধার্মিক নরপতি কুশনাভ নিজকন্যাগণকে ঐ ব্রহ্মদত্তের হস্তে সম্প্রদান করিতে সঙ্কল্প করিলেন। ১৯-২০

মহাতেজস্বী কুশনাভ ব্রহ্মদত্তকে আহ্বান করিয়া স্ত্রচিহ্নে নিজকন্যাগণকে সম্প্রদান করিলেন। রঘুনন্দন! দেবরাজতুল্য নরপতি ব্রহ্মদত্ত যথাক্রমে তাহাদের পাণিগ্রহণ করিলেন। ২১-২২

ব্রহ্মদত্ত কন্যাগণের পাণি স্পর্শ করিবামাত্র তাহাদের কুজভাব দূর হইল। তৃপ্তিস্তাও বিগত হইল। পরমসৌন্দর্য্যে যুক্ত হইয়া শতকন্যাই পরমশোভা ধারণ করিল। কুশনাভ নরপতি নিজ কন্যাগণকে বায়ুর আক্রমণ হইতে মুক্ত দেখিয়া পরমপ্রীত হইলেন এবং বারংবার আনন্দপ্রকাশ করিতে লাগিলেন। ২৩-২৪

অতঃপর তিনি বিবাহিত ভূপতি ব্রহ্মদত্তকে পত্নীগণ ও উপাধ্যায়গণের সহিত কাম্পিল্যানগরে প্রেরণ করিলেন। ব্রহ্মদত্তের মাতা সোমদা নিজপুত্রের উপযুক্ত

কৃতোদ্ধাহং তু রাজানং ব্রহ্মদত্তং মহীপতিম্ ।
সদারং প্রেষয়ামাস সোপাধ্যায়গণং তদা ॥২৫
সোমদাপি স্তুতং দৃষ্ট্বা পুত্রস্য সদৃশীং ক্রিয়াম্ ।
যথান্যায়ঞ্চ গন্ধর্বী স্নুযান্তাঃ প্রত্যনন্দত ॥

বিবাহ দেখিয়া হৃষ্ট হইলেন এবং যথারীতি পুত্রবধূগণকে
অভিনন্দিত করিলেন। বধূগণের গাত্রস্পর্শ করিয়া

স্পৃষ্ট্বা। স্পৃষ্ট্বা চ তাঃ কন্যাঃ কুশনাভং প্রপশ্য চা॥২৬

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
আদিকাণ্ডে ত্রয়ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

তিনি বারংবার কুশনাভের প্রশংসা করিতে
লাগিলেন। ২৫-২৬

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ত্রয়ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ

[পরমধার্মিকস্য গাধেৰুৎপত্তিঃ, বিশ্বামিত্রেণ কৌশিক্যাঃ প্রশংসনম্, মধ্যরাত্রস্য বর্ণনঞ্চ ।]

কৃতোদ্ধাহে গতে তস্মিন্ ব্রহ্মদত্তে চ রাঘব ।
অপুত্রঃ পুত্রলাভায় পৌত্রৌমিষ্টিমকল্পয়ৎ ॥১
ইচ্ছ্যাং তু বতমানায়াং কুশনাভং মহীপতিম্ ।
উবাচ পরমোদারঃ কুশো ব্রহ্মহুতস্তদা ॥২
পুত্রস্তে সদৃশঃ পুত্র ভবিষ্যতি স্ত্রধার্মিকঃ ।
গাধিং প্রাপ্যসি তেন স্বং কীৰ্ত্তিং লোকে চ শাস্বতীম্ ॥৩
এবমুক্ত্বা কুশো রাম কুশনাভং মহীপতিম্ ।
জগামাকাশমাবিশ্য ব্রহ্মলোকং সনাতনম্ ॥৪

কশ্চচিৎকথ কালস্য কুশনাভস্য ধীমতঃ ।
জজ্ঞে পরমধর্মিষ্ঠো গাধিরিত্যেব নামতঃ ॥৫
স পিতা মম কাকুৎস্থ গাধিঃ পরমধার্মিকঃ ।
কুশবংশপ্রসূতোহস্মি কৌশিকো রঘুনন্দন ॥৬
পূর্বজা ভগিনী চাপি মম রাঘব স্ত্রতঃ ।
নান্না সত্যবতী নাম ঋচীকে প্রতিপাদিতা ॥৭
সশরীরা গতা স্বর্গং ভর্তারমনুবর্তিনী ।
কৌশিকী পরমোদারা প্রবৃতা চ মহানদী ॥৮

চতুস্ত্রিংশ সর্গ

[পরমধার্মিক গাধির উৎপত্তি, বিশ্বামিত্র কর্তৃক স্বীয়
জ্যেষ্ঠা কৌশিকীর প্রশংসা ও মধ্যরাত্রের বর্ণন ।]

রঘুনন্দন! ব্রহ্মদত্ত বিবাহিত হইয়া গমন করিলে
পর অপুত্রক কুশনাভ পুত্রলাভের জন্য পুত্রেষ্ট্রিয়াগের
আয়োজন করিলেন। পুত্রেষ্ট্রিয়াগের অনুষ্ঠান চলিতে
থাকার সময় উদারস্বভাব ব্রহ্মপুত্র কুশ সেখানে আসিয়া
নিজপুত্র কুশনাভকে বলিলেন,—বৎস! তোমার একটি
যোগ্য পরমধার্মিক পুত্র হইবে। তুমি গাধিনামে একটি
পুত্র প্রাপ্ত হইবে। সেই পুত্রের দ্বারা অক্ষয়কীর্তিলাভ
করিতে পারিবে। ১-৩

এই কথা বলিয়া কুশ আকাশপথে সনাতন

ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। তারপর কিছুকাল অতীত
হইলে ধীমান কুশনাভের গাধিনামে প্রসিদ্ধ পরমধার্মিক
পুত্র হইল। রাম! সেই পরমধর্মপরায়ণ গাধি আমার
পিতা। রঘুনন্দন! আমি কুশের বংশে জন্মগ্রহণ
করিয়াছি, সেইজন্য কৌশিক বলিয়া পরিচিত। ৪-৬

সদাচারসম্পন্ন সত্যবতীনাম্নী আমার জ্যেষ্ঠা
ভগিনী ছিলেন। ঋচীকের নিকট তাহাকে সম্প্রদান
করা হইয়াছিল। উদারপ্রকৃতি সত্যবতী পতির
অনুগামিনী হইয়া সশরীরে স্বর্গে গিয়াছেন। তিনি
লোকসমাজের কল্যাণের জন্য প্রবৃত্ত হইয়া মহানদীরূপে
পরিণত হইয়াছেন এবং হিমালয়পর্বতকে আশ্রয় করিয়া
ঐ মহানদী প্রশংসনীয় শোভাময় ও পবিত্র বাহিবৃত্ত

দিব্যা পুষ্পাদকা (ক) রম্যা হিমবন্তমুপাশ্রিতা ।
 লোকস্ত হিতকার্যার্থং প্রবৃতা ভগিনী মম ॥১
 ততোহহং হিমবৎপার্শ্বে বসামি নিয়তঃ স্তম্ভম্ ।
 ভগিন্যাং স্নেহসংযুক্তঃ কৌশিক্যাং রঘুনন্দন ॥১০
 সা তু সত্যবতী পুণ্যা সত্যে ধর্মে প্রতিষ্ঠিতা ।
 পতিব্রতা মহাভাগা কৌশিকী সরিতাং বরা ॥১১
 অহং হি নিয়মাদ্ রাম হিষ্টা তাং সমুপাগতঃ ।
 সিদ্ধাশ্রমমনুপ্রাপ্য (খ) সিদ্ধোহস্মি তব তেজসা ॥১২
 এষা রাম মমোৎপত্তিঃ সস্ত্র বংশস্ত কীর্তিতা ।
 দেশস্ত হি মহাবাহো যশ্যং ত্বং পরিপূচ্ছসি ॥১৩
 গতৌহর্ধরাত্রঃ কাকুৎস্থ কথাঃ কথয়তো মম ।
 নিদ্রামধ্যে হি ভদ্রং তে মা ভূদ্ বিদ্রোহধ্বনীহ নঃ ॥১৪
 নিষ্পন্দান্তরবঃ সর্বে নিলীনা যুগ-পক্ষিণঃ ।

হইয়াছে। রঘুনন্দন! আমার ভগিনী কৌশিকীর প্রতি স্নেহবশতঃ আমি হিমালয়ের পার্বদেশে সর্বদা স্তম্বে অবস্থান করি। ৭-১০

আমার ভগিনী সত্যবতী সত্যই পুণ্যবতী। সে সত্য ও ধর্মে সর্বদা প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছে। সে পতিব্রতা ও ভাগ্যবতী, এখন মহানদীরূপে প্রবাহিত হইতেছে। ১১

আমি যজ্ঞে সিদ্ধিলাভ করিবার জন্ত তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া সিদ্ধাশ্রমে আসিয়াছিলাম। সেখানে তোমার প্রভাবে সিদ্ধিলাভ করিয়াছি। ১২

রাম! আমি তোমার নিকটে আমার জন্ম ও বংশপরিচয় বিবৃত করিলাম। এই দেশের কথা তুমি যাহা জানিতে চাহিয়াছিলে, তাহাও বলিলাম। কাকুৎস্থ! এই সকল কথা বলিতে বলিতে অর্ধরাত্র অতীত হইল। এখন তুমি নিদ্রিত হও। আগামী কল্য পথপর্যটনে যেন বিঘ্ন না হয়। তোমার মঙ্গল হউক। দেখ, রাম! এই মধ্যরাত্রিতে তরুসমূহ নিষ্পন্দ এবং যুগ ও পক্ষিগণ

নৈশেন তমসা ব্যাপ্তা দিশশ্চ রঘুনন্দন ॥১৫
 শনৈর্বিস্থজ্যতে সন্ধ্যা নভো নৈত্রৈরিবারতম্ ।
 নক্ষত্র-তারাগহনং জ্যোতিভিরবভাসতে ॥১৬
 উদ্ভিষ্ঠতে চ শীতাংশুঃ শশী লোকতমোন্মদঃ ।
 হ্লাদয়ন্ প্রাণিনাং লোকে মনাংসি প্রভয়া স্বয়া ॥১৭
 নৈশানি সর্বভূতানি প্রচরন্তি ততস্ততঃ ।
 যক্ষ-রাক্ষসসঙ্ঘাশ্চ রৌদ্রাশ্চ পাণিতাশনাঃ ॥১৮
 এবমুক্ত্বা মহাতেজা বিররাম মহামুনিঃ ।
 সাধু সাধ্বিতি তে সর্বে মুনয়ো হৃভ্যপূজয়ন্ ॥১৯
 কুশিকানাময়ং বংশো মহান্ ধর্মপরঃ সদা ।
 ব্রহ্মোপমা মহাত্মানঃ কুশবংশা নরো ভ্রমাঃ ॥২০
 বিশেষণে ভবানেব বিশ্বামিত্র মহাযশঃ ।
 কৌশিকী সরিতাং শ্রেষ্ঠা কুলোদ্ভোতকরী তব ॥২১

নিজাভিভূত। রাত্রির নিবিড় অন্ধকারে দশদিক্ সমাচ্ছন্ন হইয়াছে। রাত্রি সার্বপ্রহর অতীত হইয়াছে। অন্ধকারাবৃত আকাশে নৈত্রতুল্য নক্ষত্র ও তারাগণের দ্বারা পূর্ণ হইয়া প্রভাময় হইয়াছে। ১৩-১৬

সংসারের অন্ধকারনাশকারী শুভ্রকিরণ চন্দ্রমা নিজ জ্যোৎস্নার দ্বারা প্রাণিগণের চিত্ত প্রফুল্ল করিয়া উদ্ভিত হইতেছে। যক্ষ, রাক্ষস আদি ভয়ঙ্কর মাংসাহারী প্রাণিগণ ও অশ্লীল নিশাচর জন্তু ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছে। এইকপ বলিয়া মহামুনি বিশ্বামিত্র নীরব হইলেন। তখন মুনিগণ সকলে সাধু সাধু শব্দের দ্বারা তাঁহাকে অভিনন্দিত করিলেন এবং বলিলেন,—এই কুশিকবংশ অতিশয় ধর্মপরায়ণ ও মহান্। যাহারা এই বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই মহাত্মা, শ্রেষ্ঠমানব ও ব্রহ্মতুল্য। বিশেষতঃ আপনি এই বংশে সত্যই ব্রহ্মতুল্য ও মহাযশস্বী। আপনার ভগিনী মহানদী কৌশিকীও বংশের গৌরবরক্ষা করিয়াছেন। ১৭-২১

এইভাবে আনন্দিত ও মুনিবর্ষ্যগণকর্তৃক প্রশংসিত

পাঠান্তর :—(ক) দিব্যা পুষ্পাদকা—। (খ) সিদ্ধাশ্রমমুপ্রাপ্য—

মুদিতৈষু নিশাদূলৈঃ প্রশস্তঃ কুশিকাজ্জঃ ।
নিদ্রামুপাগমচ্ছীমানস্তং গত ইবাংশ্যমান ॥২২
রামোহপি সহসৌমিত্রিঃ কিঞ্চিদাগতবিস্ময়ঃ ।

হইয়া বিশ্বামিত্র অন্তগত সূর্যের ছায় নিদ্রিত
হইলেন । সুমিত্রানন্দনের সহিত রাম কিঞ্চিৎ

প্রশস্ত মুনিশাদূলং নিদ্রাং সমুপসেবতে ॥২৩
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
আদিকাণ্ডে চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ

বিস্মিত হইয়া বিশ্বামিত্রের প্রশংসা করত নিদ্রাভিভূত
হইলেন ॥২২-২৩

মহর্ষিবায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে চতুস্ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ।

[গঙ্গোময়োরুৎপত্তিবর্ণনম্ ।]

উপাস্ত্য রাত্রিশেষং তু শোণাকূলে মহর্ষিভিঃ ।
নিশায়াং সুপ্রভাতায়াং বিশ্বামিত্রোহভ্যভাষত ॥১
সুপ্রভাতা নিশা রাম পূর্বা সন্ধ্যা প্রবর্ততে ।
উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভদ্রং তে গমনায়াভিরোচয় ॥২
তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্য কৃতপূর্বাহ্নিকক্রিয়ঃ ।
গমনং রোচয়ামাস বাক্যক্ষেদমুবাচ হ ॥৩
অয়ং শোণঃ শুভজলোহগাধঃ পুলিনমণ্ডিতঃ ।
কতরেণ পথা ব্রহ্মন্ সন্তুরিষ্যামহে বয়ম্ ॥৪

এবমুক্তস্ত রামেণ বিশ্বামিত্রোহব্রবীদম্ ।
এষ পন্থা ময়োদ্দিষ্টো যেন যাস্তি মহর্ষয়ঃ ॥৫
তে গহ্বা দূরমধ্বানং গতেহর্ধদিবসে তদা ।
জাহ্নবীং সরিতাং শ্রেষ্ঠাং দদৃশুমুনিসেবিতাম্ ॥৬
তাং দৃষ্ট্বা পুণ্যসলিলাং হংস-সারসসেবিতাম্ ।
বভূবুমুন্নয়ঃ সর্বে মুদিতাঃ সহরাঘবাঃ ॥৭
তত্শাস্ত্রীরে তদা সর্বে চক্রুর্বাসপরিগ্রহম্ ।
ততঃ স্নাত্বা যথান্যায়ং সন্তুপ্য পিতৃদেবতাঃ ॥৮

পঞ্চত্রিংশ সর্গ

[গঙ্গাদেবী ও উমাদেবীর উৎপত্তি বর্ণন ।]

বিশ্বামিত্র মহর্ষিগণের সহিত শোণনদীর তীরে
অবশিষ্ট রাত্রি অতিবাহিত করিলেন । রাত্রি সুপ্রভাত
হইলে পর তিনি রামকে বলিলেন,—রাম ! রাত্রি প্রভাত
হইয়াছে । প্রাতঃসন্ধ্যার সময় উপস্থিত । তুমি গাত্রোথান
কর, যাইবার জন্ত উভোগী হও । বিশ্বামিত্রের বচন শুনিয়া
রাম পূর্বাহ্নিক ক্রিয়া সমাপ্ত করিলেন । তারপর যাইতে
লাগিলেন এবং বিশ্বামিত্রকে বলিলেন ॥১-৩

ব্রহ্মন্ ! এই শোণ নদ অগাধ ও পুলিনশোভিত ।
ইহার জল অভিস্রব্ধ । আমরা কোন্ পথ দিয়া
পরপারে যাইব । রামকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া বিশ্বামিত্র
বলিলেন,—যে পথ দিয়া মহর্ষিরা গমন করিয়া থাকেন,

আমিও সেই পথই নির্দিষ্ট করিয়াছি । অনন্তর
তঁাহারা বহুদূরপথ অতিক্রম করিয়া মধ্যাহ্নসময় অতীত
হইলে পর মুনিজনসেবিত নদীশ্রেষ্ঠ গঙ্গাকে দেখিতে
পাইলেন ॥৪-৬

হংস, সারস আদি পক্ষিশোভিতা পুণ্যজলা গঙ্গাকে
দেখিয়া রামের সহিত তঁাহারা সকলে আনন্দিত
হইলেন । সকলে গঙ্গার তীরে সেই সময় অবস্থান
করিতে ইচ্ছা করিলেন । তারপর তঁাহারা যথাবিধি
স্নান করত পিতৃগণের ও দেবগণের তর্পণ করিলেন ।
অনন্তর অগ্নিহোত্রের অমুষ্ঠান করিয়া অমৃততুল্য যজ্ঞশেষ
ভক্ষণ করিলেন । অতঃপর সদাচারসম্পন্ন সকলেই
হৃৎচিন্তে গঙ্গাতীরে স্বনির্মিত-বাসস্থানে প্রবেশ
করিলেন ॥৭-৯

হুত্বা চৈবামিহোজ্রাণি প্রাশ্য চামৃতবন্ধবিঃ ।
 বিবিশুর্জাহবীতীরে শুভাঃ মুদিতমানসাঃ ॥৯
 বিশ্বামিত্রং মহাত্মানং পরিবার্য্য সমস্ততঃ ।
 বিষ্ঠিতাশ্চ যথাত্মায়ং রাঘবো চ যথাহত ॥১০
 সম্প্রহৃষ্টমনা রামো বিশ্বামিত্রমথাত্রবীৎ ।
 ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি গঙ্গাং ত্রিপথগাং নদীম্ ।
 ত্রৈলোক্যং কথমাক্রম্য গতা নদ-নদীপতিম্ ॥১১
 চোদিতো রামবাক্যেন বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
 বৃদ্ধিং জন্ম চ গঙ্গয়া বক্তুম্বেবোপচক্রমে ॥১২
 শৈলেন্দ্রো হিমবান্ রাম ধাতুনামাকরো মহান্ ।
 তস্ম কন্যাহ্বয়ং রাম রূপেণাপ্রতিমং ভুবি ॥১৩
 যা মেরুদুহিতা রাম তয়োর্মাতা স্তমধ্যমা ।
 নাম্মা যেনা মনোজ্ঞা বৈ পত্নী হিমবতঃ প্রিয়া ॥১৪
 তস্মাং গঙ্গেশ্বরমভবজ্যেষ্ঠা হিমবতঃ সূতা ।
 উমা নাম দ্বিতীয়াভূৎ কন্যা তস্মৈব রাঘব ॥১৫
 অথ জ্যেষ্ঠাং সুরাঃ সর্বৈ দেবকার্য্যচিকীর্ষয়া ।
 শৈলেন্দ্রং বরয়ামাসুর্গঙ্গাং ত্রিপথগাং নদীম্ ॥১৬

সেখানে ঋষিগণ মহাত্মা বিশ্বামিত্রকে বেটন করিয়া যথানিয়মে উপবেশন করিলেন । রাম-লক্ষ্মণও যথায়োগ্য স্থানে উপবিষ্ট হইলেন । আনন্দিতমনে রাম বিশ্বামিত্রকে বলিলেন—ভগবন্! ত্রিপথগামিনী গঙ্গার বিষয়ে কিছু শুনিতে ইচ্ছা করি । এই গঙ্গা কিভাবে ত্রিলোকে ব্যাপ্ত হইয়া সমুদ্রে পতিত হইয়াছেন । এইভাবে রামকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া মহামুনি বিশ্বামিত্র গঙ্গার বৃদ্ধি ও উৎপত্তির কথা বলিতে আরম্ভ করিলেন । সর্বধাতুর আকর হিমবান্-নামক অতিমহান্ পর্বতরাজ আছেন । রাম! পৃথিবীতে রূপে তুলনারহিত তাঁহার দুইটি কন্যা আছেন । স্তমেরুপর্বতের কন্যা ও হিমালয়ের মনোজ্ঞা প্রিয়া ভার্যা মেনকা ঐ কন্যাহ্বয়ের জননী । সেই মেনকার গর্ভে এই গঙ্গা হিমালয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা হইয়া জন্মগ্রহণ করেন এবং উমানান্দী কন্যা কনিষ্ঠা হইয়াছেন । ১০-১৫

অনন্তর দেবগণ নিজকার্য্যসিদ্ধির জন্ত পর্বতরাজ হিমালয়ের নিকট জ্যেষ্ঠকন্যা ত্রিপথগামিনী গঙ্গাকে

দদৌ ধর্মেণ হিমবাংস্তনয়াং লোকপাবনীম্ ।
 স্বচ্ছন্দপথগাং গঙ্গাং ত্রৈলোক্যহিতকাম্যয়া ॥১৭
 প্রতিগৃহ্য ত্রিলোকার্থং ত্রিলোকহিতকাজ্জিগণঃ ।
 গঙ্গামাদায় তেহগচ্ছন্ কৃতার্থেনাস্তরাশ্বনা ॥১৮
 যা চাত্মা শৈলদুহিতা কন্যাসীদ্ রঘুনন্দন ।
 উগ্রং সূত্রতমাস্বায় তপস্তপে তপোধনা ॥১৯
 উগ্রেণ তপসা যুক্তাং দদৌ শৈলবরঃ সূতাম্ ।
 রুদ্রায়াপ্রতিরূপায় উমাং লোকনমস্কৃতাম্ ॥২০
 এতে তে শৈলরাজস্ম সূতে লোকনমস্কৃতে ।
 গঙ্গা চ সরিতঃ শ্রেষ্ঠা উমাদেবী চ রাঘব ॥২১
 এতন্তে সর্বমাখ্যাতং যথা ত্রিপথগামিনী ।
 খং গতা প্রথমং তাত গতিং গতিমতাং বর ॥২২
 সৈষা সুরনদী রম্যা শৈলেন্দ্রতনয়া তদা ।
 সুরলোকং সমারুড়া বিপাপা জলবাহিনী ॥২৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ

প্রার্থনা করিলেন । হিমবান্ গিড়ুবনের হিতের জন্ত লোকপাবনী স্বচ্ছন্দগামিনী নিজতনয়া গঙ্গাকে ধর্ম্মানুসারে দেবগণের নিকট সমর্পণ করিলেন । গিড়ুবনের হিতৈষী দেবগণ সকলের কল্যাণের জন্ত গঙ্গাকে গ্রহণ করিয়া কৃতার্থচিত্তে স্বর্গে গমন করিলেন । ১৬-১৮

রঘুনন্দন! সেই হিমালয়ের মে কনিষ্ঠা কন্যা ছিলেন, তিনি তপস্বিনী হইয়া কঠোরতপগ্রহণপূর্বক তপস্বী করিয়াছিলেন । কঠোরতপস্কারতা সর্বলোকবন্দিতা উমাকে হিমালয় অধিবাসী রুদ্রদেবের হস্তে সম্প্রদান করেন । রাঘব! নদীশ্রেষ্ঠা গঙ্গাদেবী ও উমাদেবী—ইঁহারা সর্বলোকবন্দিতা এবং পর্বতরাজ হিমালয়ের কন্যা । ১৯-২১

সর্বশ্রেষ্ঠ! রাম! ত্রিপথগামিনী গঙ্গা যেভাবে প্রথমে আকাশে গমন করিয়াছিলেন, আমি তাহা সবই তোমার নিকট বলিলাম । এই সেই দেবনদী—অতিরমণীয়া হিমালয়কন্যা । পাপনাশিনী প্রবাহময়ী এই গঙ্গা স্বর্গলোকে আরোহণ করিয়াছিলেন । ২২

মহর্ষি বাঙ্গালীকপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে পঞ্চত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

ষট্‌প্রিংশঃ সর্গঃ

[উমাদেব্যা বৃত্তান্তবর্ণনম্]

উক্তবাক্যে মুনৌ তস্মিন্মুভৌ বাঘব-লক্ষ্মণৌ ।
 প্রতিনন্দ্য কথাং বীরাবৃচতুম্বনিপুঙ্গবম্ ॥১
 ধর্মযুক্তমিদং ব্রহ্মণ কথিতং পরমং ত্বয়া ।
 দুহিতুঃ শৈলরাজস্য জ্যেষ্ঠায়া বক্তুর্মহসি ।
 বিস্তরং বিস্তরজ্ঞোহসি দিব্যমানুষসম্ভবম্ ॥২
 ত্রৌ পথো হেতুনা কেন প্লাবযেল্লোকপাবনৌ ।
 কথং গঙ্গা ত্রিপথগা বিশ্রুতা সরিছুত্তমা ॥৩
 ত্রিষু লোকেষু ধর্মজ্ঞ কর্মভিঃ কৈঃ সমগ্নিতা ।
 তথা ক্রবতি কাকুৎস্থে বিশ্বামিত্রস্তপোধনঃ ॥৪
 নিখিলেন কথাং সর্বামুঘিমধ্যে শ্রবেদয়ৎ ।
 পুরা রাম কৃতোদ্ধাহঃ শিতিকণ্ঠো মহাতপাঃ ॥৫

ষট্‌প্রিংশ সর্গ

[উমাদেবীর বৃত্তান্তবর্ণন]

বিশ্বামিত্র এই সকল কথা বলিলে পর মহাবীর রাম ও লক্ষ্মণ উভয়েই তাঁহার কথাকে অভিনন্দিত করিয়া বলিলেন,—ব্রহ্মণ । আপনি ধর্মযুক্ত উত্তম আখ্যান কীর্তন করিলেন । এখন আপনি পর্বতরাজ হিমাগয়ের জ্যেষ্ঠকন্যা গঙ্গার কথা বিস্তৃতভাবে বলুন । আপনি সকলবিষয়ই বিশেষভাবে অবগত আছেন । এইজন্ত আপনি এই লোকপাবনৌ গঙ্গার দেবলোক ও মানুষ-লোকের সহিত যে সম্বন্ধ, তাহা বিস্তৃত করিয়া বলুন । লোকের পবিত্রতাদায়িনী কি কারণে তিনপথে প্রবাহিত হইয়াছেন এবং এই মহানদী কেনই বা ত্রিপথগা-নামে প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছেন ? কোন্ কর্মের দ্বারা এইরূপ হইয়াছেন, তাহা প্রকাশ করুন । কাকুৎস্থ রাম বিশ্বামিত্রকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে তপস্বী বিশ্বমিত্র ঋষিগণের সমক্ষে বিস্তৃতভাবে সকল কথা কীর্তন করিতে লাগিলেন । বিশ্বামিত্র বলিলেন,—রাম ! পূর্বকালে মহাতপস্বী ভগবান্

দৃষ্ট । চ ভগবান্ দেবীং মৈথুনায়োপচক্রমে ।
 তস্য সংক্রৌড়মানস্য মহাদেবস্য ধীমতঃ ॥
 শিতিকণ্ঠস্য দেবস্য দিব্যং বর্ষশতং গতম্ ॥৬
 ন চাপি তনযো রাম তস্মামাসীৎ পরস্তপ ।
 সর্বে দেবাঃ সমুদ্যুক্তাঃ পিতামহপুরোগমাঃ ॥৭
 যদিহোৎপদ্যতে ভূতং কন্তুং প্রতিসহিষ্ণতি ।
 অভিগম্য সুরাঃ সর্বে প্রণিপত্যেদমব্রুবন্ ॥৮
 দেবদেব মহাদেব লোকশাস্ত্র হিতে রত ।
 সুরাণাং প্রণিপাতেন প্রসাদং কর্তুর্মহসি ॥৯
 ন লোকা ধারয়িষ্যন্তি তব তেজঃ সুরোত্তম ।
 ব্রাহ্মেণ তপসা যুক্তো দেব্যা সহ তপশ্চর ॥১০

নীলকণ্ঠ বিবাহিত হইয়া একদা দেবীকে দর্শন করিবার পর তাঁহার সহিত বিহার করিতে আরম্ভ করিলেন । এইরূপে দেবীর সহিত নিবিড়ভাবে বিহার করিতে করিতে ধীমান্ নীলকণ্ঠ-মহাদেবের দেবপরিমিত শতবর্ষ অতীত হইল, কিন্তু দেবীর গর্ভে পুত্র উৎপন্ন হইল না । সেই সময় পিতামহ ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবগণ সকলে উদ্বিগ্ন হইয়া ভাবিত লাগিলেন,—শিববীর্য্যে যে সন্তান উৎপন্ন হইবে, কে তাহাকে ধারণ বা সহন করিবে ? এইরূপ চিন্তা করিয়া দেবতাসকল মহাদেবের নিকট গমন করত তাঁহাকে প্রণাম করিলেন, তারপর বলিলেন,—দেবদেব মহাদেব ! আপনি ত এই সংসারের কল্যাণ-সাধন করেন । আপনি দেবতাগণের প্রণিপাতে তাহাদের প্রতি প্রসন্ন হউন । সুরোত্তম ! এই সংসারে কেহই আপনার তেজ ধারণ করিতে পারিবে না । অতএব বৈদিকতপস্তায় ব্রতী হইয়া দেবীর সহিত তপশ্চরণ করুন । আপনি ত্রিলোকের মঙ্গলকামনা করিয়া নিজশরীরে ঐ তেজ ধারণ করুন । সকল লোককে রক্ষা করুন, সকল লোককে বিমোহিত করুন

ত্রৈলোক্যহিতকামার্থং তেজন্তেজসি ধারয় ।
 রক্ষ সর্বানিমাংলোকান্মালোকং কর্তুর্মহ'সি ॥১১
 দেবতানাং বচঃ শ্রুত্বা সর্বলোকমহেশ্বরঃ ।
 বাচমিত্যত্রবীৎ সর্বান্ পুনশ্চেদমুবাচ হ ॥১২
 ধারয়িষ্যাম্যহং তেজন্তেজসৈব সহোময়া ।
 ত্রিদশাঃ পৃথিবী চৈব নির্বাণমধিগচ্ছতু ॥১৩
 যদিদং ক্ষুভিতং স্থানান্মম তেজো হৃনুস্তমম ।
 ধারয়িষ্যতি কস্তম্মে ত্রিবস্তু স্বরসত্তমাঃ ॥১৪
 এবমুক্তান্ততো দেবাঃ প্রত্যাচূর্ষষতধ্বজম্ ।
 যন্তেজঃ ক্ষুভিতং তেহগ্ৰ (ক) তন্ধরা ধারয়িষ্যতি ॥১৫
 এবমুক্তঃ স্বরপতিঃ প্রমুচোচ মহাবলঃ ।
 তেজসা পৃথিবী যেন ব্যাপ্তা সগিরি-কাননা ॥১৬
 ততো দেবাঃ পুনরিদমুচুশ্চাপি হতাশনম্ ।
 আবিশ ত্বং মহাতেজো রৌদ্রং বায়ুসমম্মিতঃ ॥১৭

উচিত হইবে না। দেবতাগণের বাক্য শুনিয়া সর্ব-
 লোকেশ্বর মহাদেব 'তথাস্ত' বলিয়া সম্মত হইলেন এবং
 তাহাদিগকে বলিলেন ৷১-১২

দেবগণ! আমি নিজশক্তিতেই উমার সহিত
 নিজতেজ ধারণ করিব। পৃথিবী শাস্তিলাভ করুক ৷১৩

কিন্তু যে শ্রেষ্ঠতেজ ক্ষুব্ধ হইয়া স্থানচ্যুত হইয়াছে,
 তাহা কে ধারণ করিবে? তোমরা এই বিষয়ে চিন্তা
 করিয়া নির্দেশ কর ৷১৪

বৃষভবাহন এইরূপ বলিলে পর দেবতাগণ তাঁহাকে
 বলিলেন,—এখন আপনার যে তেজ ক্ষুব্ধ হইয়াছে,
 তাহা পৃথিবী ধারণ করিবে। দেবগণ এই কথা বলায়
 মহাবলশালী দেবাদিদেব নিজতেজ ত্যাগ করিলেন।
 ঐ তেজের ধারা পর্বত ও অরণ্যসহিত সমস্ত পৃথিবী
 পরিব্যাপ্ত হইল ৷১৫-১৬

ইহা দেখিয়া দেবতারা অগ্নিকে বলিলেন,—তুমি
 বায়ুর সহিত রুদ্রের মহাতেজে প্রবেশ কর। অনন্তর
 অগ্নি প্রবেশ করিলে পর অগ্নিব্যাপ্ত হইয়া ঐ তেজ
 খেতপর্বতরূপে ও শরবণরূপে পরিণত হইল। ঐ পর্বত

পাঠান্তর :—(ক) বন্তেজঃ ক্ষুভিতং হত ।

তদগ্নিনা পুনর্ব্যাপ্তং সঞ্জাতং খেতপর্বতম্ ।
 দিব্যং শরবনৈকৈব পাবকাদিত্য-সন্নিভম্ ॥১৮
 যত্র জাতো মহাতেজাঃ কাতিকেয়োহগ্নিসত্ত্ববঃ ।
 অথোগাঞ্চ (খ) শিবনৈকৈব দেবাঃ সন্নিগণাস্তথা ॥১৯
 সমন্যুরশপৎ সর্বান্ ক্রোধসংরক্তলোচনা ।
 গম্মান্নিবারিতা চাহং সঙ্গতা পুত্রকাময়া ॥২১
 অপত্যং শ্বেষু দাবেষু নোৎপাদয়িতুমহ'র্থ ।
 অগ্ৰ প্রভৃতি যুগ্মাকমপ্রজাঃ দস্ত পত্নয়ঃ ।
 পত্ন্যো ন জনয়িষ্যন্তি অগ্ৰ প্রভৃতি চাত্মজান্ ॥২২
 এবমুক্তা স্বরান্ সবান্ শশাপ পৃথিবীমপি ।
 অবনে নৈকরূপা হং বহুভার্যা ভবিষ্যসি ॥২৩
 ন চ পুত্রকৃতাং প্রীতিং মৎক্রোধকলুমৌকতা ।
 প্রাপ্যসে ত্বং হৃদ্রমর্মে মম পুত্রমনিচ্ছতী ॥২৪

ও বন অগ্নি এবং সূর্য্যের মত উজ্জ্বল হইল। ঐ
 শরবনে মহাতেজস্বী অগ্নিপুত্র কাতিকেয় জন্মগ্রহণ
 করিয়াছেন। তখন দেবতাগণ ও ঋষিগণ অতিশয়
 আনন্দিতমনে উমা ও মহেশ্বরের পূজা করিলেন।
 কিন্তু শৈলপুত্রী উমা অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন, তিনি
 বোধরক্তনয়নে সকল দেবতাকে শাপ দিয়া বলিলেন,—
 আমি পুত্রকামনায় স্বামীর সহিত মিলিত হইয়াছিলাম।
 যেহেতু তোমরা তাহাতে ব্যাঘাত সৃষ্টি করিয়াছ, এইজন্ত
 অগ্ৰ হইতে তোমরা নিজপত্নীতে সন্তান উৎপাদন
 করিতে পারিবে না, তোমাদের পত্নীগণ অপুত্রক হইবে।
 দেবগণকে এইকপ শাপপ্রদান করিয়া রুদ্রতেজ ধারণ
 করার জন্ত পৃথিবীকেও শাপ দিলেন যে—পৃথি! তুমি
 বহুকপিণী ও বহুভোগ্যা হইবে। যেহেতু তুমি আমার
 পুত্রলাভ অনুমোদন করিলে না, সেইজন্ত তুমি কখনই
 পুত্রপ্রাপ্তির সুখভোগ করিতে পারিবে না। তুমি মন্দবুদ্ধি
 বলিয়া আমার ক্রোধে মলিনতা প্রাপ্ত হও ৷১৭-২৪

অনন্তর দেবাদিদেব শিব দেবগণকে ব্যথিত দেখিয়া
 সেইস্থান হইতে পশ্চিমাভিমুখে গমন করিলেন। মহাদেব

(খ) অথোগা—

তান্ সর্বান্ পীড়িতান্ দৃষ্ট্বা সুরান্ সুরপতিস্তুদা ।
গমনায়োপচক্রাম দিশং বরুণপালিতাম্ ॥২৫
স গতা তপ আতিষ্ঠৎ পার্শ্বে তস্তোক্তরে গিরেঃ ।
হিমবৎপ্রভবে শৃঙ্গে সহ দেব্যা মহেশ্বরঃ ॥২৬

সেখানে যাইয়া হিমালয়ের উত্তরপার্শ্বে অবস্থিত হিমবৎ-
প্রভবনামক শৃঙ্গে দেবীর সহিত তপস্শায় রত হইলেন ।
রাম! আমি শৈলনন্দিনী উমার কথা বিস্তৃতভাবে

এষ তে বিস্তরো রাম শৈলপুত্র্যা নিবেদিতঃ ।
গঙ্গায়াঃ প্রভবং চৈব শৃণু মে সহলক্ষ্মণঃ ॥২৭
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
আদিকাণ্ডে ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥৩৬

তোমার নিকট বলিলাম । এখন তুমি লক্ষ্মণের
সহিত আমার নিকট গঙ্গার উৎপত্তিস্থানান্ত্র ভ্রমণ
কর ॥২৫-২৭

মহর্ষিবাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ষট্‌ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ

[গঙ্গাদেব্যা বৃত্তান্তবর্ণনম্, গঙ্গাগর্ভে কার্তিকেয়োৎপত্তিঃ ।]

তপ্যমানে তদা দেবে সেন্দ্ৰাঃ সায়িপুরোগমাঃ ।
সেনাপতিমভীপ্সন্তঃ পিতামহমুপাগমন্ ॥১
ততোহক্ৰবন্ সুরাঃ সর্বৈ ভগবন্তং পিতামহম্ ।
প্রণিপত্য সুরা রাম সেন্দ্ৰাঃ সায়িপুরোগমাঃ ॥২
যেন সেনাপতির্দেব দত্তো ভগবতা পুরা ।
স তপঃ পরমাস্থায় তপ্যতে স্য সহোময়া ॥৩
যদত্রানন্তরং কার্য্যং লোকানাং হিতকাম্যয়া ।
সংবিধৎস্ব বিধানঞ্চ ত্বং হি নঃ পরমা গতিঃ ॥৪

দেবতানাং বচঃ শ্রুত্বা সর্বলোকপিতামহঃ ।
সাস্তুয়ন্মধুরৈর্বাক্যৈস্ত্রিংশাদিশানিদমব্রবীৎ ॥৫
শৈলপুত্র্যা যদুত্থং তন্ন প্রজাঃ স্বাস্থ পত্নিষু ।
তস্তা বচনমক্লিষ্টং সত্যমেব ন সংশয়ঃ ॥৬
ইয়মাকাশগঙ্গা চ যস্তাং পুত্রং হতাশনঃ ।
জনয়িষ্যতি দেবানাং সেনাপতিমরিন্দমম্ ॥৭
জ্যেষ্ঠা শৈলেন্দ্রদুহিতা মানয়িষ্যতি তং স্ততম্ ।
উমায়াস্তদ্বহ্নমতং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥৮

সপ্তত্রিংশ সর্গ ।

[গঙ্গাদেবীর বৃত্তান্তবর্ণন ও গঙ্গার গর্ভে দেবসেনাপতি
কার্তিকেয়ের জন্ম]

মহাদেব তপস্যায় রত হইলে ইন্দ্র, অগ্নি প্রভৃতি
দেবগণ সেনাপতি পাইবার জন্য লোকপিতামহ ত্রক্ষার
সমীপে গমন করিলেন । রাম! সমস্তদেবতা ভগবান্
পিতামহকে প্রণাম করিয়া বলিলেন ১-২

দেব! পূর্বে আপনি আমাদিগকে যে সেনাপতি
দিয়াছেন, তিনি উমার সহিত পরমতপস্যায় নিমগ্ন
আছেন । আপনি উপায়বিৎ ও আনাদের একমাত্র
আশ্রয় । অতএব সকললোকের হিতের জন্য এবিষয়ে

যাহা কর্তব্য—তাহার বিধান করুন । সর্বলোকপিতামহ
ত্রক্ষা দেবতাগণের বচন শুনিয়া মধুরবাক্যে তাহাদিগকে
সাস্তুনাপ্রদানপূর্বক বলিলেন,—দেবগণ! শৈলশ্রুতাদেবী
বলিয়াছেন যে, তোমাদের পত্নীগণের গর্ভে সন্তান
হইবে না । এই কথা সর্বথা সত্য—ইহাতে সন্দেহ
নাই; তাহার বাক্য অব্যর্থ । তোমরা এই যে
আকাশগঙ্গাকে দেখিতেছ, অগ্নি ইহাতে শক্রনাশী
দেবসেনাপতি-পুত্রকে উৎপাদন করিবে । হিমালয়ের
জ্যেষ্ঠকন্যা গঙ্গা ঐ পুত্রকে সন্মতির সহিত গ্রহণ
করিবেন । উমারও এইরূপ ব্যবস্থা বিশেষভাবে
অনুমোদিত হইবে ৩-৮

তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তস্মা কৃতার্থা রঘুনন্দন ।
 অগ্নিপত্য সুরাঃ সৰ্বে পিতামহমপূজয়ন্ ॥৯
 তে গঙ্গা পর্বতং রাম (ক) কৈলাসং ধাতুমগ্ণিতম্ ।
 অগ্নিং নিয়োজয়ামাহুঃ পুত্রার্থং সৰ্বদেবতাঃ ॥১০
 দেবকার্য্যমিদং দেব সমাধৎস্ব হতাশন ।
 শৈলপুত্র্যাং মহাতেজো গঙ্গায়াং তেজ উৎসৃজ ॥১১
 দেবতানাং প্রতিজ্ঞায় গঙ্গামভ্যেত্য পাবকঃ ।
 গৰ্ভং ধারয় বৈ দেবি দেবতানামিদং প্রিয়ম্ ॥১২
 ইত্যেতদ্ বচনং শ্রুত্বা দিব্যং রূপমধারয়ৎ ।
 স তস্মা মহিমাং দৃষ্ট্বা সমস্তাদবশীৰ্য্যতঃ ॥১৩
 সমস্ততস্তদা দেবীমভ্যমিঞ্চত পাবকঃ ।
 সৰ্বজ্ঞোতাংসি পূর্ণানি গঙ্গায়া রঘুনন্দন ॥১৪
 তমুবাচ ততো গঙ্গা সৰ্বদেবপুরোগমম্ ।
 অশক্তা ধারণে দেব তেজস্তব সমুদ্ধতম্ ॥১৫

রঘুনন্দন ! এইরূপ বচন শ্রবণ করিয়া দেবতাগণ কৃতার্থ হইলেন এবং প্রণামপূর্বক পিতামহ ত্রক্ষার পূজা করিলেন । রাম ! অনন্তর সকলদেবতা নানাধাতুভূষিত কৈলাসপর্বতে গমন করিলেন এবং সকলে পুত্রোৎপত্তির জন্ত অগ্নিকে নিয়োগ করিলেন ১০-১০

দেবতারা বলিলেন,—দেব ! হতাশন ! তুমি দেব-গণের এই কার্য্যটি সম্পন্ন কর । শৈলসূতা গঙ্গাতে শৈবতেজ নিক্ষেপ কর । দেবতাগণের বাক্য শুনিয়া অগ্নি প্রতিশ্রুতি দান করিলেন এবং গঙ্গার নিকট আগমন করিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—দেবি ! দেবতাগণের প্রিয় এই গৰ্ভ তুমি ধারণ কর ১১-১২

অগ্নির বচন শুনিয়া গঙ্গা দিব্যস্ত্রীরূপ ধারণ করিলেন । অগ্নি গঙ্গার সৌন্দর্য্য দর্শন করিয়া বীৰ্য্য ধারণ করিতে অবশ হইলেন । তখন তিনি নিজশরীরে ধৃত শিববীৰ্য্যের দ্বারা গঙ্গাকে অভিষিক্ত করিলেন । রঘুনন্দন ! অগ্নিনিষ্কিপ্ত শিবতেজের দ্বারা গঙ্গার সকলজ্ঞোত পূর্ণ হইয়া গেল ১৩-১৪

অনন্তর গঙ্গা অগ্নিতুল্য শিবতেজে দগ্ধ হইয়া হৃদয়ে অতিশয় ব্যথা অনুভব করিতে লাগিলেন । তিনি সকল

পাঠান্তর :—(ক) তে গঙ্গা পরমং রাম— ।

দহমানামিমা তেন সংপ্রব্যথিতচেতনা ।
 অথাত্রবৌদিদং গঙ্গাং সৰ্বদেবহতাশনঃ ॥১৬
 ইহ হৈমবতে পাশ্বে গৰ্ভোহয়ং সংনিবেশ্যতাম্ ।
 শ্রুত্বা হ্রস্ববচো গঙ্গা তং গৰ্ভমতিভাষয়ন্ ॥১৭
 উৎসসর্জ মহাতেজাঃ স্রোতোভ্যো হি তদানব ।
 যদস্মা নিগতং তস্মাত্তপ্তজ্ঞানুদপ্রভম্ ॥১৮
 কাঞ্চনং ধরণীং প্রাপ্তং হিবণ্যমতুলপ্রভম্ ।
 তাত্রাং কাঞ্চায়সসৈব (খ) তৈক্ষ্ণ্যাদেবাভিজায়ত ॥১৯
 মলং তস্মাভবত্তত্র ত্রপু সৌসকমেব চ ।
 তদেতদ্ধরণীং প্রাপ্য নানাধাতুরবধত ॥২০
 নিক্শিপ্তমাত্রৈ গৰ্ভে তু তেজোভিরভিরঞ্জিতম্ ।
 সৰ্বং পর্বতসম্লক্সং সৌবর্ণমভবদ্ বনম্ ॥২১
 জাতরূপমিতি খ্যাতং তদাপ্রভৃতি রাঘব ।
 স্তবর্ণাং পুরুষব্যাস্র হতাশনসমপ্রভম্ ॥২২

দেবতার অগ্রগামী ও হিতকর অগ্নিকে বলিলেন,—দেব ! তোমার এই অতিশয় উগ্রতেজ ধারণ করিবার শক্তি আমার নাই । গঙ্গার এইরূপ বাক্য শুনিয়া সৰ্বদেবময় অগ্নি বলিলেন,—তুমি হিমালয়ের এই পার্শ্বদেশে এই গৰ্ভটি পরিভ্যাগ কর । অগ্নির কথা শ্রবণ করিয়া গঙ্গা নিজস্রোত হইতে সমুজ্জ্বল গৰ্ভটিকে ত্যাগ করিলেন । ঐ শিববীৰ্য্য গঙ্গা হইতে নিগত হইয়া ভূমিতে পতিত হওয়ায় তাহা তপ্তস্তবর্ণরূপে ও প্রভাময় রজতরূপে পরিণত হইল । উহার তীক্ষ্ণতার জন্ত তাত্র ও লৌহ উৎপন্ন হইল । উহার মল হইতে ত্রপু ও সৌসক উৎপন্ন হইল । ঐ শিবতেজ পৃথিবীতে পতিত হওয়ায় নানাবিধ ধাতুর বৃদ্ধি হইতে লাগিল । ঐ গৰ্ভ নিষ্কিপ্ত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই পর্বতসমীপস্থ সকলবন গৰ্ভের তেজে অভি-রঞ্জিত হইল এবং স্তবর্ণকপতা প্রাপ্ত হইল । রাঘব ! এইজন্ত সেই সময় হইতে অগ্নিতুল্যপ্রভাবময় স্তবর্ণ ‘জাতরূপ’ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে ১৫-২২

(খ) কাঞ্চং তাত্রায়সসৈব — ।

* এইস্থলে ২২ নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকোংশটি প্রস্থাবিশেষে দেখা যায়,—

তুপ-বৃক্ষ-জতা-গুহাং সৰ্বং ভবতি কাঞ্চনম্ ।

তং কুমারং ততো জাতং সেন্দ্ৰাঃ সহমরুদগণাঃ ।
 ক্ষীরসম্ভাবনার্থায় কৃত্তিকাঃ সমযোজয়ন্ ॥২৩
 তাঃ ক্ষীরং জাতমাত্রাশু কুয়া সময়মুত্তমম্ ।
 দদুঃ পুত্রোহয়মস্মাকং সর্বাসামিতি নিশ্চিতাঃ ॥২৪
 ততস্তু দেবতাঃ সর্বাঃ কার্তিকেয় ইতি ব্রুবন্ ।
 পুত্রস্ত্রৈলোক্যবিখ্যাতে ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥২৫
 তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা স্কন্দং গর্ভপরিশ্রবে ।
 স্নাপয়ন্ পরয়া লক্ষ্ম্যা দীপ্যমানং যথানলম্ ॥২৬
 স্কন্দ ইত্যব্রুবন্ দেবাঃ স্কন্দং গর্ভপরিশ্রবে ।
 কার্তিকেয়ং মহাবাহুং কাকুৎস্থ জ্বলনোপমম্ ॥২৭
 প্রাচুর্ভূতং ততঃ ক্ষীরং কৃত্তিকানামমুত্তমম্ ।
 যজ্ঞাং যড়াননো ভূত্বা জগ্ৰাহ স্তনজং পয়ঃ ॥২৮

অনন্তর ঐ গর্ভ হইতে একটি শিশু জন্মগ্রহণ করিল।
 তখন ইন্দ্রাদি দেবতাগণ ঐ শিশুকে দুগ্ধপান করাইবার
 জন্য কৃত্তিকা প্রভৃতি নক্ষত্রগণকে নিযুক্ত করিলেন।
 তাঁহারা দেবতাগণের নিকট নিশ্চিতভাবে জানিয়া
 লইলেন যে, ঐ শিশু তাহাদের সকলের পুত্র। তখন
 সকলে নিয়ম করিয়া উৎপন্ন শিশুকে দুগ্ধপান করাইতে
 লাগিলেন। ২৩-২৪

অনন্তর দেবতাগণ কৃত্তিকাগণকে বলিলেন—
 তোমাদের এই পুত্র কার্তিকেয় নামে ত্রিলোকে বিখ্যাত
 হইবে। দেবতাগণের বাক্য শুনিয়া কৃত্তিকাগণ গর্ভক্লেদ-
 মধ্যস্থিত অতিশয়শোভায় উজ্জ্বল অগ্নিতুল্য শিশুর
 স্নানকার্য্য সম্পন্ন করিলেন। তারপর দেবগণ বলিলেন
 যে, যেহেতু অগ্নিতুল্য মহাবলবান্ কার্তিকেয় গঙ্গাকর্তৃক
 পরিত্যক্ত গর্ভ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, সেইজন্য ইহার
 ‘স্কন্দ’ এই নাম হইবে। দুগ্ধ পান করাইবার সময় ছয়

গৃহীত্বা ক্ষীরমেকাহ্বা স্কুমারবপুস্তদা ।
 অজয়ৎ যেন বীর্য্যেণ দৈত্যসৈন্যগগান্ বিভুঃ ॥২৯
 সুরসেনাগণপতিমভ্যমিক্ষমহাদ্রুতিম্ ।
 ততস্তমমরাঃ সর্বে সমেত্যগ্নিপুরোগমাঃ ॥৩০
 এষ তে রাম গঙ্গায়া বিস্তরোহভিহিতো যয়া ।
 কুমারসম্ভবশ্চৈব ধন্যঃ পুণ্যস্তথৈব চ ॥৩১
 ভক্তশ্চ যঃ কার্তিকেয়ে কাকুৎস্থ ভূবি মানবঃ ।
 আয়ুস্মান পুত্র-পৌত্রৈশ্চ স্কন্দসালোক্যতাং ব্রজেৎ ॥৩২
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাম্বীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥৩৭

কৃত্তিকার স্তনেই উত্তমদুগ্ধ সঞ্চার হইল। ঐ শিশু
 ছয় মুখ প্রকাশ করিয়া অর্থাৎ যড়ানন হইয়া তাহাদের
 স্তন্য পান করিতে লাগিলেন। কার্তিকেয় স্ক্রকোমলদেহ
 হইলেও একদিনমাত্র স্তন্যপান করিয়াই মহাবলশালী
 হইলেন এবং নিজশক্তির দ্বারা দানবগণকে পরাজিত
 করিলেন। ২৫-২৯

অনন্তর অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ কার্তিকেয়ের নিকটে
 আসিয়া মহাদ্রুতিসম্পন্ন কার্তিকেয়কে দেবতাগণের
 সেনাপতিরূপে অভিষিক্ত করিলেন। রাম! আমি
 তোমার নিকট গঙ্গার বিস্তৃত বৃত্তাস্ত এবং কুমার
 কার্তিকেয়ের প্রশংসনীয় ও পুণ্যময় জন্মকথা বর্ণন
 করিলাম। কাকুৎস্থ! ভূতলে যে মানব কার্তিকেয়ের
 প্রতি ভক্তিপরায়ণ হইবে, সে ইহলোকে দীর্ঘ আয়ু
 লাভ করিয়া পুত্র-পৌত্রাদিসম্পন্ন হয় এবং পরলোকে
 স্কন্দলোকে গমন করে। ৩০-৩২

মহর্ষি বাম্বীকি-প্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে সপ্তত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত।

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ

[তপসা ভুঙ্ত-ভৃগুশুনিসমীপতঃ সগরস্ত পুত্রপ্রাপ্তিবরলাভঃ, কিয়ৎকালং
সংসারধর্মপ্রতিপালনানন্তরং যজ্ঞকরণে স্পৃহা চ ।]

তাং কথ্যং কোশিকো রামে নিবেত্ত মধুরাক্ষরাম্ ।
পুনরৈবাপরং বাক্যং কাকুৎস্থমিদমব্রবীৎ ॥১
অযোধ্যাধিপতির্বীরঃ পূর্বমাসীন্নরাধিপঃ ।
সগরো নাম ধর্মান্না প্রজাকামঃ স চাপ্রজঃ ॥২
বৈদর্ভভূহিতা রাম কেশিনী নাম নামতঃ ।
জ্যেষ্ঠা সগরপত্নী সা ধর্মিষ্ঠা সত্যবাদিনী ॥৩
অরিক্তেনমিহুহিতা সুপর্ণভগিনী তু সা ।
দ্বিতীয়া সগরস্তাসীৎ পত্নী স্মৃতিসংজ্ঞিতা ॥৪
তাভ্যাং সহ মহারাজঃ পত্নীভ্যাং তপ্তবাংস্তপঃ ।
হিমবন্তং সমাসাত্ত ভৃগুপ্রস্রবণে গিরৌ ॥৫
অথ বর্ষশতে পূর্ণে তপসারাদিতো যুনিঃ ।
সগরায় বরং প্রাদাদ্ ভৃগুঃ সত্যবতাং বরঃ ॥৬
অপত্যলাভঃ স্তমহান্ ভবিষ্যতি তবানঘ ।
কীৰ্ত্তিকা প্রতিমাং লোকে প্রাপ্যসে পুরুষর্ষভ ॥৭

অষ্টত্রিংশ সর্গ

[তপস্তার দ্বারা ভুঙ্ত ভৃগুশুনির নিকট হইতে
সগররাজার পুত্রপ্রাপ্তি বরলাভ ও কিছুকাল সংসারধর্ম
প্রতিপালনের পর যজ্ঞ করিবার ইচ্ছা ।]

কোশিকশুনি রামের নিকট পূর্বোক্ত মাধুর্যপূর্ণ
কথা বলিয়া পুনরায় বলিতে লাগিলেন,—বীর! রাম!
পূর্বকালে সগরনামক নরপতি অযোধ্যার অধিপতি
ছিলেন। তিনি ধর্মপরায়ণ ও পুত্রলাভার্থী হইয়াও
অপুত্রক ছিলেন। তাঁহার দুই মহিষী। প্রথম মহিষী
বৈদর্ভরাজকন্যা কেশিনী যেমন সত্যবাদিনী তেমনিই
ধর্মপরায়ণা। দ্বিতীয়া মহিষী স্মৃতি কন্যাপের কন্যা ও
সুপর্ণের ভগিনী। পুত্রহীন সগররাজা এই দুই পত্নীর
সহিত হিমালয়পর্বতে গমন করিয়া ভৃগুপ্রস্রবণ-নামক
পর্বতপ্রদেশে তপস্তা করিতে থাকেন। একশত বৎসর
পূর্ণ হইলে পর সত্যবাদিজ্যেষ্ঠ ভৃগুশুনি তপস্তার দ্বারা
প্রসন্ন হইয়া সগররাজাকে বরদান করিলেন ॥১-৬

একা জনয়িতা তাত পুত্রং বংশকরং তব ।
যষ্টিং পুত্রসহস্রাণি অপরা জনয়িষ্যতি ॥৮
ভাষমাণং নরব্যাত্রং রাজপুত্রো প্রসাত্ত তম্ ।
উচতুঃ পরমশ্রীতে কৃতাঞ্জলিপুটে তদা ॥৯
একঃ কন্যাঃ স্ততো ব্রহ্মন্ কা বহুন্ জনয়িষ্যতি ।
শ্রোতুমিচ্ছাবহে ব্রহ্মন্ সত্যমস্ত বচস্তব ॥১০
তয়োস্তম্ভচনং শ্রদ্ধা ভৃগুঃ পরমধামিকঃ ।
উবাচ পরমাং বাণীং স্বচ্ছন্দোহত্র বিধীয়তাম্ ॥১১
একো বংশকরো বাহস্ত বহবো বা মহাবলাঃ ।
কীৰ্ত্তিমন্তো মহোৎসাহাঃ কা বা কং বরমিচ্ছতি ॥১২
মুনেস্ত বচনং শ্রদ্ধা কেশিনী রঘুনন্দন ।
পুত্রং বংশকরং রাম জগ্রাহ নৃপসম্মিধৌ ॥১৩
যষ্টিং পুত্রসহস্রাণি (ক) সুপর্ণভগিনী তদা ।
মহোৎসাহন কীৰ্ত্তিমতো জগ্রাহ স্তমাতঃ স্ততান্ ॥১৪

শুনি বলিলেন,—পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি নিষ্পাপ হইয়াছ।
তোমার বহুপুত্রলাভ হইবে। তাহার ফলে পৃথিবীতে
তুমি অনুপম বংশ প্রাপ্ত হইবে। রাজন্! তোমার এক
মহিষী বংশরক্ষাকারী একটি পুত্র প্রসব করিবে, অষ্ট
মহিষী যষ্টিসহস্র (ষাটহাজার) পুত্র প্রসব করিবে ॥৮-৮
নরশ্রেষ্ঠ ভৃগু এইরূপ বলিলে রাজমহিষীদ্বয় অতীব
আনন্দিত হইলেন এবং শুনিকে প্রসন্ন করিয়া কৃতাঞ্জলি-
পুটে বলিলেন,—ব্রহ্মন্! আপনার বাক্য সত্য হউক।
কিন্তু আমরা শুনিতে ইচ্ছা করি, আমাদের উভয়ের
মধ্যে কাহার একটি পুত্র হইবে এবং কে বহুপুত্র প্রসব
করিবে? ৯-১০

পরম ধার্মিক ভৃগু মহিষীদিগের ঐরূপ বাক্য শুনিয়া
উদার বচন বলিলেন,—এ বিষয়ে তোমাদের ইচ্ছা
প্রকাশ কর। ‘একটি বংশরক্ষাকারী পুত্র হউক’ অথবা
‘কীৰ্ত্তিমান উৎসাহযুক্ত মহাবলশালী বহুপুত্র হউক’ এই

পাঠান্তরঃ—(ক) যষ্টিং পুত্র সহস্রাণাং—।

প্রদক্ষিণয়ুবিং কৃতা শিরসাভিপ্রণম্য তন্ম ।
 জগাম স্বপুং রাজা সভার্যো রঘুনন্দন ॥১৫
 অথ কালে গতে তস্য জ্যেষ্ঠা পুত্রং ব্যজায়ত ।
 অসমঞ্জ ইতি খ্যাতে কেশিনী সগরাত্মজম্ ॥১৬
 স্মৃতিস্ত নবব্যাভ্র গৰ্ভভুসং ব্যজায়ত ।
 ষষ্টিং পুত্রসহস্রাণি তুস্বভেদাদ্ বিনিঃসৃত্য ॥১৭
 যুতপূর্ণেষু কুন্তেষু ধাত্র্যস্তান্ সমবধর্যন্ ।
 কালেন মহতা সৰ্বে যৌবনং প্রতিপেদিরে ॥১৮
 অথ দীর্ঘেণ কালেন রূপ-যৌবনশালিনঃ ।
 ষষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি সগরস্তাভবন্তদা ॥১৯
 স চ জ্যেষ্ঠো নরশ্রেষ্ঠঃ সগরস্তাত্মসম্ভবঃ ।
 বালান্ গৃহীত্বা তু জলে সরযা রঘুনন্দন ॥২০

তুইটি বরের মধ্যে কে কোনটি ইচ্ছা কর ? রঘুনন্দন !
 ভৃগুশূনির বচন শুনিয়া কেশিনী সগররাজের সম্মুখেই
 তাঁহার নিকট বংশধর একপুত্র প্রার্থনা করিলেন । অনন্তর
 স্পর্শভগিনী স্মৃতি উৎসাহযুক্ত কৌর্তিমান ষষ্টিসহস্র পুত্র
 প্রার্থনা করিলেন । ১১-১৪

রাম ! পত্নীভয়ের সহিত মহারাজ সগর ভৃগুশূনিকে
 প্রদক্ষিণ ও অবনত মস্তকে প্রণাম করিয়া স্বরাজ্যে
 অযোধ্যায় কিরিয়া আসিলেন । অনন্তর কিছুকাল অতীত
 হইলে জ্যেষ্ঠা মহিষী কেশিনী অসমঞ্জ নামে পরিচিত
 সগরপুত্রকে প্রসব করিলেন । পুরুষশ্রেষ্ঠ ! রাম !
 সগরের দ্বিতীয়া মহিষী স্মৃতি যথাসময়ে তুস্বকলাকৃতি
 একটি গৰ্ভপিণ্ড প্রসব করিলেন । ঐ তুস্ব ভেদ করিয়া
 ষষ্টিসহস্র পুত্র নির্গত হইল । ধাত্রীগণ যুতপূর্ণকুন্তে রাখিয়া
 তাহাদিগকে বর্ধিত করিতে লাগিল । দীর্ঘকাল অতীত

প্রক্ষিপ্য প্রাহসন্নিত্যং মজ্জতস্তান্মিরীক্য বৈ ।
 এবং পাপসমাচারঃ সজ্জনপ্রতিবাধকঃ ॥২১
 পৌরাণামহিতে যুক্তঃ পিত্রো নির্বাসিতঃ পুরাৎ ।
 তস্য পুত্রোঃশুশ্রুমাম্মাম অসমঞ্জস্য বীৰ্য্যবান্ ॥২২
 সন্মাতঃ সর্বলোকস্য সর্বস্তাপি প্রিয়ম্বদঃ ।
 ততঃ কালেন মহতা মতিঃ সমভিজায়ত ॥২৩
 সগরস্য নরশ্রেষ্ঠ যজ্ঞয়মিতি নিশ্চিতা
 স কৃতা নিশ্চয়ং রাজা সোপাধ্যায়গগন্তদা ॥
 যজ্ঞকর্মণি বেদভো যক্ষুং সমুপচক্রমে ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥৩৮

হইলে ঐ পুত্রগণ যৌবনপ্রাপ্ত হইল । দীর্ঘকালে সগরের
 ষষ্টিসহস্র পুত্র রূপযৌবনসম্পন্ন হইয়া উঠিল । রাম !
 নরবর সগরের জ্যেষ্ঠপুত্র অসমঞ্জ অগ্রাশ্রয় বালকগণকে
 লইয়া সরযুজলে নিক্ষেপ করিত এবং তাহাদিগকে
 জলমগ্ন হইতে দেখিয়া হাস্য করিতে থাকিত ।
 এইরূপ পাপাচারী সজ্জনদ্রোহী ও পুরবাসীদের
 অনিষ্টকারক অসমঞ্জকে মহারাজ সগরপুত্রী অযোধ্যা
 হইতে নির্বাসিত করিলেন । ঐ অসমঞ্জের বীৰ্য্যবান্ পুত্র
 অংশুমান্ সর্বলোকপ্রিয় ও সকলের নিকট প্রিয়বাদী
 হইলেন । নরবর রাম ! এইভাবে অনেককাল অতীত
 হইলে পর মহারাজ সগরের ‘আমি যাগানুষ্ঠান করিব’
 এইরূপ দৃঢ় সঙ্কল্প হইল । বেদবিদ রাজা উপাধ্যায়গণের
 সহিত মিলিত হইলেন এবং নিজের দৃঢ়সঙ্কল্পানুসারে
 যজ্ঞের আয়োজন করিতে লাগিলেন । ১৫-২৪

মহর্ষিবাঙ্গীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে অষ্টত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

উলানচ্যারিংশঃ সর্গঃ

[ইন্দ্রেন যজ্ঞাশ্রয় হরণম্, সগরপুত্রৈঃ পৃথিব্যাঃ সর্বত্রাদ্বেষণম্, দেবগণেন ব্রহ্মণঃ সমীপে তদ্বৃত্তান্তস্ত বর্ণনঞ্চ ।]

বিশ্বামিত্রবচঃ শ্রুত্বা কথাস্তে রঘুনন্দনঃ ।
উবাচ পরমপ্ৰীতো মুনিং দীপ্তমিবানলম্ ॥১
শ্রোতুমিচ্ছামি ভদ্রং তে বিস্তরেণ কথামিমাং ।
পূর্বজো মে কথং ব্রহ্মন্ যজ্ঞং বৈ সমুপাহরৎ (ক) ॥২
তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা কোতুহলসমম্মিতঃ ।
বিশ্বামিত্রস্ত কাকুৎস্থমুবাচ প্রহসম্বিব ॥৩
শ্রুত্বাতাং বিস্তরো রাম সগরস্য মহাত্মনঃ ।
শঙ্করশ্চশুরো নান্না হিমবানিতি বিশ্রুতঃ ॥৪
বিক্র্যপর্বতমালায় নিরীক্ৰেতে পরম্পরম্ ।
তয়োর্মধ্যে সমভবদ্ যজ্ঞঃ স পুরুষোত্তম ॥৫

উলানচ্যারিংশ সর্গ

[ইন্দ্র কর্তৃক সগররাজার যজ্ঞীয় অশ্বের অপহরণ, সগরপুত্র দ্বারা সমস্ত পৃথিবী অন্বেষণ ও দেবগণকর্তৃক ব্রহ্মার নিকট সমস্ত সংবাদ বর্ণন ।]

রঘুনন্দন রাম বিশ্বামিত্রের বাক্য শুনিয়া অতিশয় প্ৰীত হইলেন এবং কথাম্বয়ে প্রঞ্জলিত অগ্নিতুল্য মুনিকে বলিলেন,—ব্রহ্মন্! আমার পূর্বপুরুষ মহারাজ সগর কিভাবে যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহা আমি বিস্তৃতরূপে শুনিতে ইচ্ছা করি। আপনার মজল হউক ॥১-২

রামের এইরূপ বাক্য শুনিয়া বিশ্বামিত্রও কোতুহল-সমম্মিত হইলেন এবং সাধারণ লোকের মত রামেরও নিজবংশ প্ৰীতি দেখিয়া হাসিতে হাসিতে বলিলেন,—রাম! মহাত্মা সগরের যজ্ঞানুষ্ঠানের কথা বিস্তৃতভাবে শ্রবণ কর। মহাদেবের শশুর হিমালয়নামে বিখ্যাত পর্বত বিক্র্যপর্বতের সমান উচ্চতা লাভ করিয়াছে। সেইজন্ত তাহার পরম্পর পরম্পরকে অবলোকন করিয়া থাকে। মরোত্তম! এই দুই পর্বতের মধ্যবর্তী স্থানে সগরের যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। মরোত্তম! কাকুৎস্থ!

পার্বত্য- (ক) ব্রহ্ম বৈ সমুপাহরন্ ।

স হি দেশো নরব্যাত্ত প্রশস্তো যজ্ঞকর্মণি ।
তস্মাচ্চর্য্যাং তু কাকুৎস্থ দৃঢ়ম্মা মহারথঃ ॥৬
অংশুমানকরোক্তাত সগরস্য মতে স্থিতঃ ।
তস্য পর্বণি তং যজ্ঞং যজ্ঞমানস্য বাসবঃ ॥৭
রাক্ষসীং তনুমাশ্রায় যজ্ঞিয়াশ্বমপাহরৎ ।
হ্রিয়মাণে তু কাকুৎস্থ তন্নিম্নে মহাত্মনঃ ॥৮
উপাখ্যাগগণাঃ সর্বে যজ্ঞমানমথাক্রবন্ ।
অয়ং পর্বণি বেগেন যজ্ঞিয়াশ্বোহপনীয়তে ॥৯
হর্তারং জহি কাকুৎস্থ হয়শ্চৈবোপনীয়তাম্ ।
যজ্ঞচ্ছিত্রং ভবত্যেতৎ সর্বেষামশিবায় নঃ ॥১০

যাগানুষ্ঠানের জন্ত ঐ দেশ প্রশস্ত। মহাশমুর্ধর মহারথ অংশুমান সগরের অনুগত ছিলেন বলিয়া অশ্বমেধযজ্ঞের অশ্বের রক্ষকরূপে অনুগমন করিলেন। যজ্ঞানুষ্ঠাতা মহারাজ সগরের অনুষ্ঠানক্রমে অশ্বের আলস্তন (বলিদান) দিবস উপস্থিত হইল। ঐ দিবসে আলস্তনের পূর্বে ইন্দ্র রাক্ষসমুতি ধারণ করিয়া যজ্ঞশ্রল হইতে যজ্ঞীয় অশ্বটিকে অপহরণ করিলেন। কাকুৎস্থ! মহাত্মা সগরের যজ্ঞীয় অশ্ব অপহৃত হইল দেখিয়া উপাখ্যাগগণ সকলে যজ্ঞমান সগরকে বলিলেন,—আজ অশ্বালস্তনদিনে যজ্ঞীয় অশ্ব অপহৃত হইয়াছে। কাকুৎস্থ সগর! ঐ অশ্বহরণকারীকে নিহত কর এবং অশ্বটিকে সত্তর আনয়ন কর। অশ্বের অভাবে যজ্ঞের অঙ্গহানি হইতেছে, ইহাতে আমাদের সকলের অন্তঃ হইবে ॥৬-১০

রাজন্! যাহাতে যজ্ঞানুষ্ঠান দোষহীন হয়, আপনি সেইরূপ ব্যবস্থা করুন। উপাখ্যাগগণের এইরূপ বচন শুনিয়া মহারাজ সগর ঐ সভাতেই যষ্টিসহস্র পুত্রকে বলিলেন,—পুত্রগণ! তোমরা সকলেই শ্রেষ্ঠপুরুষ। এই যজ্ঞস্থলে রাক্ষসের আগমনের কোন সম্ভাবনা আমি দেখিতেছি না, বেহেতু মন্ত্রপূত মহাভাগ ঋত্বিকসকল এই অশ্বমেধ মহাযজ্ঞ সম্পন্ন করিতেছেন। অন্তএব

ততথা ক্রিয়তাং রাজন্ যজ্ঞোহচ্ছিদ্রেঃ কৃতো ভবেৎ ।
 সোপাধ্যায়বচঃ শ্রদ্ধা তস্মিন্ সদসি পাণিবঃ ॥১১
 যষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি বাক্যমেতদ্বাচ হ ।
 গতিং পুত্রো ন পশ্যামি রক্ষসাং পুরুষৰ্ষভাঃ ॥১২
 মন্ত্রপুতৈর্মহাভাগৈরাশ্বিতোহপি মহাক্রতুঃ ।
 তদগচ্ছথ বিচিৎসধ্বং পুত্রেকা ভদ্রমন্ত বঃ ॥১৩
 সমুদ্রমালিনীং সর্বাং পৃথিবীমনুগচ্ছথ ।
 ঐকৈকং যোজনং পুত্রো বিস্তারমভিগচ্ছথ ॥১৪
 যাবন্তু রগসন্দর্শস্তাবৎ খনন মেদিনীম্ ।
 তমেব হযহর্তারং মার্গমাণা মমাজ্ঞয়া ॥১৫
 দীক্ষিতঃ পৌত্রসহিতঃ সোপাধ্যায়গণস্তুহম্ ।
 ইহ স্থাস্ত্যামি ভদ্রং বো যাবন্তু রগদর্শনম্ ॥১৬
 তে সর্বে হৃষ্টমনসো রাজপুত্রো মহাবলাঃ ।
 জগুমুহীতলং রাম পিতুর্বচনযজ্ঞিতাঃ ॥১৭

তোমরা যাও, অশ্বহরণকারীকে অন্বেষণ কর। তোমাদের
 মঙ্গল হউক ১১-১৩

পুত্রগণ ! তোমরা আমার আদেশে অশ্বটির অনুসন্ধান
 করিতে করিতে সমুদ্রবেষ্টিত সম্পূর্ণ ভূমণ্ডল ভ্রমণ
 কর। একযোজনস্থানে বিশেষভাবে অন্বেষণ করিয়া
 যোজনান্তরে অন্বেষণ করিবে। এইভাবে অগ্রসর
 হইয়াও যদি অশ্বকে না দেখিতে পাই, তাহা হইলে
 যতক্ষণ অশ্বকে না দেখিবে ততক্ষণ পৃথিবীকে খনন
 করিতে থাকিবে। আমি যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছি।
 যতক্ষণ পর্য্যন্ত ঐ অশ্বকে দেখিতে না পাই, ততক্ষণ পর্য্যন্ত
 পৌত্রগণ ও উপাধ্যায়গণের সহিত এই স্থানেই অপেক্ষা
 করিয়া রহিতেছি ১৪-১৬

বিখ্যামিত্র বলিলেন,—রাম ! মহাবলবান্ রাজপুত্রগণ
 পিতার বচনে অতিশয় হৃষ্ট হইলেন এবং তাঁহার
 নির্দেশমত ভূমণ্ডল ভ্রমণে গমন করিলেন। সম্পূর্ণ ভূমণ্ডল
 ভ্রমণ করিয়াও অশ্বের অশ্বহরণকারীকে যখন তাঁহার।

গত্বা তু পৃথিবীং সর্বামদৃষ্ট্ৱা তং মহাবলাঃ* ॥
 যোজনায়ামবিস্তারয়েকৈকো ধরণীতলম্ ।
 বিভিছুঃ পুরুষব্যাত্রা বজ্রস্পর্শসমৈভুজৈঃ ॥১৮
 শূলৈরশনিকল্লৈশ্চ হলৈশ্চাপি স্তদারুণৈঃ ।
 ভিগ্নমানা বহুমতী ননাদ রঘুনন্দন ॥১৯
 নাগানাং বধ্যমানানামসুরাণাঞ্চ রাঘব ।
 রাক্ষসানাং ছুরাধ্বং সত্ত্বানাং নিনদোহভবৎ ॥২০
 যোজনানাং সহস্রাণি যষ্টিস্তু রঘুনন্দন ।
 বিভিছুধরণীং রাম রসাতলমনুভ্রমম্ ॥২১
 এবং পর্বতসম্বাধং জম্বুদ্বীপং নৃপাত্মজাঃ ।
 খনন্তো নৃপশাদূল সর্বতঃ পরিচক্রমুঃ ॥২২
 ততো দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সাসুরাঃ সহপন্নগাঃ ।
 সম্ভ্রাস্তমনসঃ সর্বে পিতামহমুপাগমন্ ॥২৩

পাইলেন না, তখন রসাতলে অন্বেষণের জন্ত প্রত্যেকে
 একযোজনবিস্তীর্ণ ভূভাগকে বজ্রতুল্যকঠিন বাহু দ্বারা
 খনন করিতে লাগিলেন। রঘুনন্দন ! বজ্রসম স্তদারুণ
 শূল ও হলের দ্বারা বিদীর্ণ হইয়া ভূমি আর্দ্রনাদ করিতে
 লাগিল। রাঘব ! পৃথিবীখননসময়ে তীক্ষ্ণ অস্ত্রে ত্রিষমাণ
 নাগ, অসুর, রাক্ষস ও অগ্ন্যাশ্রয় প্রাণীগণের বিকট শব্দ
 উথিত হইল। রাম ! সগরপুত্রগণ অশ্বের জন্ত
 যষ্টিসহস্রযোজন পরিমিত ভূমিকে স্তম্ভর রসাতল পর্য্যন্ত
 খনন করিয়া ফেলিলেন। নরশ্রেষ্ঠ ! রাজপুত্রগণ এই
 ভাবে পর্বতসঙ্কুল সমগ্র জম্বুদ্বীপ খনন করিয়া সর্বত্র অশ্বের
 জন্ত ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ১৭-২২

তখন দেবতা, গন্ধর্ব, অসুর ও নাগগণ মিলিত হইয়া
 বিহ্বলচিত্তে পিতামহ ত্রক্ষার নিকট গমন করিলেন।
 অতিশয়ভীত বিষণ্ণবদন দেব, গন্ধর্ব প্রভৃতি সকলে
 তাঁহাকে শ্রসন্ন করিয়া বলিলেন,—ভগবন্ ! সগরের
 পুত্রগণ সমগ্র পৃথিবীকে খনন করিতেছে এবং ভয়ঙ্কর
 বৃহৎশরীরধারী অনেক জলচর আদি প্রাণী নিহত

* পুস্তকবিশিষ্ট এই শ্লোকটি বেধা দ্বারা—

তে প্রসাদ্য মহাত্মানং বিষমবদনাস্তদা ।
 উচুঃ পরমসম্ভ্রুতাঃ পিতামহমিদং বচঃ ॥২৪
 ভগবন্ পৃথিবী সৰ্বা খলুতে সগরাত্মজৈঃ ।
 বহবশ্চ মহাত্মানো বধ্যস্তে জলচারিণঃ ॥২৫

অয়ং যজ্ঞহরোহস্মাকমনেনাশ্বোহপনীয়তে ।

ইতি তে সৰ্বভূতানি হিংসাস্তি সগরাত্মজাঃ ॥২৬

ইত্যার্ষে ত্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে একোনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥৩৯

হইতেছে। এই প্রাণীই আমাদের যজ্ঞনাশকারী এবং
 অশ্বের অপহরণও ইহারই কার্য—এইরূপ মনে

করিয়া তাহারা সমস্ত প্রাণীকে নিহত করিতেছে।
 ২৩-২৬

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ড ত্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে একোনচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

চত্বারিংশঃ সর্গঃ

[সগরপুত্রাণাং যজ্ঞীয়াস্বাস্থ্যেবণং, কপিলদেবস্ত ক্রোধবহ্নিনা তেষাং বিনাশশ্চ ।]

দেবতানাং বচঃ শ্রুত্বা ভগবান্ বৈ পিতামহঃ ।
 প্রত্যাচ হুসম্ভ্রুতান্ কৃতান্তবলমোহিতান্ ॥১
 যশ্চেয়ং বসুধা কুৎস্বা বাসুদেবস্ত ধীমতঃ ।
 মহিষী মাধবশ্চৈষা স এব ভগবান্ প্রভুঃ ॥২
 কাপিলং (ক) রূপমান্বায় ধারয়ত্যনিশং ধরাম্ ।
 তস্ত কোপায়িনা দন্ধা ভবিষ্যন্তি নৃপাত্মজাঃ ॥৩
 পৃথিব্যাশ্চাপি নির্ভেদো দৃষ্ট এব সনাতনঃ ।
 সগরস্ত চ পুত্রাণাং বিনাশো দীর্ঘদর্শিনাম্ ॥৪

পিতামহবচঃ শ্রুত্বা ত্রয়স্ত্রিংশদরিন্দমাঃ ।

দেবাঃ পরমসংহৃষ্টাঃ পুনর্জগ্মুর্ষথাগতম্ ॥৫

সগরস্ত চ পুত্রাণাং প্রাত্তরাসীমহাস্থনঃ ।

পৃথিব্যাং ভিগ্ধমানায়াং নির্যাতসমনিঃস্থনঃ ॥৬

ততো ভিত্তা মহীং সৰ্বাং কৃত্বা চাপি প্রদক্ষিণম্ ।

সহিতাঃ সাগরাঃ সৰ্বে পিতরং বাক্যমব্রুবন্ ॥৭

পরিক্রান্তা মহী সৰ্বা সত্ত্ববস্তৃশ্চ সৃদিতাঃ ।

দেব-দানব-রক্ষাংসি পিশাচোরগ-পক্ষগাঃ ॥৮

চত্বারিংশ সর্গ

[সগরপুত্রগণ কর্তৃক যজ্ঞীয় অশ্বের অধেষণ ও কপিল-
 দেবের ক্রোধবহ্নিধারা তাহার বিনাশ ।]

ভগবান্ পিতামহ দেবতাগণের বচন শুনিলেন।
 অনন্তর বহু প্রাণীর সংহারক সগর পুত্রগণের শক্তিতে
 মোহিত ও অতিশয় ভয়প্রাপ্ত দেব গন্ধর্ব্ব আদি সকলকে
 বলিলেন,—যে ধীমান্ বাসুদেবের পালিতা এই সমগ্র
 পৃথিবী ; এই পৃথিবী সেই বাসুদেব-মাধবের মহিষী, সেই
 ভগবান্ই ইহার একমাত্র অধীশ্বর। তিনি কপিলমূর্তি
 ধারণ করিয়া সৰ্বদা এই ধরিত্রীকে ধারণ করিতেছেন।
 তাঁহার ক্রোধায়িতে রাজপুত্রগণ দন্ধ হইবে। এইভাবে

পৃথিবীর বিদারণ প্রতিকল্পেই হওয়ায় ইহা অবশ্যজ্ঞাবী
 এবং কোপিলের কোপে সগরতনয়গণ বিনষ্ট হইবে—
 ইহাও দূরদর্শীদের সুবিদিত। ১-৪

পিতামহের বাক্য শুনিয়া শত্রুনাশকারী তেত্রিশজন
 দেবতা ও অশ্বাশ্ব সকলে অতিহর্ষ হইলেন এবং স্ব-স্থানে
 গমন করিলেন। ৫

এদিকে সগরপুত্রগণের পৃথিবীবিদারণ চলিতে থাকায়
 নির্ধাততুল্য ভীষণ কোলাহল হইতে লাগিল। এইভাবে
 সমস্ত পৃথিবী খনন করিয়া তলদেশে অধেষণ করিতে
 করিতে সর্বত্র পরিভ্রমণ করিলেন, অবশেষে অকৃতকার্য
 হইয়া সগর পুত্রগণ সকলেই পিতার নিকট কিরিয়া

ন চ পশ্চামহেহখং তে (ক) অশ্বহর্তারমেব চ ।
 কিং করিষ্যাম ভদ্রং তে বৃদ্ধিরত্র বিচার্যতাম্ ॥৯
 তেমাং তব্ধচনং শ্রেষ্ঠা পুত্রাণাং বাজসন্তমঃ ।
 সমন্যুরত্রবীদ্ বাক্যং সগরো রঘুনন্দন ॥১০
 ভূয়ঃ খনত ভদ্রং বো বিভেগ্ন বস্ত্রধাতলম্ (খ) ।
 অশ্বহর্তারমাসাগ্র কৃতার্থাশ্চ নিবর্তত ॥১১
 পিতুর্বচনমাসাগ্র সগবস্ত্র মহাত্মনঃ ।
 যষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি রসাতলমভিভবন্ ॥১২
 খণ্ডমাণে ততস্তস্মিন্ দদৃশুঃ পর্বতোপমম্ ।
 দিশাগজং বিরূপাক্ষং ধারয়ন্তং মহীতলম্ ॥১৩
 সপর্বতবনাং কৃৎস্নাং পৃথিবীং রঘুনন্দন ।
 ধারয়ামাস শিরসা বিরূপাক্ষো মহাগজঃ ॥১৪

আসিলেন এবং বলিলেন,—দেব, দানব, রাক্ষস, পিশাচ, উরগ, পক্ষগ আদি বহুপ্রাণীর প্রাণনাশ করিয়াছি, কিন্তু আপনার যজ্ঞীয় অশ্ব ও অশ্বের অপহর্তাকে দেখিতে পাই নাই। এখন আমরা কি করিব, তাহা চিন্তা করিয়া বলুন। আপনার মঙ্গল হউক। রঘুনন্দন! পুত্রগণের এইরূপ বাক্য শুনিয়া রাজশ্রেষ্ঠ সগর অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন,—তোমরা পুনর্বার পৃথিবী খনন কর, পৃথিবী ভেদ করত অশ্বহর্তাকে অন্বেষণ কর এবং তাহাকে প্রাপ্ত হইলে কৃতকার্য হইয়া ফিরিয়া আসিও। তোমাদের মঙ্গল হউক। মহাত্মা সগরের যষ্টিসহস্র পুত্র পিতার আদেশ পাইয়া রসাতলের দিকে ধাবিত হইলেন। ৬-১২

তারপর পৃথিবী খনন করিতে করিতে তাঁহারা পৃথিবীধারণকারী পর্বততুল্য বিরূপাক্ষনামক দিগ্‌হস্তীকে দেখিতে পাইলেন। ঐ বিরূপাক্ষ-মহাগজ নিজমস্তকে পর্বত ও অরণ্য সহিত সমগ্র ভূতলকে ধারণ করিয়া রহিয়াছে। যে সময় ঐ মহাগজ ক্রান্ত হইয়া বিজ্ঞামের জন্ত মস্তক সঞ্চালন করে, সেই সময়ে ভূমিকম্প হইয়া থাকে। ১৩-১৫

পাদান্তর :—(ক) ন চ পশ্চামহেহখং তৎ—।

(খ) —নিভিগ্ন বস্ত্রধাতলম্।

যদা পর্বণি কাকুৎস্থ বিজ্ঞামার্থং মহাগজঃ ।
 খেদাচ্চালয়তে শীঘ্রং ভূমিকম্পস্তদা ভবেৎ ॥১৫
 তে তং প্রদক্ষিণং কৃত্বা দিশাপালং মহাগজম্ ।
 মানয়ন্তো হি তে রাম জগ্মুঃ ভিদ্ধা রসাতলম্ ॥১৬
 ততঃ পূর্বাং দিশং ভিদ্ধা দক্ষিণাং বিভিছুঃ পুনঃ ।
 দক্ষিণস্ফার্যপি দিশি দদৃশুস্তে মহাগজম্ ॥১৭
 মহাপদ্যং মহাত্মানং স্তমহৎপর্বতোপমম্ ।
 শিরসা ধারয়ন্তং গাং বিস্ময়ং জগ্মুরুস্তমম্ ॥১৮
 তে তং প্রদক্ষিণং কৃত্বা সগরস্ত মহাত্মনঃ ।
 যষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি পশ্চিমাং বিভিছুর্দিশম্ ॥১৯
 পশ্চিমায়ামপি দিশি মহাস্তমচলোপমম্ ।
 দিশাগজং সৌমনসং দদৃশুস্তে মহাবলাঃ ॥২০

রাম! সগরতনয়গণ ঐ দিকপাল মহাগজকে প্রদক্ষিণ ও সম্মান করিয়া পৃথিবীখননের ফলে রসাতলে উপস্থিত হইলেন। তারপর রসাতলেও পূর্বদিক ভেদ করিয়া দক্ষিণদিক ভেদ করিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহারা দক্ষিণদিকেও একটি মহাগজকে দেখিতে পাইলেন। স্তমহৎপর্বততুল্য-বিশালদেহ পৃথিবীধারণকারী মহাপদ্য নামক ঐ হস্তীকে দেখিয়া তাঁহারা অতিশয় বিস্ময়াবিত হইলেন। মহাত্মা সগরের পুত্রগণ ঐ মহাগজকে প্রদক্ষিণ করিয়া পশ্চিমদিক ভেদ করিতে লাগিলেন। বলবান রাজপুত্রগণ সেইদিকেও পর্বততুল্য বিশাল সৌমনস নামক দিগ্‌গজকে দেখিতে পাইলেন। তাঁহারা ঐ হস্তীকে প্রদক্ষিণপূর্বক কুশলজিজ্ঞাসা করিয়া খনন করিতে কবিত্তে উত্তরদিকে চলিলেন। রঘুশ্রেষ্ঠ! তাঁহারা উত্তরদিকেও তুষারশুভ্রসুন্দর শরীর দ্বারা এই ধরাকে ধারণকারী ভদ্রনামক মহাহস্তীকে দেখিতে পাইলেন। ঐ হস্তীকে স্পর্শ ও প্রদক্ষিণ করিয়া যষ্টি-সহস্র সগরপুত্রেরা পৃথিবী খনন করিতে লাগিলেন। অনন্তর পূর্ব ও উত্তরদিকের মধ্যস্থিত ঈশাননামে বিখ্যাত দিকে গমন করিয়া তাঁহারা সকলে মিলিজ্ঞানাবে

তে তং প্রদক্ষিণং কৃৎস্বা পৃষ্ঠা চাপি নিরাময়ম্ ।
 খনন্তঃ সন্মুপাক্রান্তা দিশং সোমবতীং তদা ॥২১
 উত্তরস্তাং রঘুশ্রেষ্ঠ দৃশুর্হিমপাশু রম্ ।
 ভদ্রং ভদ্রেণ বপুষা ধারয়ন্তং মহীমিমাম্ ॥২২
 সমালভ্য ততঃ সর্বে কৃৎস্বা চৈনং প্রদক্ষিণম্ ।
 যষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি বিভির্ভূবৎপ্রধাতলম্ ॥২৩
 ততঃ প্রাপ্তভরাং গত্বা সাগরাঃ প্রথিতাং দিশম্ ।
 বোবাদভ্যখনন্ সর্বে পৃথিবীং সগরান্নজাঃ ॥২৪
 তে তু সর্বে মহাত্মানো ভীমবেগা মহাবলাঃ ।
 দদৃশুঃ কপিলং তত্র বাসুদেবং সনাতনম্ ॥২৫
 হৃদয়ং তস্য দেবস্য চরন্তুমবিদূরতঃ ।
 প্রহর্ষমতুলং প্রাপ্তাঃ সবে তে রঘুনন্দন ॥২৬

ক্রোধবশতঃ পৃথিবী খনন করিতে আরম্ভ করিলেন ।
 ১৬ ২৪

অতিবেগবান, মহাবলশালী ও প্রযত্নযুক্ত রাজপুত্রগণ
 কিয়দূর অগ্রসর হইয়াই কপিলকপী সনাতনবাসুদেবকে
 ও তাঁহার অনতিদূরে যজ্ঞীয় অশ্বটিকে বিচরণ করিতে
 দেখিয়া অতীব আনন্দ প্রাপ্ত হইলেন। রঘুনন্দন!
 তাঁহার সকলে কপিলদেবকে যজ্ঞনাশকারী মনে করিয়া
 ক্রোধে রক্তচক্ষু হইলেন এবং খনিত্র, লাজল, নানাবিধ বৃক্ষ
 ও শিলা ধারণ করত অতিক্রোধে “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” অর্থাৎ

তে তং যজ্ঞহনং জ্ঞাত্বা ক্রোধপর্য্যাকুলেক্ষণাঃ ।
 খনিত্র-লাজলধরা নানাবৃক্ষ-শিলাধরাঃ ॥২৭
 অভ্যধাবন্ত সংক্রুদ্ধান্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাক্রবন্ ।
 অস্মাকং ত্বং হি তুরগং যজ্ঞিয়ং হতবানসি ॥২৮
 দুর্মেধস্ত্বং হি সংপ্রাপ্তান্ বিদ্ধি নঃ সগরান্নজান্ ।
 শ্রুত্বা তদ্বচনং তেমাং কপিলো রঘুনন্দন ॥২৯
 বোষণে মহতাবিষ্টো হৃৎকারমকরোত্তদা ।
 ততস্তেনাপ্রমেয়েণ কপিলেন মহান্ননা ॥
 ভয়বাসীকৃতাঃ সর্বে কাকুৎস্থ সগরান্নজাঃ ॥৩০

ইত্যামে’ শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মৌকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥৪০

“থাম্ থাম্” বলিতে বলিতে ধাবিত হইলেন এবং কপিলের
 নিকটে যাইয়া বলিতে লাগিলেন, দুঃস্বপ্ন! তুই
 আমাদের যজ্ঞের অশ্ব অপহরণ করিয়াছিস। আমরা
 সগবরাজার পুত্রেরা এখানে উপস্থিত হইয়াছি, ইহা
 জানিয়া রাখ। রঘুনন্দন! সগরপুত্রগণের এইরূপ
 বচন শুনিয়া কপিলদেব অতিশয় ক্রোধান্বিত হইলেন
 এবং হৃৎকার-গর্জন করিলেন। কাকুৎস্থ! অপরিমিত-
 শক্তি মহাত্মা কপিলের হৃৎকারে মহারাজ সগরের যষ্টি-
 সহস্র পুত্র ভয়ভূত হইয়া গেলেন ॥২৫-৩০

মহর্ষি বাণ্মৌকিপ্ৰণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[রাজা সগরেণ প্রেমিতস্ত্র্যাংশুমতো যজ্ঞীয়াশ্বানয়নম্, পিতৃণাং নিধনবার্তাজ্ঞাপনঞ্চ]

পুত্রাংশ্চিরগতান্ জ্ঞাত্বা সগরো রঘুনন্দন ।
নপ্তারমত্রেবীদ্ রাজা দীপ্যমানং স্বতেজসা ॥১
শূরশ্চ কৃতবিদ্বশ্চ পূর্বৈশ্বল্যোহসি তেজসা ।
পিতৃণাং গতিমগ্নিচ্ছ যেন চাশ্বোহপবাহিতঃ ॥২
অস্তর্ভৌমানি সন্তানি বীৰ্য্যবাস্তু মহান্তি চ ।
তেমাং তু প্রতিঘাতার্থং সাসিং গৃহ্নীষ কাম্যকম্ ॥৩
অভিবাঢ়্যাভিবাঢ়্যাংশ্চ হত্বা বিস্বকরানপি ।
সিদ্ধার্থঃ সন্নিবর্ত্তস্ব মম যজ্ঞস্ত পারগঃ ॥৪
এবমুক্তোহংশুমান্ সম্যক্ সাগরেণ মহাত্মনা ।
ধনুরাদায় খড়্গঞ্চ জগাম লঘু বিক্রমঃ ॥৫

একচত্বারিংশ সর্গ ।

[সাগররাজ কর্তৃক প্রেমিত অংশুমানের যজ্ঞীয়াশ্ব আনয়ন ও পিতৃগণের নিধনবার্তা জ্ঞাপন ।]

রঘুনন্দন ! এদিকে মহারাজ সগর বহুদিন অতীত হইলেও পুত্রগণকে ফিরিয়া আসিতে না দেখিয়া নিজ-তেজে দীপ্যমান অংশুমান-নামক নিজপৌরকে বলিলেন, বৎস ! তুমি বীর ও ধনুর্বিদ্যাশিখার, তেজস্বিতায় পূর্বপুরুষগণের তুল্য । অতএব পিতৃব্যগণের ও যজ্ঞীয় অশ্বের অপহরণকারীর অনুসন্ধান কর । পৃথিবীগর্ভে যেসকল বলবান বিশাল প্রাণী আছে, তাহাদের বিনাশের জন্ত খড়্গ ও ধনুর্বাণ সঙ্গে লও । প্রণয়গণকে প্রণাম করিয়া এবং বিস্বকারীদিগকে নিহত করিয়া কৃতকার্য হওয়ার পর প্রতিনিবৃত্ত হও । তুমিই আমার যজ্ঞের সমাপ্তি করিতে সমর্থ । মহাত্মা সগর এইরূপ বলিলে পর দ্রুতগতি অংশুমান্ ধনু ও খড়্গ লইয়া গমন করিলেন । সগররাজার প্রেরণায় অগ্রসর হইয়া শক্তিমান্ পিতৃব্যগণ কর্তৃক নির্মিত ভূগর্ভস্থিত একটি পথ দেখিতে পাইলেন । ঐ পথে যাইতে যাইতে মহাতেজস্বী অংশুমান্ দেব, দানব, রাক্ষস, পিশাচ, পক্ষী ও উরগগণ কর্তৃক পূজ্যমান একটি দিগ্গজকে দেখিলেন । ১-৭

স পাতং পিতৃভির্মাগমস্তর্ভৌমং মহাত্মভিঃ ।
প্রাপত্ত নরশ্রেষ্ঠ তেন রাজ্ঞাভিচোদিতঃ ॥৬
দেব-দানব-রক্ষোভিঃ পিশাচ-পতগোরগৈঃ ।
পূজ্যমানং মহাতেজা দিশাগজমপশ্যত ॥৭
স তং প্রদক্ষিণং কৃত্বা পৃষ্ঠা চৈব নিরাময়ম্ ।
পিতৃন্ স পারিপপ্রচ্ছ বাজিহতীরমেব চ ॥৮
দিশাগজস্ত তচ্ছ্রুত্বা প্রত্যুবাচ মহামতিঃ ।
আসমঞ্জ কৃতার্থস্ত্বং সহস্রং শীঘ্রমেঘসি ॥৯
তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা সর্বানৈব দিশাগজান্ ।
যথাক্রমং যথাত্যায়ং প্রন্টুং সমুপচক্রমে ॥১০

হস্তীকে দেখিয়া অংশুমান্ তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন অনন্তর পিতৃব্যগণের ও অশ্বাপহারীর সংবাদ জানিতে চাহিলেন । মহামতি দিগ্গজ অংশুমানের বাক্য শুনিয়া বলিলেন,—অসমঞ্জ-পুত্র ! তুমি কৃতকার্য হইয়া অশ্বের সহিত শীঘ্রই প্রতিনিবৃত্ত হইবে । ঐ হস্তীর বচন শ্রবণ করিয়া অংশুমান্ যথাক্রমে যথারীতি সকল দিগ্গজ হস্তীতেই জিজ্ঞাসা করিলেন । বাক্যানিপুণ পরচিন্তাজ্ঞাতা দিকপাল সকল হস্তীই বলিলেন, তুমি সন্মানিত হইয়া অশ্বের সহিত ফিরিয়া আসিবে । ৮-১১

দিগ্গহস্তীদিগের বচন শুনিয়া দ্রুতগামী অংশুমান্ যেখানে সগরপুত্র পিতৃব্যগণ ভাস্করাশিতে পরিণত হইয়া রহিয়াছেন, সেইখানে উপস্থিত হইলেন । তথায় পিতৃব্যগণের নিধনবার্তা শুনিয়া অসমঞ্জপুত্র অংশুমান্ অতিশয় দুঃখে বিহবল হইয়া পড়িলেন এবং অত্যন্ত আর্ত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে কাদিতে লাগিলেন । শোকে ও দুঃখে অভিভূত হইয়া নরোত্তম অংশুমান্ অন্নদূরে বিচরণরত যজ্ঞীয় অশ্বটিকেও দেখিতে পাইলেন । ১২-১৪

অনন্তর অংশুমান্ সগর রাজার পুত্রগণের উদ্দেশ্যে জলাঞ্জলি দ্বারা তর্পণ করিতে ইচ্ছুক হইলেন, কিন্তু

তৈশ্চ সর্বৈর্দিশাপালৈর্বা ক্যৈঃ ক্যাকোবিদৈঃ ।
 পুজিতঃ সহস্রৈশ্চ বাগস্তাসীত্যভিচোদিতঃ ॥১১
 তেষাং তত্চরনং শ্রেষ্ঠা জগাম লঘুবিক্রমঃ ।
 ভাস্মরাশীকৃতা যত্র পিতরস্তস্মৈ সাগরাঃ ॥১২
 স দুঃখবশমাপন্নস্তসমঞ্জস্ততস্তদা ।
 চূক্রোশ পরমাত্তন্ত বধাতেষাং হৃদুঃখিতঃ ॥১৩
 যজ্ঞিয়ঞ্চ হসং তত্র চরন্তমবিদূরতঃ ।
 দদর্শ পুরুষব্যাসো দুঃখ-শোকসমম্মিতঃ ॥১৪
 স তেষাং রাজপুত্রাণাং কতুর্কামো জলক্রিয়াসু ।
 স জলার্থী মহাতেজা ন চাপশ্চজ্জলাশয়ম্ ॥১৫
 বিসার্য নিপুণাং দৃষ্টিং ততোহপশ্যৎ খগাধিপম্ ।
 পিতৃণাং মাতুলং রাম স্তপর্ণমনিলোপমম্ ॥১৬
 স চৈনমব্রবীদ্ বাক্যং বৈনতেয়ো মহাবলঃ ।
 মা শুচঃ পুরুষব্যাত্র বধোহয়ং লোকসম্মতঃ ॥১৭
 কপিলেনাপ্রমেয়েণ দন্ধা হোমে মহাবলাঃ ।
 সলিলং নাইসি প্রাজ্ঞ দাতুমেষাং হি লৌকিকম্ ॥১৮
 গঙ্গা হিমবতো জ্যেষ্ঠা দুহিতা পুরুষধ্বজ ।
 তস্মাৎ কুরু মহাবাহো পিতৃণাং সলিলক্রিয়াসু ॥১৯

জল অধেষণ করিতে যাইয়া সেইস্থানে কোন জলাশয়
 দেখিতে পাইলেন না। রাম। চতুর্দিকে নিপুণ দৃষ্টি
 প্রসারিত করিয়া তিনি গরুড়কে দেখিতে পাইলেন।
 এই পক্ষিৰাজ বায়ুতুল্যবেগবান্ এবং পিতৃব্যগণের
 মাতুল। মহাবলবান্, বিনতানন্দন গরুড় অংশুমানের
 নিকট আসিয়া বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ। তুমি পিতৃব্যগণের
 নিধনে শোক করিও না। সগরপুত্রগণের বিনাশ
 সকললোকের হিতকর হইয়াছে। অপরিমিতশক্তি-
 সম্পন্ন কপিলকর্তৃক মহাবলশালী রাজপুত্রগণ ভাস্মীভূত
 হইয়াছে। বৎস। তুমি প্রাজ্ঞ, নিজপিতৃব্যগণকে তৃপ্ত
 করিতে সাধারণ জল দেওয়া তোমার উচিত হইবে
 না। নরশ্রেষ্ঠ। গঙ্গা হিমালয়পর্বতের জ্যেষ্ঠা কন্যা।
 মহাবীর! তুমি ঐ গঙ্গাতেই পিতৃব্যগণের তপর্ণক্রিয়া
 সম্পন্ন কর। সর্বলোকপাবনী গঙ্গা যদি ভাস্মীভূত
 রাজপুত্রগণকে প্লাবিত করেন, তাহা হইলে সকললোক-
 কাঁদা ঐ গঙ্গার দ্বারা তোমার পিতৃব্যগণের ভাস্ম

ভাস্মরাশীকৃতানেতান্ প্রাবয়েল্লোকপাবনী ।
 তয়া ক্লিষ্টমিদং ভাস্ম গঙ্গয়া লোককান্তয়া
 নষ্টিং পুত্রসহস্রাণি স্বর্গলোকং গমিষ্যতি ॥২০
 নির্গচ্ছাশ্বং মহাভাগ সংগৃহ্য পুরুষযত ।
 যজ্ঞং পৈতামহং বীর নির্বর্তয়িতুমর্হসি ॥২১
 স্তপর্ণবচনং শ্রেষ্ঠা সোহংশুমানতিবোধ্যবান্ ।
 ত্রবিতং হযমাদায় পুনরাযাম্মহাতপাঃ ॥২২
 ততো বাজানমাসাত্ত দৌক্কিতং রঘুনন্দন ।
 যবেদয়দ্ যথা ব্ৰুৎ স্তপর্ণবচনং তথা ॥২৩
 তচ্ছ্রুত্বা ঘোরসঙ্কশং বাক্যমংশুমশো নৃপঃ ।
 যজ্ঞং নির্বর্তয়ামাস যথাকল্পং যথাবিধি ॥২৪
 স্বপুরুষং ব্রহ্মমচ্ছ্রুত্বানিষ্টযজ্ঞো মহীপতিঃ ।
 গঙ্গয়াশ্চাগমে বাজা নিশ্চয়ং নাধ্যগচ্ছত ॥২৫
 অগত্বা নিশ্চয়ং রাজা কালেন মহতা মহান্ ।
 ত্রিশদ্বর্ষসহস্রাণি রাজ্যং কুত্বা দিবং গতঃ ॥২৬

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে একচত্বাবিংশঃ সর্গঃ ॥৪১

সিন্ধু হইবে। বৎস। তাহার ফলে ষষ্টিসহস্র সগরপুত্র
 স্বর্গলোকে গমন করিবে। ১৫-২০

নরশ্রেষ্ঠ। তুমি মহাভাগ্যবান্। তুমি অশ্বটিকে
 লইয়া প্রতিনিবৃত্ত হও। বীর। পিতামহের যজ্ঞ সম্পন্ন
 করা তোমার কর্তব্য। অতিশয় বীয়াবান্, অংশুমান
 গরুড়ের বচন শুনিয়া অশ্বকে গ্রহণ করিলেন এবং সত্তর
 যজ্ঞস্থলে কিবিয়া আসিলেন। রঘুনন্দন! অংশুমান,
 ত্রতী সগরের নিকট উপস্থিত হইয়া পিতৃব্যগণের সংবাদ
 ও গরুড়ের কথা নিবেদন করিলেন। মহারাজ সগর
 অংশুমানের নিকট ঐকপ নিদারুণ বচন শুনিলেন,
 তারপর বিধিমত ক্রমানুসারে অশ্বমেধযজ্ঞ সমাপ্ত
 করিলেন। মহীপতি সগর যজ্ঞশেষ করিয়া অযোধ্যা-
 পুরীতে গমন করিলেন, কিন্তু গঙ্গার আনয়নের কোন
 উপায় উদ্ভাবন করিতে পারিলেন না। বহুদিন বাবৎ
 চিন্তা করিয়াও কোন উপায় স্থির করিতে না পারিয়া
 মহারাজ সগর ত্রিশৎসহস্র (ত্রিশহাজার) বৎসর কাল
 রাজ্যপালন করিয়া স্বর্গলোকে গমন করিলেন। ২১-২৬

বহুর্ধি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে একচত্বাবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[গঙ্গায়ৈ অংশুমদ-ভগীরথযোস্তপশ্চরণম্, ব্রহ্মণা ভগীরথায় বরদানম্, গঙ্গায়া ধারণার্থং শঙ্করশ্রাদ্ধীকারায় উপদেশঃ ।]

কালধর্মং গতে রাম সগরে প্রকৃতীজনাঃ ।
রাজানং রোচয়ামাস্তরংশুমন্তং স্ত্রধার্মিকম্ ॥১
স রাজা স্তুমহানাসীদংশুমান্ রঘুনন্দন ।
তস্য পুত্রো মহানাসীদিলীপ ইতি বিশ্রুতঃ ॥২
তস্মৈ রাজ্যং সমাদিশ্য দিলীপে রঘুনন্দন ।
হিমবচ্ছিত্তরে রম্যে তপস্তপে স্ত্রদারুণম্ ॥৩
ষাত্রিংশচ্ছতসাহস্রং বর্ষাণি স্তুমহাযশাঃ ।
তপোবনগতো রাজা স্বর্গং লেভে তপোধনঃ ॥৪
দিলীপস্ত মহাতেজাঃ শ্রদ্ধা পৈতামহং ববম্ ।
দুঃখোপহতয়া বুদ্ধ্যা নিশ্চয়ং নাধ্যগচ্ছত ॥৫
কথং গঙ্গাবতরণং কথং তেষাং জলক্রিয়া ।
তারয়েয়ং কথং চৈতানিতি চিন্তাপবোহভবৎ ॥৬

দ্বিচত্বারিংশ সর্গ ।

[গঙ্গা আনয়নের জন্ত অংশুমান ও ভগীরথের তপস্যা, ব্রহ্মাকর্তৃক ভগীরথকে বরদান ও গঙ্গার পতনবেগ ধারণ করিবার জন্ত মহাদেবের প্রতিশ্রুতিগ্রহণের উপদেশ ।]

মহারাজ সগর কালধর্ম অর্থাৎ মৃত্যু প্রাপ্ত হইলে পর প্রজাবর্গ অতিধার্মিক অংশুমানকে রাজা করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল। রঘুনন্দন। সেই অংশুমান, অতি-মহৎ রাজা ছিলেন। অংশুমানের পুত্র মহাত্মা দিলীপও বিখ্যাত হইয়াছিলেন। রাঘব। অংশুমান, দিলীপের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া হিমালয়েব স্ত্রম্য শিখরে কঠোর তপস্যা আরম্ভ করিলেন। মহাকীর্তিমান, তপস্বী অংশুমান, তপোবনে বাস করিয়া ষাত্রিংশ (বত্রিশ) লক্ষবৎসর যাবৎ তপস্যা করিলেন এবং তারপর স্বর্গলোকে গমন করিলেন। ১-৪

মহাতেজস্বী দিলীপ পিতাগহগণের বিমাশ্রুতান্ত্রাণ করিয়া দুঃখে অভিভূত হইলেন, কিন্তু বিশ্বলম্বে কোন উপায় স্থির করিতে পারিলেন না। গঙ্গায় পঙ্কজরূপে কিরূপে হইবে? কিরূপেই বা পিতৃপুরুষগণের

তস্য চিন্তয়তো নিত্যং ধর্মেণ বিদিতাঙ্গনঃ ।
পুত্রো ভগীরথো নাম জজ্ঞে পরমধার্মিকঃ ॥৭
দিলীপস্ত মহাতেজা যজ্ঞেবহুভিরিষ্টবান্ ।
ত্রিংশদ্বর্ষসহস্রাণি রাজা রাজ্যমকারয়ৎ ॥৮
অগত্যা নিশ্চয়ং রাজা তেবামুদ্ররণং প্রতি ।
ব্যাধিনা নরশাদূল কালধর্মমুপেয়িবান্ ॥৯
ইন্দ্রলোকং গতো রাজা স্বার্জিতেনৈব কর্মণা ।
রাজ্যে ভগীরথং পুত্রমভিষিচ্য নরর্ষভঃ ॥১০
ভগীরথস্ত রাজধিধার্মিকো রঘুনন্দন ।
অনপত্যো মহারাজঃ প্রজাকামঃ স চ প্রজাঃ ॥১১
মন্ত্রিষাধায় তদ্রাজ্যং গঙ্গাবতরণে রতঃ ।
তপো দীর্ঘং সমাতিষ্ঠদ্ গোর্কণে রঘুনন্দন ॥১২

তর্পণ হইবে? কি উপায়ে ইহাদের উদ্ধারসাধন করিতে পারিব—এই চিন্তায় তিনি তন্ময় হইয়া পড়িলেন। এইভাবে সদা চিন্তাপরায়ণ পরমধার্মিক দিলীপের ভগীরথনামে একটি ধর্মপরায়ণ পুত্র জন্মগ্রহণ করিল। মহাতেজা দিলীপ বহুযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া-ছিলেন এবং ত্রিংশৎসহস্র (দশহাজার) বৎসর রাজ্য-পালন করিয়াছিলেন। ৫-৮

নরোত্তম রাম। রাজা দিলীপ নিজ পূর্বপুরুষ-গণের উদ্ধারের কোন উপায় করিতে না পারিয়া ব্যাধির আক্রমণে কালধর্ম অর্থাৎ মৃত্যু প্রাপ্ত হইলেন। নরশ্রেষ্ঠ রাজা দিলীপ নিজপুত্র ভগীরথকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া স্বোপার্জিত কর্মের দ্বারা ইন্দ্রলোকে গমন করিলেন। ৯-১০

রঘুনন্দন। রাজর্ষি ভগীরথ পরমধার্মিক ছিলেন, কিন্তু সন্তানহীন হওয়ায় সন্তানকামনায় তিনি মন্ত্রীদিগের উপর রাজ্যভার সমর্পণ করিলেন এবং গোর্কণক্ষেত্রে যাঁই পুত্রপ্রাপ্তি ও গঙ্গানয়নের উদ্দেশ্যে দীর্ঘকালানুষ্ঠানের তপস্যা করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি উদ্বিগ্ন হইয়া পঙ্কজরূপে থাকিয়া তপশ্চরণ করিতেছিলেন,

উধ্ববাহুঃ পঞ্চতপা মাসাহারো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 তস্য বর্ষসহস্রাণি যোরে তপসি তিষ্ঠতঃ ॥১৩
 অতীতানি মহাবাহো তস্য রাজ্ঞো মহাত্মনঃ ।
 স্ত্রীতো ভগবান্ ব্রহ্মা প্রজানাং প্রভুরীশ্বরঃ ॥১৪
 ততঃ সুরগণৈঃ সাধর্ম্মুপাগম্য পিতামহঃ ।
 ভগীরথং মহাত্মানং তপ্যমানমথাত্রবীৎ ॥১৫
 ভগীরথ মহারাজ শ্রীতস্তেহং জনাধিপ ।
 তপসা চ স্ততশ্চেন বরং বরয় স্তত্রত ॥১৬
 তমুবাচ মহাতেজাঃ সর্বলোকপিতামহম্ ।
 ভগীরথো মহাবাহুঃ কৃতাজ্জলিপুটঃ স্থিতঃ ॥১৭
 যদি মে ভগবান্ শ্রীতো যদুস্তি তপসঃ ফলম্ ।
 সগরস্তাত্মজাঃ সর্বৈ মন্তঃ সলিলপান্থয়ুঃ ॥১৮
 গঙ্গায়াঃ সলিলক্লিমে ভস্মশ্চেবাং মহাত্মনাম্ ।
 স্বর্গং গচ্ছেয়ুরত্যন্তং সর্বৈ চ প্রপিতামহাঃ ॥১৯

ইন্দ্রিয়সংযম করিবার জন্তু মাসান্তে একবার আহার
 করিতে থাকেন। এইভাবে কঠোর তপস্যা করিতে
 করিতে তাঁহার সহস্রবৎসর অতিবাহিত হইল। অনন্তর
 লোকাধিপতি সর্বশক্তিমান্ ব্রহ্মা ভগীরথের তপস্যায়
 অতিশয় শ্রীত হইলেন। তিনি অগ্ৰাণু দেবতাগণের
 সহিত আসিয়া তপস্যারত মহাত্মা ভগীরথকে বলিলেন।
 ১১-১৫

মহারাজ ভগীরথ! তুমি স্তত্রত ও জননায়ক।
 তোমার সুন্দরভাবে আচরিত তপস্যায় আমি শ্রীত
 হইয়াছি। তুমি আমার নিকট বরপ্রার্থনা কর।
 মহাতেজস্বী ভগীরথ কৃতাজ্জলি হইয়া সর্বলোকপিতামহ
 ব্রহ্মাকে বলিলেন,—ভগবান্ যদি আমার প্রতি শ্রীত
 হইয়া থাকেন, যদি আমার তপস্যার ফল-সম্ভাবনা থাকে,
 তাহা হইলে সগরপুত্রেরা সকলে আমার নিকট হইতে
 তপর্ণজলাঞ্জলি লাভ করুন। ১৬-১৮

ঐ মহাত্মাদিগের ভস্ম গঙ্গার সলিলের দ্বারা প্লাবিত

মহর্বিষ্মাকি শ্রীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে বিচিত্তারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

দেব যাচে হ সন্ততো নাবসীদেৎ কুলঞ্চ নঃ ।
 ইক্ষ্বাকুণাং কূলে দেব এষ মেহস্ত বরঃ পরঃ ॥২০
 উক্তবাক্যং তু রাজানঃ সর্বলোকপিতামহঃ ।
 প্রভুবাচ শুভাং বাণীং মধুরাং মধুরাক্ষরাম্ ॥২১
 মনোরথো মহানৈষ ভগীরথ মহারথ ।
 এবং ভবতু ভদ্রং তে ইক্ষ্বাকুকুলবর্ধন ॥২২
 ইয়ং হৈমবতী জ্যেষ্ঠা গঙ্গা হিমবতঃ স্ততা ।
 তাং বৈ ধাবয়িতুং রাজন্ হরন্তত্র নিযুজ্যাতাম্ ॥২৩
 গঙ্গায়াঃ পতনং বাজন্ পৃথিবী ন সহিষ্যতে ।
 তাং বৈ ধাবয়িতুং রাজমান্যং পশ্যামি শূলিনঃ ॥২৪
 তমেবমুক্তা রাজানং গঙ্গাং চাভাষ্য লোককৃৎ ।
 জগাম ত্রিদিবং দেবৈঃ সর্বৈঃ সহ মরুদগণৈঃ ॥২৫
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে বিচিত্তারিংশঃ সর্গঃ ॥৪২

হইলে আমরা ঐ সকল পিতামহ অক্ষয় স্বর্গ প্রাপ্ত
 হইবেন। দেব! আমার দ্বিতীয় প্রার্থনা এই যে,
 আমি ইক্ষ্বাকুবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, আমি সন্তানের
 জন্তু প্রার্থনা করিতেছি—যেন আমার এই বংশ লুপ্ত
 না হয়। মহারাজ ভগীরথ এইরূপ বলিলে পর সর্বলোক-
 পিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাকে মঙ্গলজনক স্তমধুর স্নিগ্ধবাক্য
 বলিলেন—মহাবীর! ভগীরথ! তুমি ইক্ষ্বাকুবংশের
 বুদ্ধিকারী। তোমার মহতী মনোবাসনা পূর্ণ হউক,
 তোমার মঙ্গল হউক। হিমালয়সমীপস্থিতা তদীয় জ্যেষ্ঠা-
 কণ্ঠা গঙ্গা। মর্তলোকে এই গঙ্গাকে ধারণ করিবার
 জন্ত মহাদেবকে নিয়োজিত কর। রাজন্! গঙ্গার পতনের
 বেগ সহ্য করিতে পৃথিবী সক্ষম হইবে না। মহাদেব
 ভিন্ন অথকেহ তাহা ধারণ করিতে পারিবে বলিয়া
 মনে করি না। মহারাজ ভগীরথকে এইরূপ বলিয়া এবং
 গঙ্গাকে রাজার প্রতি অনুগ্রহ করিতে নির্দেশ দান করিয়া
 সকলদেবতার সহিত ব্রহ্মা স্বর্গে গমন করিলেন। ১৯-২৫

ত্রিচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[ভগীরথতপস্কষ্টেন শিবেন গঙ্গায়া ধারণম্, গঙ্গায়া অহঙ্কারখণ্ডনম্, ততো বিন্দুসরোবরে নিক্ষেপণম্,

গঙ্গায়াঃ সপ্তধারায়্য বিবরণম্, জহুসুন্দেশঃ, ভগীরথস্ত পূর্বপুরুষাণাং মুক্তিলাভশ্চ ।]

দেবদেবে গতে তস্মিন্ সোঃস্তুষ্ঠাঃনিপীড়িতাম্ ।

কৃত্বা বহুমতীং রাম বৎসরং সমুপাসত ॥১

অথ সংবৎসরে পূর্ণে সর্বলোকনমস্কৃতঃ ।

উমাপতিঃ পশুপতী রাজানমিদমব্রবীৎ ॥২

শ্রীতস্তেহং নরশ্রেষ্ঠ করিষ্যামি তব প্রিয়ম্ ।

শিরসা ধারয়িষ্যামি শৈলরাজস্ততামহম্ ॥৩

ততো হৈমবতী জ্যেষ্ঠা সর্বলোকনমস্কৃত্য ।

তদা সান্তিমহদ্রূপং কৃত্বা বেগঞ্চ দুঃসহম্ ॥৪

আকাশাদপতদ্ রাম শিবে শিবশিরস্থ্যত ।

অচিন্ত্যচ্চ সা দেবী গঙ্গা পরমদুর্ধরা ॥৫

বিশাম্যহং হি পাতালং শ্রোতসা গৃহ্য শঙ্করম্ ।

তস্তাবলেপনং (ক) জ্ঞাত্বা ক্রুদ্ধস্ত ভগবান্ হরঃ ॥৬

ত্রিচত্বারিংশ সর্গ

[ভগীরথের তপস্যায় তুষ্ট শিবকর্তৃক গঙ্গার পতনবেগ ধারণ, গঙ্গাদেবীর অহঙ্কার খণ্ডন, তারপর বিন্দুসরোবরে নিক্ষেপ, গঙ্গার সপ্ত ধারার বিবরণ, জহুসুন্দর সংবাদ এবং ভগীরথের পূর্বপুরুষগণের মুক্তিলাভ ।]

রাম ! বরদান করিয়া ত্রুক্ষা দেবলোকে গমন করিলে পর মহারাজ ভগীরথ পদাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা পৃথিবী স্পর্শ করিয়া একবৎসর শিবের আরাধনা করিলেন । একবৎসর পূর্ণ হইলে সর্বজনবন্দিত উমাপতি মহাদেব ভগীরথকে বলিলেন—নরশ্রেষ্ঠ ! আমি তোমার প্রতি শ্রীত হইয়াছি । তোমার প্রিয়কার্য্যের অনুষ্ঠান অবশ্যই করিব । আমি হিমালয়-কন্ঠা গঙ্গাকে মস্তকে ধারণ করিব । অনন্তর হিমালয়-নন্দিনী সর্বলোক-বন্দিতা গঙ্গা বৃহদেহ ধারণ করিলেন এবং দুঃসহ বেগবতী হইয়া শোভাময় শিবমস্তকে নিপতিত হইলেন । অতিবেগবতী হওয়ায় গঙ্গাকে ধারণ করা সম্ভব নয় । শিবমস্তকে নিপতিত হইবার সময় গঙ্গা ভাবিলেন—আমি প্রবল শ্রোতের দ্বারা

পাঠান্তরঃ—(ক) স্বস্তাবলেপনং—।

তিরোভাবয়িতুং বুদ্ধিং চক্রে ত্রিনয়নস্তদা ।

সা তস্মিন্ পতিতা পুণ্যা পুণ্যে রুদ্রেস্ত মুধনি ॥৭

হিমবৎপ্রতিমে রাম জটামণ্ডলগহ্বরে ।

সা কথঞ্চিন্ মহৌ গন্তং নাশক্লোদ্ যত্নমাস্থিতা ॥৮

নৈব সা নির্গমং লেভে জটামণ্ডলমন্ততঃ ।

তত্রৈবাবভ্রমদেবী সংবৎসরগণান্ বহুন্ ॥৯

তামপশ্যৎ পুনস্তত্র তপঃ পরমমাস্থিতঃ ।

স তেন তোমিতশ্চাসীদত্যস্তং রঘুনন্দন ॥১০

বিসসর্জ ততো গঙ্গাং হরো বিন্দুসরঃ প্রতি ।

তস্তাং বিসৃজ্যমানায়াং সপ্ত শ্রোতাংসি জজ্ঞিরে ॥১১

হ্লাদিনী পাবনী চৈব নলিনী চ তথৈব চ ।

তিত্সঃ প্রাচীং দিশং জগ্মুর্গঙ্গাঃ শিবজলাঃ শুভাঃ ॥১২

শঙ্করকে ভাসাইয়া লইয়া পাতালে প্রবেশ করিব । ভগবান্ হর গঙ্গার অহঙ্কারের কথা বুঝিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন এবং নিলোচন গঙ্গাকে নিজজটামধ্যে গোপন করিয়া রাখিতে সক্ষম করিলেন । লোকপাবনী গঙ্গা পবিত্রতম হিমালয়সদৃশ শিবমস্তকে নিপতিত হইয়া জটাজুটরূপ গহ্বরে তিরোহিতা হইলেন । বহুযত্ন করিয়াও কোন প্রকারেই পৃথিবীতে যাইতে পারিলেন না । ১-৮

এমন কি জটামণ্ডলের প্রান্তভাগেও আসিতে পারিলেন না । শিবমস্তকে বহুবৎসর যাবৎ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । গঙ্গাকে শিবজটামধ্যে তিরোহিত দেখিয়া ভগীরথ পুনর্বার তপস্যা আরম্ভ করিলেন । রঘুনন্দন ! ভগীরথ তপস্যা দ্বারা মহাদেবকে অতিশয় সন্তুষ্ট করিলেন । ৯-১০

অনন্তর মহাদেব নিজমস্তক হইতে গঙ্গাকে বিন্দু সরোবরে নিক্ষেপ করিলেন । শিবকর্তৃক মিস্কিপ্ত হওয়ায় ঐ সময় গঙ্গার সপ্তধারা উৎপন্ন হইল । শুভকরী পবিত্রবারি হ্লাদিনী, পাবনী ও নলিনী নামে তিনটি ধারা পূর্বদিকে প্রবাহিত হইল । সুচন্দ্র, সীতা ও সিদ্ধুনামে তিনটি শুভকরী ধারা পশ্চিমদিকে প্রবাহিত হইল । গঙ্গার সপ্তমধারাটি ভগীরথের হৃদকে অঙ্গুলরণ করিল ।

হুচক্ষুশ্চৈব সীতা চ সিদ্ধুশ্চৈব মহানদী ।

তিস্রশ্চৈতদা দিশং জগ্মুঃ প্রতীচীং তু দিশং

শুভাঃ (ক) ॥১৩

সপ্তমী চান্নগাতাসাং ভগীরথরথং তদা ।

ভগীরথোহপি রাজর্ষির্দিব্যং স্তম্ভনমান্বিতঃ ॥১৪

প্রায়াদগ্রে মহাতেজা গঙ্গা তং চাপ্যনুজ্জয়েৎ ।

গগনাচ্ছরশিরস্ততো ধরণিমাগতা ॥১৫

অসপত জলং তত্র তীব্রশব্দপূরকৃতম্ ।

মৎস্ত-কচ্ছপসজ্জৈশ্চ শিশুমারগণৈস্তথা ॥১৬

পতন্তিঃ পতিতৈশ্চৈব ব্যরোচত বহুধরা ।

ততো দেবর্ষি-গন্ধর্বা যক্ষ-সিদ্ধ-গণাস্তথা ॥১৭

ব্যলোকয়ন্ত তে তত্র গগনাদ্ গাঙ্গতাং তদা ।

বিমানৈর্নগরাকারৈর্হ'য়ৈর্গজবরৈস্তদা ॥১৮

মহাতেজস্বী রাজর্ষি ভগীরথও দিব্যরথে আরোহণ করিয়া অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগিলেন, গঙ্গাও তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন। গঙ্গাদেবী প্রথমে আকাশ হইতে শিবের মস্তকে এবং সেখান হইতে পৃথিবীতে আগমন করিলেন ॥১১-১৫

সেই সময় গঙ্গার জল তুলশদে অগ্রসর হইতে লাগিল। গঙ্গার স্রোতে স্থিত মৎস্ত, কচ্ছপ ও শিশুমার- (বানরের মত জলজন্তু বিশেষ) সমূহ ভূপতিত এবং পতনোচ্চত হওয়ায় পৃথিবী শোভাস্বিত হইল। তখন দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব, যক্ষ ও সিদ্ধগণ নগরতুল্যবিমানে, অশ্বে কিংবা হস্তীতে আরোহণ করিয়া আকাশ হইতে ভূপতিতা গঙ্গাকে দেখিতে আসিলেন। দেবতাগণ নিজবাহনে স্থিত হইয়া অতি-সজ্জমের সহিত পৃথিবীতে অতি অদ্রুত গঙ্গাবতরণ দেখিতে লাগিলেন। অপরিমিততেজস্বী দেবগণ ঐ দৃশ্য দেখিবার জন্ত আসিলে তাঁহাদের তেজে ও তদীয় অজ্ঞাভরণের প্রভায় মেঘশৃঙ্গ আকাশ শতসূর্য্যোদয়ের স্থায় উজ্জ্বল হইয়া উঠিল। চঞ্চলস্বভাব শিশুমার, সর্প ও মৎস্তসমূহ ইত্যন্ততঃ বিক্ৰিপ্ত হওয়ায় মনে হইতেছিল—আকাশ যেন বিদ্যুতের দ্বারা শোভিত হইয়াছে। শুভ্রবর্ণ কেনাসমূহ ইত্যন্ততঃ বিক্ৰিপ্ত হইয়া পড়ায় বোধ হইতেছিল যেন হংসমালা-

পরিভ্রমণ—(ক)—প্রতীচীং তু ততোদিশাঃ ।

পারিপ্লবগতাশ্চাপি দেবতাস্তত্র বিষ্টিতাঃ ।

তদদ্ভুতমিমং লোকে গঙ্গাবতরণমুত্তমম্ ॥১৯

দিদৃক্ষবো দেবগণাঃ সমায়ুরমিতৌজসঃ ।

সংপতন্তিঃ হ্রগগণৈস্তেমাং চাভবণৌজসা ॥২০

শতাদিত্যমিবাভাতি গগনং গততোয়দম্ ।

শিশুমারোরগগণৈঃ (খ) মীনৈরপি চ চঞ্চলৈঃ ॥২১

বিদ্যুদ্ভিরিব বিক্ৰিপ্তৈরাকাসমভবতদা ।

পাণ্ডুবৈঃ সলিলোৎপীড়ৈঃ কৌর্য্যমাণৈঃ সহস্রধা ॥২২

শারদাত্রৈরিবাকৌর্ণং গগনং হংসসম্প্লবৈঃ ।

কচিদ্ দ্রুততরং যাতি কুটিলং কচিদায়তম্ ॥২৩

বিনতঃ কচিদ্ধৃতং কচিদ্ যাতি শনৈঃ শনৈঃ ।

সলিলেনৈব সলিলং কচিদভ্যাহতং পুনঃ ॥২৪

শোভিত শরৎকালীন মেঘে গগন ব্যাপ্ত হইয়াছে। গঙ্গার দ্বারা কোথাও অতিদ্রুতভাবে, কোথাও কুটিলভাবে, কোথাও বিদ্রুতভাবে, কোথাও সঙ্কীর্ণভাবে এবং কোথাও বা অতিদীর্ঘভাবে প্রবাহিত হইতেছিল। আবার কোনস্থানে জলের দ্বারা জল ব্যাহত হইয়া বারংবার উপরদিকে উঠিতেছিল এবং ভূমিতে পতিত হইতেছিল। শঙ্করের মস্তক হইতে পতিত বারি পুনঃ পুনঃ ভূপতিত হইলে ঐ নির্মল নিষ্পাপ বারি শোভাস্বিত হইল। সেই সময় ঋষিগণ, গন্ধর্বগণ ও পৃথিবীবাসিগণ শিব-শিরোভ্রষ্ট বারিকে পবিত্র মনে করিয়া স্পর্শ করিলেন। যাহারা শাপগ্রস্ত হওয়ায় স্বর্গলোক হইতে ভ্রষ্ট হইয়া পৃথিবীতে বাস করিতেছিল, তাহারা গঙ্গাপ্রবাহে অবগাহন করিয়া পাপশৃঙ্খল হইল এবং ঐ বারিস্পর্শে নিষ্পাপ ও মঙ্গলভাজন হইয়া আকাশপথে নিজ নিজ লোকে গমন করিল। ঐ প্রভাবসম্পন্ন জলে অবগাহন করিয়া সকললোক অতিশয় আনন্দিত ও নিষ্পাপ হইল। রাজর্ষি ভগীরথ দিব্যরথে আরোহণ করিয়া অগ্রে যাইতে লাগিলেন, গঙ্গা তাঁহাকে অনুগমন করিতে করিতে চলিলেন। রাম! দেবতা, ঋষি, দৈত্য, দানব, রাক্ষস, গন্ধর্ব, যক্ষ, কিন্নর, নাগ, সর্প ও অঙ্গরা-

(খ) শিশুমারোরগগণৈঃ—।

মুহুর্তধৰ্মপথং গঙ্গা পপাত বসুধাং পুনঃ ।
 তচ্ছরশিরোভ্রষ্টং ভ্রষ্টং ভূমিতলে পুনঃ ॥২৪
 ব্যরোচত তদা তোয়ং নির্মলং গতকল্মষম্ ।
 তত্রৈমিগণ-গন্ধৰ্বা বসুধাতলবাসিনঃ ॥২৬
 ভবান্ধপতিতং তোয়ং পবিত্রমিতি পম্পৃশুঃ ।
 শাপাৎ প্রপতিতা য়ে চ গগনাদ্ বসুধাতলম্ ॥২৭
 কৃষ্ণা তত্রাভিষেকং তে বভূবুর্গতকল্মষাঃ ।
 ধূতপাপাঃ পুনস্তেন তোয়েনাথ শুভান্বিতাঃ ॥২৮
 পুনরাকশমাবিশ্বা স্বাল্লোকান্ প্রতিপেদিরে ।
 মুমুদে মুদিতো লোকস্তেন তোয়েন ভাস্বতা ॥২৯
 কৃতাভিষেকো গঙ্গায়াং বভূব গতকল্মষাঃ ।
 ভগীরথো হি রাজর্ষির্দিব্যং স্পন্দনমাস্থিতঃ ॥৩০
 প্রয়াদগ্রে মহারাজস্তং গঙ্গা পৃষ্ঠতোহম্বগাৎ ।
 দেবাঃ সিমিগাঃ সৰ্বে দৈত্য-দানব-রাক্ষসাঃ ॥৩১
 গন্ধৰ্ব-যক্ষপ্রবরাঃ সক্ষিম্ব-মহোরগাঃ ।
 সর্বাশ্চন্দ্রসো রাম ভগীরথরথানুগাঃ ॥৩২
 গঙ্গামম্বগমন্ শ্রীতাঃ সৰ্বে জলচরাশ্চ য়ে ।
 যতো ভগীরথো রাজা ততো গঙ্গা যশস্বিনী ॥৩৩

সকল ভগীরথের রথের পশ্চাদ্গামী হইয়া গঙ্গাকে অনুসরণ করিতে লাগিলেন । সমস্ত জলজন্তুরাও ঐভাবে চলিতে লাগিল । রাজা ভগীরথ যে পথে যাইতেছিলেন, সর্বপাপনাশিনী যশস্বিনী নদীশ্রেষ্ঠা গঙ্গাও সেই পথে যাইতে লাগিলেন । এইভাবে যাইতে যাইতে গঙ্গাদেবী যজ্ঞানুষ্ঠানরত অমৃতকর্মা মহাত্মা জহ্নুর যজ্ঞস্থলকে প্লাবিত করিয়া দিলেন । রাঘব ! জহ্নু গঙ্গার গর্বিতভাব বুঝিতে পারিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং গঙ্গার সমস্ত জল অমৃতভাবে পান করিয়া ফেলিলেন । ইহাতে দেবতা, গন্ধৰ্ব ও ঋষিগণ অতিশয় বিস্মিত হইয়া নরশ্রেষ্ঠ মহাত্মা জহ্নুর পূজা করিলেন এবং গঙ্গাকেও ঐ মহাত্মার কন্যা বলিয়া স্বীকার করিলেন । ১৬-৩৭

অনন্তর মহাতেজস্বী শক্তিমান জহ্নু সন্তুষ্ট হইয়া

জগাম সরিতাং শ্রেষ্ঠা সর্বপাপপ্রণাশিনী ।
 ততো হি যজমানস্য জহ্নোরমৃতকর্মণঃ ॥৩৪
 গঙ্গা সংপ্লাবয়ামাস যজ্ঞবাটং মহাত্মনঃ ।
 তস্মাবলেপনং জাহ্না ক্রুদ্ধো জহ্নুশ্চ রাঘব ॥৩৫
 অপিবত্তু জলং সর্বং গঙ্গায়াঃ পরমাদৃতম্ ।
 ততো দেবাঃ সগন্ধৰ্বা ঋষয়শ্চ হুবিস্মিতাঃ ॥৩৬
 পূজয়ন্তি মহাত্মানং জহ্নুং পুরুষসত্তমম্ ।
 গঙ্গা চাপি নয়ন্তি স্ম হুহিতৃষ্মে মহাত্মনঃ ॥৩৭
 ততস্তক্টো মহাতেজাঃ শ্রোত্ৰাভ্যামসৃজৎ প্রভুঃ ।
 তস্মাজ্জহ্নুস্ততা গঙ্গা প্রোচ্যতে জাহ্নবীতি চ ॥৩৮
 জগাম চ পুনর্গঙ্গা ভগীরথরথানুগা ।
 সাগরং চাপি সংপ্রাপ্তা সা সরিৎ প্রবরা তদা ॥৩৯
 রসাতলমুপাগচ্ছৎ সিদ্ধার্থং তস্য কর্মণঃ ।
 ভগীরথোহপি রাজর্ষির্গঙ্গামাদায় যজ্ঞতঃ ॥৪০
 পিতামহান্ ভাস্কৃতানপশ্যদ্ গতচেতনঃ ।
 অথ তদুস্মনাং রাশিং গঙ্গাসলিলমুত্তমম্ ।
 প্লাবয়ৎ পুতপাপানঃ স্বর্গং প্রাপ্তা রঘুত্তম ॥৪১
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্বামাদ্রণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে ত্রিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

কর্ণপথে গঙ্গাকে নিষ্কাশিত করিলেন । সেইজন্ম গঙ্গা ‘জহ্নুস্ততা’ ও ‘জাহ্নবী’ নামে উল্লিখিত হইয়া থাকেন । তারপর পুনর্বীর গঙ্গা ভগীরথের রথানুগতা হইয়া গমন করিতে লাগিলেন । ঐ নদীশ্রেষ্ঠা গঙ্গা যাইতে যাইতে সমুদ্রের সহিত মিলিত হইলেন । অনন্তর ভগীরথের পূর্বপুরুষগণের উদ্ধারের জন্ম রসাতলে গমন করিলেন । রাজর্ষি ভগীরথ অতিমত্বের সহিত গঙ্গাকে লইয়া গেলেন । সেখানে তিনি নিজপূর্বপুরুষগণকে ভাস্মীভূত দেখিয়া মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন । রঘুশ্রেষ্ঠ ! পরম পবিত্র গঙ্গাজল সগরপুত্রগণের ভাস্মরাশিকে প্লাবিত করিল । তাহার কলে তাঁহারা সকলে পাপশূন্য হইলেন এবং স্বর্গে গমন করিলেন । ৩৮-৪১

মহর্ষিবাস্তীকপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্বামাদ্রণের আদিকাণ্ডে ত্রিচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

চতুষ্চরিত্রিংশঃ সর্গঃ

[ব্রহ্মাণা ভগীরথস্য প্রশংসনম্, তং প্রতি পিতৃণাং সলিলক্রিয়োপদেশঃ, গঙ্গামহিমাবর্ণনঞ্চ ।]

স গঙ্গা সাগরং রাজা গঙ্গয়ানুগতস্তদা ।
প্রবিবেশ তলং ভূমের্থত্র তে ভস্মসাৎকৃতাঃ ॥১
ভস্মস্থথাপ্লুতে রাম গঙ্গায়াঃ সলিলেন বৈ ।
সর্বলোকপ্রভুত্রক্ষা রাজানমিদমব্রবীৎ ॥২
তারিতা নবশাদূল দিবং যাতাশ্চ দেববৎ ।
যষ্টিঃ পুত্রসহস্রাণি সগরস্য মহাত্মনঃ ॥৩
সাগরস্য জলং লোকে যাবৎ স্থাস্মতি পাথিব ।
সগবস্ত্যাজাঃ সর্বে দিবি স্থাস্মন্তি দেববৎ ॥৪
ইয়ঞ্চ ছুহিতা জ্যেষ্ঠা তব গঙ্গা ভবিষ্যতি ।
ত্বংকুতেন চ নান্মাথ লোকে স্থাস্মতি বিশ্রুতা ॥৫
গঙ্গা ত্রিপথগা নাম দিব্যা ভাগীবথীতি চ ।
ত্রৌন পথো ভাবয়ন্তীতি তস্মাৎ ত্রিপথগা স্মৃতা ॥৬

চতুষ্চরিত্রিংশ সর্গ

[ব্রহ্মাকর্তৃক ভগীরথের প্রশংসা, তাহার প্রতি পিতৃগণের উদ্দেশে তর্পণ করিবার উপদেশ ও গঙ্গামহিমা বর্ণন ।]

এইভাবে রাজা ভগীরথ গঙ্গা কর্তৃক অনুসৃত হইয়া যেখানে তাঁহার পূর্বপুরুষগণ ভস্মীভূত হইয়াছিলেন, সেই ভূমির তলদেশে প্রবেশ করিলেন । রাম ! গঙ্গার বারিষ দ্বারা ঐ ভস্মরাশি প্রাবিত হইলে সর্বলোকপতি ব্রহ্মা ভগীরথকে বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ ! তুমি মহাত্মা সগরের যষ্টিসহস্র পুত্রকে উদ্ধার করিলে । এখন তাহারা দেবতাব মত স্বর্গে গমন করিল । রাজন্ ! সাগরের জল যতদিন পর্য্যন্ত থাকিবে, ততদিন পর্য্যন্ত সমস্ত সগরপুত্রগণ দেবতার স্থায় স্বর্গে বাস করিবে । ১-৪

এখন এই গঙ্গা তোমার জ্যেষ্ঠা কন্যা হইলেন এবং তোমার নামযুক্ত হইয়া পৃথিবীতে বিখ্যাত হইবেন অর্থাৎ ভগীরথ কর্তৃক আনীত হওয়ায় “ভাগীরথী” নামে খ্যাত হইবেন । এই পুণ্যময়ী গঙ্গা ত্রিপথগামী ও ভাগীরথী-নাম প্রাপ্ত হইবেন । ইনি তিনটি পথ অবলম্বন করিয়া প্রবাহিত হইয়াছেন, সেইজন্ত ‘ত্রিপথগা’ নামে পরিচিত হইবেন । নরাধিপ ! তোমার পিতামহ-

পিতামহানাং সর্বেষাং হুমত্ৰ মনুজাধিপ ।
কুরুষ সলিলং রাজন্ প্রতিজ্ঞামপবর্জয় ॥৭
পূর্বকেন হি তে বাজংস্তেনাতিগমসা তদা ।
ধর্মিণাং প্রবরেণাথ নৈব প্রাপ্তো মনোবথঃ ॥৮
তথৈবাংশুমতা বৎস লোকেহ প্রতিমতেজসা ।
গঙ্গাং প্রার্থয়তা নেতুং প্রতিজ্ঞা নাপবজিতা ॥৯
বাজর্ষিণা গুণবতা মহামিসমতেজসা ।
মহুণ্যতপসা চৈব ক্ষত্রধর্মস্থিতেন চ ॥১০
দিলীপেন মহাভাগ তব পিত্রাতিতেজসা ।
পুনর্ন শকিতা নেতুং গঙ্গাং প্রার্থয়তানঘ ॥১১
সাহা সমতিক্রান্তা প্রতিজ্ঞা পুরুষমর্ভ ।
প্রাপ্তোহসি পবমং লোকে যশঃ পবমসম্য তম্ ॥১২

সকলেব তর্পণক্রিয়া এই জগে সম্পন্ন কর । নিজ প্রতিজ্ঞা পূর্ণ কব । রাজন্ ! অতিযশসী পরমধার্মিক তোমার পূর্বপুরুষ সগর নিজমনোবথ পূর্ণ করিতে পারেন নাই । বৎস । অপরিমিততেজস্বী অংশুমান্ গঙ্গাকে আনয়ন করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াও প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিতে সমর্থ হন নাই । মহর্ষিতুল্য তেজস্বী সবংশুবান্ দিলীপ রাজর্ষি তোমার পিতা । তিনি আমার তুল্য তপস্বী, অতিতেজস্বী ও ক্ষত্রিয়ধর্মপালনরত হইয়াও গঙ্গানয়নের প্রতিজ্ঞা পুনঃ পুনঃ চেষ্টা করিয়াও পূর্ণ করিতে সক্ষম হন নাই । নরবর ! মহাভাগ । তুমি গঙ্গানয়নের প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিবাছ । সেইজন্ত সংসারে সবজনবাহিত নির্মল যশ প্রাপ্ত হইলে । শতনাশক ! তুমি যেহেতু গঙ্গাকে মর্ত্যালোকে অবতীর্ণ করাইয়াছ, সেইহেতু তুমি ধর্মলভ্য মহৎস্থান প্রাপ্ত হইবে । নরোত্তম ! সর্বদা স্নানযোগ্য এই পুণ্য সলিলে নিজেকে প্রাবিত কর । পুরুষশ্রেষ্ঠ ! তুমি শুচি হইয়া পুণ্যফল লাভ কর । তুমি নিজ পিতামহগণের উদ্দেশে সলিলক্রিয়া (তর্পণ) কর । তোমার মঙ্গল হউক । আমি নিজ স্থানে গমন করিতেছি । তুমিও স্নান-তর্পণ সম্পন্ন করিয়া নিজরাজ্যে

তচ্চ গঙ্গাবতরণং ত্রয়া কৃতমবিন্দম ।
 অনেন চ ভবান্ প্রাপ্তো ধর্ম্মস্থায়তনং মহৎ ॥১৩
 প্লাবয়স্ব স্বমাত্মানং নরোত্তম সদোচিতৈ ।
 সলিলে পুরুষশ্রেষ্ঠঃ শুচিঃ পুণ্যফলো ভব ॥১৪
 পিতামহানাং সর্ব্বেষাং কুরুষ্ব সলিলক্রিয়াম্ ।
 স্বস্তি তেহস্ত গমিষ্যামি স্বং লোকং গম্যতাং নৃপ ॥১৫
 ইত্যেবমুক্ত্বা দেবেশঃ সর্বলোকপিতামহঃ ।
 যথাগতং তথাগচ্ছদেবলোকং মহাযশাঃ ॥১৬
 ভগীরথস্ত রাজর্ষিঃ কৃতা সলিলমুত্তমম্ ।
 যথাক্রমে যথান্যায়ং সাগরাণাং মহাযশাঃ ॥১৭
 কৃতোদকঃ শুচী রাজা স্বপুং প্রবিবেশ হ ।
 সমুদ্রার্থো নরশ্রেষ্ঠঃ স্বরাজ্যং প্রশশাস হ ॥১৮

গমন কর। মহাযশসী সর্বলোকপিতামহ দেবপতি ত্রক্ষা ভগীরথকে এইরূপ বলিয়া যেভাবে আসিয়াছিলেন, সেইভাবেই দেবলোকে গমন করিলেন। কীর্তিমান রাজর্ষি ভগীরথও সগরতনয়গণের যথাক্রমে বিধি মত তর্পণক্রিয়া সমাপন করিলেন, অনন্তর অনাগ্র পরিচিত মৃতগণের উদ্দেশ্যে জলাঞ্জলি দান করত শুচিতা লাভ করিয়া নিজ-নগরে প্রবেশ করিলেন। নরশ্রেষ্ঠ রাম! ভগীরথ পূর্ণ-মনোরথ হইয়া নিজরাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন। রাঘব! প্রজাবর্গ তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় আনন্দিত হইল। তাহাদের শোক ও চিন্তা দূরীভূত হইল, এবং অভিলাষ পূর্ণ হইল। রাম! আমি তোমার নিকট গঙ্গার

প্রমুদোদ চ লোকস্তং নৃপমাসাচ্চ রাঘব ।
 নষ্টশোকঃ সমুদ্রার্থো বভূব বিগতজ্বরঃ ॥১৯
 এষ তে রাম গঙ্গায়া বিস্তরোহতিহিতো ময়া ।
 স্বস্তি প্রাপ্নুহি ভদ্রং তে সঙ্ক্যাকালোহতিবর্ততে ॥২০
 ধন্যং যশস্তমায়ুশ্চ পুত্র্যং স্বর্গ্যমথাপি চ ।
 যঃ শ্রাবয়তি বিপ্রেষু ক্ষত্রিয়েষ্বিতরেষু চ ॥২১
 প্রীয়ন্তে পিতরস্তস্য প্রীয়ন্তে দৈবতানি চ ।
 ইদমাখ্যানমায়ুশ্চ গঙ্গাবতরণং শুভম্ ॥২২
 যঃ শৃণোতি চ কাকুৎস্থ সর্বান্ কামানবাণুয়াৎ ।
 সর্বৈ পাপাঃ প্রণশ্যন্তি আয়ুঃ কীর্তিঞ্চ বর্ধতে ॥২৩
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে চতুশ্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥৪৪

বৃত্তান্ত এইভাবে বিস্তৃত করিয়া বর্ণন করিলাম। তুমি মঙ্গলপ্রাপ্ত হও। তোমার কল্যাণ হউক। এক্ষণে সঙ্ক্যাকাল অতীত হইয়া যাইতেছে। ৫-২০

এই আখ্যানটি কীর্তিদানকারী, আয়ুর্বর্ধক, পুত্রপ্রদ ও স্বর্গদানসমর্থ। যে ব্যক্তি এই প্রশংসনীয় আখ্যানটি ত্রাঙ্কণ, ক্ষত্রিয় কিংবা অনাগ্র ব্যক্তিগণকে শ্রবণ করাইয়া থাকেন, তাঁহার প্রতি পিতৃগণ ও দেবগণ প্রসন্ন হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি গঙ্গার অবতরণরূপ আয়ুষ্কর শুভ আখ্যান শ্রবণ করেন, কাকুৎস্থ! তিনি সকল অভিলষিত বস্তু প্রাপ্ত হন, তাঁহার সকল পাপ বিনষ্ট হয় এবং তাহার আয়ু ও কীর্তি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। ২১-২৩

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে চতুশ্চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[স্ববংশবৃত্তান্তশ্রবণেন জ্ঞাতবিস্ময়স্তু রামস্ত বিশালানগরীদর্শনম্, তদ্বিস্ময়কঃ প্রশ্নশ্চ : বিশ্বামিত্রেণ তৎপ্রশ্নস্তোত্তরদানম্ । সুরাসুরৈঃ ক্ষীরসমুদ্রস্ত মন্থনম্, রুদ্রস্ত হলাহলপানম্, বিষ্ণোঃ কামঠরূপধারণম্ সমুদ্রমন্থনঞ্চ, ধন্বন্তরিঃ, অপ্সরসঃ, বারুণী, উচ্চৈঃশ্রবাঃ, কৌস্তভশ্চেত্যেদীনামুৎপত্তিঃ । দেবাসুরসংগ্রামঃ, ইন্দ্রস্ত স্বর্গরাজ্যলাভঃ ।]

বিশ্বামিত্রবচঃ শ্রুত্বা রাঘবঃ সহলক্ষ্মণঃ ।
বিস্ময়ং পরমং গত্বা বিশ্বামিত্রমথাত্রবীৎ ॥১
অত্যদ্ভুতমিদং ত্রক্ষন্ কথিতং পরমং ত্বয়া ।
গঙ্গাবতরণং পুণ্যং সাগরস্তাপি পূরণম্ ॥২
ক্ষণভূতেব নৌ রাত্রিঃ সংবৃত্তেয়ং পরম্পদ ।
ইমাং চিন্তয়তঃ সর্বাং নিখিলেন কথ্যং তব ॥৩
তস্তু সা শর্বরী সর্বা মম সৌমিত্রিণা সহ ।
জগাম চিন্তয়ানস্তু বিশ্বামিত্রকথাং শুভাম্ ॥৪
ততঃ প্রভাতে বিমলে বিশ্বামিত্রং তপোধনম্ ।
উবাচ রাঘবো বাক্যং কৃতাহ্নিকমরিন্দমঃ ॥৫
গতা ভগবতী রাত্রিঃ শ্রোতব্যং পরমাদ্ভুতম্ ।
তরাম সরিতাং শ্রেষ্ঠাং পুণ্যাং ত্রিপথগাং নদীন্ ॥৬
নৌরেমা হি স্নাতাস্তীর্ণা ঋষীণাং পুণ্যকর্মণাম্ ।
ভগবন্তমিহ প্রাপ্তং জ্ঞাত্বা হরিতমাগতা ॥৭

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ

[স্বীয় বংশবৃত্তান্ত শ্রবণে বিস্ময়াপন্ন শ্রীরামচন্দ্রের বিশালানগরী দর্শন এবং সেই বিষয়ে প্রশ্ন, বিশ্বামিত্র কর্তৃক সেই প্রশ্নের উত্তর দান । সুরাসুরকর্তৃক ক্ষীর-সমুদ্র মন্থন, রুদ্রের বিষ পান, বিষ্ণুর কচ্ছপগুর্ভি ধারণ ও সমুদ্রমন্থন, ধন্বন্তরি, অপ্সরাগণ, বারুণী, উচ্চৈঃশ্রবা অশ্ব ও কৌস্তভমণি প্রভৃতির উৎপত্তি । দেবাসুরের সংগ্রাম, ইন্দ্রের স্বর্গরাজ্যলাভ ।]

বিশ্বামিত্রের বাক্য শুনিয়া রাম লক্ষ্মণের সহিত অতিশয় বিস্মিত হইলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন,— ত্রক্ষন্! আপনি গঙ্গার পুণ্যময় অবতরণ ও তাহার দ্বারা সাগরের পূরণবৃত্তান্ত যাহা বলিলেন, তাহা অতিশয় অদ্ভুত । শত্রুনাশক! মুনিবর! আপনার এই সকল কথা চিন্তা করিতে করিতে আমাদের এই রাত্রি ক্ষণকাল বলিয়া মনে হইতেছে । এইরূপ বলিয়া রাম লক্ষ্মণের সহিত বিশ্বামিত্রবর্ণিত মঙ্গলময় বৃত্তান্ত চিন্তা করিতে

তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা রাঘবস্ত মহাত্মনঃ ।
সন্তারং কারয়ামাস সনিসঙ্গস্ত কৌশিকঃ ॥৮
উত্তরং তীরমাসাত্ সংপূজ্যঋগণং ততঃ ।
গঙ্গাকূলে নিবিষ্টান্তে বিশালাং দদৃশুঃ পুরীন্ ॥৯
ততো মুনিবরস্তূর্ণং জগাম সহরাঘবঃ ।
বিশালাং নগরীং রম্যাং দিব্যাং স্বর্গোপমাং তদা ॥১০
অথ রামো মহাপ্রাজ্ঞো বিশ্বামিত্রং মহামুনিম্ ।
পপ্রচ্ছ প্রাজ্ঞলিভূত্বা বিশালামুভয়াং পুরীন্ ॥১১
কতমো রাজবংশোহয়ং বিশালায়াং মহামুনে ।
শ্রোতুমিচ্ছামি ভদ্রং তে পরং কৌতূহলং হি মে ॥১২
তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা রামস্ত মুনিপুঙ্গবঃ ।
আখ্যাতুং তৎ সমারেভে বিশালায়াং পুরাতনম্ ॥১৩
প্রত্যতাং রাম শত্রুস্ত কথ্যং কথয়তঃ শ্রুত্বাম্ ।
অগ্নিন্ দেশে হি নদৃ ব্রহ্মং শৃণু তত্বেন রাঘব ॥১৪

লাগিলেন ; তাহাতেই রাত্রি অতিবাহিত হইয়া গেল । নির্মল প্রভাতকাল সমাগত হইলে তপোধন বিশ্বামিত্র আন্থিক-ক্রিয়া সম্পন্ন করিলেন, পরে রাঘব তাঁহাকে বলিলেন,—শত্রুনাশক! ঋষিশ্রেষ্ঠ! সংকথ্যযুক্ত পুণ্যময়ী রাত্রি অতিবাহিত হইয়াছে । অতিশয় অদ্ভুত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি । এক্ষণে আমরা নদীশ্রেষ্ঠা পুণ্যময়ী ত্রিপথগা-গঙ্গার পরপারে যাই । ভগবন্! আপনি আসিয়াছেন—ইহা জানিতে পারিয়া পুণ্যকর্ম ঋষিগণের নৌকা অতিশীঘ্র আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে । ইহাতে সুখকর আন্তরণ (শয্যা) আছে । স্ততরাং নৌকায় আরোহণ করুন । মহাত্মা রাঘবের বচন শুনিয়া বিশ্বামিত্র ঋষিগণের সহিত গঙ্গা পার হইলেন ॥৮

তাঁহারা গঙ্গার উত্তরতীরে আসিয়া সেই স্থানে ঋষিগণের অভ্যর্থনা করিলেন । পরে গঙ্গাতটে উপবিষ্ট হইয়া বিশালা নগরীকে দেখিতে পাইলেন । তারপর বিশ্বামিত্র রাম ও লক্ষ্মণের সহিত রমণীয় স্বর্গভূত দিব্য-

পূর্বং কৃতযুগে রাম দিতেঃ পুত্রামহাবলাঃ ।
 অদিতেশ্চ মহাভাগা বীৰ্য্যবন্তঃ স্ত্রধার্মিকাঃ ॥১৫
 ততস্তেষাং নরব্যাভ্র বুদ্ধিরাসীন্মহাত্মনাম্ ।
 অমরা বিজরাশ্চৈব কথং স্রামো নিরাময়াঃ ॥১৬
 তেষাং চিন্তয়তাং তত্র বুদ্ধিরাসীদ্ বিপশ্চিতাম্ ।
 ক্ষীরোদমথনং কৃত্বা রসং প্রাপ্স্যাম তত্র বৈ ॥১৭
 ততো নিশ্চিত্য মথনং যোক্তুং কৃত্বা চ বাস্তুকিম্ ।
 মস্থানং মন্দরং কৃত্বা মমস্থুরগিতৌজসঃ ॥১৮
 অথ বর্ষসহশ্ৰেণ যোক্তুং সপশিরাংসি চ ।
 বমস্তোহতিবিষং তত্র দদংসুর্দর্শনৈঃ শিলাঃ ॥১৯
 উৎপপাতাগ্নিসঙ্কশং হালাহলমহাবিষম্ ।
 তেন দন্ধং জগৎ সর্বং সদেবাসুর-মানুষম্ ॥২০

নগরীর অভিযুখে গমন করিতে লাগিলেন। তখন মহাপ্রাজ্ঞ রাম কৃতাজ্জলি হইয়া মহামুনি বিশ্বামিত্রকে উত্তম বিশালা পুরী সঙ্ক্ষেপে জিজ্ঞাসা করিলেন,—মুনিবর! বিশালা নগরীতে সম্প্রতি কোন্ রাজবংশ রাজত্ব করিতেছেন, তাহা আমি শুনিতে ইচ্ছা করি। আমার অতিশয় কোতূহল হইয়াছে। আপনার মঙ্গল হউক। মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র রামের বাক্য শুনিয়া বিশালা-নগরীর পুরাতন বৃত্তান্ত বলিতে লাগিলেন,—রাম! এই প্রদেশে পূর্বে যে সকল ঘটনা ঘটিয়াছিল, তাহা আমি ইন্দ্রের নিকট শ্রবণ করিয়াছি। আমার নিকট তুমি সমস্তই শ্রবণ কর। রাম! পূর্বে সত্যযুগে দিতির মহাবলশালী পুত্রগণ ও অদিতির ভাগ্যবান বল ও ধর্মযুক্ত পুত্রগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। নরশ্রেষ্ঠ! একদা মহাবুদ্ধিমান দিতি-পুত্র ও অদিতি-পুত্রগণের এইরূপ চিন্তা হইল—আমরা কিরূপে মৃত্যু, জরা ও রোগশৃঙ্খল হইব? এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে বিজ্ঞ দৈত্য ও আদিভাগ্যগণ স্থির করিলেন—ক্ষীরোদসমুদ্র মন্থন করিয়া মৃত্যু জরা-ব্যাধিনাশক রস লাভ করিব। এইভাবে সমুদ্রমন্থনের নিশ্চয় করিয়া অপরিমিততেজস্বী দৈত্য ও আদিভাগ্যগণ বাস্তুকিনাগকে মন্থনরজ্জু ও মন্দরগিরিকে মন্থনদণ্ড করিয়া ক্ষীরোদসমুদ্রকে মন্থন করিতে আরম্ভ করিলেন। সহস্রবৎসরকাল মন্থন চলিতে থাকায় মন্থন-

অথ দেবা মহাদেবং শঙ্করং শরণার্থিনঃ ।
 জগ্মুঃ পশুপতিং রুদ্রং ত্রাহি ত্রাহীতি তুষ্টবুঃ ॥২১
 এবমুক্তস্ততো দেবৈর্দেবদেবেশ্বরঃ প্রভুঃ ।
 প্রাদুর্ভাসীভতোহত্রেব শঙ্খ-চক্রধরো হরিঃ ॥২২
 উবাচৈনং স্মিতং কৃত্বা রুদ্রং শূলধরং হরিঃ ।
 দৈবতৈর্মথ্যামানে তু যৎপূর্বং সমুপস্থিতম্ ॥২৩
 তদ্বদীয়ং সুরশ্রেষ্ঠ সুরাগামগ্রতো হি যৎ ।
 অগ্রপূজামিহ স্থিত্বা গৃহাণেদং বিষং প্রভো ॥২৪
 ইত্যুক্ত্বা চ সুরশ্রেষ্ঠস্তত্রৈবাস্তুরধীয়ত ।
 দেবতানাং ভয়ং দৃষ্ট্বা শ্রদ্ধা বাক্যং তু শার্ঙ্গিণঃ ॥২৫
 হালাহলং বিষং ঘোরং সংজগ্রাহামুতোপমম্ ।
 দেবান্ বিসৃজ্য দেবেশো জগাম ভগবান্ হরঃ ॥২৬

রজ্জুবাস্তুকির মস্তকসমূহ তীব্রবিষ উদ্‌গিরণ করিতে লাগিল এবং দন্তের দ্বারা মন্দরপর্বতের শিলাতে দংশন করিতে লাগিল। তাহার ফলে হলাহলনামক অগ্নিসম মহাবিষ উৎখিত হইল। ঐ বিষের তেজে দেবতা, অসুর ও মানুষসহিত সমস্ত সংসার দন্ধ হইতে আরম্ভ করিল। তখন দেবগণ শরণার্থী হইয়া সর্বমঙ্গলকারী মহাদেবের নিকট গমন করিলেন এবং ‘ত্রাহি, ত্রাহি’ অর্থাৎ ‘রক্ষা করুন, রক্ষা করুন’ বলিয়া পশুপতি রুদ্রের স্তুতি করিতে লাগিলেন। দেগণকর্তৃক প্রার্থিত হইয়া দেবদেবেশ্বর প্রভু মহাদেব সেই স্থানে প্রাদুর্ভূত হইলেন। এমন সময় শঙ্খ-চক্রধারী হরিও তথায় প্রাদুর্ভূত হইলেন। অনন্তর হরি ঈষদ্‌হাস্য করিয়া শূলধারী রুদ্রকে বলিলেন,—দেবতা-কর্তৃক ক্ষীরসমুদ্র মথিত হওয়ায় প্রথমে যাহা উপস্থিত হইয়াছে, তাহা আপনারই প্রাপ্য, যেহেতু আপনি দেবগণের অগ্রগণ্য। সেইজন্য আপনি এইস্থানে অবস্থান করিয়া অগ্রপূজাস্বরূপ এই বিষ গ্রহণ করুন। ১৯-২৪

এইরূপ বলিয়া দেবশ্রেষ্ঠ হরি সেইস্থানে অন্তর্হিত হইলেন। তখন মহাদেব দেবতাগণের ভয় দেখিয়া ও শার্ঙ্গধারী বিষুর কথা শুনিয়া অমৃতের মত হলাহল-বিষকে গ্রহণ করিলেন। তারপর ভগবান্ হর দেবগণকে ত্যাগ করিয়া স্বস্থানে গমন করিলেন। ২৫-২৬

রঘুনন্দন! অনন্তর দেব ও অসুরগণ মিলিত হইয়া

ততো দেবাঃ সুরাঃ সৰ্বে মমস্ব রঘুনন্দন ।
 প্রবিবেশাথ পাতালং মন্ধানঃ পর্বতোত্তমঃ ॥২৭
 ততো দেবাঃ সগন্ধর্বাস্তুষ্টবুমধুসূদনম্ ।
 ত্বং গতিঃ সর্বভূতানাং বিশেষেণ দিবৌকসাম্ ॥২৮
 পালয়াম্মান্ মহাবাহো গিরিমুদ্রতুর্মহসি ।
 ইতি শ্রুত্বা হৃষীকেশঃ কামঠং রূপমাস্থিতঃ ॥২৯
 পর্বতং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা শিশ্বে তত্রোদধৌ হরিঃ
 পর্বতাগ্রং তু লোকাত্মা হস্তেনাক্রম্য কেশবঃ ॥৩০
 দেবানাং মধ্যতঃ স্থিত্বা মমস্ব পুরুষোত্তমঃ ।
 অথ বর্ষসহস্রেণ আয়ুর্বেদময়ঃ পুমান্ ॥৩১
 উদতিষ্ঠং স্বধর্মাত্মা সদগুণঃ সকমণ্ডলুঃ ।
 অথ ধনুস্তরিনাম (ক) অপ্সরাশ্চ স্বর্চসঃ ॥৩২
 অপ্সু নির্মথনাদেব রসাতলস্যাদ বারদ্রিয়ঃ ।
 উৎপেতুর্মল্লজশ্রেষ্ঠ তস্মাদপ্সরসোহভবন্ ॥৩৩

ক্ষীরসাগরকে পুনর্বার মস্থন করিতে আরম্ভ করিলেন ।
 কিন্তু মস্থনদগু পর্বতশ্রেষ্ঠ মন্দর পাতালে প্রবেশ করিল ।
 তখন গন্ধর্বগণের সহিত দেবতারন্দ মধুসূদনের স্তুতি
 করিতে করিতে বলিলেন,—প্রভো! আপনি সকল প্রাণীরই
 আশ্রয়, বিশেষতঃ দেবগণের একমাত্র আশ্রয় । মহাভুজ!
 আপনি আমাদিগকে রক্ষা করুন । এই মন্দরপর্বতকে
 উদ্ধার করুন । দেবতাগণের এইরূপ কাতরবাক্য শুনিয়া
 হৃষীকেশ বিষ্ণু এক অংশে কচ্ছপের রূপ ধারণ করিলেন
 এবং পৃষ্ঠদেশে মন্দরগিরি ধারণ করিয়া সেই ক্ষীরসমুদ্রে
 শয়ন করিলেন । সর্বাঙ্গা কেশব স্বয়ং দেবগণের মধ্যে
 থাকিয়া নিজহস্ত দ্বারা পর্বতের অগ্রভাগ ধারণপূর্বক মস্থন
 করিতে লাগিলেন । ২৭-৩০

পুরুষোত্তম হরি দেবতাগণের মধ্যে থাকিয়া মস্থন
 করিতেছেন—এইভাবে সহস্রবৎসর অতীত হইল ।
 অনন্তর সেই সমুদ্র হইতে আয়ুর্বেদনিপুণ পরমধার্মিক
 ধনুস্তরিনামক পুরুষ দণ্ড-কমণ্ডলধারণপূর্বক উথিত
 হইলেন এবং উত্তমকাস্তিমতী বহরমণীও উথিত হইল ।
 নরশ্রেষ্ঠ! ক্ষীররূপ অপ্ (জল) মস্থনের ফলে যে

পাঠান্তর :—(ক) পূর্ব ধনুস্তরিনাম— ।

যষ্টিঃ কোট্যোহভবংস্তাসামপ্সরাণাং স্বর্চসাম্ ।
 অসংখ্যেয়াস্ত কাকুৎস্থ যাস্তাসাং পরিচারিকাঃ ॥৩৪
 ন তাঃ স্য প্রতিগৃহ্মস্তি সৰ্বে তে দেব-দানবাঃ ।
 অপ্রতিগ্রহণাদেব তা বৈ সাধারণাঃ স্মৃতাঃ ॥৩৫
 বরুণশ্চ ততঃ কন্যা বারুণী রঘুনন্দন ।
 উৎপপাত মহাভাগা মার্গমাণা পরিগ্রহম্ ॥৩৬
 দিতেঃ পুত্রা ন তাং রাম জগৃহুর্বরুণাত্মজাম্ ।
 অদিতেশ্চ স্মৃতা বীর জগৃহুস্তামনিন্দিতাম্ ॥৩৭
 অসুরাস্তেন দৈতেয়াঃ সুরাস্তেনাদিতেঃ স্মৃতাঃ ।
 হৃষ্টাঃ প্রমুদিতাশ্চাসন্ বারুণীগ্রহণাং সুরাঃ ॥৩৮
 উচ্চৈঃশ্রবা হয়শ্রেষ্ঠো মণিরত্নঞ্চ কৌস্তভম্ ।
 উদতিষ্ঠন্নরশ্রেষ্ঠ তথৈবায়তমুত্তমম্ ॥৩৯
 অথ তস্ম কৃতে রাম মহানাসীৎ কুলক্ষয়ঃ ।
 অদিতেশ্চ ততঃ পুত্রা দিতিপুত্রানযোধয়ন্ ॥৪০

সারভূত রস উথিত হইয়াছিল, সেই রস হইতে উৎপন্ন
 হওয়ায় ঐ রমণীগণ ‘অপ্সরা’ নামে পরিচিত হইল ।
 ঐ সুন্দরী অপ্সরাদের সংখ্যা ষাট কোটি । কাকুৎস্থ! ঐ
 অপ্সরাদের পরিচারিকা অসংখ্য । দেবগণ ও দানবগণের
 কেহই উহাদিগকে গ্রহণ করিলেন না, সেইজন্য উহারা
 সাধারণ স্ত্রী বলিয়া গণ্য হইল । রঘুনন্দন! অনন্তর সমুদ্র
 হইতে সুরার অধিষ্ঠাত্রী বরুণকন্যা বারুণী গ্রহীতা পুরুষকে
 অন্বেষণ করিতে করিতে উথিত হইল । ৩১-৩৬

দিতির পুত্রগণ অনিন্দিতা বরুণকন্যাকে গ্রহণ
 করিলেন না । কিন্তু অদিতির পুত্রগণ তাহাকে গ্রহণ
 করিলেন । রাম! সুরাকে গ্রহণ না করার জন্য দিতির
 পুত্রগণ অসুর ও সুরা-গ্রহণ করায় অদিতির পুত্রগণ সুর
 বলিয়া প্রসিদ্ধ হইলেন । সুরগণ বারুণীকে গ্রহণ করিয়া
 অতিশয় হর্ষ ও পুলকিত হইলেন । ৩৭-৩৮

পুরুষশ্রেষ্ঠ! অনন্তর সমুদ্র হইতে উচ্চৈঃশ্রবানামক
 শ্রেষ্ঠ অশ্ব, কৌস্তভনামক শ্রেষ্ঠ মণি ও অরাশবে উত্তম
 অশ্ব উথিত হইল । রাম! তারপর ঐ অশ্বতের জন্য
 বংশধরংসকারী মহাযুদ্ধ আরম্ভ হইল । অদিতির পুত্রগণ
 দৈত্যগণের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । অসুরগণ

একতামগমন্ সৰ্বে অস্হরা রাক্ষসৈঃ সহ ।
 যুদ্ধমাসীন্মহাঘোরং বীর ত্রৈলোক্যমোহনম্ ॥৪১
 যদা ক্ষয়ং গতং সৰ্বং তদা বিষ্ণুর্মহাবলঃ ।
 অমৃতং সোহহরত্ৰূর্ণং মায়ামায়ায় মোহিনৌম্ ॥৪২
 যে গতাব্ভিযুগং বিষ্ণুমক্ষরং পুরুষোত্তমম্ ।
 সংপিষ্ঠান্তে তদা যুদ্ধে বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ॥৪৩

রাক্ষসগণের সহিত মিলিত হইল। বীর! সর্বলোক-
 বিষয়কারী মহাঘোর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। যখন দেবতা
 ও অসুর উভয়পক্ষই দুর্বল হইয়া পড়িল, তখন মহাবলবান
 বিষ্ণু মোহিনী মায়া আশ্রয় করিয়া সত্তর অমৃত হরণ
 করিলেন। সেই সময় যাহারা অক্ষয় পুরুষোত্তম বিষ্ণুর
 অভিযুগে গমন করিয়াছিল, প্রভাবশালী বিষ্ণুকর্তৃক

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ

[পুত্রাণাং বধেন দুঃখিতায়া দিতেঃ কশ্যপসমীপে ইন্দ্রহস্ত পুত্রপ্রার্থনা, পুত্রাধিনৌ দিতিং প্রতি তপশ্চরণায়
 কশ্যপশোপদেশঃ, কুশলবস্থানে দিতেস্তপশ্চরণম্, তপোনিরতায় দিতেঃ সেবায়ৈ ইন্দ্রস্তান্ননিয়োগঃ, ইন্দ্রেণ
 দিতের্গর্ভস্ত সপ্তধা ছেদনম্, দিতেঃ সমীপে ক্ষমাপ্রার্থনঞ্চ ।]

হতেষু তেষু পুত্রেষু দিতিঃ পরমদুঃখিতা ।
 মারীচং কশ্যপং নাম ভর্তারমিদমব্রবীৎ ॥১
 হতপুত্রাস্মি ভগবৎস্তব পুত্রৈর্মহাত্মভিঃ ।
 শক্রহস্তারমিচ্ছামি পুত্রং দীর্ঘতপোহর্জিতম্ ॥২
 সাহং তপশ্চরিষ্যামি গর্ভং মে দাতুমর্হসি ।
 ঈশ্বরং শক্রহস্তারং ত্বমনুজাতুমর্হসি ॥৩

ষট্চত্বারিংশ সর্গ

[পুত্রগণের বধে দুঃখিতা দিতির কশ্যপসমীপে
 ইন্দ্রহস্ত পুত্র প্রার্থনা, কশ্যপকর্তৃক পুত্রার্থিনী দিতির
 প্রতি তপশ্চরণের উপদেশ, কুশলবস্থানে তাহার তপস্তা,
 তপোনিরতা দিতির সেবা করিবার জন্ত ইন্দ্রের
 আশ্রয়নিয়োগ, ইন্দ্রকর্তৃক দিতির গর্ভের সপ্তধা ছেদন
 ও দিতির নিকট ইন্দ্রের ক্ষমাপ্রার্থনা ।]

নিজপুত্রগণ নিহত হইলে পর দিতি অতিশয় দুঃখিত
 হইয়া মরীচপুত্র স্বীয়পতি কশ্যপকে বলিলেন,—ভগবন!
 আপনার বলবান পুত্রগণ আমাকে পুত্রহীন করিয়াছে।

অদিতেরাত্মজা বীরা দিতেঃ পুত্রান্ নিজস্মিনে ।
 অস্মিন্ ঘোরে মহাযুদ্ধে দৈতেয়াদিত্যয়োর্ভৃশম্ ॥৪৪
 নিহত্য দিতিপুত্রাংস্তু রাজ্যং প্রাপ্য পুরন্দরঃ ।
 শশাস মুদিতো লোকান্ সর্ষিসজ্ঞান্ সচারগান্ ॥৪৫
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

তাহারা সকলে যুদ্ধে নিহত হইল। দৈত্য ও আদিত্য-
 গণের ঘোর মহাযুদ্ধে অদিতির পুত্রগণ দিতির পুত্রগণকে
 বহুল পরিমাণে নিহত করিলেন। তারপর ইন্দ্র দিতির
 পুত্রগণকে নিহত করিয়া স্বর্গরাজ্য প্রাপ্ত হইলেন এবং
 ঋষিগণ ও চারণগণ-সহিত সমস্তলোককে শাসন করিতে
 লাগিলেন। ৩৯-৪৫

তস্ত্যাস্তদ্বচনং শ্রুত্বা মারীচঃ কশ্যপস্তদা ।
 প্রত্যুবাচ মহাতেজা দিতিং পরমদুঃখিতাম্ ॥৪
 এবং ভবতু ভদ্রং তে শুচির্ভব তপোধনে ।
 জনয়িষ্যসি পুত্রং ত্বং শক্রহস্তারমাহবে ॥৫
 পূর্ণে বর্ষসহস্রে তু শুচির্হদি ভবিষ্যসি ।
 পুত্রং ত্রৈলোক্যহস্তারং মন্তুং জনয়িষ্যসি ॥৬

আমি স্তুদীর্ঘ তপস্তার দ্বারা প্রাপ্ত ইন্দ্রহস্ত-পুত্র পাইতে
 ইচ্ছা করি। আমি তপস্যা আচরণ করিব, আপনি
 আমার গর্ভে ইন্দ্রহস্ত পুত্র উৎপাদন করুন। দিতির
 এইরূপ বচন শুনিয়া মরীচপুত্র তেজস্বী কশ্যপ অতি-
 দুঃখিতা দিতিকে বলিলেন,—তপস্যাকারিণি! তোমার
 অভিলাষ পূর্ণ হইবে, তোমার মঙ্গল হউক। তুমি
 পবিত্রভাবে অবস্থান কর। যুদ্ধে ইন্দ্রকে নাশ করিতে
 সমর্থ এইরূপ পুত্র প্রাপ্ত হইবে। সম্পূর্ণ সহস্রবর্ষকাল যদি
 পবিত্র হইয়া থাকিতে পার, তাহা হইলে আমার নিকট
 হইতে ত্রিলোকনাশ-সমর্থ পুত্র প্রাপ্ত হইবে। মহাতেজস্বী

এবমুক্তা মহাতেজাঃ পাণিনা সংমার্জ্য তাম্ ।
 তামালভ্য ততঃ স্তুতি ইতু্যক্তা তপসে যযৌ ॥৭
 গতে তস্মিন্নরশ্রেষ্ঠ দিতিঃ পরমহর্ষিতা ।
 কুশপ্লবং সমাসাশ্র তপস্তপে স্তদারুণম্ ॥৮
 তপস্তপ্তাং হি কুব্জত্যাং পরিচর্যাং চকার হ ।
 সহস্রাক্ষো নরশ্রেষ্ঠ পরয়া গুণসম্পদা ॥৯
 অগ্নিং কুশান্ কাষ্ঠমপঃ ফলং মূলং তথৈব চ ।
 যবেদয়ং সহস্রাক্ষো যচ্চান্যদপি কাঙ্ক্ষিতম্ ॥১০
 গাত্রসংবাহনৈশ্চৈব শ্রমাপনয়নৈস্তথা ।
 শক্রঃ সর্বেষু কালেষু দিতিং পরিচচার হ ॥১১
 পূর্ণে বর্ষসহস্রে সা দশোনে রঘুনন্দন ।
 দিতিঃ পরমসংহৃষ্টা সহস্রাক্ষমথাত্রবীৎ ॥১২

কশ্যপ দিতিকে এইরূপ বলিয়া হস্তদ্বারা তাহার অঙ্গমার্জন করিলেন এবং তাহাকে স্পর্শ করিয়া বলিলেন,— তোমার মঙ্গল হউক । তারপর কশ্যপ তপস্যা করিতে গমন করিলেন । ১-৭

নরশ্রেষ্ঠ ! রাম ! কশ্যপ প্রস্থান করিলে পর দিতি অতিশয় আনন্দিত হইয়া কুশপ্লবনামক স্থানে গমন করত কঠোর তপস্যা করিতে লাগিলেন । ৮

নরবর ! দিতির তপস্যাকালে সহস্রনেত্র ইন্দ্র আসিয়া অতীব যত্ন ও বিনয়-সহকারে তাঁহার পরিচর্যা করিতে লাগিলেন । ইন্দ্র দিতির অভিলাষমত অগ্নি, কুশ, কাষ্ঠ, জল, ফল, মূল এবং অত্যাশ্র প্রয়োজনীয় বস্তু সংগ্রহ করিয়া দিতে লাগিলেন । কঠোর তপস্যায় শ্রান্ত হইলে শ্রম দূর করিবার জন্ত ইন্দ্র ব্যাজনাদির দ্বারা সেবা ও গাত্রসংবাহনও করিয়া দিতেন । এইরূপে সর্বদা সেবারত হইয়া ইন্দ্র দিতির পরিচর্যা করিতে উদ্যুক্ত রহিলেন । এইভাবে একসহস্রবৎসর পূর্ণ হইতে দশবৎসরকালমাত্র অবশিষ্ট থাকিতে একদিন দিতি সহস্রলোচন ইন্দ্রকে বলিলেন,— বীরশ্রেষ্ঠ ! আমার তপস্যায় নিয়মিত সময় পূর্ণ হইতে মাত্র দশবৎসর অবশিষ্ট আছে । এই দশবৎসর অতীত হইলে তুমি ভ্রাতাকে দেখিতে পাইবে । বৎস ! আমি তোমাকে

তপশ্চরন্ত্যা বর্ষাণি দশ বীৰ্য্যবতাং বর ।
 অবশিষ্টানি ভদ্রং তে ভ্রাতরং দ্রক্ষ্যসে ততঃ ॥১৩
 যমহং ত্বংকতে পুত্র তমাধাস্যে জযোংস্বকম্ ।
 ত্রৈলোক্যবিজয়ং পুত্র সহ ভোক্ষ্যসি বিজরঃ ॥১৪
 যাচিতেন স্তরশ্রেষ্ঠ পিত্রা তব মহাত্মনা ।
 বরো বর্ষসহস্রান্তে মম দত্তঃ স্ততং প্রতি ॥১৫
 ইতু্যক্তা চ দিতিস্তত্র প্রাপ্তে মধ্যং দিনেশ্বরে ।
 নিদ্রয়াপহতা দেবী পাদৌ কৃত্বাথ শীর্ষতঃ ॥১৬
 দৃষ্টা তামশুচিং শক্রঃ পাদয়োঃ কৃতমর্ধজাম্ ।
 শিরঃস্থানে কৃতৌ পাদৌ জহাস চ মুমোদ চ ॥১৭
 তস্তাঃ শরীরবিবরং প্রবিবেশ পুরন্দরঃ ।
 গর্ভঞ্চ সপ্তধা রাম চিচ্ছেদ পরমাত্মবান্ ॥১৮

নিহত করিবার জন্ত পুত্রের আকাঙ্ক্ষা করিয়াছিলাম, দেবরাজ ! তোমার মহাত্মা পিতা আমাকে বরদান করিয়া বলিয়াছিলেন,—তপস্যার দ্বারা সহস্রবৎসর অতীত হইলে ঐরূপ পুত্র হইবে । কিন্তু বৎস ! আমি ঐ পুত্রকে তোমার বিজয়াভিলাষী করিয়া দিব । তুমি ঐ ভ্রাতার সাহায্যে ত্রিলোক জয় করিয়া নিশ্চিন্তভাবে সুখভোগ করিতে পারিবে । ১২-১৫

দিতি ইন্দ্রকে এইরূপ বলিলেন । অনন্তর মধ্যাহ্ন-কাল উপস্থিত হইলে শয্যায় মস্তক রাখিবার স্থানে পদদ্বয় এবং পদদ্বয় রাখিবার স্থানে মস্তক রাখিয়া বিপরীত ভাবে নিদ্রায় অভিভূতা হইলেন । ব্রতপালনাবস্থায় দিবানিত্রা এবং পাদস্থানে মস্তক ও মস্তকস্থানে পাদস্থাপন করায় দিতিকে অশুচি দেখিয়া ইন্দ্র হাসিলেন এবং আনন্দিত হইলেন । তারপর পুরন্দর (ইন্দ্র) দিতির শরীর-ছিদ্রে প্রবেশ করিলেন এবং সাবধান হইয়া দিতির গর্ভকে সাতভাগে খণ্ডিত করিয়া ফেলিলেন । ১৬-১৭

রাম ! শতপর্ব-বজ্র দ্বারা খণ্ডিত হইয়া গর্ভস্থ শিশু উচ্চৈঃস্বরে কাঁদিতে লাগিল । ইহাতে দিতির নিদ্রাভঙ্গ হইল । কিন্তু ইন্দ্র গর্ভস্থ শিশুকে বারংবার বলিতে লাগিলেন—কাঁদিও না । মহাতেজস্বী ইন্দ্র এইরূপ বলিয়া ক্রন্দনকারী শিশুকে পুনর্বার খণ্ডিত করিতে

ভিগ্ৰহমানস্ততো গৰ্ভো বজ্জেন শতপৰ্বণা ।
 রুরোদ স্তম্ভরং রাম ততো দিতিরবুধ্যত ॥১৯
 মা রুদো মা রুদশ্চেতি গৰ্ভং শক্ৰোহভ্যভাষত ।
 বিভেদ চ মহাতেজা রুদন্তমপি বাসবঃ ॥২০
 ন হস্তব্যং ন হস্তব্যমিত্যেব দিতিরব্রবীৎ ।
 নিষ্পপাত ততঃ শক্ৰো মাতুৰ্বচনগৌরবাৎ ॥২১

লাগিলেন। তখন দিতি বলিলেন,—মারিয়া ফেলিও না, মারিয়া ফেলিও না। এই কথা শুনিয়া মাতৃবাক্যের গৌরব-রক্ষার জন্ত ইন্দ্র দিতির গৰ্ভ হইতে নিগত হইলেন ॥১৯-২১

অনন্তর বজ্রধারী ইন্দ্র কৃতাজলি হইয়া তাঁহাকে

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ষট্চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[দিত্যা সপ্তধা-বিভক্ত স্বপুত্রাণাং ‘মারুত’ ইতি নামকরণম্, যথাযথস্থানে তেমাং নিয়োগঃ, বিশালানগরী নৃপাণাং বর্ণনঞ্চ ।]

সপ্তধা তু কুতে গৰ্ভে দিতিঃ পরমদুঃখিতা ।
 সহস্রাক্ষং দুর্দধর্ষং বাক্যং সানুনয়াত্রবীৎ ॥১
 মমাপরাধাদ্ গৰ্ভেহয়ং সপ্তধা শকলীকৃতঃ ।
 নাপরাধো হি দেবেশ তবাত্ৰ বলসূদন ॥২
 বাতস্কন্ধা ইমে সপ্ত চরন্তু দিবি পুত্রক ।
 মরুতাং সপ্ত সপ্তানাং স্থানপালা ভবন্তু তে ॥৩
 প্রিয়ং ত্বংকৃতমিচ্ছামি মম গৰ্ভবিপর্য্যয়ে ।
 মারুতা ইতি বিখ্যাতা দিব্যরূপা মমাত্মজাঃ ॥৪

সপ্তচত্বারিংশ সর্গ

[সপ্তধা বিভক্ত স্বীয় পুত্রগণের দিতিকর্তৃক ‘মারুত’ এই নামকরণ এবং যথাযথস্থানে তাহাদের নিয়োগ । বিশালানগরীর নৃপগণের বর্ণন ।]

ইন্দ্রকর্তৃক দিতির গৰ্ভ সপ্তধা ছিন্ন হইলে দিতি অতি দুঃখিত হইয়া অপরাধেয় সহস্রাক্ষকে বিনয়নম্রভাবে বলিলেন,—দেবরাজ! বলসূদন! আমার অপরাধের জন্তই এই গৰ্ভ সাতভাগে ছিন্ন হইয়াছে। তোমার কোন অপরাধ নাই। গৰ্ভের বিপর্য্যয় হইলেও যাহাতে তোমার ও আমার প্রিয় হয়, তাহা করিতে ইচ্ছা করি। আমার এই সাতটি পুত্র সাতটি বায়ুলোকের রক্ষাকারী

প্রাজ্জলিবজ্রসহিতো দিতিং শক্ৰোহভ্যভাষত ।
 অশুচির্দেবি স্পৃশ্যসি পাদয়োঃ কৃতমুর্ধজা ॥২২
 তদন্তরমহং লব্ধ্বা শক্ৰহস্তারমাহবে ।
 অভিন্দং সপ্তধা দেবি তন্মে ত্বং ক্ষন্তুমর্হসি ॥২৩
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

বলিলেন,—দেবি! আপনি পাদস্বাপনের স্থানে মস্তক রাখিয়া অশুচি অবস্থায় নিদ্রিতা হইলেন, আমি এই সুযোগে যুদ্ধে ইন্দ্রনিধনকারী ভাবী শক্ৰকে সাতভাগে ছিন্ন করিয়াছি। দেবি! আপনি আমার অপরাধ ক্ষমা করুন ॥২২-২৩

করুন ॥২২-২৩

ব্রহ্মলোকং চবত্বেক ইন্দ্রলোকং তথাপরঃ ।
 দিব্যবায়ুরিতি খ্যাতস্তৃতীয়োহপি মহাযশাঃ ॥৫
 চত্বারস্ত সুরশ্রেষ্ঠ দিশো বৈ তব শাসনাৎ ।
 সঞ্চরিশ্যন্তি ভদ্রং তে কালেন হি মমাত্মজাঃ ॥৬
 ত্বংকুতেনৈব নাম্মা বৈ মারুতা ইতি বিশ্রুতাঃ ।
 তস্ত্রাস্তদ্বচনং শ্রুত্বা সহস্রাক্ষঃ পুরন্দরঃ ॥৭

হউক। পুত্র! দিব্যরূপী আমার পুত্রগণ মারুতনামে বিখ্যাত হইয়া বাতস্কন্ধনামে সপ্তধা বিভক্ত আকাশে বিচরণ করুক। ইহাদের মধ্যে একজন ব্রহ্মলোকে, অল্প জন ইন্দ্রলোকে, অপরজন দিব্যবায়ুনামে খ্যাত হইয়া আকাশে এবং অবশিষ্ট চারিজনও তোমার শাসনানুসারে চারিদিকে বিচরণ করুক। বৎস! তোমার মঙ্গল হউক। তুমি “মা রুদঃ” এই কথা বলিয়াছিলে। এইজন্ত তোমার কৃত ‘মারুত’ নামে ইহারা পরিচিত হইবে। দিতির এইরূপ বচন শুনিয়া বলাসুরের নিহস্তা ইন্দ্র কৃতাজলি হইয়া বলিলেন,—আপনি যাহা বলিবেন, তাহাই হইবে, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। আপনার পুত্রগণ দিব্যরূপী হইয়া বিচরণ করিবে। আপনার মঙ্গল হউক। রাম!

উবাচ প্রাজ্ঞলিৰ্বাক্যমিতীদং বলসূদনঃ ।
 সৰ্বমেতদ্ যথোক্তং তে ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥৮
 বিচরিশ্যন্তি ভদ্রং তে দেবরূপান্তবান্জাঃ ।
 এবং তৌ নিশ্চয়ং কৃত্বা মাতাপুত্রৌ তপোবনে ॥৯
 জগ্মতুস্ত্রিদিবং রাম কৃতার্থাবিতি নঃ শ্রুতম্ ।
 এষ দেশঃ স কাকুৎস্থ মহেন্দ্ৰাধ্যক্ষিতঃ পুরা ॥১০
 দিতিং যত্র তপঃসিদ্ধামেবং পরিচচার সঃ ।
 ইক্ষ্বাকোস্ত নরব্যাত্র পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ॥১১
 অলম্বুযায়ামুৎপন্নো বিশাল ইতি বিশ্রুতঃ ।
 তেন চাসীদিহ স্থানে বিশালেতি পুরী কৃত্য ॥১২
 বিশালস্ত সূতো রাম হেমচন্দ্রো মহাবলঃ ।
 সূচন্দ্র ইতি বিখ্যাতো হেমচন্দ্রাদনন্তরঃ ॥১৩
 সূচন্দ্রতনয়ো রাম ধৃত্রাশ্ব ইতি বিশ্রুতঃ ।
 ধৃত্রাশ্বতনয়শ্চাপি সৃঞ্জয়ঃ সমপগত ॥১৪
 সৃঞ্জয়স্য সূতঃ শ্রীমান্ সহদেবঃ প্রতাপবান্ ।
 কুশাশ্বঃ সহদেবস্ত পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ॥১৫

বিমাতা দিতি ও পুত্র ইন্দ্র উভয়ে তপোবনে এইরূপ
 নিশ্চয় করত কৃতার্থ হইয়া স্বর্গলোকে গমন করিলেন ।
 আমি এইরূপ কথা পূর্বে শুনিয়াছি । কাকুৎস্থ ! যে স্থানে
 বাস করিয়া মহেন্দ্র পূর্বকালে তপস্কারিণী দিতির সেবা
 করিয়াছিলেন, এইটি সেই স্থান । নরশ্রেষ্ঠ ! ইক্ষ্বাকু-
 নরপতির অলম্বুযানাম্নী পত্নীর গর্ভে পরমধার্মিক বিশাল-
 নামক পুত্র হইয়াছিল । ঐ বিশাল এইস্থানে বিশালা-
 নামে একটি নগরী স্থাপন করেন । ১-১২

রাম ! বিশালের পুত্র মহাবলশালী হেমচন্দ্র ।
 হেমচন্দ্রের পর তাহার পুত্র সূচন্দ্রনামে খ্যাত হন ।
 সূচন্দ্রের পুত্র ধৃত্রাশ্বনামে প্রসিদ্ধিলাভ করেন । সৃঞ্জয়
 নামে ধৃত্রাশ্বের পুত্র উৎপন্ন হয় । সৃঞ্জয়ের পুত্র প্রতাপ-
 সম্পন্ন সহদেব । সহদেবের পুত্র কুশাশ্ব পরমধার্মিক ।
 কুশাশ্বের পুত্র মহাতেজস্বী প্রতাপশালী সোমদত্ত ।
 সোমদত্তের পুত্র কাকুৎস্থনামে খ্যাত । ঐ কাকুৎস্থের

কুশাশ্বস্ত মহাতেজাঃ সোমদত্তঃ প্রতাপবান্ ।
 সোমদত্তস্ত পুত্রস্ত কাকুৎস্থ ইতি বিশ্রুতঃ ॥১৬
 তস্ত পুত্রো মহাতেজাঃ সংপ্রত্যেয পুরীমিমাম্ ।
 আবসৎ পরমপ্রথ্যঃ স্মৃতির্নাম দুর্জয়ঃ ॥১৭
 ইক্ষ্বাকোস্ত প্রসাদেন সর্বে বৈশালিকা নৃপাঃ ।
 দৌর্যায়নো মহাত্মানো বীর্যবন্তঃ সুধার্মিকাঃ ॥১৮
 ইহাগ্ রজনীমেকাং স্মৃৎ স্বপস্যামহে বয়ম্ ।
 শ্বঃ প্রভাতে নরশ্রেষ্ঠ জনকং দ্রষ্টুমুর্হসি ॥১৯
 স্মৃতিস্ত মহাতেজা বিশ্বামিত্রনৃপাগতম্ ।
 শ্রুত্বা নরবরশ্রেষ্ঠঃ প্রত্যগচ্ছন্নহাবশাঃ ॥২০
 পূজাঞ্চ পরমাং কৃত্বা সোপাধ্যায়ঃ সবার্দ্ধবঃ ।
 প্রাজ্ঞলিঃ কুশলং পৃষ্ট্বা বিশ্বামিত্রমথাত্রবীৎ ॥২১
 ধন্যোহস্ম্যনুগৃহীতোহস্মি যস্ত যে বিময়ং নুনে ।
 সংপ্রাপ্তো দর্শনং চৈব নাস্তি ধন্যতরো মম ॥২২
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 আদিকাণ্ডে সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

পুত্র মহাতেজস্বী দেবতুল্য দুর্জয় স্মৃতি বর্তমানে এই
 পুরীতে বাস করিতেছেন । ইক্ষ্বাকুনৃপতির প্রসাদে
 বিশালার সকল রাজাই দৌর্যায়, মহাত্মা, বলবান ও পরম-
 ধার্মিক । ১৬-১৮

যাহাই হউক ! রাম ! অতঃপর আমরা এই স্থানে এই
 রাত্রি সুখেই অতিবাহিত করিব । নরশ্রেষ্ঠ ! আগামী
 কল্য প্রভাতে জনকরাজাকে দেখিতে পাইবে । এমন
 সময় মহাতেজস্বী মহাযশস্বী নৃপতিশ্রেষ্ঠ স্মৃতি
 বিশ্বামিত্র আসিয়াছেন শুনিয়া তাঁহার প্রত্যুদগমন
 করিলেন । উপাধ্যায়গণ ও বন্ধুগণের সহিত বিশেষভাবে
 পূজা করিয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে বিশ্বামিত্রের কুশলজিজ্ঞাসা
 করিলেন এবং বলিলেন,—মুনিবর ! আমি ধন্য হইলাম,
 আমার রাজ্যে আপনার আগমনে অনুগৃহীত হইলাম ।
 আমি আপনার দর্শন লাভ করিলাম । ইহাতে মনে
 হইতেছে—আমা অপেক্ষা ধন্যতর কেহ নাই । ১৯-২২

অষ্টচ্যারিংশঃ সর্গঃ

[বিশ্বামিত্রসমীপে বিশালাধিপতিস্মৃতেঃ প্রশ্নঃ, বিশ্বামিত্রেণ তৎপ্রশ্নস্তোত্তরদানম্, মিথিলায়ামুপবনমেকং দৃষ্ট্। রামচন্দ্রস্ত প্রশ্নঃ, তৎপ্রশ্নস্তোত্তরদানপ্রসঙ্গেন বিশ্বামিত্রস্ত অহল্যোপাখ্যানবর্ণনম্ ।]

পৃষ্ঠ। তু কুশলং তত্র পরস্পরসমাগমে ।
কথাস্তে স্মৃতিবাক্যং ব্যাজহার মহামুনিম্ ॥১
ইমৌ কুমারৌ ভদ্রং তে দেবতুল্যপরাক্রমৌ ।
গজসিংহগতৌ বোরৌ শার্দূলবৃষভোপমৌ ॥২
পদ্মপত্রবিশালাক্ষৌ খড়্গ-ভূগ-ধনুর্ধরৌ ।
অশ্বিনাবিব রূপেণ সমুপস্থিতযৌবনৌ ॥৩
যদৃচ্ছয়েব গাং প্রাপ্তৌ দেবলোকাদিবামরৌ ।
কথং পদ্ম্যামিহ প্রাপ্তৌ কিমর্থং কস্য বা মুনৈ ॥৪
ভূময়ন্তাবিমং দেশং চন্দ্র-সূর্য্যাবিবাস্বরম্ ।
পরস্পরেণ সদৃশৌ প্রমাণেঙ্গিত-চেষ্টিতৈঃ ॥৫

অষ্টচ্যারিংশ সর্গ

[বিশ্বামিত্রের নিকট বিশালাধিপতি স্মৃতির প্রশ্ন এবং বিশ্বামিত্রকর্তৃক তৎপ্রশ্নের উত্তর দান। মিথিলায় এক উপবন দেখিয়া শ্রীরামের প্রশ্ন এবং এই প্রশ্নের উত্তরদানপ্রসঙ্গে বিশ্বামিত্রকর্তৃক অহল্যার উপাখ্যান বর্ণন।]

স্মৃতি ও বিশ্বামিত্র পরস্পর মিলিত হইলে স্মৃতি মুনিবরের কুশলজিজ্ঞাসা করিলেন। অনন্তর কথাবসরে তাঁহাকে বলিলেন,—মুনিবর! আপনার মঙ্গল হউক। এই রাজপুত্রদ্বয় দেবতুল্যপরাক্রমশালী, হস্তী ও সিংহের স্থায় ধীর ও অপ্রতিহতগতি, শৌর্য্যে ব্যাজ ও বৃষভতুল্য এবং মহাবীর। ইহাদের নেত্র পদ্মপত্রের স্থায় আয়ত। খড়্গ, ভূগ ও ধনুর্ধারণকারী এই কুমারদ্বয় নবযৌবনে পদার্পণ করিয়া রূপে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের সদৃশ হইয়াছেন। মনে হয়, যেন স্বর্গলোক হইতে দুইটি দেবতা স্বেচ্ছায় পৃথিবীতে আসিয়াছেন। ইহারা পদত্রেজে আসিয়াছেন কেন? কেনই বা এখানে আসিয়াছেন? ইহারা কাহার তনয়? চন্দ্র ও সূর্য্য যেমন আকাশকে শোভিত করেন, তেমনই ইহারা এই স্থানকে শোভিত করিয়াছেন। ইহারা উভয়ে আকৃতি, ইঙ্গিত ও আচরণে পরস্পরের

কিমর্থঞ্চ নরশ্রেষ্ঠৌ সংপ্রাপ্তৌ দুর্গমে পথি ।
বরায়ুধধরৌ বোরৌ শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ॥৬
তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা যথারুন্তং নৃবেদয়ৎ * ।
বিশ্বামিত্রবচঃ শ্রুত্বা রাজা পরমবিস্মিতঃ ॥৭
অতিথী পরমং প্রাপ্তৌ পুত্রৌ দশরথস্ত তৌ ।
পূজয়ামাস বিধিবৎ সৎকারারহৌ মহাবলৌ ॥৮
ততঃ পরমসৎকারং স্মৃতেঃ প্রাপ্য রাঘবৌ ।
উষ্য তত্র নিশ্যামেকাং জগ্মতুর্মীথিলাং ততঃ ॥৯
তাং দৃষ্ট্। মুনয়ঃ সর্ব্বে জনকস্ত পুরীং শুভাম্ ।

সদৃশ। এই দুই নরশ্রেষ্ঠ ও বীরশ্রেষ্ঠ অস্ত্র ধারণ করত এই দুর্গম পথে কেন আসিয়াছেন, তাহা বিস্মৃতভাবে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। ১-৬

স্মৃতির এইরূপ বচন শুনিয়া বিশ্বামিত্র রাম-লক্ষ্মণের আশুপূর্ব্বিক সকল কথা বলিলেন। বিশ্বামিত্রের কথা শুনিয়া রাজা অতিশয় বিস্মিত হইলেন। অনন্তর মহাবলশালী সৎকারযোগ্য দশরথপুত্রদ্বয় বিশিষ্ট অতিথি-রূপে উপস্থিত হইয়াছেন দেখিয়া তিনি বিধিপূর্ব্বক তাঁহাদের অভ্যর্থনা করিলেন। স্মৃতির নিকট সমুচিত সৎকার লাভ করিয়া রাম-লক্ষ্মণ একরাত্রি সেইস্থানে বাস করিলেন, পরদিন মিথিলাভিমুখে গমন করিলেন। বিশ্বামিত্রসঙ্গী মুনিগণ জনকের মঙ্গলময়ী নগরীকে দর্শন করিয়া ‘সাধু’ ‘সাধু’ শব্দ উচ্চারণপূর্ব্বক মিথিলার প্রশংসা করিলেন। রঘুনন্দন রাম মিথিলার উপবনে পুরাতন নির্জন মনোরম একটি আশ্রম দেখিয়া মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভগবন্! এই স্থানটি একটি আশ্রমের মত মনে হইতেছে, অথচ এই স্থানে মুনিগণ

* কোন কোন গ্রন্থে ৭ নং শ্লোকার্ধের পর নিম্নলিখিত শ্লোকার্ধটি দেখা যায়;—

‘সিদ্ধাপ্রমনিবাসঞ্চ রাক্ষসানাং বধং যথা’।

সাধু সাধিবতি শংসন্তো মিথিলাং সমপূজয়ন্ ॥১০
 মিথিলোপবনে তত্র আশ্রমং দৃষ্ট্বা রাঘবঃ ।
 পুরাণং নির্জনং রম্যং পপ্রচ্ছ মুনিপুঙ্গবম্ ॥১১
 ইদমাশ্রমসঙ্কশং কিং স্নিদং মুনিবর্জিতম্ ।
 শ্রোতুমিচ্ছামি ভগবন্ কশ্যং পূর্ব আশ্রমঃ ॥১২
 তচ্ছ্রুত্বা রাঘবেণোক্তং বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ।
 প্রত্যুবাচ মহাতেজা বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ॥১৩
 হস্ত তে কথয়িষ্যামি শৃণু তত্বেন রাঘব ।
 যশ্চৈতদাশ্রমপদং শপ্তং কোপাম্মহাত্মনঃ ॥১৪
 গৌতমস্ত নরশ্রেষ্ঠ পূর্বমাসীম্মহাত্মনঃ ।
 আশ্রমো দিব্যসঙ্কশঃ সুরৈরপি স্থপূজিতঃ ॥১৫
 স চাত্রে তপ অতিষ্ঠদহল্যাসহিতঃ পুরা ।
 বর্ষপূর্ণাণ্যনেকানি রাজপুত্র মহাযশঃ ॥১৬
 তস্ত্যান্তরং বিদিত্বা চ সহস্রাঙ্কঃ শচীপতিঃ ।
 মুনিবেশধরো ভূত্বা অহল্যামিদমব্রবীৎ ॥১৭

ঋতুকালং প্রতীক্ষন্তে নার্থিনঃ স্তম্যাহিতে ।
 সঙ্গমং ব্রহ্মিচ্ছামি ত্বয়া সহ স্তমধ্যমে ॥১৮
 মুনিবেশং সহস্রাঙ্কং বিজ্ঞায় রঘুনন্দন ।
 মতিঞ্চকার দুর্মেধা দেবরাজকুতূহলাৎ ॥১৯
 অথাব্রবীৎ সুরশ্রেষ্ঠং কৃতার্থেনান্তরাহুনা ।
 কৃতার্থাস্মি সুরশ্রেষ্ঠ গচ্ছ শীঘ্রমিতঃ প্রভো ॥২০
 আত্মানং মাঞ্চ দেবেশ সর্বথা রক্ষ গোতমাৎ ।
 ইন্দ্রস্ত প্রহসন্ বাক্যমহল্যামিদমব্রবীৎ ॥২১
 স্ত্রোত্রাণি পরিতুচ্ছোহস্মি গমিষ্যামি যথাগতম্ ।
 এবং সঙ্গম্য তু তদা নিশ্চক্রামোটজাততঃ ॥২২
 স সঙ্গমাস্তরন্ রাম শঙ্কিতো গোতমং প্রতি ।
 গোতমং সন্দর্শ্য প্রবিশন্তং মহামুনিম্ ॥২৩
 দেব-দানবদ্বর্ষং তপো-বলগম্মিতম্ ।
 তীর্থোদকপরিষ্কমং দৌপ্যমানমিবানলম্ ॥২৪

থাকেন না কেন ? পূর্বে এই আশ্রম কাহার ছিল, ইহা আমি শুনিতে ইচ্ছা করি। রাঘবের এইরূপ বচন শুনিয়া বাগ্মী মহাতেজস্বী মহর্ষি বিশ্বামিত্র বলিলেন,—
 রাঘব ! যে মহাত্মার ক্রোধবশতঃ এই আশ্রম অভিশপ্ত হইয়াছে, তাঁহার সকল কথা তোমার নিকট বলিতেছি, শ্রবণ কর । ৭-১৪

নরোত্তম ! সর্গাশ্রমতুলা দেবগণপূজিত এই আশ্রম পূর্বে মহাত্মা গোতমের বাসস্থান ছিল। তিনি নিজ-পত্নী অহল্যার সহিত এই আশ্রমে বহুবৎসর তপস্তা করিয়াছিলেন। একদিন গোতমের অনুপস্থিতির সুযোগ পাইয়া শচীপতি ইন্দ্র গোতমের অনুরূপ বেশ ধারণপূর্বক অহল্যার নিকটে আসিয়া বলিলেন,—
 তপস্বিনি ! রমণার্থীরা ঋতুকালের প্রতীক্ষা করিতে পারে না। ক্ষীণকটি হৃদয় ! আমি এখনই তোমার সহিত সঙ্গম করিতে ইচ্ছা করি। রঘুনন্দন ! দুর্বুদ্ধি অহল্যা মুনিবেশধারীকে ইন্দ্র বলিয়া জানিয়াও দেবরাজের সহিত রতিক্রোড়ায় কোতূহলবশতঃ ঐ কর্ণে সন্মতি

দিলেন। অনন্তর প্রহস্তুমেনে দেবরাজকে বলিলেন,—
 সুরশ্রেষ্ঠ ! আমি কৃতার্থা হইয়াছি। এখন তুমি অতি শীঘ্র এই স্থান হইতে পলায়ন কর । ১৫-২০

দেবরাজ ! তুমি গোতম হইতে নিজেকে ও আমাকে সর্বতোভাবে রক্ষা কর। তখন ইন্দ্র হাসিতে হাসিতে অহল্যাকে বলিলেন,—
 নিতম্বিনি ! আমি অতি সঙ্কট হইয়াছি। যেমন আসিয়াছি, তেমনই চলিয়া যাইতেছি। এইরূপ বলিয়া অহল্যার সহিত সঙ্গমপূর্বক কুটির হইতে নির্গত হইলেন। রাম ! গোতমের আগমনের আশঙ্কা করিয়া সত্যে সত্তর বহির্গত হইবার সময় ইন্দ্র দেখিতে পাইলেন যে, মহামুনি গোতম আশ্রমে প্রবেশ করিতেছেন। দেব-দানবকর্তৃক অপরায়ে তপোবলযুক্ত প্রক্লিষ্টবহ্নিতুলা গোতমকে তীর্থজলস্নাতশরীরে কুশ ও সমিধ্-গ্রহণপূর্বক আসিতে দেখিয়া দেবরাজ অতীব ভীত হইলেন এবং তাঁহার মুখ বিষাদে ছাইয়া গেল । ২১-২৫

তারপর সন্ধ্যাপরন্ত গোতম অসদাচারী ইন্দ্রকে

গৃহীতসমিধং তত্র স্কুশং মুনিপুঙ্গবম্ ।
 দৃষ্ট্বা স্তরপতিভ্রস্তো বিষম্বদনোহভবৎ ॥২৫
 অথ দৃষ্ট্বা সহস্রাক্ষং মুনিবেষধরং মুনিঃ ।
 দুর্ভুতং রতসম্পন্নো রোমাদ্ বচনমব্রবীৎ ॥২৬
 মম রূপং সমাস্থায় কৃতবানসি দুর্মতে ।
 অকর্তব্যমিদং যস্মাদ্ বিফলস্ত্বং ভবিষ্যসি ॥২৭
 গোতমেনৈবমুক্তস্য সরোষেণ মহাত্মনা ।
 পেততুর্যমণো ভূমৌ সহস্রাক্ষস্য তৎক্ষণাৎ ॥২৮
 তথা শপ্ত্বা চ বৈ শক্রং ভার্য্যামপি চ শপ্তবান্ ।
 ইহ বর্ষসহস্রাণি বহুনি নিবসিষ্যসি ॥২৯
 বাতভক্ষা নিরাহারো তপ্যন্তী ভস্মশায়িনী ।

মুনিবেশধারী দেখিয়া অতিক্রুদ্ধভাবে বলিলেন,—দুষ্ট !
 তুই আমার বেশ ধারণ করিয়া এইরূপ অকর্তব্য কর্ম
 করিয়াছিস, এইজন্য তুই অণ্ডকোষহীন হইবি। অতি-
 রোষবশতঃ মহাত্মা গোতম এইরূপ বলার সঙ্গে সঙ্গে
 তৎক্ষণাৎ ইন্দ্রের অণ্ডদ্বয় ভূতলে পতিত হইল।
 ইন্দ্রকে ঐরূপ শাপ প্রদান করিয়া অহল্যাকেও
 শাপ দিয়া বলিলেন,—দুরাচারিণি ! তুই এই আশ্রমে
 বহুসহস্রবৎসর বাস করিবি। নিজকার্য্যের জন্য
 অনুতপ্ত হইয়া নিরাহারে বায়ুভক্ষণপূর্বক সর্বপ্রাণীর

অদৃশ্য সর্বভূতানামাশ্রমেহস্মিন্ বসিষ্যসি ॥৩০
 যদা হেতদ্ বনং ঘোরং রামো দশরথাত্মজঃ ।
 আগমিষ্যতি দুর্ধর্ষস্তদা পূতা ভবিষ্যসি ॥৩১
 তস্মাতিথেয়ং দুর্ভুতে লোভ-মোহবিবর্জিতা ।
 মৎসকাশং মুদা যুক্তা স্বং বপুর্ধারয়িষ্যসি ॥৩২
 এবমুক্ত্বা মহাতেজা গোতমো দুষ্টিচারিণীম্ ।
 ইমমাশ্রমমুৎসৃজ্য সিদ্ধ-চারণসেবিতৈ ॥৩৩
 হিমবচ্ছিতরে রম্যে তপস্তপে মহাতপাঃ ॥৩৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

অদৃশ্যভাবে ভস্ম-শয্যায় শয়ন করত এই স্থানে বাস
 কর্ ॥২৬-৩০

দশরথনন্দন অপরাঞ্জেয় রাম যখন এই নিবিড় বনে
 আগমন করিবেন, তখনই তুই পবিত্রতালাভ করিতে
 পারিবি। দুষ্টে ! তুই রামের আতিথ্যসৎকার দ্বারা
 লোভ মোহশূন্য হইয়া আমার নিকটে আগমন করিবার
 যোগ্য নিজ শরীর ধারণ করিবি। মহাতেজস্বী গোতম
 দুষ্টিচারিণী পত্নীকে এইরূপ বলিয়া এই আশ্রম পরিত্যাগ
 করত সিদ্ধ-চারণসেবিত রম্য হিমালয়-শৃঙ্গে গমনপূর্বক
 তপস্তা করিতে লাগিলেন ॥৩১-৩৪

মহািবাল্মীকি-প্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত

উনপঞ্চাশঃ সগঃ

[মুক্ষহীনপুরন্দরস্য মেঘবৃষণলাভঃ, শ্রীরামদর্শনে অহল্যায়াঃ শাপমুক্তিঃ, অহল্যায়া সহ গৌতমস্য পুনর্মিলনম্, উভয়াভ্যাং শ্রীরামস্য সংকারশ্চ]

অফলস্ত ততঃ শক্ৰো দেবানগ্নিপুরোগমান্ ।
অত্রবীজস্তনয়নঃ সিদ্ধ-গন্ধর্ব-চারণান্ ॥১
কুব্ধতা তপসো বিঘ্নং গৌতমস্য মহাত্মনঃ ।
ক্রোধমুৎপাদ্য হি ময়া সুরকার্য্যমিদং কৃতম্ ॥২
অফলোহস্মি কৃতস্তেন ক্রোধাৎ সা চ নিরাকৃতা ।
শাপমোক্ষণং মহতা তপোহস্ত্যাপহতং ময়া ॥৩
তন্মাং সুরবরাঃ সর্বৈ সর্ষিসজ্জাঃ সচারণাঃ ।
সুরকার্য্যকরং যুয়ং সফলং কতুর্মহত্থ ॥৪
শতক্রতোর্বচঃ শ্রদ্ধা দেবাঃ সাগ্নিপুরোগমাঃ ।
পিতৃদেবানুপেত্যাহঃ সর্বৈ সহ মরুদ্গণৈঃ ॥৫
অয়ং মেঘঃ সর্বঘণঃ শক্ৰো হ্যবৃষণঃ কৃতঃ ।
মেঘস্য বৃষণো গৃহ শক্রায়াশ্চ প্রযচ্ছত ॥৬

অফলস্ত কৃতো মেঘঃ পরাং তৃষ্টিং প্রদাস্থতি ।
ভবতাং হর্ষণার্থঞ্চ যে চ দাস্থস্তি মানবাঃ ॥
অক্ষয়ং হি ফলং তেমাং যুয়ং দাস্থ্যং পুঙ্কলম্ ॥৭
অগ্নেস্তু বচনং শ্রদ্ধা পিতৃদেবাঃ সমাগতাঃ ।
উৎপাট্য মেঘবৃষণো সহস্রাক্ষে ন্যবেশয়ন্ ॥৮
তদা প্রভৃতি কাকুৎস্থ পিতৃদেবাঃ সমাগতাঃ ।
অফলান্ ভুঞ্জতে মেঘান্ ফলৈস্তেবামযোজয়ন্ ॥৯
ইন্দ্রস্ত মেঘবৃষণস্তদাপ্রভৃতি রাঘব ।
গৌতমস্য প্রভাবেণ তপসা চ মহাত্মনঃ ॥১০
তদাগচ্ছ মহাতেজ আশ্রমং পুণ্যকর্মণঃ ।
তারয়ৈনাং মহাভাগামহল্যাং দেবরূপিণীম্ ॥১১
বিশ্বামিত্রবচঃ শ্রদ্ধা রাঘবঃ সহলক্ষণঃ ।

উনপঞ্চাশ সগ'

[মুক্ষহীন ইন্দ্রের মেঘবৃষণ লাভ ও শ্রীরামদর্শনে অহল্যার শাপমুক্তি, গৌতম ও অহল্যার পুনর্মিলন এবং উভয়ের দ্বারা শ্রীরামের সংকার ।]

অনন্তর কোষহীন ইন্দ্র ভীতনয়নে অগ্নি প্রভৃতি দেবতা, গন্ধর্ব, সিদ্ধ ও চারণগণকে বলিলেন,—আমি মহাত্মা গৌতমের তপস্যায় বিঘ্নসম্পাদনের জন্ত তাঁহার ক্রোধ উৎপাদন করিয়া দেবকার্য সাধন করিয়াছি। তিনি ক্রোধবশতঃ আমাকে কোষহীন করিয়াছেন এবং অহল্যাকে শাপদানপূর্বক ত্যাগ করিয়াছেন। এইরূপ ক্রোধবশতঃ অভিশাপদান করাইয়া আমি তাঁহার তপোবল অপহরণ করিয়াছি। আমি দেবতাগণের কার্য্য করিয়াছি। এখন দেবগণ, ঋষিগণ ও চারণগণ তোমরা সকলে আমাকে কোষযুক্ত কর। ইন্দ্রের বাক্য শুনিয়া অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ মরুদ্গণের সহিত পিতৃদেবগণের

নিকট গমন করিয়া বলিলেন,—ইন্দ্র কোষহীন হইয়াছেন। এই মেঘটি কোষযুক্ত আছে। মেঘের কোষদ্বয় গ্রহণ করিয়া তোমরা ইন্দ্রকে প্রদান কর। কোষহীন মেঘ তোমাদিগকে পরম তৃপ্তি দান করিবে। যে সকল মানব তোমাদের তৃপ্তির জন্ত কোষহীন মেঘ দান করিবে, তোমরা তাহাদিগকে অক্ষয় ও প্রচুর ফল দান করিবে। ১-৭

অগ্নির বচন শুনিয়া উপস্থিত পিতৃদেবগণ মেঘের কোষদ্বয় উৎপাটিত করিয়া ইন্দ্রের যথাস্থানে সন্নিবেশ করিলেন। কাকুৎস্থ! সেই সময় হইতে পিতৃদেবগণ কোষরহিত মেঘ ভক্ষণ করিয়া থাকেন, কিন্তু কোষযুক্ত-মেঘদানের ফলই দিয়া থাকেন। রাঘব! মহাত্মা গৌতমের তপস্যাপ্রভাবে তখন হইতে ইন্দ্র মেঘের কোষদ্বয় দ্বারা যুক্ত হইলেন। রাম! তুমি মহাতেজস্বী। এখন পুণ্যকর্মা গৌতমের আশ্রমে প্রবেশ কর এবং মহাভাগা দেবরূপিণী অহল্যাকে উদ্ধার কর। বিশ্বামিত্রের

বিশ্বামিত্রং পুরস্কৃত্য আশ্রমং প্রবিবেশ হ ॥১২
 দদর্শ চ মহাভাগাং তপসা দ্যোতিতপ্রভাম্ ।
 লৌকৈরপি সমাগম্য দুর্নিরীক্ষ্যাং সুরাস্তরৈঃ ॥১৩
 প্রযত্নান্নিমিতাং ধাত্রা দিব্যাং মায়াময়ীমিব ।
 ধূমেনাভিপরীতাস্ত্রীং দীপ্তামগ্নিশিখামিব ॥১৪
 সতুষারাবৃত্তাং সাত্ৰাং পূর্ণচন্দ্রপ্রভামিব ।
 মধ্যেহস্তসো দুরাধৰ্ষাং দীপ্তাং সূর্য্যপ্রভামিব ॥১৫
 সা হি গৌতমবাক্যেন দুর্নিরীক্ষ্যা বভূব হ ।
 ত্র্যাণামপি লোকানাং যাবদ্ রামস্ত দর্শনম্ ॥
 শাপস্তান্তমুপাগম্য তেযাং দর্শনমাগতা ॥১৬
 রাঘবৌ তু তদা তস্তাঃ পাদৌ জগৃহতুমুদা ।
 স্মরন্তী গৌতমবচঃ প্রতিজগ্রাহ সা হি তৌ ॥১৭

বাক্য শুনিয়া রাম লক্ষ্মণের সহিত বিশ্বামিত্রকে অগ্রে
 করিয়া আশ্রমে প্রবেশ করিলেন ৮-১২

সেখানে মহাভাগা অহল্যাকে দেখিতে পাইলেন ।
 তপস্যার প্রভাবে অহল্যার প্রভা সেইস্থানকে উদ্ভাসিত
 করিয়াছে । মানুষের কথা দূরে থাকুক, দেব-দানবগণও
 তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে পারে না । দেখিলে
 মনে হয়, যেন বিধাতা অতিযত্নে এই মায়াময়ী দিব্যরমণী-
 মূর্তি নির্মাণ করিয়াছেন । ধূমাচ্ছাদিত দীপ্ত অগ্নিশিখার
 মত, তুষারাবৃত্ত ও মেঘযুক্ত পূর্ণচন্দ্রের প্রভার মত এবং
 জলমধ্যে পতিত দুর্দশনীয় দীপ্তসূর্য্যপ্রভার মত অহল্যা ঐ
 আশ্রমে অবস্থিতা রহিয়াছেন । ঐ অহল্যা রামের দর্শন
 না পাওয়া পর্য্যন্ত গৌতমের শাপে ত্রিলোকবাসীর অদৃশ্য
 হইয়াছিলেন । এখন রামের দর্শনে শাপের অবসান
 হওয়ায় অহল্যা দৃষ্টিগোচরা হইলেন । তখন রাম ও
 লক্ষ্মণ সানন্দে অহল্যার চরণবন্দনা করিলেন । অহল্যাও

পাশ্চমর্ঘ্যং তথাতিথ্যং চকার স্তসমাহিতা ।
 প্রতিজগ্রাহ কাকুৎস্থো বিধিদৃষ্টেন কর্মণা ॥১৮
 পুষ্পরুষ্টির্মহত্যাশীদেবদুন্দুভিনিঃস্বনৈঃ ।
 গন্ধর্বাংসরসাং চৈব মহানাসীং সমুৎসবঃ ॥১৯
 সাধু সাধ্বিতি দেবাস্ত্রামহল্যাং সমপূজয়ন্ ।
 তপো-বলবিশুদ্ধাস্ত্রীং গৌতমস্ত বশানুগাম্ ॥২০
 গৌতমোহপি মহাতেজা অহল্যাসহিতঃ স্তখী ।
 রামং সংপূজ্য বিধিবরূপস্তেপে মহাতপাঃ ॥২১
 রামোহপি পরমাং পূজাং গৌতমস্ত মহামুনেঃ ।
 সকাশাদ্ বিধিবৎ প্রাপ্য জগাম মিথিলাং ততঃ ॥২২
 ইত্যর্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে একোনপঞ্চাশঃ স্বর্গঃ ॥৪৫

গৌতমের বাক্য স্মরণ করিয়া রাম-লক্ষ্মণকে মাননীয়
 অতিথিরূপে গ্রহণ করিলেন । তিনি একাগ্রচিত্তে পাশ্চ-
 মর্ঘ্য দ্বারা অতিথিসৎকার করিলেন । রাম অহল্যার
 আতিথ্য শাস্ত্রবিধানানুসারে গ্রহণ করিলেন । ঐ সময়
 দেবদুন্দুভিশব্দের সহিত প্রচুর পুষ্পরুষ্টি হইতে লাগিল ।
 গন্ধর্ব ও অঙ্গরাদিগের মহোৎসব হইতে লাগিল ।
 তপস্যাপ্রভাবে পবিত্রদেহা গৌতমানুগামিনী অহল্যাকে
 সাধু সাধু শব্দে অভিনন্দিত করিয়া দেবগণ তাঁহার বিশেষ
 প্রশংসা করিতে লাগিলেন । মহাতেজস্বী ও মহাতপস্বী
 গৌতম অহল্যার সহিত মিলিত হইয়া স্তখী হইলেন এবং
 বিধিপূর্বক রামচন্দ্রের সম্বর্ধনা করিয়া তদনন্তর
 তপস্তায় মনোনিবেশ করিলেন । শ্রীরামচন্দ্রও মহর্ষি
 গৌতমের নিকট হইতে যথাবিধি সাদর সম্বর্ধনা লাভ
 করিয়া মিথিলানগরীতে প্রবেশ করিলেন ১৩-২২

মহর্ষিবাল্মীকিশ্রীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ঊনপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত

পঞ্চাশঃ সর্গঃ

[সরাম-লক্ষ্মণ-বিশ্বামিত্রস্য মিথিলাগমনং, রাজ্ঞা জনকেন বিশ্বামিত্রস্য সংকারঃ, রাম-লক্ষ্মণয়োঃ পরিচয়লাভশ্চ ।]

ততঃ প্রাপ্তৱাং গহ্বা রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ।
বিশ্বামিত্রং পুরস্কৃত্য যজ্ঞবাটমুপাগমৎ ॥১
রামস্ত মুনিশাদূলমুবাচ সহলক্ষ্মণঃ ।
সান্বী যজ্ঞসমুদ্ভিহি জনকস্য মহাত্মনঃ ॥২
বহুনীহ সহস্রাণি নানাদেশনিবাসিনাম্ ।
ত্রাক্ষণানাং মহাভাগ বেদাধ্যয়নশালিনাম্ ॥৩
ঋষিবাটাস্চ দৃশ্যন্তে শকটীশতসঙ্কুলাঃ ।
দেশো বিধীয়তাং ত্রাক্ষন্ যত্র বৎস্যামহে বয়ম্ ॥৪
রামস্য বচনং শ্রুত্বা বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
নিবাসমকরোদ্দেশে বিবিক্তে সলিলাগ্নিতে ॥৫
বিশ্বামিত্রমনুপ্রাপ্তং শ্রুত্বা নৃপবরস্তদা ।
শতানন্দং পুরস্কৃত্য পুরোহিতমনিন্দিতঃ ॥৬

পঞ্চাশ সর্গ

[রাম-লক্ষ্মণ সহ বিশ্বামিত্রের মিথিলাগমন, রাজা জনককর্তৃক বিশ্বামিত্রের সংকার ও রাম-লক্ষ্মণের পরিচয় লাভ ।]

অনন্তর রাম লক্ষ্মণের সহিত বিশ্বামিত্রকে অগ্রবর্তী করিয়া উত্তরপূর্বাভিমুখে কিয়দূর গমনপূর্বক জনকের যজ্ঞশালায় উপস্থিত হইলেন। লক্ষ্মণের সহিত রাম মুনিবরকে বলিলেন,—মহাত্মা জনকের যজ্ঞের সামগ্ৰী অতিপ্রচুর ও প্রশংসনীয়। নানাদেশবাসী বেদাধ্যয়নরত বহুসহস্রসংখ্যক ত্রাক্ষণ উপস্থিত হইয়াছেন। শত শত শকটে পরিপূর্ণ ঋষিগণের বাসস্থল দেখিতেছি। ত্রাক্ষন্! যেখানে আমরা বাস করিব, সেই স্থান স্থির করুন। ১-৪

রামের বচন শুনিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্র জলশুলভ নির্জনস্থানে বাস করিবার স্থির করিলেন। বিশ্বামিত্রের আগমনবার্তা পাইয়া নৃপশ্রেষ্ঠ জনক স্তম্ভিত হইয়া

ঋত্বিজোহপি মহাত্মানস্তুর্ঘ্যমাদায় সত্বরম্ ।
প্রত্যুজ্জগাম সহসা বিনয়েন সমন্বিতঃ ॥৭
বিশ্বামিত্রায় ধর্মেণ দদৌ ধর্মপূরস্কৃতম্ ।
প্রতিগৃহ্য তু তাং পূজাং জনকস্য মহাত্মনঃ ॥৮
পপ্রচ্ছ কুশলং রাজ্ঞো যজ্ঞস্য চ নিরাময়ম্ ।
স তাংস্চাথ মুনীন্ পৃষ্ঠা সোপাধ্যায়পুরোধসঃ ॥৯
যথার্হমুষিভিঃ সর্বৈঃ সমাগচ্ছৎ প্রহৃষ্টবৎ ।
অথ রাজা মুনিশ্রেষ্ঠং কৃতাজ্জলিরভায়ত ॥১০
আসনে ভগবানাস্তাং সর্হৈভিমু নিপুঙ্গবৈঃ ।
জনকস্য বচঃ শ্রুত্বা নিমসাদ মহামুনিঃ ॥১১
পুরোধা ঋত্বিজশ্চৈব রাজা চ সহ মন্ত্রিভিঃ ।
আসনেষু যথান্যায়মুপবিষ্টাঃ সমন্ততঃ ॥১২

পুরোহিত শতানন্দ ও মহাত্মা ঋত্বিজগুণিককে অগ্রে লইয়া বিনীতভাবে যথারীতি অর্ঘ্যাদি গ্রহণপূর্বক বিশ্বামিত্রের প্রত্যুদগমন করিলেন। অনন্তর শাক্ত-বিধানানুসারে ধর্মামুদিত অর্ঘ্য প্রদান করিলেন। বিশ্বামিত্রও পূজা গ্রহণ করিয়া মহাত্মা জনকের কুশল ও যজ্ঞের বিঘ্নহীনতার কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। পরে উপাধ্যায়, পুরোহিত প্রভৃতি সকলের কুশলজিজ্ঞাসা করিয়া আনন্দের সহিত যথাযোগ্যভাবে সকল ঋষির সহিত মিলিত হইলেন। অনন্তর রাজা জনক মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে বলিলেন,—ভগবন্! আপনি সমাগত মুনিগণের সহিত আসনে উপবেশন করুন। মহর্ষি বিশ্বামিত্র জনকের বচন শুনিয়া আসন গ্রহণ করিলেন। পুরোহিত ও ঋত্বিকসমূহ এবং মন্ত্রিগণের সহিত রাজা জনক যথাযোগ্যভাবে চারিদিকে আসনে উপবিষ্ট হইলেন। ৫-১২

অনন্তর নরপতি বিশ্বামিত্রের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন,—অচ্ছ দেবগণকর্তৃক আমার যজ্ঞের

দৃষ্ট। স নৃপতিস্তত্র বিশ্বামিত্রমথাব্রবীৎ ।
 অথ যজ্ঞসমৃদ্ধির্মে সফলা দৈবতৈঃ কৃতা ॥১৩
 অথ যজ্ঞফলং প্রাপ্তং ভগবদর্শনাম্ময়া ।
 ধন্যোহস্মানুগৃহীতোহস্মি যস্য মে মুনিপুঙ্গব ॥১৪
 যজ্ঞোপসদনং ব্রহ্মন্ প্রাপ্তোহসি মুনিভিঃ সহ ।
 দ্বাদশাহং তু ব্রহ্মর্ষে দীক্ষামাহর্মনীষিণঃ (ক) ॥১৫
 ততো ভাগার্ধিনো দেবান্ দ্রষ্টুর্মহিসি কৌশিক ।
 ইত্যুক্ত। মুনিশাদূলং প্রহৃষ্টবদনস্তদা ॥১৬
 পুনস্তং পরিপপ্রচ্ছ প্রাজ্ঞলিঃ প্রয়তো নৃপঃ ।
 ইমৌ কুমারৌ ভদ্রস্তে দেবতুল্যপরাক্রমৌ ॥১৭
 গজতুল্যগতৌ (খ) বীরৌ শাদূল-বৃষভোপমৌ ।
 পদ্মপত্রবিশালাক্ষৌ ঋগ্-তুণী-ধনুর্ধরৌ ॥
 অশ্বিনাবিব রূপেণ সমুপস্থিতযৌবনৌ ॥১৮
 যদৃচ্ছয়েব গাং প্রাপ্তৌ দেবলোকাদিবামরৌ ।
 কথং পদ্ম্যামিহ প্রাপ্তৌ কিমর্থং কস্য বা যুনে ॥১৯

আয়োজন সফল হইল। ব্রহ্মন্! আমি আপনাকে দর্শন করিয়া অতাই যজ্ঞফল প্রাপ্ত হইলাম। আমি ধন্য ও অনুগৃহীত হইলাম, যেহেতু আপনি মুনিগণের সহিত আমার যজ্ঞস্থলে আগমন করিয়াছেন। ঋষিশ্রেষ্ঠ! মনীষিগণ আমাকে বলিয়াছেন যে, দীক্ষার নিয়মিত-কালের দ্বাদশদিনমাত্র অবশিষ্ট আছে। কৌশিক! আপনি দ্বাদশদিন পরে যজ্ঞভাগার্ধী দেবগণকে দেখিতে পাইবেন। মুনিবরকে এইরূপ বলিয়া প্রহৃষ্টবদনে সংযতভাবে কৃতাজলিপুটে পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন,— মুনিবর! আপনার মঙ্গল হউক। এই কুমারদ্বয় দেবতুল্যপরাক্রমশালী, হস্তীর তুল্য ধীরগতি, ব্যাঘ্র ও বৃষভের তুল্য মহাবীর। ইহাদের মাত্র পদ্মপত্রের ছায়া আয়ত। ঋগ্, তুণ ও ধনুর্ধরী এই কুমারদ্বয় নব-যৌবনে পদার্পণ করিয়া রূপে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের সদৃশ হইয়াছেন। দেখিয়া মনে হয়—যেন দুইটি দেবতা

পাঠান্তর:—(ক) দীক্ষামাহর্মনীষিণঃ—।

(খ) গজ-সিংহগতী—।

বরাযুধরৌ বীরৌ কস্য পুত্রৌ মহাযুনে ।
 ভূয়ন্তাবিমং দেশং চন্দ্র-সূর্য্যাবিবাস্বরম্ ॥২০
 পরস্পরস্ত্য সদৃশৌ প্রমাণেঙ্গিত-চেষ্টিতৈঃ ।
 কাকপক্ষধরৌ বীরৌ শ্রোতুমিচ্ছামি তন্ত্বতঃ ॥২১
 তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা জনকস্য মহাত্মনঃ ।
 ন্যবেদয়দমেয়াত্মা পুত্রৌ দশরথস্ত্য তৌ ॥২২
 সিদ্ধাশ্রমনিবাসঞ্চ রাক্ষসানাং বধং তথা ।
 তত্রাগমনমব্যগ্রং বিশালায়াশ্চ দর্শনম্ ॥২৩
 অহল্যাদর্শনৈকৈব গৌতমেন সমাগমম্ ।
 মহাধনুৰি জিজ্ঞাসাং কর্তুমাগমনং তথা ॥২৪
 এতৎ সর্বং মহাতেজা জনকায় মহাত্মনে ।
 নিবেদ্য বিররামাথ বিশ্বামিত্রৌ মহামুনিঃ ॥২৫

ইত্যর্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥৫০॥

স্বর্গলোক হইতে স্বেচ্ছায় পৃথিবীতে আসিয়াছেন। ইহারা পদব্রজে আসিয়াছেন কেন? কেনই বা এখানে আসিয়াছেন? ইহারা কাহার তনয়? চন্দ্র ও সূর্য্য যেমন আকাশকে শোভিত করেন, ইহারাও তেমনই এই স্থানকে শোভিত করিয়াছেন। ইহারা উভয়ে আকৃতি, ইঙ্গিত ও আচরণে পরস্পরের সদৃশ। এই কাকপক্ষ- (জুলফি) ধারী বীরদ্বয়ের পরিচয় যথার্থভাবে শুনিতে ইচ্ছা করি। মহাত্মা জনকের এইরূপ বচন শুনিয়া অপরিমিত-শক্তি বিশ্বামিত্র বলিলেন,—ইহারা মহারাজ দশরথের পুত্র। ইহারা সিদ্ধাশ্রমে বাস করিয়া বহুরাক্ষসের বিনাশসাধন করিয়াছেন। নির্বিঘ্নে আগমন করত বিশালানগরী দর্শন করিয়াছেন, অনন্তর অহল্যাকে শাপ-মুক্ত করিয়া গৌতমের সহিত মিলিত করিয়াছেন, অতঃপর আপনার শ্রেষ্ঠ ধনুর বিষয় জানিবার জন্ত এখানে আসিয়াছেন—ইত্যাদি সকল বিবরণ জনকের নিকট নিবেদন করিয়া মহাতেজস্বী মহর্ষি বিশ্বামিত্র বিরত হইলেন। ১৩-২৫

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে পঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[রামদর্শনভূষিতশতানন্দেন বিশ্বামিত্রসমীপে প্রশ্নঃ, বিশ্বামিত্রেণ তৎপ্রশ্নস্তোত্তরদানম্, রামসমীপে শতানন্দেন বিশ্বামিত্রস্য জীবনচরিতবর্ণনম্ ।]

তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা বিশ্বামিত্রস্য ধীমতঃ ।
হৃষ্টরোমা মহাতেজাঃ শতানন্দো মহাতপাঃ ॥১
গৌতমস্য স্ততো জ্যেষ্ঠস্তপসা দ্যোতিতপ্রভঃ ।
রামসন্দর্শনাদেব পরং বিশ্বয়মাগতঃ ॥২
এতৌ নিষল্লৌ সংপ্রেক্ষ্য শতানন্দো নৃপাত্মজৌ ।
সুখাসীনৌ মুনিশ্রেষ্ঠং বিশ্বামিত্রমথাত্রবৌৎ ॥৩
অপি তে মুনিশাদূল মম মাতা যশস্বিনী ।
দর্শিতা রাজপুত্রায় তপো-দীর্ঘমুপাগতা ॥৪
অপি রামে মহাতেজা (ক) মম মাতা যশস্বিনী ।
বৈশ্বরূপাহরং পূজাং পূজাহে সর্বদেহিনাম্ ॥৫
অপি রামায় কথিতং যদ্বৃন্তং তৎপুৰাতনম্ ।
মম মাতুর্মহাতেজো দেবেন ছরনুষ্ঠিতম্ ॥৬

একপঞ্চাশ সর্গ

[রামদর্শনে আনন্দিত শতানন্দকর্তৃক বিশ্বামিত্রের নিকট প্রশ্ন, বিশ্বামিত্রকর্তৃক তৎপ্রশ্নের উত্তরদান ও রামের নিকট শতানন্দ দ্বারা বিশ্বামিত্রের জীবনচরিত বর্ণন ।]

ধীমান্ বিশ্বামিত্রের বাক্য শুনিয়া শতানন্দ পুলকিত হইলেন এবং রামকে দর্শন করিয়া অতীব বিস্ময়াশ্রিত হইলেন । মহাতেজস্বী ও মহাতপস্বী শতানন্দ গৌতমের জ্যেষ্ঠপুত্র । তপস্যার প্রভায় তাঁহার দেহ উদ্ভাসিত হইয়াছে । তিনি রাজকুমার রাম-লক্ষ্মণকে সুখোপবিষ্ট দেখিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে বলিলেন,— মুনিবর ! এই রাজপুত্রের সকাশে দীর্ঘকালতপস্যাকারিণী যশস্বিনী আমার জননীকে দেখাইয়াছেন ত ? যশস্বিনী তেজস্বিনী মদীয়া জননী সকল প্রাণীর পূজ্য রামকে বন্য ফল-পুষ্পাদির দ্বারা অর্চনা করিয়াছেন ত ? পূর্বে যাহা ঘটয়াছিল, সেই সকল পুৰাতন ইন্দ্রানুষ্ঠিত ছরচরণের কথা আপনি রামকে বলিয়াছেন কি ?

পাঠান্তরঃ—(ক) অপি রামে মহাভাগা— ।

অপি কৌশিক ভদ্রং তে গুরুগাহমসঙ্গতা ।
মম মাতা মুনিশ্রেষ্ঠ রামসন্দর্শনাদিতঃ ॥৭
অপি মে গুরুগা রামঃ পূজিতঃ কুশিকাত্মজ ।
ইহাগতো মহাতেজাঃ পূজাং প্রাপ্য মহাত্মনঃ ॥৮
অপি শাস্তেন মনসা গুরুর্মে কুশিকাত্মজ ।
ইহাগতেন রামেণ পূজিতেনাভিবাচিতঃ ॥৯
তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্য বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
প্রত্যুবাচ শতানন্দং বাক্যজ্ঞো বাক্যকোবিদম্ ॥১০
নাতিক্রান্তং মুনিশ্রেষ্ঠ যৎকর্তব্যং কৃতং ময়া ।
সঙ্গতা মুনিনা পত্নী ভার্গবেণেব রেণুকা ॥১১
তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্য বিশ্বামিত্রস্য ধীমতঃ ।
শতানন্দো মহাতেজা রামং বচনমব্রবীৎ ॥১২

কুশিকতনয় ! আপনার মঙ্গল হউক । রামকে দর্শন করার পর আমার মাতা অহল্যা পিতা গৌতমের সহিত মিলিত হইয়াছেন ত ? কৌশিক ! মহাতেজস্বী রাম মদীয় পিতৃদেব কর্তৃক পূজিত হইয়াছেন ত ? মহাত্মার পূজা গ্রহণ করিয়া এখানে আসিবার পূর্বে শাস্তমনে আমার পিতাকে অভিবাদন করিয়াছেন ত ? শতানন্দের এইরূপ বচন শুনিয়া বচনকুশল মহর্ষি বিশ্বামিত্র বাক্য বিশারদ শতানন্দকে বলিলেন । ১১ ১০

মুনিবর ! আমার যাহা করণীয় তাহা সমস্তই করিয়াছি, কিছুই বিস্মৃত হই নাই । জমদগ্নির সহিত রেণুকা যেরূপ মিলিত হইয়াছিলেন, অহল্যাও সেইরূপ গৌতমের সহিত মিলিত হইয়াছেন । ধীমান্ বিশ্বামিত্রের বচন শুনিয়া তেজস্বী শতানন্দ রামকে বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ ! রাঘব ! তোমার শুভাগমন হউক । আমার সৌভাগ্যবশতই তুমি অপরাজেয় মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে অগ্রবর্তী করিয়া এখানে আসিয়াছ । এই ব্রহ্মর্ষি মহাতেজস্বী । তপস্যার দ্বারা ইনি অসংখ্য কার্য্য করিয়াছেন । ইহার প্রভাবের সীমা নাই । ইহাকে আমাদের পরম আশ্রয় মনে করি । যে

স্বাগতং তে নরশ্রেষ্ঠ দিক্ত্যা প্রাপ্তোহসি রাঘব ।
 বিশ্বামিত্রং পুরস্কৃত্য মহর্ষিমপরাজিতম্ ॥১৩
 অচিন্ত্যকর্মা তপসা ব্রহ্মণিরমিতপ্রভঃ ।
 বিশ্বামিত্রো মহাতেজা বেদ্যোন্মং পরমাং গতিম্(ক) ॥১৪
 নাস্তি ধন্যতরো রাম ত্বন্তোহন্যো ভূবি কশ্চন ।
 গোপ্তা কুশিকপুত্রস্তে যেন তপ্তং মহন্তপঃ ॥১৫
 ক্ষয়তাং চাভিধাশ্বামি কৌশিকশ্চ মহাত্মনঃ ।
 যথাবলং যথাভক্তং তন্মে নিগদতঃ শৃণু ॥১৬
 রাজাসীদেয় ধর্মাত্মা দীর্ঘকালমবিন্দমঃ ।
 ধর্মজ্ঞঃ কৃতবিদগ্ধচ প্রজানাঞ্চ হিতে রতঃ ॥১৭
 প্রজাপতিস্বতস্ত্বাসীৎ কুশো নাম মহীপতিঃ ।
 কুশশ্চ পুত্রো বলবান্ কুশনাভঃ স্ত্রধামিকঃ ॥১৮
 কুশনাভস্ত্বতস্ত্বাসীদ্ গাধিরিত্যেব বিশ্রুতঃ ।
 গাধেঃ পুত্রো মহাতেজা বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ॥১৯
 বিশ্বামিত্রো মহাতেজাঃ পালয়ামাস মেদিনীম্ ।
 বহুবর্ষসহস্রাণি রাজা রাজ্যমকারয়ৎ ॥২০
 কদাচিত্তু মহাতেজা যোজয়িত্বা বরুধিনীম্ ।
 অক্ষৌহিণীপরিবৃতঃ পরিচক্রাম মেদিনীম্ ॥২১

বিশ্বামিত্র কঠোর তপস্যা করিয়াছেন, তিনি তোমার রক্ষক হইয়াছেন। রাম! তোমার অপেক্ষা ধন্যতর অন্য কেহ এই ভূমণ্ডলে নাই। ১১-১৫

এই মহাত্মা কুশিক-তনয়ের ধেরূপ শক্তি আছে, তাহা আমি তোমার নিকট যথাযথভাবে বিবৃত করিতেছি, তুমি শ্রবণ কর। এই ধার্মিক বিশ্বামিত্র পূর্বে দীর্ঘকাল যাবৎ অরিদমনকারী রাজা ছিলেন। ইনি ধর্মরহস্যবিৎ, বিদ্বান্ ও প্রজাহিতৈষী ছিলেন। পূর্বকালে প্রজাপতির কুশনামক এক পুত্র রাজা হইয়াছিলেন। কুশের পুত্র পরমধার্মিক ও বলবান্ কুশনাভ। কুশনাভের তনয় গাধিনামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। ঐ গাধির পুত্র হইলেন মহর্ষি বিশ্বামিত্র। মহাতেজস্বী রাজা বিশ্বামিত্র বহুসহস্র বৎসর পৃথিবীকে পালন ও রাজ্যাশাসন করিলেন। ১৬-২০

রাজ্যাশাসনকালে একদা তেজস্বী বিশ্বামিত্র হস্তী, অশ্ব প্রভৃতি লইয়া অক্ষৌহিণী-পরিমিত সৈন্যের সহিত

পাঠান্তরঃ—(ক) —বেৎস্তেনং পরমাং গতিম্।

মহর্ষিবাল্মীকি-প্রণীত আদিকাণ্ডে ত্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে একপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।

নগরাণি চ রাষ্ট্রাণি পরিতশ্চ মহাগিরীন্ ।
 আশ্রমান্ ক্রমশো রাজা বিচরমাজ্জগাম হ ॥২২
 বসিষ্ঠশ্চাশ্রমপদং নানাপুষ্পলতাক্রমম্ ।
 নানায়ুগগণাকীর্ণং সিদ্ধ-চারণসেবিতম্ ॥২৩
 দেব-দানব-গন্ধর্বৈঃ কিম্মরৈরুপশোভিতম্ ।
 প্রশান্তহরিণাকীর্ণং ব্রহ্মসজ্জনিষেবিতম্ ॥২৪
 ব্রহ্মর্ষিগণসঙ্কীর্ণং দেবর্ষিগণসেবিতম্ ।
 তপশ্চরণসংসিদ্ধৈরগ্নিকল্লৈর্মহাত্মভিঃ ॥২৫
 সততং সঙ্কুলং শ্রীমদব্রহ্মকল্লৈর্মহাত্মভিঃ ।
 অমৃতকৈবায়ুভক্ষৈশ্চ শীর্ণ-পর্ণাশনৈস্তথা ॥২৬
 ফল-মূলাশনৈর্দানৈস্তৈর্জিতদৌষৈর্জিতেন্দ্রিয়ৈঃ ।
 ঋষিভির্বালখিল্যৈশ্চ জপ-হোমপরায়ণৈঃ ॥২৭
 অনৈবেদ্যখানসৈশ্চৈব সমস্তাদুপশোভিতাম্ ।
 বসিষ্ঠশ্চাশ্রমপদং ব্রহ্মলোকমিবাপরন্ ॥
 দদর্শ জয়তাং শ্রেষ্ঠো বিশ্বামিত্রো মহাবলঃ ॥২৮
 ইত্যার্ষে ত্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥৫১॥

পৃথিবী ভ্রমণ করেন। ইনি ক্রমশঃ বহু নগর, রাষ্ট্র, নদা, মহাপর্বত ও আশ্রম পর্যটন করিয়া মহর্ষি বশিষ্ঠের আশ্রমে উপস্থিত হন। ঐ আশ্রম বিবিধলতা-পুষ্প-বৃক্ষসম্বিত। অসংখ্য নানাজাতীয় হরিণ সেখানে বিচরণ করিতেছে। সিদ্ধ, চারণ, দেব, গন্ধর্ব, দানব, কিম্বর প্রভৃতির দ্বারা ঐ আশ্রমের শোভাবৃদ্ধি হইয়াছে। শান্ত হরিণসমূহ ইতস্ততঃ উপবিষ্ট রহিয়াছে। ব্রাহ্মগণ ঐ আশ্রমের সেবা করিতেছেন। ব্রহ্মর্ষি ও দেবর্ষিগণও সেখানে অবস্থান করিতেছেন। অগ্নিতুল্যতেজস্বী ও ব্রহ্মতুল্য মহাত্মা মহর্ষিগণের দ্বারা ঐ আশ্রম পরিব্যাপ্ত। জলাহারী, বায়ুভোজী, গলিতপত্রভোজী, ফল-মূলাহারী, জিতেন্দ্রিয়, সর্বদোষশূন্য ও সর্বদা জপ-হোমরত বালখিল্য ও বৈদ্যানস আদি ঋষিগণের জন্ম ঐ আশ্রম শোভাদিত হইয়া দ্বিতীয় ব্রহ্মলোকতুল্য হইয়াছে। বিজয়ী-শ্রেষ্ঠ বলবান্ বিশ্বামিত্র ঐ আশ্রম দর্শন করিলেন। ২১-২৮

দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[বশিষ্ঠ-বিশ্বামিত্রয়োঃ সংবাদঃ, অতিথিসংস্কারায় বশিষ্ঠদেবেন হোমধেনোরাপ্সানন্, তং প্রতি

অন্ন-পানীয়াদীনাং নির্মাণে নির্দেশশ্চ ।]

তং দৃষ্ট্বা পরমপ্ৰীতো বিশ্বামিত্রো মহাবলঃ ।
প্রণতো বিনয়াদ্ বীরো বশিষ্ঠং জপতাং বরম্ ॥১
স্বাগতং তব চেতুস্তো বশিষ্ঠেন মহাত্মনা ।
আসনং চাস্মা ভগবান্ বশিষ্ঠো ব্যাদিদেশ হ ॥২
উপবিষ্টায় চ তদা বিশ্বামিত্রায় ধীমতে ।
যথান্যায়ং মুনিবরঃ ফল-মূলমুপাহরং ॥৩
প্রতিগৃহ্য তু তাং পূজাং বশিষ্ঠাদ্ রাজসত্তমঃ ।
তপোহগ্নিহোত্রশিষ্যে কুশলং পর্যাপৃচ্ছত ॥৪
বিশ্বামিত্রো মহাতেজা বনস্পতিগণে তদা ।
সর্বত্র কুশলং প্রাহ বশিষ্ঠো রাজসত্তমম্ ॥৫
সুখোপবিষ্টং রাজানং বিশ্বামিত্রং মহাতপাঃ ।
পপ্রচ্ছ জপতাং শ্রেষ্ঠো বশিষ্ঠো ব্রহ্মণঃ সূতঃ ॥৬

দ্বিপঞ্চাশ সর্গ

[বশিষ্ঠ এবং বিশ্বামিত্রের পরস্পর আলাপ, অতিথি-
সংস্কারের জন্ত বশিষ্ঠদেব কর্তৃক হোমধেনুর আহ্বান, ও
তাহার প্রতি অন্ন-পানীয়াদির প্রস্তুতের জন্ত নির্দেশ ।]

মহাবলবান্ বীর বিশ্বামিত্র ঐ আশ্রম দর্শন করিয়া
অতিশয় প্রীত হইলেন এবং বিনয়বশতঃ মুনিবর বশিষ্ঠের
নিকট যাইয়া প্রণাম করিলেন। তখন মহাত্মা বশিষ্ঠ
স্বাগত প্রদ্বা করিয়া বসিবার জন্ত আসন দিতে শিষ্যগণকে
আদেশ করিলেন। ধীমান্ বিশ্বামিত্র আসনে উপবিষ্ট
হইলে মহর্ষি যথারীতি তাঁহাকে ফল-মূল উপহার
দিলেন। রাজশ্রেষ্ঠ তেজস্বী বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠপ্রদত্ত
পূজা গ্রহণ করিয়া তপস্যা, অগ্নিহোত্র ও শিষ্যবর্গের
কুশলজিজ্ঞাসা করিলেন। অনন্তর আশ্রমস্থিত বৃক্ষগণেরও
কুশল জানিতে চাহিলেন। বশিষ্ঠও সকলের সম্বন্ধেই
কুশল জানাইলেন। ১-৫

কচ্ছিতে কুশলং রাজন্ কচ্ছিক্কর্মেণ বঞ্জয়ন্ ।
প্রজাঃ পালয়সে রাজন্ রাজবৃত্তেন ধার্মিক ॥৭
কচ্ছিতে সম্ভূতা ভৃত্যাঃ কচ্ছিত্তিষ্ঠন্তি শাসনে ।
কচ্ছিতে বিজিতাঃ সর্বে রিপবো রিপুসুদন ॥৮
কচ্ছিদ্ বলেষু কোশেষু মিত্রেষু চ পরস্তপ ।
কুশলং তে নরব্যাত্র পুত্র-পৌত্রে তথানঘ ॥৯
সর্বত্র কুশলং রাজা বশিষ্ঠং প্রতুদ্যাহরং ।
বিশ্বামিত্রো মহাতেজা বশিষ্ঠং বিনয়ান্বিতম্ ॥১০
কৃদ্বা তৌ সূচিরং কালং ধর্মিষ্ঠৌ তাঃ কথাস্তদা ।
মুদা পরময়া যুক্তৌ প্রীয়েতাং তৌ পরস্পরম্ ॥১১
ততো বশিষ্ঠো ভগবান্ কথাস্তে রঘুনন্দন ।
বিশ্বামিত্রমিদং বাক্যমুবাচ প্রহসম্বিব ॥১২

কুশলজ্ঞাপনাস্তে ব্রহ্মসূত সূতপত্নী জপ পরায়ণ
বশিষ্ঠ পরমসুখে উপবিষ্ট বিশ্বামিত্রকে জিজ্ঞাসা
করিলেন,—রাজন্! আপনার মঙ্গল ত? আপনি
রাজধর্মাসুসারে প্রজাগণের মনোরঞ্জন করিয়া যথাযথ-
ভাবে তাহাদিগকে পালন করিতেছেন ত? বেতন-
প্রাপ্ত ভৃত্যগণ সর্বথা আপনার শাসনাসুসারে আছে ত?
অরিদমন! আপনার সকল শত্রু পরাজিত হইয়াছে
ত? আপনার সৈন্য, কোষ, মিত্র, পুত্র, পৌত্র প্রভৃতির
সর্বথা কুশল ত? বশিষ্ঠ এইরূপ প্রশ্ন করিলে মহাতেজা
বিশ্বামিত্র বিনীতভাবে সকলবিষয়ের কুশলসংবাদ
বশিষ্ঠের নিকট নিবেদন করিলেন। ৬-১০

অনন্তর পরমধার্মিক বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র অতীব
আনন্দের সহিত নানাকথার আলোচনায় বহুক্ষণ
আতবাহিত করিয়া পরস্পর প্রীতলাভ করিলেন।
রঘুনন্দন! কথাস্তে ভগবান্ বশিষ্ঠ হাসিতে হাসিতে
বিশ্বামিত্রকে বলিলেন,—মহাবলশালিন রাজন্! আপনার

আতিথ্যং কতুমিচ্ছামি বলশাস্ত্র মহাবল ।
 তব চৈবাশ্রমেয়শ্চ যথাহং সংপ্রতীচ্ছ মে ॥১৩
 সংক্রিয়াং হি ভবানেতাং প্রতীচ্ছতু ময়া কৃতাম্ ।
 রাজংস্তদুত্তমতিথিশ্রেষ্ঠঃ পূজনীয়ঃ প্রযত্নতঃ ॥১৪
 এবমুক্তো বসিষ্ঠেন বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
 কৃতমিত্যব্রবীদ্ রাজা পূজাবাক্যেন মে ত্বয়া ॥১৫
 ফলমুলেন ভগবন্ বিদ্যতে যত্ত্বাশ্রমে ।
 পাণ্ডেনাচমনীয়েন ভগবদর্শনেন চ ॥১৬
 সর্বথা চ মহাপ্রাজ্ঞ পূজাহেণ স্পৃহিতঃ ।
 নমস্তেহস্ত গমিষ্যামি মৈত্রেণেক্ষস্ব চক্ষুষা ॥১৭
 এবং ব্রহ্মবন্তং রাজানং বসিষ্ঠঃ পুনরেব হি ।
 স্তমস্ত্রয়ত ধর্মাত্মা পুনঃ পুনরুদারধীঃ ॥১৮
 বাচমিত্যেব গাধেয়ো বসিষ্ঠঃ প্রত্যুবাচ হ ।

সৈন্যগণের ও আপনার যথাযোগ্য আতিথ্য করিতে ইচ্ছা করি। আপনি সম্মত হউন। রাজন্! আপনি মৎকৃত এই অতিথিসংকার গ্রহণ করুন। যেহেতু আপনি শ্রেষ্ঠ অতিথি, সেইহেতু অতিযত্নে আপনার পূজা করা উচিত। বশিষ্ঠ এইরূপ বলিলে মহামতি বিশ্বামিত্র বলিলেন,—ভগবন্! আপনার অতিথি-সংকারানুকূল-কথাতেই আমার সংকার সম্পাদিত হইয়াছে। আপনার আশ্রমস্থিত ফল-মূল এবং পাণ্ড আচমনীয়েদের দ্বারা, বিশেষভাবে আপনার দর্শনের দ্বারা আমি সংকৃত হইয়াছি। মহাপ্রাজ্ঞ! পূজাযোগ্য বস্তুর দ্বারাই স্পৃহিত হইয়াছি। আপনাকে প্রণাম করিতেছি। আমি এখন গমন করি। আপনি স্নেহদৃষ্টিতে আমাকে দেখিবেন ॥১১-১৭

বিশ্বামিত্র এইভাবে অনুনয়বাক্য বলিলেও উদারচেতা ধার্মিক বশিষ্ঠ নিমন্ত্রণগ্রহণের জন্য পুনঃ পুনঃ অনুরোধ

যথাপ্রিয়ং ভগবতস্তথাশ্চ মুনিপুঙ্গব ॥১৯
 এবমুক্তস্তথা তেন বসিষ্ঠো জপতাং বরঃ (ক) ।
 আজুহাব ততঃ প্রীতঃ কল্মাষীং ধৃতকল্মাষাম্ ॥২০
 এহেহি শবলে ক্ষিপ্রং শৃণু চাপি বচো মম ।
 সবলশাস্ত্র রাজর্ষেঃ কতুং ব্যবসিতোহস্ম্যাহম্ ॥
 ভোজনেন মহার্হেণ সংকারং সংবিধৎস্ব মে ॥২১
 যস্ত যস্ত যথাকামং যদ্রসেস্বভিপূজিতম্ ।
 তৎসর্বং কামধুগ্ দিব্যে অভিবর্গ কৃতে মম ॥২২
 রসেনাম্মেন পানেন লেহ-চোষণে সংযুতম্ ।
 অন্নানাং নিচয়ং সর্বং সৃজস্ব শবলে ত্বর ॥২৩
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥৫২॥

করিতে লাগিলেন। তখন গাধিপুত্র ‘বাচম্’ বলিয়া সম্মতি জানাইলেন এবং বলিলেন,—মুনিশ্রেষ্ঠ! ভগবন্! যাহা আপনার অভিপ্রেত, তাহাই হউক। বিশ্বামিত্র এইরূপ বলিলে তপস্বী বশিষ্ঠ অতিশয় প্রীত হইয়া পাপ-রহিতা চিত্রবর্ণা হোমধেনুকে আহ্বান করিয়া বলিলেন,—শবলে! তুমি অতিশীঘ্র আগমন কর এবং আমার বাক্য শ্রবণ কর। আমি সৈন্যসমন্বিত রাজর্ষি বিশ্বামিত্রের আতিথ্যসংকার করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছি। তুমি উৎকৃষ্ট ভোজ্যপ্রদানের দ্বারা সংকার করিতে সাহায্য কর। ছয়প্রকার রসের মধ্যে যাহার যাহাতে অভিরুচি, তাহার সন্তোষের জন্য সেই রস প্রদান কর। শবলে! তুমি আমার অনুরোধে সরস অন্ন, পানীয়, লেহ, চোখ প্রভৃতি ভোজ্যসমূহ অতিশীঘ্র নির্মাণ কর ॥১৮-২৩

পাঠান্তরঃ—(ক) —জয়তাং বরঃ ।

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে দ্বিপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রিপ্রকাশঃ সর্গঃ

[শবলাধেশ্বর উত্তমোত্তমানি বিবিধানি ভোজ্যানি প্রাপ্য রাজ্ঞো বিশ্বামিত্রস্ত তৎসৈন্ত্যানাঞ্চ পরমতৃপ্তিলাভঃ, বসিষ্ঠসমীপে বিশ্বামিত্রস্ত কামধেনু-প্রার্থনম্, প্রার্থনপূরণে বসিষ্ঠস্তাস্বীকারঃ ।]

এবমুক্তা বসিষ্ঠেন শবলা শত্রুসূদন ।
বিদধে কামধুক্কামান্ যস্ত যন্তোপসিতং যথা ॥১
ইক্ষুন্ মধুংস্তথা লাজান্ মৈরেষাংশ্চ বরাসবান্ ।
পানানি চ মহার্হাণি ভক্ষ্যাংশ্চোচ্চাবচানপি ॥২
উষ্ণাঢ্যোদনশ্রাত্ৰাশয়ঃ পর্বতোপমাঃ ।
মুচ্চাশ্চান্নানি সূপাংশ্চ দধিকুল্যাস্তথৈব চ ॥৩
নানাস্বাদুরসানাঞ্চ খাণ্ডবানাং তথৈব চ ।
ভোজনানি সুপূর্ণানি গোড়ানি চ সহস্রশঃ ॥৪
সর্বমাসীৎ স্তমস্কৃৎ ফলৈ-পুষ্পজনাযুতম্ ।
বিশ্বামিত্রবলং রাম বসিষ্ঠেন স্তুতপিতম্ ॥৫
বিশ্বামিত্রো হি রাজর্ষির্হৃৎ-পুষ্পস্তদাভবৎ ।
সান্তঃপুরবরো রাজা সত্রাক্ষণ-পুরোহিতঃ ॥৬

সামাত্যো মন্ত্ৰিসহিতঃ সভ্যতঃ পূজিতস্তদা ।
যুক্তঃ পরমহর্মেণ বসিষ্ঠমিদমব্রবীৎ ॥৭
পূজিতোহহং ত্বয়া ব্রহ্মান্ পূজার্হেণ স্তমৎকৃতঃ ।
শ্রয়তামভিধাশ্বামি বাক্যং বাক্যবিশারদ ॥৮
গবাং শতসহস্রেন দীয়তাং শবলা মম ।
রত্নং হি ভগবন্তেতদ্ রত্নহারী চ পাথিবঃ ॥৯
তস্মান্মে শবলাং দেহি মমৈষা ধর্মতো দ্বিজ ।
এবমুক্তস্ত ভগবান্ বসিষ্ঠো মুনিপুঙ্গবঃ ॥১০
বিশ্বামিত্রেণ ধর্মাত্মা প্রত্যুবাচ মহীপতিম্ ।
নাহং শতসহস্রেন নাপি কোটিশতৈর্গবাম্ ॥১১
রাজন্ দাস্ত্যামি শবলাং রাশিভী রজতস্ত বা ।
ন পরিত্যাগমর্হেয়ং মৎসকাশাদরিন্দম ॥১২

ত্রিপ্রকাশ সর্গ

[শবলা-ধেনু হইতে প্রাপ্ত উত্তম হইতেও উত্তম বিবিধ খাদ্যদ্রব্য গ্রহণ করিয়া রাজা বিশ্বামিত্র ও তাঁহার সৈন্তগণের পরমতৃপ্তি লাভ । বসিষ্ঠের নিকট বিশ্বামিত্রের কামধেনু প্রার্থনা ও প্রার্থনা-পূরণে বসিষ্ঠের অস্বীকার ।]

অরিদমন ! রাম ! বশিষ্ঠকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া কামধেনু শবলা যাহার যেরূপ অভিরূচি তদনুসারে নানাবিধ কাম্যবস্ত্র উপাদান করিল । ইক্ষু, মধু, লাজ (খই), মৈরেষ মজ্জা, অশ্বাশ্চ উত্তম মজ্জা, নানাবিধ মূল্যবান পানীয় ও বহুপ্রকার ভক্ষ্যদ্রব্য স্ফুট হইল । পর্বততুল্য উষ্ণ অন্নরাশি, পায়স, সূপ, দধিকুল্যা এবং নানাবিধ সুস্বাদু সরস খাদ্য ও খাণ্ডবনামক খাদ্যদ্রব্যে পরিপূর্ণ সহস্র সহস্র রজতপাত্র স্ফুট হইল । রাম ! বশিষ্ঠকর্তৃক তপিত হইয়া বিশ্বামিত্রের সৈন্তগণ সন্তোষ ও পুষ্টিলাভ করিল । ১-৫

রাজর্ষি বিশ্বামিত্রও ত্রাক্ষণ পুরোহিত ও অন্তঃ-

পুরবাসীদের সহিত আনন্দ ও পুষ্টিলাভ করিলেন । তিনি অমাত্য, মন্ত্রী ও ভূতাগণের সহিত এইভাবে সংকৃত হইয়া পরমানন্দিত হইলেন এবং বশিষ্ঠকে বলিলেন,— ব্রহ্মন ! আপনিই আমার পূজনীয় । তথাপি আপনাকে কতক সমাগ্ভাবে সংকৃত হইয়াছি । বাক্যবিশারদ ! আমি আপনাকে একটি কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন । ভগবন্ ! একলক্ষ ধেনুর বিনিময়ে আপনি আমাকে এই শবলাধেনুটি প্রদান করুন । এই ধেনুটি রত্নস্বরূপ । রাজাই রত্নগ্রহণের অধিকারী । অতএব আপনি শবলাকে প্রদান করুন ! শ্রীমানুসারে এই ধেনু আমারই প্রাপ্য । বিশ্বামিত্র এইরূপ বলিলে পর ধর্মাত্মা মুনিশ্রেষ্ঠ ভগবান্ বশিষ্ঠ নরপতিকে বলিলেন,—রাজন্ ! শতসহস্র কিংবা শতকোটি ধেনুর বিনিময়ে অথবা রাশীকৃত রজতের বিনিময়েও শবলাকে দিতে পারিব না । অরিদমন ! আমার নিকট হইতে এই ধেনু দূরে থাকিবার যোগ্য নয় । মনস্বীব্যক্তির কীর্তির

শাশ্বতী শবলা মহ্যং কীর্তিরাভ্যবতো যথা ।
 অস্ত্রাং হব্যঞ্চ কব্যাঞ্চ প্রাণযাত্রা তথৈব চ ॥১৩
 আগ্নিহোত্রঞ্চ বলিহোমস্তথৈব চ ।
 স্বাহাকার-বষট্কারৌ বিদ্যাশ্চ বিবিধাস্তথা ॥১৪
 আয়ত্তমত্রে রাজর্ষে সর্বমেতন্ম সংশয়ঃ ।
 সর্বস্বমেতৎ সত্যেন মম তুষ্টিংকরী তথা ॥১৫
 কার্ণৈর্বজ্রভী রাজন্ দাস্ত্যে শবলাং তব ।
 বসিষ্ঠেনৈবগুক্তস্ত বিশ্বামিত্রেহব্রবীত্তদা ॥১৬
 সংরক্ততরমত্যর্থং বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ।
 হৈরণ্যকক্ষ্য-গ্ৰৈবেয়ান্ সুবর্ণাঙ্কুশভূমিতান্ ।
 দদামি কুঞ্জরাণাং তে সহস্রাণি চতুর্দশ ॥১৭
 হৈরণ্যানাং রথানাঞ্চ শ্বেতান্থানাং চতুষ্রুজাম্ ॥১৮
 দদামি তে শতান্যমৌ কিক্লিণী কবিভূমিতান্ ।
 হয়ানাং দেশজাতানাং কুলজানাং মহৌজসাম্ ১৯

মত এই শবলা আমার নিত্যসহচরী। ইহাতেই হব্য, কব্যা ও আমার জীবনযাত্রা অবলম্বিত হইয়াছে। আগ্নিহোত্র, বলি, হোম, স্বাহা ও বষট্কারপ্রযুক্ত যজ্ঞ ও বিবিধ বিদ্যা এই ধেনুরই অধীন। রাজন্! আমার সমস্তই এই ধেনুর অধীন—ইহাতে সন্দেহ নাই। আমি সত্য করিয়া বলিতেছি, এই ধেনু আমার সর্বস্ব ও সম্ভোগের একমাত্র হেতু। এইরূপ নানা কারণে শবলাকে প্রদান করিতে পারিতেছি না। বশিষ্ঠ এইরূপ বলিলে পর বিশ্বামিত্র অতিশয় আগ্রহ প্রকাশ করিয়া বলিলেন,—আমি সুবর্ণের কণ্ঠভূষণ ও সুবর্ণ-নির্মিত অঙ্কুশাদি ভূষিত চতুর্দশহস্ত হস্তী, চারিটি শ্বেত অশ্বযুক্ত সুবর্ণনির্মিত কিক্লিণীভূষিত অষ্টশত রথ, সুদেবশোভন সংকুলজাত মহাতেজস্বী একসহস্র দশটি অশ্ব এবং বিবিধবর্ণের প্রাপ্তবয়স্ক এককোটি ধেনু

সহস্রমেকং দশ চ দদামি তব সূত্রত ।
 নানাবর্ণবিভক্তানাং বয়ঃস্থানাং তথৈব চ ॥
 দদাম্যেকাং গবাং কোটিং শবলা দীয়তাং মম ॥২০
 যাবদিচ্ছসি রত্নানি হিরণ্যং বা দ্বিজোত্তম ।
 তাবদদামি তে সর্বং দীয়তাং শবলা মম ॥২১
 এবমুক্তস্ত ভগবান্ বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা ।
 ন দাস্ত্যামীতি শবলাং প্রাহ রাজন্ কথঞ্চন ॥২২
 এতদেব হি মে রত্নমেতদেব হি মে ধনম্ ।
 এতদেব হি সর্বস্বমেতদেব হি জীবিতম্ ॥২৩
 দর্শশ্চ পৌর্ণমাসশ্চ যজ্ঞাশ্চৈবাপ্তদক্ষিণাঃ ।
 এতদেব হি মে রাজন্ বিবিধাশ্চ ক্রিয়াস্তথা ॥২৪
 অতো মৃলাঃ ক্রিয়াঃ সর্বা মম রাজন্ম সংশয়ঃ ।
 বহুনা কিং প্রলাপেন ন দাস্ত্যে কামদোহিনীম্ ॥২৫
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥৫৩॥

প্রদান করিতেছি, আপনি আমাকে এই শবলা ধেনুটি প্রদান করুন ১৬-২০

দ্বিজোত্তম! আপনি যত রত্ন ও সুবর্ণ লইতে ইচ্ছা করেন, আমি সবই দিতে প্রস্তুত আছি। আপনি শবলাকে দান করুন! এইভাবে বিশ্বামিত্র বলিলে পর ভগবান্ বশিষ্ঠ বলিলেন,—রাজন্! আমি কোন-প্রকারেই শবলাকে দান করিতে পারিব না। এই ধেনুই আমার রত্ন, এই ধেনুই আমার সম্পত্তি। ইহাই আমার সর্বস্ব, ইহাই আমার প্রাণ। রাজন্! এই ধেনু দর্শ, পৌর্ণমাস ও অষ্টাষ্ট দক্ষিণা-যুক্ত যাগের নিদান। ইহাই আমার সকল ক্রিয়ার মূল—ইহাতে কোন সংশয় নাই। বেকী প্রলাপের প্রয়োজন নাই। আমি এই কামধেনুকে প্রদান করিব না ২১-২৫

মহর্ষিবাঙ্গীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ত্রিপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।

চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[বিশ্বামিত্রেণ বলপূর্বকং কামধেনুং গ্রহণম্, দুঃখিতায়াঃ শবলায়া বসিষ্ঠসমীপে তৎপ্রতীকারপ্রার্থনম্, বসিষ্ঠানুজ্ঞয়া শবলাসজ্জাত-সশস্ত্র-শক-যবন-পহ্লবপ্রভৃतीনাং বিশ্বামিত্রেস্ত সৈন্যসংহারশ্চ ।]

কামধেনুং বসিষ্ঠোহপি যদা ন ত্যজতে যুনিঃ ।
তদাস্ত শবলাং রাম বিশ্বামিত্রোহঙ্গকর্ষত ॥১
নীয়মানা তু শবলা রাম রাজ্ঞা মহাত্মনা ।
দুঃখিতা চিন্তয়ামাস রুদন্তী শোককষিতা ॥২
পরিত্যক্তা বসিষ্ঠেন কিমহং স্তমহাত্মনা ।
যাহং রাজভূতৈর্দীনা হ্রিয়েয়ং ভৃশদুঃখিতা ॥৩
কিং যদাপকৃতং তস্ত মহর্ষে ভাবিতাত্মনঃ ।
যন্মামনাগসং দৃষ্ট্বা ভক্তাং ত্যজতি ধার্মিকঃ ॥৪
ইতি সন্ধিস্তয়িত্বা তু নিঃস্বস্ত্য চ পুনঃ পুনঃ ।
জগাম বেগেন তদা বসিষ্ঠং পরমৌজসম্ ॥৫
নিধূয় তাংস্তদা ভূত্যাঙ্কুতশঃ শক্রেসুদন ।
জগামানিলবেগেন পাদমূলং মহাত্মনঃ ॥৬

চতুঃপঞ্চাশ সর্গ ।

[বিশ্বামিত্রকর্তৃক বলপূর্বক কামধেনু গ্রহণ, দুঃখিতা শবলা কর্তৃক বসিষ্ঠের নিকট ইহার প্রতীকার প্রার্থনা এবং বসিষ্ঠের আজ্ঞায় শবলা হইতে উৎপন্ন সশস্ত্র শক, যবন, পহ্লব প্রভৃতির দ্বারা বিশ্বামিত্রের সৈন্য-সংহার ।]

শতানন্দ বলিলেন,—রাম ! এইভাবে বসিষ্ঠমুনি যখন কিছুতেই কামধেনুকে ছাড়িতে চাহিলেন না, তখন বিশ্বামিত্র বলপূর্বক বসিষ্ঠের থেনু শবলাকে লইয়া চলিলেন । রাম ! বিশ্বামিত্র যখন শবলাকে লইয়া যাইতেছিলেন, তখন দুঃখিতা শোকসন্তপ্তা শবলা কাঁদিতে কাঁদিতে চিন্তা করিতে লাগিল—মহাত্মা বসিষ্ঠ-কর্তৃক আমি কি পরিত্যক্ত হইলাম ? অত্যা রাজভূত্যগণ তীত্র যজ্ঞা দিতে দিতে আমাকে লইয়া যাইতেছে কেন ? আমি জিতেন্দ্রিয় মহর্ষির এমন কি অপকার করিয়াছি ! তিনি ধার্মিক হইয়া পাপশূন্য অনুগতা আমাকে পরিত্যাগ করিতেছেন ! এইরূপ চিন্তা করিয়া পুনঃ

শবলা সা রুদন্তী চ ক্রোশন্তী চৈদমব্রবীৎ ।
বসিষ্ঠস্তাশ্রিতঃ স্থিত্বা রুদন্তী মেঘনিষ্মনা ॥৭
ভগবন্ কিং পরিত্যক্তা ত্রয়াহং ব্রহ্মণঃসুত ।
যস্মাদ্ রাজভূতা (ক) মাং হি নয়ন্তে ত্বংসকাশতঃ ॥৮
এবমুক্তস্ত ব্রহ্মর্ষিরিদং বচনমব্রবীৎ ।
শোকসন্তপ্তহৃদয়াং স্বসারমিব দুঃখিতাম্ ॥৯
ন ত্বাং ত্যজামি শবলে নাপি মেহপকৃতং ত্রয়া ।
এষ ত্বাং নয়তে রাজা বলান্মত্তো মহাবলঃ ॥১০
নহি তুল্যং বলং মহাং রাজা ত্বগ্ৰ বিশেষতঃ ।
বলী রাজা ক্ষত্রিয়শ্চ পৃথিব্যাঃ পতিরৈব চ ॥১১
ইয়মক্ষৌহিনী পূর্ণা গজ-বাজি-রথাকুলা ।
হস্তি-ধ্বজসমাকীর্ণা তেনাসী বলবত্তমঃ ॥১২

পুনঃ দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক অতিবেগে রাজপুরুষ-দিগের বেটন হইতে সবেগে বসিষ্ঠের নিকট গমন করিল, বায়ুবেগে মহাত্মা বসিষ্ঠের নিকট যাইয়া তাঁহার পাদমূলে পতিত হইল । ১১-৬

অনন্তর শবলা উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে করিতে বসিষ্ঠের সম্মুখে দাঁড়াইয়া মেঘের মত গন্তীর শব্দে বলিল,—ভগবন্ ! ব্রহ্মতনয় ! আপনি কি আমাকে ত্যাগ করিয়াছেন, যাহার জন্ত রাজভূত্যগণ আমাকে আপনার নিকট হইতে লইয়া যাইতেছে ? শবলা এইরূপ বলিলে বসিষ্ঠ শোকাক্রান্তা দুঃখিতা ভাগিনীর মত শবলাকে বলিলেন,—শবলে ! আমি তোমাকে ত্যাগ করি নাই । তুমিও আমার কোনরূপ অপকার কর নাই । মহাপরাক্রান্ত প্রমত্ত এই নরপতি বল-পূর্বক তোমাকে লইয়া যাইতেছেন । ১৭-১০

ইহার তুল্য শক্তি ত আমার নাই । বিশেষতঃ

পাঠান্তরঃ—(ক) যস্মাদ্ রাজভটা—।

এবমুক্তা বসিষ্ঠেন প্রত্যুবাচ বিনীতবৎ ।
 বচনং বচনজ্ঞা সা ব্রহ্মমিতুলপ্রভম্ ॥১৩
 ন বলং ক্ষত্রিয়শ্রাহত্রীক্ষণাঃ বলবন্তরাঃ ।
 ব্রহ্মন্ ব্রহ্মবলং দিব্যং ক্ষত্রাজ্ঞ বলবন্তরম্ ॥১৪
 অপ্রমেয়ং বলং তুভ্যং ন ত্বয়া বলবন্তরঃ ।
 বিশ্বামিত্রো মহাবীৰ্য্যস্তুজন্তব ছুরাসদম্ ॥১৫
 নিযুক্তং মাং মহাতেজস্তং ব্রহ্মবলসম্ভূতাম্ ।
 তস্ম দৰ্পং বলং যত্নং নাশয়ামি ছুরাত্মনঃ ॥১৬
 ইত্যুক্তস্ত ত্বয়া রাম বসিষ্ঠস্ত মহাযশাঃ ।
 সৃজস্বেনিতি তদোবাচ বলং পরবলার্দনম্ ॥১৭
 তস্ম তদ্বচনং শ্রুত্বা সুরভিঃ সাসৃজন্তদা ।
 তস্মা হস্তারবোৎসৃষ্টাঃ পহ্লবাঃ শতশো নৃপ ॥১৮
 নাশয়ন্তি বলং সৰ্বং বিশ্বামিত্রস্ম পশ্যতঃ ।

ইনি রাজা। বিশ্বামিত্র বলবান্ ক্ষত্রিয়রাজা এবং পৃথিবীর অধিপতি। হস্তী, অশ্ব, রথ প্রভৃতিতে সমারূঢ় অক্ষৌহিণী পরিমিত সৈন্যের প্রভু বিশ্বামিত্র আমার অপেক্ষা অধিক বলবান্। বশিষ্ঠ এইরূপ বলিলে বাক্যপটু শবলা বিনীতভাবে অতুলনীয় প্রভাবান্ ব্রহ্মর্ষিকে বলিল,—ব্রহ্মন্! ক্ষত্রিয় অল্প বলবান্। ব্রাহ্মণই তদপেক্ষা অধিক বলবান্। ব্রাহ্মণের বল দিব্য বল, ক্ষত্রিয়ের বল অপেক্ষা বলবন্তর, এই কথা বুধগণ বলিয়া থাকেন। আপনার বল অপরিমিত, ক্ষত্রিয় বিশ্বামিত্র আপনার অপেক্ষা অধিক বলবান্ নহেন। যদিও বিশ্বামিত্র মহাবলবান্, কিন্তু আপনার তেজ তাঁহার পক্ষে সহ্য করা কিছুতেই সম্ভব নয়। ১১-১৫

তেজস্বিপ্রবর! আমি ব্রহ্মবলসমম্বিতা। আপনি আমাকে নিয়োগ করুন। আমি ঐ ছুরাত্মার অহঙ্কার, সৈন্য ও যত্ন বিনাশ করিব। রাম! শবলা এইরূপ বলিলে মহাযশস্বী বশিষ্ঠ তখন বলিলেন,—তুমি পরসৈন্যবিনাশক সৈন্য সৃষ্টি কর। বশিষ্ঠের বচন

স রাজা পরমব্রহ্মঃ ক্রোধবিস্ফারিতেক্ষণঃ ॥১৯
 পহ্লবামাশয়ামাস শত্রৈরুচ্চাবচৈরপি ।
 বিশ্বামিত্রাদিতান্ দৃষ্ট্ৱা পহ্লবাক্ষতশস্ত্রা ॥২০
 ভূয় এবাসৃজদ্ ঘোরাঙ্কান্ যবনমিশ্রিতান্ ।
 তৈরাসীৎ সংবৃত্তা ভূমিঃ শকৈর্যবনমিশ্রিতৈঃ ॥২১
 প্রভাবন্তিমহাবীৰ্য্যেহৈর্ম-কিঞ্জলসম্মিভৈঃ ।
 তীক্ষ্ণাসি-পট্টিশধরৈহেমবর্ণাশ্বরার্বতৈঃ ॥২২
 নির্দগ্ধং তদ্বলং সৰ্বং প্রদৌষ্টৌরিব পাবকৈঃ ।
 ততোহস্ত্রাণি মহাতেজা বিশ্বামিত্রো মুমোচ হ ॥
 তৈস্তে যবনকান্ধোজা বর্বরাশ্চাকুলীকৃতাঃ ॥২৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥৫৪

শুনিয়া শবলা সৈন্যসৃষ্টি করিতে লাগিল। জনপালক রাম! ঐ খেচুর হস্তা-শব্দে শত শত পহ্লবনামক স্নেচ্ছ উৎপন্ন হইল এবং বিশ্বামিত্রের সাক্ষাতেই সকল সৈন্যকে নাশ করিতে লাগিল। তখন বিশ্বামিত্রের নেত্রদ্বয় ক্রোধে বিস্ফারিত হইল, তিনি অতিশয় কুপিত হইয়া নানাবিধ শস্ত্রের দ্বারা পহ্লবগণকে নিহত করিলেন। শত শত পহ্লবগণকে বিশ্বামিত্রকর্তৃক বিনাশিত হইতে দেখিয়া শবলা পুনর্বার ভয়ানক যবন-জাতীয় শকগণকে সৃষ্টি করিলেন। ঐ সকল যবন-জাতীয় শকসৈন্যের দ্বারা সম্পূর্ণ পৃথিবী আচ্ছাদিত হইয়া গেল। তাহারা সকলে বীৰ্য্যবান্, প্রভাসম্পন্ন ও চম্পককেসরতুল্যবর্ণ। প্রত্যেকেই তীক্ষ্ণ খড়্গ এবং পট্টিশ ধারণ করিয়াছে। সকলেই পীত বস্ত্রধারী ও প্রজ্বলিত অগ্নির তুল্য দীপ্তিমান্। তাহারা বিশ্বামিত্রের সৈন্যগণকে দগ্ধ করিতে লাগিল। তখন মহাতেজা বিশ্বামিত্র তাহাদের উপর অন্তঃসমূহ নিক্ষেপ করিলেন। ঐ অন্তঃসমূহের দ্বারা যবন কান্ধোজ ও বর্বরগণ ব্যাকুল হইয়া পড়িল। ১৬-২৩

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[বসিষ্ঠস্য হুঙ্কারেণ বিশ্বামিত্রস্ত শতপুত্রবিনাশঃ, পরাজিত-বিশ্বামিত্রস্ত তপশ্চরণম্, মহাদেবানুগ্রহান্নানাবি-
দিব্যাস্ত্রলাভঃ, প্রতিশোধায় বসিষ্ঠাশ্রমে বিশ্বামিত্রস্ত পুনরাগমনম্, বিশ্বামিত্রায় সমুচিতশিক্ষাপ্রদানার্থং
বসিষ্ঠস্ত ব্রহ্মদণ্ডধারণঞ্চ ।]

ততস্তানাকুলান্ দৃষ্ট্বা বিশ্বামিত্রোহুহিতান্ ।
বসিষ্ঠশ্চোদয়ামাস কামধুক্ সৃজ যোগতঃ ॥১
তস্তা হুঙ্কারতো জাতাঃ কাম্বোজা রবিসম্মিতাঃ ।
উধসশ্চাথ সমুতা বর্বরাঃ শস্ত্রপাণয়ঃ ॥২
যোনিদেশাচ্চ যবনা শকুদেশাচ্ছকাঃ স্মৃতাঃ ।
রোমকূপেষু শ্লেচ্ছাশ্চ হারীতাঃ স্কিরাতকাঃ ॥৩
তৈস্তম্বিমৃদিতং সর্বং বিশ্বামিত্রস্ত তৎক্ষণাৎ ।
সপদাতি-গজং সাংগং সরথং রঘুনন্দন ॥৪
দৃষ্ট্বা নিমৃদিতং সৈন্যং বসিষ্ঠেন মহাত্মনা ।
বিশ্বামিত্রস্তানান্ তু শতং নানাবিধায়ুধম্ ॥৫
অভ্যধাবৎ স্তসংক্রুদ্ধং বসিষ্ঠং জপতাং বরম্ ।
হুঙ্কারেণৈব তান্ সর্বান্নির্দদাহ মহানৃষিঃ ॥৬

তে সাংগ-রথ-পাদাতা বসিষ্ঠেন মহাত্মনা ।
ভস্মীকৃতা মুহূর্তেন বিশ্বামিত্রস্তাস্তথা ॥৭
দৃষ্ট্বা বিনাশিতান্ সর্বান্ বলঞ্চ স্তমহাযশাঃ ।
সত্রীড়ং চিন্তয়াবিষ্টো বিশ্বামিত্রোহভবত্তদা ॥৮
সমুদ্র ইব নির্বেগো ভগ্নদংষ্ট্র ইবোরগঃ ।
উপরক্ত ইবাদিত্যঃ সগো নিপ্রভতাং গতঃ ॥৯
হতপুত্রবলো দীনো লুনপক্ষ ইব দ্বিজঃ ।
হতসর্ববলোৎসাহো নির্বেদং সমপত্তত ॥১০
স পুত্রমেকং রাজ্যায় পালয়েতি নিযুক্ত্য চ ।
পৃথিবীং ক্ষত্রধর্মেণ বনমেবাভ্যপত্তত ॥১১
স গহ্না হিমবৎপার্শ্বে কিম্বরোরগসেবিতৈ ।
মহাদেবপ্রসাদার্থং তপস্তপে মহাতপাঃ ॥১২

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[বসিষ্ঠের হুঙ্কারে বিশ্বামিত্রের শতপুত্রের বিনাশ, পরাজিত বিশ্বামিত্রের তপস্তা ও মহাদেবের প্রসাদে নানাবিধ দিব্যাস্ত্র প্রাপ্তি, প্রতিশোধগ্রহণার্থ বসিষ্ঠাশ্রমে বিশ্বামিত্রের পুনরাগমন এবং বিশ্বামিত্রকে সমুচিত শিক্ষাপ্রদানার্থ বসিষ্ঠেরও ব্রহ্মদণ্ড ধারণ ।]

বিশ্বামিত্রের অস্ত্রের দ্বারা মোহিত ও পলায়নরত সৈন্যগণকে দেখিয়া বসিষ্ঠ শবলাকে প্রেরণা দিলেন—
বৎসে! তুমি কামধেনু, স্তুরতাং যোগবলে পুনর্বার সৈন্য সৃষ্টি কর। অনস্তর শবলার হুঙ্কার হইতে সূর্য-
তুলাতেজস্বী বহু কাম্বোজসৈন্য উৎপন্ন হইল। তাহার স্তন হইতে শস্ত্রধারী বর্বরসৈন্য, যোনিদেশ হইতে অনেক যবনসৈন্য, গুহ্যদেশ হইতে অনেক শকসৈন্য এবং রোমকূপ হইতে অনেক হারীত ও কিরাত শ্লেচ্ছসৈন্য উৎপন্ন হইল। রঘুনন্দন! এই সকল সৈন্য অল্প সময়েই হস্তা, অশ্ব, রথ ও পদাতি সহিত বিশ্বামিত্রের

সকল সৈন্যকে নিহত করিল। মহাত্মা বসিষ্ঠকর্তৃক এইভাবে সৈন্যগণকে নিহত দেখিয়া বিশ্বামিত্রের একশত পুত্র অতিক্রোধে নানাবিধ অস্ত্র ধারণপূর্বক অগ্রসর হইল। তপস্বী মহর্ষি বসিষ্ঠ হুঙ্কার দ্বারা তাহাদিগকে দম্ব করিয়া ফেলিলেন। মহাত্মা অশ্ব, রথ, পদাতি সহিত সৈন্যগণকে ও বিশ্বামিত্র পুত্রগণকে একমুহূর্তে ভস্মীভূত করিলেন। মহাযশস্বী বিশ্বামিত্র নিজসৈন্যগণকে ও পুত্রগণকে বিনষ্ট দেখিয়া সলজ্জভাবে চিন্তিত হইয়া পড়িলেন। তিনি তরঙ্গশূন্য সমুদ্রের জায়, বিষদশুশূন্য সর্পের জায় এবং রাহগ্রস্ত সূর্যের জায় তেজঃশূন্য হইয়া গেলেন। পুত্র ও সৈন্য বিনষ্ট হওয়ায় ছিন্নপক্ষ পক্ষীর মত শক্তি ও উৎসাহহীন হইয়া নির্বেদ প্রাপ্ত হইলেন ১১-১০

তিনি একটি পুত্রকে “ক্ষত্রধর্মামুসারে পৃথিবী পালন কর” এই বলিয়া নিযুক্ত করিয়া বনে গমন করিলেন। মহাতপস্বী বিশ্বামিত্র কিম্বর-নাগসেবিত হিমালয়পার্শ্বে গমন করিয়া মহাদেবের প্রসন্নতার জন্য তপস্তা করিতে লাগিলেন। কিছুকাল অতীত হইলে

কেনচিৎকথ কালেন দেবেশো বৃষভধ্বজঃ ।
 দর্শয়ামাস বরদো বিশ্বামিত্রং মহানুনিম্ ॥১৩
 কিমর্থং তপ্যসে রাজন্ ক্রহি যন্তে বিবক্ষিতম্ ।
 বরদোহস্মি বরো যন্তে কাঙ্ক্ষিতং সোহভিধীয়তাম্ ॥১৪
 এবমুক্তস্ত দেবেন বিশ্বামিত্রো মহাতপাঃ ।
 প্রণিপত্য মহাদেবং বিশ্বামিত্রোহত্রবীদিদম্ ॥১৫
 যদি তুচ্ছো মহাদেব ধনুর্বেদো মমানঘ ।
 সান্নোপান্নোপনিষদঃ সরহস্যঃ প্রদীয়তাম্ ॥১৬
 যানি দেবেষু চাত্তাণি দানবেষু মহর্ষিষু ।
 গন্ধর্ব-যক্ষ-রক্ষঃসু প্রতিভাস্তু মমানঘ ॥১৭
 তব প্রসাদাদ্ ভবতু দেবদেব মমেন্সিতম্ ।
 এবমস্তিতি দেবেশো বাক্যমুক্ত্বা গতস্তদা ॥১৮
 প্রাপ্য চাত্তাণি দেবেশাদ্ বিশ্বামিত্রো মহাবলঃ ।
 দর্পেণ মহতা যুক্তো দর্পপূর্ণোহভবত্তদা ॥১৯

দেবাদিদেব বৃষভবাহন বরদাতা হইয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্রের নিকট আত্মপ্রকাশ করিলেন এবং বলিলেন,—রাজন্! তুমি কি জন্তু তপস্যা করিতেছ? তোমার অভিপ্রায় কি তাহা প্রকাশ কর। আমি বরদান করিবার জন্ত আসিয়াছি। তোমার যাহা অভীষ্ট, তাহা আমার নিকট প্রার্থনা কর। মহাদেব এইরূপ বলিলে পর তপস্বী বিশ্বামিত্র মহাদেবকে প্রণাম করিয়া বলিলেন, ১১ ১৫

মহাদেব! অনঘ! যদি আপনি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, তাহা হইলে অঙ্গ, উপাঙ্গ ও রহস্যের সহিত সম্পূর্ণ ধনুর্বেদ আমাকে প্রদান করুন। দেব, দানব, মহর্ষি, গন্ধর্ব, যক্ষ ও রাক্ষসদিগের মধ্যে যে সকল অস্ত্র আছে, সেই সকল অস্ত্র আপনার প্রসাদে আমাতে প্রতিভাত হউক, ইহাই আমার একমাত্র অভীষ্ট। বিশ্বামিত্র প্রার্থনা করিলে দেবদেব শঙ্কর 'তথাস্তু' অর্থাৎ 'তাহাই হউক' বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন। মহাবল বিশ্বামিত্র মহাদেবের নিকট হইতে অস্ত্রলাভ করিয়া অতিদর্পে দর্পিত হইলেন, এবং বীৰ্য্যপ্রভাবে পর্বদিনের সমুদ্রের জ্বালা বর্ধিত হইয়া উঠিলেন। রাম।

বিবর্ধমানো বীর্য্যেণ সমুদ্র ইব পর্বণি ।
 হতং মেনে তদা রাম বসিষ্ঠমৃষিসত্তমম্ ॥২০
 ততো গত্ত্বাশ্রমপদং মূমোচাত্তাণি পার্থিবঃ ।
 যৈস্তত্তপোবনং নাম নির্দম্বং চাত্ততেজসা ॥২১
 উদীয়ামাণমদ্রং তদ্ বিশ্বামিত্রস্য ধীমতঃ ।
 দৃষ্ট্বা বিপ্রকৃত্য ভীতা মুনয়ঃ শতশো দিশঃ ॥২২
 বসিষ্ঠস্য চ যে শিষ্যা যে চ বৈ যুগ-পক্ষিণঃ ।
 বিদ্রবন্তি ভয়াদ্ ভীতা নানাदिग्त्यः सहस्रशः ॥২৩
 বসিষ্ঠস্তাশ্রমপদং শূন্যমাসীন্মহাত্মনঃ ।
 মুহূর্তমিব নিঃশব্দমাসীদীরিগসম্মিভম্ ॥২৪
 বদতো বৈ বসিষ্ঠস্য মা ভৈরিতি মুহুর্নুহঃ ।
 নাশয়াম্যচ্চ গাধেয়ং নীহারমিব ভাস্করঃ ॥২৫

তখন বিশ্বামিত্র ঋষিশ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠকে নিহত বলিয়াই মনে করিলেন ১৬-২০

অনন্তর বিশ্বামিত্র বসিষ্ঠের আশ্রমে যাইয়া অস্ত্রসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ঐ সকল অস্ত্রের তেজে বসিষ্ঠের তপোবন দগ্ধ হইয়া গেল। ধীমান বিশ্বামিত্রের নিক্ষিপ্ত অস্ত্রসমূহকে দেখিয়া আশ্রমবাসী মুনিগণ অতিভীত হইয়া দিগ্বিদিকে পলায়ন করিতে লাগিলেন। বসিষ্ঠের শিষ্যগণ ও আশ্রমস্থ পশু-পক্ষিগণ ভয়ে ভীত হইয়া দলে দলে নানাদিকে পলায়ন করিতে লাগিল। মহাত্মা বসিষ্ঠের আশ্রমটি একমূহূর্তে শূন্য হইয়া গেল। নিঃশব্দ ঐ আশ্রম উষরভূমির জায় প্রতীত হইতে লাগিল। যদিও বসিষ্ঠ বারংবার বলিতেছিলেন যে 'ভয় করিও না, ভীত হইও না, সূর্য যেমন শিশির বিনাশ করেন, সেইরূপ আমিও গাধিপুত্রকে বিনাশ করিতেছি', তথাপি কেহই তাহা শ্রবণ করে নাই ২১-২৫

তপস্বিশ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠ এইরূপে সকলকে আশ্বাসদান করিয়া অতিশয় ক্রোধের সহিত বিশ্বামিত্রকে বলিলেন,—ওরে দুরাচার! তুই অতি নির্বোধ। তুই যখন আমার বহুকালপালিত ও বর্ধিত আশ্রম নষ্ট করিয়াছিস্,

এবমুক্তা মহাতেজা বসিষ্ঠো জপতাং বরঃ ।
 বিশ্বামিত্রং তদা বাক্যং সরোষমিদমব্রবীৎ ॥২৬
 আশ্রমং চিরসংবৃদ্ধং যদ্বিনাশিতবানসি ।
 ছুরাচারো হি যন্মুচুস্তস্মাত্ত্বং ন ভবিষ্যসি ॥২৭

ইত্যাঙ্ক্‌। পরমক্রুদ্ধো দণ্ডযুক্তম্য সত্বরঃ ।
 বিধুম্‌ ইব কালাগ্নির্মদগুম্বিপারম্‌ ॥২৮
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 আদিকাণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ।

তখন আর তুই জীবিত থাকিতে পারিবি না। এইরূপ
 বলিয়া সবেগে যমদণ্ডের স্থায় একটি দণ্ড উত্তোলন
 করিয়া অতিক্রোধে ধূমহীন প্রলয়াগ্নির মত ভয়ঙ্কর
 হইয়া উঠিলেন ॥২৬-২৮
 মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ

[বিশ্বামিত্রেন বসিষ্ঠোপরি নানাবিধ-দিব্যাস্ত্রাণাং প্রয়োগঃ, বসিষ্ঠেন ব্রহ্মদণ্ডদ্বারা প্রযুক্তাস্ত্রাণাং দমনম্,
 ব্রাহ্মণহলাভায় বিশ্বামিত্রস্ত তপশ্চরণাভিলাষচ ।]

এবমুক্তো বসিষ্ঠেন বিশ্বামিত্রো মহাবলঃ ।
 আগ্নেয়মন্ত্রমুদ্दिश्य তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাব্রবাৎ ॥১
 ব্রহ্মদণ্ডং সমুত্তম্য কালদণ্ডম্বিপারম্‌ ।
 বসিষ্ঠো ভগবান্‌ ক্রোধাদিদং বচনমব্রবীৎ ॥২
 ক্ষত্রবন্ধো স্থিতোহশ্রোষ যদ্বলং তদ্‌ বিদর্শয় ।
 নাশায়ম্যদ্য তে দর্পং শস্ত্রস্ত তব গাধিজ ॥৩
 ক চ তে ক্ষত্রিয়বলং ক চ ব্রহ্মবলং মহৎ ।
 পশ্য ব্রহ্মবলং দিব্যং মম ক্ষত্রিয়পাংসন ॥৪
 তস্তাস্ত্রং গাধিপুত্রস্ত ঘোরমাগ্নেয়মুত্তমম্‌ ।

ব্রহ্মদণ্ডেন তচ্ছান্তমগ্নের্বৈগে ইবাস্তুমা ॥৫
 বারুণং চৈব রৌদ্রঞ্চ ঐন্দ্রং পাশুপতং তথা ।
 ঐষীকং চাপি চিক্ৰেপ কুপিতো গাধিনন্দনঃ ॥৬
 মানবং মোহনং চৈব গান্ধর্বং স্বাপনং তথা ।
 জুস্তগং মোহনশ্চৈব সন্তাপন-বিলাপনে ॥৭
 শোষণং দারুণশ্চৈব বজ্রমস্ত্রং স্তূর্জয়ম্‌ ।
 ব্রহ্মপাশং কালপাশং বারুণং পাশমেব চ ॥৮
 পিনাকমস্ত্রং দয়িতং শুক্লার্দ্ধে অশনৌ তথা ।
 দণ্ডাস্ত্রমথ পৈশাচং ক্রোধমস্ত্রং তথৈব চ ॥৯

ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ ।

[বিশ্বামিত্রকর্তৃক বশিষ্ঠদেবের উপর নানাবিধ-দিব্য
 অস্ত্রসকলের প্রয়োগ, বশিষ্ঠকর্তৃক ব্রহ্মদণ্ড দ্বারা প্রযুক্ত
 অস্ত্রসকলের দমন ও ব্রাহ্মণহলাভের জন্য বিশ্বামিত্রের
 তপস্তা করিবার অভিলাষ ।]

বশিষ্ঠ এইরূপ বলিলে পর মহাবলবান্‌ বিশ্বামিত্র
 আগ্নেয় অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন এবং ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ অর্থাৎ
 ‘দাঁড়াও দাঁড়াও’ বলিয়া আশ্ফালন করিতে লাগিলেন ।
 তখন ভগবান্‌ বশিষ্ঠ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া কালদণ্ডের
 স্থায় ব্রহ্মদণ্ড উত্তোলন করিলেন এবং বলিলেন,—রে
 ক্ষত্রিয়ধম! এই আমি দাঁড়াইলাম, তোর যত যত
 শক্তি আছে প্রকাশ কর। আমি অস্ত্র তোর ক্ষত্রের

দর্প চূর্ণ করিব। ওরে ক্ষত্রিয়কুলাঙ্গার! কোথায় তোর
 তুচ্ছ ক্ষত্রিয়শক্তি আর কোথায় আমার মহতী ব্রহ্মশক্তি!
 তুই আমার অলৌকিক ব্রহ্মশক্তি প্রত্যক্ষ কর ॥১-৪

জলের দ্বারা যেমন অগ্নি শাস্ত হয়, সেইরূপ
 বিশ্বামিত্রের অতিভয়ঙ্কর আগ্নেয় অস্ত্র বসিষ্ঠের ব্রহ্মদণ্ডের
 দ্বারা শাস্ত হইয়া গেল। তখন গাধিতনয় অতি কুপিত
 হইয়া বারুণ, ভয়দ ঐন্দ্র, পাশুপত, ঐষীক, মানব,
 মোহনরূপ গান্ধর্ব, স্বাপন, জুস্তগ, মোহন, সন্তাপন,
 বিলাপন, শোষণ, দারুণ ও স্তূর্জয় বজ্রাস্ত্র, ব্রহ্মপাশ,
 কালপাশ, বারুণপাশ, প্রিয় পিনাকাস্ত্র, শুক ও আর্দ্র
 বজ্রবর, দণ্ডাস্ত্র, পিশাচাস্ত্র, ক্রোধাস্ত্র, ধর্মচক্র, কালচক্র

ধর্মচক্রং কালচক্রং বিষুচক্রং তথৈব চ ।
 বায়ব্যং মথনকৈব অস্ত্রং হযশিরস্তথা ॥১০
 শক্তিধ্বংস চিক্কেপ কঙ্কালং মূলং তথা ।
 বৈজাধরং মহাস্ত্রং কালাস্ত্রমথ দারুণম্ ॥১১
 ত্রিশূলমস্ত্রং ষোরং কাপালমথ কঙ্কণম্ ।
 এতান্স্ত্রাণি চিক্কেপ সর্বাণি রঘুনন্দন ॥১২
 বসিষ্ঠে জপতাং শ্রেষ্ঠে তদদ্রুতমিবাভবৎ ।
 তানি সর্বাণি দণ্ডেন গ্রাসতে ব্রহ্মণঃ স্তুতঃ ॥১৩
 তেষু শাস্ত্রেষু ব্রহ্মাস্ত্রং ক্ষিপ্তবান্ গাধিনন্দনঃ ।
 তদস্ত্রমুদ্রতং দৃষ্ট্বা দেবাঃ সায়িপুৰোগমাঃ ॥১৪
 দেবর্ষয়শ্চ সন্ত্রাস্তা গন্ধর্বাঃ সমহোরগাঃ ।
 ত্রৈলোক্যমাসীৎ সন্ত্রস্তং ব্রহ্মাস্ত্রে সমুদীরিতে ॥১৫
 তদপ্যস্ত্রং মহাঘোরং ব্রহ্মাং ব্রাহ্মণে তেজসা ।
 বসিষ্ঠো গ্রাসতে সর্বং ব্রহ্মদণ্ডেন রাঘব ॥১৬
 ব্রহ্মাস্ত্রং গ্রাসমানস্তু বসিষ্ঠস্য মহাত্মনঃ ।
 ত্রৈলোক্যমোহনং রৌদ্রং রূপমাসীৎ স্তদারুণম্ ॥১৭

বিষুচক্র, বায়ব্য ও মথনাস্ত্র, হযশীয়াস্ত্র, কঙ্কাল ও মূলনামক শক্তিধ্বংস, বিজাধর মহাস্ত্র, দারুণ কালাস্ত্র, অতি ভয়ানক ত্রিশূল, কাপাল ও কঙ্কণাস্ত্র প্রভৃতি অস্ত্রসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। রঘুনন্দন! বশিষ্ঠের উপর ঐ সকল অস্ত্র নিক্ষিপ্ত হইলে পর একটি অদ্রুত ব্যাপার হইল। ব্রহ্মপুত্র বশিষ্ঠ ব্রহ্মদণ্ডের দ্বারাই ঐ সকল অস্ত্রকে নিবারণ করিয়া ফেলিলেন। সকল অস্ত্রের প্রয়োগ ব্যর্থ হইল দেখিয়া গাধিনন্দন ব্রহ্মাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। ঐ অস্ত্রকে পতনোন্মুখ দেখিয়া অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ, দেবর্ষি, গন্ধর্ব ও নাগগণ বিহ্বল হইয়া পড়িলেন। ব্রহ্মাস্ত্র নিক্ষেপ করায় ত্রিলোকস্থিত সকলে অতিশয় ভীত হইয়া উঠিল। ১৫-১৭

রাঘব। বশিষ্ঠ ব্রাহ্মতেজের প্রভাবে ব্রহ্মদণ্ড দ্বারাই ঐ মহাঘোর ব্রহ্মাস্ত্রকেও সম্পূর্ণ গ্রাস করিয়া ফেলিলেন। ব্রহ্মাস্ত্র গ্রাস করিবার সময় মহাত্মা বশিষ্ঠের মূর্তি ত্রিলোকের মোহজনক অতি দারুণ ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। মহাত্মা বশিষ্ঠের সমস্ত রোমকূপ হইতে ধূময়ুস্ত্র অগ্নির

রোমকূপেষু সর্বেষু বসিষ্ঠস্য মহাত্মনঃ ।
 মরীচ্য ইব নিষ্পেতুরগ্নেধু মা কুলাচিষঃ ॥১৮
 প্রাজলদ ব্রহ্মদণ্ডশ্চ বসিষ্ঠস্য করোততঃ ।
 বিধুম্ ইব কালাগ্নির্মদগু ইবাপরঃ ॥১৯
 ততোহস্তবান্ মুনিগণা বসিষ্ঠং জপতাং বরম্ (ক) ।
 অমোঘং তে বলং ব্রহ্মাস্ত্রেজো ধারয় তেজসা ॥২০
 নিগৃহীতস্তুয়া ব্রহ্মান্ বিশ্বামিত্রো মহাবলঃ ।
 অমোঘং তে বলং শ্রেষ্ঠ লোকাঃ সন্তু গতব্যথাঃ ॥২১
 এবমুক্তো মহাতেজাঃ শমং চক্রে মহাবলঃ ।
 বিশ্বামিত্রো বিনিকৃতো বিনিঃশ্বস্তুদমব্রবীৎ ॥২২
 ধিগ্ বলং ক্ষত্রিয়বলং ব্রহ্মতেজোবলং বরম্ ।
 একেন ব্রহ্মদণ্ডেন সর্বাস্ত্রাণি হতানি মে ॥২৩
 তদেতৎ প্রসমীক্ষ্যাহং প্রসন্নেন্দ্রিয়মানসঃ ।
 তপো মহৎ সমাস্বাস্ত্রে যতৈ ব্রহ্মদ্বকারণম্ ॥২৪
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥৫৬

জ্বালার দ্বারা ক্ষুদ্রলিঙ্গসকল নির্গত হইতে লাগিল। তাঁহার হস্তস্থিত যমদণ্ডতুল্য ব্রহ্মদণ্ড ধূমশূন্য প্রলয়াগ্নির দ্বারা জ্বলিয়া উঠিল। তখন আশ্রমস্থিত মুনিগণ তপস্বিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠের স্তুতি করিয়া বলিলেন,—ব্রহ্ম! আপনার শক্তি অব্যর্থ; কিন্তু আপনি নিজ মহিমায় তেজ সম্বৃত করুন। ১৬-২০

ব্রহ্ম! মহাবলবান্ বিশ্বামিত্রও আপনার দ্বারা নিগৃহীত হইলেন! আপনার বল অব্যর্থ। কিন্তু এখন সকল লোক নিশ্চিন্ত হউক। ঋষিগণ এইরূপ বলিলে মহাবলবান্ বশিষ্ঠ শান্তভাবে ধারণ করিলেন। পরাজিত বিশ্বামিত্র দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া নিজমনে বলিতে লাগিলেন—ক্ষত্রিয়ের শক্তিকে দিকার দিই। ব্রাহ্মণের শক্তিই একমাত্র শক্তি, একটি মাত্র ব্রহ্মদণ্ডের দ্বারা আমার সকল অস্ত্র প্রতিহত হইয়া গেল। এইরূপ ঘটনা দেখিয়া আমি শুদ্ধমনে ইন্দ্রিয়জয়পূর্বক মহাতপস্থা করিব, যে তপস্থা আমার ব্রাহ্মণত্বলাভের কারণ হইবে। ২১-২৪

পাঠান্তর :—(ক) —জরতাং বরম্ ।

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

সন্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[বিশ্বামিত্রস্ত তপশ্চরণম্, সশরীরস্বর্গগমনায় যজ্ঞং কৰ্ত্তুং বসিষ্ঠসমীপে রাজ্ঞঃত্রিশঙ্কোৰ্গমনম্,
বসিষ্ঠেন প্রত্যাখ্যাতস্তত্রিশঙ্কোস্তৎপুত্রগণসমীপে গমনম্]

ততঃ সন্তপ্তহৃদয়ঃ স্মরন্নিগ্রহমাত্মনঃ ।
বিনিশ্চস্ত বিনিশ্চস্ত কৃতবৈরো মহাত্মনা ॥১
স দক্ষিণাং দিশং গত্বা মহিষ্যা সহ রাঘব ।
ততাপ পরমং ঘোরং বিশ্বামিত্রো মহাতপাঃ ॥২
ফল-মুলাশনো দাস্তশ্চচার পরমং তপঃ ।
অথাস্ত জজ্ঞিরে পুত্রাঃ সত্য-ধর্মপরায়ণাঃ ॥৩
হবিষ্যন্দো মধুয্যন্দো দৃঢ়নেত্রো মহারথঃ ।
পূর্ণে বর্ষসহশ্রে তু ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥৪
অত্রবীন্মধুরং বাক্যং বিশ্বামিত্রং তপোধনম্ ।
জিতা রাজর্ষিলোকান্তে তপসা কুশিকাজ্ঞ ॥৫
অনেন তপসা ত্বাং হি রাজর্ষিরিতি বিদ্যহে ।
এবমুক্ত্বা মহাতেজা জগাম সহ দৈবতৈঃ ॥৬
ত্রিবিষ্টপং ব্রহ্মলোকং লোকানাং পরমেশ্বরঃ ।
বিশ্বামিত্রোহপি তচ্ছ্রুত্বা হ্রিয়া কিঞ্চিদবাজুখঃ ॥৭

সন্তপঞ্চাশ সর্গ ।

[বিশ্বামিত্রের তপস্শ্রা, সশরীরে স্বর্গে গমনের জন্ত যজ্ঞ করিবার অভিপ্রায়ে রাজা ত্রিশঙ্কুর বশিষ্ঠদেবের নিকট গমন এবং বশিষ্ঠ কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া তাঁহার পুত্রগণের নিকট ত্রিশঙ্কুর গমন ।]

মহাত্মা বশিষ্ঠের সহিত বৈরিতা করিয়া নিজ পরাজয়ের কথা ভাবিতে ভাবিতে বিশ্বামিত্রের হৃদয় অতি সন্তপ্ত হইল, তিনি বারংবার দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। রাঘব! মহাতপস্বী বিশ্বামিত্র নিজ মহিষীর সহিত দক্ষিণ দিকে যাইয়া অতি কঠোর তপস্শ্রা আরম্ভ করিলেন। অত্যাগত ভিক্ষ্য বর্জনপূর্বক কেবল ফল-মূল ভক্ষণ করিয়া তপশ্চরণ করিতে লাগিলেন। সেই সময় বিশ্বামিত্রের হবিষ্যন্দ, মধুয্যন্দ, দৃঢ়নেত্র ও মহারথ

দুঃখেন মহতাবিষ্টঃ সমন্যুরিদমব্রবীৎ ।
তপশ্চ হুমহত্তপুং রাজর্ষিরিতি মাং বিদুঃ ॥৮
দেবাঃ সধিগণাঃ সর্বে নাস্তি মন্ত্রে তপঃফলম্ ।
এবং নিশ্চিত্য মনসা ভূয় এব মহাতপাঃ ॥৯
তপশ্চচার ধর্মাত্মা কাকুৎস্থ পরমাত্মবান্ ।
এতস্মিন্নেব কালে তু সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১০
ত্রিশঙ্কুরিতি বিখ্যাত ইক্ষ্বাকুকুলবর্ধনঃ ।
তস্ত বুদ্ধিঃ সমুৎপন্না যজ্ঞেয়মিতি রাঘব ॥১১
গচ্ছেয়ং সশরীরেণ দেবতানাং পরাং গতিম্ ।
বসিষ্ঠং স সমাহুয় কথয়ামাস চিন্তিতম্ ॥১২
অশক্যমিতি চাপ্যুক্তো বসিষ্ঠেন মহাত্মনা ।
প্রত্যাখ্যাতো বসিষ্ঠেন স যদৌ দক্ষিণাং দিশম্ ॥১৩
ততস্তৎকর্ম সিদ্ধার্থং পুত্রাংস্তস্ত গতো নৃপঃ ।
বাসিষ্ঠা দীর্ঘতপসস্তপো যত্র হি তেপিরে ॥১৪

নামক সত্য ও ধর্মপরায়ণ চারিটি পুত্র জন্মগ্রহণ করে। তপস্শ্রা করিতে করিতে সহস্র বৎসর অতীত হইলে পর লোকপিতামহ ব্রহ্মা তপস্বী বিশ্বামিত্রকে মধুর বাক্য বলিলেন—কুশিকতনয়! তুমি তপস্শ্রা দ্বারা রাজর্ষিলোক জয় করিয়াছ। এই তপস্শ্রার ফলে আমরা তোমাকে রাজর্ষি বলিয়া বুঝিলাম। এইরূপ বলিয়া তেজস্বী সকল লোকপ্রভু ব্রহ্মা দেবগণের সহিত দেবলোকে গমন করিলেন। ব্রহ্মার বচন শুনিয়া বিশ্বামিত্র লজ্জায় কিঞ্চিৎ নতমুখ হইলেন এবং অতিশয় দুঃখিত হইয়া ক্রোধের সহিত বলিলেন,—আমি এত সুকঠোর তপস্যা করিলাম, তাহাতেও দেবতা ও ধবিগণ আমাকে রাজর্ষিই মনে করিলেন। আমার মনে হয় তপস্যায় কোন ফল হয় নাই। মহাতপস্বী ধার্মিক জিতেন্দ্রিয়

ত্রিশঙ্কুস্ত মহাতেজাঃ শতং পরমভাস্বরম্ ।
 বসিষ্ঠপুত্রান্ দদৃশে তপ্যমানান্মনস্বিনঃ ॥১৫
 সোহভিগম্য মহাত্মানঃ সর্বানৈব গুরোঃ স্মৃতান্ ।
 অভিবাণানুপূৰ্বেণ হ্রিয়া কিঞ্চিদবাঙ্ মুখঃ ॥১৬
 অত্রবীৎ স মহাত্মানঃ সর্বানৈব কৃতাজ্জলিঃ ।
 শরণং বঃ প্রপন্নোহহং শরণ্যান্ শরণং গতঃ ॥১৭
 প্রত্যাখ্যাতে হি ভদ্রং বো বসিষ্ঠেন মহাত্মনা ।
 যচ্চ কামো মহাযজ্ঞঃ তদনুজ্ঞাতুমর্হথ ॥১৮
 গুরুপুত্রানহং সর্বান্নমস্কৃত্য প্রসাদয়ে ।

শিরসা প্রণতো যাচে ব্রাহ্মণাংস্তপসি স্থিতান্ ॥১৯
 তে মাং ভবন্তুঃ সিদ্ধার্থং যাজয়ন্তু সমাহিতাঃ ।
 সশরীরো যথাহং বৈ দেবলোকমবাণুয়াম্ ॥২০
 প্রত্যাখ্যাতে বসিষ্ঠেন গতিমগ্নাং তপোধনাঃ ।
 গুরুপুত্রানৃতে সর্বান্নাহং পশ্যামি কাঞ্চন ॥২১
 ইক্ষ্বাকুণাং হি সর্বেষাং পুরোধাঃ পরমা গতিঃ ।
 তস্মাদনন্তরং সর্বৈ ভবন্তো দৈবতং মম ॥২২
 ইত্যার্বৈ শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

বিশ্বামিত্র নিজ মনে এইরূপ দৃঢ় নিশ্চয় করিয়া তপস্বী
 করিতে লাগিলেন। এই সময় ইক্ষ্বাকুবংশবর্ধন
 জিতেন্দ্রিয় ও সত্যবাদী ত্রিশঙ্কুনামে বিশ্বাস্ত রাজার
 সঙ্কল্প হয়—“আমি এইরূপ যাগানুষ্ঠান করিব” যে যজ্ঞের
 দ্বারা সশরীরে দেবগণের স্থান স্বর্গলোকে গমন করিতে
 পারি। অনন্তর বশিষ্ঠকে আহ্বান করিয়া নিজ
 অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন। মহাত্মা বশিষ্ঠ ত্রিশঙ্কুর
 অভিপ্রায় শুনিয়া বলিলেন যে, সশরীরে স্বর্গগমন
 অসম্ভব। বশিষ্ঠকর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া তিনি
 দক্ষিণদিকে গমন করিলেন। ত্রিশঙ্কু স্বকর্মসিদ্ধির জন্ম
 সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন, যেখানে দীর্ঘতপা বশিষ্ঠ-
 পুত্রেরা তপস্বী করিতেছেন। মহাতেজস্বী ত্রিশঙ্কু
 অতিসমুজ্জ্বল, মনস্বী ও তপস্বীর শতসংখ্যক বশিষ্ঠ-
 পুত্রগণকে দেখিতে পাইলেন ॥১৫

মহাত্মা গুরুপুত্রগণের নিকট যাইয়া যথাক্রমে সকলকে
 সে অভিবাদন করিয়া লজ্জাবশতঃ কিঞ্চিৎ অবনত-মুখ

হইলেন। অনন্তর কৃতাজ্জলি হইয়া মহাত্মাদিগকে
 বলিলেন, আমি আপনাদের শরণাগত হইলাম, আপনারা
 আমার একমাত্র শরণ। সেইজন্ম আপনাদের শরণ
 লইলাম। আপনাদের মঙ্গল হউক। আমি যজ্ঞ করিতে
 ইচ্ছুক হইয়া মহাত্মা বশিষ্ঠকর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়াছি,
 আপনারা আমাকে অনুমতি প্রদান করুন। আপনারা
 আমার গুরুপুত্র। আপনাদের সকলকে নমস্কার করিয়া
 প্রসন্ন করিতেছি। আমি অবনতমস্তকে তপস্বীর
 আপনাদের মত ব্রাহ্মণগণের নিকট প্রার্থনা করিতেছি—
 আমার ইচ্ছাসিদ্ধির জন্ম আপনারা একাগ্র হইয়া
 যাগানুষ্ঠান করাইয়া দিন, যাহাতে আমি সশরীরে স্বর্গগমন
 করিতে পারি। তপোধনগণ বশিষ্ঠকর্তৃক প্রত্যাখ্যাত
 হইয়া গুরুপুত্রগণকে ছাড়িয়া অণুকোন উপায় দেখিতেছি
 না। ইক্ষ্বাকুবংশীয়গণের পুরোহিতই একমাত্র আশ্রয়।
 তাহার পর আপনারা সকলে আমার প্রধান
 দেবতা ॥১৬-২২

মহর্ষি-বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[বশিষ্ঠপুত্রগণাং শাপেন ত্রিশঙ্কোচাণ্ডালরূপধারণম্, তস্য বিশ্বামিত্রসমীপে গমনং স্খাভিপ্ৰায়জ্ঞাপনঞ্চ ।]

ততস্ত্রিশঙ্কোর্বচনং শ্রুত্বা ক্রোধসমপ্লিতম্ ।
 ঋষিপুত্রশতং রাম রাজানমিদমব্রবীৎ ॥১
 প্রত্যাখ্যাতোহসি ছুর্মেধো গুরুণা সত্যবাদিনা ।
 তং কথং সমতিক্রম্য শাখাস্তরমুপেয়িবান্ ॥২
 ইক্ষ্বাকুণাং হি সর্বেষাং পুরোধাঃ পরমা গতিঃ ।
 ন চাতিক্রমিতুং শক্যং বচনং সত্যবাদিনঃ ॥৩
 অশক্যমিতি সোবাচ বসিষ্ঠো ভগবানৃষিঃ ।
 তং বয়ং বৈ সমাহতুং ক্রতুং শক্তাঃ কথঞ্চ ন ॥৪
 বালিশস্তুং নরশ্রেষ্ঠ গম্যতাং স্বপুরুং পুনঃ ।
 যাজনে ভগবান্ শক্তস্ত্রৈলোক্যস্থাপি পাথিব ॥৫
 অবমানং কথং কতুং তস্য শক্ষ্যামহে বয়ম্ ।
 তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা ক্রোধপর্য্যাকুলান্ধরম্ ॥৬

অষ্টপঞ্চাশ সর্গ।

[বশিষ্ঠপুত্রগণের শাপে রাজা ত্রিশঙ্কুর চণ্ডালরূপ ধারণ, বিশ্বামিত্রের নিকট ত্রিশঙ্কুর গমন ও স্বীয় অভিপ্রায় জ্ঞাপন ।]

রাম ! বশিষ্ঠের একশত পুত্র ত্রিশঙ্কুরাজার এইরূপ বচন শুনিয়া অতিশয় ক্রোধান্বিত হইলেন এবং রাজাকে বলিলেন,—দুষ্টচিত্ত ! সত্যনিষ্ঠ পিতৃদেব তোমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন । অতএব তুমি তাঁহাকে অতিক্রম করিয়া কিরূপে অশ্রের আশ্রয় লইতে চাহিতেছ ? ইক্ষ্বাকুবংশীয়গণের পুরোহিত বশিষ্ঠই একমাত্র আশ্রয়, ঐ সত্যবাদী বশিষ্ঠের বচন লঙ্ঘন করা কোনরূপেই উচিত নহে । ভগবান্ মহর্ষি বশিষ্ঠ যখন ইহা অসাধ্য বলিয়াছেন, তখন আমরা কোনরূপেই এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে সক্ষম হইব না । নরশ্রেষ্ঠ ! তুমি এই বিষয়ে অস্ত্র । তুমি নিজ পুরীমধ্যে প্রবেশ কর । রাজন্ ! ভগবান্ বশিষ্ঠ ত্রিলোকের সকল যজ্ঞ করাইতে সমর্থ । আমরা কিরূপে তাঁহার অবমাননা করিব ? এইভাবে বশিষ্ঠের পুত্রগণ ক্রোধপূর্ণ বাক্য বলিলে পর

স রাজা পুনরৈবৈতানিদং বচনমব্রবীৎ ।
 প্রত্যাখ্যাতো ভগবতা গুরুপুত্রৈস্তুথৈব চ ॥৭
 অহাং গতিং গমিষ্যামি স্তিস্তি বোহস্ত তপোধনাঃ ।
 ঋষিপুত্রাস্তু তচ্ছ্রুত্বা বাক্যং ঘোরাভিসংহিতম্ ॥৮
 শেপুঃ পরমসংক্রুদ্ধাশ্চণ্ডালহং গমিষ্যামি ।
 ইতু্যক্ত্বা তে মহাত্মানো বিবিশুঃ দং স্বমাশ্রমম্ ॥৯
 অথ রাজ্যাং ব্যতীত্যাং রাজা চণ্ডালতাং গতঃ ।
 নীলবস্ত্রধরো নীলঃ পরমো ধনস্তমূর্ধজঃ ॥১০
 চিত্যমালাঙ্গরাগশ্চ আয়সাভরণোহভবৎ ।
 তং দৃষ্ট্বা মন্ত্রিণঃ সর্বে ত্যজ্য চণ্ডালরূপিণম্ ॥১১
 প্রাদ্রবন্ সহিতা রাম পৌরা যেহস্তানুগামিনঃ ।
 একো হি রাজা কাকুৎস্থ জগাম পরমাত্মবান্ ॥১২

রাজা ত্রিশঙ্কু তাঁহাদিগকে পুনর্বার বলিলেন,—আমি ভগবান্ বশিষ্ঠকর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়াছি, এখন তাঁহার পুত্রগণকর্তৃকও প্রত্যাখ্যাত হইলাম । আপনাদের মঙ্গল হউক । তাপসগণ ! আমি অন্য উপায় অনুসন্ধান করিব । ত্রিশঙ্কুর দূরভিপ্রায়সূচক এইরূপ বাক্য শুনিয়া বশিষ্ঠতনয়গণ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং ‘তুমি চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হইবে’ এইরূপ অভিশাপ প্রদান করিলেন । অনন্তর ঐ মহাত্মা ঋষিপুত্রগণ নিজ নিজ আশ্রমে প্রবেশ করিলেন । রাত্রি অতীত হইলে পর ত্রিশঙ্কু চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হইলেন । তিনি নীলবর্ণদেহ ও নীলবর্ণবস্ত্রধারণকারী হইলেন । তাঁহার কেশসমূহ রুদ্ধ ও খর্ব হইল । চিতার মালা ও চিতাভস্মে শরীর ভূষিত হইল এবং লোহনির্মিত অলঙ্কার শরীরের ভূষণ হইল । রাম ! ত্রিশঙ্কুর মন্ত্রিগণ, অগ্ৰাণ্ড অনুচরগণ ও পুরবাসিগণ তাঁহাকে চণ্ডালরূপী দেখিয়া পরিত্যাগ করত পলায়ন করিলেন । কাকুৎস্থ ! অতি ধৈর্যবান্ রাজা ত্রিশঙ্কু একাকী দুঃখে দগ্ধ হইয়া তপস্বী বিশ্বামিত্রের নিকট গমন করিলেন । বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠকর্তৃক প্রত্যাখ্যাত চণ্ডালত্বপ্রাপ্ত ত্রিশঙ্কু রাজাকে দেখিয়া অতিশয় দয়াবিত

নহুম্মেনো দিব্যাত্তং বিশ্বামিত্তং তপোধনম্ ।
 বিশ্বামিত্তস্ত তং দৃষ্ট্ৱা রাজানং বিফলীকৃতম্ ॥১৩
 চণ্ডালরূপিণং রাম মুনিঃ কারুণ্যমাগতঃ ।
 কারুণ্যাৎ স মহাতেজা বাক্যং পরমধার্মিকঃ ॥১৪
 ইদং জগাদ ভদ্রন্তে রাজানং ঘোরদর্শনম্ ।
 কিমাগমনকার্য্যং তে রাজপুত্র মহাবল ॥১৫
 অযোধ্যাধিপতে বীর শাপাচ্চণ্ডালতাং গতঃ ।
 অথ তদ্ধাক্যমাকর্ণ্য রাজা চণ্ডালতাং গতঃ ॥১৬
 অত্রবীৎ প্রাজ্ঞলির্বা ক্যং বাক্যজ্ঞো বাক্যকোবিদম্ ।
 প্রত্যাখ্যাতোহস্মি গুরুণা গুরুপুত্রৈস্তথৈব চ ॥১৭
 অনবাপ্যেব তং কামং ময়া প্রাপ্তো বিপর্য্যয়ঃ ।
 সশরীরো দিবং যায়ামিতি যে সৌম্যদর্শন ॥১৮
 ময়া চেফং ক্রতুশতং তচ্চ নাবাপ্যতে ফলম্ ।
 অনুতং নোক্তপূর্বং মে ন চ বক্ষ্যে কদাচন ॥১৯

হইলেন । পরমধার্মিক মহাতেজস্বী বিশ্বামিত্র করুণাবশতঃ
 বিকটাকৃতি রাজাকে বলিলেন,—তোমার মঙ্গল হউক ।
 রাজনন্দন ! তোমার এখানে আগমনের প্রয়োজন কি ?
 মহাবলবান অযোধ্যাপতি তুমি শাপবশতঃ চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত
 হইয়াছ । চণ্ডালত্বপ্রাপ্ত রাজা ত্রিশঙ্কু বাগ্মী বিশ্বামিত্রের
 বাক্য শুনিয়া কৃতাজ্ঞলিপুটে বলিলেন,—প্রিয়দর্শন !
 মুনিবর ! আমি পুরোহিত বশিষ্ঠ ও তদীয় পুত্রগণ কর্তৃক
 প্রত্যাখ্যাত হইয়াছি । আমার প্রার্থিত বস্ত্র লাভ না
 করিয়া আমি এইরূপ বিপর্য্যয় দশা প্রাপ্ত হইয়াছি, অথচ
 আমার ইচ্ছা ছিল “সশরীরে স্বর্গে যাইব” । আমি একশত
 যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছি । কিন্তু তাহার ফল পাইলাম
 না । আমি কখনও মিথ্যাকথা বলি নাই । যত বিপদে
 বা কষ্টে পতিত হই না কেন, কখনই মিথ্যা বলিব না ।
 সৌম্য ! কত্রিয়ধর্ম উল্লেখ করিয়া শপথ করিতেছি,
 বহুবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছি, ধর্ম্মানুসারে প্রজাগণের

কৃচ্ছ্রেষপি গতঃ সৌম্য ক্রতুধর্মেণ তে শপে ।
 যজ্ঞৈর্বহুবিধৈরিষ্টং প্রজা ধর্মেণ পালিতাঃ ॥২০
 গুরবশ্চ মহাত্মানঃ শীলবৃন্তেন তোষিতাঃ ।
 ধর্মে প্রয়তমানস্য যজ্ঞং চাহতুমিচ্ছতঃ ॥২১
 পরিতোষং ন গচ্ছন্তি গুরবো মুনিপুঙ্গব ।
 দৈবমেব পরং মন্যে পৌরুষং তু নিরর্থকম্ ॥২২
 দৈবেনাক্রম্যতে সর্বং দৈবং হি গরমা গতিঃ ।
 তস্য মে পরমার্তস্য প্রসাদমভিকাজ্জকতঃ ॥
 কতুর্মহসি ভদ্রন্তে দৈবোপহতকর্মণঃ ॥২৩
 নান্যং গতিং গমিষ্যামি নান্যচ্ছরণমস্তি মে ।
 দৈবং পুরুষকারেণ নিবর্তয়িতুর্মহসি ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

পালন করিয়াছি, মহাত্মা গুরুজনদিগকে সদ্গুণ ও
 সদাচারের দ্বারা সম্বৃত্ত করিয়াছি, আমি ধর্মরক্ষায়
 প্রযত্নশীল হইয়া বহু যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করি, কিন্তু
 মুনিবর ! আমার গুরু বশিষ্ঠ ও তদীয় পুত্রগণ সম্বৃত্ত
 হইতেছেন না । এখন আমি মনে করিতেছি—দৈবই
 প্রধান, পুরুষকার অকিঞ্চিৎকর । ১১-২২

দৈবই সকলকে আয়ত্ত করিয়া রাখিয়াছে । দৈবই
 একমাত্র গতি । দৈবের দ্বারা আমার সকল কর্ম বিফল
 হইয়াছে । আমি অতিশয় আর্তভাবে আপনার প্রসন্নতা
 প্রার্থনা করিতেছি । আপনি আমার প্রতি অনুগ্রহ
 করুন । আপনার মঙ্গল হউক । আমি অস্ত্র উপায়
 অবলম্বন করিব না । আপনি ব্যতীত আমার আশ্রয়
 কেহ নাই । আপনি পুরুষকারপ্রভাবে দৈবশক্তি রোধ
 করিতে সমর্থ । ২৩-২৪

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গ সমাপ্ত ।

উনষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[ত্রিশঙ্কোর্বজ্জকরণায় বিশ্বামিত্রশাস্ত্রীকারঃ, পুত্রাণাং শিষ্যাণাং যজ্ঞদ্রব্যসংগ্রহায় ব্রাহ্মণাদীনাং নিমন্ত্রণায় চ প্রেষণম্, বসিষ্ঠপুত্রবাক্যং শ্রুত্বা বিশ্বামিত্রশ্রু ক্রোধঃ, তেষাং নাশশ্চ ।]

উক্তবাক্যস্ত রাজানং কৃপয়া কুশিকাত্মজঃ ।
অত্রবীশ্মধুরং বাক্যং সাক্ষাচ্চণ্ডালতাং গতম্ ॥১
ইক্ষ্বাকো স্বাগতং বৎস জানামি ত্বাং স্ত্রধার্মিকম্ ।
শরণং তে প্রদাত্যামি মা ভৈবীন্ পপুঙ্গব ॥২
অহমামন্ত্রয়ে সর্বাশ্মহর্ষীন্ পুণ্যকর্মণঃ ।
যজ্ঞসাহ্চরান্ রাজংস্ততো যক্ষ্যসি নিবৃত্তঃ ॥৩
গুরুশাপকৃতং রূপং যদিদং ত্বয়ি বর্ততে ।
অনেন সহ রূপেণ সশরীরো গমিষ্যসি ॥৪
হস্তপ্রাপ্তমহং মন্ত্রে স্বর্গং তব নরাধিপ ।
বস্ত্রং কৌশিকমাগম্য শরণ্যং শরণাগতঃ ॥৫
এবমুক্ত্বা মহাতেজাঃ পুত্রান্ পরমধার্মিকান্ ।
ব্যাদিদেশ মহাপ্রাজ্ঞান্ যজ্ঞসম্ভারকারণাৎ ॥৬

সর্বান্ শিষ্যান্ সমাহুয় বাক্যমেতচ্চবাচ হ ।
সর্বানুঘীন্ সবাদিষ্ঠানানয়ধ্বং মমাজ্ঞয়া ॥৭
সশিষ্যান্ স্ত্রহদশৈশ্চব সহিজঃ স্তবছশ্রুতান্ ।
যদন্তো বচনং ক্রয়ান্মদ্বাক্যবলচোদিতঃ ॥৮
তৎসর্বমথিলেনোক্তং মমাখ্যেয়মনাদৃতম্ ।
তস্মৈ তদ্বচনং শ্রুত্বা দিশো জগ্মুস্তমাজ্ঞয়া ॥৯
আজগ্মুরথ দেশেভ্যঃ সর্বেভ্যো ব্রহ্মবাদিনঃ ।
তে চ শিষ্যাঃ সমাগম্য মুনিং জলিততেজসম্ ॥১০
উচুশ্চ বচনং সর্বং সর্বেষাং ব্রহ্মবাদিনাম্ ।
শ্রুত্বা তে বচনং সর্বে সমায়াস্তি দ্বিজাতয়ঃ ॥১১
সর্বদেশেষু চাগচ্ছন্ বর্জয়িত্বা মহোদয়ম্ ।
বাদিষ্ঠং যচ্ছতং সর্বং ক্রোধপর্য্যাকুলাক্ষরম্ ॥১২

উনষষ্টিতম সর্গ

[ত্রিশঙ্কর যজ্ঞ করিতে বিশ্বামিত্রের স্বীকার, যজ্ঞদ্রব্য সংগ্রহ এবং ব্রাহ্মণ ও ঋত্বিজগণকে নিমন্ত্রণের জন্ত পুত্র এবং শিষ্যগণকে প্রেরণ, বসিষ্ঠপুত্রগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিশ্বামিত্রের ক্রোধ এবং তাহাদিগের বিনাশ ।]

ত্রিশঙ্কু এইরূপ বলিলে পর কুশিকনন্দন বিশ্বামিত্র করুণাবশতঃ চণ্ডালত্বপ্রাপ্ত রাজাকে মধুরভাবে বলিলেন,—বৎস ! ইক্ষ্বাকুকুলনন্দন ! তোমার আগমন শুভ হউক, আমি তোমাকে পরমধার্মিক বলিয়া জানি । আমি তোমাকে আশ্রয়দান করিলাম,—নরশ্রেষ্ঠ ! তুমি ভীত হইও না । রাজন্ ! আমি তোমার যজ্ঞের সাহায্য করিবার জন্ত পুণ্যকর্ম্য মহর্ষিগণকে আমন্ত্রণ করিব । তুমি তাঁহাদের সাহায্যে নিশ্চিন্ত হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করিতে পারিবে । যদিও গুরুপুত্রগণের

অভিশাপে তোমার শরীর বিকূপ হইয়াছে, তথাপি তুমি এই শরীরে স্বর্গে যাইতে পারিবে । ১-৪

নরাধিপ ! তুমি যখন শরণাগতবৎসল কৌশিকের শরণ লইয়াছ, তখন স্বর্গ তোমার হস্তগত হইয়াছে বলিয়াই মনে করি । মহাতেজস্বী বিশ্বামিত্র রাজাকে এইরূপ বলিয়া পরমধার্মিক মহাপ্রাজ্ঞ পুত্রগণকে যজ্ঞের সামগ্রী সংগ্রহ করিতে আদেশ করিলেন । অনন্তর শিষ্যগণকে আহ্বান করিয়া বলিলেন,—তোমরা আমার আদেশে বসিষ্ঠপুত্রগণকে এবং শিষ্য ও বান্ধবসহিত অগ্ন্যগ্নি বহু শাস্ত্রজ্ঞ ঋত্বিজগণকে আনয়ন কর । আমার আক্রান্তে অনাদর করিয়া কেহ নিন্দাগূচক যস্তব্য করিলে, তাহা আমার নিকট অবিকল নিবেদন করিও । বিশ্বামিত্রের এইরূপ আদেশ শুনিয়া শিষ্যগণ আদেশমত নানাদিকে গমন করিলেন । অনন্তর নানাদেশ হইতে ব্রহ্মবাদী মহর্ষিগণ আসিতে লাগিলেন । বিশ্বামিত্রের

যথাহ বচনং সর্বং শৃণু ত্বং মুনিপুঙ্গব ।
 ক্ষত্রিয়ো যাজকো যশ্চ চণ্ডালশ্চ বিশেষতঃ ॥১৩
 কথং সদসি ভোক্তারো হবিস্তশ্চ স্তবর্ষয়ঃ ।
 ব্রাহ্মণা বা মহাত্মানো ভুক্ত্বা চাণ্ডালভোজনম্ ॥১৪
 কথং স্বর্গং গমিষ্যন্তি বিশ্বামিত্রেণ পালিতাঃ
 এতদ্ বচনেনৈষ্ঠুৰ্য্যমুচুঃ সংরক্তলোচনাঃ ॥১৫
 বাসিষ্ঠা মুনিশাদূল সর্বে সহমহোদয়াঃ ।
 তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা সর্বেষাং মুনিপুঙ্গবঃ ॥১৬
 ক্রোধসংরক্তনয়নঃ সরোষমিদমব্রবীৎ ।
 যদ্ব্যস্ত্যস্ত্যক্তং মাং তপ উগ্রং সমাস্থিতম্ ॥১৭
 ভগ্নীভূতা দুরাত্মানো ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ।

শিষ্যগণও প্রত্যাবৃত্ত হইয়া তেজোদীপ্ত বিশ্বামিত্রকে ব্রহ্মবাদী মুনিগণের কথা জানাইলেন। তাঁহারা বলিলেন,—আপনার আহ্বান শুনিয়াই সকলদেশের ব্রাহ্মণগণ আসিতেছেন, কেবল মহোদয়নামক মুনি ও বশিষ্ঠপুত্রগণ আসিতে চাহিলেন না। তাঁহারা সকলে ক্রোধাশ্বিত হইয়া যে সকল কথা বলিয়াছেন, মুনিশ্রেষ্ঠ! তাহা আপনি শ্রবণ করুন। যে যজ্ঞের যাজক ক্ষত্রিয়, বিশেষতঃ চণ্ডাল-যজ্ঞমানের যজ্ঞস্থলে দেবতা ও ঋষিগণ কিরূপে যজ্ঞভাগ ভোজন করিবেন? মহাত্মা ব্রাহ্মণগণই বা চণ্ডালের অন্নাদি ভোজন করিয়া বিশ্বামিত্রকর্তৃক পালিত হইলেও কিরূপে স্বর্গে গমন করিবেন? মুনিশ্রেষ্ঠ! মহোদয়সহিত বশিষ্ঠপুত্রগণ ক্রোধে রক্তচক্ষু হইয়া এইরূপ নিষ্ঠুর বাক্য বলিয়াছেন। শিষ্যগণের বাক্য শুনিয়া মুনিবর বিশ্বামিত্র ক্রোধপূর্ণনেত্রে কঠোরভাবে বলিলেন,—আমি উগ্র তপস্যায় রত আছি, কোনও

অথ যে কালপাশেন নীতা বৈবস্বতক্ষয়ম্ ॥১৮
 সপ্তজাতি শতাশ্চেব যুতপাঃ সম্ভবন্ত তে ।
 স্বমাংসনিয়তাহারা মুষ্টিকা নাম নিঘূর্ণাঃ ॥১৯
 বিকৃতশ্চ বিরূপাশ্চ লোকাননুচরস্তিমান্ ।
 মহোদয়শ্চ দুর্বুদ্ধির্মামদুষ্যং হৃদুষ্যৎ ॥২০
 দূষিতঃ সর্বলোকেষু নিষাদ ত্বং গমিষ্যতি ।
 প্রাণাতিপাতনিরতো নিরনুক্ৰোশতাং গতঃ ॥২১
 দীর্ঘকালং মম ক্রোধাদ্দুর্গতিং বর্তয়িষ্যতি ।
 এতাবদুক্ত্বা বচনং বিশ্বামিত্রো মহাতপাঃ ॥
 বিররাম মহাতেজা ঋষিমধ্যে মহামুনিঃ ॥২২
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে একোনষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ॥

অন্নাগ্নি করি নাই, তথাপি যখন দুরাতার বশিষ্ঠপুত্রগণ আমাকে দূষিত করিয়াছে, তখন অবশ্যই তাহারা ভগ্নীভূত হইবে—ইহাতে কোন সংশয় নাই। অতঃপর তাহারা কালপাশে বদ্ধ হইয়া যমলোকে গমন করিবে। সেখানে সাতশত জন্ম পর্য্যন্ত মুষ্টিক (ডোম) হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে। কুঙ্করমাংসই উহাদের আহাৰ্য্য হইবে। বিকৃতরূপ ও বিকৃত আচার প্রাপ্ত হইয়া অতি নির্দয়ভাবে শববস্ত্রাদি আহরণ করিবে। এইভাবে তাহারা যমলোকে কাল কাটাইবে। দুর্বুদ্ধি মহোদয়ও যেহেতু বিনা দোষে আমাকে দূষিত করিয়াছে, সেও এই সকললোকের নিকট দূষিত হইয়া ব্যাধত প্রাপ্ত হইবে। অতি নিষ্ঠুরতা প্রাপ্ত হইয়া প্রাণিগণের প্রাণনাশ করত আমার ক্রোধের জগ্নাই দীর্ঘকাল দুর্গতি ভোগ করিবে। এইরূপ বলিয়া মহাতেজস্বী মহর্ষি বিশ্বামিত্র মৌনভাবে ধারণ করিলেন। ১৫-২২

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ঊনষষ্ঠিতম সর্গ সমাপ্ত

ষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ

সশরীরস্বর্গাভিলাষিণিশ্রিশঙ্কোর্বজ্ঞকরণায় ঋষীন্ প্রতি বিশ্বামিত্রস্তানুরোধঃ, ঋষিভির্ব্রজ্যত্বাঃ,
ত্রিশঙ্কোঃ সশরীরেণ স্বর্গগমনম্, ইন্দ্রেণ স স্বর্গচ্যুতঃ, তেন ক্রোধাকুল-বিশ্বামিত্রস্তাপর-
স্বর্গসর্জনম্, দেবানামনুরোধেন ততো বিরামশ্চ ।]

তপোবলহতান্ জাহ্না বাসিষ্ঠান্ সমহোদয়ান্ ।
ঋষিমেধ্য মহাতেজা বিশ্বামিত্রোহভ্যভামত ॥১
অয়মিক্ষুকুদায়াদশ্রিশঙ্কুরিতি বিশ্রুতঃ ।
ধর্মিষ্ঠশ্চ বদান্তশ্চ মা চৈব শরণং গতঃ ॥২
স্বেনানেন শরীরেণ দেবলোকজিগীষয়া ।
যথায়ং স্বশরীরেণ দেবলোকং গমিষ্যতি ॥৩
তথা প্রবততাং যজ্ঞো ভবন্তি শ্চ ময়া সহ ।
বিশ্বামিত্রবচঃ শ্রুত্বা সর্ব এব মহর্ষয়ঃ ॥৪
উচুঃ সমেতাঃ সহসা ধর্মজ্ঞা ধর্মসংহিতম্ ।
অয়ং কুশিকদায়াদো মুনিঃ পরমকোপনঃ ॥৫
যদাহ বচনং সম্যগেতং কার্যং ন সংশয়ঃ ।
অগ্নিকল্লো হি ভগবান্ শাপং দাস্ততি রোযতঃ ॥৬

ষষ্ঠিতম সর্গ

[সশরীরে স্বর্গগমনাভিলাষী ত্রিশঙ্কুর যজ্ঞ করিবার জন্ত ঋষিগণের নিকট বিশ্বামিত্রের অনুরোধ, ঋষিগণ কর্তৃক যজ্ঞারম্ভ ত্রিশঙ্কুর সশরীরে স্বর্গে গমন, ইন্দ্রকর্তৃক স্বর্গ হইতে ত্রিশঙ্কুর বিচ্যুতি, সেইহেতু ক্রোধাকুল বিশ্বামিত্রের অগ্নি একটি স্বর্গ সৃজন ও দেবগণের অনুরোধে তাহা হইতে বিরতি ।]

অনন্তর বিশ্বামিত্র মহোদয়সহিত বশিষ্ঠপুত্রগণকে স্বীয় তপস্তাপ্রভাবে নিহত জানিয়া ঋষিগণসমন্বে বলিলেন,—ত্রিশঙ্কু নামে বিখ্যাত এই রাজা ইক্ষ্বাকু-বংশজাত দাতা ও ধার্মিক । ইনি সশরীরে স্বর্গে গমন করিবার ইচ্ছায় আমার শরণাগত হইয়াছেন । অতএব ইনি যাহাতে সশরীরে স্বর্গে গমন করিতে পারেন, আপনারা আমার সহিত সেইরূপে যাগের অনুষ্ঠান করুন । বিশ্বামিত্রের এইরূপ বচন শুনিয়া ধর্মজ্ঞ মহর্ষিগণ সকলে মিলিত হইলেন এবং পরস্পর আলোচনা করিয়া ধর্মসঙ্গত বাক্য বলিলেন,—কুশিকনন্দন বিশ্বামিত্র মুনি হইয়াও অতিক্রুদ্ধপ্রকৃতি । তিনি যাহা বলিয়াছেন, বিনা

তস্মাৎ প্রবত্যাং যজ্ঞঃ সশরীরো যথা দিবি ।
গচ্ছেদিক্ষুকুদায়াদো বিশ্বামিত্রস্ত তেজসা ॥৭
ততঃ প্রবত্যাং যজ্ঞঃ সর্বৈ সমধিতিষ্ঠত ।
এবমুক্ত্বা চ ঋষয়ঃ (ক) সংজহুস্তাঃ ক্রিয়াস্তদা ॥৮
যাজকশ্চ মহাতেজা বিশ্বামিত্রোহভবৎ ক্রতো ।
ঋত্বিজশ্চানুপূর্বোণ মন্ত্রবন্মন্ত্রকোবিদাঃ ॥৯
চত্বুঃ সর্বাণি কর্মাণি যথাকল্পং যথাবিধি ।
ততঃ কালেন মহতা বিশ্বামিত্রো মহাতপাঃ ॥১০
চকারাবাহনং তত্র ভাগার্থং সর্বদেবতাঃ ।
নাভ্যাগমংস্তদা তত্র ভাগার্থং সর্বদেবতাঃ ॥১১
ততঃ কোপসমাবিন্টো বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
অুবমুদ্যম্য সক্রোধশ্রিশঙ্কুমিদমব্রবীৎ ॥১২

দ্বিধায় তাহা করা আমাদের কর্তব্য । অত্যাধি অগ্নিভুল্য ভগবান্ বিশ্বামিত্র আমাদের অশিষ্য প্রদান করিবেন । ১-৬

অতএব যজ্ঞের অনুষ্ঠান আরম্ভ হউক । যাহাতে বিশ্বামিত্রের প্রভাবে ইক্ষ্বাকুবংশধর ত্রিশঙ্কু সশরীরে স্বর্গে গমন করেন, সেইরূপ যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হউক । সকলে নিজ নিজ কার্য করিতে উত্তম হউন । এইরূপ আলোচনা করিয়া ঋষিগণ যজ্ঞকাণ্ডে নিযুক্ত হইলেন । মহাতেজা বিশ্বামিত্র সেই যজ্ঞে পুরোহিত (অধ্বর্যু) হইলেন । মন্ত্রবিৎ ঋত্বিকসমূহ অনুপূর্বিক সম্পূর্ণমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া কল্পশাস্ত্রোক্ত নিয়মানুসারে বিধিমত সকল কর্ম করিতে লাগিলেন । এইরূপ অনুষ্ঠানে বহুসময় অতীত হইলে পর মহাতপস্বী বিশ্বামিত্র যজ্ঞভাগ গ্রহণের জন্ত দেবগণকে আবাহন করিলেন । কিন্তু দেবগণের মধ্যে কেহই ঐ যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিতে আসিলেন না । তখন মহর্ষি বিশ্বামিত্র অতিশয় কুপিত হইলেন এবং অতিক্রোধে অশ্রব উত্তোলন করিয়া ত্রিশঙ্কুকে বলিলেন । ৭-১২

পাঠান্তরঃ—(ক) এবমুক্ত্বা মহর্ষয়ঃ— ।

পশ্য মে তপসো বীৰ্য্যং স্বার্জিতশ্চ নরেশ্বর ।
 এষ ত্বাং সশরীরেণ নয়ামি স্বর্গমোজসা ॥১৩
 তুপ্রাপং সশরীরেণ স্বর্গং গচ্ছ নরেশ্বর ।
 স্বার্জিতং কিঞ্চিদপ্যস্তি ময়া হি তপসঃ ফলম্ ॥১৪
 রাজংস্তুং তেজসা তশ্চ সশরীরো দিবং ব্রজ ।
 উক্তবাক্যে গুনৌ তস্মিন্ সশরীরো নরেশ্বরঃ ॥১৫
 দিবং জগাম কাকুৎস্থ মুনীনাম্ পশ্যতাং তদা ।
 স্বর্গলোকং গতং দৃষ্ট্বা ত্রিশঙ্কুং পাকশাসনঃ ॥১৬
 সহ সর্বৈঃ সুরগণৈরিদং বচনমব্রবীৎ ।
 ত্রিশঙ্কো গচ্ছ ভূয়স্তুং নাস্তি স্বর্গকৃতালয়ঃ ॥১৭
 গুরুশাপহতো মৃঢ় পত ভূমিমবাক্শিরাঃ ॥
 এবমুক্তো মহেন্দ্রেণ ত্রিশঙ্কুরপতৎ পুনঃ ॥১৮
 বিক্রোশমানস্ত্রাহীতি বিশ্বামিত্রং তপোধনম্ ।
 তচ্ছ ত্বা বচনং তশ্চ ক্রোশমানশ্চ কৌশিকঃ ॥১৯

নরাধিপ ! তুমি আমার উপার্জিত তপস্তার শক্তি দেখে। এই আমি নিজশক্তিতে সশরীরে তোমাকে স্বর্গে লইতেছি। নরেশ্বর ! সশরীরে স্বর্গগমন সম্ভব হয় না, তথাপি তুমি সশরীরে স্বর্গে গমন কর। আমার অনুষ্ঠিত তপস্তায় যদি কিঞ্চিৎ ফল হইয়া থাকে, রাজন ! তুমি সেই তপস্তার ফলে সশরীরে স্বর্গে গমন কর। বিশ্বামিত্র এইরূপ বাক্য বলিলে পর ত্রিশঙ্কুরাজা সশরীরে স্বর্গে গমন করিলেন। কাকুৎস্থ ! সমবেত মুনিগণ ঐ দৃশ্য দর্শন করিলেন। ত্রিশঙ্কুকে স্বর্গে আগত দেখিয়া পাকশাসন ইন্দ্র দেবতারূপে সহিত তাঁহাকে বলিলেন,— ত্রিশঙ্কো ! মৃঢ় ! তুমি পুনর্বার মর্ত্যলোকে গমন কর, তুমি স্বর্গে বাসযোগ্য নহ। তুমি গুরুর অভিশাপে পতিত হইয়াছ, স্তূতরাং অধোমন্তকে ভূতলে পতিত হও। ইন্দ্র এইরূপ বলিলে ত্রিশঙ্কু পুনর্বার ভূতলে নিপতিত হইলেন, পতনকালে বিশ্বামিত্রমুনিকে উদ্দেশ্য করিয়া ‘ত্রাহি ত্রাহি’—‘রক্ষা করুন, রক্ষা করুন’ শব্দে চীৎকার করিতে লাগিলেন। কুশিকতনয় বিশ্বামিত্র আর্ত ত্রিশঙ্কুর করুণ শব্দ শুনিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ বলিয়া আশ্বালন করিতে লাগিলেন।

রোষমাহারয়ন্তীত্রং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবীৎ ।
 ঋষিমধ্যে স তেজস্বী প্রজাপতিরিবাপরঃ ॥২০
 সৃজন্ দক্ষিণমার্গস্থান্ সপ্তর্ষীনপরান্ পুনঃ ।
 নক্ষত্রবংশমপরমসৃজৎ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥২১
 দক্ষিণাং দিশমাশ্রায় ঋষিমধ্যে মহাযশাঃ ।
 সৃষ্ট্বা নক্ষত্রবংশঞ্চ ক্রোধেন কলুষীকৃতঃ ॥২২
 অগ্নিমিত্রং করিষ্যামি লোকো বা শ্রাদানিত্রকঃ ।
 দৈবতান্যপি স ক্রোধাৎ স্রষ্টুং সমুপচক্রমে ॥২৩
 ততঃ পরমসম্ভ্রান্তাঃ সধিসজ্জাঃ সুরাসুরাঃ ।
 বিশ্বামিত্রং মহাত্মানমুচুঃ সানুনয়ং বচঃ ॥২৪
 অয়ং রাজা মহাভাগ গুরুশাপপরিষ্কৃতঃ ।
 সশরীরো দিবং যাতুং নাইত্যেব তপোধন ॥২৫
 তেমাং তদ্বচনং শ্রুত্বা দেবানাং মুনিপুঙ্গবঃ ।
 অব্রবীৎ স্তমহদ্বাক্যং কৌশিকঃ সর্বদেবতাঃ ॥২৬

ঋষিগণমধ্যে অবস্থিত তেজস্বী বিশ্বামিত্র ক্রোধে অন্ধ হইয়া দ্বিতীয় প্রজাপতির আশ্রয় দক্ষিণদিগ্ অবলম্বন-পূর্বক অগ্নি সপ্তর্ষিমণ্ডল সৃষ্টি করিলেন এবং সপ্তবিংশতি-সংখ্যক নক্ষত্রমালাও সৃষ্টি করিলেন। নক্ষত্রসমূহ সৃষ্টি করিয়া যশস্বী বিশ্বামিত্র ক্রোধবশতঃ স্থির করিলেন—এই স্থানে অগ্নি ইন্দ্র সৃষ্টি করিব অথবা এইস্থান ইন্দ্রশূন্য থাকিবে। এইরূপ স্থির করিয়া দেবতাগণের সৃষ্টি করিতে উত্তত হইলেন। ১৩-২৩

তখন ঋষি, দেবতা ও অনুরগণ অতিব্যাকুলভাবে মহাত্মা বিশ্বামিত্রের নিকট উপস্থিত হইয়া অনুনয়-বিনয় করত বলিলেন,—মহাভাগ ! তপোধন ! এই ত্রিশঙ্কু রাজা গুরুর শাপে ক্ষীণ হইয়াছে, সশরীরে স্বর্গে যাইবার যোগ্যতা ইহার নাই। মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র দেবতাগণের এইরূপ বাক্য শুনিয়া তাঁহাদিগকে এই স্তমহৎ বাক্য বলিলেন,—আমি এই ত্রিশঙ্কুরপতির সশরীরে স্বর্গে আরোহণের প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। এই প্রতিজ্ঞা মিথ্যা করিতে ইচ্ছা করি না। আপনাদের মঙ্গল হউক। এখন এই ত্রিশঙ্কুর সশরীরে চিরকাল স্বর্গবাস হউক। আমার সৃষ্ট নক্ষত্রসকলও চিরকাল

সশরীরস্ত ভদ্রং বদ্রিশঙ্কোরস্ত ভূপতেঃ ।
 আরোহণং প্রতিজ্ঞাতং নানুতং কর্তুমুৎসহে ॥২৭
 স্বর্গোহস্ত সশরীরস্ত ত্রিশঙ্কোরস্ত শাস্বতঃ ।
 নক্ষত্রাণি চ সর্বাণি মামকানি ধ্রুবায়থ ॥২৮
 যাবল্লোকা ধরিশ্যন্তি তিষ্ঠন্তেতানি সর্বশঃ ।
 যৎ কৃতানি স্মরাঃ সর্বে তদনুজ্ঞাতুমহং ॥২৯
 এবমুক্তাঃ স্মরাঃ সর্বে প্রত্যাচুমুনিপুঙ্গবম্ ।
 এবং ভবতু ভদ্রস্তে তিষ্ঠন্তেতানি সর্বশঃ ॥৩০
 গগনে তান্যনেকানি বৈশ্বানরপথাদ্ বহিঃ ।
 নক্ষত্রাণি মুনিশ্রেষ্ঠ তেষু জ্যোতিঃসু জাজ্বলন্ ॥৩১

অবস্থিত থাকুক। যতদিন এই সংসার থাকিবে, ততদিন
 এই নক্ষত্রসমূহও থাকিবে। দেবগণ! আমি যাহা
 করিয়াছি, আপনারা তাহা অনুমোদন করুন। ২৪-২৯

বিশ্বামিত্র এইরূপ বলিলে পর দেবগণ মুনিবরকে
 বলিলেন,—তাহাই হউক। তোমার মঙ্গল হউক। তোমার
 সৃষ্ট নক্ষত্রসমূহ গগনে জ্যোতিঃচক্রে গতির
 বহির্দেশে অবস্থিত থাকুক। মুনিবর! ঐ জ্যোতির্ময়
 নক্ষত্রমধ্যে উজ্জ্বল হইয়া ত্রিশঙ্কু অধোমস্তকে দেবতার

অবাক্শিরাদ্রিশঙ্কু চ তিষ্ঠন্তমরসমিভঃ ।
 অনুযাশ্যন্তি চৈতানি জ্যোতীংষি নৃপসন্তমম্ ॥৩২
 কৃতার্থং কীর্তিমন্তঞ্চ স্বর্গলোকগতং যথা ।
 বিশ্বামিত্রস্ত ধর্মাত্মা সর্বদেবৈরভিষ্টুতঃ ॥৩৩
 ঋষিমধ্যে মহাতেজা বাঢ়মিত্যেব দেবতাঃ ।
 ততো দেবা মহাত্মানঃ ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ ॥
 জগ্মুর্য়থাগতং সর্বে যজ্ঞস্থাস্তে নরোত্তম ॥৩৪

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্দীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥৩০

শ্রায় অবস্থিতি করুক। এই নক্ষত্রসমূহ স্বর্গগত
 কীর্তিমান্ কৃতার্থ ত্রিশঙ্কুর অনুগমন করুক। এইরূপ
 বলিয়া দেবগণ ধর্মাত্মা বিশ্বামিত্রের স্তুতি করিলেন।
 তখন ঋষিগণমধ্যে অবস্থিত বিশ্বামিত্র “তথাস্তু” বলিয়া
 দেবতাগণের বাক্যে সম্মতি জানাইলেন। নরশ্রেষ্ঠ! রাম!
 অনন্তর দেবগণ ও তপস্বী মহাত্মা ঋষিগণ যজ্ঞানুষ্ঠান
 পূর্ণ হওয়ার পর যথাস্থানে গমন করিলেন। ৩২-৩৪

মহর্ষিবান্দীকি-প্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত

একষষ্টিতমঃ সর্গঃ

পুষ্করতীরে বিশ্বামিত্রস্ত তপশ্চরণম্, রাজধিগাম্বরীষেণ ঋচীকস্ত মধ্যমপুত্রস্ত শুনঃশেফস্ত
যজ্ঞপশুরূপেণ ক্রয়পূর্বকমানয়নঞ্চ ।]

বিশ্বামিত্রো মহাতেজাঃ প্রস্থিতান্ বীক্ষ্য তানুগীন্ ।
অত্রবীক্ষরশাদূলঃ সর্বাংস্তান্ বনবাসিনঃ ॥১
মহাবিল্লঃ প্রবৃত্তোহয়ং দক্ষিণামাস্থিতো দিশম্ ।
দিশমন্ত্যং প্রপৎস্ত্যামস্তস্ত তপস্যামহে তপঃ ॥২
পশ্চিমায়াং বিশালায়াং পুষ্করেষু মহাত্মনঃ ।
সুখং তপশ্চরিষ্যামঃ সুখং তদ্ধি তপোবনম্ ॥৩
এবমুক্ত্বা মহাতেজাঃ পুষ্করেষু মহামুনিঃ ।
তপ উগ্রং দুরাধৰ্ষং তেপে মূল-ফলাশনঃ ॥৪
এতস্মিন্নেব কালে তু অযোধ্যাদিপতির্মহান্ ।
অম্বরীষ ইতি খ্যাতো যযুং সমুপচক্রমে ॥৫
তস্ত বৈ যজমানস্ত পশুমিত্রো জহার হ ।
প্রনম্যে তু পশৌ বিপ্রো রাজানমিদমব্রবীৎ ॥৬

একষষ্টি সর্গ

[পুষ্করতীরে বিশ্বামিত্রের তপস্তা এবং রাজর্ষি অম্বরীষ কতৃক ঋচীকের মধ্যমপুত্র শুনঃশেফকে যজ্ঞপশুরূপে ক্রয়পূর্বক আনয়ন ।]

নরোত্তম ! মহাতেজা বিশ্বামিত্র বনবাসী ঋষিগণকে নিজ নিজ স্থানে যাইতে উত্তত দেখিয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন,—দক্ষিণদিকে অবস্থান করার জন্ত তপস্তায় মহাবিল্ল উপস্থিত হইল। এখন অত্ৰদিকে গমন করিব এবং সেইস্থানে তপস্তা করিব। মহাত্মগণ ! বিশাল-তপোবনযুক্ত পশ্চিমদিকে পুষ্করক্ষেত্রে যাইয়া সুখে তপস্তা করিতে পারিব। ঐ তপোবন অতিসুখকর। মহাতেজা মহর্ষি বিশ্বামিত্র ঋষিগণকে এইরূপ বলিয়া পুষ্করে গমন করিলেন এবং ফলমূল ভক্ষণ করিয়া অপরাজ্যে কঠোর তপস্তা করিতে লাগিলেন । ১-৪

ঐ সময়ে অম্বরীষনামে খ্যাত অযোধ্যার মহারাজ যজ্ঞ করিতে উত্তত হইয়াছিলেন। যজ্ঞানুষ্ঠানকালে যজ্ঞমান রাজার যজ্ঞীয় অশ্বটিকে ইন্দ্র অপহরণ করিলেন। অশ্বটি অপহৃত হইলে পুরোহিত রাজাকে বলিলেন,—

পশুরভ্যাহতো রাজন্ প্রনম্যস্তব দুর্নয়াৎ ।
অরক্ষিতারং রাজানং দ্রুস্তি দোষা নরেশ্বর ॥৭
প্রায়শ্চিত্তং মহদ্ব্যতমরং বা পুরুষর্ষভ ।
আনয়স্ব পশুং শীঘ্রং যাবৎ কর্ম প্রবর্ততে ॥৮
উপাধ্যায়বচঃ শ্রুত্বা স রাজা পুরুষর্ষভঃ ।
অগ্নিয়েম মহাবুদ্ধিঃ পশুং গোভিঃ সহস্রশঃ ॥৯
দেশান্ জনপদাংস্তাংস্তান্নগরাণি বনানি চ ।
আশ্রমাণি চ পুণ্যানি মার্গমাণো মহীপতিঃ ॥১০
স পুত্রসহিতং তাত সভার্যং রঘুনন্দন ।
ভৃগুভৃঙ্গে মমাসানমুচীকং সন্দর্শ হ ॥১১
তমুবাচ মহাতেজাঃ প্রণম্যাভিপ্রসাদ্য চ
মহর্ষিং তপসা দীপ্তং রাজধিরমিতপ্রভঃ ॥১২

রাজন্ ! যে যজ্ঞীয় পশু আনীত হইয়াছিল, তাহা আপনার দুর্নীতির জন্তই অপহৃত হইল। নরাধিপ ! যে রাজা রক্ষাকার্যে অসমর্থ হয়, প্রত্যবায়সমূহ তাহাকে বিনষ্ট করে। পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এই দোষের জন্ত একটি মহৎ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। আপনার এই যজ্ঞানুষ্ঠান যতকাল প্রচলিত আছে, তাবৎকালের মধ্যে ঐ পশুর প্রতিনিধি প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ একটি মনুষ্য আনয়ন করুন । ৫-৮

পুরোহিতের এইরূপ বাক্য শুনিয়া নরশ্রেষ্ঠ মহাবুদ্ধি অম্বরীষ সহস্র সহস্র খেলুর বিনিময়ে নরপশুকে অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। এইজন্ত মহীপতি নানাদেশ, জনপদ, নগর, অরণ্য ও বহু পুণ্য আশ্রমে ভ্রমণ করিলেন। বৎস ! রঘুনন্দন ! এইভাবে সর্বত্র অন্বেষণ করিতে করিতে ভৃগুভৃঙ্গনামক পর্বতশৃঙ্গে অবস্থিত পত্নী-পুত্রসহিত ঋচীককে দেখিতে পাইলেন। তেজস্বী উজ্জলকান্তি রাজর্ষি অম্বরীষ তপস্তাপ্রভাবে দীপ্তিমান ঋচীকের নিকট গমন করিয়া প্রণাম করিলেন এবং তাঁহার প্রসন্নতাবিধান করিয়া কুশলজিজ্ঞাসার পর বলিলেন,—মুনিবর !

পৃষ্ঠ্য। সর্বত্র কুশলমুচীকং তমিদং বচঃ ।
 গবাং শতসহস্রৈঃ বিক্রীণীষে স্তুতং যদি ॥১৩
 পশোরথৈঃ মহাভাগ কৃতকৃত্যোহস্মি ভার্গব ।
 সর্বৈঃ পরিগতা দেশা যজ্ঞিয়ং ন লভে পশুশ্চ ॥১৪
 দাতুমহঁসি মূল্যেন স্তুতমেকমিতো মম ।
 এবমুক্তো মহাতেজা ঋচীকস্তত্ত্ববীদ্ বচঃ ॥১৫
 নাহং জ্যেষ্ঠং নরশ্রেষ্ঠ বিক্রীণীয়াং কথঞ্চন ।
 ঋচীকস্ত বচঃ শ্রদ্ধা তেষাং মাতা মহাত্মনাম্ ॥১৬
 উবাচ নরশাদূলমম্বরীষমিদং বচঃ ।
 অবিক্রেয়ং স্তুতং জ্যেষ্ঠং ভগবানাহ ভার্গবঃ ॥১৭
 মমাপি দয়িতং বিক্রি কনিষ্ঠং শুনকং প্রভো ।
 তস্মাৎ কনীয়সং পুত্রং ন দাস্যে তব পার্থিব ॥১৮
 প্রায়েণ হি নরশ্রেষ্ঠ জ্যেষ্ঠাঃ পিতৃষু বল্লভাঃ ।
 মাতৃগাঞ্চ কনীয়াংসস্তস্মাদ্ রক্ষ্যে কনীয়সম্ ॥১৯

মহাভাগ ! আমার যজ্ঞীয় পশু হইবার জন্ত যদি আপনি শতসহস্র ধেনুর বিনিময়ে নিজপুত্রকে বিক্রয় করেন, তাহা হইলে আমি কৃতার্থ হইব। ভৃগুনন্দন ! আমি যজ্ঞীয় পশুর জন্ত সকল দেশ ভ্রমণ করিয়াছি, কিন্তু যজ্ঞীয় পশু প্রাপ্ত হই নাই। এইজন্ত মূল্যের পরিবর্তে একটি পুত্রকে প্রদান করুন। অম্বরীষ এইরূপ বলিলে পর মহাতেজা ঋচীক বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ ! আমি আমার জ্যেষ্ঠপুত্রকে কখনই বিক্রয় করিব না। ঋচীকের বচন শুনিয়া ঐ মহাত্মা পুত্রগণের জননী নরশ্রেষ্ঠ অম্বরীষকে বলিলেন,—ভগবান্ ভৃগুনন্দন বলিলেন, ‘জ্যেষ্ঠপুত্র বিক্রীত হইবে না।’ রাজন্ ! এই কনিষ্ঠতনয় শুনক আমার অতিশয়স্নেহপাত্র, এইজন্ত কনিষ্ঠকে আমি কিছুতেই দান করিতে পারিব না। ১৯-১৮

মহর্ষি বাণ্মীকি-প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে একষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত।

উক্তবাক্যে মুনৌ তস্মিন্ মুনিপত্ন্যাং তথৈব চ ।
 শুনঃশেফঃ স্বয়ং রাম মধ্যমো বাক্যমব্রবীৎ ॥২০
 পিতা জ্যেষ্ঠমবিক্রেয়ং মাতা চাহ কনীয়সম্ ।
 বিক্রেয়ং মধ্যমং মন্যে রাজপুত্র নরশ্চ মাম্ ॥২১
 অথ রাজা মহাবাহো বাক্যান্তে ব্রহ্মবাদিনঃ ।
 হিরণ্যস্ত স্বর্ণশ্চ কোটিভী রত্নরাশিভিঃ ॥২২
 গবাং শতসহস্রৈঃ শুনঃশেফং নরেশ্বরঃ ।
 গৃহীত্বা পরমপ্ৰীতো জগাম রঘুনন্দন ॥২৩
 অম্বরীষস্ত রাজর্ষী রথমারোপ্য সত্বরঃ ।
 শুনঃশেফং মহাতেজা জগামাশু মহাবশাঃ ॥২৪

ইত্যার্যে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 আদিকাণ্ডে একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

নরশ্রেষ্ঠ ! জ্যেষ্ঠপুত্র প্রায়ই পিতার প্রীতিপাত্র হয় এবং কনিষ্ঠপুত্র মাতার প্রীতিপাত্র হয়, এইজন্ত আমি কনিষ্ঠকে নিজের নিকটে রাখিতে চাই। রাম ! ঋচীকমুনি ও তদীয় পত্নী ঐরূপ বলিলে শুনঃশেফ-নামক মধ্যমপুত্র নিজেই রাজাকে বলিলেন,—পিতা জ্যেষ্ঠকে ও মাতা কনিষ্ঠকে বিক্রয়যোগ্য বলিয়া মনে করিতেছেন না। ইহাতে মনে হইতেছে যে মধ্যমপুত্রই বিক্রয়যোগ্য। রাজন্ ! আপনি আমাকে লইয়া চলুন। মহাবীর ! রঘুনন্দন ! ব্রহ্মবাদী শুনঃশেফের কথা শেষ হইলে পর নরপতি অম্বরীষ বহুকোটি স্বর্ণরত্নসমূহ ও শতসহস্রধেনুর পরিবর্তে শুনঃশেফকে লইয়া গমন করিলেন। নিজ রথে শুনঃশেফকে লইয়া মহাতেজা বশস্বী রাজর্ষি অতিসত্বর গমন করিতে লাগিলেন। ২৪-২৪

দ্বিযষ্টিতমঃ সর্গঃ

[শুনঃশেফস্য রক্ষণায় বিশ্বামিত্রস্ত্র্যামোষপ্রযত্নঃ, পুষ্করক্ষেত্রে পুনস্তপশ্চরণঞ্চ ।]

শুনঃশেফং নরশ্রেষ্ঠ গৃহীত্বা তু মহাশশাঃ ।
 ব্যশ্রমং পুষ্করে রাজা মধ্যাহ্নে রঘুনন্দন ॥১
 তস্য বিশ্রামাগম্য শুনঃশেফো মহাশশাঃ ।
 পুষ্করং জ্যেষ্ঠমাগম্য বিশ্বামিত্রং দদর্শ হ ॥২
 তপ্যন্তুমুগিভিঃ সাদৃশং মাতুলং পরমাতুরং ।
 বিষম্বদনো দীনভৃষণা চ শ্রমেণ চ ॥৩
 পপাতাক্ষে মূনে রাম বাক্যং চেদমুবাচ হ ।
 ন মেহস্তি মাতা ন পিতা জ্ঞাতয়ো বান্ধবাঃ কুতঃ ॥৪
 ত্রাতুমর্হসি মাং সৌম্য ধর্মেণ মুনিপুঙ্গব ।
 ত্রাতা ত্বং হি নরশ্রেষ্ঠ সর্বেষাং ত্বং হি ভাবনঃ ॥৫
 রাজা চ কৃতকার্য্যাঃ স্যাদহঃ দীর্ঘায়ুরব্যয়ঃ ।
 স্বর্গলোকমুপাশ্রীয়াং তপস্তপ্ত্বা হনুভমম্ ॥৬

স মে নাথো হনাথস্ত ভব ভবোয়ন চেতসা ।
 পিতের পুত্রং ধর্মান্নত্ৰাতুমর্হসি কিম্বিষাৎ ॥৭
 তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা বিশ্বামিত্রো মহাতপাঃ ।
 সাস্তুয়িত্বা বহুবিধং পুত্রানিদমুবাচ হ ॥৮
 যৎকৃতে পিতরঃ পুত্রান্ জনয়ন্তি শুভাখিনঃ ।
 পরলোকহিতার্থায় তস্য কালোহয়মাগতঃ ॥৯
 অয়ং মুনিহুতো বালো মত্তঃ শরণমিচ্ছতি ।
 অস্ত জীবিতমাত্রেণ প্রিয়ং কুরুত পুত্রকাঃ ॥১০
 সর্বে স্মৃতকর্মাণঃ সর্বে ধর্মপরায়াণাঃ ।
 পশুভূতা নরেন্দ্রস্য তৃপ্তিমগ্নেঃ প্রযচ্ছত ॥১১
 নাথবাংশচ শুনঃশেফো যজ্ঞশ্চাবিল্লতো ভবেৎ ।
 দেবতাস্তর্পিতাশ্চ স্যার্ম চাপি কৃতং বচঃ ॥১২

দ্বিযষ্টি সর্গ

[শুনঃশেফের রক্ষাবিধানার্থে বিশ্বামিত্রের সফল প্রযত্ন ও পুষ্করক্ষেত্রে বিশ্বামিত্রের পুনর্বীর তপস্যা ।]

নরশ্রেষ্ঠ! রঘুনন্দন! মহাশশী রাজা অশ্বরীষ শুনঃশেফকে লইয়া যাইতে যাইতে মধ্যাহ্নকালে পুষ্করক্ষেত্রে আসিয়া বিশ্রাম করিতে লাগিলেন। তিনি বিশ্রাম করিতেছেন, এমন সময় যশস্বী শুনঃশেফ দেখিতে পাইলেন, যে তাঁহার জ্যেষ্ঠমাতুল বিশ্বামিত্র পুষ্করতীরে আসিয়া ঋষিগণের সহিত তপস্যা করিতেছেন। তাঁহাকে দেখিয়া পিপাসায় কাতর ও পরিশ্রমে বিষম্বদন শুনঃশেফ তাঁহার ক্রোড়ে পতিত হইলেন এবং বলিলেন,—আমার মাতা ও পিতা নাই, স্ততরাং জ্ঞাতি ও বন্ধু কিরূপে থাকিবে? মুনিবর! সৌম্য! ধর্মমুসারে আমাকে রক্ষা করুন। নরশ্রেষ্ঠ! আপনিই আমার রক্ষাকর্তা। আপনি সকলের অভিলাষ পূর্ণ করিয়া থাকেন। আমার অভিলাষ এই যে, রাজা

অশ্বরীষ কৃতকার্য হউন আর আমি দীর্ঘায়ু ও নীরোগ হইয়া উত্তম তপস্যার অনুষ্ঠান করত স্বর্গলোকে গমন করিতে পারি। অনাথ আমি, অতএব আপনি প্রসন্নচিত্তে আমার রক্ষক হউন। পিতা যেমন পুত্রকে রক্ষা করেন, ধর্মাত্মন! আপনি সেইরূপ আমাকে বিপদ হইতে রক্ষা করুন ॥১-৭

মহাতপস্বী বিশ্বামিত্র শুনঃশেফের এইরূপ কাতর বচন শুনিয়া তাহাকে বহুভাবে সাস্তুনা দিলেন এবং নিজ পুত্রগণকে বলিলেন,—পুত্রগণ! শুভার্থী পিতৃগণ যে পরলোকের মঙ্গলের জন্ত পুত্র উৎপাদন করিয়া থাকেন, তোমাদের নিকট পরলোকে মঙ্গলসাধনের সেই সময় উপস্থিত হইয়াছে। এই ঋষিকুমার আমার শরণাগত হইয়াছে। তোমরা ইহার প্রাণরক্ষা করিয়া আমার প্রিয়কার্য সম্পন্ন কর। তোমরা সকলেই কৃতকর্ম ও ধর্মপরায়াণ। এক্ষণে রাজা অশ্বরীষের যজ্ঞের পশু হইয়া অগ্নির তৃপ্তিবিধান কর। এইরূপ করিলে

মুনেস্তম্ভচনং শ্রুত্বা মধুচ্ছন্দাদয়ঃ স্তুতাঃ ।
 সাভিমানং নরশ্রেষ্ঠ সলীলমিদমব্রুবন্ ॥১৩
 কথমাশ্রুতান্ হিত্বা ত্রায়সেহন্যস্ততং বিভো ।
 অকার্য্যমিব পশ্যামঃ শ্বমাংসমিব ভোজনে ॥১৪
 তেযাং তম্ভচনং শ্রুত্বা পুত্রাণাং মুনিপুঙ্গবঃ ।
 ক্রোধসংরক্তনয়নো ব্যাহতুর্মুপচক্রমে ॥১৫
 নিঃসাধ্বসমিদং প্রোক্তং ধর্মাদপি বিগহিতম্ ।
 অতিক্রম্য তু মদ্রাক্যং দারুণং রোমহর্ষণম্ ॥১৬
 শ্বমাংসভোজিনঃ সর্বে বাসিষ্ঠা ইব জাতিষু ।
 পূর্ণং বর্ষসহস্রস্ত পৃথিব্যামনুবৎস্থথ ॥১৭
 কৃত্বা শাপসমায়ুক্তান্ পুত্রান্মুনিবরস্তদা ।
 শুনঃশেফম্বাচার্তং কৃত্বা রক্ষাং নিরাময়ান্ ॥১৮

পবিত্রপাশৈরাবদ্ধো রক্তমালাশুলেপনঃ ।
 বৈষ্ণবং যুপমাসাচ্চ বাগ্ভিরগ্নিমুদাহর ॥১৯
 ইমে চ গাথে দ্বে দিব্যে গায়েথা মুনিপুত্রক ।
 অশ্বরীষশ্চ যজ্ঞেহস্মিংস্ততঃ সিক্কিমবাপ্যসি ॥২০
 শুনঃশেফো গৃহীত্বা তে দ্বে গাথে স্তমমাহিতঃ ।
 ত্বরয়া রাজসিংহং তমশ্বরীষম্বাচ হ ॥২১
 রাজসিংহ মহাবুদ্ধে শীত্ৰং গচ্ছাবহে বয়ম্ ।
 নির্বর্তয়স্ব রাজেন্দ্র দীক্ষাপঃ সমুদাহর ॥২২
 তদ্রাক্যমুষিপুত্রশ্চ শ্রুত্বা হর্ষসমম্মিতঃ ।
 জগাম নৃপতিঃ শীত্ৰং যজ্ঞবাটমতদ্রিতঃ ॥২৩
 সদস্ত্যানুমতে রাজা পবিত্রকৃতলক্ষণম্ ।
 পশুং রক্তান্বরং কৃত্বা যুপে তং সমবন্ধয়ৎ ॥২৪

শুনঃশেফ অনাথ হইবে না। রাজার যজ্ঞ নির্বিঘ্নে সম্পন্ন হইবে, দেবতাবৃন্দ তৃপ্ত হইবেন এবং আমার কথ্যও রক্ষিত হইবে। নরশ্রেষ্ঠ! রাম! বিশ্বামিত্রের এইরূপ বাক্য শুনিয়া মধুচ্ছন্দ প্রভৃতি পুত্রগণ অভিমান ও পরিহাসের সহিত বলিতে লাগিল,—বিভো! আপনি নিজপুত্রগণকে পরিত্যাগ করিয়া অশ্বের পুত্রকে রক্ষা করিতেছেন কেন? উৎকৃষ্ট পায়সাদি প্রাপ্ত হইলেও যদি কেহ তাহা ত্যাগ করিয়া কুকুরমাংস ভোজন করে, তাহা যেমন অতি অকার্য্য, সেইরূপ গুণবান্ নিজপুত্রকে পরিত্যাগপূর্বক অশ্বের পুত্রকে রক্ষা করাও অকার্য্যই মনে করি। মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র নিজপুত্রগণের এইরূপ বচন শুনিয়া ক্রোধে রক্তচক্ষু হইলেন এবং বলিতে লাগিলেন ৮-১৫

তোরা আমার বচন লঙ্ঘন করিয়া নির্ভয়ে ধর্মবিগর্হিত রোমহর্ষণকর এইরূপ বাক্য বলিয়াছিস্। এইজন্ত তোরা সকলেই বশিষ্ঠপুত্রগণের ন্যায় মুষ্টিকজাতিতে জন্মগ্রহণপূর্বক কুকুরমাংসভোজী হইয়া সহস্রবৎসর যাবৎ পৃথিবীতে বিচরণ করিতে থাক। এইভাবে নিজ পুত্রগণকে অভিশপ্ত করিয়া ব্যথিত শুনঃশেফকে দুঃখ-

নাশক-রক্ষাবিধানপূর্বক বলিলেন,—বৎস! তুমি রক্তমালা ও রক্তচন্দনাদির দ্বারা ভূষিত হইয়া রাজার যজ্ঞস্থলে যখন পবিত্রপাশে বদ্ধ হইবে এবং বৈষ্ণবযুপের নিকট নীত হইবে, সেই সময় আগ্নেয়মন্ত্রের দ্বারা অগ্নির স্তুতি করিও। মুনিপুত্র! তুমি স্তুতিরূপে এই দুইটি দিব্য গাথাও গান করিও, তাহা হইলে সিক্কিপ্রাপ্ত হইবে। শুনঃশেফ অবহিতভাবে দুইটি গাথা গ্রহণ করিলেন। অনন্তর রাজশ্রেষ্ঠ অশ্বরীষের নিকট সত্বর আসিয়া বলিলেন,—রাজশ্রেষ্ঠ! মহাপ্রাজ্ঞ! এখন আমরা তাড়াতাড়ি গমন করি। আপনি যজ্ঞানুষ্ঠানের দীক্ষা গ্রহণ করুন এবং সত্বর যজ্ঞ সম্পন্ন করুন। ঋষিপুত্র শুনঃশেফের এইরূপ বাক্য শুনিয়া আনন্দিত নরপতি আলস্তত্যাগপূর্বক অতিসত্বর যজ্ঞস্থলে গমন করিলেন। অনন্তর অশ্বরীষ সদস্তদিগের অনুমতিক্রমে পবিত্রপাশে বদ্ধ ও রক্তবস্ত্রপরিহিত শুনঃশেফকে পশুর মত যুপে বন্ধন করিলেন। তখন পাশবদ্ধ শুনঃশেফ প্রথমে অগ্নির স্তুতি করিয়া উৎকৃষ্ট ভাষায় ইন্দ্র ও ইন্দ্রানুজ বিষ্ণুর যথারীতি স্তুতি করিতে লাগিলেন। ১৬-২৫

স বন্ধো বাগ্ভিরগ্র্যাভিরভিতুষ্ঠাব বৈ সুরৌ
ইন্দ্রমিন্দ্রানুজ্ঞৈব যথাবন্মুনিপুত্রকঃ ॥২৫
ততঃ প্রীতঃ সহস্রাক্ষো রহস্যস্তুতিতোমিতঃ ।
দীর্ঘমায়ুস্তদা প্রাদাচ্চুনাংশেকায় বাসবঃ ॥২৬
স চ রাজা নরশ্রেষ্ঠ যজ্ঞস্য চ সমাপ্তবান্ ।

ফলং বহুগুণং রাম সহস্রাক্ষপ্রসাদজন্ম ॥২৭
বিশ্বামিত্রোহপি ধর্মান্না ভূয়ন্তেপে মহাতপাঃ ।
পুঙ্করেষু নরশ্রেষ্ঠ দশবর্ষ শতানি চ ॥২৮
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
আদিকাণ্ডে দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

রহস্যপূর্ণ স্তুতিবাক্যে তুষ্ট ও প্রীত সহস্রলোচন ইন্দ্র
শুনঃশেককে দীর্ঘ আয়ু প্রদান করিলেন। নরশ্রেষ্ঠ!
রাম! রাজা অশ্বরীষও ইন্দ্রের প্রসন্নতার জন্ত যজ্ঞের

বহুগুণ ফললাভ করিলেন। নরশ্রেষ্ঠ! মহাতপস্বী
ধর্মান্না বিশ্বামিত্র পুনর্বীর ঐ পুঙ্করক্ষেত্রে সহস্রবৎসর
তপস্তা করিলেন ॥২৬-২৮

মহর্ষিবাল্মীকি-প্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে দ্বিষষ্টি সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[বিশ্বামিত্রস্য 'ঋষিঃ মহর্ষি'শ্চেতি পদপ্রাপ্তিঃ, মেনকয়া তস্য তপোভঙ্গঃ, ব্রহ্মর্ষিপদলাভায়
তুষ্করং তপশ্চরণঞ্চ ।]

পূর্নে বর্ষদহস্রে তু ব্রতস্মাতং মহাগুনিম্ ।
অভ্যগচ্ছন্ সুরাঃ সর্বে তপঃফলচিকীর্ষবঃ ॥১
অত্রবীৎ স্তমহাতেজা ব্রহ্মা সুরুচিরং বচঃ ।
ঋষিস্তুমসি ভদ্রেস্তে স্বাজিতৈঃ কর্মভিঃ শুভৈঃ ॥২
তমেবমুক্ত্বা দেবেশজিদিবং পুনরভ্যাগাৎ ।
বিশ্বামিত্রো মহাতেজা ভূয়ন্তেপে মহতপঃ ॥৩
ততঃ কালেন মহতা মেনকা পরমাপ্সরাঃ ।
পুঙ্করেষু নরশ্রেষ্ঠ স্নাতুং সমুপচক্রমে ॥৪

তাং দদর্শ মহাতেজা মেনকাং কুশিকান্নজঃ ।
রূপেণাপ্রতিমাং তত্র বিদ্যাতং জলদে যথা ॥৫
কন্দর্পদর্পবশগো মুনিস্তামিদমত্রবীৎ ।
অপ্সরঃ স্বাগতং তেহস্তু বস চেহ মমাশ্রমে ॥৬
অনুগৃহ্নীষ ভদ্রং তে মদনেন বিমোহিতম্ ।
ইত্যুক্ত্বা সা বরারোহা তত্র বাসমথাকরোৎ ॥৭
তপসো হি মহাবিন্মো বিশ্বামিত্রমুপাগমৎ ।
তস্তাং বসন্ত্য্যং বর্ষাণি পঞ্চ পঞ্চ চ রাঘব ॥৮

ত্রিষষ্টিতম সর্গ

[বিশ্বামিত্রের ঋষি ও মহর্ষি-পদপ্রাপ্তি, মেনকা কর্তৃক
তঁাহার তপোভঙ্গ এবং ব্রহ্মর্ষি-পদলাভের জন্ত বিশ্বামিত্রের
তুষ্কর তপস্তা ।]

সহস্র বৎসর পূর্ণ হইলে বিশ্বামিত্র ত্রৈলোক্যপনের
স্নান করিলেন। তখন ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবতাবৃন্দ তপস্তার
ফল প্রদান করিবার জন্ত তঁাহার নিকট আগমন
করিলেন। অনন্তর অতিতেজস্বী ব্রহ্মা স্তমধুর বচনে
বলিলেন,—তুমি অনুষ্ঠিত শুভকর্মের দ্বারা ঋষিভাভ

করিয়াছ। তোমার মঙ্গল হউক। দেবপতি ব্রহ্মা
বিশ্বামিত্রকে এইরূপ বলিয়া স্বর্গে চলিয়া গেলেন।
মহাতেজা বিশ্বামিত্রও পুনর্বীর অতিকঠোর তপস্তা
আরম্ভ করিলেন। বহুকাল অতিবাহিত হওয়ার পর
একদিন সুন্দরী অপ্সরা মেনকা পুঙ্করতীরে স্নান করিবার
জন্ত উত্তত হইল। মহাতেজা কুশিকতনয় মেঘমধ্যে
বিদ্যাতের স্থায় অতুলনীয় রূপবতী মেনকাকে দেখিতে
পাইলেন। দেখিবামাত্র মুনি কামপীড়িত হইয়া তাহাকে
বলিলেন,—সুন্দরি! তোমার আগমন শুভ হউক। তুমি

বিশ্বামিত্রাশ্রমে সৌম্যে স্মৃথেন ব্যতিচক্রমুঃ ।
 অথ কালে গতে তস্মিন্ বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ॥৯
 সত্রীড় ইব সংরত্শিচন্তাশোকপরাযণঃ ।
 বুদ্ধিমূর্নেঃ সমুৎপন্না সামর্থা রঘুনন্দন ॥১০
 সর্বং স্মরাণাং কর্মৈতত্তপোহপহরণং মহৎ ।
 অহোরাত্রাপদেশেন গতাঃ সংবৎসরা দশ ॥১১
 কাম-মোহাভিভূতস্তা বিম্বোহয়ং প্রত্যুপস্থিতঃ ।
 স নিঃশ্বস্মুনিবরঃ পশ্চাত্তাপেন দুঃখিতঃ ॥১২
 ভীতাম্পরসং দৃষ্ট্বা বেপন্তীং প্রাঞ্জলিং স্থিতাম্ ।
 মেনকাং মধুরৈর্বাকৌবিসৃজ্য কুশিকাজ্জঃ ॥১৩
 উত্তরং পর্বতং রাম বিশ্বামিত্রো জগাম হ ।
 স কৃত্বা নৈষ্ঠিকীং বুদ্ধিং জেতুকামো মহাযশাঃ ॥১৪
 কৌশিকীতীরমাগত্য তপস্তপে দুরাসদম্ ।

তস্ত বর্ষসহস্রাণি ঘোবং তপ উপাসতঃ ॥১৫
 উত্তরে পর্বতে রাম দেবতানামভূত্বয়ম্ ।
 আমন্ত্রয়ন্ সমাগম্য সর্বৈ সর্গিণাঃ স্মরাঃ ॥১৬
 মহর্ষিশব্দং লভতাং সাধ্বয়ং কুশিকাজ্জঃ ।
 দেবতানাং বচঃ শ্রুত্বা সর্বলোকপিতামহঃ ॥১৭
 অত্রবীন্মধুরং বাক্যং বিশ্বামিত্রং তপোধনম্ ।
 মহর্ষে স্বাগতং বৎস তপসোগ্রেন তোষিতঃ ॥১৮
 মহত্বম্মিথ্যাত্বং দদামি তব কৌশিক ।
 ব্রহ্মণস্ত বচঃ শ্রুত্বা বিশ্বামিত্রস্তপোধনঃ ॥১৯
 প্রাঞ্জলিঃ প্রণতো ভূত্বা প্রত্যুবাচ পিতামহম্ ।
 ব্রহ্মর্ষিশব্দমতুলং স্বার্জিতৈঃ কর্মভিঃ শুভৈঃ ॥২০
 যদি মে ভগবন্মাহ ততোহহং বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 তন্মুবাচ ততো ব্রহ্মা ন তাবৎ স্বং জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥২১

আমার এই আশ্রমে বাস কর এবং কামশরতপ্ত আমাকে
 অনুগৃহীত কর। তোমার মঙ্গল হউক। বিশ্বামিত্র
 এইরূপ বলিলে মেনকা সেইস্থানে বাস করিতে
 লাগিল ॥১৫-৭

রাঘব! এইভাবে বিশ্বামিত্রের তপস্তায় মহাবিশ্ব
 উপস্থিত হইল। তিনি রমণীয় নিজাশ্রমে অপ্সরাকে
 সঙ্গে লইয়া বাস করিতে লাগিলেন। পরমস্বখে
 দশবৎসরকাল অতীত হইয়া গেল। অনন্তর মহর্ষি
 বিশ্বামিত্র তপস্তার কথা ভাবিয়া চিন্তিত ও শোকযুক্ত
 হওয়ায় নিজের নিকটই লজ্জিত হইলেন। রঘুনন্দন!
 তখন দেবগণের প্রতি বিশ্বামিত্রের ক্রোধপূর্ণ ভাব উদ্ভূত
 হইল। তিনি স্থির করিলেন—আমার তপস্তানামকে
 মহৎকার্য্য মনে করিয়া দেবতাগণই এইরূপ করিয়াছে;
 এইজন্য দশবৎসরকাল অহোরাত্রের স্মার্য্য অতীত
 হইয়া গেল ॥৮-১১

কামমোহে অভিভূত হওয়াতেই আমার এইরূপ
 বিম্ব উপস্থিত হইল। এইরূপ ভাবিয়া দীর্ঘশাস
 পরিত্যাগপূর্বক অনুতাপে বাধিত হইলেন। বিশ্বামিত্রের
 তাদৃশভাব দেখিয়া মেনকা ভীতা ও কম্পিতা

হইল এবং কৃতাজ্জলি হইয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত
 হইল। কুশিকনন্দন তাহাকে ঐরূপ দেখিয়া মধুরবচনে
 বিদায় দিলেন এবং উত্তরপর্বতে গমন করিলেন।
 মহাযশস্বী বিশ্বামিত্র কামজয় করিবার ইচ্ছায় অতিদৃঢ়
 সঙ্কল্প করিলেন এবং কৌশিকীন্দীর তীরে দুষ্কর তপস্তা
 করিতে লাগিলেন। রাম! উত্তরপর্বতে অতিঘোর
 তপস্তা করিতে করিতে বিশ্বামিত্রের সহস্রবৎসর অতীত
 হইয়া গেল। এই তপস্তায় দেবতাগণের মহাভয়
 হইল। তখন তাহারা ঋষিগণের সহিত মিলিত হইয়া
 ব্রহ্মার নিকট গমন করত বলিলেন,—এই কুশিকনন্দন
 বিশ্বামিত্র সঙ্গতভাবেই মহর্ষিত্ব লাভ করুন।
 সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা দেবতাগণের বচন শুনিয়া
 বিশ্বামিত্রের নিকট গমন করিলেন এবং তপস্বী
 বিশ্বামিত্রকে এই মধুর বাক্য বলিলেন,—বৎস!
 কৌশিক! আমি তোমার উগ্রতপস্তায় তুষ্ট হইয়াছি।
 তোমার মঙ্গল হউক। আমি তোমাকে মহত্ব ও ঋষি-
 শ্রেষ্ঠত্বপদ প্রদান করিলাম। ব্রহ্মার এইরূপ বাক্য
 শুনিয়া তপস্বী বিশ্বামিত্র প্রণত হইলেন এবং কৃতাজ্জলি-
 পুটে পিতামহকে বলিলেন,—আমার অনুষ্ঠিত শুভ-

যতশ্চ মুনিশাদূল ইত্যুক্তা ত্রিদিবং গতঃ ।
 বিপ্রস্থিতেষু দেবেষু বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ॥২২
 উধ্ববাহুনিরালম্বো বায়ুতক্ষস্তপশ্চরন্ ।
 ঘর্মে পঞ্চতপা ভূত্বা বর্ষাস্বাকাশসংশ্রয়ঃ ॥২৩
 শিশিরে সলিলেশায়ী রাত্ৰ্যহানি তপোধনঃ ।
 এবং বর্ষসহস্রং হি তপো ঘোরমুপাগমৎ ॥২৪

কর্মের দ্বারা প্রাপ্য দুর্লভ ব্রহ্মর্ষি-শব্দ আমাকে উদ্দেশ
 করিয়া আপনি প্রয়োগ করেন নাই, ইহাতেই বুঝিতে
 পারিলাম যে, আমি এখনও জিতেন্দ্রিয় হইতে পারি
 নাই। তখন ব্রহ্মা বলিলেন,—তুমি এখনও জিতেন্দ্রিয়
 হইতে পার নাই, এই বিষয়ে যত্ন কর। এই কথা বলিয়া
 ব্রহ্মা স্বর্গলোকে গমন করিলেন। দেবতাগণও প্রস্থান
 করিলে মহামুনি বিশ্বামিত্র উধ্ববাহু, অবলম্বনহীন ও
 বায়ুমাত্রভোজন করিয়া তপস্যা করিতে লাগিলেন।
 তিনি গ্রীষ্মকালে চতুর্দিকে অগ্নি প্রজ্জ্বালিত করিয়া সূর্যের

তস্মিন্ সন্তপ্যমানে তু বিশ্বামিত্রে মহামুনৌ ।
 সন্তাপঃ স্তমহানাসীৎ সুরাণাং বাসবস্ত চ ॥২৫
 রস্তামপ্সরসং শক্রঃ সর্বৈঃ সহ মরুদগণৈঃ ।
 উবাচাত্মহিতং বাক্যমহিতং কৌশিকস্ত চ ॥২৬
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে ত্রিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥৬৩

প্রতি দৃষ্টিস্থাপনপূর্বক, বর্ষাকালে অনাবৃত স্থানে থাকিয়া
 এবং শীতকালে বহু অহোরাত্র জলে আকণ্ঠ নিমগ্ন হইয়া
 তপশ্চরণ আরম্ভ করিলেন। এইরূপে সহস্রবৎসর
 যাবৎ তপস্যা চলিতে থাকিল। বিশ্বামিত্রকে এইরূপ
 তপস্যা করিতে দেখিয়া দেবগণের ও দেবরাজ ইন্দ্রের
 সন্তাপ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইল। তিনি মরুৎ প্রভৃতি
 দেবতাগণের সহিত মিলিতভাবে রস্তানাম্নী অপ্সরার
 নিকট গমনপূর্বক নিজেদের হিতকর এবং বিশ্বামিত্রের
 অনিষ্টকর বাক্য বলিলেন। ১২-২৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ত্রিষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত

চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[বিশ্বামিত্রস্তাভিশাপেন রস্তায়াঃ প্রস্তুতমুর্তিধারণম্, ব্রাহ্মণত্বলাভায় বিশ্বামিত্রস্তা পুনরুৎকরণং তপশ্চরণম্ !]

স্বরকার্য্যমিদং রস্তে কর্তব্যং হুমহত্ত্বয়া ।
লোভনং কৌশিকস্তেহ কামমোহসমগ্নিতম্ ॥১
তথোক্তা সাপ্সরা রাম সহস্রাক্ষেণ ধীমতা ।
ত্রীড়িতা প্রাজ্জলির্বাধ্যং প্রত্যাচ স্বরেধ্বরম্ ॥২
অয়ং স্বরপতে ঘোরো বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
ক্রোধমুৎস্রক্ষ্যতে ঘোরং ময়ি দেব ন সংশয়ঃ ॥৩
ততো হি মে ভয়ং দেব প্রসাদং কর্তু মর্হসি ।
এবমুক্তস্তয়া রাম সত্যং ভীতয়া তদা ॥৪
তামুবাচ সহস্রাক্ষো বেপমানাং কৃতাজ্জলিম্ ।
মা ভৈষী রস্তে ভদ্রং তে কুরুষ্ব মম শাসনম্ ॥৫

কোকিলো হৃদয়গ্রাহী নাথবে রুচিরঙ্গমে ।
অহং কন্দর্পসহিতঃ স্তাশ্চামি তব পার্শ্বতঃ ॥৬
দ্রং হি রূপং বহুগুণং কৃত্বা পরমভাস্বরম্ ।
তয়ুধিং কৌশিকং ভদ্রে ভেদয়স্ব তপস্বিনম্ ॥৭
সা শ্রদ্ধা বচনং তস্মা কৃত্বা রূপমনুত্তমম্ ।
লোভয়ামাস ললিতা বিশ্বামিত্রং শুচিস্মিতা ॥৮
কোকিলস্ত তু শুশ্রাব বহু ব্যাহরতঃ স্ননম্ ।
সংপ্রহৃষ্টেন মনসা স চৈনামম্ববৈক্ষত ॥৯
অথ তস্মা চ শব্দেন গীতেনাপ্রতিমেন চ ।
দর্শনেন চ রস্তায়া মুনিঃ সন্দেহমাগতঃ ॥১০

চতুঃষষ্টিতম সর্গ

[বিশ্বামিত্রের অভিশাপে রস্তার পাষাণরূপে পরিণতি এবং ব্রাহ্মণত্বলাভের জন্ত পুনরায় বিশ্বামিত্রের ঘোরতর তপশ্চরণের প্রতিজ্ঞা ।]

সুন্দরি! তুমি অতিমহৎ দেবতাগণের হিতকর এই কার্য্যটি সাধন কর। কামজনিত মোহের সহিত বিশ্বামিত্রের লোভ উৎপন্ন কর। রাম! বিজ্ঞ সহস্র-নেত্র ইন্দ্রকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া রস্তা সলজ্জভাবে কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে বলিল,—দেবরাজ! এই বিশ্বামিত্র মহর্ষি অতিভয়ঙ্কর। তাঁহার নিকট গমন করিলে তিনি আমার উপর অতিশয় ক্রোধ করিবেন—ইহাতে সন্দেহ নাই। দেব! এইজন্ত আমার ভয় হইতেছে। আপনি আমার প্রতি অনুগ্রহ করুন। রাম! রস্তা বিশ্বামিত্রের ভয়ে ভীত হইয়া ইন্দ্রকে এইরূপ বাক্য বলিল। ১-৪

তখন ইন্দ্র রস্তাকে কৃতাজ্জলি ও কম্পিতদেহে অবস্থান করিতে দেখিয়া বলিলেন,—রস্তে! তুমি ভয় করিও না। তোমার মঙ্গল হউক। তুমি আমার আদেশ

পালন কর। আমি সুশোভনবৃক্ষযুক্ত বসন্তকালে মনোহর কোকিল হইয়া কামের সহিত তোমার পার্শ্বে অবস্থান করিব। ভদ্রে! তুমি স্বীয় সৌন্দর্য্য বহুগুণে বর্ণিত ও অতিশয় উজ্জ্বল করিয়া তপস্যারত বিশ্বামিত্রের চিত্তকে চঞ্চল কর। রস্তাসুন্দরী ইন্দ্রের এইরূপ বচন শুনিয়া অতিশয় সুন্দররূপ ধারণ করিল এবং বিশ্বামিত্রের নিকটে যাইয়া মনোহর হাস্য করিতে করিতে তাঁহাকে প্রলুব্ধ করিতে চেষ্টিত হইল। ঐ সময় কলকণ্ঠ কোকিলের কূজন বিশ্বামিত্রের কর্ণে প্রবিষ্ট হইল। তিনি অতিহৃষ্টচিত্তে চক্ষু উদ্বীলিত করিয়া রস্তাকে দেখিতে পাইলেন। ৫-৯

অকস্মাৎ কোকিলকূজন ও তুলনারহিত সঙ্গীত শ্রবণ করিয়া এবং রস্তাকে দেখিয়া বিশ্বামিত্র সংশয় করিলেন। মুনিশ্রেষ্ঠ কুশিকতনয় বৃষ্ণিতে পারিলেন যে, এই সব সহস্রলোচন দেবরাজের কার্য্য। ইহা বুঝিয়া তিনি কুপিত হইয়া রস্তাকে অভিশাপ দিলেন—রস্তে! আমি কাম-ক্রোধ জয় করিতে সক্ষম করিয়াছি।

সহস্রাক্ষস্য তৎসর্বং বিজ্ঞায় মুনিপুঙ্গবঃ ।
 রস্তাং ক্রোধসমাবিষ্টঃ শশাপ কুশিকাত্মজঃ ॥১১
 যস্মাং লোভয়সে রস্তে কাম-ক্রোধজয়ৈষিণম্ ।
 দশবর্ষসহস্রাণি শৈলী স্ত্যাস্মি দুর্ভগে ॥১৩
 ব্রাহ্মণঃ স্তমহাতেজাস্তপোবলসমম্বিতঃ ।
 উদ্ধরিষ্যতি রস্তে ত্বাং মৎক্রোধকলুষীকৃতাম্ ॥১৩
 এবমুক্ত্বা মহাতেজা বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
 অশরুবন্ ধারয়িতুং কোপং সন্তাপমাত্মনঃ ॥১৪
 তস্য শাপেন মহতা রস্তা শৈলী তদাভবৎ ।
 বচঃ শ্রুত্বা চ কন্দর্পো মহর্ষেঃ স চ নির্গতঃ ॥১৫
 কোপেন চ মহাতেজাস্তপোহপহরণে কৃতে ।
 ইন্দ্রিয়ৈরজিতৈ রাম ন লেভে শাস্তিমাাত্মনঃ ॥১৬

তুই আমাকে প্রলোভিত করিতে আসিয়াছিস্ ?
 ভাগ্যরহিতে ! তুই দশসহস্রবৎসর পাষণময়ী হইয়া
 অবস্থান কর। আমার ক্রোধবশত তোর যে দুর্বলতা
 হইল, তাহা হইতে অতিতেজস্বী তপস্তাবলসম্পন্ন কোন
 ব্রাহ্মণ তোকে উদ্ধার করিবেন। মহাতেজা মহর্ষি
 বিশ্বামিত্র ক্রোধসংবরণ করিতে অসমর্থ হইয়া রস্তাকে
 শাপ দিলেন, কিন্তু পরে অনুতপ্ত হইলেন ॥১০-১৪

বিশ্বামিত্রের অভিশাপে রস্তা শিলাময়ী হইল। ইন্দ্র
 ও কন্দর্প বিশ্বামিত্রের কথা শুনিয়া তাঁহার নিকট হইতে
 প্রস্থান করিলেন। রাম ! ক্রোধের দ্বারা তপস্তা-শক্তি
 বিনষ্ট হইলে পর বিশ্বামিত্র ইন্দ্রিয় জয় না হওয়ার জন্ত
 চিন্তে শাস্তি পাইলেন না। তপস্তা-শক্তি নষ্ট হওয়ায়
 তাঁহার মনে চিন্তা হইল। তিনি চিন্তা করিয়া

বভূবাস্ত্য মনশ্চিন্ত্য তপোহপহরণে কৃতে ।
 নৈবং ক্রোধং গমিষ্যামি ন চ বক্ষ্যে কথঞ্চন ॥১৭
 অথবা নোচ্ছুসিষ্যামি সংবৎসরশতাত্তপি ।
 অহং হি শোময়িষ্যামি আত্মানং বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১৮
 তাবদ্ যাবদ্ধি মে প্রাপ্তং ব্রাহ্মণ্যং তপসার্জিতম্ ।
 অনুচ্ছুসন্নভুজ্ঞানস্তিষ্ঠেয়ং শাস্বতীঃ সমাঃ ॥১৯
 নহি যে তপ্যমানস্য ক্ষয়ং যাস্ত্যস্তি মূর্তয়ঃ ।
 এবং বর্ষসহস্রস্য দীক্ষাং স মুনিপুঙ্গবঃ ॥
 চকারাপ্রতিমাং লোকে প্রতিজ্ঞাং রঘুনন্দন ॥২০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥৬৪

স্থির করিলেন—আর কখনই ক্রোধপ্রকাশ করিব
 না এবং কোনমতেই অভিশাপ-বাক্য বলিব
 না ॥১৫-১৭

কিংবা আমি শত শত বৎসর যাবৎ নিশ্বাস রোধ
 করিয়া থাকিব। আমি ইন্দ্রিয়সমূহকে পরাজিত করিয়া
 এই শরীরকে শোষণ করিব। যাবৎকাল পর্যন্ত আমি
 তপস্তার দ্বারা অর্জিত ব্রাহ্মণত্ব লাভ না করিতে
 পারিতেছি, তাবৎকাল পর্যন্ত নিশ্বাস রোধ করিয়া
 এবং ভোজন না করিয়া থাকিব। এইরূপে তপস্তা
 করিতে থাকিলে আমার শরীর ক্ষয়প্রাপ্ত হইবে না।
 রঘুনন্দন ! বিশ্বামিত্র এইরূপ বলিয়া সহস্রবৎসরব্যাপী
 তপশ্চরণের প্রতিজ্ঞা করিলেন। পৃথিবীতে এইরূপ
 প্রতিজ্ঞার তুলনা নাই ॥১৮-২০

মহাবিশ্বামীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে চতুঃষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত

পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[বিশ্বামিত্রস্তা শুকঠোরং তপশ্চরণম্, ত্রাক্ষণত্বলাভঃ, বশিষ্ঠেন সহ সখ্যাস্থাপনম্, রাজ্ঞা জনকেন তস্তা প্রশংসনঞ্চ]

অথ হৈমবতীং রাম দিশং ত্যক্ত্বা মহামুনিঃ ।
পূর্বাং দিশমনুপ্রাপ্য তপস্তপে শুদারুণম্ ॥১
মৌনং বর্ষসহস্রস্তা কৃত্বা ত্রতমনুত্তমম্ ।
চকারা প্রতিমং রাম তপঃ পরমদুষ্করম্ ॥২
পূর্বে বর্ষসহস্রে তু কাষ্ঠভূতং মহামুনিম্ ।
বিশ্নৈর্বহুভিরাধূতং ক্রোধো নান্তরমাবিশং ॥৩
স কৃত্বা নিশ্চয়ং রাম তপ আতিষ্ঠতাব্যয়ম্ ।
তস্তা বর্ষসহস্রস্তা ত্রতে পূর্বে মহাত্রতঃ ॥৪
ভোক্তু মারুতবানমং তস্মিন্ কালে রঘুত্তম ।
ইন্দ্রো দ্বিজাতিভূত্বা তং সিদ্ধমমমবাচত ॥৫
তস্মৈ দত্ত্বা তদা সিদ্ধং সর্বং বিপ্রায় নিশ্চিতং ।
নিঃশেষিতেহম্মে ভগবানভূক্তৈব মহাতপাঃ ॥৬

পঞ্চষষ্টিতম সর্গ

[বিশ্বামিত্রের শুকঠোর তপস্তা, ত্রাক্ষণত্বলাভ, বশিষ্ঠের সহিত সখ্যাস্থাপন এবং রাজা জনককর্তৃক বিশ্বামিত্রের প্রশংসা।]

শতানন্দ বলিলেন,—রাম! মহামুনি বিশ্বামিত্র উত্তর-
দিগ্ পরিত্যাগ করিয়া পূর্বদিকে গমন করিলেন এবং
সেখানে অতিকঠোর তপস্তা আরম্ভ করিলেন। তিনি
সহস্রবৎসর পর্য্যন্ত উৎকৃষ্ট মৌনত্রত গ্রহণ করিয়া অতি-
দুঃসাধ্য তপস্তায় প্রবৃত্ত হইলেন। এইভাবে সহস্র-
বৎসর অতীত হইলে বিশ্বামিত্র শুষ্ককাষ্ঠভূতা হইয়া
গেলেন। যদিও তিনি বহুপ্রকার বিদ্যে উপদ্রুত
হইয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহার অন্তরে ক্রোধের উদয় হয়
নাই। রাম! বিশ্বামিত্র দৃঢ়সঙ্কল্পানুসারে এইরূপ
দীর্ঘকালব্যাপী অক্ষয় তপস্তা করিলেন। সহস্রবর্ষ পূর্ণ
হইলে পর মহাত্রতকারী মুনি ত্রত উদ্ঘাপন করিয়া
অন্নভোজন করিতে উত্তম হইলেন। রঘুনন্দন!

ন কিঞ্চিদবদদ্ বিপ্রং মৌনত্রতমুপাস্থিতঃ ।
তথৈবাসীৎ পুনর্মৌনমনুচ্ছাসং চকার হ ॥৭
অথ বর্ষসহস্রঞ্চ নোচ্ছদ সন্মুনিপুঙ্গবঃ ।
তস্তানুচ্ছদমানস্তা মুগ্ধি ধূমো ব্যজায়ত ॥৮
ত্রৈলোক্যং যেন সম্ভ্রাস্তমাতাপিতমিবাভবৎ ।
ততো দেবর্ষি-গন্ধর্বাঃ পন্নগোরগ-রাক্ষসাঃ ॥৯
মোহিতাস্তপসা তস্তা তেজসা মন্দরশায়ঃ ।
কশ্মলোপহতাঃ সর্বে পিতামহমথাক্রবন্ ॥১০
বহুভিঃ কারণৈর্দেব বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
লোভিতঃ ক্রোধিতশ্চৈব তপসা চাভিবর্ধতে ॥১১
নহস্তা রুজিনং কিঞ্চিদৃশ্যতে সূক্ষ্মমপ্যুত ।
ন দীয়তে যদি ত্বস্তা মনসা মদভীপ্সিতম্ ॥১২

সেই সময় দেবরাজ ইন্দ্র ত্রাক্ষণবেশ ধারণ করিয়া তাঁহার
নিকট আসিলেন এবং সিদ্ধ অন্ন প্রার্থনা করিলেন।
বিশ্বামিত্র বিনা দ্বিধায় ঐ ত্রাক্ষণবেশধারীকে সমস্ত
সিদ্ধ অন্ন প্রদান করিলেন। মহাতপস্বী মুনিবর অন্ন
নিঃশেষিত হওয়ায় অভুক্তই রহিলেন; কিন্তু মৌনত্রত
অবলম্বনের জন্ত ঐ ত্রাক্ষণকে কিছুই বলিলেন না,
এবং পূর্বের মতই মৌনত্রতী হইয়া নিশ্বাসনিরোধপূর্বক
অবস্থান করিতে লাগিলেন। মুনিবর এইভাবে
নিশ্বাসরোধ করিয়া সহস্রবৎসর থাকিলেন। অনন্তর
নিশ্বাসরোধকারী বিশ্বামিত্রের মস্তক হইতে ধূমসহিত
অগ্নি উৎপন্ন হইতে লাগিল। ঐ অগ্নির তেজে ত্রিভুবন
সমুত্তপ্ত ও ব্যাকুল হইয়া পড়িল। অনন্তর দেবতা, ঋষি,
গন্ধর্ব, পন্নগ, উরগ ও রাক্ষসগণ ঐ তেজে নিপ্তাভ ও
কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া ব্যথিতচিত্তে পিতামহ ত্রাক্ষার
নিকট গমনপূর্বক বলিলেন ৬-১০

দেব! রক্তাকে পাঠাইয়া বিশ্বামিত্রকে প্রলুক এবং

বিনাশয়তি ত্রৈলোক্যং তপসা সচরাচরম্ ।
 ব্যাকুলাশ্চ দিশঃ সর্বা ন চ কিঞ্চিৎ প্রকাশতে ॥১৩
 সাগরাঃ ক্ষুভিতাঃ সর্বে বিশীৰ্য্যন্তে চ পর্বতাঃ ।
 প্রকম্পতে চ বনুধা বায়ুর্বাতীহ সঙ্কুলঃ ॥১৪
 ব্রহ্ম প্রতিজানীমো নাস্তিকো জায়তে জনঃ ।
 সংযুটমিব ত্রৈলোক্যং সম্প্রক্ষুভিতমানসম্ ॥১৫
 ভাস্করো নিপ্রভশ্চৈব মহর্ষেস্তস্মৈ তেজসা ।
 বুদ্ধিং ন কুরুতে যাবন্মাশে দেব মহামুনিঃ ॥১৬
 তাবৎ প্রসাদো ভগবন্ময়ীকুপো মহাত্ম্যতিঃ ।
 কালাগ্নিনা যথাপূর্বং ত্রৈলোক্যং দহতেহখিলম্ ॥১৭
 দেবরাজ্যং চিকীর্ষেত দীযতামস্মৈ যশ্মনঃ ।
 ততঃ সুরগণাঃ সর্বে পিতামহপুরোগমাঃ ॥১৮
 বিশ্বামিত্রং মহাত্মানং বাক্যং মধুরমব্রবন্ ।
 ব্রহ্মসে স্বাগতং তেহস্ত তপসা স্ম স্মতোষিতাঃ ॥১৯

অন্নপ্রার্থনাদির দ্বারা ক্রুদ্ধ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলাম, কিন্তু তাঁহার তপস্যা বুদ্ধিপ্রাপ্তই হইতেছে। আমরা তাঁহার অতি অল্প পাপও দেখিতেছি না। তথাপি যদি আপনি তাঁহাকে বাঞ্ছিত বস্তু প্রদান না করেন, তাহা হইলে তপস্যাপ্রভাবে তিনি স্বাবর-জঙ্গমসহিত ত্রিভুবনকে বিনষ্ট করিয়া ফেলিবেন। বিশ্বামিত্রের তপঃপ্রভায় দিক্‌সমূহ অভিভূত হইয়াছে, কিছুই প্রকাশ পাইতেছে না। সমুদ্রসকল ক্ষোভিত ও পর্বতসমূহ বিশীর্ণ হইতেছে। বনুধা কম্পিত ও বায়ু বিক্ষুব্ধ হইতেছে। ব্রহ্ম! আমরা কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না। সকল লোক নাস্তিক (দীর্ঘকাল কঠোর তপস্যা করিয়াও ফল পাওয়া যাইতেছে না। এইজন্ত কেহই ঐরূপ তপস্যাকে সার্থক মনে করিতে পারিতেছে না) হইয়া পড়িতেছে। ইহাতে ত্রিভুবন ক্ষুদ্রচিত্ত ও নিশ্চেষ্ট-প্রায় হইতেছে। মহর্ষির তেজে সূর্য্যও নিপ্রভ হইয়া পড়িয়াছে। দেব! মহামুনির ত্রিভুবননাশের সঙ্কল্প করিবার পূর্বেই আপনি তাঁহার নিকট গমন করুন এবং অগ্নিতুল্য মহাতেজা মুনিকে প্রসন্ন করুন। ভগবন্! পূর্বে কালাগ্নি যেমন সকল সংসারকে দহন করিয়াছিল, ঐরূপ হওয়ার পূর্বেই প্রতীকার করুন। তিনি যদি স্বর্গরাজ্য

ব্রাহ্মণ্যং তপসোগ্রাণ প্রাপ্তবানসি কৌশিক ।
 দীর্ঘমায়ুশ্চ তে ব্রহ্মন্ দদামি সমরুদগণঃ ॥২০
 স্বস্তি প্রাপ্নুহি ভদ্রং তে গচ্ছ সৌম্য যথাস্থখম্ ।
 পিতামহবচঃ শ্রুত্বা সর্বেষাং ত্রিদিবৌকসাম্ ॥২১
 কৃত্বা প্রণামং মুদিতো ব্যাজহার মহামুনিঃ ।
 ব্রাহ্মণ্যং যদি মে প্রাপ্তং দীর্ঘমায়ুস্তথৈব চ ॥২২
 ওঁকারোহথ বষট্কারো বেদাশ্চ বরয়ন্তু মাম্ ।
 ক্ষত্রবেদবিদাং শ্রেষ্ঠো ব্রহ্মবেদবিদামপি ॥২৩
 ব্রহ্মপুত্রো বসিষ্ঠো মামেবং বদতু দেবতাঃ ।
 যদেবং পরমং কামং কৃতো যাস্তু সুরমর্ভাঃ ॥২৪
 ততঃ প্রসাদিতো দেবৈর্বসিষ্ঠো জপতাং বরঃ ।
 সখ্যং চকার ব্রহ্মমিরেবমস্তিতি চাত্রবীৎ ॥২৫
 ব্রহ্মধিস্তুং ন সন্দেহঃ সর্বং সম্পদ্যতে তব ।

পাইতে ইচ্ছা করেন কিংবা অণু কিছু প্রার্থনা করেন, আপনি তাহা প্রদান করুন। অনন্তর দেবগণ ব্রহ্মাকে অগ্রবর্তী করিয়া মহাত্মা বিশ্বামিত্রের নিকট গমন করিলেন এবং মধুর বাক্যে বলিলেন,—ব্রহ্মর্ষে! তোমার মঙ্গল হউক। তোমার তপস্যায় আমরা অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি। কুশিকনন্দন! উগ্র তপস্যা করিয়া তুমি ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছ। ব্রহ্মন্! আমরা সকলেই তোমাকে দীর্ঘ আয়ু প্রদান করিতেছি। ১১-২০

তুমি শান্তিলাভ কর। তোমার মঙ্গল হউক। সৌম্য! তুমি হৃদ্যচিত্তে স্বস্থানে গমন কর। বিশ্বামিত্র মহামুনি দেবগণসহিত পিতামহ ব্রহ্মার বাক্য শুনিয়া আনন্দিত হইলেন এবং প্রণাম করিয়া বলিলেন,—যদি আমি ব্রাহ্মণ্য ও দীর্ঘজীবনই প্রাপ্ত হইলাম, তাহা হইলে ওঁকার, বষট্কার ও সমুদায় বেদ আমাকে বরণ করুক। ধনুর্বেদবিৎ ও চতুর্বেদবিদগণের শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মপুত্র বশিষ্ঠ আমাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া স্বীকার করুন। দেবগণ! যদি আপনারা আমার এইরূপ অভিলাষ পূর্ণ করেন, তাহা হইলে আপনারা স্বস্থানে গমন করিতে পারেন। তখন দেবতাবৃন্দ তপস্বিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠকে প্রসন্ন করিলেন। অনন্তর বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্রের সহিত বজ্র স্থাপন করিলেন

ইত্যুক্তা দেবতাশ্চাপি সৰ্বা জগ্মুৰ্ধধাগতম্ ॥২৬
 বিশ্বামিত্রোহপি ধৰ্মাত্মা লব্ধ্বা ব্রাহ্মণ্যমুত্তমম্ ।
 পূজয়ামাস ব্রহ্মৰ্ষিং বসিষ্ঠং জপতাং বরম্ ॥২৭
 কৃতকামো মহীং সৰ্বাং চ্চাৰ তপসি স্থিতঃ ।
 এবং স্থনেন ব্রাহ্মণ্যং প্রাপ্তং রাম মহাত্মনা ॥২৮
 এষ রাম মুনিশ্রেষ্ঠ এষ বিগ্রহবাংস্তপঃ ।
 এষ ধর্মঃ পরো নিত্যং বীৰ্য্যশ্চৈষ পরায়ণম্ ॥২৯
 এবমুক্ত্বা মহাতেজা বিররাম দ্বিজোত্তমঃ ।
 শতানন্দবচঃ শ্রুত্বা রাম-লক্ষ্মণসমিধৌ ॥৩০
 জনকঃ প্রাজ্জলিৰ্বাক্যমুবাচ কুশিকাত্মজম্ ।
 ধনোহস্যানুগৃহীতৌহস্মি যস্তা মে মুনিপুঙ্গব ॥৩১

এবং বলিলেন,—তাহাই হউক । তুমি ব্রহ্মৰ্ষি হইয়াছ—
 ইহাতে কোন সন্দেহ নাই । ব্রাহ্মণত্বলাভে যাহা যাহা
 অপেক্ষিত, সেই সকল বস্তু তোমার অধিগত হইবে ।
 বসিষ্ঠ এইরূপ বলিলে পর দেবতাগণও ঐরূপ বলিয়া
 স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । ২১-২৬

ধৰ্মাত্মা বিশ্বামিত্র এইভাবে শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণত্বলাভ
 করিয়া তপস্বিশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মৰ্ষি বসিষ্ঠের পূজা করিলেন এবং
 তপস্তার দ্বারা পূৰ্ণমনোরথ হইয়া সমস্ত পৃথিবী পর্য্যটন
 করিতে লাগিলেন । শতানন্দ বলিলেন,—রাম ! এই
 মহাত্মা বিশ্বামিত্র এইভাবে ব্রাহ্মণত্বলাভ করিয়াছেন ।
 রামচন্দ্র ! এই মুনিশ্রেষ্ঠ তপস্তার মূর্তি । ইনি পরম-
 ধার্মিক ও পরাক্রমের একমাত্র আশ্রয় । এইভাবে
 বিশ্বামিত্রের কথা বলিয়া তেজস্বী দ্বিজবর শতানন্দ বিরত
 হইলেন । শতানন্দের বাক্য শুনিয়া জনকরাজা
 কৃতাজ্জলি হইয়া রাম ও লক্ষ্মণের সাক্ষাতেই কুশিকনন্দন
 বিশ্বামিত্রকে বলিলেন,—মুনিবর ! আমি ধন্য ও
 অনুগৃহীত হইলাম । আমার যজ্ঞস্থলে রাম-লক্ষ্মণ-
 সহিত আপনি আগমন করিয়াছেন । ব্রহ্মন্ । মুনিবর !

যজ্ঞং কাকুৎস্থসহিতঃ প্রাপ্তবানসি কৌশিক ।
 পাবিতৌহং ত্বয়া ব্রহ্মন্ দর্শনেন মহাত্মনে ॥৩২
 গুণা বহুবিধাঃ প্রাপ্তাস্তব সন্দর্শনাম্ময়া ।
 বিস্তরেণ চ বৈ ব্রহ্মন্ কীর্ত্যমানং মহত্তপঃ ॥৩৩
 শ্রুতং ময়া মহাতেজো রামেণ চ মহাত্মনা ।
 সদশ্বেঃ প্রাপ্য চ সদঃ শ্রুতাস্তে বহবো গুণাঃ ॥৩৪
 অপ্রমেয়ং তপস্তভ্যমপ্রমেয়ঞ্চ তে বলম্ ।
 অপ্রমেয়া গুণাশ্চৈব নিত্যং তে কুশিকাত্মজ ॥৩৫
 তৃপ্তিরাশ্চর্য্যভূতানাং কথানাং নাস্তি মে বিভো ।
 কর্মকালো মুনিশ্রেষ্ঠ লম্বতে রবিমণ্ডলম্ ॥৩৬
 স্বঃ প্রভাতে মহাতেজো দ্রষ্টুর্গৃহসি মাং পুনঃ ।
 স্বাগতং জপতাং শ্রেষ্ঠ মামনুজাতুমর্হসি ॥৩৭

আপনি দর্শনদান করিয়া আনাকে পবিত্র করিলেন ।
 আপনাকে দর্শন করিয়া আমি বহু পুণ্য ও সদগুণের
 অধিকারী হইলাম । তেজস্বিশ্রেষ্ঠ ! ব্রহ্মন্ ! শতানন্দ
 আপনার কঠোর তপস্তার বিবরণ বিস্তৃতভাবে কীর্তন
 করিলেন, আমি তাহা শ্রবণ করিলাম, মহাত্মা রাম ও
 অগ্ন্যায় সভাসদগণও শুনিলেন । আপনার তপস্তা
 অপরিমীম । কুশিকনন্দন ! আপনার বল ও গুণসমূহ
 পৃথিবীতে সত্যই অতুলনীয় । ২৭-৩৫

মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনার বিষয়কর গুণকথা শুনিয়া
 উৎকণ্ঠার নিবৃত্তি হইতেছে না । কিন্তু এখন রবিমণ্ডল
 অস্তাচলগামী হইয়াছেন । নিত্যক্রিয়ার সময় অতীত
 হইয়া যাইতেছে । তেজস্বিবর ! আগামীকাল্য প্রভাতে
 পুনর্বার সাক্ষাৎ হইবে । মুনিশ্রেষ্ঠ ! আপনি স্মৃধে
 বিশ্রাম করুন । আমাকেও অশ্রুমতি দান করুন ।
 এইরূপ কথা শুনিয়া মুনিবর বিশ্বামিত্র পুরুষশ্রেষ্ঠ
 জমকের প্রশংসা করিলেন এবং প্রীতিপূর্ণচিত্তে তাঁহাকে
 যাইতে অশ্রুমতি দিলেন । তখন মিথিলাধিপতি জনক

এবমুক্তো মুনিবরঃ প্রশস্ত পুরুষমৰ্ভম্ ।
বিসসর্জ্যস্ত জনকং প্রীতং প্রীতমনাস্তদা ॥৩৮
এবমুক্তা মুনিশ্রেষ্ঠং বৈদেহো মিথিলাধিপঃ ।
প্রদক্ষিণং চকারাস্ত সোপাধ্যায়ঃ সবাঙ্কবঃ ॥৩৯

উপাধ্যায় ও বাঙ্কবগণের সহিত বিশ্বামিত্রকে প্রদক্ষিণ
করিলেন। রাম-লক্ষণের সহিত ধর্ম্মাত্মা বিশ্বামিত্রও

বিশ্বামিত্রোহপি ধর্ম্মাত্মা সহরামঃ সলক্ষণঃ ।
স্বাসমভিচক্রাম পূজ্যমানো মহাত্মাভিঃ ॥৪০
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
আদিকাণ্ডে পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

মহাত্মাদের দ্বারা পূজিত হইয়া নিজেদের আবাসগৃহে
গমন করিলেন। ৩৬-৪০

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে পঞ্চষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত।

ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ

মহারাজেন জনকেন বিশ্বামিত্র-রাম-লক্ষণানামর্চনম্, রক্ষিতধনুষ ইতিবৃত্তবর্ণনম্, ধনুষি গুণযোজন-
সমর্থায শ্রীরামায় অযোনিসম্ভবায়াঃ সীতাদেব্যাঃ সম্প্রদানবর্তাজ্ঞাপনঞ্চ ।]

ততঃ প্রভাতে বিমলে কৃতকর্ম্ম নরাধিপঃ
বিশ্বামিত্রং মহাত্মানমাজুহাব সরাঘবম্ ॥১
তমর্চয়িত্বা ধর্ম্মাত্মা শাস্ত্রদৃষ্টেন কর্ম্মণা ।
রাঘবো চ মহাত্মানো তদা বাক্যমুবাচ হ ॥২
ভগবন্ স্বাগতং তেহস্ত কিং করোমি তবানঘ ।
ভবানাজ্ঞাপয়তু মামাজ্ঞাপ্যো ভবতা হুহম্ ॥৩
এবমুক্তঃ স ধর্ম্মাত্মা জনকেন মহাত্মনা ।
প্রত্যুবাচ মুনিশ্রেষ্ঠো বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ॥৪

পুত্রো দশরথশ্চৈমৌ ক্ষত্রিয়ৌ লোকবিশ্রুতো ।
দ্রষ্টু কামৌ ধনুঃশ্রেষ্ঠং যদেতজ্জয়ি তিষ্ঠতি ॥৫
এতদশয় ভদ্রং তে কৃতকামৌ নৃপাত্মজৌ ।
দর্শনাদস্ত ধনুষো যথেষ্টং প্রতিযাস্ততঃ (ক) ॥৬
এবমুক্তস্ত জনকঃ প্রত্যুবাচ মহানুনিম্ ।
শ্রয়তামস্ত ধনুষো যদর্থমিহ তিষ্ঠতি ॥৭
দেবরাত ইতি খ্যাতো নিমের্জ্যেষ্ঠো মহীপতিঃ ।
ত্য়াদোহয়ং তস্ত ভগবন্ হস্তে দত্তো মহাত্মনঃ ॥৮

ষট্‌ষষ্টিতম সর্গ

[মহারাজ জনক কর্তৃক বিশ্বামিত্র ও রাম-লক্ষণের
অর্চনা, আপনার নিকট রক্ষিত ধনুর ইতিবৃত্তান্ত বর্ণন,
ধনুতে গুণযোজনা করিতে পারিলে শ্রীরামের হস্তে
স্বীয় অযোনিসম্ভবা কন্যা সীতার সম্প্রদানের কথা
জ্ঞাপন।]

অনন্তর নির্মল প্রভাতকালে রাজা জনক প্রাতঃকৃত্য
সমাপন করিয়া রাম-লক্ষণসহিত মহাত্মা বিশ্বামিত্রকে
আহ্বান করিলেন। ধার্মিক রাজা শাস্ত্রবিধি অনুসারে
মহর্ষি বিশ্বামিত্রের ও রাম-লক্ষণের অর্চনা করিয়া
বিশ্বামিত্রকে বলিলেন,—ভগবন্। আপনার আগমন
শুভজনক হউক। পুণ্যাশ্রম্। আমি আপনার অভিপ্রেত

কোন কার্য সম্পন্ন করিব? আপনি আমাকে আদেশ
করুন। আপনার আদেশ পালন করা আমার কর্তব্য।
মহাত্মা জনক এইরূপ বলিলে পর ধর্ম্মাত্মা সুবক্তা মুনিবর
প্রত্যুত্তরে বলিলেন,—এই দুইটি ক্ষত্রিয়কুমার, মহারাজ
দশরথের পুত্র ও সর্বলোকবিখ্যাত। আপনার নিকট
যে শ্রেষ্ঠ ধনু আছে, তাহা দেখিবার জন্য ইঁহারা দুই-
জনেই উৎসুক। আপনি ইঁহাদিগকে সেই ধনুটি
প্রদর্শন করান। ইঁহারা ধনুটিকে দেখিয়া পূর্বমনোরথে
স্বৈচ্ছায় চলিয়া যাইবেন। বিশ্বামিত্র এইরূপ বলিলে
রাজা জনক মুনিবরকে বলিলেন,—যে কারণে ঐ ধনু
আমার নিকট রহিয়াছে, তাহা শ্রবণ করুন। ১-৭

পাঠান্তরঃ—(ক)—প্রতিপৎস্যত।

দক্ষযজ্ঞবধে পূৰ্বে ধনুৰায়ম্য বীৰ্য্যবান্ ।
 বিধ্বংস্তু ত্ৰিদশান্ রোগাং সলীলমিদমব্রবোং (ক) ॥৯
 যস্মাদ্ভাগাধিনো ভাগং নাকল্পয়ত য়ে হুৱাঃ ।
 বরাঙ্গানি মহার্হাণি ধনুষা শাতয়ামি বঃ ॥১০
 ততো বিমনসঃ সৰ্বে দেবা বৈ মুনিপুঙ্গব ।
 প্রসাদয়ন্তু দেবেশং তেষাং প্রীতোহভবদ্রবঃ ॥১১
 প্রীতিযুক্তস্ত সৰ্বেষাং দদৌ তেষাং মহাত্মনাম্ ।
 তদেতদেবদেবস্তু ধনুৰভ্রং মহাত্মনঃ ॥১২
 শ্বাসভূতং তদা শ্বস্তমস্মাকং পূৰ্ব্বে বিভৌ ।
 অথ মে কৃষতঃ ক্ষেত্রং লাঙ্গলাতুখিতা ততঃ ॥১৩
 ক্ষেত্রং শোধয়তা লব্ধা নান্না সীতেতি বিশ্রুতা ।
 ভূতলাতুখিতা সা তু ব্যবৰ্ধত মমাত্মজা ॥১৪
 বীৰ্য্যশুক্লেতি মে কণ্ঠা স্থাপিতেয়মযোনিজা ।
 ভূতলাতুখিতাং তাং তু বৰ্ধমানাং মমাত্মজাম্ ॥১৫

পুরাকালে নিমির জ্যেষ্ঠপুত্র দেবরাত-নামে বিখ্যাত নরপতি ছিলেন। ভগবন্! সেই মহাত্মার হস্তে এই ধনু শ্বাসস্বরূপে অর্পিত হইয়াছিল। পূর্বে দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস করিবার সময় বীৰ্য্যবান্ মহাদেব এই ধনু আকর্ষণ করিয়া যজ্ঞনাশপূর্বক দেবতাগণকে ক্রোধের সহিত বলিয়া-ছিলেন,—দেবগণ! আমি বিধিমতে যজ্ঞভাগ পাইবার অধিকারী। তথাপি তোমরা আমাকে যজ্ঞভাগ প্রদান কর নাই, এইজন্ত এই ধনু দ্বারাই তোমাদের সর্বজনপূজ্য মস্তক ছেদন করিব। মুনিবর! তাহা শুনিয়া দেবগণ অতিশয় উদ্বিগ্ন হইলেন এবং মহাদেবকে প্রসন্ন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি দেবতাগণের প্রতি প্রীত হইলেন। প্রীতিযুক্ত হইয়া মহাদেব ঐ ধনু দেবতাগণকে দান করিলেন। মহাত্মা মহাদেবের সেই শ্রেষ্ঠ ধনুই আমার নিকট আছে। দেবতাগণ এই ধনুটি আমার পূর্বপুরুষ দেবরাতের নিকট শ্বাসস্বরূপে রাখিয়াছিলেন। একদা ক্ষেত্রকর্ষণ করিবার সময় আমার হলাগ্র হইতে একটি কণ্ঠারস্ত্র উখিত হয়। ক্ষেত্রশোধন করিতে থাকাকালে প্রাপ্ত হওয়ায় সেই কণ্ঠা সীতা নামে পরিচিত হইয়াছে। ভূতল হইতে উখিত হইলেও

পাঠান্তরঃ—(ক)—সলীলমিদকল্পয়ং ।

বরয়ামাস্বরাগত্য রাজানো মুনিপুঙ্গব ।
 তেষাং বরয়তাং কণ্ঠাং সৰ্বেষাং পৃথিবীক্ষিতান্ ॥১৬
 বীৰ্য্যশুক্লেতি ভগবন্ দদামি স্ততামহম্ ।
 ততঃ সৰ্বে নৃপতয়ঃ সমেত্য মুনিপুঙ্গব ॥১৭
 মিথিলামপ্যাপাগম্য বীৰ্য্যং জিজ্ঞাসবস্তদা ।
 তেষাং জিজ্ঞাসমানানাং শৈবং ধনুৰুপাহতম্ ॥১৮
 ন শেকুগ্রহণে তস্তু ধনুযস্তোলনেহপি বা ।
 তেষাং বীৰ্য্যবতাং বীৰ্য্যমল্লং জ্ঞাত্বা মহামুনে ॥১৯
 প্রত্যাখ্যাতা নৃপতয়স্তন্নিবোধ তপোধন ।
 ততঃ পরমকোপেন রাজানো মুনিপুঙ্গব ॥২০
 অরুক্ষন্মিথিলাং সৰ্বে বীৰ্য্যসন্দেহমাগতাঃ ।
 আত্মানমবধুতং মে বিজ্ঞায় নৃপপুঙ্গবাঃ ॥২১

আমার কণ্ঠারূপেই সে ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে। এই অযোনিসম্ভবা আমার কণ্ঠাকে বীৰ্য্যশুক্কা (যিনি সমুচিত বল দেখাইবেন, তিনিই কণ্ঠালাভ করিবেন—এইরূপ পণবন্ধা) বলিয়া স্থির করিলাম। মুনিবর! ভূতলসম্ভূতা আমার কণ্ঠা ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া বিবাহযোগ্য হইলে বহু নরপতি আসিয়া সীতাকে বরণ করিতে চাহিলেন। কিন্তু ভগবন্! আমার কণ্ঠা বীৰ্য্যশুক্কা বলিয়া সমুচিত বল প্রদর্শন না করার জন্ত উৎসুক-নরপতিগণের মধ্যে কাহাকেও কণ্ঠা-দান করি নাই। মুনিবর! তখন সকল ভূপতি মিলিত হইয়া মিথিলায় গমন করিলেন এবং নিজ নিজ বীৰ্য্য প্রদর্শন করিবার জন্ত পণ জিজ্ঞাসা করিলেন। আমি ঐ সকল নরপতির নিকট শৈব ধনু উপস্থাপিত করিলাম। কিন্তু নরপতিগণ ঐ ধনুটিকে গ্রহণ ও উত্তোলন করিতে পারিলেন না। মুনিবর! ঐ নরপতিগণের বীৰ্য্য অল্প দেখিয়া আমি তাহাদিগকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছি। এই প্রত্যাখ্যানের ফলে যাহা হইল, তাহা শ্রবণ করুন। মুনিশ্রেষ্ঠ! রাজন্যবর্গ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া নিজেদের বীৰ্য্যবিষয়ে সন্দেহান্বিত হইলেন এবং আমার মিথিলা-নগরী অবরোধ করিলেন। আমি তাহাদিগকে অবজ্ঞা

রোমেষ মহতাবিষ্ঠাঃ পীড়য়ম্মিথিলাং পুরীম্ ।
 ততঃ সংবৎসরে পূর্ণে ক্ষয়ং যাতানি সর্বশঃ ॥২২
 সাধনানি মুনিশ্রেষ্ঠ ততোহহং ভূশত্ৰুঃখিতঃ ।
 ততো দেবগণান্ সর্বাংস্তপসাহং প্রসাদয়ম্ ॥২৩
 দতুশ্চ পরমপ্ৰীতাস্চতুরঙ্গবলং সুরাঃ ।
 ততো ভগ্না নৃপতয়ো হৃদ্যমানা দিশো যযুঃ ॥২৪
 অবীৰ্য্যা বীৰ্য্যসন্দিগ্ধাঃ সামাত্যাঃ পাপকারিণঃ ।

তদেতন্মুনিশাদূল ধনুঃ পরমভাষরম্ ॥২৫
 রাম-লক্ষ্মণয়োশ্চাপি দর্শয়িষ্যামি স্তত্রত ।
 যত্নস্ত ধনুষো রামঃ কুর্যাদারোপণং মুনৈ ॥
 সূতামযোনিজাং সীতাং দত্তাং দাশরথেরহম্ ॥২৬
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

করিয়াছি—এইরূপ মনে করিয়া তাহারা অতিক্রোধে
 মথিলাকে পীড়ন করিতে লাগিলেন। মুনিবর! সংবৎসর
 পূর্ণ হইতেই আমার সকল যুদ্ধসাধন সৈন্যাদি ক্ষয় প্রাপ্ত
 হইল। এইজন্য আমি অতিশয় দুঃখিত হইলাম।
 মনস্তর তপস্যা দ্বারা আমি দেবতাগণকে প্রসন্ন করিলাম।
 দেবতাগণ আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া চতুরঙ্গ সৈন্য
 প্রদান করিলেন। ঐ চতুরঙ্গ সৈন্যের দ্বারা পরাস্ত ও

নিহতপ্রায় হইয়া বীৰ্য্যহীন ও সন্দিগ্ধবীৰ্য্য পাপিষ্ঠ
 নরপতিগণ নানাদিকে গমন করিল। মুনিশ্রেষ্ঠ!
 তপস্বিপ্রবর! পরম উজ্জ্বল সেই ধনু আমি রাম-লক্ষ্মণকে
 দেখাইতেছি। মুনিবর! যদি রাম ঐ ধনুতে জ্যা
 আরোপণ (গুণযোজনা) করিতে পারেন, তাহা হইলে
 এই দশরথনন্দনের হস্তে অযোনিজা কন্যা সীতাকে
 সম্প্রদান করিব। ৮-২৬

মহর্ষি-বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের
 আদিকাণ্ডে ষট্‌ষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত।

সপ্তমষ্টিতমঃ সর্গঃ

[শ্রীরামেণ ধনুষো ভঙ্গঃ, বিশ্বামিত্রস্তানুজ্ঞয়া জনকেন অযোধ্যাধিপতি-দশরথস্ত সমীপে মন্ত্ৰিণাং প্রেরণঞ্চ ।]

জনকস্য বচঃ শ্রুত্বা বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
 ধনুর্দর্শয় রামায় ইতি হোবাচ পার্থিবম্ ॥১
 ততঃ স রাজা জনকঃ সচিবান্ ব্যাদিদেশ হ ।
 ধনুরানীয়তাং দিব্যং গন্ধমাল্যানুলেপিতম্ ॥২
 জনকেন সমাদিষ্টাঃ সচিবাঃ প্রাবিশন্ পুরম্ ।
 তদ্ধনুঃ পুরতঃ কৃত্বা নির্জগ্মুরমিতৌজসঃ ॥৩
 নৃণাং শতানি পঞ্চাশদ্ ব্যায়তানাং মহাত্মনাম্ ।
 মঞ্জুষামযচ্চক্রাং তাং সমুজ্জ্বলন্তে কথঞ্চন ॥৪
 তামাদায় স্তমজ্জুষামায়সীং যত্র তদ্ধনুঃ ।
 সুরোপমং তে জনকমুচুন্ পতিমন্ত্ৰিণঃ ॥৫
 ইদং ধনুর্বরং রাজন্ পূজিতং সর্বরাজভিঃ ।
 মিথিলাধিপ রাজেন্দ্র দর্শনীয়ং যদীচ্ছসি ॥৬

সপ্তমষ্টিতম সর্গ

[শ্রীরাম কর্তৃক ধনুর্ভঙ্গ এবং বিশ্বামিত্রের সম্মতিক্রমে জনক কর্তৃক অযোধ্যায় রাজা দশরথের নিকট মন্ত্ৰিগণের প্রেরণ ।]

মহামুনি বিশ্বামিত্র জনকের বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন,—আপনি রামকে সেই ধনু দর্শন করিতে দিন। অনন্তর রাজা জনক মন্ত্ৰিগণকে আদেশ করিলেন—তোমরা মাল্য-চন্দনাদিভূষিত দিব্য ধনু আনয়ন কর। জনকের আদেশ প্রাপ্ত হইয়া পরাক্রম-শালী মন্ত্ৰিগণ পুরীতে প্রবেশ করিলেন এবং ধনুটিকে অগ্রে লইয়া ফিরিয়া আসিলেন। অষ্টচক্রবিশিষ্ট মঞ্জুষায় (সিন্দুকে) সুরক্ষিত ঐ ধনুটিকে পাঁচহাজার দীর্ঘকায় বলবান পুরুষ অতিকষ্টে বহন করিয়া আনয়ন করিল। দিব্য ধনুর আধার লৌহনির্মিত মঞ্জুষাটি জনকের সম্মুখে স্থাপন করিয়া মন্ত্ৰিগণ দেবভূলা নরপতিকে বলিলেন ॥১-৫

তেমাং নৃপো বচঃ শ্রুত্বা কৃতাজ্জলিরভাগত ।
 বিশ্বামিত্রং মহাত্মানং তাবুভৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৭
 ইদং ধনুর্বরং ব্রহ্মন্ জনকৈরভিপূজিতম্ ।
 রাজভিঃ মহাবীর্যৈরশক্তৈঃ পুরিতুং তদা (ক) ॥৮
 নৈতৎস্বরগণাঃ সর্বে সামুদ্রা ন চ রাক্ষসাঃ ।
 গন্ধর্ব-যক্ষ প্রবরাঃ সক্ষিন্নর-মহোরগাঃ ॥৯
 ক গতির্মানুমাণাঞ্চ ধনুষোহস্ত প্রপূরণে ।
 আরোপণে সমায়োগে বেপনে তোলনে তথা ॥১০
 তদেতদ্ধনুষাং শ্রেষ্ঠমানীতং মুনিপুঙ্গব ।
 দর্শয়ৈতন্মহাভাগ অনয়ো রাজপুত্রয়োঃ ॥১১
 বিশ্বামিত্রঃ সরামস্ত (খ) শ্রুত্বা জনকভাসিতম্ ।
 বৎস রাম ধনুঃ পশ্য ইতি রাঘবমব্রবীৎ ॥১২

রাজন্! সর্বনরপতিপূজ্য এই ধনু আপনার নিকট আনয়ন করিয়াছি। মিথিলাধীশ্বর! মহারাজ! আপনার ইচ্ছা হইলে ইহাদিগকে দেখাইতে পারেন। মন্ত্ৰিগণের বাক্য শুনিয়া মহারাজ কৃতাজ্জলিপুটে মহাত্মা বিশ্বামিত্র ও রাম-লক্ষ্মণের প্রতি লক্ষ্য করিয়া বলিলেন,—ব্রহ্মন্! এই দিব্য ধনু জনকবংশজাত নরপতিগণের সম্পূজিত। যখন নানাদেশীয় রাজ্যবর্গ বীর্যবতা দেখাইবার জন্ত আসিয়া এই ধনু উত্তোলন করিতে পারিলেন না, তখন তাঁহারাও এই ধনুর পূজা করিয়াছিলেন। দেবতা, অস্তর, দাক্ষস, গন্ধর্ব, যক্ষ, কিন্নর ও নাগগণের মধ্যে কেহই এই ধনুটিকে উত্তোলন, আকর্ষণ, সঞ্চালন, গুণযোজন বা শরযোজন করিতে পারেন নাই, মানুষের যে সামর্থ্য নাই তাহা বলা নিস্প্রয়োজন। মুনিবর! মহাভাগ! সেই অদ্বুত শ্রেষ্ঠধনু আপনার সম্মুখে আনীত হইয়াছে। আপনি

পাঠান্তরঃ—(ক) —পুরিতুং তদা। (খ) বিশ্বামিত্রঃ সখ্যাত্মা—।

মহর্ষের্বচনাদ্ রামো যত্র তিষ্ঠতি তদ্ধনুঃ ।
 মঞ্জুষাং তামপারুত্য দৃষ্ট্বা ধনুরথাব্রবীৎ ॥১৩
 ইদং ধনুর্বরং দিব্যং সংস্পৃশামীহ পাণিনা ।
 যত্নবাংশ্চ ভবিষ্যামি তোলনে পুরণেহপি বা ॥১৪
 বাঢ়মিত্যব্রবীদ্ রাজা মুনিশ্চ সমভাষত ।
 লীলয়া স ধনুর্মধ্যে জগ্রাহ বচনান্মুনেঃ ॥১৫
 পশ্যতাং নৃসহস্রাণাং বহুনাং রঘুনন্দনঃ ।
 আরোপয়ং স ধর্মাত্মা সলীলমিব তদ্ধনুঃ ॥১৬
 আরোপয়িত্বা মৌর্বীঞ্চ পুরয়ামাস তদ্ধনুঃ ।
 তদ্বভঞ্জ ধনুর্মধ্যে নরশ্রেষ্ঠো মহাযশাঃ ॥১৭
 তস্মা শব্দো মহানাসীম্নিঘাতসমনিস্বনঃ ।
 ভূমিকম্পশ্চ স্রমহান্ পর্বতশ্চেব দৌর্য্যতঃ ॥১৮
 নিপেতুশ্চ নরাঃ সর্বে তেন শব্দেন মোহিতাঃ ।
 বর্জয়িত্বা মুনিবরং রাজানং তৌ চ রাঘবৌ ॥১৯

এই দুই রাজপুত্রকে ধনু দর্শন করিতে বলুন। রামের সহিত বিশ্বামিত্র জনকের বাক্য শুনিয়া রঘুনন্দন রামকে বলিলেন,—বৎস! রাম! তুমি এই ধনু দর্শন কর ১৬-১২

বিশ্বামিত্রের বাক্যানুসারে রাম ধনুর আধারস্বরূপ ঐ লৌহনির্মিত মঞ্জুষা উদ্ঘাটিত করিয়া ধনুটিকে দর্শন করিলেন ও বলিলেন,—আমি দিব্য ধনুশ্রেষ্ঠকে হস্তের দ্বারা স্পর্শ করিতেছি এবং এই ধনু উত্তোলন করিতে ও গুণযোজনা করিতে চেষ্টা করিতেছি। রাজা জনক ‘বাঢ়ম্’ বলিয়া সম্মতি জানাইলেন, বিশ্বামিত্রও তাহাই করিলেন। তখন রাম বিশ্বামিত্রের বাক্যানুসারে অবলীলাক্রমে ধনুর মধ্যভাগ গ্রহণ করিলেন এবং সহস্র সহস্র দর্শকের সম্মুখে অনায়াসেই ঐ ধনুতে গুণযোজনা করিলেন। গুণযোজনা করত ঐ ধনুতে শরসন্ধান করিবার জন্ত আকর্ষণ করিয়াই যশস্বী রাম ধনুর মধ্যস্থল ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন। ঐ সময় বজ্রশব্দের ন্যায় ঘোর শব্দ হইল। পর্বত বিদীর্ণ হইলে যেরূপ ভূমিকম্প হয়, ধনুর্ভঙ্গকালে সেইরূপ ভূমিকম্প হইল। ঐ সময় রাজা জনক, বিশ্বামিত্র ও রাম-লক্ষ্মণ ভিন্ন সকল লোকই বিকট

প্রত্যাশ্বস্তে জনে তস্মিন্ রাজা বিগতসাধবসঃ ।
 উবাচ প্রাজ্জলিবাক্যং বাক্যজ্ঞো মুনিপুঙ্গবম্ ॥২০
 ভগবন্ দৃষ্টবীর্য্যো মে রামো দশরথাত্মজঃ ।
 অত্যদুতমচিন্ত্যঞ্চ অতর্কিতমিদং ময়া ॥২১
 জনকানাং কূলে কীর্তিমাহরিষ্যতি মে স্তুতা ।
 সীতাভর্তারমাসাং রামং দশরথাত্মজম্ ॥২২
 মম সত্যা প্রতিজ্ঞা সা বীর্য্যশুদ্ধেতি কৌশিক ।
 সীতা প্রাগৈর্বহুমতা দেয়া রামায় মে স্তুতা ॥২৩
 ভবতোহনুমতে ব্রহ্মন্ শীত্রং গচ্ছন্তু মদ্বিগং
 মম কৌশিক ভদ্রস্তে অযোধ্যাং ত্বরিতা রথৈঃ ॥২৪
 রাজানং প্রশ্রিতৈর্বাক্যৈরানয়ন্তু পুরং গম ।
 প্রদানং বীর্য্যশুদ্ধায়াঃ কথয়ন্তু চ সর্বশাঃ ॥২৫

শব্দে মুচ্ছিত হইয়া পড়িল। কিছুক্ষণ পর সকল লোক আশ্বস্ত হইলে পর রাজা জনক নিশ্চিন্ত হইলেন এবং বাগ্মী নরপতি কৃতাজ্জলি হইয়া মুনিশ্রেষ্ঠকে বলিলেন। ১৫-২০

ভগবন্! আমি দশরথনন্দন রামের শক্তি দর্শন করিলাম। এই অতিশয় অদুত চিন্তাতীত ব্যাপার রামের দ্বারা সম্পন্ন হইবে—ইহা আমি সম্ভাবনাও করিতে পারি নাই। আমার কন্যা সীতা দশরথনয়ন রামকে পতিরূপে প্রাপ্ত হইয়া জনকবংশে কীর্তিবৃদ্ধি করিবে। কুশিকনন্দন! আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম—আমার কন্যা সীতা বীর্য্যশুদ্ধা। সেই প্রতিজ্ঞা অল্প সত্য হইল। আমি প্রাণাধিক্য কন্যাকে রামের হস্তে সম্প্রদান করিব। ব্রহ্মন্! আপনার অনুমতি হইলে আমার মদ্বিগং অতিসত্বর অযোধ্যায় গমন করিতে পারে। মুনিবর! আপনার মঙ্গল হউক। আপনি অনুমতি করুন, আমার মদ্বিগং ত্বরান্বিত হইয়া বিনীত বাক্যে সজ্জ্বল করিয়া মহারাজ দশরকে রথের দ্বারা আনয়ন করিতে পারে। তাহার অযোধ্যায় যাইয়া বীর্য্যশুদ্ধা সীতার সম্প্রদানবৃত্তান্ত ও বিশ্বামিত্রের দ্বারা

মুনিগুপ্তো চ কাকুৎস্থো কথয়ন্তু নৃপায় বৈ ।

প্রীতিযুক্তং তু রাজানমানয়ন্তু স্মৃশীত্রগাঃ ॥২৬

কৌশিকস্ত তথৈত্যাহ রাজা চাভাষ্য মন্ত্ৰিণঃ ।

স্বরক্ষিত রাম-লক্ষ্মণের সংবাদ মহারাজকে নিবেদন করুক। অনন্তর অতিসত্বর প্রীত দশরথকে এখানে আনয়ন করুক। বিশ্বামিত্র 'তথাস্ত' বলিয়া সম্মতি

অযোধ্যাং প্রেষয়ামাস ধর্মান্না কৃতশাসনান্ ॥

যথাবৃত্তং সমাখ্যাতুমানৈতুঞ্চ নৃপং তথা ॥২৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
আদিকাণ্ডে সপ্তষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

জানাইলে পর জনক মন্ত্ৰিগণকে কর্তব্যকর্মের অনুশাসন করিয়া সকল বৃত্তান্ত নিবেদন করিতে ও দশরথকে আনয়ন করিতে অযোধ্যায় প্রেরণ করিলেন ২১-২৭

মহর্ষিবাঙ্গীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে সপ্তষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[জনকরাজেন প্রেযিতানাং মন্ত্ৰিণাং সমীপতো রাম-লক্ষ্মণয়োঃ সন্দেশং প্রাপ্য

রাজো দশরথশ্চ মিথিলাযাত্রোত্তমঃ ।]

জনকেন সমাদিক্টা দূতাস্তে ক্লান্তবাহনাঃ ।

ত্রিরাত্রমুঘিতা মার্গে তেহযোধ্যাং প্রাবিশন্ পুরীম্ ॥১

তে রাজবচনাদ্ গহ্না রাজবেশ্য প্রবেশিতাঃ ।

দদৃশুর্দেবসঙ্কশাং বৃদ্ধং দশরথং নৃপম্ ॥২

বদ্ধাঞ্জলিপুটাঃ সর্বে দূতা বিগতসাধবসাঃ ।

রাজানং প্রশ্নিতং বাক্যমত্রবন্ মধুরাক্ষরম্ ॥৩

মৈথিলো জনকো রাজা সায়িহোত্রপুরস্কৃতঃ ।

মুহুমুর্হর্মধুরয়া স্নেহসংরক্তয়া গিরা ॥৪

কুশলং চাব্যয়ং চৈব সোপাধ্যায়পুরোহিতম্ ।

জনকস্তাং মহারাজ পৃচ্ছতে সপুত্রঃসরম্ ॥৫

পৃষ্ঠ। কুশলমবাগ্রং বৈদেহো মিথিলাধিপঃ ।

কৌশিকানুমতে বাক্যং ভবন্তমিদমত্রবীৎ ॥৬

পূর্বং প্রতিজ্ঞা বিদিতা বীৰ্য্যশুঙ্ক্য মমাত্মজা ।

রাজানশ্চ কৃতামৰ্ষা নির্বীৰ্য্যা বিমুখীকৃতাঃ ॥৭

সেয়ং মম হুতা রাজন্ বিশ্বামিত্রপুরস্কৃতেঃ ।

যদৃচ্ছয়াগতৈ রাজমিজিতা তব পুত্রকৈঃ ॥৮

তচ্চ রত্নং ধনুর্দিব্যং মধ্যে ভগ্নং মহাত্মনা ।

রামেণ হি মহাবাহো মহত্যাং জনসংসদি ॥৯

অস্মৈ দেয়া ময়া সীতা বীৰ্য্যশুঙ্ক্য মহাত্মনে ।

প্রতিজ্ঞাং তত্বমিচ্ছামি তদনুজ্ঞাতুমহিসি ॥১০

অষ্টষষ্টিতম সর্গ

[জনকরাজ কর্তৃক প্রেরিত মন্ত্ৰিগণের মুখে রাম-লক্ষ্মণের সংবাদ পাইয়া অযোধ্যাধিপতি দশরথের মিথিলা-যাত্রার উত্তমঃ ।]

জনকের আদেশপ্রাপ্ত দূতগণ বাহনসমূহের ক্লান্তির জন্ত পথে তিনরাত্রি অভিবাহিত করিয়া অযোধ্যা-পুরীতে প্রবেশ করিল। অনন্তর দ্বাররক্ষীর দ্বারা মহারাজ দশরথের অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া ঐ দূতগণ রাজভবনে আনীত হইল। সেখানে তাহারা দেবভুল্য বৃদ্ধ দশরথনরপতিকে দেখিতে পাইল। দেখিয়াই

দূতগণ ভয়-সঙ্কোচশূন্য হইয়া কৃতাজলিপুটে মহারাজ দশরথকে বিনীতভাবে মধুর বচন বলিলেন,— অযোধ্যাধিপ! মিথিলাপতি মহারাজ জনক অগ্নিহোত্র-কারী ঋত্বিকসমূহের সহিত স্নেহপূর্ণবাক্যে বাদংবার আপনার ও আপনার পুরোহিত, উপাধ্যায় ও ভূত্যগণের অক্ষয়কুশলাদি জিজ্ঞাসা করিয়াছেন ১-৫

বৈদেহরাজ জনক আপনার কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া বিশ্বামিত্রের সম্মতিক্রমে আপনাকে বলিয়াছেন— ‘আমার কন্যা সীতা বীৰ্য্যশুঙ্ক্য অর্থাৎ উৎকর্ষপূর্ণ বীৰ্য্য প্রদর্শনকারীই সীতাকে বিবাহ করিতে পারিবে’

সোপাধ্যায়ো মহারাজ পুরোহিতপুরস্কৃতঃ ।
 শীত্ৰমাগচ্ছ ভদ্রেস্তে দ্রষ্টুর্মহঁসি রাঘবো ॥১১
 প্রতিজ্ঞা মম রাজেন্দ্র নির্বর্তয়িতুমহঁসি ।
 পুত্রয়োৰুভয়োরেৱ প্রীতিং ত্রুমূলপ্ল্যাসে ॥১২
 এবং বিদেহাধিপতির্মধুরং বাক্যমব্রবীৎ ।
 বিশ্বামিত্রাভ্যনুজ্ঞাতঃ শতানন্দমতে স্থিতঃ ॥১৩
 দূতবাক্যস্ত তচ্ছ্রুত্বা রাজা পরমহর্ষিতঃ ।
 বসিষ্ঠং বামদেবঞ্চ মস্ত্রিণৈশ্চবমব্রবীৎ ॥১৪
 গুপ্তং কুশিকপুত্রেণ কোসল্যানন্দনবর্ধনঃ ।
 লক্ষ্মণেন সহ ভাত্রা বিদেহেষু বসত্যসৌ ॥১৫

আমি এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম। আপনি নিশ্চয়ই ইহা অবগত আছেন। আমার ঐরূপ প্রতিজ্ঞার ফলে অনেক নরপতি বীৰ্য্যহীনতার জন্ম প্রত্যাখ্যাত হইয়া আমার উপর ক্রুদ্ধ হইয়াছেন। রাজন্! এক্ষণে বিশ্বামিত্রের অনুবর্তী হইয়া রাম যদৃচ্ছাক্রমে মিথিলায় আসিয়াছেন এবং আমার কন্যাকে জয় করিয়াছেন। মহাবীর! মহতী জনসভায় মহাত্মা রাম আমার গৃহস্থিত দিব্য শৈবধর্মুর মধ্যভাগ ভগ্ন করিয়াছেন। আমি মহাত্মা রামকে বীৰ্য্যশুল্ক কন্যা দান করিতে ইচ্ছা করি। এই সময়ে আমার পূর্ব প্রতিজ্ঞা পালন করিতে ইচ্ছা হইয়াছে। আপনি অনুমতি প্রদান করুন। ৬-১০

মহারাজ! আপনি উপাধ্যায় ও পুরোহিতগণকে সঙ্গে লইয়া অতিসজ্জর মিথিলায় আগমন করুন এবং আপনার পুত্রদ্বয়কে দর্শন করুন। রাজেন্দ্র! আমার প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিবার সুযোগ দান করুন। আপনি এখানে উভয়পুত্রেরই বিবাহনিবন্ধন প্রীতিলাভ করিবেন। বিশ্বামিত্রের সম্মতিপ্রাপ্ত ও পুরোহিত

দৃষ্টবীৰ্য্যস্ত কাকুৎস্থো জনকেন মহাত্মনা ।
 সম্প্রদানং স্ত্রীয়াস্ত রাঘবে কৰ্ত্তুমিচ্ছতি ॥১৬
 যদি বো রোচস্তে বৃত্তং জনকস্য মহাত্মনঃ ।
 পুরীং গচ্ছামহে শীত্ৰং মা ভূৎ কালস্য পর্য্যয়ঃ ॥১৭
 মস্ত্রিণো বাঢ়মিত্যাহঃ সহ সর্বৈর্মহর্ষিভিঃ ।
 স্ত্রীপ্রীতশ্চাত্রবীদ্ রাজা স্তো যাতেতি চ মস্ত্রিণঃ ॥১৮
 মস্ত্রিণস্ত সুরেন্দ্রস্য রাত্রিং পরমসংকৃতাঃ ।
 উষুঃ প্রমুদিতাঃ সর্বে গুণৈঃ সর্বৈঃ সমম্মিতাঃ ॥১৯
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥৬৮

শতানন্দের উপদেশপ্রাপ্ত মহারাজ জনক আপনাকে এইরূপ মধুর বাক্য বলিয়াছেন। দূতগণের বাক্য শুনিয়া দশরথ অতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং বসিষ্ঠ, বামদেব ও মস্ত্রিগণকে বলিলেন,—কৌশল্যার আনন্দবর্ধনকারী রাম বিশ্বামিত্রকর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া অনুজ লক্ষ্মণের সহিত বিদেহনগরে বাস করিতেছেন। সেখানে মহাত্মা জনক রামের বীৰ্য্যশক্তি দর্শন করিয়াছেন। সেইজন্ম তিনি রামকে কন্যাদান করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। যদি মহাত্মা জনকের এই প্রস্তাব আপনাদের অভিপ্রেত বলিয়া মনে হয়, তাহা হইলে শীত্ৰই আমরা মিথিলায় গমন করি। কালবিলম্বে প্রয়োজন নাই। সকল মহর্ষির সহিত মস্ত্রিগণ ‘বাঢ়ম্’ বলিয়া সম্মতি জানাইলেন। তখন রাজা দশরথ আনন্দিত হইয়া মস্ত্রিগণকে বলিলেন,—আগামী কল্য যাত্রা করিব। অনন্তর মহারাজ জনকের সর্বগুণভূষিত মস্ত্রিগণ সুখপ্রদ দৌত্যকার্য্যের জন্ম দশরথকর্তৃক সমাদৃত হইয়া আনন্দের সহিত রাত্রি অতিবাহিত করিলেন। ১১-১৯

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে অষ্টষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত।

একোনসপ্ততমঃ সর্গঃ

[বশিষ্ঠাদিমুনিভিঃ চতুরঙ্গসৈন্যৈশ্চ সহ প্রভূতধনসমগ্নিতস্ত সবার্হবস্ত্য রাজ্ঞো দশরথস্ত্য মিথিলাগমনম্,

তত্র রাজ্ঞা জনকেন তেষাং স্বাগতসংকারশ্চ ।]

ততো রাজ্য্যং ব্যতীতায়্যং সোপাধ্যায়ঃ সবার্হবঃ ।
রাজা দশরথো হৃষ্টঃ স্তম্ভমিদমব্রবীৎ ॥১
অথ সৰ্বে ধনাধ্যক্ষা ধনমাদায় পুঙ্কলম্ ।
ব্রজস্থগ্রে স্তবিহিতা নানারত্নসমগ্নিতাঃ ॥২
চতুরঙ্গবলঞ্চাপি শীঘ্রং নির্যাতু সর্বশঃ ।
মমাজ্ঞাসমকালঞ্চ যানং যুগ্যমনুত্তমম্ ॥৩
বসিষ্ঠো বামদেবশ্চ জাবালিরথ কশ্যপঃ ।
মার্কণ্ডেয়স্ত দীর্ঘায়ুর্ধাৰ্মিঃ কাত্যায়নস্তথা ॥৪
এতে দ্বিজাঃ প্রযাত্ত্বগ্রে স্তন্দনং যোজয়ন্ত মে ।
যথা কালাত্যয়ো ন স্রাদ্দূতা হি স্বরয়ন্তি মাম্ ॥৫
বচনাচ্চ নরেন্দ্রস্ত সেনা চ চতুরঙ্গিণী ।
রাজানমুযিভিঃ সাধং ব্রজন্তং পৃষ্ঠতোহঙ্গগাৎ ॥৬

একোনসপ্ততম সর্গ

[বশিষ্ঠাদি ঋষি, চতুরঙ্গ সৈন্য ও প্রচুর ধন-রত্নাদি লইয়া সবার্হব রাজা দশরথের মিথিলা গমন এবং তথায় রাজা জনক কর্তৃক তাঁহাদের স্বাগত সংকার ।]

অনন্তর ঐ রাত্রি অতীত হইলে উপাধ্যায় ও বার্হবগণ সহিত মহারাজ দশরথ আনন্দিত হইয়া স্তম্ভকে বলিলেন,—অথ কোষাধ্যক্ষগণ প্রচুর ধন ও নানাবিধ রত্নাদির সহিত সুরক্ষিতভাবে অগ্রে অগ্রে গমন করুক। অতিশীঘ্র চতুরঙ্গ সৈন্য নির্গত হউক। এখনই উৎকৃষ্ট শিবিকা, দোলা প্রভৃতিও নির্গত হউক। বশিষ্ঠ, বামদেব, জাবালি, কশ্যপ, চিরজীবী মার্কণ্ডেয় ও কাত্যায়ন ঋষি—এই সকল ব্রাহ্মণেরা অগ্রে গমন করুন। তুমি আমার রথ যোজনা কর। জনকরাজার দূতগণ আমাকে স্বরাষিত করিতেছে। যাহাতে কালবিলম্ব না হয় সেইরূপ ব্যবস্থা কর। ১-৫

গত্বা চতুরহং মার্গে বিদেহানভ্যাপেয়িবান্ ।
রাজা চ জনকঃ শ্রীমান্ শ্রদ্ধা পূজামকল্পয়ৎ ॥৭
ততো রাজানমাসাথ বৃদ্ধং দশরথং নৃপম্ ।
মুদিতো জনকো রাজা প্রহর্ষং পরমং যযৌ ॥৮
উবাচ বচনং শ্রেষ্ঠো নরশ্রেষ্ঠং মুদান্বিতম্ ।
স্বাগতং তে নরশ্রেষ্ঠ দিক্ত্যা প্রাপ্তোহসি রাঘব ॥৯
পুত্রয়োরাভয়োঃ প্রীতিং লপ্স্যসে বীৰ্য্যনির্জিতাম্ ।
দিক্ত্যা প্রাপ্তো মহাতেজা বসিষ্ঠো ভগবান্ ধাৰ্মিঃ ॥১০
সহ সর্বৈব্বিজশ্রেষ্ঠৈর্দেবৈরিব শতক্রতুঃ ।
দিক্ত্যা মে নির্জিতা বিদ্যা দিক্ত্যা মে পূজিতং কুলম্ ॥১১
রাঘবৈঃ সহ সম্বন্ধাদ্ বীৰ্য্যশ্রেষ্ঠৈর্মহাবলৈঃ ।
ঋঃ প্রভাতে নরেন্দ্র ত্বং সংবর্তয়িতুমর্হসি ॥১২

তখন দশরথের আদেশে চতুরঙ্গিণী সেনা ঋষিগণ-সহিত গমনকারী মহারাজকে অমুসরণ করিয়া চলিল। চারিদিনে পথ অতিক্রম করিয়া দশরথ বিদেহনগরে উপস্থিত হইলেন। শ্রীমান্ জনক দশরথের আগমন-সংবাদ শুনিয়া অভ্যর্থনার আয়োজন করিলেন। অনন্তর বৃদ্ধ দশরথ রাজার নিকট গমন করিয়া অতিশয় আনন্দলাভ করিলেন। মহারাজ জনক অতিহৃষ্ট নরশ্রেষ্ঠ দশরথকে বলিলেন,—রঘুবংশজাত! নরাধিপ! আপনার শুভাগমন হউক। আমি সৌভাগ্যবশতঃ আপনাকে প্রাপ্ত হইয়াছি। আপনি নিজপুত্রগণের শক্তির দ্বারা উপার্জিত প্রীতি লাভ করিবেন। দেবগণ-বেষ্টিত হইয়া ইন্দ্র যেরূপ আগমন করেন, সেইরূপ মহাতেজস্বী ভগবান্ বশিষ্ঠ মহর্ষি ও ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণপরিবৃত্ত হইয়া আমার সৌভাগ্যবশতই এখানে আগমন করিয়াছেন। এই পুণ্যবলে আমার সকল বিঘ্ন দূরীভূত হইল। ভাগ্যপ্রভাবে আমার কন্যার বিবাহসম্বন্ধ

যজ্ঞশ্রান্তে নরশ্রেষ্ঠ বিবাহমুসিতমৈঃ ।
 তস্মৈ তদ্বচনং শ্রুত্বা ঋষির্মধ্যে নরাধিপঃ ॥১৩
 বাক্যং বাক্যবিদাং শ্রেষ্ঠঃ প্রত্যুবাচ মহীপতিম্ ।
 প্রতিগ্রহো দাতৃবশঃ শ্রুতমেতন্ময়া পুরা ॥১৪
 যথা বক্ষ্যসি ধর্মজ্ঞ তৎ করিষ্যামহে বয়ম্ ।
 তদ্বর্মিষ্ঠং যশস্কঞ্চ বচনং সত্যবাদিনঃ ॥১৫
 শ্রুত্বা বিদেহাধিপতিঃ পরং বিস্ময়মাগতঃ ।
 ততঃ সর্বৈ মুনিগণাঃ পরস্পরসমাগমে ॥১৬
 হর্ষেণ মহতা যুক্তান্তাং রাত্রিমবসন্ সুখম্ ।

মহাবলশালী মহাবীর রঘুবংশীয়গণের সহিত হওয়ায়
 আমার বংশ সম্মানিত হইবে। নরপতিশ্রেষ্ঠ! আগামী
 কল্য ঋষিগণের সহিত যজ্ঞ সমাপ্ত করিয়া বিবাহক্রিয়া
 সম্পন্ন করুন। সুবক্তা অযোধ্যাপতি দশরথ মহারাজ
 জনকের এইরূপ বাক্য শুনিয়া ঋষিগণ-সমন্বয়ে
 বলিলেন,—বিদেহাধিপ! ধর্মজ্ঞ! আমি পূর্বে শুনিয়াছি
 যে, কোন বস্তুর প্রতিগ্রহ দাতারই অধীন। সূতরাং
 আপনি যে রূপ বলিলেন, আমরা সেইরূপই করিব।
 সত্যবাদী দশরথের এইরূপ ধর্মযুক্ত যশস্কর বচন শুনিয়া
 বিদেহপতি জনক অতিশয় বিস্ময়যুক্ত হইলেন। অনন্তর

[অথ রামো মহাতেজা লক্ষ্মণেন সমং যযৌ ।
 বিশ্বামিত্রং পুরস্কৃত্য পিতুঃ পাদাবুপস্পৃশন্ ॥]
 রাজা চ রাঘবৌ পুত্রৌ নিশাম্য পরিহর্ষিতঃ ॥১৭
 উবাস পরমপ্রীতো জনকেনাভিপূজিতঃ ।
 জনকোহপি মহাতেজাঃ ক্রিয়াধর্মেণ তত্ত্ববিৎ ॥
 যজ্ঞশ্চ চ স্ত্রীভ্যাঞ্চ কৃত্বা রাত্রিমুবাস হ ॥১৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে একোনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥৬৯

পরস্পর-মিলনে মুনিগণ পরমানন্দ-সমন্বিত হইয়া সুখে
 সেই রাত্রি অতিবাহিত করিলেন। মহাতেজস্বী রাম
 লক্ষ্মণের সহিত বিশ্বামিত্রকে অগ্রবর্তী করিয়া দশরথের
 পাদবন্দনা করিতে গমন করিলেন। রাজা দশরথ
 পুত্রদ্বয়কে দেখিয়া অতিশয় হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন এবং
 জনককর্তৃক পূজিত হইয়া পরমপ্রীতিসহকারে রাত্রিযাপন
 করিলেন। মহাতেজস্বী তত্ত্বজ্ঞানবান্ জনক যজ্ঞের
 অবশিষ্ট কার্য্য সম্পন্ন করিলেন এবং কন্যাদ্বয়ের বিবাহে
 পূর্বদিবসে অনুর্তানোচিত ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া রাত্রি
 অতিবাহিত করিলেন ১৬-১৮

মহর্ষিবাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে একোনসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত

সপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[জনকশ্বেচ্ছয়া সাক্ষাশ্চানগরীতঃ স্বীয়ভ্রাতুঃ কুশধ্বজস্থানয়নম্, বাজ্ঞো দশরথশ্চানুরোধেন বসিষ্ঠেন
সূর্য্যবংশস্ত পরিচয়দানম্, শ্রীরাম-লক্ষ্মণয়োঃৈশ্চে জনককন্যায়াঃ সীতায়াঃ উমিলায়াশ্চ
সম্প্রদানবিষয়ে বসিষ্ঠশ্চানুমোদনম্ ।]

ততঃ প্রভাতে জনকঃ কৃতকর্মা মহর্ষিভিঃ ।
উবাচ বাক্যং বাক্যজ্ঞঃ শতানন্দং পুরোহিতম্ ॥১
ভ্রাতা মম মহাতেজা বীর্য্যবানতিধামিকঃ ।
কুশধ্বজ ইতি খ্যাতঃ পুরীমধ্যবসচ্ছুভাম্ ॥২
বার্গ্যাফলকপর্য্যস্তাং পিবন্নিক্ষুমতীং নদীম্ ।
সাক্ষাশ্চাং পুণ্যসঙ্কশাং বিমানমিব পুষ্পকম্ ॥৩
তমহং দ্রষ্টু মিচ্ছামি যজ্ঞগোপ্তা স মে ততঃ ।
প্রীতিং সোহপি মহাতেজা ইমাং ভোক্তা ময়া সহ ॥৪
এবমুক্তে তু বচনে শতানন্দস্য সন্নিধৌ ।
আগতাঃ কেচিদব্যগ্রা জনকস্তান্ সমাদিশং ॥৫

সপ্ততিতম সর্গ

[জনকরাজার ইচ্ছায় স্বীয়ভ্রাতা কুশধ্বজকে
সাক্ষাশ্চানগরী হইতে আনয়ন, দশরথ রাজার অনুরোধে
বসিষ্ঠকর্তৃক সূর্য্যবংশের পরিচয় প্রদান এবং শ্রীরাম ও
লক্ষ্মণের হস্তে জনককন্যা সীতা ও উমিলার সম্প্রদান-
বিষয়ে বসিষ্ঠের সাদর অনুমোদন ।]

অনন্তর প্রাতঃকালে বাগ্মী জনকরাজা মহর্ষিগণের
সহিত প্রাতঃকৃত্য সম্পন্ন করিয়া পুরোহিত শতানন্দকে
বলিলেন,—আমার ভ্রাতা কুশধ্বজ অতিধামিক, তেজস্বী
ও মহাবলবান্। তিনি পুষ্পকবিমানের মত মনোহর
কল্যাণময়ী সাক্ষাশ্চানগরীতে বাস করিতেছেন। ঐ
নগরীর প্রান্তদেশে পরিধারুপে ইক্ষুমতী নদীর দ্বারা
বেষ্টিত। আমার ভ্রাতা ঐ নদীর জল পান করেন। ঐ
কুশধ্বজ আমার যজ্ঞাদি কার্যের রক্ষাকর্তা। এই সময়
আমি তাঁহাকে দেখিতে ইচ্ছা করি। তিনি এখানে
আসিয়া আমার সহিত এই উৎসবে আনন্দলাভ করুন।
শতানন্দের নিকট জনক এইরূপ বলিলে পর কয়েকজন
কর্মপটু পুরুষ সেইস্থানে উপস্থিত হইল। মহারাজ
জনক তাহাদিগকে আদেশ করিলেন ॥১-৫

শাসনাভু নরেন্দ্রস্য থগযুঃ শীঘ্রবাজিভিঃ ।
সমানেতুং নরবাস্থাং বিগমিন্দ্রাপ্তয়া যথা ॥৬
সাক্ষাশ্চাং তে সমাগম্য দদৃশুশ্চ কুশধ্বজম্ ।
ন্যবেদয়ন্ যথারতং জনকস্য চ চিস্তিতম্ ॥৭
তদ্রতং নৃপতিঃ শ্রদ্ধা দৃতশ্চেঠৈর্মহাজবৈঃ ।
আজ্ঞয়া তু নরেন্দ্রস্য আজগাম কুশধ্বজঃ ॥৮
স দদর্শ মহাত্মানং জনকং ধর্মবৎসলম্ ।
সোহভিবাগ শতানন্দং জনকং চাতিধামিকম্ ॥৯
রাজা হি পরমং দিব্যামাসনং সোহধারোহত ।
উপবিস্তাবুভৌ তৌ তু ভ্রাতবাবগিতদ্যতৌ ॥১০

ইন্দ্রের আদেশে দেবদূতগণ মেতাবে বিষ্ণুকে আনয়ন
করিতে গমন করিয়াছিল, সেইভাবে জনকের
আদেশানুসারে ঐ পুরুষগণ দ্রুতগামী অশ্বে আরোহণ
করিয়া কুশধ্বজকে আনয়ন করিতে গমন করিল।
তাহারা সাক্ষাশ্চানগরীতে উপস্থিত হইয়া কুশধ্বজকে
দর্শন করিল। অনন্তর মহারাজ জনকের মনোভাব
যথাযথভাবে নিবেদন করিল। দ্রুতগামী দূতগণের নিকট
জনকের অভিপ্রায় বুঝিয়া তাহার আজ্ঞানুসারে কুশধ্বজ
মিথিলায় আগমন করিলেন। আসিয়াই ধর্মপ্রিয় মহাত্মা
জনককে দর্শন করিলেন এবং পরমধামিক শতানন্দকে
ও জনককে অভিবাদন করিলেন। অনন্তর কুশধ্বজ
রাজোচিত দিব্য আসনে উপবেশন করিলেন। অতিশয়
দীপ্তিমান হই ভ্রাতা—জনক ও কুশধ্বজ নিজ নিজ
আসনে উপবিষ্ট হইয়া মন্ত্রিপ্রবর স্তদামনকে আদেশ
করিলেন,—মন্ত্রিগণ! তুমি শীঘ্র গমন কর। অপরিসিত-
প্রভাবান্ অপরাজ্যেয় ইক্ষ্বাকুনন্দন রাজা দশরথকে পুত্র
ও মন্ত্রিগণের সহিত এই স্থানে আনয়ন কর। মন্ত্রিপ্রবর
স্তদামন শিবিরে গমন করিয়া রঘুকুলবর্ধন দশরথকে
দর্শন করিলেন এবং অবনতমস্তকে অভিবাদন করিয়া

প্রেময়ামাসতুর্বীরৌ মল্লিশ্রেষ্ঠং স্তদামনম্ ।
 গচ্ছ মল্লিপতে নীত্রমিক্ষ্ণাকুমমিতপ্রভম্ ॥১১
 আত্মজৈঃ সহ দুর্ধৰ্মানয়স্ব সমল্লিগম্ ।
 উপকার্য্যাং স গচ্ছা তু রঘুণাং কুলবধনম্ ॥১২
 দদর্শ শিরসা চৈনমভিবাগ্গেদমব্রবীৎ ।
 অযোধ্যাধিপতে বীর বৈদেহো মিথিলাধিপঃ ॥১৩
 স ত্বাং দ্রষ্টুং ব্যবসিতঃ সোপাধ্যায়-পুরোহিতম্ ।
 মল্লিশ্রেষ্ঠবচঃ শ্রদ্ধা রাজা সর্বিগণস্তদা ॥১৪
 সবন্ধুরগমন্তত্র জনকো যত্র বর্ততে ।
 রাজা চ মল্লিসহিতঃ সোপাধ্যায়ঃ সবান্ধবঃ ॥১৫
 বাক্যং বাক্যবিদাং শ্রেষ্ঠো বৈদেহমিদমব্রবীৎ ।
 বিদিতং তে মহারাজ ইক্ষ্বাকুকুলদৈবতম্ ॥১৬
 বক্তা সর্বেষু কৃত্যেষু বসিষ্ঠো ভগবান্ ঋষিঃ ।
 বিশ্বামিত্রাভ্যনুজ্ঞাতঃ সহ সর্বৈর্মহর্ষিভিঃ ॥১৭

বলিলেন,—অযোধ্যাধিপ ! বীরবর ! মিথিলাপতি জনক উপাধ্যায় ও পুরোহিতের সহিত আপনাকে দেখিতে অভিলাষী হইয়াছেন। মল্লিশ্রেষ্ঠের এইরূপ বাক্য শুনিয়া রাজা দশরথ ঋষিগণের সহিত বন্ধুগণকে সঙ্গে লইয়া গমন করিলেন। জনকরাজা যেখানে অবস্থিত আছেন, উপাধ্যায়, মন্ত্রী ও বন্ধুজনের সহিত সেইস্থানে উপস্থিত হইয়া স্ববক্তা দশরথ জনককে বলিলেন,—মহারাজ ! আপনি নিশ্চয়ই জানেন যে, মহর্ষি ভগবান্ বশিষ্ঠ ইক্ষ্বাকুগণের কুলদেবতা। তিনি সকলকার্য্যেই আমার বক্তব্যবিষয় স্তন্দরভাবে বর্ণনা করেন। এখন বিশ্বামিত্র ও অগ্ন্যাগ্ন ঋষিগণের সম্মতি হইলে তিনি যথাক্রমে আমার বংশপরিচয় বর্ণন করবেন। এইরূপ বলিয়া দশরথ মৌনভাবে অবলম্বন করিলে পর ভগবান্ বাগ্মিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ পুরোহিতসহিত জনককে বলিলেন,—মায়া-সমন্বিত ব্রহ্ম হইতে সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মার উৎপত্তি হইয়াছে। ঐ ব্রহ্মা দ্বিপার্শ্বকাল পর্য্যন্ত থাকেন বলিয়া আমাদের অপেক্ষায় নিত্য ও অক্ষয়। ব্রহ্মা হইতে মরীচি, মরীচি হইতে কণ্ঠপ, কণ্ঠপ হইতে বিবস্বান, বিবস্বান হইতে মনুনাংক পুত্র জন্মগ্রহণ করে। ঐ

এম বক্ষ্যতি ধর্মাঙ্গা বসিষ্ঠো মে যথাক্রমম্ ।
 তুষ্টীভূতে দশরথে বসিষ্ঠো ভগবান্ ঋষিঃ ॥১৮
 উবাচ বাক্যং বাক্যজ্ঞো বৈদেহঃ সপুরোধসম্ ।
 অব্যক্তপ্রভবো ব্রহ্মা শাশ্বতো নিত্য অব্যয়ঃ ॥১৯
 তস্মান্মরীচিঃ সংজজ্ঞে মরীচোঃ কণ্ঠপঃ সূতঃ ।
 বিবস্বান্ কণ্ঠপাজ্জজ্ঞে মনুর্বৈবস্বতঃ স্মৃতঃ ॥২০
 মনুঃ প্রজাপতিঃ পূর্বমিক্ষ্ণাকুশ্চ মনোঃ সূতঃ ।
 তমিক্ষ্ণাকুমযোধ্যায়াং রাজানং বিদ্ধি পূর্বকম্ ॥২১
 ইক্ষ্বাকোস্তু সূতঃ শ্রীমান্ কুক্ষিরিত্যেব বিশ্রুতঃ ।
 কুক্ষেরথাত্মজঃ শ্রীমান্ বিকুক্ষিরদপগত ॥২২
 বিকুক্ষেস্তু মহাতেজা বাণঃ পুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
 বাণস্ত তু মহাতেজা অনরণ্যঃ প্রতাপবান্ ॥২৩
 অনরণ্যাং পৃথুর্জজ্ঞে ত্রিশঙ্কুস্ত পৃথোরপি ।
 ত্রিশঙ্কোরভবৎ পুত্রো ধুকুমারো মহাযশাঃ ॥২৪

মনু প্রজাপতি বলিয়া খ্যাত হইয়াছিলেন। মনুর ইক্ষ্বাকু নামে পুত্র হয়। ঐ ইক্ষ্বাকুকেই অযোধ্যা-পুরীর প্রথম রাজা বলিয়া জানিবেন। ইক্ষ্বাকুর পুত্র শ্রীমান্ “কুক্ষি” নামে খ্যাত হইয়াছিলেন। কুক্ষির পুত্র বিকুক্ষি, বিকুক্ষির পুত্র বাণ অতিশয় তেজস্বী ও প্রতাপশালী ছিলেন। তাহার পুত্র অনরণ্যও মহাতেজা এবং প্রতাপবান্ ছিলেন। অনরণ্য হইতে পৃথু, পৃথু হইতে ত্রিশঙ্কু, ত্রিশঙ্কু হইতে মহাযশস্বী ধুকুমার, ধুকুমার হইতে মহাবীর যুবনাশ্ব, যুবনাশ্ব হইতে মহীপতি মাক্ষাতা, মাক্ষাতা হইতে শ্রীমান্ সুসন্ধি জন্মগ্রহণ করে। অনন্তর সুসন্ধি হইতে ধ্রুবসন্ধি ও প্রসেনজিৎ নামে দুইটি পুত্র জন্মগ্রহণ করে। ধ্রুবসন্ধির পুত্র যশস্বী ভরত। ভরতের পুত্র মহাতেজা অসিত। হৈহয়, তালজঙ্ঘ ও শশবিন্দু আদি বীরগণ ভরতপুত্র অসিতের শত্রু হইয়াছিল। তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া অসিতরাজা সৈন্যের অল্পতার জন্য পরাজিত ও নির্বাসিত হইয়াছিলেন। তিনি ভার্যাদ্বয়ের সহিত হিমালয়ে গমন করেন এবং সৈন্য না থাকায় রাজ্য উদ্ধার করিতে না পারিয়া প্রাণত্যাগ করেন। শোনা

ধুম্মারান্মহাতেজা যুবনাশো মহারথঃ ।
 যুবনাশ্বত্শাসীন্মাক্ষাতা পৃথিবীপতিঃ ॥২৫
 মাক্ষাতুস্ত হুতঃ শ্রীমান্ হুসন্ধিরূদপগত ।
 হুসন্ধেরপিপুত্রৌ বৌ ধ্রুবসন্ধিঃ প্রসেনজিৎ ॥২৬
 যজ্ঞস্বী ধ্রুবসন্ধেস্ত ভরতো নাম নামতঃ ।
 ভরতাত্তু মহাতেজা অসিতো নাম জায়ত ॥২৭
 যশ্চৈতে প্রতিরাজান উদপগন্তু শত্রবঃ ।
 হৈহয়াস্তালজ্জাশ্চ শূরাশ্চ শশবিন্দবঃ ॥২৮
 তাংশ্চ সম্প্রতিযুধ্যন্ বৈ যুদ্ধে রাজা প্রবাসিতঃ ।
 হিমবন্তমুপাগম্য ভার্য্যাভ্যাং সহিতস্তদা ॥২৯
 অসিতোহল্লবলো রাজা কালধর্মমুপেয়িবান্ ।
 দ্বৈ চাস্ত ভার্য্যে গর্ভিণ্যৌ বভূবতুরিতি ঐতিঃ ॥৩০
 একা গর্ভবিনাশার্থং সপত্ন্যৈ সগরং দদৌ ।
 ততঃ শৈলবরে রম্যে বভূবাভিরতো মুনিঃ ॥৩১
 ভার্গবশ্চ্যবনো নাম হিমবন্তমুপাশ্রিতঃ ।
 তত্র চৈকা মহাভাগা ভার্গবং দেববর্চসম্ ॥৩২
 ববন্দে পদ্মপত্রাক্ষী কাঙ্ক্ষন্তী স্তনুমুত্তমম্ ।
 তমুষিঃ সাভ্যুপাগম্য কালিন্দী চাভ্যবাদয়ৎ ॥৩৩

যায় যে, ঐ সময় অসিতের দুই পত্নীই গর্ভবতী ছিলেন ৬-৩০

তাহাদের মধ্যে একজন সপত্নীর গর্ভনাশ করিবার জন্ত তাহাকে বিষপ্রদান করেন। সেই সময় ঐ রমণীয় হিমালয়পর্বতে ভৃগুপুত্র চ্যবন তপস্শ্রাব্য ছিলেন। একদিন কমললোচনা ভাগ্যবতী কালিন্দী দেবতুল্য-তেজস্বী চ্যবনের নিকট যাইয়া তাঁহাকে বন্দনা করিল এবং উত্তমপুত্র কামনা করিয়া তাঁহার শুশ্রূষা করিতে লাগিল। তখন বিপ্রবর চ্যবন পুত্রার্থিনী কালিন্দীকে পুত্রজন্মসম্বন্ধে বলিলেন,—ভাগ্যবতী! তোমার গর্ভে মহাবলবান্ মহাতেজা মহাবীর উত্তম পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে। কমলনয়নে! তুমি শোক করিও না। তোমার পুত্র বিষের সহিত ভূমিষ্ঠ হইবে। এই কথা শুনিয়া পতিব্রতা পতিহীনা রাজপুত্রী কালিন্দী

স তামভ্যবদদ্ বিপ্রঃ পুত্রেপ্সুঃ পুত্রজন্মানি ।
 তব কুক্ষৌ মহাভাগে স্তপুত্রঃ স্তমহাবলঃ ॥৩৪
 মহাবীর্য্যো মহাতেজা অচিরাৎ সংজনিষ্যতি ।
 গরেন সহিতঃ শ্রীমান্ মা শুচঃ কমলেক্ষণে ॥৩৫
 চ্যবনঞ্চ নমস্কৃত্য রাজপুত্রী পতিব্রতা ।
 পতিনা রহিতা তস্মাৎ (ক) পুত্রং দেবী

ব্যজায়ত ॥৩৬

সপত্ন্যা তু গরস্তশ্চৈ দত্তো গর্ভজিঘাংসয়া ।
 সহ তেন গরেনৈব সঞ্জাতঃ সগরোহভবৎ ॥৩৭
 সগরস্তাসমগন্তু অসমঞ্জাদথাংশুমান্ ।
 দিলীপোহংশুমতঃ পুত্রো দিলীপস্ত ভগীরথঃ ॥৩৮
 ভগীরথাৎ ককুৎস্থশ্চ ককুৎস্থাক্ষ রঘুস্তথা ।
 রঘোস্ত পুত্রস্তেজস্বী প্রবুদ্ধঃ পুরুষাদকঃ ॥৩৯
 কল্মাষপাদোহপ্যভবত্তস্যাজ্জাতস্ত শঙ্খণঃ ।
 হৃদর্শনঃ শঙ্খণস্ত অগ্নিবর্ণঃ হৃদর্শনাৎ ॥৪০
 শীত্রগস্তগ্নিবর্ণস্ত শীত্রগস্ত মরুঃ স্ততঃ ।
 মরোঃ প্রশুশ্রবকস্তাসৌদম্বরীমঃ প্রশুশ্রবকাৎ ॥৪১

চ্যবনকে প্রণাম করিলেন। কিছুদিন পরে ঐ কালিন্দী একটি পুত্র প্রসব করেন। সপত্নী কালিন্দীর গর্ভনাশ করিবার জন্ত বিষদান করিয়াছিল। ঐ বিষের (গর) সহিত পুত্র ভূমিষ্ঠ হওয়ায় পুত্রটি 'সগর' নামে পরিচিত হইল ১৩১-৩৭

সগরের পুত্র অসমঞ্জ, অসমঞ্জের পুত্র অংশুমান, অংশুমানের পুত্র দিলীপ, দিলীপের পুত্র ভগীরথ, এইরূপ ভগীরথের ককুৎস্থ, ককুৎস্থের রঘু ও রঘুর পুত্র তেজস্বী প্রবুদ্ধ। এই প্রবুদ্ধ শাপবশতঃ রাক্ষস প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং কল্মাষপাদ নামে পরিচিত হইয়াছিলেন। কল্মাষপাদের পুত্র শঙ্খণ, শঙ্খণের পুত্র হৃদর্শন, হৃদর্শনের পুত্র অগ্নিবর্ণ, অগ্নিবর্ণের শীত্রগ পুত্র হয়। অনন্তর শীত্রগের পুত্র মরু, মরুর পুত্র প্রশুশ্রবক,

(ক) পত্ন্যা বিরহিতা তস্মাৎ—।

অম্বরীষস্ত পুত্রোহভূমহম্শচ মহীপতিঃ ।
 নহম্শ যযাতিস্ত নাতাগস্ত যযাতিজঃ ॥৪২
 নাতাগস্ত বভূবাজঃ অজাদশরথোহভবৎ ।
 অশ্বাদশরথাজ্জাতৌ ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৪৩
 আদিবংশবিশুদ্ধানাং রাজ্ঞাং পরমধর্মিণাম্ ।

ইক্ষ্বাকুকুলজাতানাং বীরাগাং সত্যবাদিনাম্ ॥৪৪
 রাম-লক্ষ্মণয়োরেধে ত্বৎস্বতে বরয়ে নৃপ ।
 সদৃশাভ্যাং নরশ্রেষ্ঠে সদৃশে দাতুমর্হসি ॥৪৫
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাগ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে সপ্ততমঃ সর্গঃ ॥

প্রশুশ্রকের পুত্র অম্বরীষ, অম্বরীষের পুত্র নহষরাজা, নহষের পুত্র যযাতি, যযাতির পুত্র নাতাগ, নাতাগের পুত্র অজ, অজের পুত্র দশরথ। এই দশরথ হইতে রাম ও লক্ষ্মণ দুই ভ্রাতা জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। নরনাথ!

চিরকালবিশুদ্ধ পরমধর্মিক মহাবীর ও সত্যবাদী ইক্ষ্বাকু-
 বংশীয়গণের বংশে জাত রাম ও লক্ষ্মণের জন্ম আপনার
 কন্যাদ্বয়কে প্রার্থনা করিতেছি। নরশ্রেষ্ঠ! উপযুক্ত
 পাত্রের উপযুক্ত কন্যাদ্বয়কে সম্প্রদান করুন। ৩৮-৪৫

মহর্ষিবাগ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণে আদিকাণ্ডে সপ্ততমঃ সর্গঃ সমাপ্ত

একসপ্ততমঃ সর্গঃ

[রাজা জনকেন স্ববংশস্ত কীর্তনম্, শ্রীরাম-লক্ষ্মণয়োহিস্তে সীতয়া উর্মিলায়াশ্চ সম্প্রদানবিষয়ে প্রতিজ্ঞা ।]

এবং ক্রবাণং জনকঃ প্রত্যাচ কৃতাজলিঃ ।
 শ্রোতুমর্হসি ভদ্রং তে কুলং নঃ পরিকীর্তিতম্ ॥১
 প্রদানে হি মুনিশ্রেষ্ঠ কুলং নিরবশেষতঃ ।
 বক্তব্যং কুলজাতেন তন্নিবোধ মহামতে ॥২
 রাজা ভূং ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ স্মেন কর্মণা ।
 নিমিঃ পরমধর্মাত্মা সর্বসম্ভবতাং বরঃ ॥৩

তস্য পুত্রো মিথির্নাম জনকো মিথিপুত্রকঃ ।
 প্রথমো জনকো রাজা জনকাদপ্যদাবহুঃ ॥৪
 উদাবসোস্ত ধর্মাত্মা জাতো বৈ নন্দিবর্ধনঃ ।
 নন্দিবর্ধসুতঃ শূরঃ স্নকেতুর্নাম নামতঃ ॥৫
 স্নকেতোরপি ধর্মাত্মা দেবরাতো মহাবলঃ ।
 দেবরাতস্ত রাজর্ষের্বৃহদ্রথ ইতি স্মৃতঃ ॥৬

একসপ্ততমঃ সর্গঃ

[রাজা জনককর্তৃক নিজবংশপরিচয়কীর্তন এবং
 শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের হস্তে যথাক্রমে সীতা ও উর্মিলাকে
 সম্প্রদানের প্রতিজ্ঞা ।]

দশরথের বংশপরিচয়প্রদানকারী বশিষ্ঠকে মহারাজ
 জনক কৃতাজলিপুটে বলিলেন,—মুনিবর! আপনার
 মঙ্গল হউক। আমি নিজবংশপরিচয় কীর্তন করিতেছি,
 আপনি শ্রবণ করুন। জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ! কন্যাদানকালে
 বংশপরিচয়কীর্তন করা সংকুলজাত ব্যক্তিমাত্রেরই
 কর্তব্য। সেইজন্ম আমি বলিতেছি, আপনি অবহিত

হউন। পুরাকালে নিমি-নামে একজন রাজা ছিলেন।
 তিনি পরমধর্মিক ও বীরগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিলেন।
 স্বীয়কর্মপ্রভাবে তিনি ত্রিলোকে বিশেষভাবে খ্যাত
 হইয়াছিলেন। নিমির পুত্র মিথি, মিথির পুত্র জনক।
 এই জনকই প্রথম জনকরাজনামে পরিচিত হন।
 তাঁহার নামানুসারে এই বংশের সকলেই জনকনামে
 খ্যাত হইয়া থাকেন। জনক হইতে উদাবহু, উদাবহু
 হইতে ধার্মিক নন্দিবর্ধন, নন্দিবর্ধনের পুত্র মহাবীর
 স্নকেতু, স্নকেতুর পুত্র ধার্মিক ও মহাবলবান দেবরাত,
 দেবরাতের পুত্র রাজর্ষি বৃহদ্রথ, বৃহদ্রথের পুত্র বলবান

বৃহদ্রথস্য শুরোহভূম্মহাবীরঃ প্রতাপবান্ ।
 মহাবীরস্য ধৃতিমান্ সুধৃতিঃ সত্যবিক্রমঃ ॥৭
 সুধৃতেরপি ধর্মাত্মা ধৃষ্টকেতুঃ সুধার্মিকঃ ।
 ধৃষ্টকেতোশ্চ রাজর্ষেহর্ষ্যশ্চ ইতি বিশ্রুতঃ ॥৮
 হর্ষ্যশ্চ মরুঃ পুত্রো মরোঃ পুত্রঃ প্রতীক্ষকঃ ।
 প্রতীক্ষকস্য ধর্মাত্মা রাজা কীর্তিরথঃ সূতঃ ॥৯
 পুত্রঃ কীর্তিরথস্যাপি দেবমীঢ় ইতি স্মৃতঃ ।
 দেবমীঢ়স্য বিবুধো বিবুধস্য মহীধ্রকঃ ॥১০
 মহীধ্রকসূতো রাজা কীর্তিরাতো মহাবলঃ ।
 কীর্তিরাতস্য রাজর্ষের্মহারোমা ব্যজায়ত ॥১১
 মহারোমস্তু ধর্মাত্মা স্বর্ণরোমা ব্যজায়ত ।
 স্বর্ণরোমস্তু রাজর্ষেহ্রস্বরোমা ব্যজায়ত ॥১২
 তস্য পুত্রদ্বয়ং রাজ্ঞো ধর্মজস্য মহাত্মনঃ ।
 জ্যেষ্ঠোহহমনুজো ভ্রাতা মম বীরঃ কুশধ্বজঃ ॥১৩
 মাস্তু জ্যেষ্ঠং পিতা রাজ্যে সোহভিষিচ্য পিতা মম ।
 কুশধ্বজং সমাবেশ্য ভারং ময়ি বনং গতঃ ॥১৪

প্রতাপশালী মহাবীর নামে খ্যাত হন । মহাবীরের
 পুত্র ধৈর্যবান্ পরাক্রমী সুধৃতি, সুধৃতির পুত্র ধার্মিক
 ধৃষ্টকেতু, রাজর্ষি ধৃষ্টকেতুর পুত্র হর্ষ্যশ্চ, হর্ষ্যশ্চের
 পুত্র মরু, মরুর পুত্র প্রতীক্ষক, প্রতীক্ষকের পুত্র রাজা
 কীর্তিরথ, কীর্তিরথের পুত্র দেবমীঢ়, দেবমীঢ়ের
 পুত্র বিবুধ, বিবুধের পুত্র মহীধ্রক, মহীধ্রকের পুত্র
 কীর্তিরাত, রাজর্ষি কীর্তিরাতের পুত্র ছিলেন মহারোমা ।
 মহারোমার পুত্র স্বর্ণরোমা, স্বর্ণরোমার পুত্র হ্রস্বরোমা,
 হ্রস্বরোমার দুই পুত্র—আমি জ্যেষ্ঠ ও এই কুশধ্বজ
 কনিষ্ঠ । আমি জ্যেষ্ঠপুত্র বলিয়া আমাকে রাজ্যে
 অভিষিক্ত করিয়া এবং কুশধ্বজের ভার আমার উপর
 অর্পণ করিয়া মদীয় পিতৃদেব বনে গমন করেন । ১-১৪

বৃদ্ধপিতা স্বর্গগমন করিলে পর দেবসদৃশ ভ্রাতা
 কুশধ্বজকে স্নেহের সহিত পালন করিতে করিতে
 ধর্মাসুসারে রাজ্যভার বহন করিতেছি । এইভাবে
 কিছুকাল অতীত হইলে একদা সাক্ষাৎসঙ্গী হইতে

বৃদ্ধে পিতরি স্বর্ঘাতে ধর্মেণ ধুরমাবহম্ ।
 ভ্রাতরং দেবসঙ্কাশং স্নেহাৎ পশ্যন্ কুশধ্বজম্ ॥১৫
 কস্মচ্চিত্ত্বথ কালস্য সাক্ষাৎসাদাগতঃ পুরাৎ ।
 সুধম্মা বীর্যবান্ রাজা মিথিলামবরোধকঃ ॥১৬
 স চ মে প্রেষয়ামাস শৈবং ধনুরনুত্তমম্ ।
 সীতা চ কন্যা পদ্মাক্ষী মহং বৈ দীয়তামিতি ॥১৭
 তস্মাপ্রদানান্মহর্ষে (ক) যুদ্ধমাসীম্ময়া সহ ।
 স হতো বিমুখো (খ) রাজা সুধম্মা তু ময়া রণে ॥১৮
 নিহত্য তং মুনিশ্রেষ্ঠ সুধম্মানং নরাধিপম্ ।
 সাক্ষাশ্চো ভ্রাতবং শূর (গ) মভ্যমিঞ্চং কুশধ্বজম্ ॥১৯
 কনীয়ানেম মে ভ্রাতা অহং জ্যেষ্ঠো মহামুনে ।
 দদামি পরমপ্রীতো বধৌ তে মুনিপুঙ্গব ॥২০
 সীতাং রামায় ভদ্রং তে উমিলাং লক্ষ্মণায় বৈ ।
 বীর্যশুঙ্কাং মম সূতাং সীতাং সুরসূতোপমাম্ ॥২১
 দ্বিতীয়ামুমিলাং চৈব ত্রির্বদামি ন সংশয়ঃ ।
 দদামি পরমপ্রীতো বধৌ তে মুনিপুঙ্গব ॥২২

আসিয়া মহাবলবান্ সুধম্মানামক রাজা মিথিলা অবরোধ
 করেন । তিনি দূত পাঠাইয়া নিজ অভিপ্রায়
 জানাইলেন—শ্রেষ্ঠ শৈবধনু ও কমললোচনা সীতাকে
 আমার হস্তে প্রদান কর । ঋষিশ্রেষ্ঠ ! আমি তাঁহার
 প্রার্থিত বস্তু প্রদান না করায় আমার সহিত তাঁহার
 যুদ্ধ হয় । ঐ যুদ্ধে সুধম্মাকে বিমুখ করত নিহত
 করিয়াছিলাম । মুনিবর ! সুধম্মাকে নিহত করিয়া
 কনিষ্ঠভ্রাতা মহাবীর কুশধ্বজকে সাক্ষাৎসঙ্গীতে
 অভিষিক্ত করিলাম । এই আমার কনিষ্ঠভ্রাতা
 ও আমি জ্যেষ্ঠ । মুনিশ্রেষ্ঠ ! আমি কন্যাদ্বয়কে
 রঘুবংশের বধু করিবার জন্ত প্রীতির সহিত দান
 করিতেছি । দেবকন্যাসদৃশী বীর্যশুঙ্কা আমার কন্যা
 সীতাকে রামের হস্তে এবং উমিলাকে লক্ষ্মণের হস্তে
 সম্প্রদান করিতেছি । এই কথা ত্রিসত্য করিয়া
 পাঠাশ্রয়ঃ—(ক) তস্মাপ্রদানান্দ্রবর্ষে— ।

(খ) হতোহভিমুখো— ।

(গ) —অভিষিক্ত

রাম-লক্ষ্মণয়ো রাজন্ গোদানং কারয়স্ব হ ।
 পিতৃকার্য্যঞ্চ ভদ্রং তে ততো বৈবাহিকং কুরু ॥২৩
 যথা হ্যহ মহাবাহো তৃতীয়দিবসে প্রভো ।
 ফাল্গুন্যমৃতরে রাজংস্তস্মিন্ বৈবাহিকং কুরু ॥

রাম-লক্ষ্মণয়োৱর্থো দানং কার্য্যং স্তুথোদয়ম্ ॥২৪
 ইত্যার্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

বলিতেছি—ইহাতে কোনরূপ সংশয় নাই। আমি
 প্রীত হইয়াই দান করিতেছি। মহারাজ! দশরথ!
 রাম-লক্ষ্মণের নিমিত্ত গোদান, পিতৃকার্য্য, নান্দীমুখ-
 শ্রাদ্ধাদি করুন। মহাবীর! আজ মধানক্ষত্র,

সেইজন্য আগামী তৃতীয়দিবসে উত্তরফাল্গুনীনক্ষত্রে
 আপনি বিবাহকার্য্য সম্পন্ন করুন। এই অবসরে রাম
 ও লক্ষ্মণের মঙ্গলের জন্ত স্তুতজনক স্বর্গাদি দ্রব্য দান করা
 উচিত। ১৫-২৪

মহর্ষিবাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে একসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত।

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[বসিষ্ঠ-বিশ্বামিত্রয়োৰ্ভরত-শত্রুঘ্নাভ্যাং জনকভ্রাতৃহৃতে দাতুং জনকং প্রত্যুক্তিঃ, বসিষ্ঠ-বিশ্বামিত্রপূজনং,
 দশরথস্য জনক-কুশধ্বজপ্রশংসা, আবাসগমনম্, শ্রাদ্ধাদিকরণঞ্চ ।]

তমুক্তবস্ত্রং বৈদেহং বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
 উবাচ বচনং বীরং বসিষ্ঠসহিতো নৃপম্ ॥১
 অচিন্ত্যান্যপ্রমেয়াণি কুলানি নরপুঙ্গব ।
 ইক্ষ্বাকুণাং বিদেহানাং নৈবাং তুল্যোহস্তি কশ্চন ॥২
 সদৃশো ধর্মসম্বন্ধঃ সদৃশো রূপসম্পদা ।
 রাম-লক্ষ্মণয়ো রাজন্ সীতা চোর্মিলয়া সহ ॥৩
 বস্ত্রব্যঞ্চ নরশ্রেষ্ঠ ক্ষয়তাং বচনং মম ।
 ভ্রাতা যবীয়ান্ ধর্মজ্ঞ এষ রাজা কুশধ্বজঃ ॥৪

অস্ত ধর্মাত্মনো রাজন্ রূপেণাপ্রতিমং ভুবি ।
 স্তুতাস্ত্যং নরশ্রেষ্ঠ পত্ন্যর্থং বরয়ামহে ॥৫
 ভরতস্য কুমারস্য শত্রুঘ্নস্য চ ধীমতঃ ।
 বরয়ে তে স্তুতে রাজংস্তয়োৱর্থো মহাত্মনোঃ ॥৬
 পুত্রা দশরথশ্চোমে রূপ-যৌবনশালিনঃ ।
 লোকপালসমাঃ সর্বো দেবতুল্যপরাক্রমাঃ ॥৭
 উভয়োৱপি রাজেন্দ্র সম্বন্ধেনানুবধ্যতাম্ ।
 ইক্ষ্বাকুকুলমব্যগ্রং ভবতঃ (ক) পুণ্যকর্মণঃ ॥৮

দ্বিসপ্ততিতম সর্গ

[জনকভ্রাতা কুশধ্বজের স্তুতাদ্বয়কে ভরত ও শত্রুঘ্নের হস্তে
 সম্প্রদানের জন্ত জনকের প্রতি বসিষ্ঠ এবং বিশ্বামিত্রের
 উক্তি, বসিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্রের পূজা, দশরথ কর্তৃক জনক ও
 কুশধ্বজের প্রশংসা, বাসস্থানে গমন ও শ্রাদ্ধাদি করণ ।]

বিদেহরাজ জনক এই বলিতে থাকিলে মহামুনি
 বিশ্বামিত্র বসিষ্ঠের সহিত মহাবীর জনককে বলিলেন,—
 নরশ্রেষ্ঠ! ইক্ষ্বাকু ও বিদেহবংশ অচিন্তনীয় ও
 অপ্রমেয়। এই দুই বংশের তুল্য অস্ত্র কোন বংশ নাই।
 এই দুই বংশে পরম্পর বিবাহসম্বন্ধ অতি উপযুক্ত।
 রামের পক্ষে সীতা ও লক্ষ্মণের পক্ষে উর্মিলা রূপ-

সৌন্দর্য্যে পরম্পরের অমুরূপ হইয়াছে। নরশ্রেষ্ঠ!
 এক্ষণে আমার একটি বস্ত্রব্য আছে, তাহা গ্রহণ করুন।
 আপনার কনিষ্ঠভ্রাতা কুশধ্বজ ধর্মপরায়ণ। রাজন্!
 এই ধার্মিক কুশধ্বজের দুইটি কণ্ঠা আছে। তাহারা
 রূপে পৃথিবীতে তুলনারহিত। ঐ দুইটি কণ্ঠাকে
 যযুবংশের বধূরূপে বরণ করিতে ইচ্ছা করি। ১-৫

কুমার ভরত ও শত্রুঘ্ন অতিশয় বুদ্ধিমান। সেই
 দুই মহাত্মার জন্ত ঐ দুইটি কণ্ঠা প্রার্থনা করিতেছি।
 মহারাজ দশরথের চারিটি পুত্রই রূপযৌবনসম্পন্ন, লোক-
 পালতুল্য এবং দেবতুল্যবিক্রমশালী। রাজেন্দ্র! আপনি
 পাঠান্তরঃ—(ক)—ভবতঃ পুণ্যকর্মণঃ।

বিশ্বামিত্রবচঃ শ্রদ্ধা বসিষ্ঠস্য মতে তদা ।
জনকঃ প্রাজ্ঞলিবা ক্যমুবাচ মুনিপুঙ্গবো ॥৯
কুলং ধন্যমিদং মন্ত্রে যেমাং তো মুনিপুঙ্গবো ।
সদৃশং কুলসম্বন্ধং যদাজ্ঞাপয়তঃ স্বয়ম্ ॥১০
এবং ভবতু ভদ্রং বঃ কুশধ্বজস্বতে ইমে ।
পত্ন্যৌ ভজ্যেতাং সহিতৌ শত্রুঘ্ন-ভরতাবুভৌ ॥১১
একাহ্না রাজপুত্রীণাং চতস্রাং মহাগুনে ।
পাণীন্ গৃহস্থ চত্বারো রাজপুত্রো মহাবলাঃ ॥১২
উত্তরে দিবসে ব্রহ্মন্ ফল্গুনীভ্যাং মনৌষিণঃ ।
বৈবাহিকং প্রশংসন্তি ভগো যত্র প্রজাপতিঃ ॥১৩
এবমুক্ত্বা বচঃ সৌম্যং প্রত্যুখায় কৃতাজ্জলিঃ ।
উভৌ মুনিবরৌ রাজা জনকো বাক্যমব্রবীৎ ॥১৪
পরো ধর্মঃ কৃতো মহং শিষ্যোহস্মি ভবতোস্তথা ।
ইমান্যাসনমুখ্যানি আশ্রতাং মুনিপুঙ্গবৌ ॥১৫

উভয়ের সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া নিজপুণ্যবলে ইক্ষ্বাকু-
বংশকে বশিষ্ঠতাসূত্রে আবদ্ধ করুন। বশিষ্ঠের
অমুমোদিত বিশ্বামিত্রের বাক্য শুনিয়া জনক কৃতাজ্জলি-
পুটে মুনিদ্বয়কে বলিলেন,—আমার বংশকে ধন্য বলিয়া
মনে করিতেছি, যেহেতু মুনিশ্রেষ্ঠ আপনারা দুইজন
উপযুক্ত কুলে সম্বন্ধ স্থাপন করিতে আজ্ঞা করিতেছেন।
আপনারা যেরূপ বলিতেছেন, সেইরূপই হউক।
কুশধ্বজের কণ্ঠায় ভরত ও শত্রুঘ্নের পত্নী হইয়া উভয়কে
ভজন করুক। মুনিবর! একদিনেই মহাবলবান্
রাজপুত্রচতুষ্টয় চারিটি রাজকন্যার পাণিগ্রহণ করুন।
ব্রহ্মন্! আগামী পরশ্চন্দ্রবাসে উত্তরফাল্গুনীক্ষত্রে হইবে।
ঐ নক্ষত্রের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ভগ-নামক প্রজাপতি।
মনৌষিগণ ঐ দিবসে অমুষ্ঠিত বিবাহকার্য্যের প্রশংসা
করেন। এইরূপ মনোহর বাক্য বলিয়া গাত্রোখান-
পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে রাজা জনক উভয়মুনিকে বলিলেন,—
মুনিশ্রেষ্ঠদ্বয়! আপনারা উভয়ে আমার পরমধর্ম সম্পাদন
করিলেন। আমি আপনাদের শিষ্য। আপনারা এই
উত্তম আসনে উপবেশন করুন। ৬-১৫

যথা দশরথশ্রেয়ং তথাহযোধ্যা পুরী মম ।
প্রভুহে নাস্তি গন্দেহো যথাহং কর্তুর্মহর্থঃ ॥১৬
তথা ব্রুবতি বৈদেহে জনকে রঘুনন্দনঃ ।
রাজা দশরথো হৃষ্টঃ প্রত্যুবাচ মহীপতিম্ ॥১৭
যুভামসংখ্যেয়গুণৌ ভ্রাতরৌ মিথিলেশ্বরৌ ।
ধাময়ো রাজসজ্জাশ্চ ভবন্ত্যামভিপূজিতাঃ ॥১৮
স্বস্তি প্রাপ্তুহি ভদ্রং তে গমিষ্যামঃ স্বমালয়ম্ ।
শ্রাদ্ধকর্মাণি বিধিবদ্ বিধাস্থ ইতি চাব্রবীৎ ॥১৯
তমাপৃচ্ছ। নরপতিং রাজা দশরথস্তদা ।
মুনীন্দ্রৌ তো পুরস্কৃত্য জগামাশ্চ মহামশাঃ ॥২০
স গতা নিলয়ং রাজা শ্রাদ্ধং কৃৎস্না বিধানতঃ ।
প্রভাতে কাল্যমুখায় চক্রে গোদানমুত্তমম্ ॥২১
গবাং শতসহস্রঞ্চ ব্রাহ্মণেভ্যো নরাধিপঃ ।
একৈকশো দদৌ রাজা পুত্রানুদ্ভিষ্ট্য ধর্মতঃ ॥২২

এক্ষণে এই মিথিলানগরী যেরূপ দশরথের নিজস্ব
হইয়াছে, সেইরূপ অযোধ্যাপুরীও আমার নিজস্ব
হইয়াছে। সুতরাং আপনাদের প্রভুত্বস্বীকারে
আমাদের কোনরূপ সন্দেহ নাই। যাহা যোগ্য বলিয়া
মনে করিবেন, তাহাই করিবেন। বিদেহপতি জনক
এইরূপ বলিতে থাকিলে রঘুনন্দন দশরথ অতিশয়
হর্ষাশ্রিত হইয়া মহারাজ জনককে বলিলেন,—মিথিলাপতি
আপনারা উভয়ভ্রাতাই অসংখ্যগুণাশ্রিত। আপনারা
ধর্মিগণের ও রাজগণের সম্মান করিয়া থাকেন।
আপনারা কল্যাণলাভ করুন। আপনাদের মঙ্গল
হউক। এক্ষণে আমরা স্বীয় আবাসে গমন করি।
বিদীপূর্বক শ্রাদ্ধকর্মের অনুষ্ঠান করিতে হইবে—এই
কথাও বলিলেন। যশস্বী রাজা দশরথ জনককে আমন্ত্রণ-
পূর্বক বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্রকে অগ্রে লইয়া স্বীয় আবাসে
সকল গমন করিলেন। সেখানে গমন করিয়া দশরথ
বিদীপূর্বক শ্রাদ্ধক্রিয়া সম্পাদন করিলেন এবং প্রাতঃকালে
অনুষ্ঠেয় উত্তম গোদান-ক্রিয়া নির্বাহ করিলেন। নরপতি
দশরথ পুত্রগণের মঙ্গলের জন্য ধর্মাসুসারে প্রত্যেক পুত্রের

স্বর্ণশৃঙ্গাঃ সম্পন্নাঃ সবৎসাঃ কাংশ্চদোহনাঃ ।

গবাং শতসহস্রাণি চত্বারি পুরুষর্ষভঃ ॥২৩

বিস্তমশ্চ স্তবছ দ্বিজেন্দ্ৰো রঘুনন্দনঃ ।

দদৌ গোদানমুদ্দিশ্য পুত্রাণাং পুত্রবৎসলঃ ॥২৪

উদ্দেশে ব্রাহ্মণগণকে একলক্ষসংখ্যক ধেনু দান করিলেন। এইভাবে স্বর্ণশৃঙ্গবতী বৎস-সহিতা দুধবতী চারিলক্ষ ধেনু কাংশ্চনির্মিত দোহনপাত্রসহিত দান করিলেন। পুত্রবৎসল অযোধ্যাপতি গোদান-ক্রিয়া

স স্রুতৈঃ কৃতগোদানৈর্বৃতঃ সন্ নৃপতিস্তদা ।

লোকপালৈরিবাভাতি বৃতঃ সৌম্যঃ প্রজাপতিঃ ॥২৫

ইত্যর্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

আদিকাণ্ডে দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

উপলক্ষ্যে প্রচুরপরিমাণে ধন দান করিলেন। অনন্তর গোদানক্রিয়াকারী পুত্রগণের দ্বারা পরিবৃত হইয়া মহারাজ দশরথ লোকপালবেষ্টিত প্রজাপতির দ্বারা শোভিত হইলেন। ১৬-২৫

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে দ্বিসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত

ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[যুধাজিতো দশরথসম্মিধাবাগমনম্, দশরথস্য জনকযজ্ঞভূমিগমনম্, বশিষ্ঠ-জনকযোক্ত-প্রত্যাভ্যুতী, জনক-বাক্যেন বশিষ্ঠস্য পৌরহিত্যকরণম্, রামাদীনং বিবাহশ্চ ।]

যস্মিংশ্চ দিবসে রাজা চক্রে গোদানমুক্তমম্ ।

তস্মিংশ্চ দিবসে বীরো যুধাজিৎ সমুপেয়িবান্ ॥১

পুত্রঃ কেকয়রাজস্য সাক্ষাদ্ ভরতমাতুলঃ ।

দৃষ্ট্বা পৃষ্ঠ্ণা চ কুশলং রাজানমিদমব্রবীৎ ॥২

কেকয়াধিপতী রাজা স্নেহাৎ কুশলমব্রবীৎ ।

যেষাং কুশলকামোহসি তেষাং সম্প্রত্যনাময়ম্ ॥৩

স্বশ্রীযং মম রাজেন্দ্র দ্রষ্টুকামো মহীপতিঃ ।

তদর্থমুপঘাতোহহমযোধ্যাং রঘুনন্দনঃ ॥৪

শ্রদ্ধা স্নেহমযোধ্যায়াং বিবাহার্থং তবাত্মজান্ ।

মিথিলামুপযাতাংস্ত্ব ত্বয়া সহ মহীপতে ॥৫

ত্বরয়াভ্যুপঘাতোহহং দ্রষ্টুকামঃ স্বহঃ স্ততম্

অথ রাজা দশরথঃ প্রিয়াতিথিমুপস্থিতম্ ॥৬

ত্রিসপ্ততিতম সর্গ

[দশরথের সমীপে যুধাজিতের আগমন, জনকের যজ্ঞভূমিতে দশরথের গমন, বশিষ্ঠ এবং জনকের মধ্যে উভয়ের উক্তি-প্রত্যাভ্যুতী, জনকের বাক্যানুসারে বশিষ্ঠের পৌরহিত্যকরণ ও রামাদির বিবাহ ।]

যেদিন রাজা দশরথ গোদান-নামক শ্রেষ্ঠকর্ম সম্পন্ন করিলেন, সেই দিন মহাবীর যুধাজিৎ মিথিলায় উপস্থিত হইলেন। এই যুধাজিৎ কেকয়রাজার পুত্র ও ভরতের মাতুল। তিনি দশরথকে দর্শন ও কুশল-জিজ্ঞাসা করিয়া বলিলেন,—রাজন্! কেকয়রাজ স্নেহবশতঃ আপনার কুশলজিজ্ঞাসা করিয়াছেন এবং

আপনি যাহাদের কুশল কামনা করেন, তাঁহাদের কুশলসংবাদ জানাইয়াছেন। রাজেন্দ্র কেকয়রাজ আমার ভাগিনেয় ভরতকে দেখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। সেইজন্য আমি অযোধ্যায় গমন করিয়াছিলাম। আপনার পুত্রগণ বিবাহের জন্য মিথিলায় আপনার সতিত আসিয়াছেন— এই কথা অযোধ্যায় শুনিয়া আমি ভাগিনেয়কে দেখিবার জন্য সত্বর এখানে আসিয়াছি। তখন রাজা দশরথ সম্মাননীয় প্রিয় অতিথিকে যথোচিত উপচারে সম্মানিত করিলেন। অনন্তর মহাত্মা পুত্রগণের সহিত তিনি সেই রাত্রি অতিবাহিত করিলেন। পরদিন প্রাতঃকালে শয্যাভ্যাগপূর্বক প্রাতঃকৃত্য সম্পন্ন করিয়া ক্রিয়ানিষ্ঠ

দৃষ্ট্বা পরমসংকটৈঃ পূজনার্হমপূজয়ৎ ।
ততস্তামুযিতো রাজ্জিঃ সহ পুত্রৈর্মহাত্মভিঃ ॥৭
প্রভাতে পুনরুখ্যঃ কৃত্বা কৰ্মাণি তদ্বিৎ ।
ধামৌস্তদা পুরস্কৃত্য যজ্ঞবাটমুপাগমৎ ॥৮
যুক্তে মুহূর্তে বিজয়ে সর্বাভরণভূষিতৈঃ ।
ভ্রাতৃভিঃ সহিতো রামঃ কৃতকৌতুকমঙ্গলঃ ॥৯
বসিষ্ঠং তু পুরস্কৃত্য মহর্ষীনপরানপি ।
বসিষ্ঠো ভগবানেত্য বৈদেহমিদমব্রবীৎ ॥১০
রাজা দশরথো রাজন্ কৃতকৌতুকমঙ্গলৈঃ ।
পুত্রৈর্নরবরশ্রেষ্ঠো দাতা রমভিকাঙ্কতে ॥১১
দাতৃ-প্রতিগ্রহীতৃত্যং সর্বার্থাঃ সম্ভবন্তি হি ।
স্বধর্মং প্রতিপদ্যস্ব কৃত্বা বৈবাহগুত্তমম্ ॥১২
ইত্যুক্তঃ পরমোদারো বসিষ্ঠেন মহাত্মনা ।
প্রতুবাচ মহাতেজা বাক্যং পরমধর্মবিৎ ॥১৩

দশরথ ঋষিগণের সহিত যজ্ঞস্থলে গমন করিলেন ।
বিবাহের পূর্বে অশুষ্ঠেয় সূত্রবন্ধনাদি মাতুলিক কার্য
অমুষ্ঠিত হইলে সর্বাভরণভূষিত ভ্রাতৃগণের সহিত শুভ
লগ্নে বিজয়মুহূর্তে বশিষ্ঠ ও অন্যান্য মহর্ষিগণকে অগ্রবর্তী
করিয়া রামও ঐ যজ্ঞস্থলে গমন করিলেন । তখন
ভগবান্ বশিষ্ঠ বিদেহরাজ জনককে বলিলেন । ১-১০

রাজন্ । নরশ্রেষ্ঠ রাজা দশরথ মাতুলিক আচারসম্পন্ন
পুত্রগণের সহিত আসিয়া দাতার জ্যেষ্ঠ প্রতীক্ষা
করিতেছেন । দাতা ও প্রতিগ্রহীতা উপস্থিত হইলে
দানক্রিয়া সম্পূর্ণ হয় । অতএব এই উত্তম বিবাহকর্ম
সম্পন্ন করিয়া আপনার দাতৃধর্ম রক্ষা করুন । মহাত্মা
বশিষ্ঠ এইরূপ বলিলে উদারপ্রকৃতি পরমধার্মিক
মহাতেজা জনক বলিলেন,—দ্বারদেশে দ্বাররক্ষক কে
আছে—যে দশরথের আগমনে বাধা দিতেছে ? তিনি
কাহার আদেশের প্রতীক্ষা করিতেছেন ? নিজগৃহে
প্রবেশ করিতে বিধা-ভাব কেন ? এই রাজ্য অযোধ্যা-
রাজ্যের মত তাঁহারই । মুনিশ্রেষ্ঠ ! আমার কন্যাগণ
মাতুলিক আচার সম্পন্ন করিয়া উজ্জল অগ্নিশিখার ছায়
দেখিয়াই অবস্থান করিতেছে । আমিও দেখিতে

কঃ স্থিতঃ প্রতিহারো মে কন্যাজ্ঞাং সংপ্রতীক্ষতে ।
স্বগৃহে কো বিচারোহস্তি যথা বাজ্যমিদং তব ॥১৫
কৃতকৌতুকসর্বশা বেদিমূলগুপাগতাঃ ।
মম কন্যা মুনিশ্রেষ্ঠ দৌপ্তা বহ্নেরিবাটিনঃ ॥১৫
সন্তোহহং হং প্রতীক্ষোহস্তি বেগামন্যাং প্রতিষ্ঠিতঃ ।
অবিদ্যং ক্রিয়তাং সবং কিমর্থং হি বিনম্র্যতে ॥১৬
তদ্বাক্যং জনকেনোক্তং শ্রদ্ধা দশবৎসদা ।
প্রবেশয়ামাস স্ততান্ সবান্ মুনিগণানপি ॥১৭
ততো রাজা বিদেহানাং বসিষ্ঠমিদমব্রবীৎ ।
কারয়স্ব ঋষে সর্বানুযায়িতঃ সহ ধার্মিকঃ ॥১৮
রামস্ত লোকরামস্ত ক্রিয়াং বৈবাহিকীং প্রভো ।
তথেষ্টাক্তা তু জনকং বসিষ্ঠো ভগবান্ পার্শ্বিঃ ॥১৯
বিন্যামিত্ব পুবস্কৃত্য শতানন্দঞ্চ ধার্মিকম্ ।
প্রপামধ্যে তু বিধিবদ্ বেদিং কৃত্বা মহাপাতাঃ ॥২০

উপবিষ্ট হইয়া তাঁহার প্রতীক্ষা বহিয়াছি । তিনি
নির্বিলম্ব সকল কার্য সম্পন্ন করুন, বিলম্ব করিতেছেন
কেন ? রাজা দশরথ জনকের বক্তব্য বশিষ্ঠের নিকট
শুনিয়া ঋষিগণকে ও পুত্রগণকে সভাস্থলে আনয়ন
করিলেন । তখন বিদেহরাজ বশিষ্ঠকে বলিলেন,—পরম-
ধার্মিক । মুনিবর ! আপনি ঋষিগণের সহিত জনপ্রিয়
রামের বিবাহসম্বন্ধা কন্যাসমূহ সম্পাদন করুন ।
ভগবান্ বশিষ্ঠ জনককে তথাস্ত বলিয়া সত্যি জানাইলেন
এবং ধর্মজ্ঞ বিন্যামিত ও শতানন্দকে সঙ্গে লইয়া বিবাহ-
মণ্ডপে যথাবিধি বেদি নির্মাণ করিলেন । অনন্তর সেই
বেদির চারিদিক গন্ধ, পুষ্প ও সুবর্ণনির্মিত পালিকার
দ্বারা অলঙ্কৃত করিলেন । পরে যথাস্থানে যথাবিধি
অঙ্কুর সমন্বিত চিত্রিতকুন্ত, অঙ্কুরধুক্ত শরাব, ধূপযুক্ত
ধূপপাত্র, শঙ্খপাত্র, ত্রপন, ত্রক প্রভৃতি অর্ঘ্যযুক্ত পাত্র,
লাজ (খই) পূর্ণপাত্র, সংকারযুক্ত আতপতগুল ও
কুলসমূহ স্থাপন করিলেন । অনন্তর মুনিশ্রেষ্ঠ মহাতেজা
বশিষ্ঠ বিধি অনুসারে যজ্ঞ উচ্চারণ করত ঐ বেদিতে
অগ্নিধাপন করিলেন এবং শাস্ত্রবিধানানুসারে যজ্ঞের
সহিত ঐ অগ্নিতে আহুতি দিলেন । এই কার্যটি সমাপ্ত

অলঙ্কার তাং বেদিং গন্ধ-পুষ্পৈঃ সমস্ততঃ ।
 সুবর্ণপালিকাভিঃ চিত্রকুণ্ডৈঃ সাক্ষরৈঃ ॥২১
 অঙ্কুরাট্যে শরীবৈঃ ধূপপাত্রৈঃ সধূপকৈঃ ।
 শাখাপাত্রৈঃ স্রবৈঃ স্রগ্ভিঃ পাত্রৈবর্ষাদি
 পূজিতৈঃ ॥২২

লাজপূর্ণৈঃ পাত্রীভিরক্ষতৈরপি সংস্কৃতৈঃ ।
 দর্ভৈঃ সঠৈঃ সমাস্তাং বিধিবস্ত্রপূর্বকম্ ॥২৩
 অগ্নিমাধায় তাং বেদ্যাং বিধিমস্ত্রপূর্বকম্ ।
 জুহাবাগ্নৌ মহাতেজা বসিষ্ঠো মুনিপুঙ্গবঃ ॥২৪
 ততঃ সীতাং সমানীষ সর্বাভরণভূষিতাম্ ।
 সমক্ষমগ্নেঃ সংস্থাপ্য রাঘবাভিগুণে তদা ॥২৫
 অত্রবীজ্ঞনকো রাজা কৌশল্যানন্দবর্ধনম্ ।
 ইয়ং সীতা মম সূতা সহধর্মচরী তব ॥২৬
 প্রতীচ্ছ চৈনাং ভদ্রং তে পাণিং গৃহীষ পাণিনা ।
 পতিব্রতা মহাভাগা ছায়েবানুগতা সদা ॥২৭
 ইত্যুক্তা প্রাক্ষিপদ রাজা মস্ত্রপুতং জলং তদা ।
 সাধু সাধ্বিতি দেবানামুযীণাং বদতাং তদা ॥২৮

হইলে জনকরাজা সকলাভরণভূষিতা সীতাকে আনয়ন করিলেন এবং অগ্নির সাক্ষাতে রামের অভিযুগে তাহাকে বসাইয়া কৌশল্যানন্দবর্ধন রামকে বলিলেন,—আমার কন্যা সীতা তোমার সহধর্মিণী হউক । তুমি ইহাকে গ্রহণ কর, তোমার মঙ্গল হউক । এখন তুমি নিজ হস্ত দ্বারা ইহার হস্ত ধারণ কর । এই সীতা পতিব্রতা হইয়া ছায়ার ছায় (তোমার অনুগামিনী) হইবে । এইকপ বলিয়া রাজা জনক মস্ত্রপুত জল রামের হস্তে নিক্ষেপ করিলেন । সেই সময় দেবতা ও ঋষিগণ সাধু সাধু বলিয়া হর্ষপ্রকাশ করিলেন । দেবহুন্দুভির নিনাদ ও পুষ্প-বৃষ্টি হইল । এইভাবে মস্ত্রপুত জল দ্বারা কন্যা সীতাকে রামের হস্তে সমর্পণ করিয়া অতিশয় সন্ত জনক বলিলেন,—লক্ষ্মণ ! তুমি এইস্থানে আগমন কর । তোমাকে পতিরূপে গ্রহণ করিতে উত্তম উর্মিলাকে তুমি গ্রহণ কর । ইহার হস্ত গ্রহণ কর, শুভ সময়

দেবহুন্দুভিনির্ঘোষঃ পুষ্পবর্ষো মহানভুং ।
 এবং দত্তা সূতাং সীতাং মস্ত্রোদক পূর্বকৃতাম্ ॥২৯
 অত্রবীজ্ঞনকো রাজা হর্ষণোভি পরিপ্লুতঃ ।
 লক্ষ্মণাগচ্ছ ভদ্রং তে উর্মিলামুদ্রতাং ময়া ॥৩০
 প্রতীচ্ছ পাণিং গৃহীষ মা ভূংকালম্ পর্য্যয়ঃ ।
 তমেবমুক্তা জনকো ভরতং চাত্যভাগত ॥৩১
 গৃহাণ পাণিং মাণ্ডব্যঃ পাণিনা রঘুনন্দন ।
 শত্রুঘ্নং চাপি ধর্মাত্মা অত্রবীক্ষ্মিলেখরঃ ॥৩২
 শ্রুতকীর্ত্তের্হাবাহো পাণিং গৃহীষ পাণিনা ।
 সর্বে ভবন্তঃ সৌম্যাস্ত সর্বে স্তুতিরতব্রতাঃ ॥৩৩
 পত্নীভিঃ সন্ত কাকুৎস্থ মা ভূং কালম্ পর্য্যয়ঃ ।
 জনকস্ত বচঃ শ্রুত্বা পাণীন্ পাণিভিরস্পৃশন্ ।
 চত্বারস্তে চতস্রাং বসিষ্ঠস্ত মতে স্থিতাঃ ।
 অগ্নিং প্রদক্ষিণং কৃত্বা বেদিং রাজানমেব চ ॥৩৫
 ঋষীঃ চাপি মহাত্মানঃ সহভার্যা রঘুবহবাঃ ।
 যথোক্তেন ততশ্চতুর্বিবাহং বিধিপূর্বকম্ ॥৩৬
 পুষ্পবৃষ্টির্মহত্যাশীদন্তরিক্ষাং সূতাস্বরী ।
 দিব্যহুন্দুভিনির্ঘোষৈর্গীতবাদিত্রিনিঃস্বনৈঃ ॥৩৭

অতীত না হইয়া যায় । লক্ষ্মণকে এইরূপ বলিয়া জনক ভরতকে বলিলেন । ১১-৩১

রঘুনন্দন ভরত ! তুমি নিজ হস্ত দ্বারা মাণ্ডবীর পাণিগ্রহণ কর । অনন্তর মিথিলাপতি ধার্মিক রাজা শত্রুঘ্নকে বলিলেন,—মহাবীর ! তুমিও নিজ হস্ত দ্বারা শ্রুতকীর্ত্তির পাণিগ্রহণ কর । তোমরা চারিভ্রাতা সকলেই প্রিয়দর্শন ও ব্রহ্মচর্যাগি ব্রতপালনকারী । তোমরা এখন পত্নী গ্রহণ কর । বিলম্বের প্রয়োজন নাই । জনকের বাক্য শুনিয়া চারি ভ্রাতা বলিষ্ঠের সম্মতি অনুসারে নিজহস্ত দ্বারা চারিটি রাজকন্যার পাণিগ্রহণ করিলেন । অনন্তর তাঁহারা ভার্য্যাভিগের সহিত অগ্নিবেদি জনকরাজা ও ঋষিগণকে প্রদক্ষিণ করিলেন । এইভাবে মহাত্মা রঘুকুলকুমারগণ শত্রুঘ্ন নিয়মানুসারে বিধিপূর্বক বিবাহ করিলেন । সেই সময় অত্যুজ্জল পুষ্পসমূহের বর্ষ হইতে লাগিল । দেবহুন্দুভি

ননুতুচ্চাপ্লবঃসজ্জা গন্ধর্বাশ্চ জগুঃ কলম্ ।
বিবাহে রঘুমুখ্যানাং তদদ্যুতমদৃশ্যত ॥৩৮
ঐদৃশে বর্তমানে তু তুর্য্যোদবুফ্টিনিদিতে (ক) ।
ত্রিরয়িং তে পরিক্রম্য উহুর্ভাগ্যা মহোজসঃ ॥৩৯

শব্দ, সজ্জীত ও বাজশব্দের সহিত অঙ্গবাগণ নৃত্য
করিতে লাগিল এবং গন্ধর্বগণ গান করিতে লাগিল ।
রঘুনন্দনগণের বিবাহকালে সকল ব্যাপারই অদ্ভুত
বলিয়া প্রভীত হইল । তুর্য্য প্রভৃতি বাজের ধ্বনিতে
মুগ্ধব্রিত ঐ সময়ে মহাবলবান্ ভ্রাতৃচতুষ্টয় অগ্নিকে
পাঠান্তরঃ—(ক) তুর্য্যোদকৃষ্টে নিদাদিতে ।

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ত্রিসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

অথোপকার্য্যং জগ্মুস্তে সভার্য্য রঘুনন্দনাঃ ।
রাজাপ্যনুগম্যো পশ্যন্ সযিসজ্জঃ সবাঙ্কবঃ ॥৪০
ইত্যার্সে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
আদিকাণ্ডে ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

তিনবার প্রদক্ষিণ করিয়া পত্নীগণকে গ্রহণ করিলেন ।
অনন্তর তাঁহারা ভায়াগণের সহিত শিবিরে গমন
করিলেন । বাজা দশবথও ঋষিগণ ও বন্ধুগণের
সহিত তাঁহাদিগকে দেখিতে দেখিতে অনুগমন
করিলেন । ৩২-৪০

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[বিশ্বামিত্রস্ত প্রস্থানম্, দশরথস্ত্র অযোধ্যাগমনম্, দশরথসমীপে পরশুরামস্তাগমনম্, ঋষিদত্তার্ঘ্যগ্রহণঞ্চ ।]

অথ রাত্র্যাং ব্যতীত্যাং বিশ্বামিত্রো মহামুনিঃ ।
আপৃচ্ছ। তৌ চ রাজানৌ জগামোত্তরপর্বতম্ ॥১
বিশ্বামিত্রে গতে রাজা বৈদেহং মিথিলাধিপম্ ।
আপৃচ্ছৈব জগামাশু রাজা দশরথঃ পুরীম্ ॥২
[গচ্ছন্তং তং তু রাজানমঙ্গগচ্ছন্নরাধিপঃ]
অথ রাজা বিদেহানাং দদৌ কন্যাধনং বহু ।
গবাং শতসহস্রাণি বহুনি মিথিলেশ্বরঃ ॥৩

কশ্বলানাঞ্চ মুখ্যানাং ক্ষৌম্যান্ কোট্যম্বর্যণি চ ।
হস্ত্যশ্ব-রথ-পাদাতং দিব্যরূপং স্বলঙ্কৃতম্ ॥৪
দদৌ কন্যাশতং তাসাং দাসীদাসমনুত্তমম্ ।
হিরণ্যস্ত্র স্বর্ণস্ত্র মুক্তানাং বিক্রমস্ত্র চ ॥৫
দদৌ রাজা স্ত্রসংহৃষ্টঃ কন্যাধনমনুত্তমম্ ।
দত্ত্বা বহুবিধং রাজা সমনুজ্ঞাপ্য পাণ্ডিবেম্ ॥৬
প্রবিবেশ স্বনিলয়ং মিথিলাং মিথিলেশ্বরঃ ।

চতুঃসপ্ততিতম সর্গ

[বিশ্বামিত্রের প্রস্থান, দশরথের অযোধ্যাগমন ও
তাঁহার সমীপে পরশুরামের আগমন, ঋষিপ্রদত্ত অর্থ
গ্রহণ]

অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলে মহামুনি বিশ্বামিত্র
মহারাজ দশরথ ও মহারাজ জনকের নিকট বিদায়
লাইয়া উত্তরপর্বতে প্রস্থান করিলেন । বিশ্বামিত্র গমন
করিলে পর দশরথ বিদেহমতি জনকের নিকট বিদায়
লাইয়া অভিসম্বর অযোধ্যায় বাইতে আরোহণ
করিতে লাগিলেন । বিদেহরাজ জনক কন্যাদিগকে

একলক্ষ ধেনু, বহু উৎকৃষ্ট কশ্বল, অনেক ক্ষৌমবস্ত্র,
কোট্যসংখ্যক সাধারণ বস্ত্র, হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি-
সমন্বিত সৈন্য, সুন্দরী এবং আভরণসজ্জিতা শতসংখ্যক
দাসী ও বহুভূত্য, রজত, স্বর্ণ, মুক্তা ও প্রবালসমূহ এবং
উৎকৃষ্ট অলঙ্কার স্ত্রীধনরূপে প্রদান করিলেন । অমন্তর
দশরথ গমন করিতে আরম্ভ করিলে মিথিলাবিশ্বর তাঁহার
অনুগমন করিতে লাগিলেন । কিছুদূর অগ্রসর হইয়া
দশরথের অনুমতিক্রমে প্রত্যাবর্তন করত মিথিলায় নিজ
স্তবনে প্রবেশ করিলেন । মহারাজা পুত্রগণের সহিত
অযোধ্যাপতি দশরথও সকল মহর্ষিকে অগ্রবর্তী করিয়া
গমন করিতে লাগিলেন । তাঁহার সৈন্যসমূহ অনুগমন

রাজাপ্যোগোধ্যাধিপতিঃ সহ পুত্রৈর্মহাভ্রাভিঃ ॥৭
 ঋষীন্ সর্বান পুরস্কৃত্য জগাম সবলানুগঃ ।
 গচ্ছন্তং তু নরযাত্রাং সর্গিসজ্জং সরাঘবম্ ॥৮
 ঘোরাস্ত পক্ষিণো বাচো ব্যাহরন্তি সমস্ততঃ ।
 ভৌমশৈশব যুগাঃ সর্বে গচ্ছন্তি স্য প্রদক্ষিণম্ ॥৯
 তান্ দৃষ্ট্বা রাজশাদূলো বসিষ্ঠং পর্যাপৃচ্ছত ।
 অসৌম্যাঃ পক্ষিণো ঘোরা যুগাশ্চাপি প্রদক্ষিণাঃ ॥১০
 কিমিদং হৃদয়োঃ কম্পি মনো মম বিমীদতি ।
 রাজো দশরথশ্চৈতচ্ছ্রুত্বা বাক্যং মহান্ ঋষিঃ ॥১১
 উবাচ মধুরাং বাণীং শ্রুত্বাতামস্র মৎফলম্ ।
 উপস্থিতং ভয়ং ঘোরং দিব্যং পক্ষিমুখাচ্ছ্যুতম্ ॥১২
 যুগাঃ প্রশময়ন্ত্যেতে সন্তাপস্ত্যজ্যতাময়ম্ ।
 তেষাং সংবদতাং তত্র বায়ুঃ প্রাচুর্ভূব হ ॥১৩

করিতে লাগিল। এই সময়ে চারিদিকে পক্ষিসমূহ
 বিকট শব্দ ও ভূমিতে যুগগণ তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া
 গমন করিতে লাগিল। তাহাদিগকে দেখিয়া রাজশ্রেষ্ঠ
 দশরথ বশিষ্ঠকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—অশুভসূচক
 পক্ষিগণ বিকট-শব্দ করিতেছে, যুগগণ প্রদক্ষিণ
 করিতেছে, হৃৎকম্পজনক এইরূপ ঘটনা কেন হইতেছে ?
 ইহা দেখিয়া আমার মন অবসন্ন হইয়া পড়িতেছে।
 দশরথের বাক্য শুনিয়া মহর্ষি মধুর বাক্য বলিলেন,
 এইরূপ ঘটনার ফল শ্রবণ কর। আমাদের সম্মুখে
 অতিভীষণ ঘোরতর ভয় উপস্থিত হইতেছে, ইহাই
 পক্ষীদের মুখনিঃসৃত শব্দে জানা যাইতেছে। কিন্তু যুগগণ
 প্রদক্ষিণ করিতেছে, ইহাতে ঐ ভয় প্রশমিত হইবে—
 ইহাও সূচিত হইতেছে। অতএব আপনি দুশ্চিন্তা
 পরিত্যাগ করুন। তাঁহারা উভয়ে এইরূপ আলাপ
 করিতেছেন, এমন সময়ে প্রবল বায়ু প্রবাহিত হইতে
 লাগিল। বায়ুর প্রভাবে পৃথিবী কম্পিত, স্তব্ধবৎ বৃক্ষসমূহ
 উৎপাটিত হইল এবং সূর্য অন্ধকারে আবৃত হইয়া গেল।
 কেহই দিকনির্ণয় করিতে পারিতেছিল না। চতুর্দিক
 ভয়ে আচ্ছাদিত হইল, সৈন্যসমূহ অচেতনপ্রায় হইয়া
 পড়িল। বশিষ্ঠ, অশ্বাশ্ব ঋষিগণ ও পুত্রগণ সহিত দশরথ

কম্পয়ন্ মেদিনীং সর্বাং পাতয়ন্ত চ মহাক্রমান্ ।
 তমসা সংবৃতঃ সূর্য্যঃ সর্বে নাবেদিষুদিশঃ ॥১৪
 ভস্মনা চাবৃতং সর্বং সংযুতমিব তম্বলম্ ।
 বসিষ্ঠ ঋষয়শ্চান্যে রাজা চ সমুত্তুদা ॥১৫
 সসংজ্ঞা ইব তত্রাসন্ সর্বমন্দ্ৰ বিচেতনম্ ।
 তস্মিন্তমসি ঘোরে তু ভস্মচ্ছমেব সা চমুঃ ॥১৬
 দদর্শ ভীমসঙ্কশং জটামণ্ডলধারিণম্ ।
 ভার্গবং জামদগ্নেয়ং রাজা রাজবিমর্দনম্ ॥১৭
 কৈলাসমিব দুর্ধর্ষং কালাগিমিব দুঃসহম্ ।
 জ্বলন্তমিব তেজোভিহ্নির্নিরীক্ষ্য পৃথগ্জনেঃ । ১৮
 স্কন্ধে চাসজ্য পরশুং ধর্মুবিদ্যুদগণোপমম্ ।
 প্রগৃহ্য শরযুগ্মঞ্চ ত্রিপুরয়ং যথা শিবম্ ॥১৯

সচেতন রহিলেন, অশ্বাশ্ব সকলেই চৈতন্যহীন হইয়া
 পড়িল। ঐ নিবিড় অন্ধকারে সৈন্যগণ ভস্মাচ্ছাদিতের
 ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিল। এইরূপ অবস্থায় দশরথ
 ভীষণাকৃতি জটধারী ভৃগুবংশজাত ক্ষত্রিয়নাশকারী
 জমদগ্নিপুত্র পরশুরামকে দেখিতে পাইলেন। ঐ
 পরশুরাম কৈলাসগিরির মত বিশালদেহসম্পন্ন, প্রলম্ব-
 কালের অগ্নির ন্যায় দুঃসহ, নিজপ্রভায় সমুজ্জ্বল এবং
 সাধারণজনের দৃষ্টি ঘাঁহার দর্শনে অসমর্থ। তিনি স্বীয়
 স্কন্ধদেশে পরশু (কুঠার), হস্তে বিদ্যুৎপুঞ্জসদৃশ ধর্মু ও
 ভীষণ বাণ ধারণ করিয়া ত্রিপুরনাশকারী মহাদেবের
 মত অতিভয়ঙ্কর হইয়াছেন। ১১-১৯

প্রজ্বলিত অগ্নির তুল্য ভীমমূর্তি পরশুরামকে সম্মুখে
 আসিতে দেখিয়া জপ-হোমকারী বশিষ্ঠ প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ
 ও মুনিগণ মিলিত হইলেন এবং পরস্পর বলিতে
 লাগিলেন—পিতৃহত্যাজনিত ক্রোধের জগু ইনি কি
 ক্ষত্রিয়কুল নির্মূল করিবেন? পূর্বে ত ক্ষত্রিয়গণকে
 সংহার করিয়া ক্রোধশূন্য ও প্রসন্ন হইয়াছিলেন। এখন
 কি পুনর্বার ইহার ক্ষত্রিয়বংশ ধ্বংস করিবার ইচ্ছা
 হইয়াছে? এইরূপ পরস্পর আলোচনা করিয়া মুনিগণ
 আর্যপাত্র গ্রহণপূর্বক তাঁহার বিকট অঙ্গের হইলেন।

তং দৃষ্ট্বা ভীমসঙ্কশং জ্বলন্তমিব পাবকম্ ।
বসিষ্ঠপ্রমুখা বিপ্রা জপ-হোমপরায়ণাঃ ॥২০
সঙ্গতা মুনয়ঃ সর্বে সংজজ্ঞানুরথো মিথঃ ।
কচ্চিৎ পিতৃবধামরী কত্রং নোৎসাদয়িস্থতি ॥২১
পূর্বং কত্রবধং কৃত্বা গতমন্যুর্গতজ্ববঃ ।
কত্রস্থোৎসাদনং ভূয়ো ন খল্বস্তু চিকীর্ষিতম্ ॥২২

এবমুক্ত্যুর্ধ্যাদায় ভার্গবং ভীমদর্শনম্ ।
ধাষয়ো রাম রামেতি মধুরং বাক্যমব্রবন্ ॥২৩
প্রতিগৃহ্য তু তাং পূজায়সিদতাং প্রতাপবান্ ।
রামং দাশরথিং রামো জামদগ্ন্যোহভ্যভাসত ॥২৪
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
আদিকাণ্ডে চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

তাহাকে অর্ঘ্যাদি সমর্পণ করিয়া রাম! রাম! এই নামে সম্বোধন ও শাস্ত করিতে লাগিলেন। প্রতাপশালী জামদগ্নিতনয় পরশুরাম ঋষিগণ কর্তৃক প্রদত্ত পূজা গ্রহণ করিলেন এবং দশরথনন্দন রামকে বলিতে লাগিলেন ॥২০-২২
মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে চতুঃসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[পরশুরামস্ত রামং প্রত্যুক্তিঃ, তং প্রতি দশরথস্তানুনয়ঃ, তস্য দশরথবাক্যানন্দরঃ, রামং প্রতি পুনরুক্তিঃ ।]

রাম দাশরথে বীর বীর্য্যং তে ক্ষয়তেহদ্রুতম্ ।
ধনুর্বো ভেদনং চৈব নিখিলেন ময়া শ্রুতম্ ॥১
তদদ্রুতমচিস্ত্যঞ্চ ভেদনং ধনুষস্তথা ।
তচ্ছত্ৰাহমনুপ্রাপ্তো ধনুর্গৃহ্যাপরং শুভম্ ॥২
তদিদং ঘোরসঙ্কশং জামদগ্ন্যং মহদ্ধনুঃ ।
পুরয়স্ব শরৈগৈব স্ববলং দর্শয়স্ব চ ॥৩
তদহং তে বলং দৃষ্ট্বা ধনুর্বোহপ্যস্তু পুরণে ।
বৃন্দযুদ্ধং প্রদাস্তামি বীর্য্যল্লাঘ্যমহং তব ॥৪

তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা রাজা দশরথস্তদা ।
বিষমবদনো দীনঃ প্রাঞ্জলির্বাক্যমব্রবীৎ ॥৫
কত্ররোমাৎ প্রশান্তস্ত্বং ত্রাঙ্গগণচ মহাতপাঃ ।
বালানাং মম পুত্রাণামভয়ং দাতুমর্হসি ॥৬
ভার্গবাণাং কুলে জাতঃ স্বাধ্যায়-ব্রতশালিনাম্ ।
সহস্রাক্ষে প্রতিজ্ঞায় শত্রুং প্রক্ষিপ্তাবানসি ॥৭
স ত্বং ধর্মপরো ভূত্বা কশ্যপায় বস্ত্রধারাম্ ।
দত্ত্বা বনগুপাগম্য মহেন্দ্রকৃতকেতনঃ ॥৮

পঞ্চসপ্ততিতম সর্গ

[রামের প্রতি পরশুরামের উক্তি, তাহার প্রতি দশরথের অনুনয়, পরশুরামের দশরথ বাক্যানন্দ ও রামের প্রতি পুনরুক্তি]।

বীর! দশরথনন্দন! তোমার অদ্রুত শক্তির কথা শুনিয়াছি এবং শৈবধনু-ভেদের কথাও সমস্তই শুনিয়াছি। ধনুর্ভঙ্গ অদ্রুত ও অচিস্তনীয় ব্যাপার। আমি ঐ সংবাদ শুনিয়া অস্ত্র একটি উত্তম ধনু লইয়া তোমার নিকট আনিয়াছি। এই মহাধনু জয়দায়ির নিকট প্রাপ্ত ও

অতিভীষণ। তুমি এই ধনুতে বাণযোজনা কর এবং নিজশক্তি প্রদর্শন কর। এই ধনুতে বাণযোজনা করিতে পারিলে আমি তোমার শক্তি বুঝিতে পারিব, তখন তোমার সহিত বীরজন-প্রশংসিত মনুষ্য করিব। পরশুরামের ঐরূপ বাক্য শ্রুতিয়া রাজা দশরথ বিষম-বদনে অতিদীনভাবে কৃতাজলি হইয়া বলিলেন,— ভগবন! আপনি ত এখন কত্রিয়গণের প্রতি জাত-ক্রোধ ত্যাগ করিয়া শান্ত হইয়াছেন। আপনি স্বয়ং মহাতপস্বী ত্রাঙ্গণ এবং বেদাধ্যয়ন ও তপস্তাসমর্ষিত কৃষ্ণবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। অতএব আমার

মম সর্ববিনাশায় সংপ্রাপ্তস্ত্বং মহামুনে ।
 ন চৈকস্মিন্ হতে রামে সৰ্বে জীবামহে বয়ম্ ॥৯
 ক্রবত্যেবং দশরথে জামদগ্ন্যঃ প্রতাপবান্ ।
 অনাদৃত্য তু তদ্বাক্যং রামমেবাভ্যভাষত ॥১০
 ইমে দ্বৈ ধনুসৌ শ্রেষ্ঠে দিব্যে লোকাভিপূজিতে ।
 দৃঢ়ে বলবতৌ যুগ্মে স্কন্ধে বিধ্বকৰ্মণা ॥১১
 অনুষ্টুপং স্তরৈবেকং ত্র্যম্বকায় যুযুংসবে ।
 ত্রিপুরং নবশ্রেষ্ঠ ভগ্নং কাকুৎস্থ যন্তথা ॥১২
 ইদং দ্বিতীয়ং তুর্ধ্বং বিষ্ণোর্দত্তং স্তরোত্তমৈঃ ।
 তদ্বদং বৈষ্ণবং রাম ধনুঃ পরপুরঞ্জয়ম্ ॥১৩
 সমানসারং কাকুৎস্থ রৌদ্রেণ ধনুসা হৃদম্ ।
 তদা তু দেবতাঃ সর্বাঃ পৃচ্ছন্তি স্ম পিতামহম্ ॥১৪
 শিতিকণ্ঠস্থ বিষ্ণোশ্চ বলাবলনিরীক্ষয়া ।
 অভিপ্রায়ং তু বিজ্ঞায় দেবতানাং পিতামহঃ ॥১৫

বালক-পুত্রগণকে অভয়দান ককন। ইন্দ্রের সাক্ষাতে প্রতিজ্ঞা করিয়া অস্ত্র-শস্ত্রত্যাগ করিয়াছেন। এখন আপনি ত তুর্ধ্বপরায়ণ হইয়া কণ্ঠপকে পৃথিবীদানপূর্বক বনে গমন করিয়াছেন এবং মহেন্দ্রপর্বতে বাস করিতেছেন। মুনিবর! আপনি কি আমার সর্বনাশ করিবার জন্য আসিয়াছেন? এক রাম না থাকিলেই আমরা কেহই জীবিত থাকিব না। দশরথ এইকপ কাতরভাবে বলিতে থাকিলেও প্রতাপশালী পরশুরাম তাঁহার বাক্য উপেক্ষা করিয়াই রামকে বলিলেন,—নরশ্রেষ্ঠ! বিধ্বকৰ্ম্ম অভিযন্ত্রসহকারে সুন্দরভাবে দুইটি ধনু নির্মাণ করিয়াছিল। দুইটি ধনুই উৎকৃষ্ট, সুদৃঢ়, শ্রেষ্ঠ ও সৰ্বলোকপূজ্য। কাকুৎস্থ! ঐ ধনু দুইটির মধ্যে একটি ধনু ত্রিপুরকে নাশ করিবার জন্য যুদ্ধোত্তম শিবকে দেবগণ দান করিয়াছিলেন—যে ধনুটি তুমি ভগ্ন করিয়াছ। আমার হস্তস্থিত এই ধনুটি দ্বিতীয়, দেবগণ বিষ্ণুকে এই ধনু প্রদান করিয়াছিলেন। রাম! এই বৈষ্ণব ধনু শক্রনগর-বিজয়ে সর্বথা সক্ষম ॥১-১৩

এই ধনু শৈবভেজঃ সমন্বিত এবং সেই ধনুর তুল্য সারবৃক্ষ। সেই সময় একদিন দেবগণ মহাদেব ও

বিরোধে জনয়ামাস তয়োঃ সত্যবতাং বরঃ ।
 বিরোধে তু মহদযুদ্ধমভবদ্ রোমহর্ষণম্ ॥১৬
 শিতিকণ্ঠস্থ বিষ্ণোশ্চ পরম্পরজয়ৈষিণোঃ ।
 তদা তু জৃম্ভিতং শৈবং ধনুর্ভীমপরাক্রমম্ ॥১৭
 হংকারেণ মহাদেবঃ স্তম্ভিতোহথ ত্রিলোচনঃ ।
 দেবৈস্তদা সমাগম্য সর্ষিসজ্জৈঃ সচারগৈঃ ॥১৮
 গাচিতৌ প্রশমং তত্র জগ্মতুস্তৌ স্তরোত্তমৌ ।
 জৃম্ভিতং তদ্বদুর্দ্ধা শৈবং বিষ্ণুপরাক্রমৈঃ ॥১৯
 অধিকং মেনিরে বিষ্ণুং দেবাঃ সর্ষিগণাস্তথা ।
 ধনু রুদ্রেস্ত সংক্রুদ্ধো বিদেহেষু মহাযশাঃ ॥২০
 দেবরাতস্ত রাজর্ষের্দদৌ হস্তে সসায়কম্ ।
 ইদঞ্চ বৈষ্ণবং রাম ধনুঃ পরপুরঞ্জয়ম্ ॥২১
 ঋচীকে ভার্গবে প্রাদাদ্ বিষ্ণুঃ স স্যাসমুত্তমম্ ।
 ঋচীকস্ত মহাতেজাঃ পুত্রস্তাপ্রতিকৰ্মণঃ ॥২২

বিষ্ণুর বলাবল বুঝিবার জন্য একাকৈ জিজ্ঞাসা করেন। পিতামহ দেবতাদের অভিপ্রায় বুঝিয়া শিব ও বিষ্ণুর মধ্যে বিরোধ ঘটাইয়া দেন। বিরোধ উপস্থিত হইলে তাঁহাদের উভয়ের রোমহর্ষণ তুমুল যুদ্ধ হয়। তাঁহারা পরস্পর পরস্পরকে পরাজিত করিবার জন্য যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অবশেষে বিষ্ণুর হুকারে ত্রিলোচন মহাদেব স্তম্ভিত হইয়া পড়েন এবং ভীমপরাক্রমে শৈবধনু শিথিল হইয়া পড়ে। সেই সময় দেবগণ ঋষি ও চারণ সমূহের সহিত সেই স্থানে গমন করিলেন এবং শাস্ত্র হইতে প্রার্থনা জানাইলেন। তখন শিব ও বিষ্ণু শাস্ত্র হইলেন। বিষ্ণুর পরাক্রমে শৈবধনুটিকে শিথিল দেখিয়া দেবগণ ও ঋষিগণ বিষ্ণুকেই অধিক শক্তিমান মনে করিলেন। মহাযশস্বী রুদ্র ক্রুদ্ধ হইয়া বাণ সহিত ঐ ধনু বিদেহস্থিত রাজর্ষি দেবরাতের হস্তে সমর্পণ করেন। রাম! শক্রপুরজয়ী এই বৈষ্ণব ধনুটিকে ভগবান্ বিষ্ণু ভৃগুবাংশীয় ঋচীককে স্যাসরূপে দান করেন। মহাতেজা ঋচীক প্রতিশোধ-বাসনাশূন্য নিজপুত্র মহাজ্ঞা জমদগ্নিকে ঐ ধনু দান করেন। আমার পিতা ঐ জমদগ্নি ভগ্নস্তাবলে বলীমান হওয়ার শস্ত্র ত্যাগ করেন। এইধনু

পিতৃমম দদৌ দিব্যং জমদগ্নের্মহাত্মনঃ ।
 স্তম্ভশস্ত্রে পিতরি মে তপোবলসম্মিতে ॥২৩
 অজুনো বিদধে যত্নাং প্রাকৃতাং বুদ্ধিমাস্থিতঃ ।
 বধমপ্রতিরূপস্ত পিতুঃ শ্রদ্ধা হৃদারুণম্ ॥
 ক্রতুমুৎসাদয়ং রোষাজ্জাতং জাতমনেকশঃ ॥২৪
 পৃথিবীং চাখিলাং প্রাপ্য কণ্ডপায় মহাত্মনে ।
 যজ্ঞস্থাস্ত্রে দদৌ রামো দক্ষিণাং পুণ্যকর্মণে ॥২৫

কার্তবীৰ্য্য-অজুন নীচবুদ্ধি অবলম্বন করিয়া তাঁহাকে
 নিহত করে। তখন আমি অতিদারুণ ও বিসদৃশ
 পিতৃহত্যার সংবাদ শুনিয়া ক্রোধবশতঃ অনেকবার
 ক্ষত্রিয়জাতিকে নিহত করিয়াছি। অনন্তর সম্পূর্ণ
 পৃথিবী প্রাপ্ত হইয়া আমি যজ্ঞানুষ্ঠান করি এবং যজ্ঞশেষে
 পুণ্যকর্ম। মহাত্মা কণ্ডপকে দক্ষিণাকপে পৃথিবী দান
 করিয়াছি। অনন্তর মহেন্দ্রপর্বতে তপস্তাশক্তিসম্মিত
 হইয়া বাস করিতেছি। এমন সময় শুনিলাম যে, তুমি

দত্তা মহেন্দ্রনিলয়স্তপোবলসম্মিতঃ ।
 শ্রদ্ধা তু ধনুষো ভেদং ততোহহং ক্রতমাগতঃ ॥২৬
 তদেবং বৈষ্ণবং রাম পিতৃপৈতামহং মতং ।
 ক্ষত্রধর্মং পুৰুষত্যাগীশ্ব ধনুরুত্তমম্ ॥২৭
 যোজয়স্ব ধনুঃশ্রেষ্ঠে শরং পবপুৰঞ্জয়ম্ ।
 যদি শক্তোহসি কাবুৎস্ত ধনুং দাস্ত্যামি তে ততঃ ॥২৮
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকাণ্ডে আদিকাণ্ডে
 আদিকাণ্ডে পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥৭৫

হরধনু ভঙ্গ করিয়াছ, শুনিয়াই আমি অতি দ্রুতগতিতে
 এখানে আসিয়াছি। ১৫ ২৬

রাম। এই সেই বৈষ্ণব ধনু—আমি পিতৃপিতামহক্রমে
 প্রাপ্ত হইয়াছি। ক্ষত্রিয়ধর্মের গৌরব-রক্ষা করিয়া তুমি
 এই উত্তম ধনু গ্রহণ কর, এবং শরপুৰঞ্জয়ী বাণ এই শ্রেষ্ঠ
 ধনুতে যোজনা কর। কাবুৎস্ত। যদি তুমি ইহা করিতে
 সমর্থ হও, তাহা হইলে আমি মল্লযুদ্ধ করিবার স্ত্রযোগ
 দিব। ২৭ ২৮

মহর্ষিবাঙ্গীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে পঞ্চসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত।

ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[বামস্ত পরশুরামং প্রতি বাক্যং, তন্তেজোহবণং, তৎপ্রার্থনয়া তন্তপশ্চাজিতলোকনাশঃ, পবশুরামস্ত
 প্রশ্নানং, দেবানাঞ্চ রামপ্রশংসা।]

শ্রদ্ধা তু জামদগ্ন্যস্ত বাক্যং দাশরথিস্তদা ।
 গৌববাদ্ যস্ত্রিতকথঃ পিতৃ রামমথাত্রবোং ॥১
 কৃতবানসি যৎকর্ম কৃতবানস্মি ভার্গব (ক) ।
 অনুরূধ্যামহে ব্রহ্মন্ পিতুরানুগ্যমাস্থিতঃ ॥২

ষট্‌ সপ্ততিতম সর্গ ।

[পরশুরামের প্রতি রাঘব বাক্য, তাঁহার তেজ হরণ,
 পরশুরামের প্রার্থনায় তাঁহার তপশ্চাজিত লোক নাশ,
 পরশুরামের প্রশ্নান ও দেবগণ কর্তৃক রামের প্রশংসা।]

জমদগ্নিপুত্রের এইরূপ বাক্য শুনিয়া দাশরথনন্দন
 পিতৃগৌরব-প্রদর্শনের জন্ত বাক্যসংঘম করত তাঁহাকে
 বলিলেন,—ব্রহ্মন্! ভৃগুকুলজাত! আপনি পিতৃবধের

বীৰ্য্যহীনমিবাশক্তং ক্ষত্রধর্মেণ ভার্গব ।
 অবজানাসি মে তেজঃ পশ্য মেহদ্র পাবাক্রমম্ ॥৩
 ইত্যুক্ত্বা বাঘবঃ ক্রুদ্ধো ভার্গবস্ত বরায়ুধম্ ।
 শরঞ্চ প্রতিজ্ঞাত্বাহ হস্তাঙ্গঘুপরাক্রমঃ ॥৪

প্রতিশোধ লইবার জন্ত যে কাণ্ড করিয়াছেন, তাহা
 আমি শুনিয়াছি। আপনার ঐ কাণ্ডকে উচিত বলিয়া
 অঙ্গীকারও করিতেছি। কিন্তু আপনি বীৰ্য্যহীনের
 জায় ক্ষত্রিয়ধর্মপালনে অক্ষম ধনে করিয়' আমাকেও
 অবজ্ঞা করিতেছেন। আপনি এখন আমার তেজ-
 পরাক্রম দর্শন করুন। এইরূপ বলিয়া শীঘ্রবিক্রম রাম
 অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন এবং পরশুরামের হস্ত হইতে ঐ
 শ্রেষ্ঠধনু ও শর গ্রহণ করিলেন। ১-৪

পাঠ্যভঙ্গ্যঃ—(ক) কৃতবানসি যৎকর্ম কৃতবানস্মি ভার্গব ।

আরোপ্য স ধনু রামঃ শবঃ সজ্যং চকার হ ।
 জামদগ্ন্যং ততো রামং বামঃ ক্রুদ্ধোহব্রবীদিদম ॥৫
 ত্রাক্ষণোহসীতি প্জ্যো'মে বিখ্যামিত্রকৃতেন চ ।
 তস্মাচ্ছস্তো ন তে বাম মোক্ষুং প্রাণহবং শবম্ ॥৬
 ইমাং বা তদগতিং বাম তপোবলসমজিতান্ ।
 লোকান প্রতিমান্ বাপি হনিষ্যামীতি মে মতিঃ ॥৭
 ন হ্যযং বৈষ্যবো দিব্যঃ শরঃ পবপুবঞ্জয়ঃ ।
 মোঘঃ পততি বৌর্গেণ বলদর্পবিনাশনঃ ॥৮
 বরাহুধবং বামং দ্রষ্টুং সযিগণাঃ স্তরাঃ ।
 পিতামহং পুরস্কৃত্য সমেতাশ্চ সর্বশঃ ॥৯
 গন্ধর্বাঙ্গরসশ্চৈব সিদ্ধ-চাৰণ-কিন্নবাঃ ।
 যক্ষ-রাক্ষস-নাগাশ্চ তদ্রুদ্রুং মহদদ্ভুতম্ ॥১০
 জড়ীকৃতে তদা লোকে বামে ববধনুধৰ্বে ।
 নিবীৰ্য্যো জামদগ্ন্যোহসৌ বামো বামমুদৈক্ষত ॥১১
 তেজোভিগতবীৰ্য্যহাজ্জামদগ্ন্যো জড়ীকৃতঃ ।
 রামং কমলপত্রাক্ষং মন্দং মন্দমুবাচ হ ॥১২

ধনুতে গুণযোজনা করিয়া শরসজ্জান করিলেন এবং
 অতিক্রুদ্ধ হইয়া জমদগ্নিপুত্রকে বলিলেন,—রাম! আপনি
 ত্রাক্ষণ বলিয়াই আমার পূজা, বিশেষতঃ গুরু বিখ্যামিত্রের
 ভগিনীর পৌত্র হওয়ায় অবশ্য পূজ্য। সেইজন্য আপনার
 প্রাণবিনাশী বাণ পরিত্যাগ করিতে পারিতেছি না।
 রাম! আমার উচ্ছা হইতেছে যে—আমি এই বাণেব
 দ্বারা আপনার এইরূপ উদ্ধৃত গতিশক্তি বিনাশ করি,
 যেহেতু নিজপ্রভাবে শত্রুপুবঞ্জয়ী দিব্য এই বৈষ্যব শর
 কখনই নিষ্ফল হয় না। সেই সময় শ্রেষ্ঠমুখ্যরী
 রামকে দর্শন করিবার জগ্য ত্রাক্ষাকে অগ্রবর্তী করিয়া
 ঋষিগণের সহিত দেবগণ, অঙ্গরগণ, সিদ্ধগণ, চারুগণ,
 কিন্নরগণ, যক্ষ-রাক্ষস ও নাগগণ সেইস্থানে সমবেত
 হইলেন এবং অতি অদ্ভুত দৃশ্য দেখিলেন। শ্রেষ্ঠ ধনুধারী
 রামের মধ্যে পরশুরামের বৈষ্যব তেজ লীন হওয়ায় তেজের
 অভাবে পরশুরাম জড়ের মত হইয়া গেলেন। তখন
 বীৰ্য্যহীন জমদগ্নিনন্দন কিছুক্ষণ খাবৎ রামকে অবলোকন
 করিতে লাগিলেন। বিস্মতেজ ও তপশ্চাশক্তি-রহিত

কাশ্যপায় ময়া দত্তা যদা পূর্বং বসুন্ধরা ।
 বিষয়ে মে ন বস্তুব্যমিতি মাং কাশ্যপোহব্রবীৎ ॥১৩
 সোহহং গুরুবচঃ কুব্ধং পৃথিব্যাং ন বসে নিশাম্ ।
 তদাপ্রভৃতি কাকুৎস্থ কৃতা মে কাশ্যপশ্চ হ ॥১৪
 তামিমাং মদগতিং বীর হস্তং নাহসি রাখব ।
 মনোজবং গমিষ্যামি মহেন্দ্রং পর্বতোত্তমম্ ॥১৫
 লোকাস্তু প্রতিমা রাম নিজিতান্তপসা ময়া ।
 জহি তাক্ষরমুখ্যেন মা ভুংকালশ্চ পর্য্যায়ঃ ॥১৬
 অক্ষগ্যং মধুহস্তাবং জানামি হ্রাং হরেশ্বরম্ ।
 ধনুমোহশ্চ পরামর্শাৎ স্বস্তি তেহস্ত পরস্তপ ॥১৭
 এতে স্তবগণাঃ সবে নিরীক্ষন্তে সমাগতাঃ ।
 স্বামপ্রতিমকর্মাণমপ্রতিবন্দ্যমাহবে ॥১৮
 ন চেয়ং তব কাকুৎস্থ ত্রোড়া ভবিতুমর্হতি ।
 ত্বয়া ত্রৈলোক্যনাথেন যদহং বিমুখীকৃতঃ ॥১৯
 শরমপ্রতিমং রাম মোক্ষুমর্হসি স্তত্রত ।
 শবমোক্ষে গমিষ্যামি মহেন্দ্রং পর্বতোত্তমম্ ॥২০

হওয়ায় জড়তুল্য জামদগ্ন্য কমলনয়ন রামকে মূঢ়ভাবে
 বলিলেন,—পূর্বে আমি যখন কশ্যপকে পৃথিবী দান
 করিয়াছিলাম, তখন কশ্যপ আমাকে বলিয়াছিলেন যে,
 ‘আমার রাজ্যে তুমি বাস করিও না।’ যেদিন আমি
 কশ্যপকে পৃথিবীদান করিলাম, সেই দিন হইতে গুরু
 কশ্যপের বাক্যানুসারে একরাত্রিও পৃথিবীতে বাস করি
 না। রাখব! বীর! তুমি আমার এই গতিশক্তি
 বিনষ্ট করিও না। আমি মনের মত অতিক্রান্তগতিতে
 শ্রেষ্ঠ মহেন্দ্রপর্বতে গমন করিব। রাম! আমি তপশ্চা
 দ্বা বা যে সকল দিব্যালোক উপার্জন করিয়াছি, তুমি এই
 শ্রেষ্ঠবাণের দ্বারা ঐ লোকসমূহ বিনষ্ট কর। কালবিলম্ব
 যেন না হয়। তুমি যে দেবশ্রেষ্ঠ অবিনাশী মধুসূদন, তাহা
 এই বৈষ্যবধনু আকষণ করাতেই আমি জানিতে
 পাবিয়াছি। শত্রুনাশন! তোমার মঙ্গল হউক ॥১৫-১৭

তুমি অদ্ভুতকর্মকারী ও যুদ্ধে অপ্রতিদ্বন্দ্বী। এই দেবগণ
 সমবেত হইয়া তোমাকে দর্শন করিতেছেন। কাকুৎস্থ!
 তুমি ত্রিভুবনের অধীশ্বর। তুমি যে আমাকে বিমুখ

তথা ক্রবতি রামে তু জামদগ্ন্যে প্রতাপবান্ ।
 রামো দাশরথিঃ শ্রীমাংচ্চিক্ষেপ শরমুত্তমন্ ॥২১
 স হতান্ দৃশ্য রামেণ স্বাংল্লোকাংস্তপসার্জিতান্ ।
 জামদগ্ন্যো জগামাশু মহেন্দ্রং পর্বতোত্তমন্ ॥২২
 ততো বিতিমিরাঃ সর্বা দিশশ্চোপদিশস্তথা ।

করিয়াছ—ইহাতে আমার লজ্জা হইতে পারে না । সুত্রত
 রাম ! তুমি এই অদ্বুত শরত্যাগ কর । শর পরিত্যাগ
 করিলে আমি মহেন্দ্রপর্বতে গমন করিব । জমদগ্নিতনয়
 পরশুরাম এইরূপ বলিতে থাকিলে প্রতাপশালী শ্রীমান্
 দশরথনন্দন শ্রেষ্ঠ বাণটি নিক্ষেপ করিলেন । ১৮-২১

তখন পরশুরাম তপস্যা দ্বারা উপার্জিত স্নায় দিব্য

মহর্ষিবাঙ্গীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে ষট্‌সপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত ।

সুত্রাঃ সর্মিগণা রামং প্রশংসংস্কুদায়ুধম্ ॥২৩
 রামং দাশরথিং রামো জামদগ্ন্যঃ প্রপূজিতঃ ।
 ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য জগামাশুগতিং প্রভুঃ ॥২৪
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 আদিকাণ্ডে ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

লোকসমূহকে বিনষ্ট দেখিয়া মহেন্দ্রপর্বতে গমন
 করিলেন । পরশুরাম চলিয়া যাওয়ায় দিক্‌সমূহ
 অন্ধকারনাশের ফলে নির্মল হইল । ঋষিগণসহিত সকল
 দেবতা ধনুর্ধারী রামের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।
 মহাবীর পরশুরাম পূজিত হইয়া দশরথনয় রামকে
 প্রদক্ষিণ করত স্বস্থানে গমন করিলেন । ২২-২৪

সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ

[রামবাক্যেন দশরথস্ত্রাযোধ্যাগমনম্, অন্তঃপুরপ্রবেশঃ, তৎপত্নীনাক্ষ বধুবরণম্, ভরতস্ত পিতৃ-
 নির্দেশেন মাতুলালয়গমনম্, রামস্ত চ পিতৃশুশ্রূষাদি ।]

গতে রামে প্রশান্তাত্মা রামো দাশরথির্ধনুঃ ।
 বরুণায়াপ্রমেয়ায় দর্দৌ হস্তে মহাযশাঃ ॥১
 অভিবাণ ততো রামো বসিষ্ঠপ্রমুখান্ ধামীন্ ।
 পিতরং বিকলং দৃষ্ট্বা প্রোবাচ রঘুনন্দনঃ ॥২
 জামদগ্ন্যো গতৌ রামঃ প্রযাতু চতুরঙ্গিনী ।
 অযোধ্যাভিমুখী সেনা স্বয়া নাথেন পালিতা ॥৩

রামস্ত বচনং শ্রুত্বা রাজা দশরথঃ স্তম্ভম্ ।
 বাহুভ্যাং সংপরিষজ্য নৃগুপ্তপাত্রায় রাঘবম্ ॥৪
 গতৌ রাম ইতি শ্রুত্বা হৃষ্টঃ প্রমুদিতো নৃপঃ ।
 পুনর্জাতং তদা মেনে পুত্রমাত্মানমেব চ ॥৫
 চোদয়ামাস তাং সেনাং জগামাশু ততঃ পুরীম্ ।
 পতাকাধ্বজিনীং রম্যাং তুর্য্যোদঘূর্টনিদিতাম্ ॥৬

সপ্তসপ্ততিতম সর্গ

[রামের বাক্যানুসারে দশরথের অযোধ্যাগমন,
 অন্তঃপুরপ্রবেশ এবং তাঁহার (দশরথের) পত্নীগণের বধু
 বরণ, পিতার আদেশে ভরতের মাতুলালয়গমন ও রামের
 পিতৃশুশ্রূষাদি ।]

পরশুরাম গমন করিলে পর দাশরথি রাম শাস্ত
 হইলেন এবং সমাগত দেবগণমধ্যে অবস্থিত অপরিমিত-
 শক্তি বরুণকে ঐ বৈষ্ণবধনু প্রদান করিলেন । অনন্তর
 বসিষ্ঠ প্রভৃতি ঋষিগণকে অভিবাচনপূর্বক দশরথকে

বিহ্বল দেখিয়া রঘুনন্দন রাম বলিলেন,—জমদগ্নিনন্দন
 পরশুরাম চলিয়া গিয়াছেন । এখন এই চতুরঙ্গিনী
 সেনা আপনার দ্বারা রক্ষিত হইয়া অযোধ্যাভিমুখে
 গমন করুক । রাজা দশরথ রামের বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে
 বাহুদ্বারা আলিঙ্গনপূর্বক তাঁহার মস্তক আশ্রয় করিলেন ।
 পরশুরাম চলিয়া গিয়াছেন শুনিয়া আনন্দিত ও পুলকিত
 রাজা দশরথ নিজেকে ও পুত্র রামকে পুনর্জন্ম প্রাপ্ত
 মনে করিলেন । ১-৫

অনন্তর তিনি সৈন্যগণকে যাইতে আদেশ দিলেন

সিন্ধুরাজপথারম্যাং প্রকৌর্ককুসুমোৎকরাম্ ।
রাজপ্রবেশস্বমুখৈঃ পৌরৈর্মঙ্গলপাণিভিঃ ॥৭
সম্পূর্ণাং প্রাবিশদ্ রাজা জনৌষেঃ সমলঙ্কৃতাম্ ।
পৌরৈঃ প্রত্যাগতো দূরং ষ্ট্রিজৈশ্চ পুরবাসিভিঃ ॥৮
পুত্রৈরনুগতঃ শ্রীমান্ শ্রীমদ্বিশ্চ মহাযশাঃ ।
প্রবিবেশ গৃহং রাজা হিমবৎ সদৃশং প্রিয়ম্ ॥৯
ননন্দ স্বজনৈ রাজা গৃহে কাশ্মৈঃ স্পৃজিতঃ ।
কৌসল্যা চ স্তমিত্রা চ কৈকেয়ী চ স্তমধ্যমা ॥১০
বধুপ্রতিগ্রহে যুক্তা যশ্চাত্মা রাজমোষিতঃ ।
ততঃ সীতাং মহাভাগামুন্মীলাঞ্চ যশস্বিনীম্ ॥১১
কুশধ্বজস্ততে চোভে জগৃহুর্নৃপমোষিতঃ ।
মঙ্গলালাপনৈর্হোমৈঃ শোভিতাঃ ক্ষৌমবাসসঃ ॥১২
দেবতায়তনান্যামু সর্বাস্তাঃ প্রত্যপূজয়ন্ ।
অভিবাগ্যভিবাগ্যাংশ্চ সর্বা রাজস্বতাস্তদা ॥১৩

এবং অতিসত্ত্বর অযোধ্যায় উপস্থিত হইলেন। ঐ সময় অযোধ্যানগরী ক্ষুদ্র বহৎ বিচিত্র পতাকাসমূহে রমণীয় শোভা ধারণ করিয়াছে। তূর্য্য আদি বাজের ধ্বনিতে মুখরিত হইয়াছে। রাজপথসমূহ সিন্ধু ও কুসুমরাশি দ্বারা পরিব্যাপ্ত হইয়াছে। মাস্তুলিক দ্রব্য হস্তে ধারণ করিয়া পুরবাসিগণ দশরথের প্রবেশের জন্ত প্রসম্মুখে অপেক্ষা করিতেছে। রাজা অগণিত জনগণকর্তৃক পরিব্যাপ্ত অযোধ্যায় প্রবেশ করিলেন। পৌরজন ও পুরবাসী ব্রাহ্মণগণ দূর হইতে রাজার প্রত্যাগমন করিলেন। মহাযশস্বী দশরথ শ্রীমান্ পুত্রগণের দ্বারা বেষ্টিত হইয়া হিমালয়তুল্য নিজভবনে প্রবেশ করিলেন। সেখানে স্বজনগণ কর্তৃক বহু কান্যবস্ত্র দ্বারা পূজিত হইয়া আনন্দিত হইলেন। এদিকে অস্তঃপুরে রাজমহিষী কৌশল্যা স্তমিত্রা ও কৈকেয়ী বধুগণকে বরণপূর্বক গ্রহণ করিতে উদ্যত হইলেন। অত্যাগত রাজমহিষীগণও সেই কার্য্যে আত্মনিয়োগ করিলেন। অনন্তর রাজমহিষীগণ সৌভাগ্যবতী সীতাকে, যশস্বিনী উন্মীলাকে ও কুশধ্বজকণ্ঠা মাণ্ডবী ও শ্রুতকীর্তিকে গ্রহণ করিলেন। বধুগণ সকলেই পট্টবস্ত্রধারিণী ও মাস্তুলিক চন্দনাদি দ্বারা শোভিতা ছিলেন। রাজকন্যাগণ অস্তঃপুরে প্রণয়গণকে প্রণাম

রেমিরে মুদিতাঃ সর্বা ভর্তৃভিঃ সহিতা রহঃ ।
কৃতদারাঃ কৃতান্ধাশ্চ (ক) সধনাঃ সমুজ্জনাঃ ॥১৪
শুশ্রবমাণাঃ পিতরং বর্তয়ন্তি নরর্ষভাঃ ।
কস্মচিদ্ধথ কালস্ত রাজা দশরথঃ স্ততম্ ॥১৫
ভরতং কৈকয়ীপুত্রমব্রবীদ্ রঘুনন্দনঃ ।
অয়ং কৈকয়রাজস্ত পুত্রো বসতি পুত্রক ॥১৬
ত্বাং নেতুমাগতো বীরো যুধাজিহ্মাতুলস্তব ।
শ্রদ্ধা দশরথশ্চৈতদ্ ভরতঃ কৈকয়ীস্বতঃ ॥১৭
গমনায়াভিচক্রাম শত্রুসহিতস্তদা ।
আপৃচ্ছা পিতরং শূরো রামং চাক্রিষ্টকারিণম্ ॥১৮
মাতৃশ্চাপি নরশ্রেষ্ঠঃ শত্রুসহিতো যমৌ ।
যুধাজিৎপ্রাপ্য ভরতং সশত্রুস্বং প্রহরিতঃ ॥১৯

করিয়া দেবমন্দিরে শীঘ্র গমন করত পূজাদি সম্পন্ন করিলেন ১৬-১৩

পরে একান্তে নিজ পতির সহিত মিলিত হইয়া আনন্দের সহিত রমণ করিতে লাগিলেন। বিবাহিত অন্ত্রবিৎ ধনবান্ স্ত্রুৎপরিবৃত রাজপুত্রগণ পিতার শুশ্রূষা করিতে করিতে কাল অতিবাহিত করিতে লাগিলেন। এইভাবে কিছুদিন অতীত হইলে রঘুনন্দন রাজা দশরথ কৈকেয়ীপুত্র ভরতকে বলিলেন,—বৎস ! কৈকয়রাজের পুত্র তোমার মাতুল বীর যুধাজিৎ তোমাকে লইয়া যাইবার জন্ত আসিয়াছেন। কৈকেয়ীতনয় ভরত দশরথের বাক্য শুনিয়া শত্রুস্বের সহিত মাতুলালয়ে যাইতে উদ্যত হইলেন। মহাবীর নরশ্রেষ্ঠ ভরত ও শত্রুস্ব পিতাকে, মাতৃগণকে ও অক্রিষ্টকারী রামকে আমন্ত্রণ করিয়া গমন করিলেন। যুধাজিৎ শত্রুস্বসহিত ভরতকে প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন। তাহাদিগকে লইয়া তিনি স্বীয় নগরীতে প্রবেশ করিলেন। ইহাতে তাঁহার

নিম্নলিখিত শ্লোকার্ধটি গ্রন্থবিশেষে ১৪ নং শ্লোকের মধ্যে দেখা যায়—

কুমারান্চ মহাত্মানো বীৰ্য্যোণাপ্রতিমা ভূবি ॥

পাঠান্তর :—(ক) কৃতদারাঃ কৃতান্ধাশ্চ—।

স্বপুং প্রাবিশদ্ বীরঃ পিতা তস্ম তুতোষ হ ।
 গতে চ ভরতে রামো লক্ষ্মণশ্চ মহাবলঃ ॥২০
 পিতরং দেবসঙ্কশং পূজয়ামাসতুতদা ।
 পিতুরাজ্ঞাং পুরস্কৃত্য পৌরকার্য্যাণি সর্বশঃ ॥২১
 চকার রামঃ সর্বাণি প্রিয়াণি চ হিতানি চ ।
 মাতৃভ্যো মাতৃকার্য্যাণি কৃৎস্না পরমযজ্ঞিতঃ ॥২২
 গুরুণাং গুরুকার্য্যাণি কালে কালেহন্যবৈক্ষত ।
 এবং দশরথঃ প্রীতো ব্রাহ্মণা নৈগমাস্তথা ॥২৩
 রামস্ম শীলবৃত্তেন সর্বে বিষয়বাসিনঃ ।
 তেষামতিযশা লোকে রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥২৪
 স্বয়ম্ভূরিব ভূতানাং বভূব গুণবন্তরঃ ।
 রামশ্চ সীতয়া সাধং বিজহার বহুন্ ঋতুন্ ॥২৫

মনস্বী তদগতমনাস্তস্মা হৃদি সমর্পিত
 প্রিয়া তু সীতা রামস্ম দারাঃ পিতৃকৃতা ইতি ॥২৬
 গুণাদ্ রূপ-গুণাচ্চাপি প্রীতিভূয়োহভিবর্ধতে ।
 তস্মাশ্চ ভর্তা দ্বিগুণং হৃদয়ে পরিবর্ততে ॥২৭
 অন্তর্গতমপি ব্যক্তমাখ্যাতি হৃদয়ং হৃদা ।
 তস্ম ভূয়ো বিশেষেণ মৈথিলী জনকাত্মজা ॥
 দেবতাভিঃ সমা রূপে সীতা শ্রীরিব রূপিণী ॥২৮
 তয়া স রাজশিষ্যতোহভিকাময়া
 সমেদিবানুভূতমরাজকন্যয়া ।
 অতীব রামঃ শুশ্রূষে যুদাম্বিতো
 বিভূঃ শ্রিয়া বিষ্ময়িবামরেশ্বরঃ ॥২৯
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গীকীয়ে আদিকাব্যে
 আদিকাণ্ডে সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥

আদিকাণ্ডে সম্পূর্ণম্ ।

বালকাণ্ডে তু সর্গাণাং কথিতা সপ্তসপ্ততিঃ । শ্লোকানাং তে সহস্রে চ পঞ্চাশচ্চ শতদ্বয়ম্ ॥১

বালে বালেন কল্লেন কৃৎস্না সংরক্ষণং ক্রতোঃ । সীতা অক্লে ধৃতা সেন স রামঃ পাতু নঃ সদা ॥২

পিতা কেকয়রাজ সন্তুষ্ট হইলেন। ভরত মাতুলালয়ে
 গমন করিলে মহাবলবান্ রাম ও লক্ষ্মণ দেবতুল্য পিতাকে
 পূজা করিতে লাগিলেন। পিতার আদেশ গ্রহণ
 করিয়া পুরবাসীদের প্রিয় ও হিতকর কার্য্যসমূহ
 সর্বতোভাবে সম্পন্ন করিতে লাগিলেন। শাস্ত্রবিধি-
 নিয়ন্ত্রিত হইয়া যথাসময়ে মাতৃগণের প্রিয়কার্য্য অনুষ্ঠান
 পূর্বক অশ্রুগুরুজনের যথাবিহিত কর্তব্যকর্ম করিতে
 লাগিলেন। রামের স্বভাব ও আচরণে দশরথ অতীব
 প্রীত হইলেন। ব্রাহ্মণ হইতে বণিক্ পর্য্যন্ত রাজ্যবাসী
 সকল প্রজাই অতি প্রীত হইলেন। ভ্রাতৃগণের মধ্যে
 রাম অধিক যশস্বী ও যথার্থ বিক্রমশালী। প্রাণীদের
 মধ্যে যেমন ব্রহ্মা সমধিক গুণবান্, ভ্রাতৃগণের মধ্যে রামও
 ঐরূপ অধিকগুণবান্। মনস্বী রাম সীতার হৃদয়ে

বাস করত সীতাতে মন সমর্পণপূর্বক তাঁহার সহিত
 দ্বাদশবৎসর যাবৎ বিহার করিলেন। সীতা জনকরাজ-
 কর্তৃক প্রদত্তা পত্নী বলিয়াই রামের অতি প্রিয়া, তাহার
 উপর আবার রূপ ও গুণের আধিক্য থাকায় সীতার প্রতি
 রামের প্রীতি দিন দিন বর্ধিত হইতে লাগিল। মূর্তিমতী
 লক্ষ্মীস্বরূপা দেবতাসদৃশরূপলাবণ্যবতী জনকতনয়া
 নিজহৃদয়ে রামের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিতেন বলিয়া
 মনে হইত যেন, তাঁহার হৃদয়ে পতি দ্বিগুণভাবে বর্ধিত
 হইতেছেন। রাজর্ষি দশরথের পুত্র রাম মনোমুগ্ধকারিণী
 শ্রেষ্ঠরাজকন্যা সীতার সহিত মিলিত হইয়া অতিশয়
 সন্তুষ্ট হইলেন। দেবশ্রেষ্ঠ বিভূ বিষ্ম লক্ষ্মীর সহিত
 মিলিত হইয়া যেরূপ শোভিত হন, জানকীর সহিত
 মিলনে রামও সেইরূপ শোভিত হইলেন। ১৪-২৯

মহর্ষিবাঙ্গীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের আদিকাণ্ডে সপ্তসপ্ততিতম সর্গ সমাপ্ত

ବ୍ରୀହତ୍‌ସନମାନ-ମହିମା

ଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମୀତାନୀନନ୍ଦନ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତ୍ୟ

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ —

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ —

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ —

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ —

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ —

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ —

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ —

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ —

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ —

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ —

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ —

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ —

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ —

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ —

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ —

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ —

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ —

ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଥମ ପାଠ୍ୟ —

আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথ-প্রবর্তিত।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড্য সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূলে এই পুস্তক স্থলভ মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে।

*

*

*

যুগ্ম-সম্পূজক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কচাৰ্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

ସହାଧିକାରୀ :—

ତ୍ରିମତ୍ୟର୍ଥପ୍ରଚାର ମଞ୍ଚ

(ଜଗନ୍ନାଥ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ)

ସହ-ସମ୍ପାଦକମଣ୍ଡଳ

ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମାଳଙ୍କର ବିଦ୍ଧାଭୂଷଣ

ଶ୍ରୀନାରାୟଣଗୋସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀଯାଚାର୍ଯ୍ୟ

ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀହରିନାରାୟଣ ତର୍କ-ବେଦ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ କର୍ତ୍ତୃକ ଶ୍ରୀଜୀତାରାମ-
ବୈଦିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ୧୩୦, ପି, ଡବ୍ଲିଉ, ଡି
ରୋଡ, କଲିକାତା—୭୫ ହିତେ ପ୍ରକାଶିତ
ଓ ୧୫ବି, ରାୟବାଗାମ ଟ୍ରାଟ୍, କଲିକାତା—୬
ଇନ୍ଦୁ-ନାରାୟଣ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ୱାର୍କସ୍ ହିତେ ମୁଦ୍ରାପିତ
୧୫ଇ କାନ୍ତନ, ୧୭୧୦ ।

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ধারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে সমুদয় সংহিতা (স্মৃতি), ত্রীমায়ণ-ত্রীমস্তাগবত-ত্রীমহাভারত-ত্রীবিষ্ণুপুরাণ ইত্যাদি যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সড়াক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পঃ মাত্র ; অশ্বত্ৰ বার্ষিক সড়াক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলা মাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলা মাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিক পত্র, বিজ্ঞাপন প্রভৃতি সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ্য ব্যতীত অশ্বকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য্য কারণবশতঃ যে সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটয়াছে, তাহা যথাসম্ভব সত্ত্বর প্রকাশের চেষ্টা চলিতেছে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।

কলিকাতা—৩৫

৩৭শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

শ্রীশ্রীঠাকুরের বাণী

পুষ্করমঠ
ভরতপুর-কুঞ্জ
গৌঘাট
৮৭৫৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

নিবেদন

শ্রীশ্রীঠাকুর দিগন্তই সাধনসমিতির সুবর্ণ-
জয়ন্তী উৎসব উপলক্ষে ও পরমগুরুদেবের
আবির্ভাবতিথি উপলক্ষে আৰ্য্যশাস্ত্রের বহুল
প্রচার কামনায় প্রথম বৎসরের আৰ্য্যশাস্ত্রের
বার্ষিক মূল্য ১৫'০০ টাকার স্থলে ১০'০০ টাকা
করিয়া দিয়াছেন।

অমোঘ্যাকাণ্ডম্

প্রথমঃ সর্গঃ

[শত্রুঘ্নেন সহ ভরতশ্চ মাতুলালয়গমনম্, রামশ্চ জন্মহেতুকথনম্ তদগুণকীর্তনঞ্চ, রামশ্চাভিষেকার্থং দশরথশ্চ চিন্তা, অমাত্যৈঃ সহ সংমন্ত্র্য যৌবরাজ্যাভিষেকে নিশ্চয়ঃ, মহীপালানাং মন্ত্রয়িতুম্ অমাত্যং প্রতি দশরথশ্চাদেশঃ, দশরথসমীপে রাজ্ঞাং গমনঞ্চ]

গচ্ছতা মাতুলকুলং ভরতেন তদানঘঃ ।
শত্রুঘ্নো নিত্যশত্রুঘ্নো নীতঃ প্রীতিপুরস্কৃতঃ ॥১
স তত্র ঞ্চবসদ্ ভ্রাতা সহ সংকারসংকৃতঃ ।
মাতুলেনাশ্বপতিনা পুত্রস্নেহেন লালিতঃ ॥২
তত্রাপি নিবসন্তো তৌ তপ্যমাণৌ চ কামতঃ ।
ভ্রাতরৌ স্মরতাং বীরৌ বৃদ্ধং দশরথং নৃপম্ ॥৩
রাজাপি তৌ মহাতেজাঃ সন্মার প্রোষিতৌ স্নতো
উভৌ ভরত-শত্রুঘ্নৌ মহেন্দ্র-বরুণোপমৌ ॥৪
সর্ব এব তু তশ্চেষ্টাশ্চত্বারঃ পুরুষর্ষভাঃ ।
স্বশরীরাদ্ বিনির্বৃত্তাশ্চত্বার ইব বাহবঃ ॥৫
তেষামপি মহাতেজা রামো রতিকরঃ পিতুঃ ।
স্বয়ম্ভুরিব ভূতানাং বভূব গুণবত্তরঃ ॥৬

স হি দেবৈরুদীর্যশ্চ রাবণশ্চ বধাশিভিঃ ।
অর্থিতো মানুযে লোকে জজ্ঞে বিষুঃ সনাতনঃ ॥৭
কৌসল্যা শুশুভে তেন পুত্রোণামিত্তেজসা ।
যথা বরেণ দেবানাং দিতিব্রজপাণিনা ॥৮
স হি রূপোপপন্নশ্চ বীৰ্য্যবানসূরকঃ ।
ভূমাবনুপমঃ সূনুগুণৈর্দশরথোপমঃ ॥৯
স চ নিত্যং প্রশান্তাত্মা যুগ্মপূর্বঞ্চ ভাষতে ।
উচ্যমানোহপি পুরুষং নোত্তরং প্রতিপত্তে ॥১০
কদাচিত্তপকারেণ কৃতেনৈকেন তুশ্রুতি ।
ন স্মরত্যপকারাণাং শতমপ্যাত্মবত্তয়া ॥১১
শীলবৃদ্ধৈর্জ্ঞানবৃদ্ধৈর্বয়োর্বৃদ্ধৈশ্চ সজ্জনৈঃ ।
কথয়ন্ত্যস্ত বৈ নিত্যমব্রযোগ্যান্তরেষপি ॥১২

প্রথম সর্গ

[শত্রুঘ্নের সহিত ভরতের মাতুলালয় গমন, সেইস্থানে অবস্থান, রামের জন্মহেতু কথন ও তাঁহার গুণকীর্তন, রামের অভিষেকের জন্ত দশরথের চিন্তা, অমাত্যগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া যৌবরাজ্যে অভিষেকের জন্ত নিশ্চয়তা, মহীপালগণকে আমন্ত্রণ করিবার জন্ত অমাত্যের প্রতি দশরথের আদেশ এবং দশরথের নিকট রাজগণের গমন ।]

ভরত মাতুলালয়ে গমন করিবার সময় কামক্রোধাদি সহজ শত্রুজয়কারী নিষ্পাপ শত্রুঘ্নকে প্রীতিবশতঃ সঙ্গে লইয়া গেলেন । মাতুলালয়ে ভরত ভ্রাতার সহিত নানা-বিধ সংকারে সংকৃত হইয়া বাস করিতে লাগিলেন এবং মাতুল যুধাজিৎ পুত্রতুল্য স্নেহে তাহাদের দুই ভ্রাতাকে

লালন করিতে লাগিলেন । কিন্তু বীর ভরত ও শত্রুঘ্ন ইচ্ছানুরূপ ভোগ্যবস্ত্র পাইয়া তৃপ্ত হইলেও এং বহুদূরে কেকয়দেশে বাস করিতে থাকিলেও বন্ধ পিতা দশরথকে সর্বদা স্মরণ করিতেন । মহাতেজা রাজা দশরথও ইন্দ্র ও বরুণতুল্য বিদেশস্থিত দুইপুত্রকে স্মরণ করিতেন । মহারাজ দশরথের নরোদ্ভব চারিটি পুত্রই অতিশয় প্রিয় ছিলেন । চতুর্ভুজ পুরুষের চারিটি বাহু যেমন নিজ শরীর হইতে উৎপন্ন হয়, সেইরূপ দশরথের শরীর হইতে চারিটি পুত্রই উৎপন্ন হইয়াছিলেন ! কিন্তু সকল পুত্রের মধ্যে মহাতেজা রাম পিতা দশরথের অতিশয় স্নেহপ্রদ ছিলেন ! যেহেতু প্রাণিগণের মধ্যে স্বয়ম্ভু ব্রহ্মার গায় রাম সর্বাপেক্ষা অধিক গুণভূষিত ছিলেন । রাম স্বয়ং সনাতন বিষু । উক্ত রাবণের সংহারেচ্ছা দেবগণের প্রার্থনায় তিনি মনুষ্যালোকে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ।

বুদ্ধিমান্ মধুরাভাবী পূর্বভাবী প্রিয়ংবদঃ ।
 বীর্য্যবান্ চ বীর্য্যেণ মহতা স্বেন বিস্মিতঃ ॥১৩
 ন চানৃতকথো বিদ্বান্ স্বন্ধানাং প্রতিপূজকঃ ।
 অনুরক্তঃ প্রজাভিষ্চ প্রজাশ্চাপ্যনুরজ্যতে ॥১৪
 সানুক্রোশো জিতক্রোধো ব্রাহ্মণপ্রতিপূজকঃ ।
 দীনানুকম্পী ধর্মজ্ঞো নিত্যং প্রগ্রহবাঙ্কুচিঃ ॥১৫
 কুলোচিতমতিঃ ক্ষাত্রং স্বধর্মং বহু মন্যতে ।
 মন্যতে পরয়া কীর্ত্যা (ক) মহৎ স্বর্গফলং ততঃ ॥১৬
 নাশ্রেয়সি রতো যশ্চ ন বিরুদ্ধকথারুচিঃ ।
 উত্তরোত্তরযুক্তীনাং বক্তা বাচস্পতির্যথা ॥১৭
 অরোগস্তরুণো বাগ্মী বপুশ্চান্ দেশ-কালবিৎ ।
 লোকে পুরুষসারজ্ঞঃ সাধুরেকো বিনির্মিতঃ ॥১৮
 স তু শ্রেষ্ঠৈশ্চ গৈয়ুক্তঃ প্রজানাং পাথিব্যাজ্ঞঃ ।
 বহিষ্চর ইব প্রাণো বভূব গুণতঃ প্রিয়ঃ ॥১৯

দেবমাতা আদিতি যেমন দেবশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রের দ্বারা শোভিত হইয়া থাকেন, অপরিমিততেজস্বী রামের দ্বারা কোশল্যাও সেইরূপ শোভিত হইয়াছেন। মহাবীর রাম পরম সৌন্দর্য্যবান ও অসূয়ারহিত ছিলেন। পৃথিবীতে তাঁহার গুণের উপমা ছিলনা। তিনি সর্ববিষয়ে দশরথের তুল্য ছিলেন, সর্বদা শান্তস্বভাব রাম মৃদুভাবে কথা বলিতেন। কেহ যদি তাঁহার প্রতি কটুবাक্য প্রয়োগ করিত, তিনি নিরুত্তর থাকিতেন। ১১-১০

কেহ যদি কখনও কিঞ্চিৎ উপকার করিত, তাহা হইলে ঐ একটি মাত্র উপকারের দ্বারাই চিরকাল সন্তুষ্ট থাকিতেন। কিন্তু কেহ যদি শত শত অপকার করিত, তাহা হইলেও তিনি উদারতা-বশতঃ তাঁর অপকারের কথা মনে রাখিতেন না। শ্রীমান্ রাম অস্ত্রবিছাভ্যাসে রত থাকিলেও অবসর সময়ে সংস্বেভাবসম্পন্ন, জ্ঞানবৃদ্ধ ও সজ্জন ব্যোবৃদ্ধব্যক্তিগণের সহিত মিলিত হইয়া সর্বদা নানাবিষয় আলাপ করিতেন। বুদ্ধিমান্ রাম মধুরভাবে হিতকর বাকা বলিতেন। সাধারণ ব্যক্তির সহিত ব্যবহারেও তিনি প্রথমেই কথা বলিতেন। তিনি মহাবীর ছিলেন, কিন্তু বীরত্বের জঘ

পাঠান্তর:- (ক) মন্যতে পরয়া প্রীত্যা—।

সর্ববিছাত্ততস্মাতো যথাবৎ সাস্রবেদবিৎ ।
 ইষস্তে চ পিতুঃ শ্রেষ্ঠো বভূব ভরতাগ্রজঃ ॥২০
 কল্যাণাভিজনঃ সাধুরদীনঃ সত্যবাগ্জুঃ ।
 বুদ্ধৈরভিবিনীতশ্চ দ্বিজৈর্ধর্মার্থদর্শিভিঃ ॥২১
 ধর্ম-কামার্থতত্ত্বজ্ঞঃ স্মৃতিমান্ প্রতিভানবান্ ।
 লৌকিকে সময়াচারে কৃতকল্লো বিশারদঃ ॥২২
 নিভৃতঃ সংব্রতাকারো গুপ্তমন্ত্রঃ সহায়বান্ ।
 অমোঘক্রোধ-হর্ষশ্চ ত্যাগ-সংযমকালবিৎ ॥২৩
 দৃঢ়ভক্তিঃ স্থিরপ্রজ্ঞো নাসদগ্রাহী ন দুর্বচঃ ।
 নিস্তম্ভীরপ্রমত্তশ্চ স্বদোষ-পরদোষবিৎ ॥২৪
 শাস্ত্রজ্ঞশ্চ কৃতজ্ঞশ্চ পুরুষাস্তরকোবিদঃ ।
 যঃ প্রগ্রহানুগ্রহয়োর্ব্যথান্যায়ং বিচক্ষণঃ ॥২৫
 সংসংগ্রহানুগ্রহণে স্থানবিম্নিগ্রহস্থ চ ।
 আয়কর্মণ্যুপায়জ্ঞঃ সন্দৃষ্টব্যয়কর্মবিৎ ॥২৬

গর্বিত ছিলেন না! বিদ্বান্ রাম কখনও মিথ্যা কথা বলিতেন না! সর্বদা ব্যোজ্যেষ্ঠ্যগণের সম্মান করিতেন। তিনি প্রজাগণের প্রতি বিশেষ অনুরক্ত ছিলেন, প্রজাগণও তাঁহার প্রতি অতিশয় অনুরক্ত ছিল। সকলের প্রতি সদয় থাকিলেও দীনজনের প্রতি সর্বদা তাঁহার দয়াদৃষ্টি ছিল। পরমপবিত্র রাম ক্রোধশূন্য, ব্রাহ্মণপূজাকারী, ধর্মপরায়ণ ও অধর্মের নিগ্রহকারী ছিলেন। তিনি বংশানুরূপ বুদ্ধিসম্পন্ন হইয়া ক্ষত্রিয়ধর্মকেই শ্রেষ্ঠ মনে করিতেন এবং ঐ ক্ষত্রিয়ধর্ম পালন করিলেই শ্রেষ্ঠ কীর্তি ও মহৎ স্বর্গফল লাভ হয়, ইহাও মনে করিতেন। তিনি অমঙ্গলজনক কর্মে প্রবৃত্ত হইতেন না। ধর্ম বিরুদ্ধ আলাপে রুচিহীন ছিলেন। বিবাদ সময়ে তিনি বৃহস্পতির ন্যায় ক্রমশঃ বিবিধ বুদ্ধি প্রদর্শন করিতেন। অপরূপদেহসম্পন্ন তরুণ রাম সর্বদা ব্যাধিশূন্য সুবক্তা দেশকালজ্ঞ ও পুরুষগণের বলাবলনির্বাচনে সমর্থ ছিলেন। তিনি এই সংসারে অদ্বিতীয় সাধুরূপে প্রকাশিত হইয়াছিলেন। সর্বগুণভূষিত দাশরথি রাম প্রজাগণের বহিষ্চর প্রাণতুল্য ছিলেন ও নিজগুণপ্রভাবে প্রাণতুল্য প্রিয় হইয়াছিলেন। ভরতাগ্রজ শ্রীমান্ রাম যথারীতি

শ্রৈষ্ঠ্যং চান্দ্রসমুহেষু প্রাপ্তো ব্যামিশ্রকেষু চ ।
 অর্থ-ধর্মো চ সংগৃহ্য সুখতপ্তো ন চালসঃ ॥২৭
 বৈহারিকানাং শিল্পানাং বিজ্ঞাতার্থবিভাগবিৎ ।
 আরোহে বিনয়ে চৈব যুক্তো বারণ-বাজিনাম্ ॥২৮
 ধনুর্বেদবিদাং শ্রেষ্ঠো লোকেহতিরথসম্মতঃ ।
 অভিযাতা প্রহর্তা চ সেনানয়বিশারদঃ ॥২৯
 অপ্রধৃগ্ণ্যচ সংগ্রামে ক্রুদ্ধৈরপি সুরাস্তরৈঃ ।
 অনসূয়ো জিতক্রোধো ন দৃপ্তো ন চ মৎসরী ॥৩০
 নাবজ্জেষ্যশ্চ ভূতানাং ন চ কালবশানুগঃ ।
 এবং শ্রেষ্ঠেণৈব যুক্তঃ প্রজানাং পাথিবাত্মজঃ ॥৩১

বেদাদ্ধ সহিত সকল বেদ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। সকল
 বিজ্ঞা গ্রহণের পর সমাবর্তন করিয়াছিলেন। কিন্তু
 ধনুর্বিজ্ঞায় পিতা দশরথ হইতেও অধিক নৈপুণ্যলাভ
 করিয়াছিলেন। ১১-২০

কল্যাণের আকর, সাধুচরিত্র, সর্বদা দৈন্ত্যরহিত,
 সত্যবাদী, সরল রাম ধর্মার্থদর্শী বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণকর্তৃক
 বিশেষভাবে শিক্ষিত হইয়াছিলেন। তিনি ধর্ম, কাম ও
 অর্থবিষয়ে বিশেষ অভিজ্ঞ ছিলেন। তাঁহার স্মৃতিশক্তি ও
 প্রতিভা ছিল উল্লেখযোগ্য। তিনি লৌকিক ব্যবহার
 প্রভৃতি বিষয়ে সুদক্ষ ছিলেন। সর্বত্রই তাঁহার বিশেষ
 নৈপুণ্য ছিল। ক্রীমান্ রাম বিনীত হইলেও তাঁহার
 অভিপ্রায় অতিনিগূঢ় ছিল, তিনি মন্ত্রণাদিবিষয় গোপনে
 রাখিতে পারিতেন এবং বহু সহায়যুক্ত হইয়া থাকিতেন।
 তাঁহার ক্রোধ ও হর্ষ নিষ্ফল ছিল না। তিনি অর্থের ব্যয়
 ও উপার্জনের বিধি সম্যগ্রূপে জানিতেন। গুরুজনের
 প্রতি অতিশয় ভক্তিমান এবং দৃঢ়সঙ্কল্প রাম
 কখনও অসদ্বস্তু গ্রহণ করিতেন না এবং দুর্বাক্য বলিতেন
 না। তিনি সর্বদা আলস্যহীন ও প্রমাদ শূন্য থাকিতেন।
 নিজের ও অপরের দোষ জানিবার শক্তি তাঁহার
 ছিল। ১১-২৪

তিনি ছিলেন শাস্ত্রবিৎ, কৃতজ্ঞ ও অশ্রের মনোভাব
 বুদ্ধিতে সমর্থ। বিধান অনুসারে নিগ্রহ করিবার ক্ষমতা
 তাঁহার ছিল। তিনি সজ্জনগণের সংগ্রহে ও পালনে

সম্মতস্ত্রিষু লোকেষু বহুধায়াঃ ক্ষমাশুণৈঃ ।
 বুদ্ধ্যা বৃহস্পতেস্তুল্যো বীর্যে চাপি শচীপতেঃ ॥৩২
 তথা সর্বপ্রজাকান্তৈঃ প্রীতিসজ্জননৈঃ পিতুঃ ।
 শুণৈবিরূরুচে রামো দীপ্তং সূর্য্য ইবাংশুভিঃ ॥৩৩
 তমেবং বৃন্তসম্পন্নমপ্রধৃগ্ণ্যপরাক্রমম্ ।
 লোকনাথোপমং নাথমকাময়ত মেদিনী ॥৩৪
 এতৈস্ত বহুভিবৃক্টং শুণৈরনুপমৈঃ স্ততম্ ।
 দৃষ্ট্বা দশরথো রাজা চক্রে চিন্তাং পরস্তপঃ ॥৩৫
 অথ রাজ্ঞো বভূবৈবং বৃদ্ধশ্চ চিরজীবিনঃ ।
 প্রীতিরেষাং কথং রামো রাজা স্থান্ ময়ি জীবতি ॥৩৬

এবং দুর্ভাগ্যের দমনে দেশ ও কালের অনুরূপ ব্যবস্থা
 করিতে পারিতেন! ভ্রমর যেমন পুষ্পকে পীড়িত না
 করিয়া গধু আহরণ করে, সেইরূপ রামও প্রজাগণকে
 পীড়িত না করিয়া রাজস্বগ্রহণ করিতে পটু ছিলেন।
 যেমন অর্থ উপার্জনের সকল উপায় জানিতেন, তেমনই
 নিয়মানুসারে অর্থ ব্যয় করিতেও জানিতেন। তাঁহার
 নানা শাস্ত্রে ও বিবিধভাষায় লিখিত নাটক প্রভৃতিতে
 শ্রেষ্ঠতা ছিল। বিলাসিতার জ্ঞান প্রয়োজনীয় নানাবিধ
 সঙ্গীতাদি শিল্পবিজ্ঞায় তিনি বিশেষ অভিজ্ঞ ছিলেন।
 হস্তী ও অশ্বের শিক্ষাদানে ও আরোহণে তাঁহার বিশেষ
 নৈপুণ্য ছিল। ধনুর্বেদনিপুণ ব্যক্তিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হইয়া
 রাম সংসারে অতিরথ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন।
 সৈন্য পরিচালনায় অতিদক্ষরাম শত্রুকে আক্রমণ ও
 প্রতিহত করিতে পারিতেন! যুদ্ধক্ষেত্রে দেবতা অশ্বর
 প্রভৃতি কুপিত হইয়া ও তাঁহাকে পরাজিত করিতে
 সমর্থ হইত না। তিনি অসূয়াশূন্য ছিলেন এবং ক্রোধকে
 জয় করিয়াছিলেন। দর্প ও মাৎসর্য্য তাঁহার ছিলনা।
 ক্রীমান্ রাম কাহারও অবজ্ঞার পাত্র ছিলেন না, এবং
 কালের বশীভূত ছিলেন না। দশরথতনয় এই সকল
 শ্রেষ্ঠগুণে ভূষিত হওয়ায় প্রজাগণের অতিশয় প্রিয় ও
 ত্রিলোকপূজ্য হইয়াছিলেন। তিনি ক্ষমাগুণে পৃথিবীতুল্য,
 বুদ্ধিতে বৃহস্পতিতুল্য ও বীরত্বে ইন্দ্রের তুল্য ছিলেন।
 ২৫-৩২

এমা হ্যস্ম পরা প্রীতির্হাদি সংপরিবর্ততে ।
 কদা নাম হুতং দ্রক্ষ্যাম্যভিষিক্তমহং প্রিয়ম্ ॥৩৭
 বুদ্ধিকামো হি লোকস্য সর্বভূতানুকম্পকঃ ।
 মন্তঃ প্রিয়তরো লোকে পর্জন্য ইব রুষ্টিমান্ ॥৩৮
 যম-শক্রসমো বীর্যে বৃহস্পতিসমো মতো ।
 মহীধরসমো ধৃত্যাং মন্তশ্চ গুণবন্তরঃ ॥৩৯
 মহীমহমিমাং কুৎসামধিতিষ্ঠন্তমাত্মজম্ ।
 অনেন বয়সা দৃষ্ট্য যথা স্বর্গমবাণু যাম্ ॥৪০
 ইত্যেবং বিবিধৈস্তৈস্তৈরনুপাখিবহুল'ভৈঃ ।
 শিষ্টৈরপরিমেষৈশ্চ লোকে লোকোত্তমৈশ্চ'গৈঃ ॥৪১
 তং সমীক্ষ্য তদা রাজা যুক্তং সমুদিতৈশ্চ'গৈঃ ।
 নিশ্চিত্য সচিবৈঃ সান্ব' যৌবরাজ্যমমম্মত ॥৪২
 দিব্যন্তরিক্ষে ভূমৌ চ ঘোরমুৎপাতজং ভয়ম্ ।

প্রদীপ্ত সূর্য্য যেরূপ নিজ কিরণসমূহের দ্বারা শোভা ধারণ করে, পিতার প্রীতিপ্রদ, প্রজাগণের কাম্য, সদগুণ-সম্পন্ন ও অকুণ্ঠশক্তি লোকপাল-তুল্য হওয়ায় বসুন্ধরা তাঁহাকে অধিপতিরূপে কামনা করিয়াছিলেন। অতুলনীয় বহুগুণের দ্বারা নিজপুত্রকে ভূষিত দেখিয়া শত্রুজয়ী রাজা দশরথ মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, আমি বহুকাল যাবৎ রাজ্য পালন করিতে করিতে বৃদ্ধ হইয়াছি। আমি জীবিত থাকিতে রাম কিরূপে রাজা হইতে পারে এবং তাহার ফলে আমার যে আনন্দ হইবে, তাহারই বা উপায় কি? 'আমি প্রিয়পুত্র রামকে কবে অভিষিক্ত হইতে দেখিব' এই কথা ভাবিয়া আমার হৃদয়ে অতিশয় আনন্দ হইতেছে। সকললোকের উন্নতিকারী ও সর্বভূতে দয়াবান রাম বর্গকারী মেঘের ন্যায় জনপ্রিয়তায় আমাকেও অতিক্রম করিয়াছে। সে শক্তিতে যম ও ইন্দ্রের তুল্য, বুদ্ধিতে বৃহস্পতিতুল্য, ধৈর্য্যে পর্বতসদৃশ এবং আমা অপেক্ষাও অধিক গুণসম্পন্ন হইয়াছে! আমি এই বৃদ্ধ-বয়সে রামকে সমস্ত ভূমণ্ডল পালন করিতে দেখিয়া কি প্রকারে যথাসময়ে স্বর্গে গমন করিব। এইরূপ স্বগত চিন্তা করিয়া দশরথ রামের গুণের কথাই আলোচনা করিতে লাগিলেন। অগ্ন্যনরপতিদুর্ভ' অতিশ্রেষ্ঠ

সংচচক্ষেহথ মেধাবী শরীরে চাত্মনো জরাম্ ॥৪৩
 পূর্ণচন্দ্রাননস্তাথ শোকাপনুদমাত্মনঃ ।
 লোকে রামস্য বুবুধে সস্প্রিয়ত্বং মহাত্মনঃ ॥৪৪
 আত্মনশ্চ প্রজানাঞ্চ শ্রেয়সে চ প্রিয়েণ চ ।
 প্রাপ্তে কালে স ধর্মায়া ভক্ত্যা হরিতবাম্'পঃ ॥৪৫
 নানানগর-বাস্তব্যান্ পৃথগ্' জানপদানপি ।
 সমানিনায় মেদিন্যাং প্রধানান্ পৃথিবীপতিঃ ॥৪৬
 তান্ বেশ্ম নানাভরণৈর্ঘর্ষথার্বং প্রতিপূজিতান্ ।
 দদর্শালঙ্কতো রাজা প্রজাপতিরিব প্রজাঃ ॥৪৭
 ন তু কেবলরাজানং জনকং বানরাধিপঃ ।
 ত্বরয়া চানয়ামাস পশ্চাত্তৌ শ্রোয়তাঃ প্রিয়ম্ ॥৪৮
 অথোপবিষ্টে নৃপতৌ তস্মিন্ পরপূর্বদর্শনে ।
 ততঃ প্রবিবিশুঃ শেষা রাজানো লোকসম্মতাঃ ॥৪৯

বিবিধ সদগুণসমূহের দ্বারা রামকে ভূষিত দেখিয়া তিনি অবশেষে মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ করিতে লাগিলেন এবং রামকে যুবরাজপদে অভিষিক্ত করিতে নিশ্চয় করিলেন। বুদ্ধিমান রাজা মন্ত্রীদিগকে বলিলেন,—স্বর্গে, অন্তরীক্ষে ও ভূতলে নানা প্রকার উৎপাত দেখা যাইতেছে, সেইজন্য আমার অতিশয় ভয় হইতেছে। আমার শরীরেও জরার আক্রমণ হইয়াছে। পূর্ণচন্দ্রের মত মুখ ত্রীসম্পন্ন রামই তাঁহার শোক দূর করিতে সমর্থ, মহাত্মা রামই সকল প্রজারও অতিশয় প্রিয়, ইহাই দশরথ বুঝিলেন। অনন্তর তিনি উপযুক্ত সময়ে নিজের ও প্রজাগণের মঙ্গল ও প্রীতির জন্ত হর্ষের সহিত রামকে যুবরাজ পদে অভিষিক্ত করিতে তরাস্থিত হইলেন। পৃথিবীপতি দশরথ নানা-নগরে বাসকারী ও গ্রামবাসী জনগণকে এবং পৃথিবীস্থিত শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ রাজগণকে ও প্রধান নাগরিকগণকে আনয়ন করিলেন। সমাগত ব্যক্তিগণকে উত্তমগৃহ ও বিবিধ আভরণাদি উপহারের দ্বারা যথাযোগ্য অভ্যর্থনা করাইলেন এবং প্রজাপতি ব্রহ্মা যেরূপ প্রজাগণকে দর্শন করেন, সেইরূপ দশরথও শোভিত হইয়া তাঁহাদিগকে দর্শন করিলেন ১৩৩-৪৭

অথ রাজ্যবিভীর্ণেষু বিবিধেষ্বাসনেষু চ ।

রাজানমেবাভিমুখা নিষেছনিয়তা নৃপাঃ ॥৫০

স লক্ষ্মানৈবিনয়ান্নিতে নৃপৈঃ

পুরালয়ের্জানপদৈশ্চ মানবৈঃ ।

কিন্তু অতিসজ্জর অভিষেক-কার্য্য সম্পন্ন করিতে হইবে বলিয়া কেকয়রাজকে ও মিথিলাধিপতি জনককে আনয়ন করিলেন না, যেহেতু তাঁহারা উভয়ে রামের অভিষেক-সংবাদ পঠে শ্রবণ করিতে পারিবেন। শত্রু-সৈন্যনাশী দশরথ উপবেশন করিয়াছেন এমন সময় সমাগত লোকমাগ্ন নরপতিগণ সেখানে আগমন করিলেন।

মহর্ষিবাঙ্গীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে প্রথম সর্গ সমাপ্ত ।

উপোপবিষ্টৈর্নৃপতিবৃত্তো বভৌ

সহস্রচক্ষুর্ভগবানিবামরৈঃ ॥৫১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে প্রথম: সর্গ: ॥১

অনন্তর তাঁহারা দশরথপ্রদত্ত নানাবিধ আসনে সংযত-ভাবে দশরথকে সম্মুখে রাখিয়া উপবেশন করিলেন। সেই সময় দশরথ সম্মানিত ও বিনীত নরপতি, নগরবাসী, গ্রামবাসী ও নিকটে উপবিষ্ট মানবগণ কর্তৃক বেষ্টিত হওয়ায় দেবগণপরিবৃত্ত ভগবান ইন্দ্রের মত অতিশয় শোভিত হইলেন ১৪৮-৫১

দ্বিতীয়: সর্গ:

[রাজা দশরথেন শ্রীরামচন্দ্রস্য রাজ্যাভিষেকস্য প্রস্তাবোৎথাপনম্, যুক্তিপ্রদর্শনপূর্বকং গুণকীর্তনকারি-
সভাসদবৈর্গরুক্তপ্রস্তাবস্য সর্বথা সমর্থনম্ ।]

ততঃ পরিষদং সর্বামামন্ত্য বসুধাধিপঃ ।

হিতমুদ্বর্ষণং চৈবমুবাচ প্রথিতং বচঃ ॥১

দুন্দুভিস্বরকল্লেন গন্তীরেণানুনাদিনা ।

স্বরেণ মহতা রাজা জীমূত ইব নাদয়ন্ ॥২

রাজলক্ষণযুক্তেন কান্তেনানুপমেন চ ।

উবাচ রসযুক্তেন স্বরেণ নৃপতিনৃপান্ ॥৩

বিদিতং ভবতামেতদ্ যথা মে রাজ্যমুক্তম্ ।

পূর্বকৈর্মম রাজৈর্দ্রেঃ স্তবৎ পরিপালিতম্ ॥৪

সোহহমিক্ষুকুভিঃ সর্বৈর্নরৈর্দ্রেঃ প্রতিপালিতম্ ।

শ্রেয়সা যোক্তু মিচ্ছামি সুখাহর্মথিলং জগৎ ॥৫

ময়াপ্যাচরিতং পূর্বৈঃ পত্নানমনুগচ্ছতা ।

প্রজা নিত্যমনির্দ্রেণ যথাশক্ত্যভিরক্ষিতাঃ ॥৬

ইদং শরীরং কৃৎস্নস্য লোকস্য চরতা হিতম্ ।

পাণ্ডুরম্মাতপত্রস্য চ্ছায়ায়াং জরিতং ময়া ॥৭

প্রাপ্য বর্ষসহস্রাণি বহুত্যাগুংমি জীবিতঃ ।

জীর্ণস্য শরীরস্য বিশ্রান্তিমভিরোচয়ে ॥৮

দ্বিতীয় সর্গ ।

[রাজা দশরথ কর্তৃক শ্রীরামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেক-প্রস্তাব উত্থাপন এবং শ্রীরামের গুণকীর্তনকারী সভাসদবৈর্গকর্তৃক যুক্তিপ্রদর্শনপূর্বক উক্ত প্রস্তাবের সর্বপ্রকারে সমর্থন ।]

অনন্তর রাজা দশরথ দুন্দুভিস্বরের আয় গন্তীর প্রতিধ্বনিকৃত, রাজোচিত, অতুলনীয়, কমনীয় ও সরস স্বরে মেঘের মত দিক্‌সমূহ মুখরিত করিয়া সভাসদগণকে সম্বোধন করিলেন এবং হিতকর, প্রীতিজনক ও সকলের শ্রবণযোগ্য বাক্য বলিলেন,—সভ্যগণ! আপনারা সকলেই অবগত আছেন যে, আমার পূর্বপুরুষ

নরপতিশ্রেষ্ঠগণ এই উত্তম রাজ্যকে পুত্রের মত পরিপালন করিয়াছেন। আমি ইক্ষুকুবংশীয় নরেন্দ্রগণকর্তৃক প্রতিপালিত সাম্রাজ্যকে পরমমঙ্গলযুক্ত করিতে ইচ্ছা করি, ইহাতে সকল সংসার সুখান্বিত হইবে। আমিও পূর্বপুরুষগণের অনুসৃত পথ অবলম্বনপূর্বক আলস্য বর্জন করিয়া যথাশক্তি প্রজাগণকে রক্ষা করিয়াছি। সকল লোকের মঙ্গলসাধনে ত্রুতী হইয়া শুভ্ররাজচ্ছত্রের ছায়ায় আমি নিজ শরীর জীর্ণ করিয়াছি। বহুসহস্রবৎসর আয়ুলাভ করিয়া আমি জীবিত আছি। এক্ষণে শরীরের জরাজীর্ণতার জন্ত বিশ্রাম করিতে ইচ্ছা করি।

রাজপ্রভাবজ্যুতাকাং ছর্বহামজিতেন্দ্রিয়েঃ ।
 পরিজ্ঞাস্তোহস্মি লোকস্ত গুৰ্বীং ধর্মধুরং বহন ॥৯
 সোহহং বিশ্রামমিচ্ছামি পুত্রং কুলা প্রজাহিতে ।
 সম্বিকৃষ্টানিমান্ সর্বাননুমান্য বিজর্ষভান ॥১০
 অনুজাতো হি মাং সর্বৈগুণৈঃ শ্রেষ্ঠো মমাত্মজঃ ।
 পুরন্দরসমো বীর্যে রামঃ পরপুরঞ্জয়ঃ ॥১১
 তং চন্দ্রমিব পুণ্যেণ যুক্তং ধর্মভূতাং বরন ।
 যৌবরাজ্যে নিবোক্তাস্মি প্রাতঃ পুরুষপুঙ্গবম ॥১২
 অনুরূপঃ স বো নাথো লক্ষ্মীবাল্লক্ষ্মণাগ্রজঃ ।
 ত্রৈলোক্যমপি নাথেন যেন স্যাম্মাত্ববত্তরম্ ॥১৩
 অনেন শ্রেয়সা সগঃ সংযোজ্যোহহমিমাং মহীম ।
 গতক্লেশো ভবিষ্যামি স্তুতে তস্মিন্বিবেশ্য বৈ ॥১৪

শৌর্যবীৰ্য্য আদি রাজোচিত প্রভাবের দ্বারাই এই গুরুতর ভার বহন করা সম্ভব হয়। ইন্দ্রিয়বশীভূত ব্যক্তির কখনই এইভার বহন করিতে পারেনা। আমি নিজশক্তিতে ধর্মাসুসারে প্রজাপালনরূপ এই ভার দীর্ঘকাল বহন করিয়া শ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছি। এইজন্য এখানে উপস্থিত বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণের অনুমতিগ্রহণ-পূর্বক নিজপুত্রকে প্রজাগণের হিতসাধনে নিযুক্ত করিয়া বিশ্রাম করিতে ইচ্ছা করি। ১১-১০

আমার জ্যেষ্ঠপুত্র রাম আমার সকলগুণই প্রাপ্ত হইয়াছে। সে ইন্দ্রের তুলা পরাক্রমশালী ও শক্রনগর-বিজয়ী। পুণ্যানক্ষত্র উদিত চন্দ্রের ন্যায় সর্বকার্যসাধন-কুশল, ধার্মিকশ্রেষ্ঠ ও নরোত্তম রামকে যুবরাজপদে আগামী প্রাতঃকালে অভিষিক্ত করিব। ১১-১২

লক্ষ্মীবান্ লক্ষ্মণাগ্রজ রামই আপনাদের উপযুক্ত পালক। আমার মনে হয়—রামকে পালকরূপে পাইলে ত্রিভুবনই নিজপালকের জন্য গর্ববোধ করিবে। আমি অতিসত্ত্বর এই পৃথিবীর সহিত রামের অভিষেকরূপ পরমমঙ্গলের সম্বন্ধ করিতে ইচ্ছা করি। রামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া সকলক্লেশযুক্ত হইব। এক্ষণে আমার এই প্রস্তাব যদি আপনাদের অনুকূল ও সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়, তাহা হইলে আপনারা

যদিদং মেহমুরূপার্থং ময়া সাধু স্তম্ভিতম্ ।
 ভবন্তৌ মেহমুদয়স্তাং কথং বা করবাণ্যহম্ ॥১৫
 যদ্যপ্যেমা মম প্রীতির্হিতমন্যদ্বিচিন্ত্যতাম্ ।
 অত্যা মধ্যস্থচিন্তা তু বিমর্দাভ্যধিকোদয়া ॥১৬
 ইতি ক্রবন্তঃ মুদিতাঃ প্রত্যনন্দন নৃপা নৃপম্ ।
 রুপ্তিমন্তং মহামেঘং নদন্ত ইব বর্হিণঃ ॥১৭
 স্নিক্তোহনুনাদঃ সঞ্জজে ততো হর্ষসমীরিতঃ ।
 জনৌঘোদঘূক্টসন্মাদো মেদিনীং কম্পয়ন্মিব ॥১৮
 তস্য ধর্মার্থবিহুষো ভাবমাজ্ঞায় সর্বশঃ ।
 ব্রাহ্মণা বলযুখ্যাশ্চ পৌর-জানপদৈঃ সহ ॥১৯
 সমেত্য তে মন্ত্ৰয়িতুং সমতাগতবুদ্ধয়ঃ ।
 উচুশ্চ মনসা জ্ঞাত্বা বুদ্ধং দশরথং নৃপম্ ॥২০

আমাকে অনুমোদন করুন, অত্যা আমি কি করিব তাহা বলুন। এই প্রস্তাব যদি আমারই প্রীতিদায়ক মনে করেন, তাহা হইলে যাহাতে সকলের হিত হয়—এমন অত্যা কিছু চিন্তা করুন। সাধারণতঃ মধ্যস্থব্যক্তিগণের চিন্তা পূর্বপক্ষ ও উত্তরপক্ষ অবলম্বনে প্রবৃত্ত হয় বলিয়া উৎকৃষ্ট নির্ণয় করিতে সমর্থ হয়। বর্ষণরত মহামেঘকে দর্শন করিয়া ময়ূরসমূহ কেকাধ্বনি দ্বারা যেমন অভিনন্দিত করে, সেইরূপ রামের অভিষেকবার্তা-কীর্তনরত দশরথকে উপস্থিত নরপতিগণ আনন্দিত হইয়া অভিনন্দিত করিলেন। তখন ঐ সভায় স্নেহসূচক আনন্দময় কোলাহল উথিত হইল। জনগণের কণ্ঠ হইতে নিঃসৃত উচ্চশব্দে পৃথিবী যেমন কম্পিত হইতে লাগিল। অনন্তর ধর্মার্থতত্ত্ববিৎ দশরথের অভিপ্রায় বুঝিয়া ব্রাহ্মণগণ ও সেনাপতিগণ নগরবাসী ও গ্রামবাসীদের সহিত মিলিত হইয়া মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। অবশেষে প্রত্যেকেই নিজমনে বুঝিতে পারিলেন যে রাজা দশরথ সত্যই বুদ্ধ হইয়াছেন। অনন্তর সকলে একমত হইয়া দশরথকে বলিলেন,—মহারাজ! আপনার বয়স বহুসহস্রবৎসর হইয়াছে, সত্যই আপনি বুদ্ধ হইয়াছেন। অতএব আপনি রামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করুন। মহাবীর মহাবাহু রাম যুবরাজ হইয়া বিশালহস্তীতে আরোহণপূর্বক

অনেকবর্ষসাহস্রো বৃদ্ধস্তমসি পার্থিব ।
 স রামং যুবরাজানমভিষিক্তম্ব পার্থিবম্ ॥২১
 ইচ্ছামো হি মহাবাহুং রঘুবীরং মহাবলম্ ।
 গজেন মহতা যাস্তুং রামং ছত্রাবতাননম্ ॥২২
 ইতি তদ্বচনং শ্রুত্বা রাজা তেষাং মনঃ প্রিয়ম্ ।
 অজানম্ভিব জিজ্ঞাসুরিদং বচনমব্রবীৎ ॥২৩
 শ্রুত্বৈতদ বচনং যস্মৈ রাঘবঃ পতিমিচ্ছতঃ ।
 রাজানঃ সংশয়োহয়ং মে তদিদং ক্রুত তদ্বতঃ ॥২৪
 কথং ন ময়ি ধর্মেণ পৃথিবীমনুশাসতি ।
 ভবন্তো দ্রষ্টু মিচ্ছন্তি যুবরাজং মহাবলম্ ॥২৫
 তে তমূচুমহাত্মানঃ পৌর-জানপদৈঃ সহ ।
 বহবো নৃপ কল্যাণগুণাঃ সন্তি সূতস্ত তে ॥২৬

রাজচ্ছত্রে শোভিত হইয়া গমন করিতেছেন—এইরূপ দৃশ্য দেখিতে আমরা অভিলাষ করিতেছি। তখন দশরথ যুবরাজপদে রামের অভিষেক তাহাদের সকলের প্রিয় জানিয়াও যেন ঠিক জানিতে পারেন নাই—এইরূপ ভাব প্রকাশ করিলেন এবং স্পষ্টভাবে জানিবার জগ্ন বলিতে লাগিলেন,—নরপতিগণ! আপনারা আমার প্রস্তাব অনুসারে রামকে পালকরূপে পাইতে ইচ্ছা করিতেছেন। ইহাতে আপনাদের মনোভাব যথার্থভাবে প্রকাশিত হয় নাই বলিয়া আমার সন্দেহ হইতেছে। আপনারা নিজ মনোভাব স্পষ্টভাবে প্রকাশিত করুন। আমি ত ধর্মানুসারে এই পৃথিবীকে পালন করিতেছি, তথাপি আপনারা কেন মহাবলবান্ রামকে যুবরাজপদে অভিষিক্ত দেখিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন? ১৩-২৫

দশরথ এইরূপ বলিলে পর নগরবাসী ও গ্রামবাসীদের সহিত নৃপতিগণ তাঁহাকে বলিলেন,—রাজন্! আপনার পুত্রের অনেক মঙ্গলময় সঙ্গুণ আছে। দেক! বহুগুণ-সম্পন্ন বুদ্ধিমান্ দেবতুলা রামের সর্বজনপ্রীতিদায়ক সর্বজনকাম্য গুণসমূহ আপনার নিকট অণু কীর্তন করিতেছি। শ্রীমান্ রাম নিজ দিব্যগুণসমূহের দ্বারা ইন্দ্রতুলা, তাঁহার পরাক্রম কখনও বিফল হয় না। তিনি ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি পূর্বপুরুষগণ হইতেও শ্রেষ্ঠ।

গুণান্ গুণবতো দেব দেবকল্পস্ত ধীমতঃ ।
 প্রিয়ানানন্দনান্ কুৎস্নান্ প্রবক্ষ্যামোহগ তান্ শৃণু ॥২৭
 দিব্যগুণৈঃ শত্রুসমো রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
 ইক্ষ্বাকুভ্যোহপি সর্বেভ্যো হৃতিরিত্তো বিশাম্পতে ॥২৮
 রামঃ সৎপুরুষো লোকে সত্যঃ সত্যপরায়ণঃ ।
 সাক্ষাদ্ রামাদ্ বিনির্বৃত্তো ধর্মশ্চাপি শ্রিয়া সহ ॥২৯
 প্রজাস্থত্রে চন্দ্রস্ত বহুধায়াঃ ক্ষমাগুণৈঃ ।
 বুদ্ধ্যা বহুস্পতেস্তুল্যো বীর্যে সাক্ষাচ্চটীপতে ॥৩০
 ধর্মজ্ঞঃ সত্যসক্ষ্যশ্চ শীলবানন সূর্যকঃ ।
 ক্ষান্তঃ সান্ত্বয়িতা শ্লক্ষঃ কৃতজ্ঞো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৩১
 যুগ্মশ্চ স্থিরচিত্তশ্চ সদা ভব্যোহনসূর্যকঃ ।
 প্রিয়বাদী চ ভূতানাং সত্যবাদী চ রাঘবঃ ॥৩২

পুরুষোত্তম রাম সংসারে সত্যনিষ্ঠ বলিয়া খ্যাত হইয়াছেন। ধর্ম ও অর্থ সাক্ষাদ্ভাবে রামের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। প্রজাগণের আনন্দবিধানে তিনি চন্দ্রতুল্য ও ক্ষমাগুণে পৃথিবীসদৃশ। তিনি বুদ্ধিতে বহুস্পতির তুল্য। শক্তিতে তাঁহার ইন্দ্রের সহিতই তুলনা হয়। শ্রীমান্ রাম ধার্মিক, সত্যসকল সচরিত্র, অসূয়াশূন্য, ক্ষমাশীল, সন্তনাদাতা, প্রিয়ভাষী, কৃতজ্ঞ ও জিতেন্দ্রিয়। তিনি কোমলস্বভাব, দৃঢ়চিত্ত ও মঙ্গলময় এবং সকল লোককে তিনি প্রিয় ও সত্যবাক্য বলিতে অভ্যস্ত। বহুশাস্ত্রদর্শী বুদ্ধ ব্রাহ্মণগণের গুণকীর্তন বলিয়া তাঁহার অমুপম কীর্তি, যশ ও তেজ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে। তিনি দেবতা, অশ্বর ও মনুষ্যালোকের সকল অস্ত্রে পরম পটুতা অর্জন করিয়াছেন। তাঁহার বিজ্ঞাগ্রহণাদিরূপ ত্রতানুষ্ঠানের পর সমাবর্তন হইয়াছে। তিনি ষড়ঙ্গসহিত সকল বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন। ভরতাগ্রজ রাম সঙ্গীতবিজ্ঞায় পৃথিবীতে শ্রেষ্ঠ হইয়াছেন। মহামতি উদারচিত্ত সাধুস্বভাব রাম সকল মঙ্গলের আশ্রয়। তিনি ধর্মার্থনিপুণ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণগণকর্তৃক শিক্ষিত হইয়াছেন। তিনি যদি যুদ্ধের জগ্ন গ্রামে বা নগরে লক্ষ্যগণের সহিত গমন করেন, তবে শত্রুকে পরাজিত না করিয়া কখনই প্রতিনিবৃত্ত হন

বহুশ্রুতানাং বৃদ্ধানাং ব্রাহ্মণানামুপাসিতা ।
 তেনাশ্চেহাতুলা কীর্তির্যশস্তেজশ্চ বধতে ॥৩৩
 দেবাসুর-মনুষ্যাণাং সর্বাশ্রেয়ঃ বিশারদঃ ।
 সম্যগ্‌বিজ্ঞাতব্রতস্নাতো যথাবৎ সান্নবেদবিৎ ॥৩৪
 গান্ধর্ব্বো চ ভুবি শ্রেষ্ঠো বভূব ভরতাগ্রজঃ ।
 কল্যাণাভিজনঃ সাধুরদীনাত্মা মহামতিঃ ॥৩৫
 দ্বিজৈরভিযনীতশ্চ শ্রেষ্ঠৈর্ধর্ম্মার্থ নৈপুণৈঃ ।
 যদা ব্রজতি সংগ্রামং গ্রামার্থে নগরশ্চ বা ॥৩৬
 গহ্বা সৌমিত্রিসহিতো নাবিজিত্য নিবর্ততে ।
 সংগ্রামাৎ পুনরাগত্য কুঞ্জরেণ রথেন বা ॥৩৭
 পৌরান্ স্বজনবন্ধিত্যং কুশলং পরিপৃচ্ছতি ।
 পুত্রেষ্মগ্নিষু দারেষু প্রেয়শ্শিষ্যগণেষু চ ॥৩৮
 নিখিলেনানুপূর্ব্বা চ পিতা পুত্রানিবারসান্ ।
 শুশ্রূষস্তে চ বঃ শিষ্যাঃ কচ্ছিদ বর্ম্মহু দংশিতাঃ ॥৩৯

না। যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে রথে কিংবা হস্তীতে আরোহণ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হন এবং স্বজনগণের মত সকল পুরবাসীকে কুশলজিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন। তাহাদের প্রত্যেকের পুত্র, অগ্নি, স্ত্রী, শিষ্য ও ভৃত্যবর্গের সকল সংবাদ আশুপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করেন। পিতা যেমন নিজপুত্রগণের কুশলজিজ্ঞাসা করেন, সেইভাবে ‘আপনাদের শিষ্যগণ একাগ্রচিত্তে আপনাদের শুশ্রূষা করে ত’ এইরূপ বাক্যে নরোত্তম রাম সর্বদা প্রজাগণের সহিত কথা বলেন। মানুষের বিপদ উপস্থিত হইলে তিনি অতিশয় দুঃখিত হন ৷২৬-৪০

মানুষের আনন্দ উপস্থিত হইলে তিনি পিতার মত সন্তোষলাভ করেন। তিনি ঈষদ্‌হাস্যযুক্ত মুখে সর্বদা কথা বলেন। তিনি সর্বতোভাবে ধর্মকে আশ্রয় করিয়াছেন। তিনি সকলের কল্যাণপ্রদাতা। যথাকর্ত্তে তাঁহার রুচি নাই, অথচ নিজমতস্থাপনে উত্তরোত্তর যুক্তিপ্ৰয়োগে তিনি বৃহস্পতিসদৃশ নিপুণ। বিশালনয়ন উত্তম-ভ্রমসম্পন্ন লোকপ্রিয় রাম শৌর্য্য, বীর্য্য ও পরাক্রমে সাক্ষাৎ বিষ্ণুর তুল্য। তিনি সর্বদা প্রাজাপালনে রত। বিষয়ের আসক্তিতে তাঁহার ইন্দ্রিয়

ইতি বঃ পুরুষব্যাত্ত সদা রামোহভিভাষতে ।
 ব্যসনেষু মনুষ্যাণাং ভৃশং ভবতি দুঃখিতঃ ॥৪০
 উৎসবেষু চ সর্বেষু পিতেব পরিতুষ্যতি ।
 সত্যবাদী মহেষ্वासো বৃদ্ধসেবী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৪১
 স্মিতপূর্ব্বাভিভাষো চ ধর্মং সর্বাত্মনাশ্রিতঃ ।
 সম্যগ্‌ যোক্তা শ্রেয়সঞ্চ ন বিগৃহ্য কথারুচিঃ ॥৪২
 উত্তরোত্তরযুক্তো চ বক্তা বাচস্পতির্যথা ।
 স্কন্দরায়ততাত্মাক্ষঃ সাক্ষাদ্‌ বিষ্ণুরিব স্বয়ম্ ॥৪৩
 রামো লোকাভিরামোহয়ং শৌর্য্য-বীর্য্যপরাক্রমৈঃ ।
 প্রজাপালনসংযুক্তো ন রাগোপহতেন্দ্রিয়ঃ ॥৪৪
 শক্ত্বৈলোক্যমপ্যেষ ভোক্তুং কিং নু মহীমিমান্ ।
 নাস্ত্য ক্রোধঃ প্রসাদশ্চ নিরর্থোহস্তি কদাচন ॥৪৫
 হস্ত্যেয় নিয়মাদ্‌ বধ্যানবধ্যেষু ন কুপ্যতি ।
 যুনক্ত্যর্থৈঃ প্রহৃষ্টশ্চ তমসৌ যত্র তুষ্যতি ॥৪৬

অভিভূত হয় নাই। পৃথিবী-পালনের কি কথা, তিনি ত্রিভুবন পালন করিতে সমর্থ। তাঁহার ক্রোধ ও প্রসন্নতা কখনও বিফল হয় না। তিনি নিয়মানুসারে বধ্যগণকে নিহত করেন, কিন্তু অবধ্যগণের প্রতি কুপিত হন না। যাহার উপর সন্তুষ্ট হন, তাহাকে সানন্দে বহু অর্থ প্রদান করেন। সূর্য্য যেমন নিজরশ্মির দ্বারা প্রদীপ্ত হন, সেইরূপ নিজচিত্তবোধসমর্থ সর্বজন-কাম্য আনন্দপ্রদ গুণসমূহের দ্বারা শ্রীমান্‌ রাম প্রদীপ্ত হইয়াছেন। এই সকলগুণসম্বিত সত্যপরাক্রম লোকপালতুল্য রামকে অধিপতিরূপে পাইতে পৃথিবীও কামনা করিতেছেন। আপনার পুত্র শ্রীমান্‌ রাম সৌভাগ্যবশতই আমাদের মঙ্গলসাধনে তৎপর হইয়াছেন। আপনারও ইহা অত্যন্ত সৌভাগ্য যে, আপনার পুত্র মরীচিতনয় কশ্যপের মত পুত্রোচিত নিখিলগুণের আকর হইয়াছেন। দেবতা, অসুর, মনুষ্য, গান্ধর্ব্ব ও নাগগণের মধ্যে সকলেই সর্বজনবিখ্যাত রামের বল, আরোগ্য ও দীর্ঘজীবন কামনা করিয়া থাকে। পুরবাসী, রাষ্ট্রবাসী, গ্রামবাসী, অন্তরঙ্গ, বহিরঙ্গ, স্ত্রী, বৃদ্ধ, যুবতি প্রভৃতি সকলেই প্রাতঃকালে ও সায়াংকালে মনস্বী রামের

দাষ্টেঃ সর্বপ্রজাকাষ্টেঃ ত্রীতি সংজননৈর্নৃণাম্ ।
 গুণৈবিরোচতে রামো দীপ্তঃ সূর্য্য ইবাংশুভিঃ ॥৪৭
 তমেবং গুণসম্পন্নং রামং সত্যপরাক্রমম্ ।
 লোকপালোপমং নাথমকাময়ত মেদিনী ॥৪৮
 বৎসঃ শ্রেয়সি জাতস্তে দিষ্ট্যাসৌ তব রাঘবঃ ।
 দিষ্ট্য পুত্রগুণৈর্যুক্তো মারোচ ইব কশ্যপঃ ॥৪৯
 বলমারোগ্যমায়ুশ্চ রামশ্চ বিদিতাত্মনঃ ।
 দেবাস্থর-মনুষ্যেষু সগন্ধর্বোরগেষু চ ॥৫০
 আশংসতে জনঃ সর্বে রাষ্ট্রে পুরবরে তথা ।
 আভ্যস্তরশ্চ বাহুশ্চ পৌরজানপদো জনঃ ॥৫১
 ত্রিযো বৃদ্ধাস্তরুণ্যশ্চ সাযং প্রাতঃ সমাহিতাঃ ।

মঙ্গলের জন্ম দেবতাগণকে একাগ্রচিত্তে প্রণাম করিয়া
 থাকে। মহারাজ! সকল লোকের রামাভিষেক-কামনা
 আপনার আশুকুল্যে সফল হউক ৷৪১-৫২

নরপতিশ্রেষ্ঠ! নীলকমলকান্তি সর্বশত্রুনাশী রামকে
 যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত দেখিতে ইচ্ছা করি। সকল

সর্বা দেবান্নমস্তু রামস্তার্থে মনস্বিনঃ ॥৫২
 তেষাং তদ্ যাচিতং দেব স্বং প্রসাদাৎ সমুধ্যতাম্ ।
 রামমিন্দিবরশ্যামং সর্বশত্রুনিবর্হণম্ ॥
 পশ্যামো যৌবরাজ্যহং তব রাজোত্তমাত্মজম্ ॥৫৩
 তং দেবদেবো পরমাত্মজং তে
 সর্বশ্চ লোকশ্চ হিতে নিষিষ্টম্ ।
 হিতায় নঃ ক্ষি প্রমুদারজুটং
 মুদাভিষেক্তুং বরদ হুমহসি ॥৫৪
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥২

লোকের হিতসম্পাদনরত উদার গুণমণ্ডিত আপনার
 পুত্র শ্রীমান্ রাম ভগবান্ বিষ্ণুর সমান। আপনি
 আমাদের প্রতি বরদাতা হইয়া সানন্দে অতিসত্ত্বর
 তাঁহাকে আমাদের হিতের জন্ম যুবরাজপদে অভিষিক্ত
 করুন ৷৫৩-৫৪

মহর্ষিবাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বিতীয় সর্গ সমাপ্ত

তৃতীয়ঃ সর্গঃ

[রাজ্যে দশরথশ্চ বশিষ্ঠসমীপে রামশ্চাভিষেকায় প্রয়োজনীয়োপকরণং সংগ্রহীতুমাদেশপ্রার্থনম্, রাজসেবকান্ প্রতি বশিষ্ঠশ্চানুমতিদানম্, রাজাজ্ঞয়া স্তম্ভকর্তৃক আনীত পুত্রং রামং প্রতি দশরথশ্চোপদেশবাক্যম্ ।]

তেষামঞ্জলিপদ্মানি প্রগৃহীতানি সর্বশঃ ।
প্রতিগৃহ্যাত্রবীদ্ রাজা তেভ্যঃ প্রিয়হিতং বচঃ ॥১
অহোহস্মি পরমপ্রীতঃ প্রভাবশ্চাতুলো মম ।
যশ্মে জ্যেষ্ঠং প্রিয়ং পুত্রং যৌবরাজ্যস্থমিচ্ছথ ॥২
ইতি প্রত্যর্চিতান্ রাজা ব্রাহ্মণানিদমব্রবীৎ ।
বশিষ্ঠং বামদেবঞ্চ তেষামেবোপশৃণ্বতাম্ ॥৩
চৈত্রঃ শ্রীমানয়ং মাসঃ পুণ্যঃ পুষ্পিতকাননঃ ।
যৌবরাজ্যায় রামশ্চ সর্বমেবোপকল্প্যতাম্ ॥৪
রাজস্তু পরতে বাক্যে জনঘোষো মহানভূৎ ।
শনৈস্তস্মিন্ প্রশান্তে চ জনঘোষে জনাধিপঃ ॥৫
বশিষ্ঠং মুনিশাদূলং রাজা বচনমব্রবীৎ ।
অভিষেকায় রামশ্চ যৎ কৰ্ম সপরিচ্ছদম্ ॥৬

তৃতীয় সর্গ

[রাজা দশরথকর্তৃক বশিষ্ঠের নিকট রামের রাজ্যাভিষেকের নিমিত্ত প্রয়োজনীয় উপকরণ সংগ্রহের আদেশ প্রার্থনা, বশিষ্ঠকর্তৃক রাজসেবকগণকে তদনুরূপ আদেশ দান এবং রাজাজ্ঞায় স্তম্ভকর্তৃক আনীত পুত্র রামের প্রতি দশরথের উপদেশবাক্য ।]

সভাস্থিত সকলেই কৃতাজলি হইয়া এইরূপ প্রার্থনা করিলে দশরথ তাঁহাদের শ্রদ্ধা বিনয়গ্রহণপূর্বক হিতকর মধুর বাক্য বলিলেন। অহো! আমি অত্যাতিশয় আনন্দিত হইলাম। আমি বুঝিলাম যে, আমার প্রভাব অতুলনীয়, যেহেতু আপনারা আমার অতিপ্রিয় জ্যেষ্ঠ-পুত্রকে যুবরাজপদে অভিষিক্তরূপে দেখিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। রাজা দশরথ এইভাবে সভাসদগণকে অভিনন্দিত করিয়া বশিষ্ঠ, বামদেব এবং অন্যান্য ব্রাহ্মণগণকে সর্বজনসমক্ষে বলিলেন। অতিশোভাময় শুভচৈত্রমাস উপস্থিত। এই সময়ে সকল কাননই

তদগ্ধ ভগবন্ সর্বমাজ্ঞাপয়িতুমর্হসি ।
তচ্ছ্রদ্ধা ভূমিপালশ্চ বসিষ্ঠো মুনিসত্তমঃ ॥৭
আদিদেশাগ্রতো রাজ্ঞঃ স্থিতান্ যুক্তান্ কৃতাজলীন ।
স্ববর্ণাদীনি রত্নানি বলীন সর্বৌষধীরপি ॥৮
শুভ্রমাল্যানি লাজাংশ্চ পৃথক্ চ মধুসপিষী ।
অহতানি চ বাসাংসি রথং সর্বাযুধান্যপি ॥৯
চতুরঙ্গবলং চৈব গজঞ্চ শুভলক্ষণম্ ।
চামরব্যজনে চোভে ধ্বজং ছত্রঞ্চ পাণ্ডুরম্ ॥১০
শতঞ্চ শেতকুন্তীনাং কুন্তানামগ্নিবর্চসাম্ ।
হিরণ্যশৃঙ্গমুঘভং সমগ্রং ব্যাজ্রচর্ম চ ॥১১
যচ্চান্যং কিঞ্চিদেচ্চব্যং তৎ সর্বমূপকল্প্যতাম্ ।
উপস্থাপয়ত প্রাতরগ্যাগারে মহীপতিঃ ॥১২

কুসুমিত হইয়াছে। এই মাসেই আপনারা রামের যুবরাজ-পদে অভিষেকের জন্ত সকল সামগ্রী সংগ্রহ করুন। দশরথের বাক্য সমাপ্ত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে জনগণের আনন্দধ্বনিতে মহাকোলাহল উখিত হইল। ক্রমশঃ ঐ কোলাহল শাস্ত হইলে জননায়ক দশরথ মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠকে বলিলেন,—ভগবন্! রামের অভিষেকের জন্ত যে সকল উপকরণ সংগ্রহ করিতে হইবে, অতাই আপনি ঐ সকলের সংগ্রহের জন্ত আদেশ করুন। নরপতির বাক্য শুনিয়া মুনিবর বশিষ্ঠ দশরথের সম্মুখে কৃতাজলিপটে স্থিত রাজকার্য্যে নিযুক্ত সচিবগণকে আদেশ করিলেন—তোমরা স্ববর্ণাদি রত্নসমূহ, প্রয়োজনীয় পূজাসামগ্রী, সর্বৌষধি, শুভ্রপুষ্পমালা, লাজ (খই), পৃথক্ পৃথক্ পাতে মধু ও ঘৃত, দশা (পাড়) বিশিষ্ট নূতনবস্ত্র, রথ, সকলপ্রকার অস্ত্র, চতুরঙ্গ সৈন্য, শুভলক্ষণায়িত হস্তী, দুইটি চামর-ব্যজন, পতাকা, শেতছত্র, অগ্নির মত উজ্জ্বল একশত স্ববর্ণকুন্ত স্ববর্ণনির্মিত-শৃঙ্গাচিত একটি বুধভ, অথবা ব্যাজ্রচর্ম এবং অন্যান্য

অস্তঃপুরস্ত দ্বারানি সর্বস্ত নগরস্ত চ ।
 চন্দন-অগ্ভিরচ্যস্তাং ধূপৈশ্চ ত্রাণহারিভিঃ ॥১৩
 প্রশস্তমগ্নং গুণবদধি-ক্ষীরোপসেচনম্ ।
 দ্বিজানাং শতসাহস্রং যৎপ্রকামমলং ভবেৎ ॥১৪
 সংকৃত্য দ্বিজমুখ্যানাং শ্বঃ প্রভাতে প্রদীয়তাম্ ।
 যুতং দধি চ লাজশ্চ দক্ষিণাশ্চাপি পুঙ্কলাঃ ॥১৫
 সূর্য্যোহভ্যুদিতমাত্রো যো ভবিতা স্বস্তিবাচনম্ ।
 ত্রাঙ্কণাশ্চ নিমন্ত্র্যস্তাং কল্যাস্তামাসনানি চ ॥১৬
 আবধ্যস্তাং পতাকাশ্চ রাজমার্গশ্চ সিচ্যতাম্ ।
 সর্বে চ তালাপচরা গণিকাশ্চ স্থলঙ্কতাঃ ॥১৭
 কক্ষ্যাং দ্বিতীয়ামাসাং তিষ্ঠন্ত নৃপবেশ্মনঃ ।
 দেবায়তনচৈতেষু সামভক্ষ্যাঃ সদক্ষিণা ॥১৮

প্রয়োজনীয় দ্রব্যসমূহ সংগ্রহ কর। অনন্তর মহারাজের অগ্নিহোত্রগৃহে আগামী প্রাতঃকালে ঐ সকল সংগৃহীত সামগ্রী উপস্থাপিত করিও। অস্তঃপুরের ও সমস্ত অযোধ্যানগরের দ্বারসমূহ চন্দন, মালা ও অতিসুগন্ধযুক্ত ধূপের দ্বারা সুশোভিত কর। উৎকৃষ্ট সুপক্ক বহু অন্ন দধি, ক্ষীর আদি উপকরণসহিত এত প্রচুর প্রস্তুত করিয়া রাখ, যাহা লক্ষ ত্রাঙ্কণের পরিতৃপ্তি করিতে পারে। আগামীকল্য প্রভাতে শ্রেষ্ঠত্রাঙ্কণগণকে সৎকারপূর্বক যুত, দধি, লাজ (খই) ও প্রচুর দক্ষিণা প্রদান করিও। আগামী কল্য সূর্য্যোদয়ের সঙ্গে সঙ্গেই স্বস্তিবাচন হইবে। অতঃপর ত্রাঙ্কণগণকে নিমন্ত্রণ কর এবং তাঁহাদের উপবেশনের জন্ত আসনের ব্যবস্থা কর। প্রতিগৃহে পতাকা উত্তোলন করিতে নির্দেশ দাও, রাজপথসকল সিন্ধু করার ব্যবস্থা কর। সঙ্গীতজীবী ও বেষ্টাগণ বিবিধভূষণে ভূষিত হইয়া রাজভবনের দ্বিতীয় কক্ষায় আসিয়া এখনই উপস্থিত হউক। সকল দেবালয়ে ও চতুষ্পথে অন্নাদি ভক্ষ্যদ্রব্য, মালাদি পূজা-সামগ্রী ও দক্ষিণা উপস্থাপিত কর। বীরগণ নিজ নিজ যোগ্য পরিষ্কৃত বস্ত্র পরিধানপূর্বক বহু আসি, চর্ম ও কবচ ধারণ করিয়া মহোৎসবযুক্ত রাজপ্রাঙ্গণে প্রবেশ করুক। রাজকার্য্যে নিযুক্ত ব্যক্তিগণকে বশিষ্ঠ এইরূপ নির্দেশ দিলেন। অনন্তর বশিষ্ঠ ও বামদেব অবশিষ্ট কর্তব্য-

উপস্থাপয়িতব্যঃ স্মার্মাল্যযোগ্যাঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
 দীর্ঘাসিবন্ধগোধাশ্চ সন্নদ্ধা যুষ্টবাসসঃ ॥১৯
 মহারাজাঙ্গনং শূরাঃ প্রবিশন্ত মহোদয়ম্ ।
 এবং ব্যাদিশ্চ বিপ্রৌ তৌ ক্রিয়াস্তত্ত্বে বিনিষ্ঠিতৌ ॥২০
 চক্রতুশ্চৈব বচ্ছেষং পার্থিবায় নিবেগ চ ।
 কৃতামতোব চাক্রতামভিগম্য জগৎপতিম্ ॥২১
 যঃপ্রাক্তবচনং প্রাপ্তৌ হর্ষযুক্তৌ দ্বিজোত্তমৌ ।
 ততঃ স্তমন্ত্রং দ্যুতিমান্ রাজা বচনমব্রবীৎ ॥২২
 রামং তত্রানয়াঞ্চক্রে রথেন রথিনাং বরম্ ।
 অথ তত্র সহাসীনাস্তদা দশরথং নৃপম্ ॥২৩
 রাম কৃতাত্মা ভবতা শীঘ্রমানীয়তামিতি ।
 সা তথৈতি প্রতিজ্ঞায় স্তমন্ত্রো রাজশাসনাৎ* ॥২৪

বিষয়ে দশরথকে নিবেদন করিয়া রাজগৃহে অবস্থানপূর্বক পুরোহিত-কার্য্য করিতে লাগিলেন। কিছুক্ষণ পরে পৃথিবীপতি দশরথের নিকট যাইয়া বলিলেন—আপনার কথা অনুসারে সকল কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে। অনন্তর দ্যুতিমান দশরথ স্তমন্ত্রকে বলিলেন,—তুমি শুদ্ধাত্মা রামকে শীঘ্রই এই স্থানে আনয়ন কর। স্তমন্ত্র তথাস্ত বলিয়া সম্মতি জানাইলেন এবং মহারাজের নির্দেশমত মহারথ রামকে রথে আরোহণ করাইয়া লইয়া আসিতে গমন করিলেন। সেই সময় ঐ স্থানে দশরথ-নরপতির নিকটে উপবিষ্ট পূর্বদেশীয়, পশ্চিমদেশীয়, উত্তরদেশীয় ও দক্ষিণদেশীয় নরপতিগণ, স্বেচ্ছগণ, আর্য্যগণ, বনবাসী ও পর্বতবাসী ব্যক্তিগণ সকলে যেভাবে দেবগণ দেবরাজ ইন্দ্রের সেবা করেন। সেইভাবে দশরথের সেবা করিতেছিলেন, দেবগণ-মধ্যস্থিত ইন্দ্রের স্থায় সমাগত-নরপতিগণের মধ্যে অবস্থিত মহারাজ দশরথ প্রাসাদে স্থিত হইয়া নিজপুত্র রামকে আসিতে দেখিলেন। শ্রীমান্ রাম গন্ধর্বরাজতুল্য, সংসারে তাঁহার বীরত্ব বিখ্যাত হইয়াছে। তিনি আজানুলব্ধিত-ভুজ, মহাবলবান্ ও মত্তহস্তীর মত বীরগতিশীল। চন্দ্রের মত কমনীয় তাঁহার বদন।

* কোন কোন গ্রন্থে ২৪ নং শ্লোকটি ২৩ নম্বরে এবং ২৩ নম্বর শ্লোকটি ২৪ নম্বরে দেখা যায়।

প্রাচ্যোদীচ্যাঃ প্রতীচ্যাশ্চ দাক্ষিণাত্যাশ্চ ভূমিপাঃ ।
 স্নেচ্ছাশ্চাৰ্য্যাশ্চ যে চান্দ্রে বনশৈলাস্তবাসিনঃ ॥২৫
 উপাসাঞ্চক্রে সৰ্বে তং দেবা বাসবং যথা ।
 তেষাং মধ্যে স রাজর্ষির্মরুতামিব বাসবঃ ॥২৬
 প্রসাদস্থো দশরথো দদর্শায়ান্তমাত্মজম্ ।
 গন্ধর্বরাজপ্রতিমং লোকে বিখ্যাতপৌরুষম্ ॥২৭
 দীর্ঘবাহুং মহাসত্ত্বং মতমাতঙ্গগামিনম্ ।
 চন্দ্রকান্তাননং রামমতীৰ্ণ প্রিয়দর্শনম্ ॥২৮
 রূপোদার্য্যগুণৈঃ পুংসাং দৃষ্টিচিহ্নাপহারিণম্ ।
 ঘর্মাভিতপ্তাঃ পর্জন্যং হ্লাদয়ন্তমিব প্রজাঃ ॥২৯
 ন ততর্প সমায়াস্তং পশ্যমানো নরাধিপঃ ।
 অবতার্য্য স্তমস্ত্রস্ত রাঘবং স্তন্দনোত্তমাৎ ॥৩০
 পিতুঃ সমীপং গচ্ছন্তং প্রাজ্ঞলিঃ পৃষ্ঠতোহঙ্গগাৎ ।
 স তং কৈলাসশৃঙ্গাভং প্রাসাদং রঘুনন্দনঃ ॥৩১
 আরুরোহ নৃপং দ্রুম্যং সহসা তেন রাঘবঃ ।

অতিশয় সুন্দর দেহ-বিশিষ্ট তিনি সৌন্দর্য্য, ঔদার্য্যাদি
 গুণের দ্বারা সকললোকের নয়ন ও মন হরণ
 করেন। ত্রীমুখসমুদ্র প্রজাগণকে মেঘ যেমন আনন্দ দান
 করে, সেইরূপ তিনি সকল লোককে আনন্দদান করিয়া
 থাকেন। এইরূপ গুণসম্পন্ন রামকে আসিতে দেখিয়া
 দশরথের আশা মিটিতেছিল না। উদয় রণ হইতে রামকে
 নামাইয়া স্তমস্ত্র কৃতাজলিপুটে পিতৃসমীপে গমনকারী
 রামের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন।
 রঘুনন্দন রাম পিতাকে দেখিবার জন্ত কৈলাস-
 শিখরতুল্য প্রাসাদে স্তমস্ত্রের সহিত অতিভরায় আরোহণ
 করিলেন। পিতার নিকটে যাইয়া রাম কৃতাজলি-
 পুটে তাঁহাকে প্রণাম করিলেন এবং নিজ নাম উল্লেখ
 করিয়া পিতার চরণস্পর্শ করিলেন। প্রণামান্তে কৃতাজলি
 হইয়া পার্শ্বদেশে দণ্ডায়মান প্রিয়পুত্রকে দশরথ হস্তে
 ধারণ করিলেন এবং টানিয়া নিকটে লইয়া
 আলিঙ্গন করিলেন। অনন্তর রাজা দশরথ মণিকাঞ্চন-
 ভূষিত উৎকৃষ্ট উন্নত আসনে বসিবার জন্ত রামকে
 আদেশ করিলেন। ঐ উৎকৃষ্ট আসনে বসিয়া রাম
 বিশেষ শোভাশ্রিত হইলেন এবং এমনভাবে আসনটিকে

স প্রাজ্ঞলিভিপ্রেত্য প্রণতঃ পিতুরন্তিকে ॥৩২
 নাম স্বং শ্রাবয়ন্ রামো ববন্দে চরণৌ পিতুঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা প্রণতং পার্শ্বে কৃতাজলিপুটং নৃপঃ ॥৩৩
 গৃহ্যঞ্জলৌ সমাকৃষ্য সম্বজে প্রিয়মাত্মজম্ ।
 তস্মৈ চাভ্যাগতং সম্যঙ্ মণি-কাঞ্চনভূষিতম্ ॥৩৪
 দিদেশ রাজা রুচিরং রামায় পরমাসনম্ ।
 তদাসনবরং প্রাপ্য ব্যপদীয়ত রাঘবঃ ॥৩৫
 স্বয়ৈব প্রভয়া মেরুমুদয়ে বিমলো রবিঃ ।
 তেন বিভাজিতা তত্র সা সভাপি ব্যরোচত ॥৩৬
 বিমলগ্রহ-নক্ষত্রা শারদী গৌরিবেন্দুনা ।
 তং পশ্যমানো নৃপতিস্ততোঃ প্রিয়মাত্মজম্ ॥৩৭
 অলঙ্কৃতমিবাঙ্গানমাদর্শতলসংস্থিতম্ ।
 স তং স্থস্থিতমাভ্য পুত্রং পুত্রবতাং বরঃ ॥৩৮
 উবাচেনং বচো রাজা দেবেন্দুমিব কণ্ঠপঃ ।
 জ্যেষ্ঠায়ামসি মে পত্ন্যাং সদৃশ্যাং সদৃশঃ সূতঃ ॥৩৯

উজ্জ্বল করিলেন, যেমনভাবে উদয়কালে সূর্য্য নিজ-
 প্রভায়া মেরুপর্বতকে উজ্জ্বল করেন। নির্মল গ্রহ-নক্ষত্র-
 পূর্ণ শরৎকালীন আকাশ চন্দ্রের দ্বারা যেমন শোভিত হয়,
 সেইরূপ রামের দ্বারা আলোকিত ঐ সভাও অতিশয়
 শোভিত হইল। মানুষ স্নীয় অলঙ্কৃতশরীরের প্রতিবিশ্ব
 দর্পণে দর্শন করিয়া যেরূপ তৃপ্তিলাভ করে, প্রিয়
 তনয়কে দর্শন করিয়া দশরথও সেইরূপ তৃপ্তিলাভ করিতে
 লাগিলেন। মহর্ষি কণ্ঠপ যেরূপে ইন্দ্রকে বলিয়া
 থাকেন, সেইরূপে স্থিরভাবে উপবিষ্ট নিজপুত্রকে
 সম্বোধন করিয়া সৎপুত্রবান্ দশরথ বলিলেন,—রাম!
 বৎস! তুমি আমার জ্যেষ্ঠা ও যোগ্য পত্নার গর্ভে
 জন্মগ্রহণ করিয়াছ। তুমি আমার যোগ্যপুত্র ও
 সকলপুত্রের মধ্যে অতিশয়গুণাশ্রিত। তুমি আমার
 বিশেষ প্রিয় হইয়াছ। যেহেতু তুমি নিজগুণসমূহের দ্বারা
 প্রজাগণকে অনুরক্তিত করিয়াছ, সেইজন্ত পুণ্যানন্দত্রয়স্তু
 শুভ সময়ে যুবরাজপদ লাভ কর। তুমি স্বভাবতই
 অতিশয় গুণসম্পন্ন বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছ। গুণবান্
 হইলেও তোমার প্রতি স্নেহবশতঃ আমি তোমাকে
 হিতকর বাক্য বলিতেছি। বৎস! যদিও তুমি

উৎপন্নস্তং গুণৈর্জ্যোষ্ঠো মম রামাত্মজঃ প্রিয়ঃ ।
 ত্বয়া যতঃ প্রজাশ্চমাঃ সগুণৈরনুরঞ্জিতাঃ ॥৪০
 তস্মাত্ত্বং পুষ্যযোগেন যৌবরাজ্যমবাপু হি ।
 কামতস্ত্বং প্রকৃত্যৈব নিগীতো গুণবানিতি ॥৪১
 গুণবত্যপি তু স্নেহাৎ পুত্র বক্ষ্যামি তে হিতম্ ।
 ভূয়ো বিনয়মাশ্রায় ভব নিত্যং জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৪২
 কাম-ক্রোধসমুত্থানি ত্যজস্ব ব্যসনানি চ ।
 পরোক্ষয়া বর্তমানো বৃত্ত্যা প্রত্যক্ষয়া তথা ॥৪৩
 অমাত্যপ্রভৃতিঃ সর্বাঃ প্রজাশ্চৈবানুরঞ্জয় ।
 কোষ্ঠাগারায়ুধাগারৈঃ কুত্বা সন্নিচয়ান্ বহুন্ ॥৪৪
 ইষ্টানুরক্তপ্রকৃতির্বঃ পালয়তি মেদিনীম্ ।
 তস্মাৎ নন্দন্তি মিত্রাণি লব্ধ্বামৃতমিবামরাঃ ॥৪৫

বিনীত, তথাপি আরও অধিক বিনয় অবলম্বন করিয়া
 সর্বদা জিতেন্দ্রিয় হইও। কাম ও ক্রোধ হইতে যে সকল
 ব্যসন উৎপন্ন হয়, তুমি তাহাদের ত্যাগ করিও। তুমি
 দূতমুখে পরোক্ষভাবে ও স্বয়ং প্রত্যক্ষভাবে অনুসন্ধান
 ও বিচার করিয়া অমাত্য প্রভৃতি প্রজাগণকে অনুরঞ্জিত
 কর। যে নরপতি বহুধনভাণ্ডার, অস্ত্রগৃহ প্রভৃতি পরিপূর্ণ
 করিয়া প্রজাগণকে প্রীত ও অনুরক্ত করত পৃথিবীপালন
 করেন, অমৃতলাভে দেবতাগণের স্থায় তাঁহার মিত্রগণ
 তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া আনন্দলাভ করেন। ১৭-৪৫

বৎস! তুমি আত্মসংযম করিয়া কর্তব্য-কর্মের
 আচরণ কর। দশরথের এইরূপ বাক্য শুনিয়া রামের

তস্মাৎ পুত্র ত্বমাত্মানং নিয়ম্যৈবং সমাচর ।
 তচ্ছ্রুত্বা স্নহদস্তস্মৈ রামস্ত প্রিয়কারিণঃ ॥৪৬
 ত্বরিতাঃ শীঘ্রমাগত্য কোদল্যায়ৈ শ্রবেদয়ন্ ।
 সা হিরণ্যক্ণ গাশ্চৈব রত্নানি বিবধানি চ ॥৪৭
 ব্যাদিদেশ প্রিয়াশ্চোভ্যঃ কোদল্যা শ্রমদোস্তমা ।
 অথাভিবাগ রাজানং রথমারুহ রাঘবঃ ॥
 যযৌ স্রং দ্যুতিমদ্ বেশ্ম জনৌঘৈঃ প্রতিপূজিতঃ ॥৪৮
 তে চাপি পৌরা নৃপতের্বচস্ত-
 চ্ছ্রুত্বা তদা লাভমিবেষ্টমাশু ।
 নরেন্দ্রমামন্ত্র্য গৃহাণি গম্বা
 দেবান্ সমানচূরতিপ্রহৃতাঃ ॥৪৯
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥

হিতৈষী বন্ধুগণ সত্বর কোশল্যার নিকট যাইয়া এই সংবাদ
 নিবেদন করিলেন। রাজমহিষী কোশল্যা সুখকর-সংবাদ-
 দানকারীদিগকে সুবর্ণ, বিবিধরত্ন ও ধেনু প্রদান
 করিলেন। অনন্তর রাম দশরথকে প্রণাম করিয়া রথে
 আরোহণ এবং জনগণকর্তৃক পূজিত হইয়া স্বকীয়
 সমুজ্জ্বল গৃহে গমন করিলেন। সভান্বিত পৌরগণ
 দশরথের বাক্য শুনিয়া ইষ্টবস্ত্রপ্রাপ্তিস্বরূপ মনে করিলেন
 এবং অতিশয় হৃষ্টমনে দশরথের নিকট বিদায়গ্রহণ-
 পূর্বক নিজ নিজগৃহে গমন করিলেন। তাঁহার সাক্ষাৎ
 রামের অভিষেক-কার্য্য নির্বিঘ্নে সম্পন্ন হওয়ার জন্ত
 দেবতাগণের অর্চনা করিলেন। ৪৬-৪৯

মহাভাষ্যপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে তৃতীয় সর্গ সমাপ্ত

চতুর্থঃ সর্গঃ

[দশরথশ্চ রামাভিষেকমন্ত্রণা, পিতৃসকাশাদ্ রামশ্চ স্বকীয়াস্তঃপুরগমনম্, কোশল্যাসমীপে স্বীয়ভিষেক-
বার্তাজ্ঞাপনম্, মাতুরাশীর্বাদলাভঃ, মাতৃ-ভ্রাতৃভ্যাং সহ কথোপকথনঞ্চ ।]

গতেষথ নৃপো ভূয়ঃ পৌরেষু সহমন্ত্রিভিঃ ।
মন্ত্রয়িত্বা ততশ্চক্রে নিশ্চয়জ্ঞঃ স নিশ্চয়ম্ ॥১
অথ পুষ্যো ভবিতা শোহভিষেচ্যস্ত মে সূতঃ ।
রামো রাজীবপত্রাক্ষো যুবরাজ ইতি প্রভুঃ ॥২
অথাস্তর্গৃহমাবিশ্চ রাজা দশরথস্তদা ।
সূতমামন্ত্রয়ামাস রামং পুনরিহানয় ॥৩
প্রতিগৃহ্য তু তদ্বাক্যং সূতঃ পুনরুপায়যৌ ।
রামশ্চ ভবনং শীঘ্রং রামমানয়িতুং পুনঃ ॥৪
দ্বাঃশৈবরাবেদিতং তশ্চ রামায়াগমনং পুনঃ ।
শ্রুত্বৈব চাপি রামস্তং প্রাপ্তং শঙ্কান্নিতোহভবৎ ॥৫

চতুর্থ সর্গ

[রাজা দশরথের রামাভিষেক মন্ত্রণা, পিতার নিকট হইতে রামচন্দ্রের স্বীয় অস্তঃপুর গমন, কোশল্যার নিকট স্বীয় অভিষেকবার্তা জ্ঞাপন, মাতার আশীর্বাদ লাভ এবং মাতা ও ভ্রাতার সহিত কথোপকথন ।]

পুরবাসীরা নিজ নিজ গৃহে গমন করিলে পর দেশ-
কাল-সম্বন্ধে অভিজ্ঞ দশরথ পুনর্বার মন্ত্রিগণের সহিত
পরামর্শ করিয়া স্থির করিলেন—আগামীকাল্য পুণ্যানক্ষত্র
হইবে, এইজন্ত কলাই আমার পুত্র অভিষিক্ত হইবে,
কমললোচন রাম যুবরাজ হইবে। এইরূপ বলিয়া
রাজা অস্তঃপুরে গমন করিলেন এবং স্তম্ভকে আহ্বান
করিয়া বলিলেন,—রামকে পুনর্বার এইস্থানে আনয়ন
কর। দশরথের আদেশ গ্রহণ করিয়া স্তম্ভ রামকে
আনয়ন করিবার জন্ত সত্তর তাঁহার গৃহে গমন করিলেন।
দ্বারপালগণ স্তম্ভের আগমনবার্তা রামের নিকট
জানাইল। স্তম্ভ আসিয়াছেন শুনিয়াই রাম অতিশয়

প্রবেশ চৈনং হ্রিতো রামো বচনমব্রবীৎ ।
যদাগমনকৃত্যং তে ভূয়স্তদ্ব্রহ্মশেষতঃ ॥৬
তমুবাচ ততঃ সূতো রাজা ত্বং দ্রষ্টুমিচ্ছতি ।
শ্রুত্বা প্রমাণং তত্র ত্বং গমনায়েতরায় বা ॥৭
ইতি সূতবচঃ শ্রুত্বা রামোহপি হ্রয়ান্নিতঃ ।
প্রযযৌ রাজভবনং পুনর্দ্রষ্টুং নরেশ্বরম্ ॥৮
তং শ্রুত্বা সমক্ষপ্রাপ্তং রামং দশরথো নৃপঃ ।
প্রবেশয়ামাস গৃহং বিবক্ষুঃ প্রিয়মুত্তমম্ ॥৯
প্রবিশম্বেব চ শ্রীমান্ রাঘবো ভবনং পিতৃঃ ।
দদর্শ পিতরং দূরাং প্রণিপত্য কৃতাজ্জলিঃ ॥১০

শঙ্কিত হইয়া পড়িলেন। দ্বারপালগণ অতিশীঘ্র স্তম্ভকে
গৃহমধ্যে লইয়া আসিলে রাম হ্রস্বাঘ্রিত হইয়া
বলিলেন,—তোমার পুনর্বার আগমনের প্রয়োজন
বিস্তৃতভাবে বিবৃত কর। স্তম্ভ বলিলেন,—মহারাজ
আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছেন। যাওয়া
উচিত কিংবা না যাওয়া উচিত, তাহা আপনিই স্থির
করুন। স্তম্ভের এইরূপ বাক্য শুনিয়া রাম হ্রস্বাঘ্রিত
হইয়া পুনর্বার নরপতি দশরথকে দর্শন করিবার জন্ত
রাজভবনে গমন করিলেন। দৌবারিকের নিকট রামের
আগমন-বার্তা শুনিয়া রাজা দশরথ অতিশয় প্রিয় বক্তব্য
বলিবার জন্ত রামকে গৃহমধ্যে আনয়ন করিলেন। শ্রীমান্
রঘুনন্দন পিতৃগৃহে প্রবেশ করিয়াই দূর হইতেই পিতাকে
প্রণাম করিলেন এবং কৃতাজ্জলি হইয়া তাঁহাকে দর্শন
করিতে লাগিলেন। ১-১০

ভূমিপতি দশরথ প্রণত পুত্রকে ভূমি হইতে উঠাইলেন
এবং আলিঙ্গন করিলেন। অনন্তর উপবেশনের জন্ত

প্রণমন্তং সমুত্থাপ্য সংপরিষজ্য ভূমিপঃ ।
 প্রদিশ্য চাননং চাস্মৈ রামঞ্চ পুনরব্রবীৎ ॥১১
 রাম বুদ্ধোহস্মি দীর্ঘায়ুর্ভুক্তা ভোগা যথেষ্পিতাঃ ।
 অন্নবস্ত্রিঃ ক্রতুশতৈর্যথেষ্টং ভূরিদক্ষিণৈঃ ॥১২
 দত্তমিচ্ছমধীতঞ্চ ময়া পুরুষসত্তম ॥১৩
 অনুভূতানি চেষ্টানি ময়া বীর স্বখাত্যপি ।
 দেবমি-পিতৃ-বিপ্রাণামনৃণোহস্মি তথাহ্মনঃ ॥১৪
 ন কিঞ্চিন্মম কর্তব্যং ত্বান্যত্রাভিষেচনাৎ ।
 অতো যন্তামহং ক্রয়াং তন্মে ত্বং কতুর্মহসি ॥১৫
 অগ্ৰ প্রকৃতযঃ সর্বাশ্চামিচ্ছন্তি নরাধিপম্ ।
 অতস্ত্বাং যুবরাজানমভিমেক্ষ্যামি পুত্রক ॥১৬
 অপি চাগাশুভান্ রাম স্বপ্নান্ পশ্যামি রাঘব ।
 সনির্ঘাতা দিবোদ্ধাশ্চ পতন্তি হি মহান্ননাঃ ॥১৭

অনুমতি দিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—বৎস! রাম।
 আমি বুদ্ধ হইয়াছি। দীর্ঘজীবন প্রাপ্ত হইয়া বাঞ্ছিত
 বস্ত্রসকল ভোগ করিয়াছি। বহু অন্নময় প্রচুরদক্ষিণা-
 যুক্ত শত শত যজ্ঞের যথাবিধি অনুষ্ঠান করিয়াছি।
 পৃথিবীতে তুলনাহীন বহুপ্রাপ্তি তুমি আমার পুরুষপে
 জন্মগ্রহণ করিয়াছ। আমি প্রার্থীদিগকে অভীষ্ট বস্ত্র
 দান করিয়াছি। পুরুষোত্তম! বৎস! আমি সকল
 শাস্ত্রের অধ্যয়নও করিয়াছি। বীর! আমি সকল
 প্রকার অভীষ্ট সুখভোগ করিয়াছি। এখন আমি দেবঋণ,
 ঋষিঋণ, পিতৃঋণ, ব্রাহ্মণঋণ ও আত্মঋণ হইতে মুক্তিপ্রাপ্ত
 হইয়াছি। এক্ষণে তোমার অভিষেক ভিন্ন আমার
 অগ্ৰ কোন কর্তব্য অবশিষ্ট নাই। এইজন্ত আমি
 তোমাকে যাণ বলিব, তাহা তোমার অবশ্যই করা
 উচিত ॥১১-১৭

এক্ষণে প্রজাবর্গ তোমাকে নরপতিরূপে পাইতে
 কাশনা করিতেছে। বৎস! এইজন্ত আমি তোমাকে
 যুবরাজরূপে অভিষিক্ত করিব। রাম! আমি অগ্ৰ
 অতি অশুভ স্বপ্ন দর্শন করিয়াছি। আকাশ হইতে
 বিকটশব্দময়ী উদ্ধা পতিত হইতেছে এবং বজ্রপতন-শব্দ
 হইতেছে। বৎস! দৈবজ্ঞগণ বলিতেছেন যে, আমার

অবশ্যবশ্য মে রাম নক্ষত্রং দারুণগ্রহৈঃ ।
 আবেদয়ন্তি দৈবজ্ঞাঃ সূর্য্যাস্তারকরাহুতিঃ ॥১৮
 প্রায়েণ চ (ক) নিমি ভ্রানামৌদৃশানাং সমুদ্ভবে ।
 রাজা হি মৃত্যুমাগ্নোতি ঘোরাং চাপদমুচ্ছতি ॥১৯
 তদ্যাবদেব মে চেতো ন বিমুহ্যতি রাঘব ।
 তদ্যাবদেবাভিমঞ্চস্ব চলা হি প্রাণিনাং মতিঃ ॥২০
 অগ্ৰ চন্দ্রোহভ্যুপগমং পুষ্যাং পূর্বং পুনর্বস্তুম্ ।
 ঋঃ পুষ্যাযোগং নিয়তং বক্ষ্যন্তে দৈবচিন্তকাঃ ॥২১
 তত্র পুষ্যেহভিমঞ্চস্ব মনস্তুরয়তীব মাম্ ।
 শ্বস্ত্রাহমভিমেক্ষ্যামি যৌববাজো পবন্তুপ ॥২২
 তস্মাদ্ভয়াগ্ৰ প্রভৃতি নিশেয়ং নিয়তান্ননা ।
 সহ বধোপবন্তব্য্য দর্ভপ্রস্তরশাযিনা ॥২৩

জন্মনক্ষত্র সূর্য্য, মঙ্গল ও রাক্ষসনামক বিকটগ্রহের দ্বারা
 আক্রান্ত হইয়াছে। এইকপ অশুভলক্ষণ উপস্থিত
 হইলে প্রায়শঃ রাজা মৃত্যুশয্যে পতিত হন কিংবা ঘোর
 বিপদে পতিত হন। রাঘব! এইজন্ত মে পর্যাশ্র আমার
 চিত্ত মোহপ্রাপ্ত না হয়, সেই সময়ের মধ্যেই তুমি
 নিজেকে অভিষিক্ত কর, যেহেতু প্রাণীদিগের বুদ্ধি
 পরিবর্তিত হইয়া যায় ॥১৬-২০

দৈবজ্ঞগণ বলিতেছেন যে, চন্দ্র অগ্ৰ পুষ্যানক্ষত্রের
 পূর্ববর্তী পুনর্বস্তুনক্ষত্রে গমন করিয়াছেন, আগামী কল্য
 পুষ্যানক্ষত্রে অবশ্যই গমন করিবেন। ঐ পুষ্যানক্ষত্রযুক্ত
 কালে তুমি নিজেকে অভিষিক্ত কর। আমার মন
 আমাকে যেন অতিশয় ত্রাসিত করিতেছে। শত্রুনাশক!
 রাম! আমি আগামীকল্য যুবরাজপদে তোমাকে
 অভিষিক্ত করিব। অতএব অগ্ৰ প্রদোষ সময় হইতে
 তুমি সংযতচিত্তে কুশনির্মিত ভূষণায় শয়ন করিয়া পত্নীর
 সহিত উপবাসের দ্বারা এই রাত্রি অতিবাহিত কর।
 তোমার বন্ধুবর্গ সাবধান হইয়া সর্বতোভাবে অগ্ৰ তোমাকে
 রক্ষা করুক। এইরূপ কার্য্য বহুবিধ বিয় দ্বারা আক্রান্ত
 হইয়া থাকে। এক্ষণে ভরত অযোধ্যা হইতে দূরে
 পাঠান্তর :—(ক)প্রায়েণ বৈ—।

স্বহৃদশ্চাপ্রমত্তাস্তাং রক্ষস্বগু সমততঃ ।
 ভবন্তি বহুবিন্মানি কার্ধ্যাণ্যেবং বিধানি হি ॥২৪
 বিপ্রোমিতশ্চ ভরতো যাবদেব পুরাদিতঃ ।
 তাবদেবাভিষেকস্তে প্রাপ্তে কালো মতো মম ॥২৫
 কামং খলু সতাং রুতে ভ্রাতা তে ভয়তঃ স্থিতঃ ।
 জ্যেষ্ঠানুবর্তো ধর্মান্মা সানুক্রোশো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥২৬
 কিম্মু চিত্তং মনুষ্যাণামনিত্যমিতি মে মতম্ ।
 সতঞ্চ ধর্মনিত্যানাং কৃতশোভি চ রাঘব ॥২৭
 ইত্যুক্তঃ সোহভানুজাতঃ শোভাবিন্ধ্যভিষেচনে ।
 ব্রজেতি রামঃ পিতরমভিভাষ্যাত্ময়াদগৃহম ॥২৮
 প্রবিষ্ট চাত্মনো বৈশ্ম রাজ্ঞাদিক্টেহভিষেচনে ।
 তৎক্ষণাদেব নিজ্জন্ম মাতুরন্তঃপুরং যযৌ ॥২৯

তত্র তাং প্রবণামেব মাতরং কৌমবাসিনীম্ ।
 বাগ্যতাং দেবতাগারে দদর্শায়াচতীং শ্রিয়ম্ ॥৩০
 প্রাগেব চাগতা তত্র স্মিত্রা লক্ষ্মণস্তথা ।
 সীতা চানয়িতা শ্রদ্ধা প্রিয়ং রামাভিষেচনম্ ॥৩১
 তস্মিন্ কালেহপি কৌসল্যা তস্তাবামীলিতেক্ষণা ।
 স্মিত্রয়ান্ বাস্তুমানা সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ॥৩২
 শ্রদ্ধা পুষ্যে চ পুত্রস্ত যৌবরাজ্যেহভিষেচনম্ ।
 প্রাণায়ামেন পুরুষং ধ্যায়মানা জনার্দনম্ ॥৩৩
 তথা সনয়মামেব সোহভিগম্যাভিবাগ চ ।
 উবাচ বচনং রামো হর্ষয়ন্তামিদং বরম্ ॥৩৪
 অশ্ব পিত্রা নিযুক্তোহস্মি প্রজাপালনকর্মণি ।
 ভবিতা শ্বোহভিষেকো মে যথা মে শাসনং পিতুঃ ॥৩৫

বিদেশে মাতুলালয়ে আছে; এই সময়েই তোমার
 অভিষেক হওয়া উচিত বলিয়া আমি মনে করি। যদিও
 তোমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভরত সর্বথা সদাচাররত, ধর্মপরায়ণ,
 দয়ালু, জিতেন্দ্রিয় ও তোমার অনুগত, তথাপি আমার
 মনে হয়, কারণ উপস্থিত হইলে মনুষ্যদিগের মন বিকার-
 ভাব প্রাপ্ত হইয়াই থাকে। রাঘব! সর্বদা ধর্মপরায়ণ
 সজ্জনগণের মনও কখন কখন রাগ-বেষাদি দ্বারা আক্রান্ত
 হইয়া পড়ে। দশরথ এইরূপ বলিলে পর রাম পিতার
 অভিপ্রায় অনুসারে আগামী দিবসে অনুর্ত্তেয় অভিষেকে
 সম্মতি দিলেন এবং “এক্ষণে গমন কর” এইরূপ অনুমতি
 প্রাপ্ত হইয়া পিতার নিকট বিদায়গ্রহণপূর্বক নিজভবনে
 গমন করিলেন। মহারাজ দশরথের আদেশযুক্ত
 অভিষেক-সংবাদ সাতাকে বলিবার ইচ্ছা সবেও
 নিজভবনে সীতাকে দেখিতে পাইলেন না। সেইজন্ত
 তৎক্ষণাৎ নিজভবন হইতে নির্গত হইয়া মাতার
 অন্তঃপুরে গমন করিলেন। শ্রীমান্ রাম সেখানে
 যাইয়া দেখিলেন—মাতা কৌশল্যা পট্টবস্ত্র ধারণ

করিয়া দেবতার সম্মুখে ধ্যানরতা আছেন, তিনি
 মৌন অবলম্বন করিয়া নিজপুত্রের রাজত্বী প্রার্থনা
 করিতেছেন। ২১-৩০

লোকমুখে রামের অভিষেক হইবার সংবাদ শুনিয়া
 স্মিত্রা ও লক্ষ্মণ পূর্বেই কৌশল্যার নিকটে আসিয়াছেন।
 কৌশল্যা সুখদায়ক রামাভিষেক-সংবাদ শুনিয়া সেই
 স্থানে সীতাকে আনয়ন করিয়াছেন। রামের মাতৃ-
 ভবনে প্রবেশসময়ে কৌশল্যা নয়ন মুদ্রিত করিয়া
 উপবেশন করিয়াছিলেন এবং স্মিত্রা, সীতা ও লক্ষ্মণ
 তাঁহার পশ্চাতে উপবিষ্ট ছিলেন। ‘যুবরাজপদে
 নিজপুত্রের অভিষেক আগামীকল্য পুণ্যানঙ্কত্রে হইবে’
 এই সংবাদ শুনিয়া তিনি প্রাণায়ামপূর্বক পরমপুরুষ
 জনার্দনের ধ্যান করিতেছিলেন। এইভাবে নিয়মপালন-
 কারিণী নিজজননীর নিকট গমনপূর্বক রাম তাঁহাকে প্রণাম
 করিলেন। অনন্তর শুভসংবাদপ্রদানে আনন্দিত করিয়া
 মধুরভাবে বলিলেন,—জননি! পিতা আমাকে প্রজা-
 পালনকার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন। আগামীকল্য আমার
 অভিষেক হইবে। পিতার বেক্সপ আদেশ হইয়াছে,
 সেই অনুসারে আমার সহিত সীতাকেও এই রাত্রি
 উপবাসে অতিবাহিত করিতে হইবে। উপাধ্যায়গণ

• কৈকেয়ীর পুত্রই রাজা হইবে। এইরূপ প্রতিশ্রুতির
 দ্বারা কৈকেয়ীকে সন্তুষ্ট করিয়া দশরথ কৈকেয়ীকে বিবাহ করিয়া-
 ছিলেন। সেই কথা মনে করিয়াই ভরতকে আশঙ্কা করিতেছেন

সীতয়াপ্যুপবন্তব্য্য রজনীয়ং ময়া সহ ।
 এবমুক্তমুপাধ্যায়ৈঃ স হি মামুক্তবান্ পিতা ॥৩৬
 যানি যানুত্রে যোগ্যানি শ্বে ভাবিত্ত্বভিষেচনৈ ।
 তানি মে মঙ্গলানুত্রে বৈদেহ্যশ্চৈব কারয় ॥৩৭
 এতচ্ছ্রুত্বা তু কৌসল্যা চিরকালান্তিকাজ্জিতম্ ।
 হর্ষবাস্পাকুলং বাক্যমিদং রামমভাষত ॥৩৮
 বৎস রাম চিরং জীব হতান্তে পরিপন্থিনঃ ।
 জ্ঞাতীন্মে ত্বং শ্রিয়া যুক্তঃ স্মিত্রায়ান্চ নন্দয় ॥৩৯
 কল্যাণে বত নক্ষত্রে ময়া জাতোহসি পুত্রক ।
 যেন ত্বয়া দশরথো গুণৈরারাদিতঃ পিতা ॥৪০
 অমোঘং বত মে ক্ষান্তং পুরুষে পুরুষেক্ষণে ।

এইরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন বলিয়া পিতা ঐরূপে থাকিতে বলিয়াছেন । ৩১-৩৬

আগামী দিবসের অভিষেক উপলক্ষ্যে অথ যে সকল মঙ্গলকার্যের অনুষ্ঠান করা উচিত, সেই সকল অনুষ্ঠান আমার ও সীতার জন্য পুরোহিতের দ্বারা সম্পাদন করুন । বহুপূর্ব হইতেই আকাজ্জিত রামের অভিষেক-সংবাদ শুনিয়া কৌশল্যা আনন্দাশ্রুসিক্তবাক্যে রামকে বলিলেন,—বৎস ! রাম ! তুমি দীর্ঘজীবী হও । তোমার বিরোধকারী ব্যক্তিরা নিহত হউক । তুমি রাজ্যাত্মী প্রাপ্ত হইয়া আমার ও স্মিত্রার বক্ষুগণকে আনন্দিত কর । বৎস ! অতিশুভনক্ষত্রে আমি তোমাকে প্রসব করিয়াছি, কারণ তুমি নিজগুণসমূহের দ্বারা পিতাকে তুষ্ট করিয়াছ । আমি পদ্মপলাশলোচন পুরুষোত্তম শ্রীহরির প্রসন্নতার জন্য যে সকল ব্রত উপবাস করি-

যেয়মিক্ণাকুরাজত্মীঃ পুত্রত্বাং সংশ্রয়িষ্যতি ॥৪১
 ইত্যেবমুক্তো মাতা তু রামো ভ্রাতরমত্ৰবীৎ ।
 প্রাঞ্জলিং প্রহর্যাসীনমভিবীক্ষ্য স্ময়মিব ॥৪২
 লক্ষ্মণেমাং ময়া সার্থং প্রশাদি ত্বং বহুক্ষরাম্ ।
 দ্বিতীয়ং মেহস্তরাত্মানং স্বামিয়ং শ্রীরূপস্থিতা ॥৪৩
 সৌমিত্রে ভুঙ্ক্ষুভোগাংস্তুমিষ্টান্ রাজ্যফলানি চ ।
 জীবিতং চাপি রাজ্যঞ্চ ত্বদর্থমভিকাময়ে ॥৪৪
 ইত্যুক্ত্বা লক্ষ্মণং রামো মাতরাবভিবাচ চ ।
 অভ্যনুজ্ঞাপ্য সীতাঞ্চ যযৌ স্বঞ্চ নিবেশনম্ ॥৪৫
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অঘোধ্যাকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥৪

য়াছি, তাহা সার্থক হইয়াছে । বৎস ! সেইজন্মই এই ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজলক্ষ্মী তোমাকে আশ্রয় করিতেছেন । জননী কৌশল্যা এইরূপ বলিলে পর রাম বিনীত ও কৃতাজ্ঞ হইয়া উপবিষ্ট কনিষ্ঠভ্রাতাকে দেখিয়া ঈষৎ হাস্তপূর্বক বলিলেন,—ভ্রাতঃ ! লক্ষ্মণ ! তুমি আমার সহিত এই পৃথিবী শাসন কর । তুমি আমার দ্বিতীয় অন্তরাত্মা । এইজন্ম তোমাকে রাজলক্ষ্মী আশ্রয় করিতেছেন । স্মিত্রানন্দন ! তুমি অভিলষিত ভোগ্য-বস্ত্রসমূহ ভোগ কর এবং রাজ্যপালনের ফল ধর্ম ও অর্থ প্রাপ্ত হও । আমি তোমারই জন্য জীবন ও রাজ্য প্রার্থনা করি । শ্রীমান্ রাম অশুভ লক্ষ্মণকে এইরূপ বলিয়া কৌশল্যা ও স্মিত্রা দুই জননীকে প্রণাম করিলেন এবং তাঁহাদের নিকট বিদায় লইয়া সীতার সহিত নিজগৃহে গমন করিলেন । ৩৭-৪৫

মহর্ষিবাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অঘোধ্যাকাণ্ডে চতুর্থ সর্গ সমাপ্ত

পঞ্চমঃ সর্গঃ

[বশিষ্ঠস্য রামসমীপে গমনং, রামসকাশাৎ দশরথসমীপে গমনঞ্চ ।]

সন্দিশ্য রামং নৃপতিঃ শো ভাবিষ্ঠভিষেচনে ।
 পুরোহিতং সমাহুয় বশিষ্ঠমিদমব্রবীৎ ॥১
 গচ্ছোপবাসং কাকুৎস্থং কারয়াত্ব তপোধন ।
 শ্রেয়সে রাজ্যলাভায় বধ্বা সহ যতব্রত ॥২
 তথৈতি চ স রাজ্ঞানমুক্তা বেদবিদাং বরঃ ।
 স্বয়ং বসিষ্ঠো ভগবান্ যযৌ রামনিবেশনম্ ॥৩
 উপবাসয়িত্ব বীরং মন্ত্রবিশ্বস্ত্রকোবিদম্ ।
 ব্রাহ্মং রথবরং যুক্তমাস্থায় স্তম্বতব্রতঃ ॥৪
 স রামভবনং প্রাপ্য পাণ্ডুরাভ্রঘনপ্রভম্ ।
 তিস্রঃ কক্ষ্যা রথেনৈব বিবেশ মুনিসত্তমঃ ॥৫

পঞ্চম সর্গ

[বশিষ্ঠের রামসমীপে গমন ও রামের নিকট হইতে দশরথসমীপে গমন ।]

এদিকে রাজা দশরথ আগামী দিবসের অভিষেক-
 বিষয়ে কর্তব্য-সম্বন্ধে রামকে নির্দেশ দিয়া কুলপুরোহিত
 বশিষ্ঠকে আহ্বানপূর্বক বলিলেন,—তপোধন! আপনি
 রামের নিকট গমন করুন। আপনি স্বয়ং ব্রতচরণরত।
 মঙ্গলজনক রাজ্যলাভের জন্ত রামকে সীতার সহিত
 অত্র উপবাস করিতে প্রবৃত্ত করুন। বেদজ্ঞশ্রেষ্ঠ
 বশিষ্ঠ ‘তথাস্তু’ বলিয়া দশরথের কথায় সম্মতি
 জানাইলেন এবং রামের ভবনে গমন করিলেন।
 ব্রাহ্মণের আরোহণযোগ্য উত্তমরথে আরোহণ করিয়া
 মন্ত্রজ্ঞ ও ব্রতানুষ্ঠাননিপুণ বশিষ্ঠ মন্ত্রবিৎ বীরবর
 রামকে উপবাস করাইতে চলিলেন। তিনি শুভ্রমেঘের
 ছায় প্রভাময় রামভবনে উপস্থিত হইয়া রথের দ্বারাই
 তিনটি কক্ষ অতিক্রম করিলেন। মুনিবর বশিষ্ঠকে
 সমাগত দেখিয়া রাম অতিসজ্জমের সহিত সত্বর সম্মাননীয়
 মহর্ষিকে সম্মানিত করিবার জন্ত নিজগৃহ হইতে
 বাহিরে আসিলেন। অতিশীঘ্রগতিতে মনীবী বশিষ্ঠের

তমাগতমৃষিং রামস্তুরম্মিব সসম্ভ্রমম্ ।
 মানয়িষ্ঠ্যন্ স মানার্হং নিশ্চক্রাম নিবেশনাৎ ॥৬
 অভ্যেত্য ত্বরমাণোহথ রথাভ্যাসং মনীবিণঃ ।
 ততোহবতারয়ামাস পরিগৃহ্য রথাৎ স্বয়ম্ ॥৭
 স চৈনং প্রপ্রিতং দৃষ্ট্বা সম্ভাষ্যাভিপ্রসাত চ ।
 প্রিয়ার্হ হর্ষয়ন্ রামমিত্যুবাচ পুরোহিতঃ ॥৮
 প্রসন্নস্তে পিতা রাম যন্ত্বং রাজ্যমবাপ্যসি ।
 উপবাসং ভবানত্ব করোতু সহ সীতয়া ॥৯
 প্রাতস্ত্যুমভিয়েক্তা হি যৌবরাজ্যে নরাধিপঃ ।
 পিতা দশরথঃ প্রীত্যা যযাতিং নহ্যো যথা ॥১০

রথের নিকট আসিয়া স্বয়ং তাঁহার হস্তধারণ করত
 রথ হইতে নামাইলেন। অনন্তর পুরোহিত বশিষ্ঠ
 প্রিয়কথাযোগ্য রামকে বিনীত দেখিয়া কুশলজিজ্ঞাসা
 করিলেন এবং প্রশংসা-বাক্যে প্রসন্নতা ও হর্ষ-
 সম্পাদন করিয়া বলিলেন,—রাম! তোমার পিতা
 তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন, যেহেতু তুমি আগামী
 কল্য রাজ্যপ্রাপ্ত হইবে। তুমি সীতার সহিত অত্র
 উপবাস কর। যেভাবে নহব নিজপুত্র যযাতিকে
 অভিষিক্ত করিয়াছিলেন, সেইভাবে নরপতি দশরথ
 আগামী প্রাতঃকালে তোমাকে যুবরাজপদে অভিষিক্ত
 করিবেন। ১-১০

এইরূপ বলিয়া নিয়মিতব্রতকারী শুদ্ধাত্মা বশিষ্ঠ
 সীতাসহিত রামকে মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক উপবাসের
 সঙ্কল্প করাইলেন। অনন্তর রাজগুরু বশিষ্ঠ রামকর্তৃক
 যথাবিধি অর্চিত হইলেন এবং রামের নিকট বিদায়
 লইয়া রাম-ভবন হইতে গমন করিলেন। অনন্তর রাম
 প্রিয়ভাষী বন্ধুগণের সহিত কিছুকণ থাকিয়া তাহাদিগকে
 বিদায় দিলেন এবং নিজেও তাহাদের দ্বারা সমাদৃত
 হইয়া স্বগৃহে প্রবেশ করিলেন। বিকসিতকমলপূর্ণ ও

ইত্থ্যস্তু। স তদা রামমুপবাসং যতব্রতঃ ।
 মস্ত্রবৎ কারয়ামাস বৈদেহ্যা সহিতং শুচিঃ ॥১১
 ততো যথাবদ্ রামেণ স রাজ্ঞো গুরুবর্চিঃ ।
 অভ্যনুজ্ঞাপ্য কাকুৎস্থং যযৌ রামনিবেশনাৎ ॥১২
 স্তুহতিস্তত্র রামোহপি সহাসীনঃ প্রিয়ংবদৈঃ ।
 সভাজিতো বিবেশাথ তাননুজ্ঞাপ্য সর্বশঃ ॥১৩
 হৃষ্টনারীনরযুতং রামবেশ্য তদা বভৌ ।
 যথা মত্তব্রিজগণং প্রফুল্লনলিনং সরঃ ॥১৪
 স রাজভবনপ্রখ্যাতস্মাদ্ রামনিবেশনাৎ ।
 নির্গত্য দদৃশে মার্গং বসিষ্ঠো জনসংব্রতম্ ॥১৫
 বৃন্দবৃন্দৈরযোধ্যায়াং রাজমার্গাঃ সমন্ততঃ ।
 বভূবুরভিসংবাধাঃ কুতূহলজনৈর্বৃতাঃ ॥১৬
 জনবৃন্দোর্মিসংঘর্ষহর্ষস্বনবতস্তদা ।
 বভূব রাজমার্গস্তা সাগরশ্চৈব নিঃস্বনঃ ॥১৭

মত্তবিহঙ্গমুখরিত সরোবরের শ্যায় আনন্দিত-নরনারী-
 পূর্ণ রামের গৃহ অতিশয় শোভিত হইয়াছিল। এদিকে
 মহর্ষি বশিষ্ঠ রাজভবনসদৃশ রামভবন হইতে নির্গত হইয়া
 দেখিলেন যে, সকল পথই মানুষের দ্বারা আবৃত হইয়া
 গিয়াছে। কুতূহল-সম্মিত লোকেরা দলে দলে চারিদিক্
 হইতে আসিয়া অযোধ্যার সকল রাজপথ অবরুদ্ধ করিয়া
 কেলিয়াছে। ১১-১৬

ভরজসমূহের ঘাত-প্রতিঘাতের ফলে সমুদ্রে যেমন
 তুমুল কোলাহল হইয়া থাকে, সেইরূপ জনসমূহের
 হর্ষাভিশয্যের জন্ত সংঘর্ষের ফলে রাজপথেও তুমুল
 কোলাহল হইতেছে। অযোধ্যার সকল পথই জলসিক্ত ও
 পরিষ্কৃত হইয়াছে। সকল গৃহের দ্বারদেশ বনমালায়
 ভূষিত হইয়াছে এবং প্রতিটি গৃহে পতাকা উত্তোলন করা
 হইয়াছে। সেই সময় অযোধ্যাবাসী বালক, বৃদ্ধ, স্ত্রী
 প্রভৃতি সকলেই রামের অভিষেক-কামনা করিয়া
 সূর্যোদয়ের প্রতীক্ষা করিতেছে। অযোধ্যার আবাল-
 বৃদ্ধ-মহিলা সকলেই সর্বজনস্বার্থক মহামহোৎসব

সিন্ধুসংঘর্ষরথ্যা হি তথা চ বনমালিনী ।
 আসীদযোধ্যা তদহঃ সমুচ্ছিত গৃহধ্বজা ॥১৮
 তদা হযোধ্যানিলয়ঃ সন্ত্রীবালাকুলো জনঃ ।
 রামাভিষেকমাকাঙ্ক্ষমাকাঙ্ক্ষমুদয়ং রবে ॥১৯
 প্রজালঙ্কারভূতঞ্চ জনস্থানন্দবর্ধনম্ ।
 উৎস্রকোহভূজ্জনো দ্রষ্টুং তমযোধ্যামহোৎসবম্ ॥২০
 এবং তজ্জনসংবাধং রাজমার্গং পুরোহিতঃ ।
 ব্যূহমিব জনোঘং তং শনৈ রাজকূলং যযৌ ॥২১
 সিতাভ্রশিখরপ্রখ্যং প্রাসাদমধিরূহ চ ।
 সমীয়ায় নরেন্দ্রেণ শক্রেণেব বৃহস্পতিঃ ॥২২
 তমাগতমভিপ্রেক্ষ্য হিত্ব রাজাসনং নৃপঃ ।
 পপ্রচ্ছ স্বমতং তস্মৈ কৃতমিত্যাভিবেদয়ৎ ॥২৩
 তেন চৈব তদা তুল্যং সহাসীনাঃ সভাসদঃ ।
 আসনেভ্যঃ সমুতস্থুঃ পূজয়ন্তুঃ পুরোহিতম্ ॥২৪

দর্শন করিতে অতিশয় উৎসুক হইয়াছে, যেহেতু
 এই মহোৎসব সমস্ত প্রজার বিশেষশোভা সম্পাদন
 করিবে। পুরোহিত বশিষ্ঠ এইরূপ জনগণের দ্বারা
 অবরুদ্ধ রাজপথে আসিলেন এবং জন-সমূহকে নির্দিষ্ট-
 ভাবে ব্যবস্থিত করিয়া মৃদুগতিতে রাজভবনে প্রবেশ
 করিলেন। হিমালয়শৃঙ্গতুলা রাজপ্রাসাদে আরোহণ
 করিয়া বশিষ্ঠ ইন্দ্রের সহিত বৃহস্পতির মিলিত হওয়ার
 শ্যায় নরপতির সহিত মিলিত হইলেন। দশরথ মহর্ষি
 বশিষ্ঠকে সমাগত দেখিয়া রাজসিংহাসন পরিত্যাগ
 করিলেন এবং দণ্ডায়মান হইয়া অভিমতকার্য্য-সম্পাদনের
 কথা জানিতে চাহিলেন। বশিষ্ঠ জানাইলেন যে,
 সকল কার্য্যই অনুষ্ঠিত হইয়াছে। দশরথের আসন-
 ত্যাগের সঙ্গে সঙ্গে সমবেত সকল সভাসদই পুরোহিত
 বশিষ্ঠকে সম্মানিত করিবার জন্ত নিজ নিজ আসন
 ত্যাগ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। অনন্তর ভূপতি
 দশরথ বশিষ্ঠের অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া সভাসদগণকে
 বিদায় দিলেন এবং পর্বতগুহায় সিংহের প্রবেশের শ্যায়
 অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। তারাগণবেষ্টিত আকাশের

গুরুণা ভ্রাতৃশ্রুজাতো মনুজৌষং বিসৃজ্য তম্ ।
বিবেশান্তঃপুরং রাজা সিংহো গিরিগুহামিব ॥২৫
তদগ্র্যবেষপ্রমদাজনাকুলং

মহেন্দ্রবেশ্য প্রতিমং নিবেশনম্ ।

মধ্যভাগে চন্দ্রমা যেমন প্রবেশ করেন, উত্তমবেশভূষায়
সজ্জিত মহিলাগণের দ্বারা ব্যাপ্ত ইন্দ্রভুবনতুল্য সুন্দর

ব্যাদীপয়ঃশচারু বিবেশ পার্শ্বিণঃ

শশীব তারাগগনকুলং নভঃ ॥২৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়ীকৌয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ

অন্তঃপুর শোভিত করিয়া দশরথও সেইরূপ প্রবেশ
করিলেন ॥১৭-২৬

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চম সর্গ সমাপ্ত ।

ষষ্ঠঃ সর্গঃ

[রামস্ত বিষ্ণুপাসনা, পৌরাণাং নগরশোভাকরণং পরস্পরং সহর্ষকথোপকথনঞ্চ ।]

গতে পুরোহিতে রামঃ স্নাতো নিয়তমানসঃ ।
সহ পত্ন্যা বিশালাক্ষ্যা নারায়ণমুপাগমৎ ॥১
প্রগৃহ্য শিরসা পাত্রীং হবিষ্যো বিধিবত্ততঃ ।
মহতে দৈবতাত্মজ্যং জুহাব জ্বলিতানলে ॥২
শেষঞ্চ হবিষস্তস্ত্রা প্রাশ্যাশাস্ত্রাঅন্নঃ প্রিয়ম্ ।
ধ্যায়ম্মারায়ণং দৈবং স্বাস্তীর্ণে কুশসংস্তরে ॥৩
বাগ্‌যতঃ সহ বৈদহা ভূত্বা নিয়তমানসঃ ।
শ্রীমত্যাযতনে বিষ্ণোঃ শিশ্ণৌ নরবরাভূজঃ ॥৪

ষষ্ঠ স্বর্ণ

[শ্রীরামের বিষ্ণুপাসনা, পুরবাসিগণকর্তৃক নগরের শোভা-
করণ এবং আনন্দের সহিত পারস্পরিক কথোপকথন ।]

পুরোহিত প্রস্থান করিলে পর শ্রীমান্ রাম স্নান
করিলেন এবং বিশালনয়না সীতার সহিত একাগ্রচিত্তে
নারায়ণের আরাধনা করিলেন । অনন্তর ঘৃতপূর্ণ পাত্র
মস্তকে ধারণ করিয়া পরমদেবতা নারায়ণের উদ্দেশে
প্রজ্বলিত অগ্নিতে বিধি অনুসারে আহুতি প্রদান
করিলেন । পরে হোমশেষ ঘৃত ভক্ষণ করিলেন এবং
নিজমঙ্গল প্রার্থনা করিয়া ইষ্টদেব নারায়ণের ধ্যান

একযামাবশিষ্টায়াং রাত্র্যাং প্রতিবিবুধ্য সঃ ।
অলঙ্কারবিধিং সম্যক্ কারয়ামাস বেশ্মানঃ ॥৫
তত্র শৃণ্বন্‌ স্তথা বাচঃ সূত-মাগধ-বন্দিনাম্ ।
পূর্বাং সঙ্ক্যামুপাসীনো জজাপ স্তসমাহিতঃ ॥৬
তুষ্টাব প্রণতশ্চৈব শিরসা মধুসূদনম্ ।
বিমলকৌমসংবীতো বাচয়ামাস স দ্বিজান্ ॥৭
তেবাং পুণ্যাহঘোষোহথ গন্তীরমধুরস্তথা ।
অযোধ্যাং পূরয়ামাস তূর্য্যঘোষানুনাদিতঃ ॥৮

করিতে করিতে ঐ সুন্দর বিষ্ণুমন্দিরে কুশের দ্বারা
নিজেই শয্যা নির্মাণ করিলেন । অনন্তর মৌন হইয়া
সংযতচিত্তে সীতার সহিত স্বনির্মিত কুশশয্যায় শয়ন
করিলেন । একপ্রহর রাত্রি অবশিষ্ট থাকিতেই
শ্রীমান্ রাম জাগ্রত হইলেন । ভূতাদির দ্বারা নিজগৃহ
পরিকৃত ও অলঙ্কৃত করাইলেন । ঐ সময়ে স্বকার্য্যরত
সূত, মাগধ ও বন্দিগণের স্তম্ভুর মাস্তুলিক গান শুনিতে
শুনিতে প্রাতঃসঙ্ক্যা সমাপ্ত কবিয়া একাগ্রচিত্তে গায়ত্রী
জপ করিতে লাগিলেন । জপ সমাপ্ত হইলে অবনত-
মস্তকে মধুসূদনকে প্রণামপূর্বক স্তুতি করিলেন । অনন্তর

কৃতোপবাসস্ত তদা বৈদেহ্যা সহ রাঘবম্ ।
 অযোধ্যানিলয়ঃ শ্রুত্বা সর্বঃ প্রমুদিতো জনঃ ॥৯
 ততঃ পৌরজনঃ সর্বঃ শ্রুত্বা রামাভিষেচনম্ ।
 প্রভাতাং রজনীং দৃষ্ট্বা চক্রে শোভয়িতুং পুরীম্ ॥১০
 সিতাব্রশিখরাভেষু দেবতায়তনেষু চ ।
 চতুষ্পাথেষু রথ্যাসু চৈত্রেয়ট্টালকেষু চ ॥১১
 নানাপণ্যসমৃদ্ধেষু বণিজামাপণেষু চ ।
 কুটুম্বিনাং সমৃদ্ধেষু শ্রীমৎসু ভবনেষু চ ॥১২
 সভাসু চৈব সর্বাশু বৃক্ষেশালকিতেষু চ ।
 ধ্বজাঃ সমুচ্ছিতাঃ সাধু পতাকাশ্চাভবৎসুতা ॥১৩
 নট-নর্তকসজ্জানাং গায়কানাঞ্চ গায়তাম্ ।
 মনঃ-কর্ণস্থখা বাচঃ শুশ্রাব জনতা ততঃ ॥১৪

পটুবস্ত্র পরিধান করিয়া ত্রাঙ্কণকর্তৃক সস্ত্রিবাচন করাইলেন। ত্রাঙ্কণগণের গস্তীর ও মধুর পুণ্যাংশক তূর্যাশ্বদের সহিত সম্মিলিত হইয়া অযোধ্যাকে মুখরিত করিল। বিদেহরাজকন্যা সীতার সহিত রাম উপবাস করিয়া রহিয়াছেন—এই সংবাদ শুনিয়া অযোধ্যাবাসী সকললোক অতিশয় আনন্দিত হইল। অনন্তর পুরবাসী সকলেই রামের অভিষেক আরম্ভ হইবে শুনিয়া এবং রাত্রি প্রভাত হইয়াছে দেখিয়া অযোধ্যাপুরীকে সুশোভিত করিতে লাগিল। ১১-১০

হিমালয়শৃঙ্গতুল্য সমুন্নত দেবালয়, চতুষ্পাথ, রথ্যা, চৈত্যা, অট্টালিকা, বহুবিশপণ্যদ্রব্যপূর্ণ বিপণি, সুসমৃদ্ধ সুশ্রী গৃহস্থ-গৃহ ও বণিগ্দের গৃহ, সভাগৃহ ও অত্যুন্নত বৃক্ষসমূহে নানাবিধচিহ্নযুক্ত ও চিহ্নরহিত পতাকাসমূহ উত্তোলিত হইল। অযোধ্যার জনগণ নট, নর্তক ও গায়কগণের মনোহর শ্রবণস্বধর গান শ্রবণ করিতে লাগিল। রামের অভিষেক-সময় উপস্থিত হইতেছে দেখিয়া সকলেই চত্বরে ও গৃহে সর্বত্র রামাভিষেক-বিষয়ক কথা পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিল। ক্রীড়াপরায়ণ বালকগণ গৃহদ্বারে দলবদ্ধ হইয়া পরস্পর রামাভিষেক-বিষয়ে নামাচর্চা করিতে লাগিল। রামাভিষেকের উপলক্ষ্যে পৌরগণ অযোধ্যার রাজপথ-

রামাভিষেকযুক্তাশ্চ কথাশ্চক্রুমিথো জনাঃ ।
 রাগাভিষেকে সংপ্রাপ্তে চত্বরেষু গৃহেষু চ ॥১৫
 বালা অপি ক্রীড়মানা গৃহদ্বারেষু সজ্জশঃ ।
 রামাভিষবসংযুক্তাশ্চক্রুরেব কথা মিথঃ ॥১৬
 কৃতপুষ্পোপহারশ্চ ধূপ-গন্ধাধিবাসিতঃ ।
 রাজমার্গঃ কৃতঃ শ্রীমান্ পৌরৈ রামাভিষেচনে ॥১৭
 প্রকাশকরণার্থঞ্চ নিশাগমনশঙ্কয়া ।
 দীপবৃক্ষাংস্তথা চক্রুরনুরথ্যাসু সর্বশঃ ॥১৮
 অলঙ্কারং পুরৈশ্চৈব কৃৎস্না তং পুরবাসিনঃ ।
 আকাঙ্ক্ষমাণা রামসু যৌবরাজ্যাভিষেচনম্ ॥১৯
 সমেত্য সজ্জশঃ সর্বে চত্বরেষু সভাসু চ ।
 কথয়ন্তো মিথস্তত্র প্রশংসংসজ্জনাধিপম্ ॥২০

সমূহকে পুষ্পভূষিত ও ধূপগন্ধের দ্বারা অধিবাসিত করিল। অভিষেক-কার্য্য সম্পন্ন হইতে যদি রাত্রি হইয়া যায় এইরূপ আশঙ্কা করিয়া তাহারা অযোধ্যাকে আলোকিত করিবার জন্ত সকল পথের উভয় পার্শ্বে বৃক্ষতুল্য দীপস্তম্ভ-সমূহ প্রস্তুত করিল। অযোধ্যাবাসী নাগরিকগণ এই ভাবে নগরীকে অলঙ্কৃত করিয়া রামের যৌবরাজ্যে অভিষেক কামনা করিতে করিতে সভায় ও চত্বরে দলে দলে মিলিত হইতে লাগিলেন এবং পরস্পর নানা প্রকার আলাপ করিয়া জনাধিপ দশরথের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। আহা! আমাদের মহারাজ ইন্দ্রাকু-বংশের প্রদীপতুল্য। তিনি সত্যই মহাত্মা, যেহেতু নিজে বৃদ্ধ হইয়াছেন জানিয়া রামকে যুবরাজপদে অভিষিক্ত করিতেছেন। ১১-২১

আমরা সকলে অতিশয় অনুগৃহীত হইয়াছি, যেহেতু রাম ভূপতি হইতেছেন। সকল লোকের দোষ-গুণ বুঝিতে সক্ষম রাম চিরকাল আমাদেরকে রক্ষা করিবেন। শাস্ত্রপ্রকৃতি, বিদ্বান্, ধার্মিক ও ভ্রাতৃবৎসল রাম নিজ ভ্রাতৃগণের প্রতি যেরূপ স্নেহশীল, আমাদের প্রতিও সেইরূপ স্নেহশীল। যাঁহার অনুগ্রহে আমরা রামকে অভিষিক্ত দেখিব, সেই নিষ্পাপ ধর্মপরায়ণ মহারাজ দশরথ দীর্ঘজীবী হউন। এইভাবে পৌরগণ নানাকথা

অহো মহাত্মা রাজায়মিক্ কুকুলনন্দনঃ ।
 জ্ঞাত্বা বৃদ্ধং স্বমাত্মানং রামং রাজ্যেহভিষেক্যতি ॥২১
 সৰ্বে হানুগৃহীতাঃ স্ম যস্মো রামো মহোপতিঃ ।
 চিরায় ভবিতা গোপ্তা দৃষ্টলোকপরাবরঃ ॥২২
 অনুজ্ঞতমনা বিদ্বান্ ধৰ্ম্মাত্মা ভ্রাতৃবৎসলঃ ।
 যথা চ ভ্রাতৃষু স্নিগ্ধস্তথা স্মাস্যপি রাঘবঃ ॥২৩
 চিরং জীবতু ধৰ্ম্মাত্মা রাজা দশরথোহনঘঃ ।
 যৎ প্রসাদেনাভিমিক্তং রামং দ্রক্ষ্যামহে বয়ম্ ॥২৪
 এবংবিধং কথয়তাং পৌরাণাং শুশ্রবুঃ পরে ।
 দিগ্ভ্যো বিশ্রুতবৃত্তান্তাঃ প্রাপ্তা জনপদা জনাঃ ॥২৫

তে তু দিগ্ভ্যঃ পুরীং প্রাপ্তা দ্রষ্টুং রামাভিষেকনম্ ।
 রামস্য পুরয়ামাহুঃ পুরীং জনপদা জনাঃ ॥৬
 জনৌঘৈস্তৈবিসর্পদ্ভিঃ শুশ্রবে তত্র নিঃস্বনঃ ।
 পর্বসূদীর্ঘবেগস্য সাগরস্তেব নিঃস্বনঃ ॥২৭
 ততস্তদিস্রক্ষয়সন্নিভং পুরং
 দিদৃক্ষুভির্জনপদৈরুপাহিতৈঃ ।
 সমন্ততঃ সস্বনমাকুলং বভৌ
 সমুদ্রযাদোভিরিবার্ণবোদকম্ ॥২৮
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 অযোধ্যাকাণ্ডে ষষ্ঠঃ সর্গঃ

আলোচনা করিতেছিল। সেই সময় রামের অভিষেক-
 বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া গ্রামবাসী জনগণ নানাদিক হইতে
 উপস্থিত হইল এবং পৌরগণের আলাপ শ্রবণ করিতে
 লাগিল। গ্রামবাসী জনগণ রামের অভিষেক দেখিতে
 নানাদিক হইতে আসিয়া রামের অযোধ্যাকে পরিপূর্ণ
 করিয়া ফেলিল। পূর্ণিমাদিবসে অতিবেগবান্ সমুদ্রের
 ঘেরূপ শব্দ শ্রুত হয়, অযোধ্যায় প্রবেশকারী

জনসমূহেরও সেইরূপ শব্দ শ্রুত হইতেছিল। জল-
 জন্তুসমূহের দ্বারা আলোড়িত সমুদ্রের জলরাশি
 শব্দায়মান হইয়া ঘেরূপ শোভা ধারণ করে, ইন্দ্র-
 পুরীতুল্য অযোধ্যানগরীকে দর্শন করিতে ইচ্ছুক
 সমাগতগ্রামবাসী জনসমূহের দ্বারা পরিব্যাপ্ত ও
 কোলাহলপূর্ণ অযোধ্যাও সেইরূপ শোভা ধারণ
 করিল। ২২-২৮

মহর্ষিবাঈকীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ষষ্ঠ সর্গ সমাপ্ত

সপ্তমঃ সর্গঃ

[অযোধ্যাশোভাঃ দৃষ্ট্বা। রামধাত্রীং প্রতি মন্থরায়া জিজ্ঞাসা, মন্থরাং প্রতি ধাত্রীবাধ্যং, তদ্বাধ্যং শ্রদ্ধা অর্ঘ্যিতায়া মন্থরায়াঃ কৈকেয়ীং প্রতি বাধ্যং, কৈকেয়াস্তাং প্রতি বিষাদ কারণজিজ্ঞাসা, মন্থরায়াশ্চ তৎকথনম্, কৈকেয়া মন্থরায়ে পারিতোষিকদানম্, তাং প্রতি উক্তিঃ ।]

জ্ঞাতিদাসী যতো জাতা কৈকেয়া তু সহোষিতা ।
প্রাসাদং চন্দ্রসঙ্কশমারুরোহ যদৃচ্ছয়া ॥১
সিন্ধুরাজপথাং কুংস্মাং প্রকীর্তকমলোৎপলাম্ ।
অযোধ্যাং মন্থরা তস্মাৎ প্রাসাদাদনুবৈক্ষত ॥২
পতাকাভির্বরাহাভিধ্বং জৈশ্চ সমলঙ্কৃতাম্ ।
সিন্ধুং চন্দনতোয়ৈশ্চ শিরঃস্নাতজ্ঞনৈষুতাম্ ॥৩
মালা-মোদকহস্তৈশ্চ বিজেক্ষৈরভিনাদিতাম্ ।
শুভ্রদেবগৃহদ্বারাং সর্ববাদিত্রনাদিতাম্ ॥৪
সংপ্রহৃষ্টজনা কীর্ত্যং ব্রহ্মঘোষনিদিতাম্ ।
প্রহৃষ্টবরহস্ত্যং সংপ্রগদিতগোবৃষাম্ ॥৫
হৃষ্টপ্রমুদিতৈঃ পৌরৈরুচ্ছিতধ্বজমালিনীম্ ।
অযোধ্যাং মন্থরা দৃষ্ট্বা পরং বিস্ময়মাগতা ॥৬
সাহসোৎফুল্লনয়নাং পাণ্ডুরক্ষৌমবাসিনীম্ ।
অবিদূরে স্থিতাং দৃষ্ট্বা ধাত্রীং পপ্রচ্ছ মন্থরা ॥৭

সপ্তম সর্গ

[অযোধ্যার শোভা দেখিয়া রামের ধাত্রীর প্রতি তাহার কারণ জিজ্ঞাসা, মন্থরার প্রতি ধাত্রীর বাধ্য, ধাত্রীর বাধ্যশ্রবণে অর্ঘ্যিতা মন্থরার কৈকেয়ীর প্রতি উক্তি, কৈকেয়ীর তাহার প্রতি বিষাদ কারণ জিজ্ঞাসা, মন্থরাকর্তৃক বিষাদ কারণবর্ণন, কৈকেয়ীকর্তৃক মন্থরাকে পারিতোষিক দান ও তাহার প্রতি উক্তি ।]

কৈকেয়ীর দ্বারা প্রতিপালিত মন্থরানাম্নী এক দাসী ছিল। সে কৈকেয়ীর পিতৃগৃহ হইতে সঙ্গে আসিয়াছিল। তাহার গৃহ, বংশ ও স্বভাবের কোন পরিচয় কেহই জানিত না। রামের অভিষেকের পূর্বদিবসে ঐ মন্থরা ইচ্ছাক্রমে চন্দ্রতুলাশুভ্র ও সুন্দর প্রাসাদে আরোহণ করিল। সেই প্রাসাদ হইতে মন্থরা দেখিল যে, অযোধ্যার রাজপথসমূহ ধৌত হইয়াছে। শুভ্রকমল ও নীলকমলে পরিব্যাপ্ত হইয়াছে এবং চিহ্নযুক্ত ও চিহ্নরহিত পতাকায় সকল গৃহ অলঙ্কৃত হইয়াছে এবং চন্দ্রমমিঞ্জিত জলের

উত্তমেনাভিসংযুক্তা হর্ষণার্থপর্য সতী ।
রামমাতা ধনং কিং নু জনেভ্যঃ সংপ্রযচ্ছতি ॥৮
অতিমাত্রং প্রহর্ষং কিং জনস্তাস্ত্র চ শংস মে ।
কারয়িষ্যতি কিং বাপি সংপ্রহৃষ্টো মহীপতি ॥৯
বিদীৰ্য্যমাণা হর্ষণে ধাত্রী তু পরয়া মুদা ।
আচচক্ষেহথ কুজায়ৈ ভূয়সীং রাঘবে শ্রিয়ম্ ॥১০
শ্বঃ পুষ্যেণ জিতক্রোধং যৌবরাজ্যেন চানঘম্ ।
রাজা দশরথো রামমভিনেক্তা হি রাঘবম্ ॥১১
ধাত্র্যাপ্ত বচনং শ্রদ্ধা কুজা ক্ষিপ্ৰমমমিতা ।
কৈলাসশিখরাকারাৎ প্রাসাদাদবরোহিত ॥১২
সাহসমানা ক্রোধেন মন্থরা পাপদর্শিনী ।
শয়ানামেব কৈকেয়ীমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৩

দ্বারা সিন্ধু হইয়াছে। স্নানের দ্বারা শোভিত জনগণকে দেখা যাইতেছে। মালা-মোদকাদি দ্রব্য হস্তে লইয়া স্তুতি-পাঠকারী ব্রাহ্মণগণের ধ্বনিতে অযোধ্যা প্রতিধ্বনিত হইতেছে। দেবমন্দিরের দ্বারদেশ শুভ্র করা হইয়াছে। সকলপ্রকার বাতায়ন বাদিত হইতেছে। আনন্দিত জনগণের দ্বারা পরিব্যাপ্ত অযোধ্যাপুরী বেদধ্বনিতে মুগ্ধরিত হইতেছে। অতিশয় উত্তম হস্তী, অশ্ব, ধেনু ও বৃষগণ হৃষ্ট হইয়া আনন্দধ্বনি করিতেছে। অযোধ্যা-পুরবাসী সকলে আনন্দে পুলকিত হইয়া পতাকা ও মালার দ্বারা সম্পূর্ণ পুরীকে শোভিত করিয়াছে। অযোধ্যাপুরীকে এইরূপ শোভান্বিত দেখিয়া মন্থরা অতিশয় বিস্মিত হইয়া গেল। অনন্তর ঐ মন্থরা অল্পদূরে অবস্থিত রামধাত্রীকে দেখিতে পাইল। রামধাত্রীর নেত্রদ্বয় আনন্দে উৎফুল্ল হইয়াছে এবং সে শুভ্রপট্টবস্ত্র পরিধান করিয়াছে। তাহাকে দেখিয়া মন্থরা জিজ্ঞাসা করিল,—অতিশয় আনন্দে পূর্ণ হইয়া অর্ধবতী রাম-মাতা কিজন্ম লোকদিগকে দান করিতে-

উত্তীর্ণ যুগে কিং শেষে ভয়ং স্বামভিবর্ততে ।
 উপপ্লুতমঘোঘেন নাত্মানমববুধ্যসে ॥১৪
 অনিষ্টে স্তভগাকারে সৌভাগ্যেন বিকথসে ।
 চলং হি তব সৌভাগ্যং নত্যাঃ শ্রোত ইবোক্ষ্যগে ॥১৫
 এবমুক্তা তু কৈকেয়ী রুক্ষয়া পরমং বচঃ ।
 কুজয়া পাপদর্শিত্যা বিষাদমগমৎ পরম্ ॥১৬
 কৈকেয়ী ত্বত্রবীৎ কুজাং কচ্চিৎ ক্ষেমং ন মম্বরে ।
 বিষম্বদনাং হি ত্বাং লক্ষ্যে ভূশদুঃখিতাম্ ॥১৭
 মম্বরা তু বচঃ শ্রুত্বা কৈকেয়্যা মধুরাক্ষরম্ ।
 উবাচ ক্রোধসংযুক্তা বাক্যং বাক্যবিশারদা ॥১৮
 সা বিষম্বতরা ভূত্বা কুজা তস্তাং হিতৈষিনী ।
 বিষাদয়ন্তী প্রোবাচ ভেদয়ন্তী চ রাঘবম্ ॥১৯

ছেন ? সকললোকের অতিশয় আনন্দেই বা কারণ
 কি, তাহা আমাকে বল । ভূপতি দশরথ অতি হৃষ্ট হইয়া
 কোন কার্য্য করাইবেন না কি ? মম্বরার প্রশ্ন শুনিয়া
 রামের ধাত্রী অতিশয় আনন্দে বিগলিত হইয়া রামের
 মহতী রাজলক্ষ্মী-লাভের কথা কুজা মম্বরাকে বলিল ।
 ধাত্রী পুনর্ব্বার বলিল,—মহারাজ দশরথ আগামীকল্য
 পুণ্যানক্ষত্রে নিষ্পাপ ও ক্রোধরহিত রামকে যুবরাজপদে
 অভিষিক্ত করিবেন । রামধাত্রীর বাক্য শুনিয়া মম্বরা
 অতিশয় ক্রুদ্ধ হইল এবং অতিদ্রুতগতিতে কৈলাসশৃঙ্গতুল্য
 উচ্চ প্রাসাদ হইতে অবতরণ করিল । পাপদর্শিনী
 মম্বরা অতিশয় ক্রোধে দক্ষপ্রায় হইয়া শয়নগৃহে গমনপূর্ব্বক
 শয়ানা কৈকেয়ীকে বলিল,—মুঢ়ে ! কৈকেয়ি ! তুমি
 কিরূপে শয়ন করিয়া রহিয়াছ, ? তোমার সম্মুখে ভয়
 উপস্থিত হইতেছে । তুমি দুঃখরাশির দ্বারা আক্রান্ত
 হইয়াও নিজেকে জানিতে পারিতেছ না । যেজন
 অন্তরে তোমার প্রতি প্রতিকূল অথচ বাহিরে তোমার
 প্রতি অনুকূল, সেই পতির জন্ম তুমি নিজসৌভাগ্যের
 প্রাধা করিয়া থাক, কিন্তু গ্রীষ্মকালের শ্রোতের স্থায়
 তোমার সৌভাগ্য অচিরে নাশপ্রাপ্ত হইবে । ক্রুদ্ধা
 পাপদর্শিনী কুজা মম্বরা এইরূপ রূঢ়বাক্য বলিলে পর
 কৈকেয়ী অতিশয় বিষাদপ্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর
 কৈকেয়ী কুজাকে বলিলেন,—মম্বরে ! তোমার কি কোন

অক্ষয়ং হুমহদেবি প্রবৃত্তং হৃদবিনাশনম্ ।
 রামং দশরথো রাজা যৌবরাজ্যেহভিষেক্যতি ॥২০
 সান্ম্যাগাধে ভয়ে মম্বা দুঃখ-শোকসমগ্নিতা ।
 দহমানানলেনেব ত্বদ্ধিতার্থমিহাগতা ॥২১
 তব দুঃখেন কৈকয়ি মম দুঃখং মহন্তবেৎ ।
 হৃদবুদ্ধৌ মম বুদ্ধিচ্চ ভবেদিহ ন সংশয়ঃ ॥২২
 নরাধিপকূলে জাতা মহিষী ত্বং মহীপতেঃ ।
 উগ্রত্বং রাজধর্মাণাং কথং দেবি ন বুধ্যসে ॥২৩
 ধর্মবাদী শঠো ভর্তা লক্ষ্যবাদী চ দারুণঃ ।
 শুদ্ধভাবেন জানীষে তেনৈবমতিসঙ্কিতা ॥২৪
 উপস্থিতঃ প্রযুজ্ঞানস্তুয়ি সাস্ত্বমনর্থকম্ ।
 অর্থে নৈবাগ্ তে ভর্তা কৌসল্যাং যোজয়িষ্যতি ॥২৫

অমঙ্গল হইয়াছে ? তোমাকে অতিশয় বিষম ও দুঃখিত
 দেখিতেছি । কৈকেয়ী মধুর বাক্য শুনিয়া বাক্যানিপুণা
 ক্রুদ্ধা মম্বরা বলিল । কৈকেয়ীর হিতাকাঙ্ক্ষিণী মম্বরা
 নিজেকে অতিশয় বিষাদযুক্ত করিয়া কৈকেয়ীকেও
 বিষাদপ্রাপ্ত করিতে করিতে রামের প্রতি স্নেহ দূর
 করিবার ইচ্ছায় বলিতে লাগিল—দেবি ! তোমার
 বিনাশ উপস্থিত হইয়াছে, ইহার প্রতীকার নাই ।
 রাজা দশরথ রামকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিতেছেন ।
 আমি দুঃখে ও শোকে অভিভূত হইয়া অগাধ ভয়ে নিমগ্ন
 হইয়াছি । অগ্নিতে দক্ষপ্রায় হইয়াই তোমার হিতের
 জন্ম এখানে আসিয়াছি । কৈকেয়ি ! তোমার দুঃখে
 আমার অতিশয় দুঃখ হইবে । তোমার উন্নতি হইলে
 আমারও উন্নতি হইবে—ইহাতে সন্দেহ নাই । তুমি
 রাজবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ এবং রাজার মহিষী
 হইয়াছ । দেবি ! তুমি রাজধর্মের উগ্রতা কেন বুঝিতে
 পারিতেছ না ? তোমার ভর্তা মুখে ধর্মকথা বলেন, কিন্তু
 কার্য্যে তিনি অতি শঠ । তাঁহার মুখে মধুর বাক্য, কিন্তু
 হৃদয় অতি-ক্রুর । তুমি তাঁহাকে বিশুদ্ধস্বভাব বলিয়া মনে
 কর, সেইজন্য বঞ্চিত হইতেছ । তোমার স্বামী তোমার
 নিকট উপস্থিত হইয়া কতকগুলি অনর্থক প্রিয়বাক্য
 বলেন । তিনিই অল্প রাজ্যার্থ্য কৌশল্যাকে প্রদান
 করিয়া তাঁহার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিতেছেন । ১-২৫

হৃষ্টপ্রকৃতি নরপতি ভরতকে তোমার পিতৃগৃহে
 প্রবাসে পাঠাইয়া আগামীকল্য নিকটক রাজ্যে রামকে
 স্থাপন করিতেছেন । মুখে ! মাতা যেরূপ পুত্রের মঙ্গল-

অপবাছ তু দুষ্কৃত্য ভরতং তব বন্ধুযু ।
 কাল্যে স্থাপয়িতা রামং রাজ্যে নিহতকণ্টকে ॥২৬
 শত্রুঃ পতিপ্রবাদেন মাত্রেব হিতকাম্যয়া ।
 আশীবিষ ইবাস্পেন বালে পরিধৃতস্ত্রয়া ॥২৭
 যথা হি কুর্য্যচ্ছত্রবী সর্পো বা প্রত্যাপেক্ষিতঃ ।
 রাজ্ঞা দশরথেনাগ্র সপুত্রা হং তথা কৃতা ॥২৮
 পাপেনানৃতসাস্ত্রেন বালে নিত্যং স্থখোচিতা ।
 রামং স্থাপয়িতা রাজ্যে সানুবন্ধা হতা হসি ॥২৯
 সা প্রাপ্তকালং কৈকয়ি ক্ষিপ্রং কুরু হিতং তব ।
 ত্রায়স্ত পুত্রমাত্মানং মাঞ্চ বিশ্বয়দর্শনে ॥৩০
 মন্থরায়া বচঃ শ্রদ্ধা শয়নাং সা শুভাননা ।
 উত্তম্বে হর্ষসম্পূর্ণা চন্দ্রলেখব শারদৌ ॥৩১
 অতীব সা তু সন্তুষ্টা কৈকয়ী বিশ্বয়ান্বিতা ।

দিব্যমাভরণং তস্মৈ কুজায়ৈ প্রদদৌ শুভম্ ॥৩২
 দত্তা ভ্রাতরণং তস্মৈ কুজায়ৈ প্রমদোত্তমা ।
 কৈকয়ী মন্থরাং হস্তা পুনরেবাত্রবৌদিদম্ ॥৩৩
 ইদং তু মন্থরে মন্থমাখ্যাং পরমং প্রিয়ম্ ।
 এতন্মে প্রিয়মাখ্যাং কিং বা ভূয়ঃ করোমি তে ॥৩৪
 রামে বা ভরতে বাহং বিশেষং নোপলক্ষয়ে ।
 তস্মাত্তুষ্টিম্মি যদ্রাজা রামং রাজ্যোহভিমেক্ষ্যতি ॥৩৫
 ন মে পরং কিঞ্চিদিতো বরং পুনঃ
 প্রিয়ং প্রিয়াইে স্তবচং বচোহমৃতম্ ।
 তথা হবোচস্তমতঃ প্রিয়োত্তরং
 বরং পরং তে প্রদদামি তং বণ্ণ ॥৩৬
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥৩

কামনা পোষণ করেন, সেইরূপ মঙ্গলকামনার সহিত
 তুমি সর্পের শ্মাদ জ্বরশত্রুকে পতিবোধে অঙ্গে ধারণ
 করিয়াছ। শত্রু ও সর্প উপেক্ষিত হইলে যেরূপ আচরণ
 করিয়া থাকে, অতঃ রাজা দশরথও তোমার পুত্রের প্রতি
 সেইরূপ আচরণ করিতেছেন ॥২৬-২৮

তুমি সর্বদা সুখভোগে অভ্যস্ত হইয়াছ, কিন্তু মুখে !
 পাপকার্য্যকারী মিথ্যা অশ্রু মধুরবাক্যের বস্ত্র দশরথ
 রামকে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়। তোমাকে সপরিজনে
 নিহত করিতেছেন। কৈকেয়ি! এই সময় তোমার
 হিতসাধক কার্য্য অতিশীঘ্র সম্পন্ন কর। তোমাকে দেখিয়া
 আমি বিস্মিত হইতেছি, যেহেতু এই দুঃসংবাদ শুনিয়াও
 তোমার আনন্দের চিহ্ন দেখিতেছি। কিন্তু তুমি নিজেকে,
 নিজপুত্রকে ও আমাকে রক্ষা কর। শুভমুখী কৈকেয়ী
 মন্থরার কথা শুনিয়া অতিশয় আনন্দে পূর্ণ হইলেন
 এবং শরৎকালীন চন্দ্রকলার শ্মাদ প্রকাশমান হইয়া

শম্যা হইতে উঠিলেন। রামের অভিষেক-বার্তা শুনিয়া
 সন্তুষ্ট ও বিস্মিত হইয়া ঐ কুজাকে দিবা উত্তম আভরণ
 প্রদান করিলেন। কুজাকে আভরণ প্রদান করিয়া
 রমণীশ্রেষ্ঠা কৈকেয়ী আনন্দের সহিত পুনর্বার মন্থরাকে
 বলিলেন,—মন্থরে! তুমি আমাকে অতিমুখকর সংবাদ
 শুনাইলে! এই যে প্রিয়সংবাদ তুমি বলিলে, ইহার
 জন্ত আমি তোমাকে আর কি দান করিব? আমি
 ত রামে ও ভরতে কোন পার্থক্য দেখি না। যেহেতু
 রাজা দশরথ রামকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিতেছেন,
 সেইজন্ত আমি সন্তুষ্টই হইয়াছি। রামের অভিষেক-
 সংবাদ অপেক্ষা অধিকপ্ৰীতিকর সংবাদ আমার নিকট
 কিছুই হইতে পারে না। তুমি ঐ সংবাদ আমাকে
 বলিয়াছ, এইজন্ত তুমি উত্তম প্রিয়বস্ত্র পাইবার যোগ্য।
 অতিমুখকর শ্রেষ্ঠসংবাদ তুমি বলিয়াছ, অতএব তোমাকে
 শ্রেষ্ঠবস্ত্র দান করিব, তুমি প্রার্থনা কর ॥২৯-৩৬

মহর্ষিবাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তম সর্গ সমাপ্ত।

অষ্টমঃ সর্গঃ

[রামাভিষেকমবিকৃত্য কৈকয়ী-মন্ত্ররায়রুক্তি-প্রত্যুক্তৌ ।]

মন্ত্ররা স্বভাস্যৈনামুংসৃজ্যভবণং হি তৎ ॥
উবাচেনং ততো বাক্যং কোপ-দুঃখমম্মিতা ॥১
হর্ষং কিমর্থমহানে কৃতবত্যসি বালিশে ।
শোকসাগবমধ্যাস্তং নাত্মানমববুধ্যসে ॥২
মনসা প্রসহামি ত্বাং দেবি দুঃখাদিতা সখী ।
যচ্ছোচিতব্যে হৃদ্যসি প্রাপ্য ত্বং ব্যসনং মহৎ ॥৩
শোচামি দুর্মতি ত্বং তে কা হি প্রাজ্ঞা গহর্ষয়েৎ ।
অরেঃ সপত্নীপুত্রস্ত বুদ্ধিং মৃত্যোরিবাগতাম্ ॥৪
ভরতাদেব রামস্ত রাজ্যসাধারণান্তয়ম্ ।
তদ্ বিচিন্ত্য বিষঙ্খামি ভয়ং ভীতান্ধ জায়তে ॥৫
লক্ষ্মণো হি মহাবাহু রামং সর্বাত্মনা গতঃ ।
শত্রুশ্লষ্ট্যপি ভরতং কাকুংহং লক্ষ্মণো মখা ॥৬

অষ্টম সর্গ

[রামাভিষেক-সম্বন্ধে কৈকয়ী এবং মন্ত্ররায় উক্তি-প্রত্যুক্তি ।]

ক্রোধে ও দুঃখে অভিভূত মন্ত্ররা কৈকয়ী প্রদত্ত আভরণ ফেলিয়া দিয়া অসুয়া প্রদর্শনপূর্বক বলিল,—
বুদ্ধিরহিতে ! তুমি দুঃখের সময়ে কিজন্ত আনন্দ প্রকাশ
করিতেছ ? তুমি শোকসাগরমধ্যে পতিত হইয়াও
নিজে বুদ্ধিতে পারিতেছ না। দেবি। তোমার দুঃখে
মর্ষাহত হইয়াও মনে মনে হাস্য করিতেছি এই কারণে
যে, তুমি ঘোরবিপদের সম্মুখীন হইয়াও শোকের
পরিবর্তে হর্ষপ্রকাশ করিতেছ। তোমার দুর্মতির জন্ত
আমি অনুশোচনা করিতেছি। মৃত্যুতুলা সপত্নীপুত্ররূপ
শত্রুর উন্নতিতে কোন্ বুদ্ধিমতী মহিলা আনন্দ লাভ
করে ? রাজ্য সকলভ্রাতার সাধারণভোগ্য। এই
কারণে ভরত হইতেই রামের ভগ্ন হইয়াছে। এইরূপ
চিন্তা করিয়া আমি বিষম হইয়াছি। কেননা ভীতবাক্তি
হইতে বেশী ভয় হইয়া থাকে (ভীতবাক্তি ভয়দাতার

প্রতাপসম্বন্ধেণাপি ভরতশ্চৈব ভামিনি ।
রাজ্যক্রমো বিসৃষ্টস্ত তযোস্তাবদ্ নবীয়সোঃ ॥৭
বিদ্রুমঃ ক্ষত্রচারিত্রে প্রাজ্ঞস্ত প্রাপ্তকারিণঃ ।
ভযাৎ প্রবেপে রামস্ত চিন্তয়ন্তী তবাত্মজম্ ॥৮
স্বভগা কিল কৌসল্যা যন্তাঃ পুত্রোহভিষেক্যতে ।
যৌবরাজ্যেন মহতা যুঃ পুষ্ট্যেণ দ্বিজোত্তমৈঃ ॥৯
প্রাপ্তাং বহুমতীং প্রীতিং প্রতীতাং হতবিদ্রিমম্ ।
উপস্থাস্তসি কৌসল্যাং দাসীবন্ধং কৃতাজ্জলিঃ ॥১০
এবঞ্চ ত্বং সহস্রাভিস্তস্তাঃ প্রেম্যা ভবিষ্যসি ।
পুত্রশ্চ তব রামস্ত প্রেম্যত্বং হি গমিষ্যতি ॥১১
হৃদ্যো থলু ভবিষ্যন্তি রামস্ত পরমাঃ দ্রিয়ঃ ।
অপ্রহৃদ্যো ভবিষ্যন্তি স্মৃযান্তে ভরতশ্চযে ॥১২

প্রতি প্রতিশোধ লইতে সর্বদা চেষ্টা করে)। মহাবাহু
লক্ষ্মণ সর্বতোভাবে রামের অনুগত। লক্ষ্মণ যেকপ
রামের অনুগত, শত্রুশ্লও সেইকপ ভরতের অনুগত।
মৃতরাং ঐ দুই ভ্রাতা হইতে রামের কোনরূপ ভয় নাই।
ভামিনি। উৎপত্তিক্রমানুসারে ভরতের রাজ্য অক্রমণ
করা সম্ভব। কনিষ্ঠ বলিয়া লক্ষ্মণ ও শত্রুশ্ল হইতে একরূপ
কোন আশঙ্কা নাই। রাম পরমবিদ্বান্ ও ক্ষত্রিয়োচিত
কার্যসাধনে নিপুণ। তাঁহার নিকট হইতে তোমার
পুত্রের প্রতি অবশ্যজ্ঞাবী অনর্থের কথা চিন্তা করিয়া আমি
ভয়ে কম্পিত হইতেছি। যাহার পুত্র দুর্লভ সুবরাজ-
পদে ত্রাঙ্গশ্রেষ্ঠগণকর্তৃক কল্যা অভিষিক্ত হইবে, সেই
কৌশল্যা সতাই সৌভাগ্যবতী। কৌশল্যা সম্পূর্ণ
পৃথিবীকে প্রাপ্ত হইবেন এবং তজ্জন্ত পরমপ্রীতিলাভ
করিবেন, তাঁহার শত্রু কেহ থাকিবে না। তুমি দাসীর
স্থায় কৃতাজ্জলি হইয়া কৌশল্যার সেবা করিতে বাধ্য
হইবে। ১২-১০

এইভাবে আশাদের সহিত তুমিও কৌশল্যার

তাং দৃষ্ট্বা পরমশ্রীতাং ক্রবন্তীং মন্থরাং ততঃ ।
 রামশ্চৈব গুণান্ দেবী কৈকয়ী প্রশংসং হ ॥১৩
 ধর্মজ্ঞো গুণবান্ দাস্তুঃ কৃতজ্ঞঃ সত্যবাহুর্নৃচিঃ ।
 রামো রাজহত্যো জ্যেষ্ঠো যৌবরাজ্যমতোহহঁতি ॥১৪
 ভ্রাতৃন্ ভৃত্যাংশ্চ দীর্ঘায়ুঃ পিতৃবৎ পালয়িষ্যতি ।
 সমুপ্যেসে কথং কুঞ্জে শ্রদ্ধা রামাভিষেচনম্ ॥১৫
 ভরতশ্চাপি রামশ্চ ধ্রুবং বর্ষশতাৎ পরম্ ।
 পিতৃ-পৈতামহং রাজ্যমবাপ্যতি নরবর্ভঃ ॥১৬
 সা ভ্রমভ্রাদয়ে প্রাপ্তে দহমানৈব মন্থরে ।
 ভবিষ্যতি চ কল্যাণে কিমিদং পরিতপ্যসে ॥১৭
 যথা বৈ ভবতো মান্যস্তথা ভূয়োহপি রাঘবঃ ।
 কৌসল্যাতোহতিরিক্তঞ্চ মম শুশ্রূষতে বহু ॥১৮

পরিচারিকা হইবে এবং তোমার পুত্র ভরতও রামের দাসত্ব করিবে। রামের পত্নী সীতা সখীগণের সহিত অতিশয় হর্ষ প্রাপ্ত হইবেন এবং ভরতের বিপত্তিতে তোমার পুত্রবধূ সখীগণের সহিত দুঃখিত হইবেন। এইরূপ কটুভাষিনী মন্থরাকে রামের প্রতি বিদেহভাবযুক্ত দেখিয়া দেবী কৈকেয়ী রামের সদ্গুণসমূহের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। কৈকেয়ী বলিলেন,—মন্থরে! তুমি কি জান না যে, শ্রীমান্ রাম পরমধার্মিক, সর্বসদ্গুণ-সম্পন্ন, সুশিক্ষিত, কৃতজ্ঞ, সত্যনিষ্ঠ ও অতিপবিত্রচেতা। মহারাজের পুত্রগণের মধ্যে রামই জ্যেষ্ঠ। অতএব সে যৌবরাজ্য পাইবার যোগ্য। শ্রীমান্ রাম দীর্ঘজীবী হইয়া পিতার স্থায় ভ্রাতৃগণকে ও ভৃত্যগণকে পালন করিতে থাকিবে। কুঞ্জ! রামের অভিব্যেক-সংবাদ শুনিয়া তুমি এত সন্তুষ্ট হইতেছ কেন? রামের শতবর্ষ রাজ্যপালনের পর নরশ্রেষ্ঠ ভরতও পিতৃ-পিতামহপালিত রাজ্য প্রাপ্ত হইবে। মন্থরে! ভবিষ্যৎকালের মঙ্গলের হেতু এই মহোৎসব সময়ে তুমি অগ্নিদক্ষ হওয়ার মত কেন পন্থিতাপ ভোগ করিতেছ? আমি যে রূপ ভরতের শুভার্থিনী, সেইরূপ, অথবা তাহা হইতে অধিকতর রামের শুভার্থিনী। শ্রীমান্ রাম নিজজননী কৌশল্যা অপেক্ষা আমাকে অধিকতর প্রজ্ঞা ও আদর করে।

রাজ্যং যদি হি রামশ্চ ভরতশ্চাপি তত্তদা ।
 মন্থতে হি যথাজ্ঞানং তথা ভ্রাতৃংস্ত রাঘবঃ ॥১৯
 কৈকয়া বচনং শ্রদ্ধা মন্থরা ভ্রূতঃখিতা ।
 দীর্ঘায়ুঃ বিনিশ্চেষ্ট কৈকয়ীমিদমব্রবীৎ ॥২০
 অনর্থদশিনী মোখ্যাম্মানমববুধ্যসে ।
 শোক-ব্যসনবিস্তীর্ণে মজ্জন্তী দুঃখসাগরে ॥২১
 ভবিষ্য রাঘবো রাজা রাঘবশ্চ চ যঃ স্মৃতঃ ।
 রাজবংশাত্তু ভরতঃ কৈকয়ি পরিহাস্যতে ॥২২
 নহি রাজঃ স্মৃতাঃ সবে রাজ্যে তিষ্ঠন্তি ভামিনি ।
 স্থাপ্যামানেষু সর্বেষু স্মমহাননযো ভবেৎ ॥২৩
 তস্মাজ্জ্যেষ্ঠে হি কৈকয়ি রাজ্যতন্ত্রাণি পার্থিবাঃ ।
 স্থাপয়ন্ত্যনবজ্ঞান্ গুণবৎস্বিতরেমপি ॥২৪

যদি রামের রাজ্যপ্রাপ্তি হয়, তাহা হইলে ভবভেরও ত রাজ্যপ্রাপ্তি হইয়াই গেল, যেহেতু রাম ভ্রাতাদিগকে নিজশরীরের মত মনে করে। কৈকেয়ীর এইকপ বাক্য শুনিয়া মন্থরা অত্যন্ত দুঃখিত হইল এবং তপ্তদীর্ঘবাস ত্যাগ করিয়া কৈকেয়ীকে পুনর্বার বলিতে লাগিল,—কৈকেয়ি! তুমি মূর্ত্তাবশত নিজস্বার্থ দেখিতেছ না, এইজন্ত নিজের দুর্বলতা তুমি বুঝিতে পারিতেছ না। শোক-বিপৎপূর্ণ দুঃখসমুদ্রে নিঃশব্দ হইতেছ। এক্ষণে রাম রাজা হইতেছেন, ইহার পরে তাঁহার পুত্র রাজা হইবেন। এইকপ হইলে অবশ্যই রাজবংশ হইতে ভরত অপসাবিত হইবেন। ভামিনি! রাজার সকল পুত্রই রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হয় না। সকল পুত্রকে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিলে অতিশয় দুর্নীতি প্রকাশ পায়। হুম্মরি! কৈকেয়ি! এইজন্তই ভূপতিগণ অগ্ন্যাগ্ন পুত্রেরা সদ্গুণ-সম্পন্ন হইলেও জ্যেষ্ঠপুত্রের উপরই রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া থাকেন। পুত্রবৎসলে! তোমার পুত্র অনাথ-বালকের মত সকল সুখ ও রাজবংশ হইতে অত্যন্ত বঞ্চিত হইবেন। ১১-২৫

আমি তোমার স্বার্থেই এখানে আসিয়াছি, কিন্তু তুমি আমার অভিপ্রায় বুঝিতেছ না। এইজন্ত সপত্নীর ঐক্যভিতেও তুমি আমাকে উত্তম পারিতোষিক দান

অসাবত্যন্তনির্ভগ্নস্তব পুত্রো ভবিষ্যতি ।
 অনাথবৎ স্তুত্বোভ্যশ্চ রাজবংশাচ্চ বৎসলে ॥২৫
 সাহং হৃদর্থে সম্প্রাপ্তা ত্বং তু মাং নাববুধ্যসে ।
 সপত্নিরুদ্ধো যা মে ত্বং প্রদেয়ং দাতুমর্হসি ॥২৬
 ধ্রুবং তু ভরতং রামঃ প্রাপ্য রাজ্যমকণ্টকম্ ।
 দেশাস্তুরং নায়য়িতা লোকাস্তুরমথাপি বা ॥২৭
 বাল এব তু মাতুল্যং ভরতো নায়িতস্তয়া ।
 সন্মিকর্ষাচ্চ সৌহার্দং জায়তে স্বাবরেম্বিব ॥২৮
 ভরতানুবশাৎ সৌহৃদি শত্রুঘ্নস্তৎসমং গতঃ ।
 লক্ষ্মণো হি যথা রামং তথাযং ভরতং গতঃ ॥২৯
 শ্রুয়তে হি দ্রুমঃ কশিচচ্ছেদ্যে বনজীবনৈঃ ।
 সন্মিকর্ষাদিমৌকাভিমৌচিতঃ পরমাস্তয়াৎ ॥৩০
 গোপ্তা হি রামং সৌমিত্রিলক্ষ্মণং চাপি রাঘবঃ ।
 অশ্বিনোরিব সৌভ্রাতৃং তযোলৌকেষু বিশ্রুতম্ ॥৩১

করিতে উদ্ধত হইয়াছ। রাম নিকটক-রাজ্যলাভ
 করিয়া ভরতকে নিশ্চয়ই দেশাস্তুরে নির্বাসিত কিংবা
 পরলোকে প্রেরিত করিবেন। তুমি ভরতকে বালক
 অবস্থা হইতে মাতুলালয়ে প্রেরণ করিয়া রাখিয়াছ।
 ভরত যদি দশরথের নিকটে থাকিতেন, তাহা হইলে
 রামের আয় তাঁহার প্রতিও দশরথের স্নেহভাব প্রকাশ
 পাইত। স্বাবরবস্ত্রও নিকটে থাকিলে লোকের
 তাহাতে মমতা হয়। ভরতের প্রতি আশ্রুগত থাকায়
 শত্রুঘ্নও তাঁহার সহিত গিয়াছেন। লক্ষ্মণ যেকপ
 রামের আশ্রুগত, শত্রুঘ্নও সেইরূপ ভরতের আশ্রুগত।
 লোকমুখে শোনা যায় যে—বন হইতে কাষ্ঠ
 আহরণ করিয়া জীবিকানির্বাহকারী ব্যক্তিগণ একটি
 বৃক্ষকে ছেদন করিতে চাহিয়াছিল, কিন্তু বহুকণ্টকে
 বেষ্টিত থাকায় অতিশয় ভয়ে ঐ বৃক্ষকে ত্যাগ
 করিয়াছিল। ২৬-৩০

শুমিত্রানন্দন রামকে রক্ষা করিবেন এবং রাম
 তাঁহাকে রক্ষা করিবেন। অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের আয়
 তাঁহাদের উভয়ের ভ্রাতৃপ্রেম লোকবিশ্ৰুত হইয়াছে।

তস্মায় লক্ষ্মণে রামঃ পাপং কিঞ্চিৎ করিষ্যতি ।
 রামস্ত ভরতে পাপং কুর্যাদেব ন সংশয়ঃ ॥৩২
 তস্মাদ্ রাজগৃহাদেব বনং গচ্ছতু রাঘবঃ ।
 এতদ্ বিরোচতে মহ্যং ভৃশং চাপি হিতং তব ॥৩৩
 এবং তে জ্ঞাপিতক্ৰম্য শ্রেয়শ্চৈব ভবিষ্যতি ।
 যদি চেদ্ ভরতো ধর্মাৎ পিত্র্যং রাজ্যমবাপ্ স্যতি ॥৩৪
 স তে স্তুতোচিতো বালো রামস্ত সহজো রিপুঃ ।
 সমুদ্বার্ষ্য নষ্টার্থো জীবিষ্যতি কথং বশে ॥৩৫
 অভিজ্ঞতমিবারণ্যে সিংহেন গজযুথপম্ ।
 প্রচ্ছাদমানং রামেণ ভরতং ত্রাতুমর্হসি ॥৩৬
 দর্পাম্মিরাকৃতা পূবং ত্বয়া সৌভাগ্যবস্তয়া ।
 রামমাতা সপত্নী তে কথং বৈরং ন যাপয়েৎ ॥৩৭
 যদা চ রামঃ পৃথিবীমবাপ্ স্যতে
 প্রভূতরত্নাকরশৈলসংযুতাম্ ।

এইজগৎ রাম লক্ষ্মণের প্রতি কোনরূপ পাপাচরণ করিবেন
 না, কিন্তু রাম ভরতের প্রতি পাপাচরণ করিবেনই—
 তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। এখন আমার নিকট
 ইহাই অতিপ্রেত মনে হইতেছে যে, রামের নিকট হইতে
 পাপাচরণ হইতে পারে বলিয়া রঘুনন্দন ভরত মাতুল-
 গৃহ হইতেই বনে গমন করুন (*)। ইহাই তোমার পক্ষে
 বর্তমানে হিতকর। যদি ভরত পিতার অশ্রুমতিক্রমে
 রাজ্যপ্রাপ্ত হন, তাহা হইলে তোমার জ্ঞাপিতগণের মঙ্গল
 হইবে। রাজসুখযোগ্য তোমার তনয় রামের সহজ-
 শত্রু। রাজ্যনাশ হইলে তিনি কিরূপে ঐশ্বর্য্যবান্ রামের
 অধীনে থাকিবেন? অরণ্যে সিংহের দ্বারা আক্রান্ত
 যুথপতি হস্তীর আয় রামের দ্বারা আক্রান্ত ভরতকে রক্ষা
 করা তোমার কর্তব্য। নিজসৌভাগ্যের জগৎ তুমি
 সপত্নী রাম-মাতাকে গর্ববশতঃ পূর্বে অবজ্ঞা করিয়াছ।
 এখন তিনি বৈরিতার প্রতিশোধ লইবেন না কেন?
 ভামিনি। প্রচুররত্নপূর্ণ সমুদ্র ও পর্বতের দ্বারা বেষ্টিত
 পৃথিবীকে রাম যখন প্রাপ্ত হইবেন, তখন তুমি
 নিজপুত্রের সহিত অতিদীনভাবে অমঙ্গলজনক পরাজয়

* ৩১ নং শ্লোকের ব্যাখ্যাতে কেহ কেহ 'রাঘব' পদের অর্থ 'শ্রীরামচন্দ্র' করিয়া তাঁহারই বনগমন—এইরূপ দেখাইয়াছেন।

কিন্তু টীকাকার বলিয়াছেন—'রাজগৃহ' অর্থাৎ তদাখ্যাতুলগৃহ হইতে ভরতের বনগমন; কারণ, মহারাজ আশঙ্কা হইল—রামচন্দ্র রাঘব
 হইয়া ভরতকে ধ্বংস করিবেন। সুতরাং আপেক্ষা বনে যাইয়া জীবনধারণ প্রের। 'জীবন্ ভজ্যানি পশ্যতি'—ইহা শাস্ত্রবাক্য।

তদা গমিষ্যন্তুশ্চ পরাভবং

সহৈব দীনা ভরতেন ভামিনি ॥৩৮

যদা হি রামঃ পৃথিবীমবাপ্যতে

ধ্রুবং প্রণম্যে ভরতো ভবিষ্যতি ।

প্রাপ্ত হইবে। রাম যখন পৃথিবী প্রাপ্ত হইবেন,
তখন ভরত নিশ্চয়ই বিনম্র হইবেন। অতএব চিন্তা

মহাবাল্মীকি-প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টম সর্গ সমাপ্ত ।

অতো হি সংচিন্তয় রাজ্যমাত্মজে

পরশু চৈবাস্ত বিবাসকারণম্ ॥৩৯

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টমঃ সর্গঃ ॥

করিয়া স্থির কর, কিপে তোমার পুত্রের উপর
রাজ্যভার শুল্ক হয় এবং রামের নির্বাসন হয় ৩১-৩৯

নবমঃ সর্গঃ

[রামাভিষেক প্রতিবন্ধকোপায়ং চিন্তয়িতুং মন্থরাং প্রতি কৈকয়্যা আদেশঃ, মন্থবায়শ্চ তদুপায়কথনম্,
কৈকয়্যা ক্রোধাগারং প্রবিষ্টা মন্থরয়া সহ কথোপকথনং ভূমিশয়নঞ্চ ।]

এবমুক্তা তু কৈকয়ী ক্রোধেন জ্বলিতাননা ।

দীর্ঘমুখং বিনিঃশ্বস্তা মন্থরামিদমব্রবীৎ ॥১

অগ্ন রামমিতঃ ক্ষিপ্রং বনং প্রস্থাপয়াম্যহম্ ।

যৌবরাজ্যেন ভবতং ক্ষিপ্রমগ্নাভিষেক্যে ॥২

ইদং ত্বিদানীং সম্পশ্য কেনোপায়েন সাধয়ে ।

ভরতঃ প্রাপ্নুয়াৎ রাজ্যং ন তু রামঃ কথঞ্চন ॥৩

এবমুক্তা তু সা দেব্যা মন্থবা পাপদর্শিনী ।

রামাণ্ডুপহিংসন্তী কৈকয়ীমিদমব্রবীৎ ॥৪

হস্তদানীং প্রপশ্য ত্বং কৈকয়ি শ্রুত্বাতাং বচঃ ।

যথা তে ভরতো রাজ্যং পুত্রঃ প্রাপ্যতি কেবলম্ ॥৫

কিং ন স্মবসি কৈকয়ি স্মরন্তী বা নিগৃহসে ।

যদ্রুচ্যমানমাত্মার্থং মন্তস্তুং শ্রোতুমিচ্ছসি ॥৬

ময়োচ্যমানং যদি তে শ্রোতুং ছন্দো বিলাসিনি ।

শ্রুত্বামভিধাশ্বামি শ্রুত্বা চৈতদ্বিধীয়তাম্ ॥৭

এতৈবং বচনং তস্মা মন্থবায়াস্তু কৈকয়ী ।

কিপিতুখ্যায় শয়নাৎ স্বাশ্রয়াদিদমব্রবীৎ ॥৮

কথয়স্ব মমোপায়ং কেনোপায়েন মন্থরে ।

ভরতঃ প্রাপ্নুয়াৎ রাজ্যং ন তু রামঃ কথঞ্চন ॥৯

নবম সর্গ

[রামের অভিষেক বন্ধ করিবার উপায় চিন্তা
করিবার জন্ত মন্থরার প্রতি কৈকেয়ীর আদেশ, মন্থরার
তদুপায়কথন, ক্রোধাগারে প্রবেশ করিয়া কৈকেয়ীর
মন্থরার সহিত কথোপকথন ও ভূমিশয়ন ।]

মন্থরা এইরূপ বলিলে পর কৈকেয়ী ক্রোধে আরক্ত-
মুখী হইয়া তপ্তদীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক মন্থরাকে
বলিলেন,—আমি অতাই রামকে অযোধ্যা হইতে অরণ্যে
সম্বরণ প্রেরণ করিব এবং অতাই ভরতকে যৌবরাজ্যে
শীঘ্রই অভিষিক্ত করিব। কি উপায় অবলম্বন করিলে
ভরত রাজ্যপ্রাপ্ত হইবে এবং রাম কখনই পাইবে না,
তুমি এখন সেই উপায় স্থির কর। কৈকেয়ী এইরূপ

বলিলে পাপদর্শিনী মন্থরা রামের অভিষেকে বিঘ্ন
করিবার জন্ত কৈকেয়ীকে বলিল,—কৈকেয়ি! যে উপায়ে
তোমার পুত্র ভরতই রাজ্যপ্রাপ্ত হয়, তাহা এখন আমি
বলিতেছি। আমার কথা শ্রবণ কর এবং বিচার করিয়া
দেখ। কৈকেয়ি! তুমি কি স্মরণ করিতে পারিতেছ না
কিংবা স্মরণ করিয়াও গোপন করিতেছ, যেজন্ত নিজ-
হিতের প্রয়োজনে আমার নিকট হইতে উপায় শুনিতে
চাহিতেছ? বিলাসিনি! আমার নিকট হইতে শুনিতেই
যদি তোমার একান্ত ইচ্ছা, তবে আমি বলিতেছি,
শ্রবণ কর এবং অনন্তর তদনুসারে কার্য্য কর। মন্থরার
এইরূপ বাক্য শুনিয়া কৈকেয়ী উত্তম শয্যা হইতে
কিকিৎ উখিত হইলেন এবং তাকে বলিলেন,—

এবমুক্তা তদা দেব্যা মম্বরা পাপদর্শিনী ।
 রামার্থমুপহিংসন্তী কৈকয়ীমিদমব্রবীৎ ॥১০
 পুরা দেবাস্তরে যুদ্ধে সহ রাজমিভিঃ পতিঃ ।
 অগচ্ছত্বামুপাদায় দেবরাজস্য সাহকৃৎ ॥১১
 দিশমাশ্বায় কৈকয়ী দক্ষিণং দণ্ডকান্ প্রতি ।
 বৈজয়ন্তমিতি খ্যাতং পুরং যত্র তিমিধ্বজঃ ॥১২
 স শম্বর ইতি খ্যাতঃ শতমায়ো মহাস্তরঃ ।
 দদৌ শক্রস্য সংগ্রামং দেবসংজ্ঞৈরনিন্দিতঃ ॥১৩
 তস্মিন্মহতি সংগ্রামে পূবানান্ ক্রতবিস্কতান্ ।
 রাত্ৰৌ প্রস্থপ্তান্ রান্তি স্ম তরসাপাস্থ্য রাক্ষসাঃ ॥১৪
 তত্রাকবোম্মহাযুদ্ধং রাজা দশরথস্তদা ।
 অস্ত্রৈশ্চ মহাবাহুঃ শত্রৈশ্চ শকলীকৃতঃ ॥১৫
 অপবাহু ত্বয়া দেবি সংগ্রামান্নকচেতনঃ ।
 তত্রাপি বিস্কতঃ শত্রৈঃ পতিস্তে বিস্কিতস্তয়া ॥১৬

মম্বরে! তুমি আমাকে সেই উপায় বল, যে উপায়
 অবলম্বন করিলে ভরত রাজ্য পায় এবং রাম না পায়।
 কৈকেয়ী একপ বলিলে পাপদর্শিনী মম্বরা রামের
 অভিষেকে ব্যাঘাত স্থষ্টির জগু তাঁহাকে বলিল,—
 অনেকদিন পূর্বে দেবতা ও অসুরের যুদ্ধ আরম্ভ হইলে
 তোমার পতি দেবরাজ ইন্দ্রের সাহায্যকারী হইয়া
 রাজর্ষিগণের সহিত গমন করিয়াছিলেন। তিনি
 তোমাকেও লইয়া গিয়াছিলেন। কৈকেয়ী। দক্ষিণদিকে
 দণ্ডকনামক দেশে বৈজয়ন্তনামে বিখ্যাত নগর আছে।
 তিমিধ্বজনামক দৈত্য ঐ নগরের অধিপতি। ঐ দৈত্য
 অতিশয় মায়াবী ও বলবান্। সে শম্বরনামেও বিখ্যাত।
 ঐ শম্বর-দৈত্য দেবগণসহিত ইন্দ্রকে সংগ্রামে আহ্বান
 করিয়াছিল। শম্বরের সহিত মহাযুদ্ধ চলিতে থাকায়
 ক্রতবিস্কত সৈন্যগণ শত্রিকালে স্তম্ভ হইলে বাজসগণ
 সহব আসিয়া বঙ্গপূর্বক আকর্ষণ করত তাহাদিগকে
 নিহত করিত। ঐ যুদ্ধক্ষেত্রে মহাবাজ দশরথ
 তুহলসংগ্রাম করিয়াছিলেন। কিন্তু অবশেষে অস্ত্রগণ
 শম্বরের দ্বারা তাঁহাকে ক্রতবিস্কত করিয়া কেলে। তিনি
 সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়িলে তুমি যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে তাঁহাকে

তুষ্কেন তেন দত্তৌ তে ঘৌ বরৌ শুভদর্শনে ।
 স ত্বয়োক্তঃ পতির্দেবি যদেচ্ছেয়ং তদা বরম্ ॥১৭
 গৃহীয়াং তু তদা ভক্তস্থেতু্যুক্তং মহাত্মনা ।
 অনভিজ্ঞা হুহং দেবি ত্বয়ৈব কথিতং পুরা ॥১৮
 কথৈনা তব তু স্নেহান্মনসা ধার্যতে ময়া ।
 রামাভিষেকসম্ভারান্নিগৃহ্য বিনিবর্তয় ॥১৯
 তৌ চ গাচস্ব ভর্তাবং ভরতস্তাভিষেচনম্ ।
 প্রব্রাজনঞ্চ রামস্য বর্ষাণি চ চতুর্দশ ॥২০
 চতুর্দশ হি বর্ষাণি রামে প্রব্রাজিতে বনম্ ।
 প্রজাভাবগতস্নেহঃ স্থিরঃ পুত্রো ভবিষ্যতি ॥২১
 ক্রোধাগারং প্রবিষ্টাণ্ড ক্রুদ্ধেবান্থপতেঃ স্ততে ।
 শোধানস্তহিতায়াং ত্বং ভূমৌ মলিনবাসিনী ॥২২
 মাস্মৈনং প্রভৃদীক্ষেথা মা চৈনমভিভাষথাঃ ।
 রুদন্তী পার্থিবং দৃষ্ট্বা জগত্যাং শোকলালসা ॥২৩

অপসারিত করিয়াছিল এবং সেখানে শম্বরের দ্বারা
 ক্রতবিস্কত পতিকে রক্ষা করিয়াছিল। দেবি!
 শুভদর্শনে! তোমার পতি ইহাতে অতিতুষ্ট হইয়া
 তোমাকে দুইটি বর দিতে চাহিয়াছিলেন। তখন তুমি
 বলিয়াছিলে যে—যখন ইচ্ছা হইবে, তখন বরগ্রহণ
 করিব। ইহাতে তোমার মহাত্মা স্বামী ‘তথাস্ত’
 বলিয়া সম্মতি দিয়াছিলেন। অবশ্য আমি এই বিষয়ের
 কিছুই জানিতাম না, পূর্বে তুমিই আমাকে এই সব
 বলিয়াছিলে। তোমার প্রতি স্নেহবশত আমি এই
 সকল কথা মনে করিয়া রাখিয়াছি। এখন তুমি রামের
 অভিষেক হইতে মহারাজকে বলপূর্বক নিবৃত্ত কর।
 তুমি পতির নিকট সেই দুইটি বর প্রার্থনা কর, এক
 বরে ভরতের রাজ্যাভিষেক, অন্য বরে চতুর্দশবৎসর
 যাবৎ রামের নির্বাসন। ১-২০

চতুর্দশবৎসর যাবৎ রাম যদি বনে নির্বাসিত হন,
 তাহা হইলে তোমার পুত্র প্রজাগণের প্রীতিভাজন হইয়া
 রাজ্যে অটল হইতে পারিবে। অম্বপতিনন্দিনি। অল্প
 তুমি ক্রুদ্ধা হইয়া ক্রোধাগারে প্রবেশ কর এবং মলিন-
 বস্ত্র ধারণ করিয়া শয্যাধীন-ভূমিতে শয়ন করিয়া থাক।

দয়িতা স্বং সদা ভর্তৃরত্র মে নাস্তি সংশয়ঃ ।
 স্বংকৃতে চ মহারাজো বিশেষদপি ছতাননম্ ॥২৪
 ন স্বাং ত্রোধয়িতুং শক্তো ন ক্রুদ্ধাং প্রত্যাঙ্গিতুং ।
 তব প্রিয়ার্থং রাজা তু প্রাণানপি পরিত্যজেৎ ॥২৫
 ন হতিক্রমিতুং শক্তস্তব বাক্যং মধীপতিঃ ।
 মন্দস্বভাবে বৃধ্যস্ব সৌভাগ্যবলমাত্মনঃ ॥২৬
 মণি-মুক্তা-স্ববর্ণানি রত্নানি বিবিধানি চ ।
 দগাদ্ দশরথো রাজা মাশ্ব তেষু মনঃ কৃথাঃ ॥২৭
 যৌ তৌ দেবাসুহরে যুদ্ধে বরৌ দশরথো দদৌ ।
 তৌ স্মারয় মহাভাগে সৌহর্থো ন স্বা ক্রমেদতি ॥২৮
 যদা তু তে ববং দগ্নাং স্বয়মুখাপ্য রাঘবঃ ।
 ব্যবস্থাপ্য মহারাজং স্বমিমং বৃণুষা বরম্ ॥২৯
 রামপ্রভজনং দূরং নব বর্ষাণি পঞ্চ চ ।

ভবতঃ ক্রিয়তাং রাজা পৃথিব্যাং পার্থিববর্ষভ ॥৩০

দশরথকে সমাগত দেখিয়া শোকাবেগে রোদন করিও, তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিও না এবং তাঁহার সঙ্গে কোন কথাও বলিও না। তুমি পতিব প্রিয়তমা পত্নী—ইহাতে আমার সংশয় নাই। মহারাজ তোমার জন্ম অগ্নিতেও প্রবেশ করিতে পারেন। তিনি তোমার ক্রোধ উৎপাদন করিতে পারেন না। তুমি ক্রুদ্ধ হইলে তিনি তোমার দিকে দৃষ্টিপাত করিতে সাহসী হইবেন না। তোমার প্রীতির জন্ম রাজা প্রাণও পরিত্যাগ করিতে পারেন। ভূপতি কখনই তোমার কথা অতিক্রম করিতে সমর্থ হইবেন না। কৈকেয়ী। তুমি অতিমন্দবুদ্ধি, সেইজন্য বলিতেছি যে, তুমি নিজের সৌভাগ্য-শক্তির বিষয় চিন্তা করিয়া দেখ। রাজা দশরথ তোমাকে নানাবিধ মণি, মুক্তা, রত্ন ও স্ববর্ণ দিতে চাহিবেন, কিন্তু তুমি ঐসব বস্তুতে অভিলাষ করিও না। মহাভাগ্যবতি। রাজা দশরথ দেবাসুহরযুদ্ধকালে যে দুইটি বর দিয়াছিলেন, সেই দুইটি বরের কথা মহারাজকে স্মরণ করাইও। তুমি প্রার্থিতব্য বিষয় দুইটি ভুলিয়া যাইও না। রঘুনন্দন দশরথ যখন তোমাকে ভূমি হইতে উঠাইয়া বর দিতে উদ্ভূত হইবেন, তখন তুমি মহারাজকে শপথ করাইয়া

চতুর্দশ হি বর্ষাণি রামে প্রত্নাজিতে বনম্ ।
 রূঢ়শ্চ কৃতমূলশ্চ শেষং স্থাস্থ্যতি তে হুতঃ ॥৩১
 রামপ্রভাজনং চৈব দেবি যাচস্ব তং বরম্ ।
 এবং সেংস্থ্যন্তি পুত্রস্য সর্বার্থাস্তব কামিনি ॥৩২
 এবং প্রত্নাজিতশ্চৈব রামোহরামো ভবিষ্যতি ।
 ভরতশ্চ গতামিত্রস্তব রাজা ভবিষ্যতি ॥৩৩
 যেন কালেন রামশ্চ বনাং প্রত্যাগমিষ্যতি ।
 অন্তর্বহিশ্চ পুত্রশ্চৈব কৃতমূলো ভবিষ্যতি ॥৩৪
 সংগৃহীতমনুষ্যশ্চ স্ত্রহাদিঃ সাকমাত্মান ।
 প্রাপ্তকালং স্তু মগ্নেহহং বাজানং বীতসাধবসা ॥৩৫
 রামাভিষেকসঙ্কল্পামিগৃহ্য বিনিবর্তয় ।
 অনর্থমর্থরূপেণ গ্রাহিতা সা ততস্তয়া ॥৩৬
 হস্তা প্রতীতা কৈকয়া মন্থবামিদমববৌৎ ।
 সা হি বাক্যেন কুজায়াঃ কিশৌবীবোৎপথং গতী ॥৩৭

এই বর প্রার্থনা করিবে যে—রাজেশ্বর। চতুর্দশবৎসর যাবৎ দূরস্থিত অরণ্যে রামকে নির্বাসিত করুন এবং পৃথিবীতে ভরতকে রাজা ককন। ১১-৩০

রাম যদি চতুর্দশবৎসর বনে নির্বাসিত হন, তাহা হইলে তোমার পুত্র সকলকে বশীভূত করিয়া নিম্নলিখিত চিরকাল রাজ্যে থাকিতে পারিবে। দেবি। তুমি রামের নির্বাসনরূপ ঐ বর প্রার্থনা কর, তাহা হইলে তোমার পুত্রের সকল অভিষ্ট সিদ্ধ হইবে। নির্বাসিত হইলে রাম কালক্রমে প্রজাগণের প্রীতি হইতে বঞ্চিত হইবেন। তখন তোমার ভরত শত্রুশূন্য রাজা হইতে পারিবেন। চতুর্দশবর্ষ পরে রাম যে সময় বন হইতে ফিরিয়া আসিবেন, ততদিনে ভরত স্বাধীনসৈন্য ও স্ত্রীসঙ্গের সহিত প্রজাগণের অন্তরে ও বাহিরে প্রভুশক্তি সমূলে প্রতিষ্ঠিত করিতে পারিবেন। এইজন্য আমি উপযুক্ত সময়ে বলিতেছি যে, তুমি নির্ভয়ে রামের অভিষেক-সঙ্কল্প হইতে মহারাজকে বলপূর্বক নিবৃত্ত কর। এইভাবে অতিশয় অনর্থকে স্বার্থ বলিয়া বুঝাইয়া মন্থরা কৈকেয়ীকে তাহা গ্রহণ করাইল। কুজা মন্থরার বাক্যে কৈকেয়ী বিপথে প্রবৃত্ত হইলেন। শিশু অব্যব

কৈকয়ী বিস্ময়ং প্রাপ্য পরং পরমদর্শনা ।
 প্রজ্ঞাং তে নাবজানামি শ্রেষ্ঠে শ্রেষ্ঠাভিধায়িনি ॥৩৮
 পৃথিব্যামসি কুজানামুত্তমা বুদ্ধিনিষ্ঠয়ে ।
 স্বমেব তু মমার্থেষু নিত্যযুক্তা হিতৈষিণী ॥৩৯
 নাহং সমববুধ্যয়ং কুজে রাজ্ঞশ্চকৌষিতম্ ।
 সন্তি দুঃসংস্থিতাঃ কুজাঃ বক্রাঃ পরমপাপিকাঃ ॥৪০
 স্থং পশ্যমিষ বাতেন সন্নতা প্রিয়দর্শনা ।
 উরস্তেহুভিনিবিষ্টং বৈ যাবৎ স্কন্ধাং সমুন্নতম্ ॥৪১
 অধস্তাচ্ছোদরং শান্তং স্তনভমিব লজ্জিতম্ ।
 প্রতিপূর্ণং জঘনং স্তপীর্নো চ পয়োধরো ॥৪২
 বিমলেন্দুসমং বক্রমহো রাজসি মন্থরে ।
 জঘনং তব নিমুক্তং রশনা-দামভূমিতম্ ॥৪৩
 জজ্ঞে ভৃশমুপশ্লন্তে পাদৌ চ ব্যায়তাবৃত্তৌ ।
 হ্রমায়তাভ্যাং সন্ধিত্যাং মন্থরে ক্ষৌমবাসিনি ॥৪৪

মাতা যেমন কশাঘাত প্রাপ্ত হইয়াও পুত্রের জঘ
 বিপথে যায়, সেইরূপ কৈকয়ীও নিজপুত্রের জঘ
 ধর্মপথ ত্যাগ করিয়া বিপথে গেলেন। পরমা সুন্দরী
 কৈকয়ী মন্থরার বাক্যে বিশ্বাস করিয়া আনন্দিত
 হইলেন এবং অতিশয় বিস্ময় প্রাপ্ত হইয়া মন্থরাকে
 বলিলেন,—হিতভাষিণি। এতদিন পর্য্যন্ত তোমার এমন
 বুদ্ধি জানিতে পারি নাই। আমার মনে হয়, কর্তব্য-
 অকর্তব্য-নির্ণয়ে পৃথিবীস্থিত কুজাদিগের মধ্যে তুমিই
 সর্বশ্রেষ্ঠ। তুমি হিতৈষিণী হইয়া আমার সমস্ত
 স্বার্থবিষয়ে সর্বদা অবহিত রহিয়াছ। কুজে। আমি ত
 রাজার দুর্ভিসন্ধি * বুঝিতেই পারি নাই। কুজে!
 আমার মনে হয়, পৃথিবীতে বিকলাঙ্গী পানীয়দী অনেক
 কুজা আছে, কিন্তু তুমিই বায়ুবেগে অবনত পশ্চিমীর স্থায়
 সর্বাপেক্ষা সুন্দরী। তোমার বক্ষঃস্থল স্কন্ধ হইতে
 উন্নত হইয়া কুজাকৃতি হইয়াছে। তোমার জঘন পরিপূর্ণ
 ও স্তনদ্বয় অতিস্থল। তোমার বদন নির্মলচন্দ্রমার মত
 সুন্দর। মন্থরে! আহা! কিরূপ শোভিত হইয়াছ।

* রামের রাজ্যাভিষেক-সময়ে ভরতকে মাতুলার হইতে
 আনিবন না করা।

অত্রতো মম গচ্ছন্তী রাজসেহতীব শোভনে ।
 আসন্ যাঃ শম্বরে মায়াঃ সহস্রমহুরাধিপে ॥৪৫
 হৃদয়ে তে নিবিষ্টান্তা ভৃশচান্ধাঃ সহস্রশঃ ।
 তদেব শৃণু যদদীর্ঘং রথঘোণমিবায়তম্ ॥৪৬
 মতয়ঃ ক্ষত্রবিদ্যাশ্চ মায়াশ্চাত্ত্র বসন্তি তে ।
 অত্র তেহহং প্রমোক্ষ্যামি মালাং কুজে হিরণ্ময়ীম্ ॥৪৭
 অভিষিক্তে চ ভরতে রাঘবে চ বনং গতে ।
 জাত্যেন চ স্তবর্ণেন স্তনিষ্টপ্তেন স্তন্দরি ॥৪৮
 লঙ্কার্থা চ প্রতীতা চ লেপয়িষ্যামি তে শৃণু ।
 মুখে চ তিলকং চিত্রং জাতরূপময়ং শুভম্ ॥৪৯
 কারয়িষ্যামি তে কুজে শুভাত্মাভরণানি চ ।
 পরিধায় শুভে বস্ত্রে দেবতেব চরিস্যসি ॥৫০
 চন্দ্রমাহুয়মানেন (ক) মুখেনাপ্রতিমাননা ।
 গমিষ্যসি গতিং মুখ্যাং গর্বয়ন্তী দ্বিষজ্জনে ॥৫১

তোমার জঘনদেশ বিস্তীর্ণ, নির্দোষ ও কাঞ্চীদামশোভিত।
 তোমার জজ্ঞাঘ্রয় অতিসুন্দর ও পদদ্বয় সুদীর্ঘ। যখন
 বিশালজজ্ঞাবতী তুমি পট্টবস্ত্র পরিধান করিয়া আমার
 সম্মুখে গমন কর, তখন তোমার অতিশয় শোভাবুদ্ধি
 হয়। অসুরাধিপতি শম্বরের সহস্রপ্রকারের মায়া এবং
 অগ্নাশ্ব সহস্র সহস্র প্রকারের মায়া তোমার হৃদয়ে
 নিবিষ্ট রহিয়াছে। তোমার শরীরে রথচক্রসদৃশ ধে
 শৃগুনামক (কুঁজ) বিরাট মাংসপিণ্ড আছে, তাহাতে
 বুদ্ধি, ক্ষত্রবিদ্যা ও মায়াসমূহ সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে।
 ভরতের অভিষেক হইলে এবং রাম বনগমন করিলে
 আমি তোমার ঐ মাংসপিণ্ডে (কুঁজে) স্তবর্ণনির্মিত মালা
 পরাইয়া দিব। অভিপ্রের্তাসিক্তি হইলে সন্তুষ্ট হইয়া আমি
 তোমার ঐ শৃণু (কুঁজ) উৎকৃষ্ট গলিতস্তবর্ণের দ্বারা
 বাঁধাইয়া দিব। কুজে! আমি তোমার জঘ্র বক্রবিধ
 উত্তম আভরণ ও মুখের শোভার জঘ্র রত্নবচিত্ত উত্তম
 স্তবর্ণনির্মিত তিলক প্রস্তুত করাইব। উত্তম বস্ত্রদ্বয় পরিধান
 করিয়া তুমি দেবতার স্থায় বিচরণ করিবে। ৩১-৫০

অতুলনীয় মুখের দ্বারা চন্দ্রের সহিত প্রতিবন্ধিতা
 পাঠান্তর :—(ক) চন্দ্রমাহুয়মানেন—।

তবাপি কুজাঃ কুজায়াঃ সর্বাভরণভূষিতা ।
 পার্দৌ পরিচরিশ্চান্তি যথৈব ত্বং সদা মম ॥৫২
 ইতি প্রশস্তমানা সা কৈকয়ীমিদমব্রবীৎ ।
 শয়ানাং শয়নে শুভ্রে বেত্তামগ্নিশিখামিব ॥৫৩
 গতৌদকে সেতুবন্ধো ন কল্যাণি বিধীয়তে ।
 উত্তিষ্ঠ কুরু কল্যাণং রাজানমমুদর্শয় ॥৫৪
 তথা প্রোৎসাহিতা দেবী গহ্না মম্বরয়া সহ ।
 ক্রোধাগারং বিশালাক্ষী সৌভাগ্যমদগর্বিতা ॥৫৫
 অনেকশতসাহস্রং মুক্তাহারং বরান্ধনা ।
 অবমুচ্য বরার্হাণি শুভান্ভরণানি চ ॥৫৬
 তদা হেমোপমা তত্র কুজাবাক্যবশং গতা ।
 সংবিশ্য ভূমৌ কৈকয়ী মম্বরামিদমব্রবীৎ ॥৫৭
 ইহ বা মাং মৃত্যুং কুজে নৃপায়াবেদয়িশ্যসি ।
 বনং তু রাঘবে প্রাপ্তে ভরতঃ প্রাপ্যতে ক্ষিতিম্ ॥৫৮

করিয়া তুমি শত্রুজনের নিকট গর্বপ্রকাশ করিতে করিতে শ্রেষ্ঠ অবস্থা লাভ করিবে । তুমি যেমন আমার পদসেবা করিয়া থাক, সেইরূপ অনেক কুজা নানাভূষণে ভূষিত হইয়া তোমার পদসেবা করিবে । এইভাবে প্রশংসিত হইয়া মম্বরা বেদিমধ্যস্থিত অগ্নিশিখার স্থায় শুভ্রশয্যাশায়িনী কৈকেয়ীকে বলিল,—কল্যাণি ! জল নিগত হইয়া গেলে সেতুবন্ধন করার প্রয়োজন থাকেনা । অতএব গাত্রোত্থান কর । নিজের কল্যাণসাধন কর । ক্রোধাগারে যাইয়া পূর্বোক্তরীতিতে নিজেকে রাজার নিকট উপস্থিত কর । এইভাবে প্রোৎসাহিত হইয়া সৌভাগ্যগর্বিতা বিশালনেত্রী কৈকেয়ীদেবী মম্বরার সহিত ক্রোধাগারে গমন করিলেন । সেখানে বহুমূল্য মুক্তাহার ও অগ্ন্যাশ্র উৎকৃষ্ট আভরণসমূহ ত্যাগ করিয়া স্বর্ণবর্ণা সুন্দরী কৈকেয়ী মম্বরার কথাশুসারে ভূমিতে শয়ন করিলেন এবং পরে মম্বরাকে বলিলেন,—‘রাম বনে গমন করিবে এবং ভরত পৃথিবীলাভ করিবে’ এই সংবাদ তুমি আমাকে জানাইবে, নতুবা আমার মৃত্যুসংবাদ মহারাজকে নিবেদন করিবে । সুবর্ণ, রত্ন ও ভোগ্যবস্তুতে আমার প্রয়োজন নাই । রাম যদি অভিষিক্ত হয়, তাহা

সুবর্ণেন ন মে হ্যর্থো ন রত্নৈর্ন চ ভোজনৈঃ ।
 এষ মে জীবিতস্থাস্তো রামো যথভিষিচ্যতে ॥৫৯
 অথো পুনস্তাং মহিষীং মহীক্ষিতো
 বচোভিরত্যর্থমহাপরাক্রমৈঃ ।
 উবাচ কুজা ভরতস্ত্র মাতরং
 হিতং বচোরামমুপেত্য চাহিতম্ ॥৬০
 প্রপৎস্রতে রাজ্যমিদং হি রাঘবো
 যদি ধ্রুবং ত্বং সমুতা চ তপ্যসে ।
 ততো হি কল্যাণি যতস্য তত্তথা
 যথা সূতস্তে ভরতোহভিষেক্যতে ॥৬১
 তথাতিবিদ্বা মহিষীতি কুজয়া
 সমাহতা বাগিষুভিমুহুর্মুহুঃ ।
 বিধায় হস্তৌ হৃদয়েহতিবিস্মিতা
 শশংস কুজাং কুপিতা পুনঃ পুনঃ ॥৬২

হইলে এইভাবেই আমার জীবনের সমাপ্তি হইবে । অনন্তর মম্বরা রাজমহিষী ভরতমাতা কৈকেয়ীকে অতিশয় শক্তিশালী বাক্যের দ্বারা ভরতের হিত ও রামের অহিতবিষয়ে বলিতে লাগিল,—যদি রাম এই রাজ্য প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে পুত্রের সহিত তুমি নিশ্চয়ই সমুপ্ত হইবে । কল্যাণি ! এইজন্ম তুমি সেইরূপ চেষ্টা কর, যাহাতে তোমার পুত্র ভরত অভিষিক্ত হয় । এইভাবে মম্বরার বাক্যবশে অতিশয় বিদ্ধ ও আহত হইয়া রাজমহিষী কৈকেয়ী হৃদয়ে হস্তস্থাপনপূর্বক বিষ্ময়প্রকাশ করিলেন এবং মহারাজের প্রতারণা বুঝিতে পারিয়া অতিক্রোধে মম্বরাকে বারংবার বলিতে লাগিলেন,—কুজে ! দীর্ঘকালের জন্ম রাম বনে গমন করিলে ভরতের মনোরথ পূর্ণ হইবে । নতুবা আমি এইস্থান হইতে যমালয়ে গমন করিয়াছি—ইহা দেখিয়া মহারাজকে জানাইয়া দিবে । রাম যদি অযোধ্যা হইতে বনে গমন না করেন, তাহা হইলে আমি শয্যা, মালা, চন্দন, অঞ্জন, পানভোজন প্রভৃতি কিছুই ইচ্ছা করিনা, এমন কি বাঁচিয়া থাকিতেও ইচ্ছা করিনা । কৈকেয়ী এইরূপ অতিদারুণ বচন বলিয়া ও সকল আভরণ ত্যাগ করিয়া শয্যাশূন্য ভূমিতে স্বর্গভ্রষ্ট

যমস্ত বা মাং বিষয়ং গতামিতো
 নিশম্য কুঞ্জে প্রতিবেদয়িষ্যসি ।
 বনং গতে বা স্তুচিরায় রাঘবে
 সমৃদ্ধকামো ভরতো ভবিষ্যতি ॥৩৩
 অহং হি নৈবাস্তরগানি ন ত্রজে
 ন চন্দনং নাজ্জনপানভোজনম্ ।
 ন কিঞ্চিদচ্ছামি ন চেহ জীবনং
 ন চেদিতো গচ্ছতি রাঘবো বনম্ ॥৩৪
 অধৈবমুক্তা বচনং স্তদারুণং
 নিধায় সর্বাভরণানি ভামিনী ।

কিন্নরীর গায় শয়ন করিলেন । উৎকট-ক্রোধাক্ষকারে
 আবৃতবদনা উত্তমমালা ও ভূষণত্যাগকারিণী দশরথ-মহিষী

অসংস্কৃতামাস্তরণেন মেদিনীং
 তদাধিশিষ্টো পতিতেব কিমরী ॥৩৫
 উদীর্ণসংরম্ভতমোবৃতাননা
 তদাবমুক্তোত্তমমালাভূষণা ।
 নরেন্দ্রপত্নী বিমলা বভূব সা
 তমোবৃত্তা ত্তোরিব মমতারকা ॥৩৬
 ইত্যার্ষে ক্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অষোধ্যাকাণ্ডে নবমঃ সর্গঃ ।

অতিশয় বিমনা হইলেন । তারকাহীন অন্ধকারাবৃত
 আকাশের মত কৈকেয়ীর অবস্থা হইল । ১-৬৬

মহর্ষি-বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য ক্রীমদ্রামায়ণের অষোধ্যাকাণ্ডে নবম সর্গ সমাপ্ত ।

দশমঃ সর্গঃ

[কুজাপরামর্শানুসারেণ কৃত্রিমরোষভরেণ কৈকয্যাঃ ক্রোধাগারে গমনম্, নিরাভরণা সতী ভূতলে
 শয্যাগ্রহণঞ্চ, কৈকয়ীভবনং গত্বা কৈকয়ীকানবলোক্য চিন্তিতস্ত বিস্মিতস্ত চ রাজ্ঞো দশরথস্ত ক্রোধাগারপ্রবেশঃ,
 ভূতলশায়িনীং কৈকয়ীঞ্চ দৃষ্ট্বা দুঃখপ্রকাশঃ, নানাপ্রকারেণ তেষ্টে সান্ত্বনাদানঞ্চ ।]

বিদর্শিতা যদা দেবী কুজয়া পাপয়া ভূশম্ ।
 তদা শেতে স্ম সা ভূমৌ দিগ্ধবিক্ষেব কিমরী ॥১
 নিশ্চিত্য মনসা কৃত্যং সা সমাগতি ভামিনী ।
 মম্বরায়ৈ শনৈঃ সর্বমাচচক্ষে বিচক্ষণা ॥২

দশম সর্গ

[কুজার পরামর্শ অনুসারে কৃত্রিমরোষভরে
 কৈকেয়ীর ক্রোধাগারে গমন ও নিরাভরণা হইয়া ভূতলে
 শয্যাগ্রহণ, কৈকেয়ীভবনে যাইয়া কৈকেয়ীকে না দেখিয়া
 চিন্তিত ও বিস্মিত রাজা দশরথের ক্রোধাগারে প্রবেশ ও
 ভূতলশায়িনী কৈকেয়ীকে দর্শন করিয়া দুঃখপ্রকাশ এবং
 তাহাকে নানা প্রকার সান্ত্বনা দান ।]

যখন পাপীয়সী কুজা দৃঢ়ভাবে কৈকেয়ীকে বিপরীত
 কার্য্য করিতে বুঝাইয়া দিল, তখন তিনি বিষলিপ্ত বাণের

সা দীনা নিশ্চয়ং কুজা মম্বরাবাক্যমোহিতা ।
 নাগকণ্ঠেব নিঃস্বস্ত দীর্ঘমুখঞ্চ ভামিনী ॥৩
 মুহূর্তং চিন্তয়ামাস মার্গমাত্মস্থথাবহম্ ।
 সা স্তুহচ্চার্থকামা চ তং নিশম্য বিনিশ্চয়ম্ ॥৪

দ্বারা আহত কিন্নরীর (কাম ও সৌন্দর্য্যপূর্ণ পার্বত্য-
 স্ত্রীর) গায় ভূমিতে শয়ন করিলেন । অতিনিপুণা কুজা
 কৈকেয়ী মনে মনে ইতিকর্তব্য সম্বন্ধে দৃঢ় নিশ্চয় করিয়া
 ধীরে ধীরে মম্বরাকে সব কথা বলিলেন । অনন্তর
 মম্বর-বাক্যে মোহিত হইয়া স্বকর্তব্য-বিষয়ে দৃঢ়নিশ্চয়
 করত কৈকেয়ী অতিদীনভাবে নাগকণ্ঠার গায় উষ্ণ
 দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিলেন এবং মুহূর্তকাল
 নিজমুখের উপায় চিন্তা করিলেন । কৈকেয়ীর
 হিতাকাঙ্ক্ষিণী বান্ধবী মম্বরী তাঁহার দৃঢ়নিশ্চয়তা দেখিয়া

বভূব পরমশ্রীতা সিদ্ধিং প্রাপ্যেব মন্থরা ।
 অথ সা রুষিতা দেবী সম্যক্ কৃত্বা বিনিশ্চয়ম্ ॥৫
 সংবিশেষাবলা ভূমৌ নিবেশ্য ভ্রুকুটিং মুখে ।
 ততশ্চিত্রাণি মাল্যানি দিব্যান্ভাভরণানি চ ॥৬
 অপবিধানি কৈকয়্যা তানি ভূমিং প্রপেদিরে ।
 তয়া তান্ধপবিধানি মাল্যান্ভাভরণানি চ ॥৭
 অশোভয়ন্ত বসুধাং নক্ষত্রাণি যথা নভঃ ।
 ক্রোধাগারে চ পতিতা সা বভৌ মলিনাম্বরা ॥৮
 একবেগীং দৃঢ়াং বদ্ধা গতসত্ত্বৈব কিমরী ।
 আজ্ঞাপ্য তু মহারাজো রাঘবশ্চাভিষেচনম্ ॥৯
 উপস্থানম্নুজ্ঞাপ্য প্রবিবেশ নিবেশনম্ ।
 অথ রামাভিষেকো বৈ প্রসিদ্ধ ইতি জজ্ঞিবান্ ॥১০

স্বীয়কামনা-পূর্তিজনিত আনন্দিত হওয়ার শ্রায় অতিশয়
 আনন্দিত হইল। অতিক্রুদ্বা কৈকেয়ী দৃঢ়ভাবে নিশ্চয়
 করিয়া ভ্রুকুটিপূর্ণমুখে ভূমিতে শয়ন করিলেন। বিচিত্রমালা
 ও দিব্য আভরণসমূহ পরিত্যক্ত হইয়া ভূমিতে ছড়াইয়া
 পড়িল। নক্ষত্রসমূহ যেরূপ আকাশকে শোভিত করে,
 কৈকেয়ী-পরিত্যক্ত মাল্য ও আভরণসমূহও সেইরূপ
 ভূতলকে শোভিত করিল। মলিনবস্ত্রা কৈকেয়ী
 ক্রোধাগারে পতিত হইয়া মস্তকে একটিমাত্র বেণী
 দৃঢ়ভাবে বন্ধনপূর্বক অচেতনা কিমরীর শ্রায় শোভাধারণ
 করিলেন। এদিকে মহারাজ দশরথ রামের অভিষেকের
 জন্ত প্রয়োজনীয় সামগ্রী সংগ্রহ করিতে আদেশ করিয়া
 সভাস্থিত ব্যক্তিগণকে স্ব স্ব গৃহে যাইতে অনুমতি
 দিলেন, অনন্তর স্বয়ং অস্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন।
 রামের রাজ্যাভিষেক অজ্ঞাই নিশ্চিত হইয়াছে (এখনও
 কৈকেয়ী এই সংবাদ জানেনা বোধ হয়) ইহা বুঝিয়া
 শ্রীতিজনক সংবাদ জানাইবার জন্ত জিতেন্দ্রিয় দশরথ
 কৈকেয়ীর অস্তঃপুরেই প্রবেশ করিলেন, যেহেতু
 কৈকেয়ী এই শ্রীতিজনক সংবাদ শুনিবার অধিকারিণী।
 মহাশয়ী রাজা অস্তঃপুরে যাইয়া কৈকেয়ীর বিশালগৃহে
 প্রবেশ করিলেন; ইহাতে মনে হইল যেন, শুভ্রমেঘযুক্ত
 রাহুসমাক্রান্ত আকাশে চন্দ্রমা উপস্থিত হইলেন।

প্রিয়ার্হাং প্রিয়মাখ্যাতুং বিবেশাস্তঃপুরং বশী ।
 স কৈকয়্যা গৃহং শ্রেষ্ঠং প্রবিবেশ মহাযশাঃ ॥১১
 পাণ্ডুরাভ্রমিবাকাশং রাহুযুক্তং নিশাকরঃ ।
 শুক-বহিসমায়ুক্তং ক্রৌঞ্চ-হংসরুতায়ুতম্ ॥১২
 বাদিত্রবসজুষ্টিং কুজাবাননিকায়ুতম্ ।
 লতাগৃহৈশ্চিত্রগৃহৈশ্চম্পকশোকশোভিতৈঃ ॥১৩
 দাস্ত-রাজত-সৌবর্ণবেদিকাভিঃ সমায়ুতম্ ।
 নিত্যপুষ্পফলৈর্বৃক্ষৈর্বাপীভিরুপশোভিতম্ ॥১৪
 দাস্ত-রাজত-সৌবর্ণৈঃ সংবৃতং পরমাসনৈঃ ।
 বিবিধৈরঙ্গপানৈশ্চ ভৈক্ষ্যশ্চ বিবিধৈরপি ॥১৫
 উপপন্নং মহাহৈশ্চ ভূমণৈস্ত্রিদিবোপমম্ ।
 স প্রবিশ্য মহারাজঃ স্বমস্তঃপুরমৃদ্ধিমং ॥১৬

কৈকেয়ীর অস্তঃপুর শুক ও ময়ূরপক্ষীর দ্বারা শোভিত,
 ক্রৌঞ্চ-হংসাদির শব্দে পূর্ণ, নানাবিধ-বাছশব্দে মুখরিত
 এবং অনেক কুজা ও খর্বাকৃতি দাসী দ্বারা পরিব্যাপ্ত।
 চম্পক ও অশোকবৃক্ষের দ্বারা শোভিত লতাগৃহ ও
 বিচিত্র গৃহসমূহের দ্বারা ঐ অস্তঃপুর সমৃদ্ধ ছিল।
 গজদন্তনির্মিত, স্তূর্ণনির্মিত ও রজতনির্মিত বেদীসকল
 অস্তঃপুরের শোভারূদ্ধি করিয়াছিল। সর্বদা পুষ্প-
 ফলসময়িত বৃক্ষ ও সরোবরসমূহবিশিষ্ট ঐ অস্তঃপুর
 গজদন্ত, স্তূর্ণ ও রজতের দ্বারা নির্মিত অনেক আসনে
 পূর্ণ ছিল। নানাপ্রকারের অন্ন, পানীয় ও অগ্ন্যাগ্ন
 রকমের বহু ভক্ষ্যদ্রব্য সেখানে সংগৃহীত ছিল। মহামূল্য
 অলঙ্কারসমূহে শোভিত স্বর্গতুল্য ও সমৃদ্ধিযুক্ত ঐ
 অস্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া মহারাজ দশরথ কৈকেয়ীর
 গৃহে যাইয়া উত্তম শয্যায় প্রিয়তমা পত্নীকে দেখিতে
 পাইলেন না। কামবাগপীড়িত রমণার্থী নরপতি প্রিয়তমা
 ভাধ্যাকে দেখিতে না পাইয়া অতিশয় বিব্রল হইলেন
 এবং অসুসন্ধান করিতে লাগিলেন। কৈকেয়ীদেবী
 পূর্বে কখনই অগ্ন্যস্থানে থাকিয়া রাজার আগমন-সময়
 অতিক্রম করেন নাই। দশরথও কখনও শূন্যগৃহে
 প্রবেশ করেন নাই। অনন্তর গৃহস্থিত রাজা বিবেক-
 শূন্য স্বার্থপর কৈকেয়ী কোন্ স্থানে আছেন তাহা

ন দদর্শ দ্বিযং রাজা কৈকয়ীং শয়নোত্তমে ।
 স কামবলসংযুক্তো রত্যাৰ্থী মনুজাধিপঃ ॥১৭
 অপশ্যন্ দয়িতাং ভার্য্যাং পপ্রচ্ছ বিষাদ চ ।
 নহি তস্য পুরা দেবী তাং বেলামত্যবর্তত ॥১৮
 ন চ রাজা গৃহং শূন্যং প্রবিবেশ কদাচন ।
 ততো গৃহগতো রাজা কৈকয়ীং পর্য্যপৃচ্ছত ॥১৯
 যথা পুরমবিজ্ঞায় স্বার্থলিপ্সু মপণ্ডিতাম্ ।
 প্রতীহারী ত্বথোবাচ সন্তুজ্ঞা তু কৃতাজ্জলিঃ ॥২০
 দেব দেবী ভূশং ক্রুদ্ভা ক্রোধাগারমভিজ্ঞতা ।
 প্রতীহার্য্যা বচঃ শ্রুত্বা রাজা পরমদুর্গনাঃ ॥২১
 বিষাদ পুনর্ভূয়ো লুলিত-ব্যাকুলেন্দ্রিয়ঃ ।
 তত্র তাং পতিতাং ভূমৌ শয়ানামতথোচিতাম্ ॥২২
 প্রতপ্ত ইব দুঃখেন সোহপশ্যজ্জগতীপতিঃ ।
 স বৃদ্ধস্তরুণীং ভার্য্যাং প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সীম্ ॥২৩
 অপাপঃ পাপসঙ্কল্লাং দদর্শ ধরণীতলে ।
 লতামিব বিনিক্ততাং পতিতাং দেবতামিব ॥২৪

জানিতে না পারিয়া দ্বাররক্ষিনীকে তাহার বৃত্তান্ত
 জিজ্ঞাসা করিলেন। দ্বাররক্ষিনী অতিভীত হইয়া
 কৃতাজ্জলিপুটে বলিল। ১-২০

দেব! কৈকেয়াদেবী অতিশয় ক্রুদ্ভা হইয়া দ্রুত-
 গতিতে ক্রোধাগারে প্রবেশ করিয়াছেন। দ্বারপালিকার
 কথা শুনিয়া রাজা অত্যন্ত ব্যাকুল ও ক্ষুব্ধ হইয়া অধিকতর
 বিষাদপ্রাপ্ত হইলেন। পৃথিবীপতি দশরথ দুঃখে দগ্ধ-
 প্রায় হইয়া ক্রোধাগারে প্রবেশ করিলেন এবং ভূতল
 যাহার যোগ্য শয্যা নয়, সেই কৈকেয়ীকে ভূতলে
 শয়ানাবস্থায় পতিত থাকিতে দেখিলেন। নিষ্পাপ বৃদ্ধ-
 নরপতি প্রাণ হইতেও প্রিয়তমা পাপমতি তরুণী
 ভার্য্যাকে ভূতলে পতিত দেখিলেন; তাঁহার মনে
 হইল—একটি ছিন্নলতা, স্বগভ্রষ্টা দেবী, ভূপতিতা
 কিম্বরী, স্বর্গচ্যুতা অম্পরা, দেবলোকভ্রষ্টা মায়া ও
 পাশবজ্ঞা হরিণীর মত কৈকেয়ী শয়ন করিয়া রহিয়াছেন।
 অরণ্যে ব্যাধকর্তৃক বিষলিপ্তবাণের দ্বারা বিদ্ধ হস্তিনীর

কিম্বরীমিব নিধূতাং চ্যুতাম্পরসং যথা ।
 মায়ামিব পরিভ্রষ্টাং হরিণীমিব সংযতাম্ ॥২৫
 করেণুমিব দিক্ধেন বিদ্ধাং যুগযুনা বনে ।
 মহাগজ ইবারণ্যে স্নেহাৎ পরমদুঃখিতাম্ ॥২৬
 পরিযুজ্য চ পাণিভ্যামভিসম্মুস্তচেতনঃ ।
 কামী কমলপত্রাক্ষীমুবাচ বনিতামিদম্ ॥২৭
 ন তেহমভিজানামি ক্রোধমাত্মনি সংশ্রিতম্ ।
 দেবি কেনাভিযুক্তাসি কেন বাসি বিমানিতা ॥২৮
 যদিদং মম দুঃখায় শেষে কল্যাণি পাংশুষু ।
 ভূমৌ শেষে কিমর্থং ত্বং ময়ি কল্যাণচেতসি ॥২৯
 ভূতোপহতচিত্তেব মম চিত্তপ্রমাথিনি ।
 সন্তি মে কুশলা বৈদ্যাস্ত্রভিতুষ্ঠাশ্চ সর্বশঃ ॥৩০
 ত্বথিতাং ত্বাং করিষ্যন্তি ব্যাধিমাচক্ষু ভামিনি ।
 কস্ম বাপি প্রিয়ং কার্য্যং কেন বা বিপ্রিয়ং কৃতম্ ॥৩১
 কঃ প্রিয়ং লভতামগ্ন কো বা স্তমহদপ্রিয়ম্ ।
 মা রোৎসীর্মা চ কার্য্যস্তুং দেবি সংপরিশোধণম্ ॥৩২
 অবধ্যো বধ্যতাং কো বা বধ্যঃ কো বা বিমুচ্যতাম্ ।
 দরিদ্রঃ কো ভবেদাত্যো দ্রব্যবান্ বাপ্যকিঞ্চনঃ ॥৩৩

মত পরমদুঃখিতা পত্নীকে মহাগজতুল্য নরপতি
 স্নেহবশতঃ স্বহস্তে মার্জন করিতে লাগিলেন। কামী
 দশরথ অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া কমলনয়না প্রিয়তমাকে
 বলিলেন,—দেবি! তোমার ক্রোধের কারণ আমি
 কিছুই জানি না। কে তোমাকে পরাভূত কিংবা
 তিরস্কৃত করিয়াছে? কল্যাণি! তুমি ধূলিতে
 শয়ন করিয়া রহিয়াছ, ইহাতে আমার অতিশয় দুঃখ
 হইতেছে। আমি সর্বদা তোমার কল্যাণসাধনে
 কৃতসঙ্কল্প আছি, তথাপি তুমি কিজন্ম ভূতলে শয়ন
 করিয়াছ? ভূতাবিষ্কার শ্রায় এইভাবে ধূলিস্মরিত
 হইয়া আমার চিত্তকে মথিত করিতেছ। ভামিনি!
 তোমার কি ব্যাধি হইয়াছে, তাহা বল। মৎপালিত
 অভিজ্ঞ বহু চিকিৎসক আছেন। তাঁহারা তোমাকে
 সুস্থ করিবেন। কাহার প্রিয়কার্য্য করা তোমার
 অভিপ্রেত? কে তোমার অপ্রিয়কার্য্য করিয়াছে?
 কোন্ ব্যক্তি অভীষ্ট লাভ করিবে? কোন্ ব্যক্তিই

অহং হি মদীয়ান্চ সৰ্বে তব বশানুগাঃ ।
 ন তে কঞ্চিদভিপ্ৰায়ং ব্যাহন্তুমহমুৎসহে ॥৩৪
 আত্মনো জীবিতেনাপি ক্রুহি যন্ননসি স্থিতম্ ।
 বলমাত্মনি জানন্তী ন মাং শঙ্কিতুমহঁসি ॥৩৫
 করিষ্যামি তব প্রীতিং স্নকৃতেনাপি তে শপে ।
 যাবদাবর্ততে চক্রং তাবতী মে বস্করা ॥৩৬
 দ্রাবিড়াঃ সিদ্ধুসৌবীরাঃ সৌরাষ্ট্রা দক্ষিণাপথাঃ ।
 বঙ্গাঙ্গ-মগধা মৎস্তাঃ সমৃদ্ধাঃ কাশী-কোসলাঃ ॥৩৭
 তত্র জাতং বহুদ্রব্যং ধন-ধান্যমজাবিকম্ ।

বা অতিশয় অনিষ্ট লাভ করিবে, তাহা আমার
 নিকট প্রকাশ কর। দেবি! তুমি রোদন করিও
 না। এইভাবে শরীর শোষণ করিও না। কোন্
 অবধ্যব্যক্তিকে বধ করিতে হইবে এবং কোন্ বধ্যকে
 মুক্তি দিতে হইবে? কোন্ দরিদ্রকে ধনবান্ এবং
 কোন্ ধনবান্কে দরিদ্র করিতে হইবে, তাহা তুমি
 বল। আমি ও আমার সকল পরিজন তোমার অধীন
 ও অনুগত। আমি তোমার কোন অভিপ্রায়কে ব্যাহত
 করিতে সাহস করি না। তোমার মনে যাহা আছে—
 প্রকাশ কর, আমি নিজপ্রাণ দিয়া তাহা সম্পাদন করিব।
 তুমি ত নিজসৌভাগ্যবল জান। এইজন্ত আমার প্রতি
 আশঙ্কা করা উচিত নয়। আমি নিজপুণ্যরাশি স্মরণ
 করিয়া শপথ করিতেছি যে, অবশ্যই তোমার প্রীতিসাধন
 করিব। সূর্য্যমণ্ডল যতদূর পর্য্যন্ত প্রকাশিত করে, ততদূর

ততো বৃগীষ কৈকয়ি যদ্যন্তঃ মনসেচ্ছসি ॥৩৮
 কিমায়াসেন তে ভীৰু উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ শোভনে ।
 তন্ত্বং মে ক্রুহি কৈকেয়ি যতন্তে ভয়মাগতম্ ॥৩৯
 তন্তে ব্যপনয়িষ্যামি নীহারমিব রশ্মিবান্ ।
 তথোক্তা সা সমাশ্বস্তা বক্তুকামা তদপ্রিয়ম্ ।
 পরিপীড়য়িতুং ভূয়ো ভর্তারমুপচক্রমে ॥৪০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অষোধ্যাকাণ্ডে দশমঃ সর্গঃ ।

পর্য্যন্ত আমার রাজ্য বিস্তৃত। দ্রাবিড়, সিদ্ধু, সৌবীর,
 সৌরাষ্ট্র, দক্ষিণাপথ, বঙ্গ, অঙ্গ, মগধ, মৎস্ত, কাশী, কোশল
 প্রভৃতি সমৃদ্ধদেশসমূহ আমার অধীন। ঐ সকল দেশে
 ধন, ধান্য, ছাগ, মেঘ প্রভৃতি বহুদ্রব্য উৎপন্ন হইয়া
 থাকে; তাহাতেও আমারই অধিকার। কৈকেয়ি! তুমি
 যাহা যাহা কামনা কর, তাহা আমার নিকট প্রার্থনা
 কর। ভীৰু! তোমার কষ্টভোগের প্রয়োজন কি?
 সুন্দরি! ভূমি হইতে উথিত হও, গাত্রোত্থান কর। যে
 কারণে তোমার ভয় হইয়াছে, তাহা স্পষ্ট করিয়া বল।
 সূর্য্য যেমন শিশির নষ্ট করিয়া থাকেন, আমি সেইরূপ
 তোমার ভয় নষ্ট করিব। দশরথ এইরূপ বলিলে পর
 কৈকেয়ী সমাশ্বস্ত হইলেন এবং সেই অপ্রিয়কথা বলিতে
 ইচ্ছুক হইয়া পতিকে অধিকতর ব্যথিত করিবার জন্ত
 উপক্রম করিলেন। ২১-৪০

মহর্ষিবাল্মীকি-প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অষোধ্যাকাণ্ডে দশম সর্গ সমাপ্ত

একাদশঃ সর্গঃ

[কৈকয়ী-দশরথযোরুক্তি-প্রত্যুক্তী, কৈকয়ী রামনির্বাসন-ভরতাভিষেকনরূপ-বরদ্বয়প্রার্থনঞ্চ ।]

তং মন্যধশরৈবিক্তং কামবেগবশানুগম্ ।
উবাচ পৃথিবীপালং কৈকয়ী দারুণং বচঃ ।১
নান্মি বিপ্রকৃতা দেব কেনচিদ্ভাবমানিতা ।
অভিপ্রায়স্ত্ব মে কশ্চিৎকমিচ্ছামি ত্বয়া কৃতম্ ॥২
প্রতিজ্ঞাং প্রতিজানীষ যদি ত্বং কর্তুমিচ্ছসি ।
অথ তে ব্যাহরিষ্যামি যথাভিপ্রাথিতং ময়া ॥৩
তামুবাচ মহারাজঃ কৈকয়ীমীদৃচ্ছস্ময়ঃ ।
কামী হস্তেন সংগৃহ্য মুর্ধ্বেজেষু ভুবি স্থিতাম্ ॥৪
অবলিপ্তে ন জানাসি ত্বন্তঃ প্রিয়তরো মম ।
মনুজো মনুজব্যাত্তাদ্ রামাদন্তো ন বিদ্যতে ॥৫

একাদশ সর্গ

[কৈকেয়ী এবং দশরথের উক্তি-প্রত্যুক্তি, রামের নির্বাসন ও ভরতের রাজ্যাভিষেক—কৈকেয়ীর এই দুইটি বরপ্রার্থনা ।]

কন্দর্পবাণবিদ্ধ কামাতুর ভূপতিকে কৈকেয়ী এই নিদারুণ বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন,—মহারাজ ! কোম ব্যক্তি কর্তৃক আমি পরাজিত বা অপমানিত হই নাই। আমার একটি অভিপ্রায় আছে, তাহা আপনার দ্বারা পূর্ণ হউক, ইহাই আমি ইচ্ছা করি। যদি আপনি আমার অভিপ্রায় পূর্ণ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে আমার নিকট প্রতিজ্ঞা করুন। পরে আমার যাহা অভিপ্রের্ত তাহা আপনাকে বলিব। কামী মহারাজ দশরথ ঈষৎ হাস্য করিয়া ভূপতিতা কৈকেয়ীর কেশসমূহে হস্তসঞ্চালন করিতে করিতে বলিলেন,—সৌভাগ্যগর্বিতে ! তুমি কি জান না যে, নরোত্তম রাম ব্যতীত তোমা অপেক্ষা অধিক প্রিয় আমার কেহ নাই। আমি প্রাণাধিক অপরাজিত মহাত্মা রামের শপথ করিতেছি। তোমার অভিলাষ প্রকাশ কর। কৈকেয়ী ! যাহাকে একমুহূর্ত না দেখিলে আমি

তেনাজযোয়ন মুখ্যেন রাঘবেণ মহাত্মনা ।
শপে তে জীবনার্হেণ ক্রহি যশ্মনসেপ্সিতম্ ॥৬
যং মুহূর্তমপশ্যংস্ত ন জীবৈয়মহং ধ্রুবম্ ।
তেন রামেণ কৈকয়ী শপে তে বচনক্রিয়াম্ ॥৭
আত্মনা চাত্মজৈশ্চাত্মৈরুর্গে যং মনুজর্ষভম্ ।
তেন রামেণ কৈকেয়ি শপে তে বচনক্রিয়াম্ ॥৮
ভদ্রে হৃদয়মপ্যেতদনুমুখ্যোদ্ধরশ্ব মে ।
এতৎ সমীক্ষ্য কৈকেয়ি ক্রহি যৎ সাধু মন্যসে ॥৯
বলমাত্মনি পশ্যন্তী ন বিশঙ্কিতুমর্হসি ।
করিষ্যামি তব প্রীতিং স্কৃতেনাপি তে শপে ॥১০

নিশ্চয়ই বাঁচিতে পারিব না, আমি সেই রামের শপথ করিয়া বলিতেছি যে, আমি তোমার বাক্য রক্ষা করিব। আমি নিজদেহ, পুত্রগণ ও অন্যান্য বন্ধুগণের পরিবর্তে যে রামকে অঙ্গীকার করি, সেই রামের শপথ করিয়া বলিতেছি, কৈকেয়ী ! তোমার কথা রক্ষা করিব। ভদ্রে ! তুমি আমার বাক্য অনুসারে আমার হৃদয়কেও বিচার করিয়া দেখ এবং এই দুঃখ হইতে আমাকে উদ্ধার কর। কৈকেয়ী ! এই সব চিন্তা করিয়া যাহা ভাল মনে কর, তাহা আমার নিকট বল। তোমাতে আমার আসক্তি আছে জানিয়া কোনরূপ আশঙ্কা করিতে পার না। আমি ধর্মের শপথ করিয়া বলিতেছি যে, অবশ্যই তোমার প্রীতিসাধন করিব। ১-১০

স্বার্থসাধনরতা কৈকেয়ী নিজ অভীষ্টসাধনে দশরথের আগ্রহ বুঝিয়া স্বীয়পুত্রের উপর পক্ষপাতবশতঃ আনন্দিতভাবে সর্বথা অযোগ্য কথা বলিতে উপক্রম করিলেন। তিনি দশরথের শপথবাক্যে অতিশয় আনন্দিত হইয়া সমাগত যমের জ্বায় প্রাণহর মহাধোর স্বীয় অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন। কৈকেয়ী বলিলেন,—রাজন ! যেদ্রুপ ক্রমানুসারে আপনি শপথ করিতেছেন এবং আমাকে বরদান করিতেছেন, তাহা ইন্দ্রাদি

স। তদর্থমনা দেবী তমভিপ্রায়মাগতম্ ।
 নির্মাধ্যস্থ্যচ্চ হর্ষাচ্চ বভাষে দুর্বচঃ বচঃ ॥১১
 তেন বাক্যেন সংহৃষ্টা তমভিপ্রায়মাত্মনঃ ।
 ব্যাজহার মহাঘোরমভ্যাগতমিবাস্তকম্ ॥১২
 যথাক্রমেণ শপসে বরং মম দদাসি চ ।
 তচ্ছৃণ্বন্ত ত্রয়স্ত্রিংশদেবাঃ সেন্দ্রপুরোগমাঃ ॥১৩
 চন্দ্রাদিত্যৌ নভশ্চৈব গ্রহা রাত্ৰ্যাহনৌ দিশঃ ।
 জগচ্চ পৃথিবী চেয়ং সগন্ধর্বা সরাক্ষস। ১৪
 নিশাচরাণি ভূতানি গৃহেষু গৃহদেবতাঃ ।
 যানি চান্মানি ভূতানি জানীযুর্ভাষিতং তব ॥১৫
 সত্যসন্ধো মহাতেজা ধর্মজ্ঞঃ সত্যবাক্ শুচিঃ ।
 বরং মম দদাত্যেয সর্বৈ শৃণ্বন্ত দৈবতাঃ ॥১৬
 ইতি দেবী মহেশ্বাসং পরিগৃহ্যাভিশস্ত চ ।
 ততঃ পরমুবাচেদং বরদং কামমোহিতম্ ॥১৭

তেত্রিশদেবতা শ্রবণ করুন। চন্দ্র, সূর্য্য, আকাশ, গ্রহ, রাত্রি, দিবস, দিক্‌সমূহ, জগৎ, পৃথিবী, গন্ধর্ব, রাক্ষস, নিশাচরপ্রাণী, গৃহস্থিত দেবতা ও অন্যান্য জীবগণ সকলে আপনার বাক্য অবগত হউন। ১১-১৫

দেবতাগণ! আপনারা শ্রবণ করুন। সত্যপ্রতিজ্ঞ মহাতেজস্বী ধার্মিক সত্যবাদী শুদ্ধস্বভাব মহারাজ দশরথ আমাকে বরপ্রদান করিতেছেন। রাজমহিষী কৈকেয়ী মহাধনুর্ধারী কামমোহিত বরদানকারী রাজাকে এইভাবে বিবশ ও প্রশংসা দ্বারা সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—রাজন্! অনেকদিন পূর্বে দেবাসুরযুদ্ধে যে ঘটনা ঘটিয়াছিল, তাহা স্মরণ করুন। সেই যুদ্ধে শম্বর নামক শত্রু আপনার প্রাণনাশ না করিয়া সর্বতোভাবে আপনাকে আহত করিয়াছিল। দেব! সেখানে আমি সাবধানে যত্নের সহিত আপনাকে রক্ষা করিয়াছিলাম। আপনি আমার সাবধানতা ও যত্নের জন্য দুইটি বর প্রদান করিয়াছিলেন। দেব! তখন আমি প্রাপ্তবর দুইটি আপনার নিকট নিক্ষেপ অর্থাৎ গচ্ছিত রাখিয়াছিলাম। রঘুকুলনন্দন! মহারাজ! এক্ষণে আমি সেই দুইটি বর প্রার্থনা করিতেছি। আপনি

স্মর রাজন্ পুরা বৃত্তং তস্মিন্ দেবাসুরে রণে ।
 তত্র ত্বাং চ্যাবয়চ্ছত্রস্তব জীবিতমন্তরা ॥১৮
 তত্র চাপি ময়া দেব যত্নং সমভিরক্ষিতং ।
 জাগ্রত্যা যতমানায়াস্ততো মে প্রদদৌ বরৌ ॥১৯
 তৌ দত্তৌ চ বরৌ দেব নিক্ষেপৌ যুগয়াম্যহম্ ।
 তবৈব পৃথিবীপাল সকাশে রঘুনন্দন ॥২০
 তৎ প্রতিশ্রুত্য ধর্মেণ ন চেদাস্ম্যসি মে বরম্ ।
 অথৈব হি প্রহাস্যামি জীবিতং ত্বদ্ বিমানিতা ॥২১
 বাঙ্মাত্রেণ তদা রাজা কৈকয্যা স্ববশে কৃতঃ ।
 প্রচক্ষন্দ বিনাশায় পাশং যুগ ইবাত্মনঃ ॥২২
 ততঃ পরমুবাচেদং বরদং কামমোহিতম্ ।
 বরৌ মে যৌ ত্বয়া দেব তদা দত্তৌ মহীপতে ॥২৩
 তৌ তাবদহমথৈব বক্ষ্যামি শৃণু মে বচঃ ।
 অভিষেকসমারম্ভো রাঘবস্তোপকল্পিতঃ ॥২৪

ধর্মাসুরে প্রতিজ্ঞা করিয়া যদি এক্ষণে সেই বর দুইটি প্রদান না করেন, তাহা হইলে আপনার দ্বারা অপমানিত হইয়া আমি এখনই প্রাণত্যাগ করিব। হরিণ যেমন ব্যাধের অশুকরণ-শব্দে বশীভূত হইয়া আত্মবিনাশের জন্য পাশের (জাল) নিকট গমন করে, রাজা দশরথও কৈকেয়ীর বাক্য-মাত্রে বশীভূত হইয়া আত্মবিনাশের জন্য বরদান করিতে অগ্রসর হইলেন। অনন্তর কৈকেয়ী কামমোহিত বরদানোচ্ছত মহারাজকে বলিলেন,—রাজন্! আপনি যে দুইটি বর দিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহা অতুই দিতে হইবে। সেই দুইটি বর আমি চাহিতেছি। আপনি আমার বাক্য শ্রবণ করুন। মহারাজ! রামের অভিষেকের জন্য যে সকল সামগ্রী সংগৃহীত হইয়াছে, তাহার দ্বারা ভরতকে যুবরাজপদে অভিষিক্ত করুন। দেব! আপনি প্রীত হইয়া সেই দেবাসুরযুদ্ধের সময় আমাকে যে দ্বিতীয় বর দিয়াছিলেন, ঐ দ্বিতীয় বরপ্রার্থনারও সময় উপস্থিত হইয়াছে। ধৈর্য্যবান্ রাম বক্ষল ও যুগচর্ম ধারণ করিয়া চতুর্দশবৎসরকাল দণ্ডকারণ্যে বাস করত তপস্বী হউক। ভরত অতুই

অনেনৈবাভিষেকেন ভরতো মেহভিষিচ্যতাম্ ।
 যো দ্বিতীয়ে বরো দেব দত্তঃ প্রীতেন মে ত্বয়া ॥২৫
 তদা দেবাস্থরে যুদ্ধে তস্মৈ কালোহয়মাগতঃ ।
 নব পঞ্চ চ বর্ষাণি দণ্ডকারণ্যমাস্রিতঃ ॥২৬
 চীরাজিনধরো ধীরো রামো ভবতু তাপসঃ ।
 ভরতো ভজতামগ্ন যৌবরাজ্যমকণ্টকম্ ॥২৭
 এষ মে পরমঃ কামো দত্তমেব বরং বৃণে ।

নিষ্কণ্টক যৌবরাজ্য লাভ করুক। আপনি বর
 দিয়াছিলেন বলিয়াই প্রার্থনা করিলাম। ইহাই আমার
 একমাত্র অভিলাষ। রাম বনে বাইতেছে—ইহা আমি
 অচাই দেখিতে ইচ্ছা করি। অতএব মহারাজ আপনি

অগ্ন চৈব হি পশ্চোন্নং প্রয়াস্তং রাঘবং বনে ॥২৮
 স রাজরাজো ভব সত্যসঙ্গরঃ
 কুলঞ্চ শীলঞ্চ হি জন্ম রক্ষ চ ।
 পরত্র বাসে হি বদন্ত্যনুত্তমং
 তপোধনাঃ সত্যবচো হিতং নৃণাম্ ॥২৯
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে একাদশঃ সর্গঃ ।

সত্যপ্রতিজ্ঞ হউন। নিজ বংশ, স্বভাব ও জন্মপরিচয়
 রক্ষা করুন। তপস্বী পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন যে,
 মানবগণের সত্যবাক্য পরলোকে অতিশয় হিতকর
 হয়। ১৬-২৯

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে একাদশ সর্গ সমাপ্ত ।

দ্বাদশঃ সর্গঃ

কৈকেয়ীবাক্যশ্রবণকারিণো দশরথস্য বিলাপোক্তিঃ ।]

ততঃ শ্রদ্ধা মহারাজঃ কৈকেয়্যা দারুণং বচঃ ।
 চিন্তামভিসমাপেদে মুহূর্তং প্রততাপ চ ॥১
 কিম্বু মেহয়ং দিবাস্বপ্নশ্চিত্তমোহোহপি বা মম ।
 অনুভূতোপসর্গো বা মনসো বাপ্যুপদ্রবঃ ॥২
 ইতি সঞ্চিন্ত্য তদ্ রাজা নাধ্যগচ্ছত্তদা স্মৃথম্ ।
 প্রতিলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং কৈকেয়ীবাক্যতাপিতঃ ॥৩
 ব্যথিতো বিরুবশ্চৈব ব্যাখ্রীং দৃষ্ট্বা যথা যুগঃ ।
 অসংবৃত্তায়ামাসীনো জগত্যাং দীর্ঘমুচ্ছ্বসন্ ॥৪
 মণ্ডলে পল্লগো রুদ্ধো মল্লৈরিব মহাবিষঃ ।
 অহো ধিগিতি সামর্ধো বাচমুক্ত্য নরাধিপঃ ॥৫

দ্বাদশ সর্গ

[কৈকেয়ীর বাক্য শ্রবণ করিয়া দশরথের
 বিলাপোক্তিঃ ।]

মহারাজ দশরথ কৈকেয়ীর এই প্রকার দারুণ বচন
 শুনিয়া একমুহূর্তকাল মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। চৈতন্য
 ফিরিয়া আসিলে চিন্তা করিতে লাগিলেন—ইহা
 কি আমার দিবাস্বপ্ন অথবা চিত্তবিভ্রম কিংবা
 ভূতাবিষ্টতার জন্ম মনের অস্বাভাবিকতা? দশরথ

মোহমাপেদিবান্ ভূয়ঃ শোকোপহতচেতনঃ ।
 চিরেণ তু নৃপঃ সংজ্ঞাং প্রতিলভ্য স্মৃথুঃখিতঃ ॥৬
 কৈকেয়ীমব্রবীং ক্রুদ্ধো নিদহ্মিব তেজসা ।
 নৃশংসে দুষ্কচারিত্রে কুলশাস্ত্র্য বিনাশিনি ॥৭
 কিং কৃতং তব রামেণ পাপে পাপং ময়াপি বা ।
 সদা তে জননৌতুল্যাং বৃদ্ধিং বহতি রাঘবঃ ॥৮
 তশ্চৈবং ভ্রমনর্থায় কিং নিমিত্তমিহোগতঃ ।
 ভুং ময়াস্তুবিনাশায় ভবনং স্বং নিবোধিতা ॥৯

এইরূপ চিন্তা করিয়াও স্বস্তিলাভ করিতে না পারিয়া
 পুনরায় মুচ্ছিত হইলেন। কিছুক্ষণ পর সংজ্ঞাপ্রাপ্ত
 হইয়া কৈকেয়ীবাক্যসমুদ্র রাজা অতিশয় ব্যথিত
 হইলেন এবং হরিণ যেমন ব্যাখ্রীকে দেখিয়া ব্যাকুল হয়,
 সেইরূপ কৈকেয়ীকে দেখিয়া ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন।
 তিনি দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে অনাবৃত্ত ভূতলেই
 বসিয়া পড়িলেন। মল্লরচিত গভীমধ্যে অবরুদ্ধ বিষধর
 সর্পের স্থায় মহারাজের দশা হইল। অতিশয়ক্রুদ্ধ

অবিজ্ঞানাম্ পত্নতা ব্যালা তীক্ষ্ণবিধা যথা ।

জীবলোকো যদা সর্বো রামস্তাহ গুণস্তবম্ ॥১০

অপরাধং কমুদ্दिष्ट ত্যক্ত্যামৌকমহং সূতম্ ।

কৌসল্যাঞ্চ স্মিত্রাঞ্চ ত্যজেয়মপি বা শ্রিয়ম্ ॥১১

জীবিতং চাত্মনো রামং ন ত্বেব পিতৃবৎসলম্ ।

পরা ভবতি মে প্রীতিদৃষ্টা তনয়মগ্রজম্ ॥১২

অপশ্যতস্ত্ব মে রামং নক্টং ভবতি চেতনম্ ।

তিষ্ঠেল্লোকো বিনা সূর্য্যং শশ্যং বা সলিলং বিনা ॥১৩

ন তু রামং বিনা দেহে তিষ্ঠেতু মম জীবিতম্ ।

তদলং ত্যজ্যতামেষ নিশ্চয়ঃ পাপনিশ্চয়ে ॥১৪

অপি তে চরণৌ মুখা স্পৃশ্যাম্যেব প্রসীদ মে ।

কিমর্থং চিন্তিতং পাপে ত্বয়া পরমদারুণম্ ॥১৫

নরপতি ‘আমাকে ধিক্’ ‘আমাকে ধিক্’ এইরূপ বলিয়া শোকবশতঃ চৈতন্যলোপ পাওয়ায় পুনর্বার মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। বহুক্ষণ পরে সংজ্ঞালাভ করিয়া দুঃখিত ও ক্রুদ্ধ ভূপতি তেজের দ্বারা দগ্ধ করিয়াই যেন কৈকেয়ীকে বলিলেন,—কৈকেয়ি! তুমি অতিনৃশংস-প্রকৃতি, তুমি দুষ্চরিত্রা, তুমি এই রঘুবংশের বিনাশ-কারিণী। ওরে পাপীয়সি! রাম তোমার কি অপকার করিয়াছে? আমিই বা তোমার কি অপকার করিয়াছি? রাম ত তোমার প্রতি নিজজননীতুল্য ব্যবহার করিয়া থাকে। তাহার অনিষ্টের জন্ত তুমি কি কারণে উত্তত হইয়াছ? আমি না জানিয়া আত্মবিনাশের জন্ত তীক্ষ্ণবিষযুক্তা কালসর্পার মায় তোমাকে নিজগৃহে আনয়ন করিয়াছি। সংসারের সকল লোকই যখন রামের গুণের প্রশংসা করিতেছে, তখন আমি এমন প্রিয়তম পুত্রকে কোন্ অপরাধে পরিত্যাগ করিব? আমি কৌশল্যা, স্মিত্রা এবং রাজলক্ষ্মীকে ত্যাগ করিতে পারি, এমন কি স্বয়ং প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও পারি, কিন্তু পিতৃবৎসল রামকে পরিত্যাগ করিতে পারিব না। জ্যেষ্ঠপুত্রকে দেখিয়া আমার অতিশয় আনন্দ হয়। রামকে না দেখিলে আমার চৈতন্য লোপ পায়। হয়ত সূর্য না থাকিলেও সংসার থাকিতে পারে, হয়ত জল না

অথ জিজ্ঞাসসে মাং ত্বং ভরতস্ত প্রিয়াপ্রিয়ে ।

অস্ত যত্ত্বয়া পূর্বং ব্যাহতং রাঘবং প্রতি ॥১৬

স মে জ্যেষ্ঠস্ততঃ শ্রীমান্ ধর্মজ্যেষ্ঠ ইতীব মে ।

ত্বয়া প্রিয়বাদিন্যা সেবার্থং কথিতং ভবেৎ ॥১৭

তচ্ছ্রুত্বা শোকসন্তপ্তা সন্তাপয়সি মাং ভূশম্ ।

আবিষ্টাসি গৃহে শূন্যে সা ত্বং পরবশং গতী ॥১৮

ইক্ষ্বাকুণাং কুলে দেবি সংপ্রাপ্তঃ স্তমহানয়ম্ ।

অনয়ো নয়সম্পন্নে যত্র তে বিকৃতা মতিঃ ॥১৯

নহি কিঞ্চিদযুক্তং বা বিপ্রিয়ং বা পুরা মম ।

অকরোস্ত্বং বিশালাক্ষি তেন ন শ্রদ্ধধামি তে ॥২০

ননু তে রাঘবস্তল্যো ভরতেন মহাত্মনা ।

বহুশো হি স্ম্য বালে ত্বং কথাঃ কথয়সে মম ॥২১

থাকিলেও শশ্য থাকিতে পারে, কিন্তু রামকে ছাড়িলে আমার দেহে প্রাণ কখনই থাকিবে না। অতএব পাপীয়সি! তুমি রাম-নির্বাসনরূপ নিশ্চয় অর্থাৎ দুরাগ্রহ পরিত্যাগ কর। আমি নিজমস্তক দ্বারা তোমার চরণস্পর্শ করিতেছি। তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও। পাপিষ্ঠে! তুমি কি জন্ত এইরূপ অতিভয়ঙ্কর সঙ্কল্প করিয়াছ? ১-১৫

ভরতের প্রতি আমার প্রীতি আছে কিংবা বিদ্বেষ আছে, ইহাই যদি তুমি জানিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে ভরতের সম্বন্ধে যাহা তুমি প্রার্থনা করিয়াছ, তাহাই হউক। পূর্বে তুমি আমার নিকট প্রায়ই বলিতে যে, ‘শ্রীমান্ রাম ধর্মজ্যেষ্ঠ, রামই আমার জ্যেষ্ঠ পুত্র।’ কিন্তু এখন আমার মনে হইতেছে যে, তুমি ঐরূপ প্রিয় বাক্য বলিতে কেবল নিজ অভিলাষ পূর্ণ করিবার জন্ত, যেহেতু রামের অভিষেক-বার্তা শুনিয়াই শোকাগ্নিত হইয়া পড়িলে এবং আমাকে অতিশয় সন্তাপ দিলে। আমার মনে হয়, শূন্যগৃহে থাকার জন্ত তুমি ভূতগ্রস্ত হইয়াছ এবং বিবশ হইয়া পড়িয়াছ। দেবি! তুমি ও নীতিশাস্ত্রে পারদর্শিনী। তোমার বুদ্ধি বিকৃত হইয়াছে, আর ইহাতেই মনে হয় ইক্ষ্বাকুবংশে অতিশয় অশ্রয় প্রবেশ করিতেছে। বিশালনেত্রে! তুমি ত

তস্য ধর্মান্নো দেবি বনে বাসং যশস্বিনঃ ।
 কথং রোচয়সে ভীকু নব বর্ষাণি পঞ্চ চ ॥২২
 অত্যন্তকুমারস্য তস্য ধর্মে কৃতান্নমঃ ।
 কথং রোচয়সে বাসমরণ্যে ভূশদারুণে ॥২৩
 রোচয়ন্তভিরামস্য রামস্য শুভলোচনে ।
 তব শুশ্রুষমাণস্য কিমর্থং বিপ্রবাসনম্ ॥২৪
 রামো হি ভরতাস্ত্রয়স্তব শুশ্রুষতে সদা ।
 বিশেষং ত্বয়ি তস্মাত্তু ভরতস্য ন লক্ষ্যে ॥২৫
 শুশ্রুষাং গৌরবং চৈব প্রমাণং বচনক্রিয়াম্ ।
 কস্ত ভূয়স্তরং কুর্যাদন্যত্র পুরুষর্ষভাৎ ॥২৬
 বহুনাং ক্রীসহস্রাণাং বহুনাং চোপজীবিনাম্ ।
 পরিবাদোহপবাদো বা রাঘবে নোপপত্ততে ॥২৭

পূর্বে কোনদিনই কোন অন্ধ্যায় বা আমার অপ্রীতিকর কার্য্য কর নাই। এইজন্য অণু অতিদুঃখপ্রদ নীতিশূন্য তোমার প্রার্থনায় আমি বিশ্বাসস্থাপন করিতে পারিতেছি না। কৈকেয়ি! তুমি ত আমার নিকট বহুবার এই কথা বলিয়াছ যে, তোমার নিকট মহাত্মা ভরত যেরূপ প্রিয়, রামও সেইরূপ প্রিয়। দেবি! ধর্মান্না যশস্বী সেই রামের চতুর্দশবৎসর যাবৎ বনে বাস তোমার রুচিকর হইল কিরূপে? ধর্মনিষ্ঠ অতিশয় কোমল রামের অতিভীষণ অরণ্যে বাস তুমি প্রার্থনা করিতেছ কিরূপে? শুভনেত্রে! রাম ত সর্বদা তোমার শুশ্রুষা করিয়া থাকে, তাহা হইলে তুমি কেন সর্বজন-প্রিয়া রামের নির্বাসন প্রার্থনা করিতেছ? রাম তোমায় ভরত অপেক্ষা সর্বদা অধিক শুশ্রুষা করিয়া থাকে। আমি তোমার প্রতি ভক্তিভাব-বিষয়ে রাম অপেক্ষা ভরতের কোন বৈশিষ্ট্য দেখি না। ১৬-২৫

পুরুষোত্তম রাম ব্যতীত কোন ব্যক্তি এত অধিক তোমার শুশ্রুষা, মর্যাদা, পূজা ও আদেশপালন করিয়া থাকে? আমার অন্তঃপুরে বহুসহস্র মহিলা ও ভৃত্যগণ আছে, কিন্তু তাহারা কেহই রামের সম্বন্ধে কোনরূপ অপবাদ করে না। নরোত্তম রাম সরলমনে সকল প্রাণীকে সাক্ষ্যদান করে এবং প্রীতিপূর্ণ ব্যবহারের দ্বারা

সাক্ষ্যং সর্বভূতানি রামঃ শুদ্ধেন চেতসা ।
 গৃহ্নাতি মনুজব্যাত্রঃ প্রিয়ৈর্বিষয়বাসিনঃ ॥২৮
 সত্ত্বেন লোকান্ জয়তি দ্বিজান্ দানেন রাঘবঃ ।
 গুরুশ্রুশ্রয়্যা বীরো ধনুষা যুধি শত্রুবান্ ॥২৯
 সত্যং দানং তপস্ত্যাগো মিত্রতা শৌচমার্জবম্ ।
 বিদ্যা চ গুরুশুশ্রুষা ধ্রুবাণ্যেতানি রাঘবে ॥৩০
 তস্মিন্নার্কবসম্পন্নে দেবি দেবোপমে কথম্ ।
 পাপমাশংসসে রামে মহর্ষিসমতেজসি ॥৩১
 ন স্মরাম্যপ্রিয়ং বাক্যং লোকস্য প্রিয়বাদিনঃ ।
 স কথং ত্বৎকৃতে রামং বক্ষ্যামি প্রিয়মপ্রিয়ম্ ॥৩২
 ক্ষমা যস্মিন্ স্তপস্ত্যাগঃ সত্যং ধর্মঃ কৃতজ্ঞতা ।
 অপ্যাহিংসা চ ভূতানাং তম্মতে কা গতির্মম ॥৩৩

রাজ্যবাসী জনগণকে বশীভূত করিয়াছে। শ্রীমান্ রাম সম্বৎসরের দ্বারা সকল লোককে, ধনদানের দ্বারা ব্রাহ্মণ-গণকে এবং শুশ্রুষার দ্বারা গুরুজনকে জয় করিয়াছে। মহাবীর রাঘব যুদ্ধে ধনুস দ্বারা শত্রুদিগকে পরাজিত করিয়া থাকে। সত্য, দান, তপস্যা, নিরোভতা, মিত্রতা, শুচিতা, সরলতা, বিদ্যা ও গুরুশুশ্রুষা—এই সকল গুণ সর্বদা শ্রীরামে বিদ্যমান। মহর্ষিভূলাতেজস্বী সরলচিত্ত দেবসদৃশ শ্রীমান্ রামের সম্বন্ধে তুমি এইরূপ অনিষ্ট আচরণে ইচ্ছুক হইয়াছ কেন? সকল লোকের সহিত প্রিয়বাক্য বলিতে অভ্যস্ত রামের মুখে কখনও কোন অপ্রিয়বাক্য শুনিয়াছি বলিয়া আমার মনে পড়ে না। তবে তোমার জন্ম এমন প্রিয়পুত্রকে আমি কিরূপে অপ্রিয়বাক্য বলিব? ক্ষমা, তপস্যা, নিরোভতা, সত্যনিষ্ঠা, ধর্ম, কৃতজ্ঞতা ও সকল প্রাণীর প্রতি অহিংসাদি গুণ যে রামে সর্বথা বিরাজিত, সেই রাম না থাকিলে আমার কি গতি হইবে? কৈকেয়ি! আমি বুদ্ধ হইয়াছি, অন্তিমকাল নিকটবর্তী হওয়ায় আমার শোচনীয় অবস্থা উপস্থিত হইয়াছে। আমি দীর্ঘভাবে তোমার নিকটে বিলাপ করিতেছি, এক্ষণে আমার উপর করুণা প্রকাশ করা উচিত। সমুদ্র পর্য্যন্ত বিস্তৃত পৃথিবীতে যে সকল বস্তু পাওয়া যায়,

মম বৃদ্ধস্ত কৈকয়ি গতাস্তস্ত তপস্বিনঃ ।
 দীনং লালপ্যমানস্ত কারুণ্যং কর্তুমর্হসি ॥৩৪
 পৃথিব্যাং সাগরাস্তায়ানং যৎকিঞ্চিদধিগম্যতে ।
 তৎ সর্বং তব দাস্তামি মা চ ত্বং মৃত্যুমাশিষ্য (ক) ॥৩৫
 অঞ্জলিং কুর্মি কৈকয়ি পাদৌ চাপি স্পৃশামি তে ।
 শরণং ভব রামস্ত মাধর্মো মামিহ স্পৃশেৎ ॥৩৬
 ইতি দুঃখাভিসমুত্তপ্তং বিলপন্তুমচেতনম্ ।
 ঘূর্ণমানং মহারাজং শোকেন সমাভিপ্লুতম্ ॥৩৭
 পারং শোকার্ণবস্তাশু প্রার্থয়ন্তুং পুনঃ পুনঃ ।
 প্রত্যুবাচাথ কৈকয়ী রৌদ্রা রৌদ্রতরং বচঃ ॥৩৮
 যদি দত্তা বরৌ রাজন্ পুনঃ প্রত্যমুতপ্যাসে ।
 ধার্মিকত্বং কথং বীর পৃথিব্যাং কথয়িষ্যসি ॥৩৯

আমি সেই সকল বস্তু তোমাকে দান করিব, তুমি আমার মৃত্যুস্বরূপ এই অভিলাষ পরিত্যাগ কর । ২৬-৩৫

কৈকয়ি ! আমি কৃতাজলি হইতেছি, তোমার পাদদ্বয় স্পর্শ করিতেছি । তুমি রামকে রক্ষা কর, আমাকে যেন অধর্ম স্পর্শ না করে । এইভাবে অতিশয় দুঃখে সমুত্তপ্ত মহারাজ দশরথ বিলাপ করিতেছেন, কখনও অচেতন হইয়া পড়িতেছেন, কখনও শোকে অভিভূত হইয়া অস্থির হইতেছেন, এবং শোকসমুদ্র পার হইবার জন্ত পুনঃ পুনঃ কৈকেয়ীকে নানাভাবে প্রার্থনা করিতেছেন । দশরথের এইরূপ অবস্থা দেখিয়া অতিনিষ্ঠুরপ্রকৃতি কৈকেয়ী তাঁহাকে অতিভয়ঙ্কর কথা বলিতে লাগিলেন—রাজন্ ! যদি আপনি আমাকে বর দুইটি দিতে প্রতিশ্রুত হইয়া এক্ষণে অনুতপ্ত হন, তাহা হইলে পৃথিবীতে নিজেকে ধার্মিকরূপে কিভাবে পরিচিত করিবেন ? ধর্মজ্ঞ ! যখন বহু রাজর্ষি আপনার সহিত মিলিত হইয়া আমার বরদানাদি বিষয়ে প্রকৃত ঘটনা জানিতে চাহিবেন, তখন আপনি কি উত্তর দিবেন ? আপনি কি তখন এই কথা বলিবেন যে,—“যে কৈকেয়ীর অনুগ্রহে আমি বাঁচিয়া আছি, যে কৈকেয়ী আমাকে রক্ষা

যদা সমেতা বহুবস্তুয়া রাজর্ষয়ঃ সহ ।
 কথয়িষ্যন্তি ধর্মজ্ঞ তত্র কিং প্রতিবক্ষ্যসি ॥৪০
 যন্তাঃ প্রসাদে জীবামি যা চ মামভ্যপালয়ৎ ।
 তন্তাঃ কৃতা ময়া মিথ্যা কৈকয়্যা ইতি বক্ষ্যসি ॥৪১
 কিল্বিষং ত্বং নরেন্দ্রাণাং করিষ্যসি নরাধিপ ।
 যো দত্তা বরমগ্ধেব পুনরগ্যানি ভাষসে ॥৪২
 শৈব্যাঃ শৌন-কপোতীয়ে স্বমাংসং পক্ষিণে দদৌ ।
 অলর্কশ্চক্ষুষী দত্তা জগাম গতিমুত্তমাম্ ॥৪৩
 সাগরঃ সময়ং কৃত্বা ন বেলামতিবত তৈ ।
 সময়ং মানুতং কার্য্যোঃ পূর্ববৃত্তমনুস্মরন্ ॥৪৪
 স ত্বং ধর্মং পরিত্যজ্য রামং রাজ্যেহভিষিচ্য চ ।
 সহ কোসল্যয়া নিত্যং রন্তুমিচ্ছসি দুর্মতে ॥৪৫

করিয়াছে, সেই কৈকেয়ীর নিকট যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, তাহা সত্য করি নাই ।” নরাধিপ ! আপনি স্ববংশীয় পূর্বতন নরপতিগণের কলঙ্কবোধনা করিতেছেন, যেহেতু বরদান করিতে প্রতিশ্রুত হইয়া পরক্ষণেই পুনর্বীর অশ্রুরূপ বলিতেছেন । শৌনপক্ষীর সহিত কপোতের বিবাদ উপস্থিত হইলে রাজা শৈব্য নিজ-প্রতিজ্ঞা-রক্ষার জন্ত স্বীয়মাংস প্রদান করিয়াছিলেন । রাজা অলর্ক প্রতিশ্রুতিপালনের জন্ত নিজ নেত্রদ্বয় অন্ধ-ব্রাহ্মণকে দান করিয়া দিব্যগতি লাভ করিয়াছিলেন । সমুদ্র দেবগণের নিকট প্রতিজ্ঞা করার জন্ত কখনও তীরভূমি অতিক্রম করে না । রাজন্ ! এই সকল পুরাতন বৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া নিজ প্রতিজ্ঞা মিথ্যা করিবেন না । মহারাজ ! আপনার দুর্মতি হইয়াছে, সেইজন্ত আপনি ধর্মত্যাগ করিয়া রামকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিতেছেন । রামকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া কোশল্যার সহিত সর্বদা বিহার করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন । ৩৬-৪৫

রামের নির্বাসন ও ভরতের অভিষেক ধর্মই হউক কিংবা অধর্মই হউক, সত্যই হউক বা মিথ্যাই হউক, আপনি যখন প্রদান করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন, তখন তাহার অত্যাচার হইতে পারে না । রাম যদি অভিষিক্ত হয়, তাহা হইলে আমি এখনই আপনার সম্মুখেই প্রচুর-পরিমাণে বিসপান করিয়া প্রাণত্যাগ করিব । আমি

ভবত্বধর্মো ধর্মো বা সত্যং বা যদি বানৃতম্ ।
 যত্নয়া সংশ্রুতং মহং তস্য নাস্তি ব্যতিক্রমঃ ॥৪৬
 অহং হি বিষমদেব পীত্বা বহু তবাগ্রতঃ ।
 পশ্যতন্তে মরিষ্যামি রামো যদ্যভিষিচ্যতে ॥৪৭
 একাহমপি পশ্যেয়ং যদহং রামমাতরম্ ।
 অঞ্জলিং প্রতিগৃহ্ণত্বীং শ্রেয়ো ননু মৃতির্মম ॥৪৮
 ভরতেনাত্মনা চাহং শপে তে মনুজাধিপ ।
 যথা নান্যেন তুষ্টেয়মুতে রামবিবাসনাং ॥৪৯
 এতাবদুক্ত্বা বচনং কৈকয়ী বিররাম হ ।
 বিলপন্তঞ্চ রাজানং ন প্রতিব্যাজহার সা ॥৫০
 শ্রুত্বা তু রাজা কৈকয়্যা বাক্যং পরমশোভনম্ ।
 রামস্য চ বনে বাসমৈশ্বর্য্যং ভরতস্য চ ॥৫১
 নাভ্যভাষত কৈকয়ী মুহূর্তং ব্যাকুলেন্দ্রিয়ঃ ।
 প্রৈক্ষতানিমিষো দেবীং প্রিয়ামপ্রিয়বাদিনীম্ ॥৫২
 তাং হি বজ্রসমাং বাচমাকর্ণ্য হৃদয়াপ্রিয়াম্ ।
 দুঃখশোকময়ীং শ্রুত্বা রাজা ন স্তমিতোহভবৎ ॥৫৩

যদি রামমাতা কৌশল্যাকে রাজমাতা বলিয়া সাধারণ-
 লোকের কৃতাজলি নমস্কার গ্রহণ করিতে একদিনও
 দেখি, তাহা হইলে আমার মরণই মঙ্গল । মহারাজ !
 আমি প্রাণস্বরূপ ভরতের শপথ করিয়া আপনার নিকট
 বলিতেছি যে, রামের বনবাস ভিন্ন অন্য কোন উপায়েই
 আমি স্থখী হইব না । এই সকল কথা বলিয়া কৈকেয়ী
 নীরব হইলেন । দশরথ কাতরভাবে বিলাপ করিতে
 থাকিলেনও কোনরূপ প্রত্যুত্তর দিলেন না । অনন্তর রাজা
 দশরথ রামের নির্বাসন ও ভরতের রাজ্যপ্রাপ্তি প্রার্থনা-
 রূপ অতিশয় অশোভন বাক্য শুনিয়া কৈকেয়ীকে কোন
 কথা বলিতে পারিলেন না, ক্ষুদ্রচিত্তে নিমেষশূন্যনেত্রে
 অপ্রিয়ভাষিণী পত্নীর দিকে মুহূর্তকাল তাকাইয়া
 রহিলেন । দুঃখ-শোকজনক বজ্রতুল্যভয়ঙ্কর অপ্রিয়-
 বাক্য শুনিয়া রাজা অতিশয় দুঃখিত হইলেন । তিনি
 রামের নির্বাসনে কৈকেয়ীর দৃঢ়নিশ্চয়ের কথা ও নিজের
 অতিভীষণ শপথের কথা চিন্তা করিয়া ছিন্নমূল বৃক্ষের
 স্থায় পড়িয়া গেলেন । তখন বিকৃতচিত্ত উন্মত্তের স্থায়,

স দেব্যা ব্যবসায়ঞ্চ ঘোরঞ্চ শপথং কৃতম্ ।
 ধাত্বা রামেতি নিঃশ্বস্তা ছিন্নস্তরুরিবা পতৎ ॥৫৪
 নষ্টচিত্তো যথোন্মত্তো বিপরীতো যথাতুরঃ !
 হততেজা যথা সর্পো বভূব জগতীপতিঃ ॥৫৫
 দানয়াতুরয়া বাচা ইতি হোবাচ কৈকয়ীম্ ।
 অনর্থমিমমর্থাভং কেন ত্রমুপদেশিতা ॥৫৬
 ভূতোপহতচিত্তেব ক্রবন্তী মাং ন লজ্জসে ।
 শীল-ব্যসনমেতন্নে নাভিজানাম্যহং পুরা ॥৫৭
 বালায়াস্তজ্জিদানীং তে লক্ষ্যে বিপরীতবৎ ।
 কুতো বা তে ভয়ং জাতং যা ত্বমেবংবিধং বরম্ ॥৫৮
 রাষ্ট্রে ভরতমাসীনং বৃণীষে রাঘবং বনে ।
 বিরমৈতেন ভাবেন ত্বমেতেনানুতেন চ ॥৫৯
 যদি ভর্তৃঃ প্রিয়ং কার্য্যং লোকস্য ভরতস্য চ ।
 নৃশংসে পাপসঙ্কল্লে ক্ষুদ্রে দুষ্কৃতকারিণি ॥৬০
 কিম্ম দুঃখমলৌকং বা ময়ি রামে চ পশ্যসি ।
 ন কথঞ্চিদৃতে রামান্তরতো রাজ্যমাবসেৎ ॥৬১

বিকারপ্রাপ্ত রোগীর স্থায় ও মস্তকের দ্বারা নিস্তেজ সর্পের
 স্থায় মহারাজের অবস্থা হইল ॥৪৬-৫৫

কিছুক্ষণ পর তিনি দৈন্যযুক্ত আতুরবাক্যে
 বলিলেন,—কৈকেয়ী ! এই অনর্থকর বিষয়টিকে
 প্রয়োজনীয় বলিয়া কে তোমাকে বুঝাইয়াছে ?
 ভূতাবিষ্ট ব্যক্তির স্থায় আমার নিকট এইরূপ অনর্থকর
 বাক্য বলিতে লজ্জিত হইতেছ না ? আমি পূর্বে
 কখনও তোমার এইরূপ স্বভাব ও ব্যবহার জানিতে
 পারি নাই, যদিও তখন তোমার বয়স অল্প ছিল ।
 কিন্তু এই প্রৌঢ়বয়সে তোমার স্বভাব ও ব্যবহার
 বিপরীত বলিয়া মনে হইতেছে । কি কারণে রাম
 হইতে তোমার ভয় উপস্থিত হইয়াছে, যেজন্য
 তুমি এইরূপ বর প্রার্থনা করিতেছ,—ভরতকে রাজ্যসনে
 বসাইতে হইবে এবং রামকে বনে পাঠাইতে হইবে ?
 কৈকেয়ী ! পাপকারিণি ! তোমার হৃদয় অতিনিষ্ঠুর,
 তোমার সকল পাপপূর্ণ । তুমি অতিক্রুদ্ধপ্রকৃতি ।
 যদি তুমি মিজপতির, সকললোকের এবং ভরতের

রামাদপি হি তং মন্তো ধর্মতো বলবত্তরম্ ।
 কথং বক্ষ্যসি রামস্ত বনং গচ্ছেতি ভাষিতে ॥৬২
 মুখবর্ণং বিবর্ণং তু যথৈবেন্দুয়ুপপ্লুতম্ ।
 তাং তু মে স্নকৃতাং বুদ্ধিং স্নহুদ্ভিঃ সহ নিশ্চিতাম্ ॥৬৩
 কথং দ্রক্ষ্যাম্যপারতাং পঠৈরিব হতাং চমুম্ ।
 কিং মাং বক্ষ্যন্তি রাজানো নানাদিগ্ভ্যঃ
 সমাগতাঃ ॥৬৪
 বালো বতায়মৈক্ষ্বাকশ্চিরং রাজ্যমকারয়ৎ ।
 যদা হি বহবো বৃদ্ধা গুণবন্তো বহুশ্রুতাঃ ॥৬৫
 পরিপ্রক্ষ্যন্তি কাকুৎস্থং বক্ষ্যামি কিমিয়ং তদা (ক) ।
 কৈকয্যা ক্লিষ্টমানেন পুত্রঃ প্রব্রাজিতো ময়া ॥৬৬
 যদি সত্যং ত্রবীম্যেতত্তদসত্যং ভবিষ্যতি ।
 কিং মাং বক্ষ্যতি কৌসল্যা রাঘবে বনমাস্থিতে ॥৬৭

প্রীতিজনক কার্য্য করিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে
 ভরতের অভিষেক ও রামের নির্বাসনরূপ মন্দ সঙ্কল্প
 হইতে নিবৃত্ত হও । ৫৬-৬০

আমার মধ্যে তোমার দুঃখের কারণ বা অপরাধ কি
 দেখিয়াছ ? রামের মধ্যেই বা তোমার দুঃখের কিংবা
 অপরাধের কি আচরণ দেখিয়াছ ? রামকে ছাড়িয়া ভরত
 কখনই রাজ্যে রাজা হইয়া বসিবে না। আমি ভরতকে
 রাম অপেক্ষাও অধিক ধার্মিক বলিয়া মনে করি। “তুমি
 বনে গমন কর” এই কথা রামকে বলিব কিরূপে ?
 এইরূপ বলিলে পর রাজগ্রস্ত চন্দ্রের ছায় বিবর্ণ রামের
 মুখ আমি কিরূপে দেখিব ? আমি নিজে দৃঢ়ভাবে যে
 সঙ্কল্প করিয়াছি, বন্ধুগণের সহিত পরামর্শ করিয়া যাহার
 নিশ্চয় করিয়াছি, এক্ষণে শত্রুকর্তৃক পরাজিত সৈন্যের
 ছায় তোমার দ্বারা কিভাবে বিপর্য্যস্ত হইতে দেখিব ?
 নানাদিগ্ হইতে আগত নৃপতিগণ আমাকে কি
 বলিবেন ? তাঁহারা হয়ত বলিবেন—ইক্ষ্বাকুমনন্দন
 দশরথ অতিশিশু। ইনি এতদিন কিভাবে রাজ্য-
 পালন করিলেন ? যখন বক্তৃশাস্ত্রদর্শী গুণবান্ বৃদ্ধগণ
 আমার নিকট আসিয়া জিজ্ঞাসা করিবেন—কাকুৎস্থ
 শ্রীমান্ রাম কোথায় আছেন ? তখন আমি তাঁহাদিগকে

পাঠান্তর :—(ক) বক্ষ্যামীহ কথং তদা ।

কিঞ্চেনাং প্রতিবক্ষ্যামি কৃত্বা বিপ্রিয়মীদৃশম্ ।
 যদা যদা চ কৌসল্যা দাসীব চ সখীব চ ॥৬৮
 ভাৰ্য্যাবদ্ভগিনীবচ্ছ মাতৃবচ্ছোপতিষ্ঠতি ।
 সততং প্রিয়কামা মে প্রিয়পুত্রা প্রিয়ংবদা ॥৬৯
 ন ময়া সংকৃতা দেবী সংকারাঃ কৃতে তব ।
 ইদানীং তত্তপতি মাং যন্ময়া স্নকৃতাং হ্রয়ি ॥৭০
 অপথ্যব্যঞ্জনোপেতং ভুক্তমন্নমিবাতুরম্ ।
 বিপ্রকারঞ্চ রামস্ত সংপ্রবাণং বনস্ত চ ॥৭১
 স্মিত্রা প্রেক্ষ্য বৈ ভীতা কথং মে বিশ্বসিদ্ধতি ।
 কৃপণং বত বৈদেহী শ্রোয়তি দ্বয়মপ্রিয়ম্ ॥৭২
 মাঞ্চ পঞ্চত্বমাপন্নং রামঞ্চ বনমাস্থিতম্ ।
 বৈদেহী বত মে প্রাণাঙ্ঘোচস্তী ক্ষপয়িষ্যতি ॥৭৩
 হীনা হিমবতঃ পার্শ্বে কিম্মরেণেব কিম্মরী ।
 নহি রামমহং দৃষ্টা প্রবসন্তং মহাবনে ॥৭৪

কি বলিব ? যদি আমি সত্য কথাই বলি যে, কৈকেয়ীর
 পীড়নের জন্য আমি প্রিয়পুত্রকে নির্বাসিত করিয়াছি।
 আমার এই কথায় তাঁহাদের নিশ্বাস হইবে না। রাম
 বনে গমন করিলে কৌশল্যা আমাকে কি বলিবেন ?
 এইরূপ অপ্রিয় কার্য্য করিয়া আমিই বা তাঁহাকে কি
 বলিব ? যখন যেরূপ প্রয়োজন, সেই অনুসারে কৌশল্যা
 আমার সেবা করেন। তিনি শুশ্রূষায় দাসীর ছায়,
 ক্রীড়া-সময়ে সখীর ছায়, ধর্মাচরণে পত্নীর ছায়, কল্যাণ-
 কামনায় ভগিনীর ছায় ও স্নেহপ্রদানে মাতার ছায়
 সর্বদা আমার প্রিয়কামনা করিয়া থাকেন। আমার
 অতিপ্রিয়পুত্রের জননী প্রিয়ভাষিনী কৌশল্যাদেবী
 সত্যই আমার সমাদর পাইবার অধিকারিণী, কিন্তু
 আমি তোমার জন্মই তাঁহার সমাদর করিতে পারি
 নাই। রোগগ্রস্ত বাক্তি অপথ্য-ব্যঞ্জনাদিসহ অন্নভোজন
 করিয়া যেরূপ কষ্ট পায়, আমি পূর্বে তোমার প্রতি যে
 সদ্ব্যবহার করিয়াছি, তাহাতে সেইরূপ আমিও কষ্ট
 পাইতেছি। রামের অভিষেক-নিবৃত্তি ও বনগমন
 দেখিয়া স্মিত্রা অতীব ভয়প্রাপ্ত হইবেন এবং নিজের
 পুত্রের বিষয়ে আমাকে বিশ্বাস করিবেন না। আমি
 মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছি এবং রাম বনে গমন

চিরং জীবিতুমাশংসে রুদন্তীং চাপি মৈথিলীম্ ।
 সা নুনং বিধবা রাজ্যং সপুত্রা কারয়িষ্যসি ॥৭৫
 সতীং ত্রামহমত্যন্তং ব্যবস্থাম্যসতীং সতীম্ ।
 রূপিণীং বিষসংযুক্তাং পীত্বেব মদিরাং নরঃ ॥৭৬
 অনৃতৈর্বত মাং সাত্তৈঃ সান্ত্বয়ন্তীব ভাষসে (ক) ।
 গীতশব্দেন সংরূধ্য লুক্কো মৃগমিবাবধীঃ ॥৭৭
 অনার্য্য ইতি মামার্য্যঃ পুত্রবিক্রায়কং ধ্রুবম্ ।
 বিকরিষ্যন্তি রথ্যাস্ত্ৰ হ্রাপং ব্রাহ্মণং যথা ॥৭৮
 অহো দুঃখমহো কৃচ্ছ্রং যত্র বাচঃ ক্ষমে তব ।
 দুঃখমেবংবিধং প্রাপ্তং পুরা কৃতমিবাশুভম্ ॥৭৯
 চিরং খলু ময়া পাপে ত্বং পাপেনাভিরক্ষিতা ।
 অজ্ঞানাদুপসম্প্রাপ্তা রজ্জুরুদ্ধক্শনী যথা ॥৮০

করিয়াছেন—এই দুইটি অপ্রিয় সংবাদ জানকী
 অতিকষ্টে শ্রবণ করিবেন। ইহা ভাবিয়াই আমি
 ব্যপিত হইতেছি। হিমালয়ের পার্বদেশে কিম্বদন্তীনা
 কিম্বদন্তী নাথ্য শোক করিতে করিতে আমার আদরগীয়া
 পুত্রবধূ বৈদেহী নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিবে। রামকে
 বনবাসী ও সীতাকে ক্রন্দন করিতে দেখিয়া বেশীক্ষণ
 জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করি না। তুমি বিধবা হইয়া
 সপুত্রের সহিত অবশ্যই রাজ্যপালন করিবে। কোন
 ব্যক্তি বিষযুক্ত সুন্দর মত্ত পান করিয়া পরে শরীর-বিকার
 উপস্থিত হইলে যেমন উহাকে বিষ বলিয়া বুঝিতে পারে,
 সেইরূপ আমি এককাল তোমার প্রকৃত স্বভাব বুঝিতে
 পারি নাই। এককাল তোমাকে সতী মনে করিয়াছিলাম,
 কিন্তু এখন ব্যবহারের দ্বারা তোমাকে অসতী বলিতে
 বিধা নাই। এতদিন যাবৎ মিথ্যা সান্ত্বনাবাক্যে
 আমাকে প্রীত করিয়াছ। বাধ যেমন গীতশব্দের দ্বারা
 হরিণকে আকৃষ্ট করিয়া বধ করে, তুমিও সেইরূপ
 প্রিয়বাক্যে আমাকে আকৃষ্ট করিয়া বধ করিতে উত্তত
 হইয়াছ। আমি যদি পুত্রের পরিবর্তে তোমার প্রীতি-
 সাধন করি, তাহা হইলে আর্য্যগণ যেমন মত্তপায়ী
 ব্রাহ্মণকে অনার্য্য বলিয়া নিন্দা করেন, সেইরূপ
 আমাকেও পথে গমন করিতে দেখিলে অনার্য্য বলিয়া

পাঠান্তর :—(ক)—সান্ত্বয়ন্তী ব ভাষসে ।

রমমাগন্তুয়া সাধং মৃত্যুং ত্বাং নাভিলক্ষয়ে ।
 বালো ব্রহ্মসি হস্তেন কৃষ্ণসর্পমিবাস্পৃশম্ ॥৮১
 তং তু মাং জীবলোকোহয়ং নুনমাক্রোষ্টুমর্হতি ।
 ময়া হৃদিতকঃ পুত্রঃ স মহাত্মা দুরাভ্যনা ॥৮২
 বালিশো বত কামাত্মা রাজা দশরথো ভূশম্ ।
 স্ত্রীকৃতে যঃ প্রিয়ং পুত্রং বনং প্রস্থাপয়িষ্যতি ॥৮৩
 বৈদেহ্যে ব্রহ্মচর্য্যেণ গুরুভিষ্ঠোপকর্ষিতঃ ।
 ভোগকালে মহৎ কৃচ্ছ্রং পুনরেব প্রপৎসতে ॥৮৪
 নালং দ্বিতীয়ং বচনং পুত্রো মাং প্রতিভাষিতুম্ ।
 স বনং প্রব্রজেত্যুক্তো বাঢ়মিত্যেব বক্ষ্যতি ॥৮৫
 যদি মে রাঘবঃ কুর্য্যাদ্ বনং গচ্ছেতি চোদিতঃ ।
 প্রতিকূলং প্রিয়ং মে স্ত্যামতু বৎসঃ করিষ্যতি ॥৮৬

নিন্দা করিবেন। হায়, আমার কি দুঃখ! কি কষ্ট!
 যে, তোমার এইরূপ অসঙ্গত বাক্যও আমি তোমাকে
 ক্ষমা করিতেছি! মনে হয়—আমার পূর্বজন্মে অতিশয়
 অশুভ কর্ম করা হইয়াছিল, সেইজন্য এইরূপ মহাদুঃখ
 প্রাপ্ত হইলাম। পাপীয়সি! আমি অতিশয় মূখ।
 সেইজন্য কণ্ঠসংলগ্ন মৃত্যু-রজ্জুর দ্বারা তোমাকে
 অজ্ঞানবশতঃ এতদিন রক্ষা করিয়া আসিতেছি। ৬১-৮০

আমি তোমার সহিত বিহার করিয়াছি, কিন্তু
 তুমি যে আমার মৃত্যুরূপিণী ইহা বুঝিতে পারি নাই।
 বালক যেমন নির্জনস্থানে হস্তের দ্বারা মৃত্যুরূপ
 কৃষ্ণসর্পকে স্পর্শ করে, আমিও সেইরূপেই তোমাকে
 স্পর্শ করিয়াছি। আমি অতীব দুরাভ্যনা বলিয়াই নিজের
 জীবিতাবস্থাতেই মহাত্মা রামকে পিতৃহীন করিলাম।
 ইহাতে সকল মনুষ্য অবশ্যই আমার নিন্দা করিয়া
 বলিবে যে “রাজা দশরথ বুদ্ধিহীন ও অতিশয় কামুক।
 এইজন্যই তিনি স্ত্রীর কথায় প্রিয়তম পুত্রকে বনে প্রেরণ
 করিলেন।” বাল্যকাল হইতে রাম বহু ক্রেশ সহন
 করিয়াছে। বেদাধ্যয়ন, ব্রহ্মচর্য্যের কঠোরনিয়মপালন
 ও গুরুশ্রদ্ধার দ্বারা সে কৃশ হইয়া গিয়াছে। এখন
 তাহার স্বখভোগের সময় উপস্থিত হইয়াছে, কিন্তু পুনর্বার
 তাহাকে অতিশয় কষ্টভোগ করিতে হইবে। আমি যদি

রাঘবে হি বনং প্রাপ্তে সর্বলোকস্ত দিক্ তম্ ।
 মৃত্যুরক্ষণীয়ং মাং নয়িষ্যতি যমক্ষয়ম্ ॥৮৭
 মূতে ময়ি গতে রামে বনং মনুজপুঙ্গবে ।
 ইফে মম জনে শেষে কিং পাপং প্রতিপৎস্রাসে ॥৮৮
 কৌসল্যা মাঞ্চ রামঞ্চ পুত্রৌ চ যদি হাস্ততি ।
 দুঃখান্য়সহতী দেবী মামেবানুগমিষ্যতি ॥৮৯
 কৌসল্যাঞ্চ স্মিত্রাঞ্চ মাঞ্চ পুত্রৈজ্জিভিঃ সহ ।
 প্রক্ষিপ্য নরকে সা ত্বং কৈকয়ী স্থখিতা ভব ॥৯০
 ময়া রামেণ চ ত্যক্তং শাস্তং সৎকৃতং গুণৈঃ ।
 ইক্ষ্বাকুকুলমক্ষোভ্যমাকুলং পালয়িষ্যসি ॥৯১
 প্রিয়ং চেন্দ্রবরতশ্চৈতদ্ রামপ্রব্রাজনং ভবেৎ ।
 মা স্ম মে ভরতঃ কার্ষীৎ প্রেতকৃত্যং গতায়ুষঃ ॥৯২

বলি যে, 'রাম ! তুমি বনে গমন কর', তাহা হইলে শ্রীমান্ রাম কখনই আমাকে প্রতিকূল বাক্য বলিবে না, কোন প্রতিবাদ করিবে না; বরং সে "বাচম্" বলিয়া বনে গমন করিতে সম্মতিই জানাইবে। 'রাম ! তুমি বনে গমন কর' এইরূপ বাক্যে প্রেরিত হইয়া রাম যদি আমার প্রতিকূল কার্য্য করে, তাহা হইলে আমার খুব ভাল হয়। কিন্তু রাম ত সেরূপ কার্য্য কখনই করিবে না। রাম বনে গমন করিলে সকল লোক আমাকে ধিকার দিবে, কেহই আমাকে ক্ষমা করিবে না। তখন মৃত্যু আমাকে যমলোকে লইয়া যাইবে। আমি মৃত হইলে এবং পুরুষোত্তম রাম বনে গমন করিলে তুমি আমার অবশিষ্ট প্রিয়জনের সম্বন্ধে কি পাপানুষ্ঠান করিবে? কৌশল্যা যদি আমাকে ও রামকে প্রাপ্ত না হন এবং স্মিত্রা যদি আমাকে ও পুত্রদ্বয়কে প্রাপ্ত না হন, তাহা হইলে তাঁহারা উভয়েই আমার অনুগমন করিবেন। কৌশল্যা, স্মিত্রা এবং রাম, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নের সহিত আমাকে নরকে নিক্ষিপ্ত করিয়া অসহ্য দুঃখ প্রদান করত তুমি স্থখভোগ কর। এই ইক্ষ্বাকুবংশ চিরকাল বহুগুণভূষিত

গ্রন্থবিশেষে নিম্নলিখিত শ্লোকটি ৮৬নং শ্লোকের পং অধিক দেখা যায়—

গুহ্যভাষো হি ভাষণং ন তু জ্ঞান্য়তি রাঘবঃ ।
 বনং প্রব্রজেতু্যক্তো বাচমিত্যেব বক্ষ্যতি ॥

মূতে ময়ি গতে রামে বনং পুরুষপুঙ্গবে ।
 সেদানীং বিধবা রাজ্যং সপুত্রো কারয়িষ্যসি ॥৯৩
 ত্বং রাজপুত্রি দৈবেন ন্যবসো মম বেশ্মনি ।
 অকীর্তিশ্চাতুলা লোকে ধ্রুবঃ পরিভবশ্চ মে ॥
 সর্বভূতেষু চাবজ্ঞা যথা পাপকৃতস্তথা ॥৯৪
 কথং রথৈবিভূষ্যত্বা গজাশ্বৈশ্চ মুহুমুহুঃ ।
 পদ্ভ্যাং রামো মহারণ্যে বৎসো মে বিচরিষ্যতি ॥৯৫
 যশ্চ চাহারসময়ে সূদাঃ কুণ্ডলধারিণঃ ।
 অহম্পূর্বাঃ পাচন্তি স্ম প্রসম্মাঃ পানভোজনম্ ॥৯৬
 স কথং নু কষায়াণি তিক্তানি কটুকানি চ ।
 ভক্ষয়ন্ বন্যমাহারং মূতো মে বর্তয়িষ্যতি ॥৯৭
 মহার্ববস্ত্রসংবীতো ভূত্বা চিরস্থখোচিতঃ ।
 কাষায়পরিধানস্ত কথং ভূমৌ নিবৎস্রতি (ক) ॥৯৮

ছিল, কেহ কোনদিন ইহাকে ক্ষুব্ধ করিতে পারে নাই। কিন্তু আমি ও রাম এই বংশকে ত্যাগ করিলে ইহা আকুল হইয়া পড়িবে। কৈকেয়ি! তখন তুমিই এই বংশকে রক্ষা করিবে। যদি রামের নির্বাসন ভারতের শ্রীতিকর হয়, তাহা হইলে আমার মৃত্যুর পর ভারত যেন অগ্নিসংস্কার, শ্রাদ্ধাদি প্রেতকার্য্য না করে। আমার মৃত্যু ও নরশ্রেষ্ঠ রামের বনগমন হইলে তুমি বিধবা হইয়া পুত্রের সহিত রাজ্যপালন করিবে। রাজপুত্রি। তুমি আমার গৃহে বাস করিতেছ, ইহা আমারই দুর্দৈব। তোমার পাপিষ্ঠ ব্যক্তির শ্রায় আমাকে এই পৃথিবীতে ভীষণ অপমণ, চিরস্থায়ী ধিকার ও সকললোকের অবজ্ঞাভাজন হইতে হইবে। সর্বশক্তিমান্ প্রিয়তম আমার রাম সর্বদা রথে, হস্তীতে এবং অশ্বেতে আরোহণ করিয়া গমন করিয়াছে। কিন্তু এখন কিরূপে সে পদভ্রজে মহারণ্যে ভ্রমণ করিবে? যে রামের আহার-সময়ে কুণ্ডলধারী পাচকগণ পরস্পর প্রতিযোগিতা করে, 'আমি অগ্রে পাক করিব' বলিয়া প্রসন্নচিত্তে পেয় ও ভক্ষ্যদ্রব্য প্রস্তুত করে, আমার অতিপ্রিয় তনয় সেই রাম কষায়, তিক্ত ও কটু বস্ত্রফল-মূল ভক্ষণ করিয়া কিভাবে দিন

পাঠান্তরঃ—(ক)—কথং রামো ভবিষ্যতি ।

কশ্চেদং দারুণং বাক্যমেবংবিধমপীরিতম্ ।
 রামস্তারণ্যগমনং ভরতস্যভিষেচনম্ ॥৯৯
 ধিগন্ত যোদিতো নাম শঠাঃ স্বার্থপরায়ণাঃ ।
 ন ত্রবীমি দ্রিয়ঃ সৰ্বা ভরতস্যৈব মাতরম্ ॥১০০
 অনর্থভাবেহর্থপরে নৃশংসে
 মমানুতাপায় নিবেশিতাসি ।
 কিমপ্রিয়ং পশ্যসি মম্মিমিত্তং
 হিতানুকারণ্যথবাপি রামে ॥১০১
 পরিত্যজ্যেযুঃ পিতরোহপি পুত্রান্
 ভাব্যাঃ পতীংশ্চাপি কৃতানুরাগাঃ ।
 কুৎসং হি সৰ্বং কুপিতং জগৎ স্যাদ্
 দৃষ্টেইব রামং ব্যসনে নিমগ্নম্ ॥১০২
 অহং পুনর্দে বকুমাররূপ-
 মলঙ্কতং তং স্মৃতমাত্রজন্তম্ ।

অতিবাহিত করিবে? মহামূল্য পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া
 যে রাম চিরদিন স্মৃথে কাটাইয়াছে, সেই রাম কিরূপে
 কাষায়-বস্ত্র পরিধান করিবে? রামের বনে গমন ও
 ভরতের অভিষেক-প্রার্থনারূপ এই দারুণ কথা কে
 বলিল? বুঝিলাম, ক্রীজ্ঞাতি অতিশয় স্বার্থপরায়ণ ও শঠ-
 প্রকৃতি; তাহাদিগকে শতবার ধিক্কার। অবশ্য আমি
 সকল স্ত্রীলোককে এইরূপ বলিতেছি না, কেবল ভরতের
 মাতাকেই বলিতেছি ॥৮১-১০০

ওরে কৈকেয়ি! তোমার প্রকৃতি অতিহিংস্র। তুমি
 অতিশয় স্বার্থপর। আমার অনুতাপের জন্যই তোমার
 এই অনর্থময় অভিপ্রায়ে অভিনিবেশ হইয়াছে। আমার
 জন্য তোমার কি অপ্রিয় হইতে দেখিতেছ? সর্বলোক-
 হিতকারী রামেতেই বা কি অপ্রিয় কার্য দেখিয়াছ? আমি
 তোমাকে বলিতেছি যে, রামকে এইভাবে বিপদে
 মগ্ন দেখিয়া পিতারা পুত্রদিগকে ত্যাগ করিবে, অমরক্কা
 পত্নীরা নিজ নিজ পতিকে ত্যাগ করিবে এবং সংসারে
 সকল জীবই অতিশয় ক্রুদ্ধ হইবে। দেবকুমারসদৃশ
 সৌন্দর্যবান্ অলঙ্কৃত রামকে আমার অভিমুখে
 আগমনকারী শুনিয়াই সাক্ষাদ্দর্শনের মত আনন্দলাভ
 করি। যখন তাহাকে দর্শন করি, তখন যেন পুনরায়
 যুবক হইয়া যাই। সূর্য উদিত না হইলেও হয়ত

নন্দামি পশ্যমিব দর্শনেন
 ভবামি দৃষ্টেইব পুনর্যুবেব ॥১০৩
 বিনা হি সূর্য্যেণ ভবেৎ প্রবৃতি-
 রবর্ষতা বজ্রধরেণ বাপি ।
 রামং তু গচ্ছন্তমিতঃ সমীক্ষ্য
 জীবন্ম কশ্চিচ্ছিত্তি চেতনা মে ॥১০৪
 বিনাশকামামহিতামমিত্রা-
 মাবাসয়ং যত্নামিবাশ্রয়স্তাম্ ।
 চিরং বতাক্ষেন ধৃতাসি সর্পী
 মহাবিষা তেন হতোহস্মি মোহাৎ ॥১০৫
 ময়া চ রামেণ সলক্ষ্মণেন
 প্রশাস্ত হীনো ভরতস্তয়া সহ ।
 পুরঞ্চ রাষ্ট্রঞ্চ নিহত্য বান্ধবান্
 মমাহিতানাঞ্চ ভবাভিভাবিণী (ক) ॥১০৬

সংসারের জীবনযাত্রা নির্বাহ হইতে পারে, বজ্রধর ইন্দ্র
 বর্ষণ না করিলেও জীবনধারণ সম্ভব হইতে পারে, কিন্তু
 অযোধ্যা হইতে রামকে বনে যাইতে দেখিলে কেহই
 জীবনধারণ করিতে পারিবে না—ইহা আমার দৃঢ়
 বিশ্বাস। কৈকেয়ি! তুমি আমার অহিতকর কার্যের
 দ্বারা আমাকে বিনাশ করিতে কামনা করিতেছ,
 এইজন্ম তুমি আমার বিষমশত্রু। আমি নিজের
 মৃত্যুরূপিণী তোমাকে নিজগৃহে বাস করিতে দিয়াছি।
 আমি মোহবশতঃ তীব্রবিষময়ী সর্পীকে নিজকোড়ে
 ধারণ করিয়াছি, সেই জন্মই অজ্ঞ নিহত হইতেছি।
 রাম, লক্ষ্মণ ও আমি থাকিব না—এইরূপ অবস্থায়
 ভরত তোমার সহিত রাজ্যশাসন করুক। তুমি
 পুররাষ্ট্র ও আমার প্রিয়জনগণকে বিনষ্ট করিয়া
 শত্রুপক্ষের সহিত সন্তাষণ কর। কৈকেয়ি! তোমার
 আচরণ অতিশয় ক্রুর। তুমি এইরূপ বিপদ সৃষ্টি করিয়া
 আমাকে প্রহার করিতেছ এবং পতি-পত্নীর সম্বন্ধের কথা
 ভুলিয়া যেরূপ কথা বলিতেছ, তাহাতেও তোমার দম্ভসমূহ
 সহস্রভাগে বিদীর্ণ হইয়া যুগ হইতে ভূতলে পতিত
 হইতেছে না কেন? রাম ত তোমাকে কোনরূপ
 অহিতকর অপ্রিয়বাক্য বলে নাই। রাম যে কঠোর-
 বাক্য বলিতে জানে না। তুমি সর্বগুণসমমিত্ত প্রিয়ভাষী

পাঠান্তর:—(ক)—ভবাভিভাবিণী

নৃশংসবৃত্তে ব্যসনপ্রহারিণি
 প্রসহ্য বাক্যং যদিহাগ্ ভাষসে ।
 ন নাম তে কেন (ক) মুখাৎ পতন্ত্যধো
 বিশীর্ষ্যমাণা দশনাঃ সহস্রধা ॥১০৭
 ন কিঞ্চিদাহাহিতমপ্রিয়ং বচো
 ন বেত্তি রামঃ পরুষাণি ভাষিতুম্ ।
 কথং তু রামে হ্যভিরামবাদিনি
 ত্রবীষি দোষান্ গুণনিত্যসম্মতে ॥১০৮
 প্রতাম্য বা প্রজ্বল বা প্রণশ্য বা
 সহস্রশো বা ক্ষুটিতাং মহীং ব্রজ ।
 ন তে করিষ্যামি বচঃ স্তদারুণং
 মমাহিতং কেকয়রাজপাংসনে ॥১০৯
 ক্ষুরোপমাং নিত্যমসং প্রিয়ংবদাং
 প্রচুফ্তভাবাং স্বকুলোপঘাতিনীম্ ।

রামের দোষের কথা কিরূপে বলিতেছ? কেকয়কুল-
 কলঙ্কিনি! কৈকেয়ি! তুমি গ্লানিতে মগ্নাই হও কিংবা
 অগ্নিতে প্রজ্বলিতই হও, অথবা বিনাশ লাভ হও কিংবা
 সহস্রবার নিজশরীরে আঘাত করিয়া ভূগর্ভে প্রবিষ্ট
 হও, তথাপি তোমার অতিদারুণ বাক্যামুসারে কার্য্য
 করিব না, যেহেতু তাহা আমার অতীব অহিতকর।
 তুমি শাপিতক্ষুরের শ্যায় আমার হৃদয়চ্ছেদন করিতে
 উত্তত। অনর্থকর প্রিয়বাক্য বলাই তোমার স্বভাব।
 তুমি চুফ্তপ্রকৃতি ও স্ববংশঘাতিনী। রূপলাবণ্যে
 মনোহারিণী হইয়া আমার প্রাণ ও হৃদয়কে দগ্ধ করিতেছ,
 এইজন্ত আমি তোমার জীবিত থাকা সহ্য করিতে

পাঠান্তরঃ—(ক) ন নাম তেন— ।

ন জীবিতুং ত্বাং বিষহেহমনোরমাং
 দিধক্ষমাণাং হৃদয়ং সবন্ধনম্ ॥১১০
 ন জীবিতাং মেহস্তি কুতঃ পুনঃ স্তুখং
 বিনাত্বজেনাত্ববতাং কুতো রতিঃ ।
 মমাহিতং দেবি ন কতুর্মহসি
 স্পৃশামি পাদাবপি তে প্রসাদ মে ॥১১১
 স ভূমিপালো বিলপম্ননাথবৎ
 স্ত্রিয়া গৃহীতো হৃদয়েহতিমাত্রয়া ।
 পপাত দেব্যশ্চরণৌ প্রসারিতা-
 বুভাবসং প্রাপ্য যথাতুরস্তথা ॥১১২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে
 আদিকাব্যে অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥১২

পারিতেছি না। রাম ব্যতীত আমার জীবনই থাকিবে না,
 সুখেরও সম্ভাবনাই নাই। আত্মবান্ ব্যক্তিদের আত্মজ
 ব্যতীত কিরূপে সুখ হইবে? দেবি! আমার অহিত
 করা তোমার উচিত নয়, আমি তোমার চরণস্পর্শ
 করিতেছি, আমার প্রতি প্রসন্ন হও। মর্ঘ্যাদালঙ্ঘন-
 কারিণী কৈকেয়ীর বশীভূত হইয়া ভূপতি দশরথ অনাথের
 শ্যায় বিলাপ করিতে করিতে তাঁহার প্রসারিত চরণদ্বয়
 স্পর্শ করিতে উত্তত হইলেন, কিন্তু চরণদ্বয় স্পর্শ করিতে
 না পারিয়া আতুরের ন্যায় মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে পতিত
 হইলেন। ১০১-১২

মহর্ষিবাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বাদশ সর্গ সমাপ্ত

ত্রয়োদশঃ সগঃ

[মহারাজ-দশরথশ্চ বিলাপোক্তিঃ, কৈকয্যা অনমনীয়-মনোভাবশ্চ ।]

অতদর্হং মহারাজং শয়ানমতথোচিতম্ ।
যযাতিমিব পুণ্যাস্তে দেবলোকাং পরিচ্যুতম্ ॥১
অনর্থরূপাহসিকার্থা হৃভীতা ভয়দর্শিনী ।
পুনরাকারয়ামাস তমেব বরমঙ্গনা ॥২
ত্বং কথসে মহারাজ সত্যবাদী দৃঢ়ব্রতঃ ।
মম চেদং বরং কস্মাদ্ বিধারয়িতুমিচ্ছসি ॥৩
এবমুক্তস্ত কৈকয্যা রাজা দশরথস্তদা ।
প্রত্যুবাচ ততঃ ক্রুদ্ধো মুহূর্তং বিহ্বলমিব ॥৪
মৃতে ময়ি গতে রামে বনং মনুজপুঙ্গবে ।
হস্তানার্য্যে মমামিত্রে সকামা স্তথিনী ভব ॥৫

স্বর্গেহপি খলু রামশ্চ কুশলং দৈবতৈরহম্ ।
প্রত্যাদেশাদভিহিতং ধারয়িষ্যে কথং বত ॥৬
কৈকয্যাঃ প্রিয়কামেন রামঃ প্রবাজিতো বনম্ ।
যদি সত্যং ব্রবীম্যেতত্তদসত্যং ভবিষ্যতি ॥৭
অপুত্রেণ ময়া পুত্রঃ শ্রমেণ মহতা মহান্ ।
রামো লক্কো মহাতেজাঃ স কথং ত্যজ্যতে ময়া ॥৮
শূরশ্চ কৃতবিদ্যশ্চ জিতক্রোধঃ ক্ষমাপরঃ ।
কথং কমলপত্রাক্কো ময়া রামো বিবাস্ততে ॥৯
কথমিন্দীবরশ্চামং দীর্ঘবাহুং মহাবলম্ ।
অভিরামমহং রামং স্থাপয়িষ্যামি দণ্ডকান্ ॥১০

ত্রয়োদশ সগ'

[মহারাজ দশরথের বিলাপোক্তি ও কৈকেয়ীর অনমনীয় মনোভাব ।]

মহারাজ দশরথ অনুপযুক্ত ভূতলে শায়িত । তাঁহার এইভাবে শোকাগ্নিত হইয়া থাকার সময় নয় । তথাপি ঐ অবস্থায় মুহূর্তমান দশরথকে পুণ্যনাশহেতু স্বর্গলোকভ্রষ্ট যযাতির মত মনে হইতেছিল । তখন ইক্ষ্বাকুবংশের অনর্থকারিণী কৈকেয়ী লোকনিন্দার ভয় ত্যাগ করিয়া দশরথকে সম্বোধনপূর্বক বরদান বিষয়ে নিজ অভিপ্রায় পূর্ণ করিতে বলিলেন । যেহেতু কৈকেয়ীর মনোবাসনা পূর্ণ হয় নাই, সেইজন্ত দশরথকে নানাভাবে ভয় দেখাইতে লাগিলেন । মহারাজ ! আপনি সত্যবাদী ও দৃঢ়সঙ্কল্প বলিয়া আশঙ্কিতা করিয়া থাকেন । তবে আমাকে বরপ্রদান করিতে প্রতিশ্রুত হইয়া এখন তাহার অশ্রুতা করিতে ইচ্ছুক হইতেছেন কেন ? কৈকেয়ী এইরূপ বলিলে পর রাজা দশরথ মুহূর্তকাল বিহ্বল হইয়া পড়িলেন, অনন্তর অতিশয় ক্রুদ্ধ

হইয়া বলিতে লাগিলেন,—ওরে শত্রুরূপিণি ! কৈকেয়ি ! সত্যই তুমি অনার্য্যপ্রকৃতি । আমি মৃত হইলে এবং নরোত্তম রাম বনে গমন করিলে তুমি স্তখে থাকিবে, তোমার মনোবাসনা পূর্ণ হইবে । মৃত্যুর পর আমি স্বর্গে গমন করিলে দেবগণ রামের কুশল-জিজ্ঞাসা করিবেন । তখন আমি যাহা বলিব, তাহা শুনিয়া তাঁহারা যাহা মন্তব্য করিবেন, তাহা আমি কিরূপে সহ্য করিব ? 'কৈকেয়ীর প্রীতিসম্পাদনের জন্ত রামকে বনে নির্বাসিত করিয়াছি' এইরূপ সত্যকথাই যদি বলি, তাহাতে তাঁহাদের বিশ্বাস হইবে না । আমি বহুকাল যাবৎ পুত্রহীন ছিলাম । বহু পরিশ্রমসাধ্য যজ্ঞাদি অনুষ্ঠানের দ্বারা মহাতেজস্বী মহাত্মা রামকে পুত্ররূপে পাইয়াছি । তাহাকে কিরূপে পরিত্যাগ করিব ? মহাবীর বিদ্বান্ জিতেন্দ্রিয় ক্ষমাশীল কমললোচন রামকে কিরূপে নির্বাসিত করিব ? ইন্দীবরশ্চামল, আজামুলম্বিতবাহু, মহাবলশালী ও সর্বলোকপ্রিয় রামকে আমি কিরূপে দণ্ডকারণে পাঠাইব ? ১-১০

স্থানানুচিততৈশ্চ দুঃখৈরনুচিততশ্চ চ ।
 দুঃখং নামানুপস্থেয়ং কথং রামস্ত ধীমতঃ ॥১১
 যদি দুঃখমকৃতা তু মম সংক্রমণং ভবেৎ ।
 অদুঃখাইস্ত রামস্ত ততঃ স্থখমবাণুয়াম্ ॥১২
 নৃশংসে পাপসঙ্কলে রামং সত্যপরাক্রমম্ ।
 কিং বিপ্রিয়েণ কৈকয়ি প্রিয়ং যোজয়সে মম ॥১৩
 অকৌতিরতুলা লোকে ঞ্চং পরিভবিষ্যতি ।
 তথা বিলপতস্তস্ত পরিভ্রমিতচেতসঃ ॥১৪
 অস্তমভ্যাগমৎ সূর্য্যো রজনী চাভ্যবর্ততঃ ।
 সা ত্রিয়ামা তদার্তস্ত চন্দ্রমণ্ডলমণ্ডিতা ॥১৫
 রাজ্ঞো বিলপমানস্ত ন ব্যভাসত শর্বরী ।
 তদৈবোষণং বিনিঃশ্বস্ত বুদ্ধো দশরথো নৃপঃ ॥১৬

যে সর্বদা স্থখভোগের অরিকারী, যাহার অল্পমাত্রও দুঃখভোগ করা উচিত নয়, সেই ধীমান্ রামের বনবাস-দুঃখ কিরূপে দেখিব? রামের দুঃখ হওয়া কখনই উচিত নয়। যদি তাহার দুঃখের কারণ না হইয়া আমি স্বর্গে গমন করি, তাহা হইলে সত্যই স্থখলাভ করিব। ওরে কৈকেয়ি! তুমি অতি হিংস্রপ্রকৃতি। তোমার সঙ্কল্প অতীব পাপপূর্ণ। সত্যপরাক্রম অতিপ্রিয় আমার রামকে বনবাসরূপ অপ্রিয়কার্য্যে নিয়োগ করিতেছে কেন? ইহাতে আমার অভিশয় অপযশ হইবে এবং তাহাতে চিরকালের কীর্তি ঘ্নান হইয়া যাইবে। এইভাবে উদ্ভ্রান্তচিত্তে রাজা দশরথ বিলাপ করিতে লাগিলেন। এদিকে সূর্য্য অন্তগমন করিলেন; রাত্রি সমাগত হইল। কিন্তু ঐ রাত্রি চন্দ্রমণ্ডলের দ্বারা উদ্ভাসিত হইয়াও বিলাপরত অতিদুঃখিত নরপতিকে আনন্দদান করিতে পারে নাই। বৃদ্ধ রাজা দশরথ বারংবার উষ্ণ শ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে আকাশে দৃষ্টি স্থাপন করত অতিদুঃখিত ব্যক্তির মত কষ্টের সহিত বিলাপ করিতে লাগিলেন। তিনি রাত্রিকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—নক্ষত্রশোভাধারিণি! রজনী! “তোমার প্রভাত হউক” ইহা আমি কামনা করি না। মঙ্গলময়ি! আমি তোমাকে কৃতাজ্ঞলিপুটে নমস্কার

বিললাপার্তবদ্ দুঃখং গগনাসক্তলোচনঃ ।
 ন প্রভাতং ত্বয়েচ্ছামি নিশে নক্ষত্রভূষিতে ॥১৭
 ক্রিয়তাং মে দয়া ভদ্রে ময়াং রচিতোহঞ্জলিঃ
 অথবা গম্যতাং শীঘ্রং নাহমিচ্ছামি নিষ্কর্ণাম্ ॥১৮
 নৃশংসাং কৈকয়ীং দ্রষ্টুং যৎকৃতে ব্যসনং মম ।
 এবমুক্ত্বা ততো রাজ্ঞা কৈকয়ীং সংযতাজ্জলিঃ ॥১৯
 প্রসাদয়ামাস পুনঃ কৈকয়ীং রাজধর্মবিৎ ।
 সাধুর্তস্ত দীনস্ত তদগতস্ত গতায়ুসঃ ॥২০
 প্রসাদঃ ক্রিয়তাং ভদ্রে দেবি! রাজ্ঞো বিশেষতঃ ।
 শূন্যেন খলু স্ত্রোশোণি ময়েদং সমুদাহৃতম্ ॥২১
 কুরু সাধু প্রসাদং মে বালে সহদয়া হসি ।
 প্রসাদ দেবি রামো মে তদন্তং রাজ্যমব্যয়ম্ ॥২২

করিতেছি। তুমি আমার প্রতি সদয় হও। অথবা তুমি সমুদ্র অতীত হও। যাহার জন্ম আমার এই বিপদ উপস্থিত হইয়াছে, সেই ক্রুরপ্রকৃতি নির্দয়া কৈকেয়ীকে দেখিতে ইচ্ছা করি না। রাত্রিকে লক্ষ্য করিয়া এইরূপ বলার পর কৈকেয়ীর প্রতি কৃতাজ্ঞলি হইয়া রাজধর্মবিৎ দশরথ পুনর্বার তাহাকে প্রসন্ন করিবার জন্ম বলিলেন,—কল্যাণময়ি! কৈকেয়ি! তোমার প্রতি আমার ব্যবহার সর্বদা সাধুতাপূর্ণ। আমি অতিদীন ও সর্বতোভাবে তোমার অশ্রুগত। আমার আয়ু প্রায় শেষ হইয়া আসিয়াছে। বিশেষতঃ আমি রাজা। অতএব তুমি আমার প্রতি প্রসন্নভাব প্রকাশ কর। সুন্দরি! আমি কোন নির্জমস্থানে রামের অভিষেক সিদ্ধাস্ত করি নাই, পরন্তু সভাসদগণের সম্মুখে করিয়াছি। এখন বিপরীত কার্য্য করিলে সভাসদগণ উপহাস করিবে। কৈকেয়ি! তুমি সত্যই সহদয়া। এক্ষণে তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও। দেবি! নেত্র-শোভাময়ি! প্রসন্ন হও। তোমার প্রদত্ত অক্ষয় রাজ্য ত্রীমান্ রাম প্রাপ্ত হউক। তুমি অক্ষয়কীর্তিলাভ করিবে। সুন্দরি! চারুবদনে! চারুনেত্রে! রামের রাজ্যলাভ আমার, রামের, বশিষ্ঠ প্রভৃতি গুরুজনের, ভরতের ও সকললোকের প্রীতিকর হইবে। এইভাবে

লভতামসিতাপাঙ্গে যশঃ পরমবাপ্সসি ।
 মম রামস্ত লোকস্ত গুরুগাং ভরতস্ত চ ।
 প্রিয়মেতদ্ গুরুশ্রোণি কুরু চারুমুখে ক্ষণে ॥২৩
 বিলুপ্তভাবস্ত হি দুষ্কভাবা
 দীনস্ত তাত্ৰাশ্রকলস্ত রাজ্ঞঃ ।
 শ্রদ্ধা বিচিত্রং করুণং বিলাপং
 ভতূর্নৃশং সা ন চকার বাক্যম্ ॥২৪
 অতঃ স রাজা পুনরেব মুচ্ছিতঃ
 প্রিয়ামতুষ্টাং প্রতিকূলভাষিণীম্ ।

সমীক্য পুত্রস্ত বিবাসনং প্রতি
 ক্রিতৌ বিসংজ্ঞো নিপপাত দুঃখিতঃ ॥২৫
 ইতীব রাজ্ঞো ব্যথিতস্ত সা নিশা
 জগাম ঘোরং শ্বসতো মনস্বিনঃ ।
 বিবোধ্যমানঃ প্রতিবোধনং তদা
 নিবারয়ামাস স রাজসত্তমঃ ॥২৬
 ইত্যর্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকায়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥

বিলাপ করিতে থাকায় বিলুপ্তভাব দশরথের নেত্রদ্বয়
 অশ্রুপূর্ণ হইল এবং দীর্ঘসময় যাবৎ রোদনের জন্ত
 রক্তবর্ণ হইল। কিন্তু দুষ্কবুদ্ধি ক্রুরপ্রকৃতি কৈকেয়ী
 অতিদৈন্যযুক্ত স্বীয়পতির করুণ ও বিচিত্র বিলাপ
 শুনিয়া তদনুসারে কার্য্য করিলেন না। দশরথ নিজ
 পত্নীকে কিছুতেই সন্তুষ্ট করিতে পারিলেন না, বরং
 তাহাকে নিজপুত্রের নির্বাসন-বিষয়ে প্রতিকূলভাষিণী

হইতে দেখিলেন। ইহাতে দুঃখিত হইয়া দশরথ
 মুচ্ছাশ্রাপ্ত হইলেন এবং সংজ্ঞাশূন্য হইয়া ভূতলে
 নিপতিত হইলেন। মনস্বী মহারাজ অতিশয় ব্যথিত
 হইয়া ঘন ঘন দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।
 এইভাবেই সেই রাত্রি অতীত হইল। বৈতালিকগণ সঙ্গীত
 ও স্তব্ধতির দ্বারা প্রতিবোধিত করিতে উদ্যত হইলে
 রাজশ্রেষ্ঠ দশরথ তাহাদিগকে নিবারণ করিলেন। ১১-২৬

মহর্ষিবায়্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রয়োদশ সর্গ সমাপ্ত

চতুর্দশঃ সর্গঃ

[দৃঢ়প্রতিজ্ঞা ভবিতুং মহারাজং প্রতি কৈকয্যাঃ প্ররোচনাদানম্, প্রার্থিতবরলাভায় তস্যা দুরাগ্রহপ্রকাশঃ, অস্তঃপুরস্ত দ্বারদেশে মহর্ষি-বসিষ্ঠস্তাগমনম্, তদনুজ্ঞয়া মহারাজসমীপে স্তম্ভস্ত গমনম্, ততো রাজাজ্ঞয়া রামমাহবয়িতুং তৎসমীপে স্তম্ভস্ত গমনঞ্চ]

পুত্রশোকাদিতং পাপা বিসংজ্ঞং পতিতং ভুবি ।
বিচেষ্ঠমানমুৎপ্রেক্ষ্য ঐক্ষ্বাকুমিদমব্রবীৎ ॥১
পাপং কৃত্ত্বৈব কিমিদং মম সংশ্রুত্যা সংশ্রবম্ ।
শেষে ক্ষিতিতলে সন্মঃ স্থিত্যাং স্থাতুং স্তমহসি ॥২
আহুঃ সত্যং হি পরমং ধর্মং ধর্মবিদো জনাঃ ।
সত্যমাশ্রিত্য চ ময়া ত্বং ধর্মং প্রতিচোদিতঃ ॥৩
সংশ্রুত্যা শৈব্যঃ শ্যোনায স্বাং তনুং জগতীপতিঃ ।
প্রদায় পক্ষিণে রাজা জগাম গতিমুক্তমাম্ ॥৪

চতুর্দশ সর্গ

[দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হওয়ার জন্ম মহারাজের প্রতি কৈকেয়ীর প্ররোচনা দান, প্রার্থিত বরপূরণের জন্ম জন্ম কৈকেয়ীর দুরাগ্রহ প্রকাশ, অস্তঃপুরের দ্বারদেশে মহর্ষি বশিষ্ঠের আগমন, বশিষ্ঠের আজ্ঞায় মহারাজের নিকট স্তম্ভের গমন ও অতঃপর রাজ্যদেশে রামকে ডাকিয়া আনিবার জন্ম স্তম্ভের গমন] ।

অনন্তর পুত্রশোককাতর অচেতনরূপে ভূতলে পতিত ঐক্ষ্বাকুনন্দন দশরথকে চেষ্ঠাযুক্ত দেখিয়া পাপিষ্ঠা কৈকেয়ী বলিলেন,—মহারাজ ! আপনি আমাকে বর দিতে প্রতিশ্রুত হইয়া এখন মনে করিতেছেন যে, যেন পাপ করিয়াছেন। এখন অবসন্ন হইয়া ভূতলে শয়ন করিতেছেন কেন ? সত্যপালনরূপ কুলমর্যাদা পালন করা আপনার অবশ্য কর্তব্য। ধর্মজ্ঞব্যক্তিগণ সত্যপালনকেই পরমধর্ম বলিয়া থাকেন। আমি সত্যের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া আপনাকেও সত্যপালনরূপ ধর্মমুর্ত্তানের প্রেরণা দিতেছি। শৈথ্যনামক ভূপতি প্রতিশ্রুতি দান করিয়া নিজশরীর শ্যেনপক্ষীকে প্রদান করিয়াছিলেন এবং তজ্জন্ম পরমগতিলাভ

তথা ছলকৃন্তেজস্বী ব্রাহ্মণে বেদপারগে ।
বাচমানে স্বকে নেত্রে উদ্ধৃত্যবিমনা দদৌ ॥৫
সরিতাং তু পতিঃ স্বপ্নাং মর্যাদাং সত্যমস্মিতঃ ।
সত্যানুরোধাং সময়ে বেলাং স্বাং নাতিবর্ততে ॥৬
সত্যমেকপদং ব্রহ্ম সত্যে ধর্ম প্রতিষ্ঠিতঃ ।
সত্যমেবাক্ষয়া বেদাঃ সত্যেনাবাপ্যতে পরম্ ॥৭
সত্যং সমনুবর্তস্ব যদি ধর্মে ধূতা মতিঃ ।
স বরঃ সফলো মেহস্ত বরদো হ্যসি সত্তম ॥৮

করিয়াছিলেন। অতিতেজস্বী রাজা অলকৃ বেদবিদ-ব্রাহ্মণপ্রার্থীকে নিজনয়নযুগল উৎপাটিত করিয়া প্রসন্নচিত্তে প্রদান করিয়াছিলেন। ‘সীমালঙ্ঘন করিব না’ বলিয়া প্রতিশ্রুত সমুদ্র সত্যরক্ষার অনুরোধেই পূর্ণিমা প্রভৃতি পর্বসময়েও অতিশয় সামান্য তীরভূমিও অতিক্রম করেন না। সত্যই প্রণবস্বরূপ ব্রহ্ম। ধর্ম সত্যেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। সত্যই অক্ষয়বেদস্বরূপ। সত্যের আশ্রয়ে পরমপদপ্রাপ্তি হয়। রাজন্ ! যদি ধর্মে আপনার আস্থা থাকে, তাহা হইলে সত্যের অনুবর্তন করুন। আপনি যখন আমার প্রতি বরদানে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন, তখন আপনার দ্বারা আমার ঐ বরপ্রার্থনা সকল হউক। নিজের ধর্মবুদ্ধির জন্ম ও আমার প্রার্থনাপূরণের জন্ম আপনি নিজপুত্র রামকে নির্বাসিত করুন—এই কথা আমি তিনবার বলিতেছি*। আর্হ্য। যদি আপনি প্রতিজ্ঞাত কাণ্ড সম্পন্ন না করেন,

* ‘রামকে নির্বাসিত করুন, রামকে নির্বাসিত করুন, রামকে নির্বাসিত করুন’ ইত্যই দৃঢ়লব্ধ। কোন মতেই রামকে নিবৃত্ত করিতে পারিবে না।

ধর্মশ্রৈবাভিকামার্থং মম চৈবাভিচোদনাং ।
 প্রভ্রাজয় স্ততং রামং ত্রিঃ খলু ত্বাং ত্রবীম্যহম্ ॥৯
 সময়ঞ্চ মমার্হ্যেমাং যদি ত্বং ন করিষ্যসি ।
 অত্রতস্তে পরিত্যক্তা পরিত্যক্ষ্যামি জীবিতম্ ॥১০
 এবং প্রচোদিতো রাজা কৈকয্যা নিবিশঙ্কয় ।
 নাশকং পাশমুন্মোক্তুং বলিরিঙ্গকৃতং যথা ॥১১
 উদভ্রাস্তহৃদয়শ্চাপি বিবর্ণবদনোহভবৎ ।
 স ধুর্য্যো বৈ পরিস্পন্দন্ যুগচক্রাস্তরং যথা ॥১২
 বিকলাভ্যাক্ষ নেত্রাভ্যামপশ্মিব ভূমিপঃ ।
 কৃচ্ছ্রাক্কের্ঘ্যেণ সংস্তভ্য কৈকয়ীমিদমব্রবীৎ ॥১৩
 যন্তে মজ্জকৃতঃ পাণিরমৌ পাপে ময়া ধৃতঃ ।
 সংত্যজামি স্বজ্ঞেব তব পুত্রং সহ ত্বরা ॥১৪

তাহা হইলে আমি আপনার উপেক্ষা বা অপমানের জন্য
 আপনার সম্মুখেই প্রাণত্যাগ করিব ৷১-১০

কৈকেয়ী শঙ্কশৃঙ্গ হইয়া এইভাবে দশরথকে প্রেরণা
 দিলেন। ইন্দ্র কর্তৃক প্রেরিত বামনদেবের পাশে বদ্ধ
 বলি রাজা যেমন পাশ হইতে মুক্ত হইতে পারেন নাই,
 মহারাজ দশরথও সত্যপাশে বদ্ধ হওয়ায় কৈকেয়ীর
 মিকট মুক্ত হইতে পারিলেন না। তিনি ধাবমান
 চক্রদ্বয়ের মধ্যে স্থিত বৃষের মত উদ্ভ্রান্ত ও বিষগ্নমুখ
 হইলেন। দীর্ঘকাল রোদন করায় রাজা অতিবিহ্বল
 নেত্রদ্বয়ের দ্বারা যেন কিছুই দেখিতে পাইতেছেন না। বহু
 কষ্টে ধৈর্য্যের দ্বারা চিন্তকে স্থির করিয়া কৈকেয়ীকে
 বলিলেন,—পাপীয়সি! আমি অগ্নির সম্মুখে
 মজ্জোচ্চারণপূর্বক তোমার যে হস্ত ধারণ করিয়াছিলাম,
 তাহা পরিত্যাগ করিলাম এবং আমার ঔরস-জাত
 তোমার পুত্রকে তোমার সহিত পরিত্যাগ করিলাম।
 এক্ষণে রাত্রি প্রভাত হইয়াছে, এখন সূর্য্যোদয় দেখিলেই
 সকল লোক রামের অভিষেকের জন্য নিশ্চয়ই আমাকে
 ত্বরান্বিত করিবে। রামের অভিষেকের জন্য সংগৃহীত
 এই সকল সামগ্রী যদি তোমার বাধার জন্য রামের
 অভিষেকে না লাগে, তাহা হইলে ঐ সকল

প্রযাতা রজনী দেবী সূর্য্যাস্তোদয়নং প্রতি ।
 অভিষেকায় হি জনস্তুরয়িষ্যতি মাং ধ্রুবম্ ॥১৫
 রামাভিষেকসম্ভারৈস্তদর্থমুপকল্পিতৈঃ ।
 রামঃ কারয়িতব্যো মে মৃতস্য সলিলক্রিয়াম্ ॥১৬
 সপুত্রয়া ত্বয়া নৈব কতব্য্য সলিলক্রিয়া ।
 ব্যাহস্তাস্তশুভাচারে যদি রামাভিষেচনম্ ॥১৭
 ন শক্তোহগ্ন্যগ্ন্যহং দ্রষ্টুং দৃষ্টু পূর্বং তথামুখম্ ।
 হতহর্ষং তথানন্দং পুনর্জননমবাঙ্কুখম্ ॥১৮
 তাং তথা ক্রবতস্তস্য ভূমিপস্য মহাত্মনঃ ।
 প্রভাতা শর্বরী পুণ্য চন্দ্র-নক্ষত্রমালিনী ॥১৯
 ততঃ পাপসমাচার্য্য কৈকয়ী পার্থিবং পুনঃ ।
 উবাচ পরুষং বাক্যং বাক্যজ্ঞা রোষযুচ্ছিতা ॥২০
 কিমিদং ভাষসে রাজন্ বাক্যং গররুজোপমম্ ।
 আনায়য়িতুমক্লিষ্টং পুত্রং রামমিহাসি ॥২১

সামগ্রী দ্বারাই রাম যেন আমার অস্ত্যেষ্টিক্রিয়া
 সম্পন্ন করে। অশুভাচারিণি! যদি রামের
 অভিষেকে তুমি ব্যাঘাত সৃষ্টি কর, তাহা হইলে তুমি
 নিজপুত্রের সহিত আমার তর্পণাদি ক্রিয়া করিও না।
 রামের অভিষেক-সংবাদশ্রবণে সকল লোককে যেরূপ
 আনন্দিত দেখিয়াছি, এক্ষণে ঐ কার্য্যের ব্যাঘাতে
 নিরানন্দ উৎসাহহীন অধোবদন ঐ সকল লোককে
 আমি পুনর্বার কিরূপে দর্শন করিব? এইভাবে বহু
 কথা মহাত্মা দশরথ কৈকেয়ীকে বলিলেন। এদিকে
 চন্দ্র-তারকাময়ী রাত্রি প্রভাত হইল। অনন্তর
 পাপ-চারিণী বাক্যানিপুণা কৈকেয়ী ক্রোধে বিবেচনাশূন্য
 হইয়া দশরথকে অতি কর্কশ বাক্যে বলিলেন ৷১১-২০

রাজন্! বিষ ও শূলরোগসদৃশ মর্ষভেদী এই সকল
 বাক্য কেন বলিতেছেন? এক্ষণে আপনার বিনাক্রোশে
 রামকে এখানে আনয়ন করা উচিত। আমার পুত্রকে
 রাজ্যে স্থাপিত করিয়া এবং রামকে বনে পাঠাইয়া
 আমাকে শত্রুশৃঙ্গ করুন, তাহা হইলে আপনার
 সত্য প্রতিপালন হইবে। কৈকেয়ীর এইরূপ বাক্য শুনিয়া
 দশরথ তীক্ষ্ণ কশার (চাবুক) দ্বারা আহত উত্তম অশ্বের
 দ্বার মর্ষাহত হইলেন এবং কৈকেয়ীর দ্বারা বারংবার

স্থাপ্য রাজ্যে মম স্তুতং কৃৎস্না রামং বনেচরম্ ।
 নিঃসপত্নাঞ্চ মাং কৃৎস্না কৃতকৃত্যো ভবিষ্যসি ॥২২
 স তুয়ং ইব তীক্ষ্ণেন প্রতোদেন হয়োত্তমঃ ।
 রাজা প্রচোদিতোহতীক্ষ্ণং কৈকয্যা বাক্যমব্রবীৎ ॥২৩
 ধর্মবন্ধেন বন্ধোহস্মি নষ্টা চ মম চেতনা ।
 জ্যেষ্ঠং পুত্রং প্রিয়ং রামং দ্রষ্টু মিচ্ছামি ধার্মিকম্ ॥২৪
 ততঃ প্রভাতাং রজনীমুদিতা চ দিবাকরে ।
 পুণ্যে নক্ষত্রযোগে চ মুহূর্তে চ সমাগতে ॥২৫
 বসিষ্ঠো গুণসম্পন্নঃ শিষ্যৈঃ পরিবৃতস্তথা ।
 উপাগৃহ্যশ্চ সন্তারান্ প্রবিবেশ পুরোত্তমম্ ॥২৬
 সিন্ধুসম্মার্জিতপথাং পতাকোত্তমভূষিতাম্ ।
 সংহৃষ্টমনুজোপেতাং সমুদ্রবিপণাপণাম্ ॥২৭
 মহোৎসবসমায়ুক্তাং রাঘবার্থে সমুৎসুকাম্ ।
 চন্দনাগুরুধূপৈশ্চ সর্বতঃ পরিধূপিতাম্ ॥২৮

প্রেরিত হইয়া বলিলেন,—আমি সত্যপাশে আবদ্ধ হইয়াছি। আমার চেতনা লুপ্ত হইয়াছে। এক্ষণে জ্যেষ্ঠতনয় অতিপ্রিয় ধার্মিক রামকে দেখিতে ইচ্ছা করি। এদিকে রাত্রি প্রভাত হইয়াছে। সূর্য উদিত হইয়াছেন। পুণ্যানক্ষত্রযুক্ত শুভমুহূর্ত হইয়াছে। তখন শিষ্যগণপরিবৃত গুণবান্ বশিষ্ঠ প্রয়োজনীয় দ্রব্যসমূহ লইয়া সত্তর অযোধ্যায় প্রবেশ করিলেন। সেই সময়েই অযোধ্যার পথসমূহ সিন্ধু ও সম্মার্জিত হইয়াছে। শ্রেষ্ঠ পতাকার দ্বারা প্রতিগৃহ সূশোভিত হইয়াছে। সেখানে সকলমানুষই আনন্দিত ও সকল বিপণিই নানাদ্রব্যে সমৃদ্ধ। সর্বত্র নানাবিধ মহোৎসবের অনুষ্ঠান হইতেছে। সকলেই রামের অভিষেকের জগ্গ উৎসুক হইয়া রহিয়াছে। সকলস্থানই চন্দন, অগুরু ও ধূপের দ্বারা স্তবাসিত হইয়াছে। ইন্দ্রপুরীসদৃশ অযোধ্যাপুরী অতিক্রম করিয়া বশিষ্ঠ নানাবিধ ধ্বজ-পতাকাশোভিত অস্তঃপুরের নিকটে আসিলেন। সেখানে আসিয়া

কোন কোন গ্রন্থে ২৭ নং শ্লোকে নিম্নলিখিত শ্লোকার্ধটি অধিক দেখা যায়,—

বিচিত্রকুহ্মাকীর্ণাং নানাদ্রগিত্‌বিদ্যাজিতাম্ ।

তাং পুরীং সমতিক্রম্য পুরন্দরপুরোপমাম্ ।
 দদর্শাস্তঃপুরং শ্রীমান্ নানাদ্রবজগণায়ুতম্ ॥২৯
 পৌর-জানপদাকীর্ণং ব্রাহ্মণৈরুপশোভিতম্ ।
 যষ্টিমদ্ভিঃ সূসম্পূর্ণং সদৈশ্চৈঃ পরমাচিঁতেঃ ॥৩০
 তদস্তঃপুরমাসাং ব্যতিচক্রাম তং জনম্ ।
 বসিষ্ঠঃ পরমশ্রীতঃ পরমযিভিরাবৃতঃ ॥৩১
 স হৃদ্যশ্চ বিনিজ্ঞাস্তং সূমন্ত্রং নাম সারথিম্ ।
 দ্বারে মনুজসিংহস্ত সচিবং প্রিয়দর্শনম্ ॥৩২
 তন্মুবাচ মহাতেজাঃ সূতপুত্রং বিশারদম্ ।
 বসিষ্ঠঃ ক্ষিপ্ৰমাচক্ষু নৃপতের্মামিহাগতম্ ॥৩৩
 ইমে গঙ্গোদকঘটাঃ সাগরেভ্যশ্চ কাঞ্চনাঃ ।
 ওড়ুম্বরং ভদ্রপীঠমভিষেকার্থমাহতম্ ॥৩৪
 সর্ববীজানি গঙ্গাশ্চ রত্নানি বিবিধানি চ ।
 ক্ষৌদ্রং দধি ঘৃতং লাজা দর্ভাঃ সূমনসঃ পয়ঃ ॥৩৫
 অর্কৌ চ কন্যা রুচিরা মত্তশ্চ বরবারগঃ ।
 চতুরশ্চো রথঃ শ্রীমান্ নিদ্রিংশো ধনুরুত্তমম্ ॥৩৬

দেখিলেন যে, পুরবাসী ও গ্রামবাসী লোকগণ সমবেত হইয়াছেন। পরমপূজিত সদস্তগণ ও দণ্ডধারী ব্রাহ্মণগণের দ্বারা স্থানটি পূর্ণ হইয়া গিয়াছে। অস্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া সকললোককে অতিক্রমপূর্বক শ্রেষ্ঠ-ঋষিগণপরিবৃত বশিষ্ঠ আনন্দিতচিত্তে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। সেখানে মানবশ্রেষ্ঠ দশরথের সারথি প্রিয়-সচিব সূমন্ত্রকে অস্তঃপুর হইতে বাহিরে আসিতে দেখিলেন। তখন মহাতেজা বশিষ্ঠ কার্য্যপটু সারথিকে বলিলেন,—তুমি শীঘ্রই রাজার নিকট সংবাদ দাও যে, আমি এখানে আসিয়াছি ॥২১-৩৩

রামের অভিষেকের জগ্গ গজাজলপূর্ণ ঘট, সূমন্ত্র-জলপূর্ণ স্বর্ণ ঘট, উদুম্বরকাঠনির্মিত উত্তম উন্নত আসন, সর্বপ্রকার বাজ, গন্ধদ্রব্য, বিবিধরত্ন, মধু, দধি, ঘৃত, লাজ (বই), কুশ, পুষ্প, ত্বক্ষ, আটটি সুন্দরী কন্যা, মদমত্ত হস্তী, অশ্বচতুষ্টয়যোজিত রথ, সুন্দর খড়্গ, উত্তমধনু, শিবিকা, চন্দ্রতুলা শ্বেতচ্ছত্র, শুভ্রচামরদ্বয়, স্বর্ণবর্জ্জার, স্বর্ণমালাভূষিত পাণ্ডুবর্ণ বৃষ, দন্তচতুষ্টয়যুক্ত সিংহ, মহাবলশালী উত্তম ঘোটক, সিংহাসন, ব্যাজ্জর্ভ, সমিধ,

বাহনং নরসংযুক্তং চত্রেণ শশিসন্নিভম্ ।
 খেতে চ বালব্যজনে ভূঙ্গারঞ্চ হিরণ্ময়ম্ ॥৩৭
 হেমদামপিনকশ্চ ককুদ্যান্ পাণুরো বৃষাঃ ।
 কেসরী চ চতুর্দংশৈঃ হরিশ্ৰেষ্ঠো মহাবলঃ ॥৩৮
 সিংহাসনং ব্যাজ্রতনুঃ সমিধশ্চ হুত্যাশনঃ ।
 সর্বে বাদিত্রসজ্জাশ্চ বেষ্টাশ্চালকৃতাঃ দ্বিয়ঃ ॥৩৯
 আচার্য্যা ব্রাহ্মণা গাবঃ পুণ্যাশ্চ যুগ-পক্ষিণঃ ।
 পৌর-জানপদশ্ৰেষ্ঠা নৈগমাশ্চ গণৈঃ সহ ॥৪০
 এতে চান্ধে চ বহবঃ প্রীয়মাণাঃ প্রিয়বদাঃ ।
 অভিষেকায় রামস্য সহ তিষ্ঠন্তি পাণিবৈঃ ॥৪১
 ত্বরয়স্ব মহারাজং যথা সমুদিতৈহহনি ।
 পুষ্যে নক্ষত্রযোগে চ রামো রাজ্যমবাগ্নুধ্যাৎ ॥৪২
 ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা সূতপুত্রো মহাবলঃ ।
 স্তবম্ পতিশাদূলং প্রবিবেশ নিবেশনম্ ॥৪৩
 তং তু পূর্বোদিতং রক্তং দ্বারস্থা রাজসম্মতাঃ ।
 ন শেকুরভিসংরোদ্ধুং রাজ্ঞঃ প্রিয়চিকীর্ষবঃ ॥৪৪

অগ্নি, সকলপ্রকার বাত্বজ, অলঙ্কৃত বেষ্টাগণ ও সম্বা
 দ্রীগণ সমানীত হইয়াছে। আচার্য্য, ব্রাহ্মণ, খেণু, শুভ-
 সূচক পশু-পক্ষী, নগরবাসী ও গ্রামবাসী মুখ্যব্যক্তিগণ
 বণিকসমূহের সহিত উপস্থিত হইয়াছেন। এইভাবে
 আরও অগ্ন্যাগ্ন প্রিয়ভাষী বহুলোক নরপতিগণের সহিত
 রামের অভিষেকের জন্ত আনন্দে পূর্ণ হইয়া প্রতীক্ষা
 করিতেছেন। সুমন্ত্র! তুমি মহারাজকে ত্বরান্বিত কর,
 যাহাতে অল্প শুভদিনে পুষ্যানক্ষত্রযুক্ত সময়ে রাম রাজ্য-
 লাভ করেন। মহাবলবান্ সুমন্ত্র বশিষ্ঠের এইরূপ বাক্য
 শুনিয়া নরপতিশ্রেষ্ঠ দশরথের প্রশংসা করিতে করিতে
 তাঁহার গৃহের দিকে অগ্রসর হইলেন। রাজার অনুমতি
 বহুপূর্ব হইতেই প্রদত্ত ছিল বলিয়া বৃদ্ধ সুমন্ত্রকে রাজ-
 নিযুক্ত রাজহিতৈষী দ্বারপালগণ বাধা দিতে পারিল না।
 সুমন্ত্র গৃহে প্রবেশ করিয়া দশরথের সমীপবর্তী হইলেন
 এবং রাজার তৎকালিক অবস্থা জানিতে না পারিয়া
 সন্তোষজনক বাক্যে স্তব করিতে লাগিলেন। ৩৪-৪৫

সুমন্ত্র পূর্বে যেভাবে রাজার স্তব করিতেন, সেই
 ভাবে অল্পও কৃতাজলি হইয়া দশরথের গৃহে প্রবেশ

স সমীপস্থিতো রাজস্তামবস্থামজজ্জিবান্ ।
 বাগ্ভিঃ পরমতুষ্ঠাভিরভিকৌতুং প্রচক্রমে ॥৪৫
 ততঃ সূতো যথাপূর্বং পার্থিবস্য নিবেশনে ।
 স্তমন্ত্রঃ প্রাজ্জলিভূত্বা তুষ্ঠাব জগতীপতিম্ ॥৪৬
 যথা নন্দতি তেজস্বী সাগরো ভাস্করোদয়ে ।
 প্রীতঃ প্রীতেন মনসা তথা নন্দয় নন্ততঃ ॥৪৭
 ইন্দ্রমস্তাং তু বেলায়ামভিতুষ্ঠাব মাতলিঃ ।
 সোহজয়দানবান্ সর্বাংস্তথা স্তাং বোধয়াম্যহম্ ॥৪৮
 বেদাঃ সহস্রা বিগাশ্চ যথা হ্যাত্তভুবাং প্রভুম্ ।
 ব্রাহ্মণং বোধয়ন্ত্যত্র তথা স্তাং বোধয়াম্যহম্ ॥৪৯
 আদিত্যঃ সহ চন্দ্রেন যথা ভূতধরাঃ শুভাম্ ।
 বোধয়ত্যত্র পৃথিবীং তথা স্তাং বোধয়াম্যহম্ ॥৫০
 উত্তিষ্ঠ স্তমহারাজ কৃতকৌতুকমঙ্গলঃ ।
 বিরাজমানো বপুষা মেরোরিব দিবাকরঃ ॥৫১
 সোম-সূর্য্যো চ কাকুৎস্থ শিব-বৈশ্রবণাবপি ।
 বরুণশ্চাশ্বিনিরিন্দ্রশ্চ বিজয়ং প্রদিশস্ত তে ॥৫২

করিয়া তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। রাজন্!
 সূর্য্যের উদয়ে যেরূপ সমুদ্র সূর্য্যকিরণে অনুরঞ্জিত হইয়া
 দর্শকগণের আনন্দবৃদ্ধি করেন, সেইরূপ আপনিও
 প্রীতচিত্তে আমাদিগের আনন্দ বৃদ্ধি করুন। ইন্দ্রের
 সারথি মাতলি সূর্য্যোদয়কালে যেভাবে ইন্দ্রকে স্তবিত
 দ্বারা প্রবোধিত করিয়া থাকেন, যাহার ফলে ইন্দ্র
 দানবগণকে জয় করিয়াছেন, আমিও সেইভাবে
 আপনাকে স্তবিত দ্বারা প্রবোধিত করিতেছি। বেদ,
 বেদাঙ্গ, ও অগ্ন্যাগ্ন নিভা যেভাবে স্বয়ম্ভু ব্রহ্মাকে প্রবোধিত
 করেন, অল্প আমি সেইভাবে আপনাকে প্রবোধিত
 করিতেছি। চন্দ্রের সহিত সূর্য্য যেভাবে পৃথিবীর সকল
 লোককে প্রবোধিত করেন, আমি সেইভাবে আপনাকে
 প্রবোধিত করিতেছি। মহারাজ! সুমেরুপর্বত
 হইতে সূর্য্যের উত্থানের স্থায় আপনি শয্যা হইতে উত্থিত
 হউন। রামাভিষেকের জন্ত মাস্তুলিক বস্ত্রালঙ্কার ধারণ
 করিয়া শোভিত হউন। কাকুৎস্থনন্দন! চন্দ্র, সূর্য্য,
 মহাদেব, কুবের, বরুণ, অগ্নি ও ইন্দ্র আপনাকে বিজয়ী
 করুন। মঙ্গলময়ী রাত্রি অতীত হইয়াছে। আপনার

গতা ভগবতী রাত্রিঃ কৃতং কৃত্যমিদং তব ।
 বুধ্যস্ব নৃপশাদূল কুরু কার্য্যমনন্তরম্ ॥৫৩
 উদতিষ্ঠতঃ রামস্ত সমগ্রমভিষেচনম্ ।
 পৌর-জানপদাশ্চাপি নৈগমশ্চ কৃতাজ্জলিঃ ॥৫৪
 স্বয়ং বসিষ্ঠো ভগবান্ ব্রাহ্মণৈঃ সহ তিষ্ঠতি ।
 ক্ষিপ্রমাজ্জাপ্যতাং রাজন্ ! রাঘবস্ত্যভিষেচনম্ ॥৫৫
 যথা ছপালাঃ পশাবো যথা সেনা হনায়কাঃ ।
 যথা চন্দ্রং বিনা রাত্রির্যথা গাবো বিনা বৃষম্ ॥৫৬
 এবং হি ভবিতা রাষ্ট্রং যত্র রাজা ন দৃশ্যতে ।
 এবং তস্য বচঃ শ্রুত্বা সাস্তুপূর্বমিবার্থবৎ ॥৫৭
 অভ্যকীর্য্যত শোকেন ভূয় এব মহীপতিঃ ।
 ততস্ত রাজা তং সূতং সমহর্ষঃ সূতং প্রতি ॥৫৮
 শোকরক্তেক্ষণঃ শ্রীমানুদ্বীক্স্যেবাচ ধার্মিকঃ ।
 বাকৈ্যস্ত খলু মর্মাণি মম ভূয়ো নিকৃন্তসি ॥৫৯

আদিষ্ট কার্য্য অনুষ্ঠিত হইয়াছে। নৃপশ্রেষ্ঠ! আপনি নিদ্রাত্যাগ করুন এবং পরবর্তী কার্য্যের অনুষ্ঠান করুন। রামের অভিষেকের জন্ত প্রয়োজনীয় সামগ্রী সংগৃহীত হইয়াছে। পুরবাসী, গ্রামবাসী ও গণিকসমূহ কৃতাজ্জলি হইয়া প্রতীক্ষা করিতেছে। রাজন্! অত্যাশ্রিত ব্রাহ্মণগণের সহিত ভগবান্ বশিষ্ঠ উপস্থিত হইয়াছেন। আপনি সত্ত্বর রামের অভিষেকের আদেশ প্রদান করুন। যেমন পালকহীন পশু, নায়কহীন সৈন্য, চন্দ্রহীন রাত্রি ও বৃষহীন খেচুর দুরবস্থা হয়, সেইরূপ রাজা না থাকিলে রাষ্ট্রের দুরবস্থা হইয়া থাকে। অতএব আপনি অতিশীঘ্র শয্যা ত্যাগ করুন। ভূপতি দশরথ সারথির সাস্তুনাপূর্ণ অর্থযুক্ত বাক্য শুনিয়া পুনর্বীর শোকে নিমগ্ন হইলেন। অনন্তর ধার্মিক নরপতি শোকবিহ্বল হইয়া রোদন করায় রক্তনেত্রে সারথির দিকে দৃষ্টিপাতপূর্বক দুঃখের সহিত বলিলেন,—সুমন্ত্র! তুমি স্তুতিবাক্য দ্বারা আমার আরও মর্ষচ্ছেদ করিতেছ। রাজার এইরূপ কাতরবাক্য শুনিয়া এবং তাঁহাকে দৈন্যযুক্ত দেখিয়া সুমন্ত্র কৃতাজ্জলি-পুটে সেই স্থান হইতে চলিয়া গেলেন। মহীপতি এই ভাবে বিষম হওয়ায় নিজে সুমন্ত্রকে যখন কিছুই বলিতে

সুমন্ত্রঃ করুণং শ্রুত্বা দৃষ্টু। দীনঞ্চ পার্থিবম্ ।
 প্রগৃহীতাজ্জলিঃ কিঞ্চিত্তস্মাদেশাদপাক্রমৎ ॥৬০
 যদা বক্তুং স্বয়ং দৈন্ত্যাম শশাক মহীপতিঃ ।
 তদা সুমন্ত্রং মন্ত্রজ্ঞা কৈকয়ী প্রত্যাবাচ হ ॥৬১
 সুমন্ত্র রাজা রজনীং রামহর্ষসমুৎসুকঃ ।
 প্রজাগরপরিশ্রান্তো নিদ্রাবশমুপাগতঃ ॥৬২
 তদ্ গচ্ছ হ্রিতং সূত রাজপুত্রং যশস্বিনম্ ।
 রামমানয় ভদ্রং তে নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥৬৩
 অশ্রুত্বা রাজবচনং কথং গচ্ছামি ভামিনি ।
 তচ্ছ্রুত্বা মন্ত্রিণো বাক্যং রাজা মন্ত্রিণমব্রবীৎ ॥৬৪
 সুমন্ত্র রামং দ্রক্ষ্যামি শীঘ্রমানয় হৃন্দরম্ ।
 স মন্থমানঃ কল্যাণং হৃদয়েন ননন্দ চ ॥৬৫
 নির্জগাম চ স প্রীত্যা হ্রিতো রাজশাসনাৎ ।
 সুমন্ত্রশিচন্তয়ামাস হ্রিতং চোদিতস্তয়া ॥৬৬

পারিলেন না, তখন মন্ত্রণাপটু কৈকেয়ী সুমন্ত্রকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন ১৪৬-৬১

সুমন্ত্র! মহারাজ রামের অভিষেকের আনন্দে অতিশয় উৎসুক হওয়ায় রাত্রিজাগরণ করিয়াছেন, এখন পরিশ্রান্ত হইয়া নিদ্রিত হইয়াছেন। অতএব তুমি সত্ত্বর গমন কর, যশস্বী রাজপুত্র রামকে এইস্থানে আনয়ন কর। তোমার মঙ্গল হউক। এখন রামকে আনয়ন করা উচিত কি না, তাহা তোমার বিচার করার প্রয়োজন নাই। কৈকেয়ীর বাক্য শুনিয়া সুমন্ত্র বলিলেন,—ভামিনি! আমি মহারাজের আদেশ না পাইলে কিরূপে যাইব? সুমন্ত্র-মন্ত্রীর বাক্য শুনিয়া রাজা তাঁহাকে বলিলেন,—সুমন্ত্র! আমি রামকে দেখিতে ইচ্ছা করি। তুমি আমার সুন্দর রামকে আনয়ন কর। দশরথের বাক্যে কল্যাণসাধন হইবে মনে করিয়া সুমন্ত্র অন্তরে আনন্দিত হইলেন এবং রাজার আদেশমত সত্ত্বর সানন্দে বাহিরে আসিলেন। কৈকেয়ী রামকে আনিবার জন্য বিশেষভাবে প্রেরণা দেওয়ায় সুমন্ত্র চিন্তা করিলেন যে, নিশ্চয়ই ধর্মরাজ দশরথ রামের অভিষেকের জন্ত অতিশয় প্রয়াসী হইয়াছেন। সুমন্ত্র এইরূপ নিশ্চয়

ব্যস্তং রামাভিষেকার্থে ইহায়স্থতি ধর্মরাট্ ।
 ইতি সূতো মতিং কৃষ্টা হর্ষণে মহতা পুনঃ ॥৬৭
 নির্জগাম মহাতেজা রাঘবস্ত দিদৃক্ষয়া ।
 সাগরহ্রদসঙ্কাশাং স্তম্ভোহস্তঃপুরাচ্ছূভাৎ ।
 নিষ্ক্রম্য জনসম্বাধং দদর্শ দ্বারমগ্রতঃ ॥৬৮

করিয়া অতিশয় আনন্দে রামকে দর্শন করিবার জন্ত
 নির্গত হইলেন । সাগরমধ্যবর্তী হ্রদের স্থায় শুভ অস্তঃপুর
 হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া স্তম্ভ দ্বারদেশে বিশালজনতাকে
 মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে চতুর্দশ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চদশঃ সর্গঃ

[রাজ্যাভিষেকায় সমানীতানাং বিবিধানাং দ্রব্য্যাণাং বর্ণনম্, মহারাজ-দশরথস্থানুপস্থিতৌ সর্বেষাং
 জিজ্ঞাসা, সন্দেশং জ্ঞাতুং স্তম্ভস্তা গমনম্, স্তম্ভং প্রতি দশরথস্থানুযোগঃ, রামমাহ্ময়িতুং রাজ্ঞ আদেশঃ,
 বিচিত্রশোভাময়রামভবনে স্তম্ভস্তাগমনঞ্চ ।]

তে তু তাং রজনীমুশ্য ত্রাঙ্কণা বেদপারগাঃ ।
 উপতস্থুরূপস্থানং সহ রাজপুরোহিতাঃ ॥১
 অমাত্যা বলমুখ্যাশ্চ মুখ্যা যে নিগমস্ত চ ।
 রাঘবস্তাভিষেকার্থং প্রীয়মাণাঃ স্তম্ভতাঃ ॥২
 উদিতো বিমলে সূর্যে পুষ্পে চাভ্যাগতেহহনি ।
 লগ্নে কর্কটকে প্রাপ্তে জন্ম রামস্ত চ স্থিতে ॥৩

পঞ্চদশ সর্গ

[রাজ্যাভিষেকের জন্ত সমানীত বিবিধ দ্রব্যের
 বর্ণনা, মহারাজ দশরথের অনুপস্থিতিতে সকলের
 জিজ্ঞাসা, সংবাদ জানিবার জন্ত স্তম্ভের গমন, স্তম্ভের
 প্রতি দশরথের অনুযোগ ও স্তম্ভ রামকে ডাকিয়া
 আনিবার জন্ত আদেশ এবং বিচিত্র শোভাময় রামভবনে
 স্তম্ভের আগমন ।]

এদিকে দশরথের আদেশে বেদপারগামী ত্রাঙ্কণেরা
 রাত্রি অতিবাহিত করিয়া রাজপুরোহিতগণের সহিত
 রাজদ্বারে উপস্থিত হইয়াছেন । অমাত্যগণ, সেনাপতিগণ
 এবং বণিগগণও রামের অভিষেক দর্শন করিবার

ততঃ পুরস্তাং সহসা বিনিঃস্থতো
 মহীপতের্দ্বারগতান্ বিলোকয়ন্ ।
 দদর্শ পৌরান্ বিবিধান্ মহাজনান্
 উপস্থিতান্ দ্বারমুপেত্য বিষ্ঠিতান্ ॥৬৯
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে
 আদিকাব্যে অযোধ্যাকাণ্ডে চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

দেখিলেন । অস্তঃপুরের বাহিরে আসিয়া দ্বারদেশে
 দ্বারপালগণকে দেখিলেন । অনন্তর দ্বারদেশে সমবেত
 পুরবাসী ও অগ্ণাশ্ব ধনবান ব্যক্তিগণকে দেখিলেন ॥৬২-৬৯

অভিষেকায় রামস্ত দ্বিজেন্দ্রৈরুপকল্পিতম্ ।
 কাঞ্চনা জলকুম্ভাশ্চ ভদ্রপীঠং স্বলঙ্কতম্ ॥৪
 রথশ্চ সম্যগাস্তৌর্ণো ভাস্বতা ব্যাঘ্রচর্মণা ।
 গঙ্গা-যমুনয়োঃ পুণ্যাং সঙ্গমাদাহতং জলম্ ॥৫
 যাশ্চান্ধ্যাঃ সরিতঃ পুণ্যা হ্রদাঃ কুপাঃ সরাসি চ ।
 প্রাগ্ বহাশ্চোদধ্ববাহাশ্চ তির্য্যগ্ বহাশ্চ ক্ষীরিণঃ ॥৬

জন্ত সানন্দে সেইস্থানে উপস্থিত হইয়াছেন । নির্মল
 সূর্য উদিত হইয়াছে এবং পুষ্পানকত্রযুক্ত ও
 কর্কটলগ্নসম্বিত রামের জন্মসময় উপস্থিত হইয়াছে
 দেখিয়া ত্রাঙ্কণগণ রামের অভিষেকের জন্ত সামগ্রী
 আনয়ন করিয়াছেন । সুবর্ণনির্মিত জলকুম্ভ, অলঙ্কৃত
 ভদ্রপীঠ, ব্যাঘ্রচর্মের আন্তরঙ্গ-সমাচ্ছাদিত রথ,
 অতিপবিত্র গঙ্গা-যমুনার সঙ্গমস্থল হইতে আনীত জল,
 অগ্ণাশ্ব পবিত্র নদী, হ্রদ, কুপ, সরোবর, পূর্ববাহিনী,
 উর্ধ্ববাহিনী ও বক্রগামিনী জলপূর্ণা নদী হইতে এবং
 সমুদ্র হইতে আনীত জল, মধু, দধি, ঘৃত, লাজ, কুশ,
 পুষ্প, দুগ্ধ, আটটি স্তম্ভের কল্যা, মদমত্ত হস্তী,

তাভ্যশ্চৈবাহতং তোয়ং স্তুম্ভ্রেভ্যশ্চ সর্বশঃ ।
 ক্রৌড়ং দধি ঘৃতং লাজা দর্ভাঃ স্তূমনসঃ পয়ঃ ॥৭
 অর্কৌ চ কণ্ঠা রুচিরা মত্তশ্চ বরবারণঃ ।
 সজলাঃ কীরিভিশ্চুমা ঘটাঃ কাঞ্চন-রাজতাঃ ॥৮
 পদ্মোৎপলযুতা ভাস্তি পূর্ণাঃ পরমবারিণা ।
 চন্দ্রাংশুবিকচপ্রখ্যং পাণ্ডুরং রত্নভূষিতম্ ॥৯
 সজ্জং তিষ্ঠতি রামশ্চ বালব্যজনমুত্তমম্ ।
 চন্দ্রমণ্ডলসঙ্কাশমতাপত্রঞ্চ পাণ্ডুরম্ ॥১০
 সজ্জং দ্যুতিকরং শ্রীমদভিষেকপুরঃসরম্ ।
 পাণ্ডুরশ্চ বৃষঃ সজ্জঃ পাণ্ডুরাশ্চ সংস্থিতঃ ॥১১

কীরিবৃক্ষপল্লবাচ্ছাদিত জলপূর্ণ রজত ও কাঞ্চনের দ্বারা
 নির্মিত ঘট, স্তূম্ভজলপূর্ণ ঘটে স্থাপিত নানাবিধ পদ্ম,
 চন্দ্রকিরণতুল্যশুভ্ররত্নভূষিত রামের জন্তু নির্মিত চামর,
 চন্দ্রমণ্ডলতুল্যশুভ্র ও উজ্জ্বল অতিসুন্দর একটি ছত্র,
 খেত বৃষ, খেত অশ্ব, সকলরকম বাত্মযন্ত্র এবং বন্দী
 প্রভৃতি স্তুতিগীতকারী ব্যক্তিগণ সমানীত হইয়াছে।
 ইক্ষ্বাকুবংশীয়গণের রাজ্যাভিষেকে যে সকল সামগ্রীর
 প্রয়োজন হয়, সেই সকল সামগ্রী লইয়া রাজপুত্র রামের
 অভিষেকের জন্ত সকলে দশরথের নির্দেশমত আসিয়া-
 ছেন, কিন্তু আসিয়া দশরথকে দেখিতে পাইলেন না।
 তখন তাঁহারা বলিতে লাগিলেন—আমাদের আগমন-
 সংবাদ মহারাজকে কে নিবেদন করিবে? সূর্য্য উদিত
 হইয়াছেন, অথচ মহারাজকে দেখিতেছি না। ধীমান
 রামের রাজ্যাভিষেক-সামগ্রী ত সংগৃহীত হইয়াছে।
 দ্বারস্থিত নৃপতিগণ ও অগ্ৰাণ্ড সকলে যখন এইভাবে কথা
 বলিতেছিলেন, তখন রাজপ্রেরিত স্তূম্ভ তাঁহাদিগকে
 বলিলেন,—আমি মহারাজের আদেশে রামকে আনিবার
 জন্ত অতিসত্বর গমন করিতেছি। আপনারা মহারাজের
 এবং বিশেষভাবে রামের পূজনীয়, সেইজন্ত আপনাদের
 আদেশমুসারে আমিই মহারাজের কুশলজিজ্ঞাসা

*গ্রন্থবিশেষে নিম্নলিখিত শ্লোকটি ১১ নং শ্লোকের পর অধিক
 দেখা যায়,—

প্রস্তুতশ্চ গজঃ শ্রীমনোপবাহঃ প্রতীকৃতে ।

অর্কৌ চ কণ্ঠা যাদ্বজ্যাঃ সর্বাভরণভূষিতা ।

বাদিত্রাণি চ সর্বাণি বন্দিনশ্চ তথাপরে ।
 ইক্ষ্বাকুগাং যথা রাজ্যে সংভ্রিয়েতাভিষেচনম্ ॥১২
 তথাজাতীয়মাদায় রাজপুত্রাভিষেচনম্ ।
 তে রাজবচনান্তত্র সমবেতা মহীপতিম্ ॥১৩
 অপশ্যন্তোহব্রবন্ কো নু রাজো নঃ প্রতিবেদয়েৎ ।
 ন পশ্যামশ্চ রাজানমুদিতশ্চ দিবাকরঃ ॥১৪
 যৌবরাজ্যাভিষেকশ্চ সজ্জো রামশ্চ ধীমতঃ ।
 ইতি তেষু ক্রবাণেষু সর্বাংস্তাংশ্চ মহীপতিম্ ॥১৫
 অত্রবীতানিদং বাক্যং স্তুমন্তো রাজসংকৃতঃ ।
 রামং রাজো নিয়োগেন হুরয়া প্রস্থিতো হুহম্ ॥১৬
 পূজ্যা রাজো ভবন্তশ্চ রামশ্চ তু বিশেষতঃ ।
 অয়ং পৃচ্ছামি বচনাৎ স্তুখমায়ুস্ত্যতামহম্ ॥১৭

করিয়া আসি এবং তিনি প্রবুদ্ধ হইয়া কেন এখানে
 আসিতেছেন না, তাহাও জানিয়া আসি। অতিরুদ্ধ
 স্তূম্ভ দ্বারস্থ ব্যক্তিগণকে এইরূপ বলিয়া অন্তঃপুরের
 দ্বারদেশে আসিলেন। সেখানে বারণ না থাকায় তিনি
 গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেন। প্রবেশ করিয়া মহারাজের
 বংশের প্রশংসা করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহারাজের
 শয়নগৃহে প্রবেশ করিয়া রাজসমীপে গমন করত
 যবনিকার (পর্দা, চিক্) অন্তরালে দাঁড়াইলেন এবং
 গুণযুক্ত আশীর্বচনের দ্বারা এইরূপে স্তুতি করিতে
 লাগিলেন—চন্দ্র, সূর্য্য, মহাদেব, কুবের, বরুণ, অগ্নি
 ও ইন্দ্র আপনাকে জয়লক্ষ্মী প্রদান করুন। ভগবতী
 রাত্রি অতিবাহিত হইয়াছে। মঙ্গলময় দিন উপস্থিত
 হইয়াছে। নৃপতিশ্রেষ্ঠ! আপনি নিজ্রাত্যাগ করুন,
 আবশ্যকীয় কার্য্য সম্পন্ন করুন। ব্রাহ্মণগণ, সেনাপতিগণ
 ও বণিগ্গণ সকলেই দ্বারদেশে সমবেত হইয়াছেন।
 সকলেই আপনার দর্শনে অভিলাষী। অতএব
 আপনি জাগ্রত হউন। এইভাবে স্তূম্ভ সারথিকে
 স্তুতি করিতে দেখিয়া রাজা জাগ্রত হইলেন এবং
 তাঁহাকে বলিলেন,—রামকে আনয়ন করিবার জন্ত
 আমি তোমাকে আদেশ করিয়াছিলাম, কিন্তু
 কিজন্য তুমি আমার আদেশ পালন করিলে না?
 আমি এখন নিদ্রিত নহি। তুমি সত্বর এখানে রামকে

রাজঃ সংপ্রতিবৃদ্ধস্তা চানাগমনকারণম্ ।
 ইত্যুক্ত্যন্তঃপুরদ্বারমাজ্জগাম পুরাণবিৎ ॥১৮
 সদাসক্তঃ তেষ্মৈ স্তম্ভঃ প্রবিবেশ হ ।
 তুষ্ঠাবাস্ত তদা বংশং প্রবিষ্ট স বিশাম্পতে ॥১৯
 শয়নীয়ং নরেন্দ্রস্ত তদাসাং ব্যতিষ্ঠতঃ ।
 সোহিত্যাসাং তু তদবেশ্য তিরস্করণিমন্তরা ॥২০
 আশীর্ভিগুণযুক্তাভিরভিতুষ্ঠাব রাঘবম্ ।
 সোম-সূর্য্যো চ কাকুৎস্থ শিব-বৈজ্রবণাবপি ॥২১
 বরুণশ্চামিরিন্দ্রশ্চ বিজয়ং প্রদিশস্ত তে !
 গতা ভগবতী রাত্রিরহঃ শিবমুপস্থিতম্ ॥২২
 বুধ্যস্ব রাজশাদূল কুরু কার্য্যমনন্তরম্ ।
 ব্রাহ্মণা বলমুখ্যাশ্চ নৈগমাশ্চাগতাস্থিহ ॥২৩
 দর্শনং তেহভিকাজ্জন্তে প্রতিবুধ্যস্ব রাঘব ।
 স্তবস্তং তং তদা সূতং স্তম্ভং মন্ত্রকোবিদম্ ॥২৪
 প্রতিবুধ্য ততো রাজা ইদং বচনমব্রবীৎ ।
 রামমানয় সূতেতি যদস্তাভিহিতো ময়া ॥২৫

আনয়ন কর। রাজা দশরথ এইভাবে পুনর্বীর স্তম্ভকে
 আদেশ দিলেন। স্তম্ভ রাজার বাক্য শুনিয়া নতমস্তকে
 আদেশগ্রহণপূর্বক অতিশয়কল্যাণজনক মনে করিতে
 করিতে রাজগৃহ হইতে নির্গত হইলেন। অনন্তর স্তম্ভ
 পতাকা-ধ্বজশোভিত রাজপথে উপস্থিত হইলেন।
 পুলকিত ও আনন্দিত স্তম্ভ চতুর্দিক্ অবলোকন করিতে
 করিতে দ্রুতগতিতে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। তিনি
 যাইতে যাইতে রামের অভিষেক-বিষয়ক নানা আলোচনা
 সকললোকের মুখেই সানন্দে শুনিতে পাইলেন।
 অনন্তর কিছুদূর অগ্রসর হইয়া কৈলাসতুল্যশোভাময়
 রামভবন দেখিতে পাইলেন। ইন্দ্রভবনসদৃশ ঐ ভবনের
 দ্বারদেশ বৃহৎকপাটের দ্বারা আবরুদ্ভ। ইত্যন্ততঃ শত শত
 বেদিকা তাহার শোভাবৃদ্ধি করিতেছে। সেখানে বহু
 কাঞ্চননির্মিত প্রতিমা রহিয়াছে। ঐ ভবনের বহির্দ্বার
 মণি ও বিদ্রুমের দ্বারা ঋচিত। শরৎকালের মেঘের মত
 সুন্দর, সুমেরুপর্বতের গুহার ন্যায় উজ্জ্বল, উত্তমমণি-
 সমূহের দ্বারা গ্রথিত মালার দ্বারা অলঙ্কৃত, মণিমুক্তার

কিমিদং কারণং যেন মমাজ্জা প্রতিহৃদতে (ক) ।
 ন চৈব সংপ্রস্থপ্তোহহমানয়েহাশু রাঘবম্ ॥২৬
 ইতি রাজা দশরথঃ সূতং তত্রান্নশাৎ পুনঃ ।
 স রাজবচনং শ্রুত্বা শিরসা প্রতিপূজ্য তম্ ॥২৭
 নির্জগাম নৃপাবাসাম্মতমানঃ প্রিয়ং মহৎ ।
 প্রপম্মো রাজমার্গঞ্চ পতাকা-ধ্বজশোভিতম্ ॥২৮
 হৃদ্যঃ প্রমুদিতঃ সূতো জগামাশু বিলোকয়ন্ ।
 স সূতস্তত্র শুশ্রাব রামাধিকরণাঃ কথাঃ ॥২৯
 অভিষেচনসংযুক্তাঃ সর্বলোকস্ত হৃদ্যবৎ ।
 ততো দদর্শ রুচিরং কৈলাসসদৃশপ্রভম্ ॥৩০
 রামবেশ্য স্তম্ভস্ত শত্বেশ্যসমপ্রভম্ ।
 মহাকপাটপিহিতং বিতর্দিশতশোভিতম্ ॥৩১
 কাঞ্চনপ্রতিমৈকাগ্রং মণি-বিদ্রুমতোরণম্ ।
 শারদাভ্রঘনপ্রখ্যং দীপ্তং মেরুগুহাসমম্ ॥৩২
 মণিভির্বরমাল্যানাং স্তম্ভস্তিরলঙ্কৃতম্ ।
 মুক্তামণিভিরাকীর্ণং চন্দনাগুরুভূষিতম্ ॥৩৩

দ্বারা সমাকীর্ণ এবং চন্দন ও অগুরুর দ্বারা সুবাসিত।
 মনোহর ও গন্ধপূর্ণ হওয়ায় চন্দনগিরির শিখরতুল্য ঐ
 ভবন সারস, ময়ূর প্রভৃতি কুজনকারী পক্ষিসমূহের দ্বারা
 সুশোভিত। ভবনের অভ্যন্তরে কোনস্থানে স্বর্ণনির্মিত
 ব্যাঘ্র বিরাজিত, কোন কোন স্থান কাষ্ঠশিল্পিগণের কৃত
 সুক্ষ্মচিত্রকাব্যযুক্ত কাষ্ঠফলকে সুশোভিত। চন্দ্র-সূর্য্যতুল্য
 উজ্জ্বল ঐ ভবন স্বীয় প্রভাদ্বারা প্রাণিগণের মন ও
 চক্ষুকে আকর্ষণ করে। কুবের-ভবনতুল্য রামের
 প্রাসাদটি নানাবিধ পক্ষীর দ্বারা পূর্ণ। ইন্দ্রগৃহতুল্য
 কিংবা সুমেরুশৃঙ্গতুল্য ঐ ভবনকে সারথি স্তম্ভ দেখিতে
 পাইলেন। ঐ ভবনের দ্বরেদেশে যাইয়া দেখিলেন—
 রামের অভিষেকের জন্য উন্মুখ জনগণ নানাবিধ উপহার
 লইয়া সমাগত হইয়া উৎকর্ষার সহিত কৃতাজ্জলিপুটে
 প্রতীক্ষা করিতেছেন। হৃদ্যবদন লোকগণের সমাগমে ঐ
 স্থান বিশেষশোভাপ্রাপ্ত হইয়াছে। মহামেঘতুল্য উন্নত,
 সুশোভিত ও নানা মণিরত্নপূর্ণ ভবন কুজভূত্যাগণে
 পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে। ১-৩৯

পাঠান্তর :—(ক) —প্রতিবাহতে।

গন্ধাম্বনোজ্ঞান বিম্বজন্মদুর্গং শিখরং যথা ।
 সারসৈশ্চ ময়ূরৈশ্চ বিন্দুস্টিবিরাজিতম্ ॥৩৪
 স্কন্ধতেহামৃগাকীর্ণং সূক্ষীর্ণং ভক্তিভিস্তথা ।
 মনশ্চক্ষুশ্চ ভূতানামাদদত্তিথ্যতেজসা ॥৩৫
 চন্দ্র-ভাস্করসঙ্কাশং কুবেরভবনোপমম্ ।
 মহেন্দ্রধামপ্রতিমং নানাপক্ষিসমাকুলম্ ॥৩৬
 মেরুশৃঙ্গসমং সূতো রামবেশ্য দদর্শ হ ।
 উপস্থিতৈঃ সমাকীর্ণং জনৈরঞ্জলিকারিভিঃ ॥৩৭
 উপাদায় সমাক্রান্তৈস্তদা জানপদৈর্জনৈঃ ।
 রামাভিষেকস্মৃৎপৈরুন্মুখৈঃ সমলঙ্কৃতম্ ॥৩৮
 মহামেঘসমপ্রখ্যমুদগ্রং সুবিরাজিতম্ ।
 নানারত্নসমাকীর্ণং কুজকৈরপি চারুতম্ ॥৩৯
 স বাজিযুক্তেন রথেন সারথিঃ
 সমাকুলং রাজকুলং বিরাজয়ন্ ।
 বরুথিনা রাজগৃহাভিপাতিনা
 পুরস্ত সর্বস্ত মনাংসি হর্ষয়ন্ ॥৪০
 ততঃ সমাসাত্ত মহাধনং মহৎ
 প্রহৃষ্টরোমা স বভূব সারথিঃ ।
 মুর্গৈর্ময়ূরৈশ্চ সমাকুলোদ্ভগং
 গৃহং বরাহস্য শচীপতেরিব ॥৪১
 স তত্র কৈলাসনিভাঃ স্বলঙ্কতাঃ
 প্রবিশ্য কক্ষান্দিদশালয়োপমাঃ ।
 প্রিয়াম্বরান্ রামমতে স্থিতান্ বহুন্
 ব্যাপোহ শুক্লাস্তমুপস্থিতৌ রথী ॥৪২

সারথি সুমন্ত্র অশ্বযুক্ত, রক্ষকবেষ্টিত ও রাজভবন-
 গমনাভিমুখী রথের দ্বারা জনতাপূর্ণ রাজভবন শোভিত
 করিয়া এবং সেখানে উপস্থিত সকলের চিত্তকে আনন্দিত
 করিয়া ভবনে প্রবেশ করিলেন। তিনি ইন্দ্রালয়তুল্য
 সুন্দর মৃগ-ময়ূরশোভিত ও নানাধনসমৃদ্ধ ভবনে প্রবেশ
 করিয়া আনন্দে পুলকিত হইলেন। রথের দ্বারাই
 কৈলাসপর্বততুল্য শোভাময় এবং স্বর্গতুল্য সুন্দর ও অলঙ্কৃত
 কয়েকটি প্রকোষ্ঠ অতিক্রম করিলেন এবং সেখানে
 রামের মতামুবর্তী ও প্রিয় শ্রেষ্ঠব্যক্তিগণকেও অতিক্রম
 করিলেন। অনন্তর সুমন্ত্র অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইলেন।
 তিনি সেখানে সমবেত জনগণের মুখে রাজনন্দন রামের
 মঙ্গলকামনাময় আনন্দপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিলেন। মৃগ-
 পক্ষিসমন্বিত ইন্দ্রগৃহতুল্য রামের গৃহটিকে সুমন্ত্র সূমেরু-
 শৃঙ্গের স্থায় উন্নত ও উজ্জলপ্রভাময় দেখিলেন ১৪০-৪৪

মহর্ষিবাঙ্গীকিপ্ৰণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অষোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চদশ সর্গ সমাপ্ত ।

স তত্র শুশ্রাব চ হর্ষযুক্তা
 রামাভিষেকার্থকৃতাং জনানাম্ ।
 নরেন্দ্রসুনোরভিমঙ্গলার্থাঃ
 সর্বস্ত লোকস্ত গিরঃ প্রহৃষ্টাঃ ॥৪৩
 মহেন্দ্রসদ্যপ্রতিমঞ্চ বেশ্য রামস্ত রম্যং মৃগপক্ষিজুষ্টিম্ ।
 দদর্শ মেরোরিব শৃঙ্গমুচ্চং
 বিভ্রাজমানং প্রভয়া স্তম্ভিতঃ ॥৪৪
 উপস্থিতৈরঞ্জলিকারিভিঃ
 সোপায়নৈর্জানপদৈর্জনৈশ্চ ।
 কোট্যাপরাধৈশ্চ বিমুক্তযানৈঃ
 সমাকুলং দ্বারপদং দদর্শ ॥৪৫
 ততো মহামেঘমহীধরাভং প্রতিমমত্যক্ষুশমত্যসহম্ ।
 রামোপবাহ্যং রুচিরং দদর্শ
 শত্রুঞ্জয়ং নাগমুদগ্রাকায়ম্ ॥৪৬
 স্বলঙ্কৃতান্ সাশ্বরথান্ সকুঞ্জরান্
 অমাত্যমুখ্যাংশ্চ দদর্শ বল্লভান্ ।
 ব্যাপোহ সূতঃ সহিতান্ সমস্ততঃ
 সমৃদ্ধমন্তঃপুরমাবিবেশ হ ॥৪৭
 ততোহদ্ভিকূটাচলমেঘসমিভং
 মহাবিমানোপমবেশ্যসংযুতম্ ।
 অব্যর্থ্যমাণঃ প্রবিবেশ সারথিঃ
 প্রভূতরত্নং মকরো যথার্নবম্ ॥৪৮
 ইত্যার্নে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 অষোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

রামগৃহের দ্বারদেশে অসংখ্য মনুষ্য স স বাহনাদি
 পরিত্যাগ করিয়া নানাবিধ উপহারসহিত কৃতাঞ্জলি হইয়া
 অবস্থিত রহিয়াছে। তাহাদের উপস্থিতিতে দ্বারদেশ
 পূর্ণ হইয়া গিয়াছে। দ্বারদেশে রামের বাহনযোগ্য
 বিশালমেঘবর্ণপর্বতের তুল্য অসহপরাক্রমশালী ও বিশাল-
 দেহবিশিষ্ট মদমন্ত নিরঙ্কুশ হস্তীকে দেখিলেন। অপর-
 দিকে অলঙ্কৃত অশ্বসহিত রথ, হস্তী ও প্রিয় অমাত্য-
 শ্রেষ্ঠগণকেও দেখিলেন। অনন্তর তাহাদের সকলকে
 অতিক্রম করিয়া সমৃদ্ধ অন্তঃপুরে প্রবেশ করিতে অগ্রসর
 হইলেন। অগ্রসর হইয়া প্রচুররত্নসম্বিত সমুদ্রে মকর
 যেমন প্রবেশ করে, সেইরূপ পর্বতশৃঙ্গ ও অচলমেঘের
 তুল্য এবং বিশালবিমানতুল্যগৃহসম্বিত অন্তঃপুরে
 অব্যর্থভাবে সুমন্ত্র প্রবেশ করিলেন ১৪৫-৪৮

ষাড়শঃ সর্গঃ

[সীতয়া সহ সমাসীনঃ রামসমীপে স্তম্ভেণ জ্যেষ্ঠপুত্রদর্শনাভিলাষি-মহারাজদশরথস্য মহীয়া কৈকয্যা সহাবস্থানকথয়া জ্ঞাপনম্, রামেণ স্বীয়রাজ্যাভিষেকস্থানুমানম্, সীতাদেব্যা আনন্দপ্রকাশঃ, মাজ্জল্যাচরণম্, লক্ষ্মণেন সহ রামস্য রথেন যাত্রা, জনতায়া আনন্দকোলাহলঃ, গবাক্ষস্থানে সম্মিলিতানাং স্ত্রীণাং পরস্পরং সীতয়াঃ সৌভাগ্যমধিকৃত্যালাপঃ, ভাবিশাসক-রামংপ্রতি প্রজানাং সম্মতিপূর্ণবাক্যব্যবহারশ্চ ।]

স তদন্তঃপুরদ্বারং সমতীত্য জনাকুলম্ ।
প্রবিবিক্তাস্ততঃ কক্ষ্যামাসাদ পুরাণবিৎ ॥১
প্রাসকামু'কবিভ্রষ্টয়ু'বভিষু'ষ্টকুণ্ডলৈঃ ।
অপ্রমাদিভিরেকাগ্রৈঃ স্বামুরক্তৈরধিষ্ঠিতাম্ ॥২
তত্র কাষায়িণো বৃদ্ধান্ বেত্রপাণীন্ স্বলঙ্কৃতান্ ।
দদর্শ বিষ্ঠিতান্ দ্বারি স্ত্র্যধ্যক্ষান্ স্তমসাহিতান্ ॥৩
তে সমীক্ষ্য সমায়াস্তং রামপ্রিয়চিকীর্ষবঃ ।
সহসোৎপতিতাঃ সর্বে হাসনেভ্যঃ সসংভ্রমাঃ ॥৪
তানুবাচ বিনীতাত্মা সূতপুত্রঃ প্রদক্ষিণঃ ।
ক্ষিপ্রমাখ্যাত রামায় স্তম্ভো দ্বারি তিষ্ঠতি ॥৫
তে রামমুপসঙ্গম্য ভরুঃ প্রিয়চিকীর্ষবঃ ।
সভার্যায় চ রামায় ক্ষিপ্রমেবাচচক্ষিরে ॥৬

ষাড়শ সর্গ

[সীতাসহ সমাসীন রামসমীপে স্তম্ভ কৰ্ছক জ্যেষ্ঠ-পুত্রদর্শনাভিলাষী মহারাজ দশরথের মহিষী কৈকেয়ীসহ অবস্থানের কথা জ্ঞাপন, রাম কৰ্ছক স্বীয় রাজ্যাভিষেকের অনুমান, সীতাদেবীর আনন্দপ্রকাশ ও মাজ্জলিক আচরণ, লক্ষ্মণসহ রামের রথে করিয়া যাত্রা, জনতার আনন্দ-কোলাহল, গবাক্ষস্থানে সম্মিলিতা স্ত্রীগণের পরস্পর সীতার সৌভাগ্য-সম্বন্ধে আলাপ ও ভাবী শাসনকর্তা রামের প্রতি প্রজাবৃন্দের আস্থাৰ্পণ বাক্য-ব্যবহার ।]

অতিবৃদ্ধ স্তম্ভ জনতাপূর্ণ অন্তঃপুরদ্বার অতিক্রম করিয়া কোলাহলশূণ্য রামের প্রকোষ্ঠে উপনীত হইলেন । প্রাস ও কামু'কধারী সমুজ্জলকুণ্ডলশোভিত প্রমাদশূণ্য অনুরক্ত বিশ্বস্ত যুবকগণ রক্ষকরূপে সেইস্থানে উপস্থিত রহিয়াছে । ঐ প্রকোষ্ঠের দ্বারদেশে কুসুমাদি রক্তদ্রব্যে রঞ্জিতবস্ত্রধারী, অলঙ্কৃত, সাবধান ও স্ত্রীজন-রক্ষক বৃদ্ধগণ বেত্রঘটিহস্তে অবস্থান করিতেছে । স্তম্ভ রামের প্রকোষ্ঠের দ্বারদেশে আসিয়া এইরূপ দেখিলেন । রামের হিতাকঙ্কী দ্বারস্থব্যক্তিগণ স্তম্ভকে আসিতে দেখিয়া

প্রতিবেদিতমাজ্জায় সূতমভ্যগুরং পিতুঃ ।
তত্রৈবানায়য়ামাস রাঘবঃ প্রিয়কাম্যয়া ॥৭
তং বৈশ্রবণসঙ্কাসমুপবিষ্টং স্বলঙ্কৃতম্ ।
দদর্শ সূতঃ পর্য্যঙ্কে সৌবর্ণে সোত্তরচ্ছদে ॥৮
বরাহরুধিরাভেণ শুচিনা চ স্তগক্ষিনা ।
অনুলিপ্তং পরাধে'য়ন চন্দ্রেনে পরস্তপম্ ॥৯
স্থিতয়া পাশ্ব'তশ্চাপি বালব্যজনহন্তয়া ।
উপেতং সীতয়া ভূয়শ্চিত্রয়া শশিনং যথা ॥১০
তং তপস্তমিবাদিত্যমুপপন্নং স্ততেজসা ।
ববন্দে বরদং বন্দী বিনয়জ্ঞো বিনীতবৎ ॥১১
প্রাঞ্জলিঃ স্তমুখং দৃষ্ট্বা বিহার-শয়নাসনে ।
রাজপুত্রমুবাচেদং স্তম্ভো রাজসংকৃতঃ ॥১২

স্তম্ভের সহিত সত্তর আসন হইতে উঠিয়া পড়িল । সর্বকাৰ্য্যনিপুণ অতিবিনীত স্তম্ভ তাহাদিগকে বলিলেন, —সত্তর রামকে নিবেদন কর যে, স্তম্ভ দ্বারদেশে উপস্থিত । রামের প্রিয়কারী ব্যক্তিগণ রামের নিকট যাইয়া সীতাসহিত রামকে সত্তর ঐ সংবাদ জানাইল । ঐ সংবাদ গাইয়াই স্তম্ভের প্রীতির জন্ত রাম পিতার অন্তরঙ্গ বন্ধু সারথিকে নিজগৃহেই আনয়ন করাইলেন । সেখানে প্রবেশ করিয়া স্তম্ভ উৎকৃষ্ট আস্তরণে আচ্ছাদিত স্ববর্ণপর্দাঙ্কে উপবিষ্ট বিবিধভূষণে ভূষিত কুবেরভূলা রামকে দর্শন করিলেন । তাহার অঙ্গ বরাহরক্তের শায় অতিলোহিত এবং স্তগন্ধি ও পবিত্র উৎকৃষ্টচন্দ্রনে অনুলিপ্ত । রাম চামরধারিণী ও বামপার্শ্বে উপবিষ্টা সীতার দ্বারা শোভিত, মনে হয় যেন চিত্রানঙ্কত্রের দ্বারা চন্দ্র শোভিত হইয়াছেন । ১-১০

নীতিজ্ঞ সারথি স্তম্ভ আদিত্যের শায় স্বীয়তেজে উদ্ভাসিত বরদ রামকে বিনীতভাবে বন্দনা করিলেন । তাহাকে বিহারশয্যায় উপবিষ্ট ও প্রসন্ন দেখিয়া স্তম্ভ কৃতাজলিপুটে রাজমন্মনকে বলিলেন,—রাম ! আপনাকে

কৌশল্যা স্তপ্রজা রাম পিতা ত্বাং দ্রষ্টুমিচ্ছতি ।
 মহিষ্যপি হি কৈকয্যা গম্যতাং তত্র মা চিরম্ ॥১৩
 এবমুক্তস্ত সংহৃষ্টো নরসিংহো মহাদ্যুতিঃ ।
 ততঃ সংমানয়ামাস সীতামিদম্বাচ হ ॥১৪
 দেবি দেবশ্চ দেবী চ সমাগম্য মদন্তরে ।
 মন্ত্রয়েতে ধ্রুবং কিঞ্চিদভিষেচনসংহিতম্ ॥১৫
 লক্ষ্ময়িত্বা হুতিপ্রায়ং প্রিয়কামা হৃদক্ষিণা ।
 সঞ্চোদয়তি রাজানং মদর্থমসিতেক্ষণা ॥১৬
 সা প্রহৃষ্টা মহারাজং হিতকামানুবর্তিনী ।
 জননী চার্থকামা মে কৈকয্যাধিপতেঃ সূতা ॥১৭
 দিষ্ট্যা খলু মহারাজো মহিষ্যা প্রিয়য়া সহ ।
 স্তমন্ত্রং প্রাহিণোদুতমর্থ-কামকরং মম ॥১৮
 বাদৃশী পরিষত্তত্র তাদৃশো দূত আগতঃ ।
 ধ্রুবমদৌব মাং রাজা যৌবরাজ্যেহভিষেক্ষ্যতি ॥১৯

পুত্ররূপে পাইয়া কৌশল্যা সংপুত্রবতী । আপনার পিতা
 দশরথ মহিষী কৈকেয়ীর সহিত আপনাকে দেখিতে
 ইচ্ছা করিয়াছেন। আপনি অবিলম্বে সেখানে গমন
 করুন। অতিদ্যুতিমান্ নরোত্তম রাম স্তমন্ত্রের বাক্য
 শুনিয়া তাহাকে স্বীকৃতি জানাইলেন এবং সীতাকে
 বলিলেন,—দেবি! পিতৃদেব ও মাতৃদেবী আমার জন্ম
 মিলিত হইয়া অভিষেকের সম্বন্ধে কোনরূপ পরামর্শ
 করিতেছেন বোধ হয়। সীতে! আমার মনে হইতেছে
 যে, হিতৈষিণী অতিনিপুণা স্নিগ্ধদৃষ্টি জননী কৈকেয়ী
 মহারাজের অভিপ্রায় বুঝিয়া আমার জন্ম তাঁহাকে
 প্রেরণা দিতেছেন। কৈকয়রাজনন্দিনী মহারাজ
 দশরথের অনুবর্তিনী, আমার হিতাকাঙ্ক্ষিনী জননী
 নিশ্চয়ই অভিষেকসংবাদশ্রবণে আনন্দিত হইয়াছেন এবং
 মহারাজের নিকট আমার জন্ম কিছু প্রার্থনা করিয়াছেন।
 ইহা আমার সৌভাগ্য যে, মহারাজ প্রিয়মহিষীর সহিত
 আমার স্বার্থসাধনকারী স্তমন্ত্রকে দূতরূপে পাঠাইয়াছেন।
 অস্তঃপুরে যেভাবে সকলে সমবেত হইয়াছেন এবং
 যেৰূপ দূত আগমন করিয়াছেন, তাহাতে মনে হয়, নিশ্চয়
 অচ্যুত মহারাজ আমাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন।

হস্ত শীঘ্রমিতো গহ্বা দ্রক্ষ্যামি চ মহীপতিম্ ।
 সহ ত্বং পরিবারেণ স্তম্বমাশ্ব রমস্ব চ ॥২০
 পতিসম্মানিতা সীতা ভর্তারমসিতেক্ষণা ।
 আ দ্বারমনুবত্রাজ মঙ্গলানুভিধুয়ী ॥২১
 রাজ্যং দ্বিজাতিভিজুঁকং রাজসূয়াভিষেচনম্ ।
 কতুমর্হতি তে রাজা বাসবশ্চৈব লোককৃৎ ॥২২
 দীক্ষিতং ত্রতসম্পন্নং বরাজিনধরং শুচিম্ ।
 কুরঙ্গশৃঙ্গপাণিঞ্চ পশ্যন্তী ত্বাং ভজাম্যহম্ ॥২৩
 পূর্বাং দিশং বজ্রধরো দক্ষিণাং পাতু তে যমঃ ।
 বরুণঃ পশ্চিমামাশাং ধনেশস্তু ত্তরাং দিশাম্ ॥২৪
 অথ সীতামনুজ্ঞাপ্য কৃতকৌতুকমঙ্গলঃ ।
 নিশ্চক্রাম স্তমন্ত্রেণ সহ রামো নিবেশনাৎ ॥২৫
 পর্বতাদিব নিশ্চক্রাম্য সিংহো গিরিগুহাশয়ঃ ।
 লক্ষ্মণং দ্বারি সৌহপশ্যৎ প্রহ্লাঞ্জলিপুটং স্থিতম্ ॥২৬

দেবি! সীতে! আমি অতিসত্ত্বর এই স্থান হইতে
 যাইয়া মহারাজকে দর্শন করি। তুমি পরিজনের সহিত
 স্তম্বে থাক এবং আরাম কর। ১১-২০

এইরূপ বলিয়া রাম যাইতে উদ্যত হইলে পতি-
 সমাদৃত স্তম্বরী সীতা যাত্রাকালে উচ্চারণযোগ্য মাজলিক
 বচন বলিতে বলিতে দ্বারদেশ পর্য্যন্ত রামের অনুগমন
 করিলেন। সীতা বলিতে লাগিলেন—প্রজাপতি ব্রহ্মা
 ধেরূপে ইন্দ্রকে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন, সেইরূপে
 মহারাজ দশরথ ব্রাহ্মণসেবিত-রাজ্যে তোমাকে রাজসূ-
 যোগ্য আয়োজনের সহিত অভিষিক্ত করুন। আমি
 তোমাকে দীক্ষিত, ত্রতসম্পন্ন, মৃগচর্মধারী, পবিত্র ও
 কুরঙ্গশৃঙ্গধারী দেখিয়া ভজনা করিব। গমনকালে
 বজ্রধর ইন্দ্র তোমার পূর্বদিগ্ রক্ষা করুন। যম দক্ষিণদিগ্,
 বরুণ পশ্চিমদিগ্ ও কুবের উত্তরদিগ্ রক্ষা করুন।
 এইভাবে মাজলিক আচার সম্পন্ন হইলে সীতার অনুমতি
 লইয়া রাম স্তমন্ত্রের সহিত নিজগৃহ হইতে নির্গত
 হইলেন। গিরিগুহাশায়ী সিংহ যেমন পর্বত হইতে
 বহির্গত হয়, সেইভাবে রাম বহির্গত হইয়া কৃতাজলিপুটে
 অবস্থিত লক্ষ্মণকে দ্বারদেশে দেখিতে পাইলেন। অনন্তর

অথ মধ্যমকক্ষ্যায়াং সমাগচ্ছৎ স্নহজ্ঞনৈঃ ।
 স সর্বানধিনো দৃষ্ট্ৱ। সমেত্য প্রতিনন্দ্য চ ॥২৭
 ততঃ পাবকসঙ্ক্ৰামারুরোহ রথোত্তমম্ ।
 বৈয়াত্র্যং পুরুষব্যাত্রো রাজিতং রাজনন্দন ॥২৮
 মেঘনাদমসংবাধং মণি-হেমবিভূষিতম্ ।
 মুষ্ণুস্তমিব চক্ষুংষি প্রভয়া মেরুবর্চসম্ ॥২৯
 করেণুশিশুকল্লৈশ্চ যুক্তং পরমবাজিভিঃ ।
 হরিয়ুক্তং সহস্রাক্ষো রথমিন্দ্র ইবাশুগম্ ॥৩০
 প্রযযৌ তূর্ণমাস্থায় রাঘবো জ্বলিতঃ শ্রিয়া ।
 স পর্জন্ত ইবাকাশে স্বনবানভিনাদয়ন্ ॥৩১
 নিকেতার্ণির্যযৌ শ্রীমান্মহাব্রাদিব চন্দ্রমাঃ ।
 চিত্রচামরপাণিস্ত লক্ষ্মণো রাঘবানুজঃ ॥৩২
 জুগোপ ভ্রাতবং ভ্রাতা রথমাস্থায় পৃষ্ঠতঃ ।
 ততো হলহলাশব্দস্তমূলঃ সমজায়ত ॥৩৩

মধ্যমপ্রকোষ্ঠে যাহারা দর্শন করিতে উৎসুক হইয়া অপেক্ষা করিতেছেন, সেই সকল স্নহৎ ও দর্শনপ্রার্থী ব্যক্তিগণের সহিত মিলিত হইলেন এবং তাহাদিগকে অভিনন্দিত করিলেন। রাজপুত্র রাম সকলের সহিত সময়োচিত ব্যবহার করিয়া অগ্নিসদৃশ দিব্যরথে আরোহণ করিলেন। সেই রথটি রজতের দ্বারা নির্মিত এবং ব্যাজ্রচর্মে সমাবৃত, তাহার শব্দ মেঘের মত। স্বর্ণ-মণিখচিত, অবাধগতি, স্নহেবৃত্তল্য উজ্জ্বল রথটি নিজ-প্রভায় সকলের চক্ষুকে প্রতিহত করে। হস্তিশাবক-সদৃশ উৎকৃষ্ট অশ্ব-সংযোজিত রথটি ইন্দ্রের রথের স্থায়। ইন্দ্র যেমন ত্বরিতগামী দিব্য অশ্বযুক্ত রথে আরোহণ করিয়া গমন করেন, সেইরূপ রামও তাদৃশ রথে আরোহণ করিয়া গমন করিলেন। শ্রীমান্ রাঘব নিজ প্রভায় উজ্জ্বল হইয়া আকাশে মেঘের মত সবদিক্ মুখরিত করিয়া সত্তর অগ্রসর হইলেন। মহামেঘের অভ্যন্তর হইতে চন্দ্রের স্থায় রাম নিজভবন হইতে নির্গত হইলেন। রামানুজ লক্ষ্মণ বিচিত্রচামর হস্তে লইয়া রথোপরি রামের পশ্চাদ্ভাগে উপবেশনপূর্বক অগ্রজকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। রাম যখন এইভাবে ভবন হইতে

তস্ত নিষ্ক্রমমাগস্ত জনৌষস্ত সমস্ততঃ ।
 ততো হযবরা মুখ্যা নাগাশ্চ গিরিসম্মিভাঃ ॥৩৪
 অনুজগ্মুস্তথা রামং শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 অগ্রতশ্চাস্য সম্ভ্রাম্যশ্চন্দনাগুরুভূষিতাঃ ॥৩৫
 খড়্গ-চাপধরাঃ শূরা জগ্মু রাশংসবো জনাঃ ।
 ততো বাদিজ্ঞশব্দাশ্চ স্তুতিশব্দাশ্চ বন্দিনাম্ ॥৩৬
 সিংহনাদাশ্চ শূরাণাং ততঃ শুশ্রুবিরে পথি ।
 হর্য-বাতায়নস্বাভিভূষিতাভিঃ সমস্ততঃ ॥৩৭
 কীর্যমাণঃ স্পৃশ্যোদৈর্ঘ্যযৌ দ্রোভিরবিন্দমঃ ।
 রামং সর্বানবত্যাঙ্গ্যো রামপিপ্রীষয়া ততঃ ॥৩৮
 বচোভিরত্রৈর্হর্যাস্থাঃ ক্ষতিস্থাশ্চ ববন্দিরে ।
 নুনং নন্দতি তে মাতা কৌসল্যা মাতৃনন্দন ॥৩৯
 পশ্যন্তী সিদ্ধযাত্রং স্বাং পিত্র্যং রাজ্যমুপস্থিতম্ ।
 সর্বসৌমস্তিনীভ্যশ্চ সীতাং সৌমস্তিনীং বরাম্ ॥৪০

নির্গত হইতেছিলেন, তখন সেখানে অপেক্ষারত জনতার তুমুল কোলাহল উথিত হইল। রামের পশ্চাতে শত শত উৎকৃষ্ট অশ্ব সহস্রসংখ্যক পর্বতসদৃশ হস্তী গমন করিতে লাগিল এবং চন্দন ও অগুরুভূষিত, খড়্গ ও চাপধারী কবচপরিহিত রামহিতৈষী বীরগণ অগ্রে গমন করিতে লাগিল। সেই সময় পথে নানাবিধ বাত্মধ্বনি, বন্দীদিগের স্তুতিশব্দ এবং বীরগণের সিংহনাদ শ্রবণ-গোচর হইতেছিল। চতুর্দিকে হর্যগবাক্ষস্থিত অলঙ্কৃত দ্রোলোকগণ রামের উপর পুষ্পনিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিল। রামকে প্রীত করিবার জন্ত ভূতলস্থিত ও হর্যস্থিত সৌন্দর্য্যমণ্ডিত ভদ্রমহিলাগণ উত্তমবাক্যে রামের বন্দনা করিতে লাগিল। তাহারা বলিতে লাগিল—কৌশল্যা-স্বধবর্ধন! রাম! তোমার যাত্রা সফল হউক। তুমি পৈতৃক রাজ্যে অধিষ্ঠিত হইলে তোমার জননী কৌশল্যা অবশ্যই আনন্দিত হইবেন। অনন্তর ঐ মহিলাগণ মনে করিলেন যে, রামের প্রিয়া সীতা পৃথিবীস্থিত সকল রমণীর মধ্যে শ্রেষ্ঠরমণী। সীতাদেবী পূর্বে নিশ্চয়ই অতিশয় তপস্বী করিয়াছিলেন, সেইজগ্নাই চন্দ্রের সহিত রোহিণীর স্থায় তিনি রামের সহিত মিলিত হইয়াছেন।

অমম্বস্ত হি তা নার্যো রামস্য হৃদয়প্রিয়াম্ ।
 তয়া স্ফুরিতং দেব্যা পুরা নৃনং মহতপঃ ॥৪১
 রোহিণীব শশাঙ্কেন রামসংযোগমাপ যা ।
 ইতি প্রাসাদশৃঙ্গেষু প্রমদাভিনরোত্তমঃ ।
 শুশ্রাব রাজমার্গস্থঃ প্রিয়া বাচ উদাহতাঃ ॥৪২
 স রাঘবস্তত্র তদাপ্রলাপান্
 শুশ্রাব লোকস্য সমাগতস্য ।
 আত্মাধিকারা বিবিধাশ্চ বাচঃ
 প্রহৃষ্টরূপস্য পুরে জনস্য ॥৪৩
 এষ শ্রিয়ং গচ্ছতি রাঘবোহুগ
 রাজপ্রসাদাদ্ বিপুলাং গমিষ্যন্ ।
 এতে বয়ং সর্বসমৃদ্ধকামা
 যেষাময়ং নো ভবিতা প্রশাস্তা ॥৪৪

রাজমার্গে বাইবার সময় রাম প্রাসাদ, গবাক্ষ প্রভৃতি
 স্থানে অবস্থিত স্ত্রীজনের প্রিয়বাক্য শ্রবণ করিলেন ।
 ২১-৪২

কিছুদূর অগ্রসর হইয়া সমাগত অতিশয় আনন্দিত
 পুরবাসী ব্যক্তিগণের মুখে নিজের বিষয়ে বিবিধ আলাপ
 শ্রবণ করিতে লাগিলেন । তাহারা বলিতেছিল—এই
 রঘুনন্দন রাম রাজা দশরথের প্রসাদে বিপুল-রাজ্যশ্রী
 লাভ করিবার জগু গমন করিতেছেন । ইনি আমাদের
 সকলের শাসনকর্তা হইবেন, তাহাতে আমাদের সকল
 মনোরথ সর্বথা সফল হইবে । এই রাম চিরকালের

লাভে জনস্বাস্থ্য যদেষ সর্বং
 প্রপৎস্রতে রাষ্ট্রমিদং চিরায় ।
 ন হুপ্রিয়ং কিঞ্চন জাতু কশ্চিৎ
 পশ্যেম দুঃখ মনুজাধিপেহস্মিন্ ॥৪৫
 স ঘোষবদ্বিচ্চ হইয়ে স্ননীগৈঃ
 পুরঃসরৈঃ স্তম্বিক-সূত-মাগধৈঃ ।
 মহীয়মানঃ প্রবরৈশ্চ বাদিকৈ-
 রভিষ্টুতো বৈশ্রবণো যথা যযৌ ॥৪৬
 করণু-মাতঙ্গ-রথাস্বসঙ্কুলং
 মহাজনৌষৈঃ পরিপূর্ণচত্বরম্ ।
 প্রভূতরত্নং বহুপণ্যসঞ্চয়ং
 দদর্শ রামো বিমলং মহাপথম্ ॥৪৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্মীকীয়ে
 আদিকাব্যে অযোধ্যাকাণ্ডে ষোড়শঃ সর্গঃ

জগু রাজালাভ করিতেছেন, ইহাতে আমাদের সকলের
 পরম লাভ হইবে । ইনি সকল মনুষ্যের পালক হইলে
 কেহ কখনই অপ্রিয় ও দুঃখপ্রাপ্ত হইবে না । এইরূপ
 আলাপ শুনিতে শুনিতে রাম শব্দায়মান অথ, হস্তী,
 অগ্রগামী বীরগণ কর্তৃক বেষ্টিত হইয়া এবং সূত, মাগধ
 প্রভৃতি স্তম্বিপাঠকগণ কর্তৃক স্তুত হইয়া কুবেরের ত্রায়
 অগ্রসর হইতে লাগিলেন । অনন্তর হস্তী, হস্তিনী,
 রথ ও অশ্বে পরিপূর্ণ, বিপুলজনতার দ্বারা পরিব্যাপ্ত,
 নানাবিধ প্রচুর রত্ন ও বহুবিধ পণ্যদ্রব্যপূর্ণ নির্মল রাজপথ
 দেখিতে পাইলেন । ৪২-৪৭

মহর্ষিবান্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ষোড়শ সর্গ সমাপ্ত

সপ্তদশঃ সর্গঃ

[রাজপথস্থ শোভাং পরিপশ্যতঃ সজ্জনানাং বাক্যালাপং শৃণ্বতো রামস্থ পিতৃভবনে প্রবেশঃ ।]

স রামো রথমাংসায় সংপ্রহৃষ্ট-সুহৃজ্জনঃ ।
পতাকা-ধ্বজসম্পন্নং মহাহীণুরুধুপিতম্ ॥১
অপশ্যন্নগরং শ্রীমান্নাজনসমগ্নিতম্ (ক) ।
স গৃহৈরভ্রসঙ্কটৈঃ পাণ্ডুরৈরুপশোভিতম্ ॥২
রাজমার্গং যযৌ রামো মধ্যনাগুরুধুপিতম্ ।
চন্দনানাঞ্চ মুখ্যানামগুরুগাঞ্চ সঞ্চয়ৈঃ ॥৩
উত্তমানাঞ্চ গন্ধানাম্ ক্রৌঞ্চ-কৌশাস্বরশ্চ চ ।
আবিদ্ধাভিশ্চ মুক্তাভিরুত্তমৈঃ স্ফাটিকৈরপি ॥৪
শোভমানমসংবাধং তং রাজপথমুত্তমম্ ।
সংবৃতং বিবিধৈঃ পুষ্পৈর্ভক্ষ্যৈরুচ্চাবচৈরপি ॥৫
দদর্শ তং রাজপথং দিবি দেবপতির্থথা ।
দধ্যক্ষত-হবিলার্জৈধ্বৈপৈরগুরুচন্দনৈঃ ॥৬

সপ্তদশ সর্গ

[রাজপথের শোভাদর্শন করিতে করিতে ও সজ্জন-
বৃন্দের বাক্যালাপ শুনিতে শুনিতে শ্রীরামের পিতৃভবনে
প্রবেশ ।]

শ্রীমান্ রাম সুহৃদবর্গকে আনন্দিত করিয়া রথারোহণ-
পূর্বক অযোধ্যানগরকে দর্শন করিতে লাগিলেন ।
দেখিলেন যে, প্রতিটি গৃহে ধ্বজ পতাকা উত্তোলিত
হইয়াছে । মহামূল্য অশ্বরু ও ধূপের দ্বারা সুবাসিত
হইয়াছে । বহুজনাকীর্ণ মেঘতুল্য উন্নত ও শুভ্র গৃহ-
সমূহের দ্বারা শোভিত হইয়াছে । অযোধ্যানগর দর্শন
করিতে করিতে রাজপথে উপস্থিত হইলেন । ঐ
রাজপথ অশ্বরু ও ধূপের গন্ধে সুবাসিত, উৎকৃষ্ট চন্দন,
অশ্বরু ও অশ্বাশ্ব সুগন্ধি দ্রব্যের দ্বারা আয়োদিত, স্থানে
স্থানে পট্ট প্রভৃতি বস্ত্রের দ্বারা সুশোভিত, মধ্যে
মধ্যে মুক্তাস্তবক ও স্ফটিকমালা বিরাজিত, নানাবিধ
পুষ্প ও ভক্ষ্যদ্রব্যপরিবৃত । এই সকল উপকরণ ঐ

নানামাল্যোপগন্ধৈশ্চ সদাভ্যর্চিতচত্বরম্ ।
অশীর্বাদান্ বহুন্ শৃণ্বন্ সুহৃদ্বিঃ তমুদীরিতান্ ॥৭
যথার্হণাপি সম্পূজ্য সর্বানৈব নরান্ যযৌ ।
পিতামহৈরাচরিতং তথৈব প্রপিতামহৈঃ ॥৮
অদ্রোপাদায় তং মার্গমভিমিত্তোহনুপালয় ।
যথা স্ম পোষিতাঃ পিত্রা যথা সর্বৈঃ পিতামহৈঃ ।
ততঃ সুখতরং সর্বৈ রামে বৎশ্যাম রাজনি ॥৯
অলমগ্ৰ হি ভুক্তেন পরমার্থৈরলঞ্চ নঃ ।
যথা পশ্যাম নির্যাস্তং রামং রাজ্যে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥১০
ততো হি নঃ প্রিয়তরং নান্যৎ কিঞ্চিদ্বিষ্যতি ।
যথাভিষেকো রামস্থ রাজ্যেনামিততেজসঃ ॥১১
এতাশ্চাত্মাশ্চ সুহৃদামুদাসীনঃ শুভাঃ কথাঃ ।
আত্মসম্পূজনীঃ শৃণ্বন্ যযৌ রামো মহাপথম্ ॥১২

রাজপথের শোভারূপ করিয়াছে । দেবরাজ ইন্দ্র স্বর্গে
যেমন সুন্দর প্রশস্ত রাজপথ দর্শন করেন, রামও সেইরূপ
ঐ রাজপথটিকে দেখিতে লাগিলেন । ঐ রাজপথের
চত্বরসমূহ সর্বদা দধি, অক্ষত, ঘৃত, লাজ, ধূপ, অশ্বরু,
চন্দন, নানাপ্রকার মাল্য ও গন্ধদ্রব্যে সুশোভিত ছিল ।
রাজপথে যাইতে যাইতে বহুজনের বহুবিধ আশীর্বাদবাক্য
শুনিতে লাগিলেন এবং তাহাদিগকে যথাযোগ্যভাবে
সম্মান করিয়া অগ্রসর হইতে লাগিলেন । রাজপথস্থিত
জনগণ রামকে লক্ষ্য করিয়া বলিতে লাগিল—রাম !
আপনার প্রপিতামহ ও পিতামহ প্রভৃতি পূর্বপুরুষ যে
পদ্ধতি অনুসরণ করিয়া প্রজাপালন করিয়াছেন, আপনি
সেই পদ্ধতি অবলম্বন করিয়া আমাদিগকে পালন করুন ।
অনন্তর তাহারা পরস্পর আলোচনা করিতে লাগিল—
রামের পিতা, পিতামহ প্রভৃতি আমাদিগকে যেরূপ
প্রতিপালন করিয়া সুখী করিয়াছেন, রাম রাজা হইলে
আমরা তদপেক্ষা অধিক সুখে থাকিব । যদি রাজ্যে

ন হি তস্মাৎমনঃ কশ্চিচ্ছ্রুযী বা নরোত্তমাং ।
 নরঃ শক্ৰোত্যাপাক্রম্য মতিক্রান্তেহপি বাঘবে ॥১৩
 যশ্চ রামং ন পশ্যেত্তু যঞ্চ রামো ন পশ্যতি ।
 নিন্দিতঃ সর্বলোকেষু স্বাত্মাপ্যোনং বিগর্হতে ॥১৪
 সর্বেষাং স হি ধর্মাঙ্গা বর্ণানাম্ কুরুতে দয়াম্ ।
 চতুর্নাং হি বয়ঃস্থানাং তেন তে তমনুভূতাঃ ॥১৫
 চতুষ্পাথান্ দেবপাথান্শৈচত্যাংশ্চায়তনানি চ ।
 প্রদক্ষিণং পরিহরন্ জগাম নৃপতেঃ সূতঃ ॥১৬
 স রাজকুলমাশাণ্ড মেঘসংঘোপমৈঃ শুভৈঃ ।
 প্রাসাদশৃঙ্গৈর্বিবিধৈঃ কৈলাসশিখরোপমৈঃ ॥১৭
 আবায়ন্তিগর্গনং বিমানৈরিব পাণ্ডুরৈঃ ।
 বর্ধমানগৃহৈশ্চাপি রজ্জ্বালপরিষ্কৃতৈঃ ॥১৮

অভিষিক্ত হওয়ার পর রাজভবন হইতে রামকে বহির্গত হইতে দেখিতে পাই, তাহা হইলে অল্প আমাদের ভোজনের প্রয়োজন নাই, অল্প কোন পরমার্থেও প্রয়োজন নাই। অপরিমিতভোজ্যসম্পন্ন রামের রাজ্যাভিষেক যেরূপ শ্রীতিকর হইবে, তদপেক্ষা অধিক শ্রীতিকর আর কিছুই হইতে পারে না। এইভাবে রাজপথস্থিত বন্ধুব্যক্তিগণের মুখে স্বীয় প্রশংসা ও শুভ-কথা উদাসীনভাবে শুনিতে শুনিতে রাম রাজপথে গমন করিতে লাগিলেন। ১১-১২

তিনি সকলকে অতিক্রম করিয়া চলিলেও কেহই ঐ নরোত্তম হইতে মন বা দৃষ্টি অপসারিত করিতে পারে নাই। সেই সময় যে ব্যক্তি রামকে দর্শন করিতে পারে নাই এবং যে ব্যক্তি রামের দৃষ্টিপথে পতিত হয় নাই, সে সকললোকের নিকট নিন্দিত হইয়াছিল, নিজের দুর্ভাগ্যের জন্য সে নিজেই নিজেকে নিন্দা করিয়াছিল। ধার্মিক রাম ব্রাহ্মণ-কত্রিয়াদি-নির্বিশেষে সকলের প্রতি যথাযোগ্য দয়া করেন, সেইজন্য সকলেই

তৎপৃথিব্যাং গৃহবরং মহেন্দ্রসদনোপমম্ ।
 রাজপুত্রঃ পিতুবৈশ্য প্রবিবেশ ত্রিযা জ্বলন্ ॥১৯
 স কক্ষ্যা ধম্মিভিগু'প্তাস্তিস্রোহতিক্রম্য বাজিভিঃ ।
 পদাতিরপরে কক্ষ্যে হে জগাম নরোত্তমঃ ॥২০
 স সর্বাঃ সমতিক্রম্য কক্ষ্যা দশরথাত্মজঃ ।
 সমিবর্ত্য জনং সর্বং শুক্লাস্তঃপুরমত্যাগাৎ ॥২১
 তস্মিন্ প্রবিষ্টে পিতৃরস্তিকং তদা

জনঃ স সর্বো মুদিতো নৃপাত্মজে ।

প্রতীক্ৰতে তস্ম পুনঃ স্ম নির্গমং

যথোদয়ং চন্দ্রমসঃ সরিৎপতিঃ ॥২২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্দীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তদশ: সর্গঃ ।

তাহার অনুগত ছিল। নৃপতিতনয় রাম চতুষ্পাথ, দেবালয়, চৈত্যা ও সভাগৃহসকল দক্ষিণপার্শ্বে রাখিয়া যাইতে লাগিলেন। অবশেষে রাজভবনের নিকট উপস্থিত হইলেন। ঐ রাজভবন মেঘসমূহতুল্য মনোরম, কৈলাস-শিখরসদৃশ উন্নত ও বহু প্রাসাদশোভিত এবং গগনম্পর্শী বিমানসদৃশ শুভ্র ও বহুরত্নাচিত্র ক্রীড়াগৃহসমন্বিত। রাজকুমার রাম নিজতেজে প্রদীপ্ত হইয়া পৃথিবীতে ইন্দ্রালয়তুল্য অত্যুত্তম পিতৃভবনে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর ধনুর্ধারী বীরগণকর্তৃক রক্ষিত তিনটি প্রকোষ্ঠ অথযোজিত রথের দ্বারা অতিক্রম করিয়া পুরুষোত্তম রাম পদব্রজে অপর দুইটি প্রকোষ্ঠ অতিক্রম করিলেন। দশরথতনয় এইভাবে সকল প্রকোষ্ঠ অতিক্রম করত অনুগামী লোকদিগকে গমনে নিবৃত্ত করিয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। রাজকুমার পিতার নিকট গমন করিলে সকলেই অতিশয় আনন্দিত হইল। সমুদ্র যেমন চন্দ্রের উদয়ের প্রতীক্ষা করে, সেইরূপ সকললোক রামের বহিরাগমনের প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। ১৩-২২

মহর্ষিবান্দীকি-প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তদশ সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টাদশঃ সর্গঃ

[চিন্তিতং পিতরং দৃষ্ট্বা তৎকারণং কৈকয্যাঃ সমৌপে রামস্ত জিজ্ঞাসা, কঠিনহৃদয়-কৈকয্যা স্বীয়-প্রার্থিতবরবৃত্তান্তস্ত বর্ণনম্, বনং গন্তুং শ্রীরামায় প্রেরণাদানঞ্চ ।]

স দদর্শাসনে রামো নিমগ্নং পিতরং শুভে ।
কৈকয্যা সহিতং দীনং মুখেন পরিশৃঙ্গতা ।১
স পিতুশ্চরণৌ পূর্বমভিবাঢ় বিনীতবৎ ।
ততো ববন্দে চরণৌ কৈকয্যাঃ স্তমমাহিতঃ ॥২
রামেভ্যুস্তদ্রূপং বচনং বাস্পপর্য্যাকুলেক্ষণঃ ।
শশাক নৃপতির্দীনো নেক্ষিতুং নাভিভাষিতুম্ ॥৩
তদপূর্বং নরপতেদৃষ্ট্বা রূপং ভয়াবহম্ ।
রামোহপি ভয়মাপন্নঃ পদা স্পৃষ্টেব পন্নগম্ ॥৪
ইন্দ্রিয়ৈরপ্রহৃষ্টৈস্তং শোকসস্তাপকশিতম্ ।
নিঃশ্বসন্তং মহারাজং ব্যথিতাকুলচেতসম্ ॥৫

উর্মিমালিনমক্ষোভ্যং ক্ষুভ্যন্তমিব সাগরম্ ।
উপপ্লুতমিবাদিত্যমুক্তানৃতমুখিং যথা ॥৬
অচিন্ত্যকল্পং নৃপতেস্তং শোকমুপধারয়ন্ ।
বভূব সংরক্ততরঃ সমুদ্রে ইব পর্বণি ॥৭
চিন্তয়ামাস চতুরো রামঃ পিতৃহিতে রতঃ ।
কিংস্বিদগ্ধেব নৃপতিনং মাং প্রত্যভিনন্দতি ॥৮
অন্যদা মাং পিতা দৃষ্ট্বা কুপিতোহপি প্রসীদতি ।
তস্মৈ মামগ্ৰ সংপ্রেক্ষ্য কিমায়াসঃ প্রবর্ততে ॥৯
স দীন ইব শোকাত্তো বিষণ্ণবদনদ্যুতিঃ ।
কৈকয়ীমভিবাঢ়েব রামো বচনমব্রবীৎ ॥১০

অষ্টাদশ সর্গ

[পিতাকে চিন্তিত দেখিয়া তৎকারণ সম্বন্ধে কৈকয়ীর নিকট রামের জিজ্ঞাসা, কঠিনহৃদয় কৈকয়ী কর্তৃক স্বীয় প্রার্থিত বরের বৃত্তান্ত বর্ণন ও বনগমনের জন্ত শ্রীরামকে প্রেরণাদান ।]

অনন্তর রাম রাজা দশরথকে দীনভাবে শুষ্ক বিষণ্ণ-বদনে কৈকয়ীর সহিত উৎকৃষ্ট আসনে বসিয়া থাকিতে দেখিলেন। তিনি প্রথমে অতিবিনীতভাবে পিতার চরণবন্দনা করিলেন, পরে একাগ্রচিত্তে কৈকয়ীর চরণ-বন্দনা করিলেন। দৈন্যযুক্ত মহারাজ “রাম” এই কথা বলিয়া আর কোন কথা বলিতে পারিলেন না এবং নেত্রদ্বয় অশ্রুপূর্ণ হওয়ায় রামকে দেখিতে পারিলেন না। মহারাজের এইরূপ অদৃষ্টপূর্ব ভয়ঙ্কর রূপ দেখিয়া পদাহত সর্পকে দর্শন করার মত রাম অতিশয় ভীত হইলেন। মহারাজ দশরথের সকল ইন্দ্রিয়ই অপ্রসন্ন হইয়াছে। তিনি শোকে তাপে ব্যথিত হইয়া দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন। মর্মস্পর্শী ব্যথায় তাঁহার চিত্ত অতিশয় ব্যাকুল। কোভহীন সমুদ্রের ক্ষুদ্র হওয়ায়

মত তিনি অতিশয় ক্ষুব্ধ হইয়া রহিয়াছেন। রাজ্যশ্রুত সূর্যের মত এবং মিথ্যাভাষণে হতপ্রভ ঋষির মত তাঁহার সমস্ত তেজ নষ্ট হইয়া গিয়াছে। এইরূপ অবস্থায় পতিত পিতাকে দেখিয়া রাম তাঁহার অচিন্তনীয় শোকের কারণ চিন্তা করিতে করিতে পর্বকালীন সমুদ্রের মত উদ্বেলিত হইলেন। পিতৃহিতৈষী বুদ্ধিমান রাম ভাবিতে লাগিলেন—মহারাজ অজ্ঞ ই আমাকে অভিনন্দিত করিতেছেন না কেন? অজ্ঞান তিনি ক্রুদ্ধ থাকিলেও আমাকে দেখিয়া প্রসন্ন হন, কিন্তু অজ্ঞ আমাকে দেখিয়া তিনি বেদপ্রাপ্ত হইলেন কেন? এইরূপ মনে ভাবিয়া শোকার্ত স্নানমুখকান্তি রাম অনাথের মত অসহায়-ভাবে কৈকয়ীকে অভিবাদন করিলেন এবং বলিলেন,—আমি অজ্ঞানতাবশত পিতার নিকট কোন অপরাধ করি নাই ত? যে অপরাধের জন্ত তিনি আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়াছেন, তাহা আপনি জানিলে আমাকে বলুন এবং পিতাকে প্রসন্ন করুন। যিনি সর্বদা আমার প্রতি বাৎসল্যপরায়ণ, তিনি অজ্ঞ আমার প্রতি অপ্রসন্নচিত্ত কেন? যিনি আমাকে দেখিলে সব সময় সজ্ঞাবগ

কচ্ছিন্না নাপরাক্ষমজ্ঞানাদ্ যেন মে পিতা ।
 কুপিতস্তম্মাচক্ষুঃ স্তম্বেনং প্রসাদয় ॥১১
 অপ্রসন্নমনাঃ কিং নু সদা মাং প্রতি বৎসলঃ ।
 বিষম্বদনো দীনঃ নহি মাং প্রতি ভাষতে ॥১২
 শারীরো মানসো বাপি কচ্ছিদেনং ন বাধতে ।
 সন্তাপো বাভিতাপো বা দুর্লভং হি সদা স্তম্ভম্ ॥১৩
 কচ্ছিন্ন কিঞ্চিদ্রতে কুমারে প্রিয়দর্শনে ।
 শত্রুশ্চে বা মহাসম্ভে মাতৃগাং বা মমাস্তম্ভম্ ॥১৪
 অতোষয়ম্হারাজমকুর্বন্ বা পিতুর্বচঃ ।
 মুহূর্তমপি নেচ্ছেয়ং জীবিতুং কুপিতে নৃপে ॥১৫
 যতো মূলং নরঃ পশ্যেৎ প্রাচুর্ভাবমিহাশ্রমঃ ।
 কথং তস্মিন্ন বর্তেত প্রত্যক্ষে সতি দৈবতে ॥১৬
 কচ্ছিন্তে পরমং কিঞ্চিদভিমানাং পিতা মম ।
 উক্তো ভবত্যা রোষণে যেনাস্ত লুলিতং মনঃ ॥১৭
 এতদাচক্ষু মে দেবি তত্বেন পরিপৃচ্ছতঃ ।
 কিং নিমিত্তমপূর্বোহয়ং বিকারো মনুজাধিপে ॥১৮

করিয়া থাকেন, তিনি এক্ষণে বিষম্বদনে দীনভাবে
 রহিয়াছেন কেন ? ১১-১২

শরীরে কোন ব্যাধি কিংবা মনে কোন শোক
 প্রভৃতি উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে ব্যাধিত করিতেছে না
 ত ? মানবের সর্বদা স্তম্ভ দুর্লভ । প্রিয়দর্শন কুমার ভরত,
 মহাবলবান্ শত্রুশ্চ কিংবা আমার মাতৃগণের কোনরূপ
 অস্তম্ভ হয় নাই ত ? আমি পিতাকে অসন্তুষ্ট করিয়া
 কিংবা তাঁহার বাক্যপালন না করিয়া এক মুহূর্তও
 বাঁচিতে ইচ্ছা করি না । যদি তিনি আমার প্রতি কোন
 কারণবশত ক্রুদ্ধ হন, তাহা হইলেও আমি বাঁচিতে
 ইচ্ছা করি না । বাঁহা হইতে মানুষ পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ
 করে, যিনি প্রত্যক্ষ দেবতাস্বরূপ, কোন্ ব্যক্তি তাঁহার
 বাধা হইয়া না থাকে ? দেবি ! আপনি অভিমানিনী
 হইয়া ক্রোধবশত পিতার প্রতি কোনরূপ কটুবাক্য
 বলেন নাই ত, বাহার জগৎ ইহার মন অবসন্ন হইয়াছে ?
 জননি ! আমি জানিতে ইচ্ছা করি, আপনি যথার্থরূপে
 প্রকাশ করুন । মহারাজের এইরূপ অদৃষ্টপূর্ব চিন্ত-

এবমুক্তা তু কৈকয়ী রাঘবেণ মহাশ্রম ।
 উবাচেনং স্তনিলজ্জা ধৃষ্টমাত্মহিতং বচঃ ॥১৯
 ন রাজা কুপিতো রাম ব্যসনং নাস্তি কিঞ্চন ।
 কিঞ্চিন্মনোগতং ত্বস্ত ত্বদ্যাম্মানুভাষতে ॥২০
 প্রিয়ং ত্বামপ্রিয়ং বক্তুং বাণী নাস্তি প্রবর্ততে ।
 তদবশ্যং ত্বয়া কার্য্যং যদনেন শ্রুতং মম ॥২১
 এম মহ্যং বরং দত্ত্বা পুরা মামভিপূজ্য চ ।
 স পশ্চাৎ তপ্যতে রাজা যথাত্ম্যং প্রাকৃতস্তথা ॥২২
 অতিস্বজ্য দদামীতি (ক) বরং মম বিশাম্পতিঃ ।
 স নিরর্থং গতজলে সেতুং বন্ধিতুমিচ্ছতি ॥২৩
 ধর্ম্মমূলমিদং রাম বিদিতঞ্চ সতামপি ।
 তৎসত্যং ন ত্যজেদ্ রাজা কুপিতস্তৎকৃতে যথা ॥২৪
 যদি তচ্ছক্যতে রাজা স্তম্ভং বা যদি বাহস্তম্ভম্ ।
 করিষ্যসি ততঃ সর্বমাখ্যাশ্চামি পুনস্তুহম্ ॥২৫
 যদি ত্বিহিতং রাজ্ঞা ত্বয়ি তন্ন বিপৎস্রতে ।
 ততোহহমভিধাশ্চামি ন হ্যেব ত্বয়ি বক্ষ্যতি ॥২৬

বিকারের কারণ কি ? মহাত্মা রম এইরূপ বলিলে পর
 নিলজ্জা কৈকেয়ী নিজহিতকর ধৃষ্টবাক্য বলিলেন—
 রাম ! মহারাজ কুপিত হন নাই । ইঁহার কোনরূপ
 দুঃখও হয় নাই । তবে ইঁহার মনোগত কিঞ্চিৎ বক্তব্য
 আছে কিন্তু তাহা তোমার ভয়ে বলিতে পারিতেছেন
 না । ১৯-২০

তুমি অতিশয় প্রিয়, এইজন্ত তোমাকে অপ্রিয়বাক্য
 বলিতে ইঁহার রসনা প্রবৃত্ত হইতেছে না । কিন্তু ইমি
 আমার নিকটে যে প্রতিশ্রুতি দিয়াছেন, তাহা পালন
 করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । এই মহারাজ পূর্বে
 প্রশংসাপূর্বক আমাকে বরদান করিয়াছেন, কিন্তু এখন
 সাধারণলোকের জ্ঞায় অনুতাপ করিতেছেন । ‘বরদান
 করিব’ এইরূপ প্রতিশ্রুতি দিয়া মহারাজ জলনিগমনের
 পর সেতুবন্ধনের জ্ঞায় বৃথা অনুতাপ করিতেছেন ।
 রাম ! সত্যই ধর্মের মূল—এই কথা সজ্জনেরা অবশ্যই

পাঠান্তর :—(ক) অতি স্বজ্য দদামীতি—।

এতত্তু বচনং শ্রুত্বা কৈকয্যা সমুদাহতম্ ।
 উবাচ ব্যথিতো রামস্তাং দেবীং নৃপসম্মিধৌ ॥২৭
 অহো ধিঙ্ নার্সে দেবি বক্তুং মামীদৃশং বচঃ ।
 অহং হি বচনাদ্ রাজ্ঞঃ পতেয়মপি পাবকে ॥২৮
 ভক্ষয়েয়ং বিমং তীক্ষ্ণং মজ্জৈয়মপি চার্ণবে ।
 নিযুক্তো গুরুণা পিত্রা নৃপেণ চ হিতেন চ ॥২৯
 তদ্ব্রুহি বচনং দেবি রাজ্ঞো যদভিকাজ্জিতম্ ।
 করিষ্যে প্রতিজ্ঞানে চ রামো দ্বিনাভিভাষতে ॥৩০
 তমার্জবসমায়ুক্তমনাৰ্য্যা সত্যবাদিনম্ ।
 উবাচ রামং কৈকয়ী বচনং ভৃশদারুণম্ ॥৩১
 পুরা দেবান্নরে যুদ্ধে পিত্রা তে মম রাঘব ।
 রক্ষিতেন বরৌ দত্তৌ সশল্যেন মহারণে ॥৩২
 তত্র মে যাচিতো রাজা ভরতস্তাভিষেচনম্ ।

জানেন। অতএব এক্ষণে তোমার জন্ত আমার প্রতি
 ক্রুদ্ধ হইয়া রাজা যেন সত্য পরিত্যাগ না করেন।
 মহারাজ যাহা বলিবেন, তাহা শুভই হউক অথবা
 অশুভই হউক, যদি তুমি তাহা অঙ্গীকার কর, তাহা
 হইলে আমি সমস্তই বলিতে পারি। মহারাজের যাহা
 বক্তব্য, তাহা যদি বৃথা না হয়, তাহা হইলে তোমাকে
 আমিই বলিব। ইনি তোমাকে কিছুই বলিতে
 পারিবেন না। কৈকেয়ীর এইরূপ বাক্য শুনিয়া ব্যথিত
 রাম মহারাজের সম্মুখেই কৈকেয়ীকে বলিলেন,—অহো!
 আমাকে ধিক্। দেবি! আপনার আমাকে এইরূপ
 সন্দেহসূচক বাক্য বলা উচিত নয়। মহারাজের
 আদেশে আমি অগ্নিতে প্রবেশ করিতে পারি, তীক্ষ্ণ
 বিষ ভক্ষণ করিতে পারি, সমুদ্রে নিমজ্জিত হইতে
 পারি। মহারাজ আমার পিতা, গুরু ও হিতৈষী।
 তাঁহার নিয়োগে আমি সবই করিতে পারি। দেবি!
 মহারাজের যাহা অভিলষিত, তাহা আপনি আমাকে
 বলুন। আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, তাহা অবশ্যই
 অঙ্গীকার করিব। আপনি বিশ্বাস করুন যে, রাম
 কখনও দুইপ্রকার কথা বলে না। ২১-৩০

তখন অনাৰ্য্যা কৈকেয়ী সরলস্বভাব সত্যবাদী

গমনং দণ্ডকারণ্যে তব চৈবাণ্ড রাঘব ॥৩৩
 যদি সত্যপ্রতিজ্ঞং ত্বং পিতরং কতুমিচ্ছসি ।
 আত্মানঞ্চ নরশ্রেষ্ঠ মম বাক্যমিদং শৃণু ॥৩৪
 সন্নিদেশে পিতুস্তিষ্ঠ যথানেন প্রতিশ্রুতম্ ।
 ত্বয়ারণ্যং প্রবেষ্টব্যং নব বর্ষাণি পঞ্চ চ ॥৩৫
 ভরতশ্চাভিষিচ্যেত যদেতদভিষেচনম্ ।
 ত্বদর্থে বিহিতং রাজ্ঞা তেন সর্বং রাঘব ॥৩৬
 সপ্ত সপ্ত চ বর্ষাণি দণ্ডকারণ্যমাপ্রিতঃ ।
 অভিষেকমিদং ত্যক্ত্বা জটীচীরধরো ভব ॥৩৭
 ভরতঃ কোসলপুরে (ক) প্রশান্ত বন্থধামিমাম্ ।
 নানারত্নসমাকীর্ণং সবাজি-রথ-সঙ্কল্যাম্ (খ) ॥৩৮
 এতেন ত্বাং নরেন্দ্রোহয়ং কারুণ্যেন সমাপ্নুতঃ ।
 শোকৈঃ সংক্লিষ্টবদনো ন শক্নোতি নিরীক্ষিতুম্ ॥৩৯

রামকে অতিশয় নিষ্ঠুর বাক্য বলিলেন—রাঘব! পূর্বে
 দেবতা ও অনুরের মহাযুদ্ধে তোমার পিতা শল্যদ্বারা
 ক্ষত-বিক্ষত হইয়াছিলেন, আমা-কর্তৃক রক্ষিত হওয়ায়
 তখন আমাকে দুইটি বর দিতে প্রতিশ্রুতি দিয়াছিলেন।
 অতঃ আমি সেই বর দুইটি প্রার্থনা করিয়াছি। একটি
 বর—ভরতের রাজ্যে অভিষেক এবং অপরটি—অতঃ
 তোমার দণ্ডকারণ্যে গমন। নরশ্রেষ্ঠ! যদি তুমি
 পিতাকে ও নিজেকে সত্যপ্রতিজ্ঞ করিতে ইচ্ছা কর,
 তাহা হইলে আমার বাক্য শ্রবণ কর। তোমার পিতা
 যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা তুমি পালন কর।
 চতুর্দশবৎসরকাল তোমাকে অরণ্যে থাকিতে হইবে।
 রাঘব! মহারাজ তোমার অভিষেকের জন্ত যে সকল
 আয়োজন করিয়াছেন, ঐ সকল আয়োজনের দ্বারা
 ভরত অভিষিক্ত হইবে। তুমি এই সকল অভিষেক-সম্ভার
 ত্যাগ করিয়া চতুর্দশবৎসর যাবৎ জটী-চীরধারণপূর্বক
 দণ্ডকারণ্যে বাস কর। নামাবিধরত্বপূর্ণ অশ্ব-রথসমম্বিত
 এই রাজ্যকে ভরত শাসন করুক। রাজা এইরূপ
 বরপ্রদান করায় তোমার প্রতি কারুণ্যপূর্ণ হইয়াছেন এবং

পাঠান্তরঃ—(ক) ভরতঃ কোসলপতেঃ—।

(খ)—সবাজি-রথ-সঙ্কল্যাম্।

এতৎ কুরু নরেন্দ্রস্ত বচনং রঘুনন্দন ।
 সত্যেন মহতা রাম তারয়স্ব নরেন্দ্রম ॥৪০
 ইতীব তস্তাং পরুষং বদন্ত্যাম্
 ন চৈব রামঃ প্রবিবেশ শোকম্ ।

শোকে শুকবদন হইয়া তোমাকে দেখিতে পারিতেছেন
 না। রঘুনন্দন! তুমি মহারাজের অভিপ্রেত কার্য্য কর।
 এই মহাসত্য পালন করিয়া তাঁহাকে পরিত্রাণ কর।

প্রবিব্যাধে চাপি মহাপ্রভাবো (ক)
 রাজা চ পুত্রব্যসনাভিতপ্তঃ ॥৪১
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাদশ: সর্গঃ ॥২

কৈকেয়ী এইভাবে নির্ভর বাক্য বলিতে থাকিলেও রামের
 অলপ শোক বা ব্যথা হইল না। কিন্তু মহানুভব দশরথ
 অচিরভাবী পুত্রবিরহে অতিশয় ব্যথিত হইলেন। ৩১-৪১

পাঠান্তর:—(ক) প্রবিব্যাধে চাপি মহানুভাবো

মহর্ষি-বাঙ্গালীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাদশ সর্গ সমাপ্ত।

উনবিংশ: সর্গঃ

[রাম-কৈকেয়ীকৃত্তি-প্রত্যাশী, দশরথাস্তঃপুরমিচ্ছম্য রামস্ত স্নহজ্জনদর্শনং, লক্ষণস্তাপি তদনুগমনং,
 রামস্ত মাতৃসমীপে গমনঞ্চ ।]

তদপ্রিয়মমিত্রস্তো বচনং মরণোপমম্ ।
 শ্রুত্বা ন বিব্যাধে রামঃ কৈকেয়ীং চেদমত্রবীং ॥১
 এবমস্ত গমিষ্যামি বনং বস্ত্রমহং ত্বিতঃ ।
 জটাচীরধরো রাজ্ঞঃ প্রতিজ্ঞামনুপালয়ন্ ॥২
 ইদন্ত জ্ঞাতুমিচ্ছামি কিমর্থং মাং মহীপতিঃ ।
 নাভিনন্দতি দুর্ধর্ষো যথাপূর্বমরিন্দমঃ ॥৩
 মনু্য্য চ ত্বয়া কার্য্যো দেবি ক্রমি তবাগ্রতঃ ।
 যাস্ত্যামি ভব স্প্রীতা বনং চীরজটাধরঃ ॥৪

উনবিংশ সর্গ

[রাম এবং কৈকেয়ীর উক্তি-প্রত্যাশী, দশরথের
 অস্তঃপুর হইতে বহির্গত হইয়া শ্রীরামের স্নহজ্জন পরি-
 দর্শন, লক্ষণেরও রামের অনুগমন এবং শ্রীরামের
 মাতৃসমীপে গমন ।]

শত্রুহস্তা রাম মৃত্যুভুলাকষ্টদায়ক এই অপ্রিয় বাক্য
 শুনিয়া ব্যথিত হইলেন না। তিনি কৈকেয়ীকে
 বলিলেন,—এইরূপই হউক। আমি মহারাজের
 প্রতিজ্ঞা পালন করিবার জন্ত জটা-বন্ধল ধারণ করিয়া
 বন্যে বাস করিতে এইস্থান হইতে গমন করিতেছি।
 কিন্তু আমি জানিতে ইচ্ছা করি যে, অপরাধের শত্রুহস্তা
 মহারাজ আমাকে পূর্বের স্থায় অভিমুখিত করিতেছেন

হিতেন গুরুণা পিত্রা কৃতজ্ঞেন নৃপেণ চ ।
 নিযুজ্যমানো বিশ্রব্ধঃ কিং ন কুর্য্যামহং প্রিয়ম্ ॥৫
 অলীকং মানসং ত্বেকং হৃদয়ং দহতীব মে (ক) ।
 স্বয়ং যম্মাহ মাং রাজা ভরতস্ত্যাত্তিমেষমন্ ॥৬
 অহং হি সীতাং রাজ্যঞ্চ প্রাণানিষ্টান্ ধনানি চ ।
 হৃষ্টো ভ্রাত্রে স্বয়ং দত্তাং ভরতায় প্রচোদিতঃ ॥৭
 কিং পুনর্মনুজেষ্মেণ স্বয়ং পিত্রা প্রচোদিতঃ ।
 তব চ প্রিয়কামার্থং প্রতিজ্ঞামনুপালয়ন্ ॥৮

না কেন? দেবি! আপনি রুষ্ট হইবেন না।
 আপনি প্রসন্ন হউন। আমি আপনার সম্মুখে বলিতেছি
 যে, জটা-বন্ধলধারী হইয়া অবশ্যই বনে গমন করিব।
 রাজা দশরথ আমার পিতা, গুরু, হিতৈষী ও কৃতজ্ঞ।
 আমি তাঁহার নিয়োগে বিশ্বস্তচিত্তে কোন্ প্রিয়কার্য্য
 না করিতে পারি? কিন্তু এই মনোদুঃখে আমার
 অন্তর দহ হইতেছে যে, মহারাজ স্বয়ং আমাকে
 ভরতের অভিষেকের কথা বলিলেন না। ভরত আমার
 ভ্রাতা। আমি আপনার শ্রীতির জন্তই ভরতকে রাজ্য,
 প্রাণ, অম্বাশ্রু প্রার্থিত বস্ত্র, ঐশ্বর্য্য এমন কি সীতাকেও

পাঠান্তর:—(ক) দহতে দম

তদাশ্বাসয় ব্রীমন্তং কিং ত্বিদং যশ্মহীপতিঃ ।
 বসুধাসক্তনয়নো মন্দমশ্রণি মুঞ্চতি ॥৯
 গচ্ছন্ত চৈবানয়িতুং দূতাঃ শীঘ্রজবৈহৈয়েঃ ।
 ভরতং মাতুলকুলাদগ্ধৈব নৃপশাসনাং ॥১০
 দণ্ডকারণ্যমেঘোহহং গচ্ছাম্যেব হি সঙ্করঃ ।
 অবিচার্য পিতুর্বাধ্যং সমাবস্তুং চতুর্দশ ॥১১
 সা হৃষ্টা তস্মৈ তদ্বাক্যং শ্রুত্বা রামস্মৈ কৈকয়ী ।
 প্রস্থানং শ্রদ্ধধানা সা ত্বরয়ামাস রাঘবম্ ॥১২
 এবং ভবতু যাস্তুস্তি দূতাঃ শীঘ্রজবৈহৈয়েঃ ।
 ভরতং মাতুলকুলাদিহাবর্তয়িতুং নরাঃ ॥১৩
 তব ত্বহং ক্ষমং মন্ত্বে নোৎসুকস্য বিলম্বনম্ ।
 রাম তস্মাদিতঃ শীঘ্রং বনং ত্বং গন্তুমর্হসি ॥১৪
 ত্রীড়ান্বিতঃ স্বয়ং যচ্চ নৃপস্বাং নাভিভাষতে ।
 নৈতৎকিঞ্চিন্নরশ্রেষ্ঠ মন্যুরেমোহপনীয়তাম্ ॥১৫

দান করিতে পারি, ইহাতে আমার আনন্দই হইবে ।
 মহারাজ দশরথ আমার পিতা, তাঁহার নিয়োগে তদীয়
 প্রতিজ্ঞাপালনের জন্ত এই সব বস্তু ভরতকে আমি
 স্বচ্ছন্দে দান করিতে পারি । আপনি মহারাজকে আশ্বস্ত
 করুন । ইনি লজ্জিত হইয়া ভূতলে দৃষ্টিপাত করত
 কিজন্ত অল্প অল্প অশ্রুমোচন করিতেছেন ? মহারাজের
 আদেশে মাতুলগৃহ হইতে ভরতকে আনয়ন করিবার জন্য
 দূতগণ দ্রুতগামী অশ্বে আরোহণ করিয়া অতী গমন
 করুক । ১-১০

এই আমি পিতার বাক্য নিবিচারে স্বীকার করিয়া
 চতুর্দশবৎসরকাল বাস করিবার জন্য অভিসম্বর দণ্ডকারণ্যে
 যাইতেছি । রামের এইরূপ বাক্য শুনিয়া কৈকেয়ী
 আনন্দিত হইলেন । রামের বনগমনে বিশ্বাস করিয়াও
 তাঁহাকে ত্বর দিতে লাগিলেন । কৈকেয়ী বলিলেন—
 রাম ! তুমি যাহা বলিতেছ, তাহাই হউক । মাতুলালয়
 হইতে ভরতকে আনিবার জন্য দ্রুতগামী অশ্বের দ্বারা
 দূতগণ গমন করিবে । কিন্তু তুমি যখন বনগমনে উৎসুক
 হইয়াছ, তখন তোমার বিলম্ব করা আমি উচিত বলিয়া
 মনে করি না । অন্তএব রাম ! শীঘ্রই তোমার এখান

যাবস্তং ন বনং যাতঃ পুরাদস্মাদতিত্বরম্ ।
 পিতা তাবন্ম তে রাম স্নাস্ততে ভোক্ষ্যতেহপি বা ॥১৬
 ধিকৃষ্টমিতি নিঃস্বস্ত রাজা শোকপরিপ্লুতঃ ।
 মুচ্ছিতো ন্যপতত্তগ্নিন্ পর্য্যঙ্কে হেমভূষিতে ॥১৭
 রামোহপ্যুত্থাপ্য রাজানং কৈকয্যাভিপ্রচোদিতঃ ।
 কশ্যেব হতো বাজী বনং গন্তুং কৃতত্বরঃ ॥১৮
 তদপ্রিয়মনার্য্যায় বাচনং দারুণোদয়ম্ ।
 শ্রুত্বা গতব্যর্থো রামঃ কৈকয়ীং বাক্যমব্রবীৎ ॥১৯
 নাহমর্থপরো দেবি লোকমাবস্তুমুৎসহে ।
 বিদ্ধি মামৃষিভিস্তুল্যং বিমলং ধর্মমাস্থিতম্ ॥২০
 যত্তত্ত্রভবতঃ কিঞ্চিচ্ছক্যং কতুং প্রিয়ং ময়া ।
 প্রাণানপি পরিত্যজ্য সর্বথা কৃতমেব তৎ ॥২১
 ন হতো ধর্মচরণং কিঞ্চিদস্তি মহত্তরম্ ।
 যথা পিতরি শুশ্রূষা তস্মৈ বা বচনক্রিয়া ॥২২

হইতে বনে যাওয়া উচিত । নরশ্রেষ্ঠ ! মহারাজ
 লজ্জিত হইয়াছেন বলিয়াই নিজে তোমাকে কিছু
 বলিতে পারিতেছেন না । ইহা অতি সামান্য ব্যাপার,
 ধর্তব্যই নয় । তুমি এইজন্য মনঃকোভ দূর কর । তুমি
 ত্বরান্বিত হইয়া যতক্ষণ পর্য্যন্ত এই পুরী হইতে বনে
 গমন না কর, ততক্ষণ পর্য্যন্ত তোমার পিতা স্নানও
 করিবেন না, ভোজনও করিবেন না । কৈকেয়ীর
 এইরূপ কথা শুনিয়া শোকাক্ত দশরথ দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ
 করিতে করিতে “উঃ কি কষ্ট ! আমাকে ধিক্ ।”
 এইরূপ বলার সঙ্গে সঙ্গে স্বর্ণ-পালকে মুচ্ছিত হইয়া
 পড়িলেন । রাম মহারাজকে উত্থাপিত করিলেন, কিন্তু
 সেই সময় পুনর্বার কৈকেয়ীর তাদৃশ বাক্য শুনিয়া
 কশাঘাত আহত অশ্বের ন্যায় বনে গমন করিতে বিলম্ব
 করিলেন না । অনার্য্য কৈকেয়ীর এইরূপ অশ্রিয় নির্ভূর
 বাক্য শুনিয়া ব্যথাহীন রাম কৈকেয়ীকে বলিলেন—
 দেবি ! আমি স্বার্থপর হইয়া এই সংসারে বাস করিতে
 ইচ্ছা করি না । আপনি আমাকে ঋষিতুল্য মনে করুন ।
 আমি ঋষিগণের মত শুদ্ধ ধর্মকেই একমাত্র আশ্রয়
 করিয়াছি । আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াও যদি

অনুত্তোহপ্যত্রভবতা ভবত্যা বচনাদহম্ ।
বনে বৎসামি বিজনে বর্ষাগৌহ চতুর্দশ ॥২৩
ন নুনং ময়ি কৈকয়ি কিঞ্চিদাশংসসে গুণম্ (ক) ।
যদ্ রাজানমবোচস্থং মমেখরতরা সতী ॥২৪
যাবম্মাতরমাপৃচ্ছে সীতাং চানুনয়াম্যহম্ ।
ততোহতৌব গমিষ্যামি দণ্ডকানাং মহত্বনম্ ॥২৫
ভরতঃ পালয়েদ্ রাজ্যং শুশ্রূষেচ্চ পিতুর্যথা ।
তথা ভবত্যা কর্তব্যং স হি ধর্মঃ সনাতনঃ ॥২৬
রামস্ত তু বচঃ শ্রুত্বা ভৃশং দুঃখগতঃ পিতা ।
শোকাদশরুবান্ বক্তুং প্ররুরোদ মহাশ্বনম্ ॥২৭
বন্দিহা চরণৌ রাজ্যো বিসংজ্ঞস্ত পিতুস্তদা ।
ককয্যাচ্যাপ্যনার্য্যা যা নিষ্পপাত মহাদ্রুতিঃ ॥২৮

পূজনীয় কোন প্রিয়কার্য সম্পাদন করিতে পারি, তাহা হইলে তাহা করাই হইয়াছে মনে করিবেন। পিতার শুশ্রূষা কিংবা তাঁহার আদেশপালন মহত্তম ধর্ম্মাচরণ। ইহা অপেক্ষা অন্য কোন প্রধান ধর্ম্মাচরণ নাই। পিতৃদেব না বলিলেও আমি আপনার কথা অনুসারেই চতুর্দশবৎসর নির্জনবনে বাস করিব। কৈকয়ি! মাতঃ! আপনি কি আমাতে কোন গুণই দেখিতে পান নাই, যার জন্য আমার উপর আপনার পূর্ণ আধিপত্য থাকিলেও এইরূপ কার্যের জন্য মহারাজকে বলিয়াছেন, আমাকে বলিতে ইচ্ছা করেন নাই? যাহাই হউক, আমি মাতার নিকট বিদায়গ্রহণ করি এবং সীতাকে অনুন্নয় করিয়া তাহার নিকট হইতে অনুমতি গ্রহণ করি। পরে অতী দণ্ডকনামক মহারণ্যে গমন করিব। ১১-২৫

আপনি সেইরূপ ব্যবস্থা করিবেন, যাহাতে ভরত রাজ্যপালন করে এবং পিতার শুশ্রূষা করে, যেহেতু ইহাই হইল আমাদের সনাতন ধর্ম্ম। রামের এইরূপ বাক্য শুনিয়া পিতা দশরথ অতিশয় দুঃখিত হইলেন, শোকের তীব্রতায় কিছু বলিতে না পারিয়া উচ্চৈঃস্বরে কাঁদিতে লাগিলেন। তখন দ্রুতিমান্ রাম সংজ্ঞাহীন পিতার ও অমার্য্যা কৈকয়ীর চরণবন্দনা করিয়া এবং উভয়কে প্রদক্ষিণ

স রামঃ পিতরং কৃত্বা কৈকয়ীঞ্চ প্রদক্ষিণম্ ।
নিজ্জম্যাস্তঃপুরান্তস্তাৎ স্বং দদর্শ স্নহজ্জনম্ ॥২৯
তং বাষ্পপরিপূর্ণাক্ষঃ পৃষ্ঠতোহনুজগাম হ ।
লক্ষ্মণঃ পরমক্রুদ্ধঃ স্মিত্রানন্দবর্ধনঃ ॥৩০
অভিষেচনিকং ভাণ্ডং কৃত্বা রামঃ প্রদক্ষিণম্ ।
শনৈর্জগাম সাপেক্ষো দৃষ্টিং তত্রাবিচালয়ন্ ॥৩১
ন চাস্ত মহতীং লক্ষ্মীং রাজ্যনাশোহপকর্ষতি ।
লোককাস্তস্ত কাস্ত্বাহাচ্ছীতরশ্মেরিব ক্ষয়ঃ ॥৩২
ন বনং গন্তুকামস্ত তাজতশ্চ বস্তুকরাম্ ।
সর্বলোকাতিগশ্চৈব লক্ষ্যতে চিত্তবিক্রিয়া ॥৩৩
প্রতিষিধ্য শুভং ছত্রং ব্যজনে চ স্নলঙ্কতে ।
বিসর্জয়িত্বা স্বজনং রথং পৌরাংস্তথা জনান্ ॥৩৪

করিয়া অন্তঃপুর হইতে নির্গত হইলেন। বাহিরে আসিয়া নিজ স্নহদগ্গকে দর্শন করিলেন। স্মিত্রানন্দবর্ধন লক্ষ্মণ * অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া অশ্রুপূর্ণনেত্রে রামের অনুগমন করিতে লাগিলেন। বনগমনে উত্তত রাম অভিষেকের জন্ত সংগৃহীত দ্রব্যসম্ভারকে প্রদক্ষিণ করত সেদিকে দৃষ্টিপাত না করিয়াই ধীরে ধীরে গমন করিতে লাগিলেন। চন্দ্রের ক্ষয়ের স্থায় রাজ্যের অপ্ৰাপ্তি রামের অনুপম শোভার বিন্দুমাত্র অপকর্ষ করিতে পারে নাই, যেহেতু রাম সর্বলোকাভিরাম এবং অতি কমনীয়। তিনি বস্তুকরাকে ত্যাগ করিতেছেন এবং বনে গমন করিতে উত্তত হইয়াছেন, কিন্তু জীবন্ত ব্যক্তির স্থায় তাঁহার কোনরূপ চিত্তবিকার দেখা যায় নাই। রাম শুভ ছত্র ও অলঙ্কৃত চামরদ্বয়ের ব্যবহার করিতে নিষেধ করিয়া সমস্ত স্বজন পুরবাসী ও রথকে বিসর্জন দিলেন এবং অন্তরে দুঃখবেগ ধারণ করিয়া ইন্দ্রিয়নিরোধপূর্বক অপ্রিয় সংবাদ বলিবার জন্ত জননী কৌশল্যার অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। ২৬-৩৫

উৎসব-সময়ে সমাগত স্নহজ্জনিত ব্যক্তিগণের মধ্যে কেহই সত্যবাদী স্ত্রীমান্ রামের মুখে কোনরূপ পরিবর্তন লক্ষ্য করিতে পারে নাই। শরৎকালীন পূর্ণচন্দ্রমা

* লক্ষ্মণ নিকটে থাকিয়া সকল বৃত্তান্ত জানিয়াছিলেন, যেহেতু তিনি সর্বদা রামের সহচর।

ধারয়ন্মনসা দুঃখমিক্রিয়াণি নিগৃহ্য চ ।
 প্রবিবেশাত্মবান্ বেষ্ম মাতুরপ্রিয়শংসিবান্ ॥৩৫
 সর্বোহপ্যভিজনঃ শ্রীমাধ্বীমতঃ সত্যবাদিনঃ ।
 নালঙ্করত রামস্য কঞ্চিদাকারমাননে ॥৩৬
 উচিতঞ্চ মহাবাহূর্ন জহৌ হর্ষমাত্মবান্ ।
 শারদঃ সমুদীর্ণাংশুশ্চন্দ্রস্তেজ ইবাত্মজম্ ॥৩৭
 বাচা মধুরয়া রামঃ সর্বং সম্মানয়ঞ্জনম্ ।
 মাতুঃ সমীপং ধর্মাভ্যা প্রবিবেশ মহাযশাঃ ॥৩৮

যেমন নিজের স্বাভাবিক শোভা ত্যাগ করেন না, সেই-
 রূপ মহাবাহু শুক্লাভা রাম স্বকীয় স্বাভাবিক হর্ষ ত্যাগ
 করেন নাই। ধর্মাভ্যা যশস্বী রাম মধুর বাক্যে সমাগত
 সকল ব্যক্তিকে সম্মানিত করিয়া মাতার নিকটে উপস্থিত
 হইলেন। গুণের দ্বারা রামের সমতাপ্রাপ্ত বিপুলবিক্রম

তং গুণৈঃ সমতাং প্রাপ্তো ভ্রাতা বিপুলবিক্রমঃ ।
 সৌমিত্রিরনুবত্রাজ ধারয়ন্ দুঃখমাত্মজম্ ॥৩৯
 প্রবিশ্য বেষ্মাতিভৃশং মুদায়ুতং
 সমীক্য তাং চার্থবিপত্তিমাগতম্ ।
 ন চৈব রামোহত্র জগাম বিক্রিয়াং
 স্নহজ্জনস্তাত্মবিপত্তিশঙ্করা ॥৪০
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে আদিকাব্যে অযোধ্যাকাণ্ডে
 উনবিংশঃ সর্গঃ ।

সুমিত্রানন্দন নিজদুঃখ অন্তরে ধারণ করিয়া তাঁহার
 অনুগমন করিলেন। রাম অতিশয় আনন্দপূর্ণ মাতৃগৃহে
 প্রবেশ করিলেন। নিজের বিপদ আগতপ্রায় জানিয়া
 ও স্বজনগণের প্রাণনাশের আশঙ্কায় তিনি বিন্দুমাত্র
 বিকার প্রাপ্ত হইলেন না। ৩৬-৪০

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে উনবিংশ সর্গ সমাপ্ত

বিংশঃ সর্গঃ

[দশরথাস্তঃপুরিকাণাং বিলাপঃ, আশীর্বাচয়ন্তীং কৌসল্যাং প্রতি রামস্ত আত্মনো বনগমনবৃত্তান্তকথনম্,

তচ্ছ্রুত্বা কৌশল্যায়া ভূতলে পতনং বিলাপশ্চ ।]

তস্মিংশ্চ পুরুষব্যাপ্ত্রে নিষ্কামতি কৃতাজ্জলৌ ।
আতশব্দো মহাজ্জন্তে স্ত্রীণামস্তঃপুরে তদা ॥১
কৃত্যেষচোদিতঃ পিত্রা সর্বস্তাস্তঃপুরস্ত চ ।
গতিৰ্যঃ শরণং চাসীৎ স রামোহগ্ৰ প্রবৎস্রতি ॥২
কৌসল্যায়াং যথায়ুক্তো জনগ্যাং বতৰ্তে সদা ।
তথৈব বতৰ্তেহস্মাস্থ জন্ম প্রভৃতি রাঘবঃ ॥৩
ন ক্রুধ্যত্যভিশপ্তোহপি ক্রোধনীয়ানি বর্জয়ন্ ।
ক্রুদ্ধান্ প্রসাদয়ন্ সর্বান্ স স্তুতোহগ্ৰ প্রবৎস্রতি ॥৪
অবুদ্ধিবর্ত নো রাজা জীবলোকং চরত্যয়ম্ ।
যো গতিং সর্বভূতানাং পরিত্যজতি রাঘবম্ ॥৫
ইতি সর্বা মহিষ্যস্তা বিবৎসা ইব ধেনবঃ ।
পতিমাতুক্রুশ্চাপি সম্বনং চাপি চুক্রুশুঃ ॥৬

বিংশ সর্গ

[দশরথাস্তঃপুরস্ত্রীগণের বিলাপ, আশীর্বাদকারিণী কৌশল্যার প্রতি স্ত্রীরামের স্বীয় বন গমনবৃত্তান্ত বর্ণন, তৎকথা শ্রবণে কৌশল্যার ভূতলে পতন ও বিলাপ ।]

পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম কৃতাজ্জলি হইয়া যখন কৈকেয়ীর অন্তঃপুর হইতে বাহিরে আসিলেন, তখন সেখানে দশরথের অন্তঃস্থ মহিষীগণের অতিশয় আর্তনাদ সমুখিত হইল। “যে রাম পিতার আদেশ না পাইলেও আমাদের সকলের তত্ত্বাবধান করিতেন, যিনি আমাদের অভি-
ভাবক ও আশ্রয়, হায়! হায়! সেই রাম অগ্ৰ বনে গমন করিবেন। শ্রীমান্ রাম নিজজননী কৌশল্যার প্রতি যেরূপ ব্যবহার সর্বদা করেন, আমাদের প্রতিও জন্মাবধি সেইরূপ ব্যবহারই করিয়া আসিতেছেন। যিনি অভিষপ্ত হইলেও ক্রোধপ্রকাশ করেন না, ক্রোধের হেতুভূত কটুকথা মনে না রাখিয়া ক্রুদ্ধব্যক্তিগণকে প্রসন্ন করেন, তিনি অযোধ্যা হইতে চলিয়া যাইবেন ?

স হি চাস্তঃপুরে ঘোরমাতশব্দং মহীপতিঃ ।
পুত্রশোকভিসস্তপ্তঃ শ্রুত্বা ব্যালীয়তাসনে ॥৭
রামস্ত ভূশমায়স্তো নিঃশ্বস্মিব কুঞ্জরঃ ।
জগাম সহিতো ভ্রাতা মাতুরস্তঃপুরং বশী ॥৮
মোহপশ্চৎ পুরুষং তত্র বন্ধং পরমপূজিতম্ ।
উপবিষ্টং গৃহদ্বারি তিষ্ঠতশ্চাপরান্ বহুন্ ॥৯
দৃষ্টেইব তু তদা রামং তে সর্বে সমুপস্থিতাঃ ।
জয়েন জয়তাং শ্রেষ্ঠং বধয়ন্তি স্ম রাঘবম্ ॥১০
প্রবিষ্ট্য প্রথমাং কক্ষ্যাং দ্বিতীয়ায়াং দদর্শ সঃ ।
ত্রাক্ষণান্ বেদসম্পন্নান্ বৃদ্ধান্ রাজাভিসংকৃতান্ ॥১১
প্রণম্য রামস্তান্ বৃদ্ধাংস্তৃতীয়ায়াং দদর্শ সঃ ।
স্ত্রিয়ো বালাশ্চ বৃদ্ধাশ্চ দ্বাররক্ষণতৎপরাঃ ॥১২

হায়! মহারাজ দশরথ সত্যই বুদ্ধিহীন। তিনি সকল লোককে বিনাশ করিতেছেন, যেহেতু সর্বলোকগতি শ্রীমান্ রামকে পরিত্যাগ করিতেছেন।” রাজমহিষীগণ বৎসবিহীনা খেলুর ছায় এইরূপ বলিতে বলিতে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন এবং পতির নিন্দা করিতে লাগিলেন। অন্তঃপুরে এই প্রকার ঘোর আর্তনাদ শুনিয়া দশরথ পুত্রশোকে অতিশয় অভিভূত হইলেন এবং দুঃখ ও লজ্জার জন্য বস্ত্রদ্বারা দেহ আবৃত করিয়া শয়্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন। এদিকে জিতেপ্রিয় রাম আত্মীয়-স্বজনের দুঃখে বিষ হইয়া হস্তীর ছায় নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে লক্ষ্মণের সহিত মাতার অন্তঃপুরে গমন করিলেন। সেখানে উপস্থিত হইয়া দ্বারদেশে উপবিষ্ট অতিশয়সৎকারপ্রাপ্ত বৃদ্ধদ্বারাধ্যাক্ষকে ও অন্তঃস্থ অনেককে দেখিতে পাইলেন। তাহারা সকলেই রামকে দেখিয়াই তাঁহার নিকটে গমন করিল এবং বিজয়-শ্রেষ্ঠকে সংবর্ধনা জানাইল। ১-১০

বধঁয়িত্বা প্রহর্য্যাস্তাঃ প্রবিশ্চ চ গৃহং দ্বিযঃ ।
 স্তবেদয়ন্তু হরিতং রামমাতুঃ প্রিয়ং তদা ॥১৩
 কৌসল্যাপি তদা দেবী রাত্রিং স্থিত্বা সমাহিতা ।
 প্রভাতে হরোরোং পূজাং বিমোহঃ পুত্রহিতৈষিনী ॥১৪
 স ক্ষৌমবসনা হর্য্যো নিত্যং ব্রতপরায়ণা ।
 অগ্নিং জুহোতি স্ম তদা মন্ত্রবৎ কৃতমঙ্গলা ॥১৫
 প্রবিশ্চ তু তদা রামো মাতুরন্তঃপুং শুভম্ ।
 দদর্শ মাতরং তত্র হাবয়ন্তীং হতাশনম্ ॥১৬
 দেবকার্য্যনিমিত্তঞ্চ তত্রাপশ্যৎ সমুদ্রতম্ ।
 দধ্যক্ষত-দ্রুতং চৈব মোদকান্ হবিষস্তথা ॥১৭
 লাজান্মাল্যানি শুক্লানি পায়সং কুসরং তথা ।
 সমিধঃ পূৰ্ণকুন্তাশ্চ দদর্শ রঘুনন্দনঃ ॥১৮
 তাং শুক্ল-ক্ষৌমসংবীতাং ব্রতযোগেন কশিতাম্ ।
 তপস্বন্তীং দদর্শান্তির্দেবতাং বরবর্ণিনীম্ ॥১৯

অনন্তর রাম প্রথম প্রকোষ্ঠ পার হইয়া দ্বিতীয় প্রকোষ্ঠে রাজাকর্তৃক সমাদৃত বেদজ্ঞ বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণকে উপবিষ্ট দেখিলেন। তিনি তাঁহাদিগকে প্রণাম করিয়া তৃতীয় প্রকোষ্ঠে স্ত্রী, বালক ও বৃদ্ধগণকে দ্বাররক্ষায় নিযুক্ত দেখিলেন। সেই সকল মহিলারা রামকে সংবোধিত করিয়া সত্তর গৃহমধ্যে প্রবেশ করিল এবং রাম-মাতাকে প্রিয়-সংবাদ জানাইল। পুত্রকল্যাণকামা জননী কৌশল্যাদেবী সংযতভাবে রাত্রিযাপন করিয়া প্রাতঃকালে বিষ্ণুপূজা করিতেছিলেন। সর্বদা ব্রতচরণ-রতা পট্টবস্ত্রধারিণী সানন্দে মাস্তুলিক আচার সমাপন করিয়া মন্ত্রপাঠপূর্বক অগ্নিতে আলতি দেওয়াইতে-ছিলেন। এমন সময় রাম মাতার শুভ অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন এবং মাতাকে ঋত্বিগ্গণ দ্বারা হবন করিতে দেখিলেন। তিনি সেখানে দেখিলেন যে, দৈব কার্য্যের জন্ত দধি, অক্ষত (আতপতগুল), দ্রুত, মোদক, হবনদ্রব্য, লাজ, শুক্লপুষ্পমালা, পায়স, কুশর (ভিল, যুদগ ও তগুলের মিশ্রণে পাক করা দ্রব্য), সমিধ, প্রভৃতি আনীত হইয়াছে, অপরদিকে অনেকগুলি পূৰ্ণকুন্তও দেখিতে পাইলেন। অনন্তর জননীর দিকে দৃষ্টিপাত

সা চিরস্থাত্বজং দৃষ্ট্বা মাতৃনন্দনমাগতম্ ।
 অভ্যিক্রাম সংহর্য্যো কিশোরং বড়বা যথা ॥২০
 স মাতরমুপক্রান্তামুপসংগৃহ্য রাঘবঃ ।
 পরিস্রজ্ঞশ্চ বাহুভ্যাংবস্ত্রাতশ্চ মুখনি ॥২১
 তমুবাচ ছুরাধর্যং রাঘবং স্ততমাত্মনঃ ।
 কৌসল্যা পুত্রবাৎসল্যাদিদং প্রিয়হিতং বচঃ ॥২২
 বৃদ্ধানাং ধর্ম্মশীলানাং রাজর্ষীগাং মহাত্মনাম্ ।
 প্রাপ্নুহ্যামুশ্চ কীর্ত্তিঞ্চ ধর্ম্মং চাপ্যুচিতং কুলে ॥২৩
 সত্যপ্রতিজ্ঞং পিতরং রাজানং পশ্য রাঘব ।
 অদ্বৈতং ত্বাং স ধর্ম্মাত্মা যৌবরাজ্যেহভিষেক্যতি ॥২৪
 দত্তমাসনমালভ্য ভোজনেন নিমন্ত্রিতঃ ।
 মাতরং রাঘবঃ কিঞ্চিৎপ্রসার্য্যাজ্জলিমব্রবীৎ ॥২৫
 স স্বভাববিনীতশ্চ গৌরবাচ্চ তদানতঃ ।
 প্রস্থিতো দণ্ডকারণ্যমাশ্রয়মুপচক্রমে ॥২৬

করিয়া দেখিলেন যে, শেতপট্টবস্ত্রধারিণী উপবাসকুশালী গৌরাজী কৌশল্যা জলদ্বারা দেবতাতর্পণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। কৌশল্যা বহুক্ষণ পরে আনন্দদায়ক তনয়কে দেখিয়া নিজশাবকের প্রতি ধাবিত ঘোটকীর স্থায় সানন্দে তাঁহার নিকট দ্রুতগমন করিলেন। স্ত্রীমান রাম নিকটে আগত জননীর চরণবন্দনা করিলেন, জননীও পুত্রকে বাহুদ্বারা অলিঙ্গন করিলেন এবং তাঁহার মস্তক আশ্রয় করিলেন। অনন্তর কৌশল্যা পুত্রবাৎসল্যবশতঃ অপরাহুয়ে নিজপুত্র রামকে প্রিয় ও হিতকর বাক্য বলিলেন,—বৎস! তুমি ধার্মিক মহাত্মা বৃদ্ধরাজর্ষিগণের তুল্য দীর্ঘ আয়ু, কীর্ত্তি ও কুলোচিত ধর্ম্ম লাভ কর। রাম! লক্ষ্য কর—তোমার পিতা মহারাজ দশরথ কিরূপ সত্যপ্রতিজ্ঞ! ধর্ম্মাত্মা মহারাজ অজ্ঞই তোমাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন, এইরূপ বলিয়া মাতা নিজ প্রিয়তময়কে বসিবার জন্ত আসন দিলেন এবং কিঞ্চিৎ ভোজনের জন্ত বলিলেন। স্বভাববিনীত রাম মাতার প্রতি গৌরবরক্ষার্থে আসনটি স্পর্শ করিলেন, অনন্তর অবনতমস্তকে কৃতাজলি হইয়া দণ্ডকারণ্যগমনের অনুমতি

দেবি নুনং ন জানীষে মহন্তয়মুপস্থিতম্ ।
 ইদং তব চ দুঃখায় বৈদেহ্য লক্ষ্মণস্ত চ ॥২৭
 গমিষ্যে দণ্ডকারণ্যং কিমনেনাসনেন যে ।
 বিষ্ণুরাসনযোগ্যো হি কালোহয়ং মামুপস্থিতঃ ॥২৮
 চতুর্দশঃ হি বর্ষাণি বৎস্লামি বিজনে বনে ।
 কন্দ-মূল-ফলৈর্জীবন্ হিত্বা মুনিবদামিষম্ ॥২৯
 ভরতায় মহারাজো যৌবরাজ্যং প্রযচ্ছতি ।
 মাং পুনর্দণ্ডকারণ্যং বিবাসয়তি তাপসম্ ॥৩০
 স ষড়্‌র্ষৌ চ বর্ষাণি বৎস্লামি বিজনে বনে ।
 আসেবমানো বন্যানি ফল-মূলৈশ্চ বর্তয়ন্ ॥৩১
 সা নিকৃন্তেব শালস্ত যষ্টিঃ পরশুনা বনে ।
 পপাত সহসা দেবী দেবতেব দিবশ্চ্যুতা ॥৩২
 তামদুঃখোচিতাং দৃষ্ট্বা পতিতাং কদলীমিব ।
 রামস্তৃথাপয়ামাস মাতরং গতচেতসম্ ॥৩৩

লইতে উপক্রম করিলেন, এবং সেইজন্ত মাতাকে বলিলেন,—জননি ! নিশ্চয়ই আপনি জানেন না যে, আপনার, সীতার ও লক্ষ্মণের দুঃখজনক ভয়ানক ব্যাপার উপস্থিত হইয়াছে। আমার এই আসনের প্রয়োজন নাই। আমি ত দণ্ডকারণ্যে যাইতেছি। কুশনির্মিত আসনে উপবেশনের সময় উপস্থিত হইয়াছে। আমিষত্যাগ করিয়া মুনিগণের মত কন্দফল-মূল দ্বারা জীবনধারণপূর্বক নির্জনবনে চতুর্দশবৎসরকাল বাস করিব। মহারাজ ভরতকে যৌবরাজ্য দান করিতেছেন, এবং আমাকে তপস্বীর বেশে দণ্ডকারণ্যে নির্বাসিত করিতেছেন। ১১-৩০

আমি জটা-বন্ধলধারী হইয়া ফল-মূলে আহারনির্বাহ-পূর্বক চতুর্দশবৎসর নির্জনবনে বাস করিব। বনে কুঠার দ্বারা মূল ছিন্ন হইলে পর শালতরু যেমন পতিত হয়, রামের বাক্যে দেবী কৌশল্যাও সেইভাবে অকস্মাৎ ভূপতিত হইলেন। মনে হইল, যেন স্বর্গ হইতে কোন দেবতা পতিত হইলেন। তাহার কখনই দুঃখ হওয়া উচিত নয়, সেই কৌশল্যা মহাদুঃখে কদলীর স্থায় পতিত হইলেন দেখিয়া রাম চৈতন্যহীনা মাতাকে ধরিয়া

পাঠান্তর :—(ক) ষট্‌ চার্টৌ চ বর্ষাণি—।

উপারুতো্যখিতাং দীনাং বড়বামিব বাহিতাম্ ।
 পাংশুগুপ্তিতসর্বাঙ্গীং বিমর্শ চ পাণিনা ॥৩৪
 সা রাঘবমুপাসীনমস্বখার্থী স্খোচিতা ।
 উবাচ পুরুষব্যাত্রমুপশৃণ্বতি লক্ষ্মণে ॥৩৫
 যদি পুত্র ন জায়েথা মম শোকায় রাঘব ।
 ন স্ম দুঃখমতো ভূয়ঃ পশ্যেয়মহমপ্রজাঃ ॥৩৬
 এক এব হি বন্ধায়াঃ শোকো ভবতি মানসঃ ।
 অপ্রজাস্মীতি সন্তাপো ন হ্যন্যঃ পুত্র বিগতে ॥৩৭
 ন দৃষ্টপূর্বং কল্যাণং স্খং বা পতিপৌরুষে ।
 অপি পুত্রে বিপশ্যেয়মিতি রামাস্থিতং ময়া ॥৩৮
 সা বহুশ্রমনোজ্ঞানি বাক্যানি হৃদয়চ্ছিদাম্ ।
 অহং শ্রোষ্যে সপত্নীনামবরাণাং পরা সতী ॥৩৯
 অতো দুঃখতরং কিমু প্রমদানাং ভবিষ্যতি ।
 মম শোকো বিলাপশ্চ যাদৃশোহয়মনস্তকঃ ॥৪০

উঠাইলেন। ভারবহনে ক্লান্ত ঘোটকী যেমন ভূমিতে লুপ্তিত ও সর্বাঙ্গে ধূলিধূসরিত হয়, কৌশল্যাও সেইরূপ ভূমিলুপ্তনে সর্বাঙ্গে ধূলিধূসরিত হইয়াছেন। রাম জননীকে উঠাইয়া নিজহস্তের দ্বারা তাহার ধূলি মুছাইতে লাগিলেন। সর্বদা স্খভোগযোগ্যা কৌশল্যা অতিদুঃখে ব্যথিত হইয়া নিকটে উপবিষ্ট পুরুষোত্তম রামকে লক্ষ্মণের সমক্ষেই বলিলেন,—বৎস ! রাম ! ওরে ! তুই যদি আমাকে এইরূপ দুঃখ দিবার জন্ত আমার গর্ভে জন্মগ্রহণ না করতিস, তাহা হইলে আমি বন্ধা থাকিতাম, কিন্তু এত দুঃসহ দুঃখ পাইতাম না। বন্ধা-নারীর মনে একটিমাত্র দুঃখ থাকে যে, সে পুত্রহীনা। ইহা ছাড়া অন্য কোন দুঃখ তাহার থাকে না। আমি পতির অনুরাগ পাইয়া স্খ ও ঐশ্বর্য্য কখনও দেখিতে পাই নাই। আশা করিয়াছিলাম যে, পুত্রের দ্বারা তাহা দেখিতে পাইব। রাম ! এইজন্তই এতদিন জীবন-ধারণ করিতেছি। কিন্তু এখন জ্যেষ্ঠা রাজমহিষী হইয়াও কনিষ্ঠসপত্নীগণের বহু ককশবাক্য শ্রবণ করিতে বাধ্য হইব, যেহেতু তাহারা আমার হৃদয়বিদারক আচরণে সর্বদা অভ্যস্ত। সপত্নীগণের মর্ম্মস্পর্শ কঠোর বাক্য

দ্বয়ি সন্নিহিতেহপ্যেবমহমাংসং নিরাকৃতা ।
 কিং পুনঃ প্রোষিতে তাত ধ্রুং মরণমেব মে ॥৪১
 অত্যন্তং নিগৃহীতান্মি ভতুর্নিত্যমসম্মতা ।
 পরিবারেণ কৈকয্যাঃ সমা বাপ্যথবাবরা ॥৪২
 যো হি মাং সেবতে কশ্চিদপি বাপ্যনুবর্ততে ।
 কৈকয্যাঃ পুত্রমঙ্গীক্ষ্য স জনো নাভিভাষতে ॥৪৩
 নিত্যক্লোদতয়া তস্তাঃ কথং নু খরবাদিনম্ (ক) ।
 কৈকয্যা বদনং দ্রষ্টুং পুত্র শক্ষ্যামি দুর্গতা ॥৪৪
 দশ সপ্ত চ বর্ষাণি জাতস্ত তব রাঘব ।
 অতীতানি প্রকাজ্জন্ত্যা ময়া দুঃখপরিক্ষয়ম্ ॥৪৫
 তদক্ষয়ং মহদুঃখং নোৎসহে সহিতুং চিরাৎ ।
 বিপ্রকারং সপত্নীনামেবং জীর্ণাপি রাঘব ॥৪৬

শ্রবণ অপেক্ষা মহিলাগণের অধিকতর দুঃখ কি হইতে পারে? আমার শোক ও বিলাপ বলার অযোগ্য। কোনদিনই ইহার শেষ হইবে না। বাবা! তুই আমার নিকটে আছিস্, তথাপি আমি উপেক্ষিত ও অনাদৃত হইয়া আছি। তুই বনে চলিয়া গেলে আমার কি হইবে? নিশ্চয়ই আমার মৃত্যু হইবে। পতির আশুকুল্য না পাইয়া আমি অতিশয় নিগ্রহভোগ করিয়াছি, আমি কৈকেয়ীর পরিচারিকার তুল্য কিংবা তদপেক্ষাও হীন হইয়া রহিয়াছি। যে আমার সেবা করে কিংবা আমাকে মানিয়া চলে, সে কৈকেয়ীর পুত্রকে দেখিলে আমার সহিত কথা বলে না। বৎস! কৈকেয়ী সর্বদাই ক্রুদ্ধ থাকিয়া কর্কশবাক্য বলে। আমি এই দুঃখবস্ত্রায় পড়িয়া ক্রুরূপে তাহার মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করিব? রাম! তোমার উপনয়নের পর সপ্তদশবর্ষ অতীত হইল, আমি নিজদুঃখের অবসান কামনা করিয়া এতদিন অতিবাহিত করিলাম। রাম! এখন আমি জরাজীর্ণ হইয়াছি, আমি অসীম দুঃসহ দুঃখ ও সপত্নীগণের দুর্ব্যবহার বেশীদিন সহ্য করিতে পারিব না। বৎস! আমি তোমার পূর্ণচন্দ্রতুল্য মুখখানি না দেখিয়া ক্রুরূপে দীনভাবে এই শোচনীয় জীবন ধারণ করিব? বাবা! আমি হত-ভাগিনী, বহু উপবাস, বহু দেবার্চনা ও বহু পরিশ্রমের

পাঠান্তর :—(ক) ধরবাদি তৎ

অপশ্যন্তী তব মুখং পরিপূর্ণ-শশিপ্রভম্ ।
 কৃপণা বর্তয়িষ্যামি কথং কৃপণজীবিকা ॥৪৭
 উপবাসৈশ্চ যোগৈশ্চ বহুভিঃ পরিশ্রমেঃ ।
 দুঃখসংবধিতো মোঘং ত্বং হি দুর্গতয়া ময়া ॥৪৮
 স্থিরং নু হৃদয়ং মন্ত্রে মমেদং যন্ন দৌর্য্যতে ।
 প্রারম্ভীব মহানগাঃ স্পৃষ্টং কুলং নবাস্তসা ॥৪৯
 মমৈব নুনং মরণং ন বিঘতে
 ন চাবকাশোহস্তি যমক্ষয়ে মম ।
 বদন্তকোহঠেব ন মাং জিহীর্ষতি
 প্রসহ্য সিংহে রুদতীং মৃগীমিব ॥৫০
 স্থিরং হি নুনং হৃদয়ং মমায়সং
 ন ভিঘতে যদুবি নো বিদীর্ঘ্যতে ।

দ্বারা অনেক কষ্টে তোকে পালিত ও বর্ধিত করিয়াছি, কিন্তু আমার সবই বৃথা হইল। বর্ষাকালে মহানদীর নুতন জলপ্রবাহে যেমন তীর বিদীর্ণ হয়, তোর বনবাসের কথায় যে আমার হৃদয় সেইরূপ বিদীর্ণ হইল না, তাহাতে মনে হয়, নিশ্চয়ই আমার হৃদয় অতিশয় কঠিন। হায়! নিশ্চয়ই আমার মরণ নাই এবং যমালয়ে আমার জন্ম অল্পও স্থান নাই। সিংহ যেমন ক্রন্দনরতা হরিণীকে বলপূর্বক লইয়া যায়, সেইরূপ যম আমাকে বলপূর্বক লইয়া যাইতেছে না কেন? নিশ্চয়ই আমার এই কঠিন হৃদয় লৌহনির্মিত, যেহেতু এই দুঃখেও আমার হৃদয় ভিন্ন হইতেছে না, ভূপতিত হইলেও তাহা বিদীর্ণ হইতেছে না। এইরূপ কঠোর দুঃখেও যখন দেহ পতন হইল না, তখন নিশ্চয়ই মনে হয়, অকালে কখনই মৃত্যু হয় না। আমি পুত্রের উদ্দেশে যে সকল ত্রুত, দান, সংযম ও তপস্যা করিয়াছি, উষরভূমিতে নিষ্কিপুবীজের স্থায় সে সকল ক্রিয়া সম্পূর্ণ নিষ্ফল হইল, ইহাই আমার একমাত্র দুঃখ। যদি কোন ব্যক্তি গুরুতর দুঃখে ব্যথিত হইয়া অকালেও স্বেচ্ছায় মরিতে পারিত, তাহা হইলে আমি বৎসহীনা ধেনুর স্থায় তোর অভাবে অতীত যমালয়ে গমন করিতাম। চন্দ্রবদন! রাম! তোর অভাবে এখন

অনেন দুঃখেন চ দেহমপি তং
 ধ্রুবং হৃকালে মরণং ন বিচিতে ॥৫১
 ইদং তু দুঃখং যদনর্থকানি মে
 জ্ঞতানি দানানি চ সংযমাশ্চ হি ।
 তপশ্চ তপ্তং যদপত্যকাম্যয়া
 স্তনিস্কলং বীজমিবোপ্তমূষরে ॥৫২
 যদি হৃকালে মরণং যদৃচ্ছয়া
 লভেত কশ্চিদ্ গুরুদুঃখকর্মিতঃ ।
 গতাহমত্বেব পরেতসংসদং
 বিনা ত্বয়া ধেনুরিবাভ্রজেন বৈ ॥৫৩

আমার জীবনই বৃথা। ধেনু-যেমন অত্যন্ত দুর্বল
 হইয়াও বৎসের অনুগমন করে, সেইরূপ সামর্থ্য না
 থাকিলেও আমি বনে তোর অনুগমন করিব।
 কৌশল্যা মহাবিপদের কথা শুনিয়া তজ্জনিত দুঃসহ

অথাপি কিং জীবিতমত্র মে বৃথা
 ত্বয়া বিনা চন্দ্রনিভাননপ্রভম্ ।
 অনুভ্রজিষ্যামি বনং ত্বয়েব গোঃ
 স্তদুর্বলা বৎসমিবাভিকাজ্জয়া ॥৫৪
 ভ্রামস্তথমমমিতা যদা বহু
 বিললাপ সমীক্ষ্য রাঘবম্ ।
 ব্যসনমুপনিশাম্য সা মহৎ
 স্ততমিব বন্ধমবেক্ষ্য কিমরী ॥৫৫
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাগ্মীকায়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে বিংশঃ সর্গঃ ॥২০

দুঃখ সহ্য করিতে পারিতেছিলেন না। তিনি
 সত্যপাশবন্ধ পুত্রকে দর্শন করিয়া বহুভাবে বিলাপ
 করিতে লাগিলেন, যেন কিমরী নিজপুত্রের জন্ম বিলাপ
 করিতেছে। ৪৫-৫৫

মহাশিববাগ্মীকি-প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে বিংশ সর্গ সমাপ্ত

একবিংশঃ সর্গঃ

[কৌশল্যাসস্তাপং দৃষ্ট্বা রাজাদীনুদ্दिश्य लक्ष्मणश्च क्रोधोत्थितः, कौशल्याया रामं प्रति वनगमननिषेधश्च]

তথা তু বিলপন্তীং স্বাং কৌসল্যাং রামমাতরম্ ।
উবাচ লক্ষ্মণো দীনস্তৎকালসদৃশং বচঃ ॥১
ন রোচতে মমাপ্যেতদার্যো যদ্ রাঘবো বনম্ ।
ত্যক্ত্বা রাজ্যশ্রিয়ং গচ্ছেৎ দ্বিয়ো বাক্যবশস্ততঃ ॥২
বিপরীতশ্চ বৃদ্ধশ্চ বিষয়েশ্চ প্রধমিতঃ ।
নৃপঃ কিমিব ন ক্রয়াক্রোদ্ধমানঃ সমশ্মথঃ ॥৩
নাস্ত্যাপরাধং পশ্যামি নাপি দোষং তথাবিধম্ ।
যেন নির্বাস্ততে রাষ্ট্রাদ্ বনবাসায় রাঘবঃ ॥৪
ন তং পশ্যাম্যহং লোকে পরোক্ষমপি যো নরঃ ।
স্বমিত্রোহপি নিরস্তোহপি যোহস্তু
দোষমুদাহরেৎ ॥৫

একবিংশ সর্গ

[কৌশল্যার সস্তাপ দেখিয়া রাজা প্রভৃতির উদ্দেশে লক্ষ্মণের ক্রোধোক্তি, এবং কৌশল্যার রামের প্রতি বনগমননিষেধ] ।

অনন্তর দীন লক্ষ্মণ বিলাপকারিণী রামমাতা কৌশল্যাকে সময়েচিত্ত বাক্য বলিলেন,—জননি ! ইহা আমারও রুচিকর হইতেছে না যে, রাম স্ত্রীলোকের কথায় বাধ্য হইয়া রাজ্যশ্রী পরিত্যাগপূর্বক বনে যাইবেন । রাজা বৃদ্ধ হওয়ায় বিপরীতবুদ্ধি হইয়াছেন, বিষয়ের প্রতি তাঁহার আসক্তি বাড়িয়াছে । কামবশবর্তী হইয়া স্ত্রীর অনুগত ও নির্দেশপালনকারী হওয়ায় তিনি কি না বলিতে পারেন ? আমি রঘুনন্দন রামের কোন অপরাধ কিংবা সেইরূপ কোন দোষ দেখিতেছি না, যাহার জন্য রাজ্য হইতে বনবাসের নিমিত্ত তাঁহাকে নির্বাসিত করা হইতেছে । সংসারে এমন কোন লোক দেখিমা, যে অসাক্ষাতেও রামের দোষকীর্তন করে । অন্যের কথা কি, শত্রুও পরাজিত বা তিরস্কৃত হইয়া তাঁহার দোষকীর্তন করে না । ধর্মে আস্থাবান কোন

দেবকল্পমুজুং দাস্তং রিপুণামপি বৎসলম্ ।
অবেক্ষমাণঃ কো ধর্মং ত্যজেৎ পুত্রমকারণাৎ ॥৬
তদিদং বচনং রাজ্ঞঃ পুনর্বাল্যমুপেয়ম্ ।
পুত্রঃ কো হৃদয়ে কুর্যাদ্ রাজবৃত্তমনুস্মরন্ ॥৭
যাবদেব ন জানাতি কশ্চিদর্থমিমং নরঃ ।
তাবদেব ময়া সার্থমাত্মস্বং কুরু শাসনম্ ॥৮
ময়া পার্শ্বে সধনুযা তব গুপ্তস্য রাঘব ।
কঃ সমর্থোহধিকং কর্তুং কৃতান্তশ্চৈব তিষ্ঠতঃ ॥৯
নির্মল্যামিমাং সর্বামযোধ্যাং মনুজর্ষভ ।
করিষ্যামি শরৈস্তীক্ষ্ণৈর্ষদি স্মাস্ততি বিপ্রিয়ে ॥১০

ব্যক্তি বিনা কারণে দেবতুল্যসরলস্বভাব, জিতেন্দ্রিয় ও শত্রুর প্রতিও স্নেহপরায়ণ পুত্রকে পরিত্যাগ করে ? স্ততরাং মনে হয়, মহারাজ পুনর্বীর বালকের মত বিচার-শক্তি হারাইয়াছেন । সেইজন্য এইরূপ বাক্য বলিয়াছেন, কিন্তু পূর্ববর্তী নরপতিগণের আচরণ স্মরণ করিয়া কোন্ পুত্র তাঁহার এই আদেশ হৃদয়ে গ্রহণ করিবে ? রাম ! যাবৎপর্যন্ত এই ব্যাপারটি কেহ জানিতে না পারে, তাহার পূর্বেই আপনি আমার সাহায্যে রাজ্যশাসন নিজের অধীনে আনয়ন করুন । আমি সাক্ষাৎ যমের স্থায় ধনুর্ধারণপূর্বক পার্শ্বে থাকিয়া আপনাকে রক্ষা করিলে কোন্ ব্যক্তি (বাড়াবাড়ি) আধিক্য দেখাইতে সমর্থ হইবে ? যদি অযোধ্যাবাসী মানুষ আপনার প্রতিকূলতা করে, তাহা হইলে আমি তীক্ষ্ণবাণসমূহ দ্বারা সম্পূর্ণ অযোধ্যাকে মনুষ্যশূন্য করিব । নরশ্রেষ্ঠ ! আপনি জানেন যে, মুদ্রব্যক্তিকে সকলেই পরাভূত করিয়া থাকে, সেইজন্য আমি বলিতেছি—যে যে ব্যক্তি ভরতের পক্ষাবলম্বী, কিংবা যে যে ভরতের হিতকামনা করে, তাহাদের সকলকে আমি বধ করিব । আর পিতা দশরথ যদি কৈকেয়ী কর্তৃক উৎসাহিত হইয়া সঙ্কটমনে আমাদের

ভরতস্তাথ পক্ষো বা যো বাস্ত্ব হিতমিচ্ছতি ।
 সর্বাংস্তাংচ বধিষ্যামি যুজুহি পরিভূয়তে ॥১১
 প্রোৎসাহিতোহয়ং কৈকযা সঙ্কটো যদি নঃ পিতা ।
 অমিত্রেভূতো নিঃসঙ্গং বধ্যতাং বধ্যতামপি ॥১২
 গুরোরপ্যবলিপ্তস্ত্ব কার্য্যাকার্য্যমজানতঃ ।
 উৎপথং প্রতিপন্নস্ত্ব কার্য্যং ভবতি শাসনম্ ॥১৩
 বলমেব কিমাপ্তিত্য হেতুং বা পুরুষোত্তম ।
 দাতুমিচ্ছতি কৈকযা উপস্থিতমিদং তব ॥১৪
 ত্বয়া চৈব ময়া চৈব কৃত্বা বৈরমনুভবম্ ।
 কাস্ত্ব শক্তিঃ প্রিয়ং দাতুং ভরতায়ারিশাসন ॥১৫
 অনুরক্তোহস্মি ভাবেন ভ্রাতরং দেবি তন্ত্বতঃ ।
 সত্যেন ধনুষা চৈব দত্তেনেফেন তে শপে ॥১৬
 দীপ্তমগ্নিমরণ্যং বা যদি রামঃ প্রবেক্ষ্যতি ।
 প্রবিষ্টং তত্র মাং দেবি ত্বং পূর্বমবধারণ ॥১৭

শত্রু হইয়া যান, তবে নিঃসঙ্গ অবস্থায় তাঁহাকে বধ করিব
 কিংবা বন্ধন করিব । ১১ ১২

যেহেতু গুরুও যদি গণিত হন, কার্য্য ও অকার্য্য
 সম্বন্ধে যদি তাঁহার জ্ঞান না থাকে এবং তিনি যদি
 বিপণ্যগামী হন, তাহা হইলে তাহাকে শাসন করা
 উচিত । নরোত্তম । মহাবাজ কোন যুক্তিবলে আপনার
 জ্ঞাত্যপ্রাপ্য অধিকার কৈকেয়ীকে প্রদান করিতে ইচ্ছুক
 হইয়াছেন ? শত্রুনাশক । রাম ! আপনার সহিত
 ও আমার সহিত প্রবল শত্রুতা স্থষ্টি করিয়া ভরতকে
 রাজ্য্যক্রী প্রদান করিবার কি শক্তি তাঁহার আছে ?
 অনন্তর লক্ষ্মণ কোশল্যাকে বলিলেন,—দেবি । আমি
 সর্বাঙ্গকরণে অকপটভাবে রামের প্রতি অনুরক্ত ।
 আমি সত্য, ধনু, দানাদি সংকর্ষ ও অভীকৃতবস্তুর শপথ
 করিয়া এই কথা বলিতেছি । মাতঃ ! যদি অগ্রজ রাম
 প্রস্থলিত অগ্নি কিংবা গভীর অরণ্যে প্রবেশ করেন, তাহা
 হইলে আপনি বিশ্বাস করুন যে, আমি রামের প্রবেশের
 পূর্বেই সেখানে প্রবেশ করিয়াছি । সূর্য্য যেমন উদিত
 হইয়া অন্ধকার নাশ করেন, আমিও সেইরূপ নিজ
 শক্তি দ্বারা আপনার দুঃখনাশ করিব । আপনি এবং

হরামি বীর্য্যাদ্ হুঃখং তে তমঃ সূর্য্য ইবোদিতঃ ।
 দেবী পশ্যতু মে বীর্য্যং রাঘবশ্চৈব পশ্যতু ॥১৮
 হনিষ্যে পিতরং বৃদ্ধং কৈকয্যাসক্তমানসম্ ।
 কুপণঞ্চ স্থিতং বাল্যে বৃদ্ধভাবেন গহিতম্ ॥১৯
 এতত্ত্ব বচনং শ্রুত্বা লক্ষ্মণস্ত্ব মহাত্মনঃ ।
 উবাচ রামং কোসল্যা রুদতী শোকলাগসা ॥২০
 ভ্রাতুস্তে বদতঃ পুত্র লক্ষ্মণস্ত্ব শ্রুতং ত্বয়া ।
 যদত্রানন্তরং তন্ত্বং কুরুষ যদি বোচতে ॥২১
 ন চাধর্ম্যং বচঃ শ্রুত্বা সপত্ন্যা মম ভাষিতম্ ।
 বিহায় শোকসম্ভ্রুতাং গম্যমহিসি মামিতঃ ॥২২
 ধর্মজ ইতি ধর্মিষ্ঠ ধর্মং চরিতুমিচ্ছসি ।
 শুশ্রূষ মামিহস্বস্ত্বং চর ধর্মমনুভবম্ ॥২৩
 শুশ্রূষর্জননীং পুত্র যুগৃহে নিযতো বসন্ ।
 পরেণ তপসা যুক্তঃ কাশ্যপস্ত্রিদিবং গতঃ ॥২৪

অগ্রজ আমার শক্তি দর্শন করুন । আমি বৃদ্ধ পিতাকে
 নিহত করিব, যেহেতু তিনি কৈকেয়ীতে অতিশয়
 আসক্ত এবং আমাদের প্রতি উদাসীন বা নির্দয় ।
 অতিবোধকোর জগু তিনি শিশুর মত হইয়া গহিত কার্য্য
 করিতেছেন । ১৮-১৯

মহাত্মা লক্ষ্মণের এইরূপ বাক্য শুনিয়া শোকাবুল-
 চিন্তে কাঁদিতে কাঁদিতে কোশল্যা রামকে বলিলেন—
 বৎস ! তোমার ভ্রাতা লক্ষ্মণ যাহা বলিতেছে, তাহা
 শুনিতেছ ত ? যদি ইহা তোমার অভিপ্রেত হয়,
 তাহা হইলে এক্ষণে যাহা করণীয়, তাহা কর । আমার
 সপত্নীর উচ্চারিত অধর্মপূর্ণ বাক্য শুনিয়া শোকদগ্ধ
 মাতাকে পরিত্যাগপূর্বক এখান হইতে গমন করা কখনই
 উচিত নয় । ধর্মনিষ্ঠ বৎস ! আমি ধর্মের প্রকৃত রহস্য
 বুঝিতে পারিয়াছি বলিয়া যদি ধর্মচরণ করিতেই ইচ্ছা
 কর, তাহা হইলে এইস্থানে থাকিয়া আমার শুশ্রূষা কর,
 ইহাই তোমার শ্রেষ্ঠ ধর্ম । দেখ, বৎস ! কাশ্যপ যুগৃহে
 থাকিয়া নিয়মপূর্বক মাতৃশুশ্রূষা করিয়াছিলেন, এবং
 এই পরম তপস্তার দ্বারাই তিনি স্বর্গে গমন করিয়া-
 ছিলেন । ২০-২৪

যথৈব রাজা পূজ্যন্তে গৌরবেণ তথা হৃহম্ ।
 স্বাং সাহং নানুজানামি ন গন্তব্যমিতো বনম্ ॥২৫
 ত্বদ্ বিয়োগান্ন মে কার্যং জীবিতেন স্তথেন চ ।
 ত্বয়া সহ মম শ্রেয়স্থগানামপি ভক্ষণম্ ॥২৬
 যদি ত্বং যাস্তসি বনং ত্যক্ত্বা মাং শোকলালসাম্ ।
 অহং প্রায়মিহাশিষ্যে ন চ শক্ষ্যামি জীবিতুম্ ॥২৭
 ততস্ত্বং প্রাপ্যাস্যে পুত্র নিরয়ং লোকবিশ্রুতম্ ।
 ব্রহ্মহত্যামিবাধর্ম্যং সমুদ্রঃ সরিতাং পতিঃ ॥২৮
 বিলপন্তীং তথা দীনাং কৌসল্যাং জননীং ততঃ ।
 উবাচ রামো ধর্ম্মাত্মা বচনং ধর্ম্মসংহিতম্ ॥২৯
 নাস্তি শক্তিঃ পিতুর্বাধ্যং সমতিক্রমিতুং মম ।
 প্রসাদয়ে স্বাং শিরসা গন্তুমিচ্ছাম্যহং বনম্ ॥৩০
 ঋমিণা চ পিতুর্বাধ্যং কুর্বতা বনচারিণা ।
 গোঁইতা জানতাধর্ম্যং কণ্ডুনা চ বিপশ্চিতা ॥৩১

পিতা দশরথ তোমার যেরূপ পূজনীয়, আমিও মাতৃরূপে সেইরূপই পূজা পাইবার যোগ্য। আমি তোমাকে বনে যাইতে অনুমতি দিতেছি না, অতএব তোমার বনে যাওয়া উচিত নয়। তোমার বিয়োগে আমার স্তথেরও প্রয়োজন নাই, জীবনেরও প্রয়োজন নাই। তোমার সহিত থাকিয়া তৃণভক্ষণ করাও আমার শ্রেয়স্কর। তথাপি যদি তুমি আমাকে শোকব্যাকুল অবস্থায় ত্যাগ করিয়া বনে গমন কর, তাহা হইলে আমি অনশন ব্রত করিব, কিছুতেই জীবনধারণ করিতে পারিব না। নদীপতি সমুদ্র মাতৃদুঃখজনক অধর্মাচরণ করিয়া যেরূপ ব্রহ্মহত্যাতুল্য পাপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তুমিও মাতার মৃত্যুর কারণ হইয়া সর্বলোকপ্রসিদ্ধ নরক-দুঃখ প্রাপ্ত হইবে। ২৫-২৮

এইভাবে অতিশয় দৈন্তের সহিত জননী কৌশল্যা বিলাপ করিতে থাকিলে ধর্ম্মপ্রাণ রাম তাঁহাকে ধর্ম্মসঙ্গত বাক্যে বলিলেন,—জননি! পিতার বাক্য লঙ্ঘন করিবার সামর্থ্য আমার নাই। আমি বনে যাইতে ইচ্ছা করি এবং ভক্তজন্য নতমস্তকে আপনার প্রসন্নতা প্রার্থনা করিতেছি। বনবাসী স্থপতিত কণ্ডু অবি ধর্ম্মজ হইয়াও

অশ্ম্যাকং তু কূলে পূর্বং সাগরস্বাজ্জরা পিতুঃ ।
 খনন্তিঃ সাগরৈর্ভূমিমবাণ্ডঃ স্তমহান্ বধঃ ॥৩২
 জামদগ্ন্যেন রামেণ রেণুকা জননী স্বয়ম্ ।
 কৃত্তা পরশুনাহরণ্যে পিতুর্বচনকারণাৎ ॥৩৩
 এতৈরন্যৈশ্চ বহুভির্দেব দেবসমৈঃ কৃতম্ ।
 পিতুর্বচনমক্লীবং করিষ্যামি পিতুর্হিতম্ ॥৩৪
 ন খল্বৈতন্ময়ৈকেন ক্রিয়তে পিতৃশাসনম্ ।
 এতৈরপি কৃতং দেবি যে ময়া পরিকীর্তিতাঃ ॥৩৫
 নাহং ধর্ম্মপূর্বং তে প্রতিকূলং প্রবর্তয়ে ।
 পূর্বৈরয়মভিপ্রেতো গতৌ মাগৌহনুগম্যতে ॥৩৬
 তদেতত্ত্বু ময়া কার্যং ত্রিযতে ভূবি নানুধা ।
 পিতুর্হি বচনং কুর্বম্ম কশ্চিন্নাম হীয়তে ॥৩৭
 তামেবমুক্ত্বা জননৌ লক্ষ্মণং পুনরব্রবীৎ ।
 বাক্যং বাক্যবিদাং শ্রেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্বধনুস্মাতাম্ ॥৩৮

পিতার বাক্যপালন করিবার জন্ত গোহত্যা করিয়া-
 ছিলেন। পূর্বকালে আমাদের বংশেই পিতা সগরের
 আদেশে তদীয় পুত্রগণ পৃথিবীখনন করিয়া অদ্বুতভাবে
 বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। জমদগ্নিতনয় রাম পিতার
 আদেশের জন্ত আশ্রমে কুঠার দ্বারা নিজমাতাকে হেদন
 করিয়াছিলেন। ইহারা এবং অগাধ দেবতুল্য বহুব্যক্তি
 বিনা দ্বিধায় পিতার আদেশ পালন করিয়াছিলেন।
 অতএব আমি পিতার আদেশপালনের দ্বারা তাঁহার
 প্রীতিসাধন করিব। জননি! আমিই যে কেবল
 পিতার আদেশ পালন করিতেছি—তাহা নয়, বাঁহাদের
 কথা উল্লেখ করিলাম, তাঁহারাও করিয়াছেন। দেবি!
 আমি আপনার দুঃখজনক কোন অপূর্বধর্ম্মের প্রবর্তন
 করিতেছি না। আমি বাহা করিতেছি, তাহা পূর্বজন
 মহাপুরুষগণের অনুমোদিত ও আচরিত। আমি
 তাঁহাদের অনুসৃত মার্গে অনুগমন করিতেছি যাত্র। ২৯-৩৬

এই সংসারে বাহা সকলের কর্তব্য, আমি তাহাই
 করিতেছি, বিপরীত কিছুই করিতেছি না। পিতৃবাক্য
 পালন করিলে কেহই হীন হয় না। জীদান্ স্বাধি
 বাগ্মিপণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং ধনুর্ধারীদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ।

তব লক্ষণ জানামি ময়ি স্নেহমমুত্তমম্ ।
 বিক্রমং চৈব সত্ত্বঞ্চ তেজস্চ স্তূহুরাসদম্ ॥৩৯
 মম মাতুর্মহদ্ দুঃখমতুলং শুভলক্ষণ ।
 অভিপ্রায়ং ন বিজ্ঞায় সত্যস্তু চ শমস্তু চ ॥৪০
 ধর্মো হি পরমো লোকে ধর্মে সত্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 ধর্মসংশ্রিতমপ্যেতৎ পিতুর্বচনমুত্তমম্ ॥৪১
 সংশ্রুত্য চ পিতুর্বাণ্যং মাতুর্বা ব্রাহ্মণস্তু বা ।
 ন কর্তব্যং ব্রথা বীর ধর্মমাস্রিত্য তিষ্ঠতা ॥৪২
 সৌহৃৎ ন শক্যামি পুনর্নিয়োগমতিবর্তিতুম্ ।
 পিতুর্হি বচনাদ্ বীব কৈকয্যাহং প্রচোদিতঃ ॥৪৩
 তদেতাং বিন্য়জানার্যাং ক্ষত্রেধর্মাস্রিতাং মতিম্ ।
 ধর্মাস্রয় মা তৈক্ষ্যং মধুজিবনুগম্যতাম্ ॥৪৪
 তমেবমুক্ত্য সৌহার্দাদ্ ভ্রাতরং লক্ষণাগ্রজঃ ।
 উবাচ ভূয়ঃ কোসল্যাং প্রাজ্জলিঃ শিরসা নতঃ ॥৪৫

ভিমি নিজজননী কৌশল্যাকে এইকপ বলিয়া লক্ষণকে বলিলেন,—লক্ষণ! আমাতে যে তোমার প্রগাঢ় প্রীতি আছে, তাহা আমি জানি। তোমার যে বল, বিক্রম ও দুর্ধ্ব তেজ আছে, তাহাও আমি জানি। শুভলক্ষণ! ভ্রাতঃ! আমার সত্য ও শাস্ত অভিপ্রায় মাতা বৃষ্টিতে পারেন নাই, এইজন্ত তাঁহার অতুলনীয় গভীর দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে। ৩৭-৪০

দেখ, লক্ষণ! এই সংসারে ধর্মই শ্রেষ্ঠ বলিয়া স্বীকৃত। ধর্মেতেই সত্যের প্রতিষ্ঠা। পিতৃদেবের আদেশ প্রকৃতধর্মামুদিত। বীর! প্রতিজ্ঞা করার পর পিতার, মাতার কিংবা ব্রাহ্মণের বাক্য লঙ্ঘন করা ধর্মোন্মত্ত ব্যক্তির কর্তব্য নয়। ভ্রাতঃ! আমি পিতার আদেশেই কৈকয়ীকর্তৃক বনে বাস করিতে প্রবর্তিত হইয়াছি। অতএব পিতার আদেশ লঙ্ঘন করিতে কোনরূপেই সমর্থ হইব না। লক্ষণ! তুমি ক্ষত্রিয়-ধর্মীকনুসৃত অনার্য্য-বৃত্তি ত্যাগ কর, প্রকৃত ধর্মকে আশ্রয় কর এবং উগ্রতা পরিত্যক্ত কর। আমার বুদ্ধির অনুযায়ী হও ॥৪১-৪৭

লক্ষণাগ্রজ রাম সৌহার্দবশতঃ অনুজ লক্ষণকে

অনুমম্যস্ব মাং দেবি গমিষ্যন্তমিতো বনম্ ।
 শাপিতাসি মম প্রাণৈঃ কুরু স্বস্ত্যয়নানি মে ॥৪৬
 তীর্ণপ্রতিজ্ঞস্চ বনাং পুনরেষ্যাম্যহং পুরীম্ ।
 যযাতিরিব রাজষিঃ পুরা হিঙ্গা পুনর্দিবম্ ॥৪৭
 শোকঃ সন্ধার্য্যতাং মাতর্হৃদয়ে সাধু মা শুচঃ ॥
 বনবাসাদিহেয়ামি পুনঃ কৃত্বা পিতুর্বচঃ ॥৪৮
 ত্বয়া ময়া চ বৈদেহ্যা লক্ষ্মণেন স্তুমিত্রয়া ।
 পিতুনিয়োগে স্বাতব্যমেব ধর্মঃ সনাতনঃ ॥৪৯
 অস্ব সংহত্য সম্ভারান্ দুঃখং হৃদি নিগৃহ্য চ ॥
 বনবাসকৃতা বৃদ্ধির্মম ধর্ম্যানুবর্ত্যতাম্ ॥৫০
 এতদ্ বচন্ত্য নিশম্য মাতা

স্বধর্মমব্যগ্রমবিরূপঞ্চ ।

মূতেব সংজ্ঞাং প্রতিলভ্য দেবী

সমীক্ষ্য রামং পুনরিত্যুবাচ ॥৫১

এইকপ বলিয়া অবনতমস্তকে রুতাজলিপুটে কৌশল্যা দেবীকে পুনর্বার বলিতে লাগিলেন,—দেবি! আমি অযোধ্যা হইতে বনে যাইতেছি। আপনি আমাকে অনুমতি দান করুন। আমার প্রাণের শপথ (দিব্য) দিতেছি। আপনি আমার বনগমনের সময়ে করণীয় মাতুলিক অনুষ্ঠান করুন। পূর্বকালে রাজর্ষি যযাতি যেমন স্বর্গভ্রষ্ট হইয়াও পুনর্বার স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন, সেইরূপে আমিও প্রতিজ্ঞাপালন করিয়া বন হইতে পুনর্বার অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন করিব। মাতঃ! আপনি শোক করিবেন না। মনোমধ্যে শোক সংবরণ করুন। বনবাস করিয়া পিতার আদেশপালনপূর্বক পুনর্বার এখানে ফিরিয়া আসিব। আপনার, আমার, সীতার, লক্ষ্মণের ও স্তুমিত্রার অবশ্যই পিতার আদেশ পালন করা কর্তব্য। ইহাই আমাদের সমাভ্যর্থ। আমার রাজ্যাভিষেকের আয়োজন পরিহার করুন। জনপদেই দুঃখনিগ্রহ করুন এবং ধর্মামুদিত আমার বনবাসের প্রবৃত্তির অনুবর্তিনী হউন ॥৪৫-৫০

রামের এইরূপ ধর্মবৃত্ত দৈর্ঘ্যপূর্ণ কাতরভাষিত বাক্য শুনিয়া মাতা কৌশল্যা মুগ্ধিত হইয়া পড়িলেন। কিছুকাল

গঠৈব তে পুত্র পিতা তথাহং
 গুরুঃ স্বধর্মেণ স্নহন্তয়া চ ।
 ন হ্যনুজানামি ন মাং বিহায়
 স্তুত্বঃখিতামহঁসি গন্তুম্বেব (ক) ॥৫২
 কিং জীবিতেনেহ বিনা ত্বয়া মে
 লোকেন বা কিং স্বধর্যামুতেন ।
 শ্রেয়ো মুহুঃ তব সন্নিধানং
 মমৈব কৃৎসাদপি জীবলোকাৎ ॥৫৩
 নরৈরিবোক্ষাভিরপোহুমানো
 মহাগজো ধ্বান্তমভিপ্রবিষ্টঃ ।
 ভূয়ঃ প্রজজ্ঞান বিলাপমেবং
 নিশম্য রামঃ করুণং জনন্তাঃ ॥৫৪
 স মাতরং চৈব বিদংস্ত্রকল্পা-
 মাতং সৌমিত্রিমভিপ্রতপ্তম্ ।
 ধর্মে স্থিতো ধর্ম্যমুবাচ বাক্যং
 যথা স এবাহঁতি তত্র বক্তুম্ ॥৫৫
 অহং হি তে লক্ষ্মণ নিত্যমেব
 জানামি ভক্তিকং পবাক্রমঞ্চ ।
 মম ভক্তিপ্রায়মসংনিরীক্ষ্য
 মাত্ৰা সহাত্যর্দসি মা স্তুত্বঃখম্ ॥৫৬

পর সংজ্ঞালাভ করিয়া রামকে অবলোকন করিতে
 করিতে বলিলেন—বৎস। তোমার পিতা যেমন
 তোমার গুরু, তোমাকে স্নেহের সহিত পালন
 করিয়াছি বলিয়া আমিও তোমার সেইরূপ গুরু। আমি
 তোমাকে বনগমনে অনুমতি দিতেছি না। পুত্র! আমি
 অতিশয় দুঃখভাগিনী। আমাকে ত্যাগ করিয়া বনে
 যাওয়া তোমার উচিত হইবে না। তুমি আমার নিকটে
 না থাকিলে আমার জীবনের কি প্রয়োজন? অন্ত্যস্ত
 স্বপ্ন, দেবতা ও পিতৃগণের পূজা এবং অমৃতেরই বা কি
 প্রয়োজন? সকল লোকের সামিধ্য অপেক্ষা বহুতরাল
 তোমার সামিধ্য আমার মঙ্গলের কারণ। যনুজগণ
 কর্তৃক উদ্ধা হারা বিভাঙিত হইয়া অন্ধকারে প্রবিষ্ট

পাঠ্যভঙ্গ্যঃ—(ক) স্তুত্বঃখিতামহঁসি পুত্র গন্তুম্ ॥

ধর্মার্থ-কামাঃ খলু জীবলোকে
 সমীক্ষিতা ধর্মকলোদয়েষু ।
 মে তত্র সর্বে স্ত্র্যরসংশয়ং মে
 ভাৰ্য্যেব বশ্যাভিমতা সপুত্রা ॥৫৭
 নস্মিংশ্চ সর্বে স্ত্র্যরসম্ভিবিষ্টা
 ধর্মো যতঃ স্ত্র্যাত্তদুপক্রমেত ।
 হেষ্যো ভবত্যর্থপরো হি লোকে
 কামাত্মতা খলুপি ন প্রশস্তা ॥৫৮
 গুরুশ্চ রাজা চ পিতা চ বৃদ্ধঃ
 ক্রোধাৎ প্রহর্ষাদথবাপি কামাৎ ।
 যদ্ ব্যাদিশেৎ কার্য্যমবেক্ষ্য ধর্মং
 কস্তং ন কুর্যাদনৃশংসবৃত্তিঃ ॥৫৯
 ন তেন শক্নোমি পিতুঃ প্রতিজ্ঞা-
 মিমাং ন কর্তুং সকলাং যথাবৎ ।
 স হ্যাবয়োস্তাত গুরুনিয়োগে
 দেব্যাস্চ ভর্গো স গতিশ্চ ধর্মঃ ॥৬০
 তস্মিন্ পুনর্জীবতি ধর্মরাজে
 বিশেষতঃ স্যে পথি বর্তমানে ।
 দেবী ময়া সাধর্ম্যমিতোহভিগচ্ছেৎ
 কথং শ্বিদন্তা বিধবেব নারী ॥৬১

মহাহস্তী যেকপ প্রজ্বলিত হয়, জননীর সাক্ষর বিলাপ
 শুনিয়া রামও সেইরূপ প্রজ্বলিত হইলেন। ধর্মপথে
 স্থিত শ্রীমান্ রাম এইভাবে শোকমুচ্ছিত মাতাকে এবং
 দুঃখিত ও ক্রোধসন্তপ্ত লক্ষ্মণকে ধর্মসঙ্গত বাক্য
 বলিলেন। এইরূপ অবস্থায় রামই ঐরূপ বলিতে
 পারেন। শ্রীমান্ রাম বলিলেন—লক্ষ্মণ! তোমার
 অন্তত পরাক্রম ও আমার প্রতি অবিচলিত ভক্তি আছে,
 তাহা আমি জানি। কিন্তু অত তুমি জননীর মতই
 আমার অভিপ্রায় না বুঝিয়াই আমাকে অতিশয় ব্যথিত
 করিতেছ। ভ্রাতঃ! এই সংসারে পূর্বকৃত ধর্মচরণের
 ফলরূপেই ধর্ম, অর্থ ও কাম প্রাপ্ত হওয়া যায়। বৈরাগ্য
 আচরণ করিলে ধর্ম, অর্থ ও কাম পাওয়া যায়, তাহা
 অবশ্যই কবীর—ইহাতে সন্দেহ নাই। ভাৰ্য্যা বৈরাগ্য

সামানুশ্চ বনং ব্রজজং

কুরুধ্ব নঃ স্বস্ত্যয়নানি দেবি ।

যথা সমাপ্তে পুনরাব্রজেয়ং

যথা হি সত্যেন পুনর্যযাতিঃ ॥৬২

যশো হুহং কেবলরাজ্যকারণা-

ন্ন পৃষ্ঠতঃ কর্তুমলং মহোদয়ম্ ।

অদীর্ঘকালেন তু দেবি জীবিতে

রণেহবরামগ্ন মহীমধর্মতঃ ॥৬৩

বশীভূত হইয়া ধর্ম, সৌন্দর্যাদি দ্বারা অভিমত হইয়া কাম এবং পুত্রের জননী হইয়া অর্থ উৎপাদন করে, সেইরূপ এতাদৃশ আচরণ ধর্ম, অর্থ ও কাম উৎপাদন করিয়া থাকে। যে কার্যে ধর্ম, অর্থ ও কামের কোন সম্বন্ধ নাই, তাদৃশ কার্য করিবে না। অন্ততঃ যাহাতে ধর্ম আছে— তাহাই করিবে। ধর্মশূন্য কাম ও অর্থযুক্ত কার্য করিবে না, যেহেতু যে কার্যে কেবল অর্থের সম্বন্ধ আছে, তাহা করিলে লোকের বিবেচাজন হইতে হয়, এবং যে কার্যে কেবল কামের সম্বন্ধ আছে, তাহাতে প্রবৃত্ত হইলে লোকের প্রশংসা পাওয়া যায় না। লক্ষ্মণ! মহারাজ দশরথ আমার পিতা। তিনি গুরুজন। এখন বৃদ্ধ হইয়াছেন। তিনি ক্রোধবশতঃ কিংবা হর্ষবশতঃ যেরূপ কার্য করিতে আদেশ করিবেন, কোন্ ভদ্রসন্তান ধর্মের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া তাহার অনুষ্ঠান না করিবে? অতএব আমি পিতার এই প্রতিজ্ঞা সম্পূর্ণভাবে পালন না করিয়া থাকিতে পারিব না। তিনি আমাদের উভয়ের প্রতি সকলপ্রকার আদেশ দিতে পারেন।

মহর্ষিবান্দীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে একবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

প্রসাদয়ন্নরবৃত্তভঃ স মাতরং

পরাক্রমাজ্জিগমিষুর্বেব দণ্ডকান্ ।

অথানুজং ভ্রশমনুশাস্ত্র দর্শনং

চকার তাং স্মদি জননীং প্রদক্ষিণম্ ॥৬৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্দীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে একবিংশঃ সর্গঃ ।

জননী কৌশল্যার তিনি পতি, একমাত্র আশ্রয় ও ধর্ম। সেই ধর্মরাজ মহারাজ দশরথ জীবিত আছেন, বিশেষতঃ তিনি ধর্মপথেই বর্তমান আছেন। এই অবস্থায় তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া মাতা সাধারণ বিধবা রমণীর মত আমার সহিত কিভাবে এইস্থান হইতে গমন করিবেন? অতএব জননি! বনগমনে প্রবৃত্ত পুত্রকে অনুমতি প্রদান করুন। যযাতি যেমন সত্যের দ্বারা পুনর্বীর স্বর্গে গিয়াছিলেন, সেইরূপ আমিও সত্যরক্ষা সম্পূর্ণ করিয়া যেন পুনর্বীর করিয়া আসিতে পারি, আপনি তাদৃশ মাজলিক অনুষ্ঠান সম্পন্ন করুন। কেবল রাজ্যের জন্ত আমি অতিশয় উৎকর্ষ যশে উপেক্ষা করিতে পারি না। এই জীবন দীর্ঘকাল থাকিবে না। এই অবস্থায় অধর্মামুসারে তুচ্ছ রাজ্য প্রার্থনা করি না। নরশ্রেষ্ঠ রাম নিজশক্তিতে দণ্ডকারণ্যে যাইতে ইচ্ছুক হইয়া নিজজননীকে এইভাবে প্রসন্ন করিলেন এবং অনুজ লক্ষ্মণকে বহুভাবে ধর্মবিষয়ক উপদেশ দান করিয়া মনে মনে কৌশল্যাকে প্রদক্ষিণ করিলেন। ৫১-৬৪

দ্বাবিংশঃ সর্গঃ

[রামস্ব কোশল্যা-লক্ষ্মণাভ্যাং ধর্মোপদেশদানম্ ।]

অথ তং ব্যথয়া দীনং সবিশেষমমমিতম্ ।
সরোষমিব নাগেন্দ্রং রোষবিস্ফারিতেক্ষণম্ ॥১
আসাদ্য রামঃ সৌমিত্রিং শ্রুদ্বদং ভ্রাতরং প্রিয়ম্ ।
উবাচৈদং স ধৈর্য্যেণ ধারয়ন্ স্নহমাত্মবান্ ॥২
নিগৃহ্য রোষং শোকঞ্চ ধৈর্য্যমাপ্তিত্য কেবলম্ ।
অধমানং নিরন্ত্রানং গৃহাত্মা হর্ষমুত্তমম্ ॥৩
উপকপ্তং গদৈতন্মে অভিষেকার্থমুত্তমম্ ।
সর্বং নিবর্তয় ক্ষিপ্রং কুরু কার্য্যং নিরব্যয়ম্ ॥৪
সৌমিত্রে যোহভিষেকার্থে মম সম্ভারসম্ভ্রমঃ ।
অভিষেকনিবৃত্ত্যর্থৈ সৌহৃদ্যে সম্ভারসম্ভ্রমঃ ॥৫

দ্বাবিংশ সর্গ

[রামের কোশল্যা ও লক্ষ্মণকে ধর্মোপদেশদান ।]

রাম বনগমনে উচ্ছত হইলে লক্ষ্মণ অতিশয় কষ্টে কাতর হইয়া পড়িলেন। অত্যাশ্র সকলের অপেক্ষা তিনিই বিশেষ অসহ্যবোধ করিতে লাগিলেন। অতিশয় ক্রোধে তাঁহার নেত্রের বিস্ফারিত হইয়া উঠিল, তিনি কুপিত মহাগজের স্থায় ভীষণ হইয়া উঠিলেন। তখন জিতেস্খিয় রাম ধৈর্য্যের দ্বারা চিত্তসংযম করিয়া 'শ্রিয়জ্ঞাতা স্মিত্রাতনয়কে বন্ধুর মত সন্মোদনপূর্বক বলিলেন,—ভ্রাতঃ! তুমি ক্রোধ ও শোকসংবরণ কর। সর্বদা ধৈর্য্যধারণ কর। এই অপমানকে হৃদয়ে স্থান দিও না। আমার অভিষেকের জন্ত যে যে উত্তম আয়োজন হইয়াছে, অতিশয় আনন্দের সহিত সেই সকল বর্জন কর এবং আমার বনগমনের উদ্যোগ বিমাবিরে সম্ভার সকল কর। স্মিত্রানন্দন! আমার অভিষেকের জন্ত ত্র্যমসংগ্রহে তোমাদের যে প্রচেষ্টা, তাহা এখন আমার অভিষেক-নিবৃত্তিতে প্রয়োগ কর ॥১-৫

যশ্চা মদভিষেকার্থে মানসং পরিতপ্যতে ।
মাতা নঃ সা যথা ন স্ত্যাং সবিশঙ্কা তথা কুরু ॥৬
তস্ত্যাঃ শঙ্কাময়ং দুঃখং মুহূর্তমপি নোৎসহে ।
মনসি প্রতিসঞ্জাতং সৌমিত্রেহহমুপেক্ষিতম্ ॥৭
ন বুদ্ধিপূর্বং নাবুদ্ধং স্মরামীহ কদাচন ।
মাতৃগাং বা পিতৃবাহং কৃতমল্লঞ্চ বিপ্রিয়ম্ ॥৮
সত্যঃ সত্য্যভিসন্ধশ্চ নিত্যং সত্যপরাক্রমঃ ।
পরলোকভয়াস্তীতো নিভয়োহস্ত পিতা মম ॥৯
তস্ত্যাপি হি ভবেদগ্নিন্ কর্মণ্যপ্রতিসংহতে ।
সত্যং নেতি মনস্তাপস্তস্ত্য তাপস্তপেচ্চ মাম্ ॥১০

আমার অভিষেকের জন্ত যাঁহার অন্তর অতিশয় সমুত্তপ্ত হইতেছে, আমাদের মাতা সেই কৈকেয়ী আমার বনগমনে যাঁহাতে কোনরূপ আশঙ্কা না করেন, তুমি সেইরূপ কার্য্য কর। বনগমনে আশঙ্কার ফলে তাঁহার যে দুঃখ হইবে, তাহা আমি একমুহূর্তও দেখিতে ইচ্ছা করি না। তাঁহার মনোদুঃখ উপেক্ষা করা চলে না। ভ্রাতঃ! আমার মনে হয় না যে, আমি বুদ্ধিপূর্বক কিংবা অজ্ঞানবশতঃ মাতৃগণের অথবা পিতার অপ্রীতিকর কোন কার্য্য অল্পও করিয়াছি। সত্যবাদী, সর্বদা সত্যবাক্য, অব্যর্থপরাক্রম ও পরলোকভীত পিতা এক্ষণে তরুণ হউন। আমার অভিষেকের এই আয়োজন নিবৃত্ত না হইলে “আমার বাক্য সত্য হইল না” এইরূপ ভাবিয়া পিতা মনস্তাপ পাইবেন। তাঁহার মনস্তাপ আমাকে অতিশয় কষ্টদান করিবে ॥৬-১০

লক্ষ্মণ! এইজন্তই আমি অভিষেক-বিধানের নিবৃত্তি করিয়া অভিষেক এখন হইতে বন্ধে বাইতে ইচ্ছা করি।

অভিষেকবিধানস্তু তস্মাৎ সংহত্য লক্ষণ ।
 অঙ্গগেবাহমিচ্ছামি বনং গন্তুমিতঃ পুরঃ ॥১১
 মম প্রত্নোজনাদন্ত কৃতকৃত্য নৃপাজ্জা ।
 স্তুতং ভরতমব্যগ্রমভিষেচয়তাং ততঃ ॥১২
 ময়ি চীরাঙ্গিনধরে জটামণ্ডলধারিণি ।
 গতেহরণ্যঞ্চ কৈকয্যা ভবিষ্যতি মনঃসুখম্ ॥১৩
 বুদ্ধিঃ প্রণীতা যেনেয়ং মনশ্চ স্তমসাহিতম্ ।
 তন্তু নার্ষামি সংক্লেষ্টুং প্রত্নজিহ্বামি মা চিরম্ ॥১৪
 কৃতান্ত এব সৌমিত্রে দৃষ্টব্যো মৎপ্রবাসনে ।
 রাজ্যস্ত চ বিতীর্ণস্ত পুনরেব নিবর্তনে ॥১৫
 কৈকয্যাঃ প্রতিপত্তিহি কথং শ্যাম্মম বেদনে ।
 যদি ত্বয়া ন ভাবোহয়ং কৃতান্তবিহিতো ভবেৎ ॥১৬

আমার বনগমনে রাজনন্দিনী কৈকেয়ী কৃতকার্য হইবেন এবং নিঃশঙ্কভাবে নিজপুত্র ভরতকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিতে পারিবেন। আমি বনস্র ও জটা ধারণ করিয়া বনে গমন করিলে কৈকেয়ীর অন্তরে আনন্দ হইবে। পরমেশ্বরের প্রেরণায় কৈকেয়ীর এইরূপ বুদ্ধি হইয়াছে এবং মনও নিজকরণীয় বিষয়ে দৃঢ়নিশ্চয় হইয়াছে। তাঁহাকে কষ্ট দিতে আমি পারি না। অতএব অচিরেই বনগমন করিব। ভ্রাতঃ! আমার প্রাপ্তপ্রায় রাজ্যের নিবৃত্তিতে ও নির্বাসনে দৈবকেই কারণ বলিয়া মনে কর। ১১-১২

যদি কৈকেয়ীর এতাদৃশ মনোভাব দৈবকৃত না হইত, তাহা হইলে আমাকে ব্যথা দিতে তাঁহার দৃঢ়সঙ্কল্প কিরূপে হইত? সৌম্য! তুমি ত জান যে, মাতৃগণের প্রতি আমার ব্যবহারের ভারতমা কোন দিনই হয় নাই। কৈকেয়ীরও আমাতে ও নিজপুত্র ভরতে কোন পার্থক্য-বোধ ছিল না। এই অবস্থায় আমার অভিষেক-নিবৃত্তির জন্ত এবং আমাকে নির্বাসিত করিবার জন্ত তিনি যে সকল কষ্ট ও কঠোর দুর্ভাগ্য বলিয়াছেন, তাহাতে দৈব-ভিন্ন অস্ত্র কাহাকেও কারণ বলিয়া মনে করিতে পারি না। ভ্রাতঃ! দৈব যদি কারণ না হইত, তাহা হইলে সৎসভাববতী স্নেহাদিগুণশালিনী রাজনন্দিনী

জানামি হি যথা সৌম্য ন মাতৃষু মমাস্তবম্ ।
 ভূতপূর্বং বিশেষো বা তস্মা ময়ি হুতেশপি বা ॥১৭
 সৌহভিষেকনিবৃত্ত্যর্থঃ প্রবাসার্থে'শ্চ দুর্বচৈঃ ।
 উগ্রৈর্বা কৈরহং তস্মা নাশ্যদৈবাৎ সমর্থয়ে ॥১৮
 কথং প্রকৃতিসম্পন্ন রাজপুত্রী তথাগুণা ।
 ক্রম্যাৎ সা প্রাকৃতেব স্ত্রী মৎপীড়াং ভর্তৃসমিধৌ ॥১৯
 যদচিস্ত্যং তু তদৈবং ভূতেশপি ন হন্যতে ।
 ব্যক্তং ময়ি চ তস্মাঞ্চ পতিতো হি বিপর্যয়ঃ ॥২০
 কশ্চ দৈবেন সৌমিত্রে যোদ্ধু মুৎসহতে পুমান্ ।
 যস্ত ন গ্রহণং কিঞ্চিৎ কর্মণোহস্তম্ম দৃশতে ॥২১
 স্ত্র-দুঃখে ভয়-ক্রোধৌ লাভালাভৌ ভবাভবৌ ।
 যস্ত কিঞ্চিত্থাভূতং ননু দৈবস্ত কর্ম তৎ ॥২২

কিরূপে স্বামীর সাক্ষাতে সাধারণ স্ত্রীলোকের জ্ঞান আমার পীড়াজনক বাক্য বলিতে পারেন? যাহা চিন্তার অগোচর এবং যাহার প্রভাব কোন প্রাণীতেই প্রতিহত হয় না, তাহাই দৈব। এই দৈবের জন্তই আমাতে ও কৈকেয়ীতে এইরূপ বিপর্যয় উপস্থিত হইরাছে। ১৬-২০

সুমিত্রানন্দন! ভ্রাতঃ! দৈবের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে কোন ব্যক্তি সাহসী হইবে? কারণ কর্মকল পাইবার পূর্বে দৈবকে জানিবার অস্ত্র কোন উপায় নাই। স্ত্র-দুঃখ, ভয়-ক্রোধ, লাভ-ক্ষতি, উৎপত্তি-বিনাশ প্রভৃতি বিষয়ে যে দুজ্জেন্ম ব্যাপার হয়, তাহা দৈবের কার্য। অতিকঠোর তপস্শারত স্ববিগণও দৈবপ্রেরিত হইয়া কঠোর ব্রতনিয়ম পরিত্যাগপূর্বক কাম-ক্রোধাদির দ্বারা ভ্রষ্ট হইতে বাধ্য হন। আরক্ককার্য্য প্রতিহত করিয়া অকস্মাৎ অসঙ্কলিত কোন কার্য্য যদি প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে তাহা দৈবেরই কার্য্য বলিতে হইবে। ভ্রাতঃ! আমি এইরূপ তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা নিজেই নিজেকে সংযত করিয়াছি। সেইজন্ত অভিষেক ব্যাহত হইলেও আমার পরিতাপ হইতেছে না। অতএব তুমিও এক্ষণে পরিতাপশূন্য হইয়া আমার মতের অনুসরণ কর। অতি লম্বার আমার অভিষেকের আয়োজন-ক্রিয়ার নিবৃত্তি কর। লক্ষণ! আমার অভিষেকের জন্ত যে সকল

অথ যোহপ্যত্রপসো দৈবেনাভিপ্রচোদিতাঃ ।
 উৎসৃজ্য নিয়মাংস্তীত্রান্ অশ্বস্তে কাম-মন্যুভিঃ ॥২৩
 অসঙ্কল্পিতমেবেহং যদকস্মাৎ প্রবর্ততে ।
 নিবর্ত্যারক্কারশ্চৈনানু দৈবস্য কর্ম তৎ ॥২৪
 এতয়া তদ্বয়া বুদ্ধ্যা সংস্তভ্যাত্মানমাত্মনা ।
 ব্যাহতেহপ্যভিষেকে মে পরিতাপো ন বিদ্যতে ॥২৫
 তস্মাদপরিগ্রাপঃ সন্ ত্বমপ্যনুবিধায় মাম্ ।
 প্রতিসংহারয় ক্ষিপ্ৰমাভিষেচনিকৌং ক্রিয়াম্ ॥২৬
 এভিরেব ঘটৈঃ সর্বৈরভিষেচনসমুৎতৈঃ ।
 মম লক্ষ্মণ তাপস্বে ব্রতস্নানং ভবিষ্যতি ॥২৭

অথবা কিং ময়েতেন রাজ্যত্রব্যময়েন তু ।
 উক্তং মে স্বয়ং তোয়ং ব্রতাদেশং করিষ্যতি ॥২৮
 মা চ লক্ষ্মণ সন্তাপং কার্মালক্ষ্ম্যা বিপর্য্যয়ে ।
 রাজ্যং বা বনবাসো বা বসবাসী মহোদয়ঃ ॥২৯
 ন লক্ষ্মণাস্মিন্ মম রাজ্যবিস্ত্রে
 মাতা যবীয়শ্চভিক্ষিতব্যা ।
 দৈবাভিপন্নো ন পিতা কথঞ্চিৎ-
 জ্ঞানাসি দৈবং হি তথা প্রভাবম্ ॥৩০
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ॥২২

জলপূর্ণ ঘট আনীত হইয়াছে, সেই সকল ঘটের জলের
 দ্বারা আমার তাপসব্রতের স্নান সম্পন্ন হইবে। অথবা
 রাজ্যাভিষেক-সামগ্রীতে আমার কি প্রয়োজন? অশ্বস্তে
 উক্ত জলই আমার ব্রতস্নান সম্পন্ন করিবে। লক্ষ্মণ!
 আমার রাজলক্ষ্মীলাভে বিপর্যায় হওয়ায় দুঃখ করিও
 না। রাজ্যলাভ ও বনবাস এই দুইটির মধ্যে বনবাসই
 আমার মহাকলদায়ক। ভ্রাতঃ! আমার রাজ্যলাভে

এইরূপ বিঘ্ন হওয়ায় কনিষ্ঠা মাতা * কৈকেয়ী ও পিতা
 দশরথকে দোষী বলিয়া আশঙ্কা করিও না। যেহেতু
 তাঁহারা উভয়েই দৈবপ্রেরিত হইয়া এই কার্য
 করিয়াছেন। তুমিও জানিতে পারিয়াছ যে, দৈব কিরূপ
 অপ্রতিহতপ্রভাবসম্পন্ন। ২১ ও ৩০

* কৌশল্যা, সুমিত্রা ও কৈকেয়ীর মধ্যে কৈকেয়ী কনিষ্ঠা।
 কোনস্থলে অজ্ঞাত মাতৃগণকে লক্ষ্য করিয়া মধ্যমা মাতা বলা
 হইয়াছে।

নহিবাশ্মাকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বাবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ

[রামসমীপে ভরতাদীশুদ্দিশ্য লক্ষ্মণস্য সক্রোধবাক্যম্ ।]

ইতি ক্রবতি রামে তু লক্ষ্মণোহবাক্শিরা ইব ।
 ধ্যাত্বা মধ্যং জগামাশু মনসা দৈন্ত-হর্ষয়োঃ ॥১
 তথা তু বন্ধা ভ্রুকুটীং ভ্রবোর্মধ্যে নরর্ষভঃ ।
 নিশ্বাস মহাসর্পো বিলম্ব ইব রোষিতঃ ॥২
 তস্য দুপ্রতিবীক্ষং তদভ্রুকুটীসহিতং তদা ।
 বর্ভে ক্রুদ্ধস্য সিংহস্য মুখস্য সদৃশং মুখম্ ॥৩
 অগ্রহস্তং বিধুস্বংস্ত হস্তী হস্তমিবাশ্বনঃ ।
 তির্য্যগৃধ্বং শরীরে চ পাতয়িত্বা শিরোধরাম্ ॥৪
 অগ্রাক্ষা বীক্ষমাণস্ত তির্য্যগ্ভ্রাতরমব্রবীৎ ।
 অস্থানে সম্ভ্রমো যস্য জাতো বৈ ভ্রমহানয়ম্ ॥৫
 ধর্মদোষপ্রসঙ্গেন লোকস্থানতিশঙ্কয়া ।
 কথং হেতদসম্ভ্রান্তস্তৃষ্ণিধো বক্তুমর্হতি ॥৬

ত্রয়োবিংশ সর্গ

[ভরত প্রভৃতিকে উদ্দেশ্য করিয়া রামের নিকট লক্ষ্মণের সক্রোধ বাক্য ।]

শ্রীমান্ রাম এই সকল কথা বলিলে পর লক্ষ্মণ অবনতমস্তকে কিছুক্ষণ চিন্তা করিয়া দুঃখ ও হর্ষের মধ্যবর্তী অবস্থা প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর নরোত্তম লক্ষ্মণ ভ্রুকুটী করিয়া গর্ভস্থিত ক্রুদ্ধ মহাসর্পের ন্যায় দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার ভ্রুকুটীযুক্ত দুর্দর্শনীয়-মুখ ক্রুদ্ধসিংহের মুখের ন্যায় প্রতীয়মান হইল। হস্তী যেমন নিজ শুণ্ডটিকে নানাভাবে সঞ্চালিত করে, লক্ষ্মণও সেইরূপ নিজ দক্ষিণহস্তকে নানাভাবে সঞ্চালিত করিতে লাগিলেন, এবং সর্বদা শ্রীবাভঙ্গী করিয়া কটাক্ষ দ্বারা বক্রভাবে রামকে অবলোকনপূর্বক বলিতে আরম্ভ করিলেন,—আর্য্য! ধর্মহানি-সম্ভাবনায় এবং পিতৃবাক্যপালন না করিয়া লোকমর্যাদা লঙ্ঘন করিলে লোকেরা সৎপথভ্রষ্ট হইবে—এই আশঙ্কায় আপনার

যথা হেবমশৌণ্ডীরং (ক) শৌণ্ডীরঃ ক্ষত্রিয়র্ষভঃ ।
 কিং নাম কৃপণং দৈবমশক্তমভিশংসসি ॥৭
 পাপয়োস্তে কথং নাম তয়োঃ শঙ্কা ন বিদ্যতে ।
 সন্তি ধর্মোপধাসক্তা ধর্মান্ন কিং ন বুধ্যসে ॥৮
 তয়োঃ হুচরিতং স্বার্থং শাঠ্যাৎ পরিজিহীর্ষতোঃ ।
 যদি নৈবং ব্যবসিতং স্মাদ্ধি প্রাগেব রাঘব ।
 তয়োঃ প্রাগেব দত্তশ্চ স্মাদ্ধিঃ প্রকৃতশ্চ সঃ ॥৯
 লোকবিদ্বিষ্টমারকং হৃদন্তস্মাভিষেচনম্ ।
 নোৎসাহে সহিতুং বীর তত্র মে ক্ষন্তুমর্হসি ॥১০
 যেনৈবমাগতা দ্বৈধং তব বুদ্ধির্মহামতে ।
 সোহপি ধর্মো মম হেয়ো যৎপ্রসঙ্গাদ্ বিমুহসি ॥১১

বনগমনে যে নিতান্ত ব্যগ্রতা হইয়াছে, তাহা সত্যই অসঙ্গত। আপনার মত বীর নির্ভীক ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ কিরূপে এই সকল কথা বলিতেছেন? কেনই বা দুর্বল অকিঞ্চিৎকর দৈবের এত প্রশংসা করিতেছেন? মহারাজ দশরথও তদীয় পত্নী কৈকেয়ী অতিশয় পাপকার্য্য করিতেছেন, তথাপি তাঁহাদের প্রতি আপনার আশঙ্কা হইতেছে না কেন? ধর্মজ্ঞ! আপনি একথা কেন বুঝিতেছেন না যে, সংসারে অনেকে ধর্মাচরণের ছলনা বা ভান করিয়া থাকে। আমার মনে হয়, তাঁহারা স্বার্থের জন্ত শঠতা করিয়া বিনা দোষে আপনাকে পরিত্যাগ করিতেছেন। রঘুনন্দন! যদি তাঁহাদের এইরূপ অভিপ্রায় পূর্ব হইতেই না থাকিত, তাহা হইলে কৈকেয়ীর প্রতি বরদান বহু পূর্বেই হইতে পারিত, এবং তাহাই সঙ্গত হইত। বীর! এক্ষণে আপনার অভিষেক না হইয়া যদি অশ্রের অভিষেক হয়, তাহাতে সকল

পাঠান্তর :—(ক) যথা হেবমশৌণ্ডীনাং—।

কথং ত্বং কর্মণা শক্তঃ কৈকয়ীবশবর্তিনঃ ।
 করিষ্যসি পিতুর্বাণ্যমধর্মিষ্ঠং বিগাহতম্ ॥১২
 যদয়ং কিল্বিষাস্তেদং কৃতোহপ্যেবং ন গৃহ্যতে ।
 জায়তে তত্র মে দুঃখং ধর্মসঙ্গচ্চ গর্হিতঃ ॥১৩
 তবায়ং ধর্মসংযোগো লোকস্ত্যাস্ত বিগাহিতঃ ।
 মনসাপি কথং কাম্যং কুর্যাৎ ত্বাং কামবৃত্তয়োঃ ।
 তয়োস্তু হিতয়োনিত্যং শত্রোঃ পিত্রভিধানয়োঃ ॥১৪
 যদ্যপি প্রতিপত্তিস্তে দৈবী চাপি তয়োর্মতম্ ।
 তথাপ্যুপেক্ষণীয়ং তে ন মে তদপি রোচতে ॥১৫
 বিক্লবো বীর্যাহীনো যঃ স দৈবমনুবর্ততে ।
 বীরাঃ সম্ভাবিতাত্মানো ন দৈবং পর্যুপাসতে ॥১৬
 দৈবং পুরুষকারেণ যঃ সর্মথঃ প্রবাধিতুম্ ।
 ন দৈবেন বিপন্নার্থঃ পুরুষঃ সোহবসীদতি ॥১৭

লোকের বিদ্রোহ উপলব্ধ হইবে! আমি ইহা কিছুতেই
 সহ্য করিতে পারিতেছি না, সেইজন্য আমাকে ক্ষমা
 করা উচিত। ১-১০

আপনি সত্যই তীক্ষ্ণবুদ্ধি। তথাপি আমি বলিতেছি
 যে, যে ধর্মের দ্বারা আপনার বুদ্ধিবিপর্যয় হইয়াছে,
 যাহার দ্বারা আপনার মোহাবেশ হইয়াছে, আমি সেই
 ধর্মকে বিদ্রোহ করি। আপনি কার্যসাধনে সক্ষম,
 তথাপি কৈকেয়ীর বশীভূত নরপতির অধর্মপূর্ণ লোক-
 নিন্দিত আদেশ কিরূপে পালন করিবেন? আপনার
 রাজ্যাভিষেক কপটতার দ্বারা ব্যাঘাত স্থপ্তি করা
 হইয়াছে। ইহা আপনি বুঝিতেছেন না, অপরন্তু ঐ
 গর্হিত কার্যকে ধর্ম বলিয়া বুঝিতেছেন—ইহাই আমার
 দুঃখ। আপনার এইরূপ কাণ্ডে ধর্মভাব আরোপ করা
 সর্বলোকনিন্দিত। রাজা দশরথ ও কৈকেয়ী নামেই
 পিতা-মাতা, বস্তৃতঃ তাঁহারা আপনার বৈরী ও
 অহিতকারী। আপনি ভিন্ন এমন কে আছে, যে এইরূপ
 যদৃচ্ছাচারী ব্যক্তিদের কথা মনেও স্থান দেয়? পিতা-
 মাতার এতাদৃশী বুদ্ধি দৈবের দ্বারাই হইয়াছে, ইহাই
 যদি আপনার ধারণা হইয়া থাকে, তাহা হইলেও
 বলিতেছি যে, আপনার ঐ ধারণার প্রতি উপেক্ষা করা

দ্রক্ষ্যস্তি ত্বত্ত্ব দৈবস্ত পৌরুষং পুরুষস্ত চ ।
 দৈব-মানুষ্যোরগ্ন ব্যক্তাব্যক্তির্ভবিষ্যতি ॥১৮
 অগ্ন মৎপৌরুষহতং (ক) দৈবং দ্রক্ষ্যস্তি বৈ জনাঃ ।
 যৈদৈবাদাহতং তেহগ্ন হৃদং রাজ্যাভিষেচনম্ ॥১৯
 অত্যক্লুশমিবোদামং গজং মদজলোদ্ধতম্ ।
 প্রধাবিতমহং দৈবং পৌরুষেণ নিবর্তয়ে ॥২০
 লোকপালাঃ সমস্তান্তে নাগ্ন রামাভিষেচনম্ ।
 ন চ কৃৎস্না জ্ঞয়ো লোকা বিহন্যুঃ কিং পুনঃ পিতা ॥২১
 যৈর্বাসস্তবারণ্যে মিথো রাজন্ সমর্থিতঃ ।
 অরণ্যে তে বিবৎস্তস্তি চতুর্দশ সমাস্তথা ॥২২
 অহং তদাশান্ ধক্ষ্যামি পিতৃস্ত্যাস্ত যা তব ।
 অভিষেকবিঘাতেন পুত্ররাজ্যায় বর্ততে ॥২৩

উচিত, যেহেতু আমি দৈবকে পছন্দ করি না। যে
 ব্যক্তি অতিশয় কাতর ও দুর্বল, সেই ব্যক্তিই দৈবের
 অনুগমন করে। যাহারা বীর ও সংসারে পুরুষ বলিয়া
 সম্মানিত, তাহারা কখনও দৈবের উপাসনা করেন না।
 যিনি নিজ পুরুষকারের দ্বারা দৈবকে বাধিত করিতে
 সমর্থ, তিনি দৈবের জগ্ন কদাচিৎ হতাশ হইলেও অবসন্ন
 হন না। অগ্ন সকলেই দৈব ও পুরুষের পৌরুষ দুইটিকেই
 দেখিতে পাইবে। অগ্নই দৈব ও মানুষের শক্তির
 উৎকর্ষ ও অপকর্ষ পরীক্ষিত হইবে। যাহারা আপনার
 রাজ্যাভিষেক-ক্রিয়াকে যে দৈবের প্রভাবে প্রতিহত
 হইতে দেখিয়াছে, অগ্ন তাহারা সকলেই আমার
 পৌরুষের দ্বারা সেই দৈবকে প্রতিহত হইতে দেখিবে।
 আমি নিজপৌরুষের দ্বারা নিরক্লুশ উচ্ছ্রাবল মদমত্ত হস্তীর
 স্থায় দুর্বারগতি দৈবকে নিয়ন্ত্রিত করিব। ১১-২০

অগ্রজ! পিতা দশরথের কথা দূরে থাকুক, সকল
 লোকপাল এবং ত্রিলোকবাসী প্রাণিগণও আপনার
 অভিষেকে বাধা দিতে পারিবে না। রাজন্! যাহারা
 পরস্পর আলোচনার দ্বারা আপনার বনবাস সমর্থন
 করিয়াছে, তাহারা চতুর্দশবৎসর যাবৎ বনবাস করিতে

মদ্বলেন বিরুদ্ধায় ন শ্রাদ্ধববলং তথা ।
 প্রভবিষ্যতি দুঃখায় যথোগ্রং পৌরুষং মম ॥২৪
 উদ্বঃ বর্ষসহস্রান্তে প্রজাপাল্যমনন্তরম্ ।
 আৰ্য্যপুত্রাঃ করিষ্যন্তি বনবাসং গতে হুয়ি ॥২৫
 পূর্বরাজমিবৃত্ত্য হি বনবাসো বিধীয়তে ।
 প্রজা নিক্ষিপ্য পুত্রেষু পুত্রবৎ পরিপালনে ॥২৬
 স চেদ্ রাজ্ঞ্যনেকাগ্রে রাজ্যবিভ্রমশঙ্কয়া ।
 নৈবমিচ্ছসি ধর্মাত্মন্ রাজ্যং রাম হুমাঅনি ॥২৭
 প্রতিজানে চ তে বীর মা ভুবং বীরলোকভাক্ ।
 রাজ্যঞ্চ তব রক্ষ্যমহং বেলেব সাগরম্ ॥২৮
 মঙ্গলৈরভিষিক্ষ্য তত্র ত্বং ব্যাপৃতো ভব ।
 অহমেকো মহীপালানলং বারয়িতুং বলাৎ ॥২৯
 ন শোভার্থাবিমৌ বাহু ন ধনুভূষণায় মে ।
 নাসিরাবন্ধনার্থায় ন শরাঃ স্তম্ভহেতবঃ ॥৩০

বাধ্য হইবে। যে কৈকেয়ী আপনার অভিষেকে বিঘ্ন
 সৃষ্টি করিয়া নিজপুত্রকে রাজ্য দিতে চেষ্টা করিতেছেন,
 তাঁহার ও পিতার ঐ আশা আমি বিফল করিব। যে
 ব্যক্তি আমার বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইবে, আমার উগ্র
 পৌরুষ তাহাকে যেরূপ দুঃখ প্রদান করিবে, দৈববল
 তাহাকে সেইরূপ দুঃখ হইতে রক্ষা করিতে পারিবে না।
 আৰ্য্য! আপনি প্রজাপালন করিয়া সহস্রবৎসর পরে
 যখন বনগমন করিবেন, তখন আপনার পুত্রগণ
 প্রজাপালন করিতে থাকিবে ॥২১-২৫

পুত্রগণের উপর পুত্রোচিতভাবে পালনের জ্ঞান
 প্রজাগণকে সমর্পণ করিয়া পূর্বপুরুষ রাজর্ষিগণের
 প্রথামুসারে বনগমনই আপনার কর্তব্য। ধর্মজ্ঞ!
 অগ্রজ! মহারাজ দশরথ অস্থিরচিত্ত। এইরূপ অবস্থায়
 রাষ্ট্রবিপ্লবের আশঙ্কা করিয়া আপনি যদি নিজের উপর
 রাজ্যভার লইতে ইচ্ছা না করেন, তাহা হইলে আমি
 প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি যে, তীরভূমি যেরূপ সমুদ্রকে
 রক্ষা করে, আমি সেইরূপ আপনার রাজ্য রক্ষা করিব।
 যদি তাহা না করি, তাহা হইলে আমার বীরলোকে
 যেন গমন না হয়। আপনি সংগৃহীত মঙ্গলিকব্রব্যের

অমিত্রমথনার্থং মে সর্বমেতচ্চতুষ্টয়ম্ ।
 ন চাহং কাময়েহত্যর্থং যঃ শ্রাচ্ছত্রমতো মম ॥৩১
 অসিনা তীক্ষ্ণধারেন বিদ্যুচ্চলিতবর্চসা ।
 প্রগৃহীতেন বৈ শত্রুং বজ্রিনং বা ন কল্পয়ে ॥৩২
 খড়্গনিষ্পেষনিষ্পিষ্টৈর্গহনা দুশ্চরা চ মে ।
 হস্তাশ্ব-রথি-হস্তোরু-শিরোভির্ভবিতা মহী ॥৩৩
 খড়্গধারাহতা মেহগ্ৰ দীপ্যমানা ইবাগ্নয়ঃ ।
 পতিষ্যন্তি দ্বিমো ভূমৌ মেঘা ইব সবিদ্যুতঃ ॥৩৪
 বন্ধগোধানুলিত্রাণে প্রগৃহীতশরাসনে ।
 কথং পুরুষমানী শ্রাৎ পুরুষাণাং ময়ি স্থিতে ॥৩৫
 বহুভির্শৈকমত্যশ্রম্মে কেন চ বহুন্ জনান্ ।
 বিনিয়োক্যাম্যহং বাণাম্-বাজি-গজ-মর্মহু ॥৩৬
 অগ্ন মেহস্তপ্রভাবস্ত প্রভাবঃ প্রভবিষ্যতি ।
 রাজশ্চাপ্রভূতাং কতুং প্রভুত্বঞ্চ তব প্রভো ॥৩৭

দ্বারা নিজেকে অভিষিক্ত করুন। ঐ কার্য্যে সত্বর
 ব্যাপৃত হউন। আমি একাকীই নিজশক্তিতে সকল
 নরপতিকে নিবারণ করিতে সমর্থ। আমার বাহুবল
 শোভারক্ষির জ্ঞান নহে, আমার এই ধনু অলঙ্কাররূপে
 ধারণ করা হয় নাই, কটিদেশে বাঁধিয়া রাখিবার জ্ঞানই
 এই খড়্গ নহে এবং শরসমূহ শুধু তুণে স্থাপন করিবার
 জ্ঞানই নহে ॥২৬-৩০

আমার বাহু, ধনু, খড়্গ ও শর এই চারিটি বস্তু
 শত্রুনাশের জ্ঞানই রহিয়াছে। যে আমার তুল্য
 শক্তিশালী শত্রু, তাহাকেও বিনষ্ট করিতে আমি অধিক
 কামনা করি না। বিদ্যুতের মত প্রদীপ্ত তীক্ষ্ণধার অসি
 গ্রহণ করিলে আমি কোন শত্রুকে এমন কি ইন্দ্রকে গ্রাস
 করি না। আমার খড়্গের আঘাতে ছিন্ন ভিন্ন হস্তী,
 অশ্ব ও রথারোহিগণের হস্ত, উরু ও মস্তকের দ্বারা এই
 পৃথিবী সমাবৃত হইয়া যাইবে, তাহার ফলে পৃথিবীতে
 বিচরণ করা দুঃসাধ্য হইবে। অগ্নিতুল্যতেজস্বী শত্রুগণ
 অগ্ন আমার খড়্গরূপে বৃষ্টিধারার দ্বারা আহত হইয়া
 বিদ্যুৎসমবৃত্ত মেঘের দ্যায় ভূতলে পতিত হইবে। আমি
 গোধানামক অজুলিরক্ষাকারী কবচ ধারণ করিয়া দিবা-

অথ চন্দনসারস্ত্র কেয়ূরামোক্ষণস্ত্র চ ।
 বসূনাঞ্চ বিমোক্ষস্ত্র স্নানদাং পালনস্ত্র চ ॥৩৮
 অনুরূপাবিমৌ বাহু রাম কৰ্ম করিষ্যতঃ ।
 অভিষেচনবিদ্বস্ত্র কতৃংগাং তে নিবারণে ॥৩৯
 ত্রবীহি কোহদৈব ময়া বিযুক্ত্যতাং

তবাস্ত্র-হৃৎ-প্রাণযশঃ-স্নহজ্জনৈঃ ।

যথা তবেয়ং বহুধা বশা ভবেৎ

তথৈব মাং শাধি তবাস্মি কিস্করঃ ॥৪০

ধনুর্ধারণপূর্বক দণ্ডায়মান হইলে পৃথিবীস্থিত পুরুষগণের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি নিজেকে পৌরুষবান বলিয়া কুরুপে মনে করিবে ? ৩১-৩৫

আমি বহুবাণের দ্বারা একজনকে এবং একমাত্র বাণের দ্বারা বহুজনকে পরাজিত করিয়া মনুষ্য, হস্তী ও অশ্বগণের মর্মস্থানে বাণসমূহ নিক্ষেপ করিব। প্রভো! অথ রাজা দশরথের প্রভুত্বলোপের জন্ম এবং আপনার প্রভুত্বস্থাপনের জন্ম আমার অশ্রুশক্তির প্রতাপ প্রকাশিত হইবে। আমার বাহুবল্য এতদিন চন্দনলেপন, কেয়ূরধারণ, ধনবিতরণ ও স্নানদানের পালনের উপযুক্ত ছিল। অগ্রজ! আমার এই বাহুবল্য আপনার অভিষেকে ব্যাঘাতকারীদিগের নিবারণে সমুচিত কার্য্য করিবে। আপনি আদেশ করুন, অথ আমি আপনার কোন্

বিযুক্ত্য বাস্পং পরিসাস্ত্র্য চাসকুৎ

স লক্ষ্মণং রাঘববংশবর্ধনঃ ।

উবাচ পিত্রোর্বচনে ব্যবস্থিতং

নিবোধ মামেম হি সৌম্য সৎপথঃ ॥৪১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥

শত্রুকে প্রাণ, যশ ও বহুগণ হইতে বিযুক্ত করিব? সম্পূর্ণ পৃথিবী যাহাতে আপনার আয়ত্তে আসে, সেইরূপ আদেশ প্রদান করুন। আমি আপনার ভৃত্য। লক্ষ্মণের বাক্য শুনিয়া রঘুকুলবর্ধন শ্রীমান্ রাম প্রিয় অনুজের অশ্রুমার্জন করত বারংবার সাস্ত্রনা দিতে লাগিলেন এবং পরে বলিলেন,—সৌম্য! ভ্রাতঃ! তুমি জানিও যে, আমি পিতা-মাতার বাক্যপালনে দৃঢ়সঙ্কল্প, আমি পিতৃবাক্যপালনকেই সমীচীন পথ* বলিয়া মনে করি।

* পিতার জীবিতকালে আদেশানুবর্তী হওয়া, দেহত্যাগের পর প্রতিবৎসর তুরিভোজন করান, গয়ায় পিণ্ডদান—এই তিনটির দ্বারা পুত্রের সার্থক জীবন।

“জীবতো বাক্যকরণাৎ প্রত্যকং তুরিভোজনাৎ ।

গয়ায়াং পিণ্ডদানাচ্চ ত্রিভিঃ পুত্রস্ত পুত্রতা ॥”

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রয়োবিংশ সর্গ সমাপ্ত

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ

[বনগমনেচ্ছনা রামেণ সহ গন্তং বিলাপরতায়াঃ কৌসল্যায়া অভিলাষপ্রকাশঃ, ‘পতিসেবৈব নারীধর্মঃ’ এবং বোধয়িত্বা রামেণ সা প্রতিনিবৃত্তা, মাতুঃ সমীপাৎ স্বীয়বনগমনস্তানুমতীলাভশ্চ ।]

তং সমীক্ষ্য ব্যবসিতং পিতুর্নির্দেশপালনে ।
কৌসল্যা বাপ্পসংরুদ্ধা বচো ধর্মিষ্ঠমব্রবীৎ ॥১
অদৃষ্টদুঃখো ধর্মাত্মা সর্বভূতপ্রিয়ংবদঃ ।
ময়ি জাতো দশরথো কথমুঞ্জেন বর্তয়েৎ ॥২
যস্য ভৃত্যশ্চ দাসাশ্চ যুষ্মান্যম্মানি ভুঞ্জতে ।
কথং স ভোক্ষ্যতে রামো বনে মূল-ফলান্য়ম্ ॥৩
ক এতচ্ছদ্দধেঞ্শ্চ কস্য বা ন ভবেদ্রয়ম্ ।
গুণবান্ দয়িতো রাজ্ঞঃ কাকুৎস্থো যদ্ বিবাস্ততে ॥৪
নুনং তু বলবান্লোকে কৃতান্তঃ সর্বমাদিশন্ ।
লোকে রামাভিরামস্তং বনং যত্র গমিষ্যসি ॥৫
অয়ং তু মামাত্মভবন্তবাদর্শনমারুতঃ ।
বিলাপ-দুঃখসমিধো রুদিতাশ্চ হতাহতিঃ ॥৬

চতুর্বিংশ সর্গ

[বনগমনোচ্ছত রামের সঙ্গে যাইবার জন্ত বিলাপরতা কৌসল্যার আগ্রহপ্রকাশ, ‘পতির সেবাই নারীর ধর্ম’ এইরূপ বুঝাইয়া রামকর্তৃক মাতাকে নিবৃত্তকরণ এবং মাতার নিকট হইতে স্বীয় বনগমনের অনুমতি লাভ ।]

সেই সময় কৌসল্যা ধর্মাত্মা রামকে পিতৃব্যাক্য-পালনে কৃতনিশ্চয় দেখিয়া বাপ্পরুদ্ধকণ্ঠে বলিতে লাগিলেন,—যে রাম মহারাজ দশরথের ঔরসে আমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, যে কখনও সামান্য দুঃখও পায় নাই, যে রাম পরমধার্মিক ও সকললোকের সহিত সর্বদা প্রিয়ভাবী, সেই রাম কিরূপে উজ্জ্বলিত দ্বারা জীবনধারণ করিবে? যে রামের ভৃত্য ও পরিচারকগণ

অন্ন ভোজন করে, সেই রাম বনে কিরূপে কলমূল ভোজন করিবে। রাজার প্রিয়পুত্র গুণমিথি রাম নির্বাসিত হইতেছেন—এই সংবাদ শুনিয়া কে

চিন্তাবাপ্পমহাদুঃখমন্তবাগমনচিন্তজঃ ।
কর্শ্যিহাধিকং পুত্র (ক) নিঃস্বাসায়াসস্তভবঃ ॥৭
ত্বয়া বিহীনামিহ মাং শোকাগ্নিরতুলো মহান্ ।
প্রধক্ষ্যতি যথা কক্ষ্যং চিত্রভানুর্হিমাত্যয়ে ॥৮
কথং হি ধেনুঃ স্বং বৎসং গচ্ছন্তমুগচ্ছতি ।
অহং ত্বামুগমিষ্যামি যত্র বৎস গমিষ্যসি ॥৯
যথা নিগদিতং মাত্রা তদ্বাক্যং পুরুষর্ষভঃ ।
শ্রুত্বা রামোহব্রবীদ্ বাক্যং মাতরং ভৃশদুঃখিতাম্ ॥১০
কৈকয়্যা বঞ্চিতো রাজ্ঞা ময়ি চারণ্যমাপ্রিতে ।
ভবত্যা চ পরিত্যক্তো ন নুনং বর্তিষ্যতি ॥১১
ভর্তুঃ পুনঃ পরিত্যাগো নৃশংসঃ কেবলং দ্রিযাঃ ।
স ভবত্যা ন কর্তব্যো মনসাপি বিগর্হিতঃ ॥১২

বিশ্বাস করিবে? বিশ্বাস করিলেও কাহার না ভয় হইবে? বৎস! রাম! এই সংসারে সর্বনিয়ন্তা দৈবই বলবান্, যেহেতু তুমি সংসারে সর্বজনপ্রিয় হইয়াও বনে গমন করিতেছ। বৎস! গ্রীষ্মকালে দাবানল যেমন বনস্থিত-তৃণগুল্মকে দগ্ধ করে, সেইরূপ তোমার বিরহজাত তুলনারহিত ভয়ঙ্কর শোকাগ্নি আমাকে দগ্ধ করিবে। তোমার অদর্শনই বায়ু এবং বিলাপ ও দুঃখ কাষ্ঠ হইয়া ঐ শোকাগ্নিকে প্রজ্বলিত করিবে। আমার অশ্রুবারি যতাহতির মত ঐ অগ্নিকে বাড়াইয়া দিবে। বৎস! তুমি কবে ফিরিয়া আসিবে—এই চিন্তা ও তজ্জন্ম দীর্ঘশ্বাস ধূমের মত ঐ অগ্নিকে ব্যাপ্ত করিবে। এই শোকাগ্নি প্রথমে আমাকে শোষণ করিবে, অনন্তর দগ্ধ করিয়া ফেলিবে। ধেনু যেমন অগ্রগামী বৎসের অনুগমন করে, বৎস! সেইরূপ তুমি যেখানে যাইবে,

পাঠান্তর :—(ক) কর্শ্যিহা ভৃশং পুত্র—।

যাযজ্ঞীবতি কাকুৎস্থঃ পিতা মে জগতী পতিঃ ।
 শুশ্রূষা ক্রিয়তাং তাবৎ স হি ধর্মঃ সনাতনঃ ॥১৩
 এবমুক্তা তু রামেণ কৌসল্যা শুভদর্শনা ।
 তথৈতু্যবাচ হৃদ্রীতা রামমল্লিক্টকারিণম্ ॥১৪
 এবমুক্তস্ত বচনং রামো ধর্মভূতাং বরঃ ।
 ভূয়স্তামত্রবীদ্ বাক্যং মাতরং ভূশত্খিতাম্ ॥১৫
 ময়া চৈব ভবত্যা চ কর্তব্যং বচনং পিতুঃ ।
 রাজা ভর্তা গুরুঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্বমামীশ্বরঃ প্রভুঃ ॥১৬
 ইমানি তু মহারণ্যে বিহৃত্য নব পঞ্চ চ ।
 বর্ষাণি পরমশ্রীত্যা স্বাস্থ্যামি বচনে তব ॥১৭
 এবমুক্তা প্রিয়ং পুত্রং বাস্পপূর্ণাননা তদা ।
 উবাচ পরমাতী তু কৌসল্যা হৃতবৎসলা ॥১৮
 আসাং রাম সপত্নীনাং মধ্যে বস্তুং ন মে ক্ষমম্ ।
 নয় মামপি কাকুৎস্থ বনং বন্যাং যুগীমিব ॥১৯

আমিও সেইখানেই তোমার অনুগমন করিব। পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম এই সকল বাক্য শুনিয়া অতিশয় দুঃখিতা জননীকে বলিলেন ১১-১০

মাতঃ! কৈকেয়ী মহারাজকে বঞ্চিত করিয়াছেন। আমি অরণ্যে গমন করিতেছি, আপনিও যদি তাঁহাকে ত্যাগ করেন, তাহা হইলে তিনি নিশ্চয়ই জীবিত থাকিবেন না। স্বামীকে পরিত্যাগ করা জ্ঞীলোকের অতিশয় নিষ্ঠুর কার্য্য। যে কার্য্য মনে করাও নিন্দিত, তাহা আপনি কখনই করিবেন না। পৃথিবীপতি পিতা দশরথ যতদিন জীবিত থাকেন, ততদিন তাঁহার শুশ্রূষা করুন, ইহাই সনাতন ধর্ম। শ্রীমান্ রাম এইরূপ বলিলে পর শুভদর্শনা কৌশল্যা গীতমনে শুভকর্মকারী নিজপুত্রকে বলিলেন—বৎস! ‘তথাস্ত’ তোমার কথানুসারেই কার্য্য হইবে। ধার্মিকপ্রবর রাম এইরূপ বাক্য শুনিয়া অত্যন্তদুঃখিতা মাতাকে পুনর্ব্বার বলিলেন ১১-১৫

জননি! সর্বলোকশ্রেষ্ঠ রাজা দশরথ সকলের নিয়ন্তা ও অধিপতি। বিশেষতঃ তিনি আপনার পতি এবং আমার পিতা, হৃতরাং উভয়েরই গুরু। অতএব তাঁহার

যদি তে গমনে বুদ্ধিঃ কৃতা পিতুরপেক্ষয়া ।
 তাং তথা রুদতীং রামো রুদন্ বচনমত্রবীৎ ॥২০
 জীবন্ত্যা হি দ্বিত্বা ভর্তা দৈবতং প্রভুরেব চ ।
 ভবত্যা মম চৈবাগ্ন রাজা প্রভবতি প্রভুঃ ॥২১
 ন হনাথা বয়ং রাজা লোকনাথেন ধীমতা ।
 ভরতশ্চাপি ধর্মাত্মা সর্বভূতপ্রিয়ং বদঃ ॥২২
 ভবতীমনুবর্তেত স হি ধর্মরতঃ সদা ।
 যথা ময়ি তু নিজ্জানন্তে পুত্রশোকেন পার্থিবঃ ॥২৩
 শ্রমং নাবাপ্নুয়াৎ কিঞ্চিদপ্রমত্তা তথা কুরু ।
 দারুণশ্চাপ্যয়ং শোকো যথৈনং ন বিনাশয়েৎ ॥২৪
 রাজ্ঞো বৃদ্ধশ্চ সততং হিতং চর সমহিতা ।
 ত্রতোপবাসনিরতা যা নারী পরমোত্তমা ॥২৫
 ভর্তারং নানুবর্তেত সা চ পাপগতির্ভবেৎ ।
 ভর্তুঃ শুশ্রূষয়া নারী লভতে স্বর্গমুত্তমম্ ॥২৬

আদেশ পালন করা আমাদের কর্তব্য। আমি অতিশয় আনন্দে চতুর্দশবৎসর মহারণ্যে বাস করিয়া প্রত্যাগমন-পূর্বক আপনার নির্দেশ অনুসারে চলিব। পুত্রবৎসল্য-বতী অতিদুঃখিতা কৌশল্যা প্রিয়পুত্রের কথা শুনিয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে তাঁহাকে বলিলেন,—রাম! পিতার ইচ্ছানুসারে যদি তোমার বনগমনই নিশ্চিত হইল, তাহা হইলে আমাকে বন্যা হরিণীর ছায় সঙ্গে লইয়া চল। আমি এই সকল সপত্নীদিগের মধ্যে বাস করিতে পারিব না। রামকে এইরূপ বলিয়া কৌশল্যা বোদন করিতে থাকিলে রাম নিজমতে দৃঢ় থাকিয়াই তাঁহাকে বলিলেন। ১৬-২০

জননি! জীবিত জ্ঞালোকের পতিই গুরু ও দেবতা। মহারাজ দশরথ বর্তমান সময়ে আপনার ও আমার প্রভুরূপে ইচ্ছামত ব্যবহার করিতে পারেন। সর্বলোকপতি বুদ্ধিমান্ মহারাজ থাকিতে আমরা অনাথ হইব না। সকলের প্রতি প্রিয়ভাবী ধর্মাত্মা ভরতও আপনার আভাবহ হইবে, যেহেতু সে সর্বদা ধর্মচরণে নিরত থাকে। আমি বনে গমন করিলে বাহাতে পুত্রশোকে মহারাজ সাদাভও কষ্ট প্রাপ্ত না হন,

অপি যা নিরমস্কারা নিবৃত্তা দেবপূজনাং ।
 শুশ্রুমামেব কুবীত ভরুঃ প্রিয়হিতে রতা ॥২৭
 এষ ধর্মঃ দ্বিষা নিত্যো বেদে লোকে ঋতঃ স্মৃতঃ ।
 অগ্নিকার্যেষু চ সদা স্মনোভিষ্চ দেবতাঃ ॥২৮
 পূজ্যাস্তে মৎকৃতে দেবি ব্রাহ্মণাশ্চৈব সংকৃতাঃ ।
 এবং কালং প্রতীক্ষ্য মমাগমনকাজ্জিহ্বী ॥২৯
 নিয়তা নিয়তাহারা ভরুঃ শুশ্রুমণে রতা ।
 প্রাপ্স্যসে পরমং কাম্যং ময়ি প্রত্যাগতে সতি ॥৩০
 যদি ধর্মভূতাং শ্রেষ্ঠো ধারয়িষ্যতি জীবিতম্ ।
 এবমুক্তা তু রামেণ বাস্প-পর্য্যাকুলেক্ষণা ॥৩১
 কৌশল্যা পুত্রশোকাক্তা রামং বচনমব্রবীৎ ।
 গমনে স্নকৃতাং বুদ্ধিং ন তে শঙ্কোমি পুত্রক ॥৩২
 বিনিবর্তয়িতুং বীর নুনং কালো দুরতয়ঃ ।
 গচ্ছ পুত্র স্নমেকাগ্রো ভদ্রং তেহস্তু সদা বিভো ॥৩৩

আপনি প্রমাদ না করিয়া সেইরূপ কার্য করুন, যেন নিদারুণ পুত্রশোক তাঁহাকে বিনষ্ট না করে। আপনি সমাহিতচিত্তে বৃদ্ধনরপতির সর্বদা হিতাচরণ করুন। যে নারী ব্রত-উপবাসকারিণী ও উৎকৃষ্টগুণবতী হইয়াও পতির অনুবর্তন করে না, সেই নারী পাপকারীদের তুল্য গতি লাভ করে। যে নারী দেবতাকে নমস্কার করে না, দেবপূজা হইতেও নিবৃত্ত হইয়া থাকে, সেই নারী পতির শুশ্রূষার দ্বারাই উত্তমস্বর্গলাভ করে। “পতির প্রিয় ও হিতসাধনে রত থাকিয়া সর্বদা তাঁহার শুশ্রূষা করিবে” ইহাই বেদাদি শাস্ত্র ও লোকাচারসম্মত স্ত্রীলোকের নিত্যধর্ম। আপনি এই ধর্মপালনপূর্বক আমার মঙ্গলের জন্ত অগ্নিহোত্রাদি অনুষ্ঠানে পুষ্পের দ্বারা দেবতাগণের অর্চনা করুন। এইভাবে সংযতচিত্তে আহার সংযমপূর্বক পতির শুশ্রূষায় রত থাকুন এবং আমার প্রত্যাবর্তন কামনা করিয়া নির্দিষ্ট সময়ের প্রতীক্ষা করুন। ধার্মিকশ্রেষ্ঠ দশরথ যদি জীবিত থাকেন, তবে আমি ফিরিয়া আসিলে আপনি পরম অভীষ্ট লাভ করিবেন। রাম এইরূপ বলিলে পুত্রশোক-কাতরা কৌশল্যা অশ্রুপূর্ণনয়নে তাঁহাকে বলিলেন—পুত্র! তোমার বনগমনে স্নদৃঢ় সঙ্কল্পের নিবৃত্তি

হইবি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে চতুর্বিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

পুনস্তু যি নিরন্তে তু ভবিষ্যামি গতরুমা ।
 প্রত্যাগতে মহাভাগে কৃতার্থে চরিতব্রতে ।
 পিতুরানুগ্যতাং প্রাপ্তে স্বপিষ্যে পরমং স্নখম্ ॥৩৪
 কৃতাস্তস্য গতিঃ পুত্র দুর্বিভাব্যা সদা ভুবি ।
 যন্তাং সংচোদয়তি মে বচ আবিদ্য রাঘব ॥৩৫
 গচ্ছেদানীং মহাবাহো ক্ষেমেণ পুনরাগতঃ ।
 নন্দয়িষ্যসি মাং পুত্র সাম্না শ্লক্ষেন চারুণা ॥৩৬
 অপীদানীং স কালঃ স্মাদনাং প্রত্যাগতং পুনঃ ।
 যন্তাং পুত্রক পশ্যেয়ং জটাবল্ললধারিণম্ ॥৩৭
 তথাহি রামং বনবাসনিশ্চিতং
 দদর্শ দেবী পরমেণ চেতসা ।
 উবাচ রামং শুভলক্ষণং বচো
 বভূব চ স্বস্ত্যয়নাভিকাজ্জিহ্বী ॥৩৮
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ।

করিতে আমি পারিলাম না, ইহাতে মনে হয় যে, দৈবকে অতিক্রম করা অতি কঠিন। বৎস! তুমি বনগমনে দৃঢ়চিত্ত, অতএব গমন কর। শক্তিধর! রাম! তোমার সর্বদা মঙ্গল হউক। তুমি ফিরিয়া আসিলেই আমার কষ্ট দূর হইবে। মহাভাগ্যবান তুমি পিতৃসত্যপালনপূর্বক কৃতার্থ হইয়া পিতাকে অঞ্চলী করত ফিরিয়া আসিলে তখনই আমি স্নখে নিদ্রিত হইতে পারিব। ২১-৩৪

বৎস! এই সংসারে দৈবের গতি চিরকালই অচিস্তনীয়। আমার বাক্য অতিক্রম করিয়া ঐ দৈবই তোমাকে বনগমনে প্রেরণা দিতেছে। মহাবীর! তুমি গমন কর। মঙ্গলের সহিত পুনর্বার এখানে প্রত্যাবর্তন কর। বৎস! প্রত্যাবর্তন করিয়া মধুর কোমলবাক্যে সান্ত্বনাপূর্বক আমাকে আনন্দিত করিও। যে সময় তুমি জটাবল্ললধারণপূর্বক বন হইতে ফিরিয়া আসিবে এবং আমি তোমাকে দেখিতে পাইব, সেই সময়টি এখনই উপস্থিত হউক। রামকে বনগমনে দৃঢ়-সংকল্প দেখিয়া কৌশল্যা সাদরচিত্তে এই সকল কথা বলিলেন, কিছুক্ষণ যাবৎ শুভলক্ষণ পুত্রকে দেখিতে লাগিলেন, অনন্তর তাহার মঙ্গলের জন্ত মঙ্গলিক স্বস্ত্যয়ন প্রভৃতির অনুষ্ঠান করিতে ইচ্ছুক হইলেন। ৩৫-৩৮

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামস্য বনযাত্রায়াং মঙ্গলকামিত্যা কৌশল্যায়াঃ স্বস্তিবাচনসম্পাদনম্, মাতরং প্রণম্য সহধর্মিণ্যা সীতয়া সহ দ্রষ্টু কামস্য রামস্য গমনঞ্চ ।]

স। বিনীয় তমায়াসমুপস্পৃশ্য জলং শুচি ।
চকার মাতা রামস্য মঙ্গলানি মনস্বিনী ॥১
ন শক্যসে বারয়িতুং গচ্ছেদানীং রঘুত্তম ।
শীঘ্রঞ্চ বিনিবর্তস্ব বর্তস্ব চ সতাং ক্রমে ॥২
যং পালয়সি ধর্মং ত্বং শ্রীত্যা চ নিয়মেন চ ।
স বৈ রাঘবশাদূল ধর্মস্থামভিরক্ষতু ॥৩
যেভ্যঃ প্রণমসে পুত্র দেবেষায়তনেষু চ ।
তে চ ত্বামভিরক্ষন্ত বনে সহ মহর্ষিভিঃ ॥৪
যানি দত্তানি তেহস্ত্রাণি বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা ।
তানি ত্বামভিরক্ষন্ত গুণৈঃ সমুদিতং সদা ॥৫

পঞ্চবিংশ সর্গ

[শ্রীরামের বনযাত্রার মঙ্গলকামনা করিয়া মাতা কৌশল্যার স্বস্তিবাচন সম্পাদন এবং মাতাকে প্রণাম করিয়া সহধর্মিনী সীতার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য রামের গমন ।]

মনস্বিনী রামমাতা পুত্রবিরহের দুঃখ ত্যাগ করিয়া পবিত্রজলে আচমনপূর্বক রামের উদ্দেশে বহুবিধ মাস্তুলিক কার্ধ্যের অনুষ্ঠান করিলেন। অনন্তর পুত্রকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—রাঘবশ্রেষ্ঠ! আমি তোমাকে নিবারণ করিতে পারিতেছি না। তুমি এক্ষণে বনে গমন কর, এবং শীঘ্রই ফিরিয়া আসিও। বৎস! সাধুগণের অবলম্বিত পথে অবস্থান কর। তুমি শ্রীতিমনে নিয়মপূর্বক যে ধর্মকে রক্ষা করিতেছ, রাঘবশ্রেষ্ঠ! সেই ধর্মই তোমাকে রক্ষা করুন। তুমি দেবমন্দিরে যে সকল দেবতাকে প্রণাম করিয়া থাক, তাঁহারা মহর্ষিগণসহিত তোমার বনবাসকালে তোমাকে রক্ষা

পিতৃশুশ্রূষয়া পুত্র মাতৃশুশ্রূষয়া তথা ।

সত্যেন চ মহাবাহো চিরং জীবাভিরক্ষিতঃ ॥৬

সমিৎ-কুশ-পবিত্রাণি বেদ্যচায়তনানি চ ।

শৃঙিলানি চ বিপ্রাণাং শৈলা বৃক্ষাং ক্ষুপাহুদাঃ ॥

পতঙ্গাঃ পক্ষগাঃ সিংহাস্তাং রক্ষন্ত নরোত্তম ॥৭

স্বস্তি সাধ্যাশ্চ বিশ্বে চ মরুতশ্চ মহর্ষিভিঃ ।

স্বস্তি ধাতা বিধাতা চ স্বস্তি পৃষা ভগোহর্যমা ॥৮

লোকপালাশ্চ তে সর্বে বাসবপ্রমুখাস্তথা ।

ঋতবঃ ষট্ চ তে সর্বে মাসাঃ সংবৎসরাঃ ক্ষপাঃ ।

দিনানি চ যুহুর্তাশ্চ স্বস্তি কুর্বন্ত তে সদা ॥৯

করুন। ধীমান্ বিশ্বামিত্র যে সকল অস্ত্র তোমাকে প্রদান করিয়াছেন, গুণাকর! রাম! ঐ সকল অস্ত্র তোমাকে রক্ষা করুন। পিতৃশুশ্রূষা, মাতৃশুশ্রূষা ও সত্যনিষ্ঠার দ্বারা রক্ষিত হইয়া তুমি চিরজীবী হও। পুরুষোত্তম! প্রিয়পুত্র! সমিধ, কুশ, পবিত্র, বেদা, দেবালয়, ব্রাহ্মণগণের শৃঙিল (অর্চনাস্থান), পর্বত, মহাবৃক্ষ, ক্ষুদ্রশাখাযুক্তবৃক্ষ, হ্রদ, পক্ষী, সর্প ও সিংহগণ তোমাকে রক্ষা করুক। সাধ্য, বিশ্বদেব, দেবতা, মহর্ষি, ধাতা, বিধাতা, পৃষা, ভগ, অর্যমা, ইন্দ্রাদি লোকপাল, ষট্ঋতু, দ্বাদশমাস, সংবৎসর, রাত্রি, দিন ও যুহুর্ত এবং এই সকলের অধিষ্ঠাতৃ দেবগণ সর্বদা তোমার মঙ্গলসাধন করুন। ঋতি, স্মৃতি ও ধর্ম সর্বতোভাবে তোমাকে রক্ষা করুন। ভগবান্ স্কন্দদেব, চন্দ্র, বৃহস্পতি, নারদ ও সপ্তর্ষিগণ - ইঁহারা সকলে সর্বতোভাবে তোমাকে রক্ষা করুন। দিকপতিগণসহিত প্রসিদ্ধদিক্‌সমূহ আমার স্তুতিতে তুষ্ট হইয়া সর্বদা বনে তোমাকে রক্ষা

প্রভৃতিঃ স্মৃতিশ্চ ধর্মশ্চ পাতু হ্যং পুত্র সর্বতঃ ॥১০
 ক্ষন্দশ্চ ভগবান্ দেবঃ সোমশ্চ সবৃহস্পতিঃ ।
 সপ্তর্ষয়ো নারদশ্চ তে হ্যং রক্ষন্তু সর্বতঃ ॥১১
 তে চাপি সর্বতঃ সিদ্ধা দিশশ্চ সদীগীশ্বরঃ ।
 স্তুতা ময়া বনে তস্মিন্ পাস্তু হ্যং পুত্র নিত্যশঃ ॥১২
 শৈলাঃ সর্বে সমুদ্রাশ্চ রাজা বরুণ এব চ ।
 ত্তোরন্তরীক্ষং পৃথিবী বায়ুশ্চ সচরাচরঃ ॥১৩
 নক্ষত্রাণি চ সর্বাণি গ্রহাশ্চ সহ দৈবতৈঃ ।
 অহোরাত্রে তথা সন্ধ্যা পাস্তু হ্যং বনমাস্রিতম্ ॥১৪
 ঋতবশ্চাপি ষট্ চাত্রে মাসাঃ সংবৎসরাস্তথা ।
 কলাশ্চ কাষ্ঠাশ্চ তথা তব শর্ম দিশন্তু তে ॥১৫
 মহাবানেহপি চরতো মুনিবেশস্য ধীমতঃ ।
 তথা দেবাশ্চ দৈত্যাশ্চ ভবন্তু সুখদাঃ সদা ॥১৬
 রাক্ষসানাং পিশাচানাং রৌদ্রাণাং ক্রুরকর্মণাম্ ।
 ক্রব্যাদানাঞ্চ সর্বেষাং মা ভুং পুত্রক তে ভয়ম্ ॥১৭

করুন। পর্বত, সমুদ্র, সমুদ্রপতি বরুণ, স্বর্গ, অন্তরীক্ষ, পৃথিবী, বায়ু, স্বাবর, জন্ম, নক্ষত্র, দেবগণসহিত গ্রহগণ, অহোরাত্র ও সন্ধ্যাকাল বনবাসরত তোমাকে রক্ষা করুন। ষট্ঋতু, দ্বাদশ মাস, সংবৎসর, কলা-কাষ্ঠাদি মুহূর্ত তোমার মঙ্গল বিধান করুন। ১-১৫

বুদ্ধিমান তুমি যখন মূনির মত বেশধারণ করিয়া মহারণ্যে বিচরণ করিবে, তখন দেবগণ ও দৈত্যগণ তোমার সুখপ্রদ হউন। নির্ভুর রাক্ষস, পিশাচ, অতি-ভীষণ ক্রব্যাদ (মাংসভোজী) প্রভৃতি হইতে যেন তোমার কোনরূপ ভয় না হয়। বানর, রুশিক, মশক, বনমক্ষিকা (বোলতা), সর্প প্রভৃতি সরীসৃপ ও কীটসমূহ যেন গহনবনে তোমার হিংসাকারী না হয়। বন্যহস্তী, সিংহ, ব্যাঘ্র, ভল্লুক, মহিষ, বিশালদন্তবিশিষ্ট ও বিশাল-শৃঙ্গবিশিষ্ট প্রাণিগণ যেন তোমার প্রতি দ্রোহ না করে। আরও যে সকল অতিভীষণ নরমাংসভোজী হিংস্রজন্তু আছে, আমি তাহাদের পূজা করিতে থাকিব, তাহার কলে তাহারা যেন তোমার হিংসা না করে। ১৬-২০

বৎস! তোমার গমনপথ মঙ্গলময় হউক, তোমার পরাক্রম সকল হউক এবং বনবাসে প্রয়োজনীয় কল-

প্লবগা রুশিক দংশা মশকাশ্চৈব কাননে ।
 সরীসৃপাশ্চ কীটাশ্চ মা ভুবন্ গহনে তব ॥১৮
 মহাবিপাশ্চ সিংহাশ্চ ব্যাঘ্রা ঋক্ষাশ্চ দংষ্টিণঃ ।
 মাহিষাঃ শৃঙ্গিণো রৌদ্রা ন তে দ্রুহন্তু পুত্রক ॥১৯
 নৃমাংসভোজনা রৌদ্রা যে চাত্রে সর্বজাতয়ঃ ।
 মা চ হ্যং হিংসিষুঃ পুত্র ময়া সংপূজিতাস্তি হ ॥২০
 আগমাস্তে শিবাঃ সন্তু সিধ্যন্তু চ পরাক্রমাঃ ।
 সর্বসম্পত্তয়ো রাম স্বস্তিমান্ গচ্ছ পুত্রক ॥২১
 স্বস্তি তেহন্তু স্তুরিক্ষেভ্যঃ পাথিবেভ্যঃ পুনঃ পুনঃ ।
 সর্বেভ্যশ্চৈব দেবেভ্যো যে চ তে পরিপশ্বিনঃ ॥২২
 শুক্রঃ সোমশ্চ সূর্যশ্চ ধনদোহথ যমস্তথা ।
 পাস্তু হ্যামর্চিতা রাম দণ্ডকারণ্যবাসিনম্ ॥২৩
 অগ্নির্বাযুস্তথা ধূমো মন্ত্রাশ্চর্ষিমুখাচ্চ্যুতাঃ ।
 উপস্পর্শনকালে তু পাস্তু হ্যং রঘুনন্দন ॥২৪

মূলাদি স্থলভ হউক, পুত্র! এক্ষণে তুমি নির্বিঘ্নে বনগমন কর। অন্তরীক্ষচারী ও পৃথিবীচারী প্রাণী, সমস্ত দেবতা এবং তোমার বিরোধী প্রাণিগণ হইতে সর্বদা তোমার মঙ্গল হউক। শুক্র, চন্দ্র, সূর্য, কুবের ও যমকে পূজা করিলাম, বৎস! তুমি দণ্ডকারণ্যবাসী হইলে ইঁহারা তোমাকে রক্ষা করুন। রঘুনন্দন! অগ্নি, বায়ু, ধূম ও মহর্ষিগণ কর্তৃক উচ্চারিত মন্ত্রসমূহ অম্পৃশ্যবস্তুর স্পর্শকালে তোমাকে রক্ষা করুন। সর্বলোকপতি সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা, ঋষিগণ এবং অন্যান্য দেবগণ বনবাসকালে তোমাকে রক্ষা করুন। এইভাবে আশীর্বাদী উচ্চারণ করিয়া যশস্বিনী বিশালনেত্রা কোশল্যা মালা, গন্ধ ও যথাযোগ্য স্তুতির দ্বারা দেবতাগণের অর্চনা করিলেন। অনন্তর রামের মঙ্গলের জন্ত মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের দ্বারা অগ্নি আহরণ করিয়া হোম করাইলেন। হোমের জন্ত স্নাত, শ্বেতপুষ্পমালা, সমিধ ও শ্বেতসর্বপ কোশল্যাদেবী সংগ্রহ করিয়াছিলেন। উপাধায় রামের বিদ্যাভাব ও শাস্তির উদ্দেশে বিধিপূর্বক হবন করিয়া জ্ঞতাবশিষ্ট দ্রব্যের দ্বারা বহির্দেশে লোকপালগণকে বলি (ভোজ্য উপহার)

সর্বলোকপ্রভুত্বা ভূতকর্তা তথর্বয়ঃ ।
 যে চ শেমাঃ সুরাস্তে তু রক্ষন্ত বনবাসিনম্ ॥২৫
 ইতি মালৈঃ সুরগগান্ গন্ধৈশ্চাপি যশস্বিনী ।
 স্তুতিভিচ্চানুরূপাভিরানচায়তলোচনা ॥২৬
 জ্বলনং সমুপাদায় ত্রাক্ষণেন মহাত্মনা ।
 হাবয়ামাস বিধিনা রামমঙ্গলকারিণাং ॥২৭
 যুতং ধ্যেতানি মাল্যানি সমিধঃ ধ্যেতসর্বপান্ (ক) ।
 উপসম্পাদয়ামাস কৌসল্যা পরমাস্ত্রনা ॥২৮
 উপাধ্যায়ঃ স বিধিনা হুত্বা শাস্তিমনাময়ম্ ।
 হুত-হব্যাবশেষেণ বাহুং বলিমকল্পয়ৎ ॥২৯
 মধু-দধ্যাক্ত-দ্ব্যতৈঃ স্তুতিবাচ্যং দ্বিজাংস্ততঃ ।
 বাচয়ামাস রামস্ম বনে স্বস্ত্যয়নক্রিয়ান্ ॥৩০
 ততস্তস্মৈ দ্বিজেন্দ্রায় রামমাতা যশস্বিনী ।
 দক্ষিণাং প্রদদৌ কাম্যাং রাঘবং চেদমত্রবীৎ ॥৩১

দান করিলেন। অনন্তর তিনি মধু, দধি, ঘৃত ও অকৃত
 (আতপতগুল) ত্রাক্ষণগণের হস্তে প্রদান করিয়া
 স্বস্তিবাচন ও রামের মঙ্গলপ্রার্থনা করাইলেন ৷২১-৩০

অনন্তর যশস্বিনী রাম-মাতা বিজশ্রেষ্ঠ সেই
 উপাধ্যায়কে ইচ্ছানুরূপ দক্ষিণা দান করিলেন এবং
 রামকে বলিলেন,—বৎস! ব্রাহ্মস্বরের বিনাশ-সময়ে
 সর্বদেববন্দিত সহস্রলোচন দেবরাজের যেরূপ মঙ্গল
 হইয়াছিল, তোমার সেইরূপ মঙ্গল হউক। পূর্বে অমৃতের
 আহরণকারী গরুড়ের উদ্দেশে তদীয়মাতা বিনতা যে
 মঙ্গলকামনা করিয়াছিলেন, সেই মঙ্গল তোমার হউক।
 অমৃতপ্রাপ্তিসময়ে দৈত্যগণহত্যা বজ্রধর ইন্দ্রের উদ্দেশে
 অদিতি যেরূপ মঙ্গল প্রদান করিয়াছিলেন, সেইরূপ মঙ্গল
 তোমার হউক। বৎস! ত্রিপদদ্বারা ত্রিভুবন
 আক্রমণকারী অতিভৈরবী বামনরূপী বিষ্ণুর যে মঙ্গল
 হইয়াছিল, তোমার সেইরূপ মঙ্গল হউক। মহারীর!
 কষিগণ, সমুদ্রসমূহ, দ্বীপসকল, বেদসমূহ, লোকগণ ও
 দিক্‌সমূহ তোমার মঙ্গলবিধান করুন ৷৩১-৩৬

এইরূপ বলিয়া বিশালনেত্রী কৌসল্যা পুত্রের মস্তকে

পাঠান্তর :—(ক) সমিধশ্চৈব সর্বপান্।

যশস্কলং সহস্রাক্ষে সর্বদেবনমস্কৃতে ।
 ব্রহ্মনাশে সমভবত্তন্তে ভবতু মঙ্গলম্ ॥৩২
 যশস্কলং স্পর্গস্ত বিনতাকল্পয়ৎ পুরা ।
 অমৃতং প্রার্থয়ানস্ম তন্তে ভবতু মঙ্গলম্ ॥৩৩
 অমৃতোৎপাদনে দৈত্যান্ যতো বজ্রধরস্ম যৎ ।
 অদিতির্মঙ্গলং প্রাদাত্তন্তে ভবতু মঙ্গলম্ ॥৩৪
 ত্রিবিক্রম্যান্ প্রক্রমতো বিষ্ণোরতুলতেজসঃ ।
 যদাসীশমঙ্গলং রাম তন্তে ভবতু মঙ্গলম্ ॥৩৫
 ঋষয়ঃ সাগরা দ্বীপা বেদা লোকা দিশশ্চ তাঃ ।
 মঙ্গলানি মহাবাহো দিশস্ত শুভমঙ্গলম্ ॥৩৬
 ইতি পুত্রস্ম শেষাশ্চ কৃত্বা শিরসি ভামিনী ।
 গন্ধৈশ্চাপি সমালভ্য বামমায়তলোচনা ॥৩৭
 ঔষধীঞ্চ সুসিদ্ধার্থাং বিশল্যকরণীং শুভাম্ ।
 চকার রক্ষাং কৌসল্যা মন্ত্রৈরভিজজ্ঞাপ চ ॥৩৮

অকৃত প্রদান করিলেন এবং অঙ্গে চন্দ্রনাভি গন্ধদ্রব্য
 লেপন করিলেন। তাহার পর তাঁহার হস্তে প্রত্যক্ষ-
 ফলপ্রদ ঔষধি ও শুভকরী বিশল্যকরণীর রক্ষাবন্ধন
 করিলেন এবং এই সকল অশুষ্ঠানের সময় মন্ত্রোচ্চারণ
 করিতে লাগিলেন। অনন্তর দুঃখবশবর্তিনী রামজননী
 নিজদুঃখ অন্তরে রাখিয়া বাহিরে আনন্দপ্রকাশপূর্বক
 গদগদ স্বরে রামকে বলিলেন। তিনি কথা বলিবার পূর্বে
 রামের মস্তক অবনত করত আত্মাণ করিলেন এবং
 তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। তিনি পরে বলিলেন,—
 বৎস! তুমি সুখী হইয়া গমন কর, তোমার অভিলাষ পূর্ণ
 হউক। তুমি সুস্থদেহে সকলকার্য্যসাধন করিয়া পুনর্বার
 অষোধ্যায় ফিরিয়া আসিবে এবং রাজকাৰ্য্যে মনোযোগ
 করিবে। তখন আমি তোমাকে দেখিয়া সুখ পাইব।
 তুমি বন হইতে ফিরিয়া আসিলে তোমার পূর্ণচন্দ্রতুল্য
 বদন দর্শন করিব। তখন আমার সকল দুঃখ-দুশ্চিন্তা
 দূর হইবে এবং আনন্দে আমার মুখ প্রফুল্ল হইবে।
 বৎস। পিতৃবাক্যপালন করিয়া বনবাস হইতে
 প্রত্যাবর্তনপূর্বক অষোধ্যায় তুমি আগত হইয়াছ, ইহাই

উবাচাপি প্রহৃষ্টেব সা দুঃখবশবর্তিনী ।
 বাঙমাত্রেন ন ভাবেন বাচা সংসজ্জমানয়া ॥৩৯
 আনম্য মুগ্ধি চাত্ৰায় পরিশ্রজ্য যশস্বিনী ।
 অবদৎ পুত্রমিষ্টার্থো গচ্ছ রাম যথাস্থখম্ ॥৪০
 অরোগং সর্বসিদ্ধার্থমযোধ্যাং পুনরাগতম্ ।
 পশ্যামি হ্রাং স্থখং বৎস সন্ধিতং রাজবদ্রাস্ত্র ॥৪১
 প্রণয়দুঃখসঙ্কল্পা হর্ষবিত্তোতিতাননা ।
 দ্রক্ষ্যামি হ্রাং বনাং প্রাপ্তং পূর্ণচন্দ্রমিবোদিতম্ ॥৪২
 ভদ্রাসনগতং রাম বনবাসাদিহাগতম্ ।
 দ্রক্ষ্যামি চ পুনস্তৃং তু তৌর্নবস্তং পিতুর্বচঃ ॥৪৩
 মঙ্গলৈরুপসম্পন্নো বনবাসাদিহাগতঃ ।
 বধ্বাশ্চ মম নিত্যং ত্বং কামান্ সংবধয়্যাহি ভোঃ ॥৪৪

আমি দেখিতে ইচ্ছা করি। পুত্র! তুমি গমন কর, সহর বনবাস হইতে ফিরিয়া আসিয়া রাজ্যোচিত বস্ত্রালঙ্কারে শোভিত হও এবং বধুমাতা জানকীর অভিলাষ সতত পূরণ কর। ৩৭-৪৪

আমি শিব প্রভৃতি দেবতা, দিক্, মহর্ষি, ভূত ও দেবনাগগণের অর্চনা করিয়াছি; তোমার দীর্ঘকালষাবৎ বনবাস-সময়ে তাঁহারা হিতকামনা করুন। কৌশল্যাদেবী

পাঠান্তর :—(ক) ভদ্রং ভদ্রাসনগতং ।

ময়াচিঁতা দেবগণাঃ শিবাদয়ো
 মহর্ষয়ো ভূতগণাঃ হ্রবোরগাঃ ।
 অভিপ্রয়াতস্ত বনং চিরায় তে
 হিতানি কাঙ্ক্ষন্ত দিশশ্চ রাঘব ॥৪৫
 অতীব চাত্ৰপ্রতিপূর্ণলোচনা
 সমাপ্য চ স্বস্ত্যয়নং যথাবিধি ।
 প্রদক্ষিণং চাপি চকার রাঘবং
 পুনঃ পুনশ্চাপি নিরীক্ষ্য সম্বজে ॥৪৬
 তয়া হি দেব্য চ কৃতপ্রদক্ষিণো
 নিপীড়্য মাতুশ্চরণৌ পুনঃ পুনঃ ।
 জগাম সীতানিলয়ং মহাযশাঃ
 স রাঘবঃ প্রজ্বলিতস্তয়া শ্রিয়া ॥৪৭
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ।

অশ্রুপরিপূর্ণনয়নে রামের স্বস্ত্যয়ন অনুষ্ঠান যথানিয়মে সম্পন্ন করিলেন। অনন্তর রামকে প্রদক্ষিণ করিলেন এবং তাঁহাকে দেখিতে দেখিতে বারংবার আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন। কৌশল্য রামকে প্রদক্ষিণ করিলে পর শ্রীমান্ রাম মাতার চরণে পুনঃ পুনঃ প্রণাম করিলেন। অনন্তর মহাযশস্বী রঘুপতি মাজলদ্রব্যধারণ-জনিত শোভায় উজ্জ্বল হইয়া সীতার ভবনাভিমুখে গমন করিলেন। ৪৫-৪৭

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চবিংশ সর্গ সমাপ্ত

ষড়্বিংশঃ সর্গঃ

[চিন্তাক্রান্তঃ রামঃ দৃষ্ট্বা সীতায়ান্তংকারণজিজ্ঞাসা, বৃদ্ধ-শুশুরৌ সেবমানা সর্বেষাং প্রীতিনিলায়া সতী গৃহে অবস্থাতুং সীতাং প্রতি স্বীয়বনযাত্রায়াঃ পূর্ববৃত্তান্তবর্ণনাকারিণো রামস্ত হিতোপদেশঃ ।]

অভিবাগ্ন তু কোসল্যাং রামঃ সংপ্রস্থিতো বনম্ ।
কৃতশস্যায়নো মাত্রা ধর্মিষ্ঠে বহ্নি স্থিতঃ ॥১
বিরাজয়ন্ রাজহুতো রাজমার্গং নরৈরুতম্ ।
হৃদয়ান্য়ামমশ্বেব জনস্র গুণবন্তয়া ॥২
বৈদেহী চাপি তৎসর্বং ন শুশ্রাব তপস্বিনী ।
তদেব হৃদি তস্মাচ্চ যৌবরাজ্যাভিষেচনম্ ॥৩
দেবকার্য্যং স্য স্য কৃত্বা কৃতজ্ঞা হৃদ্যচেতনা ।
অভিজ্ঞা রাজধর্মাণাং রাজপুত্রী প্রতীক্ষতি ॥৪
প্রবিবেশাথ রামস্ত স্ববেশ্য স্ত্রবিভূষিতম্ ।
প্রহৃষ্টজনসম্পূর্ণং হ্রিয়া কিঞ্চিদবাৎসল্যম্ ॥৫

ষড়্বিংশ সর্গ

[শ্রীরামকে চিন্তায়ুক্ত দেখিয়া সীতাকর্তৃক ইহার কারণ জিজ্ঞাসা এবং বৃদ্ধ শশুর-শাশুড়ীর সেবা করিয়া ও সকলের প্রীতিভাজন হইয়া গৃহে অবস্থান করিবার জন্য সীতার প্রতি স্বীয় বনযাত্রার পূর্ববৃত্তান্তবর্ণনাকারী রামের হিতোপদেশ ।]

ধর্মপথস্থিত রাম কোশল্যাকে প্রণাম করিলেন । পুত্রের উদ্দেশে স্নেহময়ী জননীর সন্ত্যয়ন করা সমাপ্ত হইলে রাম বনগমনে উচ্ছত হইলেন । মনুষ্যপরিপূর্ণ রাজপথ আলোকিত করিয়া গমন করিবার সময় রাম নিজের গুণপ্রভাবে সকলের হৃদয়কে আলোড়িত করিতে লাগিলেন । এদিকে তপস্বিনী সীতা এখন পর্য্যন্ত রামের বনগমন-নিষয়ে কোন কথাই শ্রবণ করেন নাই । রামের যৌবরাজ্যে অভিষেক হইবে—এই বিষয়টিই তাঁহার হৃদয়ে জাগরুক রহিয়াছে । রাজধর্ম-নিপুণা রাজনন্দিনী প্রসন্নচিত্তে কৃতজ্ঞতার সহিত

অথ সীতা সমুৎপত্য বেপমানা চ তং পতিম্ ।
অপশ্যচ্ছেকসন্তপ্তং চিন্তাব্যাকুলিতেন্দ্রিয়ম্ ॥৬
তাং দৃষ্ট্বা স হি ধর্মায়া ন শশাক মনোগতম্ ।
তং শোকং রাঘবঃ সোঢ়ুং ততো বিরততাং গতঃ ॥৭
বিবর্ণবদনং দৃষ্ট্বা তং প্রস্বিন্নমর্মণম্ ।
আহ দুঃখাভিসন্তপ্তা কিমিদানীমিদং প্রভো ॥৮
অগ্ন বাহ্পস্পাতঃ শ্রীমান্যুক্ত পুষ্পেণ রাঘব ।
প্রোচ্যতে ব্রাহ্মণৈঃ প্রাজ্ঞৈঃ কেন ত্বমসি দুর্মনাঃ ॥৯
ন তে শতশলাকেন জলফেননিভেন চ ।
অরুতং বদনং বস্তু চত্রেণাভিবিরাজতে ॥১০

দেবার্চনা করিয়া রামের জন্য প্রতীক্ষা করিতেছিলেন । এমন সময় রাম লজ্জায় কিঞ্চিৎ অধোমুখ হইয়া আনন্দিতজনগণে পূর্ণ স্তম্ভোভিত নিজভবনে প্রবেশ করিলেন । ১০-৫

রামকে সমাগত দেখিয়া সীতা সত্তর তাঁহার নিকটে গমন করিলেন এবং নিজপতিকে শোকসন্তপ্ত ও চিন্তা-বিমূঢ় দেখিয়া কাঁপিতে লাগিলেন । ধর্মায়া রাম সীতাকে দেখিয়া মনোগত শোক গোপন করিতে পারিলেন না, তাহা প্রকাশিত হইয়া পড়িল । (রাজ্যত্যাগ বা বনবাসজন্য শোক নয়, কিন্তু সীতার মর্ম্মস্পর্শী দুঃখ হইবে এইজন্য) রামের বদন বিবর্ণ হইয়াছে, কলেবর ঘর্ম্মাক্ত হইয়াছে । এই অবস্থায় পতিকে ব্যাকুল দেখিয়া সীতা অতিশয় দুঃখিত হইয়া বলিলেন,— প্রভো ! এই সময়ে আপনার এইরূপ অবস্থার কারণ কি ? অগ্ন ব্রহ্মস্পতি কর্তৃক অধিষ্ঠিত পুণ্ড্রানকত্রের সহিত চন্দ্র মিলিত হইয়াছেন, বিজ্ঞব্রাহ্মণগণ এই

ব্যজনাভ্যাঞ্চ মুখ্যাভ্যাং শতপত্রনিভেক্ষণম্ ।
 চন্দ্রহংসপ্রকাশাভ্যাং বীজ্যতে ন তবাননম্ ॥১১
 বায়িনো বন্দিনশ্চাপি প্রহৃষ্টাস্থাং নরবভ ।
 স্তবস্তো নাগ দৃশ্যস্তে মঙ্গলৈঃ সূত-মাগধাঃ ॥১২
 ন তে ক্রৌঞ্চঞ্চ দধি চ ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ।
 মুদ্রি মুর্ধাভিষিক্তস্য দদাতি স্ম বিধানতঃ ॥১৩
 ন স্থাং প্রকৃতয়ঃ সর্বাঃ শ্রেণীমুখ্যাশ্চ ভূষিতাঃ ।
 অনুব্রজিতুমিচ্ছন্তি পৌরজানপদাস্তথা ॥১৪
 চতুর্ভিবেগসম্পন্নৈর্হয়ৈঃ কাঞ্চনভূষণৈঃ ।
 মুখ্যঃ পুষ্পরথো যুক্তঃ কিং ন গচ্ছতি তেহগ্রতঃ ॥১৫
 ন হস্তী চাগ্রতঃ শ্রীমান্ সর্বলক্ষণপুঞ্জিতঃ ।
 প্রয়াণে লক্ষ্যতে বীর কৃষ্ণমেঘগরিপ্রভঃ ॥১৬
 ন চ কাঞ্চনচিত্রং তে পশ্যামি প্রিয়দর্শন ।
 ভদ্রাসনং পুরস্কৃত্য যাস্তং বীর পুরঃসরম্ ॥১৭

সময়কে শুভকার্যে প্রশস্ত বলিয়াছেন। তবে তুমি কিজন্ত বিষয় হইয়াছ? শতশলাকারচিত জলফেন-তুলা খেতচ্ছত্রে তোমার কমনীয় মুখমণ্ডল কেন স্নশোভিত হইতেছে না? ৬-১০

চন্দ্রহংসদশদ্ব্যতিযুক্ত উৎকৃষ্ট চামরদ্বয়ে পদ্ম-পত্রতুলা নয়নসমন্বিত তোমার বদনে ব্যঞ্জন করা হইতেছে না কেন? নরোত্তম! বাক্যানিপুণ বন্দী, সূত ও মাগধগণকে আনন্দিতমনে তোমার মঙ্গলপূর্ণ স্তুতি করিতে দেখিতেছি না কেন? বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ তোমার মস্তকে ষথাবিধি মধু ও দধি প্রদান করিতেছেন না কেন? মুখ্য মুখ্য সামাজিক ব্যক্তিগণ, পৌরগণ, জনপদবাসী জনগণ ও প্রজাবর্গ তোমার অনুগমন করিতেছেন না কেন? বেগবান্ হ্রবর্ণ ভূষণ-ভূষিত চারিটি অশ্বের দ্বারা বাহিত শ্রেষ্ঠ পুষ্পরথ তোমার অগ্রে অগ্রে ধাবিত হইতেছে না কেন? বীর! কৃষ্ণ-বর্ণমেঘ ও পর্বতের তুলা সর্বশুভলক্ষণবিশিষ্ট শোভাবান্ হস্তী তোমার অগ্রে যাইতেছে না কেন? প্রিয়দর্শন! কাঞ্চননির্মিত ভদ্রাসন গ্রহণপূর্বক কোন ভৃত্যকে তোমার অগ্রে যাইতে দেখিতেছি না কেন? যখন তোমার

অভিষেকো যদা সজ্জঃ কিমিদানৌমিদং তব ।
 অপূর্বো মুখবর্ণশ্চ ন প্রহর্যশ্চ লক্ষ্যতে ॥১৮
 ইতীব বিলপস্ত্যৈঃ তাং প্রোবাচ রঘুনন্দনঃ ।
 সীতে তত্র ভবাংস্তাতঃ প্রব্রাজয়তি মাং বনম্ ॥১৯
 কূলে মহতি সন্তুতে ধর্মজ্ঞে ধর্মচারিণি ।
 শৃণু জানকি যেনেদং ক্রমেণাগাগতং মম ॥২০
 রাজ্ঞা সত্যপ্রতিজ্ঞেন পিত্রা দশরথেন বৈ ।
 কৈকয়ৌ মম মাত্রে তু পুরা দত্তৌ মহাবরৌ ॥২১
 তয়াগ মম সজ্জহস্মিহ্নমভিষেকে নৃপোত্তম ।
 প্রচোদিতঃ স সমায়ো ধর্মেণ প্রতিনির্জিতঃ ॥২২
 চতুর্দশ হি বর্ষাণি বস্তব্যং দণ্ডকে ময়া ।
 পিত্রা মে ভরতশ্চাপি গোবরাজ্যে নিয়োজিতঃ ॥২৩
 সোহহং দ্ব্যমাগতো দ্রষ্টুং প্রস্থিতো বিজনং বনম্ ।
 ভরতস্য সমীপে তে নাহং কথ্যঃ কদাচন ॥২৪

অভিষেকের সমস্ত সামগ্রী সংগৃহীত হইয়াছে, তখন তোমার অভূতপূর্ব মুখ-বিবর্ণতা দেখিতেছি কেন? কেন তোমার আনন্দ লক্ষ্য করিতেছি না? এইভাবে বিলাপ-কারিণী জনকনন্দিনীকে রঘুনন্দন বলিলেন,—সীতে! পূজ্যপাদ পিতৃদেব আমাকে বনে নির্বাসিত করিতেছেন। জানকি! তুমি মহাবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ। তুমি ধর্মের রহস্য জান এবং ধর্মচরণ করিয়া থাক। যেভাবে আমার এইরূপ ঘটনা ঘটিয়াছে, তাহা শ্রবণ কর ১১-২০

পূর্বে কোন সময় সত্যপ্রতিজ্ঞ পিতৃদেব মহারাজ আমার বিমাতা কৈকেয়ীকে দুইটি অব্যর্থ বরপ্রদান করিয়াছিলেন। এক্ষণে মহারাজের উত্তোগে আমার অভিষেকের সকল সামগ্রী সংগৃহীত হইলে কৈকেয়ী মাতা সেই দুইটি বরের কথা স্মরণ করাইয়া পিতৃদেবকে বশীভূত করিয়াছেন। আমি চতুর্দশবৎসরকাল দণ্ডকারণ্যে বাস করিব, পিতৃদেব আমাকে এইরূপ আদেশ করিয়া ভরতকে যৌবরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। অতএব আমি বনগমনে উদ্যত হইয়া তোমাকে দেখিতে আসিয়াছি। তুমি ভরতের নিকট কখনও আমার প্রশংসা করিও না। সযুক্তিশালী ব্যক্তিরা অস্ত্রের

ঋক্ষিযুক্তা হি পুরুষা ন সহস্তু পরস্তবম্ ।
 তস্মান্ন তে গুণাঃ কথ্যা ভরতস্তাশ্রিতো মম ॥২৫
 অহং তে নানুবক্তব্যো বিশেষণে কদাচন ।
 অনুকূলতয়া শক্যং সমীপে তস্য বতিতুম্ ॥২৬
 তস্মৈ দত্তং নৃপতিনা যৌবরাজ্যং সনাতনম্ ।
 স প্রসাদান্তয়া সীতে নৃপতিশ্চ বিশেষতঃ ॥২৭
 অহং চাপি প্রতিজ্ঞাং তাং গুরোঃ সমনুপালয়ম্ ।
 বনমঠেব যাস্ত্যামি স্থিরীভব মনস্বিনি ॥২৮
 যাতে চ ময়ি কল্যাণি বনং মুনিনিষেবিতম্ ।
 ত্র্যতাপবাসপথ্যা ভবিতব্যং ত্ৰয়ানঘে ॥২৯
 কল্যামুখ্যায় দেবানাং কৃতা পূজাং যথাবিধি ।
 বন্দিতব্যো দশরথঃ পিতা মম জনেশ্বরঃ ॥৩০
 মাতা চ মম কৌসল্যা বৃদ্ধা সস্তাপকরিতা ।
 ধর্মমেবাশ্রিতঃ কৃতা ত্বন্তঃ সম্মানমর্হতি ॥৩১
 বন্দিতব্যাস্তুয়া নিত্যং (ক) যাঃ শেবা মম মাতরঃ ।
 স্নেহপ্রণয়সন্তোষৈঃ সমা হি মম মাতরঃ ॥৩২

প্রশংসা সহ্য করিতে পারে না। সেইজন্য ভরতের সম্মুখে আমার গুণকীর্তন করিও না ॥২১-২৫

তুমি কখনই বিশেষভাবে আমার কথাও বলিও না।
 ভরতের অনুকূল আচরণ করিয়াই তাহার নিকট
 তোমাকে থাকিতে হইবে। রাজা দশরথ ভরতকে
 যুবরাজপদ প্রদান করিয়াছেন। ভরতই এখন রাজা।
 অতএব সীতে। তাহাকে প্রসন্ন করা তোমার কর্তব্য।
 আমি পিতার প্রতিজ্ঞাপালনের জন্ত অতী বনে গমন
 করিব। মনস্বিনি। তুমি স্থির হও। কল্যাণি! তুমি
 সর্বথা পাপশূন্য। আমি মুনিগণসেবিত বনে গমন
 করিলে পর তুমি সর্বদা ত্র্যত উপবাস অনুষ্ঠানে কালাতি-
 পাত করিও। তুমি প্রত্যহ প্রত্যবে শয্যাভ্যাগ করিয়
 যথাবিধি দেবতাগণের পূজা করিও এবং পূজার পর
 নরপতিগণ পিতৃদেব দশরথের বন্দনা করিও।
 আমার জননী কৌসল্যা বৃদ্ধা। তিনি আমার শোকে
 অতিশয় কাতর হইয়া পড়িয়াছেন। তুমি ধর্মের মর্যাদা
 রক্ষা করিয়া তাঁহার সম্মান অবশ্য করিও। আমার
 অগ্রান্ত মাতৃগণকেও তুমি বন্দনা করিও। তাঁহারা স্নেহ,

পাঠান্তর :—(ক) বন্দিতব্যাস্তু তে নিত্যং—।

মহর্ষিবাঙ্গীকরণিত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ষড়্বিংশঃ সর্গঃ সমাপ্তঃ ।

ভ্রাতৃপুত্রসমৌ চাপি ত্র্যকৌষো চ বিশেষতঃ ।
 উভৌ ভরত-শত্রুদৌ (খ) প্রাণৈঃ প্রিয়তরৌ মম ॥৩৩
 বিপ্রিয়ঞ্চ ন কতব্যং ভরতস্য কদাচন ।
 স হি রাজা চ বৈদেহি দেশস্য চ কুলস্য চ ॥৩৪
 আরাধিতা হি শীলেন প্রযত্নেচ্চাপসেবিতাঃ ।
 রাজানঃ সংপ্রসাদন্তি প্রকৃপ্যন্তি বিপর্যয়ে ॥৩৫
 ঔরসানপি পুত্রান্ হি ত্যজন্ত্যহিতকারিণঃ ।
 সমর্থান্ প্রতিগৃহ্ণন্তি জনানপি নরাধিপাঃ ॥৩৬
 সা ত্বং বসেহ কল্যাণি রাজঃ সমনুবর্তিনী ।
 ভরতস্য রতা ধর্মে সত্যত্রতপরায়ণা ॥৩৭
 অহং গমিষ্যামি মহাবনং প্রিয়ে
 ত্বয়া হি বস্তব্যমিহৈব ভামিনি ।
 যথা ব্যলীকং কুরুষে ন কশ্যচিৎ
 তথা ত্বয়া কার্যমিদং বচো মম ॥৩৮
 * * *
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ॥২৬

প্রীতি ও প্রতিপালন করায় আমার নিকট সকলেই
 সমান। ভরত ও শত্রুদ্র আমাব প্রাণ হইতেও
 প্রিয়তম। তুমি তাহাদের উভয়কে বিশেষভাবে ভ্রাতা
 ও পুত্রের মত দেখিবে। তুমি কখনও ভরতের অপ্রিয়
 কাণ্ড করিবে না। বৈদেহি! এক্ষণে ভরতই ত
 আমাদের বংশের ও দেশের রাজা হইয়াছেন।
 সংস্কার ও প্রযত্নের দ্বারা সেবিত হইলে নরপতিগণ
 প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহার অজ্ঞা হইলে কুপিত
 হইয়া থাকেন। নরপতিগণ নিজ ঔরসজাত পুত্রগণকেও
 অহিতকারী দেখিলে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন এবং
 সম্পর্কহীন ব্যক্তিগণকেও হিতকারী দেখিলে গ্রহণ
 করিয়া থাকেন। কল্যাণি! এই জন্তই তোমাকে
 বলিতেছি যে, তুমি ধর্ম ও সত্যত্রতপালনরতা হইয়া
 রাজা ভরতের অনুবর্তিনী হও এবং এইভাবেই
 এইস্থানে বাস কর। আমার প্রিয়ে! আমি মহারণ্যে
 গমন করিতেছি, তুমি এই স্থানে অবস্থান কর। আমার
 বক্তব্য এই যে, যে কার্য করিলে কাহারও অনিষ্ট
 হয় না, সেইরূপ কার্যই করিও ॥২৬-৩৮

(খ) বরা ভরত-শত্রুদৌ—।

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামচন্দ্রস্য বনবাসসঙ্গিনী ভবিতুং সীতাদেব্যা প্রার্থনম্ ।]

এবমুক্তা তু বৈদেহী প্রিয়াহী প্রিয়বাদিনো ।
প্রণয়াদেব সংক্লুঙ্কা ভর্তারমিদমব্রবীৎ ॥১
কিমিদং ভাষসে রাম বাক্যং লঘুতয়া ধ্রুবম্ ।
ত্বয়া যদপহাস্যং যে শ্রুত্বা নরবরোত্তম ॥২
বীরাণাং রাজপুত্রাণাং শত্রুজ্ঞবিদুযাং নৃপ ।
অনর্হমযশশ্চ ন শ্রোতব্যং ত্বয়েরিতম্ ॥৩
আর্য্যপুত্র পিতা মাতা ভ্রাতা পুত্রস্তথা স্রুমা ।
স্বানি পুণ্যানি ভুঞ্জানাঃ স্বং স্বং ভাগ্যমুপাসতে ॥৪
ভর্তৃভাগ্যস্ত নার্য্যোকা প্রাপ্নোতি পুরুষর্ষভ ।
অতশ্চৈবাহমাদিষ্টা বনে বস্তুব্যমিত্যপি ॥৫

সপ্তবিংশ সর্গ

[শ্রীরামচন্দ্রের বনবাসের সঙ্গিনী হইবার জন্ম সীতাদেবীর প্রার্থনা ।]

শ্রীমান্ রাম এইরূপ বলিলে পর প্রিয়বাক্যশ্রবণে
যোগ্যা প্রিয়ভাষিণী বৈদেহী প্রণয়-কোপ প্রকাশপূর্বক
ভাঁহাকে বলিলেন,—সর্বমানবশ্রেষ্ঠ! রাজপুত্র! তুমি
এইরূপ লঘু ও অসার কথা বলিতেছ কেন? তোমার
কথা শুনিয়া আমার হাস্যসংবরণ করা সম্ভব হইতেছে না।
এমন কথা তুমি বলিলে, যাহা শত্রু ও অস্ত্রে নিপুণ
বীৰ্য্যবান্ রাজপুত্রগণের পক্ষে সর্বথা অযোগ্য ও
অকীর্তিকর। অতএব তাহা শুনিবার যোগ্যই নয়।
আর্য্যপুত্র! পিতা, মাতা, ভ্রাতা, পুত্র, পুত্রবধূ—ইঁহারা
সকলে নিজ নিজ ভাগ্যানুসারে পাপ-পুণ্যময় কর্মকল
ভোগ করিয়া থাকেন। নরশ্রেষ্ঠ! নারীই একমাত্র
নিজপতির ভাগ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তোমার
বনবাসের আদেশে আমিও বনবাসের আদেশ প্রাপ্ত
হইয়াছি, অতএব আমাকেও বনে বাস করিতে
হইবে। ১-৫

ন পিতা নাহ্নজো বাহ্না ন মাতা ন সখীজনঃ ।
ইহ প্রেত্য চ নারীণাং পতিরেকো গতিঃ সদা ॥৬
যদি ত্বং প্রস্থিতো দুর্গং বনমদৌব রাঘব ।
অত্রতস্তে গমিষ্যামি যুদুস্তুী কুশকণ্টকান্ ॥৭
ঈর্ষ্যাং রোষণং (ক) বহিষ্কৃত্য ভুক্তশেমিমিবোদকম্ ।
নয় মাং বীর বিস্রব্ধঃ পাপং ময়ি ন বিদ্যতে ॥৮
প্রাসাদাগ্রে বিমানৈর্বা বৈহায়সগতেন বা ।
সর্বাবস্থাভীতা (খ) ভর্তৃঃ পাদচ্ছায়া বিশিখ্যতে ॥৯
অনুশিষ্টাশ্চি মাত্রা চ পিত্রা চ বিবিধাশ্রয়ম্ ।
নাশ্চি সং প্রতিবক্তব্য্য বর্তিতব্যং যথা ময়া ॥১০

পিতা, মাতা, পুত্র, সখীজন এমন কি আত্মাও
শ্রীলোকের সদগতি বিধান করিতে অসমর্থ। একমাত্র
পতিই ইহলোকে ও পরলোকে সর্বদা শ্রীলোকের
সদগতিবিধানে সমর্থ। রঘুনন্দন! যদি তুমি অতীত
দুর্গম অরণ্যে গমন কর, তাহা হইলে পথস্থিত কুশ-
কণ্টক দলন করিতে করিতে আমি তোমার অগ্রে
অগ্রে গমন করিব। মহাবীর! শ্রীলোকের বন-
গমনের সাহস দেখিয়া ঈর্ষ্যা করিও না এবং তোমার
কথা শুনিতেছি না বলিয়া ক্রোধ করিও না। পশ্চিক
যেমন জলপান করার পর অবশিষ্ট জল সঙ্গে লইয়া যায়,
সেইরূপ তুমিও ঈর্ষ্যা ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া
নিঃশঙ্কচিত্তে আমাকে সঙ্গে লইয়া চল, আমাতে
কোনপ্রকার পাপ নাই। প্রাসাদশিখরে অবস্থান ও
বিমানে করিয়া আকাশভ্রমণ অপেক্ষা সকল অবস্থায়
পতির পদচ্ছায়াই শ্রীলোকের একমাত্র শ্রেষ্ঠকাম্য বলিয়া
স্বীকৃত হইয়াছে। আমার পিতা-মাতা নানাবস্থায় শ্রীর
কর্তব্য-সম্বন্ধে আমাকে বহু উপদেশ দিয়াছেন। স্ত্রতরাং
একণে আমাকে কিভাবে কিরূপ আচরণ করিতে হইবে,
তাহা বলিতে হইবে না। ৬-১০

গীতাঙ্করঃ—(ক) ঈর্ষ্যা-রোষণো—। (খ) সর্বাবস্থাগতা—

অহং দুর্গং গমিষ্যামি বনং পুরুষবর্জিতম্ ।
 নানায়ুগগণাকীর্ণং শাদূলগণসেবিতম্ ॥১১
 স্ত্রুং বনে নিবৎস্থামি যথৈব ভবনে পিতুঃ ।
 অচিন্তয়ন্তী ত্রীংলোকাংশ্চিন্তয়ন্তী পতিব্রতম্ ॥১২
 শুশ্রূষমাণা তে নিত্যং নিয়তা ব্রহ্মচারিণী ।
 সহ রংস্তে ত্বয়া বীর বনেষু মধুগন্ধিষু ॥১৩
 ত্বং হি কতুং বনে শক্তো রাম সংপরিপালনম্ ।
 অশ্রুতাপি জনস্তেহ কিং পুনর্মম মানদ ॥১৪
 সাহং ত্বয়া গমিষ্যামি বনমগ্ন ন সংশয়ঃ ।
 নাহং শক্যা মহাভাগ নিবর্তয়িতুং ত্বাত ॥১৫
 ফল-মূলানি নিত্যং ভবিষ্যামি ন সংশয়ঃ ।
 ন তে দুঃখং করিষ্যামি নিবসন্তী ত্বয়া সহ ॥১৬
 অগ্রেতস্তে গমিষ্যামি ভোক্ত্যে ভুক্তবতি ত্বয়ি ।
 ইচ্ছামি সরিতঃ শৈলান্ পল্ললানি সরাংসি চ ॥১৭

প্রিয়! আমি মনুষ্যবর্জিত নানাবিধপশুপূর্ণ ব্যাজ-
 বিশিষ্ট দুর্গমবনে গমন করিব। ত্রিভুবনের সকল ঐশ্বর্য্য
 উপেক্ষা করিয়াও পাতিব্রত-ধর্মের কথা ভাবিয়া
 অতিশ্রুত বনে বাস করিব। পূর্বে শৈশবে পিতৃগৃহে
 যেমন শ্রুত ছিলাম, বনেও সেইরূপই থাকিব। আমি
 সর্বদা তোমার শুশ্রূষা করিব, তোমার মত
 নিয়মপালনপূর্বক তপস্যা করিব এবং মধুগন্ধ-সুবাসিত
 বনে তোমার সহিত বিহার করিব। প্রিয়! তুমি ঐ
 বনে অশ্রুত সকল লোকেরই পরিপালনে সম্পূর্ণ সমর্থ,
 আমাকে প্রতিপালন করিতে যে তুমি সমর্থ, তাহাতে
 সন্দেহ কি? আমি অশ্রু তোমার সহিত বনে গমন
 করিব—ইহাতে কোন সংশয় নাই। মহাভাগ! আমি
 যখন বনগমনে উদ্যত হইয়াছি, তখন তুমি আমাকে
 কিছুতেই নিবৃত্ত করিতে পারিবে না ॥১১-১৫

তুমি আমার বিষয়ে কোনরূপ আশঙ্কা করিও না,
 আমি প্রত্যহ ফল-মূল ভক্ষণ করিয়াই থাকিব। তোমার
 সহিত বনবাসিনী হইয়াও তোমাকে কোন কষ্ট দিব
 না। আমি তোমার অগ্রে অগ্রে গমন করিব এবং
 তোমার ভোজন করা হইলে পর ভোজন করিব। আমি

দ্রষ্টুং সর্বত্র নির্ভীতা ত্বয়া নাথেন ধীমতা ।
 হংস-কারণবাকীর্ণাঃ পদ্মিনীঃ সাধুপুষ্পিতাঃ ॥১৮
 ইচ্ছয়ং স্ত্রুত্বিনী দ্রষ্টুং ত্বয়া বীরেণ সঙ্গতা ।
 অভিষেকং করিষ্যামি তাসু নিত্যমনুব্রতা ॥১৯
 সহ ত্বয়া বিশালাক্ষ রংস্তে পরমনন্দিনী ।
 এবং বর্ষসহস্রাণি শতং বাপি ত্বয়া সহ ॥২০
 ব্যতিক্রমং ন বেৎস্থামি স্বর্গোহপি হি ন মে মতঃ ।
 স্বর্গোহপি চ বিনা বাসো ভবিতা যদি রাখব ।
 ত্বয়া বিনা নরত্রাত্ন নাহং তদপি রোচয়ে ॥২১
 অহং গমিষ্যামি বনং স্ত্রুদুর্গমং

মৃগায়ুতং বানর-বারণেশচ ।

বনে নিবৎস্থামি যথা পিতৃগৃহে

তবৈব পাদাবুপগৃহ্য সম্মতা ॥২২

তোমাকে নিজপ্রভুরূপে নিকটে পাইলে সর্বথা ভয়শূন্য
 থাকি, স্তবরাং ঐ বনে চারিদিকে পর্বত, বৃহৎ ও ক্ষুদ্র
 জলাশয় এবং নদীসমূহ দর্শন করিতে ইচ্ছা করি।
 তোমার সহিত মিলিত হইয়া অতিশ্রুত হংস-কারণব
 (জলকুট) পক্ষিগণপূর্ণ প্রস্তুতিপুষ্পবিশিষ্ট
 পদ্মিনীসমূহকে দেখিতে ইচ্ছা করি। বিশালনয়ন!
 ঐ সকল জলাশয়ে তোমার অনুগামিনী হইয়া প্রত্যহ
 স্নান করিব এবং অতিশয় আনন্দিতভাবে তোমার
 সহিত বিহার করিব। আমি এইরূপে তোমার সহিত
 শতবৎসর বা সহস্রবৎসর যাবৎ বনবাস করিলেও
 সামান্যও কষ্টবোধ করিব না। রঘুনন্দন! তোমা-
 ব্যতিরেকে স্বর্গও আমার কাব্য নয়। নরোত্তম!
 তোমাকে ছাড়িয়া যদি আমাকে স্বর্গে বাস করিতে হয়,
 তাহা হইলে ঐ স্বর্গ আমি কখনই প্রার্থনা করিব না।
 অতএব আমি মৃগ-বানর-হস্তিপূর্ণ অতিদুর্গম অরণ্যে গমন
 করিব। তোমার অনুবর্তিনী হইয়া, তোমার পদসেবা
 করিয়া পিতৃগৃহে বাস করবার মতই আনন্দে বনে
 বাস করিব। আমি অশ্রুকোন বিষয়ে আসক্ত নহি,
 আমার চিত্ত তোমাতেই অনুরক্ত। আমি তোমা-

অনন্তভাবামমুরক্তচেতসং

ত্বয়া বিযুক্তাং মরণায় নিশ্চিতাম্ ।

নয়স্ব মাং সাধু কুরুষ্ব যাচনাং

নাতো ময়া তে গুরুতা ভবিষ্যতি ॥২৩

তথা ক্রবাণামপি ধর্মবৎসলাং

ন চ স্ম সীতাং নুবরো নিনীয়তি ।

কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলে মৃত্যুবরণ করিতে দৃঢ় সঙ্কল্প করিব, অতএব তুমি আমাকে সঙ্গে লইয়া চল। আমার প্রার্থনা সফল কর। এই অমুগামিনীর দ্বারা তোমার ভার বাড়িবে না, কষ্টও হইবে না। সীতা এইরূপে

উবাচ চৈনাং বহু সন্নিবর্তনে

বনে নিবাসস্ত চ দুঃখিতাং প্রীতি ॥২৪

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তবিংশঃ অধ্যায়ঃ ॥

বলিতে লাগিলেন, কিন্তু পুরুষোত্তম রাম ধর্মপ্রিয় সীতাকে সঙ্গে লইতে ইচ্ছা করিলেন না। তাঁহাকে বনবাস হইতে নিবৃত্ত করিবার জগু বনে বাস করার দুঃখসমূহ বিস্তৃতভাবে বলিতে লাগিলেন। ১৬ ২৪

মহর্ষিবাঙ্গীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তবিংশ সর্গ সমাপ্ত

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামেণ বনবাসস্ত সস্তাবিতক্লেশসমুহানাং বর্ণনম্, বনগমনে স্বামিসঙ্গাভিলাষি-সীতাদেবীং নিবর্তিতুং রামচন্দ্রস্ত প্রয়াসশ্চ ।]

স এবং ক্রবতীং সীতাং ধর্মজ্ঞাং ধর্মবৎসলঃ ।

ন নেতুং কুরুতে বুদ্ধিং বনে দুঃখানি চিন্তয়ন্ ॥১

সাস্তুয়িত্বা ততস্তাং তু বাস্পদূষিতলোচনাম্ ।

নিবর্তনার্থে ধর্মাত্মা বাক্যমেতদুবাচ হ ॥২

সীতে মহাকুলোনাশি ধর্মে নিরতা সদা ।

ইহাচরস্ব ধর্মং ত্বং যথা মে মনসঃ স্মথম্ ॥৩

সীতে যথা ত্বাং বক্ষ্যামি তথা কার্য্যং তয়াহবলে ।

বনে দোষা হি বহবো বসতস্তাম্বিবোধ মে ॥৪

সীতে বিমুচ্যতাম্মেগা বনবাসকৃতা মতিঃ ।

বহুদোষং হি কান্তারং বনমিত্যভিধীয়তে ॥৫

হিতবুদ্ধ্যা থলু বচো ময়েতদভিধীয়তে ।

সদা স্মথং ন জানামি দুঃখমেব সদা বনম্ ॥৬

অষ্টাবিংশ সর্গ

[শ্রীরামকর্তৃক বনবাসের সস্তাবিত ক্লেশসমূহের বর্ণন ও বনগমনে স্বামিসঙ্গাভিলাষি সীতাদেবীকে নিবৃত্ত করিবার জগু রামচন্দ্রের প্রয়াস ।]

ধর্মপ্রিয় শ্রীমান রাম সীতার এইরূপ বাক্য শুনিলেন, কিন্তু তাঁহাকে ধর্মপরায়ণা বলিয়া বুঝিলেও বনবাসের দুঃখসমূহের কথা ভাবিয়া সঙ্গে লইতে ইচ্ছা করিলেন না। এই অবস্থায় সীতার নেত্রদ্বয় অশ্রুপূর্ণ হইয়াছে। ধর্মাত্মা

রাম তাঁহাকে সাস্তুনা দিতে লাগিলেন। অনন্তর বনগমন হইতে নিবৃত্ত করিবার জগু বলিলেন,—সীতে! তুমি শ্রেষ্ঠকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ এবং সর্বদা ধর্মাচরণে রত হইয়া রহিয়াছ। তুমি এইস্থানে থাকিয়াই ধর্মাচরণ কর, ইহাতে আমার মনে স্মৃথ হইবে। সীতে! প্রিয়ে! আমি তোমাকে ঘেরূপ বলিতেছি, তোমার সেইরূপ কার্য্য করাই কর্তব্য। বনে বাসকারীর বহু দোষ উপস্থিত হয়, আমি সেই সকল দোষের কথা বলিতেছি,

গিরিনিবাসসমুত্তা গিরিনিবাসিনাম্ ।
 সিংহানাং নিনদা দুঃখাঃ শ্রোতুং দুঃখমতো বনম্ ॥৭
 ক্রীড়মানাশ্চ বিস্রজা মন্তাঃ শূন্যে তথা মৃগাঃ ।
 দৃষ্ট্বা সমভিবর্তন্তে সীতে দুঃখমতো বনম্ ॥৮
 সগ্রাহাঃ সরিতশ্চৈব পঙ্কবত্যাঃ স্তুতুস্তরাঃ (ক) ।
 মন্তৈরপি গজৈনিত্যমতো দুঃখতরং বনম্ ॥৯
 লতা-কণ্টকসংকীর্ণাঃ কুকবাকূপনাদিতাঃ ।
 নিরপাশ্চ স্তুতুঃখাশ্চ মার্গা দুঃখমতো বনম্ ॥১০
 স্প্যতে পর্ণশয্যান্ন স্বয়ং ভগ্নান্ন ভূতলে ।
 রাত্রিষু শ্রমখিমনে তস্মাদ্দুঃখতরং বনম্ ॥১১
 অহোরাত্রাং সন্তোষঃ কর্তব্যো নিয়তান্ননা ।
 ফলৈর্নৃকাবপতিতৈঃ সীতে দুঃখমতো বনম্ ॥১২

শ্রবণ কর। প্রিয়ে! তুমি বনবাস করিবার এই বাসনা
 বিসর্জন দাও। অভিজ্ঞব্যক্তিগণ বলেন—গহনবন বহু-
 দোষের আকর। তোমাকে রক্ষা করিতে আমার কষ্ট
 হইবে—এইরূপ আশঙ্কা করিয়া আমি এই কথা বলিতেছি
 না, কিন্তু তোমার হিতকামনা করিয়াই বলিতেছি যে,
 বন কোনকালেই সুখকর হয় না, তাহা চিরকালই দুঃখের
 কারণ হইয়া থাকে। প্রিয়ে! পর্বতস্থিত জলধারার পতন-
 শব্দের দ্বারা ত্রিগুণীকৃত পর্বতগুহাস্থিত-সিংহগণের গর্জন-
 শ্রবণে অতিশয় দুঃখ হইয়া থাকে, এই জন্ত বন দুঃখের
 কারণ। নির্জনবনে হিংস্রপশুগণ নিঃশব্দ হইয়া উদ্ভ্রান্ত-
 ভাবে ক্রীড়া করিতে থাকে, তাহারা মনুষ্য দেখিলেই
 আক্রমণ করিতে ধাবিত হয়, এইজন্ত বন দুঃখের কারণ।
 সেখানে নদীসমূহ মকর, কুম্ভীর প্রভৃতি হিংস্রজলজন্তু-
 দ্বারা পরিপূর্ণ এবং পঙ্কময়, মন্তহস্তীরাও ঐ নদীসমূহে
 অতিক্রমে অবতীর্ণ হইতে পারে। এইজন্ত বন অতীব
 দুঃখের কারণ। বনের পথসমূহ লতা ও কণ্টকে
 পরিব্যাপ্ত, বগুকুটু-শব্দে প্রতিধ্বনিত এবং জলশূন্য।
 ঐ সকল পথে ভ্রমণ করা অতিশয় কষ্টকর। এইজন্ত বন
 দুঃখের কারণ। ১২-১০

সমস্ত দিন ভ্রমণের পরিশ্রমে কাতর হইয়া আপনা
 হইতে পতিত পত্রের দ্বারা নির্মিত শয্যা রাত্রিকালে

পাঠান্তর :—(ক)—পঙ্কবত্যাঃ স্তুতরাঃ।

উপবাসশ্চ কর্তব্যো যথা প্রাণেন মৈথিলি ।
 জটাভারশ্চ কর্তব্যো বন্ধলান্ধবধারণম্ ॥১৩
 দেবতানাং পিতৃণাঞ্চ কর্তব্যং বিধিপূর্বকম্ ।
 প্রাপ্তানামতিথীনাঞ্চ নিত্যশঃ প্রতিপূজনম্ ॥১৪
 কার্য্যস্তিরভিসেকশ্চ কালে কালে চ নিত্যশঃ ।
 চরতাং নিয়মে নৈব তস্মাদ্দুঃখতরং বনম্ ॥১৫
 উপহারশ্চ কর্তব্যঃ কুসুমৈঃ স্বয়মাহুতৈঃ ।
 আর্ষণে বিধিনা বেদ্যাং সীতে দুঃখমতো বনম্ ॥১৬
 যথা লঙ্কেন কর্তব্যঃ সন্তোষস্তেন মৈথিলি ।
 যথাহারৈর্বনচর্চৈঃ সীতে দুঃখমতো বনম্ ॥১৭
 অতীব বাতস্তিমিরং বুভুক্ষা চান্তি নিত্যশঃ ।
 ভয়ানি চ মহান্ত্যত্র অতো দুঃখতরং বনম্ ॥১৮

শয়ন করিতে হয়, এইজন্ত বন দুঃখের কারণ। জানকি!
 বনে অশ্রান্তবিষয়ে লোভ ত্যাগ করত বৃক্ষচ্যুত ফলের
 দ্বারাই দিবসে ও রাত্রিতে নিজেকে সন্তুষ্ট রাখিতে
 হয়, এইজন্তই বন দুঃখের কারণ। মৈথিলি! বনবাস-
 কালে সামর্থ্যানুসারে উপবাস করিতে হয়। মন্তকে
 জটাভার ও শরীরে বন্ধল ধারণ করিতে হয়, সেখানে
 দেবতা ও পিতৃগণের বিধিপূর্বক পূজা করা অবশ্য কর্তব্য,
 সমাগত অতিথিগণেরও প্রত্যহই অর্চনা করিতে হয়।
 বনে প্রত্যহ যথাসময়ে তিনবার স্নান করা কর্তব্য।
 এই সকল নিয়ম পালন করিয়াই বনে বাস কর্তব্য বলিয়া
 বন অতিশয় দুঃখের কারণ। ১১-১৫

স্বহস্তে চয়ন করা পুষ্পের দ্বারা ঋষিগণ-কথিত
 নিয়মে বেদিতে উপহার দিতে হয়। মিথিলারাজ-
 নন্দিনি! যাহারা বনে বিচরণ করিবে, তাহাদিগকে
 যথালব্ধ যৎকিঞ্চিৎ ফলমূল প্রভৃতির দ্বারা আহারনির্বাহ
 করিয়া সন্তুষ্ট থাকিতে হয়। সেখানে প্রবলবেগে বায়ু
 সর্বদা প্রবাহিত হয়। প্রায় সকল সময়ই নিবিড়
 অন্ধকারে সেইস্থান আবৃত থাকে। অরণ্যে ক্ষুধাও তীব্র-
 ভাবে হইয়া থাকে। আরও অশ্রান্ত মহাভয়সমূহ তা
 আছেই। এইজন্ত বন অতীব দুঃখের কারণ। প্রিয়ে!
 বনমধ্যে বহুসংখ্যক সর্প প্রভৃতি (সর্প প্রভৃতি) সদর্পে পথে
 পথে বিচরণ করে। সেখানে নদীর দ্বারা বক্রগতি নদী-

সরীসৃপাশ্চ বহবো বহুরূপাশ্চ ভামিনি ।
 চরন্তি পথি তে দর্পান্ততো দুঃখতরং বনম্ ॥১৯
 নদীনিলয়নাঃ সর্পা নদীকুটিলগামিনাঃ ।
 তিষ্ঠন্ত্যারূঢ়্য পঙ্কানমতো দুঃখতরং বনম্ ॥২০
 পতঙ্গা রুশ্চিকাঃ কীটা দংশাশ্চ মশকৈঃ সহ ।
 বাধস্তে নিত্যমবলে সর্বং দুঃখমতো বনম্ ॥২১
 দ্রুমাঃ কণ্টকিনশৈব কুশাঃ কাশাশ্চ ভামিনি ।
 বনে ব্যাকুলশাখাগ্রাস্তেন দুঃখমতো বনম্ ॥২২
 কায়ক্লেশাশ্চ বহবো ভয়ানি বিবিধানি চ ।
 অরণ্যবাসে বসতো দুঃখমেব সদা বনম্ ॥২৩

মধ্যবর্তী জলচর সর্পগণ গমনপথ অবরুদ্ধ করিয়া অবস্থিতি করে। এইজন্ত বন অতীব দুঃখের কারণ। ১৬-২০

সীতে! পতঙ্গ, রুশ্চিক, কীট, দংশ (বনমক্ষিকা) ও মশকসমূহ বনবাসীকে সর্বদা মজ্জণা প্রদান করে। অরণ্যে সকল বৃক্ষই কণ্টকাকীর্ণ। বনভূমির সর্বত্র কুশ ও কাশের প্রাচুর্য। কণ্টকময় বৃক্ষ, কুশ ও কাশের শাখা ও অগ্রভাগ এমনভাবে আন্দোলিত হয়, তাহার জন্ত বন অতিশয় দুঃখজনক হয়। এতদ্ভিন্ন আরও বহু অসুবিধা আছে। অরণ্যবাসীর শারীরিক কষ্ট যথেষ্টভাবে হইয়া থাকে। বহুবিধ ভয়ও উপস্থিত হয়। এইজন্ত বন সর্বদা দুঃখের কারণ। বনে বাস করিতে

ক্রোধ-লোভো বিমোক্তব্যো কত'ব্য তপসে মতিঃ ।
 ন ভেতব্যঞ্চ ভেতব্যে দুঃখং নিত্যমতো বনম্ ॥২৪
 তদলং তে বনং গত্বা ক্ষেমাং নহি বনং তব ।
 বিমৃশন্নিব পশ্যামি বহুদোষকরং বনম্ ॥২৫
 বনং তু নেতুং ন কৃতা মতির্যদা
 বভূব রামেণ তদা মহাত্মনা ।
 ন তস্ম সীতাবচনং চকার তং
 ততোহত্রবীদ্ রামমিদং স্নদুঃখিতা ॥২৬
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥

হইলে ক্রোধ ও লোভ পরিত্যাগ করিতে হয়, তপস্তাতেই মনস্থির করিতে হয় এবং ভয়ের কারণ উপস্থিত হইলেও ভীতিশূন্য থাকিতে হয়, এই সকল কারণে বন সর্বদা দুঃখজনক। প্রিয়ে! এইজন্তই তোমাকে বলিতেছি, তুমি বনে যাইও না। বনবাস তোমার মজ্জলদায়ক হইবে না। আমি বিশেষ চিন্তা করিয়াই বলিতেছি যে, বন বহুদোষের কারণ। এইরূপ বলিয়া মহাত্মা রাম সীতাকে বনে লইয়া যাইতে অসম্মতি প্রকাশ করিলেন। কিন্তু সীতা রামের বচন অঙ্গীকার করিলেন না। তখন তিনি অতিশয় দুঃখে রামকে বলিতে লাগিলেন। ২১-২৬

মহর্ষিবাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাবিংশ সর্গ সমাপ্ত

উনত্রিংশঃ সর্গঃ

[সীতয়া জীয়ঃ স্বাধিকার-প্রশ্নাশ্রোতাপনম্, পতু্যর্বনগমনে দ্বিযাস্তদনুসরণশ্রৌচিভ্যাপ্রদর্শনম্ ।]

এতত্তু বচনং শ্রুত্বা সীতা রামস্ত দুঃখিতা ।
প্রসক্তাশ্রমুখী মন্দমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১
যে ত্বয়া কীর্তিতা দোষা বনে বস্তব্যতাং প্রতি ।
গুণানিত্যেব তান্ বিদ্ধি তব স্নেহপুরস্কৃতা ॥২
মৃগাঃ সিংহা গজাশ্চৈব শাদূলাঃ শরভাস্তথা ।
চমরাঃ স্মরশ্চৈব যে চান্যে বনচারিণঃ ॥৩
অদৃষ্টপূর্বরূপত্বাৎ সৰ্বে তে তব রাঘব ।
রূপং দৃষ্ট্ৱাহপসর্পেয়ুস্তব সৰ্বে হি বিভ্র্যতি ॥৪
ত্বয়া চ সহ গন্তব্যং ময়া গুরুজনাঙ্কয়া ।
ত্বদ্ বিয়োগেন মে রাম ত্যক্তব্যমিহ জীবিতম্ ॥৫

উনত্রিংশ সর্গ

[সীতা কর্তৃক জীয় স্বাধিকারের প্রশ্ন উত্থাপন ও পতির বনগমনে জীয় তদনুসরণের ঔচিত্য প্রদর্শন ।]

জনকনন্দিনী রামের বচন শুনিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলেন। অশ্রুধারায় তাঁহার বদন প্লাবিত হইল। এই অবস্থায় মৃদুস্বরে তিনি রামকে বলিলেন,—আর্য্যপুত্র! বনবাস-সম্বন্ধে যে সকল দোষের কথা তুমি বলিতেছ, আমার পক্ষে সেই সকল দোষকে তুমি গুণ বলিয়া মনে করিতে পার, যেহেতু আমি তব স্নেহভক্তা। (যে তোমার স্নেহ পায়, তাহার নিকট দোষ বলিয়া কিছু থাকে না, সব কিছুই গুণ হইয়া যায়।) বনে যে সকল মৃগ, সিংহ, হস্তী, ব্যাঘ্র, শরভ (অষ্টসংখ্যকপদযুক্ত হিংস্রজন্তু), চমর ও গবয় এবং অন্যান্য বহুজন্তু আছে। রঘুনন্দন! তোমার এই অদৃষ্টপূর্ব রূপ দর্শন করিয়া তাহারা পলায়ন করিবে, যেহেতু সকল প্রাণীই তোমাকে ভয় করিয়া থাকে। আমি গুরুজনের অনুমতিক্রমে তোমার সহিত অবশ্যই যাইব। প্রিয়! তোমার বিরহে আমি নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব। ১-৫

নহি মাং ত্বৎসমীপস্থামপি শক্ৰোহপি রাঘব ।
স্মরাণামীধরঃ শক্ৰঃ প্রধ্বংসিতুমোজসা ॥৬
পতিহীনা তু যা নারী সা ন শক্যতি জীবিতুম্ ।
কামমেবংবিধং রাম ত্বয়া মম নিদর্শিতম্ ॥৭
অথাপি চ মহাপ্রাজ্ঞ ব্রাহ্মণানাং ময়া শ্রুতম্ ।
পুরা পিতৃগৃহে সত্যং বস্তব্যং কিল মে বনে ॥৮
লাক্ষণেভ্যো (ক) দ্বিজাতিভ্যঃ শ্রুত্বাহং বচনং গৃহে ।
বনবাসকৃতোৎসাহা নিত্যমেব মহাবল ॥৯
আদেশো বনবাসস্ত প্রাপ্তব্যঃ স ময়া কিল ।
সা ত্বয়া সহ ভর্ত্রাহং যাস্তামি প্রিয় নাশ্রুতা ॥১০

রঘুনন্দন! আমি যদি তোমার নিকটে অবস্থান করি, তাহা হইলে দেবগণের অধিপতি ইন্দ্রও আমাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইবে না। প্রিয়! তুমিই ত আমাকে এইরূপ বহু উপদেশ দিয়াছ যে, যে নারী পতিহীনা হয়, সে কখনও জীবিত থাকিতে পারে না। মহাপ্রাজ্ঞ! বনবাস বহুদোষযুক্ত হইলেও আমাকে নিশ্চয়ই বনে বাস করিতে হইবে—এই কথা পূর্বে পিতৃগৃহে থাকার সময় আমি ব্রাহ্মণগণের নিকট শুনিয়াছি। মহাবীর! হস্তরেখা প্রভৃতিতে অভিজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের কথা শুনিয়া সেই সময় হইতেই সর্বদা বনে বাস করিতে আমার উৎসাহ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে। ব্রাহ্মণগণ যখন বলিয়াছেন যে, আমাকে বনবাস করিতেই হইবে, তখন তাহা অবশ্যই কর্তব্য। প্রিয়! আমি তোমার সহিত যাইব, ইহার অন্যথা হইতে পারে না। ৬-১০

আমি ব্রাহ্মণগণের বাক্য পালন করিব, সেইজন্তু তোমার সহিত বনে গমন করিব। এক্ষণে আমার বনগমনের সময় উপস্থিত হইয়াছে। সুতরাং ব্রাহ্মণগণ

পাঠান্তর :—(ক) লক্ষণিভ্যো—।

কৃতাদেশা ভবিষ্যামি গমিষ্যামি ত্বয়া সহ ।
 কালশ্চায়ং সমুৎপন্নঃ সত্যবাগ্ ভবতু বিজঃ ॥১১
 বনবাসে হি জানামি দুঃখানি বহুধা কিল ।
 প্রাপ্যস্তুে নিয়তং বীর পুরুষৈরকৃতাত্মভিঃ ॥১২
 কন্যয়া চ পিতুর্গৃহে বনবাসঃ শ্রুতো ময়া ।
 ভিক্ষিণ্যাঃ শমবৃত্তায়া মম মাতুরিহাশ্রিতঃ ॥১৩
 প্রসাদিতশ্চ বৈ পূর্বং ময়া বহুতিথং প্রভো (ক)
 গমনং বনবাসস্ত কাঙ্ক্ষিতং হি সহ ত্বয়া ॥১৪
 কৃতক্ৰণাহং ভদ্রং তে গমনং প্রতি রাঘব ।
 বনবাসস্ত শূরস্ত মম চর্যা হি রোচতে ॥১৫
 শুদ্ধাত্মন প্রেমভাবাক্ষি ভবিষ্যামি বিকল্মষা ।

সত্যবাদী হউন। বনবাসে বহুপ্রকারের দুঃখসমূহ উপস্থিত হয়, তাহা আমি জানি। মহাবীর! অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির ঐ সকল দুঃখ ভোগ করে। আমার কণ্ঠাবস্তায় পিতৃগৃহে থাকা-কালে আমার মাতার নিকট সদাচার-সম্পন্ন তপস্বিনী এক মহিলা বনবাসের কথা বলিয়াছিলেন। আমি সেই সময় সেই কথা শুনিয়াছিলাম। প্রভো! আমি তোমাকে অনেকবার প্রসন্ন করিয়াছি। তোমার সহিত বনবাসে গমন আমার অতীব প্রার্থনার বিষয়। রঘুনন্দন! আমি বনে গমন করিবার জন্য সাগ্রহে প্রতীক্ষা করিতেছি। তোমার মঙ্গল হউক। আমাকে গমনে অনুমতি দাও। পিতৃসত্য-পালনে বনবাসী তুমি মহাবীর। তোমার পরিচর্যা আমার অতিশয় আনন্দের কারণ ॥১১-১৫

প্রিয়! তুমি বিশুদ্ধাত্মা ও আমার পতি, আমি ক্রীতিবশত তোমার অনুগামিনী হইলে অতিশয় গুচি হইব, যেহেতু ভর্তাই জীলোকের একমাত্র দেবতা। আমি তোমার অনুগামিনী হইলে পরলোকেও তোমার মঙ্গলময় সঙ্গ লাভ করিতে পারিব। আমি যশস্বী ব্রাহ্মণগণের মুখে উত্তম শাস্ত্রবাক্য শুনিয়াছি যে—

ভর্তারমনুগচ্ছন্তী ভর্তা হি মমদৈবতম্ (খ) ॥১৬
 প্রেত্যভাবে হি কল্যাণঃ সঙ্গমো মে সদা ত্বয়া ।
 শ্রুতির্হি শ্রুতং পুণ্যা ব্রাহ্মণানাং যশস্বিনাম্ ॥১৭
 ইহ লোকে চ পিতৃভির্থা স্ত্রী যন্ত মহাবল ।
 অদ্ভির্দত্তা স্বধর্মেণ প্রেত্যভাবেহপি তন্ত সা ॥১৮
 এবমস্মাৎ স্বকাং নারীং সুরতাং হি পতিব্রতাম্ ।
 নাভিরোচয়সে নেতুং ত্বং মাং কেনেহ হেতুনা ॥১৯
 ভক্তাং পতিব্রতাং দীনাং মাং সমাং স্তুখ-দুঃখয়োঃ ।
 নেতুমর্হসি কাকুৎস্থ সমানস্তুখ-দুঃখিনীম্ ॥২০
 যদি মাং দুঃখিতামেবং বনং নেতুং ন চেচ্ছসি ।
 বিষময়িং জলং বাহমান্বাস্তে মৃত্যুকারণাৎ ॥২১

ইহলোকে পিতামাতা প্রভৃতি সজনবর্গ স্ব স্ব ধর্মালুসারে সঙ্কল্পের দ্বারা যে কতাকে যাহার নিকট প্রদান করেন, সেই কথা ইহলোকে সেই পুরুষের স্ত্রী এবং পরলোকেও তাঁহারই স্ত্রী। আমি তোমার পত্নী। আমি সচ্চরিত্রা ও পতিব্রতা। তথাপি কি কারণে তুমি আমাকে সঙ্গে লইতে ইচ্ছুক হইতেছ না? কাকুৎস্থ! আমি পতিব্রতা ও তোমার সেবিকা। তোমার বিরহে আমার দৈন্তের সীমা থাকিবে না। আমি সুখে ও দুঃখে একরূপই থাকি এবং তোমার সুখকে সুখ ও তোমার দুঃখকেই দুঃখ মনে করি। অতএব আমাকে সঙ্গে লওয়া তোমার কর্তব্য ॥১৬-২০

আমাকে এইরূপ দুঃখিত দেখিয়াও যদি বনে সঙ্গে লইতে ইচ্ছা না কর, তাহা হইলে মৃত্যুর জন্য বিবপান করিব কিংবা অগ্নিতে প্রবেশ করিব অথবা জলে নিমজ্জিত হইব। সীতাদেবী এইরূপে বহুভাবে রামের নিকট বনগমনের প্রার্থনা জানাইলেন, কিন্তু মহাবাহু রাম নির্জনবনে তাঁহাকে লইয়া যাইতে সন্মত হইলেন না। রামের অসম্মতিসূচক বাক্য শুনিয়া সীতা অতিশয় চিন্তিত হইলেন। তিনি তাঁহার নয়ন হইতে বিগলিত

এবং বহুবিধং তং সা যাচতে গমনং প্রতি ।
 নানুমেনে মহাবাহুস্তাং নেতুং বিজ্ঞনং বনম্ ॥২২
 এবমুক্তা তু সা চিন্তাং মৈথিলী সমুপাগতা ।
 স্নাপয়ন্তীব গায়ুশৈরশ্চভিনয়নচ্যুতৈঃ ॥২৩

উক্ত অশ্রুধারায় পৃথিবীকে যেন সিক্ত করিতে
 লাগিলেন । চিন্তাপরায়ণা ও কুপিতা সীতাকে বনগমন

চিন্তয়ন্তীং তদা তাং তু নিবর্তয়িতুমান্ববান্ ।

ক্রোধাবিস্টাস্ত বৈদেহীং কাকুৎস্থো বহু সাস্তুয়ন(ক) ॥২৪
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে উনত্রিংশঃ সর্গঃ ।

হইতে নিবৃত্ত করিবার জন্তু ধৈর্যবান্ রাম বহুভাবে
 সাস্তুনা দিতে লাগিলেন ॥২১-২৪

পাঠান্তর :—(ক)—বহুবাহুয়ং ।

মহর্ষিবান্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে উনত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রিংশঃ সর্গঃ

[সীতয়া সহ বনগমনে রামস্ত সন্মতিঃ ।]

সাস্তুয়মানা তু রামেণ মৈথিলী জনকাস্বজা ।
 বনবাসনিমিত্তার্থং ভর্তারমিদমব্রবীৎ ॥১
 সা তমুক্তমসংবিগ্না সীতা বিপুলবক্ষসম ।
 প্রণয়াচ্ছাভিমানাক্ষ পরিচিক্ষেপ রাঘবম্ ॥২
 কিং ত্বামমৃত বৈদেহঃ পিতা মে মিথিলাধিপঃ ।
 রাম জামাতরং প্রাপ্য স্ত্রিয়ং পুরুষবিগ্রহম্ ॥৩
 অনৃতং বত লোকেহয়মজ্ঞানাদ্ যদি বক্ষ্যতি ।
 তেজো নাস্তি পরং রামে তপতীব দিবাকরে ॥৪

কিং হি কৃত্বা বিষমস্ত্বং কুতো বা ভয়মস্তি তে ।
 যৎ পরিত্যক্তু কামস্ত্বং মামনন্তপরায়ণাম্ ॥৫
 ত্ব্যমৎসেনম্মতং বীরং সতবন্তমব্রুতাম্ ।
 সাবিত্রীমিব মাং বিদ্ধি ত্বমাত্মবশবতিনীম্ ॥৬
 ন ত্বহং মনসা ত্বন্যং দ্রষ্টাম্মি ত্বদৃতেহনঘ ।
 ত্বয়া রাঘব গচ্ছেয়ং যথান্ধা কুলপাংসনী ॥৭
 স্ময়ং তু ভার্য্যাং কৌমারীং চিরমধ্যুষিতাং সতীম্
 শৈলুষ ইব মাং রাম পরেভ্যো দাতুমিচ্ছসি ॥৮

ত্রিংশ সর্গ

[সীতার সহিত বনগমনে রামের সন্মতি ।]

রাম এইভাবে সাস্তুনা দিতে থাকিলে মিথিলারাজপুত্রী
 জামকী বনবাসের অনুমতিলাভের জন্তু স্বামীকে
 বলিলেন । সেই সময় তিনি অভিশয় উদ্বেগযুক্ত হইয়া
 প্রণয় ও অভিমানের বশে বিশালবক্ষঃস্থলবিশিষ্ট রামকে
 বিক্রম করিতে লাগিলেন । সীতা বলিলেন,—সুন্দর !
 তুমি পুরুষের আকৃতিবিশিষ্ট স্ত্রীলোক, ইহা জানিয়াই
 কি আমার পিতৃদেব মিথিলাপতি জনক তোমাকে
 জামাতা হইবার ধোঁয়া মনে করিয়াছিলেন ? দেখ,

তুমি যদি আমাকে সঙ্গে না লইয়া যাও, তাহা হইলে
 সাধারণলোক প্রকৃত ঘটনা না জানিয়া তোমার সম্বন্ধে
 মিথ্যা অপবাদ রটাইবে । সাধারণলোক বলিবে যে—
 রাম দীপ্তদিবাকরতুল্য হইলেও বস্তৃতঃ তাঁহার সামান্য
 তেজও নাই । রাজপুত্র ! তুমি কি চিন্তা করিয়া
 বিষম হইতেছ ? তোমার ভয়ের কারণ কি ?—যাহার
 জন্ত একমাত্র তোমাতেই অনুরাগবতী পতিব্রতা পত্নীকে
 পরিত্যাগ করিয়া বাইতে চাহিতেছ ? ১-৫

ত্ব্যমৎসেন রাজার পুত্র বীর্যবান্ সত্যবানের
 অনুগামিনী সাবিত্রীর মত তুমি আমাকে স্বদীয় বশীভূতা
 ও অনুগামিনী বলিয়া জানিও । নিষ্পাপ ! শ্রিয় !

যন্ত পথ্যঞ্চ রামাং যন্ত চার্থেহবরুধ্যসে ।
 ত্বং তন্ত ভব বশ্যশ্চ বিধেয়শ্চ সদানঘ ॥৯
 স মামনাদায় বনং ন ত্বং প্রস্থাতুমহঁসি ।
 তপো বা যদি বাহরগ্যং স্বর্গো বা স্তাত্বয়া সহ ॥১০
 ন চ মে ভবিতা তত্র কশ্চিৎ পথি পরিশ্রমঃ ।
 পৃষ্ঠতন্তব গচ্ছন্ত্যা বিহারশয়নেষিব ॥১১
 কুশ-কাশ-শরেষীকা যে চ কণ্টকিনো দ্রুমাঃ ।
 তূলাজিনসম্পর্শা মার্গে মম সহ ত্বয়া ॥১২
 মহাবাতসমুদ্ভূতং যম্মামবকরিষ্যতি ।
 রজো রমণ তন্মন্ত্রে পরাধর্মিব চন্দনম্ ॥১৩
 শাঙ্খলেষু যদা শিশ্বে বনাস্তর্বনগোচরা ।
 কুথাস্তরগয়ন্তেষু কিং স্মাৎ স্মৃতরং ততঃ ॥১৪
 পত্রং মূলং ফলং যন্তু অল্পং বা যদি বা বহু ।

আমি কুলটা নারীর মত মনেও তোমা-ভিন্ন অশুপুরুষকে
 কখনও দর্শন করিনা। অতএব আমি তোমার সহিত
 গমন করিব। আমি কুমারী অবস্থাতেই তোমার ভাৰ্য্যা
 হইয়াছি। পতিব্রতা হইয়া বহুদিন তোমার নিকট বাস
 করিতেছি। কিন্তু অজ্ঞ তুমি ইহা কি করিতেছ? বাহারা
 নিজপত্নীকে অশ্লের নিকট রাখিয়া জীবিকা নির্বাহ করে,
 তাহাদের ছায় তুমি আমাকে অপরের নিকট রাখিতে
 চাহিতেছ? পাপমুক্ত! রঘুনন্দন! যে ভরতের
 অমুকুল আচরণ করিতে তুমি আমাকে নির্দেশ দিলে,
 যাহার জন্ম তোমার অভিষেক স্বগিত হইয়াছে, তুমিই
 তাহার বশবর্তী ও হিতকারী হও। আমি দৃঢ়ভাবে
 বলিতেছি, আমাকে সঙ্গে না লইয়া তুমি কখনই বনে
 যাইতে পারিবে না। তপস্শা, অরণ্যবাস কিংবা সর্গলাভ,
 যাহাই আমার হউক না কেন, তাহা তোমার সহিতই
 হইবে, তোমাকে ছাড়িয়া নহে। ৬-১০

তোমার পশ্চাতে গমন করিতে থাকিলে বনপথে
 আমার কিছুমাত্র পরিশ্রম হইবে না, বরং বিহারশয্যায়
 গমনের স্থায় সুখকরই হইবে। তোমার সহিত গমন
 করিলে পথিস্থিত কুশ, কাশ, শর, ঈষীকা ও অন্যান্য
 কণ্টকময় বৃক্ষসমূহ আমার নিকট তূলা ও যুগচর্মের ন্যায়
 স্পর্শহীন হইবে। প্রিয়! প্রবলবাহুর প্রবাহে উত্তিত

দাস্ত্রসে স্বয়মাহত্য তন্মোহমৃতরসোপমম্ ॥১৫
 ন মাতুর্ন পিতুস্তত্র স্মরিষ্যামি ন বেশ্মনঃ ।
 আতবান্যুপভুঞ্জানা পুষ্পাণি চ ফলানি চ ॥১৬
 ন চ তত্র ততঃ কিঞ্চিদ্রুচুমহঁসি বিপ্রিয়ম্ ।
 মৎকৃতে ন চ তে শোকো ন ভবিষ্যামি দুর্ভরা ॥১৭
 যন্তুয়া সহ স সর্গো নিরয়ো যন্তুয়া বিনা ।
 ইতি জানন্ পরাং প্রীতিং গচ্ছ রাম ময়া সহ ॥১৮
 অথ মামেবমব্যগ্র্যাং বনং নৈব নয়িষ্যসে ।
 বিষমঠেব পাস্যামি মা বশং দ্বিষতাং গমম্ ॥১৯
 পশ্চাদপি হি দুঃখেন মম নৈবাস্তি জীবিতম্ ।
 উজ্জিতায়ান্তুয়া নাথ তদৈব মরণং বরম্ ॥২০
 ইমং হি সহিতুং শোকং মুহূর্তমপি নোৎসহে ।
 কিং পুনর্দর্শবর্ধাণি ত্রীণি চৈকঞ্চ দুঃখিতা ॥২১

ধূলিসমূহ যখন আমাকে আচ্ছাদিত করিবে, তখন আমি
 মনে করিব যে, ঐ ধূলিসমূহ উৎকৃষ্ট চন্দনের অনুলেপন।
 বনে গমন করিয়া যখন বনমধ্যে দূর্বাদি-তৃণপূর্ণ ভূমিতে
 তোমার সহিত শয়ন করিব, তখন আমার যে সুখ হইবে,
 তুমি কি মনে কর যে, বিচিত্রকম্বল ও আন্তরগয়ন্ত শয্যায়
 শয়ন করিলে তদপেক্ষা অধিক সুখ হয়? তুমি নিজে
 সংগ্রহ করিয়া পত্র, মূল, ফল যাহা দিবে, তাহা অল্পই
 হউক আর অধিকই হউক, আমার নিকট তাহা অমৃত-
 তুল্য মধুর হইবে। ১১-১৫

ভিন্ন ভিন্ন ঋতুতে নানাবিধ পুষ্প ও ফল উপভোগ
 করিতে করিতে মাতা, পিতা ও গৃহের কথাও স্মরণ
 করিব না। আমি তোমার সঙ্গে গেলে আমার জন্ম
 তোমাকে কোনরূপ ক্লেশ পাইতে হইবে না, আমার জন্ম
 শোকও পাইতে হইবে না। আমার ভরণপোষণে
 কিছুমাত্র কষ্ট হইবে না। প্রিয়! তোমার সহিত
 থাকাই আমার স্বর্গ, তোমার বিরহই আমার নরক।
 তুমি আমার এইরূপ দৃঢ় প্রণয় জানিয়া আমার সহিতই
 গমন কর। বনে যাইতে আমার কিছুমাত্র উদ্বেগ বা
 ভয় নাই, তথাপি যদি তুমি আমাকে সঙ্গে না লইয়া যাও,
 তাহা হইলে আমি অস্ত্রই বিষপান করিব, কিছুতেই
 শত্রুজনের বশে যাইব না। নাথ! তুমি এখানে আমাকে

ইতি সা শোকসন্তপ্তা বিলপ্য করুণং বহু ।
 চুক্রোশ পতিমায়স্তা ভ্রূমালিন্য সশ্বরম্ ॥২২
 সা বিদ্ধা বহুভির্বাচ্যেদিকৈরিব গজাগনা ।
 চিরসন্নিয়তং বাম্পং মুমোচামিবিবারণিঃ ॥২৩
 তস্যাঃ স্ফটিকসঙ্কাশং বারি সস্তাপসস্তবম্ ।
 নেত্রোভ্যাং পরিমুখ্যাব পঙ্কজাভ্যামিবোদকম্ ॥২৪
 তৎসিতামলচন্দ্রাভং মুখমায়তলোচনম্ ।
 পর্য্যপ্তমুখ্যত বাম্পেণ জলোদ্ধৃতিমিবাসুজম্ ॥২৫
 তাং পরিমুখ্যত বাহুভ্যাং বিসংজ্ঞামিব দুঃখিতাম্ ।
 উবাচ বচনং রামঃ পরিবিশ্বাসয়ংস্তদা ॥২৬
 ন দেবি তব দুঃখেন স্বর্গমপ্যভিরোচয়ে ।
 নহি মেহস্তি ভয়ং কিঞ্চিৎ স্বয়ম্ভোরিব সর্বতঃ ॥২৭

রাখিয়া বনগমন করিলে পরবর্তী কালে তোমার বিরহ-
 দুঃখে আমার মরণ যখন স্থনিশ্চিতই, তখন তোমার
 বনগমন-সময়ে তোমার সম্মুখে মৃত্যুবরণ করাই শ্রেষ্ঠ
 মনে করি ১১৬-২০

অধিক কি বলিব, চতুর্দশবৎসরের কথা দূরে থাকুক,
 দুঃখিনী আমি তোমার বিরহের শোক একমুহূর্তও সহ
 করিতে পারিব না। শোকসন্তপ্তা সীতাদেবী
 অতিশয় বেদে এইভাবে বহুপ্রকার করুণ বিলাপ করিয়া
 নিজপ্রিয়তমকে দৃঢ়তার সহিত আলিঙ্গনপূর্বক উচ্চৈঃ-
 স্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। তিনি বনগমন-নিবর্তক
 বহুতর বাক্যবাণে আহত হইয়া বিবলিপুবাণের দ্বারা
 বিদ্ধ হস্তিনীর গায় কাতর হইয়া পড়িলেন। অরণিকার্ত্ত
 যেমন অগ্নি উদ্গিরণ করে, সেইরূপ তিনি বহুক্ষণ যাবৎ
 নিরুদ্ধ অশ্রুধারা মোচন করিলেন। জল হইতে উদ্ধৃত
 পদ্মবন হইতে যেমন জলবিন্দু মিশ্রিত হয়, রামপ্রিয়ার
 নয়নধর হইতে সেইরূপ স্ফটিকতুল্য শুভ্র সস্তাপজাত
 অশ্রুবিন্দু মিশ্রিত হইতে লাগিল। নির্বলপূর্ণচন্দ্র-তুল্য
 বিশালনয়নসম্বিত তাঁহার মুখমণ্ডল বহুক্ষণ পূর্বে জল
 হইতে উদ্ধৃত পদ্মের গায় শুক হইয়া গেল ১২১-২৫

তখন প্রায়সংজ্ঞাহীন অতিদুঃখিতা প্রিয়াকে দুই
 বাহুদ্বারা আলিঙ্গন করিয়া রাম তাঁহাকে সজিনী করিবেন
 বলিয়া বিশ্বাস উৎপাদনপূর্বক বলিলেন,—দেবি।

তব সর্বমভিপ্রায়মবিজ্ঞায় শুভাননে ।
 বাসং ন রোচয়েহরণ্যে শক্তিমানপি রক্ষণে ॥২৮
 যৎ সৃষ্টাসি ময়া সার্থং বনবাসায় মৈথিলি ।
 ন বিহাতুং ময়া শক্যা প্রীতিরাত্মবতা যথা ॥২৯
 ধর্মস্ত গজনাশোরু সন্তিরোচরিতঃ পুরা ।
 তং চাহমনুবর্তিষ্যে যথা সূর্য্যং স্তবচলা ॥৩০
 ন খল্বহং ন গচ্ছেয়ং বনং জনকনন্দিনি ।
 বচনং তন্নয়তি মাং পিতুঃ সত্যোপবৃংহিতম্ ॥৩১
 এষ ধর্মশ্চ হুত্রোণি পিতুর্মাতুশ্চ বশ্যতা ।
 আজ্ঞাং চাহং ব্যতিক্রম্য নাহং জীবিতুংসহে ॥৩২
 অস্বাধীনং কথং দৈবং প্রকারৈরভিরাধ্যতে ।
 স্বাধীনং সমতিক্রম্য মাতরং পিতরং গুরুম্ ॥৩৩

তোমাকে দুঃখ দিয়া আমি সর্গও কামনা করি না।
 তুমি জানিও যে, স্বয়ম্ভুত্বকার গায় কাহারও নিকট
 হইতে আমার সামান্যও ভয় হয় না। অরণ্যে তোমার
 রক্ষণে আমি সর্বথা সমর্থ। সুমুখি! তথাপি তোমার
 মনোভাব সম্পূর্ণভাবে না জানিয়া তোমাকে বনবাসে
 সঙ্গে লইতে ইচ্ছা করি নাই। মৈথিলি! আমার
 সহিত বনবাস করিবার জন্যই বিধাতা তোমাকে
 সৃষ্টি করিয়াছেন। আত্মতত্ত্ব ব্যক্তি যেমন সর্বভূতে
 দয়া পরিত্যাগ করিতে পারেন না, সেইরূপ আমি
 তোমাকে কখনই পরিত্যাগ করিতে পারি না।
 হস্তিশুশুতুল্য উরুধরবতি! স্মর। পূর্বকালে সজ্জন
 রাজর্ষিগণ বনমধ্যে সপত্নীক হইয়া যে ধর্মের আচরণ
 করিয়াছিলেন, আমিও সপত্নীক হইয়া সেই ধর্মের
 অনুষ্ঠান করিব। স্তবচলার সূর্য্যের অনুগমনের ন্যায় তুমি
 আমার অনুগমন কর ১২৬-৩০

জনকনন্দিনি! আমি বনে বাইব না—ইহা শু
 কিছুতেই সম্ভব নয়, পিতার প্রতিজ্ঞারূপ বাক্যই আমাকে
 বনে লইয়া বাইতেছে। নিতখিনি! পিতামাতার
 বাধ্য হওয়া পুত্রের প্রধান ধর্ম। তাঁহাদের আজ্ঞা লঙ্ঘন
 করিয়া আমি জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করি না। পিতামাতার
 প্রত্যেক দেহতা, তাঁহারা শ্রেষ্ঠ গুরু। তাঁহাদিগকে
 অতিক্রম করিয়া যাবুৎ অপ্রত্যেক মৈথিলি বহুক্ষণ

আর্য্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাসওঙ্কারনাথ-প্রবর্তিত।

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ড সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূলে এই পুস্তক মুদ্রিত মূল্যে দেওয়া সম্ভব হইয়াছে।

*

*

*

যুগ্ম-সম্পাদক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদতর্কাদার্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

ଅଧ୍ୟାଧିକାରୀ :—
ଶ୍ରୀମତ୍ୟଧର୍ମପ୍ରଚାରମଣ୍ଡଳ
(ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର)

ସହ-ସମ୍ପାଦକମଣ୍ଡଳ

ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମାଳକର ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣ

ଶ୍ରୀନାରାୟଣଗୋସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତାଚାର୍ଯ୍ୟ

ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀହରିନାରାୟଣ ଡକ୍ଟର-ବେଦ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ କର୍ତ୍ତୃକ ଶ୍ରୀମତୀରାମ
ବୈଦିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ୧୩୦, ପି, ଡବ୍ଲିଉ, ଡି
ରୋଡ, କଲିକତା—୩୫ ହିନ୍ଦୁ ପ୍ରକାଶିତ
ଓ ୧୫ବି, ବାଗବାଗାନ ଟ୍ରାଫିକ୍, କଲିକତା—୬
ହିନ୍ଦୁ-ନାରାୟଣ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ଓ ପବ୍ଲିଶିଂ ହିନ୍ଦୁ ପ୍ରକାଶିତ ।
୧୫୫ ଜ୍ୟୋତି, ୧୩୧୧ ।

নিয়মাবলী

১। আর্থশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষাবস্তু।

২। এই মাসিকপত্রে শ্রীরামায়ণ-শ্রীমদ্ভাগবত-শ্রীমহাভারত-শ্রীবিষ্ণুপুরাণ ইত্যাদি মাবতীয় আৰ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সড়াক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ নং পঃ মাত্র ; অমৃত বার্ষিক সড়াক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলা মাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলা মাসের মধ্যে অবশ্যই জানানাইতে হইবে।

৫। মাসিক পত্র, বিজ্ঞাপন প্রভৃতি সংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি “সঞ্চালক আর্থ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মনি-অর্ডার কুপন ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্থশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাশুল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগে ব্যতীত অন্যকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য কারণবশতঃ যে সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা যথাসম্ভব সত্ত্বর প্রকাশের চেষ্টা চলিতেছে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

১০। এই আর্ঘ্যশাস্ত্রের প্রথমবর্ষে মন্বাদি বিংশতি সংহিতা ও অন্যান্য দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। ত্রীত্রীঠাকুর আর্ঘ্যশাস্ত্রের বহুল প্রচার-কামনায় তাহার বার্ষিক মূল্য ১৫.০০ টাকার স্থলে ১০.০০ টাকা করিয়া দিয়াছেন।

ਸਮੁੱਝਕ—ਆਰਿਆ ਸਾਫ਼

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়
৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।
কলিকাতা-৩৫

৩৭শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ

শ্রীশ্রীঠাকুরের বানী

পুষ্করমঠ
ভরতপুর-কুঞ্জ
গৌঘাট
৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

অনুগ্রহ করিয়া ইহা অবশ্যই পাঠ করিবেন

১। আর্ঘ্যশাস্ত্রকার্যালয় ছুটির দিন ব্যতীত প্রত্যহ বেলা ১০।০টা হইতে ৫।০টা পর্যন্ত খোলা থাকে। এই সময়ের মধ্যে না আসিলে সাক্ষাৎকার সম্ভব হয় না।

২। স্মরণ রাখিবেন আষাঢ় মাস হইতে নূতন বর্ষ আরম্ভ হইয়াছে। আপনার তৃতীয় বর্ষের গ্রাহকমূল্য এখনও যদি না দিয়া থাকেন সম্ভব পাঠাইবেন। গ্রাহকমূল্য বাকী থাকিলে সাধারণতঃ স্মারকপত্র দেওয়া হয় বটে, কিন্তু আদায় না হইলে পত্রিকা পাঠান হয় না।

৩। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যা গ্রাহকগণকে ভি.পি.-যোগে পাঠাইতে হয়, কারণ ডাকবিভাগ ইহার জন্ত কোন ডাকমাশুলের সুবিধা দান করেন না। অতএব ব্যয়ভার কমাইতে হইলে গ্রাহকগণ কার্যালয়ে আসিয়া অথবা লোকমাধ্যমে সংগ্রহ করিবেন।

৪। শ্রীলীঠাকুর আর্ঘ্যশাস্ত্রের প্রথম বর্ষের ১২টি সংখ্যা আগামী রথযাত্রার দিন পর্যন্ত এককালীন ১০/- টাকা মূল্যে দিবার অনুমতি দিয়াছিলেন। এই সময় উত্তীর্ণ হওয়ায় এখন হইতে প্রথম বর্ষের জন্তও ১৫/- টাকা দিতে হইবে।

৫। স্মরণ রাখিবেন অনিবার্য কারণবশতঃ আর্ঘ্যশাস্ত্রের মাসিক সংখ্যাগুলি প্রায় দুইমাস পিছাইয়া প্রকাশিত হইতেছে ; সেই কারণ জ্যৈষ্ঠ সংখ্যাটি প্রাবণের মাঝামাঝি পাইবেন। ইহা ঠিক করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে।

৬। আর্ঘ্যশাস্ত্রের মাসিক সংখ্যা প্রতি বাংলা মাসের মাঝামাঝি (অর্থাৎ ইংরাজি মাসের শেষে) গ্রাহকগণকে পাঠান হয়। পত্রিকা না পাইলে ঐ বাংলা মাসের মধ্যে জানাইতে হইবে। মাসাধিককাল পরে জানিলে পত্রিকা পাঠাইবার অনুবিধা ঘটিতে পারে।

৭। গ্রাহকগণ সর্বক্ষেত্রে পত্র দিবার সময় ও যে কোন ব্যাপারে গ্রাহকসংখ্যা অবশ্যই উল্লেখ করিবেন এবং গ্রাহকমূল্যের মনিঅর্ডার, পত্রিকা সম্বন্ধীয় অনুসন্ধান ও যাবতীয় পত্রালাপ ৩৮সি, বিধান সরণী, এই ঠিকানায় করিবেন।

৮। গত পৌষসংখ্যা (১৩৭০) হইতে বাল্মীকি রামায়ণের প্রকাশন আরম্ভ হইয়াছে এবং তাহা সম্পূর্ণ হইতে অন্ততঃ দেড় বৎসর লাগিবে।

আর্ঘ্যশাস্ত্র কার্যালয়

৩৮ সি, বিধান সরণী

কলিকাতা—৬

সম্পাদক, আর্ঘ্যশাস্ত্র

অমাত্যানুপধাতীতান্ পিতৃ-পৈতামহাঙ্করীন্ ।
 শ্রেষ্ঠাঙ্কে ঠেঁষু কচ্চিৎ ত্বং নিযোজয়ন্তি কর্মস্ব ॥২৬
 কচ্চিমোহেণ দণ্ডেন ভৃশমুবেজিতাঃ প্রজাঃ ।
 রাষ্ট্রে তবাবজানন্তি মন্ত্ৰিণঃ কৈকয়ীস্বত ॥২৭
 কচ্চিৎ ত্বাং নাবজানন্তি যাজকাঃ পতিতং যথা ।
 উগ্রাপ্রতিগ্রহীতারং কাময়ানমিব স্ত্রিয়ঃ ॥২৮
 উপায়কুশলং বৈগ্ৰং ভূতাসংদূষণে রতম্ ।
 শূরমৈশ্বর্য্যাকামঞ্চ যো হস্তি ন স হন্যতে ॥২৯
 কচ্চিদ্ ধৃষ্টশ্চ শূরশ্চ ধৃতিমান্ মতিমাঙ্কুচিঃ ।
 কুলীনশ্চানুরক্তশ্চ দক্ষঃ সেনাপতিঃ কৃতঃ ॥৩০
 বলবন্তশ্চ কচ্চিৎ তে মুখ্যা যুদ্ধবিশারদাঃ ।

যে সকল অমাত্য উৎকোচ প্রভৃতি (ঘুষ প্রভৃতি)
 গ্রহণ করেন না, যাঁহারা পিতৃ-পিতামহাদিক্রমে মন্ত্রিত্ব
 করিয়া আসিতেছেন, যাঁহাদের বাহু ও আন্তরশুদ্ধি
 আছে, সেইসকল মন্ত্রিগণকে তুমি উত্তমকার্য্যে
 নিযুক্ত করিতেছ ত ? কৈকেয়ীনন্দন ! তোমার রাজ্যে
 প্রজাগণ কঠোর-দণ্ডে উৎপীড়িত হয় না ত ? মন্ত্রিগণ
 তোমাকে অবজ্ঞা করে না ত ? নীচজাতীয়া নারীকে
 পরিগ্রহ করিয়া কোন পুরুষ তাহার প্রতি অতিশয়
 আসক্ত হইলে কুলকামিনীগণ সেই পুরুষকে যেমন
 অবজ্ঞা করিয়া থাকেন, যাজকগণ সেইভাবে পতিত
 ব্যক্তির স্থায় তোমাকে অবজ্ঞা করেন না ত ?
 সাম-দানাদি উপায়ে স্বেচ্ছতর বিদ্বান্ রাজনীতিজ্ঞ বলবান্
 ও ঐশ্বর্য্যালু ক্র ভূত্যকে যে রাজা বিনষ্ট না করেন, তিনি
 ঐ ভূত্যের দ্বারা নিহত হন (অথবা রাজ্যের নিকট
 হইতে প্রচুর অর্থ প্রাপ্তির জন্য রোগবৃদ্ধির কোশল
 নিপুণ বৈজ্ঞ ও সাধুব্যক্তির দোষ দর্শনে রত ভূত্য ও
 রাজৈশ্বর্য্যালু বীরকে যে রাজা বিনষ্ট না করেন,
 তাহাদের দ্বারা তিনি বিনষ্ট হন) । বিপক্ষগণকে
 পরাজিত করিতে সমর্থ, বীর, বৈর্য্যশীল, বুদ্ধিমান, শুদ্ধচিত্ত
 কুলীন, অনুরক্ত ও নিপুণ ব্যক্তিকে সেনাপতি পদে বরণ
 করিয়াছ ত ? ২৬-৩০

যুদ্ধবিৎ বলবিক্রমশালী প্রধান ভূত্যগণের পৌরুষ
 কার্য্য দুই তিন বার পরীক্ষা করিয়া তাহাদিগকে পুরস্কৃত

দৃষ্টাপদান বিক্রান্তাংস্বা সংকৃত্য মানিতাঃ ॥৩১
 কচ্চিদ্ বলশ্চ ভক্তঞ্চ বেতনঞ্চ গণোচিতম্ ।
 সম্প্রাপ্তকালং দাতব্যং দদাসি ন বিলম্বসে ॥৩২
 কালাতিক্রমণে হেব ভক্ত-বেতনয়োভূতাঃ ।
 ভতুঃ কুপ্যন্তি দুঃখন্তি সোহনর্থঃ স্মমহান্ কৃতঃ ॥৩৩
 কচ্চিৎ সর্ব্বেনুরক্তাস্ত্রাং কুলপুত্রাঃ প্রধানতঃ ।
 কচ্চিৎ প্রাণাংস্তবার্থেষু সন্ত্যজন্তি সমাহিতাঃ ॥৩৪
 কচ্চিজ্ঞানপদো বিদ্বান্ দক্ষিণঃ প্রতিভানবান্ ।
 যথোক্তবাদী দূতস্তে কৃতো ভরত পণ্ডিতঃ ॥৩৫
 কচ্চিদদ্যাদশাংস্বা স্বপক্ষে দশ পঞ্চ চ ।
 ত্রিভিঃস্ত্রিভিরবিজ্ঞাতৈর্বেৎসি তীর্থানি চারণৈঃ ॥৩৬

ও সম্মানিত করিয়াছ ত ? দৈনিকগণের দৈনিক বা
 মাসিক যথাসময়ে প্রদেয় বেতন তুমি সময়মত প্রদান
 করিতেছ ত ? ইহাতে তোমার বিলম্ব হয় না ত ?
 যাহারা দৈনিক বা মাসিক বেতন পাইয়াই জীবিকা-
 নির্বাহের ব্যবস্থা করে, তাহারা যথাসময়ে বেতন না
 পাইলে প্রভুর প্রতি অতিশয় ক্রুদ্ধ হয় । এইভাবে
 ভূত্যগণের বিরক্তি মহাবিপদের কারণ হইয়া উঠে ।
 প্রধান প্রধান জ্ঞাতিগণ তোমার প্রতি অনুরক্ত আছেন
 ত ? তাহারা এক মত হইয়া তোমার জন্য প্রাণ দিতেও
 প্রস্তুত আছেন ত ? ভরত ! বিদ্বান্, সরলচিত্ত, প্রত্যুৎপন্ন-
 মতি, যথার্থবাদী, বিচক্ষণ ও জনপদবাসী ব্যক্তিকে
 দূতরূপে নিযুক্ত করিয়াছ ত ? ৩১-৩৫

যাহারা পরস্পর পরস্পরকে জানে না, এইরূপ
 চরগণকে অগ্নোর অজ্ঞাতসারে এক একটি বিষয়ে
 তিনজনকে নিযুক্ত করিয়াছ ত ? এবং ঐ চরগণের দ্বারা
 শত্রুপক্ষের অষ্টাদশ (১) ও নিজ পক্ষের পঞ্চদশ
 রাজ্যরক্ষাসাধন বস্ত্রসমূহের যথাযথ সংবাদ অবগত

(১) শত্রুপক্ষের অষ্টাদশ :—মন্ত্রী, পুরোহিত, যুবরাজ,
 সেনাপতি, দৌবারিক, অন্তপুররক্ষাকারী, কারাধ্যক্ষ, ধনাধ্যক্ষ,
 রাজাজ্ঞাবাহক, প্রাড়্‌বিবাক (ব্যবহারদর্শী বিচারক), ধর্ম্মাসনা-
 ধিকারী, ব্যবহারনির্ণেতা, নেতাগণের বেতনাধ্যক্ষ, কর্ম্মক্ষে-
 তে বেতনগ্রাহী, নগরাধ্যক্ষ, রাষ্ট্রান্তপাল, চট্টবিগের দণ্ডানাদিকারী এবং
 জল-গিরি-বনস্থল-দর্শনপালগণ,—ইহাদের গতিবিধি ও স্বপক্ষের
 পঞ্চদশ :—মন্ত্রী, পুরোহিত ও যুবরাজ—এই তিনজন ভিন্ন উল্লিখিত
 পঞ্চদশের গতিবিধি শুণ্ডচরের দ্বারা জ্ঞাতব্য ।

কচ্চিদ্ ব্যাপাস্তানহিতান্ প্রতিযাতাংশ্চ সর্বদা ।
 দুর্বলাননবজ্জায় বতসে রিপুসূদন ॥৩৭
 কচ্চিন্ন লোকায়তিকান্ ব্রাহ্মণাংস্তাত সেবসে ।
 অনর্থকুশলা হ্যেতে বালাঃ পণ্ডিতমানিনঃ ॥৩৮
 ধর্মশাস্ত্রেষু মুখ্যেষু বিদ্যমানেষু দুর্বুধাঃ ।
 বুদ্ধিমাত্রীক্ষিকীং প্রাপ্য নিরর্থং প্রবদন্তি তে ॥৩৯
 বীরৈরধুষিতাং পূর্বমস্মাকং তাত পূর্বকৈঃ ।
 সত্যনামাং দৃঢ়দ্বারাং হস্ত্যশ্ব-রথসঙ্কুলান্ ॥৪০
 ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্বৈশ্যৈঃ স্বকর্মনিরতৈঃ সদা ।
 জিতেন্দ্রিয়ৈর্মহোৎসাহৈর্ব্রতমার্হৈঃ সহস্রশঃ ॥৪১
 প্রাসাদৈবিবিধাকারৈরুত্বেতাং বৈদ্যজনাকুলান্ ।
 কচ্চিৎ সমুদিতাং স্বকীতামযোধ্যাং পরিরক্ষসে ॥৪২
 কচ্চিচ্চৈত্যশতৈর্জুহুতঃ স্ননিবিষ্টজনাকুলঃ ।
 দেবস্থানৈঃ প্রপাতিশ্চ তটাকৈশ্চোপশোভিতঃ ॥৪৩

হইয়া থাক ত ? রিপুসূদন ! ভরত ! বিতাড়িত
 শত্রুগণ পুনর্বীর আগমন করিলে তাহাদিগকে দুর্বল
 মনে করিয়া তুমি অবজ্ঞা কর না ত ? ভ্রাতঃ ! তুমি
 চার্বাকমতাবলম্বী কিংবা শুকতাকিক ব্রাহ্মণগণের
 সেবা করনা ত ? ইহারা বালকের ছায় অজ্ঞ
 হইয়াও নিজেদিগকে পণ্ডিত বলিয়া মনে করে এবং
 সাধারণ জনগনের অনর্থসম্পাদনের কোশল দেখায় ।
 এই সকল দুষ্ক পণ্ডিতেরা উৎকৃষ্ট-প্রমাণসমর্থিত
 বেদাদি ধর্মশাস্ত্র থাকা সত্ত্বেও তর্কবিজ্ঞামার্জিত বুদ্ধির
 সাহায্যে নিরর্থক বাদানুবাদ করিয়া থাকে । ৩৬-৩৯

ভ্রাতঃ ! আমাদের মহাবীর পূর্বপুরুষগণের বাস-
 ভূমি, সমৃদ্ধিশালিনী অযোধানগরীকে উত্তমরূপে রক্ষা
 করিতেছ ত ? অযোধ্যার দ্বারসমূহ অতিসুদৃঢ়, সেই
 নগরী হস্তী, অশ্ব ও রথে পরিব্যাপ্ত, সহস্র সহস্র স্বকর্মরত
 জিতেন্দ্রিয় উৎসাহসম্পন্ন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণের
 দ্বারা সর্বদা পরিপূর্ণ। সার্থকনামধারিণী অযোধ্যা বিবিধ
 আকারের প্রাসাদসমূহে ও বৈদ্যসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া
 আছে, সেই অযোধ্যাকে তুমি রক্ষা করিতেছ ত ?
 রঘুনন্দন ! শতশত চৈত্যরক্ষের দ্বারা যে স্থানের শোভা

প্রফুল্লনর-নারীকঃ সমাজোৎসবশোভিতঃ ।
 স্নকৃষ্টসীমা পশুমান্ হিংসাভিরভিবর্জিতঃ ॥৪৪
 অদেবমাতৃকো রমাঃ স্থাপদৈঃ পরিবর্জিতঃ ।
 পরিত্যক্তো ভয়ৈঃ সর্বৈঃ খনিভিশ্চোপশোভিতঃ ॥৪৫
 বিবর্জিতো নরৈঃ পাপৈর্মম পূর্বৈঃ সুরক্ষিতঃ ।
 কচ্চিচ্ছনপদঃ স্মৃতিঃ স্তং বসতি রাঘব ॥৪৬
 কচ্চিদ্ভেদয়িতাঃ সর্বে কৃষি গোরক্ষজীবিনঃ ।
 বার্তায়াং সংস্থিতস্তাত লোকোহয়ং স্তখমেধতে ॥৪৭
 তেথাং গুপ্তিপরাহীরৈঃ কচ্চিৎ তে ভরণং কৃতম্ ।
 রক্ষ্যা হি রাজ্ঞা ধর্মেণ সর্বে বিষয়বাসিনঃ ॥৪৮
 কচ্চিৎ স্ত্রিয়ঃ সান্ত্বয়সে কচ্চিভাস্তে সুরক্ষিতাঃ ।
 কচ্চিন্ন শ্রদ্ধধাশ্রাসাং কচ্চিদ্ গুহ্যং ন ভাসসে ॥৪৯
 কচ্চিন্নাগবনং গুপ্তং কচ্চিৎ তে সন্তি ধেনুকাঃ ।
 কচ্চিন্ন গণিকাগানাং কুঞ্জরাণাঞ্চ তৃপ্যসি ॥৫০

হইয়াছে, যে স্থানে জনগণ সুখে স্বচ্ছন্দে বাস করিতেছে,
 দেবালয়, প্রপা (জলসত্র) ও তড়াগসমূহে সুশোভিত
 যে স্থানে নরনারীগণ অতিশয় আনন্দিত রহিয়াছে,
 যে স্থানে নানাবিধ সামাজিক উৎসব অনুষ্ঠিত হইতেছে,
 যাহার প্রান্তবর্তী প্রদেশসমূহ সুন্দরভাবে কর্ষিত ও গো
 মহিষাদি পশুসমূহে পূর্ণ, যে স্থানে হিংসার লেশমাত্র
 নাই, হিংস্র জন্তুশৃণু সেইস্থানসমূহ অদেবমাতৃক
 (রুষ্টির অপেক্ষা নাই, নদীর জলেই কৃষিকার্যাদি হয়,
 এমন স্থান) সর্ববিধ ভয়শৃণু ও স্বর্ণ রত্ন প্রভৃতির আকর-
 সমূহে সুশোভিত, পাপিষ্ঠ নরগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত, সেই
 সমৃদ্ধ জনপদ সমূহ সুখে আছে ত ? ৪০-৪৬

যাহারা কৃষি ও পশুপালন দ্বারা জীবিকানির্বাহ
 করে, সেই বৈশ্যগণের প্রতি তুমি সন্তুষ্ট আছ ত ?
 ঐ সকল লোকেরা এক্ষণে বাণিজ্য প্রতিষ্ঠিতে নিযুক্ত
 থাকিয়া সুখ-সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইতেছে ত ? তাহাদের
 অভিষ্টসাধন ও অনিষ্টপরিহার করিয়া তুমি
 তাহাদিগকে পোষণ করিতেছ ত ? যেহেতু রাজ্যবাসী
 প্রজামাত্রই রাজার রক্ষণীয়। তুমি ত্রীলোকদিগকে
 সান্ত্বনা ও উত্তমভাবে রক্ষা করিয়া থাক ত ? তুমি

কচ্চিদ্ দর্শয়সে নিত্যং মানুষাণাং বিভূষিতম্ ।
 উথ্যোথ্যায় পূর্বাঙ্কে রাজপুত্র মহাপথে ॥৫১
 কচ্চিন্ন সর্বে কর্মাস্তাঃ প্রত্যক্ষান্তেহবিশঙ্কয়া ।
 সর্বে বা পুনরুৎসৃষ্টা মধ্যমেবাত্র কারণম্ ॥৫২
 কচ্চিদ্ দুর্গাণি সর্বাণি ধন-ধান্যায়ুধোদকৈঃ ।
 যত্নৈশ্চ প্রতিপূর্ণানি তথা শিল্পিধনুধরৈঃ ॥৫৩
 আয়ন্তে বিপুলঃ কচ্চিৎ কচ্চিদন্নতরো ব্যয়ঃ ।
 অপাত্রেষু ন তে কচ্চিৎ কো যো গচ্ছতি রাঘব ॥৫৪
 দেবতার্থে চ পিত্রার্থে ব্রাহ্মণাভ্যাগতেষু চ ।
 যোধেষু মিত্রবর্গেষু কচ্চিদ্ গচ্ছতি তে ব্যয়ঃ ॥৫৫
 কচ্চিদার্যোহপি শুদ্ধাত্মা ক্ষারিতশ্চাপকর্মণা ।
 অদৃষ্টঃ শাস্ত্রকুশলৈর্ন লোভাদ্ বধ্যতে শুচিঃ ॥৫৬

উহাদের কথায় আস্তা রাখ না ত? উহাদের নিকট
 গোপনীয় কথা প্রকাশ কর না ত? যে বনে হস্তী
 জন্মিয়া থাকে, তুমি সেইবনকে রক্ষা করিতেছ ত?
 তুমি ধেনুসমূহকে পালন কর ত? হস্তিনী, হস্তী ও
 অশ্বের সংগ্রহে তুমি তৃপ্তিলাভ (অগ্নেই প্রমোদননিবৃত্তি)
 কর না ত? ৪৭-৫০

রাজপুত্র! তুমি প্রত্যহ পূর্বাঙ্কে উন্মিত হইয়া
 রাজবেশে বিভূষিত হও ত? এবং সেই অবস্থায়
 রাজপথে ও সভামধ্যে প্রজাগণকে দর্শন দিয়া থাক
 ত? কর্মচারিগণ নিঃসঙ্কোচে তোমার নয়নগোচর
 হয় না ত? অথবা সর্বদা তোমার দর্শন পরিহার
 করে না ত? কর্মচারিগণের সর্বদা দর্শন ও একান্ত
 অদর্শন এতদুভয়ের মধ্যবর্তী অবস্থা অবলম্বনই অভীষ্ট-
 সিদ্ধির কারণ। তোমার দুর্গসমূহ ধন-ধান্য, অস্ত্র-শস্ত্র,
 যন্ত্র, শিল্পী ও ধনুর্ধরসমূহে পরিপূর্ণ আছে ত?
 রঘুনন্দন! তোমার অধিকপরিমাণ আয় ও অণু-
 পরিমাণ ব্যয় হইয়া থাকে ত? নট গায়ক প্রভৃতি
 (ইহাদিগকে অপরিমিত দান নিষিদ্ধ) অপাত্রে ব্যয়িত
 হওয়ায় তোমার ধনাগার ধনশূন্য হইতেছে না ত?
 দেবগণ, পিতৃগণ, ব্রাহ্মণ, অভাগত, বোদ্ধা ও বন্ধুগণের
 জন্ত তোমার অর্থব্যয় হইয়া থাকে ত? ৫১-৫৫

গৃহীতশ্চৈব পৃষ্ঠশ্চ কালে দৃষ্টঃ সকারণঃ ।
 কচ্চিন্ন মুচ্যতে চোরো ধনলোভান্নরর্থতঃ ॥৫৭
 ব্যসনে কচ্চিদাঢ্যস্ত দুর্বলস্ত চ রাঘব ।
 অর্থং বিরাগাঃ পশ্যন্তি ত্ববামাত্যা বহুশ্রুতাঃ ॥৫৮
 যানি মিথ্যাভিশস্ত্রানান্ পতন্ত্যশ্রাণি রাঘব ।
 তানি পুত্রপশূন্ ব্রন্তি প্রীত্যর্থমনুশাসতঃ ॥৫৯
 কচ্চিদ্ বৃদ্ধাংশ্চ বাল্যাংশ্চ বৈগামুখ্যাংশ্চ রাঘব ।
 দানেন মনসা বাচ্য ত্রিভিরেতৈর্বুভূসে ॥৬০
 কচ্চিদ্ গুরুংশ্চ বৃদ্ধাংশ্চ তাপসান্ দেবতাতিথীন্ ।
 চৈত্যাংশ্চ সর্বান্ সিদ্ধার্থান্ ব্রাহ্মণাংশ্চ নমস্তসি ॥৬১
 কচ্চিদর্থেন বা ধর্মমর্থং ধর্মেণ বা পুনঃ ।
 উভৌ বা প্রীতিলোভেন কামেন ন বিবোধসে ॥৬২

সাধু সচ্চরিত্র ব্যক্তি মিথ্যাপবাদে দূষিত হওয়ায়
 বিচারের জন্ত আনীত হইলে ধর্মশাস্ত্রজ্ঞ প্রাড়্বিবাক
 (বিচারক) কর্তৃক যদি তাহার দোষ প্রমাণিত না হয়,
 তাহা হইলে নির্দোষব্যক্তিকে তুমি ধনলোভবশতঃ
 দণ্ডিত কর না ত? নরশ্রেষ্ঠ! ধনস্বামী কিংবা নগরপাল-
 কর্তৃক ধৃত ও জিজ্ঞাসিত হইয়া চোররূপে প্রমাণিত
 কিংবা চোর্যের লক্ষণ স্পষ্টভাবে প্রকট হইয়াছে—এমন
 ব্যক্তিকে তোমার নিযুক্ত পালকগণ ধনলোভে ছাড়িয়া
 দেয় না ত? কোন ধনী ও দরিদ্রের পরস্পর বিবাদ
 উপস্থিত হইলে তোমার বহু শাস্ত্রবিৎ অমাত্যগণ
 ধনলাভবিষয়ে বৈরাগ্যভাবাপন্ন হইয়া বিচার করে ত?
 ভরত! মিথ্যাপবাদে অভিযুক্ত জনগণের প্রকৃত বিচার
 না হওয়ায় তাহাদের যে অশ্রদ্ধা পতিত হয়, তাহাই
 রাজ্যস্থভোগজন্ত শাসনকারী নরপতির পুত্র ও পশু
 সমূহকে নষ্ট করিয়া থাকে। তুমি বৃদ্ধ, বালক ও প্রধান
 বৈদ্যগণকে অভিমত-বস্তুপ্রদান, সন্মোহ বাক্যালাপ ও
 কল্যাণকামনার দ্বারা বশীভূত করিতে ইচ্ছা
 কর ত? ৫৬-৬০

তুমি গুরুগণ, বৃদ্ধগণ, তপস্বীগণ, দেবগণ, অতিথিগণ,
 চৈত্যবৃক্ষসমূহ ও বিদ্যা, সদাচার এবং তপস্তাদ্বারা
 সিদ্ধকাম ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার কর ত? ৬১

কচ্চিদর্থঞ্চ কামঞ্চ ধর্মঞ্চ জয়তাং বর ।
 বিভজ্য কালে কালজ্ঞে সর্বান বরদ সেবসে ॥৬৩
 কচ্চিৎ তে ত্রাক্ষণাঃ শর্ম সর্বশাস্ত্রার্থকোবিদঃ ।
 আশংসন্তে মহাপ্রাজ্ঞ পৌরজনপদৈঃ সহ ॥৬৪
 নাস্তিক্যমনৃতং ক্রোধং প্রমাদং দীর্ঘসূত্রতান্ ।
 অদর্শনং জ্ঞানবতামালশ্চ পঞ্চবৃত্তিতাম্ ॥৬৫
 একচিন্তনমর্থানামনর্থজৈশ্চ মন্ত্রণম্ ।
 নিশ্চিতানামনারম্ভং মন্ত্রশ্রুপরিরক্ষণম্ ॥৬৬
 মঙ্গলাদ্যপ্রয়োগঞ্চ প্রত্যুত্থানঞ্চ সর্বতঃ ।
 কচ্চিৎ ত্বং বর্জয়শ্চেতান্ রাজদোষাংশ্চতুর্দশ ॥৬৭

তুমি অর্থদ্বারা ধর্মকে ও ধর্মদ্বারা অর্থকে কিংবা বিষয়-
 ভোগলাভসাধনতঃ কামদ্বারা ধর্ম ও অর্থকে বাধিত
 কর না ত ? বিজয়িশ্রেষ্ঠ ! কালজ্ঞ ! বরদ ! ভরত !
 অর্থ, কাম ও ধর্মকে বিভক্ত করিয়া যথাকালে তুল্যরূপে
 সকলের সেবা করিতেছ ত ? ধীমান ! পুরবাসী ও জন-
 পদবাসী লোকগণের সহিত সর্বশাস্ত্রবিদ ত্রাক্ষণগণ
 তোমার কল্যাণ কামনা করিয়া থাকেন ত ? নাস্তিক্য,
 মিথ্যা, ক্রোধ, অনবধানতা, দীর্ঘসূত্রতা, জ্ঞানবিয়াক্তি-
 গণের অদর্শন, আলস্য, ইন্দ্রিয়পরায়ণতা, একাকী চিন্তা-
 শীলতা, বিপরীতদর্শী ব্যক্তিগণের সহিত মন্ত্রণা, কর্তব্য-
 রূপে নিশ্চিতকার্যের অনারম্ভ, মন্ত্রণাপ্রকাশ, প্রাতঃ-
 কালে মাজলিক অনুরূপে অপবৃষ্টি এবং এককালে
 সর্বদিকে অবস্থিত শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ যাত্রা—এই
 চতুর্দশ প্রকার রাজনীতির দোষ তুমি পরিত্যাগ করিয়া
 থাকত ? মহাপ্রাজ্ঞ ! ভরত ! মুগয়া, অক্ষত্রৌড়া,
 দিবানিদ্ৰা, পরীবাদ, অবৈধস্ত্রীসেবা, মদ্যপান, নৃত্য গীত ও
 বাহ্যে আসক্তি এবং ব্রথাভ্রমণ—এই দশটি কামজ-দোষ বা
 দশবর্গ । পঞ্চবর্গ অর্থাৎ জলদুর্গ, গিরিদুর্গ, বৃক্ষদ্বারা
 নির্মিত দুর্গ, মরুভূমিস্থিত দুর্গ ও উষ্ণকালে নির্মিত দুর্গ—
 এই পঞ্চপ্রকার দুর্গ । চতুর্বর্গ অর্থাৎ সাম, দান, ভেদ
 দণ্ড । সপ্তবর্গ অর্থাৎ রাজা, অমাত্য রাজ্য, সুহৃদ, সৈন্য
 ও দুর্গ । অষ্টবর্গ অর্থাৎ ক্রুরতা, সাহস, ক্রোধ, ঈর্ষ্যা,
 অসূয়া, সাধুনিন্দা, বাগ্‌দণ্ড ও পরুষতা । ত্রিবর্গ অর্থাৎ

দশ পঞ্চ চতুর্বর্গান্ সপ্তবর্গঞ্চ তদ্বৃত্তঃ ।
 অষ্টবর্গং ত্রিবর্গঞ্চ বিভ্রান্তিশ্চ রাঘব ॥৬৮
 ইন্দ্রিয়াণাং জয়ং বুদ্ধা মাড়্‌গুণ্যং দৈবমানুষ্যম্ ।
 কৃতং বিংশতিবর্গঞ্চ তথা প্রকৃতিমণ্ডলম্ ॥৬৯
 যাত্রাদণ্ডবিধানঞ্চ দ্বিযোনী সন্ধি-বিগ্রহৌ ।
 কচ্চিদেতান্ মহাপ্রাজ্ঞ যথাবদনুমতসে ॥৭০
 মন্ত্রিভিস্ত্বং যথোদ্দিষ্টং চতুর্ভিঃ সন্ধিরেব বা ।
 কচ্চিৎ সমস্তৈর্ব্যস্তৈশ্চ মন্ত্রং মন্ত্রয়সে বুধ ॥৭১
 কচ্চিৎ তে সফলা বেদাঃ কচ্চিৎ তে সফলাঃ ক্রিয়াঃ ।
 কচ্চিৎ তে সফলা দারাঃ কচ্চিৎ তে সফলং
 শ্রুতম্ ॥৭২

ধর্ম, অর্থ ও কাম । বিভ্রান্ত অর্থাৎ বেদ, কৃত্যাদি শাস্ত্র ও
 দণ্ডনীতি । ইন্দ্রিয়জয়ের উপায় যোগাভ্যাস । মাড়্‌গুণ্য
 অর্থাৎ সন্ধি, যুদ্ধ, যুদ্ধযাত্রা, যুদ্ধের জন্ত প্রতীক্ষা, বিপরীত
 পক্ষের মিত্রগণের পারস্পরিক ভেদসৃষ্টি ও বলবানের
 আশ্রয় । দৈববিপদ—অগ্নি, জল, ব্যাধি, দুর্ভিক্ষ ও মড়ক ।
 মানুষ্যবিপদ—রাজভয়, রাজপুরুষভয়, চোরভয়,
 শত্রুভয় ও অধিকারি-ভয় (রাজার শ্রিয়ব্যক্তি হইতে
 ভয়) । কৃত্য অর্থাৎ অল্পবেতন, লুন্ড, মানী ও
 অপমানিত এই চতুর্বিধ ব্যক্তিকে ক্রুদ্ধ, কোপিত, ভীত
 ও ভীষিত করিবার কারণ স্বরূপ যে চারিটি রাজকৃত্য ।
 বিংশতি বর্গ অর্থাৎ বালক, বৃদ্ধ, চিররোগী, জ্ঞাতিগণের
 বহিষ্কৃত, ভীক, ভীকজনক, লুন্ড, লুন্ডজনক, প্রজাগণের
 বিরাগভাজন, ইন্দ্রিয়সুখে অত্যাশক্ত, বহুলোকের
 সহিত মন্ত্রণাকারী, দেব-ত্রাক্ষণ নিন্দারত, দৈববিড়ম্বিত,
 দৈবচিন্তক, দুর্ভিক্ষপীড়িত, সৈন্যক্লেমে বিপদাপন্ন, দূর-
 দেশস্থ, বহুশত্রুসম্বিত, যথাকালে কার্যে অনিযুক্ত,
 ও সত্যধর্মে অনাসক্ত—এই বিংশতিবর্গের সহিত কখনই
 সন্ধি করা উচিত নয় । প্রকৃতিবর্গ অর্থাৎ অমাত্য, রাষ্ট্র,
 দুর্গ, কোষ ও দণ্ড । রাজমণ্ডল অর্থাৎ অগ্নি, মিত্র,
 অগ্নির মিত্র, মিত্রের মিত্র, অগ্নিমিত্রের মিত্র, বিজিগীষু
 প্রভৃতি দ্বাদশ প্রকার রাজা । পঞ্চবিধ যুদ্ধযাত্রা, ব্যা-
 রচনা, ভেদরূপ দণ্ডবিধান, সন্ধিবিগ্রহ প্রভৃতির মধ্যে
 শত্রুগণের পরস্পর ভেদসাধন ও বলবানের আশ্রয়,

কচ্চিদেবৈব তে বুদ্ধির্যথোক্তা মম রাঘব ।
 আয়ুশ্চা চ যশশ্চা চ ধর্ম-কামার্থসংহিতা ॥৭৩
 যাং বৃত্তিং বর্ততে তাতো যাক্ষ নঃ প্রপিতামহঃ ।
 তাং বৃত্তিং বর্তসে কশ্চিদ্ যা চ সম্পথগা শুভা ॥৭৪
 কচ্চিৎ স্বাত্মকৃতং ভোজ্যমেকো নাশ্বাসি রাঘব ।
 কচ্চিদাশংসমানেভ্যো মিত্রেভ্যঃ সম্প্রযচ্ছসি ॥৭৫

এই উভয়ের কারণ সন্ধি, এবং যান ও আসনের কারণ
 বিগ্রহ। এই সমস্ত বিষয়ের মধ্যে ত্যাজ্য ও গ্রাহ্য
 অংশসকল সম্যগ্ভাবে বিজ্ঞাত হইয়া ত্যাজ্যের ত্যাগ
 ও গ্রাহ্যের গ্রহণ করিতেছ ত? স্বীমন্! নীতিশাস্ত্রের
 নির্দেশ অনুসারে চারিজন কিংবা তিনজন মন্ত্রীর সহিত
 পৃথগ্ভাবে অথবা মিলিতভাবে মন্ত্রণা করিয়া থাক ত?
 কর্তব্যসমূহের অনুষ্ঠানের দ্বারা তোমার অধীত বেদ
 সফল হইতেছে ত? ক্রিয়াসমূহ বাঞ্ছিত-ফলদানের
 দ্বারা সফল হইতেছে ত? ত্রীগণ ধর্মামুষ্ঠানে সাহায্যের
 দ্বারা ও তোমার শাস্ত্রজ্ঞান-বিনয়ের দ্বারা সফল হইতেছে
 ত? ভরত! এই সকল উল্লিখিত বিষয়ে যেমন আমার

রাজা তু ধর্মেণ হি পালয়িত্বা
 মহীপতির্দণ্ডধরঃ প্রজানাম্ ।
 অবাধ্য কৃৎস্নাং বহুধাং যথাবদ্
 ইতশ্চ্যুতঃ স্বর্গমুপৈতি বিদ্বান্ ॥৭৬
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে শততমঃ সর্গঃ ॥

আয় ও যশোরক্ষিকর এবং ধর্ম-অর্থ-কামসম্বন্ধিত জ্ঞান
 স্থিরতর আছে, তোমার জ্ঞানও সেইরূপ আছে ত? যে
 বৃত্তি অবলম্বন করিয়া পিতা জীবনযাপন করিতেছেন
 এবং পিতামহগণ জীবনযাপন করিয়াছিলেন, তুমি ত
 সেই বৃত্তি অবলম্বন করিতেছ? যেহেতু তাহা সম্পথামু-
 গামিনী ও কল্যাণদায়িনী। রঘুনন্দন! তুমি হুস্বাদু
 ভোজ্যদ্রব্য একাকী ভোজন কর না ত? স্নেহবুদ্ধিকামী
 মিত্রগণ যাহা ইচ্ছা প্রকাশ করে, তাহাদিগকে তাহা প্রদান
 কর ত? বিদ্বান্ মহীপতি ক্ষত্রিয় দণ্ডধারণপূর্বক ধর্মামুসারে
 প্রজাপালন করিয়া ও সমগ্র পৃথিবীকে ভোগ্যরূপে প্রাপ্ত
 হইয়া দেহত্যাগ করিলে সগে গমন করেন। ৬২-৭৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে শততম সর্গ সমাপ্ত

একাদিকশততমঃ সর্গঃ

[রামস্ব ভরতসমীপে বনগমনকারণজিজ্ঞাসা, রাম-ভরতযোঃ পারস্পরিক-কথোপকথনঃ ।]

তং তু রামঃ সমাজায় ভ্রাতরং গুরুবৎসলম্ ।
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাত্ৰা প্রকুং সমুপচক্রে ॥১
 কিমেতদিস্বেয়মহং শ্রোতং প্রবাহতং ত্বয়া ।
 যস্মাৎ ত্বমাগতো দেশমিমং চীরজটাজিনী ॥২
 যন্মিমিত্তমিমং দেশং কৃষ্ণাজিনজটাদধরঃ ।
 হিহা রাজ্যং প্রবিষ্টন্তং তৎসর্বং বস্তুর্মহিসি ॥৩
 ইত্যুক্তঃ কৈকয়ীপুত্রঃ কাকুৎস্থেন মহাত্মনা ।
 প্রগৃহ্য বলবদ্ ভূয়ঃ প্রাঞ্জলির্বা ক্যমব্রবীৎ ॥৪
 আৰ্য্য তাতঃ পরিতজ্য কৃহা কৰ্ম স্তুত্বকরম্ ।
 গতঃ স্বৰ্গং মহাবাহুঃ পুত্রশোকোভীগীড়িতঃ ॥৫
 ত্রিযা নিযুক্তঃ কৈকয়্যা মম মাত্ৰা পরন্তপ ।
 চকার সা মহৎপাপমিদমাত্মবশোহরম্ ॥৬

একাদিকশততম সর্গ

[রামকর্তৃক ভরতের নিকটে বনগমনের কারণ জিজ্ঞাসা এবং রাম ও ভরতের পারস্পরিক কথোপকথন ।]

গুরুবৎসল ভরতকে এইরূপে প্রশ্নচ্ছলে সর্বপ্রকার ধর্ম উপদেশ করিয়া লক্ষ্মণসহিত রাম পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। ভ্রাতঃ ! তুমি জটাবন্ধল ও মৃগচর্ম ধারণ করিয়া যেজ্ঞ এইবনে আগমন করিয়াছ, তাহা সুস্পষ্ট-ভাবে বল,—আমি সেই সমস্ত শুনিতে ইচ্ছা করি। তুমি রাজ্যত্যাগ করিয়া কৃষ্ণাজিন ও জটাদারণপূর্বক যেজ্ঞ এইস্থানে আগমন করিয়াছ, সেইসকল বিষয় আমার নিকট প্রকাশ কর। ককুৎস্থবংশোদ্ভব মহাত্মা-রাম এইরূপ বলিলে পর কৈকেয়ীতনয় ভরত অতিক্রমে শোকাবেগ সংবরণ করিয়া কৃতাজলিপুটে বলিলেন,— আৰ্য্য ! মহাবাহু পিতা দশরথ মদীয় মাতা কৈকেয়ীর অনুরোধে জ্যেষ্ঠতনয়কে অতিক্রমপূর্বক কনিষ্ঠকে রাজ্য দানরূপ দুষ্কর-কার্য্য করিয়া পুত্রশোকে অতিশয় গীড়িত হইয়াছিলেন এবং আমাদিগকে ত্যাগ করিয়া স্বর্গলোকে

সা রাজ্যফলমপ্রাপ্য বিধবা শোককর্ষিতা ।
 পতিহ্যতি মহাঘোরে নরকে জননী মম ॥৭
 তস্য মে দাসভূতস্য প্রসাদং কতুর্মহিসি ।
 অভিক্ষিপ্ত চাঠেব রাজেন মঘবানিব ॥৮
 ইমাঃ প্রকৃতয়ঃ সর্বা বিধবা মাতরশ্চ যাঃ ।
 ত্বৎসকাশমনুপ্রাপ্তাঃ প্রসাদং কতুর্মহিসি ॥৯
 তথানুপূর্ব্য যুক্তশ্চ যুক্তং চাত্মনি মানদ ।
 রাজ্যং প্রাপুহি ধর্মেণ সকামান্ স্তুত্বদঃ কুরু ॥১০
 ভবত্ববিধবা ভূমিঃ সমগ্রা পতিনা ত্বয়া ।
 শশিনা বিমলেনেব শারদী রজনী যথা ॥১১
 এভিশ্চ সচিবৈঃ সার্ধং শিরসা যাচিতো ময়া ।
 ভ্রাতুঃ শিষ্যস্ত দাসস্ত প্রসাদং কতুর্মহিসি ॥১২

গমন করিয়াছেন। আমার মাতা এই অকীৰ্ত্তিকর কার্য্য করিয়া মহাপাপ করিয়াছেন। ১-৬

তিনি বিধবা শোকাकुলা ও রাজ্যকলে বঞ্চিতা হইয়া মহাঘোর নরকে পতিত হইবেন। আমি আপনার সেই দাসই রহিয়াছি। আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। অতএব আপনি ইন্দ্রের ন্যায় স্বরাজ্যে অভিষিক্ত হউন। সকল প্রজা ও বিধবা জননীগণ আপনাকে প্রসন্ন করিবার জন্ম এইস্থানে আসিয়াছেন। অতএব আপনি প্রসন্ন হউন। মানদ ! অগ্রজ ! জ্যেষ্ঠ অনুসারে আপনিই রাজ্যলাভের অধিকারী এবং আপনারই রাজ্যাভিষেক হওয়া উচিত। অতএব ধর্মানুসারে রাজ্য গ্রহণ করিয়া আপনি স্তুত্বদগকে সকল মনোরথ করুন। ৭-১০

শারদীয়া রজনী যেমন নির্মল চন্দ্রের দ্বারা পতিমতী হইয়া থাকে, তেমনই এই সঙ্গাগরা ধরা আপনাকে পতিরূপে প্রাপ্ত হইয়া সধবা হউক। আমি এই সচিব-গণের সহিত অবনতমস্তকে প্রার্থনা করিতেছি—আপনি

তদিদং শাস্বতং পিত্র্যং সর্বং সচিবমণ্ডলম্ ।
 পূজিতং পুরুষব্যাক্ত্র নাতিক্রমিতুমর্হসি ॥১৩
 এবমুক্ত্বা মহাবাহুঃ সবাঙ্গ্যঃ কৈকয়ীস্থতঃ ।
 রামশ্চ শিরসা পাদৌ জগ্রাহ ভরতং পুনঃ ॥১৪
 তং মন্ত্রমিব মাতঙ্গং নিঃশ্বসন্তং পুনঃ পুনঃ ।
 ভ্রাতরং ভরতং রামঃ পরিষজ্যেদমব্রবীৎ ॥১৫
 কুলীনঃ সত্ত্বসম্পন্নস্তেজস্বী চরিতব্রতঃ ।
 রাজ্যহেতোঃ কথং পাপমাচরেন্ মদ্বিধো জনঃ ॥১৬
 ন দোষং ত্বয়ি পশ্যামি সূক্ষ্মমপ্যরিসূদন ।
 ন চাপি জননীং বাল্যাৎ ত্বং বিগর্হিতুমর্হসি ॥১৭
 কামকারো মহাপ্রাজ্ঞ গুরুগাং সর্বদানঘ ।
 উপপন্নেষু দারেষু পুত্রেষু চ বিধীয়তে ॥১৮
 বয়মশ্চ যথা লোকে সংখ্যাতাঃ সৌম্য সাধুভিঃ ।

এই ভ্রাতার প্রতি এই শিষ্যের প্রতি আপনার এই
 দাসের প্রতি প্রসন্ন হউন। পুরুষোত্তম! বংশ-
 পরম্পরাগত পৈতৃব্যামাতৃ মন্ত্রিমণ্ডলও পুনঃ পুনঃ কামনা
 করিতেছেন, ইঁহাদিগের প্রার্থনা অতিক্রম করা উচিত
 নয়। মহাবাহু কৈকয়ীনন্দন ভরত সবাঙ্গ্যকণ্ঠে
 এইরূপ বলিয়া মন্তকদ্বারা রামের চরণদ্বয় গ্রহণ
 করিলেন। তখন শ্রীমান্ রাম পুনঃ পুনঃ মন্তহস্তীর
 শ্রায় দীর্ঘশ্বাসত্যাগকারী ভ্রাতা ভরতকে আলিঙ্গন করিয়া
 বলিলেন। ১১-১৫

ভ্রাতঃ! আমার মত কুলীন সত্ত্বসম্পন্ন তেজস্বী
 ব্রতপালনরত ব্যক্তি কিরূপে রাজ্যের জ্ঞাত পিতৃ-আজ্ঞা
 লঙ্ঘনরূপ পাপ আচরণ করিবে। শত্রুদমন! আমি
 তোমাতে অণুমাত্রও দোষ দেখিতেছি না। তুমি
 বাল্যচপলতাবশতঃ জননীকে নিন্দা করিতে পার না।
 মহাপ্রাজ্ঞ! নিষ্পাপ। ভরত! পিত্রাদি গুরুজন
 অনুগত স্ত্রী ও পুত্রগণের প্রতি স্বেচ্ছানুরূপ ব্যবহার
 করিতে পারেন। সৌম্য! সাধুগণ লোকসমাজে স্ত্রী
 পুত্র ও শিষ্যগণকে যেমন নিয়োগাই বলিয়া গণ্য

আর্য্যঃ পুত্রাশ্চ শিষ্যাশ্চ ত্বমপি জ্ঞাতুমর্হসি ॥১৯
 বনে বা চীরবসনং সৌম্য কৃষ্ণাজিনাস্থরম্ ।
 রাজ্যে বাপি মহারাজো মাং বাসয়িতুমীশ্বরঃ ॥২০
 যাবৎ পিতরি ধর্মজ্ঞ গৌরবং লোকসংকৃতে ।
 তাবদ্ ধর্মকৃতং শ্রেষ্ঠ জনন্যামপি গৌরবম্ ॥২১
 এতাভ্যাং ধর্ম-শীলাভ্যাং বনং গচ্ছতি রাঘব ।
 মাতাপিতৃভ্যাংমুক্তোহহং কথমন্যৎ সমাচরে ॥২২
 ত্বয়া রাজ্যমযোধ্যায়াং প্রাপ্তব্যং লোকসংকৃতম্ ।
 বস্তব্যং দণ্ডকারণ্যে ময়া বঙ্কলবাসসা ॥২৩
 এবমুক্ত্বা মহারাজো বিভাগং লোকসম্মিধৌ ।
 ব্যাদিশ্য চ মহারাজো দিবং দশরথো গতঃ ॥২৪
 স চ প্রমাণং ধর্মান্মা রাজা লোকগুরুস্তব ।
 পিত্রা দত্তং যথাভাগমুপভোক্তুং ত্বমর্হসি ॥২৫

করেন, পিতার নিকট আমরাও সেইরূপ—ইহা তোমার
 জ্ঞানা উচিত। প্রিয়দর্শন! ভ্রাতঃ! মহারাজ দশরথ
 আমাদের চীরবসন ও কৃষ্ণাজিন পরাইয়া বনেই হউক
 কিংবা রাজ্যেই হউক, যেখানে ইচ্ছা সেইখানেই
 বাস করাইতে পারেন। ১৬-২০

ধর্মজ্ঞ! ধার্মিকপ্রবর! সর্বলোকসংকৃত পিতার
 প্রতি যেমন গৌরব প্রদর্শন করিতে হয়, মাতার
 প্রতিও সেইরূপ গৌরব প্রদর্শন করিতে হয়। ধার্মিক
 পিতামাতার “বনে যাও” এইরূপ বাক্যে আদিষ্ট
 হইয়া আমি কিরূপে তাহার অশ্রুতা আচরণ করিব?
 তুমি অযোধ্যায় সর্বলোকসংকৃত রাজ্য প্রাপ্ত হইবে
 এবং আমি বঙ্কলবস্ত্রধারণপূর্বক দণ্ডকারণ্যে বাস
 করিব। দশরথ সর্বলোকসমক্ষে এইরূপ বিভাগ
 ব্যবস্থা এবং আমাদেরকে তদনুরূপ আদেশ করিয়া স্বর্গে
 গমন করিয়াছেন, এক্ষণে লোকগুরু ধর্মান্মা রাজাই
 তোমার পক্ষে প্রমাণ। অতএব বিভাগানুসারে পিতৃদত্ত-
 রাজ্য ভোগ করাই তোমার কর্তব্য। সৌম্য! আমি
 চতুর্দশবৎসর দণ্ডকারণ্যে থাকিয়া মহাত্মা পিতৃদেবের

চতুর্দশ সমাঃ সৌম্য দণ্ডকারণ্যমাস্রিতঃ ।

উপভোক্ত্যে ত্বং দত্তং ভাগং পিত্রা মহাত্মনা ॥২৬

যদব্রবীশ্মাং নরলোকসংকৃতঃ

পিতা মহাত্মা বিবুধাধিপোমঃ ।

প্রদত্ত ভাগ ভোগ করিব। ইন্দ্রতুল্য লোকমাণ্য পিতা
আমাকে যাহা বলিয়াছেন, তাহাই আমি নিজের

তদেব মন্তে পরমাত্মনো হিতং

ন সর্বলোকেশ্বরভাবমব্যয়ম্ ॥২৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অষোধ্যাকাণ্ডে একাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

পরম শুভ বলিয়া মনে করি। তদ্বিষয় সর্বলোকে অক্ষয়
প্রভুত্ব শুভকর ও হিতকর মনে করি না। ২১-২৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অষোধ্যাকাণ্ডে একাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত।

দ্ব্যধিকশততমঃ সর্গঃ

[ভরতেন রামসমীপে পিতৃদর্শনরথস্ত মৃত্যুসন্দেশস্ত জ্ঞাপনম্ ।]

রামস্ত বচনং শ্রুত্বা ভরতঃ প্রত্যুবাচ হ ।

কিং মে ধর্মান্ বিহীনস্ত রাজধর্মঃ করিষ্যতি ॥১

শাস্ততোহয়ং সদা ধর্মঃ স্থিতোহস্মাস্থ নরর্ষভ ।

জ্যেষ্ঠে পুত্রে স্থিতে রাজা ন কনীয়ান্ ভবেম্পৃঃ ॥৩

স সমুদ্রাং ময়া সার্বমযোধ্যাং গচ্ছ রাঘব ।

অভিষেচয় চাত্মানং কুলস্ত্যস্ত ভবায় নঃ ॥৩

রাজানং মানুষং প্রাহুর্দেবত্বৈ সম্মতো মম ।

যস্য ধর্মার্থসঞ্চিতং বৃত্তমাহুরমানুষম্ ॥৪

কেকয়স্বে চ ময়ি তু ত্বয়ি চারণ্যমাস্রিতে ।

ধীমান্ স্বর্গং ততো রাজা যাযজুঃকঃ সতাং মতঃ ॥৫

নিজ্ঞানান্তমাত্রৈ ভবতি সহসীতে স লক্ষ্মণে ।

দুঃখশোকোভিভূতস্ত রাজা ত্রিদিবমভ্যাগাৎ ॥৬

দ্ব্যধিকশততম সর্গ

[ভরতকর্তৃক রামের নিকট পিতা দশরথের
মৃত্যুসংবাদ জ্ঞাপন ।]

রামের ঐরূপ বাক্য শুনিয়া ভরত প্রত্যুত্তর করিলেন
যে—আমি যদি কুলধর্ম হইতেই (জ্যেষ্ঠপুত্রের রাজ্য-
লাভই কুলধর্ম) ভ্রষ্ট হইলাম, তাহা হইলে রাজ-ধর্ম
আমার কি করিবে? নরশ্রেষ্ঠ! আমাদের পূর্বপুরুষগণে
এই চিরন্তন ধর্ম সুপ্রতিষ্ঠিত ছিল যে, রাজাদের

জ্যেষ্ঠপুত্র বর্তমান থাকিলে কনিষ্ঠ কখনও রাজ্যাধিকারী
হয় না। অগ্রজ! এই জ্ঞানই আমি বলিতেছি যে,
আপনি সমৃদ্ধিশালিনী অষোধ্যায় আমার সহিত চলুন,
এবং রঘুবংশের ও আমাদের সকলের কল্যাণের জ্ঞান
অভিষিক্ত হউন। সার্বভৌমতঃ লোকেরা রাজাকে
মনুষ্য বলিয়া মনে করে, কিন্তু আমার মতে রাজা
দেবতাস্বরূপ। তাহার কারণ এই যে, রাজার ধর্মার্থ-
সম্বন্ধিত চরিত্র মানুষের মধ্যে কখনও সম্ভব হয় না।

উত্তিষ্ঠ পুরুষব্যাভ্র ক্রিয়তামুদকং পিতুঃ ।
 অহং চায়ঞ্চ শক্রয়ঃ পূর্বমেব কৃতোদকৌ ॥৭
 প্রিয়েণ কিল দত্তং হি পিতৃলোকেষু রাখব ।
 অক্ষয়ং ভবতীত্যাহুর্ভবাংশৈচব পিতুঃ প্রিয়ঃ ॥৮
 তামেব শোচংস্তব দর্শনেপ্সু-
 স্ত্রযেব সন্তানমনিবর্ত্য বুদ্ধিম্ ।

ত্বয়া বিহীনস্তব শোকরুগ-
 ত্বাং সংস্মরেম্বেব গতঃ পিতা তে ॥৯
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে দ্ব্যধিকশততমঃ সর্গঃ ।

আমি কেকয়রাজ্যে অবস্থান করিতেছিলাম, আপনি
 অরণ্য আশ্রয় করিয়াছেন, এই অবস্থায় সজ্জনসম্মত
 যাযজ্ঞক (সর্বদা যজ্ঞানুষ্ঠানরত) ধীমান্ মহারাজ স্বর্গে
 গমন করিয়াছেন । ১-৫

সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত আপনি অযোধ্যা হইতে
 নিজ্জান্ত হইবামাত্র রাজা দশরথ দুঃখে ও শোকে
 অভিভূত হইয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন । নরোত্তম !
 এক্ষণে আপনি গাত্ৰোত্থান করুন এবং পিতার তর্পণাদি
 করুন । আমি ও এই শক্রয় আমরা উভয়ে পূর্বে
 তর্পণাদি করিয়াছি । রঘুনন্দন ! আপনি পিতার

অতিপ্রিয় ও জ্যেষ্ঠ পুত্র । পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন
 যে—প্রিয়পুত্রপ্রদত্ত পিণ্ডাদি পিতৃলোকে অক্ষয় হইয়া
 থাকে । অস্তিমসময়ে পিতা আপনার জ্ঞাত শোক
 করিতে করিতে আপনাকে দর্শন করিবার ইচ্ছায়
 ব্যাকুল হইয়াছিলেন । আপনাতে তাঁহার চিত্ত
 আসক্ত হইয়াছিল, তিনি চিন্তকে আপনা হইতে নিবৃত্ত
 করিতে পারেন নাই । আপনার শোকে অতিবিহ্বল
 হইয়া এবং আপনাকে নিকটে না পাইয়া সর্বদা
 আপনাকে ভাবিতে ভাবিতেই তিনি পরলোকে গমন
 করিয়াছেন । ৬-৯

মহর্ষি-বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে দ্ব্যধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

ত্যাগিকশততমঃ সর্গঃ

[ভরতমুখাং পিতৃমৃত্যুসন্দেশং শ্রুত্বা রামস্ত চৈতন্যলোপঃ, চৈতন্যলাভাৎ পরং তস্য বিলাপঃ, মন্দাকিনীনদীং গত্বা ইন্দুদি-তিলকঙ্কদ্বারা পিত্রে পিণ্ডদানম্, ভ্রাতৃভিঃ সহ আশ্রমাগমনঞ্চ]

তাং শ্রুত্বা করুণাং বাচং পিতৃমরণসংহিতাম্ ।
 রাঘবো ভরতেনোক্তাং বভূব গতচেতনঃ ॥১
 তং তু বজ্রমিবোৎসৃষ্টমাহবে দানবারিণা ।
 বাথজং ভরতেনোক্তমমনোজং পরস্তপঃ ॥২
 প্রগৃহ্য রামো বাহু বৈ পুষ্পিতাক্ষ ইব দ্রুমঃ ।
 বনে পরশুনা কৃত্তস্তথা ভূবি পপাত হ ॥৩
 তথা হি পতিতং রামং জগত্যাং জগতীপতিম্ ।
 কূলপাতপরিশ্রান্তং প্রস্থপ্তমিব কুঞ্জরম্ ॥৪
 ভ্রাতরন্তে মহেষ্বাসং সর্বতঃ শোককর্শিতম্ ।
 রুদন্তঃ সহ বৈদেহ্যা সিধিচূঃ সলিলেন বৈ ॥৫
 স তু সংজ্ঞাং পুনর্লব্ধ্বা নেত্রাভ্যামশ্রুৎস্বজন্ ।
 উপাক্রামত কাকুৎস্থঃ কৃপণং বহু ভাষিতুম্ ॥৬

ত্যাগিকশততম সর্গ

[ভরতের মুখে পিতার মৃত্যু সংবাদ শুনিয়া রামের চৈতন্য লোপ, চৈতন্য লাভের পর তাঁহার বিলাপ, মন্দাকিনীনদীতে যাইয়া ইন্দুদি ও তিলকঙ্ক দ্বারা পিতৃ উদ্দেশে পিণ্ডদান ও ভ্রাতৃগণের সহিত আশ্রম আগমন ।]

ভরতকর্তৃক কথিত সেই শোকাবহ পিতৃমরণ সংবাদ শুনিয়া রঘুনন্দন রাম সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়িলেন । যুদ্ধক্ষেত্রে ইন্দ্রের বজ্রনিক্ষেপের গায় ভরত বজ্রতুল্য দুঃখদায়ক বাক্য বলিলে পর শত্রুদমন রাম বাহুদ্বয় অতিশয় শিথিল করিয়া অরণ্যমধ্যে কুঠারের দ্বারা ছেদিত পুষ্পিত-বৃক্ষের গায় ভূতলে পতিত হইলেন । জগৎপতি মহাধনুর্ধর শোকাকুল রামকে নদীতটপতন-পরিশ্রান্ত ও নিদ্রিত হস্তীর গায় ভূতলে পতিত দেখিয়া ভরত প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ সীতার সহিত রোদন করিতে করিতে তাঁহার সর্বাঙ্গে জলসেচন করিতে লাগিলেন । ১-৫

স রামঃ স্বর্গতং শ্রুত্বা পিতরং পৃথিবীপতিম্ ।
 উবাচ ভরতং বাক্যং ধর্মাত্মা ধর্মসংহিতম্ ॥৭
 কিং করিষ্যাম্যযোধ্যায়াং তাতে দিষ্ঠাং গতিং গতে ।
 কস্তাং রাজবরাদ্বীনাযোধ্যাং পালয়িষ্যতি ॥৮
 কিম্ম তস্য ময়া কার্য্যং দুর্জাতেন মহাত্মনঃ ।
 যো য়তো মম শোকেন সময়া ন চ সংস্কৃতঃ ॥৯
 অহো ভরত সিদ্ধার্থো যেন রাজা ত্বয়ানঘ ।
 শত্রুগ্নেন চ সর্বেষু প্রেতকৃত্যেযু সৎকৃতঃ ॥১০
 নিশ্চিধানামনেকাগ্রাং নরেন্দ্রেণ বিনা কৃতম্ ।
 নিবৃত্তবনবাসোহপি নাযোধ্যাং গন্তুমুৎসহে ॥১১
 সমাপ্তবনবাসং মামযোধ্যায়াং পরস্তপ ।
 কোহনুশাসিষ্যতি পুনস্তাতে লোকাস্তরং গতে ॥১২

পরে রাম চৈতন্যলাভ করিয়া নয়নদ্বয় হইতে অবিরত অশ্রুধারা বর্ষণ করিতে করিতে করুণভাবে বহুবিলাপ করিতে লাগিলেন । ধর্মাত্মা রাম পৃথিবীপতি দশরথ স্বর্গগত হইয়াছেন শুনিয়া ভরতকে ধর্মসঙ্গত বাক্য বলিতে লাগিলেন,—পিতা দৈবকলিত গতিলাভ করিয়াছেন, আমি এক্ষণে অযোধ্যায় যাইয়া কি করিব ? মহারাজবিহীনা অযোধ্যাকে কে পালন করিবে ? আমার জন্মই বুধা, আমি মহাত্মা দশরথের কি কার্য্য করিব ? যিনি আমার শোকে প্রাণত্যাগ করিলেন, আমি তাঁহার সৎকারও করিলাম না । নিষ্পাপ ! ভরত ! তুমি কৃতার্থ, যেহেতু তুমি ও শত্রুগ্ন পারলৌকিক সকল-কার্য্যের দ্বারা পিতার সৎকার করিয়াছ । ৬-১০

আমি বনবাস হইতে নিবৃত্ত হইলেও সেই প্রধানপুরুষশূন্য বহনায়ক রাজবিবর্জিত অযোধ্যায় যাইতে উৎসাহবোধ করিতেছি না । আমি বনবাস সমাপন করিয়া অযোধ্যায় গমন করিলে কে আমাকে হিতাহিত-

পূৰা শ্ৰেক্ষ্য স্তব্ধং মাং পিতা যাচ্ছাহ সাস্তুয়ন্ ।
 বাক্যানি তানি শ্ৰোষ্যামি কুতঃ কৰ্ণস্থান্যহম্ ॥১৩
 এবমুক্ত্বাথ ভৱতঃ ভাৰ্য্যামভ্যোত্য রাঘবঃ ।
 উবাচ শোকসন্তপ্তঃ পূৰ্ণচন্দ্ৰনিভাননাম্ ॥১৪
 সীতে য়তন্তে শ্বশুৰঃ পিতৃহীনোহসি লক্ষ্মণ ।
 ভৱতো দুঃখমাচক্ষে স্বৰ্গতিং পৃথিবীপতেঃ ॥১৫
 ততো বহুগুণং তেবাং বাপ্পং নেত্ৰেষজায়ত ।
 তথা ক্ৰবতি কাকুৎস্থে কুমাৰাণাং যশস্বিনাম্ ॥১৬
 ততন্তে ভ্ৰাতৱঃ সৰ্বে ভূশমাশ্বাস্ত দুঃখিতম্ ।
 অক্ৰবজ্জগতীভতুঃ ক্ৰিয়তামুদকং পিতুঃ ॥১৭
 স। সীতা স্বৰ্গতং শ্ৰুত্বা শ্বশুৰং তং মহানুপম্ ।
 নেত্ৰাভ্যামশ্রুপূৰ্ণাভ্যাং ন শশাকেক্ষিতুং প্ৰিয়ম্ ॥১৮

বিষয়ে উপদেশ দিবেন ? কাৰণ, পিতৃদেব ত' পরলোকে
 গমন কৰিছাছেন। পূৰ্বে আমাকে স্মৃতিৰূপ ও আত্মা-
 পালনে অমুৰক্ত দেখিয়া সাস্তুনাপূৰ্বক যে সকল শ্ৰুতি-
 স্মৃথকৰ মনোহৰ কথা বলিয়াছিলেন, আমি এক্ষণে
 কাহাৰ নিকট ঐৰূপ কথা শ্ৰবণ কৰিব ? শোকসন্তপ্ত
 ৰাম ভৱতকে এইৰূপ বলিয়া পূৰ্ণচন্দ্ৰবদনা সীতাৰ নিকট
 যাঁইয়া বলিলেন—সীতে। তোমাৰ শ্বশুৰ পরলোকে
 গমন কৰিয়াছেন। লক্ষ্মণ! তুমি পিতৃহীন হইয়াছ।
 ৰাজাৰ স্বৰ্গগমনেৰ সংবাদ ভৱত অতিদুঃখেৰ সহিত
 বলিতেছে। ১১-১৫

কাকুৎস্থ ৰাম এইৰূপ বলিলে পর যশস্বী ৰাজকুমাৰ-
 গণেৰ নয়নে অশ্ৰুধাৰা বহুগুণে বৰ্ধিত হইল। অনন্তৰ
 ভ্ৰাতৃগণ দুঃখিত ৰামকে পুনঃ পুনঃ আশ্বাসিত কৰিয়া
 বলিলেন—“পৃথিবীপতি পিতৃদেবেৰ উদকক্ৰিয়া (তৰ্পণাদি)
 সম্পন্ন কৰুন”। মহাৰাজ শ্বশুৰ স্বৰ্গগত হইয়াছেন
 শুনিয়া চক্ষুৰ্দ্ধৰ অশ্ৰুপ্লাবিত হওয়ায় সীতা প্ৰিয়তম
 ৰামকে কোন প্ৰকাৰেই দৰ্শন কৰিতে পাৰিলেন
 না। তখন অতিশয় ৰোদনকাৰিণী সীতাকে সাস্তুনা
 প্ৰদান কৰিয়া অতিদুঃখিত ৰাম দুঃখিতভাবে লক্ষ্মণকে
 বলিলেন,—ভ্ৰাতঃ! ইঙ্গুদিকল পেষণ কৰিয়া আনয়ন

সাস্তুয়িত্বা তু তাং ৰামো রুদন্তীং জনকাত্মজাম্ ।
 উবাচ লক্ষ্মণং তত্র দুঃখিতো দুঃখিতং বচঃ ॥১৯
 আনয়েজ্জুদি-পিণ্যাকং চীৰমাহৰ চোত্তরম্ ।
 জলক্ৰিয়ার্থং তাতশ্চ গমিষ্যামি মহাত্মনঃ ॥২০
 সীতা পুৰস্তাদ ব্ৰজতু হ্রমেনামভিতো ব্ৰজ ।
 অহং পশ্চাদ্ গমিষ্যামি গতিহেয্যা সুদাৰুণা ॥২১
 ততো নিত্যানুগন্তেবাং বিদিতাত্মা মহামতিঃ ।
 যুদ্দদাস্তুচ কাস্তুচ ৰামে চ দৃঢ়ভক্তিমান্ ॥২২
 স্মমন্তুস্তৈন্ পশুতৈঃ সাধমাশ্বাস্ত রাঘবম্ ।
 অবতায়দালম্ব্য নদীং মন্দাকিনীং শিবাম্ ॥২৩
 তে স্ততীৰ্থাংস্ততঃ কৃচ্ছাদুপগম্য যশস্বিনঃ ।
 নদীং মন্দাকিনীং রম্যাং সদা পুষ্পিতকাননাম্ ॥২৪

কৰ এবং একধণ্ড নূতন চীৰ আনয়ন কৰ। আমি
 মহাত্মা পিতৃদেবেৰ তৰ্পণাদিৰ জন্তু গমন কৰিব। ১৬-২০

সীতা অগ্ৰে গমন কৰুন, তুমি তৎপশ্চাৎ গমন
 কৰ, আমি সকলেৰ পশ্চাৎ গমন কৰিব। এইৰূপ
 গমন অতিশয় দাৰুণ। তখন ইন্দ্ৰাকুবংশেৰ চিৰন্তন
 অমুগত, সুপৰিচিত, মহামতি, কোমলপ্ৰকৃতি, জিতেন্দ্ৰিয়
 ও স্তম্ভী ৰামেৰ প্ৰতি দৃঢ়ভক্তিমান্ স্মমন্ত ৰাজকুমাৰগণেৰ
 সহিত ৰামকে আশ্বাসিত কৰিয়া তাঁহাদেৰ হস্ত
 ধারণপূৰ্বক নিৰ্মলসজিলা মন্দাকিনীনদীতে অবতৰণ
 কৰাইলেন। যশস্বী ৰাজপুত্ৰগণ সীতাৰ সহিত অতিকষ্টে
 অবতৰণস্থানেৰ নিকট গমন কৰিয়া পুষ্পিতবনশোভাময়ী,
 ধৱশ্ৰোতা ও ৰমণীয়া মন্দাকিনীৰ সুপ্ৰশস্ত কৰ্দমশূন্য
 অবতৰণস্থানে (ঘাটে) নামিলেন এবং ৰাজাকে
 তৰ্পণজল দান কৰিয়া বলিলেন যে, এই জল আপনাৰ
 হউক। ২১-২৫

মহীপতি ৰাম দক্ষিণাভিমুখে দণ্ডায়মান হইয়া
 জলপূৰ্ণ অঞ্জলি গ্ৰহণপূৰ্বক ৰোদন কৰিতে কৰিতে
 বলিলেন—নৃপতিশ্ৰেষ্ঠ! আপনি পিতৃলোকে গমন
 কৰিয়াছেন। এক্ষণে আপনাৰ উদ্দেশে মৎপ্ৰদত্ত এই
 নিৰ্মলজল অক্ষয় হইয়া পিতৃলোকে উপস্থিত হউক।

শীত্ৰশ্রোতং সমাসাগ্র তীর্থং শিবমকদর্মম্ ।
 সিংঘচূতদকং রাজ্ঞে তত এতদ্ ভবত্বিত্তি ॥২৫
 প্রগৃহ্য তু মহীপালো জলপূরিতমঞ্জলিম্ ।
 দিশং যাম্যামভিমুখো রুদন্ বচনমব্রবীৎ ॥২৬
 এতৎ তে রাজশাদূল বিমলং তোয়মক্ষয়ম্ ।
 পিতৃলোকগতশ্রাগ্র মদন্তমুপতিষ্ঠতু ॥২৭
 ততো মন্দাকিনীতীরে প্রত্যুত্তীৰ্য্য স রাঘবঃ ।
 পিতৃশ্চকার তেজস্বী নির্বাণং ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥২৮
 ঐন্দ্রদং বদরৈর্মিশ্রং পিণ্যাকং দর্ভসংস্তরে ।
 শস্য রামঃ স্নুহুঃখাতোঁ রুদন্ বচনমব্রবীৎ ॥২৯
 ইদং ভুঙ্কু মহারাজ প্রীতো যদশনা বয়ম্ ।
 যদমাঃ পুরুষা রাজন্ ! তদমাঃ পিতৃদেবতাঃ ॥৩০
 ততস্তেনৈব মার্গেণ প্রত্যুত্তীৰ্য্য সরিতটাৎ ।
 আরুরোহ নরব্যাত্রো রম্যসানুং মহীধরম্ ॥৩১
 ততঃ পৰ্ণকুটীদ্বারমাসাগ্র জগতীপতিঃ ।
 পরিজগ্রাহ পাণিভ্যামুভৌ ভরত-লক্ষ্মণৌ ॥৩২

অনন্তর তেজস্বী রাম ভ্রাতৃগণের সহিত মন্দাকিনীতীরে আসিয়া পিতার উদ্দেশে পিণ্ডদান করিলেন। রাম কুশের আন্তর্যগের উপর বদরীফল মিশ্রিত তিলকঙ্কযুক্ত ইন্দ্রদিফলের পিণ্ড অর্পণ করিয়া অত্যন্ত দুঃখিতভাবে রোদন করিতে করিতে বলিলেন,—মহারাজ ! আমাদের যাহা ভোজ্য, আপনিও তাহাই ভোজন করুন। মনুষ্য স্বয়ং যাহা আহার করিয়া থাকে, পিতৃগণ ও দেবগণ তাহাই আহার করেন ॥২৬-৩০

নরশ্রেষ্ঠ রাম যে পথে মন্দাকিনীতীরে গমন করিয়াছিলেন, পিণ্ডদানের পর সেই পথে সেই স্থান হইতে রম্যসানুসম্পন্ন চিত্রকূটের উপর আরোহণ করিলেন। অনন্তর পৃথিবীপতি রাম পর্ণকুটীরের দ্বারদেশে আসিয়া দুইহস্তের দ্বারা ভরত ও লক্ষ্মণকে ধারণ করিলেন। সিংহের গর্জনধ্বনির শ্রাব্য সীতার সহিত রোদনপরায়ণ ভ্রাতৃগণের রোদনধ্বনির প্রতিধ্বনি চিত্রকূটপর্বতে প্রাদুর্ভূত হইল। পিতার তর্পণক্রিয়া

তেষাং তু রুদতাং শব্দাং প্রতিশব্দোহভবদ্ গিরৌ ।
 ভ্রাতৃগাং সহ বৈদেহ্যা সিংহানাং নদতামিব ॥৩৩
 মহাবলানাং রুদতাং কুব্ধতামুদকং পিতুঃ ।
 বিজ্ঞায় তুমুলং শব্দং ত্রস্তা ভরতসৈনিকাস্থাঃ ॥৩৪
 অক্রবংশচাপি রামেণ ভরতঃ সঙ্গতো ধ্রুবম্ ।
 তেষামেব মহাঙ্কঃ শোচতাং পিতরং মৃতম্ ॥৩৫
 অথ বাহান্ পরিত্যজ্য তং সর্বহভিমুখাঃ স্বনম্ ।
 অপ্যেকমনসো জগ্মুর্যথাস্থানং প্রধাবিতাঃ ॥৩৬
 হতৈরশ্রৈর্গ জৈরন্যে রথৈরন্যে স্নলঙ্কৃতেঃ ।
 স্কুমারাস্তথৈবান্যে পস্তিরেব নরা যযুঃ ॥৩৭
 অচিরপ্রোষিতং রামং চিরবিপ্রোষিতং যথা ।
 দ্রষ্টুকামো জনঃ সর্বো জগাম সহ সাত্ত্বমম্ ॥৩৮
 ভ্রাতৃগাং স্মরিতাস্তে তু দ্রষ্টুকামাঃ সমাগমম্ ।
 যযুর্বহুবৈধৈর্যানৈঃ খুরনৈমিসমাকুলৈঃ ॥৩৯
 সা ভূমিবহুবৈধৈর্যানৈঃ রথনৈমিসমাহতা ।
 মুমোচ তুমুলং শব্দং দ্বোরিবাভ্রসমাগমে ॥৪০

সম্পাদনকারী মহাবলবান্ রোদনরত ভ্রাতৃগণের তুমুল শব্দ শুনিয়া ভরতের সৈনিক ভীত হইয়া উঠিল। তাহারা বলিতে লাগিল যে, ভরত রামের সহিত নিশ্চয়ই মিলিত হইয়াছেন। তাঁহারা মৃত পিতার জন্ত শোক করিতেছেন। সেইজন্য এই তুমুল শব্দ উত্থিত হইতেছে। ৩১-৩৫

অনন্তর সৈনিকগণ নিজ নিজ বাহন পরিত্যাগ করিয়া একাগ্রচিত্তে দ্রুতগতিতে সেই দিক্ অভিমুখে গমন করিতে লাগিল, যে দিকে রোদনধ্বনি হইতেছিল। স্কুমার-ব্যক্তিগণের মধ্যে কেহ কেহ হস্তীতে কেহ কেহ বা অলঙ্কৃত রথে গমন করিল। অল্প সকলে পদভ্রজেই গমন করিল। রাম অল্পদিন প্রবাসী হইলেও দীর্ঘকাল প্রবাসস্থিত ব্যক্তির মত তাঁহাকে দেখিতে ইচ্ছুক হইয়া সকল লোক দ্রুতগতিতে আশ্রমে যাইতে লাগিল। স্মরিত জনগণ ভ্রাতৃগণের মিলন দর্শনে ইচ্ছুক হইয়া রথ অথ প্রভৃতি বহুপ্রকার যানের দ্বারা

তেন বিত্ৰাসিতা নাৰ্জাঃ কৰেণুপরিবারিতাঃ ।
আবাসয়ন্তো গন্ধেন জগ্মুরন্যদ্ বনং ততঃ ॥৪১
বরাহ-মৃগ-সিংহাশ্চ মহিষাঃ স্মরাস্তথা ।
ব্যাঘ্র-গোকৰ্ণ-গবয়া বিত্ৰেষুঃ পৃষতৈঃ সহ ॥৪২
বথাস্ত-হংসানভূহাঃ প্লবাঃ কারণুবাঃ পরে ।
তথা পুংস্কোকিলাঃ ক্ৰৌঞ্চা বিসংজ্ঞা

ভেজিৰে দিশঃ ॥৪৩

তেন শব্দেন বিত্ৰৈস্তৈরাকাশং পক্ষিভিৰ্বৃতম্ ।
মনুষ্টৈরারূতা ভূমিকুভয়ং প্রবভৌ তদা ॥৪৪
ততস্তং পুরুষব্যাত্ৰং বশস্বিনমকল্মষম্ ।
আসীনং স্থণ্ডিলে রামং দদৰ্শ সহসা জনঃ ॥৪৫
বিগৰ্হমাণঃ কৈকেয়ীং মন্থরামহিতামপি ।
অভিগম্য জনো রামং বাম্পপূৰ্ণমুখোহভবৎ ॥৪৬

গমন করিল। মেঘসমাগমে আকাশের ছায় রথ অস্থ
প্রভৃতি নানাবিধ যানে গমনকারী সৈন্যগণের গমনপথ
তুমুল শব্দ প্রকাশ করিতে লাগিল। ৩৬-৪০

হস্তিনীর সহিত হস্তিসমূহ ঐ শব্দে অতিশয় ত্রস্ত
হইয়া মদগন্ধে চতুর্দিক্ আমোদিত করিতে করিতে অস্থ
বনে পলায়ন করিল। বরাহ, মৃগ, সিংহ, মহিষ, স্মর
(এক প্রকার হরিণ), ব্যাঘ্র, গোকৰ্ণ (একপ্রকার হরিণ),
গবয় (চমরীগাভী) ও পৃষতনামক হরিণসমূহ অতিশয়
ভীত হইয়া পড়িল। চক্রবাক, হংস, জলকুক্কট, প্লব
(একপ্রকার বক), কারণুব (বালিহাঁস) ও পুংস্কোকিল
ক্ৰৌঞ্চ প্রভৃতি পক্ষীরা সংজ্ঞাশূন্য হইয়া দশদিকে পলায়ন
করিতে লাগিল। ঐ তুমুলশব্দে সজ্জস্ত পক্ষীদিগের
দ্বারা আকাশ পরিব্যাপ্ত হইল এবং মনুষ্যগণের দ্বারা
পৃথিবী পরিব্যাপ্ত হইল, তাহাতে আকাশ ও পৃথিবী
উভয়ই শোভা ধারণ করিল। অনন্তর জনগণ সহসা

তান্ নরান্ বাম্পপূৰ্ণাকান্ সমীক্ষ্যথ স্তূহুঃখিতান্ ।
পর্যব্রজত ধর্মজ্ঞঃ পিতৃবন্মাতৃবচ্চ সঃ ॥৪৭
স তত্র কাংশ্চিৎ পরিব্রজ্যে নরান্
নরাস্চ কেচিভু তমভ্যবাদয়ন্ ।
চকার সর্বান্ সবয়স্ত-বান্ধবান্
যথাইমাসাগ তদা নৃপাত্মজঃ ॥৪৮
ততঃ স তেষাং রুদতাং মহাত্মনাং
ভুবঞ্চ খং চানুবিনাদয়ন্ স্বনঃ ।
গুহা গিরীগাঞ্চ দিশ্শ্চ সন্ততং
মৃদঙ্গঘোষপ্রতিমো বিশুশ্রবে ॥৪৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
অমোধ্যাকাণ্ডে ত্ৰ্যধিকশততমঃ সৰ্গঃ ॥

নিষ্পাপ বশস্বী পুরুষশ্রেষ্ঠ রামকে মৃত্তিকায় উপবিষ্ট
অবস্থায় দর্শন করিল। ৪১-৪৫

তাহারা কৈকেয়ী ও অহিতকারিণী মন্থরাকে নিন্দা
করিতে করিতে সম্মুখে গমন করিল, তখন তাহাদের
মুখমণ্ডল অশ্রুধারায় প্লাবিত হইয়া গেল। ধর্মজ্ঞ রাম
সেই সকল লোককে বাম্পপূৰ্ণনয়ন ও অতিশয় দুঃখিত
দেখিয়া পিতা ও মাতার ছায় সকলকে আলিঙ্গন
করিলেন। রাজপুত্র রাম সমাগতদের মধ্যে আলিঙ্গন-
যোগ্য কোন কোন ব্যক্তিকে আলিঙ্গন করিলেন, কেহ
কেহ তাঁহাকে অভিবাদন করিল। তিনি বয়স্ত ও বন্ধু-
গণের সহিত মিলিত হইয়া যথাযোগ্য সম্ভাষণাদি
ব্যবহার করিলেন। অনন্তর সেই মহাত্মাগণ অতিশয়
রোদন করিতে থাকিলে তাঁহাদের রোদনধ্বনি ভূতল,
আকাশ, দশ দিক্ ও পর্বতের গুহায় প্রতিধ্বনিত হইয়া
মৃদঙ্গশব্দের ছায় শ্রুত হইতে লাগিল। ৪৬-৪৯

মহর্ষি-বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অমোধ্যাকাণ্ডে ত্ৰ্যধিকশততমসর্গ সমাপ্ত

চতুরধিকশততমঃ সর্গঃ

বশিষ্ঠেন সহ দশরথপত্নীনাং রামদর্শনে গমনম্, পথি কৌশল্যা-স্মিত্রাদেব্যোরুক্তি-প্রতুষ্ঠী,
কৌশল্যাঙ্গীনাং রামদর্শনম্, তেন সহ কথোপকথনঞ্চ ।]

বশিষ্ঠঃ পুরতঃ কৃত্বা দারান্ দশরথশ্চ চ ।
অভিচক্রাম তং দেশং রামদর্শনতর্ষিতঃ ॥১
রাজপত্ন্যাশ্চ গচ্ছন্ত্য মন্দং মন্দাকিনীং প্রতি ।
দদৃশুস্তত্র তৎ তীর্থং রাম-লক্ষ্মণসেবিতম্ ॥২
কৌশল্যা বাম্পূর্ণেন মুখেন পরিশুশ্রুতা ।
স্মিত্রামত্রবীদ্ দীনাং যাস্চাশ্চ রাজযোষিতঃ ॥৩
ইদং তেষামনাথানাং ক্লিষ্টমক্লিষ্টকর্মণাম্ ।
বনে প্রাকলনং তীর্থং যে তে নিবিষয়ীকৃতাঃ ॥৪
ইতঃ স্মিত্রে পুত্রস্তে সদা জলমতন্দ্রিতঃ ।
স্বয়ং হরতি সৌমিত্রির্মম পুত্রশ্চ কারণাৎ ॥৫

চতুরাধিকশততম সর্গ

[বশিষ্ঠের সহিত দশরথপত্নীগণের রামদর্শনে গমন,
পথে কৌশল্যা ও স্মিত্রাদেবীর উক্তি প্রতুষ্ঠি,
কৌশল্যাঙ্গীর রামদর্শন ও তাহার সহিত কথোপকথন ।]

এদিকে বশিষ্ঠদেব রামদর্শনে অভিলষী হইয়া
দশরথের পত্নীগণকে অগ্রে করিয়া গমন করিলেন ।
রাজপত্নীগণ মন্দাকিনীর দিকে ধীরে ধীরে গমন
করিতে করিতে রামলক্ষ্মণব্যবহৃত জলানয়নপথে (নদীর
ঘাট) দেখিতে পাইলেন, তখন কৌশল্যাদেবী শূক
ও অশ্রুপূর্ণবদনে অতিদীনা স্মিত্রাকে এবং অশ্রুশূন্য
রাজপত্নীগণকে বলিলেন—যাহারা রাজ্য হইতে
নিষ্কাশিত হইয়াছে, সেই অক্লিষ্টকর্মী অনাথ রাম, লক্ষ্মণ
ও সীতার ব্যবহৃত এই নদীতে অবতরণ স্থান ।
স্মিত্রে! তোমার পুত্র লক্ষ্মণ সদা আলশ্রুশূন্য হইয়া
আমার পুত্রের জন্ত নিশ্চয়ই এই স্থান হইতে জল
আহরণ করে । ১-৫

কিন্তু এই প্রকার জঘন্য (ভৃত্যের করণীয়) কার্য

জঘন্যমপি তে পুত্রঃ কৃতবান্ ন তু গর্হিতঃ ।
ভ্রাতুর্যদর্থরহিতং সর্বং তদ্ গর্হিতং গুণৈঃ ॥৬
অগ্নায়মপি তে পুত্রঃ ক্লেশানামতথোচিতঃ ।
নীচানর্থসমাচারং সজ্জং কর্ম প্রমুঞ্চতু ॥৭
দক্ষিণাগ্রেষু দর্ভেষু সা দদর্শ মহীতলে ।
পিতুরিঙ্গুদি-পিণ্ড্যকং শ্রুতমায়তলোচনা ॥৮
তং ভূমৌ পিতুরাতে'ন শ্রুতং রামেণ বীক্ষসা (ক) ।
উবাচ দেবী কৌশল্যা সর্বা দশরথস্ত্রিয়ঃ ॥৯
ইদমিঙ্গুদ্বাকুনাথশ্চ রাঘবশ্চ মহাত্মনঃ ।
রাঘবেণ পিতুর্দত্তং পশ্যতৈতদ্ যথাবিধি ॥১০

করিলেও লক্ষ্মণ নিন্দনীয় হইতে পারে না । এইরূপ
ভ্রাতার যাহা প্রয়োজনীয় হয় না, তাহাই নিন্দিত হইয়া
থাকে । রাম অষোধ্যায় প্রত্যাবৃত্ত হইলে এইরূপ ক্লেশ-
ভোগের অনধিকারী লক্ষ্মণ অতি সজ্জ দুঃখাবহ নীচ
জনযোগ্য কার্য্য পরিত্যাগ করিবে । এই প্রকার
বলিতে বলিতে বিশালনয়না কৌশল্যা দেখিতে পাইলেন
যে, দক্ষিণাগ্র (দক্ষিণদিকে অগ্রভাগ রহিয়াছে)
কুশোপরি পিতার উদ্দেশে রামকর্তৃক প্রদত্ত ইঙ্গুদি-
কলনির্মিত পিণ্ড শ্রুত রহিয়াছে । দুঃখার্তরাম পিতার
উদ্দেশে পিণ্ডদান করিয়াছে, তাহা ভূতলে পতিত
রহিয়াছে দেখিয়া কৌশল্যা দেবী দশরথের পত্নীগণকে
বলিলেন । ৬-১০

যিনি ইঙ্গুদ্বাকুগণের অধিপতি, সেই রঘুনন্দন মহাত্মা
দশরথের উদ্দেশে রাম যথাবিধানে পিণ্ডদান করিয়াছে ।
দেখ, যিনি বিবিধ ভোগ্য বস্তু ভোগ করিয়াছেন, সেই
দেবতুল্য মহাত্মা দশরথের এইরূপ ভোজন আমি কখনই

তস্য দেবসমানস্য পার্থিবস্য মহাত্মনঃ ।
 নৈতদৌপয়িকং মত্তে ভুক্তভোগস্য ভোজনম্ ॥১১
 চতুরস্তাং মহীং ভুক্তা মহেন্দ্রসদৃশো ভুবি ।
 কথমিঙ্গুদিপিণ্যাকং স ভুঙ্তে বহুধাধিপঃ ॥১২
 অতো দুঃখতরং লোকে ন কিঞ্চিৎ প্রতিভাতি মে ।
 যত্র রামঃ পিতুর্দাদ্যাদিঙ্গুদীক্ষাদয়ুন্ধিমান্ ॥১৩
 রাষেণেঙ্গুদিপিণ্যাকং পিতুর্দত্তং সমীক্ষ্য মে ।
 কথং দুঃখেন হৃদয়ং ন স্ফোটতি সহস্রথা ॥১৪
 শ্রুতিস্তু খল্বিযং সত্যা লৌকিকী প্রাতিভাতি মে ।
 যদমঃ পুরুষো নূনং তদম্মাস্তস্য দেবতাঃ ॥১৫
 এবমার্তাং সপত্ন্যস্তা জগ্মু রাধাস্ত্য তাং তদা ।
 দদৃশুশ্চাশ্রমে রামং স্বর্গচ্যুতমিবামরম্ ॥১৬
 তং ভোগৈঃ সম্প্রিত্যক্তং রামং সম্প্রেক্ষ্য মাতরং ।
 আতী মুমূচুরশ্রাণি সখরং শোককণ্ঠিতাঃ ॥১৭

উপযুক্ত মনে করি না। পৃথিবীতে যিনি ইন্দ্রসদৃশ
 চারিটি সমুদ্র পরিবেষ্টিত এই বসুন্ধরাকে ভোগ
 করিয়াছেন, সেই মহারাজ কিরূপে ইঙ্গুদিকলের পিণ্ড
 ভোজন করিলেন? সমৃদ্ধিশালী রাম যে পিতাকে
 ইঙ্গুদিকলের পিণ্ডদান করিয়াছে, ইহা অপেক্ষা দুঃখজনক
 বিষয় এই সংসারে আমি আর কিছুই দেখিতে
 পাইতেছি না। রাম পিতাকে ইঙ্গুদিকলের পিণ্ড
 দিয়াছে দেখিয়া আমার হৃদয় দুঃখে কেন সহস্রখণ্ডে
 বিদীর্ণ হইতেছে না? সংসারে যে যাহা আহার
 করে, তাহার পিতৃগণ এবং দেবগণও তাহাই আহার
 করেন, এই সর্বজনপ্রসিদ্ধ শ্রুতি আমার এক্ষণে সত্য
 বলিয়াই মনে হইতেছে। ১১-১৫

কৌশল্যা এইভাবে ব্যাকুল হইয়া পড়িলে সপত্নীগণ
 তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করত গমন করিলেন এবং
 আশ্রমে উপবিষ্ট রামকে স্বর্গভ্রষ্ট দেবতার স্থায় দর্শন
 করিলেন। সর্কবিধভোগশূন্য রামকে দর্শন করিয়া
 শোকাবুল মাতৃবন্দ অতিশয় বিহ্বল হইয়া উচ্চৈঃস্বরে
 রোদনপূর্বক অশ্রুত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন
 সত্যপ্রতিজ্ঞ রাম গাত্রোত্থান করিয়া মাতৃগণের সকলের

তাসাং রামঃ সমুখায় জগ্রাহ চরণানুজান্ ।
 মাতৃগাং মনুজব্যাভ্রঃ সর্বাশাং সত্যসঙ্গরঃ ॥১৮
 তাঃ পাণিভিঃ স্তথস্পর্শৈশ্চানুজুলিতলৈঃ শুভৈঃ ।
 প্রমমাজুঁ রজঃ পৃষ্ঠাদ্ রামস্থায়তলোচনাঃ ॥১৯
 সৌমিত্রিরপি তাঃ সর্বা মাতৃঃ সম্প্রেক্ষ্য দুঃখিতাঃ ।
 অভ্যবাদয়দাসক্তং শনৈ রামাদনন্তরম্ ॥২০
 যথা রামে তথা তস্মিন্ সর্বা বরতিরে জ্রিয়ঃ ।
 রুত্তিং দশরথাজ্জাতে লক্ষ্মণে শুভলক্ষণে ॥২১
 সীতাপি চরণাংস্তাসামুপসংগৃহ্য দুঃখিতা ।
 শ্রুশ্রুগামশ্রুপূর্ণাক্ষী সম্ভূবাগ্রতঃ স্থিতা ॥২২
 তাং পরিষজ্য দুঃখার্তা মাতা দুহিতরং যথা ।
 বনবাসকৃতাং দীনাং কৌশল্যা বাক্যমব্রবীৎ ॥২৩
 বিদেহরাজস্য স্ত্রী স্নুয়া দশরথস্য চ ।
 রামপত্নী কথং দুঃখং সম্প্রাপ্তা বিজনে বনে ॥২৪

চরণকমল গ্রহণ করিলেন। আয়তলোচন মাতৃগণ
 স্কোকমলাঙ্গুলি স্তথস্পর্শ সুন্দর হস্তের দ্বারা রামের
 পৃষ্ঠদেশের ধূলি সুন্দরভাবে মার্জনা করিতে লাগিলেন।
 অতিদুঃখিত স্মিতানন্দন মাতৃগণকে দেখিয়া রামের
 পর সশ্রদ্ধচিত্তে অভিবাদন করিলেন। রাজপত্নীগণ
 রামের প্রতি যেমন ব্যবহার করিলেন, দশরথ হইতে
 জাত শুভলক্ষণ লক্ষ্মণের প্রতিও সেইরূপ ব্যবহার
 করিলেন। ১৬-২০

অতিদুঃখিতা সীতাদেবীও শ্রুশ্রুগণের চরণ বন্দনা
 করিয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে তাঁহাদের সম্মুখে ঝাঁড়াইলেন।
 দুঃখিনীমাতা যেমন কথাকে আলিঙ্গন করেন, সেইভাবে
 সীতাকে আলিঙ্গন করিয়া কৌশল্যা বনবাসদুঃখিতা
 দীনা পুত্রবধূকে বলিলেন,—হায়! যিনি বিদেহরাজার
 কন্যা, দশরথের পুত্রবধূ ও রামের পত্নী, তিনি কিরূপে
 নির্জনবনে এইরূপ দুঃখ পাইতে পারেন? বৎসে!
 রৌদ্রসমুপ্ত পদ্মের স্থায়, পরিম্লান কমলের স্থায়,
 ধূলিধূসরিত স্রবণের স্থায় ও মেঘাচ্ছন্ন চন্দের স্থায়
 তোমার মুখ দেখিয়া শোকায়ি আমার হৃদয়কে সেইভাবে

পদ্মমাতপসন্তপ্তং পরিক্রিষ্টমিবোৎপলম্ ।
 কাঞ্চনং রজসা ধ্বস্তং ক্লিষ্টং চন্দ্রমিবাসুদৈঃ ॥২৫
 মুখং তে প্রেক্ষ্য মাং শোকো দহত্যগ্নিরিবাশ্রয়ম্ ।
 ভৃশং মনসি বৈদেহি ব্যসনারগিসম্ভবঃ ॥২৬
 ক্রবন্ত্যামেবমাতায়াং জনন্যাং ভরতাগ্রজঃ ।
 পাদাবাসাশ্চ জগ্ৰাহ বসিষ্ঠস্ত চ রাঘবঃ ॥২৭
 পুরোহিতস্তাগ্নিসমস্ত তস্ত বৈ
 বৃহস্পতেরিষ্ট ইবামরাধিপঃ ।
 প্রগৃহ্য পাদৌ স্তসমুদ্রতেজসঃ
 সইব তেনোপবিবেশ রাঘবঃ ॥২৮
 ততো জনন্যং সহিতঃ স্বমগ্নিভিঃ
 পুরপ্রধানৈশ্চ তথৈব সৈনিকৈঃ ।
 জনেন ধর্মজ্ঞতমেন ধর্মবা-
 নুপোপবিষ্টো ভরতস্তদাগ্রজম্ ॥২৯

দগ্ধ করিতেছে, গেষাবে অগ্নি আশ্রয়ীভূত কাষ্ঠকে
 দগ্ধ করে। ২১-২৬

শোকবিহ্বলা জননী এইভাবে দুঃখপ্রকাশ করিতে
 থাকিলে ভরতাগ্রজ রাম বশিষ্ঠের নিকটস্থ হইয়া
 তাঁহার চরণদ্বয় বন্দনা করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র যেমন
 বৃহস্পতির পাদবন্দনা করেন, সেইভাবে রাম অগ্নিতুল্য
 তেজস্বী পুরোহিত বশিষ্ঠের পদযুগল গ্রহণ করিয়া
 তাঁহার সহিত উপবিষ্ট হইলেন। তখন ধার্মিকপ্রবর
 ভরত নিজমগ্নিগণ, প্রধান-পৌরগণ, সৈনিকগণ ও ধর্মজ্ঞ
 জনগণের সহিত মিলিত হইয়া পশ্চাদ্ভাগে রামের
 নিকট উপবিষ্ট হইলেন। দেবরাজ ইন্দ্র যেমন ব্রহ্মার
 নিকট উপবেশন করেন, সেইভাবে ভরত রামের নিকটে

উপোপবিষ্টস্ত তদাতিবীৰ্য্যবাং-
 স্তপস্বিবেষণ সমীক্ষ্য রাঘবম্ ।
 শ্রিয়া জ্বলন্তং ভরতঃ কৃতাজ্জলি-
 যথা মহেন্দ্রঃ প্রযতঃ প্রজাপতিম্ ॥৩০
 কিমেব বাক্যং ভরতোহগ্ন রাঘবং
 প্রণম্য সংকৃত্য চ সাধু বক্ষ্যতি ।
 ইতীব সত্যার্যজনস্ত তত্ত্বতো (ক)
 বভূব কৌতূহলমুত্তমং তদা ॥৩১
 স রাঘবঃ সত্যধৃতিশ্চ লক্ষ্মণো
 মহানুভাবো ভরতশ্চ ধার্মিকঃ ।
 রতঃ স্নহস্তিষ্ঠ বিরেজিরেহধ্বরে
 যথা সদসৈঃ সহিতাশ্রয়োহয়ম্ ॥৩২
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে চতুরাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

উপবেশ করিলেন। রাম তপস্বীর বেশে থাকিলেও
 শোভায় অতিসমুজ্জ্বল হইয়াছিলেন। অতিবীৰ্য্যবান্ ভরত
 সংযতচিত্তে কৃতাজ্জলিপুটে অগ্রজের উপর দৃষ্টি নিক্ষেপ
 করিয়া অবস্থিত রহিলেন। সেই সময় সেইস্থানে
 উপস্থিত আর্য্যব্যক্তিগণের অন্তরে বস্ত্রত মহাকৌতূহল
 উৎপন্ন হইয়াছিল যে—রামকে প্রণাম ও সংকার করার
 পর কিরূপ যুক্তিযুক্ত বাক্য ভরত এক্ষণে বলিবেন ?
 সত্যধৃতি রাম, মহানুভব লক্ষ্মণ ও ধার্মিক ভরত বান্ধবগণে
 পরিবৃত্ত হইয়া সেই সময়ে কহসদস্ত পরিবেষ্টিত তিনটি
 যজ্ঞাগ্নির অপূর্ব শোভা ধারণ করিলেন। ২৭-৩২

পাঠান্তরঃ—(ক)—সর্বতো

মহর্ষি বাল্মীকীপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে চতুরাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চাধিকশততমঃ সর্গঃ

রাজ্যগ্রহণায় রামসমীপে ভরতস্ত প্রার্থনয়, ভরতং প্রতি রামস্তোপদেশশ্চ ।

ততঃ পুরুষসিংহানাং রত্নানাং তৈঃ স্নহদগণৈঃ ।
শোচতামেব রজনৌ দুঃখেন ব্যত্যবর্তত ॥১
রজন্যাং স্প্রভাতায়াং ভ্রাতরন্তে স্নহদৃতাঃ ।
মন্দাকিন্যাং হৃতং জপাং কৃতা রামনুপাগমন ॥২
তুষ্ণীং তে সমুপাসীনা ন কশ্চিৎ কিঞ্চিদব্রবীৎ ।
ভরতস্ত স্নহশ্লোকে রামং বচনমব্রবীৎ ॥৩
সাস্তুিতা মামিকা মাতা দত্তং রাজ্যমিদং মম ।
তদৃ দদামি তবৈবাহং ভুঙ্ক্ষু রাজ্যমকটকম্ ॥৪
মহতেবাস্তুবেগেন ভিন্নঃ সেতুর্জলাগমে ।
দুরাবরং হৃদয়েন রাজ্যখণ্ডমিদং মহৎ ॥৫

গতিং খর ইবাশ্রয় তাক্ষ্যশ্চৈব পতত্রিণঃ ।
অনুগন্তং ন শক্তির্মে গতিং তব মহীপতে ॥৬
সুজীবং নিত্যশস্ত্র যঃ পরৈরুপজীব্যতে ।
রাম তেন তু দুর্জীবং যঃ পরানুপজীবতি ॥৭
যথা তু রোপিতো বৃক্ষঃ পুরুষেণ বিবর্ধিতঃ ।
হৃদয়েন দুরারোহো রুতক্ষকো মহাদ্রুমঃ ॥৮
স যদা পুষ্পিতো ভূত্বা ফলানি ন বিদর্শয়েৎ ।
সতাং নানুভবেৎ প্রীতিং যস্য হেতোঃ প্ররোপিতঃ ॥৯
এমোপমা মহাবাহো তদর্থং বেত্তুমর্হসি ।
যত্র হ্রমশ্চান্ বৃষভো ভর্তা ভৃত্যান্ ন শাধি হি ॥১০

পঞ্চাধিকশততম সর্গ

[রাজ্যগ্রহণ করিতে রামের নিকট ভরতের প্রার্থনা ও ভরতের প্রতি রামের উপদেশ ।]

অনন্তর বান্ধবগণপরিবৃত পুরুষসিংহ শোকাকুলচিত্তে ভ্রাতৃগণের অতিদুঃখে রাত্রি অতিবাহিত হইল। প্রভাত হইলে পর ভ্রাতৃগণ বান্ধবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া মন্দাকিনীতীরে জপ হোম সমাপনকরত রামের নিকটে উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা সকলেই মৌন অবলম্বনপূর্বক বসিয়া রহিলেন, কেহই কিছু বলিলেন না। তখন ভরত বান্ধবগণসমক্ষে রামকে বলিতে লাগিলেন যে,—পিতা দশরথ প্রথমে আমার মাতা কৈকেয়ীকে রাজ্যদানপূর্বক সাস্তুনাদান করেন, পরে আমার মাতা আমাকে ঐ রাজ্য দান করিয়াছেন, আমি এক্ষণে ঐ রাজ্য আপনাকে প্রদান করিতেছি, আপনি এই নিকটক রাজ্য ভোগ করুন। (১) বর্ষাকালে

(১) চতুর্থশ্লোকের অন্তরূপ অর্থও হয়—প্রথমতঃ পিতা আপনাকে রাজ্যদান করেন, পরে আমার মাতার সাস্তুনার জন্য আমাকে রাজ্যদান করেন। বস্তুতঃ ঐ রাজ্য আপনারই প্রাপ্ত। আপনার প্রাপ্ত রাজ্য আমি প্রত্যর্পণ করিতেছি, আপনি তাহা ভোগ করুন।

প্রবলবারিবেগে ভগ্ন সেতুর স্থায় এই বিশাল কোশলরাজ্য আপনি ব্যতীত অন্য কেহ রক্ষা করিতে পারিবে না। ১-৬

মহীপাল! অগ্রজ! গর্ভে যেমন অশ্বের গতির অনুকরণ করিতে পারে না, অগ্ন্যাগ্ন পক্ষীর যেমন গরুড়ের অনুকরণ করিতে পারে না, সেইরূপ আপনার রাজ্য-পালনশক্তির অনুকরণ করার শক্তি আমার নাই। রাম! যাহাকে সর্বদা উপজীব্য করিয়া অপরলোক জীবন যাপন করে, তাহার জীবনই সার্থক। যে ব্যক্তি পরোপজীবী হইয়া থাকে, তাহার জীবন দুঃখময় ও বৃথা। যেমন কোন ব্যক্তি বৃক্ষ রোপণ করিলে পর যখন ঐ বৃক্ষ বামন (খর্বদেহ) ব্যক্তির দুরারোহ, শূলশ্লক্ষ মহাবৃক্ষরূপে বর্ধিত ও পুষ্পিত হয়, কিন্তু যদি তাহা ফল দান না করে, তাহা হইলে যে উদ্দেশ্যে বৃক্ষরোপণকারী বৃক্ষরোপণ করিয়াছিল, তাহা সকল হয় না, সে প্রীতি লাভ করিতে পারে না। মহাবাহো—এই উপমা আপনার প্রতি প্রযোজ্য বলিয়া জামুন অর্থাৎ রাজা দশরথ প্রজাপালনের জন্ত আপনারা বর্ধিত করিয়াছেন, যদি প্রজাপালনরূপ ফল না হয়, তাহা হইলে মহারাজ দশরথ প্রীতিলাভ করিবেন কিরূপে? আপনি আমাদের

শ্রেণয়স্তাং মহারাজ পশ্যন্তুগ্ৰ্যাশ্চ সর্বশঃ ।
 প্রতপন্তমিবাদিত্যং রাজ্যস্থিতমরিন্দমম্ ॥১১
 তবানুযানে কাকুৎস্থ মত্তা নদ'স্ত কুঞ্জরাঃ ।
 অন্তঃপুরগতা নার্যো নন্দস্ত স্তসমাহিতাঃ ॥১২
 তস্য সাধবনুমন্তেষ্টে নাগরা বিবিধা জনাঃ ।
 ভরতস্য বচঃ শ্রুত্বা রামং প্রত্যনুযাচতঃ ॥১৩
 তমেবং দুঃখিতং প্রেক্ষ্য বিলপন্তং যশস্বিনম্ ।
 রামঃ কৃতাত্মা ভরতং সমাশ্বাসয়দাত্মবান্ ॥১৪
 নাত্মনঃ কামকারো হি পুরুষোহয়মনীশ্বরঃ ।
 ইতশ্চেতরতশ্চৈনং কৃতান্তঃ পরিকর্ষতি ॥১৫
 সর্বে ক্ষয়ান্তা নিচয়াঃ পতনান্তাঃ সমুচ্ছয়াঃ ।
 সংযোগা বিপ্রযোগান্তা মরণান্তঞ্চ জীবিতম্ ॥১৬

সকলের শ্রেষ্ঠ ও পালন করিতে সমর্থ, কিন্তু আপনি আমাদিগকে শিক্ষা দিতেছেন না। ৭-১০

মহারাজ! আপনি সূর্যের ন্যায় প্রভাশালী ও শত্রুদমনকারী। রাজ্যবাসী প্রধানব্যক্তিগণ ও প্রজাবর্গ সকলেই আপনাকে রাজ্যমধ্যে অবস্থিতি দেখুক। ককুৎস্থনন্দন! আপনার অনুগমন করিবার সময় মত্ত হস্তীগণ সগর্বে গর্জন করুক। অন্তঃপুরচারিণী রমণীরা একাগ্রচিত্তে আনন্দ প্রকাশ করুক। ভরত এইভাবে রামের নিকট প্রার্থনা করিলে পর নগরবাসী প্রধান অপ্রধান সকলেই 'সাধু' 'সাধু' বলিয়া ভরতের প্রার্থনা অমুমোদন করিল। যশস্বী ভরতকে অতিদুঃখিতভাবে বিলাপ করিতে দেখিয়া মহাপ্রাজ্ঞ খৈর্যাবান্ রাম তাঁহাকে আশ্বাসপ্রদানপূর্বক বলিলেন,—জীব স্বভাবতই পরাধীন, সে সেচ্ছানুসারে কোন কার্য করিতে পারে না। সর্বগ্রাসী কাল তাহাকে ইহলোকে ও পরলোকে সর্বদা পরিচালিত করিতেছে। ১১-১৫

এই সংসারে সঞ্চিত-বস্তু পরিণামে ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, সকল উন্নতিই পতনে পরিণত হয়, সকল সংযোগেরই বিয়োগে পর্যাবসান ও জীবনের পরিণাম মরণই হয়। সুপক্ষফলের বৃক্ষ হইতে পতন ভিন্ন অণু কোন ভয় নাই, এইরূপ জন্মগ্রহণকারীর মৃত্যু ভিন্ন অণু কোন ভয় নাই।

যথা ফলানাং পকানাং নান্যত্র পতনাদ্ ভয়ম্ ।
 এবং নরস্য জাতস্য নান্যত্র মরণাদ্ ভয়ম্ ॥১৭
 যথাগারং দৃঢ়স্থগং জীর্ণং ভূত্বাহবসীদতি ।
 তথাবসীদন্তি নরা জরামৃত্যুবশং গতাঃ ॥১৮
 অত্যোতি রজনী যাতু সা ন প্রতিনিবর্ততে ।
 যাত্যেব যমুনাপূর্ণং সমুদ্রমুদকার্ণবম্ ॥১৯
 অহোরাত্রাণি গচ্ছন্তি সর্বেষাং প্রাণিনামিহ ।
 আয়ুংষি ক্ষপয়ন্ত্যাশু গ্রীষ্মে জলমিবাংশবঃ ॥২০
 আত্মানমনুশোচ ত্বং কিমন্তমনুশোচসি ।
 আয়ুস্ত হীয়তে যস্য স্থিতস্তাস্য গতস্য চ ॥২১
 সইহৈব মৃত্যুত্রজতি সহ মৃত্যুর্নিষীদতি ।
 গত্বা স্তদীর্ঘমধ্বানং সহ মৃত্যুর্নিবর্ততে ॥২২

দৃঢ় স্তম্ভযুক্ত গৃহ যেমন জীর্ণ হইয়া অবসন্ন হয়, তেমনই মানবগণ জরা ও মৃত্যুর বশীভূত হইয়া অবসন্ন হয়। যে রাত্রি অতীত হয়, সে রাত্রি আর ফিরিয়া আসে না। যমুনা নদীর পূর্ণজলরাশি সমুদ্রের দিকে গমনই করিতেছে, ফিরিয়া আসিতেছে না। গ্রীষ্মকালে সূর্য্যতেজ যেমন অতিশীঘ্রই জলকে শোষণ করে, তেমনই গমনশীল দিব্যরাত্রি সকল প্রাণীর জীবনকালকে ক্ষয় করিতেছে। ১৬-২০

ভরত! তুমি নিজের জন্ম শোক কর, অশ্রুর জন্ম শোক করিতেছ কেন? ইহলোকলোকেই থাকুক কিংবা পরলোকলোকেই থাকুক, প্রতিমুহূর্ত্তেই সকলের আয়ু ক্ষয় হইতেছে। মৃত্যু জীবের সহিত গমন করে, জীবের সহিত উপবেশন করে, জীবের সহিত স্তদীর্ঘ পথ অতিক্রম করিয়া তাহারই সহিত নিবৃত্ত হয়। জরাজীর্ণ পুরুষের শরীরের চর্ম শিথিল হয়, কেশসমূহ শুষ্ক হয়, তখন সে কি করিয়া এই সকল অনর্থ নিবারণ করিবে? সূর্য্য উদিত হইলে ও অন্তগামী হইলে মানবগণ আনন্দিত হয়, কিন্তু নিজেদের যে জীবনকালের ক্ষয় হইতেছে, তাহারা উহা বুঝিতে পারে না। যে কোন ঋতুর প্রারম্ভে তাহাকে নূতন বলিয়া মনে করে এবং অতিশয় হর্ষ হয়, কিন্তু ঋতুপরিবর্তনের দ্বারা যে

গাত্রেষু বলয়ঃ প্রাপ্তাঃ শ্বেতাশ্চৈব শিরোরুহাঃ ।
 জরয়া পুরুষো জীর্ণঃ কিং হি কৃত্বা প্রভাবয়েৎ ॥২৩
 নন্দস্ত্যাদিত আদিত্যে নন্দস্ত্যস্তমিতেহহনি ।
 আত্মনো নাববুধ্যস্তে মনুষ্যা জীবিতক্লয়ম্ ॥২৪
 হৃদ্যস্ত্যুতুমুখং দৃষ্ট্বা নবং নবমিবাগতম্ ।
 ঋতুনাং পরিবর্তেন প্রাণিনাং প্রাণসংক্ষয়ঃ ॥২৫
 যথা কাষ্ঠঞ্চ কাষ্ঠঞ্চ সমেয়াতাং মহার্ণবে ।
 সমেত্য তু ব্যপেয়াতাং কালমাসাশ্চ কঞ্চন ॥২৬
 এবং ভ্যার্য্যশ্চ পুত্রোশ্চ জ্ঞাতয়শ্চ বসূনি চ ।
 সমেত্য ব্যবধাবস্তি ধ্রুবো হ্রেমাং বিনাভবঃ ॥২৭
 নাত্র কশ্চিদ যথাভাবং প্রাণী সমতিবর্ততে ।
 তেন তস্মিন্মসামর্থ্যং প্রেতস্থাস্যানুশোচতঃ ॥২৮
 যথা হি সার্থং গচ্ছন্তুং ক্রয়াৎ কশ্চিৎ পথি স্থিতঃ ।
 অহমপ্যাগমিষ্যামি পৃষ্ঠতো ভবতামিতি ॥২৯

প্রাণীদের প্রাণক্ষয় হইতেছে তাহা বুঝিতে পারে না । ২১-২৫

যেমন মহাসাগরে ভাসমান কাষ্ঠদ্বয় কদাচিৎ পরস্পর মিলিত হয়, কিছুক্ষণ পরে পুনর্বার পৃথক হইয়া যায়, এইরূপই মানুষ ভাৰ্য্যা, পুত্র, জ্ঞাতি ও অর্থ প্রভৃতি কিছুক্ষণের জন্ত মিলিত হইয়া পুনর্বার বিযুক্ত হইয়া যায়, এই সকল বস্তুর বিয়োগ অবশ্যজ্ঞাবী । এই সংসারের এইরূপ স্বভাব, সুতরাং কোন প্রাণীই ইহাকে অতিক্রম করিতে পারে না । অতএব মৃতপিতার জন্ত যে ব্যক্তি শোক করে, তাহার প্রেতত্বনিবারণের কোন শক্তিই নাই । কোন পথিক যেমন অগ্রগামী পথিকদ্বন্দকে বলেন যে—আমিও তোমাদের পশ্চাৎ গমন করিতেছি, সেইরূপ পিতৃপিতামহগণ অবশ্যগন্তব্য যে পথে গমন করিয়াছেন, সেই পথে গমন করিতে প্রবৃত্ত ব্যক্তি কেন শোক করিবে? যেহেতু, এই অনুগমনের কোনরূপ ব্যতিক্রম হয় না । ২৬-৩০

প্রত্যাবর্তনশূন্য স্রোতের স্থায় ক্ষয়শীল বয়স বাইতেছে কিন্তু কিরিয়া আসিতেছে না । এই অবস্থায় আত্মাকে সুখসাধন কার্যে নিযুক্ত করা কর্তব্য । যেহেতু জীবগণ

এবং পূর্বৈর্গতো যার্গং পৈতৃ-পিতামহৈর্ধ্রুবঃ ।
 তমাপন্নঃ কথং শোচেদ্ যস্য নাস্তি ব্যতিক্রমঃ ॥৩০
 বয়সঃ পতমানস্য স্রোতসো বাহনিবতিনঃ ।
 আত্মা স্থখে নিয়োক্তব্যঃ সুখভাজঃ প্রজাঃ স্মৃতাঃ ॥৩১
 ধর্মাত্মা স্থপ্তভৈঃ কুৎসৈঃ ক্রতুভিষ্চাপ্তদক্ষিণৈঃ ।
 (ধৃতপাপো গতঃ স্বর্গং পিতা নঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 ভৃত্যানাং ভরণাৎ সম্যক্ প্রজানাং পরিপালনাৎ ॥
 অর্থাদানাক্ষ ধর্মেণ পিতা নস্ত্রিদিবং গতঃ ।
 কর্মভিস্ত শুভৈরিত্যৈঃ ক্রতুভিষ্চাপ্তদক্ষিণৈঃ ॥
 স্বর্গং দশরথঃ প্রাপ্তঃ পিতা নঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 হৃষ্ট্ৱা বহুবৈধৈর্ষজ্জৈর্ভোগাংশ্চাবাপ্য পুঙ্কলান্ ॥
 উত্তমং চায়ুরাসাশ্চ স্বর্গতঃ পৃথিবীপতিঃ ।
 আয়ুরুক্তমমাসাশ্চ ভোগানপি চ রাঘবঃ ॥)
 ন স শোচ্যঃ পিতা তাত স্বর্গতঃ সংকৃতঃ সতাম্ ॥৩২

সুখভোগ করিবার জন্তই জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে । ধর্মাত্মা পিতা স্তম্ভলদায়ক বহু দক্ষিণাসম্বিত বহু যজ্ঞ করিয়া (পৃথিবীপতি দশরথ পাপশূন্য হইয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন । ভৃত্যগণকে ও প্রজাগণকে যথোচিতভাবে প্রতিপালন করিয়া এবং ধর্মাসুসারে রাজস্ব গ্রহণ করিয়া আমাদের পিতা স্বর্গে গিয়াছেন । মঙ্গলদায়ক প্রচুর দক্ষিণাসম্বিত বেদবোধিত বহু যজ্ঞাদি কর্মানুষ্ঠান করিয়া মহারাজ দশরথ স্বর্গে গিয়াছেন । বহুবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া এবং প্রচুর পরিমাণে রাজৈর্ধর্য্য ভোগ করিয়া দীর্ঘজীবন লাভপূর্বক মহারাজ স্বর্গে গিয়াছেন । রঘুনন্দন দশরথ উত্তম আয়ু ও উত্তম ভোগও প্রাপ্ত হইয়াছেন) স্বর্গে গমন করিয়াছেন । তিনি সজ্জনগণের মাগ, অতএব তাঁহার জন্ত শোক করা উচিত নয় । আমাদের পিতা জীর্ণ মানবদেহ পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মলোক বিহারোপযোগী দৈবী সমৃদ্ধি লাভ করিয়াছেন । কোন প্রাজ্ঞ ব্যক্তিই তাঁহার জন্ত শোক করিতে পারে না । বিশেষতঃ তোমার ও আমার স্থায় শাস্ত্রজ্ঞ বুদ্ধিমান ব্যক্তির কখনই শোক করা উচিত হয় না । তুমি প্রাজ্ঞ ও ধৈর্যবান, সুতরাং এইরূপ নানাবিধ

স জীর্ণং মানুসং দেহং পরিত্যজ্য পিতা হি নঃ ।
 দৈবীমুচ্ছিন্নমুপ্রাপ্তো ব্রহ্মলোকবহারিণীম্ ॥৩৩
 তং তু নৈববিধঃ কশ্চিৎ প্রাজ্ঞঃ শোচিতুমর্হসি ।
 ত্বদ্বিধো মদ্বিধশ্চাপি শ্রুতবান্ বুদ্ধিমন্তরঃ ॥৩৪
 এতে বহুবিধাঃ শোকা বিলাপরুদিতৈ তদা ।
 বর্জনীয়া হি ধীরেণ সর্বাবস্থাস্থ ধীমতা ॥৩৫
 স স্বস্থো ভব মা শোকো যাত্না চাবস তাং পুরীম্ ।
 তথা পিত্রা নিযুক্তোহসি বশিনা বদতাং বর ॥৩৬
 যত্রাহমপি তেনৈব নিযুক্তঃ পুণ্যকর্মণা ।
 তত্রৈবাহং করিষ্যামি পিতুরার্য্যস্য শাসনম্ ॥৩৭
 ন ময়া শাসনং তস্য ত্যক্তুং ন্যায়মরিন্দম ।
 স ত্বয়্যপি সদা মাশ্রয়ঃ স বৈ বন্ধুঃ স নঃ পিতা ॥৩৮

শোক, বিলাপ ও রোদন সকল সময়েই বর্জন করা
 তোমার কর্তব্য। ৩৩-৩৫

বাগ্মিশ্রেষ্ঠ! ভরত! তুমি স্থির হও। তুমি বৃথা
 শোক করিও না। অযোধ্যায় যাইয়া বাস কর।
 সত্যনিষ্ঠ পিতৃদেবকর্তৃক তুমি এই কার্য্যেই নিযুক্ত
 হইয়াছ। আমিও পুণ্যকর্ম্ম পিতৃদেবকর্তৃক যে কার্য্যে
 নিযুক্ত হইয়াছি, আমি সেই কার্য্যের দ্বারাই পিতার
 শাসন পালন করিব। শত্রুদমন! ভ্রাতঃ! পিতৃদেবের
 শাসন লঙ্ঘন করা আমার পক্ষে ন্যায়সঙ্গত হয় না।
 তাঁহাকে মাশ্রয় করা তোমারও কর্তব্য। যেহেতু তিনি

মহর্ষি বান্মীকীপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চাধিক শততম সর্গ সমাপ্ত।

তদবচঃ পিতুরেবাহং সম্মতং ধর্ম্মচারিণাম্ ।
 কর্ম্মণা পালয়িষ্যামি বনবাসেন রাঘব ॥৩৯
 ধার্ম্মকেণানুশংসেন নরেন গুরুবতিনা ।
 ভবিতব্যং নরব্যাত্ত্র পরলোকং জিগীষতা ॥৪০
 আত্মানমনুতিষ্ঠ ত্বং স্বভাবেন নরর্ষভ ।
 নিশাম্য তু শুভং বৃত্তং পিতৃদর্শনথস্য নঃ ॥৪১
 ইত্যেবমুক্ত্বা বচনং মহাত্মা

পিতৃনির্দেশপ্রতিপালনার্থম্ ।

যবীয়সং ভ্রাতরমর্থবচ্চ

প্রভুমুহূর্তাদ্ বিররাম রামঃ ॥৪২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

আমাদের বন্ধু ও পিতা। রঘুনন্দন! আমি বনবাস
 দ্বারা ধর্ম্মাচরণকারীদের অনুমোদিত সেই পিতৃবাক্য
 পালন করিব। নরশ্রেষ্ঠ! যে ব্যক্তি পরলোক জয়
 করিতে ইচ্ছা করে, সেই ব্যক্তি ধার্ম্মিক ও অনুশংস হইবে
 এবং গুরু আজ্ঞার অনুবর্তী হইবে। ৩৬-৪০

নরোত্তম! তুমি পিতৃদেবের পুণ্য চরিত্র আলোচনা
 করিয়া নিজ স্বভাবগুণে স্বীয় শুভ কার্য্যের অনুষ্ঠান কর।
 মহাত্মা রাম পিতার আদেশ পালনের জ্ঞান কনিষ্ঠ ভ্রাতা
 ভরতকে এই প্রকার অর্থযুক্ত বাক্য বলিয়া মুহূর্ত ক্ষান্ত
 হইলেন। ৪১-৪২

ষড়ধিকশততমঃ সর্গঃ

[অযোধ্যায়ঃ প্রত্যাবর্তনায় রাজ্যগ্রহণায় চ শ্রীরামসমীপে ভরতস্য পুনঃপ্রার্থনম্]

এবমুক্ত্বা ত্ব বিরতে রামে বচনমর্থবৎ ।
ততো মন্দাকিনীতীরে রামং প্রকৃতিবৎসলম্ ॥১
উবাচ ভরতশ্চিত্রং ধার্মিকো ধার্মিকং বচঃ ।
কো হি স্মাদীদৃশো লোকে যাদৃশস্ত্বরিন্দম ॥২
ন ত্বাং প্রব্যথয়েদ্ দুঃখং প্রীতির্বা ন প্রহর্যয়েৎ ।
সম্মতশ্চাপি বৃদ্ধানাং তাংশ্চ পৃচ্ছসি সংশয়ান্ ॥৩
যথা মৃতস্তথা জীবন্ যথাসতি তথা সতি ।
যশ্চৈষ বুদ্ধিলাভঃ সাৎ পরিতপ্যেত কেন সঃ ॥৪
পরাবরজ্ঞো যশ্চ স্মাদ্ যথা ত্বং মনুজাধিপ ।
স এব ব্যসনং প্রাপ্য ন বিষীদিতুমহঁতি ॥৫

ষড়ধিক শততম সর্গ

[অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তন ও রাজ্য গ্রহণ করিবার জন্ত শ্রীরামের নিকট ভরতের পুনরায় প্রার্থনা!]

রাম এইরূপ অর্থযুক্তবাক্য বলিয়া বিরত হইলে পর মন্দাকিনীতীরে ধার্মিক ভরত প্রজাবৎসল রামকে ধর্মসঙ্গত ও সকলের বিস্ময়কর বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন। অরিদমন! আপনি যেরূপ গুণবান, এই পৃথিবীতে সেইরূপ আর কে আছে? দুঃখ আপনাকে ব্যথিত করিতে পারে না এবং প্রীতিও আপনাকে হ্রষ্ট করিতে পারে না। বৃদ্ধগণ আপনাকে অনুমোদন করেন, তথাপি ধর্মবিষয়ে সন্দেহ হইলে আপনি তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন। মৃত ব্যক্তি যেমন জী পুত্রাদি সম্বন্ধশূন্য, জীবিত ব্যক্তিও তদ্রূপ; অবিজ্ঞমান বিষয়ে যেমন অনুরাগ থাকে না, বিজ্ঞমান বিষয়েও সেইরূপ অনুরাগ থাকে না,—এইরূপ জ্ঞান বাহার হইয়াছে, সে ব্যক্তি কি জন্ত পরিতাপ করিবে? নরাধিপ! যে ব্যক্তি আপনার জ্ঞান প্রপঞ্চ আশ্রিত্ত্ব বিশেষরূপে অবগত হইয়াছেন, তিনি বিপদগ্ৰস্ত হইয়াও বিষন্ন হন না। ১-৫

অমরোপমসত্ত্বং মহাত্মা সত্যসঙ্গরঃ ।
সর্বজ্ঞঃ সর্বদর্শী চ বুদ্ধিমাংশ্চাসি রাঘব ॥৬
ন ত্বামেবং গুণৈরুৎকৃৎ প্রভবাভবকোবিদন ।
অবিষহতমং দুঃখমাসাদয়িতুমহঁতি ॥৭
প্রোষিতে ময়ি তৎপাপং যাত্রা মৎকারণাৎ কৃতম্ ।
ক্ষুদ্ধ্যা তদনিষ্টং মে প্রসীদতু ভবান্ মম ॥৮
ধর্মবন্ধেন বদ্ধোহস্মি তেনেমাং নেহ মাতরম্ ।
হস্মি তৌত্রেণ দণ্ডেন দণ্ডাহাং পাপকারিণীন্ ॥৯
কথং দশরথাজ্জাতঃ শুভাভিজনকর্মণঃ ।
জানন্ ধর্মমধর্মঞ্চ কুর্যাং কর্ম জুগুপ্সিতম্ ॥১০

রঘুনন্দন! আপনি দেবভূত্যসম্বৎসর, মহামুণ্ডব, সত্যপ্রতিজ্ঞ, সর্বজ্ঞ, সর্বদর্শী, বুদ্ধিমান ও প্রাণিগণের উৎপত্তি এবং প্রলয়সম্বন্ধে বিশেষ জ্ঞানবান। আপনি এই সকল গুণসম্পন্ন বলিয়া অত্যন্ত অসহ্য দুঃখও আপনাকে অভিভূত করিতে পারে না। কিন্তু যাদৃশ ব্যক্তি যে বিষন্ন হইয়া বিহ্বল হইবে তাহাতে আর বিস্ময়ের কারণ কি? আমি প্রবাসে ছিলাম বলিয়া ক্ষুদ্র প্রকৃতি মাতা কৈকেয়ী আমার জন্ত যে পাপ করিয়াছেন, তাহা সর্বথা আমার অনভিপ্রেত। অতএব আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। আমি ধর্মবন্ধনে (স্ত্রী হত্যা করা উচিত নয়) আবদ্ধ আছি, সেইজন্ত এক্ষণে পাপকারিণী দণ্ডনীয় মাতাকে কঠোর দণ্ডের দ্বারা নিহত করি নাই। সৎকর্মশীল সৎশজাত দশরথের গুণসে জন্ম গ্রহণ করিয়া এবং ধর্ম ও অধর্মের স্বরূপ বুঝিয়া আমি কিরূপে এই গর্হিত কার্য করিব? ৬-১০

গুরু, ক্রিয়াবান ও বৃদ্ধ রাজা পিতৃদেব পরলোক গমন করিয়াছেন। আমি এই সভামধ্যে আমার পূজ্য

গুরুঃ ক্রিয়াবান্ বুদ্ধশ্চ রাজা প্রেতঃ পিতেতি চ ।
 তাতং ন পরিগর্হে'হং দৈবতং চেতি সংসদি ॥১১
 কো হি ধর্মার্থয়োহীনমীদৃশং কর্ম কিল্বিষম্ ।
 স্ত্রিয়ঃ প্রিয়চিকীর্ষুঃ সন্ কুর্যাদ্ ধর্মজ্ঞ ধর্মবিৎ ॥১২
 অস্তকালে হি ভূতানি ব্রহ্মস্তুতি পুরা শ্রুতিঃ ।
 রাজৈবং কুব্জতা লোকে প্রত্যক্ষা সা শ্রুতিঃ কৃতা ॥১৩
 সাধ্বর্থমভিসন্ধায় ক্রোধান্মোহাচ্চ সাহসাৎ ।
 তাতস্ত্র যদতিক্রান্তং প্রত্যাহরতু তদ্ ভবান্ ॥১৪
 পিতৃহি সমতিক্রান্তং পুত্রো যঃ সাধু মন্যতে ।
 তদপত্যং মতং লোকে বিপরীতমতোহন্থথা ॥১৫
 তদপত্যং ভবানস্ত্র মা ভবান্ দুষ্কৃতং পিতুঃ ।
 অতি যৎ তৎ কৃতং কর্ম লোকে ধীরবিগহিতম্ ॥১৬
 কৈকয়ীং মাঞ্চ তাতঞ্চ ব্রহ্মদো বান্ধবাংশ্চ নঃ ।
 পৌর-জানপদান্ সর্বান্ জ্ঞাতুং সর্বমিদং ভবান্ ॥১৭

দেবতার নিন্দা করিতেছি না। কিন্তু ধর্মজ্ঞ! কোন্ ধার্মিক ব্যক্তি পত্নীর প্রীতিবিধানের জন্ত এইরূপ ধর্মার্থবর্জিত অজ্ঞায় কার্য্য করিতে পারে? প্রাচীন প্রবাদ আছে যে, অস্তকালে প্রাণিগণ মোহগ্রস্ত হয়, মহারাজ দশরথ এইরূপ কার্য্য করায় সকল লোকে ঐ প্রাচীন প্রবাদকে প্রত্যক্ষ করিল। কৈকেয়ীর প্রতি ক্রোধ, মোহ ও অবিশ্বাসকারিতার জন্ত পিতা যে গর্হিতকার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছেন, আপনি তাহার নিরাস্তি করুন। যে পুত্র পিতার বিপরীতকার্য্যকে সাধুসম্মতভাবে শোধন করে, সেই পুত্র সমাজে সকলের প্রশংসা লাভ করে। কিন্তু তাহা না করিলে কখনই প্রশংসা লাভ করে না ॥১১-১৫

অতএব আপনি পিতার সেইরূপ সম্পুত্র হউন। পিতৃদেব লোকসমাজে ধর্মকে অতিক্রম করিয়া যে অসাধু কার্য্য করিয়াছেন, আপনি সেই কার্য্যের অনুসরণ করিবেন না। কৈকেয়ীকে, আমাকে এবং পিতা, ব্রহ্মদ-গণ, বন্ধুগণ, পুরবাসী ও জনপদবাসী সকলকে রক্ষা করিতে আপনিই সমর্থ। ক্রত্বি ধর্মই বা কোথায় আর বিবিড় অরণ্যই বা কোথায়? জটীধারণই বা কোথায়

ক চারণ্যং ক চ ক্রাত্বং ক জটীঃ ক চ পালনম্ ।
 ঐদৃশং ব্যাহতং কর্ম ন ভবান্ কর্তুমর্হতি ॥১৮
 এষ হি প্রথমো ধর্মঃ ক্রত্বিয়স্তাভিষেচনম্ ।
 যেন শক্যং মহাপ্রাজ্ঞ প্রজানাং পরিপালনম্ ॥১৯
 কশ্চ প্রত্যক্ষমুৎসৃজ্য সংশয়স্বমলক্ষণম্ ।
 আয়তিস্থং চরৈর্দর্শ্যং ক্ষত্রবন্ধুরনিশ্চিতম্ ॥২০
 অথ ক্রেশজমেব ত্বং ধর্মং চরিতুমিচ্ছসি ।
 ধর্মেণ চতুরো বর্ণান্ পালয়ন্ ক্রেশমাগ্নুহি ॥২১
 চতুর্ণামাত্রমাণাং হি গার্হস্থ্যং শ্রেষ্ঠমুত্তমম্ ।
 আয়ুধর্মজ্ঞ ধর্মজ্ঞাস্তং কথং ব্যক্তুমিচ্ছসি ॥২২
 শ্রুতেন বালঃ স্থানেন জন্মনা ভবতো হৃদম্ ।
 স কথং পালয়িষ্যামি ভূমিং ভবতি তিষ্ঠতি ॥২৩
 হীনবুদ্ধিগুণো (ক) বালো হীনস্থানেন চাপ্যহম্ ।
 ভবতা চ বিনাভূতো ন বর্তয়িতুমুৎসহে ॥২৪

আর প্রজাপালনই বা কোথায়? পিতার আদিষ্ট এইরূপ বিরুদ্ধ কার্য্য করা আপনার উচিত নয়। মহাপ্রাজ্ঞ! যাহার দ্বারা প্রজাগণের পালন করিতে সমর্থ হওয়া যায়, সেই অভিষেকই ক্রত্বিয়ার মুখ্য ধর্ম। কোন্ ক্রত্বিয়ার এইরূপ প্রত্যক্ষ ধর্ম ত্যাগ করিয়া সংশয়স্থিত, লক্ষণরহিত, পরিণামে আচরণীয় ও অনিশ্চিতভাবে পন্ন ধর্মের আচরণ করিয়া থাকে? ॥১৬-২০

আপনি যদি ক্রেশকর ধর্ম আচরণ করিতে একান্তই ইচ্ছুক হইয়া থাকেন, তাহা হইলে ধর্মানুসারে ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণের পালনরূপ ক্রেশভোগ করুন। ধর্মজ্ঞ! ধর্মবিৎ ব্যক্তিগণ ব্রাহ্মণ্যাদি চারিটি আশ্রমের মধ্যে গৃহস্থাত্মকেই শ্রেষ্ঠ বলেন। তবে আপনি কেন গৃহস্থাত্ম ত্যাগ করিতে সঙ্কল্প করিয়াছেন? আমি বিজ্ঞান, সম্বন্ধে ও জন্মে সকলদিকেই আপনার কনিষ্ঠ। আপনি বর্তমান থাকিতে আমি কিরূপে পৃথিবী পালন করিব? আমি আপনার অপেক্ষা হীনবুদ্ধি, হীনগুণ ও হীনস্থানস্থিত বালক। আপনার অভাবে একাকী জীবনধারণ করিতে কিংবা কোন্ স্থানে থাকিতে ইচ্ছা

পাঠান্তর:—(ক) হীনবুদ্ধিগুণো—।

ইদং নিখিলমপ্যগ্ৰ্যং রাজং পিতৃমকণ্ঠকম্ ।
 অনুশাধি সধর্মণে ধর্মজ্ঞ সহ বান্ধবৈঃ ॥২৫
 ইহৈব ত্বাভিযুক্তস্ত সর্বাঃ প্রকৃতয়ঃ সহ ।
 ঋত্বিজঃ সবসিষ্ঠাশ্চ মন্ত্রবিশ্মত্ৰকোবিদাঃ ॥২৬
 অভিযুক্তস্তমস্মাভিরযোধ্যাং পালনে ব্রজ ।
 বিজিত্য তরসা লোকান্ মরুদ্ভিরিব বাসবঃ ॥২৭
 ঋণানি ত্রোণ্যপাকুর্বন্ দুহৃদঃ সাধুনির্দহন্ ।
 স্তূহদস্তপয়ন্ কামৈস্ত্বমেবাত্রানুশাধি মাম্ ॥২৮
 অগ্গাধ্য মুদিতাঃ সন্ত স্তূহদস্তেহভিষেচনে ।
 অগ্ৰ ভীতাঃ পলায়ন্তু দুশ্পাদান্তে দিশো দশ ॥২৯
 আক্রোশং মম মাতুশ্চ প্রমুজ্য পুরুষর্ষভ ।
 অগ্ৰ তত্রভবন্তু পিতরং রক্ষ কিল্বিমাং ॥৩০
 শিরসা ত্বাভিযাচেহং কুরুষ করুণাং ময়ি ।
 বান্ধবেষু চ সর্বেষু ভূতেষিব মহেশ্বরঃ ॥৩১
 অথবা পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা বনমেব ভবানিতঃ ।

করি না। আপনি ধর্মজ্ঞ, অতএব বান্ধবগণের সহিত
 ধর্মীমুসারে উৎকৃষ্ট-সম্পূর্ণ-নিষ্কণ্টক-পৈতৃকরাজ্য শাসন
 করুন ৷২১-২৫

মন্ত্রবিৎ বশিষ্ঠের সহিত নব্রজ ঋত্বিক্‌সমূহ, অমাত্য
 সমূহ ও প্রজাবর্গ সকলে এই স্থানেই আপনার অভিষেক
 করুন। দেবরাজ ইন্দ্র যেমন নিজ প্রভাবে বিপক্ষ জয়
 করিয়া দেবগণের সহিত স্বর্গে প্রবেশ করিয়াছিলেন,
 সেইরূপ আপনিও অভিযুক্ত হইয়া নিজ বলে শত্রুনাশ-
 পূর্বক প্রজাপালনের জন্ত আমাদের সহিত অযোধ্যায়
 গমন করুন। দেব-ঋণ পিতৃ-ঋণ ও ঋষি-ঋণ পরিশোধ-
 পূর্বক বিপক্ষগণের দহন ও স্তূহদগণের কাম্যবস্ত্র প্রদানের
 দ্বারা ক্রীতিসম্পাদন করিয়া আমাকে অনুশাসন করুন।
 অর্ঘ্য! অগ্ৰ আপনার অভিষেকে স্তূহদগণ আনন্দিত হউন
 এবং বিপক্ষগণ ভীত হইয়া দশদিকে পলায়ন করুক।
 পুরুষোত্তম! অগ্ৰ আপনি আমার মাতার লোকাপবাদ
 দূর করিয়া পূজ্যতম পিতৃদেবকে পাপ হইতে মুক্ত
 করুন ৷২৬-৩০

মহেশ্বর যেমন সর্বভূতে দয়া করিয়া থাকেন, সেইরূপ

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের

গমিষ্ঠ্যতি গমিষ্ঠ্যামি ভবতা সার্বর্মপ্যাহম্ ॥৩২

তথাহি রামো ভরতেন তাম্যতা

প্রসাদমানঃ শিরসা মহীপতিঃ ।

ন চৈব চক্রে গমনায় সন্তবান্

মতিং পিতৃস্তদ্বচনে প্রতিষ্ঠিতঃ ॥৩৩

তদদ্যুতং স্তৈর্যমবেক্ষ্য রাঘবে

সমং জনো হর্ষমবাপ দুঃখিতঃ ।

ন যাত্যযোধ্যামিতি দুঃখিতোহভবৎ

স্থিরপ্রতিজ্ঞত্বমবেক্ষ্য হর্ষিতঃ ॥৩৪

তদ্বিজো নৈগমযূথবল্লভা-

স্তথাবিসংজ্ঞাশ্রফকলাশ্চ মাতরঃ ।

তথা ক্রবাণং ভরতং প্রতুষ্কবুঃ

প্রণম্য রামঞ্চ যযাচিরে সহ ॥৩৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে ষড়ধিকশততমঃ সর্গঃ

আপনি এই ভ্রাতার প্রতি দয়া করুন। আমি অবনত
 মস্তকে আপনার নিকট প্রার্থনা করিতেছি। অথবা
 যদি আপনি আমার প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিয়া বনান্তরে
 গমন করেন, তাহা হইলে আমিও আপনার সহিত গমন
 করিব। ভারত তাদৃশ কাতরভাবে অবনতমস্তকে
 রামের প্রসন্নতার জন্ত প্রার্থনা করিলেও নয়নাভিরাম
 সন্তসম্পন্ন মহীপতি রাম পিতৃদেবের আজ্ঞাপালনে
 দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়া অযোধ্যাগমনে সন্মত হইলেন না।
 ইহাতে সমবেত লোকগণ রামের অদ্বুত স্তৈর্য দেখিয়া
 যুগপৎ হর্ষ ও দুঃখ প্রাপ্ত হইল। রাম অযোধ্যায়
 যাগ্গিতেছেন না বলিয়া দুঃখিত এবং তাঁহার স্থির প্রতিজ্ঞা
 দেখিয়া আনন্দিত হইল। পুরোহিতগণ, পুরবাসিগণ
 ও অচেতনশ্রায় অশ্রুপূর্ণ মাতৃগণ ভারতকে সাগ্রহে
 নতভাবে রামের নিকট ঐ প্রার্থনা করিতে দেখিয়া
 প্রশংসা করিলেন। তখন সকলে ভারতের সহিত
 মিলিত হইয়া অযোধ্যায় গমনের জন্ত রামের নিকট
 প্রণতভাবে প্রার্থনা করিতে লাগিলেন ৷৩১-৩৫

অযোধ্যাকাণ্ডে ষড়ধিকশততম সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তাধিকশততমঃ সর্গঃ

ভরতবাক্যশ্রবণাৎ পরং তংপ্রতি পিতৃসত্যরক্ষণায় শ্রীরামস্যোপদেশঃ ।]

পুনরেষং ক্রবাণং তং ভরতং লক্ষ্মণাগ্রজঃ ।
প্রত্যুবাচ ততঃ শ্রীমান্ জ্ঞাতিমধ্যে স্তম্ভকৃতঃ ॥১
উপপন্নমিদং বাক্যং যন্তুমেবমভাবথাঃ ।
জাতঃ পুত্রো দশরথাৎ কৈকয্যাং রাজসন্তমাৎ ॥২
পুরা ভ্রাতঃ পিতা নঃ স মাতরং তে সমুদ্রহন ।
মাতামহে সমাশ্রোষীদ্ রাজ্যশুল্কমনুভবম্ ॥৩
দেবাস্তরে চ সংগ্রামে জনৈশ্চ তব পাণ্ডিভঃ ।
সম্প্রহ্ষ্টো দদৌ রাজা বরমারাদিতঃ প্রভুঃ ॥৪
ততঃ সা সম্প্রতিশ্রাব্য তব মাতা যশস্বিনী ।
অবাচত নরশ্রেষ্ঠং হৌ বরৌ বরবর্ণিনী ॥৫
তব রাজ্যং নরব্যাত্র মম প্রব্রাজনং তথা ।
তচ্চ রাজা তথা তস্মৈ নিযুক্তঃ প্রদদৌ বরম্ ॥৬

তেন পিত্রাহমপ্যত্র নিযুক্তঃ পুরুষর্ষভ ।
চতুর্দশ বনে বাসং বর্ষাণি বরদানিকম্ ॥৭
সোহয়ং বনমিদং প্রাপ্তো নির্জনং লক্ষ্মণাস্থিতঃ ।
সীতয়া চাপ্রতিদ্বন্দ্বঃ সত্যবাদে স্থিতঃ পিতুঃ ॥৮
ভবানপি তথৈত্যেব পিতরং সত্যবাদিনম্ ।
কতুর্মহসি রাজেন্দ্র ক্ষিপ্ৰমেবাভিযঞ্চনাৎ (ক) ॥৯
ঋণাম্মোচয় রাজানং মৎকৃতে ভরত প্রভুম্ ।
পিতরং ত্রাহি ধর্মজ্ঞ মাতরং চাভিনন্দয় ॥১০
শ্রুয়তে ধীমতা তাত শ্রুতিগীতা যশস্বিনা ।
গয়েন যজমানেন গয়েষেব পিতৃন্ প্রতি ॥১১
পুন্মাম্মো নরকাদ্ যস্মাৎ পিতরং ত্রায়তে স্তুতঃ ।
তস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ পিতৃন্ যঃ পাতি
সর্বতঃ ॥১২

সপ্তাধিক শততম সর্গ

[ভরতের বাক্য শ্রবণের পর তাঁহার প্রতি
পিতৃসত্যরক্ষণের জন্তু শ্রীরামের উপদেশ ।]

ভরত পুনর্বার এইরূপ বলিতে থাকিলে পরম
মাননীয় শ্রীমান্ রাম জ্ঞাতিগণসমক্ষে তাঁহাকে প্রত্যুত্তর
করিলেন,—ভ্রাতঃ ! তুমি নৃপশ্রেষ্ঠ দশরথের ঔরসে
কৈকেয়ীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, স্ততরাং তুমি যে
সকল কথা বলিতেছ, তাহা তোমার উপযুক্ত ও
যুক্তিসঙ্গত । ভরত ! পূর্বে আমাদের পিতৃদেব যখন
তোমার জননীকে বিবাহ করেন, তখন তোমার
মাতামহের নিকট অঙ্গীকার করিয়াছিলেন যে—
“আপনার কন্যার গর্ভে যে সন্তান হইবে তাহাকেই
রাজ্যদান করিবা” কিছুকাল পরে দেবাস্তরযুদ্ধে
তোমার জননীকর্তৃক বিশেষ শুশ্রূষা প্রাপ্ত হইয়া
মহারাজ দশরথ অতিশয় প্রীত হইয়াছিলেন এবং
তাঁহাকে বর দিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন । এইজন্ত

তোমার যশস্বিনী গৌরঙ্গী মাতা রাজাকে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ
করাইয়া তাঁহার নিকট দুইটি বর প্রার্থনা
করিয়াছিলেন । ১-৫

নরশ্রেষ্ঠ ! সেই দুইটি বরের মধ্যে একটির দ্বারা
তোমার রাজ্যলাভ ও অপরটির দ্বারা আমার নির্বাসন
চাহিয়াছিলেন । মহারাজও তাঁহার প্রার্থনায় বাধ্য
হইয়া তাঁহাকে ঐ দুইটি বর দান করিয়াছেন । নরশ্রেষ্ঠ !
ঐ বরদানের জন্তুই আমি চতুর্দশ বৎসর বনবাস করিতে
পিতৃদেবকর্তৃক নিযুক্ত হইয়াছি । সীতা ও লক্ষ্মণের
সহিত আমি পিতার সত্যরক্ষার জন্তু নির্বিবাদে এই বনে
আসিয়াছি । রাজেন্দ্র ! ভরত ! তুমিও সত্ত্বর রাজ্যে
অভিষিক্ত হইয়া আমার মতই পিতৃদেবকে সত্যবাদী
কর । ভরত ! আমার জন্তুই তুমি পিতাকে ঋণমুক্ত
কর । তুমি বর্ম্মরহস্য জান । তুমি পিতৃদেবকে রক্ষা
কর এবং মাতা কৈকেয়ীকে আনন্দিত কর । ৬-১০

পাঠান্তরঃ—(ক) —ক্ষিপ্ৰমেবাভিযেচনাৎ ।

এক্যে বহবঃ পুত্রা গুণবন্তো বহুশ্রুতাঃ ।
 তেষাং বৈ সমবেতানামপি কশ্চিদ্ গয়াং ব্রজেৎ ॥১৩
 এবং রাজর্ষয়ঃ সর্বৈ প্রভীতা রঘুনন্দন ।
 তস্মাৎ ত্রাহি নরশ্রেষ্ঠ পিতরং নরকাৎ প্রভো ॥১৪
 অযোধ্যাং গচ্ছ ভরত প্রকৃতীরনুরঞ্জয় ।
 শত্রুঘ্নসহিতো বীর সহ সর্বৈর্দ্বিজাতিভিঃ ॥১৫
 প্রবেক্ষ্য দণ্ডকারণ্যগহমপ্যবিলম্বয়ন্ ।
 আভ্যাং তু সহিতো বীর বৈদেহ্যা লক্ষ্মণেন চ ॥১৬
 ত্বং রাজা ভরত ভব স্বয়ং নরাণাং
 বণ্যানামহমপি রাজরাগ্ধ্ৰাণাম্ ।
 গচ্ছ ত্বং পুরবরমগ্ৰ সস্প্রহৃদ্যঃ

সংহৃদ্যস্তহমপি দণ্ডকান্ প্রবেক্ষ্য ॥১৭

এইরূপ জনশ্রুতি আছে যে—পূর্বে গয়া প্রদেশে
 বুদ্ধিমান্ যশস্বী গয়ানামক রাজা যজ্ঞানুষ্ঠান সময়ে
 পিতৃপুরুষের প্রীতির জন্ত এইরূপ গাথা গান করিয়াছিলেন
 —যেহেতু পুত্র পিতাকে পুংনামক নরক হইতে
 ত্রাণ করে এবং ইষ্ট (যজ্ঞাদি), পূর্ত (কুপধননাদি)
 কর্মদ্বারা পিতাকে স্বর্গলোকে প্রেরণ করিয়া সর্বতোভাবে
 রক্ষা করে, এইজগ্ৰহ তাহাকে পুত্র নামে উল্লেখ করা
 হয় । এইজগ্ৰহ লোকে গুণবান্ ও বিদ্বান্ বহু পুত্র কামনা
 করিয়া থাকে, কারণ, সেই বহু পুত্রের মধ্যে একজনও
 গয়ায় বাইতে পারে । রঘুনন্দন ! রাজর্ষিগণ সকলেই
 এইরূপ বিশ্বাস করিয়া থাকেন । নরশ্রেষ্ঠ ! শক্তিশর !
 তুমি পিতাকে নরক হইতে পরিত্রাণ কর । বীর !
 ভরত ! তুমি শত্রুঘ্ন ও সকল ব্রাহ্মণের সহিত অযোধ্যায়
 গমন কর এবং প্রজাবর্গকে প্রতিপালন কর ॥১১-১৫

ছায়াং তে দিনকরভাঃ প্রবোধমানং
 বর্ষত্রং ভরত করোতু মুগ্ধি শীতাম্ ।
 এতেষামহমপি কাননদ্রুমাণাং
 ছায়াং তামতিশয়িনীং শনৈঃ শ্রয়িষ্যে ॥১৮
 শত্রুঘ্নস্তুলমতিশ্রু (ক) তে সহায়ঃ
 সৌমিত্রির্মম বিদিতঃ প্রধানমিত্রম্ ।
 চত্বারস্তনয়বরা বয়ং নরেন্দ্রং
 সত্যস্থং ভরত চরাম মা বিযীদ ॥১৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

বীর ! আমি শীতা ও লক্ষ্মণের সহিত অবিলম্বে
 দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিব । ভরত ! তুমি স্বয়ং
 মনুষ্যগণের রাজা হও । আমিও বন্য পশুগণের মহারাজ
 হইব । তুমি আনন্দিত হইয়া শ্রেষ্ঠ নগরী অযোধ্যায়
 গমন কর, আমিও আনন্দিত হইয়া দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ
 করি । ভরত ! সূর্য্য-কিরণনিবারক রাজচ্ছত্র তোমার
 মস্তকে স্থাপিত ছায়া বিধান করুক । আমি ধীরে ধীরে
 এই সকল বনতরুর নিবিড় ছায়া আশ্রয় করি । অসীম-
 বুদ্ধি শত্রুঘ্ন তোমার সহায় হউক । সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ
 তো আমার প্রধান সহায় বলিয়া প্রসিদ্ধই আছে । আমরা
 চারিটি ভ্রাতা মহারাজ দশরথের স্তপুত্র, অতএব
 আমরা নরেন্দ্র পিতৃদেবকে সত্যপথে স্থায়ী করিব ।
 ভরত ! তুমি ইহাতে বিষম হইও না ॥১৬-১৯

পাঠান্তরঃ—(ক) শত্রুঘ্নঃ কুশলমতিশ্রু— ।

মহর্ষিবাণ্মীকি-প্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টাদিকশততমঃ সর্গঃ

[নাস্তিকমতমবলম্ব্য শ্রীরামং বোধয়িতুং জাবালেরুচোগঃ ।]

আশ্বাসয়ন্তুং ভরতং জাবালির্ত্রাক্ষণোত্তমঃ ।
 উবাচ রামং ধর্মজ্ঞং ধর্মাপেতমিদং বচঃ ॥১
 সাধু রাঘব মা ভূং তে বুদ্ধিরেবং নিরর্থিকা ।
 প্রাকৃতস্ত নরশ্চৈব হ্যার্যাবুদ্ধেস্তপস্বিনঃ ॥২
 কঃ কস্য পুরুষো বন্ধুঃ কিমাপ্যং কস্য কেনচিৎ ।
 একো হি জায়তে জন্তুরেক এব বিনশ্চতি ॥৩
 তস্মাশ্মাতা পিতা চেতি রাম সজ্জত যো নরঃ ।
 উন্নত ইব স জ্ঞেয়ো নাস্তি কশ্চিদ্ধি কস্যচিৎ ॥৪
 যথা গ্রামান্তরং গচ্ছন্ নরঃ কশ্চিদ্ বহির্বসেৎ ।
 উৎসজ্য চ তমাবাসং প্রতিষ্ঠেতাপরেহহনি ॥৫

অষ্টাদিকশততম সর্গ

[নাস্তিকমত অবলম্বন করিয়া শ্রীরামকে বুঝাইবার জন্ত জাবালির উচোগ ।]

রাম ভরতকে এইভাবে আশ্বাস প্রদান করিতেছেন,
 এমন সময়ে দ্বিজবর জাবালি ধর্মজ্ঞ রামকে ধর্মবিরুদ্ধ
 এইরূপ বাক্য বলিতে লাগিলেন। রাম! তুমি
 আর্য্যজনোচিত বুদ্ধিসম্পন্ন ও তপস্বী। অতএব সামান্য
 মানুষের মত তোমার পিতৃবাক্য পালনবিষয়িণী এইরূপ
 ব্যর্থবুদ্ধি যেন না হয়। দেখ, এই জগতে কে কাহার
 বন্ধু? কাহার নিকট কোন্ ব্যক্তি কি পাইতে পারে?
 প্রাণী একাকীই জন্মগ্রহণ করে এবং একাকীই বিনষ্ট
 হইয়া থাকে। রাম! এই জন্তই ইনি মাতা, ইনি
 পিতা—এইরূপ সঙ্কল্প স্থাপন করিয়া যে ব্যক্তি আসক্ত
 হয়, তাহাকে উন্নত মনে কর। বস্তুতঃ কেহই কাহারও
 নয়। যেমন কোন লোক গ্রামান্তরে বাইয়া কোন
 গৃহের বহির্ভাগে বাস করে, পরদিন সেই বাসস্থান ত্যাগ

এবমেব মনুষ্যাণাং পিতা মাতা গৃহং বহু ।
 আবাসমাত্রং কাকুৎস্থ সজ্জন্তে নাত্র সজ্জনাঃ ॥৬
 পিত্র্যং রাজ্যং সমুৎসজ্য স নার্সি নরোত্তম ।
 আশ্বাতুং কাপথং দুঃখং বিষমং বহুকণ্টকম্ ॥৭
 সমৃদ্ধায়ামযোধ্যায়ামাত্মানমভিষেচয় ।
 একবেগীধরা হি ত্বা নগরী সম্প্রতীকতে ॥৮
 রাজভোগাননুভবন্ মহার্নান্ পার্থিবাত্মজ ।
 বিহর ত্বমযোধ্যায়াং যথা শক্রদ্রিবিষ্টিপে ॥৯
 ন তে কশ্চিদ্ দশরথস্ত্বঞ্চ তস্য ন কশ্চন ।
 অন্যো রাজা ত্বমশস্ত তস্মাৎ কুরু যদুচ্যতে ॥১০

করিয়া প্রস্থান করে, সেইরূপ পিতা, মাতা, গৃহ ও
 সম্পত্তি মনুষ্যগণের সাময়িক আবাস মাত্র। কাকুৎস্থ!
 এইজন্ত সজ্জনগণ এই সকল বিষয়ে আসক্ত হন
 না। ১-৬

নরোত্তম! পৈতৃক রাজ্য ত্যাগ করিয়া দুঃখময় ও
 বহু কণ্টকময় বিষম বনবাসকরা তোমার উচিত নয়।
 তুমি সমৃদ্ধিশালিনী অষোধ্যায় গমনপূর্বক নিজেকে
 রাজপদে অভিষিক্ত কর। অষোধ্যানগরী একবেগী-
 ধারিণী বিরহিণীর ছায় তোমার প্রতীক্ষা করিতেছে।
 রাজপুত্র! এক্ষণে তুমি স্বর্গে ইস্তের ছায় অষোধ্যায়
 মহার্ন রাজভোগসমূহ উপভোগ করিয়া পরমস্বখে
 বিহার কর। দশরথ তোমার কেহই নহেন। তুমিও
 তাঁহার কেহই নহ। রাজা অশ্বব্যক্তি, তুমিও অশ্ব-
 ব্যক্তি। সেইজন্ত আমি যাহা বলিতেছি, তাহাই
 কর। ৭-১০

জীবের জন্মবিষয়ে পিতা জীবমাত্র অর্থাৎ

বীজমাত্রং পিতা জন্তোঃ শুক্রং শোণিতমেব চ ।
 সংযুক্তমুতুমম্মাত্রা পুরুষশ্চেহ জন্ম তৎ ॥১১
 গতঃ স নৃপতিস্তত্র গম্ভব্যঃ যত্র তেন বৈ ।
 প্রবৃত্তিরেষা ভূতানাং ত্বং তু মিথ্যা বিহৃণ্ডসে ॥১২
 অর্থ-ধর্মপরা যে যে তাংস্তান্ শোচামি নেতরান্ ।
 তে হি দুঃখমিহ প্রাপ্য বিনাশং প্রেত্য লেভিরে ॥১৩
 অষ্টকাপিতৃদৈবতামিত্যয়ং প্রস্তুতো জনঃ ।
 অন্নশ্রোপদ্রবং পশ্য য়তো হি কিমশিষ্যতি ॥১৪
 যদি ভুক্তমিহান্তেন দেহমন্যস্ত গচ্ছতি ।
 দদ্যাৎ প্রবসতাং শ্রাদ্ধং ন তৎ পথ্যশনং ভবেৎ ॥১৫

নিমিত্তকারণ মাত্র। ঋতুমতী মাতার গর্ভে একত্রে মিলিত শুক্র ও শোণিতই উপাদান কারণ, ইহার ফলেই ইহলোকে জীবের জন্ম হয়। যে স্থানে তাঁহাকে অবশ্য গমন করিতে হইবে, রাজা দশরথ সেইস্থানেই গিয়াছেন। ইহাই সকল প্রাণীর স্বভাব কিন্তু তুমি পুরুষার্থভোগে উদাসীন হইয়া বৃথা নিজেকে বঞ্চিত করিতেছ। যাহারা প্রত্যক্ষসিদ্ধ রাজ্যভোগাদি পুরুষার্থ প্রাপ্ত হইলেও তাহা ত্যাগ করিয়া অপ্রত্যক্ষ ধর্মে নিযুক্ত হয়, তাহাদের জন্ম আমার শোক হয়। অষ্টকাপি পিতৃদৈবতশ্রাদ্ধ করিতে যে ব্যক্তি রত হয়, তাহার ঐ সকল কর্মে রাশি রাশি অন্ন নষ্ট হয়। রাম! তুমি বিচার করিয়া দেখ, যুতব্যক্তি কি কখনও ভোজন করে? এইস্থানে একজন লোক ভোজন করিলে ঐ ভুক্ত দ্রব্য যদি অশ্বের উদরে যায়, তাহা হইলে প্রবাসগামী ব্যক্তির পাথেয় দেওয়ার প্রয়োজন হইবে না। ঐ প্রবাসগামীর জন্ম

দানসংবননা হেতে গ্রন্থা মেধাবিভিঃ কৃতাঃ ।
 যজ্ঞস্য দেহি দীক্ষস্য তপস্তপ্যস্য সন্ত্যজ ॥১৬
 স নাস্তি পরমিত্যেতৎ কুরু বুদ্ধিং মহামতে ।
 প্রত্যক্ষং যৎ তদা তিষ্ঠ পরোক্ষং পৃষ্ঠতঃ কুরু ॥১৭
 সতাং বুদ্ধিঃ পুরস্কৃত্য সর্বলোকনিদর্শিনীম্ ।
 রাজ্যং ত্বং প্রতিগৃহীষ্ব (খ) ভরতেন প্রসাদিতঃ ॥১৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাগ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

গৃহে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করুক। কিন্তু এরূপে শ্রাদ্ধ করিলে ঐ ব্যক্তির তাহা পাথেয় হয় না। দেবপূজা কর, অন্নদান কর, যজ্ঞে দীক্ষা গ্রহণ কর, তপস্যা কর, সন্ন্যাস গ্রহণ কর, ইত্যাদি নানাপ্রকার উপদেশের একমাত্র উদ্দেশ্য কোশলে লোকসমূহকে বশীভূত করিয়া দান করিতে বাধ্য করা এবং তাহারই উপায়স্বরূপ বেদ প্রভৃতি শাস্ত্র কতিপয় ধূর্ত-মেধাবী লোক প্রচার করিয়াছে। পামরগণকে বঞ্চিত করিয়া তাহাদের ধন গ্রহণ করাই ঐ সকল শাস্ত্রপ্রচারের প্রয়োজন। মহাপ্রাজ্ঞ! তুমি বিবেচনা করিয়া দেখ—ইহলোকভিন্ন পরলোক বলিয়া কিছুই নাই। যাহা প্রত্যক্ষ, তাহারই অনুষ্ঠান কর। যাহা অসুমান গ্রন্থ বা পরোক্ষ, তাহাকে উপেক্ষা কর। ভরতকর্তৃক প্রসাদিত হইয়া প্রত্যক্ষবাদী সাধুগণের সর্বলোকসম্মত বুদ্ধিকে গ্রহণপূর্বক রাজ্য গ্রহণ কর। ১১-১৮

(খ) রাজ্যং স ত্বং নিগৃহীষ্ব—।

মহর্ষি-বাগ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

নবাবিকশততমঃ সর্গঃ

[জাবালেনাস্তিকমতং খণ্ডয়িত্বা শ্রীরামেণাস্তিকমতস্ত্য স্থাপনম্ ।]

জাবালেস্ত বচঃ শ্রদ্ধা রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
 উবাচ পরয়া সূক্ত্যা বুদ্ধ্যাবিপ্ৰতিপন্নয়া ॥১
 ভবান্ মে প্রিয়কামার্থং বচনং যদিহোস্তুবান্ ।
 অকার্ষ্যং কার্য্যসঙ্কাসমপথ্যং পথ্যসম্মিতম্ ॥২
 নির্মর্য্যাদস্ত পুরুষঃ পাপাচারসমম্মিতঃ ।
 মানং ন লভতে সৎস্ত ভিন্নচারিত্রদর্শনঃ ॥৩
 কুলীনমকুলীনং বা বীরং পুরুষমানিনম্ ।
 চারিত্রমেব ব্যাখ্যাতি শুচিং বা যদি বাশুচিম্ ॥৪
 অনার্য্যস্ত্যার্য্যসংস্থানঃ শৌচাঙ্গীনস্তথা শুচিঃ ।
 লক্ষণ্যবদলক্ষণ্যো দুঃশীলঃ শীলবানিবা ॥৫

অধর্মং ধর্মবেষণ যদ্বহং লোকসঙ্করম্ ।
 অভিপৎস্বে শুভং হিত্বা ক্রিয়াং বিধিবিবর্জিতাম্ ॥৬
 কশ্চেতয়ানঃ পুরুষঃ কার্য্য্যকার্য্য্যবিচক্ষণঃ ।
 বহু মন্যেত মাং লোকে দুর্ব্বৃত্তং লোকদূষণম্ ॥৭
 কস্ত যাস্ত্যাম্যহং বৃত্তং কেন বা স্বর্গমাপ্নুয়াম্ ।
 অনয়া বর্তমানোহহং বৃত্ত্যা হীনপ্রতিজ্ঞয়া ॥৮
 কামবৃত্তোহন্যয়ং লোকঃ কুৎসন্তঃ সমুপবর্ততে ।
 যদ্বৃত্তাঃ সন্তি রাজানস্তদ্বৃত্তাঃ সন্তি হি প্রজাঃ ॥৯
 সত্যমেবানুশংসঞ্চ রাজবৃত্তং সনাতনম্ ।
 তস্মাৎ সত্যাত্মকং রাজ্যং সত্যে লোকঃ
 প্রতিষ্ঠিতঃ ॥১০

নবাবিক শততম সর্গ

[জাবালির নাস্তিকমত খণ্ডন করিয়া শ্রীরামকর্তৃক আস্তিকমত স্থাপন ।]

জাবালির বাক্য শুনিয়া সত্যপরাক্রম রাম
 অবিলম্বে বুদ্ধিতে বেদশাস্ত্রসমর্থিত সাধুবাচ্যে বলিলেন,
 —আপনি আমার প্রীতিকামনায় যে সকল কথা
 বলিলেন, তাহা কর্তব্যের দ্বারা মনে হইলেও বস্তুরূপে
 অকর্তব্য এবং পথ্য বলিয়া মনে হইলেও অপথ্যই।
 মর্যাদাহীন, পাপাচারপরায়ণ ও সাধুসম্মতশাস্ত্র ত্যাগ
 করিয়া নাস্তিকমতে প্রকাল ব্যক্তি কখনই সজ্জনগণের
 নিকট সম্মান লাভ করিতে পারে না। মনুষ্য কুলীনই
 হউক কিংবা অকুলীনই হউক, বীরই হউক কিংবা
 বীরশ্রম্যই হউক, শুচিই হউক কিংবা অশুচিই হউক,
 স্বীয় চরিত্রই (আচরণই) তাহার সরূপ প্রকাশ করিয়া
 দেয়, আমি যদি আপনার কথানুসারে কার্য্য করি,
 তাহা হইলে অসাধুব্যক্তি সাধুর দ্বারা, অশুচিব্যক্তি
 শুচির দ্বারা, লক্ষণহীন-ব্যক্তি সুলক্ষণবিশিষ্ট ব্যক্তির ও

দুঃশীলব্যক্তি সুলীল ব্যক্তির দ্বারা আচরণ করিলে যে
 অবস্থা হয়, আমারও সেই অবস্থা হইবে। আমি ধার্মিক
 বেশ ধারণ করিয়া আপনার পরামর্শানুসারে যদি লোক-
 সঙ্করকারক অধর্মকে আশ্রয় করি, তাহা হইলে শুভফল
 ত্যাগপূর্বক অবৈধ ক্রিয়ানুষ্ঠান জন্ম অশুভফল পাইতে
 হইবে। ১-৬

আমি দুর্ব্বৃত্ত হইয়া পরলোকদূষক পথ অবলম্বন
 করিলে কার্য্য্যকার্য্য্য বিচক্ষণ সচেতন কোন পুরুষ এই
 সংসারে আমাকে সম্মান করিবে? আপনার কথানুসারে
 কার্য্য্য করিলে আমার সত্যপালনের প্রতিজ্ঞাহানি
 হইবে, আমি প্রতিজ্ঞাহীন হইয়া ব্যবহার করিলে কাহার
 চরিত্র অনুসরণ করিবে? (অথবা কোন্ মহাপুরুষের
 আদর্শ অনুসরণ করা হইবে?) কিরূপেই বা স্বর্গ লাভ
 করিতে পারিব? আমি যদি আপনার পরামর্শানুসারে
 যথেষ্টাচারী হই, তাহা হইলে সকল লোকই
 যথেষ্টাচারী হইবে। যেহেতু, রাজাদিগের আচরণ
 যেরূপ হয়, প্রজাদের আচরণও সেইরূপই হইয়া থাকে।

ঋষয়শ্চৈব দেবশ্চ সত্যমেব হি মেনিরে ।

সত্যবাদী হি লোকেহস্মিন্ পরং গচ্ছতি চাক্ষয়ম্ ॥১১

উদ্বিজন্তে যথা সর্পান্নরাদনৃতবাদিনঃ ।

ধর্মঃ সত্যপরো লোকে মূলং সর্বশ্চ চোচ্যতে ॥১২

সত্যমেবেশ্বরো লোকে সত্যে ধর্মঃ সদাশ্রিতঃ ।

সত্যমূলানি সর্বাণি সত্যান্নাস্তি পরং পদম্ ॥১৩

দত্তমিচ্ছং হুতং চৈব তপ্তানি চ তপাংসি চ ।

বেদাঃ সত্যপ্রতিষ্ঠানাস্তস্মাৎ সত্যপরো ভবেৎ ॥১৪

একঃ পালয়তে লোকমেকঃ পালয়তে কুলম্ ।

মজ্জত্যেকো হি নিরয় একঃ স্বর্গে মহীয়তে ॥১৫

সোহহং পিতুর্নিদেশং তু কিমর্থং নানুপালয়ে ।

সত্যপ্রতিশ্রবঃ সত্যং সত্যেন সময়ীকৃতম্ ॥১৬

সত্যবাক্য ও সর্বভূতে দয়াই সনাতন রাজচরিত্র (বা রাজাদিগের ধর্ম)। সুতরাং এই রাজ্য সত্যময়। সত্যেই সমস্ত লোক প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। ১৭-১০

ঋষিগণ ও দেবগণ সত্যকেই সম্মানিত করেন। এই সংসারে সত্যবাদী ব্যক্তিই অক্ষয় ব্রহ্মলোকে গমন করেন। সর্প হইতে যেমন লোক উদ্বিগ্ন হয়, সেইরূপ মিথ্যাবাদী ব্যক্তি হইতেও লোক উদ্বিগ্ন হয়। এই সংসারে সত্যপ্রিত ধর্মই সকলের মূল বলিয়া কথিত হইয়াছে। ইহলোকে সত্যই ঈশ্বর। সত্যেই ধর্ম প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। এই সংসারের সকল বস্তুরই মূল-স্বরূপ সত্য। সত্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বস্তু কিছু নাই। দান, যজ্ঞ, হোম, তপস্যাচরণ ও বেদশাস্ত্রাদি সত্যেই প্রতিষ্ঠিত। অতএব মনুষ্য মাত্রেরই সত্যপরায়ণ হওয়া কর্তব্য। মনুষ্য একাকী রাজ্যপালন করে, একাকীই বংশকে পালন করে, একাকী নরকে পতিত হয় এবং একাকীই স্বর্গে পূজিত হয়। ১১-১৫

সত্যপ্রতিজ্ঞ ও সদাচাররত পিতা আমাকে সত্য-পালনের আদেশ দিয়াছেন। আমি ধর্মার্থ বুঝিয়াও কিরূপে পিতৃদেবের আদেশ পালনে পরাধীন হইব? আমি সত্যপালনে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ আছি। অতএব লোভ, মোহ ও অজ্ঞতাবশতঃ মুগ্ধচিত্ত হইয়া পিতৃদেবের সত্য-

নৈব লোভান্ন মোহাদ্ বা ন চাজ্ঞানাৎ তমোহদ্বিতঃ ।

সেতুং সত্যশ্চ ভেৎস্ম্যামি গুরোঃ সত্যপ্রতিশ্রবঃ ॥১৭

অসত্যসঙ্কশ্চ সতশ্চলশ্চান্বিরচেতসঃ ।

নৈব দেবা ন পিতরঃ প্রতীচ্ছন্তীতি নঃ শ্রুতম্ ॥১৮

প্রত্যগাত্মমিমাং ধর্মং সত্যং পশ্যাম্যহং ধ্রুবম্ ।

ভারঃ সৎপুরুষৈশ্চীর্বস্তদর্থমভিনন্দ্যতে ॥১৯

ক্ষাত্রং ধর্মমহং ত্যক্ষ্যে হৃদর্মং ধর্মসংহিতম্ ।

ক্ষুদ্ৰৈর্নৃশংসৈর্লু কৈশ্চ সেবিতং পাপকর্মভিঃ ॥২০

কায়েন কুরুতে পাপং মনসা সম্প্রার্থ্য তৎ ।

অনৃতং জিহ্বয়া চাহ ত্রিবিধং কর্ম পাতকম্ ॥২১

ভূমিঃ কাতির্যশোলক্ষ্মীঃ পুরুষং প্রার্থয়ন্তি হি ।

সত্যং সমনুবর্তন্তে সত্যমেব ভজ্যেৎ ততঃ ॥২২

মর্যাদা লঙ্ঘন করিব না। আমি এই কথা শুনিয়াছি যে—অসত্যপ্রতিজ্ঞ, চঞ্চলস্বভাব ও অন্বির-চিত্তব্যক্তি কর্তৃক প্রদত্ত হব্য-কব্য (হব্য—দেবভোগ্য। কব্য—পিতৃভোগ্য) দেবগণ ও পিতৃগণ গ্রহণ করেন না। জীবগণের উদ্দেশে প্রবৃত্ত সত্যপালনরূপ ধর্মকেই আমি সকলধর্মের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মনে করি। পূর্বতন সাধুগণ সত্যপালনের জন্তই জটাবন্ধলাদি ধারণ করিয়াছিলেন, সেইজন্ত আমি জটাবন্ধলাদি ধারণের প্রশংসা করিতেছি। নীচাশয়, নৃশংস, লুরু ও পাপাচারি-জনগণ ধর্মের মত প্রতীয়মান অধর্মেরই সেবা করিয়া থাকে, আমি ঐরূপ অধর্মকে পরিত্যাগ করিব। কিন্তু ক্ষত্রিয়ের প্রকৃত ধর্মকে পরিত্যাগ করিব না। ১৬-২০

“এইরূপ কর্ম করিব” ইহা মনোমধ্যে স্থির করিয়া মনুষ্য শরীরদ্বারা পাপ করে, পরে তাহা গোপন করিবার জন্ত মিথ্য কথ্য বলে,—এই মানসিক, কায়িক, ও বাচনিক ভেদে পাপ তিন প্রকার। ভূমি, কীর্তি (দানের জন্ত সুনাম), যশ, (দৈহিক শক্তির জন্ত সুনাম) ও লক্ষ্মী সত্যনিষ্ঠ পুরুষকে কামনা করে। ইহারা সত্যেরই অনুগমন করিয়া থাকে। অতএব সত্যেরই সেবা করা কর্তব্য। আপনি বিশেষভাবে অবধারণ-পূর্বক যুক্তিপূর্ণ বাক্যে বলিয়াছেন যে, “রাজ্যপালন কর,

শ্রেষ্ঠং হন্যার্থ্যমেব শ্রাদ্ যদ্ ভবানবধার্থ্য মাম্ ।
 আহ যুক্তিকরৈর্বাক্যৈরিদং ভদ্রং কুরুষ হ ॥২৩
 কথং হুং প্রতিজ্ঞায় বনবাসমিমং গুরোঃ ।
 ভরতশ্চ করিষ্যামি বচো হিহ গুরোর্বচঃ ॥২৪
 শ্বিরা ময়া প্রতিজ্ঞাতা প্রতিজ্ঞা গুরুসন্নিধৌ ।
 প্রহৃষ্টমানসা দেবী কৈকয়ী চাভবৎ তদা ॥২৫
 বনবাসং বসম্বেব শুচিনিয়তভোজনমঃ ।
 মূল-পুষ্পফলৈঃ পুণ্যৈঃ পিতৃন্ দেবাংশ্চ তর্পয়ন্ ॥২৬
 সস্তুম্পকবর্গোহহং লোকযাত্রাং প্রবাহয়ে ।
 অকুহঃ শ্রদ্ধাধানঃ সন্ কার্য্যাকার্য্যবিচক্ষণঃ ॥২৭
 কর্মভূমিমিমাং প্রাপ্য কর্তব্যং কর্ম যচ্ছুভম্ ।
 অগ্নির্বাযুশ্চ সোমশ্চ কর্মণা ফলভাগিনঃ ॥২৮

ইহা তোমার হিতকর”—এই সকল কথা আমার নিকট
 শ্রায় সজ্ঞত বলিয়া মনে হইতেছে না। আমি পিতার
 নিকট বনবাসের প্রতিজ্ঞা করিয়া এক্ষণে গুরুবাক্য
 পরিত্যাগপূর্বক কিরূপে ভরতের কথানুসারে কার্য্য
 করিব? আমি যখন পিতৃদেবের সম্মুখে দৃঢ়তর প্রতিজ্ঞা
 করিয়াছিলাম, তখন কৈকয়ী দেবী অতিশয় হৃষ্টচিত্তা
 হইয়াছিলেন। অতএব আমি শুচি ও সংযতাহার হইয়া
 এই বনে বাসকরত পবিত্রফল, মূল ও পুষ্প দ্বারা পিতৃগণ
 ও দেবগণের তৃপ্তি সাধনপূর্বক নিজপ্রতিজ্ঞা পালন
 করিব। আমি ফলমূলভোজন দ্বারা পঞ্চেন্দ্রিয়ের
 সন্তোষসাধন করত অকপট শ্রদ্ধাশীল ও কার্য্যাকার্য্য
 বিচক্ষণ হইয়া পিতার সত্যপালনপূর্বক জীবনযাত্রা
 নির্বাহ করিব। এই কর্মভূমিতে জন্মগ্রহণ করিয়া
 কলাগণকর কর্মানুষ্ঠানই কর্তব্য। যেহেতু অগ্নি, বায়ু ও
 সোম এই দেবতাত্রয় কর্মের ফলভাগী অর্থাৎ স্বীয়
 কর্মানুসারে ঐ তিনলোক পাওয়া যায়। দেবরাজ ইন্দ্র
 শতযজ্ঞ সম্পাদন করিয়া স্বর্গরাজ্য লাভ করিয়াছেন এবং
 মহর্ষিগণ উগ্র তপশ্চা করিয়াই দেবলোক প্রাপ্ত
 হইয়াছেন। উগ্রতেজা নৃপশ্চ রাম জাবালির
 নাস্তিকতাপূর্ণ বাক্যসকল শুনিয়া অতিশয় অসহিষ্ণু

শতং ক্রতুনাং হত্য দেবরাট্ ত্রিদিবং গতঃ ।
 তপাংস্ত্র্যাগ্ৰাণি চান্ধায় দিবং প্রাপ্তা মহর্ষয়ঃ ॥২৯
 অমৃশ্যমাণঃ পুনরুগ্রতেজা
 নিশম্য তন্মাস্তিকবাক্যহেতুम् ।
 অথাত্রবীৎ তং নৃপতেন্তনুজো
 বিগর্হমাণো বচনানি তস্ম ॥৩০
 সত্যঞ্চ ধর্মঞ্চ পরাক্রমঞ্চ
 ভূতানুকম্পাং প্রিয়বাদিতাঞ্চ ।
 দ্বিজাতি-দেবাতিথিপূজনঞ্চ
 পছানমাহুস্ত্রিদিবশ্চ সন্তঃ ॥৩১
 তেনৈবমাজ্ঞায় যথাবদর্থ-
 মেকোদয়ং সম্প্রতিপদ্য বিপ্রাঃ ।

হইলেন এবং তাঁহার বাক্যের নিন্দাপূর্বক পুনর্বার
 কহিলেন ॥২১-৩০

সত্য, ধর্ম, চান্দ্রায়ণাদি তপশ্চা, সর্বজীবে দয়া,
 প্রিয়বাদিতা এবং ব্রাহ্মণ, দেবতা ও অতিথির সৎকারকেই
 সাধুগণ স্বর্গের কারণ বলিয়াছেন। আমার এই
 কথানুসারে অপ্রমত্ত ব্রাহ্মণগণ অনুকূল তর্ক অবলম্বনপূর্বক
 মুখ্যফলসম্বিত বেদার্থ যথাবিধি অবগত হইয়া সকল ধর্ম
 আচরণ করত ব্রহ্মলোকাदि প্রাপ্তিতে আকাঙ্ক্ষা
 করিবেন। আপনি যে প্রত্যক্ষ প্রমাণবাদী চার্বাকের
 মতানুসারে বাক্যসমূহ বলিলেন এবং এইরূপ বুদ্ধির দ্বারা
 ধর্মভ্রষ্ট হইয়া যে নাস্তিকতা প্রকাশ করিতেছেন,
 তাহাতে মনে হয় যে, আপনার বুদ্ধি ভ্রংশ হইয়াছে।
 তথাপি পিতৃদেব যে আপনাকে যজ্ঞকার্য্যে বরণ
 করিয়াছিলেন, উজ্জ্বল আমি তাঁহার ঐ কার্য্যকে নিন্দা
 করিতেছি। চোর যেমন দণ্ডনীয়, বুদ্ধও সেইরূপ।
 তথাগত বুদ্ধ নাস্তিক বলিয়া মনে করা উচিত।
 প্রজাগণের বুদ্ধি শুদ্ধির জন্য নাস্তিক-ব্যক্তিকে দণ্ড দান
 করা রাজার কর্তব্য। পণ্ডিতব্যক্তি অধার্মিক নাস্তিকের
 সহিত বাক্যালাপও করেন না, আপনার পূর্ববর্তী ব্যক্তিগণ
 ও ব্রাহ্মণগণ বহুবিধ শুভকর্মের অনুষ্ঠান করিয়াছেন।

ধর্ম চরন্তুঃ সকলং যথাবৎ

কাজ্জস্তু লোকাগমমপ্রমত্তাঃ ॥৩২

নিন্দাম্যাহং কর্ম কৃতং পিতৃস্তুদ্

যত্নামগৃহাদ্ বিষমশ্চবুদ্ধিম্ ।

বুদ্ধ্যানয়েবং বিধয়া চরন্তুঃ

সুনাস্তিকং ধর্মপথাদপেতম্ ॥৩৩

যথা হি চোরঃ স তথা হি বুদ্ধ-

স্তথাগতং নাস্তিকমত্র বিদ্ধি ।

তস্মাদ্ধি যঃ শক্যতমঃ প্রজ্ঞানাং

স নাস্তিকে নাভিমুখো বৃধঃ স্ম্যৎ ॥৩৪

ত্বভো জনাঃ পূর্বতরে দ্বিজাশ্চ

শুভানি কৰ্মাণি বহুনি চক্লুঃ ।

ছিত্ত্বা সদেমঞ্চ পরঞ্চ লোকং

তস্মাদ্ দ্বিজাঃ স্তুতি কৃতং হৃতঞ্চ ॥৩৫

ধর্মে রতাঃ সৎপুরুষৈঃ সমেতা-

স্তেজস্বিনো দান-গুণ প্রধানাঃ ।

ইহলৌকিক ও পারলৌকিক কামনাশূন্য হইয়া তাঁহারা যে অহিংসা, সত্য, তপস্যা, দান, পরোপকারাদি ধর্ম ও যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছেন ও করিতেছেন, তাহাতেই বেদের প্রামাণ্য দেদীপ্যমান রহিয়াছে । ৩১-৩৫

যাঁহারা ধর্মরত, সৎপুরুষের সাহচর্য্য প্রাপ্ত, তেজস্বী, দানশীল, গুণবান, অহিংসক ও নির্মলচিত্ত মুনিশ্রেষ্ঠ, তাঁহারাই অর্থাৎ বশিষ্ঠাদি সেই সকল মুনিশ্রেষ্ঠরাই লোকসমাজে পূজিত হইয়া থাকেন। আপনার মত নাস্তিকমতাবলম্বী মুনি কখনও পূজিত হইতে পারেন না। মহামনা মহাত্মা রাম জাবালির বাক্যে নানাপ্রকার দোষ

অহিংসকা বীতমলাশ্চ লোকে

ভবন্তি পূজ্যা মুনয়ঃ প্রধানাঃ ॥৩৬

ইতি ব্রুবন্তুং বচনং সরোষঃ

রামং মহাত্মানমদীনসত্ত্বম্ ।

উবাচ পথ্যং পুনরাস্তিকঞ্চ

সত্যং বচঃ সানুনয়ঞ্চ বিপ্রঃ ॥৩৭

ন নাস্তিকানাং বচনং ব্রবৌম্যহং

ন নাস্তিকোহহং ন চ নাস্তি কিঞ্চন ।

সমীক্ষ্য কালং পুনরাস্তিকোহভবং

ভবেয় কালে পুনরেব নাস্তিকঃ ॥৩৮

স চাপি কালোহয়মুপাগতঃ শনৈ-

র্থথা ময়া নাস্তিকবাণ্ডৌরিতা ।

নিবর্তনার্থং তব রাম কারণং

প্রসাদনার্থঞ্চ ময়েতদৌরিতম্ ॥৩৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মৌকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে নবাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

প্রদর্শনপূর্বক এইরূপ বলিতে থাকিলে দ্বিজবর জাবালি পুনর্বীর অনুনয় সহকারে সত্য, সুপথ্য ও আস্তিক্যযুক্ত বাক্য বলিতে লাগিলেন—আমি নাস্তিকগণের মত প্রকাশ করিতেছি না, আমি নিজেও নাস্তিক নহি। পরলোক প্রভৃতি কিছুই নাই—একথা হইতে পারে না। সময় বুঝিয়া আমি পুনর্বীর আস্তিক হইয়াছিলাম। সময়বিশেষে আমি নাস্তিক হইয়া থাকি। আমি যে সময়ে নাস্তিকের কথা বলিয়াছিলাম, সেই সময় ক্রমশঃ গত হইল। রাম! তোমাকে বনবাস হইতে নিবৃত্ত ও প্রসন্ন করিবার জন্তই আমি ঐরূপ বলিয়াছিলাম । ৩৬-৩৯

মহর্ষি-বাণ্মৌকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে নবাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

দশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[সৃষ্টিপরম্পরায় সহ ইক্ষ্বাকুকুলপরম্পরায়ুক্ত। জ্যেষ্ঠেনৈব রাজ্যং গ্রাহমিতি নীত্যা প্রতিপাঠ রাজ্যগ্রহণায় শ্রীরামং প্রতি বশিষ্ঠদেবশ্রোপদেশঃ ।]

ত্রুক্ষমাজ্জায় রামং তু বসিষ্ঠঃ প্রত্যুবাচ হ ।
জাবালিরপি জানীতে লোকস্ম্যশ্চ গতাগতিম্ ॥১
নিবর্তয়িতুকামস্ত তামেতদ্ বাক্যমব্রবীৎ ।
ইমাং লোকসমুৎপত্তিং লোকনাথ নিবোধ মে ॥২
সর্বং সলিলমেবাসীৎ পৃথিবী তত্র নির্মিতা ।
ততঃ সমভবদ্ ব্রহ্মা স্বয়ম্ভুর্দৈবতৈঃ সহ ॥৩
স বরাহস্ততো ভূত্বা প্রোজ্জহার বহ্নন্ধরাম্ ।
অমৃজ্জচ্চ জগৎ সর্বং সহ পুত্রৈঃ কৃতাত্মভিঃ ॥৪
আকাশপ্রভবো ব্রহ্মা শাস্ততো নিত্য অব্যয়ঃ ।
তস্মান্মরীচিঃ সংজ্ঞে মরীচৈঃ কশ্যপঃ স্ততঃ ॥৫
বিবস্বান্ কশ্যপাজ্জ্ঞে মনুর্বেবস্বতঃ স্বয়ম্ ।
স তু প্রজাপতিঃ পূর্বমিক্ষ্বাকুস্ত মনোঃ স্ততঃ ॥৬

দশাধিক শততম সর্গ

[সৃষ্টিপরম্পরার সহিত ইক্ষ্বাকুকুলপরম্পরার কথা বলিয়া জ্যেষ্ঠ পুত্রেরই রাজ্য গ্রহণ করা উচিত— ইহা নিতিশাস্ত্রদ্বারা প্রতিপাদন করিয়া রাজ্য গ্রহণের জন্ত শ্রীরামের প্রতি বশিষ্ঠদেবের উপদেশ ।]

রাম ত্রুক্ষ হইয়াছেন দেখিয়া বশিষ্ঠদেব বলিলেন—
রাম! জাবালি সংসারের লোকের ইহলোকে ও পরলোকে গতাগতির বিষয় বিশেষরূপেই জানেন। তোমাকে বনবাস হইতে নিবৃত্ত করিবার জন্তই ইনি ঐ সকল কথা বলিয়াছেন। লোকনাথ! রাম! তুমি লোকসমূহের উৎপত্তির বিষয় আমার নিকট শ্রবণ কর। পূর্বে সমস্ত জলময় ছিল, সেই জলমধ্যে পৃথিবীর নির্মাণ হয়। অনন্তর দেবগণের সহিত স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা সমুদ্ভূত হন। পরে বিশ্বাত্মা বিষ্ণু বরাহরূপ ধারণ করিয়া জলমধ্যে হইতে পৃথিবীকে উদ্ধার করেন এবং সৃষ্টিশক্তি-সম্পন্ন নিজ পুত্রগণের সহিত স্থাবর-জঙ্গমাঙ্গক জগতের সৃষ্টি করিলেন। কারণোপাধি পরব্রহ্ম হইতে আপেক্ষিক

যশ্চেয়ং প্রথমং দত্তা সমৃদ্ধা মনুনা মহী ।
তমিক্ষ্বাকুমযোধ্যায়াং রাজানং বিদ্ধি পূর্বকম্ ॥৭
ইক্ষ্বাকোস্ত স্ততঃ শ্রীমান্ কুক্ষিরিত্যেব বিশ্রুতঃ ।
কুক্ষেরথাত্মজো বীরো বিকুক্ষিরুদপদ্যত ॥৮
বিকুক্ষেন্ত মহাতেজা বাণঃ পুত্রঃ প্রতাপবান্ ।
বাণস্ত চ মহাবাহুবনরণ্যো মহাতপাঃ ॥৯
নানারুষ্টির্বভূবাস্মিন্ ন দুৰ্ভিক্ষং সতাং বরে ।
অনরণ্যে মহারাজে তস্করো বাপি কশ্চন ॥১০
অনরণ্যামহারাজ পুথু রাজা বভূব হ ।
তস্মাৎ পৃথোর্মহাতেজাশ্চিশঙ্কুরুদপদ্যত ॥১১
স সত্যবচনাদ্ বীরঃ সশরীরো দিবং গতঃ ।
ত্রিশঙ্কোরভবৎ সূনুধুঙ্কুমারো মহাযশাঃ ॥১২

নিত্যতায়ুক্ত অব্যয় ব্রহ্মা সমুদ্ভূত হন। ব্রহ্মা হইতে মরীচি ও মরীচি হইতে কশ্যপ জন্মগ্রহণ করেন। ১-৫

কশ্যপ হইতে বিবস্বান্ ও বিবস্বান্ হইতে বৈবস্বত মনু জন্মগ্রহণ করেন। এই বৈবস্বত মনুই প্রথম প্রজাপতি। ইঁহার পুত্র ইক্ষ্বাকু। মনু ইক্ষ্বাকুকেই প্রথমে সমৃদ্ধিশালিনী পৃথিবী দান করিয়াছিলেন। এই ইক্ষ্বাকুকে অযোধ্যার প্রথম রাজা বলিয়া জান। ইক্ষ্বাকুর পুত্র শ্রীমান্ কুক্ষিনামে বিখ্যাত ছিলেন। বীর! রাম! কুক্ষি হইতে বিকুক্ষি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। বিকুক্ষির পুত্র মহাতেজা বাণ, বাণের পুত্র মহাবাহু অনরণ্য। তিনি মহাতপস্বী ছিলেন। সজ্জনশ্রেষ্ঠ মহারাজ অনরণ্যের রাজত্বকালে অনারুষ্টি ও দুৰ্ভিক্ষ হয় নাই এবং কেহ চোর ছিল না। ৬-১০

মহারাজ! অনরণ্য হইতে পৃথুরাজা জন্মগ্রহণ করেন। পৃথু হইতে মহাতেজা ত্রিশঙ্কু উৎপন্ন হন। বীর ত্রিশঙ্কু সত্যবাদী হওয়ায় সশরীরে স্বর্গে গমন করেন। ত্রিশঙ্কু হইতে মহাযশস্বী ধুঙ্কুমার সমুদ্ভূত হন। ধুঙ্কুমার হইতে

ধুম্মারান্নহাতেজা যুবনাথো ব্যজায়ত ।
 যুবনাথস্থতঃ শ্রীমান্ মাক্ষাতা সমপগত ॥১৩
 মাক্ষাতুস্ত মহাতেজাঃ স্তসন্ধিরুদপগত ।
 স্তসন্ধেরপি পুত্রো হৌ ধ্রুবসন্ধি প্রসেনজিৎ ॥১৪
 যশস্বী ধ্রুবসন্ধেস্ত ভরতো রিপুসুদনঃ ।
 ভরতাৎ তু মহাবাহোরসিতো নাম জায়ত ॥১৫
 যশ্শ্রুতে প্রতিরাজান উদপগন্ত শত্রবঃ ।
 হৈহয়ান্তালজজ্ঞাশ্চ শূরাশ্চ শশবিন্দবঃ ॥১৬
 তাংস্ত সর্বান্ প্রতিবৃহৎ যুদ্ধে রাজা প্রবাসিতঃ ।
 স চ শৈলবরে রম্যে বভূবাভিরতো মুনিঃ ॥১৭
 হে চান্দ্র ভার্য্যে গর্ভিণ্যৌ বভূবতুরিতি শ্রুতিঃ ।
 তত্র চৈকা মহাভাগা ভার্গবং দেববর্চসম্ ॥১৮
 ববন্দে পদ্মপত্রাক্ষৌ কাঙ্ক্ষিণী পুত্রমুত্তমম্ ।
 একা গর্ভবিনাশায় সপত্ন্যৈ গরলং দদৌ ॥১৯

মহাতেজা যুবনাথ ও যুবনাথ হইতে শ্রীমান্ মাক্ষাতা
 জন্মগ্রহণ করেন। মাক্ষাতা হইতে মহাতেজা স্তসন্ধি,
 স্তসন্ধি হইতে ধ্রুবসন্ধি ও প্রসেনজিৎ নামে দুই পুত্র
 উদ্ভূত হন। ধ্রুবসন্ধি হইতে যশস্বী শত্রুদমনকারী
 ভরত এবং মহাবাহু ভরত হইতে অসিতনামক পুত্র
 জন্মগ্রহণ করেন। ১১-১৫

হৈহয়, তালজজ্ঞ ও শশবিন্দুনামক বীরগণ যাঁহার
 শত্রুরূপে বিপক্ষ হইয়াছিলেন, সেই অসিত মহারাজ
 যুদ্ধে প্রতিপক্ষ বীরগণকে সসৈন্যে অবরোধ করেন;
 পরিশেষে প্রতিপক্ষের বলাধিক্য বুঝিয়া প্রবাসে গমন
 করেন এবং মুনিবৃত্তি অবলম্বন করিয়া রমণীয় হিমালয়-
 পর্বতে তপস্যার জন্ত অবস্থিতি করেন। শোনা যায় যে—
 ঐ সময় অসিতের দুই পত্নীই গর্ভবতী ছিলেন। তন্মধ্যে
 একজন মহাভাগ্যবতী পদ্মপত্রালোচনা রাজ্ঞী সংসন্তান
 লাভের কামনা করিয়া দেবভুল্য তেজস্বী ভৃগুনন্দন
 চ্যবনকে বন্দনা করিয়াছিলেন। অপর রাজ্ঞী গর্ভ নষ্ট
 করিবার জন্ত সপত্নীকে বিষ প্রদান করিয়াছিলেন।
 স্তম্ভপুত্র চ্যবন সেই সময় হিমালয়ে বসবাস করিতেন।

ভার্গবশ্চ্যবনো নাম হিমবন্তমুপাঞ্জিতঃ ।
 তয়সিং সাত্ত্ব্যপাগম্য কালিন্দীত্বেত্যাদয়ৎ ॥২০
 স তামভ্যবদৎ শ্রীতো বরেন্দ্রপুং পুত্রজন্মনি ।
 পুত্রস্তে ভবিতা দেবি মহাত্মা লোকবিশ্রুতঃ ॥২১
 ধার্মিকশ্চ হুভীমশ্চ বংশকর্ত্তাহরিসুদনঃ ।
 গহ্মা প্রদক্ষিণং কৃহ্মা মুনিং তমনুমান্য চ ॥২২
 পদ্মপত্রসমানাক্ষং পদ্মগর্ভসমপ্রভম্ ।
 ততঃ সা গৃহ্মাগম্য পত্নী পুত্রমজায়ত ॥২৩
 সপত্ন্যা তু গরস্তশ্চে দত্তো গর্ভজিঘাংসয়া ।
 গরেণ সহ তেনৈব তস্মাৎ স সগরোহভবৎ ॥২৪
 স রাজা সগরো নাম যঃ সমুদ্রমথানয়ৎ ।
 ইক্দ্। পর্বণি বেগেন ত্রাসয়ান ইমাঃ প্রজাঃ ॥২৫
 অসমঞ্জস্ত পুত্রোহভূৎ সগরশ্চেতি নঃ শ্রুতম্ ।
 জীবন্মৈব স পিত্রা তু নিরন্তঃ পাপকর্ম্মকৃৎ ॥২৬

কালিন্দীনাগ্নী প্রথমা রাজ্ঞী সেই ঋষির নিকট যাইয়া
 তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। ১৬-২০

ঋষি চ্যবন রাজ্ঞীর অভিবাদনে প্রীত হইয়া ঐ সং
 পুত্রাভিলাষিণীকে বলিলেন—দেবি! লোকপ্রসিদ্ধ
 মহাত্মা এক পুত্র তোমার হইবে। ঐ পুত্র ধার্মিক, অতি
 ভীষণ প্রকৃতি, বংশরক্ষাকারী ও শত্রুনাশক হইবে।
 কালিন্দী রাজ্ঞী এইরূপ বরপ্রাপ্ত হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ-
 পূর্বক সন্মান করত গৃহে আগমন করিলেন এবং পদ্মপত্র-
 নেত্র ও পদ্মগর্ভসমপ্রভ একটি পুত্র প্রসব করিলেন।
 গর্ভনাশ করিবার জন্ত সপত্নী যে বিষ প্রদান করিয়াছিল,
 সেই বিষের (গর) সহিত পুত্র ভূমিষ্ঠ হইল বলিয়া ঐ
 পুত্রের “সগর” নাম রাখা হইল। যে সগর রাজা
 অশ্বমেধযজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া খননবেগবলে প্রজাগণকে
 উদ্বেজিত করিয়া নিজ পুত্রগণের দ্বারা সমুদ্র খনন
 করাইয়াছিলেন। ২১-২৫

আমরা শুনিয়াছি যে, সগরের অসমঞ্জসনামক একটি
 পুত্র হইয়াছিল। ঐ পুত্র অতিশয় পাপপরায়ণ ছিল
 বলিয়া সগর জীবদ্দশাতেই তাঁহাকে পরিত্যাগ

অংশুমানপি পুত্রোহভূদসমঞ্জসচ বীর্য্যবান্ ।
 দিলীপোহংশুমতঃ পুত্রো দিলীপস্ত ভগীরথঃ ॥২৭
 ভগীরথো ককুৎস্থশ্চ কাকুৎস্থো যেন তু স্মৃতাঃ ।
 ককুৎস্থস্ত তু পুত্রোহভূদ্ রঘুর্যেন তু রাঘবাঃ ॥২৮
 রঘোস্ত পুত্রোহুজস্বী প্রবুদ্ধঃ পুরুষাদকঃ ।
 কল্যাণপাদঃ সৌদাস ইত্যেবং প্রথিতো ভুবি ॥২৯
 কল্যাণপাদ পুত্রোহভূচ্ছাণ্ডিলিত্বিত্তি নঃ শ্রুতম্ ।
 যস্ত তদ্বীর্য্যমাসাণ্ড সহসৈন্তো ব্যনীনশৎ ॥৩০
 শাণ্ডিল্যস্ত তু পুত্রোহভূচ্ছূরঃ শ্রীমান্ সুদর্শনঃ ।
 সুদর্শনস্তাগ্নিবর্ণ অগ্নিবর্ণস্ত শীত্ৰগঃ ॥৩১
 শীত্ৰগস্ত মরুঃ পুত্রো মরোঃ পুত্রঃ প্রশুশ্রবঃ ।
 প্রশুশ্রবস্ত পুত্রোহভূদম্বরীষো মহামতিঃ ॥৩২

করিয়াছিলেন। ঐ অসমঞ্জের পুত্র বীর্য্যবান্ অংশুমান্ ।
 অংশুমানের পুত্র দিলীপ, দিলীপের পুত্র ভগীরথ,
 ভগীরথের পুত্র ককুৎস্থ। এই ককুৎস্থের বংশধর বলিয়া
 তোমরা কাকুৎস্থ নামে বিখ্যাত হইয়াছ। ককুৎস্থের
 পুত্র রঘু এবং ঐ রঘুর বংশধর হওয়ায় তোমরা রাঘব
 বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছ। রঘুর পুত্র তেজস্বী
 সৌদাস। তিনি অভিসম্পাতবশতঃ কল্যাণপাদ, প্রবুদ্ধ ও
 পুরুষাদক (নরভক্ষক) নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন।
 আমরা শুনিয়াছি যে,—কল্যাণপাদের পুত্র শাণ্ডিল্য। এই
 শাণ্ডিল্য সুপ্রসিদ্ধ বলশালী হইয়াও সৈন্যসহিত নিহত
 হন। ২৬-৩০

শাণ্ডিল্যের পুত্র শ্রীমান্ বীর সুদর্শন। সুদর্শনের পুত্র
 অগ্নিবর্ণ, অগ্নিবর্ণের পুত্র শীত্ৰগ। শীত্ৰগের পুত্র মরু,

অম্বরীষস্ত পুত্রোহভূদম্বরীষঃ সত্যবিক্রমঃ ।
 নহ্ষস্ত চ নাভাগঃ পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ॥৩৩
 অজস্র স্তত্রতশ্চৈব নাভাগস্ত স্ততাবুভো ।
 অজস্ত চৈব ধর্মায়া রাজা দশরথঃ স্ততঃ ॥৩৪
 তস্ত জ্যেষ্ঠোহসি দায়াদো রাম ইত্যভিবিশ্রুতঃ ।
 তদ্ গৃহাণ স্বকং রাজ্যমবেক্ষ্য জগন্মূপ ॥৩৫
 ইক্ষ্বাকুণাং হি সর্ব্বেষাং রাজা ভবতি পূর্বজঃ ।
 পূর্বজেনাবরঃ পুত্রো জ্যেষ্ঠো রাজাভিষিচ্যতে ॥৩৬
 স রাঘবাণাং কুলধর্মমাজ্জনঃ

সনাতনং নাণ্ড বিহস্তুমর্হসি ।

প্রভূতরত্নামনুশাধি মেদিনীং

প্রভূতরাষ্ট্রাং পিতৃবন্মহাযশঃ ॥৩৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে দশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

মরুর পুত্র প্রশুশ্রব। প্রশুশ্রবের পুত্র প্রাজ্ঞ অম্বরীষ।
 অম্বরীষের পুত্র পরাক্রমশালী নহ্ষ। নহ্ষের পরম
 ধার্মিক পুত্র নাভাগ। নাভাগের অজ ও স্তত্র নামে
 দুই পুত্র। অজের পুত্র ধর্মায়া রাজা দশরথ। এই
 দশরথের জ্যেষ্ঠ পুত্র তুমি রামনামে বিখ্যাত
 হইয়াছ। নরনাথ! তুমি নিজ রাজ্য গ্রহণ কর এবং
 এই সংসারকে অবলোকন কর। ইক্ষ্বাকুবংশে অগ্রজ
 সন্তানই রাজা হইয়া থাকেন। জ্যেষ্ঠ বর্তমান
 থাকিতে কনিষ্ঠ কখনও রাজ্যাভিষিক্ত হয় না। তুমি
 রঘুবংশীয়গণের সনাতন কুলধর্ম বিনষ্ট করিতে পার
 না। অতএব পিতার আশ্রয় মহাযশস্বী হইয়া প্রভূত
 রত্নশালিনী বিশালদেশময়ী এই পৃথিবীর শাসন
 কর। ৩১-৩৭

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে দশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত ।

একাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[রাজ্যগ্রহণায় রামং প্রতি বসিষ্ঠদেবস্তানুরোধঃ, পিতৃসত্যরক্ষণে দৃঢ়সঙ্কল্পস্ত রামস্ত তদগ্রহণে অনঙ্গীকারঃ, তেন ভরতস্ত প্রায়োপবেশনোद्यোগঃ, রামবচনেন তন্তঃ প্রতিনিবৃত্তস্ত ভরতস্ত স্বস্ত চতুর্দশবৎসরং যাবদ্ বনবাসায় সঙ্কল্পঃ, তং প্রতি রামস্ত পুনরুপদেশশ্চ ।]

বসিষ্ঠঃ স তদা রামমুক্তা রাজপুরোহিতঃ ।
অব্রবীদ্ ধর্মসংযুক্তং পুনরেবাপরং বচঃ ॥১
পুরুষস্তেহ জাতস্ত ভবন্তি গুরুবস্ত্রয়ঃ (ক) ।
আচার্য্যশ্চৈব কাকুৎস্থ পিতা মাতা চ রাঘব ॥২
পিতা হেনং জনয়তি পুরুষং পুরুষর্ষভ ।
প্রজ্ঞাং দদাতি চাচার্য্যস্তস্মাৎ স গুরুরুচ্যতে ॥৩
স তেহং পিতুরাচার্য্যস্তব চৈব পরস্তপ ।
মম ত্বং বচনং কুর্বন্ নাতিবর্তেঃ সতাং গতিম্ ॥৪
ইমা হি তে পরিষদো জাতয়শ্চ নৃপাস্তথা ।
এষু তাত চরন্ ধর্মং নাতিবর্তেঃ সতাং গতিম্ ॥৫

একাদশাধিক শততম সর্গ

[রাজ্য গ্রহণের জন্ত রামের প্রতি বসিষ্ঠদেবের অনুরোধ, পিতৃসত্যপালনে দৃঢ়সঙ্কল্প রামের তদগ্রহণে অঙ্গীকার, সেইজন্ত ভরতের প্রায়োপবেশনের উদ্যোগ, রামের বচনে তাহা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া ভরতকর্তৃক স্বীয় চতুর্দশ বৎসর যাবৎ বনবাসের জন্ত সঙ্কল্প, এবং তাঁহার প্রতি রামের পুনরায় উপদেশ ।]

রাজপুরোহিত বসিষ্ঠ সেই সময় রামকে ঐরূপ বলিয়া পুনর্বার ধর্মসঙ্গত অথবা কথা বলিতে লাগিলেন— কাকুৎস্থ! রঘুনন্দন! পুরুষ জন্মগ্রহণ করিলে আচার্য্য পিতা ও মাতা এই তিন জন তাহার গুরু হন। নরোত্তম! পিতা তাহাকে জন্ম দিয়া থাকেন এবং আচার্য্য তাঁহাকে জ্ঞান দিয়া থাকেন, এইজন্ত তাঁহার গুরুপদবাচ্য হন। আমি তোমার পিতার ও তোমার আচার্য্য। অতএব তুমি আমার বাক্য প্রতিপালন করিলে কখনও সঙ্গতি হইতে ভ্রষ্ট হইবে না। এই

পাঠান্তর :—(ক)—ভবন্তি গুরুঃ নৃপা ।

ব্রহ্মায়া ধর্মশীলায়া মাতুর্নাহস্যবর্তিতুম্ ।
তস্মা হি বচনং কুর্বন্ নাতিবর্তেঃ সতাং গতিম্ ॥৬
ভরতস্ত বচঃ কুর্বন্ যাচমানস্ত রাঘব ।
আত্মানং নাতিবর্তেত্বং সত্য-ধর্মপরাক্রমঃ ॥৭
এবং মধুরমুক্তঃ স গুরুণা রাঘব স্বয়ম্ ।
প্রভুবাচ সমাসীনং বসিষ্ঠং পুরুষর্ষভঃ ॥৮
যস্মাতাপিতরৌ বৃত্তং তনয়ে কুরুতঃ সদা ।
ন স্প্রতিকরং তৎ তু মাত্রা পিত্রা চ যৎকৃতম্ ॥৯
যথাশক্তিপ্রদানেন স্থাপনোচ্ছাদনে চ ।
নিত্যঞ্চ প্রিয়বাদেন তথা সংবধনে চ ॥১০

পৌরপরিষদগণ, জ্ঞাতিগণ ও নরপতিগণ সকলেই তোমার। তুমি ইহাঁদিগের প্রতি ধর্মাচরণ করিলে কখনও সংপথ হইতে ভ্রষ্ট হইবে না। ১-৫

ব্রহ্মা ও ধর্মশীলা জননীর বাক্য লঙ্ঘন করা তোমার উচিত হইবে না। তুমি ইহাঁর আদেশ পালন করিলে সংপথভ্রষ্ট হইবে না। রঘুনন্দন! তুমি ধর্মপরায়ণ ও সত্যপরাক্রম, তোমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবার জন্ত প্রার্থনাকারী ভরতের অনুরোধ রক্ষা করিলে তুমি সংপথভ্রষ্ট হইবে না। গুরুদেব বসিষ্ঠ মধুরবাক্যে এইরূপ বলিয়া আসন গ্রহণ করিলে পুরুষোত্তম রাম প্রভুত্তর করিলেন। পিতামাতা সর্বদা সন্তানের যে উপকার করেন, তাহার প্রভুপকার বা পরিশোধ করা কখনই সম্ভাবিত নহে। যথাশক্তি দুগ্ধ ও অন্নাদি দান, যথাকালে শয়ন করান, তৈলাদি উত্তর্জন (তৈল মর্দনাদি), সর্বদা প্রিয়বাক্যপ্রয়োগ ও লালনপালন প্রভৃতির দ্বারা পিতামাতা যেরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন, তাহার প্রতিদান কখনই সম্ভব হইতে পারে না। ৬-১০

স হি রাজা দশরথঃ পিতা জনয়িতা মম ।
 আজ্ঞাপয়মাং যৎ তস্মৈ ন তন্মিথ্যা ভবিষ্যতি ॥১১
 এবমুক্তস্তু রামেণ ভরতঃ প্রত্যনস্তরম্ ।
 উবাচ বিপুলোরক্ষঃ সূতং পরমদুর্মনাঃ ॥১২
 ইহ তু শ্বশুরে শীত্রে কুশানাস্তর সারথ্যে ।
 আর্যং প্রত্যাশংসামি যাবশ্মৈ সম্প্রসীদতি ॥১৩
 নিরাহারো নিরালোকো ধনহীনো যথা দ্বিজঃ ।
 শয্যে পুরস্তাচ্ছালায়াং যাবশ্মাং প্রতিযাস্ততি ॥১৪
 স তু রামমবেক্ষস্তং স্তম্ভং প্রেক্ষ্য দুর্মনাঃ ।
 কুশোত্তরমুপস্থাপ্য ভূমাবেবাস্থিতঃ স্বয়ম্ ॥১৫
 তমুবাচ মহাতেজা রামো রাজর্ষিসত্তমঃ ।
 কিং মাং ভরত কুর্বাণং তাত প্রত্যাশংস্যসে ॥১৬

রাজা দশরথ আমার জন্মদাতা পিতা। তিনি আমাকে যাহা আদেশ করিয়াছেন, তাঁহার সেই আদেশ কখনই মিথ্যা হইবে না। রাম এই প্রকার বলিলে পর বিশালহৃদয় ভরত অতিশয় দুঃখিতচিত্তে সমীপবর্তী সারথিকে বলিলেন—স্তম্ভ! তুমি অতি সত্ত্বর এই চত্বরে কুশ আস্তরণ করিয়া (বিছাইয়া) দাও। আর্য রাম যে পর্য্যন্ত আমার প্রতি প্রসন্ন না হন, তাবৎপর্য্যন্ত আমি (১) প্রায়োপবেশন করিব। অধমর্গকর্তৃক (ঋণগ্রহীতকর্তৃক) ধনহীন ঋণদাতা ভ্রাক্ষণ যেমন নিজ ধনের পুনঃ প্রাপ্তির কামনায় অনাহারে মুদ্রিতনয়নে অধমর্গের দ্বারদেশে শয়ন করিয়া থাকে, সেইরূপ আর্য রাম যাবৎ পর্য্যন্ত আমার বাক্যানুসারে অযোধ্যায় গমন না করিবেন, তাবৎ পর্য্যন্ত পর্ণকুটীরের দ্বারদেশে ঐ ভাবে শয়ন করিয়া থাকিব। রামের অনুরোধে স্তম্ভ কুশ আনয়নে বিলম্ব করিতেছেন দেখিয়া দুঃখিতচিত্ত ভরত নিজেই ভূতলে কুশাস্তরণ করিয়া অবস্থিতি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥১১-১৫

তখন রাজর্ষিষ্ঠ মহাতেজা রাম ভরতকে

(১) প্রায়োপবেশন :—যাহাকে উপরোধ করিতে হইবে, তাহার গৃহদ্বার সন্নিপাতে উদ্দেশলিঙ্গি পর্য্যন্ত কুশের উপর মত্তকায়ত জলদ্বারা নিরাহারে একপার্শ্বে শয়ন করিয়া থাকা। পাশ্বে পরিবর্তনও নিষিদ্ধ।

ভ্রাক্ষণো হ্যেকপার্শ্বেন নরান্ বোদ্ধুমিহাৰ্হতি ।
 ন তু মুখাভিষিক্তানাং বিধিঃ প্রত্যাশবেশনে ॥১৭
 উত্তিষ্ঠ নরশাচুর্ল হিতৈতদ্ দারুণং ব্রতম্ ।
 পুরবর্ধ্যামিতঃ ক্ষিপ্রমযোধ্যাং যাহি রাঘব ॥১৮
 আসীনস্তেব ভরতঃ পৌরজানপদং জনম্ ।
 উবাচ সর্বতঃ প্রেক্ষ্য কিমার্যং নানুশাসথ ॥১৯
 তে তদোচুর্মহাত্মানং পৌর-জানপদা জনাঃ ।
 কাকুৎস্থমভিজানীমঃ সম্যগ্ বদতি রাঘবঃ ॥২০
 এষোহপি হি মহাভাগঃ পিতুর্বচসি তিষ্ঠতি ।
 অতএব ন শক্তাঃ স্মো ব্যাবত যিতুমঙ্গসা ॥২১
 তেষামাভ্রায় বচনং রামো বচনমব্রবীৎ ।
 এবং নিবোধ বচনং স্তুহদাং ধর্মচক্ষুযাম্ ॥২২

বলিলেন—ভরত! ভ্রাতঃ! আমি কি অজ্ঞায় করিয়াছি যে, তুমি আমার পর্ণকুটীরের দ্বারদেশে প্রায়োপবেশন করিতেছ? হতধন ভ্রাক্ষণই ধনপ্রাপ্তির জন্ত অধমর্গের দ্বারদেশে এইভাবে প্রায়োপবেশন করিতে পারেন। অভিষিক্ত ক্ষত্রিয়গণের এইরূপ প্রায়োপবেশনের বিধান নাই। নরশ্রেষ্ঠ রঘুনন্দন! ভরত! তুমি গাত্রোত্থান কর, এই দারুণ ব্রত পরিত্যাগ করিয়া এই স্থান হইতে অযোধ্যায় অতি সত্ত্বর গমন কর। তখন ভরত সেইভাবে উপবিষ্ট থাকিয়াই চতুর্দিকে অবস্থিত পুরবাসী ও জনপদবাসী জনগণকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন যে, তোমরা সকলে কিজ্ঞা আর্য রামকে হিতকর বাক্য বলিতেছ না। ভরতের বাক্য শুনিয়া তাহার সকলে মহাত্মা ভরতকে বলিল যে, আপনি রঘুবংশীয় ব্যক্তির উপযুক্ত বাক্যই কাকুৎস্থ রামকে সঙ্গতভাবে বলিয়াছেন ॥১৬-২০

কিন্তু মহাত্মভব রামও পিতৃবাক্যপালনে দৃঢ়সঙ্কল্প হইয়াছেন। অতএব আমরা সহসা তাঁহাকে প্রতি-নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইতেছি না। তখন রাম তাহাদিগের বাক্য অনুমোদন করিয়া ভরতকে বলিলেন—ভ্রাতঃ! ধর্মদর্শী বজ্রগণের এই বাক্য শ্রবণ কর। ইহারা তোমার সম্বন্ধে ও আমার সম্বন্ধে যে সকল কথা বলিয়াছে, তাহা সম্যক বিচার করিয়া দেখ। মহাবাহো! তুমি ক্ষত্রিয়ের অকরণীয় প্রায়োপবেশন

এতচ্চৈবোভয়ং শ্রুত্বা সম্যক্ সম্পশ্য রাঘব ।
 উত্তিষ্ঠ স্বং মহাবাহো মাঞ্চ স্পৃশ তথোদকম্ ॥২৩
 অথোৎথায় জলং স্পৃষ্টু ভরতো বাক্যমব্রবীৎ ।
 শৃণুস্ব মে পরিষদো মন্ত্ৰিগণঃ শ্রেণয়ন্তথা ॥২৪
 ন যাচে পিতরং রাজ্যং নানুশাসামি মাতরম্ ।
 এবং পরমধর্মজ্ঞং নানুজানামি রাঘবম্ ॥২৫
 যদি ত্ববশ্চ বন্তব্যং কর্তব্যঞ্চ পিতুর্বচঃ ।
 অহমেব নিবৎস্থামি চতুর্দশ বনে সমাঃ ॥২৬
 ধর্মাচ্ছা তস্মৈ সত্যেন ভ্রাতুর্বাচ্যো বিন্মিতঃ ।
 উবাচ রামঃ সম্প্রেক্ষ্য পৌর-জানপদং জনম্ ॥২৭
 বিক্রীতমাহিতং ক্রীতং যৎ পিত্রা জীবতা মম ।
 ন তল্লোপয়িতুং শক্যং ময়া বা ভরতেন বা ॥২৮

হইতে উৎখিত হও । ইহার প্রায়শ্চিত্তের জন্য আমাকে স্পর্শ কর এবং আচমনীয় জল স্পর্শ কর । অনন্তর ভরত গাত্রোত্থানপূর্বক জলস্পর্শ করিয়া বলিলেন—
 সভ্যগণ ! মন্ত্ৰিগণ ! জ্ঞাতীগণ ! সকলেই আমার কথা শ্রবণ করুন,—আমি পিতার নিকট রাজ্যপ্রার্থনা করি নাই, তজ্জন্তু মাতাকেও কোনরূপ অনুবোধ করি নাই এবং পরমধর্মজ্ঞ আর্ষ্য রামের বনবাসেও সম্মতি জ্ঞাপন করি নাই । ২০-২৫

তথাপি যদি বনবাসের দ্বারাই পিতার আদেশ-পালন করিতে হয়, তাহা হইলে আমিই চতুর্দশবৎসর বনে বাস করিব । ধর্মাচ্ছা রাম অনুজ ভরতের সত্যবাক্যে বিন্মিত হইয়া পুরবাসী ও জনপদবাসী ব্যক্তিগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন,—পিতা দশরথ জীবিতাবস্থায় বাহা বিক্রয় করিয়াছেন, বাহা দান করিয়াছেন, বাহা ক্রয় করিয়াছেন, তাহার লোপকরা আমার অথবা

উপাধিন্ ময়া কার্য্যো বনবাসে জুগুপ্সিতঃ ।
 যুক্তমুক্তঞ্চ কৈকয়া পিত্রা মে স্কৃতং কৃতম্ ॥২৯
 জানামি ভরতং ক্ষান্তং গুরুসৎকারকারিণম্ ।
 সর্বমেবাত্র কল্যাণং সত্যসন্ধে মহাত্মনি ॥৩০
 অনেক ধর্মশীলেন বনাৎ প্রত্যাগতঃ পুনঃ ।
 ভ্রাত্রা সহ ভবিষ্যামি পৃথিব্যাঃ পতিরুত্তমঃ ॥৩১
 স্মৃতো রাজা হি কৈকয়া ময়া তদ্বচনং কৃতম্ ।
 অনুতান্মোচয়ানেন পিতরং তং মহীপতিম্ ॥৩২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অবোধ্যাকাণ্ডে একাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

ভরতের উচিত হইবে না । আমি এই বনবাসে কোনরূপ কপটতা করিব না । আমি বনবাসে সমর্থ হইয়াও ভরতকে প্রতিনিধি করিলে তাহা অতিশয় নিন্দনীয়ই হইবে । কৈকেয়ীদেবী উচিত কথাই বলিয়াছেন এবং পিতৃদেবও সম্ভ্রত কার্য্যই করিয়াছেন । ভরত যে ক্ষমাশীল ও গুরুজনের সৎকারকারী, তাহাও আমি জানি । এই সত্যনিষ্ঠ মহাত্মা ভরতে সকল-বিষয়েই মঙ্গলসাধন সম্ভব । আমি চতুর্দশবৎসরান্তে বন হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া ধর্মশীল ভরতের সহিত পুনর্বীর পৃথিবীর অধিপতিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হইব । কৈকেয়ী মহারাজ দশরথের নিকট আমার বনবাসরূপ বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন এবং তোমার রাজ্যাভিষেক প্রার্থনা করিয়াছিলেন । আমি সেই অনুসারে কার্য্য করিতেছি । তুমি রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া মহারাজ পিতৃদেবকে অসত্য হইতে মুক্ত কর । ২৬-৩২

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের অবোধ্যাকাণ্ডে একাদশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

দ্বাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[রাবণবধৈমিণামুযৌগাং ভরতং প্রত্যাগদেশঃ, রাজ্যগ্রহণার্থং রামং প্রতি ভরতস্ত প্রতি
রামস্তাশ্বাসবচনম্, তৎপ্রার্থনানুসারেণ পাছুকাদানঞ্চ ।]

তমপ্রতিমতেজোভ্যাং ভ্রাতৃভ্যাং রোমহর্ষণম্ ।
বিস্মিতাঃ সঙ্গমং প্রেক্ষ্য সমুপেতা মহর্ষয়ঃ ॥১
অস্তহিতা মুনিগণাঃ স্থিতাশ্চ পরমর্ষয়ঃ ।
তৌ ভ্রাতরৌ মহাভাগৌ কাকুৎস্থৌ প্রশংসিরে ॥২
সদার্যৌ রাজপুত্রৌ ধৌ (ক) ধর্মজ্ঞৌ ধর্মবিক্রমৌ ।
শ্রদ্ধা বয়ং হি সম্ভাষমুভয়োঃ স্পৃহয়ামহে ॥৩
ততস্তৃষিগণাঃ ক্ষিপ্রং দশদ্রীববধৈমিণঃ ।
ভরতং রাজশাদূলমিত্যুচুঃ সঙ্গতা বচঃ ॥৪
কূলে জাত মহাপ্রাজ্ঞ মহাবীৰ্য মহাযশঃ ।
গ্রাহ্যং রামস্ত বাক্যং তে পিতরং যত্নবেক্ষসে ॥৫

দ্বাদশাধিকশততম সর্গ

[রাবণবধাভিলাষী ঋষিগণের ভরতের প্রতি
উপদেশ, রাজ্য গ্রহণের জন্ত রামের প্রতি ভরতের
প্রার্থনা, ভরতের প্রতি রামের আশ্বাস বচন এবং তাঁহার
প্রার্থনানুসারে পাছুকাদান ।]

নারদাদি মহর্ষিগণ অতুলনীয়তেজস্বী ভ্রাতৃদ্বয়ের
এইপ্রকার রোমহর্ষণ (পুলকসঞ্চারী) সমাগম সন্দর্শনে
বিস্মিত হইয়া সেইস্থানে আগমন করিলেন। মুনিগণ
ও মহর্ষিগণ শূন্যমার্গে অদৃশ্যভাবে থাকিয়া ককুৎস্থ-
বংশজাত মহাভাগ্যবান্ ভ্রাতৃদ্বয়ের প্রশংসা করিতে
লাগিলেন যে—এই রাজপুত্রদ্বয় ধর্মপথানুবর্তী ধর্মরহস্ত-
বিৎ। আমরা ইহাদের উভয়ের কথোপকথন শুনিয়া
শ্রীতচিন্তে পুনঃ পুনঃ শুনিতে ইচ্ছা করি। অনন্তর
ঋষিগণ রাবণবধাভিলাষে সকলে অবিলম্বে মিলিত হইয়া
নৃপপ্রার্থ ভরতকে বলিলেন,—মহাপ্রাজ্ঞ! সচ্চরিত্র-
সম্পন্ন! ভরত! তুমি মহাযশস্বী ও সংকুলজাত।
তুমি যদি পিতার দিকে দৃষ্টিপাত কর (অর্থাৎ পিতার

সদানৃগমিমং রামং বয়মিচ্ছামহে পিতুঃ ।
অনৃগত্বাচ্চ কৈকয্যাঃ স্বর্গং দশরথো গতঃ ॥৬
এতাবদুক্তা বচনং গন্ধর্বাঃ সমহর্ষয়ঃ ।
রাজর্ষয়শ্চৈব তথা সর্বৈ স্বাং স্বাং গতিং গতঃ ॥৭
হ্লাদিতস্তেন বাক্যেন শুশুভে শুভদর্শনঃ ।
রামঃ সংস্কৃৎবচনস্তানুযীনিভ্যপূজয়ৎ ॥৮
ত্রস্তগাত্রস্ত ভরতঃ স বাচা সম্ভজমানয়া ।
কৃতাজ্জলিরিদং বাক্যং রাঘবং পুনরব্রবীৎ ॥৯,
রাম ধর্মমিমং প্রেক্ষ্য কুলধর্মাসুসন্ততম্ ।
কতুর্মহসি কাকুৎস্থ মম মাতুশ্চ যাচনাম্ ॥১০

তৃপ্তি কামনা বা স্বর্গগমন কামনা কর), তাহা হইলে
রামের বাক্য গ্রহণ করাই তোমার কর্তব্য ৷১-৫

রাম পিতার নিকট অশ্লীল হউন—ইহাই আমরা
কামনা করি। কৈকেয়ীর নিকট ঋণযুক্ত হইয়াই
রাজাদশরথ স্বর্গে গিয়াছেন। মহর্ষিগণের সহিত
রাজর্ষিগণ ও গন্ধর্বগণ এইরূপ বলিয়া নিজ নিজ স্থানে
প্রস্থান করিলেন। শুভদর্শন রাম মহর্ষিগণের বাক্যে
আনন্দিত ও উৎফুল্ল হইলেন এবং প্রস্তুতবদনে ঋষিগণের
সবিশেষ পূজা করিলেন। তখন ভরত কম্পিতশরীরে
কৃতাজ্জলি হইয়া শ্লিতবাক্যে রামকে পুনর্বার বলিলেন।
ককুৎস্থবংশজাত! অগ্রজ! জ্যেষ্ঠই রাজ্যাধিকারী এই
কুলধর্মাসুসারী কর্তব্য বিচার করিয়াই কার্য্য করিতে
হইবে এবং আমার মাতার প্রার্থনা পূর্ণ করিতে
হইবে। ৬-১০

আমি একাকী এই বিশালরাজ্য রক্ষা করিতে
এবং গুরবাসী ও জনপদবাসী অমুরক জনগণকে
প্রতিপালন বা সম্বর্ত্ত করিতে উৎসাহাযিত হইতেছি

রক্ষিতং স্তমহদ্ রাজ্যমহমেকস্ত নোৎসহে ।
 পৌর-জানপদাশ্চাপি রক্তান্ রঞ্জয়িতুং তদা ॥১১
 জ্ঞাতয়শ্চাপি যোদ্ধাশ্চ মিত্রাণি স্তমহদশ্চ নঃ ।
 ত্বামেব হি প্রতীক্ষন্তে পর্জন্মিব কর্ষকাঃ ॥১২
 ইদং রাজ্যং মহাপ্রাজ্ঞ স্থাপয় প্রতিপত্ত্ব হি ।
 শক্তিমান্ স হি কাকুৎস্থ লোকস্য পরিপালনে ॥১৩
 এবমুক্ত্বাপতদ্ ভ্রাতুঃ পাদয়োর্ভরতস্তদা ।
 ভূশং সম্প্রার্থয়ামাস রাঘবেহতিপ্রিয়ং বদন্ ॥১৪
 তমস্তু ভ্রাতরং কৃত্বা রামো বচনমব্রবীৎ ।
 শ্যামং নলিনপত্রাক্ষং মন্তহংসম্বরঃ স্বয়ম্ ॥১৫
 আগতা ত্বামিযং বুদ্ধিঃ স্বজা বৈনয়িকী চ যা ।
 ভূশমুৎসহসে তাত রক্ষিতুং পৃথিবীমপি ॥১৬
 অমাত্যৈশ্চ স্তমহস্তিষ্ঠ বুদ্ধিমস্তিষ্ঠ মন্ত্রিভিঃ ।
 সর্বকার্য্যাণি সম্মন্ত্য মহাস্ত্যপি হি কারয় ॥১৭

না। কৃষকেরা যেমন মেঘের প্রতীক্ষা করে, সেইভাবে আমাদের জ্ঞাতিবর্গ, যোদ্ধাবর্গ ও বন্ধুবর্গ সকলেই আপনার প্রতীক্ষা করিতেছে। মহাপ্রাজ্ঞ! আপনি আমার নিকট হইতে এই রাজ্য গ্রহণ করিয়া অল্প কাহারও হস্তে স্থাপন করুন। যাহাকেই এই ভার দিবেন, সেই ব্যক্তিই তাহা বহন করিতে পারিবে অর্থাৎ সকলেই প্রতিপালন করিবে। এইরূপ বলিয়া ভরত ভ্রাতার পদদ্বয়ে পতিত হইলেন এবং প্রিয়বাক্যে সম্বোধন করিয়া পুনঃ পুনঃ প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। তখন মন্তহংসের স্থায় মধুরকণ্ঠ রাম পদ্মপলাশলোচন শ্যামবর্ণ ভরতকে ক্রোড়ে লইয়া বলিতে লাগিলেন। ১১-১৫

ভ্রাতঃ! তোমার যে স্বাভাবিক বিনয়সম্পন্ন বুদ্ধি হইয়াছে, তাহাতে তুমি সম্পূর্ণ পৃথিবীকেও রক্ষা করিতে সমর্থ। স্তম্ভং, অমাত্য ও বুদ্ধিমান মন্ত্রিগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া সমস্ত মহৎ কার্য সম্পাদিত কর। যদি চন্দ্র হইতে জ্যোৎস্না অপগত হয়, যদি হিমালয় হিম পরিত্যাগ করে, সমুদ্র যদি তটভূমি অতিক্রম করে, তথাপি আমি পিতৃদেবের নিকট কৃত প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন করিব না। ভ্রাতঃ! তোমার মাতা

লক্ষ্মীশ্চন্দ্রাদপেয়াদ্ বা হিমবান্ বা হিমং ত্যজেৎ
 অতীয়াৎ সাগরো বেলাং ন প্রতিজ্ঞামহং পিতুঃ ॥১৮
 কামাদ্ বা তাত লোভাদ্ বা মাত্রা ভুভ্যমিদং কৃতম্ ।
 ন তন্ময়নসি কর্তব্যং বর্তিতব্যঞ্চ মাতৃবৎ ॥১৯
 এবং ক্রবাণং ভরতঃ কৌসল্যাস্ততমব্রবীৎ ।
 তেজসাদিত্যসঙ্কশং প্রতিপচ্ছন্দর্শনম্ ॥২০
 অধিরোহার্য্য পাদাভ্যাং পাদুকে হেমভূষিতে ।
 এতে হি সর্বলোকস্য যোগক্ষেমং বিধাস্ততঃ ॥২১
 সৌহৃধিরুহ নরব্যাত্রঃ পাদুকে ব্যবমুচ্য চ ।
 প্রায়চ্ছৎ স্তমহাতেজা ভরতায় মহাত্মনে ॥২২
 স পাদুকে সম্প্রণম্য রামং বচনমব্রবীৎ ।
 চতুর্দশ হি বর্ষাণি জটাতীরধরো হুহম্ ॥২৩
 ফলমূলানো বীর ভবেয়ং রঘুনন্দন ।
 তবাগমনমাকাঙ্ক্ষন্ বসন্ বৈ নগরাদ্ বহিঃ ॥২৪

ইচ্ছা বা লোভের জন্য এইরূপ করিয়াছেন— ইহা তুমি মনে করিও না। মাতার প্রতি সন্তানের ঘেরূপ ব্যবহার কর্তব্য, তুমি তাঁহার প্রতি সেইরূপ ব্যবহারই করিও। সূর্য্যসমতেজস্বী প্রতিপদের চন্দ্রের স্থায় লোভনীয়-দর্শন রাম এইরূপ বলিতে থাকিলে ভরত তাঁহাকে বলিলেন। ১৬-২০

আর্য্য! আপনি স্তবর্ণালঙ্কৃত পাদুকাধয়ে চরণ অর্পণ করুন। এই পাদুকাধয় সমস্তলোকের যোগক্ষেম বিধান করিবে। তখন মহাতেজস্বী নরোত্তম রাম পাদুকাধয়ে চরণ সংযোগপূর্বক তাহা মোচন করিলেন এবং মহাজ্ঞা ভরতকে প্রদান করিলেন। পাদুকাধয়কে প্রণাম করিয়া রামকে বলিলেন— বীর! রঘুনন্দন! আমি এই চতুর্দশবৎসর জটাতীরধারী হইয়া ফলমূল ভোজন করিব এবং আপনার আগমন প্রতীক্ষা করিয়া অযোধ্যানগরীর বহির্দেশে বাস করিব। বধুশ্রেষ্ঠ! আমি আপনার পাদুকাধয়ে রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া এই চতুর্দশবৎসর অতিবাহিত করিব। যেদিন চতুর্দশ-বৎসর পূর্ণ হইবে, সেইদিন যদি আপনাকে দেখিতে না পাই, তাহা হইলে অগ্নিতে প্রবেশ করিব। “তথাস্তু”

তব পাছুকয়োনশ্চ রাজ্যতস্ত্বং পরস্তপ ।
 চতুর্দশে হি সম্পূর্ণে বর্ষেহহনি রঘুভূম ॥২৫
 ন ত্রক্ষ্যামি যদি ত্বাং তু প্রবেক্ষ্যামি হতাশনম্ ।
 তথেন্তি চ প্রতিজ্ঞায় তং পরিষজ্য সাদরম্ ॥২৬
 শত্রুঘ্নঞ্চ পরিষজ্য বচনং চেদমব্রবীৎ ।
 মাতরং রক্ষ কৈকেয়ীং মাং রোষং কুরু তাং প্রতি ॥২৭
 যয়া চ সীতয়া চৈব শপ্তোহসি রঘুনন্দন ।
 ইত্যুক্ত্বাশ্চ পরীতাক্ষো ভ্রাতরং বিসমর্জ হ ॥২৮
 স পাছুকে তে ভরতঃ স্বলঙ্কতে
 মহোজ্জ্বলে সম্পরিগৃহ্য ধর্মবিৎ ।
 প্রদক্ষিণং চৈব চকার রাঘবং
 চকার চৈবোত্তমনাগমুধনি ॥২৯

‘তাহাই হইবে’ এইরূপ স্বীকার করিয়া রাম সাদরে
 ভরত ও শত্রুঘ্নকে আলিঙ্গনপূর্বক বলিলেন—রঘুনন্দন !
 তুমি কৈকেয়ীজননীকে রক্ষা করিও, তাঁহার প্রতি
 ক্রোধ প্রকাশ করিও না। এ বিষয়ে তোমার প্রতি
 আমার ও সীতার শপথ (দিব্য) রহিল। এইরূপে তিনি
 অশ্রুপূর্ণনেত্রে ভরতকে বিদায় দিলেন ॥২১-২৮

ধর্মজ্ঞ ভরত সেই পরম উজ্জ্বল অলঙ্কৃত পাছুকাষয়
 গ্রহণপূর্বক রামকে প্রদক্ষিণ করিলেন। অনন্তর

অথানুপূর্ব্য প্রতিপূজ্য তং জনং

গুরুশ্চ মন্ত্রীন্ প্রকৃতীস্তথানুজো ।

ব্যসর্জয়দ্ রাঘববংশবর্ধনঃ

স্থিতঃ স্বধর্মে হিমবানিবাচলঃ ॥৩০

তং মাতরো বাম্পগৃহীতকণ্ঠ্যো

দুঃখেন নামস্ত্রয়িতুং হি শেকুঃ ।

স চৈব মাতৃরভিবাগ্ সর্বা

রুদন্ কুটীং স্বাং প্রবিবেশ রামঃ ॥৩১

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥১১২

পাছুকাষয় রাজার বাহন হস্তীর মস্তকে স্থাপন
 করিলেন। তখন হিমালয়ের দ্বায় স্বধর্মনিষ্ঠ রঘুবংশ-
 বর্ধন রাম যথাক্রমে গুরুজন, মন্ত্রিবর্গ ও অগ্রাগ্র সমবেত
 সকলকে যথোচিত সংবর্ধনা করিলেন এবং অনুজঘ্নের
 সমাদর করিয়া বিদায় দিলেন। মাতৃগণ দুঃখবশতঃ
 বাম্পপূর্ণকণ্ঠ হওয়ায় কেহই রামকে আমন্ত্রণ করিতে
 পারিল না। রাম মাতৃগণকে অভিবাদন করিয়া রোদন
 করিতে করিতে স্বীয় কুটীরে প্রবেশ করিলেন ॥২৯-৩১

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে দ্বাদশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

ত্রয়োদশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[রামপাতুকে গৃহীত্বা শত্রুঘ্নেন সহ ভরতস্ত্র অযোধ্যাভিগুণগমনম্]

ততঃ শিরসি কৃষ্ট্বা তু পাতুকে ভরতস্তদা ।
 আরুরোহ রথং হৃষ্টঃ শত্রুঘ্নসহিতস্তদা ॥১
 বসিষ্ঠো বামদেবশ্চ জাবালিশ্চ দৃঢ়ব্রতঃ ।
 অগ্রতঃ প্রযযুঃ সৰ্বে মন্ত্ৰিণো মন্ত্ৰপূজিতাঃ ॥২
 মন্দাকিনীং নদীং রম্যাং প্রাঙ্খুখাস্তে যযুস্তদা ।
 প্রদক্ষিণঞ্চ কুৰ্বাণাশ্চিত্রকূটং মহাগিরিম্ ॥৩
 পশ্যন্ ধাতুসহস্রাণি রম্যাণি বিবিধানি চ ।
 প্রযযৌ তস্ত্র পার্শ্বেন সসৈন্যো ভরতস্তদা ॥৪
 অদূরাক্ষিত্রকূটস্ত্র দদর্শ ভরতস্তদা ।
 আশ্রমং যত্র স মুনির্ভরদ্বাজঃ কৃতালয়ঃ ॥৫

স তমাশ্রমমাগম্য ভরদ্বাজস্ত্র বীৰ্য্যবান্ ।
 অবতীৰ্য্য রথো পাদৌ ববন্দে কুলনন্দনঃ ॥৬
 ততো হৃষ্টো ভরদ্বাজো ভরতং বাক্যমব্রবীৎ ।
 অপি কৃত্যং কৃতং তাত রামেণ চ সমাগতম্ ॥৭
 এবমুক্তঃ স তু ততো ভরদ্বাজেন ধীমতা ।
 প্রত্যাবাচ ভরদ্বাজং ভরতো ধর্মবৎসলঃ ॥৮
 স যাচ্যমানো গুরুণা ময়া চ দৃঢ়বিক্রমঃ ।
 রাঘবঃ পরমপ্রীতো বসিষ্ঠং বাক্যমব্রবীৎ ॥৯
 পিতুঃ প্রতিজ্ঞাং তামেব পালয়িষ্যামি তত্ত্বতঃ ।
 চতুর্দশ হি বর্ষাণি যা প্রতিজ্ঞা পিতুর্মম ॥১০

ত্রয়োদশাধিকশততম সর্গ

[রামের পাতুকাযুগল গ্রহণ করিয়া শত্রুঘ্নের সহিত
 ভরতের অযোধ্যাভিমুখে গমন ।]

অনন্তর ভরত পাতুকাঘ্রয় মন্ত্ৰকে ধারণ করিয়া
 হৃষ্টমনে শত্রুঘ্নের সহিত রথে আরোহণ করিলেন ।
 তখন বশিষ্ঠ, বামদেব, জাবালি প্রভৃতি দৃঢ়ব্রত মুনিগণ
 ও মন্ত্ৰণাকুশল সম্মানভাজন মন্ত্ৰিগণ অগ্রে অগ্রে
 যাইতে লাগিলেন । তাঁহারা সকলে চিত্রকূটনামক
 বিশালপর্বতকে প্রদক্ষিণ করিয়া পূর্বাভিমুখে রমণীয়
 মন্দাকিনীর দিকে গমন করিলেন । রমণীয় নানাপ্রকার
 সহস্র সহস্র ধাতু দেখিতে দেখিতে ভরত সৈন্যগণের
 সহিত চিত্রকূটের উত্তরপার্শ্ব দিয়া চলিতে লাগিলেন ।
 মহর্ষি ভরদ্বাজ অগ্গাণ্ড মুনিগণের সহিত যে * স্থানে

বাস করিতেছিলেন, ভরত চিত্রকূটের অনতিদূরে অবস্থিত
 সেইস্থান দেখিতে পাইলেন । ১-৫

সংকুলজাত বীৰ্য্যবান্ ভরত সেই আশ্রমে আসিয়া
 রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং মহর্ষির চরণ বন্দনা
 করিলেন । তখন ভরদ্বাজ হৃষ্টচিত্তে ভরতকে বলিলেন,
 —বৎস ! রামের সহিত মিলন হওয়ায় তোমার কর্তব্য
 সম্পন্ন হইয়াছে ত ? ধীমান্ ভরদ্বাজ এইরূপ বলিলে
 পর ধর্মপ্রিয় ভরত তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন,—
 বশিষ্ঠদেব ও আমি রামের নিকট রাজ্যপালনের প্রার্থনা
 পুনঃ পুনঃ করিলে রঘুনন্দন অতিপ্রীত হইয়া বশিষ্ঠদেবকে
 বলিলেন যে,—পিতা আমার চতুর্দশবৎসর বনবাসের
 জন্য যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, আমি পিতার প্রতিজ্ঞাই
 পালন করিব । ৬-১০

বাগ্মী রাম এইরূপ বলিলে পর মহাপ্রাজ্ঞ সুবক্তা
 বশিষ্ঠ তাঁহাকে বলিলেন—মহাপ্রাজ্ঞ ! রাম ! তুমি
 এক্ষণে হৃষ্টমনে তোমার প্রতিনিধিস্বরূপ স্বর্ণালঙ্কৃত এই
 পাতুকাঘ্রয় প্রদান কর এবং ইহার দ্বারাই তুমি
 অযোধ্যার প্রজাগণের যোগ-ক্ষেমকারী হও । বশিষ্ঠদেব-

* ভরদ্বাজ নিজ আশ্রম ছাড়িয়া আসিয়া বহুনাথ বক্ষিণ
 তীরে সাময়িক বাসের জন্য একটি আশ্রম করিয়াছিলেন ।
 এক্ষণে রাম ও ভরতের সংবাদ সত্তর জানিবার জন্য এই
 আশ্রমে আসিয়া বসিয়াছেন ।

এবমুক্তো মহাপ্রাজ্ঞো বসিষ্ঠঃ প্রত্যাচ হ ।
 বাক্যজ্ঞো বাক্যকুশলং রাঘবং বচনং মহৎ ॥১১
 এতে প্রযচ্ছ সংস্কৃষ্টঃ পাতুকে হেমভূষিতে ।
 অযোধ্যায়াং মহাপ্রাজ্ঞ যোগ-ক্ষেমকরো ভব ॥১২
 এবমুক্তো বসিষ্ঠেন রাঘবঃ প্রাজ্ঞুখঃ স্থিতঃ ।
 পাতুকে হেমবিকৃতে মম রাজ্যায় তে দদৌ ॥১৩
 নিরন্তোহহমমুক্তাতো রামেণ স্তমহাত্মনা ।
 অযোধ্যামেব গচ্ছামি গৃহীত্বা পাতুকে শুভে ॥১৪
 এতচ্ছ্রুত্বা শুভং বাক্যং ভরতশ্চ মহাত্মনঃ ।
 ভরতাজঃ শুভতরং মুনিবাক্যমুদাহরৎ ॥১৫
 নৈতচ্ছিত্রং নরব্যাক্ত্রে শীলবৃত্তবিদাং বরে ।
 যদার্য্যঃ স্মরি তিষ্ঠেতু নিম্নোৎসৃষ্টমিবোদকম্ ॥১৬
 অনৃণঃ স মহাবাহুঃ পিতা দশরথস্তব ।
 যস্য স্মরীদৃশঃ পুত্রো ধর্মাত্ত্বা ধর্মবৎসলঃ ॥১৭
 তমুযি তু মহাপ্রাজ্ঞগুক্তবাক্যং কৃতাজ্জলিঃ ।
 আমন্ত্রয়িতুমায়েভে চরণাবুপগৃহ ৮ ॥১৮

কর্তৃক এইরূপ কথিত হইলে রাম পূর্বাভিযুক্ত হইয়া আমার রাজ্যরক্ষার সহায়ক স্বর্ণভূষিত পাতুকাবয় আমাকে দান করিলেন। সেই জন্ত আমি মহাত্মা রামের আদেশানুসারে নিবৃত্ত হইয়া শুভ পাতুকাবয় গ্রহণকরত অযোধ্যায় গমন করিতেছি। মহাত্মা ভরতের এইরূপ শুভবাক্য শ্রবণ করিয়া ভরতাজমুনি তাঁহাকে শুভতর বাক্যে বলিলেন। ১১-১৫

পরিতাপ্ত জল যেমন নিম্নস্থানে (জলাশয় প্রভৃতিতে) থাকে, সেইরূপ অতিপবিত্রচরিত্রবান্গণের শ্রেষ্ঠ তোমাতে যে আধাজনোচিত গুণ থাকিবে, তাহাতে কোন আশ্চর্য্য নাই। তোমার মহাবাহু পিতা দশরথ সর্বতোভাবে ঋণমুক্ত হইয়াছেন। এইরূপ ধর্মাত্মা ও ধর্মপ্রিয় তুমি যে দশরথের পুত্র, তাঁহার ঋণ থাকিতে পারে না। মহাপ্রাজ্ঞ এইরূপ বাক্য বলিলে পর ভরত কৃতাজ্জলি হইয়া তাঁহার পদদ্বয়গ্রহণপূর্বক গমন করিবার জন্ত আমন্ত্রণ (বিদায় গ্রহণ) করিলেন। অনন্তর শ্রীমান্ ভরত

ততঃ প্রদক্ষিণং কৃত্বা ভরতাজং পুনঃ পুনঃ ।
 ভরতস্ত যযৌ শ্রীমানযোধ্যাং সহ মন্ত্রিভিঃ ॥১৯
 যানৈশ্চ শকটৈশ্চৈব হর্যৈর্নগৈশ্চ সা চমুঃ ।
 পুননিবৃত্তা বিস্তীর্ণা ভরতশ্চানুযায়িনী ॥২০
 ততস্তে যমুনাং দিব্যাং নদীং তীর্থের্মিমালিনীম্ ।
 দদৃশুস্তাং পুনঃ সর্বে গঙ্গাং শিবজলাং নদীম্ ॥২১
 তাং রম্যজলসম্পূর্ণাং সন্তীৰ্য্য সহবান্ধবঃ ।
 শৃঙ্গবেরপুরং রম্যং প্রবিবেশ সসৈনিকঃ ॥২২
 শৃঙ্গবেরপুরাদ্ ভূয় অযোধ্যাং স দদর্শ হ ।
 অযোধ্যাং তু তদা দৃষ্ট্বা পিত্রা ভ্রাত্রা বিবর্জিতাম্ ॥২৩
 ভরতো দুঃখসন্তপ্তঃ সারথিং চেদমব্রবীৎ ।
 সারথে পশ্য বিধ্বস্তা অযোধ্যা ন প্রকাশতে ॥২৪
 নিরাকারা নিরানন্দা দীনা প্রতিহতদ্বনা ॥২৫
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রয়োদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥১১৩

ভরতাজকে বারংবার প্রদক্ষিণ করিয়া মন্ত্রিগণের সহিত অযোধ্যার দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। তখন ভরতের অনুগামী সৈন্যগণ পুনর্বার নিবৃত্ত হইয়া যান, শকট, অশ্ব ও হস্তীসমূহের দ্বারা বিস্তীর্ণ হইল। ১৬-২০

অনন্তর তরঙ্গপূর্ণা রমণীয়া যমুনা উত্তীর্ণ হইয়া পুনরায় পবিত্রসলিলা ভাগীরথীকে দেখিতে পাইলেন। বজ্রগণ ও সৈন্যগণের সহিত ভরত রমণীয় জলপূর্ণা ভাগীরথী পার হইয়া অতিরমণীয় শৃঙ্গবেরপুরে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর শৃঙ্গবেরপুর হইতে নির্গত হইয়া পুনর্বার অযোধ্যাকে দর্শন করিলেন। পিতা ও ভ্রাতা-কর্তৃক বিবর্জিতা অযোধ্যাকে দেখিয়া দুঃখসন্তপ্ত ভরত সারথিকে বলিলেন,—সুমন্ত্র! অবলোকন কর—শোভা-রহিতা, অলঙ্কারশূন্যা, নিরানন্দা, দীনভাবযুক্তা ও আনন্দ-কোলাহলহীনা এই অযোধ্যা আর পূর্বের-জ্যায় প্রকাশ পাইতেছে না। ২১-২৫

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ত্রয়োদশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

চতুর্দশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[ভরতেন শ্রীরামবিরহাপগতশ্রিয়া অযোধ্যায়্য রূপদর্শনম্, দশরথহীনমন্তঃপুরং দৃষ্ট্বা ভরতস্য শোকশ্চ ।

স্নিগ্ধগন্তীরঘোষণে স্তন্দনে নোপয়ান্ প্রভুঃ ।

অযোধ্যাং ভরতঃ ক্ষিপ্রং প্রবিবেশ মহাযশাঃ ॥১

বিড়ালোলুকচরিতামালীননরবারণাম্ ।

তিমিরাভ্যাহতাং কালীমপ্রকাশাং নিশামিব ॥২

রাহশত্রোঃ শ্রিয়াং পত্নীং শ্রিয়া প্রজ্বলিতপ্রভাম্ ।

এহেণাভ্যুদিতৈ নৈকাং রোহিণীমিব পীড়িতাম্ ॥৩

অল্লোক্ষক্ষুরসলিলাং ঘর্মতপ্তবিহঙ্গমাম্ ।

লীনমীন-ঋষ-গ্রাহাং কৃশাং গিরিনদীমিব ॥৪

বিধুমামিব হেমাভাং শিখামগ্নেঃ সমুখিতাম্ ।

হবিরভূক্ষিতাং পশ্চাচ্ছিখাং বিপ্রলয়ং গতাম্ ॥৫

বিশ্বস্তকবচাং রুগ্নগজ-বাজি-রথ-ধ্বজাম্ ।

হতপ্রবীরামাপন্ন্য চমূমিব মহাহবে ॥৬

সফেনাং সন্ধানং ভূত্বা সাগরস্য সমুখিতাম্ ।

প্রশান্তমারুতোদ্ধূতাং জলৌর্মিমিব নিঃস্নানাম্ ॥৭

ত্যক্তাং যজ্ঞানুধৈঃ সর্বৈরভিক্রুপৈশ্চ যাজকৈঃ ।

সুত্যা কালে স্তনির্বৃত্তে বেদিং গতরবামিব ॥৮

গোষ্ঠমধ্যে স্থিতামার্তামচরন্তাং নবং তৃণম্ ।

গোর্ষমেণ পরিত্যক্তাং গবাং পত্নীমিবোৎসুকাম্ ॥৯

প্রভাকরাদৈঃ স্তম্ভিগ্নৈঃ প্রজ্বলন্তিরিবোত্তমৈঃ ।

বিযুক্তাং মণিভিজাত্যৈর্নবাং মুক্তাবলীমিব ॥১০

চতুর্দশাধিকশততম সর্গ

[ভরতকর্তৃক শ্রীরামের বিরহে সৌন্দর্য্য-হীনা অযোধ্যার রূপ দর্শন এবং দশরথহীন অন্তঃপুর দর্শন করিয়া ভরতের শোক ।]

মহাযশসী প্রভু ভরত স্নিগ্ধগন্তীরধ্বনিযুক্ত রথে আরোহণপূর্বক সত্তর অযোধ্যায় প্রবেশ করিলেন এবং দেখিলেন যে—চতুর্দিকেই বিড়াল ও পেচকসমূহ বিচরণ করিতেছে। গৃহকবাটসমূহ রুদ্ধ রহিয়াছে। অন্ধকারাবৃত্তা, কৃষ্ণবর্ণা ও প্রকাশরহিতা রাত্রির ছায় অযোধ্যার অবস্থা হইয়াছে। রাহুর শত্রু চন্দ্রমা অভ্যুদিত রাহুর দ্বারা আক্রান্ত হইলে চন্দ্রমার প্রিয়াপত্নী প্রজ্বলিত-প্রভাশালিনী রোহিণী যেমন পীড়িত হইয়া থাকে, অযোধ্যাও সেইরূপ হইয়াছে। গ্রীষ্মকালে গিরিনদীর জলরাশি রৌদ্রতাপে উষ্ণ ও কলুষিত হইলে, জলচর পক্ষীরা গ্রীষ্মপ্রভাবে উত্তপ্ত হইলে এবং মৎস্যাদি ও অন্যান্য হিংস্র জন্তুসকল বিলীন হইলে ঐ ক্ষীণদেহা নদীর যে রূপ অবস্থা হয়, অযোধ্যার তদনুরূপ অবস্থা হইয়াছে। যজ্ঞীয় দ্রুতসংস্পর্শে প্রজ্বলিত অগ্নিশিখা যেমন ধূমশূন্য হইয়া স্বর্ণের ছায় উজ্জ্বল প্রভা ধারণ করে,

পরে জলসেকের দ্বারা বিলয় প্রাপ্ত হয়, রামের বিরহে অযোধ্যার সেইরূপ দশা হইয়াছে। ১-৫

মহাযুদ্ধে বীরপুরুষসকল নিহত, কবচসমূহ ছিন্নভিন্ন এবং হস্তী অশ্ব ও রথসমূহ বিশ্বস্ত হইলে বিপন্ন সৈন্যবাহিনীর যে রূপ অবস্থা হইয়া থাকে, অযোধ্যার সেইরূপ অবস্থা হইয়াছে। সাগরের তরঙ্গ যেমন প্রবলবায়ুবেগে সশব্দে ফেনের সহিত সমুখিত হইয়া উপশমে মন্দপ্রবাহিত পবনের দ্বারা স্থির ও নিঃশব্দ হয়, অযোধ্যারও সেইরূপ দশা হইয়াছে। যজ্ঞের অবসানে ঋত্বিকসমূহ যজ্ঞবেদী পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন, স্রব্ধ-স্রব্বাদি যজ্ঞীয় পাত্র ও উপকরণাদিসমূহ স্থানান্তরিত হইয়াছে, সেই যজ্ঞবেদী শব্দহীনা হইয়া যেমন অবস্থা প্রাপ্ত হয়, অযোধ্যার সেইরূপ অবস্থা হইয়াছে। গোষ্ঠমধ্যে রুগ্নকর্তৃক পরিত্যক্তা ধেনু নূতন তৃণভক্ষণে বিরতা ও দুঃখিতা হইয়া যেমন উৎকণ্ঠায় ব্যাকুলতা প্রাপ্ত হইয়া অবস্থান করে, অযোধ্যাও সেইরূপ রহিয়াছে। স্তম্ভিগ্নপ্রভাবিশিষ্ট পদ্মরাগ স্ফটিক প্রভৃতি অতিশয় উৎকৃষ্ট মণিসমূহশূন্য মুক্তাবলীর যেমন শোভাহীন হইয়া থাকে, অযোধ্যাও সেইরূপ হইয়াছে। ৬-১০

সহসা চরিতাং স্থানান্মহাং পুণ্যক্ষয়াদ্ গতাম্ ।
 সংহতদ্যুতিবিস্তারাং তারামিব দিবশ্চ্যুতাম্ ॥১১
 পুষ্পনদ্ধাং বসন্তান্তে মত্তভ্রমরশালিনীম্ ।
 দ্রুতদাবাগ্ণিবিপ্লুক্ষাং ক্রান্তাং বনলতামিব ॥১২
 সম্মূঢ়নিগমাং সর্বাং সংক্ষিপ্তবিপণাপগাম্ ।
 প্রচ্ছন্নশশিনক্ষত্রাং জ্যামিবানুধৈরযুঁতাম্ ॥১৩
 ক্ষীণপানোত্তমৈর্ভগ্নৈঃ শরাবৈরভিসংবৃতাম্ ।
 হতশৌণ্ডামিব ধ্বস্তাং পানভূমিমসংস্কৃতাম্ ॥১৪
 রুক্মভূমিতলাং নিম্নাং রুক্মপাত্রৈঃ সমাবৃতাম্ ।
 উপযুক্তোদকাং ভগ্নাং প্রপাং নিপতিতামিব ॥১৫
 বিপুলাং বিততাং চৈব যুক্তপাশাং তরস্বিনাম্ ।
 ভূমৌ বাণৈর্বিনিক্ষিপ্তাং পতিতাং জ্যামিবানুধাং ॥১৬
 সহসা যুদ্ধশৌণ্ডেন হয়্যারোহণ বাহিতাম্ ।
 নিহতাং প্রতিসৈন্তেন বড়বামিব পাতিতাম্ ॥১৭

পুণ্যক্ষয়বশতঃ সহসা আকাশভ্রষ্ট পৃথিবীর অভিমুখে প্রধাবিত ক্ষীণদ্যুতি নক্ষত্রের স্থায় অযোধ্যার শোচনীয় অবস্থা উপস্থিত হইয়াছে। বসন্তকাল অতীত হইলে মত্তভ্রমরযুক্তা পুষ্পিতা লতা প্রবলদাবানলদ্বারা আক্রান্ত হইয়া যেরূপ স্নান হইয়া যায়, সেইরূপ অযোধ্যাও স্নান হইয়া গিয়াছে। রাজপথসমূহ জনগণের সমাগম-শূন্য, পণ্যবীথি (দোকান প্রভৃতি) সমূহ সংরুদ্ধ হওয়ায় মেঘমালাদ্বারা নক্ষত্র ও চন্দ্র আবৃত হইলে আকাশের যেরূপ অবস্থা হয়, অযোধ্যা সেইরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে। মত্তপানান্তে ভগ্নপাত্রপরিবৃত মত্তপানী-কর্তৃক পরিত্যক্ত অসংস্কৃত পানভূমির যেমন অবস্থা হয়, অযোধ্যারও সেইরূপ হইয়াছে। ভগ্নপাত্রসমূহে সমাকীর্ণ ভগ্নচন্দ্র নিম্নতলগর্ভময় জল পানভূমি জলশূন্য হইয়া যেমন বিধ্বস্তভাবে থাকে, অযোধ্যাও সেইভাবে রহিয়াছে। ১১-১৫

বিপুল বিস্তীর্ণপাশযুক্ত জ্যা (ধনুর হিলা) তেজস্বী পুরুষগণের বাণদ্বারা ধনু হইতে ছিন্ন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলে যেমন অবস্থা হয়, অযোধ্যার সেইরূপ অবস্থা হইয়াছে। যুদ্ধমত অসারোহণকারীকর্তৃক বাহিত

ভরতস্ত রথস্থঃ সন্ ত্রীমান্ দশরথাস্বজঃ ।
 বাহয়ন্তং রথশ্রেষ্ঠং সারথিং বাক্যমব্রবীৎ ॥১৮
 কিম্মু থল্লদ্য গন্তীরো মুচ্ছিতো ন নিশাম্যতে ।
 যথাপুরমযোধ্যায়াং গীতবাদিত্রিনিঃস্বনঃ ॥১৯
 বারুণীমদগন্ধশ্চ মাল্যগন্ধশ্চ মুচ্ছিতঃ ।
 চন্দনাগুরুগন্ধশ্চ ন প্রবাতি সমস্ততঃ ॥২০
 যানপ্রবরঘোষশ্চ হুস্তিদ্ধহয়নিঃস্বনঃ ।
 প্রমত্তগজনাদশ্চ মহাঃশ্চ রথনিঃস্বনঃ ॥২১
 নেদানীং শ্রুয়তে পুৰ্য্যামশ্রাং রামে বিবাসিতে ।
 চন্দনাগুরুগন্ধাংশ্চ মহার্ষীশ্চ বনস্রজঃ ॥২২
 গতে রামে হি তরুণাঃ সন্তপ্তা নোপভুঞ্জতে ।
 বহির্ঘাতাং ন গচ্ছন্তি চিত্রমাল্যধরা নরাঃ ॥২৩
 নোৎসবাঃ সম্প্রবর্তন্তে রামশোকাদিতে পুরে ।
 সা হি নূনং মম ভাত্রা পুরস্তাশ্চ দ্যুতির্গতা ॥২৪

বড়বা (ঘোটকী) বিপক্ষ সৈন্য দ্বারা নিহত হইলে যেরূপ অবস্থা হয়, অযোধ্যারও সেইরূপ হইয়াছে। বিশাল-মৎস্ত ও কূর্মপ্রভৃতি বহু জলচরের দ্বারা পূর্ণ, ভগ্নতীর, পদ্মশূন্য ও শুষ্কজল সরোবরের স্থায় অযোধ্যাকে দেখা যাইতেছে। এক্ষণে অযোধ্যার সকল লোকই আনন্দশূন্য হইয়া অনুলেপনাদি পরিহার করিয়াছে। সকলের শরীর তীব্রশোকে সন্তপ্ত ও ভ্রমণরহিত। বর্ষাকাল সমাগমে মেঘমণ্ডলে প্রবিষ্ট নীলমেঘাবৃত সূর্য্যের প্রভাৱ স্থায় অযোধ্যায় যেমন গীতবাঁজের ধ্বনি শ্রুতিগোচর হইত, এক্ষণে সেইরূপ গন্তীর তরঙ্গিত ধ্বনি ত শ্রুতি-গোচর হইতেছে না? বারুণী (একপ্রকার মত্ত) মদগন্ধ, মাল্যগন্ধ, চন্দন ও অগুরুগন্ধ চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইয়া প্রবাহিত হইতেছে না। ১৬-২০

রাম অযোধ্যা হইতে নির্বাসিত হওয়ায় উত্তমবান (শকটাদি) শব্দ, হুস্তিদ্ধ অশ্বধ্বনি, মত্তমাতঙ্গধ্বনি ও রথচক্রের স্রমহান শব্দ এই অযোধ্যায় শ্রুতিতে পাওয়া যাইতেছে না। রাম বনে গমন করিয়াছেন বলিয়া অযোধ্যায় গুরুগণ শোকসন্তপ্ত হইয়া চন্দন, অগুরু-গন্ধ ও মহামূল্য বনমালাসমূহ উপভোগ করিতেছেন।

ন হি রাজত্যযোধ্যেয়ং সাসারবাজুনী ক্রপা ।
 কদা নু খলু মে ভ্রাতা মহোৎসব ইবাগতঃ ॥২৫
 জনয়িষ্যত্যযোধ্যায়াং হর্ষং গ্রীষ্ম ইবান্দ্রুদঃ ।
 তরুণৈশ্চারুবেষৈশ্চ নরৈরুন্নতগামিভিঃ ॥২৬
 সম্পতদ্ভিরযোধ্যায়াং নাভিতাস্তি মহাপথাঃ ।
 ইতি ক্রবন্ সারথিনা দুঃখিতো ভরতস্তদা ॥২৭
 অযোধ্যাং সম্প্রবিষ্টৌব বিবেশ বসতিং পিতুঃ ।

অযোধ্যাবাসীরা বিচিত্রমালা ধারণ করিয়া বহির্ভাগে গমন করিতেছে না। রামের শোকে অভিভূত এই অযোধ্যায় কোন উৎসব অনুষ্ঠিত হইতেছে না। আমার মনে হয় আমার ভ্রাতার সহিত এই নগরীর সেই শোভা চলিয়া গিয়াছে। শরৎকালের গুরুপক্ষীয় মনোহর রাত্রি রুষ্টিধারায় পরিব্যাপ্ত হইলে যেমন তাহার শোভা হয় না, অযোধ্যারও সেইরূপ শোভা নাই। আমার ভ্রাতা রাম মহোৎসবের জায় কবে এই অযোধ্যায় আসিবেন? এবং গ্রীষ্মকালে মেঘের জায় তিনি অযোধ্যায় আসিয়া সকলের আনন্দ বিধান করিবেন? এক্ষণে

তেন হনাং নীরেজ্জেন সিংহহীনং গুহামিব ॥২৮
 তদা তদন্তঃপুরমুজ্জ্বলিতপ্রভং
 সুরৈরিবোৎকৃষ্টমভাস্করং দিনম্ ।
 নিরীক্ষ্য সর্বত্র বিভক্তমাত্মবান্
 মৃমোচ বাস্পং ভরতঃ স্নেহঃখিতঃ ॥২৯
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে চতুর্দশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥১১৪

অযোধ্যার রাজপথসমূহ উজ্জ্বলগমনশীল মনোহর বেশভূষা-সমন্বিত তরুণ পথিকগণদ্বারা সুরশোভিত হইতেছে না—এইরূপ বলিতে বলিতে দুঃখিত ভরত সারথির সহিত অযোধ্যায় প্রবেশ করিলেন এবং প্রথমেই তিনি সিংহহীন গুহার জায় দশরথরহিত পিতার গৃহে প্রবেশ করিলেন। পূর্বকালে রাজকর্তৃক সূর্য্যদেব গ্রস্ত হইলে দিবস যেমন প্রভাহীন হইয়া দেবতাগণের শোক উৎপাদন করিয়াছিল, সেইরূপ দশরথের বিরহে জনসংখ্যার শূন্য প্রভাহীন সেই অন্তঃপুর দর্শন করিয়া দুঃখিত ভরত অশ্রুধারা পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। ২১-২৯

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে চতুর্দশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

পঞ্চদশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[নন্দিগ্রামং গতা শ্রীরামপাদুকে রাজসিংহাসনে অভিষিচ্য তস্মৈ চ সর্বং নিবেদ্য ভরতস্য রাজ্যপরিচালনম্ ।]

ততো নিক্ষিপ্য মাতৃস্তা অযোধ্যায়াং দৃঢ়ব্রতঃ
ভরতঃ শোকসন্তপ্তো গুরুনিদমথাত্রবীৎ ॥১
নন্দিগ্রামং গমিষ্যামি সর্বানামস্ত্রয়েহত্র বঃ ।
তত্র দুঃখমিদং সর্বং সহিষ্যে রাঘবং বিনা ॥২
গতশ্চাহো দিবঃ রাজা বনস্থঃ স গুরুর্মম ।
রামং প্রতীক্ষে রাজ্যায় স হি রাজা মহাযশাঃ ॥৩
এতচ্ছ্রুত্বা শুভং বাক্যং ভরতস্য মহাত্মনঃ ।
অত্রবন্ মন্ত্ৰিণঃ সৰ্বে বসিষ্ঠশ্চ পুরোহিতঃ ॥৪
শুভ্ৰং শ্লাঘনীয়ঞ্চ যদুক্তং ভরত ত্বয়া ।
বচনং ভ্রাতৃবাৎসল্যাদনুরূপং তবৈব তৎ ॥৫
নিত্যং তে বন্ধুলুপ্তস্য তিষ্ঠতো ভ্রাতৃসৌহৃদে ।

মার্গমার্গ্যং প্রপন্নস্য নানুমন্তেত কঃ পুমান্ ॥৬
মন্ত্ৰিণাং বচনং শ্রুত্বা যথাভিলষিতং প্রিয়ম্ ।
অত্রবীৎ সারথিং বাক্যং রথো মে যুজ্যতামিতি ॥৭
প্রহৃষ্টবদনঃ সৰ্বা মাতৃঃ সমভিভাষ্য চ ।
আরুরোহ রথং শ্রীমান্ শক্রয়েন সমন্বিতঃ ॥৮
আরুহ্য তু রথং ক্ষিপ্রং শক্রয়-ভরতাবুভৌ ।
যযতুঃ পরমপ্রীতৌ যুতৌ মন্ত্ৰি-পুরোহিতেঃ ॥৯
অত্রতো গুরবঃ সৰ্বে বসিষ্ঠপ্রমুখা দ্বিজাঃ ।
প্রযযুঃ প্রাঙ্মুখাঃ সৰ্বে নন্দিগ্রামো যতো ভবেৎ ॥১০
বলঞ্চ তদনাহুতং গজাশ্ব-রথসঙ্কুলম্ ।
প্রযযৌ ভরতে যাতে সৰ্বে চ পুরবাসিনঃ ॥১১

পঞ্চদশাধিকশততম সর্গ

[নন্দিগ্রামে যাইয়া এবং শ্রীরামের পাদুকা
অভিষিক্ত করত তাঁহাকে সমস্ত নিবেদনপূর্বক ভরতের
রাজকার্য্যপরিচালনা ।]

অনন্তর দৃঢ়ব্রত ভরত মাতৃগণকে অযোধ্যায় রাখিয়া
শোকসন্তপ্তচিত্তে বসিষ্ঠ প্রভৃতি গুরুজনকে বলিলেন,—
আমি নন্দিগ্রামে গমন করিব, সেইজন্য আপনাদিগকে
আমন্ত্রণ (বিদায়সম্ভাষণ) করিতেছি । রামকে ছাড়িয়া
আমি যে দুঃখ পাইয়াছি, নন্দিগ্রামে থাকিয়া সেই দুঃখ
গ্রহণ করিব । হায় ! মহারাজ দশরথ স্বর্গে গিয়াছেন ।
যিনি আমার গুরু, সেই রামও বনস্থ হইয়াছেন । আমি
রামের প্রতীক্ষা করিব । তিনি মহাযশস্বী ও এই
রাজ্যের উপযুক্ত রাজা । কুলপুরোহিত বসিষ্ঠ ও
অগ্রান্ত মন্ত্ৰিগণ সকলেই মহাত্মা ভরতের এইরূপ শুভ-
বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—ভরত !

তুমি ভ্রাতার প্রতি বাৎসল্যবশতঃ যে কথা বলিলে,
তাহা অতিশয় প্রশংসনীয় । এইরূপ কথা তোমারই
উপযুক্ত । ১-৫

তুমি ভ্রাতার প্রতি সৌহার্দপ্রকাশে সর্বদা নিরত,
বন্ধুগণের প্রতি অনুরাগসম্পন্ন ও সজ্জনগণের সেবিত
পথ অবলম্বনকারী, অতএব কোনব্যক্তি তোমার
অভিপ্রায়ে অসম্মতিপ্রকাশ করিবে ? ভরত অভি-
লাষানুরূপ প্রিয়বাক্য মন্ত্ৰীগণের মুখ হইতে শ্রবণ করিয়া
সারথিকে রথ সজ্জিত করিবার আদেশ দিলেন ।
শ্রীমান্ ভরত শক্রয়ের সহিত প্রফুল্লবদনে জননীগণকে
সম্ভাষণ করিয়া রথে আরোহণ করিলেন । শক্রয় ও
ভরত উভয়ে মন্ত্ৰী ও পুরোহিতবৃত্ত হইয়া রথারোহণ-
পূর্বক পরমানন্দে সত্বর গমন করিতে লাগিলেন ।
বসিষ্ঠ প্রভৃতি গুরুগণ ও ভ্রাতৃগণ পূর্বাভিমুখে সেই পথে
চলিলেন, যে পথে নন্দিগ্রাম প্রাপ্ত হওয়া যায় । ৬-১০

রথস্থঃ স তু ধর্মাত্মা ভরতো ভ্রাতৃবৎসলঃ ।
 নন্দিগ্রামং যযৌ তূর্ণং শিরস্ত্রাদায় পাছুকে ॥১২
 ভরতস্ত ততঃ ক্ষিপ্রং নন্দিগ্রামং প্রবিষ্ট সঃ ।
 অবতীর্ষ্য রথাৎ তূর্ণং গুরুনিদমভাষত ॥১৩
 এতদ্ রাজ্যং মম ভ্রাতা দত্তং সম্যাসমুত্তমম্ ।
 যোগক্ষেমবহে চেমে পাছুকে হেমভূষিতে ॥১৪
 ভরতঃ শিরসা কৃষ্টা সম্যাসং পাছুকে ততঃ ।
 অত্রবীদ্ দুঃখসমুপ্তঃ সর্বং প্রকৃতিমণ্ডলম্ ॥১৫
 ছত্রং ধারয়ত ক্ষিপ্রমার্য্যপাদাবির্মো মতো ।
 আভ্যাং রাজ্যে স্থিতো ধর্মঃ পাছুকাভ্যাং গুরোর্মম ॥১৬
 ভ্রাতা তু ময়ি সম্যাসো নিক্ষিপ্তঃ সৌহৃদাদয়ন্ ।
 তমিমাং পালয়িষ্যামি রাঘবাগমনং প্রতি ॥১৭

ভরতের প্রশ্নানের পর পুরবাসী সকলে এবং হস্তী-
 অশ্ব-রথসমাকুল সৈন্যসমূহ অনাহৃত হইয়াও পশ্চাৎ
 পশ্চাৎ যাইতে লাগিল। ভ্রাতৃবৎসল মহাত্মা ভরত
 রথস্থ হইয়া রামের পাছুকাবয় নিজমস্তকে ধারণপূর্বক
 নন্দিগ্রামে সত্তর উপস্থিত হইলেন। তিনি অতিসত্তর
 নন্দিগ্রামে প্রবেশ করিয়া রথ হইতে অবতরণপূর্বক
 গুরুজনদিগকে বলিলেন যে—আমার ভ্রাতা রাম উত্তম
 এই রাজ্য আমাকে শ্রাসনরূপে (গচ্ছিতরূপে) অর্পণ
 করিয়াছেন। এই স্বর্ভূষিত পাছুকাবয় এই রাজ্যের
 যোগক্ষেমবহন করিবে। অনন্তর ভরত রামপ্রদত্ত
 পাছুকাবয় মস্তকে রাখিয়া দুঃখিতচিত্তে প্রজাবর্গকে
 বলিলেন। ১১-১৫

আর্য্য রামের চরণস্বরূপ এই পাছুকাবয়ে অবিলম্বে
 ছত্র ধারণ কর। আমার গুরুর পাছুকাবয়ের দ্বারা এই
 রাজ্যে ধর্মব্যবহার স্থিরভর আছে। ভ্রাতা আমার
 প্রতি সৌহার্দবশতঃ ইহা গ্রহণ করিয়াছেন। রঘুনন্দন
 রামের প্রত্যাগমনকাল পর্য্যন্ত আমি ইহা পালন করিব।
 তিনি বনবাস হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলে তৎক্ষণাৎ তাঁহার
 চরণযুগলে পাছুকাবয় সংযোজিত করিয়া পাছুকাপরিহিত
 চরণযুগল দর্শন করিব। তিনি আমার উপর ভার গ্রহণ

ক্ষিপ্রং সংযোজয়িত্বা তু রাঘবস্ত পুনঃ স্বয়ম্ ।
 চরণৌ তৌ তু রামস্ত দ্রক্ষ্যামি সহপাছুকৌ ॥১৮
 ততো নিক্ষিপ্তভারোহং রাঘবেণ সমাগতঃ ।
 নিবেগ গুরবে রাজ্যং ভজিষ্যে গুরুবর্তিতাম্ ॥১৯
 রাঘবায় চ সম্যাসং দত্ত্বৈমে বরপাছুকে ।
 রাজ্যং চেদমবোধ্যাক্ষ ধূতপাপো ভবাম্যহম্ ॥২০
 (অভিষিক্তে তু কাকুৎস্থে প্রহক্টমুদিতো জনে,
 প্রীতিনর্ম যশশৈশ্চ ভবেদ্ রাজ্যাক্ততুগুণম্ ॥
 এবং তু বিলপন্ দীনো ভরতঃ স মহাযশাঃ ।
 নন্দিগ্রামেহকরোদ্ রাজ্যং দুঃখিতো মল্লিভিঃ সহ ॥)
 স বঙ্কলজটাধারী মুনিবেশধরঃ প্রভুঃ ।
 নন্দিগ্রামেহবসদ্ বারঃ সসৈন্যো ভরতস্তদা ॥২১

করিয়াছেন, সেইজন্যই আমি অযোধ্যায় আসিয়াছি।
 তিনি ফিরিয়া আসিলে এই রাজ্যভার তাঁহাকে সমর্পণ
 করিয়া আমি গুরুর মত তাঁহার সেবা করিব।
 রামের শ্রাসনরূপ এই পাছুকাবয় ও এই অযোধ্যার
 রাজ্য তাঁহাকে সমর্পণ করিয়া আমি পাপশূন্য
 হইব ॥১৬-২০

(কাকুৎস্থ রাম অভিষিক্ত হইলে এবং সকল জনগণ
 আনন্দিত হইলে আমার রাজ্যলাভ অপেক্ষা চতুর্গুণপ্রীতি
 ও যশ হইবে। এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে
 অতিদীন যশস্বী ভরত মল্লিগণের সহিত অতিদুঃখিত-
 চিত্তে নন্দিগ্রামে থাকিয়া রাজ্যপালন করিতে
 লাগিলেন) বঙ্কলজটাধারী শক্তিমান ভরত মুনিজনোচিত
 বেশ ধারণ করিয়া সসৈন্যে নন্দিগ্রামে বাস করিতে
 লাগিলেন। (ভ্রাতৃবৎসল ভরত রামের আগমন কামনা
 করিয়া ভ্রাতৃব্যক্তি পালন করিতে লাগিলেন এবং নিজ
 প্রতিজ্ঞারক্ষার জন্য পাছুকাবয়ের অভিন্নক করিয়া
 নন্দিগ্রামে বাস করিলেন।) ভরত স্বয়ং পাছুকাবয়ের
 উপর ছত্র ও চামর ধারণ করিলেন এবং রাজ্যশাসন
 বৃত্তান্তসমূহ পাছুকাবয়ের উদ্দেশ্যে নিবেদন করিতে
 লাগিলেন। তখন ঐভরত এইভাবে অগ্রজের পাছুকা-

(রামগমনমাকাজ্ঞন ভরতো ভ্রাতৃবৎসলঃ ।
 ভ্রাতৃবচনকারী চ প্রতিজ্ঞাপারগস্তদা ।
 পাতুকে হৃভিষিচ্যাপ নন্দিগ্রামেহবসৎ তদা ॥)
 স বালব্যজনং ছত্রং ধারয়ামাস স স্বয়ম্ ।
 ভরতঃ শাসনং সর্বং পাতুকাভ্যাং নিবেদয়ন্ ॥২২
 ততস্তু ভরতঃ শ্রীমানভিষিচ্যার্য্যপাতুকে ।
 তদধীনস্তদা রাজ্যং কারয়ামাস সর্বদা ॥২৩

ঘয়ের অভিষেক করিয়া পাতুকাবয়ের অধীনতাস্বীকার-
 পূর্বক রাজ্যপালন করিতে লাগিলেন। সেইসময়
 রাজ্যসংক্রান্ত যে কোন বিষয় উপস্থিত হইলে কিংবা

মহর্ষি বাণ্মকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চদশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

তদা হি যৎ কার্যমুপৈতি কিঞ্চি-

দুপায়নং চোপহৃতং মহাইম্ ।

স পাতুকাভ্যাং প্রথমং নিবেদ্য

চকার পশ্চাদ্ ভরতো যথাবৎ ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বাণ্মকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে পঞ্চদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

মূল্যবান উপঢৌকন জব্যাদি আসিলে তিনি অগ্রে
 পাতুকাবয়ে নিবেদন করিয়া পশ্চাৎ যথাবিধি ব্যবহার
 করিতেন। ২১-২৪

ষোড়শাধিকশততমঃ সর্গঃ

[বৃদ্ধকুলপতিনা সহ বহুনাযুযীণাং চিত্রকূটং পরিহায়ান্তত্র গমনম্ ।]

প্রতিযাতে তু ভরতে বসন্ রামস্তদা বনে ।
 লক্ষয়ামাস সোধেগমথোৎসুক্যং তপস্বিনাম্ ॥১
 যে তত্র চিত্রকূটস্থ পুরস্তাৎ তাপসাত্রমে ।
 রামমাপ্রিত্য নিরতাস্তানলক্ষয়দুঃসুকান্ ॥২

ষোড়শাধিকশততম সর্গ

[চিত্রকূটপর্বত পরিতাগকরত বৃদ্ধকুলপতির সহিত
 বহু ঋষির অন্ত্র গমন ।]

এদিকে ভরত প্রতিনিবৃতি হইয়া অযোধ্যায় গমন
 করিলে পর রাম চিত্রকূটপর্বতস্থ তপোবনে বাস
 করিতে লাগিলেন, কিন্তু সেই স্থানে অবস্থিত তপস্বী
 সকলের উদ্বেগপূর্ণ উৎসুক্য লক্ষ্য করিলেন। যে সকল
 জ্ঞানসগণ চিত্রকূটপর্বতের আশ্রমে রামের আশ্রয়ে

নয়নৈন্দ্রকূটীভিঃচ রামং নির্দিশ্য শঙ্কিতঃ ।

অন্যোন্মুপজল্পন্তঃ শনৈশ্চতুর্মিথঃ কথাঃ ॥৩

তেষামৌৎসুক্যমালক্ষ্য রামস্তাত্ত্বনি শঙ্কিতঃ ।

কৃতাজ্জলিরুবাচেদযুধিঃ কুলপতিং ততঃ ॥৪

অবস্থান করিতেছিলেন। তাঁহারা সকলেই উৎসুক
 হইয়াছেন—ইহা রাম লক্ষ্য করিলেন। ঐ সময় তপস্বিবর্গ
 শঙ্কিত হইয়া নয়ন ও ক্রকুটীর দ্বারা রামকে নির্দেশ
 পূর্বক পরস্পর ধীরে ধীরে কথোপকথন করিতে
 লাগিলেন। রাম তাঁহাদিগের উৎসুক্য দেখিয়া
 স্বয়ং শঙ্কিত হইলেন এবং কৃতাজ্জলি হইয়া কুলপতি
 ঋষিকে বলিলেন—ভগবন্! আমার পূর্ববর্তী রাজসূর্যের
 অনুরূপ আচরণে কি কোন বিকার দেখিতে পাওয়া

ন কশ্চিদ্ ভগবন্ কিঞ্চিৎ পূর্ববৃত্তমিদং ময়ি ।
দৃশ্যতে বিকৃতং যেন বিক্রিয়ন্তে তপস্বিনঃ ॥৫
প্রমাদাচ্চরিতং কিঞ্চিৎ কচ্চিন্নাবরজস্য মে ।
লক্ষ্মণশ্চিভির্দৃষ্টং নানুরূপং মহাত্মনঃ ॥৬
কচ্চিচ্ছ্রুশ্রবমাণা বঃ শুশ্রূষণপরা ময়ি ।
প্রমদাভ্যুচिताং রক্তিং সীতা যুক্তাং ন বর্ততে ॥৭
অথযির্জরয়া বৃদ্ধস্তপসা চ জরাং গতঃ ।
বেপমান ইবোবাচ রামঃ ভূতদয়াপরম্ ॥৮
কুতঃ কল্যাণসত্বায়াঃ কল্যাণাভিরতেঃ সদা ।
চলনং তাত বৈদেহ্যাস্তপস্বিষু বিশেষতঃ ॥৯
ত্বম্মিমিত্তমিদং তাবৎ তাপসান্ প্রতিবর্ততে ।
রক্ষোভ্যন্তেন সংবিগ্নাঃ কথয়ন্তি মিথঃ কথাঃ ॥১০

যাইতেছে? যাহার জন্য তপস্বিগণ এই বিকারভাব
প্রাপ্ত হইতেছেন? ১-৫

আমার অনুজ মহাত্মা লক্ষ্মণের প্রমাদবশতঃ কোন
অন্তায় অনুপযুক্ত কার্য্য ঋষিগণ দেখিয়াছেন কি?
সীতা আমার শুশ্রূষায় নিবিষ্টচিত্তা অপনাদের প্রতি
প্রমাদবশতঃ কোন অনুপযুক্ত ব্যবহার করেন নাই
ত? রাম ঐ আশ্রমবাসী মহর্ষিকে এইরূপ বলিলে
পর তাপসবৃদ্ধ, জরাজীর্ণ ও কম্পিতদেহ ঋষি সর্বভূতে
দয়ালু রামকে বলিলেন,—বৎস! শুশ্রূষভাবা সতত
কল্যাণার্থিনী সীতার কাহারও প্রতি বিশেষতঃ তপস্বী-
দিগের প্রতি প্রমাদবশতঃ অনুপযুক্ত ব্যবহার কিরূপ
হইতে পারে? কিন্তু তোমার নিমিত্তই তপস্বীদিগের
ভয় উপস্থিত হইয়াছে। এইজন্ত উদ্বিগ্ন হইয়া তাঁহারা
পরস্পর ঐ প্রকার আলাপ করিতেছেন। ৬-১০

বৎস! রাবণের ভ্রাতা ধরনামক দুর্দান্ত, গর্বিত,
নৃশংস, নির্ভীক ও পাপিষ্ঠ এক রাক্ষস এই স্থানে
জনস্থানবাসী তপস্বীদিগকে উৎপীড়ন করিতেছে এবং
তোমাকেও অবজ্ঞা করিতেছে। বৎস! তুমি যে
সময় হইতে এই আশ্রমে বাস করিতেছ, সেই সময়
হইতেই রাক্ষসেরা তপস্বীদিগের অপকার করিতেছে।
তাহারা বীভৎস, ক্রুর, ভীষণ, অশুখদর্শন ও নানাবিধ

রাবণাবরজঃ কশ্চিৎ থরো নামেহ রাক্ষসঃ ।
উৎপাট্য তাপসান্ সর্বান্ জনস্থাননিবাসিনঃ ॥১১
ধৃষ্টশ্চ জিতকাশী চ নৃশংসঃ পুরুষাদকঃ ।
অবলিপ্তশ্চ পাপশ্চ ত্বাঞ্চ তাত ন যুষ্যতে ॥১২
ত্বং যদাপ্রভৃতি হৃশ্মিন্নাশ্রমে তাত বর্তসে ।
তদাপ্রভৃতি রক্ষাংসি বিপ্রকুর্বন্তি তাপসান্ ॥১৩
দর্শয়ন্তি হি বীভৎসৈঃ ক্রুরৈর্ভীষণকৈরপি ।
নানারূপৈবিরূপৈশ্চ রূপৈশ্চ শূখদর্শনৈঃ ॥১৪
অপ্রশস্তৈরশুচিভিঃ সম্প্রযুক্ত্য চ তাপসান্ ।
প্রতিব্রন্ত্যপরান্ ক্ষিপ্ৰমনায়াঃ পুরতঃ স্থিতান্ ॥১৫
তেষু তেষাশ্রমস্থানেষুবৃদ্ধমবলীয় চ ।
রমন্তে তাপসাংস্তত্র নাশয়ন্তোহল্পচেতসঃ ॥১৬

বিকটমূর্ত্তি ধারণ করিয়া মুনিগণের দৃষ্টিগোচর
হইতেছে। ঐ সকল অনার্য্য রাক্ষস নানাপ্রকার
পাপজনক অশুচিদ্রব্য নিক্ষেপপূর্বক তাপসগণের অনিষ্ট
সাধন করিতেছে। ঐ অসাধু নিশাচরগণ অপেক্ষাকৃত
কোমলস্বভাব মুনিগণের পীড়নের জন্ত সর্বদা প্রস্তুত
রহিয়াছে। অন্যের অজ্ঞাতস্রাবে আশ্রমে আশ্রমে
লুকাইয়া থাকিয়া ক্ষুদ্রবুদ্ধি রাক্ষসেরা তাপসগণকে বিমষ্ট
করিয়া আনন্দিত হইতেছে। ১১-১৬

যজ্ঞকার্য্য আরম্ভ হইলে ত্র্যম্বক প্রভৃতি যজ্ঞীয় পাত্র ও
উপকরণাদিসমূহ দূরে নিক্ষেপ করিতেছে। ঋষিগণ
সেই দুর্দাতা রাক্ষসদিগের দোরাতে উপদ্রুত আশ্রম-
সকল পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছুক হইয়া অগত্যা গমনের জন্ত
আমাকে অনুরোধ করিতেছেন। রাম! দুর্ভরাক্ষসেরা
এক্ষণে তাপসগণের শারীরিক অনিষ্ট সাধন করিতে
প্রবৃত্ত হইতেছে, অতএব আমরা এই আশ্রম পরিত্যাগ
করিব। এই আশ্রমের সন্নিকটেই বহুকলমূল সম্বলিত
সুন্দর একটি আশ্রম আছে। অশ্বখধির ঐ আশ্রমে আমি
স্বজনসহিত আশ্রয় গ্রহণ করিব। ১৭-২০

রাম! ধরনামক রাক্ষস তোমার প্রতিও অনুচিত
ব্যবহার করিতে প্রবৃত্ত হইতেছে, যদি তোমার অভিপ্রায়
হয়, তুমিও আমাদিগের সহিত এইস্থান হইতে স্থানান্তরে

অবক্ষিপস্তু স্রগ্ভাগুনয়ীন্ সিঞ্চস্তু বারিণা ।
 কলসাংশ্চ প্রমর্দস্তু বহনে সমুপস্থিতে ॥১৭
 তৈর্দুর্ভাষ্যভিরাবিষ্টানাশ্রমান্ প্রজিহাসবঃ ।
 গমনায়ান্দ্দেশস্ত চোদয়ন্ত্যসয়োহু মাম্ ॥১৮
 তৎ পুরা রাম শারীরীমুপহিংসাং তপস্বিষু ।
 দর্শয়স্তু হি দুর্কোন্তে ত্যক্ষ্যাম ইমমাশ্রমম্ ॥১৯
 বহুমূলফলং চিত্রমবিদূরাদিতো বনম্ ।
 দ্বন্দ্বস্ত্যাশ্রমমেবাহং শ্রিয়িস্তে সগণঃ পুনঃ ॥২০
 খরস্বয়্যপি চাতুস্তং পুরা রাম প্রবর্ততে ।
 সহাস্মাভিরিতো গচ্ছ যদি বুদ্ধিঃ প্রবর্ততে ॥২১
 সকলত্রস্ত সন্দেহো নিত্যং যুক্তস্ত রাঘব ।
 সমর্থস্তাপি হি সতো বাসো দুঃখমিহাশ্র তে ॥২২

চল । যদিও তুমি সর্বদা সাবধানে রহিয়াছ, রাক্ষসগণের
 বিনাশে তোমার শক্তি আছে, তথাপি পত্নীর সহিত এই
 স্থানে বাস করা সর্বথা আশঙ্কা ও দুঃখেরই হইবে।
 সেই তপস্বী এইরূপ বলিলে পর রাজপুত্র রাম গমনোৎ-
 স্কৃত তপস্বীকে প্রত্যুত্তরবাক্যে (আমি আছি, সকল
 রাক্ষসকে দূর করিব, আপনাদের ভয়ের কোন কারণ
 নাই ইত্যাদি) নিবারণ করিতে পারিলেন না। কুলপতি
 সেই তপস্বী বিয়োগবিগ্ন রামকে অভিবাদনপূর্বক আশ্বস্ত
 করিয়া অগ্ৰাণু ঋষি ও স্বজনের সহিত ঐ আশ্রম ত্যাগ-

ইত্যুক্তবস্তং রামস্তং রাজপুত্রস্তপস্বিনম্ ।
 ন শশাকোত্তরৈর্বাক্যৈরববন্ধুং সমুৎসুকম্ ॥২৩
 অভিনন্দ্য সমাপৃচ্ছ্য সমাধায় চ রাঘবম্ ।
 স জগামাশ্রমং ত্যক্তা কুলেঃ কুলপতিঃ সহ ॥২৪
 রামঃ সংসাধ্য ঋষিগণমনুগমনাদ্
 দেশাৎ তস্যাৎ কুলপতিমভিবাগ্ন ঋষিম্ ।
 সম্যক্ প্রীতৈস্তৈরনুমত উপদিক্কার্থঃ
 পুণ্যং বাসায় স্থানীয়মুপসম্পাদে ॥২৫
 আশ্রমমুযিবিরহিতং প্রভুঃ
 ক্ষণমপি ন জহৌ স রাঘবঃ ।
 রাঘবং হি সততমনুগতা-
 স্তাপসান্শার্চ্যচরিতেধৃতগুণাঃ ॥২৬
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে ষোড়শাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

পূর্বক গমন করিলেন। তখন রাম গমোত্তর ঋষিগণের
 অনুগমন করত ঐ কুলপতি ঋষিকে অভিবাদনপূর্বক নিজ
 আবাসে প্রত্যাবর্তন করিলেন। প্রত্যাবর্তনসময়ে
 ঋষিগণ সকলেই প্রীতির সহিত সম্যগ্রূপে উপদেশ
 দিয়া রামকে বিদায় দিলেন। শক্তিমান রাঘব ঋষি-
 পরিত্যক্ত আশ্রমকে ক্ষণকালের জন্তও পরিত্যাগ
 করিতেন না। ঋষিজ্ঞানোচিত গুণসম্পন্ন কতিপয় তপস্বী
 রামের সর্বদা অনুগত হওয়ায় আশ্রমান্তরে গমন করিলেন
 না। ২১-২৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে ষোড়শাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

সপ্তদশাধিক শততমঃ সর্গঃ

[শ্রীরামাদীনামত্রেমূর্নৈরাশ্রমগমনম্, অত্রিণা তেষামাতিথ্যবিধানম্, অনসূয়াদ্বারা সীতা সংবর্দ্ধিতা চ ।]

রাঘবস্তপযাতেষু সর্বেষুবিচিস্তয়ন্ ।
ন তত্রারোচয়দ্ বাসং কারগৈর্বল্ভিস্তদা ॥১
ইহ মে ভরতো দৃষ্টৌ মাতরশ্চ সসাগরাঃ ।
স। চ মে স্মৃতিরশ্নেতি তান্ নিত্যমনুশোচতঃ ॥২
স্কন্ধাবারনিবেশেন তেন তস্ম মহাত্মনঃ ।
হয়-হস্তিকরীষেষ্ট উপমর্দঃ কৃতো ভৃশম্ ॥৩
তস্মাদন্যত্র গচ্ছাম ইতি সঞ্চিস্ত্য রাঘবঃ ।
প্রাতিষ্ঠত স বৈদেহা লক্ষ্মণেন চ সঙ্গতঃ ॥৪
সোহত্রেরাশ্রমমাসাচ্চ তং ববন্দে মহাযশাঃ ।
তং চাপি ভগবানত্রিঃ পুত্রবৎ প্রত্যপদ্যত ॥৫
স্বয়মাতিথ্যমাদিশ্য সর্বমস্ম হুসংকৃতম্ ।
সৌমিত্রিকং মহাভাগং সীতাঞ্চ সমসাস্ত্রয়ৎ ॥৬

সপ্তদশাধিকশততম সর্গ

[শ্রীরামাদির অত্রিযুনির আশ্রমে গমন, অত্রিযুনি-
কর্তৃক তাঁহাদের আতিথ্য বিধান ও অনসূয়া দ্বারা সীতা
সংবর্দ্ধিতা ।]

ঋষিগণ প্রায় সকলেই সেই আশ্রম হইতে চলিয়া
গেলে পর রঘুনন্দন রাম সেই সময় নানা কারণে সেই
আশ্রমে বাস করিতে ইচ্ছুক হইলেন না। এই স্থানে
ভরতকে জননীদিগকে ও পুরবাসী লোকসকলকে দর্শন
করিলাম, তাঁহাদিগের জন্ত অনুশোচনা হইতে থাকায়
সেই স্মৃতি সর্বদা জাগরুক হইতেছে। মহাত্মা ভরতের
শিবিরস্থাপনের জন্ত এই স্থান অশু ও হস্তীদিগের
মলমূত্রে অপবিত্র হইয়াছে। অতএব অন্যত্র গমন করিব
—এইরূপ চিন্তা করিয়া রাম সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত
মিলিত হইয়া সেই স্থানে হইতে গমন করিলেন।
মহাযশা রাম অত্রিযুনির আশ্রমে আসিয়া তাঁহাকে
বন্দনা করিলেন। ভগবান্ অত্রিও রামকে পুত্রবৎ
গ্রহণ করিলেন। ১-৫

পত্নীঞ্চ তমনুপ্রাপ্তাং বৃদ্ধামামাত্র্য সংকৃতাম্ ।
সাস্ত্রয়ামাস ধর্মজ্ঞঃ সর্বভূতহিতে রতঃ ॥৭
অনসূয়াং মহাভাগাং তাপসীং ধর্মচারিণীম্ ।
প্রতিগৃহ্নীষ বৈদেহীমব্রবীদৃষিসত্তমঃ ॥৮
রামায় চাচক্ষে তাং তাপসীং ধর্মচারিণীম্ ।
দশ বর্ষাণ্যনার্যক্যা দন্ধে লোকে নিরন্তরম্ ॥৯
যয়া মূল-ফলে স্মৃষ্টে জাহ্নবী চ প্রবর্তিতা ।
উগ্রেণ তপসা যুক্তা নিয়মৈশ্চাপ্যলঙ্কতা ॥১০
দশ বর্ষসহস্রাণি যথা তপ্তং মহৎ তপঃ ।
অনসূয়াত্রৈস্তাত প্রভূতাহাশ্চ নিবহিতাঃ ॥১১
দেবকার্যনিমিত্তঞ্চ যয়া সংত্বরমাগয়া ।
দশরাত্রং কৃত্য রাত্রিঃ সেয়ং মাতেব তেহনঘ ॥১২

তাঁহার জন্ত আতিথ্যসংকারের সুন্দর ব্যবস্থা করিতে
আদেশ দান করিয়া অত্রিযুনি মহানুভাব লক্ষ্মণ ও
সীতাকে প্রিয়বাক্যের দ্বারা সন্তুষ্ট করিলেন। অনন্তর
ধর্মজ্ঞ, সর্বভূতহিতকারী, ঋষিশ্রেষ্ঠ অত্রি স্ত্রী অনুগামিনী,
মহাভাগা, ধর্মচারিণী ও সর্বজনমাগ্না অনসূয়ানামী
পত্নীকে আহ্বান করিয়া বলিলেন—তুমি বৈদেহীকে
তোমার নিকটে লইয়া যাও। অনন্তর তিনি ধর্মচারিণী
তপস্বিনী অনসূয়ার পরিচয় রামের নিকট বলিলেন
যে, পূর্বে কোন এক সময় দশবৎসর যাবৎ অনার্যষ্টি
হওয়ায় সকল লোক দন্ধ হইয়া যাইতেছিল, তখন
উগ্রতপস্তা-চারিণী কঠোর নিয়মভূষিতা যে অনুসূয়া এই
আশ্রমে গঙ্গাকে আনয়ন করিয়াছিলেন এবং ফলমূল স্ফুটি
করিয়াছিলেন। ৬-১০

যিনি দশসহস্রবর্ষব্যাপী কঠোর তপস্তা করিয়াছিলেন।
রাম! যে অনুসূয়ার ত্রতানুষ্ঠানের প্রভাবে সকলবিধ
মিবারিত হইয়াছে, যিনি দেবতাগণের কার্য্যসিদ্ধির

তামিমাং সর্বভূতানাং নমস্কার্যাং তপস্বিনীম্ ।
 অভিগচ্ছতু বৈদেহী বৃদ্ধামক্রোধনাং সদা ॥১৩
 এবং ক্রবাণং তমুষিং তথেষুতুঙ্গদ্যু স রাঘবঃ ।
 সীতামালোক্য ধর্মজ্ঞামিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৪
 রাজপুত্রি শ্রুতং হেতস্মুনেবশ্চ সমীরিতম্ ।
 শ্রেয়োহর্থমাত্মনঃ শীত্রমভিগচ্ছ তপস্বিনীম্ ॥১৫
 অনসূয়েতি যা লোকে কর্মভিঃ খ্যাতিমাগতা ।
 তাং শীত্রমভিগচ্ছ ত্বমভিগম্যাং তপস্বিনীম্ ॥১৬
 সীতা হেতদ্ব বচঃ শ্রুত্বা রাঘবশ্চ যশস্বিনী ।
 তামত্রিপত্নীং ধর্মজ্ঞামভিচক্রাম মৈথিলী ॥১৭
 শিখিলাং বলিতাং বৃদ্ধাং জরাপাপুরমুর্ধজাম্ ।
 সততং বেপমানাঙ্গীং প্রবতে কদলৌমিব ॥১৮

জন্ম অতিভরাগ্নিতা হইয়া দশরাত্রিকে এক রাত্রিতে
 পরিণত করিয়াছিলেন, নিষ্পাপ! রাম! সেই অনুসূয়া
 মাতার জায় তোমার সম্মুখে আসিয়াছেন। সকলপ্রাণীর
 নমস্কারযোগ্যা, তপস্বিনী, ক্রোধরহিতা ও বৃদ্ধা অনুসূয়ার
 নিকটে সীতাদেবী গমন করুন। অত্রিমুনি এইরূপ
 বলিলে পর রাম বলিলেন—“তথাস্তু” তাহাই হউক।
 অনন্তর ধর্মজ্ঞা সীতার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া এই কথা
 বলিলেন যে—রাজপুত্রি! এই মুনি যাহা বলিলেন
 সকল কথা শুনিয়াছ ত? তুমি নিজমঙ্গলের জন্ম সত্তর
 তপস্বিনী অনুসূয়ার অনুগামিনী হও। ১১-১৫

যিনি নিজকর্মজ্বারা লোকমধ্যে অনুসূয়ানামে খ্যাতি
 লাভ করিয়াছেন, যিনি ক্রোধশূন্য হওয়ার সকলের
 আদরণীয়া, তুমি অবিলম্বে সেই এই তপস্বিনীর অনুগমন
 কর। রাঘবের এইরূপ বাক্য শুনিয়া যশস্বিনী মৈথিলী
 ধর্মজ্ঞা অত্রিপত্নীর নিকটে গমন করিলেন। অনুসূয়া-
 দেবীর বার্ষক্যবশতঃ শরীর শিথিল জরাজীর্ণ হইয়া
 গিয়াছে, কেশরাশি শুভ্র হইয়াছে। বায়ুর দ্বারা কল্পিত
 কদলীর জায় তাঁহার অঙ্গসমূহ কল্পিত হইতেছে
 কিন্তু তিনি পতিব্রতা ও মহাভাগ্যবতী। সীতাদেবী
 সেই অনুসূয়ার নিকট গমন করিয়া শাস্তভাবে তাঁহাকে

তাং তু সীতা মহাভাগামনসূয়াং পতিব্রতাম্ ।
 অভ্যবাদয়দব্যগ্রা স্বং নাম সমুদাহরৎ ॥১৯
 অভিবাগ চ বৈদেহী তাপসীং তাং দমাস্মিতাম্ ।
 বদ্ধাঞ্জলিপুটা হৃষ্টা পর্য্যপৃচ্ছদনাময়ম্ ॥২০
 ততঃ সীতাং মহাভাগাং দৃষ্ট্বা তাং ধর্মচারিণীম্ ।
 সাস্তুয়ন্ত্যব্রবীদ্ বৃদ্ধা দিক্ত্যা ধর্মমবেক্ষসে ॥২১
 ত্যক্ত্বা জ্ঞাতিজনং সীতে মানবুদ্ধিঞ্চ মানিনি ।
 অবরুদ্ধং বনে রামং দিক্ত্যা ত্বমনুগচ্ছসি ॥২২
 নগরস্থো বনস্থো বা শুভো বা যদি বা শুভঃ ।
 যাসাং স্ত্রীণাং প্রিয়ো ভর্তা তাসাং লোকা মহোদয়াঃ ॥২৩
 দুঃশীলঃ কামবৃত্তো বা ধনৈবো পরিবর্জিতঃ ।
 স্ত্রীণামার্য্যস্বভাবানাং পরমং দৈবতং পতিঃ ॥২৪

প্রণাম করিলেন এবং নিজনাম উচ্চারণ করিয়া পরিচয়
 দিলেন। বৈদেহী সেই সংযমবতী অনুসূয়াকে প্রণাম
 করিয়া হৃষ্টচিত্তে কৃতাজলিপুটে তাঁহার কুশল জিজ্ঞাসা
 করিলেন। ১৬-২০

অনন্তর বৃদ্ধা ঋষিপত্নী অনুসূয়া পতিধর্মচারিণী মহা-
 ভাগ্যবতী সীতাকে সাস্তুনা প্রদানপূর্বক বলিলেন—
 বৎসে! তুমি সৌভাগ্যবশতঃ ধর্ম বুদ্ধিতে পারিয়াছ,
 মানিনি! তুমি সৌভাগ্যবশতঃ জ্ঞাতিজন ও সম্মান
 সমৃদ্ধি ত্যাগ করিয়া বনবাসকারী পতির অনুগামিনী
 হইয়াছ। পতি নগরস্থিত কিংবা বনস্থিত, শুভ
 (অমুকুল) কিংবা অশুভ (প্রতিকূল) হউন, যাহাদের
 পতিই পরমপ্রিয়তম, সেই সকল মহিলাগণের জন্মই
 মহাসমৃদ্ধিপূর্ণ লোক (স্বর্গাদি) সৃষ্টি হইয়াছে। পতি
 দুঃশীল, সেচ্ছাচারী কিংবা নির্ধন, যাহাই হউন—তিনি
 সংস্রাবসম্পন্ন নারীদিগের পরম দেবতা। স্ত্রীলোকের
 নিকট স্বামী ব্যতীত অণুকোন বিশিষ্ট বান্ধব হইতে
 পারে—ইহা চিন্তা করিয়াও বুঝি না। বৈদেহি!
 ইহলোকে ও পরলোকের জন্ম অক্ষয় তপস্তার অনুষ্ঠান-
 স্বরূপই পতি। অসতী রমণীরা কামাসক্তচিত্ত হওয়ার
 ভরণপোষণের জন্মই ভর্তাকে নাথ বলিয়া থাকে, তাহার

নাভো বিশিষ্টং পশ্যামি বান্ধবং বিষ্মশস্যহম্ ।
 সর্বত্র যোগ্যং বৈদেহি তপঃ কৃতমিবাব্যয়ম্ ॥২৫
 নত্বেবমনুগচ্ছন্তি গুণদোষমসংদ্রিয়ঃ ।
 কামবক্তব্যহৃদয়া ভর্তৃনাথাস্চরন্তি যাঃ ॥২৬
 প্রাপ্নুবন্ত্যযশশ্চৈব ধর্মভ্রংশঞ্চ মৈথিলি ।
 অকার্য্যবশমাপন্নাঃ দ্রিয়ো যাঃ খলু তদ্বিধাঃ ॥২৭
 ত্বদ্বিধাস্তু গুণৈশু ক্তা দৃষ্টলোকপরাবরাঃ ।

এই সকল গুণ দোষ না বুঝিয়া স্বেচ্ছায় বিচরণ করিয়া থাকে । মৈথিলি ! তাদৃশ স্বভাববতী রমণীরা অকার্য্য-বশীভূত হওয়ায় নিন্দা লাভ করে এবং ধর্মভ্রষ্টা হয় । কিন্তু তোমার স্থায় যাঁহারা গুণবতী ও উৎকৃষ্ট অপকৃষ্ট-

মহর্ষি বাণ্মৌকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তদশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

দ্রিয়ঃ স্বর্গে চরিস্মন্তি যথা পুণ্যকৃতস্তথা ॥২৮

তদেবমেতং ত্বমনুভূতা সতী

পতিপ্রধানা সময়ানুবর্তিনী ।

ভব স্বভর্তৃঃ সহধর্মচারিণী

যশশ্চ ধর্মঞ্চ ততঃ সমাপ্যসি ॥২৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মৌকীয়ে আদিকাব্যে

অযোধ্যাকাণ্ডে সপ্তদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

বিষয়ে জ্ঞানসম্পন্না, তাঁহারা পুণ্যশীল ব্যক্তির মতই স্বর্গে বিচরণ করিয়া থাকেন, অতএব তুমি পতির অনুগত হইয়া পতির নিয়মানুবর্তনপূর্বক নিজপতির সহধর্মচারিণী হও, তাহা হইলে যশ ও ধর্ম উভয়ই প্রাপ্ত হইবে । ১১-২৯

অষ্টাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ

[সীতাহনসূয়াসংবাদঃ, অনসূয়ায়াঃ সীতায়ৈ প্রেমোপহারদানম্, তৎপৃষ্ঠায়াঃ সীতায়্যাঃ স্বীয়স্বয়ংবরবিষয়বর্ণনঞ্চ ।]

স। ত্বেবমুক্তা বৈদেহী ত্বনসূয়ানসূয়া ।
 প্রতিপূজ্য বচো মন্দং প্রবক্তু মুপচক্রমে ॥১
 নৈত্যদাশ্চর্য্যমার্য্যায়াং যন্মাং ত্বমনুভবসে ।
 বিদিতং তু মমাপ্যেতদ্ যথা নার্য্যাঃ পতিগুরুঃ ॥২
 যদাপ্যেয ভবেদ্ ভর্তা অনার্য্যো বৃত্তিবজ্জিতঃ ।
 অদ্বৈধমত্র বর্তব্যং তথাপ্যেয ময়া ভবেৎ ॥৩

কিং পুনর্যো গুণশ্লাঘ্যঃ সানুক্রোশো জিতেদ্রিয়ঃ ।

শ্রিরানুরাগো ধর্মাত্মা মাতৃবৎপিতৃবৎপ্রিয়ঃ ॥৪

যাং বৃত্তিং বর্ততে রামঃ কৌশল্যায়াং মহাবলঃ ।

তামেব নৃপনারীগামন্তাসামপি বর্ততে ॥৫

সকৃদ্ দৃষ্টাস্থপি স্ত্রীষু নৃপেণ নৃপবৎসলঃ ।

মাতৃবদ্ বর্ততে বীরো মানমুৎসৃজ্য ধর্মবিৎ ॥৬

অষ্টাদশাধিকশততম সর্গ

[সীতা ও অনসূয়ার পরস্পর আলাপ, অনসূয়া কর্তৃক সীতাকে প্রেমোপহার দান এবং তাঁহার দ্বারা জিজ্ঞাসিত হইয়া সীতাদেবীর স্বীয় স্বয়ংবর বিষয় বর্ণন ।]

অনুয়াশুন্না সীতা অত্রিপত্নী অনসূয়ার বাক্য শুনিয়া তাঁহার বাক্যকে অভিনন্দিত করিয়া যুহুমন্দভাবে বজিতে লাগিলেন,—আর্য্যো ! আপনি আমাকে উপদেশ দিলেন, ইহা আপনাতে অসম্ভব নহে । পতিই যে

নারীগণের গুরু, ইহা আমিও জানিয়াছি । যদি পতি অনার্য্য ও দরিদ্র হন, তথাপি তাঁহার প্রতি দ্বিধাভাব দূর করিয়া সদ্ব্যবহার করা আমার স্থায় মহিলার অবশ্য কর্তব্য । আর যে পতি প্রশংসনীয়, গুণবান্, সদয়, জিতেদ্রিয়, দৃঢ়প্রীতিমান, ধার্মিক ও পিতা মাতার স্থায় প্রিয়, তাঁহার প্রতি যে দ্বিধাশূন্য সদ্ব্যবহার থাকিবে— তাহাতে আশ্চর্য্যের কিছুই নাই । মহাবল রাম নিজ মাতা কৌশল্যার প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন, অস্তান্ত রাজমহিষীদের প্রতিও সেইরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন । ১-৫

আগচ্ছন্ত্যাশ্চ বিজনং বনমেবং ভয়াবহম্ ।
 সমাহিতং হি মে শ্ৰদ্ধা হৃদয়ে যৎ স্থিরং মম ॥৭
 পাণিপ্রদানকালে চ যৎ পুরা ত্বয়িসম্মিধৌ ।
 অনুশিষ্টং জনন্তা মে বাক্যং তদপি মে ধৃতম্ ॥৮
 ন বিস্মৃতং তু মে সৰ্বং বাট্যৈঃ সৈধর্মচারিণি ।
 পরিশুশ্রমণামার্যাস্তপো নান্যদ্বিধীয়তে ॥৯
 সাবিত্রীং পতিশুশ্রম্যাস কৃত্বা স্বর্গে মহীয়তে ।
 তথাবৃন্তিচ্চ যাতা ত্বং পতিশুশ্রময়া দিবম্ ॥১০
 বরিত্তা সর্বনারীণামেষা চ দিবি দেবতা ।
 রোহিণী ন বিনা চন্দ্রং মুহূর্তমপি দৃশ্যতে ॥১১
 এবংবিধাশ্চ প্রবরাঃ স্ত্রিয়ো ভতৃদৃঢ়ব্রতাঃ ।
 দেবলোকে মহীয়ন্তে পুণ্যেন শ্বেন কর্মণা ॥১২

মহারাজ দশরথ একবারমাত্রও যে স্ত্রীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াছেন, পিতৃবৎসল ধর্মজ্ঞ রাম অভিমান পরিত্যাগপূর্বক সেই স্ত্রীর প্রতিও মাতৃবৎ ব্যবহার করিয়া থাকেন। আমি যখন তাঁহার সহিত এই নির্জনবনে আগমন করি, তখন আমার শ্রদ্ধামাতা কোশল্যাদেবী আপনার মতই আমাকে যে উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা আমার হৃদয়ে দৃঢ়ভাবে বর্তমান রহিয়াছে। পূর্বে আমার বিবাহসময়ে অগ্নির সন্মুখে আমার মাতা আমাকে যে উপদেশ দিয়াছিলেন, সেই সকল উপদেশও আমি হৃদয়ে ধারণ করিয়া রাখিয়াছি। ধর্মচারিণি মাতঃ! আমি আত্মীয়-গণের উপদেশও ভুলিয়া যাই নাই। পতিশুশ্রবা ভিন্ন অন্ন কোনরূপ তপস্তা রমণীগণের জন্ত বিহিত হয় নাই। সাবিত্রী পতিসেবার দ্বারাই স্বর্গে পূজিতা হইতেছেন। আপনিও পতিসেবার দ্বারাই স্বর্গলাভ করিবেন। ৬-১০

সর্বরমণীশ্রেষ্ঠা স্বর্গবাসিনী দেবতা রোহিণীকে চন্দ্রকে ছাড়িয়া থাকিতে দেখা যায় না। এইরূপ শ্রেষ্ঠ নারীগণ পতির প্রতি দৃঢ়ভক্তিযুক্তী হইয়া নিজ নিজ পুণ্যপ্রভাবে স্বর্গে পূজিত হইয়া থাকেন। সীতার এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া অনসূয়া অতিশয় আনন্দিতা হইলেন এবং মন্তক আত্মাণ করিয়া সীতাকে আহ্বানিত

ততোহনসূয়া সংহৃষ্টা শ্ৰদ্ধোক্তং সীতয়া বচঃ ।
 শিরসাত্মায় চোবাচ মৈথিলীং হর্বয়ন্ত্যতঃ ॥১৩
 নিয়মৈববিবিধৈরাপ্তং তপো হি মহদস্তু মে ।
 তৎ সংশ্রিত্য বলং সীতে ছন্দয়ে ত্বাং শুচিব্রতে ॥১৪
 উপপন্নঞ্চ যুক্তঞ্চ বচনং তব মৈথিলি ।
 প্রীতা চাস্ম্যুচিতাং সীতে করবাণি প্রিয়ঞ্চ কিম্ ॥১৫
 তস্মাস্তদ্বচনং শ্রদ্ধা বিস্মিতা মন্দবিস্ময়া ।
 কৃতমিত্যব্রবীৎ সীতা তপো-বলসমগ্নিতাম্ ॥১৬
 সা ত্বেবমুক্তা ধর্মজ্ঞা তয়া প্রীততরাভবৎ ।
 সফলঞ্চ প্রহর্ষং তে হন্ত সীতে করোম্যহম্ ॥১৭
 ইদং দিব্যং বরং মাণ্যং বস্ত্রমাত্মরগানি চ ।
 অঙ্গরাগঞ্চ বৈদেহি মহাইমমুলেপনম্ ॥১৮

করিতে করিতে বলিলেন,—পবিত্রব্রতচারিণি! সীতে! বিবিধ নিয়মানুষ্ঠানদ্বারা উপার্জিত আমার মহতী তপস্তা আছে, আমি সেই তপস্তাশক্তিপ্রভাবে তোমাকে বরদান করিতে ইচ্ছা করি। মৈথিলি! তোমার কথাসমূহ যুক্তিযুক্ত ও পবিত্র। আমি তোমার কথা শুনিয়া প্রীতলাভ করিয়াছি। সীতে! এক্ষণে আমি তোমার কি প্রিয় কার্য সাধন করিব, তাহা বল। ১১-১৫

সীতাদেবী তপস্তাশক্তিযুক্তী অনসূয়ার ঐরূপ বচন শ্রবণ করিয়া বিস্মিতা হইলেন এবং যুত্বহাস্ত করত তাঁহাকে বলিলেন,—হে দেবী! আপনার অনুগ্রহে আমার সমস্ত বাসনা পূর্ণ হইয়াছে। সীতার এইরূপ বাক্য শুনিয়া ধর্মজ্ঞা অনসূয়া সীতার লোভশূন্যতায় পূর্বাপেক্ষা অধিকতর প্রীতা হইলেন এবং সীতাকে বলিলেন—সীতে! বৎসে! আমি তোমার আনন্দকে অধিক সকল করিব। এই দিব্যমালা, উৎকৃষ্ট বস্ত্র, অলঙ্কাররাশি, অঙ্গরাগ ও মহামূল্য অমুলেপন, আমি তোমাকে প্রদান করিতেছি। এই সকল দ্রব্য তোমার দেহকে সুশোভিত করিবে। এই সকল দ্রব্য সর্বদাই অমুরূপ ও অম্লান থাকিবে। জনকনন্দিনি! লক্ষ্মী যেমন দিব্য অঙ্গরাগ শরীরে লেপন করিয়া যিকুকে সুশোভিত করেন,

ময়া দত্তমিদং সীতে তব গাত্রাণি শোভয়েৎ ।
 অনুরূপমসংক্লিষ্টং নিত্যমেব ভবিষ্যতি ॥১৯
 অঙ্গরাগেণ দিব্যেন লিপ্তাঙ্গী জনকাত্মজে ।
 শোভয়িষ্যসি ভর্তারং যথা শ্রীবিষ্ণুমব্যয়ম্ ॥২০
 সা বস্ত্রমঙ্গরাগঞ্চ ভূষণানি অজন্তথা ।
 মৈথিলী প্রতিজগ্রাহ শ্রীতিদানমনুভবম্ ॥২১
 প্রতিগৃহ্য চ তং সীতা শ্রীতিদানং যশস্বিনী ।
 ক্লিষ্টাঞ্জলিপুটো ধীরা সমুপাস্ত তপোধনাম্ ॥২২
 তথা সীতামুপাসীনামনসূয়া দৃঢ়ব্রতা ।
 বচনং প্রক্টুমায়েভে কথং কাচিদনুপ্রিয়াম্ ॥২৩
 স্বয়ংবরে কিল প্রাপ্তা ভ্রমনে যশস্বিনা ।
 রাঘবেণৈতি মে সীতে কথ্য শ্রুতিমুপাগতা ॥২৪
 তাং কথ্যং শ্রোতুমিচ্ছামি বিস্তরেণ চ মৈথিলি ।
 যথাভূতঞ্চ কাং স্নেহেন তস্মৈ হং বক্তুর্মহিসি ॥২৫

সেইরূপ তুমিও এই দিব্য অঙ্গরাগ লেপন করিয়া নিজ পতিকে সুশোভিত করিবে । ১৬-২০

তখন সীতাদেবী অনসূয়াকর্তৃক শ্রীতিপূর্বক প্রদত্ত উত্তম বস্ত্র, অঙ্গরাগ, অলঙ্কার ও মালাসমূহ গ্রহণ করিলেন। যশস্বিনী সীতা শ্রীতিপূর্বক প্রদত্ত বস্ত্রসকল গ্রহণ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে শান্তভাবে তপস্বিনী অনসূয়ার শ্রীতিবিধানে প্রবৃত্তা হইলেন। তখন দৃঢ়নিয়মবতী অনসূয়া শ্রীতিবিধানপ্রবৃত্তা সীতাকে কোন একটি প্রিয় কথা শুনিবার জন্য জিজ্ঞাসা করিলেন—সীতে ! এইরূপ কথা আমার শ্রবণপথে আসিয়াছে যে—যশস্বী রাম তোমাকে স্বয়ংবরে লাভ করিয়াছেন। মৈথিলি ! আমি সেই কথা বিস্তৃতভাবে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। যাহা যাহা ঘটয়াছিল, সকল কথাই তুমি আমার নিকট বল । ২১-২৫

ধর্মচারিণী তপস্বিনী অনসূয়া এইরূপ বলিলে পর সীতাদেবী তাঁহাকে বলিলেন—“শ্রবণ করুন”। এইরূপ বলিয়া স্বয়ংবরবৃত্তান্ত বলিতে লাগিলেন—ধর্মবিৎ বীর মিথিলাপতি জনক ক্ষত্রিয়ধর্মে অনুরাগী হইয়া নীতিশাস্ত্রা-

এবমুক্তা তু সা সীতা তাপসীং ধর্মচারিণীম্ ।
 শ্রয়তামিতি চোক্তা বৈ কথয়ামাস তাং কথাম্ ॥২৬
 মিথিলাধিপতির্বীরো জনকো নাম ধর্মবিৎ ।
 ক্ষত্রকর্মণ্যভিরতো ন্যায়তঃ শাস্তি মেদিনীম্ ॥২৭
 তস্মৈ লাঙ্গলহস্তস্ত কৃষতঃ ক্ষেত্রমণ্ডলম্ ।
 অহং কিলান্বিতা ভিক্ষা জগতীং নৃপতেঃ সূতা ॥২৮
 স মাং দৃষ্ট্বা নরপতিমুষ্টিবিক্ষেপতৎপরঃ ।
 পাংসুগুপ্তিতসর্বাঙ্গীং বিস্মিতো জনকোহভবৎ ॥২৯
 অনপত্যেন চ স্নেহাদঙ্কমারোপ্য চ স্বয়ম্ ।
 মমেয়ং তনয়েভ্যুক্তা স্নেহো ময়ি নিপাতিতঃ ॥৩০
 অন্তরিক্ষে চ বাগুক্তা প্রতিমামানুযী কিল ।
 এবমেতন্মরপতে ধর্মেণ তনয়া তব ॥৩১
 ততঃ প্রহৃষ্টো ধর্মাভ্যা পিতা মে মিথিলাধিপঃ ।
 অবাণ্ডো বিপুলায়ুজ্জিৎ মামবাপ্য নরাধিপঃ ॥৩২

মুসারে পৃথিবী শাসন করিতেছেন। তিনি লাঙ্গলহস্তে যজ্ঞের জন্য ভূমি কর্ষণ করিতে থাকিলে আমি ভূমিভেদ করিয়া তাঁহার কন্যারূপে উৎখিতা হইলাম। ক্ষেত্রকর্ষণান্তে বীজ নিক্ষেপরত (কিংবা নিম্ন ও উন্নত ভূমি সমান করিবার জন্য মৃত্তিকামুষ্টিবিক্ষেপরত) নরপতি জনক ধূলিধূসরিতাঙ্গী আমাকে দেখিয়া বিস্মিত হইলেন। তিনি সম্ভ্রান্তহীন বলিয়া স্নেহবশতঃ আমাকে ক্রোড়ে ধারণ করিলেন, এই কথা আমার কন্যা এইরূপে গ্রহণ করিয়া আমাতে কন্যাস্নেহ সমর্পণ করিলেন । ২৬-৩০

সেই সময় আকাশে মনুষ্যবাক্যসদৃশী দৈববাণী হইল যে—মহারাজ ! এই কন্যা তোমার ক্ষেত্রে উৎপন্ন হইয়াছে, অতএব এই কন্যা ধর্মতঃ তোমারই কন্যা হইল। তখন আমার পিতা ধার্মিক মিথিলাপতি মহারাজ আনন্দিত হইলেন এবং আমাকে প্রাপ্ত হইয়া অতুল ঐশ্বর্য লাভ করিলেন। তিনি অভীষ্ট-জ্যেষ্ঠের মত আমাকে পুণ্যশীলা জ্যেষ্ঠামহিষীর নিকট প্রদান করিলেন। স্নিগ্ধহৃদয়া জ্যেষ্ঠা মহিষী মাতৃস্নেহে আমাকে পালন করিতে লাগিলেন। কিছুকাল পরে

দত্তা চান্মীকবদেবৈ জ্যেষ্ঠায়ৈ পুণ্যকৰ্মণে ।
 তয়া সম্ভাবিতা চান্মি স্নিগ্ধয়া মাতৃদৌহদাৎ ॥৩৩
 পরিসংযোগমূলভং বয়ো দৃষ্ট। তু মে পিতা ।
 চিন্তামভ্যগমদ্ দীনো বিত্তনাশাদিবাধনঃ ॥৩৪
 সদৃশাচ্চাপকৃষ্টাচ্চ লোকে কন্যাপিতা জনাৎ ।
 প্রধৰ্ষণমবাগ্নোতি শক্রেণাপি সমো ভুবি ॥৩৫
 তাং ধৰ্ষণামদূরস্থং সংদৃশ্যাত্মনি পার্শ্বিণঃ ।
 চিন্তার্নবগতঃ পারং নামসাদাপ্নবো যথা ॥৩৬
 অযোনিজাং হি মাং জ্ঞাত্বা নাধ্যগচ্ছৎ স চিন্তয়ন্ ।
 সদৃশং চাভিরূপঞ্চ মহীপালঃ পতিং মম ॥৩৭
 তস্য বুদ্ধিরিয়ং জাতা চিন্তয়ানস্য সন্ততম্ ।
 স্বয়ংবরং তনুজায়াঃ করিষ্যামৌতি ধৰ্মতঃ ॥৩৮
 মহাযজ্ঞে তদা তস্য বরুণেন মহাত্মনা ।
 দত্তং ধনুর্বরং প্রীত্যা তুণী চাক্ষয্যসায়কৌ ॥৩৯

আমার পতিমিলনযোগ্য (বিবাহোপযোগী) বয়স উপস্থিত হইয়াছে দেখিয়া দরিদ্রের ধনহানি হইলে যে চিন্তা উপস্থিত হয়, দীনভাবায়িত পিতার অতিশয় চিন্তা উপস্থিত হইল। তাহার কারণ এই যে—এই সংসারে কন্যার পিতা ইন্দ্রতুল্য হইলেও স্বতুল্য বা অপকৃষ্ট লোকের নিকট হইতে অসম্মান প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। ঐরূপ অসম্মান অদূরবর্তী চিন্তা করিয়া মহারাজ জনক চিন্তাসাগরে মগ্ন হইলেন। পোতহীন বণিকের ন্যায় পারে যাইতে পারিলেন না। আমি অযোনিসম্ভবা—ইহা জানিয়া চিন্তাকরত আমার স্বভাব সৌন্দর্য্য প্রভৃতির অনুরূপ পাত্র প্রাপ্ত হইলেন না। সর্বদা চিন্তা করিতে থাকায় তাঁহার এইরূপ বুদ্ধি উপস্থিত হইল যে—ধৰ্ম্মাসারে আমার কন্যার জন্য স্বয়ংবর সভা করিব। ইতিপূর্বে মহাত্মা বরুণ জনকের পূর্ববর্তী দেবরাতকে যজ্ঞস্থানে আসিয়া প্রীতিপূর্বক যে মহৎ ধনু ও অক্ষয়বাণ-পূর্ণ তুণঘর দান করিয়াছিলেন, অত্যন্ত ভারবশতঃ যে ধনুকে বহুলোক সমবেতও সঞ্চালিত করেন নাই, নৃপতি-শ্রেষ্ঠগণ স্বপ্নেও ঐ ধনুকে নত করিতে পারিতেন না। ৩১-৪০

অসঞ্চাল্যং মনুষ্যৈশ্চ যত্নেনাপি চ গৌরবাৎ ।
 তন্ন শক্তা নময়িতুং স্প্রেম্বপি নরাধিপাঃ ॥৪০
 তদ্বনুঃ প্রাপ্য মে পিত্রা ব্যাহতং সত্যবাদিনা ।
 সমবাসে নরেন্দ্রাণাং পূর্বমামন্ত্র্য পার্শ্বিবান্ ॥৪১
 ইদঞ্চ ধনুরুত্তম্য সজ্যং য কুরুতে নরঃ ।
 তস্য মে ছুহিতা ভার্যা ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥৪২
 তচ্চ দৃষ্ট্বা ধনুঃ শ্রেষ্ঠং গৌরবাদ্ গিরিসম্ভিতম্ ।
 অভিবাগ্ন নৃপা জগ্মুঃ শক্তাস্তস্য তোলনে ॥৪৩
 সুদীর্ঘস্য তু কালস্য রাঘবোহয়ং মহাত্ম্যতিঃ
 বিশ্বামিত্রেণ সহিতো যজ্ঞং দ্রষ্টুং সমাগতঃ ॥৪৪
 লক্ষ্মণেন সহ ভাত্রা রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ।
 বিশ্বামিত্রস্ত ধর্মাত্মা মম পিত্রা স্পৃজিতঃ ॥৪৫
 প্রোবাচ পিতরং তত্র রাঘবৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 স্ত্রুতৌ দশরথশ্চেমৌ ধনুর্দর্শনকাঙ্ক্ষিণৌ ।
 ধনুর্দর্শয় রামায় রাজপুত্রায় দৈবিকম্ ॥৪৬

সত্যবাদী পিতৃদেব সেই ধনু প্রাপ্ত হইয়া প্রথমে রাজহাবর্গকে আমন্ত্রণ করিলেন। অনন্তর তাঁহাদিগকে বলিলেন—যে ব্যক্তি এই ধনু উত্তোলন করিয়া ইহাতে জ্যারোপণ (গুণযোজন) করিবেন, আমার কন্যা তাহারই ভার্যা হইবে—ইহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু নরপতিগণ পর্বততুল্য ভারবিশিষ্ট উৎকৃষ্ট ধনু দেখিয়া উত্তোলন করিতে অসমর্থ হইলেন এবং অভিবাদন করিয়া চলিয়া গেলেন। দীর্ঘকালপরে মহাত্ম্যতি রাম বিশ্বামিত্রের সহিত যজ্ঞ দেখিবার জন্ত মিথিলায় আগমন করিলেন। সত্যপরাক্রম রাম লক্ষ্মণের সহিত আমার পিতৃদেব-কর্তৃক পূজিত হইলেন, ধর্মাত্মা বিশ্বামিত্রও পূজিত হইলেন। পূজিত হইয়া তিনি বলিলেন যে, দশরথের পুত্রবয় রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ আপনাদের ধনু দর্শন করিতে ইচ্ছুক হইয়াছেন। (তুমি রাজপুত্র রামকে সেই দৈবধনু দর্শন করাত।) বিশ্বামিত্র এইরূপ বলিলে পর সেই ধনু আনীত হইল। পিতৃদেব তখন রাজপুত্র রামকে সেই ধনু দেখাইলেন। বীর্ঘবান্ মহাবলবান্ রাম নিমেষমাত্রে সেই ধনু আনত করিয়া অবিলম্বে গুণ যোজনপূর্বক আকর্ষণ করিলেন। অভিবেগে আকর্ষণ

ইত্যুক্তস্তেন বিপ্রৈঃ তদধনুঃ সমুপানয়ৎ ।
 তদধনুর্দর্শয়ামাস রাজপুত্রায় দৈবিকম্ ॥৪৭
 নিমেষান্তুরমাত্রেণ তদানম্য মহাবলঃ ।
 জ্যাং সমারোপ্য ঝটিতি পূরয়ামাস বীৰ্য্যবান্ ॥৪৮
 তেনাপূরয়তা বেগান্মধ্যে ভগ্নং দ্বিধা ধনুঃ ।
 তস্য শব্দোহভবদ্ ভীমঃ পতিতস্তাশনৈর্যথা ॥৪৯
 ততোহহং তত্র রামায় পিত্রা সত্যাত্মিনা ।
 উত্ততা দাতুমুদ্যম্য জলভাজনমুত্তমম্ ॥৫০
 দীযমানাং ন তু তদা প্রতিজগ্রাহ বাঘবঃ ।
 অবিক্রায় পিতৃশ্চন্দমযোধ্যাধিপতেঃ প্রভোঃ ॥৫১

করায় সেই ধনু দুই খণ্ডে ভগ্ন হইল এবং বজ্রপতনের
 ন্যায় ধনুর ভঙ্গে ভয়ঙ্কর শব্দ সমুৎপিত হইল। অনন্তর
 সত্য-প্রতিজ্ঞ পিতা উৎকৃষ্ট জলপাত্র গ্রহণপূর্বক
 আমাকে রামের হস্তে দান করিতে উত্তত হইলেন।
 ৪১-৫০

কিন্তু অযোধ্যাপতি শক্তিমান্ দশরথের অভিপ্রায়
 না বুঝিয়া আমাকে গ্রহণ করিতে সম্মত হইলেন না।

ততঃ শ্বশুরমামজ্ঞা বৃদ্ধং দশরথং নৃপম্ ।
 মম পিত্রা ব্রহ্মং দত্তা রামায় বিদিতাত্মনে ॥৫২
 মম চৈবানুজা সাধ্বী উর্মিলা শুভদর্শনা ।
 ভার্য্যার্থে লক্ষ্মণস্তাপি দত্তা পিত্রা মম স্বয়ম্ ॥৫৩
 এবং দত্তাস্মি রামায় তথা তস্মিন্ স্বয়ংবরে ।
 অনুরক্তাস্মি ধর্মেণ পতিং বীৰ্য্যবতাং বরম্ ॥৫৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

অনন্তর পিতা আমার শ্বশুর বৃদ্ধ দশরথ মহারাজাকে
 আমন্ত্রণ করিয়া আত্মজ রামের হস্তে আমাকে প্রদান
 করিলেন। আমার অনুজা সাধ্বী ও সুন্দরী উর্মিলাকে
 লক্ষ্মণের হস্তে ভার্য্যারূপে দান করিলেন। এইভাবে
 সেই স্বয়ংবরে আমি রামের হস্তে সমর্পিতা হইয়াছি।
 সেই সময় হইতেই আমি বীরশ্রেষ্ঠ পতির প্রতি
 ধর্মানুসারে অনুরাগবতী রহিয়াছি। ৫১-৫৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের অযোধ্যাকাণ্ডে অষ্টাদশাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

উনবিংশত্যাধিক শততমঃ সর্গঃ

[অনসূয়ানুজ্ঞয়া সীতাদেব্যাস্তৎপ্রদত্ত-বস্ত্র-ভূষণানাং ধারণম্, বিভূষিতায়াস্তস্তা রামসমীপে আগমনম্, আশ্রমে রাত্রিমতিবাহু প্রাতরনৃত্র গমনায় শ্রীরামাদীনামামন্ত্রণঞ্চ ।]

অনসূয়া তু ধর্মজ্ঞা শ্রদ্ধা তাং মহতীং কথাম্ ।
পর্যম্বজত বাহুভ্যাং শিরস্ত্রাত্রায় মৈথিলীম্ ॥১
ব্যস্তাক্ষরপদং চিত্রং ভাষিতং মধুরং ত্বয়া ।
যথা স্বয়ংবরং বৃত্তং তৎ সর্বঞ্চ শ্রুতং ময়া ॥২
রমেয়ং কথয়া তে তু দৃঢ়ং মধুরভাষিণি ।
রবিরস্তং গতঃ শ্রীমানুপোহ রজনীং শুভাম্ ॥৩
দিবসং পরিকীর্তনামাহারার্থং পতঞ্জিণাম্ ।
সন্ধ্যাকালে নিলীনানাং নিদ্রার্থং শ্রুয়তে ধ্বনিঃ ॥৪
এতে চাপ্যভিষেকার্জী মুনয়ঃ কলশোচ্চতাঃ ।
সহিতা উপবর্তন্তে সলিলাপ্লুতবন্ধলাঃ ॥৫

অগ্নিহোত্রে চ ঋষিণা হুতে চ বিধিपूर्वকম্ ।
কপোতান্গারুণো ধূমো দৃশ্যতে পবনোদ্ধূতঃ ॥৬
অল্লবর্ণা হি তরবো ঘনীভূতাঃ সমন্ততঃ ।
বিপ্রকৃষ্টেন্দ্রিয়ে দেশে ন প্রকাশন্তি বৈ দিশঃ ॥৭
রজনীচরসত্ত্বানি প্রচরন্তি সমন্ততঃ ।
তপোবনমৃগা হেতে বেদিতীর্থেষু শেরতে ॥৮
সম্প্রবৃত্তা নিশা সীতে নক্ষত্রসমলঙ্কতা ।
জ্যোৎস্নাপ্রাবরণশ্চন্দ্রো দৃশ্যতেহভ্যুদিতোহম্বরে ॥৯
গম্যতামনুজ্ঞানামি রামস্তানুচরী ভব ।
কথয়ন্ত্যা হি মধুরং ত্বয়াহমপি তোষিতা ॥১০

উনবিংশত্যাধিকশততম সর্গ

[অনসূয়ার অনুমতিক্রমে সীতাদেবীর তৎপ্রদত্ত বসন ও ভূষণাদি ধারণ, বিভূষিতা সীতাদেবীর শ্রীরামের নিকটে আগমন এবং আশ্রমে রাত্রি অতিবাহিত করিয়া প্রাতঃকালে অনৃত্র গমনের জগু শ্রীরামাদির বিদায় সম্ভাষণ ।]

ধর্মজ্ঞা অনসূয়া এইরূপ মহতী কথা শ্রবণ করিয়া মস্তক আভ্রাণপূর্বক বাহুদ্বয়দ্বারা সীতাকে আলিঙ্গন করিলেন এবং বলিলেন—তুমি স্পষ্টাক্ষরপদযুক্ত বিচিত্র ও মধুর বাক্য বলিয়াছ, স্বয়ংবর যেভাবে হইয়াছিল, সেই সকল বৃত্তান্ত আমি শ্রবণ করিলাম । মধুরভাষিণি ! আমি তোমার কথায় অতিশয় আনন্দিত হইলাম । সম্প্রতি রাত্রির আগমনে সূর্য্যদেব অস্তাচলে গমন করিতেছেন । সমস্তদিন আহারের জগু সর্বত্র বিচরণ করিয়া সন্ধ্যাকালে নিদ্রার নিমিত্ত পক্ষীরাজ নিজ নিজ নীড়ে (বাসায়) কিরিয়া আসিয়াছে, তাহাদের বিচিত্র

ধ্বনি শুনা যাইতেছে । এই সকল আর্দ্রবন্ধলধারী মুনিগণ অবগাহনপূর্বক সিন্ধুদেহে জলপূর্ণ কলস লইয়া মিলিত-ভাবে প্রত্যাবর্তন করিতেছেন । ১-৫

ঋষিগণকর্তৃক বিধিমত অগ্নিহোত্র হোম হওয়ায় কপোতকণ্ঠবৎ অব্যক্তরাগ বায়ুচালিত ধূমরাশি দেখা যাইতেছে । অল্পপত্রপল্লববিশিষ্ট বৃক্ষসমূহকে অন্ধকারে ঘনীভূত হইয়া দূরবর্তী দেশে দিক্‌সমূহকে প্রকাশিত করিতেছে না । চতুর্দিকে রাত্রিচর প্রাণিগণ বিচরণ করিতেছে । তপোবনস্থিত মৃগগণ পুণ্যক্ষেত্রভূম্য বেদীর উপর শয়ন করিতেছে । সীতে ! নক্ষত্ররাশিভূষিতা রাত্রি উপস্থিত হইতেছে । আকাশে চন্দ্রদেব জ্যোৎস্না-বৃত্ত হইয়া উদিত হইতেছেন—দেখা যাইতেছে । অতএব আমি তোমাকে অনুজ্ঞা করিতেছি, তুমি এক্ষণে রামের নিকট যাইয়া সেবাপরায়ণ হও । তুমি মধুর বাক্য বলিয়া আমাকে সন্তুষ্ট করিয়াছ । মৈথিলি ! তুমি আমার সাক্ষাতে নিজেকে অলঙ্কৃত কর । বৎসে ! দিব্যভূষণে শোভাময়ী হইয়া তুমি আমার প্রীতিবর্ধন কর ।

অলঙ্কর চ তাবৎ স্বং প্রত্যক্ষং মম মৈথিলি ।
 প্রীতিং জনয় মে বৎসে দিব্যালঙ্কারশোভিনী ॥১১
 সা তদা সমলঙ্কৃত্য সীতা স্বরস্বতোপমা ।
 প্রণম্য শিরসা পাদৌ রামং ত্বভিমুখী যযৌ ॥১২
 তথা তু ভূষিতাং সীতাং দদর্শ বদতাং বরঃ ।
 রাঘবঃ প্রীতিদানেন তপস্বিন্যা জহর্ষ চ ॥১৩
 যবেদয়ৎ ততঃ সর্বং সীতা রামায় মৈথিলী ।
 প্রীতিদানং তপস্বিন্যা বসনাভরণ-স্রজাম্ ॥১৪
 প্রহৃষ্টস্তভবদ্ রামো লক্ষ্মণশ্চ মহারথঃ ।
 মৈথিল্যাঃ সৎক্রিয়াং দৃষ্ট্বা মানুষেষু স্তুল্ভভাম্ ॥১৫
 ততঃ স শর্বরীং প্রীতঃ পুণ্যাং শশিনিভাননাম্ ।
 অর্চিতস্তাপসৈঃ সর্বৈরুবাচ রঘুনন্দনঃ ॥১৬
 তস্যাং রাত্র্যাং ব্যতীতায়ামভিষিচ্য হত্যাগ্নিকান্ ।
 আপৃচ্ছতাং নরব্যাত্রৌ তাপসান্ বনগোচরান্ ॥১৭

দেবকণ্ঠাসদৃশী সীতা বিচিত্র বেশভূষাধারা বিভূষিতা হইয়া
 নিজমস্তকদ্বারা অনুসূয়ার পাদবন্দনপূর্বক রামের নিকটে
 গমন করিলেন । ৬-১২

বাণ্মী রাম ঐভাবে ভূষিতা সীতাকে দর্শন করিলেন ।
 তপস্বিনী অনুসূয়া প্রীতিপূর্বক ঐসকল বসনভূষণ দান
 করিয়াছেন জানিয়া তিনি অতিশয় আনন্দিত হইলেন ।
 তখন মৈথিলী তপস্বিনীপ্রদত্ত বসন ভূষণ প্রভৃতির প্রাপ্তির
 কথা রামকে নিবেদন করিলেন । সীতার মনুষ্যলোকে
 দুর্লভ সৎকার দেখিয়া মহারথ রাম ও লক্ষ্মণ অতিশয়
 হর্ষ হইলেন । ১৩-১৫

অনন্তর ঋষিগণকর্তৃক অর্চিত রাম চন্দ্রমুখী সীতাকে
 দর্শন করিয়া প্রীত হইলেন এবং সেইস্থানে ঐ রাত্রি
 অতিবাহিত করিলেন । রাত্রি প্রভাত হইলে পর রাম
 ও লক্ষ্মণ স্নানাদি সমাপ্ত করিলেন এবং যাহারা অগ্নি-
 হোত্রাদি সমাপন করিয়াছেন, সেই সকল বনবাসী
 তপস্বীদিগের অন্তর্যমানে যাইবার জন্ত বিদায় প্রার্থনা

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের

অধ্যাপক শ্রীনারায়ণ গোস্বামি-শ্রীমদ্রামায়ণের

অবোধ্যাকাণ্ড সমাপ্ত

তাবুচুস্তে বনচরাস্তাপসা ধর্মচারিণঃ ।

বনস্ত তস্ত সঞ্চারং রাক্ষসৈঃ সমভিপ্লুতম্ ॥১৮

রক্ষাংসি পুরুষাদানি নানারূপাণি রাঘব ।

বসন্ত্যগ্নিন্ মহারণ্যে বালাশ্চ রুধিরাননাঃ ॥১৯

উচ্ছিষ্টং বা প্রদত্তং বা তাপসং ব্রহ্মচারিণম্ ।

অদন্ত্যগ্নিন্ মহারণ্যে তান্ নিবারয় রাঘব ॥২০

এষ পস্থা মহর্ষীণাং ফলান্ধারতাং বনে ।

অনেন তু বনং দুর্গং গন্তুং রাঘব তে ক্ষমম্ ॥

ইতীরিতঃ প্রাজ্ঞলিভিস্তপস্বিভি-

র্ষিভিঃ কৃতমন্ত্যয়নঃ পরস্তপঃ ।

বনং সভার্য্যঃ প্রবিবেশ রাঘবঃ

সলক্ষ্মণঃ সূর্য ইবাভ্রমণ্ডলম্ ॥২২

ইত্যাদৌ শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অবোধ্যাকাণ্ডে ঊনবিংশত্যাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥

করিলেন । তখন ধর্মচাররত বনবাসী তাপসগণ তাঁহাদের
 দুই ভ্রাতাকে বলিলেন—রাক্ষসগণ এই স্থানে আমাদের
 ফলমূলদি সংগ্রহ ব্যাপারে অতিশয় উপদ্রব করিতেছে ।
 রাঘব ! নরমাংসভক্ষক নানারূপধারী রাক্ষসগণ ও রক্ত-
 পানকারী হিংস্র জন্তুসকল এই মহারণ্যে বাস করিয়া
 থাকে । রঘুনন্দন ! এই মহারণ্যে অশুচি বা অসাবধান
 তপস্বী বা ব্রহ্মচারীকে ওঁহারা ভক্ষণ করিয়া থাকে, তুমি
 তাহাদিগকে নিবারণ কর । ১৬-২০

মহর্ষিগণের বনমধ্যে কলাহরণের এই পথ দেখা
 যাইতেছে । তুমি এই পথে দুর্গম বনে গমন করিতে
 পারিবে । শত্রুদমনকারী রঘুনন্দন রাম তপস্বীসকলের
 দ্বারা কৃতাজলিপুটে এইরূপ কথিত হইলেন । এইরূপে
 তপস্বিগণ পথের নির্দেশ দান করিয়া তাঁহার স্বস্ত্যয়ন
 অর্থাৎ মঙ্গলাশীর্বাদ করিলেন । সূর্যের মেঘমণ্ডলে
 প্রবেশের ছায় সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত তিনি
 বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন । ২১-২২

অবোধ্যাকাণ্ডে ঊনবিংশত্যাধিকশততম সর্গ সমাপ্ত

ଅରଣ୍ୟ-କାଞ୍ଚୁ

ଓଢ଼ିଆଭାଷାସେବକ-ଶ୍ରୀଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କଦ୍ୱାରା ରଚିତ ବଙ୍ଗଭାଷାକୁ ଅନୁବାଦିତ

অরণ্য-কাণ্ড

[ওঙ্কারনাথসেবক-শ্রীগোপালকৃষ্ণভট্টাচার্য্যকৃষ্ণভবনভাবানুবাদসহিতম্]

প্রথমঃ সর্গঃ

[তপস্বিনামাশ্রমে রামস্ত লক্ষ্মণস্ত সীতাদেব্য্যশ্চ সৎকৃতিলাভঃ ।]

প্রবিষ্ট তু মহারণ্যং দণ্ডকারণ্যমাত্মবান ।
রামো দদর্শ দুর্ধর্ষস্তাপসাত্মমণ্ডলম্ ॥১
কুশ-চীরপরিষ্কিপ্তং ব্রাহ্ম্য লক্ষ্ম্য সমাবৃতম্ ।
যথা প্রদীপ্তং দুর্দর্শং গগনে সূর্য্যমণ্ডলম্ ॥২
শরণ্যঃ সর্বভূতানাং হৃৎসংযুক্তাজিরং সদা ।
মূর্গৈর্বহুভিরাকীর্ণং পক্ষিসংজ্ঞৈঃ সমাবৃতম্ ॥৩
পূজিতং চোপনৃতঞ্চ নিত্যমপ্সরসাং গণৈঃ ।
বিশালৈরগ্নিশরণৈঃ স্রগ্ভরাণৈবজ্রিনৈঃ কুশৈঃ ॥৪
সমিদ্ভিস্তোয়কলশৈঃ ফলমূলৈশ্চ শোভিতম্ ।
আরণ্যেচ্চ মহারুকৈঃ পুণৈঃ স্বাদুফলৈরুতম্ ॥৫

বলিহোমার্চিতং পুণ্যং ব্রহ্মঘোষনিবাদিতম্ ।
পুষ্পৈশ্চানৈঃ পরিস্কিপ্তং পদ্মিন্যা চ সপদ্ময়া ॥৬
ফল-মূলশনৈর্দানৈস্তৈশ্চীর-কৃষ্ণাজিনাশ্বরৈঃ ।
সূর্য্যবৈদ্যানরাভৈশ্চ পুরাণৈর্মুনিভিষুতম্ ॥৭
পুণ্যৈশ্চ নিয়তাহারৈঃ শোভিতং পশুমর্ষিভিঃ ।
তদব্রহ্মভবনপ্রথ্যং ব্রহ্মঘোষনিবাদিতম্ ॥৮
ব্রহ্মবিদ্ভির্মাহাভাগৈর্ব্রাহ্মণৈরুপশোভিতম্ ।
তদৃষ্ট্ৱা রাঘবঃ শ্রীমাংস্তাপসাত্মমণ্ডলম্ ॥৯
অভ্যগচ্ছন্নহাতেজা বিজ্যং কৃৎস্না মহানুঃ ।
দিব্যজ্ঞানোপপন্নাস্তে রামং দৃষ্ট্ৱা মহর্ষয়ঃ ॥১০

প্রথম সর্গ

[তপস্বিগণের আশ্রমে রাম, লক্ষ্মণ ও সীতার
সৎকার লাভ ।]

পরমপবিত্রাত্মা ও শত্রুগণের অজেয় রাম দণ্ডকনামক
ভয়ঙ্কর অরণ্যে প্রবেশপূর্বক তপস্বিগণের বহুতর আশ্রম
দর্শন করিলেন ।১

কুশ, চীর ও বহুলপরিব্যাপ্ত সেই সকল আশ্রম
ব্রহ্মবিদ্যার অভ্যাসজনিত ব্রাহ্মী শোভামণ্ডিত হইয়া
গগনস্থিত দুর্নিরীক্ষ সূর্য্যমণ্ডলের স্থায় প্রদীপ্ত ছিল ।২

সেই আশ্রম সমস্ত প্রাণীরই আশ্রয় ছিল এবং
তাহা নিয়মিত পরিস্কৃতপ্রাজ্ঞে শোভিত ও নানাবিধ
পশুপক্ষিগণের দ্বারা সমাবৃত ছিল । স্বর্গ-বিহারিণী
অপ্সরাগণ আসিয়া নৃত্য করত নিয়ত সেই আশ্রমের
গৌরববর্দ্ধন করিত । সেই পবিত্র আশ্রমসমুদয়
অরণ্যজাত, সুস্বাদুফলজনক, পবিত্র ও বৃহৎ বৃহৎ
বৃক্ষসমূহে সমাবৃত, বেদাধ্যয়নশব্দের দ্বারা সুধরিত, স্থানে

স্থানে বিচিত্র পদ্মসরোবরের দ্বারা সুশোভিত, মল্লিকা-
মালতীপুষ্পসমূহে পরিব্যাপ্ত এবং বিশাল অগ্নিগৃহে স্রব-
স্রবাদি যজ্ঞীয় উপকরণ, অজিন, কুশ, সমিধ, স্কল,
জলপূর্ণ কলস ও বিবিধ কলসসমূহে পরিশোভিত ছিল এবং
সেই সকল আশ্রমে সর্বদা বৈশ্বদেববলি ও বিবিধ
হোম কার্য্য অনুষ্ঠিত হইত । সেই সকল আশ্রমে চীর
(সন্ন্যাসীর পরিধেয় বস্ত্রধণ্ড) ও কৃষ্ণাজিন-পরিধানকারী
কলমূলভোজী এবং সূর্য্য ও অগ্নিসদৃশ-দ্যুতিশালী বৃদ্ধ
মুনিগণ বাস করিতেন ।৩-৭

সেই আশ্রমসকল নিয়তাহারী পবিত্র ও শ্রেষ্ঠ
ঋষিসমূহে শোভিত এবং বেদাধ্যয়ন-শব্দে প্রতিধ্বনিত
হইয়া ব্রহ্মলোকের সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছিল ।
মহাভাগ ও ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের দ্বারা সুশোভিত
সেই তাপসাত্মমসকল মহাতেজা, সৌন্দর্য্যশালী,
রঘুনন্দন রাম দর্শনপূর্বক মহাধনুর জ্যা মোচন
করিয়া তদভিমুখে গমন করিলেন । সেই সকল

অভিগ্নুস্তদা প্রীতা বৈদেহীঞ্চ যশস্বিনীম্ ।
 তে তু সোমমিবোদ্যন্তং দৃষ্ট্বা বৈ ধর্মচারিণম্ ॥১১
 লক্ষ্মণং চৈব দৃষ্ট্বা তু বৈদেহীঞ্চ যশস্বিনীম্ ।
 মঙ্গলানি প্রযুজ্ঞানাঃ প্রত্যগৃহ্ণন্ দৃঢ়ব্রতাঃ ॥১২
 রূপসংহননং লক্ষ্মীং সৌকুমার্য্যং স্তবেশতাম্ ।
 দদৃশুর্বিস্মিতাকারা রামস্ত বনবাসিনঃ ॥১৩
 বৈদেহীং লক্ষ্মণং রামং নৈত্রৈরনিমিষৈরিব ।
 আশ্চর্য্যভূতান্ দদৃশুঃ সর্বৈ তে বনবাসিনঃ ॥১৪
 অত্রৈনং হি মহাভাগাঃ সর্বভূতহিতে রতাঃ ।
 অতিথিং পর্ণশালায়াং রাঘবং সংন্যবেশয়ন্ ॥১৫
 ততো রামস্ত সংকুত্যা বিধিনা পাবকোপমাঃ ।
 আজহুস্তে মহাভাগাঃ সলিলং ধর্মচারিণঃ ॥১৬
 মঙ্গলানি প্রযুজ্ঞানা মুদা পরময়া যুতাঃ ।
 মূলং পুষ্পং ফলং সর্বমাত্মমঞ্চ মহাত্মনঃ ॥১৭

দৃঢ়ব্রত দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন মহর্ষিগণও জ্ঞানপ্রভাবে রাম ও যশস্বিনী বিদেহরাজ সীতাদেবী আসিতেছেন জানিতে পারিয়া প্রীতিসহকারে তাঁহাদিগের প্রত্যাগমন করিলেন। পরে তাঁহারা উদয়কালীন চন্দ্রসদৃশ প্রিয়দর্শন ধর্ম্মনিরত রাম, লক্ষ্মণ ও যশস্বিনী বিদেহরাজনন্দিনী সীতাদেবীকে দর্শন করিয়া মঙ্গল আশীর্ব্বাদ প্রয়োগ করত তাঁহাদিগকে সম্মানিত করিলেন। ৮-১২

উক্ত বনবাসসিগণ বিস্মিত হইয়া রামের অঙ্গসৌষ্ঠব, লাবণ্য, কোমলতা ও সৌন্দর্য্য দেখিতে লাগিলেন। তাঁহারা সকলেই যেন অনিমেঘলোচনে সেই আশ্চর্য্য-রূপসম্পন্ন রাম, লক্ষ্মণ ও বিদেহ-রাজনন্দিনী সীতাদেবীকে অবলোকন করিতে লাগিলেন। ১৩-১৪

তারপর প্রাণিহিতনিরত মহাভাগ, ধার্ম্মিক অগ্নিতুল্যতেজস্বী মহর্ষিগণ অতিথি রঘুনন্দন রামকে পর্ণশালা-নধ্যে নিবেশিত করিয়া সমাদরপূর্ব্বক যথাবিধি অর্ঘ্য প্রদান করিলেন। অনন্তর সেই সমস্ত ধর্ম্মজ্ঞ মহর্ষিগণ মঙ্গল আশীর্ব্বাদ প্রয়োগকরত পরম আনন্দের সহিত মহাত্মা রামকে ফল, মূল ও পুষ্প প্রদানপূর্ব্বক “এ সমস্ত আশ্রমই আপনার” এইরূপ বলিয়া কৃতাজলিপুটে বলিতে লাগিলেন,—যিনি ধর্ম্মরক্ষা

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে প্রথম সর্গ সমাপ্ত

নিবেদয়িত্বা ধর্মজ্ঞাস্তে তু প্রাজ্ঞলয়োহক্রবন্ ।
 ধর্মপালো জনস্তাস্ত শরণ্যশ্চ মহাযশাঃ ॥১৮
 পূজনীয়শ্চ মান্যশ্চ রাজা দণ্ডধরো গুরুঃ ।
 ইন্দ্রশ্চৈব চতুর্ভাগঃ প্রজা রক্ষতি রাঘব ॥১৯
 রাজা তস্মাদ্ বরান্ ভোগান্ রম্যান্ ভুঙ্কতে নমস্কৃতঃ
 তে বয়ং ভবতা রক্ষা ভবদ্বিষয়বাসিনঃ ॥
 নগরস্থো বনস্থো বা ত্বং নো রাজা জনেশ্বরঃ ॥২০
 ন্যস্তদণ্ডা বয়ং রাজন্ জিতক্রোধা জিতেন্দ্রিয়াঃ ।
 রক্ষণীয়াস্ত্রয়া শশ্বদ্ গর্ভভূতাস্তপোধনাঃ ॥২১
 এবমুক্ত্বা ফলৈর্মূলৈঃ পুষ্পৈরনৈশ্চ রাঘবম্ ।
 বনৈশ্চ বিবিধাহারৈঃ সলক্ষ্মণমপূজয়ন্ ॥২২
 তথ্যন্তে তাপসাঃ সিদ্ধা রামং বৈশ্ণানরোপমাঃ ।
 ন্যায়রতা যথান্যায়ং তর্পয়ামাত্রীধরম্ ॥২৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ ॥১

করেন এবং ধর্মের জ্ঞা দুষ্টিগণের প্রীতি দণ্ডবিধান করেন, সেই যশস্বী রাজা সমস্তলোকের গুরু, মায়া ও পূজনীয় এবং তাঁহাকেই সকলে আশ্রয় করিয়া থাকে। হে রঘুনন্দন! ইন্দ্রের চতুর্থ অংশ ইহলোকে রাজা হইয়া প্রজাদিগকে রক্ষা করেন। ১৬-১৯

সেইহেতু রাজা সমস্ত প্রাণিকর্তৃক পূজিত হইয়া রমণীয় শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ বস্ত্রসমূহ ভোগ করেন। নগরেই থাকুন বা বনেই থাকুন, আপনিই আমাদের রাজা এবং আমরা আপনার রাজ্যেই বাস করি, অতএব আমাদের রক্ষা করা আপনার কর্তব্য। ২০

হে রাজন্! আমাদের তপস্তাই ধন এবং আমরা ক্রোধ ও ইন্দ্রিয়গণকে জয় করিয়াছি, সেইহেতু আমরা কোন জীবকে দণ্ড দান করিতে পারি না; অতএব আমরা গর্ভস্থ বালকের ন্যায় আত্মরক্ষা করিতে অসমর্থ; এই কারণে আমাদের আপনাকে অবশ্যই রক্ষা করা কর্তব্য। ২১

সেই মহর্ষিগণ ঐরূপ বলিয়া লক্ষ্মণের সহিত রঘুনন্দন রামকে পুষ্প, ফল, মূল ও অগ্ন্যস্ত্র বিবিধ বনজাত খাদ্যদ্রব্য-দ্বারা অভ্যর্থনা করিলেন। অগ্নিতুল্য তেজস্বী, ন্যায়চরিত্র ও সিদ্ধ অগ্ন্যস্ত্র তপস্বিগণ ভগবান্ রামচন্দ্রের যথাবিধি পূজা করিলেন। ২২-২৩

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ

[বনমধ্যে রামস্ত, লক্ষ্মণস্ত, সীতায়াশ্চোপরি দুর্দর্শবিরাধস্তাক্রমণম্]

কৃতাতিথ্যোহথ রামস্ত সূর্য্যাস্তোদয়নং প্রতি ।
 আমন্ত্য স মুনীন সর্বান বনমেবাঙ্গগাহত ॥১
 নানামৃগগণাকীর্ণবৃক্ষ-শাদূলসেবিতম্ ।
 ধ্বস্তবৃক্ষ-লতা-গুল্মং দুর্দর্শসলিলাশয়ম্ ॥২
 নিকৃজমানশকুনি ঝিল্লিকাগণনাদিতম্ ।
 লক্ষ্মণানুচরো রামো বনমধ্যং দদর্শ হ ॥৩
 সীতয়া সহ কাকুৎস্থস্তম্ভিন্ ঘোরমৃগাঘূতে ।
 দদর্শ গিরিশৃঙ্গাভং পুরুবাদং মহাশ্বনম্ ॥৪
 গভীরাক্ষং মহাবক্রং বিকটং বিকটোদরম্ ।
 বীভৎসং বিষমং দীর্ঘং বিকৃতং ঘোরদর্শনম্ ॥৫

দ্বিতীয় সর্গ

[বনমধ্যে রাম, লক্ষ্মণ ও সীতার উপর ভীষণদর্শন
 বিরাধের আক্রমণ ।]

অনন্তর সূর্য্যের উদয়কালে আতিথ্য-সংকারে সংকৃত
 রাম মুনিগণের নিকট বিদায়সম্ভাষণ গ্রহণপূর্বক
 নানাবিধ মৃগগণে সমাকীর্ণ এবং ব্যাঘ্র ও ভল্লুকসমূহে
 পরিব্যাপ্ত বনে প্রবেশ করিলেন। পরে তিনি লক্ষ্মণের
 সহিত বনমধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন যে, সেই
 স্থান বিশ্বস্ত বৃক্ষ, লতা ও গুল্মসমূহে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে;
 এবং পক্ষিগণও শব্দ করিতেছে না। কেবল ঝিল্লিক-
 সমূহই শব্দ করিতেছে। সেখানের জলাশয়গুলি নিতান্ত
 অপ্রিয়দর্শন হইয়াছে। ১-৩

অনন্তর কাকুৎস্থ রাম সীতার সহিত হিংস্রজন্তুগণে
 সমাকীর্ণ সেই বনমধ্যে বিচরণ করিতে করিতে এক
 বিকটশব্দকারী পর্বতশৃঙ্গসদৃশ রাক্ষসকে দর্শন করিলেন।
 সেই ঘোরদর্শন রাক্ষস দেখিতে বিকটাকার ও ভাহার
 চক্ষু অতি গভীর, বদন অতিবৃহৎ, উদর অতিবিশাল,
 দেহ সুদীর্ঘ ও বিভৎস এবং অতিবিষম ছিল। সেই

বসানাং চর্ম বৈয়াত্রং বসাদ্রং রুধিরোক্ষিতম্ ।
 ত্রাসনং সর্বভূতানাং ব্যাদিতাশ্চমিবাস্তকম্ ॥৬
 ত্রীন সিংহাংশ্চতুরো ব্যাঘ্রান্ দ্বৌ বৃকৌ পৃষতান্ দশ ।
 সবিসাণং বসাদিদ্ধং গজস্ত চ শিরো মহৎ ॥৭
 অবসজ্যায়সে শূলে বিনদন্তং মহাশ্বনম্ ।
 স রামং লক্ষ্মণং চৈব সীতাং দৃষ্ট্বা চ মৈথিলীম্ ॥৮
 অভ্যধাবৎস্ত সংক্রুদ্ধঃ (ক) প্রজাঃ কাল ইবাস্তকঃ ।
 স কৃদ্ধা ভৈরবং নাদং চালয়ন্নিব মেদিনীম্ ॥৯
 অক্লেনাদায় বৈদেহীমপাক্রম্য তদাব্রবীৎ ।
 যুবাং জটা-চীরধরো সভাঘ্যো ক্ষীণজীবিতো ॥১০

সুদীর্ঘাকার রাক্ষস বসাদ্র ও রুধিরাক্ত ব্যাঘ্রচর্ম পরিধান
 করিয়াছিল। যেরূপ মুখব্যাদনকারী যমকে দেখিলে
 সকলের ভয় হইয়া থাকে, সেইরূপ তাহাকে দেখিলেও
 সকল প্রাণীর মনে ভীতির সঞ্চার হইত। ৪-৬

সেই রাক্ষস তিনটি সিংহ, চারিটি ব্যাঘ্র, দুইটি বৃক,
 দশটি পৃষতমৃগ এবং দন্তযুক্ত ও বসাদ্র বৃহৎ-হস্তীমস্তক
 শূলে আবদ্ধ করিয়া অতীব চীৎকার করিতেছিল।
 পরে সেই রাক্ষস রাম, লক্ষ্মণ ও মৈথিলারাজ-দুহিতা
 সীতাকে দেখিতে পাইয়া সত্যই ক্রুদ্ধ হইয়া সংহারকালে
 কৃতান্ত যেমন প্রাণীদিগের প্রতি ধাবিত হন, সেইরূপ
 তাহাদিগের প্রতি ধাবিত হইল। সে অতি ভয়ানক
 শব্দদ্বারা পৃথিবী প্রকম্পিত করিয়া বিদেহরাজ দুহিতা
 সীতাকে ক্রোড়ে গ্রহণপূর্বক কিয়দূরে ষাইয়া বলিলেন
 —তোরা যখন জটা ও চীর ধারণ করিয়া ভাষ্যার
 সহিত দণ্ডকারণে প্রবেশ করিয়াছিস, আবার হস্তে
 ধনু, বাণ এবং অসিও ধারণ করিয়াছিস, তখন তোদের
 আর জীবনের আশা নাই। তাপসধর্মের এক রমণীর
 পাঠান্তর :—(ক) অভ্যধাবৎস্ত সংক্রুদ্ধঃ—।

প্রবিক্টো দণ্ডকারণ্যঃ শরচাপাসিপানিনৌ ।
 কথং তাপসয়োর্বাক্যে বাসঃ প্রমদয়া সহ ॥১১
 অধর্মচারিণৌ পাপৌ কো যুবাং মুনিদূষকৌ ।
 অহং বনমিদং দুর্গং বিরোধো নাম রাক্ষসঃ ॥১২
 চরামি সায়ুধো নিত্যযুযিমাংসানি ভক্ষয়ন্ ।
 ইয়ং নারী বরারোহা মম ভার্য্যা ভবিষ্যতি ॥১৩
 যুবয়োঃ পাপয়োশ্চাহং পাস্তামি রুধিরং যুধে ।
 তৈশ্চবং ক্রবতো দুষ্কং বিরোধস্ত দুরাশ্বনঃ ॥১৪
 শ্রুত্বা সগর্বিবতং বাক্যং সস্ত্রাস্তা জনকাত্মজা ।
 সীতা প্রবেপিতোদ্বিগাৎ প্রবতে কদলী যথা ॥১৫
 তাং দৃষ্ট্বা রাঘবঃ সীতাং বিরোধাক্ষগতাং শুভাম্ ।
 অত্রলীলক্ষণং বাক্যং মুখেন পরিশৃণ্বতা ॥১৬

সহিত এইরূপে বাস কি প্রকারে সম্ভাবিত হইতে পারে ? ৭-১১

তোরা অত্যন্ত পাপী ও অধর্মচারী, তোদের দ্বারা মুনিচরিত্র দূষিত হইতেছে। তোরা কে ? আমি রাক্ষস, আমার নাম বিরোধ। আমি ঋষিদিগের মাংস ভক্ষণ করিয়া শস্ত্রধারণ করত এই দুর্গম বনে বিচরণ করি। এই পরমাসুন্দরী নারী আমার ভার্য্যা হইবে ১২-১৩

তোরা পাপাচারী, আমি যুদ্ধে তোদের রক্ত পান করিব। সেই দুরাশ্বা বিরোধের উক্তপ্রকার সগর্বি নিন্দিত বাক্য শ্রবণ করিয়া জনক-দুহিতা সীতাদেবী ভয়ে ব্যাকুলচিত্তা হইলেন এবং বেক্রপ প্রবল বায়ুবেগে কদলীমূলক কাঁপিতে থাকে, সেইরূপ সীতাদেবীও কাঁপিতে লাগিলেন ১৪-১৫

রঘুমন্দন রাম শুভলক্ষণা সেই সীতাদেবীকে বিরোধের ক্রোড়স্থা দেখিয়া শুকবদনে লক্ষণকে বলিলেন, হে শুভদর্শন ! যিনি নরেন্দ্র জনকের মন্দিরী, যিনি অতিশুখে বর্জিতা রহিয়াছেন এবং যিনি আমার ভার্য্যা, দেখ, সেই যশস্বিনী রাজপুত্রী সীতাদেবী বিরোধের ক্রোড়ে অবস্থিতা হইয়াছেন। লক্ষণ ! আমাদিগের প্রতি বেক্রপ হওয়া কৈকেয়ীর অভিপ্রেত, বাহা তাঁহার প্রিয় ছিল এবং যে

পশ্য সৌম্য নরেন্দ্রস্ত জনকস্তাত্মসম্ভবাম্ ।
 মম ভার্য্যাং শুভাচারাং বিরোধাক্ষে প্রবেশিতাম্ ॥১৭
 অত্যন্তশুখসংরুদ্ধাং রাজপুত্রীং যশস্বিনীম্ ।
 যদভিপ্রেতমস্ম্যাহ প্রিয়ং বরবৃত্তঞ্চ যৎ ॥১৮
 কৈকেয়্যাস্ত হৃৎসংরুতং ক্ষিপ্ৰমত্বেব লক্ষণ ।
 যা ন তুশ্চতি রাজ্যেন পুত্রার্থে দীর্ঘদর্শিনী ॥১৯
 যয়াহং সর্বভূতানাং প্রিয়ঃ প্রস্থাপিতো বনম্ ।
 অদ্যেদানৌং সকামা সা যা মাতা মধ্যমা মম ॥২০
 পরস্পর্শাতু বৈদেহ্যা ন দুঃখতরমস্তি মে ।
 পিতৃবিনাশাৎ সৌমিত্রে স্বরাজ্যহরণাতথা ॥২১
 ইতি ক্রবতি কাকুৎস্থে বাস্পশোকপরিপ্লুতঃ ।
 অত্রবীলক্ষণং ক্রুদ্ধো রুদ্ধো নাগ ইব শ্বসন্ ॥২২

উদ্দেশ্যে তিনি বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা অতিলীজ্ঞ সিদ্ধ হইতে চলিল। যিনি পুত্রের নিমিত্ত রাজ্যলাভ করিয়াও সম্মুখ হন নাই, সমস্ত প্রাণী আমার প্রতি প্রীতি থাকা সত্ত্বেও তিনি আমাকে বনে নির্বাসিত করিয়াছেন। অধুনা সেই মধ্যমজননী কৈকেয়ীদেবীর মনোরথ সফল হইল। হে সুমিত্রানন্দন ! রাজ্যহরণ, পিতৃবিনাশ ও বৈদেহী সীতাদেবীর অঙ্গে পরস্পরস্পর্শ—ইহা অপেক্ষা আমার সমধিক দুঃখ আর কিছুই নাই। ১৬-২১

কাকুৎস্থ রাম এইরূপ বলিলে, লক্ষণ অতীব শোকা-ক্রান্ত হইলেন এবং তাঁহার নয়নদয় হইতে অশ্রু নির্গত হইতে লাগিল। পরে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রুদ্ধ সর্পের স্থায় দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগ করত বলিলেন—হে কাকুৎস্থ ! আপনি মহেন্দ্রের স্থায় সমস্ত প্রাণীর নাথ হইয়া বিশেষতঃ আমার স্থায় ভূত্য থাকিতে কি নিমিত্ত অনাথের স্থায় পরিতাপ করিতেছেন ? আমি ক্রুদ্ধ হইয়া ঐ রাক্ষসের প্রতি শরাঘাত করিলে উহার প্রাণ বহির্গত হইবে এবং পৃথিবী তার রক্ত পান করিবে। রাজ্যলোভী ভরতের প্রতি আমার যে ক্রোধ হইয়াছিল, এই বিরোধের প্রতি আমার সেইরূপই ক্রোধ উপস্থিত হইয়াছে, সুতরাং মহেন্দ্র যেমন পর্বতে বজ্র

অনাথ ইব ভূতানাং নাথস্তং বাসবোপমঃ ।

ময়া প্রেষেণ কাকুৎস্থ কিমর্থং পরিতপ্যসে ॥২৩

শরেণ নিহতাস্তাশ্চ ময়া ক্রুদ্ধেন রক্ষসঃ ।

বিরোধস্ত গতাসৌহি মহী পাস্ততি শোণিতম্ ॥২৪

রাজ্যকামে মম ক্রোধো ভরতে যো বভূব হ ।

তং বিরোধে বিমোক্ষ্যামি বজ্রো বজ্রমিবাচলে ॥২৫

মম ভুজবলবেগবেগিতঃ

পততু শরোহস্ত মহান্মহোরসি ।

ব্যপনয়তু তনোশ্চ জীবিতং

পততু ততশ্চ মহীং বিঘূর্ণিতঃ ॥২৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অরণ্যকাণ্ডে দ্বিতীয়: সর্গ: ।

ত্যাগ করেন, সেইরূপ আমিও সেই ক্রোধ বিরোধের প্রতি নিষ্কেপ করিব। আমার বাহুবলের বেগে বেগবান্ হইয়া ঐ যে তীক্ষ্ণবাণ ছুটিয়া চলিয়াছে, উহা আজ

বিরোধের বিশাল বক্ষঃস্থলে গিয়া পড়িবে। শরীর হইতে উহার প্রাণকে বহিষ্কৃত করিয়া দিবে। তারপর ঐ বিরোধ ঘূর্ণিত হইয়া ধরাতলে পতিত হইবে। ২২-২৬

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে দ্বিতীয় সর্গ সমাপ্ত ।

তৃতীয়: সর্গ:

[রম-বিরোধঘোষাক্যবিনিময়ঃ, বিরোধোপরি রাম-লক্ষ্মণয়োঃ শত্রুঘাতঃ, ভ্রাতরৌ ক্ষুদ্ধেন সংবাহ্য বিরোধস্ত ঘোরকান্তরপ্রবেশশ্চ ।]

অথোবাচ পুনর্বাচ্যং বিরোধঃ পূরয়ন্ বনম্ ।

পৃচ্ছতো মম হি ক্রতং কৌ যুবাং ক গমিস্থথঃ ॥ ১

তন্মুবাচ ততো রামো রাক্ষসং জ্বলিতাননম্ ।

পৃচ্ছন্তঃ স্তমহাতেজা ইক্ষ্বাকুকুলমাত্মনঃ ॥২

ক্ষত্রিয়ৌ বৃন্তসম্পন্নৌ বিদ্ধি নৌ বনগোচরৌ ।

ত্বাং তু বেদিভুমিচ্ছাবঃ কস্তং চরসি দণ্ডকান্ ॥৩

তন্মুবাচ বিরোধস্ত রামং সত্যপরাক্রমম্ ।

হস্ত বক্ষ্যামি তে রাজন্ নিবোধ মম রাঘব ॥৪

পুত্রঃ কিল জবস্তাহং মাতা মম শতহ্রদা ।

বিরোধ ইতি নামাহঃ পৃথিব্যাং সর্বরাক্ষসাঃ ॥৫

তপসা চাভিসম্প্রাপ্তা ব্রহ্মণো হি প্রসাদজা ।

শস্ত্রেণাবধ্যতা লোকেহচ্ছেদ্যভেদ্যস্বমেব চ ॥৬

তৃতীয় সর্গ

[বিরোধ-রাক্ষস ও রামের মধ্যে বাক্য বিনিময়, বিরোধের উপর রাম ও লক্ষ্মণের শত্রুঘাত এবং দুইভাইকে ক্ষুদ্ধে লইয়া বিরোধের গভীর অরণ্যে প্রবেশ ।]

অন্তঃপর সেই বিরোধ রাক্ষস উচ্চৈঃস্বরে চীৎকারের দ্বারা লমন্ত কানন প্রতিধ্বনিকরত পুনর্বার বলিল— আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি—বল, তোরা দুইজন কে ও কোথায় বাইবি ? ১

ক্রোধে জ্বলিতবদন সেই বিরোধরাক্ষস এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে মহাতেজস্বী রাম বলিলেন,— ইক্ষ্বাকুবংশে আমরা জন্মগ্রহণ করিয়াছি। আমরা ক্ষত্রিয় এবং ক্ষত্রিয়কর্তব্য কার্য্য-সকল অনুষ্ঠান করিয়া থাকি। সম্প্রতি বনে বাস করিতেছি, ইহা তুই অবগত হ। আমরাও তোকে জানিতে ইচ্ছা করি, বল—তুই কে ? কেন এই দণ্ডকারণ্যে বিচরণ করিতেছিস ? ২-৩

অনন্তর বিরোধরাক্ষস সেই সত্যপরাক্রমশালী

উৎসৃজ্য প্রমদামেনামনপেক্ষৌ যথাগতম্ ।
 ত্বরমাণৌ পলায়েথাং ন বাং জীবিতমাদদে ॥৭
 তং রামঃ প্রত্যুবাচেদং কোপসংরক্তলোচনঃ ।
 রাক্ষসং বিকৃতাকারং বিরোধং পাপচেতসম্ ॥৮
 ক্ষুদ্রা ধিক্ ত্বাং তু হীনার্থং মৃত্যুমশ্বেষসে ধ্রুবম্ ।
 রণে প্রাপ্যসি সংতিষ্ঠ ন মে জীবন্ বিমোক্ষসে ॥৯
 ততঃ সজ্জং ধনুঃ কৃশা রামঃ স্থনিশিতান্ শরান্ ।
 স্থশীঘ্রমভিসন্ধায় রাক্ষসং নিজঘান হ ॥১০
 ধনুষা জ্যাগুণবতা সপ্ত বাণান্ মুমোচ হ ।
 রুহ্মপুঙ্খামহাবেগান্ স্থপর্ণানিলতুল্যাগান্ ॥১১

রামকে বলিল,—ওরে রঘুকুলজাত রাজন্ ! আমি তোর
 নিকটে আত্মবিস্তারিত বলিতেছি—তুই শোন । ৪

আমি জবনামক রাক্ষসের পুত্র । আমার মাতার
 নাম শতভূদা । এই পৃথিবীতে সমস্ত রাক্ষস আমাকে
 ‘বিরোধ’ বলিয়া আহ্বান করিয়া থাকে । আমি তপস্বী
 করিয়া ব্রহ্মার প্রসাদে “শস্ত্র দ্বারা অচ্ছেদ্য, অভেদ্য ও
 অব্যয় হইব” এইপ্রকার বর লাভ করিয়াছি, অতএব
 তোরা যুদ্ধের অপেক্ষা না করিয়া সত্ত্বর এই রমণীকে
 পরিত্যাগপূর্বক যে স্থান হইতে আসিয়াছিস, সেই
 স্থানেই পলায়ন কর; তাহা না হইলে তোদের জীবন
 পর্য্যন্ত থাকিবে না ! ৫-৭

রাম ক্রোধে আরক্তচক্ষু হইয়া সেই পাপিষ্ঠ
 বিকৃতাকার বিরোধকে এইরূপ প্রত্যুত্তর দিলেন,—রে
 ক্ষুদ্র ! তোকে ধিক্ ! তোর অভিপ্রায় অতি মন্দ,
 তুই নিশ্চয়ই মৃত্যুর অন্বেষণ করিতেছিস; এইক্ষণেই
 তাহা লাভ করিবি । দাঁড়া, আমার হাতে জীবিত
 অবস্থায় তোর পরিত্রাণ নাই । অনন্তর সেই রাম
 অতিশীঘ্র ধনুতে জ্যা আরোপণপূর্বক বহুতর তীক্ষ্ণ শর
 সজ্জান করিয়া সেই রাক্ষসের প্রতি নিক্ষেপ
 করিলেন । ৮-১০

তারপর জ্যাযুক্ত ধনু দ্বারা স্বর্ণপুঙ্খ, অতিবেগবান
 এবং গুরু ও বায়ুর দ্বারা দ্রুতগামী সাতটি বাণ নিক্ষেপ
 করিলেন । সেই সমস্ত ময়ূরপুচ্ছযুক্ত ও অগ্নিতুল্য

তে শরীরং বিরোধস্তা ভিহ্না বহির্গবাসসঃ ।
 নিপেতুঃ শোণিতাদিহ্না ধরণ্যাং পাবকোপমাঃ ॥১২
 স বিদ্বো ন্যস্ত বৈদেহীং শূলমুদ্রম্য রাক্ষসঃ ।
 অভ্যদ্রবৎ স্ত্রসংক্লুদ্রস্তদা রামং সলক্ষ্মণম্ ॥১৩
 স বিনগ্ন মহানাদং শূলং শক্রধ্বজোপমম্ ।
 প্রগৃহ্যশোভিত তদা ব্যাত্তানন ইবাস্তকঃ ॥১৪
 অথ তৌ ভ্রাতরৌ দৌপ্তং শরবর্ষণং ববর্ষতুঃ ।
 বিরোধে রাক্ষসে তস্মিন্ কালান্তকয়মোপমে ॥১৫
 স গ্রহস্ত মহারৌদ্রঃ স্থিতাজ্জন্তত রাক্ষসঃ ।
 জন্তমাগস্ত তে বাণাঃ কায়ামিষ্পেতুরাশুগাঃ ॥১৬

দীপ্তিশালী বাণ বিরোধের দেহ ভেদ করত রক্তলিপ্ত
 হইয়া ভূতলে পতিত হইল । তখন বাণবিদ্ধ সেই রাক্ষস
 বিদেহরাজ-দুহিতা সীতাকে ভূতলে রাখিয়া শূল উত্তত
 করত সক্রোধে রাম ও লক্ষ্মণের অভিমুখে ধাবিত
 হইল । ১১-১৩

সে অতি উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া ইন্দ্রধ্বজতুল্য
 সেই শূল ধারণ করত মূখব্যাধনকারী যমের দ্বায় শোভা
 পাইতে লাগিল । ১৪

অনন্তর সেই দুই ভ্রাতা কালান্তক যমসদৃশ বিরোধের
 গাত্রে তীক্ষ্ণ বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন
 অতি-ভয়ানক সেই রাক্ষস দণ্ডায়মান হইয়া হাস্য করত
 জন্তন করিল । জন্তন করিবার কালে তাহার শরীর
 হইতে সেই সমস্ত দ্রুতগামী বাণ বহির্গত হইয়া পতিত
 হইল । অনন্তর সেই বিরোধ অপরিসীম দুঃখ প্রাপ্ত
 হইয়াও বরপ্রভাবে জীবিত থাকিয়া শূল উত্তত করত
 রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণের অভিমুখে ধাবিত হইল । তখন
 সেই বহুসদৃশ শূলের অগ্রভাগ আকাশ স্পর্শ করিয়া
 প্রজ্বলিত অগ্নিসম পরিদৃশ্যমান হইল । শস্ত্রধারিণী রাম
 দুইটি বাণদ্বারাই সেই শূল ছেদন করিলেন । ১৫-১৬

যে রূপ বজ্রদ্বারা ভিন্ন হইয়া মেরুপর্বতের বৃহৎ
 প্রস্তরখণ্ড ভূতলে পতিত হয়, সেইরূপ রামের বাণে ছিন্ন
 হইয়া বিরোধের শূল ভূতলে পতিত হইল । তখন রাম
 ও লক্ষ্মণ অতিশীঘ্র দংশনোদ্ভূত কৃষ্ণসর্পের দ্বায় দুইটি

স্পর্শাতু বরদানেন প্রাণান্ সংরোধ্য রাক্ষসঃ ।
 বিরোধঃ শূলমুগ্ধম্য রাঘবাবভ্যাধাবত ॥১৭
 তচ্ছূলং বজ্রসঙ্কাশং গগনে জ্বলনোপমম্ ।
 দ্বাভ্যাং শরাভ্যাং চিচ্ছেদ রামঃ শস্ত্রভূতাং বরঃ ॥১৮
 তদ্রামবিশিষ্টৈশ্চিহ্নম্ শূলং তস্তাপতদ্ ভুবি ।
 পপাতাশনিনাচ্ছিন্নং মেরোরিব শিলাতলম্ ॥১৯
 তৌ খড়্গৌ ক্ষিপ্ৰমুগ্ধম্য কৃষ্ণসর্পাবিবোদ্যতো ।
 তূর্ণমাপেততুস্তস্ত তদা প্রহরতাং বলাৎ ॥২০
 স বধ্যমানঃ স্তম্ভশং ভুজাভ্যাং পরিগৃহ্য তৌ ।
 অপ্রকম্পৌ নরব্যাত্রৌ রৌদ্রঃ প্রস্থাতুর্মৈচ্ছত ॥২১
 তস্তাভিপ্রায়মাজ্জায় রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ।
 বহুত্নয়মলং তাবৎ পথানেন তু রাক্ষসঃ ॥২২

ধড়্গ উত্তত করিয়া রাক্ষসের দিকে ধাবিত হইলেন এবং
 তাহার নিকটে যাইয়া বলপূর্বক ধড়্গ দ্বারা তাহাকে
 প্রহার করিতে লাগিলেন । ১৯-২০

রাম-লক্ষ্মণকর্তৃক অতীব পীড়্যমান হইয়া সেই
 ভয়ানক রাক্ষস উভয়হস্ত দ্বারা তাঁহাদিগের দুইজনকে
 গ্রহণ করিয়া প্রস্থান করিতে ইচ্ছা করিল। কিন্তু
 ইহার দ্বারা তাঁহাদিগের শরীর ভয়ে কম্পিত হইল
 না। তারপর রাম সেই রাক্ষসের অভিপ্রায় বুঝিতে
 পারিয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন,—এই রাক্ষস আমাদের
 লইয়া এই পথ দিয়া গমন করুক। হে স্তমিত্রানন্দন!
 এই রাক্ষস বেষ্টানে আমাদের লইয়া যাইতে

যথা চেচ্ছতি সৌমিত্রে তথা বহতু রাক্ষসঃ ।

অয়মেব হি নঃ পস্থা যেন যাতি নিশাচরঃ ॥২৩

স তু স্ববলবীর্যেণ সমুৎক্ষিপ্য নিশাচরঃ ।

বালাবিব স্কন্ধগতো চকারাতিবলোদ্ধতঃ ॥২৪

তাবারোপ্য ততঃ স্কন্ধং রাঘবৌ বজনৌচরঃ ।

বিরোধো বিনদন্ ঘোরং জগামাভিমুখো বনম্ ॥২৫

বনং মহামেঘনিভং প্রবিষ্টৌ

দ্রুমৈর্মহত্ভিত্তিবিধৈরুপেতম্ ।

নানাবিধৈঃ পক্ষিকুলৈবিচিত্রং

শিবাযুতং ব্যালমূর্গৈবিকীর্ণম্ ॥২৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অরণ্যকাণ্ডে তৃতীয়: সর্গ:

ইচ্ছা করিতেছে, সেইস্থানে লইয়া যাউক ; কেননা, এ
 যে পথ দিয়া যাইতেছে, তাহা আমাদেরও গন্তব্য
 পথ । ২১-২৩

সেই অতিবলবান্ বিরোধরাক্ষস স্ত্রীয় বলদ্বারা রাম ও
 লক্ষ্মণকে বালকদ্বয়ের দ্বায় উত্তোলনপূর্বক স্কন্ধদেশে
 আরোপণ করত ভয়ানক বনের অভিমুখে চীৎকার
 করিতে করিতে যাইতে লাগিল । ২৪-২৫

অনন্তর সেই রাক্ষস নানাবিধ বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষযুক্ত,
 বিবিধ পক্ষীসমূহে মনোহর, শৃগাল সমন্বিত, হিংস্রজন্তু-
 সমূহে সমাকীর্ণ ও মহামেঘ-সদৃশ নিবিড় বনে প্রবিষ্ট
 হইল । ২৬

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে তৃতীয় সর্গ সমাপ্ত

চতুর্থঃ সর্গঃ

[শ্রীরাম-লক্ষ্মণয়োবিরাধবধঃ ।]

হ্রিয়মাণো তু কাকুৎস্থো দৃষ্ট্বা সীতা রঘুভ্রমো ।
 উচ্চৈঃস্বরেণ চূক্রোশ প্রগৃহ্য স্তমহাভ্রুজো ॥১
 এষ দাশরথী রামঃ সত্যবান্ শীলবান্ শুচিঃ ।
 রক্ষসা রৌদ্ররূপেণ হ্রিয়তে সহলক্ষ্মণঃ ॥২
 মায়ুকা ভক্ষয়িষ্যন্তি শাদূলদ্বিপিনস্তথা ।
 মাং হরোৎসৃজ কাকুৎস্থো নমস্তে রাক্ষসোত্তম ॥৩
 তস্তাস্তদ্বচনং শ্রুত্বা বৈদেহ্যা রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 বেগং প্রচক্ৰতুর্বারৌ বধে তস্য দুরাত্মনঃ ॥৪

চতুর্থ সর্গ

[শ্রীরাম ও লক্ষ্মণ কর্তৃক বিরাধ বধ ।]

রাক্ষস রঘুকুলশ্রেষ্ঠ কাকুৎস্থ রাম ও লক্ষ্মণকে হরণ
 করিয়া লইয়া যাইতেছে দেখিয়া সীতাদেবী স্বীয় উত্তম
 বাহুদ্বয় উত্তোলন করত উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে
 লাগিলেন,—ঐ ভয়ঙ্কর রূপধারী রাক্ষস সাধুস্বভাব,
 সত্যনিরত ও সুপবিত্র দশরথতনয় রামকে লক্ষ্মণের
 সহিত হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছে । ১-২

অহো! বৃক, ব্যাঘ্র প্রভৃতি জন্তুগণ আমাকে ভক্ষণ
 করিবে। হে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ! আমি তোমাকে নমস্কার
 করিতেছি। তুমি ঐ দুই কাকুৎস্থকে পরিত্যাগ করিয়া
 আমাকে হরণ কর । ৩

বিদেহ-রাজদুহিতা সীতার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া
 বীর রাম ও লক্ষ্মণ সেই দুরাত্মা রাক্ষসের বধবিষয়ে সজ্জ
 হইলেন। তখন রাম বলপূর্বক সেই ভয়ঙ্কর রাক্ষসের
 দক্ষিণবাহু এবং স্তমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ তাহার বামবাহু
 ভাজিয়া ফেলিলেন । ৪-৫

সেই মেঘসদৃশ রাক্ষস ভগ্নহস্ত হইয়া অত্যন্ত ব্যাকুল
 হইয়া পড়িল এবং শীঘ্র মুচ্ছিত হইয়া বজ্রভিন্ন পর্বতের

তস্ত রৌদ্রশ্চ সৌমিত্রিঃ সব্যং বাহুং বভঞ্জ হ ।
 রামস্ত দক্ষিণং বাহুং তরসা তস্য রক্ষসঃ ॥৫
 স ভগ্নবাহুঃ সংবিগ্নঃ পপাতাস্ত বিমুচ্ছিতঃ ।
 ধরণ্যাং মেঘসঙ্কাশো বজ্রভিন্ন ইবাচলঃ ॥৬
 মুষ্টিভির্বাহুভিঃ পত্तिঃ সূদয়ন্তৌ তু রাক্ষসম্ ।
 উগম্যোগম্য চাপ্যেতং স্থণ্ডিলে নিষ্পিপেবতুঃ ॥৭
 স বিক্কো বহুভির্বাণৈঃ খড়্গাভ্যাঞ্চ পরিক্ষতঃ ।
 নিষ্পিষ্টো বহুধা ভ্রুমৌ ন মমার স রাক্ষসঃ ॥৮

স্থায় ভূতলে পতিত হইল। পরে তাঁহারা সেই রাক্ষসকে
 হস্ত, পদ ও মুষ্টি দ্বারা আঘাত করিতে লাগিলেন এবং
 পুনঃপুনঃ উত্তোলনপূর্বক ভূতলে নিক্ষেপ করত ঘর্ষণ
 করিতে লাগিলেন । ৬-৭

কিন্তু সেই রাক্ষস বহুসংখ্যক বাণে বিদ্ধ, খড়্গদ্বারা
 আহত ও নানাভাবে ভূতলে পিষ্ট হইয়াও মরিল না । ৮

যিনি ভয়ের সময় সকলকেই অভয় দান করেন, সেই
 শ্রীমান্ রাম পর্বতসদৃশ সেই রাক্ষসকে সর্বতোভাবে
 অবধ্য দেখিয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন,—হে পুরুষোত্তম!
 এই রাক্ষসের এরূপ তপস্তা থাকায় যুদ্ধে শস্ত্র দ্বারা ইহার
 পরাজয় হইতেছে না। অতএব চল আমরা ইহাকে
 পুঁতিয়া ফেলি । ৯-১০

লক্ষ্মণ! যে রূপ ভয়ঙ্কর হস্তীর নিমিত্ত গর্ত খনন করা
 হয়, সেইরূপ তুমি এই ভয়ঙ্কর তেজস্বী রাক্ষসের নিমিত্ত
 এই বনमध्ये এক বৃহৎ গর্ত খনন কর । ১১

বীর্ঘ্যবান্ রাম লক্ষ্মণকে গর্ত খনন করিতে বলিয়া
 বিরাধকে আক্রমণ করত পাদ দ্বারা তাহার কণ্ঠদেশ
 চাপিয়া ধরিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন । ১২

বিরাধরাক্ষস পুরুষশ্রেষ্ঠ রঘুনন্দন রামের বাক্য শ্রবণ
 করিয়া তাঁহাকে সবিনয়ে বলিল,—হে পুরুষপ্রধান!

তং প্রেক্ষ্য রামঃ স্তম্ভশমবধ্যমচলোপমম্ ।
 ভয়েষ্ণভয়দঃ শ্রীমানিদং বচনমব্রবীৎ ॥৯
 তপসা পুরুষব্যাত্ত রাক্ষসোহয়ং ন শক্যতে ।
 শস্ত্রেণ যুধি নির্জেতুং রাক্ষসং নিখনাবহে ॥১০
 কুঞ্জরস্তেব রৌদ্রেস্ত রাক্ষসস্ত্যস্ত লক্ষ্মণ ।
 বনেহস্মিন্ স্তমহচ্ছব্রং খণ্ডতাং রৌদ্রবর্চসঃ ॥১১
 ইত্যুক্ত্য লক্ষ্মণং রামঃ প্রদরঃ খণ্ডতামিতি ।
 তস্থৌ বিরোধমাক্রম্য কণ্ঠে পাদেন বীৰ্য্যবান্ ॥১২
 তচ্ছত্ৰা রাঘবেণোক্তং রাক্ষসঃ প্রশ্নিতং বচঃ ।
 ইদং প্রোবাচ কাকুৎস্থং বিরোধঃ পুরুষর্ষভম্ ॥১৩
 হতোহহং পুরুষব্যাত্ত শক্রতুলাবলেন বৈ ।
 ময়া তু পূর্বং ত্বং মোহাম জাতঃ পুরুষর্ষভ ॥১৪
 কৌসল্যা স্প্রজাস্তাত রামস্তং বিদিতো ময়া ।
 বৈদেহী চ মহাভাগা লক্ষ্মণশ্চ মহাযশাঃ ॥১৫
 অভিষাপাদহং ঘোরাং প্রবিষ্টৌ রাক্ষসীং তনুম্ ।
 তুঙ্গুর্ণাম গন্ধর্বঃ শপ্তৌ বৈশ্রবণেন হি ॥১৬

মহেন্দ্রসদৃশ আপনার শক্তিতে আমি নিহত হইব। হে পুরুষোত্তম! আমি অজ্ঞানবশতঃ পূর্বে আপনাকে জানিতে পারি নাই। কৌসল্যাদেবী আপনার দ্বারাই সৎপুত্রবতী হইয়াছেন। এখন জানিলাম যে, আপনিই রাম। মহাভাগ্যবতী বিদেহরাজ-দুহিতা সীতা এবং মহাযশা লক্ষ্মণকেও আমি জানিতে পারিয়াছি। ১৩-১৫

আমি অভিষাপ দ্বারা এই ভয়ানক রাক্ষসশরীর প্রাপ্ত হইয়াছি। আমি পূর্বে গন্ধর্ব ছিলাম, আমার নাম তুঙ্গুর। আমি কুবেরকর্তৃক এইরূপ অভিষাপপ্রাপ্ত হইয়াছি। ১৬

অভিষাপকালে আমি সেই মহাযশা কুবেরকে প্রসন্ন করিলে, তিনি আমাকে ইহা বলিয়াছিলেন যে, যখন দশরথভ্রমর রাম তোমাকে যুদ্ধে বধ করিবেন, তখন তুমি গন্ধর্বদেহ লাভ করিয়া স্বর্গে গমন করিবে। আমি স্বস্তার প্রতি আসক্ত হইয়া বথাসময়ে বনেশ্বর কুবেরের নিকটে উপস্থিত হই নাই বলিয়া তিনি আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া ঐরূপ অভিষাপবাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন।

প্রসাদমানশ্চ ময়া সোহব্রবীশ্মাং মহাযশাঃ ।
 যদা দাশরথৌ রামস্তাং বধিষ্যতি সংযুগে ॥১৭
 তদা প্রকৃতিমাপনৌ ভবান্ স্বর্গং গমিষ্যতি ।
 অনুপস্থীয়মানো মাং স ক্রুদ্ধো ব্যাজহার হ ॥১৮
 ইতি বৈশ্রবণো রাজা রক্তাসক্তমুবাচ হ ।
 তব প্রসাদান্মুক্তোহহমভিষাপাৎ স্তদারুণাৎ ॥১৯
 ভবনং স্বং গমিষ্যামি স্তুতি বোহস্ত পরস্তপ ।
 ইতো বসতি ধর্মাত্মা শরভঙ্গঃ প্রতাপবান্ ॥২০
 অধ্যর্ঘ্যযোজনে তাত মহর্ষিঃ সূর্য্যসন্নিভঃ ।
 তং ক্ষিপ্ৰমভিগচ্ছ ত্বং স তে শ্রেয়োহভিধাশ্রুতি ॥২১
 অবটে চাপি মাং রাম নিক্ষিপ্য কুশলী ব্রজ ।
 রক্ষসাং গত সন্তানামেষ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥২২
 অবটে যে নিধীয়ন্তে তেষাং লোকাঃ সনাতনাঃ ।
 এবমুক্ত্য তু কাকুৎস্থং বিরোধঃ শরপীড়িতঃ ॥২৩
 বভূব স্বর্গসংপ্রাপ্তো ন্যস্তদেহো মহাবলঃ ।
 তচ্ছত্ৰা রাঘবো বাক্যং লক্ষ্মণং ব্যাদিদেশ হ ॥২৪

এখন আমি আপনার প্রসাদে সেই নিদারুণ অভিষাপ হইতে মুক্ত হইলাম। ১৭-১৯

হে শক্রতাপন! আমি নিজভবনে গমন করিব। আপনাদিগের মঙ্গল হউক। এস্থান হইতে অর্ধযোজন দূরে প্রতাপশালী এবং সূর্য্যতুলাভেজস্বী ধর্মাত্মা শরভঙ্গ নামে এক মহর্ষি বাস করেন। আপনি শীঘ্র তাঁহার নিকটে গমন করুন, তিনি আপনার মঙ্গল বিধান করিবেন। ২০-২১

হে রাম! এক্ষণে আপনি আমাকে গর্তে নিক্ষেপ করিয়া নির্ভয়চিত্তে তথায় গমন করুন। গর্তে নিক্ষিপ্ত হওয়া মৃত্যুর পর রাক্ষসদিগের সনাতন ধর্ম। মৃত্যুর পর যে রাক্ষসগণ গর্তে নিক্ষিপ্ত হয়, তাহারা সনাতন লোকসকল লাভ করিয়া থাকে। শরপীড়িত মহাবল সেই বিরোধ কাকুৎস্থ রামকে ঐরূপ বলিয়া দেহত্যাগ-পূর্বক স্বর্গে গমন করিল। বিরোধের বাক্য শ্রবণ করিয়া রঘুনন্দন রাম লক্ষ্মণকে আদেশ করিলেন,— লক্ষ্মণ! যেরূপ ভয়ানক হস্তীর জন্ত গর্ত খনন করিতে হয়, এই ভীমকর্ম্মা রাক্ষসের জন্তও সেইরূপ বৃহৎ গর্ত

কুঞ্জরশ্চেব রৌদ্রশ্চ রাক্ষসশ্চাশ্চ লক্ষ্মণ ।
 বনেহস্মিন্ স্মহান শব্দঃ খণ্ডতাং রৌদ্রকর্মণঃ ॥২৫
 ইত্যুক্ত্বা লক্ষ্মণং রামঃ প্রদরঃ খণ্ডতামিতি ।
 তস্থৌ বিরোধমাক্রম্য কণ্ঠে পাদেন বীৰ্য্যবান্ ॥২৬
 ততঃ খনিত্রমাদায় লক্ষ্মণঃ শব্দমুভয়ম্ ।
 অখনৎ পার্শ্বতন্তুশ্চ বিরোধশ্চ মহাত্মনঃ ॥২৭
 তং যুক্তকণ্ঠমুৎক্ষিপ্য শঙ্কুকর্ণং মহাস্বনম্ ।
 বিরোধং প্রাক্ষিপচ্ছব্রে নদন্তং ভৈরবস্বনম্ ॥২৮
 তমাহবে দারুণমাশুবিক্রমৌ
 স্থিরাবুভৌ সংযতি রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 মুদান্নিতৌ চিক্খিপতুর্ভয়াবহং
 নদন্তমুৎক্ষিপ্য বলেন রাক্ষসম্ ॥২৯
 অবধ্যতাং প্রেক্ষ্য মহাস্বরশ্চ তৌ
 শিতেন শস্ত্রেণ তদা নরর্ষভৌ ।
 সমর্থ্য চাত্যর্থবিশারদাবুভৌ
 বিলে বিরোধশ্চ বধং প্রচক্রতুঃ ॥৩০

খনন কর। লক্ষ্মণকে গর্ত খনন করিতে বলিয়া শক্তিমান
 রাম বিরোধকে আক্রমণ করিয়া পাদ দ্বারা কণ্ঠদেশে
 দণ্ডায়মান রহিলেন ॥২২-২৬

অনন্তর লক্ষ্মণ খনিত্র দ্বারা সেই বৃহৎকায় বিরোধের
 পার্শ্বদেশে এক বৃহৎ গর্ত খনন করিলেন। পরে রাম
 শঙ্কু-সদৃশ কঠিনকর্ণসমন্বিত বিরোধের সেই কণ্ঠদেশ
 পরিত্যাগ করিয়া তাহাকে উত্তোলনপূর্বক উক্ত গর্তে
 নিক্ষেপ করিলেন। তখন সে উচ্চৈঃস্বরে ভয়ানক
 চীৎকার করিতে লাগিল। যুদ্ধে স্থিরস্বভাব ও বল
 প্রকাশে ক্ষিপ্তহস্ত রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে আনন্দিত হইয়া
 বলপূর্বক জ্বদকর্ম্মকারী ভয়ঙ্কর সেই বিরোধরাক্ষসকে
 উত্তোলন করিয়া গর্তে নিক্ষেপ করিলেন। সকলকার্য্যে
 নিপুণ সেই দুই নরোত্তম মহাস্বর বিরোধ শস্ত্রদ্বারা
 অবধ্য—ইহা নিশ্চয় করিয়া বুদ্ধিপ্রভাবে তাহার মৃত্যুর
 উপায় নির্ধারণপূর্বক তাহাকে গর্তে নিক্ষেপ করত বধ
 করিলেন ॥২৭-৩০

স্বয়ং বিরোধেন হি মৃত্যুমাত্মনঃ
 প্রসহ্য রামেণ যথার্থমীপ্সিতঃ ।
 নিবেদিতঃ কাননচারিণা স্বয়ং
 ন মে বধঃ শস্ত্রকৃতো ভবেদिति ॥৩১
 তদেব রামেণ নিশম্য ভাষিতং
 কৃত্য মতিস্তস্ত বিলপ্রবেশনে ।
 বিলঞ্চ তেনাতিবলেন রক্ষসা
 প্রবেশ্যমানেন বনং বিনাদিতম্ ॥৩২
 প্রহরিতরূপাবিব রাম-লক্ষ্মণৌ
 বিরোধমুৰ্ব্যাং প্রদরে নিপাত্য তম্ ।
 ননন্দতুর্বীতভয়ৌ মহাবনে
 শিলাভিরমুর্দধতুশ্চ রাক্ষসম্ ॥৩৩
 ততস্ত তৌ কাঞ্চনচিত্রকামুর্কৌ
 নিহত্য রক্ষঃ পরিগৃহ্য মৈথলীম্ ।
 বিজহৃতুস্তৌ মুদিতৌ মহাবনে
 দিবি স্থিতৌ চন্দ্র-দিবাকরাবিব ॥৩৪
 ইত্যার্ষে বাল্মীকীয়ে শ্রীমদ্রামায়ণে আদিকাণ্ডে
 অরণ্যাকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ

বনচারী বিরোধ স্বয়ংই রামের নিকট আত্মবিনাশ
 কামনা করিয়া অর্থাৎ রাম হস্তে মৃত্যু কামনা করিয়া “শস্ত্র
 দ্বারা আমার বধ হইবে না” ইহা তাঁহার নিকট নিবেদন
 করিয়াছিল। সেই অতীব বলশালী রাক্ষসের উক্ত বাক্য
 শ্রবণ করিয়া রাম তাহাকে গর্তে প্রোথিত করিয়া দিবার
 যুক্তি করিয়াছিলেন। পরে রামকর্তৃক গর্তে নিক্ষিপ্ত
 হইবার সময় সে ভীষণ চীৎকার করিয়া সমস্ত বন
 নিনাদিত করিয়া তুলিল। অনন্তর মহারণ্যমধ্যে রাম
 ও লক্ষ্মণ সেই বিরোধকে গর্তে নিপাতিত করিয়া অত্যন্ত
 হর্ষলাভ করত আকাশস্থ সূর্য্য ও চন্দ্রের জায় নির্ভয়ে
 বিহার করিতে লাগিলেন।

[বেরূপ বিশাল নীল আকাশে সূর্য্য ও চন্দ্র নির্ভয়ে
 বিহার করেন, সেইরূপ এই বিশাল নীল অরণ্যে
 সূর্য্যের জায় প্রতাপশালী এবং চন্দ্রের জায় দ্যুতিমান
 রাম ও লক্ষ্মণ বিরোধের মৃত্যুতে নির্ভয়ে বিহার করিতে
 লাগিলেন] ॥৩১-৩৩

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যাকাণ্ডে চতুর্থ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চমঃ সর্গঃ

[শ্রীরামাদীনাং মুনি-শরভঙ্গাশ্রমগমনম্, তত্র সদেবগণ-দেবরাজ-মহেন্দ্রস্য দর্শনলাভঃ,
শ্রীরামাদীনু প্রতি মুনৈঃ সাদরাভ্যর্থনাসম্পাদনম্, ততো মুনৈরেক্সলোকগমনঞ্চ ।]

হস্তা তু তং ভীমবলং বিরোধং রাক্ষসং বনে ।
ততঃ সীতাং পরিষ্রজ্য সমাশ্বাস্ত্য চ বীৰ্য্যবান্ ॥১
অত্রবীদ্ ভ্রাতরং রামো লক্ষ্মণং দীপ্ততেজসম্ ।
কষ্টং বনমিদং দুর্গং ন চ স্মো বনগোচরাঃ ॥২
অভিগচ্ছামহে শীত্রং শরভঙ্গং তপোধনম্ ।
আশ্রমং শরভঙ্গস্য রাঘবোহভিজগাম হ ॥৩
তস্য দেবপ্রভাবস্য তপসা ভাবিতাঙ্গনঃ ।
সমীপে শরভঙ্গস্য দদর্শ মহদদ্ভুতম্ ॥৪
বিভ্রাজমানং বপুষা সূর্য্য-বৈশ্বানরপ্রভম্ ।
রথপ্রবরমারুঢ়মাকাশে বিবুধানুগম্ ॥৫
অসংস্পৃশস্তং বহুধাং দদর্শ বিবুধেশ্বরম্ ।

পঞ্চম সর্গ

[শ্রীরাম প্রভৃতির শরভঙ্গমুনির আশ্রমে গমন, তথায় দেবগণসহ দেবরাজ ইন্দ্রের দর্শন লাভ, শ্রীরাম প্রভৃতির প্রতি মুনির সাদর অভ্যর্থনা এবং অতঃপর মুনির ত্রক্ষলোকে গমন ।]

তেজস্বী রাম ভীমবল সেই বিরোধরাক্ষসকে বধ করিয়া (বিরোধভয়ে ভীত) সীতাকে আলিঙ্গনপূর্বক আশ্বাস প্রদান করত দীপ্ততেজা ভ্রাতা লক্ষ্মণকে বলিলেন,—এই বন অতি কষ্টদায়ক ও দুর্গম এবং আমরাও এই বনের কোন বিষয় অবগত নহি; সেইজন্ত শীত্র তপোধন শরভঙ্গের নিকটে গমন করিব। অনন্তর রঘুনন্দন রাম শরভঙ্গের আশ্রমাভিমুখে চলিলেন। ১-৩

পরে তিনি তপস্বীপ্রভাবে বিশুদ্ধচিত্ত ও দেবতুল্য প্রভাবশালী সেই শরভঙ্গ ঋষির আশ্রম সমীপে যাইয়া অত্যন্ত আশ্চর্য্যজনক ব্যাপার দর্শন করিলেন। ৪

সূর্য ও অগ্নিসম অজকাঙ্ক্ষিতে দেদীপ্যমান দেবরাজ মহেন্দ্র প্রদীপ্ত অলঙ্কারসমূহে ভূষিত এবং নির্মলবস্ত্র পরিধান করত ভূতলম্পর্শ না করিয়া শ্যামবর্ণ অশ্বযুক্ত

সম্প্রভাভরণং দেবং বিরজোহম্বরধারিণম্ ॥৬
তদ্বিধৈরেব বহুভিঃ পূজ্যমানং মহাত্মভিঃ ।
হরিতৈর্বাজিভিষু'ক্তমন্তরিক্ষগতং রথম্ ॥৭
দদর্শাদূরতস্তস্য তরুণাদিত্যসম্নিভম্ ।
পাণ্ডুরাভ্রঘনপ্রক্ষ্যং চন্দ্রমণ্ডলসম্নিভম্ ॥৮
অপশ্যদ্ বিমলং ছত্রং চিত্রমাল্যোপশোভিতম্ ।
চামরব্যজনে চাত্রেয় রুদ্রদণ্ডে মহাধনে ॥৯
গৃহীতে বরনারীভ্যাং ধূম্রমানে চ মূধনি ।
গন্ধর্বামরসিদ্ধাশ্চ বহবঃ পরমর্ষয়ঃ ॥১০
অন্তরিক্ষগতং দেবং গীর্ভিরগ্র্যাভিরৈডয়ন্ ।
সহ সস্তাষমাণে তু শরভঙ্গেন বাসবে ॥১১

রথারোহণে আকাশে অবস্থান করিতেছেন। তাঁহার পশ্চাদ্ভাগে আরও অনেক দেবগণ রহিয়াছেন এবং সেইরূপ আভরণ ভূষিত অনেক মহাত্মা তাঁহার পূজা করিতেছেন। রাম দূর হইতে দেখিতে পাইলেন যে, তরুণ সূর্য্যের শ্যাম প্রভাসময়িত ও শ্যামবর্ণ অশ্বগণ যোজিত রথধনি অন্তরীক্ষে রহিয়াছে। তিনি আরও দেখিলেন যে, মহেন্দ্রের মস্তকের উপরে পাণ্ডুরবর্ণ ঘন-মেঘের মত বর্ণবিশিষ্ট ও বিচিত্রমাল্যশুশোভিত চন্দ্রমণ্ডলসদৃশ নির্মল ছত্র বিরাজমান রহিয়াছে। দুই উত্তমা স্ত্রী স্তবর্ণনির্মিত দণ্ড-সময়িত দুইটি মহামূল্য উৎকৃষ্ট চামর গ্রহণ করিয়া তাঁহার মস্তকে বীজন করিতেছে এবং বহু দেবতা, গন্ধর্ব, সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ উত্তম বাক্যসমূহের দ্বারা সেই অন্তরীক্ষস্থিত দেবরাজ মহেন্দ্রকে স্তব করিতেছেন। শতযজ্ঞের অনুষ্ঠানকারী মহেন্দ্র শরভঙ্গমুনির সহিত সস্তাষণ করিতেছেন। ৫-১১

রাম সেই আশ্রমে ইন্দ্রকে দেখিয়া এবং তাহা ভ্রাতা লক্ষ্মণকে এইরূপ অদ্ভুত ব্যাপার দর্শন করাইয়া বলিলেন,

দৃষ্ট্বা শতক্রতুং তত্র রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ।
 রামোহথ রথমুদ্दिश्य द्रातुर्दर्शयताद्ভুতम् ॥১২
 অর্চিস্তুং শ্রিয়া জুষ্টিমদ্রুতং পশু লক্ষ্মণ ।
 প্রতপস্তুমিবাদিত্যমস্তরিক্ষগতং রথম্ ॥১৩
 যে হয়াঃ পুরুহুতস্ত পুরা শক্রস্ত নঃ শ্রুতাঃ ।
 অন্তরিক্ষগতা দিব্যাস্ত ইমে হরয়ো ধ্রুবম্ ॥১৪
 ইমে চ পুরুষব্যাত্রা যে তিষ্ঠন্ত্যভিতো দিশম্ ।
 শতং শতং কুণ্ডলিনো যুবানঃ খড়্গপাণয়ঃ ॥১৫
 বিস্তীর্ণবিপুলোরক্ষাঃ পরিঘায়তবাহবঃ ।
 শোণাংশুবসনাঃ সর্বে ব্যাত্রা ইব দুরাসদা ॥১৬
 উরোদেশেষু সর্বেষাং হারা জ্বলনসম্মিভাঃ ।
 রূপং বিভ্রতি সৌমিত্রে পঞ্চবিংশতিবার্ষিকম্ ॥১৭
 এতন্ধি কিল দেবানাং বয়ো ভবতি নিত্যদা ।
 যথেষ্টে পুরুষব্যাত্রা দৃশ্যন্তে প্রিয়দর্শনাঃ ॥১৮

ইহৈব সহ বৈদেহ্যা মুহূর্ত্তং তিষ্ঠ লক্ষ্মণ ।
 যাবজ্জানাম্যহং ব্যক্তং ক এষ দ্যুতিমান্ রথে ॥১৯
 তমেবমুক্ত্বা সৌমিত্রিমিহৈব স্থীয়তামিতি ।
 অভিচক্রাম কাকুৎস্থঃ শরভঙ্গাশ্রমং প্রতি ॥২০
 ততঃ সমভিগচ্ছন্তং প্রেক্ষ্য রামং শচীপতিঃ ।
 শরভঙ্গমনুজ্ঞাপ্য বিবুধানিদমব্রবীৎ ॥২১
 ইহোপয়াত্যসৌ রামো যাবন্মাং নাভিভাষতে ।
 নিষ্ঠাং নয়ত তাবতু ততো মাং দ্রক্ষুর্মহতি ॥২২
 জিতবন্তুং কৃতার্থং হি তদাহমচিরাদিমম্ ।
 কর্ম হনেন কর্তব্যং মহদনৈঃ স্ত্রুক্ষরম্ ॥২৩
 অথ বজ্রী তমামন্ত্র্য মানয়িত্বা চ তাপসম্ ।
 রথেন হয়যুক্তেন যযৌ দিবমরিন্দমঃ ॥২৪
 প্রযাতে তু সহস্রাক্ষে রাঘবঃ সপরিচ্ছদঃ ।
 অগ্নিহোত্রমুপাসীনঃ শরভঙ্গমুপাগমৎ ॥২৫

—লক্ষ্মণ সস্তাপদায়ক সূর্যের গায় জ্যোতিঃসম্পন্ন, অন্তরীক্ষস্থ, শোভাযুক্ত অদ্রুত ঐ রথ দর্শন কর। ১২-১৩

পূর্বে আমরা বল্যজ্ঞানুষ্ঠানকারী মহেন্দ্রের অশ্বসমূহের ঘেরূপ বিবরণ শ্রবণ করিয়াছি; ঐ অন্তরীক্ষস্থ দিব্য অশ্ব-সকল সেইরূপই—ইহাতে সন্দেহ নাই। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! ঐ যে ব্যাত্রের গায় দুরাক্রমণীয়, কুণ্ডলধারী ও যুবক শত শত পুরুষগণ হস্তে খড়্গধারণ করিয়া চতুর্দিকে অবস্থান করিতেছেন। ১৪-১৫

তাঁহাদের বক্ষঃস্থল অতি বিশাল ও অগ্নিতুল্য জাজ্বল্যমানভূষণে ভূষিত, বাহু পরিঘের (মৃদগর জাতীয় প্রাচীন যুদ্ধাস্ত্রের) গায় আয়ত, তাঁহাদের বস্ত্র রক্তবর্ণ এবং রূপ পঞ্চবিংশতি বৎসরবয়স্ক যুবকের সদৃশ। তাঁহারা নিশ্চয়ই দেবতা হইবেন। কেননা, ঐ প্রিয়দর্শন পুরুষপ্রধানগণের যাদৃশ বয়ঃক্রম অনুমিত হইতেছে, দেবতাদিগের নিত্যই ঐরূপ হইয়া থাকে। লক্ষ্মণ! ঐ রথস্থ দীপ্তিশালী মহাপুরুষ কে? যতক্ষণ পর্যন্ত আমি ইহা নিশ্চয়রূপে জানিতে না পারি, তুমি বিদেহরাজ-

দুহিতা সীতার সহিত ততক্ষণ পর্যন্ত এই স্থানে অবস্থান কর। স্মিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে “এইস্থানে অবস্থান কর” বলিয়া কাকুৎস্থ রাম শরভঙ্গের আশ্রমাভিমুখে গমন করিলেন। ১৬-২০

এদিকে শচীপতি ইন্দ্র রামকে স্থায়ী অভিমুখে আসিতে দেখিয়া শরভঙ্গমুনির নিকটে যাইবার অনুমতি গ্রহণ করত দেবগণকে বলিলেন,—ঐ রাম এইদিকে আসিতেছেন; কিন্তু আমার সহিত সস্তাষণ করিবার পূর্বে তিনিই কার্য্য সমাধা করুন, পরে আমাকে দর্শন করিবেন। (এইস্থলে মূলে যে ‘মাং দ্রক্ষুর্মহতি’ এই পাঠ আছে, সেইস্থলে ‘মা দ্রক্ষুর্মহতি’ এই পাঠ ধরিয়া—‘এইজন্ত তাঁহার সহিত আমার সাক্ষাৎ হওয়া উচিত হইবে না’ এইরূপ অর্থ কেহ কেহ করেন।) বাহা অগ্নের পক্ষে অতি দুষ্কর, রাবণ-বধরূপ সেই মহৎ কার্য্য ঐ রামকেই নিষ্পাদন করিতে হইবে। রাবণকে জয় করিয়া রাম কৃতকার্য্য হইলে, আমি স্বয়ংই অবিলম্বে আসিয়া তাঁহাকে দর্শন করিব। অনন্তর বজ্রধারী শক্রদমন মহেন্দ্র সেই তপস্বী শরভঙ্গকে

তস্ত পাদৌ চ সংগৃহ্য রামঃ সীতা চ লক্ষ্মণঃ ।
 নিষেহস্তদনুজ্ঞাতা লক্ষ্মণা নিমন্ত্রিতাঃ ॥২৬
 ততঃ শক্ৰোপযানং তু পর্য্যপৃচ্ছৎ স রাঘবঃ ।
 শরভঙ্গশ্চ তৎসর্বং রাঘবায় ন্যবেদয়ৎ ॥২৭
 মামেষ বরদো রাম ব্রহ্মলোকং নিনীষতি ।
 জিতমুগ্ধেণ তপসা চুপ্পাপমকৃতাত্ত্বিঃ ॥ ২৮
 অহং জ্ঞাত্বা নরব্যাঘ্র বর্তমানমদূরতঃ ।
 ব্রহ্মলোকং ন গচ্ছামি ত্বামদৃষ্ট্ৱা প্রিয়াতিথিম্ ॥২৯
 ত্রয়াহং পুরুষব্যাঘ্র ধার্মিকেন মহাত্মনা ।
 সমাগম্য গমিষ্যামি ত্রিদিবং চাবরং পরম্ ॥৩০
 অক্ষয়া নরশাদূল জিতা লোকা ময়া শুভাঃ ।
 ব্রাহ্ম্যাশ্চ নাকপৃষ্ঠ্যাশ্চ প্রতিগৃহীষ্য মামকান্ ॥৩১

আমন্ত্রণপূর্বক সম্মানিত করিয়া অখ্যোজিত রথে স্বর্গ
 অভিমুখে গমন করিলেন । ২১-২৪

সহস্রলোচন ইন্দ্র স্বর্গে গমন করিলে রঘুনন্দন
 রাম ভ্রাতা ও পত্নীর সহিত যে সময়ে শরভঙ্গের নিকটে
 গমন করিলেন, সেই সময় তিনি অগ্নিতে হোম করিতে
 ছিলেন। পরে রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাদেবী সেই মহর্ষির
 চরণে প্রণত হইলেন। তিনি তাঁহাদিগের বাসস্থানের
 ব্যবস্থা করিয়া ও আতিথ্যগ্রহণের নিমন্ত্রণ করিয়া
 উপবেশন করিতে অনুমতি দিলেন এবং তাঁহারাও আজ্ঞা
 পাইয়া উপবিষ্ট হইলেন । ২৫-২৬

অনন্তর রঘুনন্দন রাম শরভঙ্গমুণিকে মহেশ্বরের
 আগমন বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন এবং তিনি তাঁহাকে
 তৎসমুদায় নিবেদন করিলেন। হে রাম! অবিশুদ্ধচিত্ত
 মানব যাহা লাভ করিতে পারে না, আমি উগ্র তপস্তার
 দ্বারা সেই ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াছি। সেই ব্রহ্মলোকে
 লইয়া যাইবার অভিপ্রায়ে ঐ বরপ্রদ ইন্দ্র এখানে
 আগমন করিয়াছেন । ২৭-২৮

কিন্তু হে নরশ্রেষ্ঠ! তুমি আমার নিতান্ত প্রিয়
 অতিথি; তুমি আমার নিকট আসিয়াছ, ইহা অবগত
 হইয়া আমি গমন করিলাম না । ২৯

তুমি অতি মহাত্মা, ধার্মিক ও পুরুষপ্রধান। আমি
 তোমার সহিত সমাগত হইয়াই স্বর্গীয় উচ্চ-নীচলোক-
 সমূহে গমন করিব—এই অভিলাষ করিলাম । ৩০

এবমুক্তো নরব্যাঘ্রঃ সর্বশাস্ত্রবিশারদঃ ।
 ঋষিণা শরভঙ্গেন রাঘবো বাক্যমব্রবীৎ ॥৩২
 অহমেবাহরিষ্যামি সর্বাংল্লোকান্ মহামুনে ।
 আবাসং ত্বহমিচ্ছামি প্রদিক্তমিহ কাননে ॥৩৩
 রাঘবেগৈবমুক্তস্ত শক্ৰতুল্যবলেন বৈ ।
 শরভঙ্গো মহাপ্রাজ্ঞঃ পুনরেবাব্রবীদ্ বচঃ ॥৩৪
 ইহ রাম মহাতেজাঃ স্ততীক্লেণ নাম ধার্মিকঃ ।
 বসত্যরণ্যে নিয়তঃ স তে শ্রেয়ো বিধাষ্যতি ॥৩৫
 [স্ততীক্লেমভিগচ্ছ ত্বং শুচৌ দেশে তপস্বিনম্ ।
 রমণীয়ে বনোদ্দেশে স তে বাসং বিধাষ্যতি ॥]
 ইমাং মন্দাকিনীং রাম প্রতিশ্রোতামনুব্রজ ।
 নদীং পুষ্পোড়ুপবহাং ততস্তত্র গমিষ্যসি ॥৩৬

হে নরবর! আমি তপস্তা দ্বারা যে সমস্ত
 অক্ষয়-সুখজনক স্বর্গলোক ও ব্রহ্মলোকলাভের অধিকারী
 হইয়াছি, তুমি আমার তপস্তার্জিত সেইলোকসমূহ
 প্রতিগ্রহ কর । ৩১

মহর্ষি শরভঙ্গ সর্বশাস্ত্রবিশারদ, নরশ্রেষ্ঠ, রঘুনন্দন
 রামকে ঐরূপ বলিলে রাম তাঁহাকে প্রত্যুত্তর
 করিলেন,—হে মহামুনে! আমি স্বয়ংই তপঃপ্রভাবে
 সমস্ত লোক আহরণ করিব, আপনি আপনার উপার্জিত
 লোকে যাইয়া সুখভোগ করুন। অধুনা আমার ইচ্ছা
 এই যে, আপনি এই বনমধ্যে আমার বাসযোগ্য স্থান
 বলিয়া দিন । ৩২-৩৩

মহামতি শরভঙ্গ ঋষি—ইন্দ্রতুল্য বলবান, রঘুনন্দন
 রামকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে পুনর্বার
 বলিলেন,—হে রাম! এই অরণ্যমধ্যে স্ততীক্লেণামে
 বিষয়শক্তিশূণ্য, হীন ও কেবল ধর্মনিরত এক মহাতেজা
 মহর্ষি বাস করেন। তিনি তোমার মঙ্গলবিধান
 করিবেন । ৩৪-৩৫

(তুমি যেখানে স্ততীক্লেমুনি তপস্তা করিতেছেন,
 সেই রমণীয় ও পবিত্রস্থান বনপ্রদেশে গমন কর।
 সেই মূনিই তোমার বাসস্থানের ব্যবস্থা করিবেন।)

হে রাম! তুমি এই পুষ্পসমূহবাহিনী* মন্দাকিনী-
 নদী নদীর স্রোতের বিপরীত দিক্ দিয়া গমন কর,

* কেহ কেহ এইরূপ অর্থ করেন—‘পুষ্পনির্মিত নোকাধারা
 পরণারগমনযোগ্য’।

এষ পশ্বা নরব্যাক্ত্র মুহূর্তং পশ্য তাত মাম্ ।
 যাবজ্জহামি গাত্রাণি জীর্ণাং ত্বচমিবোরগঃ ॥৩৭
 ততোহস্মিং স সমাধায় হুত্বা চাজ্যেন মন্ত্রবৎ ।
 শরভঙ্গো মহাতেজাঃ প্রবিবেশ হুতশনম্ ॥৩৮
 তস্য রোমাণি কেশাংশ্চ তদা বহ্নির্মহাত্মনঃ ।
 জীর্ণাং ত্বচং তদস্থীনি যচ্চ মাংসঞ্চ শোণিতম্ ॥৩৯
 স চ পাবকসঙ্কাশঃ কুমারঃ সমপগত ।
 উথায়ান্নিচয়ান্তস্মাচ্ছরোভঙ্গো ব্যরোচত ॥৪০

তাহা হইলেই তথায় যাইতে পারিবে। হে নরবর! সেই মহর্ষির আশ্রমে যাইবার এই পথ। হে তাত! তুমি মুহূর্ত-কাল আমার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করত এই স্থানে অবস্থান কর। যে রূপ সর্প জীর্ণ নির্মোক (খোলোস) পরিত্যাগ করে, আমিও সেইরূপ এই শরীর পরিত্যাগ করিব। ৩৬-৩৭

অনন্তর সেই মহাতেজা শরভঙ্গ ঋষি যথাবিধি অগ্নি সমাধানপূর্বক মন্ত্রপূত হুত দ্বারা যে রূপ হবন করা হয়, সেইরূপ স্ত্রীয় আত্মার হবন করিলেন অর্থাৎ অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন। তখন অগ্নি সেই মহাত্মার রোম, কেশ, জীর্ণত্বক, মাংস, রক্ত ও অস্থি,—এই সমস্তই দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন। ৩৮-৩৯

স লোকানাহিতায়ীনাং যৌগাঞ্চ মহাত্মনাম্ ।
 দেবানাঞ্চ ব্যতিক্রম্য ব্রহ্মলোকং ব্যরোহত ॥৪১
 সপুণ্যকর্মা ভুবনে দ্বিজর্ষভঃ
 পিতামহং সানুচরং দদর্শ হ ।
 পিতামহশ্চাপি সমীক্ষ্য তং দ্বিজং
 ননন্দ স্তুথাগতমিত্যুবাচ হ ॥৪২
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়ুকীয়ে আদিকাণ্ডে
 অরণ্যাকাণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

দগ্ধ হইবার পর সেই মহর্ষি শরভঙ্গ অগ্নিতুল্য দ্যুতিশালী এক কুমার হইলেন, তিনি সেই অগ্নিসমূহ হইতে সমুখিত হইয়া অতীব শোভা ধারণপূর্বক আহিতায়িদিগের লোকসকল অতিক্রম করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। ৪০-৪১

পৃথিবীমধ্যে পুণ্যকর্মানুষ্ঠায়ী সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠ শরভঙ্গ ঋষি পিতামহ ব্রহ্মাকে অনুচরবর্গের সহিত অবলোকন করিলেন এবং তিনিও সেই দ্বিজবরকে দর্শন করিয়া আনন্দিত হইয়া বলিলেন—‘স্তুথাগতম্’ তোমার আগমন পরম শুভজনক হউক। ৪২

মহর্ষি বায়ুকীয়ে প্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যাকাণ্ডে পঞ্চম সর্গ সমাপ্ত

যষ্ঠঃ সর্গঃ

[রক্ষসাং পীড়নাং স্বেষাং রক্ষণায় বানপ্রস্থমুনিনাং শ্রীরামচন্দ্রসমীপে প্রার্থনা, তেভো রামস্তাশ্বাসদানঞ্চ ।]

শরভঙ্গো দিবং প্রাপ্তে মুনিসজ্জাঃ সমাগতাঃ ।
অভ্যগচ্ছন্ত কাকুৎস্থং রামং জ্বলিততেজসম্ ॥১
বৈথনসা বালখিল্যাঃ সংপ্রক্ষালা মরীচিপাঃ ।
অশ্বকুট্টাশ্চ বহবঃ পত্রাহারাশ্চ তাপসাঃ ॥২
দন্তোলুখলিনশ্চৈব তথৈবোন্মজ্জকাঃ পরে ।
গাত্রশয্যা অশয্যাশ্চ ততৈবানবকাশিকাঃ ॥৩
মুনয়ঃ সলিলাহারা বায়ুভক্ষাস্তথাপরে ।
আকাশনিলয়াশ্চৈব তথা স্থণ্ডিলশায়িনঃ ॥৪
তথোধ্ববাসিনো দাস্তাস্তথাদ্রপটবাসসঃ ।
সজপাশ্চ তপোনিষ্ঠাস্তথা পঞ্চতপোহম্বিতাঃ ॥৫

যষ্ঠ সর্গ

[রাক্ষসদিগের অত্যাচার হইতে নিজেদের রক্ষার জন্ত বানপ্রস্থমুনিগণের শ্রীরামচন্দ্রের নিকট প্রার্থনা এবং তাঁহাদিগকে শ্রীরামচন্দ্রের আশ্বাস দান ।]

শরভঙ্গ ঋষি ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইলে মুনিগণ সকলে মিলিত হইয়া দীপ্ততেজা কাকুৎস্থ রামের নিকটে গমন করিলেন ।১

বৈথানস (প্রজাপতির নথজাত) বালখিল্য (প্রজাপতির লোমজাত), সংপ্রক্ষাল ভগবানের চরণপ্রক্ষালনে উৎপন্ন), মরীচিপ (চন্দ্র ও সূর্যের কিরণ পান করিয়া জীবনধারণকারী), অশ্বকুট (অপকু কুট্টিভাগ-ভোজী), পত্রাহারী, দন্তোলুখলী (দন্তকুট্টিভাগভোজী অর্থাৎ দন্তের দ্বারা যিনি উলুখলের কাজ করেন), উন্মজ্জক (আকর্ষণ জলে নিমগ্ন হইয়া তপস্তাকারী), গাত্রশয্যা (ভূতলশায়ী), অশয্যা (নিজাপরিত্যাগী), অমবকাশিক (একপায়ে অবস্থান করিয়া সর্বদা তপস্তাকারী *) জলাহারী, বায়ুভোগী, আকাশনিলয়

সর্বত্রাক্ষ্যা শ্রিয়া যুক্তা দৃঢ়যোগসমাহিতাঃ ।
শরভঙ্গাশ্রমে রামমভিজগ্মুশ্চ তাপসাঃ ॥৬
অভিগম্য চ ধর্মজ্ঞা রামং ধর্মভূতাং বরম্ ।
উচুঃ পরমধর্মজ্ঞমুদিসজ্জাঃ সমাগতাঃ ॥৭
ত্বমিক্কাকুকুলস্তাশ্চ পৃথিব্যাশ্চ মহারথঃ ।
প্রধানশ্চাপি নাথশ্চ দেবানাং মহাবানিব ॥৮
বিশ্রুততন্ত্রিষু লোকেষু যশসা বিক্রমেণ চ ।
পিতৃতত্ত্বং সত্যঞ্চ ত্বয়ি ধর্মশ্চ পুঙ্কলঃ ॥৯
ত্বামাসাশ্চ মহাত্মানং ধর্মজ্ঞং ধর্মবৎসলম্ ।
অথিত্বাত্মাথ বক্ষ্যামস্তচ্চ নঃ ক্ষন্তুমর্হসি ॥১০

(অনাবৃত প্রদেশবাসী), স্থণ্ডিলপায়ী, উর্দ্ধবাসী (গিরি শিখর প্রভৃতি উর্দ্ধপ্রদেশে বাসকারী), দাস্ত (ইন্দ্রিয়দমনকারী), নিয়ত আত্মবস্ত্রপরিধায়ী, সদা জপশীল, নিত্যবেদাধ্যায়ী ও পঞ্চতপানুষ্ঠায়ী ঋষিসকল শরভঙ্গ ঋষির আশ্রমে রামের সমীপে গমন করিলেন । তাঁহারা সকলেই ব্রহ্মতেজঃসম্পন্ন ছিলেন এবং সুদৃঢ় যোগাভ্যাসের ফলে সকলেরই চিত্ত সমাহিত ছিল । সেই সমস্ত ধর্মজ্ঞ ঋষিগণ মিলিত হইয়া পরম ধর্মজ্ঞ ও ধার্মিকপ্রবর রামের নিকটে যাইয়া তাঁহাকে বলিলেন ।২-৭

আপনি মহারথ এবং ইক্কাকুকুল ও পৃথিবীমধ্যে প্রাধান্য লাভ করিয়াছেন । অধিক কি, যেরূপ মহেন্দ্র দেবতাদিগের নাথ, সেইরূপ আপনিও ভূতলবাসিদিগের নাথ হইয়াছেন ।৮

আপনি যশঃ ও বিক্রম দ্বারা ত্রিলোকমধ্যে ব্যাভি

* কেহ কেহ বলেন—নিরন্তর কর্মাহুতানহেতু যাহার অবকাশ নাই

অধর্মঃ স্তমহান্নাথ ভবেতশ্চ তু ভূপতেঃ ।
 যো হরেদ্ বলিষড়্ভাগং ন চ রক্ষতি পুত্রবৎ ॥১১
 যুজ্ঞানঃ স্থানিব প্রাণান্ প্রাণৈরিষ্টান্ স্ততানিব ।
 নিত্যযুক্তঃ সদা রক্ষন্ সর্বান বিষয়বাসিনঃ ॥১২
 প্রাপ্নোতি শাশ্বতাং রাম কীৰ্ত্তিঃ স বহুবর্ষিকীম্ ।
 ব্রহ্মণঃ স্থানমাসাশ্চ তত্র চাপি মহীয়তে ॥১৩
 যৎকরোতি পরং ধর্মং মুনিমূলফলাশনঃ ।
 তত্র রাজশ্চতুর্ভাগঃ প্রজা ধর্মেণ রক্ষতঃ ॥১৪
 সৌহৃদ্যং ব্রাহ্মণভূমিষ্ঠো বানপ্রস্থগণো মহান্ ।
 স্বনাথো নাথবদ্ রাম রাক্ষসৈর্হন্যতে ভূশম্ ॥১৫
 এহি পশ্য শরীরানি মুনীনাং ভাবিতান্নানাম্ ।
 হতানাং রাক্ষসৈর্ঘোরৈর্বহুনাং বহুধা বনে ॥১৬

লাভ করিয়াছেন, আপনাতেই পিতৃনির্দেশ পালনরূপ
 ভ্রত, সত্য ও চতুষ্পাদ ধর্ম প্রতিষ্ঠিত আছে ১৯

আপনি মহাত্মা, ধর্মজ্ঞ ও ধর্মপ্রিয় স্তুতরাং আমরা
 প্রার্থী হইয়া আপনার নিকট কিছু নিবেদন করিব,
 আপনি সে জ্ঞান ক্ষমা করিবেন ১০

হে নাথ ! যিনি প্রজাগণের নিকট হইতে ছয়ভাগ
 বলি (কর) গ্রহণ করেন অথচ প্রজাদিগকে পুত্রের
 স্থায় প্রতিপালন করেন না, সেই রাজার অতি অধর্ম
 হয় ১১

হে রাম ! যিনি নিয়ত প্রজারক্ষণে যত্নপরায়ণ
 এবং সাবধান হইয়া স্বীয় প্রাণসমজ্ঞান করিয়া অথবা
 প্রাণাধিক প্রিয় পুত্রদিগের স্থায় সমানজ্ঞান করিয়া সমস্ত
 প্রজাগণকে নিরন্তর রক্ষা করেন, সেই রাজা ইহলোকে
 দীর্ঘবর্ষ জীবিত থাকিয়া অক্ষয়কীৰ্ত্তি লাভ করেন এবং
 অন্তে ব্রহ্মলোকে বাইয়া সম্মানিত হন ১২-১৩

মুনি কলমূলভোজী হইয়া যে পরম ধর্ম উপার্জন
 করেন, ধর্মামুসারে প্রজারক্ষণকারী মহীপতি সেই ধর্মের
 চতুর্থাংশ লাভ করিয়া থাকেন ১৪

যেখানে ব্রাহ্মণই সংখ্যায় অধিক, সেই বানপ্রস্থ
 মহাত্মাগণ আপনি নাথ থাকিতেও অনাথের
 স্থায় রাক্ষসগণ-কর্তৃক নিহত হইতেছেন । ভয়ঙ্কর

পম্পানদীনিবাসানামমুমন্দাকিনীমপি ।
 চিত্রকূটালয়ানাঞ্চ ক্রিয়তে কদনং মহৎ ॥১৭
 এবং বয়ং ন যুযামো বিপ্রকারং তপস্বিনাম্ ।
 ক্রিয়মাণং বনে ঘোরং রক্ষোভির্ভীমকর্মভিঃ ॥১৮
 ততস্তাং শরণার্থঞ্চ শরণ্যং সমুপস্থিতাঃ ।
 পরিপালয় নো রাম বধ্যমানান্মিশাচরৈঃ ॥১৯
 পরা ত্বন্তো গতিবীর পৃথিব্যাং নোপপদ্যতে ।
 পরিপালয় নঃ সর্বান রাক্ষসেভ্যো নৃপাত্মজ ॥২০
 তচ্ছ্রদ্ধা তু কাকুৎস্থস্তাপসানাং তপস্বিনাম্ ।
 ইদং প্রোবাচ ধর্মাত্মা সর্বানেব তপস্বিনঃ ॥২১
 নৈবমর্হথ মাং বক্তু মাজ্জাপ্যোহহং তপস্বিনাম্ ।
 কেবলেন স্বকার্য্যেণ প্রবেষ্টব্যং বনং ময়া ॥২২

রাক্ষসগণকর্তৃক নানাপ্রকারে নিহত হইয়া বিশুদ্ধচিত্ত
 মুনিগণের দেহসমূহ (শব বা কঙ্কাল) পতিত রহিয়াছে—
 আপনি আগমনপূর্বক তাহা অবলোকন করুন ১৫-১৬

পম্পা ও মন্দাকিনীনদীর তীরবাসী এবং চিত্রকূট-
 নিবাসী মুনিগণ রাক্ষসকর্তৃক অতীব পীড়িত
 হইতেছেন ১৭

আমরা ভীমকর্মী রাক্ষসগণকর্তৃক তপস্বিগণের ঐরূপ
 ঘোর অপকার সহ করিতে পারিতেছি না । অতএব
 আমরা আশ্রয় গ্রহণের জ্ঞান আপনার নিকটে
 আসিয়াছি । হে রাম ! আমরা নিশাচরগণকর্তৃক পীড়িত
 হইতেছি, অতএব আপনি আমাদের রক্ষা করুন ১৮-১৯

হে নৃপনন্দন ! এই পৃথিবী মধ্যে আপনি ভিন্ন
 আর আমাদের গতি নাই । অতএব হে বীর ! আপনি
 রাক্ষসগণ হইতে আমাদের গতিপ্রাপ্তি করুন ।
 সেই সমস্ত নিয়ত তপস্তানিরত তাপসদিগের বাক্য
 শ্রবণ করিয়া ধর্মাত্মা কাকুৎস্থ রাম তাঁহাদিগের সকলকে
 বলিলেন—হে তপস্বিগণ ! আপনাদিগের আমাদের এইরূপ
 ভাবে বলা উচিত নয়, পরন্তু আদেশ করাই উচিত ।
 কেবল পিতার আদেশ প্রতিপালনের জ্ঞান আমাদের যখন
 বনে গমন করিতে হইতেছে, তখন আপনাদের রাক্ষসকৃত
 অত্যাচার অবশ্যই দমন করিব । আমি পিতার আদেশ

বিপ্রকারমপাক্রম্যুং রাক্ষসৈর্ভবতামিমম্ ।
 পিতৃস্তু নির্দেশকরঃ প্রবিষ্টোহহমিদং বনম্ ॥২৩
 ভবতামর্থসিদ্ধ্যর্থমাগতোহহং যদৃচ্ছয়া ।
 তস্ম মেহয়ং বনে বাসো ভবিষ্যতি মহাফলঃ ॥২৪
 তপস্বিনাং রণে শত্রুন্ হস্তমিচ্ছামি রাক্ষসান্ ।
 পশ্যন্তু বীর্যমুষয়ঃ সভাতুর্মে তপোধনাঃ ॥২৫

পালন করিবার নিমিত্ত এই বনে প্রবেশ করিয়াছি ।
 আমার এই বনপ্রবেশ দৈববশতঃ আপনাদিগেরও
 প্রয়োজন সাধক হইয়া উঠিয়াছে, অতএব আপনাদিগের
 সেবা করিবার সুযোগ লাভ করিয়া আমার এই বনবাস
 আমার পক্ষে মহাফলপ্রদ হইবে ৷২০-২৪
 হে তপোধনগণ! আমি আপনাদের শত্রু রাক্ষস-

দত্তা বরং চাপি তপোধনানাং
 ধর্মে ধৃতাত্মা সহ লক্ষ্মণেন ।
 তপোধনৈশ্চাপি সহায়দত্তঃ
 স্নতীক্সমেবাভিজগাম বীরঃ ॥২৬
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে ষষ্ঠঃ সর্গঃ

দিগকে বধ করিতে অভিলাষ করিতেছি । আপনারা
 আমার ও আমার ভ্রাতার বলবীৰ্য্য অবলোকন
 করুন । সেই বীর, ধর্মাত্মা ও সচ্চরিত্র রাম
 তপস্বিগণকে সেইরূপ আশ্বাস প্রদান করিয়া তাঁহাদিগের
 ও লক্ষ্মণের সহিত স্নতীক্সমুনির নিকটে গমন
 করিলেন ৷২৫-২৬

মহর্ষি বাল্মীকীপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে ষষ্ঠ সর্গ সমাপ্ত

সপ্তমঃ সর্গঃ

সীতয়া লক্ষ্মণেন চ সহ রামস্ত স্ত্রীক্লম্ম যুনেরাশ্রমগমনম্, মুনিনা সহ তস্ত কথোপকথনম্, মুনিনা
সংকৃতানাং শ্রীরাম প্রভৃतीনাং তদীয়াশ্রমে রাত্রিযাপনঞ্চ ।]

রামস্ত সহিতো ভ্রাত্রা সীতয়া চ পরস্তপঃ ।
স্ত্রীক্লম্মাশ্রমপদং জগাম সহ তৈর্বিজৈঃ ॥১
স গতা দূরমধ্বানং নদীস্তীর্হা বহুদকাঃ ।
দদর্শ বিমলং শৈলং মহামেরুমিবোন্নতম্ ॥২
ততস্তদিক্কাবুরৌ সততং বিবিধৈর্দ্রুমৈঃ ।
কাননং তৌ বিবিশতুঃ সীতয়া সহ রাঘবৌ ॥৩
প্রবিষ্টতু বনং ঘোরং বহুপুষ্পফলদ্রুমম্ ।
দদর্শাশ্রমমেকাস্তে চৌরমালাপরিষ্কৃতম্ ॥৪
তত্র তাপসমাসীনং মলপঙ্কজধারিণম্ ।
রামঃ স্ত্রীক্লম্মং বিধিবস্তপোধনমভাবত ॥৫

রামোহহমস্মি ভগবন্ ভবন্তং দ্রষ্টুমাগতঃ ।
তস্মাভিবদ ধর্মজ্ঞ মহর্ষে সত্যবিক্রম ॥৬
স নিরীক্ষ্য ততো ধীরো রামং ধর্মভূতাং বরম্ ।
সমাল্লিঙ্গ্য চ বাহুভ্যাংমিদং বচনমব্রবীৎ ॥৭
স্বাগতং তে রঘুশ্রেষ্ঠ রাম সত্যভূতাং বর ।
আশ্রমোহয়ং ত্বয়াক্রান্তঃ সনাথ ইব সাংপ্রতম্ ॥৮
প্রতীক্ষমাগন্ত্যমেব নারোহেহং মহাযশঃ ।
দেবলোকমিতো বীর দেহং ত্যক্ত্বা মহীতলে ॥৯
চিত্রকূটমুপাদায় রাজ্যভ্রষ্টৌহসি মে শ্রুতঃ ।
ইহোপয়াতঃ কাকুৎস্থ দেবরাজঃ শতক্রতুঃ ॥১০

সপ্তম সর্গ

(সীতা ও লক্ষ্মণসহ রামের স্ত্রীক্লম্মুনির আশ্রমে
গমন, মুনির সহিত রামের কথোপকথন এবং মুনিকর্তৃক
সংকৃত হইয়া তদীয় আশ্রমে শ্রীরাম প্রভৃতির রাত্রি
যাপন ।)

শত্রুতাপন রাম সীতা, ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও সেই সমস্ত
ব্রাহ্মণগণের সহিত স্ত্রীক্লম্ম মুনির আশ্রম অভিমুখে গমন
করিলেন ।১

তিনি বহু জলপূর্ণানদী উত্তীর্ণ হইয়া ও অনেকদূর
পথ অতিক্রম করিয়া স্নমেক পর্বতের গায় অতি উচ্চ
এক নির্মল পর্বত দেখিতে পাইলেন ।২

অনন্তর সেই দুই ইন্ধাকুলশ্রেষ্ঠ সীতার সহিত
সেই পর্বতের নিকটবর্তী নানাবিধ বৃক্ষসমূহে বিরাজিত
কাননে প্রবেশ করিলেন ।৩

রাম সেই ঘোরবনে প্রবেশ করিয়া তাহার একপ্রান্তে
নানাবিধ ফল-পুষ্পবৃক্ষ বৃক্ষসমূহে পরিব্যাপ্ত ও চৌরমালা
শোভিত * এক আশ্রম দর্শন করিলেন ।৪

তিনি সেই আশ্রমে নিজের পাপবিনাশের জন্য
পদ্মমালা ধারণপূর্বক তপস্থানিরত তপোধন স্ত্রীক্লম্মকে
উপবিষ্ট দেখিয়া যথাবিধি তাঁহার নিকটে গিয়া
বলিলেন—হে ভগবন্! সত্যপরাক্রম! ধর্মজ্ঞ! মহর্ষে!
আমি আপনাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত এইস্থানে
আগমন করিয়াছি। আপনি আমাকে সন্তোষণ করুন ।৫-৬

অনন্তর সেই ধৈর্য্যসম্পন্ন মহর্ষি ধার্মিকপ্রধান
রামকে দর্শন করিয়া বাহুদ্বয় প্রসারিত করত আলিঙ্গন
পূর্বক বলিলেন,—হে রঘুনন্দন রাম! তুমি স্থখে আগমন
করিয়াছ ত? হে সত্যবাদিশ্রেষ্ঠ! তোমার আগমনে
এই আশ্রম এক্ষণে সনাথ হইল। হে বীর! তোমার
যশ ত্রিভুবন বিখ্যাত। আমি তোমারই প্রতীক্ষায়
মহীতলে দেহ পরিত্যাগ করিয়া দেবলোকে আরোহণ
করি নাই ।৭-৯

হে কাকুৎস্থ! শতযজ্ঞানুষ্ঠায়ী দেবরাজ ইন্দ্র
এইস্থানে আগমন করিয়াছিলেন। তুমি রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া
চিত্রকূটপর্বতে আসিয়া বাস করিতেছ—ইহা আমি

* বানপ্রস্থদিগের পরিধেয় অগ্রশস্ত বস্ত্র বা কোপীনসকল গুটারের এখানে সেখানে টাঙ্কানো রহিয়াছে ইহা যেন পরম্পর
সন্নিবিষ্ট হইয়া মালার আকার ধারণ করত আশ্রমের শোভা বৃদ্ধি করিয়াছে ।

উপাগম্য চ মে দেবো মহাদেব সুরেশ্বরঃ ।
 সর্বল্লোকান্ জিতানহমম পুণ্যেন কর্মণা ॥১১
 তেবু দেবর্ষিজুষ্ঠেষু জিতেষু তপসা ময়া ।
 মৎপ্রসাদাৎ সভাধ্যক্ষং বিহরস্ব সলক্ষ্মণঃ ॥১২
 তমুগ্রতপসং দীপ্তং মহর্ষিং সত্যবাদিনম্ ।
 প্রত্যুবাচাত্মবান্ রামো ব্রহ্মাণমিব বাসবঃ ॥১৩
 অহমেবাহরিষ্যামি স্বয়ং লোকান্ মহামুনে ।
 আবাসং ত্বহমিচ্ছামি প্রদিক্ষিমিহ কাননে ॥১৪
 ভবান্ সর্বত্র কুশলঃ সর্বভূতহিতে রতঃ ।
 আখ্যানং শরভঙ্গেন গোতমেন মহাত্মনা ॥১৫
 এবমুক্তস্ত বামেণ মহাধিলোকবিশ্রুতঃ ।
 অত্রবীশ্বধুরং বাক্যং হর্ষেণ মহতা যুতঃ ॥১৬
 অয়মেবাত্মনো রাম গুণবান্ রম্যতামিতি ।
 ঋষিসজ্জানুচরিতঃ সদা মূলফলৈর্যুতঃ ॥১৭
 ইমমাশ্রমমাগম্য যুগসজ্জা মহীয়সঃ ।
 অহহা প্রতিগচ্ছন্তি লোভয়িত্বাহকুতোভয়াঃ ॥১৮

তাঁহার নিকট শুনিয়াছি। সেই দেবশ্রেষ্ঠ দেবরাজ
 ইন্দ্র এইস্থানে আসিয়া আমাকে বলিয়াছেন যে, আমি
 পুণ্যকর্ম দ্বারা সমস্ত লোক জয় করিয়াছি ১০-১১

অতএব তুমি আমার প্রসাদে ভাৰ্য্যা ও ভ্রাতা
 লক্ষ্মণের সহিত মদীয় তপস্খাজিজিত দেবর্ষিসেবিত-
 লোকসমূহে যাইয়া বিহার কর ১২

ইন্দ্র বেরূপ ব্রহ্মার সহিত বাক্যালাপ করেন, অনন্তর
 বিশুদ্ধচিত্ত রাম উগ্রতপঃপ্রভাবে প্রদীপ্ত, সত্যবাদী, মহর্ষি
 স্তুতীককে সেইভাবে প্রত্যুত্তর করিলেন,—হে মহামুনে!
 আমি স্বয়ংই তপঃপ্রভাবে সমস্ত লোক আহরণ করিব।
 সম্প্রতি আপনি অরণ্যমধ্যে আমার বাসযোগ্য স্থান
 নির্দেশ করুন—ইহাই আমার একমাত্র কামনা ১৩-১৪

গোতমবংশীয় মহাত্মা শরভঙ্গ আমাকে বলিয়াছেন যে,
 আপনি সর্বকার্য্যে দক্ষ ও সমস্ত প্রাণীর হিতকারী ১৫

রাম লোকবিখ্যাত মহর্ষি স্তুতীককে ঐরূপ
 বলিলে তিনি অতীব হৃষ্ট হইয়া তাঁহাকে মধুরবাক্যে
 বলিলেন—হে রাম! এই আশ্রম অতি উৎকৃষ্ট, ইহাতে
 সব সময় কলমূল পাওয়া যায় এবং অনেক ঋষি এখানে
 যাতায়াত ও বাস করেন। অতএব তুমি এই স্থানেই
 বাস করিয়া বিহার কর ১৬-১৭

নাহো দোষো ভবেদত্র যুগেভ্যোহন্যত্র বিদ্ধি বৈ ।
 তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্ম মহর্ষে লক্ষ্মণাগ্রজঃ ॥১৯
 উবাচ বচনং ধীরো বিগৃহ্য সশরং ধনুঃ ।
 তানহং স্তমহাভাগ যুগসজ্জান্ সমাগতান্ ॥২০
 হন্যাং নিশিতধারেণ শরেণানতপর্বণা ।
 ভবাংস্তত্রাভিষজ্যেত কিং স্মাৎ কৃচ্ছ্রতরং ততঃ ॥২১
 এতস্মিমাশ্রমে বাসং চিরং তু ন সমর্থয়ে ।
 তমেবমুক্তোপরমং রামঃ সঙ্ক্যায়ুপাগমৎ ॥২২
 অস্মাশ্চ পশ্চিমাং সঙ্ক্যাং তত্র বাসমকল্পয়ৎ ।
 স্তুতীকস্মাত্মশ্রমে রম্যে সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ॥২৩
 ততঃ শুভং তাপসযোগ্যমস্মৎ
 স্বয়ং স্তুতীকঃ পুরুষর্ষভাভ্যাম্ ।

তাত্যাং স্তমৎকৃত্য দদৌ মহাত্মা

সঙ্ক্যানিবৃত্তৌ রজনীং সমীক্ষ্য ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 অরণ্যকাণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ

এই আশ্রমে অনেক সুন্দর যুগগণ আসিয়া
 নির্ভয়ে বিচরণ করত সকলকে আকৃষ্ট করিয়াও কোন
 ব্যক্তি কর্তৃক হত না হইয়া চলিয়া যায় ১৮

এই আশ্রমে একমাত্র যুগের উপদ্রব ব্যতীত আর
 কোনও উপদ্রব নাই। লক্ষ্মণাগ্রজ ধৈর্য্যশালী রাম সেই
 মহর্ষির বাক্য শ্রবণ করিয়া ধনু ও শর গ্রহণপূর্বক
 তাঁহাকে বলিলেন,—হে মহাভাগ! আমি আনতপর্ব
 তীক শর দ্বারা যদি সেই সমস্ত সমাগত যুতদিগকে হরণ
 করি, তবে আপনার অপমান হইবে। আমার তাহা
 অপেক্ষা আর অধিক কষ্ট কি হইতে পারে ১৯-২১

অতএব আমি এই আশ্রমে বহুকাল বাস করিতে
 ইচ্ছা করি না। এই কথা বলিয়া রাম সঙ্ক্যোপাসনা
 করিলেন। তিনি স্বায়ংসঙ্ক্যার উপাসনা করিয়া
 স্তুতীকমুনির সেই রমণীয় আশ্রমে সীতা ও লক্ষ্মণের
 সহিত বসবাস নির্ধারণ করিলেন ২২-২৩

অনন্তর সঙ্ক্যাকাল অতিক্রম হওয়ার পর রাত্রি
 হইয়াছে দেখিয়া মহাত্মা স্তুতীকমুনি নিজেই অতি
 আদরের সহিত সেই দুই শ্রেষ্ঠ পুরুষকে তপস্বিগণের
 ভোজনযোগ্য পবিত্র অন্ন প্রদান করিলেন ২৪

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে সপ্তম সর্গ সমাপ্ত

ଅକ୍ଷୟ ସର୍ଗ

[ପ୍ରାତଃ ସ୍ତୁତୀକ୍ଷମୀପାଦ ଗମନାନ୍ତୁମତିଃ ଗୃହିତ୍ବା ସୀତୟା ଲକ୍ଷ୍ମଣେନ ଚ ସହ ରାମଞ୍ଚ ପ୍ରସ୍ଥାନମ୍]

ରାମଞ୍ଚ ସହ ମୌମିତ୍ରିଃ ସ୍ତୁତୀକ୍ଷମୀଭିପୂଜିତଃ ।
 ପରିଣାମ୍ୟ ନିଶାଂ ତତ୍ର ପ୍ରଭାତେ ପ୍ରତ୍ୟବୁଧ୍ୟତ ॥୧
 ଉତ୍ଥାୟ ଚ ଯଥାକାଳଂ ରାଘବଃ ସହ ସୀତୟା ।
 ଉପସ୍ପୃଶ୍ୟ ସ୍ତୁତୀତେନ ତୋୟେନୋଽପଲଗନ୍ଧିନା ॥୨
 ଅଥ ତେହସ୍ମିଂ ସ୍ତ୍ରାଂଶୈଚ ବୈଦେହୀ ରାମ-ଲକ୍ଷ୍ମଣୋ ।
 କାଲ୍ୟଂ ବିଧିବଦତ୍ତାର୍ଚ୍ୟ ତପସ୍ବିଶରଣେ ବନେ ॥୩
 ଉଦୟନ୍ତଂ ଦିନକରଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ବିଗତକଲ୍ମଷାଃ ।
 ସ୍ତୁତୀକ୍ଷମଭିଗୟେଦଂ ଶ୍ଳକ୍ଷ୍ମଂ ବଚନମବ୍ରବନ୍ ॥୪
 ସୁଖୋଷିତାଃ ସ୍ମ ଭଗବଂସ୍ତୟା ପୂଜ୍ୟେନ ପୂଜିତାଃ ।
 ଆପ୍ତଚ୍ଛାମଃ ପ୍ରସାନ୍ତାମୋ ମୁନୟନ୍ତରୟନ୍ତି ନଃ ॥୫

ଅକ୍ଷୟ ସର୍ଗ

[ପ୍ରାତଃକାଳେ ସ୍ତୁତୀକ୍ଷମୁନିର ନିକଟ ହସିତେ ବିଦାୟ
 ଲୟା ସୀତାସହ ରାମ-ଲକ୍ଷ୍ମଣେନ ପ୍ରସ୍ଥାନ ।]

ସ୍ତୁତୀକ୍ଷମୁନି କର୍ତ୍ତୃକ ପୂଜିତ ହସିତା ରାମ ଓ ସୁମିତ୍ରାନନ୍ଦନ
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତଦୀୟ ଆଶ୍ରମେ ରାତ୍ରି ଯାପନ କରିয়া ପ୍ରାତଃକାଳେ
 ଜାଗରିତ ହସିଲେନ ।

ତାରପର ସେହି ରଘୁନନ୍ଦନ ରାମ ସୀତାର ସହିତ ଯଥାସମୟେ
 ଉଦ୍ଧୃତ ହସିତା ପଦ୍ମଗନ୍ଧସୁକ୍ତ ସ୍ତୁତୀତଳ ଜଳେ ସ୍ନାନ କରିଲେନ ।
 ଅନନ୍ତର ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓ ବିଦେହରାଜଦୁହିତା ସୀତା ହିଂସାରା
 ତପସ୍ବିଗଣେର ଆଶ୍ରୟ ସେହି ବନେ ଯଥାବିଧି ଅଗ୍ନି ଓ ଅଗ୍ନାନ୍ତ
 ଦେବତାଗଣଙ୍କେ ପୂଜା କରିଲେନ । ଅନନ୍ତର ନିଷ୍ପାପ ଡାହାଣ
 ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦିତ ହସିତେହେନ ଦେଖିଆ ସ୍ତୁତୀକ୍ଷମୁନିର ନିକଟେ
 ଗମନ କରନ୍ତ ଡାହାଣଙ୍କେ ମଧୁର ବାକ୍ୟେ ବଲିଲେନ—ହେ ଭଗବନ୍ !
 ଆପଣ ଆମାଦିଗେର ପୂଜନୀୟ, ପରନ୍ତୁ ଆମରା ଆପଣାର
 ଦ୍ବାରା ପୂଜିତ ହସିତା ସୁଖେ ରାତ୍ରି ଯାପନ କରିଯାହି । ଏଥନ
 ଆମରା ଅଗ୍ନାନ୍ତ ଗମନ କରିବ, ସେହିଅଗ୍ନ ଆମରା ଆପଣାର
 ଅନୁମତି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେହି । ଏହି ମୁନିଗଣ ଆମାଦିଗଣଙ୍କେ
 ଗମନେର ଜନ୍ମ ହସିତା କରିତେହେନ । ୨-୫

ହରାମହେ ବୟଂ ଦ୍ରକ୍ଷୁଃ କୂଂସ୍ମାଶ୍ରମମଣ୍ଡଳମ୍ ।
 ଶାସୀଗାଂ ପୁଣ୍ୟଶୀଳାନାଂ ଦଣ୍ଡକାରଣ୍ୟବାସିନାମ୍ ॥୬
 ଅଭ୍ୟୁଜ୍ଜାତୁମିଚ୍ଛାମଃ ମହେଭିର୍ଭୁନିପୁଞ୍ଜବୈଃ ।
 ଧର୍ମନିତ୍ୟେନ୍ତପୋଦାତୈର୍ବିଶିଷ୍ଟେରିବ ପାବକୈଃ ॥୭
 ଅବିଷହାତପୋ ଯାବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟୋ ନାତିବିରାଜତେ ।
 ଅମାର୍ଗେଗାଗତାଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଂ ପ୍ରାପ୍ୟେବାସ୍ତୟର୍ବର୍ଜିତଃ ॥୮
 ତାବଦିଚ୍ଛାମହେ ଗନ୍ତୁମିତ୍ୟୁକ୍ତା ଚରଣୋ ମୁନେଃ ।
 ବବନ୍ଦେ ସହମୌମିତ୍ରିଃ ସୀତୟା ସହ ରାଘବଃ ॥୯
 ତୌ ସଂସ୍ପୃଶନ୍ତୌ ଚରଣାବୁତ୍ଥାପ୍ୟ ମୁନିପୁଞ୍ଜବଃ ।
 ଗାତୁମାଶ୍ଳିଷ୍ୟ ସଂସ୍ନେହମିଦଂ ବଚନମବ୍ରବୀଂ ॥୧୦

ଆମରା ଏହି ସକଳ ପୁତଚରିତ୍ର ଦଣ୍ଡକାରଣ୍ୟବାସୀ
 ଶାସିଦିଗେର ଆଶ୍ରମସକଳ ଦର୍ଶନ କରିବାର ଜନ୍ମ ତାଡ଼ାତାଡ଼ି
 କରିତେହି । ୬

ଅତଏବ ଆପଣ ଏହି ସମସ୍ତ ନିୟତ ଧର୍ମନିରତ,
 ତପସ୍ବୀଦ୍ବାରା ବଶୀକୃତଚିତ୍ତ, ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦୁଷ ବହିତୁଲ୍ୟ
 ତେଜସ୍ବୀ ମହର୍ଷିଦିଗେର ସହିତ ଆମାଦିଗଣଙ୍କେ ତଥାୟ ଗମନ
 କରିତେ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରୁନ । ୭

ସେ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବ ଅତୀବ ତାପପ୍ରଦ ଦୀପ୍ତି ଧାରଣ
 କରିଆ ଅଗ୍ନାୟ ପଥାବଲମ୍ବନେ ଧନପ୍ରାପ୍ତ ଅସଦ୍‌ଘ୍ନୀୟ ପୁରୁଷେର
 ଉଗ୍ରସ୍ବଭାବେର ଶ୍ରାୟ ଅସହନୀୟ ନା ହନ, ଆମରା ତାହାର
 ମଧ୍ୟେହି ସେଥାନେ ଯାହିତେ କାମନା କରିତେହି । ରଘୁନନ୍ଦନ
 ରାମ ମହର୍ଷି ସ୍ତୁତୀକ୍ଷଙ୍କେ ଐରୂପ ବଲିଆ ସୁମିତ୍ରାନନ୍ଦନ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
 ଓ ସୀତାର ସହିତ ଡାହାଣ ଚରଣ ବନ୍ଦନା କରିଲେନ । ୯-୧୦

ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ତୁତୀକ୍ଷ ଚରଣସ୍ପର୍ଶକାରୀ ସେହି ଦୁହି ଭ୍ରାତାଙ୍କେ
 ଉତ୍ଥାପନପୂର୍ବକ ଗାତୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିଆ ସଂସ୍ନେହ ବଚନେ
 ବଲିଲେନ,—ହେ ରାମ ! ତୁମି ଛାୟାର ଶ୍ରାୟ ଅନୁଗାମିନୀ ଏହି
 ସୀତା ଓ ସୁମିତ୍ରାନନ୍ଦନ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କେ ଲୟା ନିର୍ବିଷୟେ ପଥେ
 ଗମନ କର । ୧୦-୧୧

অরিষ্ঠং গচ্ছ পশ্চানং রাম সৌমিত্রিণা সহ ।
 সীতয়া চানয়া সার্থং ছায়য়েবানুরতয়া ॥১১
 পশ্চাশ্রমপদং রম্যং দণ্ডকারণ্যবাসিনাম্ ।
 এষাং তপস্বিনাং বীর তপস্থা ভাবিতাত্মনাম্ ॥১২
 স্প্রাজ্যফলমূলানি পুষ্পিতানি বনানি চ ।
 প্রশস্তমৃগমুখানি শাস্তপক্ষিগণানি চ ॥১৩
 ফুল্পপঙ্কজখণ্ডানি প্রসন্নসলিলানি চ ।
 কারণুবিকীর্ণানি তটাকানি সরাংসি চ ॥১৪
 দ্রক্ষ্যসে দৃষ্টিরম্যাণি গিরিপ্রস্রবণানি চ ।
 রমণীয়ান্ধরণ্যানি ময়ূরাভিরুতানি চ ॥১৫
 গম্যতাং বৎস সৌমিত্রে ভবানপি চ গচ্ছতু ।

হে বীর ! তুমি যাইয়া তপস্থাধারা বিলুপ্তচিত্ত এই
 সমস্ত দণ্ডকারণ্যবাসী মহর্ষিদিগের রমণীয় আশ্রমসকল
 দর্শন কর ।১২

তুমি প্রভূত ফলমূল সমন্বিত ও পুষ্পশোভিত, প্রশস্ত
 মৃগসমূহে পরিব্যাপ্ত, শাস্ত পক্ষিগণে পূর্ণ অনেক বন
 এবং বিকসিত পদ্মসমূহে বিরাজিত, নির্মল জল-সমন্বিত ও
 কারণুবগণে (জলচর পক্ষিবিশেষ) পরিব্যাপ্ত বহুবিধ
 তড়াগ ও সরোবর দেখিতে পাইবে এবং নয়নরঞ্জন
 অনেক গিরি নিকর ও ময়ূরনির্নাদিত বিবিধ
 মনোহর অরণ্যও তোমার নয়ন গোচর হইবে। হে
 বৎস ! অধুনা তুমি গমন কর। হে সূমিত্রানন্দন !
 তুমিও গমন কর ; কিন্তু তোমরা সেই আশ্রমসকল দর্শন
 করিয়া পুনরায় এই আশ্রমে প্রত্যাগমন করিও ।১৩-১৬

আগন্তব্যঞ্চ তে দৃষ্ট্বা পুনরেবাশ্রমং প্রতি ॥১৬
 এবমুক্তস্তথৈতু্যক্তা কাকুৎস্থঃ সহলক্ষ্মণঃ ।
 প্রদক্ষিণং মুনিং কৃত্বা প্রস্থাতুমুপচক্রমে ॥১৭
 ততঃ শুভতরে তুণী ধনুযী চায়তেক্ষণা ।
 দদৌ সীতা তয়োত্রাত্নোঃ খঙ্গৌ চ বিমলৌ ততঃ ॥১৮
 অবাধ্য চ শুভে তুণী চাপে আদায় সম্মনে ।
 নিক্রান্তাবাশ্রমাদ্ গন্তুমুভৌ তৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥১৯
 শীঘ্রং তৌ রূপসম্পন্নাবনুজাতৌ মহর্ষিণা ।
 প্রস্থিতৌ ধৃতচাপাসী সীতয়া সহ রাঘবৌ ॥২০
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে অষ্টমঃ সর্গঃ

সেই মহর্ষিকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া কাকুৎস্থ রাম
 লক্ষ্মণের সহিত তাঁহাকে ‘আচ্ছা, তাহাই হইবে’ বলিয়া
 প্রদক্ষিণ করত প্রস্থান করিতে উদ্যুক্ত হইলেন ।১৭

অনন্তর বিলুপ্তলোচনা সীতাদেবী সেই দুই ভ্রাতাকে
 দুইটি উত্তম তুণ, ধনু ও খড়া প্রদান করিলেন ।১৮

তখন রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে সেই দুই উত্তম তুণ স্বক্কে
 আবদ্ধ করিয়া টঙ্কারশব্দযুক্ত দুইটি ধনু গ্রহণ করত
 তথায় যাইবার জন্ত সেই আশ্রম হইতে বহির্গত
 হইলেন ।১৯

সেই দুই রূপবান্ রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ মহর্ষিকর্তৃক
 অনুজ্ঞাত হইয়াই অতি শীঘ্র ধনু ও খড়া ধারণ করত
 সীতার সহিত প্রস্থান করিলেন ।২০

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে অষ্টম সর্গ সমাপ্ত

নবমঃ সর্গঃ

[নির্দোষপ্রাণিহননাং প্রতিনিবৃত্তয়ে অহিংসা-ধর্মপালনায় চ রামং প্রতি সীতয়া অনুরোধঃ]

স্বতীক্লেনাভ্যনুজ্ঞাতং প্রস্থিতং রঘুনন্দনম্ ।
 হৃদয়া স্নিগ্ধয়া বাচা ভর্তারমিদমব্রবীৎ ॥১
 অধর্মং তু সূক্ষ্মেণ বিধিনা প্রাপ্যতে মহান্ ।
 নিবৃত্তেন চ শক্যোহয়ং ব্যসনাং কামজাদিহ ॥২
 ত্রীণ্যেব ব্যসনানুগ্ধ কামজানি ভবন্ত্যত ।
 মিথ্যাবাক্যং তু পরমং তস্মাদগুরুতরাবুভৌ ॥৩
 পবদারাভিগমনং বিনা বৈরঞ্চ রৌদ্ৰতা ।
 মিথ্যাবাক্যং ন তে ভূতং ন ভবিষ্যতি রাঘব ॥৪
 কুতোহভিলষণং স্ত্রীণাং পরেযাং ধর্মানাশনম্ ।
 তব নাস্তি মনুষ্যেষ্ট ন চাভূতে কদাচন ॥৫

নবম সর্গ

[নিরপরাধ প্রাণীদিগের বধ না করিবার জন্ত ও অহিংসার্থপালনের জন্ত রামের প্রতি সীতার অনুরোধ ।]

স্বতীক্লেম্বনিকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া রঘুনন্দন রাম দণ্ডকারণ্যাভিযুগ্ধে প্রস্থান করিলে সীতা দেবী তাঁহার স্বামী রামকে সন্নেহে ও মনোহরবাক্যে বলিলেন—অতি সূক্ষ্মবিচার করিয়া দেখিলে তুমি মহাজ্ঞা হইয়াও অধর্ম সঞ্চয় করিতেছ। কিন্তু তুমি যদি কামজন্ত ব্যসন হইতে নিবৃত্ত হও, তবে সমস্ত অধর্ম হইতে রক্ষা পাওয়া যায়। ইহলোকে কামজন্ত ব্যসন ত্রিবিধ। প্রথম—মিথ্যাবাক্য, দ্বিতীয়—পরস্ট্রীগমন, তৃতীয়—শত্রুতা-ব্যাতিরেকে প্রাণিহনন। প্রথমব্যসন উৎকট বটে, কিন্তু দ্বিতীয় ও তৃতীয় ব্যসন তাহা অপেক্ষাও সমধিক উৎকট। হে রঘুনন্দন! তুমি কোন কারণেই মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ কর নাই এবং ভবিষ্যতেও করিবে না। ১-১৪

হে মনুষ্যশ্রেষ্ঠ! তোমার ধর্মানাশক পরস্ট্রীগমনের অভিলাষ নাই, কারণ, তাহা পূর্বেও ছিল না, পরেও হইবে না। ৫

মনস্তপি তথা রাম ন চৈতদ্ বিগৃহ্যতে কচিৎ ।
 স্বদারনিরতশ্চৈব নিত্যমেব নৃপত্বাজ ॥৬
 ধর্মিষ্ঠঃ সত্যসঙ্কশ্চ পিতুর্নির্দেশকারকঃ ।
 ত্বয়ি ধর্মশ্চ সত্যঞ্চ ত্বয়ি সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥৭
 তচ্চ সর্বং মহাবাহো শক্যং বোদ্ধুং জিতেন্দ্রিয়ৈঃ ।
 তব বশেন্দ্রিয়ত্বঞ্চ ভূতানাং শুভদর্শন ॥৮
 তৃতীয়ং যদিদং রৌদ্ৰং পরপ্রাণাভিহিংসনম্
 নিবৈরং ক্রিয়তে মোহান্তচ্চ তে সমুপস্থিতম্ ॥৯
 প্রতিজ্ঞাতস্তয়া বীর দণ্ডকারণ্যবাসিনাম্ ।
 ঋষীণাং রক্ষণার্থায় বধঃ সংযতি রক্ষসাম্ ॥১০

হে নৃপতনয় রাম! তুমি নিয়তই স্ব-স্ত্রীনিরত, তোমার মনেও পরস্ট্রীবিষয়ক অভিলাষ নাই। ৬

তুমি পিতার আদেশ প্রতিপালনকারী, ধার্মিক ও সত্যপ্রতিজ্ঞ; তোমাতে ধর্ম ও সত্য সম্পূর্ণরূপে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। হে মহাবাহো! ঋষীরা ইন্দ্রিয়গণকে পরাজয় করিয়াছেন, তাঁহারা সমস্ত সদগুণই ধারণ করিতে সমর্থ হন। হে শুভদর্শন! তুমি যে জিতেন্দ্রিয়—ইহা আমি জানি। ৭-৮

কিন্তু শত্রুতাভিন্ন মোহশ্রুত হইয়া পরপ্রাণ-হিংসা রূপ যে অতি ভয়ানক তৃতীয় ব্যসন, এখন তোমার তাহাই উপস্থিত হইয়াছে। হে বীর! তুমি দণ্ডকারণ্য-বাসী ঋষিদিগের রক্ষার জন্ত যুদ্ধে রাক্ষসদিগকে বধ করিব—এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছ এবং সেইজন্ত ভ্রাতার সহিত ধনুর্বাণ ধারণ করিয়া ‘দণ্ডক’ নামক বিখ্যাত কাননের অভিযুগ্ধে গমন করিয়াছ। ৯-১১

তোমাকে দণ্ডকারণ্যাভিযুগ্ধে প্রস্থিত দেখিয়া এবং তোমার প্রতিজ্ঞাপালনরূপ ব্রত জানিয়া কিভাবে তোমার আত্যন্তিক কল্যাণ হইবে—এই চিন্তা করত আমার মন ব্যাকুল হইয়াছে। ১২

এতন্নিমিত্তং বচনং দণ্ডকা ইতি বিশ্রুতম্ ।
 প্রস্থিতস্তং সহ ভ্রাত্ৰা ধৃতবাণশরাসনঃ ॥১১
 ততস্তাং প্রস্থিতং দৃষ্ট্বা মম চিস্তাকুলং মনঃ ।
 হৃৎস্তং চিস্তয়ন্ত্য্য বৈ ভবেম্মিঃশ্রেয়সং হিতম্ ॥১২
 নহি মে রোচতে বীর গমনং দণ্ডকান্ প্রতি ।
 কারণং তত্র বক্ষ্যামি বদন্ত্য্যঃ শ্রয়তাং মম ॥১৩
 হং হি বাণধনুস্পাণিভ্রাত্ৰা সহ বনং গতঃ ।
 দৃষ্ট্বা বনচরান্ সর্বান্ কচ্ছিৎ কুর্য্য্যঃ শরবায়ম্ ॥১৪
 ক্ষত্রিয়ানামিহ ধনুহঁতাশ্চৈকজনানি চ ।
 সমীপতঃ হিতং তেজোবলমুচ্ছ্রয়তে ভূশম্ ॥১৫
 পুরা কিল মহাবাহো তপস্বী সত্যবাহুচিঃ ।
 কস্মিংশ্চিদভবৎ পুণ্যে বনে রতমৃগম্বিজৈঃ ॥১৬
 তস্মৈব তপসো বিস্ময়ং কতুঁমিস্তঃ শচীপতিঃ ।
 খঙ্গপাণিরথাগচ্ছাদাশ্রমং ভটরূপধ্বক্ ॥১৭

হে বীর! দণ্ডকারণে গমন আমার অভিপ্রেত
 হইতেছে না। আমি তাহার কারণ বলিতেছি, আমার
 নিকট হইতে শ্রবণ কর। ১৩

যদি তুমি বাণ ও ধনুর্ধারী ভ্রাতার সহিত দণ্ডকারণে
 যাইয়া সমস্ত বনচরদিগকে অবলোকন করিয়া শর প্রয়োগ
 করিয়া ফেল ? কারণ, যেরূপ তৃণকাষ্ঠাদি সমস্ত বস্তু অগ্নির
 নিকটবর্তী হইয়া অর্থাৎ তাহাতে নিক্ষিপ্ত হইয়া তাহার
 তেজ বৃদ্ধি করে, সেইরূপ ধনু ও অস্ত্রশস্ত্র সমস্ত ক্ষত্রিয়-
 দিগের সমীপবর্তী হইয়াই তাঁহাদিগের তেজ বৃদ্ধি করিয়া
 থাকে। হে মহাবাহো! পুরাকালে পক্ষী ও মৃগসমূহে
 পরিব্যাপ্ত কোন এক পুণ্য কারণে শুদ্ধ ও সত্যনিষ্ঠ এক
 তপস্বী ছিলেন। ১৪-১৬

শচীপতি ইন্দ্র তাঁহার তপস্তার বিস্ময় করিতে ইচ্ছুক
 হইয়া বোজার রূপ ধারণ করত খড়্গহস্তে সেই
 আশ্রমে আগমন করিলেন এবং সেই মূনির আশ্রমে
 উত্তম খড়্গ গচ্ছিতরাখার বিধি অনুসারে সেই পুণ্যজনক
 তপস্তামিরত তপস্বীর নিকট সেইরূপ খড়্গ গচ্ছিত
 রাখিলেন। অনন্তর সেই তপোধন সেই খড়্গলাভ

তস্মিৎসুদাশ্রমপদে নিহিতঃ খঙ্গ উত্তমঃ ।
 স গ্রাসবিধিনা দত্তঃ পুণ্যে তপসি তিষ্ঠতঃ ॥১৮
 স তচ্ছস্ত্রমনুপ্রাপ্য গ্রাসরক্ষণতৎপরঃ ।
 বনে তু বিচরত্যেব রক্ষন্ প্রত্যয়মাত্মনঃ ॥১৯
 যত্র গচ্ছতু্যপাদাতুং মূলানি চ ফলানি চ ।
 ন বিনা যাতি তং খঙ্গং গ্রাসরক্ষণতৎপরঃ ॥২০
 নিত্যং শস্ত্রং পরিবহন্ ক্রমেণ স তপোধনঃ ।
 চকার রৌদ্রীং স্বাং বুদ্ধিং ত্যক্ত্বা তপসি নিশ্চয়ম্ ॥২১
 ততঃ স রৌদ্রাভিরতঃ প্রমত্তোহধর্মকষিতঃ ।
 তস্মা শস্ত্রস্তা সংবাসাজ্জগাম নরকং মুনিঃ ॥২২
 এবমেতৎপুরাত্নং শস্ত্রসংযোগকারণম্ ।
 অগ্নিসংযোগবন্ধেতুঃ শস্ত্রসংযোগ উচ্চতে ॥২৩
 স্নেহাচ্চ বহুমানাচ্চ স্মারয়ে ত্বাং তু শিক্ষয়ে ।
 ন কথঞ্চন সা কার্য্যা গৃহীত ধনুযা ত্বয়া ॥২৪

করিয়া স্বীয় বিশ্বাস রক্ষা করত গচ্ছিতবস্তুরক্ষণে এইরূপ
 যত্নবান হইলেন যে, সেই খড়্গ ব্যতিরেকে ফল
 বা মূল আহরণ করিবার নিমিত্তও গমন করিতে
 পারিতেন না। সেই তপোধন নিরত শস্ত্র বহন করত
 ক্রমে তপস্তায় যত্নহীন হইয়া ভাষণকর্মে আসক্ত হইয়া
 পড়িলেন। ১৮-২১

অনন্তর তিনি শস্ত্রসংযোগে প্রমত্ত, রৌদ্রকর্ম-
 নিরত ও অধর্মগ্রস্ত হইয়া নরকে গমন করিলেন।
 পূর্বে শস্ত্রসংযোগহেতু এইরূপ ঘটয়াছিল; এই কারণে
 পণ্ডিতেরা শস্ত্রসংযোগ অগ্নিসংযোগের গ্রাস বিকারের
 কারণ বলিয়া থাকেন। তুমি আমার প্রীতিভাজন ও
 আদরনীয়—এইজন্ম আমি তোমাকে স্মরণ করাইয়া
 দিতেছি, শিক্ষা দিতেছি না। হে বীর! তুমি কখনও
 শস্ত্রত্যাগব্যতিরেকে ধনুর্ধারণ করিয়া দণ্ডকারণ্যবাসী
 রাক্ষসদিগকে বধ করিতে যাইও না। কেননা, কোন
 ব্যক্তি কাহাকেও বিনা অপরাধে বধকরা যুক্তিযুক্ত মনে
 করে না। ধনুর্ধারণ করিয়া ক্ষত্রধর্মপরায়ণ শক্তিশালী
 ক্ষত্রিয়গণ আত্মব্যক্তিদিগের রক্ষার জন্ম বনে বিচরণ
 করেন। ২২-২৬

বুদ্ধিবৈরং বিনা হস্তং রাক্ষসান্ দণ্ডকান্তিতান্ ।
 অপরাধং বিনা হস্তং লোকে বীর ন মংস্রতে ॥২৫
 ক্ষত্রিয়াণাং তু বীরাণাং বনেষু নিয়তান্নানাম্ ।
 ধনুষা কার্য্যমেতাবদার্তানামভিরক্ষণম্ ॥২৬
 ক চ শস্ত্রং ক চ বনং ক চ ক্ষাত্রং তপঃ ক চ ।
 ব্যাবিক্রমিদমস্মাভির্দেশধর্মাস্ত পূজ্যতাম্ ॥২৭
 কদর্য্যকলুষা বুদ্ধির্জায়তে শস্ত্রসেবনাং ।
 পুনর্গত্বা হ্রযোধ্যায়াং ক্ষত্রধর্মং চরিস্যসি ॥২৮
 অক্ষয়া তু ভবেৎ শ্রীতিঃ শ্বশ্রু-শ্বশুরয়োর্মম ।
 যদি রাজ্যং হি সম্যস্র ভবেস্তং নিরতো মুনিঃ ॥২৯

কোথায় শাস্ত্র আর কোথায় বন! কোথায়
 ক্ষত্রধর্ম আর কোথায় তপস্বী! আমাদের অমুঠেয়
 বিষয় পরস্পর বিরোধী হইয়া পড়িয়াছে। সুতরাং
 তপোবনানুষ্ঠেয় ধর্মেরই অনুষ্ঠান করা কর্তব্য, নিরস্তর শস্ত্র
 ব্যবহার করিলে সকলেরই বুদ্ধি হীনব্যক্তিদিগের বুদ্ধির
 ন্যায় ধর্মবিরোধিনী হইয়া উঠে। অতএব তুমি অযোধ্যায়
 যাইয়া পুনরায় ক্ষত্রধর্ম আচরণ করিও ॥২৭-২৮

তুমি রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া বনে বাস করিতেছ।
 এক্ষণে যদি মুনিদিগের আচরণীয় ধর্ম আচরণ কর, তাহা
 হইলে আমার শ্বশুর ও শ্বশ্রু প্রীত হইবেন। ধর্ম হইতে
 অর্থলাভ হয় এবং ধর্ম হইতে সুখলাভ হয়। অধিক কি,

ধর্মাদর্থঃ প্রভবতি ধর্মাৎ প্রভবতে সুখম্ ।
 ধর্মেণ লভতে সর্বং ধর্মসারমিদং জগৎ ॥৩০
 আত্মানং নিয়মৈস্তৈস্তৈঃ কর্ষয়িত্বা প্রযত্নতঃ ।
 প্রাপ্যতে নিপুণৈর্ধর্মো ন সুখাল্লভতে সুখম্ ॥৩১
 স্ত্রীচাপলাদেতদুপাহতং মে

ধর্মঞ্চ বক্তুং তব কঃ সমর্থঃ ।

বিচার্য্য বুদ্ধ্যা তু সহানুজেন

যদ্ রোচতে তৎ কুরু মাচিরেণ ॥৩২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে নবমঃ সর্গঃ

ধর্ম দ্বারা সকলবস্তুই লাভ করা যায়। অতএব এই
 জগতে ধর্মই সর্বশ্রেষ্ঠ বস্তু, বিচক্ষণ মনুষ্যগণ ষড়্‌সহকারে
 বিহিত নিয়মদ্বারা শরীর ক্ষীণ করিয়া ধর্মলাভ করেন।
 কেন না, সুখদায়ক উপায় দ্বারা প্রকৃত সুখজনক ধর্ম
 লাভ করা যায় না। হে সৌম্য! তুমি নিয়ত শুদ্ধচিত্ত
 হইয়া তপোবনানুষ্ঠেয় ধর্ম আচরণ কর। তুমি ত্রিলোকের
 সমস্ত বিষয়ই অবগত আছ। তোমার নিকটে ধর্মনির্দেশ
 করিতে কাহার সামর্থ্য আছে? আমি কেবল স্ত্রীস্বভাব-
 সুলভ চাপল্যবশতঃই এইরূপ বলিলাম। তুমি ভ্রাতার
 সহিত বিচার করিয়া যাহা কর্তব্য বলিয়া বুঝিবে,
 অবিলম্বে তাহারই অনুষ্ঠান করিবে ॥২৯-৩২

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে নবম সর্গ সমাপ্ত

দশমঃ সর্গঃ

[ঋষীণাং রক্ষণায় রাক্ষসবধস্য প্রতিজ্ঞাপালনে শ্রীরামস্য দার্ট্যেন যুক্তিপ্রদর্শনম্ ।]

বাক্যমেতস্ত বৈদেহা ব্যাহতং ভর্তৃভক্তয়া ।
শ্রদ্ধা ধর্মে স্থিতো রামঃ প্রত্যাচাখ জনকীম্ ॥১
হিতমুক্তং ত্বয়া দেবি স্নিগ্ধয়া সদৃশং বচঃ ।
কুলং ব্যপদিশস্ত্যা চ ধর্মজ্ঞে জনকাত্মজে ॥২
কিম্ব বক্ষ্যাম্যহং দেবি ত্বয়ৈবোক্তমিদং বচঃ ।
ক্ষত্রিয়ৈর্ধার্য্যতে চাপো নার্তশকো ভবেদিতি ॥৩
তে চাত। দণ্ডকারণে মুনয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ।
মাং সীতে স্বয়মাগম্য শরণ্যং শরণং গতাঃ ॥৪
বসন্তঃ কালকালেষু বনে মূল-ফলাশনাঃ ।
ন লভন্তে স্থখং ভীরু রাক্ষসৈঃ ক্রুরকর্মভিঃ ॥৫
[কালে কালে চ নিরতা নিয়মৈর্বিবিধৈর্বনে ।]
ভক্ষ্যন্তে রাক্ষসৈর্ভীমৈর্নরমাংসোপজীবিভিঃ ।

দশম সর্গ

(ঋষিদিগের রক্ষাকল্পে দৃঢ়তার সহিত রাক্ষসবধের প্রতিজ্ঞাপালনে শ্রীরামের যুক্তিপ্রদর্শন ।)

পতিভক্তিমতী বিদেহরাজদুহিতা সীতাদেবীর উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া ধার্মিক রাম তাঁহাকে প্রত্যুত্তরে বলিলেন—হে ধর্মজ্ঞে ! জনকতনয়ে ! তুমি ক্ষত্রধর্ম কীর্তন করত আমার প্রতি স্নেহাশ্রিত হইয়া ক্ষত্রিয়ের কুলধর্মের অনুরূপ হিতজনক বাক্যই বলিয়াছ ১-২

হে দেবি ! আমি আর তোমাকে কি বলিব ? তুমি নিজেই এই বাক্য বলিয়াছ যে, যাহাতে কেহ আর্ত হইয়া চীৎকার না করে, সেইজন্যই ক্ষত্রিয়গণ ধনু ধারণ করিয়া থাকেন । হে সীতে ! কঠোরব্রতাবলম্বী সেই সমস্ত দণ্ডকারণ্যবাসী মুনিগণ আর্ত হইয়া আমাদের রক্ষক ভাবিয়া আমার নিকটে স্বয়ং আসিয়া শরণাগত হইয়াছেন ৩-৪

হে ভীরু ! মুনিগণ ফল-মূলভোজন করত চিরকালই অরণ্যে বাস করেন । অধুনা ক্রুরকর্মী রাক্ষসগণকর্তৃক পাড়িত হইয়া স্থখভোগ করিতে পারিতেছেন না ৫

তে ভক্ষ্যমাণা মুনয়ো দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ ॥৬
অস্মানভাবপদ্বৈতি মামুচুর্দ্বিজসন্তমাঃ ।
ময়া তু বচনং শ্রদ্ধা তেষামেবং মুখাচ্চ্যুতম্ ॥৭
কৃত্বা বচনশুশ্রুষাং বাক্যমেতদুদাহৃতম্ ।
প্রসীদন্তু ভবন্তো মে হ্রীরেমা তু মমাতুলা ॥৮
বদীদৃশৈরহং বিপ্রৈরুপস্থৈরুপস্থিতঃ ।
কিং করোমীতি চ ময়া ব্যাহতং দ্বিজসমিধৌ ॥৯
সর্বৈরেব সমাগম্য বাগিয়ং সমুদাহতা ।
রাক্ষসৈর্দণ্ডকারণ্যে বহুভিঃ কামরূপিভিঃ ॥১০
অর্দিতাঃ স্ম ভৃশং রাম ভবামস্তত্র রক্ষতু ।
হোমকালে তু সম্প্রাপ্তে পর্বকালেষু চানঘ ॥১১

অধিক কি, তাঁহারা নরমাংসের দ্বারা জীবিকা-নির্বাহকারী ভয়ঙ্কর রাক্ষসগণ কর্তৃক ভক্ষিত হইতেছেন । রাক্ষসেরা ভক্ষণ করিতে থাকিলে সেই সমস্ত দণ্ডকারণ্যবাসী দ্বিজশ্রেষ্ঠ মুনিগণ আমার নিকটে আসিয়া তাহা বলিলেন । আমি তাঁহাদিগের মুখ হইতে সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং তাঁহাদের আজ্ঞা পালনরূপ সেবাভাব মনে লইয়া তাঁহাদিগকে বলিলাম,—আপনারা আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । আমারই আপনাদিগের নিকট গমন করা কর্তব্য ছিল । কিন্তু আপনারা যে আমার নিকট আসিয়াছেন, ইহা আমার পক্ষে অত্যন্ত লজ্জার কারণ । অনন্তর আমি সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠদিগের সমীপে ইহা বলিলাম—আমাকে কি করিতে হইবে ১৬-৯

তখন তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া এই কথা বলিলেন, ‘হে রাম ! আমরা দণ্ডকারণ্যে থাকিয়া বহুতর ইচ্ছানুরূপ-রূপধারী রাক্ষসগণকর্তৃক অত্যন্ত পীড়িত হইতেছি । তুমি দণ্ডকারণ্য গমন করিয়া আমাদের রক্ষা কর । হে অনঘ ! পুরাকালে যখন আমরা হোম

ধৰ্ষয়ন্তি স্ম দুৰ্ধৰ্ষাঃ রাক্ষসাঃ পিশিতাশনাঃ ।
 রাক্ষসৈর্ধৰ্ষিতানাঞ্চ তাপসানাং তপস্বিনাম্ ॥১২
 গতিং যুগয়মাগানাং ভবামঃ পরমা গতিঃ ।
 কামং তপঃপ্রভাবেণ শক্তা হস্তং নিশাচরান্ ॥১৩
 চিরার্জিতং ন চেচ্ছামস্তপঃ খণ্ডয়িতুং বনম্ ।
 বহুবিন্মং তপোনিত্যং দুষ্চরং চৈব রাঘব ॥১৪
 তেন শাপং ন মুঞ্চামো ভক্ষ্যমাণাশ্চ রাক্ষসৈঃ ।
 তদর্দ্যমানান্ রক্ষোভির্দণ্ডকারণ্যবাসিভিঃ ॥১৫
 রক্ষনস্ত্বং সহ ভাত্ৰা তন্মাথা হি বয়ং বনে ।
 ময়া চৈতদ্ বচঃ শ্রুত্বা কং স্নেহেন পরিপালনম্ ॥১৬
 ঋষীণাং দণ্ডকারণ্যে সংশ্রুতং জনকাত্মজে ।
 সংশ্রুত্য চ ন শক্ষ্যামি জীবমানঃ প্রতিশ্রবম্ ॥১৭
 মুনীনামনুধাকর্তুং সত্যমিচ্ছং হি মে সদা ।
 অপ্যহং জীবিতং জহ্যং স্থাং বা সীতে সলক্ষণাম্ ॥১৮

কার্যো ব্যাপ্ত হই, তখন মাংসভোজী দুৰ্ধৰ্ষ রাক্ষসগণ
 আমাদেরকে পীড়ন করে। আমরা নিরস্তর কেবল
 তপোমুষ্ঠানে ব্যাপ্ত থাকি। এক্ষণে আমরা
 রাক্ষসগণকর্তৃক উৎপীড়িত হইয়া রক্ষাকর্তার অন্তেষণ
 করিতেছি। তুমিই আমাদের পরম রক্ষক। আমরা
 তপস্তাপ্রভাবে স্বয়ং রাক্ষসদিগকে হনন করিতে
 পারি। কিন্তু বহু কালার্জিত তপোবল ক্ষয় করিতে
 আমাদের ইচ্ছা হয় না। হে রঘুনন্দন! একেতো
 তপস্তার অনুর্তানই অতি কঠিন, তাহার উপর আবার
 তাহাতে অনেক বিঘ্ন ঘটয়া থাকে। অতএব রাক্ষসেরা
 আমাদেরকে ভক্ষণ করিতে উত্তত হইলেও আমরা
 তাহাদিগকে অভিশাপ প্রদান করি না। তুমিই
 আমাদের নাথ, আমরা তোমারই বলে অরণ্যে
 বাস করিয়া থাকি। অতএব অধুনা আমরা দণ্ডকারণ্য-
 বাসী রাক্ষসগণকর্তৃক পীড়িত হইতেছি। তুমি ভ্রাতার
 সহিত আমাদের রক্ষা কর। হে জনকনন্দিনি!
 আমি ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই সমস্ত দণ্ডকারণ্যবাসী
 ঋষিদিগের নিকটে তাঁহাদিগকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিতে
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। আমি যুনিদিগের নিকটে প্রতিজ্ঞা

ন তু প্রতিজ্ঞাং মংশ্রুত্যা ব্রাহ্মণেভ্যো বিশেষতঃ ।

তদবশ্যং ময়া কার্য্যমুষীণাং পরিপালনম্ ॥১৯

অনুজ্ঞেনাপি বৈদেহি প্রতিজ্ঞায় কথং পুনঃ ।

মম স্নেহাচ্চ সৌহার্দাদিদমুক্তং ত্বয়া বচঃ ॥২০

পরিতুষ্টোহস্ম্যহং সীতে ন হনিষ্টোহনুশাস্ততে ।

সদৃশং চানুরূপঞ্চ কুলশ্চ তব শোভেন ॥

সধর্মচারিণী মে ত্বং প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সী ॥২১

ইতোবমুক্ত্বা বচনং মহাত্মা

সীতাং প্রিয়াং মৈথিলরাজ পুত্রীম্ ।

রামো ধনুস্মান্ সহ লক্ষ্মণেন

জগাম রম্যাণি তপোবনানি ॥২২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাস্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

অরণ্যকাণ্ডে দশমঃ সর্গঃ

করিয়া জীবিত থাকিতে তাহার অন্তথা করিতে পারি
 না, কারণ, সর্বদা সত্যপালনই আমার অভিষ্ট ব্রত।
 হে সীতে! আমি তোমাকে ও লক্ষ্মণকে এমন কি
 প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিতে পারি, কিন্তু কাহারও
 নিকটে বিশেষতঃ ব্রাহ্মণদিগের সমীপে প্রতিজ্ঞা করিয়া
 তাহার অন্তথা করিতে পারি না। অতএব অবশ্যই
 আমাকে ঋষিদিগকে রক্ষা করিতে হইবে। ১০-১৯

হে বিদেহ-রাজনন্দিনি! ঋষিগণ আমাকে না
 বলিলেও আমি তাঁহাদিগকে রক্ষা করিব। হে সীতে!
 তুমি আমার প্রতি স্নেহ ও সৌহার্দ্যবশতঃ আমাকে যে
 তাদৃশবাক্য বলিয়াছ, তাহাতে আমি সন্তোষ লাভ
 করিয়াছি। কারণ, কেহই অপ্রিয় ব্যক্তিকে হিতোপদেশ
 করে না। হে শোভনে! তুমি আমাকে স্বীয় বংশের
 অনুরূপ সমুচিত বাক্যই বলিয়াছ, তুমি আমার
 সহধর্মচারিণী, আমি তোমাকে প্রাণ অপেক্ষাও অধিক
 প্রিয় মনে করি। ২০-২১

সেই ধনুর্ধারী মহাত্মা রাম প্রিয়া মৈথিলরাজ-
 দুহিতা সীতাকে ঐরূপ বাক্য বলিয়া লক্ষ্মণের সহিত সেই
 রমণীয় তপোবনে গমন করিলেন। ২২

মহর্ষি বাস্মিকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে দশম সর্গ সমাপ্ত ।

একাদশঃ সর্গঃ

[পঞ্চাপসরতীর্থস্থ মাণ্ডকর্ণেশ্চ বৃতাস্তবর্ণনম্, বিবিধেষাশ্রমেষু সমবস্থায় শ্রীরাম প্রভৃতীনাং
হুতীক্লান্তাশ্রমগমনম্, কিয়ৎকালং তত্র নিবস্তু মুনেরনুজ্ঞয়া প্রাগ্ অগস্ত্যভ্রাতৃপুত্রোহগস্ত্যশ্রম-
গমনম্, অগস্ত্যশ্রুতমাহাত্ম্যাকীৰ্তনঞ্চ ।]

অগ্রতঃ প্রযযৌ রামঃ সীতা মধ্যে হুশোভনা ।
পৃষ্ঠতন্তু ধনুশ্পাণিলক্ষ্মণোহনুজগাম হ ॥১
তো পশ্যমানৌ বিবিধাঙ্গৈল প্রস্থান্ বনানি চ ।
নদীশ্চ বিবিধা রম্যা জগ্মতুঃ সহ সীতয়া ॥২
সারসাংশ্চক্রবাকাংশ্চ নদীপুলিনচারিণঃ ।
সরাংসি চ সপদ্মানি যুতানি জলজৈঃ খগৈঃ ॥৩
যুধবদ্ধাংশ্চ পৃথতান্ মদোন্মত্তান্ বিবাণিনঃ ।
মহিষাংশ্চ বরাহাংশ্চ গজাংশ্চ ক্রমবৈরিণঃ ॥৪
তে গহ্বা দূরমধ্বানং লম্বমানে দিবাকরে ।
দদৃশুঃ সহিতা রম্যাং তটাকং যোজনায়ুতম্ ॥৫

একাদশ সর্গ

[পঞ্চাপসর-তীর্থ ও মাণ্ডকর্ণিযুনির কথা, বিভিন্ন
আশ্রমে অবস্থানপূর্বক শ্রীরাম প্রভৃতির হুতীক্লমুনির
আশ্রমে গমন, কিছুদিন তথায় অবস্থান করত যুনির
আজ্ঞাক্রমে অগস্ত্য-ভ্রাতা ও তৎপর অগস্ত্যের আশ্রমে
গমন এবং অগস্ত্যের মাহাত্ম্য কীর্তন ।]

রাম অগ্রে অগ্রে চলিলেন, সাধুচরিতা সীতাদেবী
মধ্যে থাকিয়া যাইতে লাগিলেন এবং লক্ষ্মণ ধনুর্ধারণ
করিয়া তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিলেন । ১

তাঁহারা সীতার সহিত নানাবিধ গিরি-শিখর,
বন ও রমণীয় নদীসকল দর্শন করত গমন করিতে
লাগিলেন । তাঁহারা যাইতে যাইতে অনেক
নদীতটবিহারী সারস, চক্রবাক ও জলবিচরণকারী
পক্ষিগণে বিরাজিত, পদ্মসময়িত সরোবর, প্রশস্তশৃঙ্গযুক্ত
শ্রেণীবদ্ধ মদোন্মত্ত পৃথত, মৃগ, মহিষ, বরাহ এবং বৃক্ণবৈরী
অর্থাৎ বৃক্ণভয়কারী হস্তী দেখিতে পাইলেন । অবস্তর

পদ্মপুষ্করসংবাধং গজযুথৈরলঙ্কতম্ ।
সারসৈর্হংসকাদশৈঃ সঙ্কুলং জলজাতিভিঃ ॥৬
প্রসন্নসলিলে রম্যে তস্মিন্ সরসি শুশ্রুবে ।
গীতবাদিত্রিনির্ঘোষো ন তু কশ্চন দৃশ্যতে ॥৭
ততঃ কোতুহলাদ্ রামো লক্ষ্মণশ্চ মহারথঃ ।
মুনিং ধর্মভূতং নাম প্রক্টুং সমুপচক্রমে ॥৮
ইদমত্যদ্বুতং শ্রুত্বা সর্বেষাং নো মহামুনে ।
কোতুহলং মহজ্জাতং কিমিদং সাধু কথ্যতাম্ ॥৯
[বক্তব্যং যদি চেদ্ বিপ্র নাতিগৃহ্মণপি প্রভো ।]
তেনৈবমুক্তো ধর্মাত্মা রাঘবেণ মুনিস্তদা ।
প্রভাবং সরসঃ ক্ষিপ্রমাখ্যাভূমুপচক্রমে ॥১০

সূর্য্য পশ্চিমদিকে নামিতে থাকিলে, তাঁহারা মিলিত
হইয়া বহুদূর পথ অতিক্রম করত খেত ও রক্তপদ্মসমূহে
পরিশোভিত, তটবিহারী গজসমূহে অলঙ্কৃত এবং জলচারী
সারস ও হংসগণে পরিব্যাপ্ত একযোজনবিস্তৃত রমণীয়
সরোবর দর্শন করিলেন । ২-৬

সেই নির্মল জলপূর্ণ রমণীয় সরোবরের নিকট হইতে
গীত ও বাত্মধ্বনি সকলেই শ্রবণ করিতে লাগিল কিন্তু
তথায় কোন ব্যক্তিকেই দেখিতে পাওয়া গেল না । পরে
মহারথ রাম ও লক্ষ্মণ কোতুহলবশতঃ ধর্মভূতনামক
মুনিকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে মহামুনে ! এই অদ্ভুত
গীত ও বাত্মধ্বনি শ্রবণ করিয়া আমাদের সর্বেরই
পরম কোতুহল জন্মিয়াছে । ইহার কারণ কি ? তাহা
আপনি আমাদের নিকটে ভাল করিয়া বলুন । ৭-৯

যখনল্লন রাম ধর্মাত্মা ধর্মভূতমুনিকে ঐরূপ জিজ্ঞাসা
করিলে তিনি সত্তর সেই সরোবরের মাহাত্ম্য বর্ণনা
করিতে লাগিলেন,—রাম ! মাণ্ডকর্ণিনামা এক মুনি

ইদং পঞ্চাঙ্গস্রো নাম তটাকং সর্বকালিকম্ ।
 নিমিত্তং তপসা রাম মুনিরা মাণ্ডকর্ণিণা ॥১১
 স হি তেপে তপস্তীত্রং মাণ্ডকর্ণিমহামুনিঃ ।
 দশবর্ষসহস্রাণি বায়ুভক্ষো জলাশয়ে ॥১২
 ততঃ প্রব্যথিতাঃ সর্বে দেবাঃ সাগ্নিপুরুষগমাঃ ।
 অত্রবন্ বচনং সর্বে পরম্পরসমাগতাঃ ॥১৩
 অস্মাকং কস্তচিৎ স্থানমেব প্রার্থয়তে মুনিঃ ।
 ইতি সংবিগ্নমনসঃ সর্বে তত্র দিবৌকসঃ ॥১৪
 ততঃ কতুং তপোবিন্ধ্যং সর্বদেবৈর্নিয়োজিতাঃ ।
 প্রধানাঙ্গরসঃ পঞ্চ বিদ্যুচ্চলিতবর্চসঃ ॥১৫
 অঙ্গরোভিস্ততস্তাভিমুনির্দৃষ্টপরাবরঃ ।
 নীতো মদনবশতঃ দেবানাং কার্য্যসিদ্ধয়ে ॥১৬
 তাস্শৈবাপ্সরসঃ পঞ্চ মুনেঃ পত্নীত্বমাগতাঃ ।
 তটাকে নিমিত্তং তাসাং তস্মিন্মন্ত্রহিতং গৃহম্ ॥১৭
 তত্রৈবাপ্সরসঃ পঞ্চ নিবসন্ত্যো যথাস্থখম্ ।
 রময়ন্তু তপোযোগান্মুনিং যৌবনমাস্থিতম্ ॥১৮

তপোবলে এই সরোবর নির্মাণ করিয়াছেন, ইহাতে চিরকালই জল থাকে। ইহার নাম পঞ্চাঙ্গর। সেই মহামুনি মাণ্ডকর্ণি জলাশয়ে থাকিয়া বায়ু ভক্ষণ করত দশ হাজার বৎসর কঠোর তপস্বী করেন। ১০-১২

সেই সময় অগ্নি প্রভৃতি সমস্ত দেবগণ অতীব ব্যথিত হইলেন এবং পরস্পরে মিলিয়া এইরূপ বলিলেন—এই মুনি অবশ্যই আমাদের কাহারও স্থান প্রার্থনা করিতেছেন। পরে তাঁহারা সকলে ঐ কারণে উদ্বিগ্ন হইয়া সেই মুনির তপস্বীর বিদ্রুপ করিতে বিদ্যুৎতুল্য দ্ব্যতিশালিনী পাঁচটি প্রধান অঙ্গরাকে নিয়োগ করিলেন। ১৩-১৫

অনন্তর তাহারা দেবকার্য্যসিদ্ধির জন্তু সেই পরম তপ্তাভিজ্ঞ মহর্ষিকেও কামবশীভূত করিয়া তুলিল এবং সেই পাঁচটি অঙ্গরাই তাঁহার পত্নী হইল। এই সরোবরের মধ্যে সেই অঙ্গরাদের জন্তু গৃহ নির্মিত হইয়াছে। তাহারা তাহার মধ্যে বাস করত তপোবলে যৌবনপ্রাপ্ত সেই মুনির মমোরঞ্জন করিতেছে। সেই

তাসাং সংক্ৰীড়মানানামেষ বাদিত্রিনিঃস্বনঃ ।
 ক্রমতে ভূষণোন্মিত্রো গীতশব্দো মনোহরঃ ॥১৯
 আশ্চর্য্যমিতি তস্মৈতত্ত্বচনং ভাবিতাঙ্গনঃ ।
 রাঘবঃ প্রতিজ্ঞগ্রাহ সহ ভ্রাতা মহাযশাঃ ॥২০
 এবং কথয়মানঃ স দদর্শাশ্রমমণ্ডলম্ ।
 কুশটীরপরিষ্কিপ্তং ত্রাক্ষ্য লক্ষ্ম্যা সমাবৃতম্ ॥২১
 প্রবিষ্ট্য সহ বৈদেহ্যা লক্ষ্মণেন চ রাঘবঃ ।
 উবাস মুনিভিঃ সর্বৈঃ পূজ্যমানো মহাযশাঃ ।
 তদা তস্মিন্ স কাকুৎস্থঃ শ্রীমত্যাশ্রমমণ্ডলে ॥২২
 উষিত্বা স স্থখং তত্র পূজ্যমানো মহর্ষিভিঃ ।
 জগাম চাশ্রমংস্তেষাং পর্যায়েণ তপস্বিনাম্ ॥২৩
 তেষামুষিতবান্ পূর্বং সকাশে স মহাস্ত্রবিৎ ।
 কচিৎ পরিদশান্মাসানেকসংবৎসরং কচিৎ ॥২৪
 কচিচ্চ চতুরো মাসান্ পঞ্চ ষট্ চ পরান্ কচিৎ ।
 অপরত্রাধিকান্মাসানধ্যধর্মধিকং কচিৎ ॥২৫

ক্রীড়াপরায়ণ অঙ্গরাদিগের ভূষণশব্দযুক্ত এই মনোহর গীত ও বাতধ্বনি শোনা যাইতেছে। ১৬-১৯

মহাযশা রঘুনন্দন রাম ভ্রাতার সহিত সেই বিশুদ্ধ-চিত্ত মুনির বাক্যে বিস্মিত হইলেন। তিনি কি আশ্চর্য্য ব্যাপার—এইরূপ বলিতে বলিতে কুশটীর-পরিব্যাপ্ত ও ত্রাক্ষীশোভাসম্বিত আশ্রমমণ্ডল দেখিতে পাইলেন। ২০-২১

পরে সেই কাকুৎস্থ রঘুনন্দন রাম বিদেহরাজদুহিতা সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত সেই শোভাসম্পন্ন আশ্রমে প্রবেশ করিয়া পথে রাত্রিবাস করত মহর্ষিগণকর্তৃক সাদরে অভ্যর্থিত হইয়া ক্রমে সেই সমস্ত স্ত্রশোভিত আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। তিনি তথায় মহর্ষিগণকর্তৃক অর্চিত হইয়া স্নেহে অবস্থান করত একে একে সকলেরই আশ্রমে গমন করিলেন। অনন্তর সর্বশত্রুবিৎ রাম বাঁহার নিকটে পূর্বে বাস করিয়াছিলেন, পুনরায় তাঁহাদিগের সকলেরই আশ্রমে আগমন করিলেন। তিনি কোনস্থানে দশমাস, কোনও স্থানে

ত্রীশাসানফটমাশাংচ রাঘবো ন্যবসৎ সুখম্ ।
 তত্র সংবসতস্তস্য মুনীনামাশ্রমেষু বৈ ॥২৬
 রমতশ্চানুকূল্যেন যযুঃ সংবৎসরা দশ ।
 পরিবৃত্য চ ধর্মজ্ঞো রাঘবঃ সহ সীতয়া ॥২৭
 স্ত্রীক্লান্তাশ্রমপদং পুনরেবাজগাম হ ।
 স তমাশ্রমমাগম্য মুনিভিঃ পরিপূজিতঃ ॥২৮
 তত্রাপি ন্যবসদ্ রামঃ কক্ষিৎ কালমবিন্দমঃ ।
 অধাশ্রমস্থো বিনয়াৎ কদাচিত্তং মহামুনিম্ ॥২৯
 উপাসীনঃ স কাকুৎস্থঃ স্ত্রীক্লমিদমব্রবীৎ ।
 অগ্নিম্বরণ্যে ভগবন্নগন্ত্যো মুনিসত্তমঃ ॥৩০
 বসতীতি ময়া নিত্যং কথাঃ কথয়তাং শ্রুতম্ ।
 ন তু জানামি তং দেশং বনশ্যাস্ত মহন্তয়া ॥৩১
 কুত্রোশ্রমপদং রম্যং মহর্ষেস্তস্য ধীমতঃ ।
 প্রসাদার্থং ভগবতঃ সানুজঃ সহ সীতয়া ॥৩২

এক বৎসর, কোনও স্থানে চারি মাস, কোনও স্থানে পাঁচ মাস, কোনও স্থানে ছয়মাস, কোনও স্থানে সাত মাস, কোন স্থানে তিন মাস, কোনও স্থানে অর্দ্ধ মাসের অধিক কাল এবং কোন কোন স্থানে সংবৎসরেরও অধিক কাল পরম সুখে বাস করিলেন। সেই সমস্ত মুনিদিগের মধুর ব্যবহারে প্রীত হইয়া তিনি ঐ সকল আশ্রমে সানন্দে বাস করিতে লাগিলেন। ২২-২৬

এইরূপে তাঁহার দশ বৎসর অতীত হইল। অনন্তর সেই ধর্মজ্ঞ রঘুনন্দন রাম সীতার সহিত পুনর্বার স্ত্রীক্ল ঋষির আশ্রমে প্রত্যাবর্তন করিলেন। তিনি সেই আশ্রমে আগমনপূর্বক মুনিগণকর্তৃক পূজিত হইলেন। তথায় শত্রুতাপন রাম কিয়ৎকাল বাস করিলেন। অনন্তর কাকুৎস্থ রাম সেই আশ্রমে বাস করত কোনসময়ে মহামুনি স্ত্রীক্লের নিকট উপবেশন করিয়া তাঁহাকে বিনয় সহকারে বলিলেন,— হে ভগবন্! আমি কথোপকথনকারী ঋষিদিগের মুখে শ্রবণ করিয়াছি যে, এই অরণ্যমধ্যেই ঋষিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্য বাস করেন। কিন্তু এই অরণ্য অতি বিস্তৃত, এই কারণে কোন প্রদেশে সেই ধীমান্ মহর্ষির আশ্রম, তাহা আমি অবগত নহি। আমি সীতা ও

অগস্ত্যমধিগচ্ছেয়মভিবাদম্বিতুং মুনিম্ ।
 মনোরথো মহানেষ হৃদি সম্প্রিবিবর্ততে ॥৩৩
 যদহস্তং মুনিবরং শুশ্রূষেয়মপি স্বয়ম্ ।
 ইতি রামস্য স মুনিঃ শ্রুত্বা ধর্মাভ্যনো বচঃ ॥৩৪
 স্ত্রীক্লঃ প্রত্যুবাচেদং প্রীতো দশরথাত্মজম্ ।
 অহমপ্যেতদেব ত্বাং বক্তুকামঃ সলক্ষণম্ ॥৩৫
 অগস্ত্যমভিগচ্ছেতি সীতয়া সহ রাঘব ।
 দিক্ষ্যো দ্বিদানীমর্থহস্মিন্ স্বয়মেব ব্রবীষি মাম্ ॥৩৬
 অয়মাখ্যামি তে রাম যত্রাগন্ত্যো মহামুনিঃ ।
 যোজনাশ্রমাত্মাত যাহি চত্বারি বৈ ততঃ ॥
 দক্ষিণেন মহান্ ত্রীমানগস্ত্যভ্রাতুরাশ্রমঃ ॥৩৭
 স্থলীপ্রায়বনোদ্দেশে পিপ্ললীবনশোভিতে ।
 বহুপুষ্পফলে রম্যে নানাবিহগনাদিতে ॥৩৮
 পদ্মিন্যো বিবিধাস্তত্র প্রসন্নসলিলাশয়াঃ ।

ভ্রাতা লক্ষণের সহিত সেই ভগবান্ অগস্ত্যর অনুগ্রহ লাভের উদ্দেশে প্রণাম নিবেদনের জন্ত তাঁহার নিকটে গমন করিব এবং স্বয়ং সেই মুনিশ্রেষ্ঠের সেবা করিব, আমার হৃদয়ে এইরূপ প্রবল বাসনা জাগরিত হইয়াছে। মহামুনি স্ত্রীক্ল দশরথতনয় রামের সেই বাক্য শ্রবণে প্রীত হইয়া তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, ‘হে রাঘব! আমিও তোমাকে ও লক্ষণকে সীতার সহিত অগস্ত্য মুনির নিকটে গমন কর’ ইহা বলিতে ইচ্ছা করিয়াছিলাম; কিন্তু আমি না বলিতে বলিতেই ভাগ্যানুসারে এক্ষণে তুমি স্বয়ংই আমাকে তাহা বলিতেছ। ২৭-৩৬

রাম! যে প্রদেশে মহামুনি অগস্ত্য বাস করেন, আমি তোমার নিকটে তাহা বলিতেছি—বৎস! তুমি এই আশ্রম হইতে দক্ষিণ দিক দিয়া চারিযোজন পথ গমন করিলে অগস্ত্য মুনির ভ্রাতার আশ্রম পাইবে। ৩৭

বিবিধ পুষ্পফলসম্বিত, নানাবিধ-বিহঙ্গ শব্দে প্রতিধ্বনিত, পিপ্ললীবৃক্ষসমূহে শোভিত, রমণীয়-স্থলবহুল বনমধ্যে তাঁহার আশ্রম, তথায় হংস

হংসকারণবাকীর্ণাশ্চক্রবাকোপশোভিতাঃ ॥৩৯
 তত্রৈকাং রজনীং ব্যাঘ্র প্রভাতে রাম গম্যতাম্ ।
 দক্ষিণাং দিশমান্বায় বনখণ্ডস্ত পার্শ্বতঃ ॥৪০
 তত্রাগস্ত্যাশ্রমপদং গচ্ছা যোজনমন্তরম্ ।
 রমণীয়ে বনোদ্দেশে বহুপাদপশোভিতে ॥৪১
 রংস্ততে তত্র বৈদেহী লক্ষ্মণশ্চ ত্বয়া সহ ।
 স হি রম্যো বনোদ্দেশো বহুপাদপসংযুতঃ ॥৪২
 যদি বুদ্ধিঃ কৃত্য দ্রষ্টুমগস্ত্যং তং মহামুনিম্ ।
 অষ্টৌব গমনে বুদ্ধিঃ রোচয়ন্ত মহামতে ॥৪৩
 ইতি রামো মুনেঃ শ্রুত্বা সহ ভ্রাতৃহৃদ্যভিবাগ চ ।
 প্রত্যহংগস্ত্যাদিশ্চ সানুজঃ সহ সীতয়া ॥৪৪
 পশান্ বনানি চিত্রাণি পর্বতাংশ্চাত্রসম্মিতান্ ।
 সরাসি সরিতশ্চৈব পথি মার্গবশানুগান্ ॥৪৫
 স্ত্রতীক্ষ্ণেনোপদিষ্টেন গচ্ছা তেন পথা স্তুখম্ ।
 ইদং পরমসংহৃষ্টো বাক্যং লক্ষ্মণমব্রবীৎ ॥৪৬

এবং চক্রবাকসমূহে পরিশোভিত অনেক নির্মল সরোবর আছে। রাম তুমি সেই আশ্রমে এক রাত্রি বাস করিয়া প্রভাতে নিকটবর্তী বনের পার্শ্বভাগ দিয়া দক্ষিণদিক অবলম্বনপূর্বক একযোজন পথ গমন করিলে বিবিধ বৃক্ষশোভিত রমণীয় কাননমধ্যবর্তী অগস্ত্য ঋষির আশ্রম প্রাপ্ত হইবে। ৩৮-৪১

তথায় যাইলে তুমি বিদেহরাজসুতা সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত সানন্দে বিচরণ করিতে পারিবে; কারণ, সেই নানাবিধ বৃক্ষযুক্ত অরণ্যপ্রদেশ অতি রমণীয়। ৪২

হে মহামতে! যখন তুমি সেই মহামুনি অগস্ত্যকে দর্শন করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, তখন অজ্ঞাই তথায় যাইতে চেষ্টা কর। ৪৩

রাম স্ত্রতীক্ষ্ণমুনির বাক্য শ্রবণপূর্বক তখনই সীতা ও ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া অগস্ত্য ঋষির আশ্রমে গমন করিলেন। ৪৪

অনন্তর তিনি বিচিত্র বন, মেঘসদৃশ পর্বত, সরোবর ও নদী দর্শন করিতে করিতে স্ত্রতীক্ষ্ণঋষিকর্তৃক উপদিষ্ট

এতদেবাশ্রমপদং মুনং তস্য মহামুনিঃ ।
 অগস্ত্যস্য মুনেন্দ্রীড়দৃশ্যতে পুণ্যকর্মণঃ ॥৪৭
 যথা হি মে বনস্ত্যস্ত জ্ঞাতাঃ পথি সহস্রশঃ ।
 সম্রতাঃ ফলভারেণ পুষ্পভারেণ চ দ্রুমাঃ ॥৪৮
 পিঙ্গলীনাথ পক্ষানাং বনাদম্বাদুপাগতঃ ।
 গন্ধোহয়ং পবনোৎক্ষিপ্তঃ সহসা কটুকোদয়ঃ ॥৪৯
 তত্র তত্র চ দৃশ্যন্তে সংক্ষিপ্তাঃ কাষ্ঠসঞ্চয়াঃ ।
 লুনাশ্চ পরিদৃশ্যন্তে দর্ভা বৈদূর্য্যবর্চসঃ ॥৫০
 এতচ্চ বনমধ্যস্থং কৃষ্ণাভ্রশিখরোপমম্ ।
 পাবকস্ত্যাশ্রমস্থস্ত ধূমাগ্রং সম্প্রদৃশ্যতে ॥৫১
 বিবিক্তেষু চ তীর্থেষু কৃতস্নানা দ্বিজাতয়ঃ ।
 পুষ্পোপহারং কুর্বন্তি কুল্লমৈঃ স্বয়মর্জিতৈঃ ॥৫২
 ততঃ স্ত্রতীক্ষ্ণবচনং যথা সৌম্য ময়া শ্রুতম্ ।
 অগস্ত্যস্ত্যাশ্রমো ভ্রাতৃনূনমেব ভবিষ্যতি ॥৫৩

সেই পথ দিয়া স্ত্রথে গমন করত অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন। ৪৫-৪৬

এই যে আশ্রম দেখা যাইতেছে, ইহাতে নিশ্চয়ই সেই পুণ্যকর্মা মুনি মহাত্মা অগস্ত্যভ্রাতা বাস করেন। আমি যেরূপ স্ত্রতীক্ষ্ণমুনির নিকট বর্ণনা শ্রবণ করিয়াছি, এই বনে পথিমধ্যে তাদৃশ সহস্র সহস্র বৃক্ষ ফল-পুষ্পভারে অবনত হইয়া রহিয়াছে। ৪৭-৪৮

এই বন হইতে সহসা পক্ষ পিঙ্গলীফলের কটু গন্ধ বায়ুকর্তৃক বাহিত হইয়া আসিতেছে। স্থানে স্থানে সঞ্চিত কাষ্ঠরাশি এবং ছিন্ন বৈদূর্য্যতুল্য প্রভাশালী কুলসমূহ দেখা যাইতেছে। এই বনমধ্যবর্তী আশ্রমস্থ অগ্নিধূমের অগ্রভাগ কৃষ্ণমেঘযুক্ত পর্বত শিখরের স্থায় দৃষ্ট হইতেছে। এই সমস্ত নির্জন সরোবরতীর্থে ব্রাহ্মণগণ স্নান করিয়া স্বয়ং আহুত পুষ্পসমূহ দ্বারা দেবতাদের আরাধনা করিতেছেন। হে শুভদর্শন! আমি স্ত্রতীক্ষ্ণমুনির যেসব বাক্য শ্রবণ করিয়াছি, তাহাতে বোধ হইতেছে যে, ইহা নিশ্চয়ই সেই অগস্ত্য-ভ্রাতার আশ্রম হইবে। ৪৯-৫৩

নিগৃহ তরসা যুভ্যং লোকানাং হিতকাম্যয়া ।
 যন্তু ভাত্রা কৃতেয়ং দিক্ শরণ্যা পুণ্যকর্মণা ॥৫৪
 ইহৈকদা কিল তুরো বাতাপিরপি চেষ্টলঃ ।
 ভাতরৌ সহিতাবাস্তাং ব্রাহ্মণরৌ মহাসুরৌ ॥৫৫
 ধারয়ন্ ব্রাহ্মণং রূপমিব্বলং সংস্কৃতং বদন্ ।
 আমন্ত্রয়তি বিপ্রান্ স ব্রাহ্মদৃষ্টেন নিম্নং ॥৫৬
 ভাতরং সংস্কৃতং কৃৎস্না ততস্তং মেঘরূপিণম্ ।
 তান্ দ্বিজান্ ভোজয়ামাস ব্রাহ্মদৃষ্টেন কর্মণা ॥৫৭
 ততো ভুক্তবতাং তেষাং বিপ্রাণামিব্বলোহব্রবীৎ ।
 বাতাপে নিম্নমস্বেতি স্বরেণ মহতা বদন্ ॥৫৮
 ততো ভাতুর্বচঃ শ্রুত্বা বাতাপির্মেষবদদন্ ।
 ভিত্তা ভিত্তা শরীর্যাণি ব্রাহ্মণানাং বিনিম্পতৎ ॥৫৯
 ব্রাহ্মণানাং সহস্রাণি তৈরেবং কামরূপিভিঃ ।
 বিনাশিতানি সংহত্য নিত্যশঃ পিশিতাশনৈঃ ॥৬০

তাঁহার ভাতা পুণ্যকর্মী অগস্ত্যঋষি মানবদিগের কল্যাণকামনায় বলপূর্বক যুত্মস্বরূপ বাতাপি ও ইব্বল নামক দুই অসুরকে নিগৃহীত করিয়া এই দক্ষিণ দিক্কে সকলের বাসযোগ্য করিয়াছেন ।৫৪

এক সময় এই প্রদেশে মহাসুর বাতাপি ও ইব্বল নামে ব্রাহ্মণঘাতী ও অতিক্রুর দুই ভাতা একত্র বাস করিত। সেই নির্দয় ইব্বল ব্রাহ্মণরূপ ধারণ করিয়া সংস্কৃতবাক্য প্রয়োগ করত ব্রাহ্মণদিগকে নিমন্ত্রণ করিত, এবং মেঘরূপধারী স্বীয় ভাতাকে যথাবিধি সংস্কৃত করিয়া শাস্ত্রবিহিত কর্ম অনুসারে সেইব্রাহ্মণদিগকে তাহার মাংস ভোজন করাইত ।৫৫-৫৭

অনন্তর সেই সমস্ত ব্রাহ্মণগণ ভোজন করিয়া উঠিলে ‘তুমি বহির্গত হও’ ইহা বলিবার পরে বাতাপি ভাতার বাক্য শ্রবণ করিয়া মেঘের স্থায় শব্দ করত ব্রাহ্মণদিগের শরীর ভেদ করিয়া বহির্গত হইত। সেই বদৃচ্ছা রূপধারী মাংসভোজী অসুরগণ এইরূপে নিত্যই সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণদিগকে বিনাশ করিত ।৫৮-৬০

তখন দেবতাগণ মহর্ষি অগস্ত্যকে প্রার্থনা করিলে তিনি ব্রাহ্মসময়ে শাকরূপধারী বাতাপি মহাসুরকে

অগস্ত্যেন তদা দেবৈঃ প্রার্থিতেন মহর্ষিণা ।
 অনুভূয় কিল শ্রোত্রে ভক্ষিতঃ স মহাসুরঃ ॥৬১
 ততঃ সম্পন্নমিত্যুক্তা দত্ত্বা হস্তেহবনেজনম্ ।
 ভাতরং নিম্নমস্বেতি ইব্বলঃ সমভাষত ॥৬২
 স তদা ভাষমাণং তু ভাতরং বিপ্রঘাতিনম্ ।
 অব্রবীৎ প্রহসন্ ধীমানগস্ত্যো মুনিসত্তমঃ ॥৬৩
 কুতো নিম্নমিতুং শক্তির্ময়া জীর্ণশ্চ বক্ষসঃ ।
 ভাতুস্তু মেঘরূপশ্চ গতশ্চ যমসাদনম্ ॥৬৪
 অথ তশ্চ বচঃ শ্রুত্বা ভাতুর্নিধনসংশ্রিতম্ ।
 প্রধর্ময়িতুমায়েভে মুনিং ক্রোধামিশাচরঃ ॥৬৫
 সোহভ্যদ্রবদ্বিজেন্দ্রং তং মুনিনা দীপ্ততেজসা ।
 চক্ষুযানলকল্লেন নির্দগ্ধো নির্ধনং গতঃ ॥৬৬
 তস্যায়মাশ্রমো ভাতুস্তটাকবনশোভিতঃ ।
 বিপ্রানুকম্পয়া যেন কর্মেদং দুষ্করং কৃতম্ ॥৬৭

অনুভব করিয়া তাহাকে ভক্ষণ করিয়াছিলেন। অনন্তর শুদ্ধির জন্ত ইব্বল তাঁহার হস্তে জল প্রদান করিয়া তাঁহাকে ব্রাহ্মকার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে কি? ইহা বলিয়া ভাতাকে নির্গত হইতে বলিল। ৬১-৬২

বিপ্রঘাতী ইব্বল ভাতাকে ঐরূপ বলিলে সেই ধীমান্ মুনিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্য হাস্য করিতে করিতে বলিলেন— আমি মেঘরূপধারী তোমার ভাতাকে জীর্ণ করিয়া ফেলিয়াছি, সে যমালয়ে গমন করিয়াছে, তাহার আর নিগত হইবার শক্তি কোথায়? ৬৩-৬৪

অনন্তর নিশাচর ইব্বল মহর্ষির উক্ত ভাতৃ-নিধন-জ্ঞাপক বাক্য শ্রবণ করত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে মারিবার জন্ত উত্তত হইল। যখন ঐ ব্রাহ্মস তাঁহার অভিমুখে ধাবিত হইয়াছিল, তখন সেই প্রদীপ্ততেজা অগস্ত্যমুনি অগ্নিতুল্য তেজসম্পন্ন স্বীয় দৃষ্টি দ্বারা তাহাকে দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন। এইরূপেই সে নিহত হইয়াছিল। যিনি ব্রাহ্মণদিগের প্রতি দয়া করিয়া এই দুষ্কর কর্ম করিয়াছিলেন, সেই অগস্ত্যমুনির ভাতার বহু সর্বোবর ও বন দ্বারা শোভিত এই আশ্রম। সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের সহিত রাম বেলময়ে ঐরূপ কথোপকথন করিতেছেন,

এবং কথয়মানস্ত তস্ত সৌমিত্রিণা সহ ।
 রামস্তাস্তং গতঃ সূর্যঃ সন্ধ্যাকালোহভ্যবর্তত ॥৬৮
 উপাস্ত্য পশ্চিমাং সন্ধ্যাং সহ ভ্রাত্ৰা যথাবিধি ।
 প্রবিবেশাশ্রমপদং তমুষ্ণিং চাভ্যবাদয়ৎ ॥৬৯
 সম্যক্ প্রতিগৃহীতস্ত মুনির্না তেন রাঘবঃ ।
 শুবসন্তাং নিশামেকাং প্রাশ্য মূলফলানি চ ॥৭০
 তস্তাং রাত্র্যাং ব্যতীতায়ামুদিতে রবিমণ্ডলে ।
 ভ্রাতরং তমগস্ত্যস্ত আমন্ত্রয়ত রাঘবঃ ॥৭১
 অভিবাদয়ে ত্বাং ভগবন্ সুখমশ্রুযিতো নিশাম্ ।
 আমন্ত্রয়ে ত্বাং গচ্ছামি গুরুং তে দ্রষ্টুমগ্রজম্ ॥৭২
 গম্যতামিতি তেনোক্তো জগাম রঘুনন্দনঃ ।
 যথোদ্দিষ্টেন মার্গেণ বনং তচ্চাবলোকয়ন্ ॥৭৩
 নীবারান্ পনসান্ শালান্ বঞ্জুলান্স্তিনিশাংস্তথা ।
 চিরিবিদ্বান্ মধুকাংশ্চ বিল্বানথ চ তিন্দুকান্ ॥৭৪

সেই সময় সূর্য অস্তগত হইলেন এবং সন্ধ্যাকাল উপস্থিত হইল। তিনি ভ্রাতার সহিত যথাবিধি স্বায়ংকালীন উপাসনা সমাপন করিয়া সেই ঋষির আশ্রমে প্রবেশ পূর্বক মহর্ষির চরণে প্রণত হইলেন। অনন্তর সেই ঋষি রঘুনন্দন রামকে যথানিয়মে পাণ্ডাদিদ্ধারা সৎকার করিলে তিনি তাহার নিকট হইতে ফলমূল গ্রহণ করিয়া তথায় রাত্রি যাপন করিলেন ৬৭-৭০।

রাত্রিশেষে সূর্য উদিত হইলে রঘুনন্দন রাম বিদায় লইবার জন্য অগস্ত্যভ্রাতার অনুমতি প্রার্থনা করিয়া তাহাকে বলিলেন,—হে ভগবন্! আমি আপনাকে প্রণাম করিতেছি, আমি হুখে রাত্রি যাপন করিয়াছি। সম্প্রতি পূজনীয় আপনার জ্যেষ্ঠভ্রাতাকে দর্শন করিবার জন্য গমনের অনুমতি প্রার্থনা করিতেছি ৭১-৭২।

অনন্তর অগস্ত্যভ্রাতা রঘুনন্দন রামকে বলিলেন—আচ্ছা, গমন কর। মহর্ষির নিকট হইতে আশ্রম পাইয়া রঘুনন্দন রাম হুতীশ্রমনিবর্তক উপদিষ্ট পথ দিয়া শোভা দর্শন করিতে করিতে যাইতে লাগিলেন ৭৩।

পরে সেই পদ্যালোচন রাম অগস্ত্য ঋষির আশ্রমের নিকটবর্তী হইয়া তথায় নীবার, পনস, সাল,

পুষ্পিতান্ পুষ্পিতাগ্রাভিলতাভিরূপশোভিতান্ ।
 দদর্শ রামঃ শতশস্ত্রৈ কাস্তারপাদপান্ ॥৭৫
 হস্তি-হস্তৈর্বিমুদিতান্ বানরৈরূপশোভিতান্ ।
 মতৈঃ শকুনিসজ্জৈশ্চ শতশঃ প্রতিদাদিতান্ ॥৭৬
 ততোহব্রবীৎ সমীপস্থং রামো রাজীবলোচনঃ ।
 পৃষ্ঠতোহনুগতং বীরং লক্ষ্মণং লক্ষ্মিবর্ধনম্ ॥৭৭
 স্নিগ্ধপত্রা যথা বৃক্ষা যথা ক্রান্তা যুগদ্বিজাঃ ।
 আশ্রমো নাতিদূরেষ্টো মহর্ষের্ভাবিতাশ্রমঃ ॥৭৮
 অগস্ত্য ইতি বিখ্যাতো লোকে স্বেনৈব কর্মণা ।
 আশ্রমো দৃশ্যতে তস্ত পরিশ্রান্তশ্রমাপহঃ ॥৭৯
 প্রাজ্যধূমাকূলবনশ্চীরমালাপরিষ্কৃতঃ ।
 প্রশান্তযুগযুধঞ্চ নানাশকুনিদিতঃ ॥৮০
 নিগৃহ্য তরসা যুত্যাং লোকানাং হিতকাম্যয়া ।
 দক্ষিণা দিক্ ক্তা যেন শরণ্যা পুণ্যকর্মণা ॥৮১

করঞ্জ, বিল্ব, মধুক, তিন্দুক, এবং হস্তীশৃঙে মর্দিত, বানরগণে শোভিত, প্রমত্ত বিহঙ্গদিগের শব্দে নিনাদিত, পুষ্পসমষ্টিতা লতাসমূহে সূশোভিত ও শত শত পুষ্পযুক্ত বনজাত বৃক্ষ দর্শন করিলেন, এবং সমীপস্থ পশ্চাদ্বর্তী শোভাবর্দ্ধন লক্ষ্মণকে বলিলেন,—বৃক্ষসকলের পত্র যেরূপ স্নিগ্ধ ও যুগগণ যেরূপ শাস্ত দৃষ্ট হইতেছে, তাহাতে বোধ হইতেছে, সেই বিশুদ্ধচিত্ত মহর্ষি অগস্ত্যের আশ্রম আর দূরবর্তী নহে। যিনি স্রী কর্ম দ্বারা লোকমধ্যে ‘অগস্ত্য’ * নামে খ্যাতি লাভ করিয়াছেন, ধূমদ্বারা ব্যাপ্ত বনমধ্যবর্তী, চীরমালাসমাকীর্ণ, শাস্তিযুক্তযুগসমূহে সমাকুল এবং নানাবিধ প্রতিধ্বনিযুক্ত ও পরিশ্রান্ত ব্যক্তিবর্গের শ্রমনিবারক তাহার ঐ আশ্রম দেখা যাইতেছে ৭৪-৮০।

যিনি মানবদিগের হিতাভিলাষী হইয়া বলপূর্বক ষমতুল্য অস্ত্রকে নিগৃহীত করিয়া এই দক্ষিণদিকে মনুষ্যের বাসযোগ্য করিয়াছেন, এবং রাক্ষসগণ যাহার প্রভাবে সন্ত্রস্ত হইয়া এই দক্ষিণদিকে আগমন করে না,

* অগং পর্বতং তত্তরতি ইতি আগস্ত্য, যিনি অগ অর্থাৎ পর্বতকে তত্ত্বিত করেন, তিনি অগস্ত্য।

তস্মৈদমাশ্রমপদং প্রভাবাদ্ যস্য রাক্ষসৈঃ ।
 দিগিগং দক্ষিণা ত্রাসাদ্ দৃশ্যতে নোপভূজ্যতে ॥৮২
 যদাপ্রভৃতি চাক্রাস্তা দিগিগং পুণ্যকর্মণা ।
 তদাপ্রভৃতি নির্বৈরাঃ প্রশাস্তা রজনীচরাঃ ॥৮৩
 নাম্না চেয়ং ভগবতো দক্ষিণা দিক্ প্রদক্ষিণা ।
 প্রথিতা ত্রিষু লোকেষু দুর্ধর্ষা ক্রুরকর্মভিঃ ॥৮৪
 মার্গং নিরোদ্ধুং সততং ভাস্করশ্চালোদ্ভমঃ ।
 সন্দেশং পালয়ন্তস্য বিক্ষ্যতৈলো ন বধতে ॥৮৫
 অয়ং দীর্ঘায়ুষস্তস্য লোকে বিশ্রুতকর্মণঃ ।
 অগস্ত্যশ্চাশ্রমঃ শ্রীমান্ বিনীতমুগসেবিতঃ ॥৮৬
 এষ লোকার্চিতঃ সাধুহিতে নিত্যং রতঃ সতাম্ ।
 অস্মানধিগতানেষ শ্রেয়সা যোজয়িষ্যতি ॥৮৭
 আরাধয়িষ্যাম্যত্রাহমগস্ত্যং তং মহামুনিং ।
 শেষঞ্চ বনবাসস্য সৌম্য বংশামহং প্রভো ॥৮৮

দূর হইতে অবলোকন মাত্র করে, ঐ সেই পুণ্যকর্মী মহর্ষি অগস্ত্যের আশ্রম। সেই পুণ্যকর্মী অগস্ত্য যখন হইতে এইদিকে আগমন করিয়াছেন, রাক্ষসেরা তখন হইতেই শত্রুতা পরিত্যাগ করিয়া শান্তস্বভাব হইয়াছে। ৮১-৮৩

এই দক্ষিণদিক্ সেই ভগবান অগস্ত্যঋষির প্রভাবে ক্রুরকর্মী রাক্ষসদিগের অধর্ষণীয় ও মানবদিগের বাসযোগ্য হইয়া ত্রিলোকমধ্যে তাঁহার নামে খ্যাতি লাভ করিয়াছে। পর্বতশ্রেষ্ঠ বিদ্ধ তাঁহার আদেশ প্রতিপালন করত সূর্য্যের পথ রোধ করিবার জন্ত আর নিরস্তর বর্জিত হইতেছেন না। লোকমধ্যে বিখ্যাতকর্মী সেই দীর্ঘায়ু মহর্ষি অগস্ত্যের ঐ আশ্রম নিরীহ মুগগণে সেবিত ও শোভামণ্ডিত। আমরা সমস্ত লোকপুঞ্জিত ও নিয়ত সাধুদিগের কল্যাণসাধনে নিরত ঐ সাধুচরিত্র মহর্ষির আশ্রমে গমন করিলে উনি আমাদের কল্যাণ বিধান করিবেন। ৮৪-৮৭

হে সুন্দরদর্শন! আমি তথায় বাইয়া সেই মহামুনি অগস্ত্যকে আরাধনা করিব এবং বনবাসের অবশিষ্ট কাল তথায় বাস করিব। ঐ আশ্রমে দেব, গন্ধর্ব

অত্র দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ ।
 অগস্ত্যং নিয়তাহারাঃ সততং পর্য্যুপাসতে ॥৮৯
 নাত্র জীবৈশ্চৃষাবাদৌ ক্রুরো বা যদি বা শঠঃ ।
 নৃশংসঃ পাপরতো বা মুনিরেষ তথাবিধঃ ॥৯০
 অত্র দেবাশ্চ যক্ষাশ্চ নাগাশ্চ পতংগৈঃ সহ ।
 বসন্তি নিয়তাহারা ধর্ম্মমারাদয়িষ্যৎ ॥৯১
 অত্র সিদ্ধা মহাত্মানো বিমানৈঃ সূর্য্যসম্মিতৈঃ ।
 ত্যক্ত্বা দেহান্নবৈর্দেহৈঃ স্বর্ঘাতাঃ পরমর্ষয়ঃ ॥৯২
 যক্ষত্বমমরত্বঞ্চ রাজ্যানি বিবিধানি চ ।
 অত্র দেবাঃ প্রযচ্ছন্তি ভূতৈরারাদিতাঃ শুভৈঃ ॥৯৩
 আগতাঃ শ্রীমাশ্রমপদং সৌমিত্রে প্রবিশাগ্রতঃ ।
 নিবেদয়েহ মাং প্রাপ্তমুদয়ে সহ সীতয়া ॥৯৪
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকৌয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে একাদশ: সর্গ: ॥

ও তপস্শাসিক মহর্ষিগণ সংযতাহার হইয়া নিরস্তর অগস্ত্য ঋষিকে উপাসনা করেন। ঐ মহর্ষি একরূপ প্রভাব-সম্পন্ন যে, উহার আশ্রমে মিথ্যাবাদী, ক্রুর, শঠ, নৃশংস বা পাপচারী ব্যক্তি জীবিত থাকে না। ৮৯-৯০

ঐ আশ্রমে দেব, যক্ষ, নাগ ও পক্ষিগণ ধর্মচর্চার জন্ত আহার সংযত করিয়া বাস করেন। সেই স্থানে যে সমস্ত মহাত্মা মহর্ষিগণ তপস্শায় সিদ্ধ হইয়াছেন, তাঁহারা পুরাতন-দেহ পরিত্যাগ করিয়া নবকলেবর ধারণ করত সূর্য্যতুল্য প্রভাশালী বিমানে আরোহণপূর্বক স্বর্গে গমন করিয়াছেন। ৯১-৯২

যে সমস্ত শুভকর্মকারী প্রাণীগণ ঐ আশ্রমে থাকিয়া দেবতাগণের আরাধনা করেন, তাঁহাদিগকে দেবতাগণ দেবত্ব, যক্ষত্ব বা নানাবিধ রাজ্য প্রদান করিয়া থাকেন। হে হুমিত্রাকুমার! আমরা অগস্ত্যমুনির আশ্রমে উপস্থিত হইয়াছি। সম্প্রতি তুমি অগ্রে আশ্রমে প্রবেশ কর এবং আমি সীতার সহিত এখানে আগমন করিয়াছি—ইহা মহর্ষিকে নিবেদন কর। ৯৩-৯৪

মহর্ষি বাণ্মীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে একাদশ সর্গ সমাপ্ত।

দ্বাদশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামপ্রভৃতীনাংগস্ত্যাশ্রম প্রবেশঃ, মুনিনা অতিথীনাং তেষাং সংকারঃ, রামস্ত দিব্যশস্ত্রপ্রাপ্তিঃ ।]

স প্রবিষ্ট্যাশ্রমপদং লক্ষ্মণো রাঘবানুজঃ ।
 অগস্ত্যশিষ্যমাসাগ্ৰ বাক্যমেতদ্বাচ হ ॥১
 রাজা দশরথো নাম জ্যেষ্ঠস্তস্য স্নতো বলী ।
 রামঃ প্রাপ্তো মুনিং দ্রষ্টুং ভার্য্যা সহ সীতয়া ॥২
 লক্ষ্মণো নাম তস্যাহং ভ্রাতা স্ববরজো হিতঃ ।
 অনুকূলশ্চ ভক্তশ্চ যদি তে শ্রোত্রমাগতঃ ॥৩
 তে বয়ং বনমত্যাগং প্রবিষ্টাঃ পিতৃশাসনাৎ ।
 দ্রষ্টু মিচ্ছামহে সৰ্বে ভগবন্তং নিবেদিতাম্ ॥৪
 তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা লক্ষ্মণস্য তপোধনঃ ।
 তথৈতু্যক্তাহগ্নিশরণং প্রবিবেশ নিবেদিতুম্ ॥৫
 স প্রবিষ্ট মুনিশ্রেষ্ঠং তমসা দুস্ত্রধৰ্ষণম্ ।
 কৃতাজ্জলিরুবাচেদং রামাগমনমঞ্জসা ॥৬

দ্বাদশ সর্গ

[শ্রীরাম প্রভৃতির অগস্ত্যাশ্রমে প্রবেশ, মুনির্কর্তৃক অতিথি সংকার ও রামের দিব্য অস্ত্র-শস্ত্রপ্রাপ্তি] ।

রামানুজ লক্ষ্মণ অগ্রে আশ্রমমধ্যে প্রবেশ করিয়া অগস্ত্য ঋষির এক শিষ্যের নিকট বাইয়া বলিলেন,— রাজা দশরথের জ্যেষ্ঠপুত্র বলবান্ রাম ভার্য্যা সীতার সহিত অগস্ত্যমুনিকে দর্শন করিবার জন্ম এখানে আসিয়াছেন ১১-২

আমার নাম লক্ষ্মণ, আমি তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা এবং তাঁহার বশবর্তী, হিতকারী ও ভক্ত। আশা করি— আপনারা তাহা শ্রবণ করিয়াছেন। আমরা পিতার আদেশে অতি ভয়ঙ্কর বনে প্রবিষ্ট হইয়াছি। এক্ষণে ভগবান্ অগস্ত্যমুনিকে দর্শন করিতে অভিলাষ করিতেছি। আপনি তাঁহাকে ইহা নিবেদন করুন ১৩-৪
 সেই তপোধন লক্ষ্মণের উক্ত বাক্য শ্রবণ করত

যথোক্তং লক্ষ্মণেনৈব শিষ্যোহগস্ত্যস্য সম্মতঃ ।
 পুত্রৌ দশরথশ্চৈবো রামো লক্ষ্মণ এব চ ॥৭
 প্রবিষ্টোবাশ্রমপদং সীতয়া সহ ভার্য্যায়া ।
 দ্রষ্টুং ভবন্তুমায়াতো শুশ্রুষার্থমরিন্দমৌ ॥৮
 যদব্রাহ্মনস্তরং তং স্বমাজ্জাপয়িতুমর্হসি ।
 ততঃ শিষ্যাদুপশ্রুত্যা প্রাপ্তং রামং সলক্ষ্মণম্ ॥৯
 বৈদেহীঞ্চ মহাভাগামিদং বচনমব্রবীৎ ।
 দিষ্ট্যা রামশ্চিরস্ত্যাগ্ৰ দ্রষ্টুং মাং সমুপাগতঃ ॥১০
 মনসা কাঙ্ক্ষিতং হ্যস্মা ময়াপ্যাগমনং প্রতি ।
 গম্যতাং সংকুতো রামঃ সভার্য্যঃ সহলক্ষ্মণঃ ॥১১
 প্রবেশ্যতাং সমীপং মে কিমসৌ ন প্রবেশিতঃ ।
 এবমুক্তস্ত মুনিনা ধর্মজ্ঞেন মহাত্মনা ॥১২

‘তাঁহাকে নিবেদন করিতেছি’ বলিয়া অগস্ত্যকে নিবেদন করিবার জন্ম অগ্নিগৃহে প্রবেশ করিলেন ১৫

অগস্ত্য ঋষির প্রিয় শিষ্য তথায় প্রবিষ্ট হইয়া অজ্জলিবদ্ধ করিয়া তপোবলে বলীয়ান্ বলিয়া অধর্ষণীয় মুনিশ্রেষ্ঠকে লক্ষ্মণের বাক্যামুসারে রামের আগমনবার্তা এইরূপে বলিলেন,—দশরথজনয় শত্রুদমন রাম ভার্য্যা সীতা ও ভ্রাতা অরিন্দম লক্ষ্মণের সহিত আপনাকে দর্শন ও সেবা করিবার জন্ম আশ্রমে প্রবেশ করিয়াছেন ১৬-৮

এ বিষয়ে যাহা বক্তব্য, তাহা আপনি আদেশ করুন। অনন্তর অগস্ত্য ঋষি শিষ্যের নিকট রাম, লক্ষ্মণ ও মহাভাগ্যবতী সীতাদেবীর আগমনবার্তা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—মৌভাগ্যক্রমে বহু কাল পরে রাম আমাকে দর্শন করিবার জন্ম আগমন করিয়াছেন ১৯-১০

আমিও মনেমনে তাঁহার আগমন আকাঙ্ক্ষা করিতেছিলাম। তুমি যাও এবং রামকে ভার্য্যা সীতা

অভিবাগ্নাববীচ্ছিস্তথৈতি নিয়াতাজ্জলিঃ ।
তদা নিক্রম্য সজ্জাস্তঃ শিষ্যো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ॥১৩
কোহসৌ রামো মুনিং দ্রষ্টুমেতু প্রবিষ্টু স্বয়ম্ ।
ততো গত্বাশ্রমপদং শিষ্যেণ সহ লক্ষ্মণঃ ॥১৪
দর্শয়ামাস কাকুৎস্থং সীতাঞ্চ জনকাত্মজাম্ ।
তং শিষ্যঃ প্রজ্ঞিতং বাক্যমগস্ত্যবচনং ব্রবন্ ॥১৫
প্রাবেশয়দ্ যথান্যায়ং সংকারাহং স্তসংকৃতম্ ।
প্রবিবেশ ততো রামঃ সীতয়া সহ লক্ষ্মণঃ ॥১৬
প্রশান্তহরিণাকীর্ণমাশ্রমং হবলোকয়ন্ ।
স তত্র ব্রহ্মণঃ স্থানমগ্নেঃ স্থানং তথৈব চ ॥১৭
বিষেগঃ স্থানং মহেন্দ্রস্য স্থানং চৈব বিবস্বতঃ ।
সোমস্থানং ভগস্থানং স্থানং কোবেরমেব চ ॥১৮
ধাতুবিধাতুঃ স্থানঞ্চ বায়োঃ স্থানং তথৈব চ ।
স্থানঞ্চ পাশহস্তস্ত বরুণস্ত মহাত্মনঃ ॥১৯

ও লক্ষ্মণের সহিত সম্মানে আমার নিকটে আনয়ন কর। তুমি কেন দেখিবামাত্র তাঁহাকে এখানে প্রবেশ করিবার জগ্গ অভ্যর্থনা কর নাই? সেই শিষ্য ধর্ম্মজ মহাত্মা মুনিকর্তৃক ঐ রূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন করত কৃতাজ্জলিপুটে বলিলেন,—আমি এখনই তাঁহাদিগকে লইয়া আসিতেছি। পরে তিনি তথা হইতে সস্ত্রম-সহকারে নির্গত হইয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন ॥১১-১৩

রাম কে? তিনি আস্থন। মুনিকে দর্শন করিবার জগ্গ স্বয়ং প্রবেশ করুন। অনস্তর লক্ষ্মণ সেই শিষ্যের সহিত আশ্রমের প্রান্তভাগে যাইয়া তাঁহাকে কাকুৎস্থ রাম ও জনকহুহিতা সীতাকে দেখাইলেন। তখন সেই শিষ্য সংকারযোগ্য রামের পাণ্ডাদির দ্বারা সংকার করত তাহাকে সবিনয়ে অগস্ত্যবাক্য বলিতে বলিতে সম্মানসহকারে যথানিয়মে আশ্রমের ভিতরে লইয়া গেলেন ॥১৪-১৬

পরে রাম সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত শান্তস্বভাব হরিণে পূর্ণ সেই আশ্রম অবলোকন করত তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তিনি তথায় প্রবিষ্ট হইয়া ব্রহ্মা, অগ্নি, বিষ্ণু, মহেন্দ্র, সূর্য, চন্দ্র, কুবের, ধাতা, বিধাতা, বায়ু,

স্থানং তথৈব গায়ত্র্যা বসুনাং স্থানমেব চ ।
স্থানঞ্চ নাগরাজস্য গরুড়স্থানমেব চ ॥২০
কান্তিকেষরস্য চ স্থানং ধর্ম্মস্থানঞ্চ পশ্চতি ।
ততঃ শিষ্যেঃ পরিব্রতো মুনিরপ্যভিনিপ্পতৎ ॥২১
তং দদর্শাগ্রতো রামো মুনীনাম দীপ্ততেজসম্ ।
অব্রবীদ্ বচনং বীরো লক্ষ্মণং লক্ষ্মিবধনম্ ॥২২
বহিলক্ষ্মণ নিক্রামত্যগস্তো ভগবানৃমিঃ ।
ঐদার্যোগাবগচ্ছামি নিধানং তপসামিদম্ ॥২৩
এবমুক্ত্বা মহাবাহুরগস্ত্যং সূর্য্যবচসম্ ।
জগ্রাহাপততস্তস্ত পাদৌ চ রঘুনন্দনঃ ॥২৪
অভিবাগ্ন তু ধর্ম্মাত্মা তস্থৌ রামঃ কৃতাজ্জলিঃ ।
সীতয়া সহ বৈদেহ্যা তদা রামঃ স লক্ষ্মণঃ ॥২৫
প্রতিগৃহ্য চ কাকুৎস্থমর্চয়িত্বাহসনোদকৈঃ ।
কুশলপ্রশ্নমুক্ত্বা চ আশ্রতামিতি সোহব্রবীৎ ॥২৬

পাশধারী মহাত্মা বরুণ, গায়ত্রীদেবী, বসুগণ, নাগরাজ বাসুকি, গরুড়, কান্তিক ও ধর্ম্মের পৃথক পৃথক স্থান দর্শন করিলেন। অনস্তর অগস্ত্যমুনি শিষ্যগণে পরিব্রত হইয়া অগ্নিগৃহ হইতে বহির্গত হইলেন ॥১৭-২১

বীৰ্য্যশালী রাম মুনিদিগের অগ্রবর্তী দীপ্ততেজা অগস্ত্যমুনিকে সম্মুখে আগমন করিতে দেখিয়া শোভাবর্দ্ধন লক্ষ্মণ কে বলিলেন,—লক্ষ্মণ! তপস্ত্যার আকর ঐ ভগবান্ অগস্ত্য ঋষি বহির্দেশে আগমন করিতেছেন। এক্ষণে আমি বিনীত হইয়া তপোধনের নিকটে গমন করি ॥২২-২৩

মহাবাহু রঘুনন্দন রাম লক্ষ্মণকে ঐরূপ বলিয়া সূর্য্যভূগ্য তেজস্বী অগস্ত্যঋষিকে আগত দেখিয়া তাঁহার চরণে প্রণাম করিলেন। ধর্ম্মাত্মা লোকাভিরাম রাম সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কৃতাজ্জলি হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন সেই অগস্ত্যঋষি কাকুৎস্থ রামকে অতি আদরের সহিত গ্রহণপূর্ব্বক আসন ও জল দ্বারা অর্চনাদি করিয়া কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন ও উপবেশন করিতে বলিলেন ॥২৪-২৬

ଅଗ୍ନିଃ ହ୍ରା ଶ୍ରଦ୍ଧାୟାର୍ଯ୍ୟମତିଧିନଂ ପ୍ରତିପୂଜ୍ୟ ଚ ।
 ବାନପ୍ରସ୍ଥେନ ଧର୍ମେନ ସ ତେବାଂ ଭୋଜନଂ ଦଦୌ ॥୨୭
 ପ୍ରଥମଂ ଚୋପବିଷ୍ଠାଥ ଧର୍ମଜ୍ଞୋ ମୁନିପୁଞ୍ଜବଃ ।
 ଉବାଚ ରାମମାସୀନଂ ପ୍ରାଞ୍ଜଳିଂ ଧର୍ମକୋବିଦଂ ॥୨୮
 ଅନ୍ୟଥା ଧନୁ କାକୁଂସ୍ତ ତପସ୍ବୀ ସମୁଦାଚରନ୍ ।
 ଛୁଃସାଂକ୍ଷୀବ ପରେ ଲୋକେ ସ୍ଥାନି ଯାଂସାନି ଭଞ୍ଜୟେ ॥୨୯
 ରାଜା ସର୍ବସ୍ତ ଲୋକସ୍ତ ଧର୍ମଚାରୀ ମହାରଥଃ ।
 ପୂଜନୀୟଃ ଯନ୍ତ୍ରଂ ଚ ଭବାନ୍ ପ୍ରାପ୍ତଃ ପ୍ରିୟାତିଥିଃ ॥୩୦
 ଏବମୁକ୍ତ୍ୱା କଲେରୁଲୈଃ ପୁଂସ୍ତୈଷ୍ଠାଶ୍ଚେଷ୍ଠ ରାଧବଂ ।
 ପୂଜୟିତ୍ୱା ଯଥାକାମଂ ତତୋହଗନ୍ତ୍ୟନ୍ତମବ୍ରବୀତ୍ ॥୩୧
 ଇଦଂ ଦିବ୍ୟଂ ମହତ୍ତାପଂ ହେମବଜ୍ରବିଭୂଷିତଂ ।
 ବୈଷ୍ଣବଂ ପୁରୁଷବ୍ୟାଞ୍ଚ ନିର୍ମିତଂ ବିଶ୍ୱକର୍ମଣାଃ ॥୩୨

ପରେ ତିନି ଅଗ୍ନିତେ ହୋମ କରିয়া ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଧର୍ମାନୁସାରେ
 ସେହି ଅତିଥି ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଓ ସୀତାଦେବୀଙ୍କେ ଅର୍ଘ୍ୟପ୍ରଦାନ-
 ପୂର୍ବକ ପୂଜା କରତ ଭୋଜନ ଦାନ କରିଲେନ । ୨୭

ଅନନ୍ତର ଧର୍ମଜ୍ଞ ମୁନିଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଗନ୍ତ୍ୟ ପ୍ରଥମେ ଉପବିଷ୍ଟ
 ହେଇଲା ଅଞ୍ଜଳିବନ୍ଧ ଓ ପଞ୍ଚାତେ ଉପବିଷ୍ଟ ଧର୍ମଜ୍ଞ ରାମଙ୍କେ
 ବଲିଲେନ । ୨୮

ହେ କାକୁଂସ୍ତ ! ତପସ୍ବୀ ଯଦି ଅତିଥିର ପ୍ରତି ଅନ୍ୟା ପ୍ରକାର
 ଆଚରଣ କରେ, ତବେ ମିଥ୍ୟାସାକ୍ଷ୍ୟଦାତା ବ୍ୟକ୍ତିର ଶ୍ରାୟ
 ତାହାଙ୍କେ ଘୋର ନରକେ ଶ୍ରେୟ ଯାଂସ ଭଞ୍ଜନ କରିତେ ହୟ । ୨୯

ତୁମି ମହାରଥ ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାୟୀ ଓ ସମସ୍ତଲୋକେର ରାଜା
 ହୁତରାଂ ଆମାଦେର ପ୍ରିୟ ଅତିଥି । ତୁମି ଏখানে
 ଆଗମନ କରିଛାଛ, ଅବଶ୍ୟାହି ଆମାଦିଗେର ତୋମାଙ୍କେ ପୂଜା ଓ
 ସମ୍ମାନ କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଅଗନ୍ତ୍ୟାଶ୍ୱସି ରଘୁନନ୍ଦନ ରାମଙ୍କେ ଐ
 ଶ୍ରଦ୍ଧାବଲିୟା ଇଚ୍ଛାନୁସାରେ ପୁଂସ୍ତ କଲେରୁ ଓ ଅନ୍ୟାଶ୍ଚ ବନଜ୍ରବ୍ୟ
 ଶାରୀ ପୂଜା କରିୟା ପୁନରାୟ ବଲିଲେନ,—ପୁରୁଷଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହେନ୍ଦ୍ର

ଅମୋଘଃ ସୂର୍ଯ୍ୟସଂକ୍ଷାଶୋ ବ୍ରହ୍ମଦତ୍ତଃ ଶରୋତ୍ତମଃ ।
 ଦତ୍ତୋ ମମ ମହେନ୍ଦ୍ରେନ ତୂଣୀ ଚାକ୍ଷୟ-ସାୟକୋ ॥୩୩
 ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣେ ନିଶିତୈର୍ବାଣେଞ୍ଜ୍ୱଳନ୍ତିବିବ ପାବକୈଃ ।
 ମହାରଜତକୋଶୋହୟମସିର୍ହେମବିଭୂଷିତଃ ॥୩୪
 ଅନେନ ଧନୁସା ରାମ ହତ୍ତା ସଂଖ୍ୟେ ମହାହରାନ୍ ।
 ଆଜହାର ଶ୍ରିୟଂ ଦୀପ୍ତାଂ ପୁରା ବିଷୁର୍ଦିବୌକସାଂ ॥୩୫
 ତଦ୍ବନ୍ତୁଷ୍ଠୋ ଚ ତୂଣୀ ଚ ଶରଂ ଶଢ଼ଗଂ ଧାନଦ ।
 ଜୟାୟ ପ୍ରତିଗୃହ୍ଣୀଷ୍ଠ ବଜ୍ରଂ ବଜ୍ରଧରୋ ଯଥା ॥୩୬
 ଏବମୁକ୍ତ୍ୱା ମହାତେଜାଃ ସମସ୍ତଂ ତଦ୍ବରାୟୁଧଂ ।
 ଦତ୍ତ୍ୱା ରାମାୟ ଭଗବାନଗନ୍ତ୍ୟଃ ପୁନରବ୍ରବୀତ୍ ॥୩୭
 ଇତ୍ୟାର୍ଷେ ଶ୍ରୀମଦ୍ରାମାୟଣେ ବାଲ୍ମୀକୀୟେ ଆଦିକାବ୍ୟେ
 ଅନ୍ୟାକାଣ୍ଡେ ଦ୍ଵାଦଶଃ ସର୍ଗଃ ।

ଆମାଙ୍କେ ଏହି ବିଶ୍ୱକର୍ମାନିର୍ମିତ ଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଓ ବଜ୍ରମଣିହାରୀ
 ବିଭୂଷିତ ଦିବ୍ୟ ମହତ୍ତ୍ୱ ବୈଷ୍ଣବ ଧନୁ, ସୂର୍ଯ୍ୟସଦୃଶ ପ୍ରଭାସମ୍ପନ୍ନ ଓ
 ଅମୋଘ ବ୍ରହ୍ମଦତ୍ତନାମକ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଶର, ଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣନିର୍ମିତ କୋଷାବିତ
 ଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣଭୂଷିତ ଅସି ଏବଂ ଅଗ୍ନିସଦୃଶ ପ୍ରଜ୍ଵଳିତ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଶର-
 ସମୂହେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅକ୍ଷୟ-ଶାୟକ ଓ ତୁଳସୀ ପ୍ରଦାନ
 କରିୟାଛେନ । ୩୦-୩୮

ରାମ ! ପୂର୍ବେ ବିଷୁ ଏହି ଧନୁ ଦ୍ଵାରା ଯୁଦ୍ଧେ
 ଅନ୍ତରଶ୍ରେଷ୍ଠାଦିଗଙ୍କେ ବଧ କରିୟା ଦେବଗଣେର ଦୀପ୍ତିମତୀଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ଆହରଣ କରିୟାଛିଲେନ । ୩୫

ହେ ଧାନଦ ! ବଜ୍ରଧାରୀ ଇନ୍ଦ୍ର ଯେରୂପ ବଜ୍ର ଗ୍ରହଣ କରେନ,
 ସେହିରୂପ ତୁମିଓ ବିଜୟଲାଭେର ଜନ୍ତୁ ଏହି ଧନୁ, ଶର, ଶଢ଼ଗ
 ଓ ତୁଳସୀ ଗ୍ରହଣ କର । ୩୬

ମହାତେଜସ୍ବୀ ଭଗବାନ୍ ଅଗନ୍ତ୍ୟାଶ୍ୱସି ଏହି କଥା ବଲିୟା
 ରାମଙ୍କେ ସେହି ସମସ୍ତ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଅସ୍ତ୍ର ପ୍ରଦାନପୂର୍ବକ ପୁନର୍ବାର
 ବଲିତେ ଲାଗିଲେନ । ୩୭

ମହର୍ଷି ବାଲ୍ମୀକିଶ୍ରୀଣାମ୍ ଆଦିକାବ୍ୟେ ଶ୍ରୀମଦ୍ରାମାୟଣେ ଅନ୍ୟାକାଣ୍ଡେ ଦ୍ଵାଦଶ ସର୍ଗ ସମାପ୍ତ ।

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ

[রামং প্রতি অগস্ত্যস্য প্রসন্নতা, সীতাদেবীমুদ্दिष्टা মুনীনাং সপ্রশংসমন্তব্যং পঞ্চবটীমধ্যে আশ্রমনির্মাণায়
রামং প্রতি মুনীনাং নির্দেশঃ, তেন রামাদীনাং যাত্রা চ ।]

রাম প্রীতোহস্মি ভদ্রং তে পরিতুষ্টোহস্মি লক্ষ্মণ ।
অভিবাদয়িতুং যশ্মাং প্রাপ্তৌ স্থঃ সহ সীতয়া ॥১
অধ্বজম্বেণ বা খেদো বাধতে প্রচুরজ্রমঃ ।
ব্যক্তমুৎকণ্ঠতে বাপি মৈথিলী জনকাত্মজা ॥২
এষা চ স্কুমারী চ খেদৈশ্চ ন বিমানিতা ।
রাজ্যদোষং বনং প্রাপ্তা ভর্তৃশ্নেহপ্রচোদিতা ॥৩
যথৈষা রমতে রাম ইহ সীতা তথা কুরু ।
দুষ্করং কৃতবত্যেযা বনে স্বামভিগচ্ছতী ॥৪
এষা হি প্রকৃতিঃ স্ত্রীণামা সৃষ্টে রঘুনন্দন ।
সমস্থমমুরজ্যন্তে বিষমস্থং ত্যজন্তি চ ॥৫

ত্রয়োদশ সর্গ

(রামের প্রতি মহর্ষি অগস্ত্যের প্রসন্নতা, সীতাদেবীর
উদ্দেশে মূনির সপ্রশংস মন্তব্য, পঞ্চবটীতে আশ্রম
নির্মাণের জন্ত রামের প্রতি মূনির আদেশ ও তদুদ্দেশে
রাম প্রভৃতির যাত্রা)

হে রাম ! তোমার মঙ্গল হউক, আমি তোমার
প্রতি প্রীত হইয়াছি । লক্ষ্মণ ! আমি তোমার প্রতিও
সম্বন্ধিত হইয়াছি ; কেননা, সীতার সহিত তোমারা
আমাকে অভিবাদন করিবার জন্ত এইস্থানে আসিয়াছ । ১

পথ ভ্রমণের জন্ত অত্যন্ত শ্রম ও তজ্জনিত ক্লেশ
তোমাদিগকে পীড়িত করিতেছে, মিথিলারাজ জনকের
দুহিতা সীতাদেবীও অত্যন্ত পরিশ্রান্তা হইয়া উৎকণ্ঠিতা
হইয়াছেন । ২

এই স্কুমারী সীতাদেবী পূর্বে কখনও এইরূপ দুঃখ-
পীড়িতা হন নাই । সম্প্রতি পতিভক্তি দ্বারা অনুপ্রাণিত
হইয়া অতি কষ্টদায়ক এই বনে আগমন করিয়াছেন ।
রাম ! এই সীতা বনেও তোমার অনুগামিনী হইয়া
অতি দুষ্কর-কার্য করিয়াছেন । এখন যাহাতে তাঁহার
চিন্তে সন্তোষ জন্মে, তুমি সেইরূপ কার্য কর । ৩-৪

শতহ্রদানাং লোলস্বং শস্ত্রাণাং তীক্ষ্ণতাং তথা ।
গরুড়ানিলয়োঃ শৈত্ৰমমুগচ্ছন্তি যোষিতঃ ॥৬
ইয়ং তু ভবতো ভার্য্যা দোষৈরেতৈবিবর্জিতা ।
জ্ঞাঘ্যা চ ব্যপদেশ্যা চ যথা দেবেষ্বরাক্ততী ॥৭
অলঙ্কতোহয়ং দেশশ্চ যত্র সৌমিত্রিণা সহ ।
বৈদেহ্যা চানয়া রাম বৎসাসি স্বমরিন্দম ॥৮
এবমুক্তস্ত মুনিনা রাঘবঃ সংযতাজ্জলিঃ ।
উবাচ প্রশ্রিতং বাক্যমুযিৎ দীপ্তমিবানলম্ ॥৯
ধন্যোহস্ম্যমুগৃহীতোহস্মি যস্য মে মূনিপুঙ্গবঃ ।
গুণৈঃ সম্রাতৃভার্য্যস্য গুরুনঃ পবিত্রশ্রুতি ॥১০

হে রঘুনন্দন ! স্বষ্টিকাল হইতে স্ত্রীগণের এইরূপ
স্বভাব যে, তাহারা সম্পৎসময়ে পতির প্রতি অমুরাগ
প্রকাশ করে এবং বিপৎসময়ে পতিকে পরিত্যাগ করে । ৫

স্ত্রীগণ বিদ্রোহের চঞ্চলতা, অন্তের তীক্ষ্ণতা এবং গরুড়
ও বায়ুর দ্রুতগামিতার অনুসরণ করিয়া থাকে । কিন্তু
তোমার এ ভার্য্যাতে সে সমস্ত দোষ নাই, ইনি
দেবীগণের মধ্যে অরুক্ষতীর স্থায় পবিত্রাদিগের
অগ্রগণ্যা ও প্রশংসনীয় । ৬-৭

হে শত্রুদমন রাম ! এক্ষণে এই প্রদেশ সমাগ্রূপ
অলঙ্কৃত হইল ; কেননা, তুমি বিদেহরাজদুহিতা সীতা
ও স্নমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের সহিত এইস্থানে বাস
করিবে । ৮

প্রদীপ্ত অগ্নিতুল্য দ্যুতিশালী অগস্ত্যমুনি কর্তৃক
এইরূপ উক্ত হইয়া রঘুনন্দন রাম কৃতাজ্জলি হইয়া
তাঁহাকে বিনীতভাবে বলিলেন,— হে মুনিশ্রেষ্ঠ !
আপনি আমাদিগের গুরু । আপনি যখন আমাকে
এবং আমার ভ্রাতা ও ভার্য্যার গুণে সম্বন্ধিত
হইয়াছেন, তখন আমি আপনার অনুগ্রহভাজন ও ধন্য
হইয়াছি । ৯-১০

কিস্তু ব্যাদিশ মে দেশং সোদকং বহুকাননম্
 যত্রাশ্রমপদং কৃতা বসেয়ং নিরতঃ সুখম্ ॥১১
 ততোহব্রবীন্ মুনিশ্রেষ্ঠঃ শ্রুত্বা রামস্য ভাষিতম্ ।
 ধ্যানা মুহূর্তং ধর্মান্মা ততোবাচ বচঃ শুভম্ ॥১২
 ইতো বিযোজনে তাত বহুমূল-ফলোদকঃ ।
 দেশো বহুয়ুগঃ শ্রীমান্ পঞ্চবট্যভিষিক্ততঃ ॥১৩
 তত্র গজাশ্রমপদং কৃতা সৌমিত্রিণা সহ ।
 রমস্ব ত্বং পিতৃবাক্যং যথোক্তমনুপালয়ন্ * ॥১৪
 বিদিতো হ্যেব ব্রতান্তো মম সর্বস্তবানঘ ।
 তপসশ্চ প্রভাবেণ স্নেহাদশরথস্য চ ॥১৫
 হৃদয়স্থঞ্চ তে চন্দ্রো বিজ্ঞাতং তপসা ময়া ।
 ইহ বাসং প্রতিজ্ঞায় ময়া সহ তপোবনে ॥১৬

অধুনা আপনি আমাকে কোথায় অগ্ন্যাসে জল
 পাওয়া যায়—এইরূপ একটি বহু বনশোভিত স্থান বলিয়া
 দিন। আমি তথায় আশ্রম নির্মাণপূর্বক সুখে বাস
 করিব। ১১

অনন্তর ধর্মান্মা মুনিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্য রামের বাক্য শ্রবণ
 করিয়া মুহূর্তকাল ধ্যানস্থ থাকিয়া পরে তাঁহাকে এই
 শুভবাক্য বলিলেন,—হে তাত! এই স্থান হইতে দুই
 যোজন দূরে পঞ্চবটী নামে নানাবিধ ফলমূলসম্বিত
 এক বিখ্যাত প্রদেশ আছে। সেইস্থানে অগ্ন্যাসে জল
 পাওয়া যায়। তুমি তথায় যাইয়া সুমিত্রানন্দন-লক্ষ্মণের
 সহিত আশ্রম নির্মাণ করিয়া পিতৃবাক্য যথাযথপালন
 করত পরম সন্তোষসহকারে বাস কর। ১২-১৪

আমি তোমার প্রতি স্নেহবশতঃ পূর্ববর্তী তপঃপ্রভাবে
 তোমার পিতৃবাক্য পালনের জগ্গ বনবাস এবং রাজ্য

* ১৪নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকগুলি কোন কোন
 গ্রন্থে অধিক দেখা যায়,—

[কালোহয়ং গতভূয়িষ্ঠো যঃ কালস্তব রাঘব ।
 সময়ো যো নরেন্দ্রেণ কৃতো দশরথেন তে ॥
 তীর্ণপ্রতিজ্ঞঃ কাকুৎস্থঃ সুখং রাজ্যে নিবৎসস্তুতি ।
 ধন্যন্তে জনকো রামঃ স রাজা রঘুনন্দন ॥
 যৎকৃত্বা জ্যেষ্ঠপুত্রেণ ময়াতিরিব তারিতঃ ।]

অতশ্চ স্বামহং ক্রমি গচ্ছ পঞ্চবটীমিতি ।
 স হি রম্যো বনোদ্দেশো মৈথিলী তত্র রংস্তুতে ॥১৭
 স দেশঃ শ্লাঘনীয়শ্চ নাতিদূরে চ রাঘব ।
 গোদাবর্য্যাঃ সমীপে চ মৈথিলী তত্র রংস্তুতে ॥১৮
 প্রাজ্যমূলফলৈশ্চৈব নানাদ্বিজগণৈর্যুতঃ ।
 বিবিক্তঞ্চ মহাবাহো পুণ্যো রম্যস্তথৈব চ ॥১৯
 ভবানপি সদাচারঃ শক্তশ্চ পরিরক্ষণে ।
 অপি চাত্রে বসন্ রাম তাপসান্ পালয়িষ্যসি ॥২০
 এতদালক্ষ্যতে বীর মধুকানাং মহাবনম্ ।
 উত্তরেণাস্য গন্তব্যং স্ন্যগোধমপি গচ্ছতা ॥২১
 ততঃ স্থলমুপারুহ পর্বতস্ত্যাবিদূরতঃ ।
 খ্যাতঃ পঞ্চবটীত্যেব নিত্যপুষ্পিতকাননঃ ॥২২

দশরথের অঙ্গীকার পালনের জগ্গ প্রাণত্যাগরূপ সকল
 রত্নান্ত অবগত আছি, অধিকন্তু তুমি আমার সহিত এই
 তপোবনে বাস করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া এক্ষণে যে
 নিমিত্ত অগ্ন্যাসে বাস করিতে অভিলাষ করিতেছ,
 আমি তপস্যাপ্রভাবে তোমার সেই আন্তরিক ভাবও
 (এই স্থানে টীকাকার বলিয়াছেন—অগস্ত্যাশ্রমে রাক্ষস
 নাই। রাক্ষসবধ করাই রামের মুখ্য উদ্দেশ্য তাহা এই
 স্থানে সাধিত হইবে না, এই জগ্গ স্থানান্তরে চলিলেন]
 জানিতে পারিয়াছি, তজ্জগ্গই বলিতেছি যে পঞ্চবটীতে
 গমন কর। সেই বনপ্রদেশ অতিরমণীয়। তথায় মিথিলা
 রাজদুহিতা সীতাদেবী প্রীতিলাভ করিবেন। ১৫-১৭

হে রঘুনন্দন! গোদাবরী নদীর নিকটে স্থিত সেই
 রমণীয় প্রদেশ এই আশ্রম হইতে অধিক দূরে নহে।
 মিথিলারাজ্য দুহিতা সীতাদেবী অবশ্যই তথায় প্রীতিলাভ
 করিবেন। ১৮

হে মহাবাহো! প্রচুর ফলমূল সম্বিত, নানাবিধ
 পক্ষিগণে সেবিত ও পুণ্যজনক সেই নির্জন স্থান অতি
 রমণীয়। ১৯

রাম! তুমি সদাচারসম্পন্ন ও আত্মরক্ষায় সমর্থ।
 অধিক কি, তুমি তথায় বাস করত তদ্বিগণকেও
 রক্ষা করিবে। ২০

অগন্ত্যনৈবমুক্তস্ত রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ।

সংকৃত্যামন্ত্রয়ামাস তয়ষিৎ সত্যবাদিনম্ ॥২৩

তো তু তেনাভ্যনুজ্ঞাতৌ রুতপাদাভিবন্দনৌ ।

তমাশ্রমং পঞ্চবটীং জগ্মতুঃ সহ সীতয়া ॥২৪

গৃহীতচাপৌ তু নরাধিপাভ্যজৌ

বিষক্ততুণী সমরেষ্বকাতরৌ ।

যথোপদিষ্টেন পথা মহর্ষিণা

প্রজগ্মতুঃ পঞ্চবটীং সমাহিতৌ ॥২৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

অরণ্যকাণ্ডে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥

হে বীর ! ঐ যে মধুকবৃক্ষের নিকটে ঘোর বন দেখা যাইতেছে, উহার উত্তর ভাগ দিয়া তোমরা গমন করিবে। তাহা হইলে তুমি সেই প্রসিদ্ধ বটবৃক্ষের অনতিদূরে এক পর্বতের নিকটে সদা পুষ্পসম্বিত ও বৃক্ষসমূহে পরিব্যাপ্ত কাননের মধ্যবর্তী পঞ্চবটী নামে বিখ্যাত প্রদেশ পাইবে। রাম সত্যবাদী অগস্ত্যমুনি কর্তৃক ঐ রূপ উক্ত হইয়া লক্ষ্মণের সহিত তাঁহাকে সন্মানিত করত তাঁহার অনুমতি গ্রহণ করিলেন ।২১-২৩

অনন্তর তাঁহারা সেই মুনিকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া সীতার সহিত তাঁহার চরণ বন্দনাপূর্বক সেই পঞ্চবটী নামক আশ্রমের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন ।২৪

যাঁহারা যুদ্ধে কাতরতা প্রদর্শন করেন না, সেই দুই রাজকুমার ধনুগ্রহণপূর্বক পৃষ্ঠদেশে তুণ আবদ্ধ করিয়া সমস্ত মহর্ষি অগস্ত্যের উপদিষ্ট পথদিয়া পঞ্চবটীর অভিমুখে গমন করিলেন ।২৫

মহর্ষি বাণ্মীকীপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে ত্রয়োদশ সর্গ সমাপ্ত ।

চতুর্দশঃ সর্গঃ

[পঞ্চবটীমভিগমনসময়ে পথি জটায়ুনা সহ শ্রীরামাদীনাং সাক্ষাৎকারঃ, রামসমীপে তস্য বিস্তৃত-
বিচিত্রপরিচয়দানঞ্চ ।]

অথ পঞ্চবটীং গচ্ছন্নস্তরা রঘুনন্দনঃ ।
আসসাদ মহাকাংগং গৃধ্রং ভীমপরাক্রমম্ ॥১
তং দৃষ্ট্বা তৌ মহাভাগৌ বনস্থং রাম-লক্ষ্মণৌ ।
মেনাতে রাক্ষসং পক্ষিং ক্রবাণৌ কো ভবানিতি ॥২
ততো মধুরয়া বাচা সৌম্যয়া শ্রীণয়ন্নিব ।
উবাচ বৎস মাং বিদ্ধি বয়স্যং পিতুরাত্মনঃ ॥৩
স তং পিতৃসংগং মত্বা পূজয়ামাস রাঘবঃ ।
স তস্য কুলমব্যগ্রমথ পপ্রচ্ছ নাম চ ॥৪
রামস্য বচনং শ্রুত্বা কুলমাত্মানমেব চ ।
আচচক্ষে দ্বিজস্তস্যৈ সর্বভূতসমুদ্ভবম্ ॥৫

চতুর্দশ সর্গ

[পঞ্চবটী অভিমুখে গমনসময়ে পথিমধ্যে জটায়ুর
সাথে রাম প্রভৃতির সাক্ষাৎ ও রামের নিকট জটায়ুর
স্বীয় বিস্তৃত ও বিচিত্র পরিচয় প্রদান ।]

অনন্তর রঘুনন্দন রাম পঞ্চবটীর অভিমুখে যাইতে
যাইতে পথিমধ্যে মহা পরাক্রমশালী ভয়ানক ও রুহৎ
শরীরধারী এক গৃধ্রকে প্রাপ্ত হইলেন ।১

মহাভাগ রাম ও লক্ষ্মণ বনপথস্থিত ঐ পক্ষীকে
দেখিয়া রাক্ষস বোধ করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা
করিলেন,—তুমি কে ?২

তখন সেই গৃধ্র কোমল ও মধুর বাক্যে রামকে প্রসন্ন
করিয়া বলিলেন,—বৎস ! আমি তোমার পিতার
বয়স্য—ইহা তুমি অবগত হও । তখন রঘুনন্দনরাম
তাঁহাকে পিতৃতুল্যজ্ঞানে পূজাকরত বিনীতভাবে
তাঁহার নাম ও গোত্র জিজ্ঞাসা করিলেন ।৩ ৪

রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া পক্ষী তাঁহার নিকটে
স্বীয় বংশ ও নাম এবং প্রসঙ্গক্রমে সমস্ত প্রাণীর
উৎপত্তিপ্রকার বলিতে লাগিলেন ।৫

পূর্বকালে মহাবাহো যে প্রজাপত্যয়োহভবন্ ।
তাম্মে নিগদতঃ সর্বানাদিতঃ শৃণু রাঘব ॥৬
কর্দমঃ প্রথমস্তেষাং বিকৃতস্তদনন্তরম্ ।
শেষশ্চ সংশ্রয়শ্চৈব বহুপুত্রশ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥৭
স্বাগ্নুর্মরীচিরত্রিশ্চ ক্রতুশ্চৈব মহাবল ।
পুলস্ত্যশ্চান্ধিরাশ্চৈব প্রচেতাঃ পুলহস্তথা ॥৮
দক্ষো বিবশ্বানপরোহরিক্ষেণোমশ্চ রাঘব ।
কশ্যপশ্চ মহাতেজাস্তেষামাসীচ্চ পশ্চিমঃ ॥৯
প্রজাপতেস্ত দক্ষস্য বভূবুরিতি বিপ্রকৃতাঃ ।
যষ্টির্হিতরো রাম যশস্বিন্যো মহাযশঃ ॥১০

হে মহাভূজ রাম ! পূর্বে ষাঁহার প্রজাপতি
হইয়াছিলেন, আমি প্রথম হইতে ক্রমে ক্রমে তাঁহাদিগের
নাম কীর্তন করিতেছি—শ্রবণ কর ।৬

প্রথম প্রজাপতি হইলেন—১। কর্দম । তারপর
২। বিকৃত, ৩। শেষ, ৪। সংশ্রয়, ৫। বীৰ্য্যসম্পন্ন
বহুপুত্রবান্, ৬। স্বাগ্নু, ৭। মরীচি, ৮। অত্রি, ৯। ক্রতু,
১০। পুলস্ত্য, ১১। অন্ধিরা, ১২। প্রচেতা, ১৩। পুলহ,
১৪। দক্ষ, ১৫। সূর্য্য ও ১৬। অরিক্ষেণ প্রজাপতি
হন এবং সর্বশেষে ১৭। মহাতেজা কশ্যপ প্রজাপতি
হন । হে মহাযশাঃ রাম দক্ষ প্রজাপতির যশস্বিনী
লোকবিখ্যাতা যষ্টিসংখ্যক (৬০) কন্যা জন্মগ্রহণ করে ।
তাঁহাদের মধ্যে কশ্যপ ১। অদিতি, ২। দিতি, ৩। দমু,
৪। কালকা, ৫। তাম্রা ৬। ক্রোধবশা, ৭। মনু ও
৮। আলনা—এই আটটি স্ত্রীমধ্যমা কন্যার পাণিগ্রহণ
করেন * । তারপর প্রীত হইয়া কশ্যপ সেই কন্যাদিগকে
বলিলেন ।৭-১২

* অত্র 'কশ্যপায় জরোদশ' এই বচনানুসারে কশ্যপের জরোদশ
পত্নীর উল্লেখ থাকার এইস্থলে যে আটটি পত্নীর কথা বলা হইল,
তাঁহা পূত্রবতী ও প্রধান পত্নীর কথা বুঝিতে হইবে ।

কশ্যপঃ প্রতিজ্ঞগ্রাহ তাসামকৌ স্তমধ্যমাঃ ।
 অদিতিঞ্চ দিতিং চৈব দনুমপি চ কালকাম্ ॥১১
 তাত্মাং ক্রোধবশাং চৈব মনুং চাপ্যনলামপি ।
 তাস্ত্ব কন্যাস্ততঃ প্রীতঃ কশ্যপঃ পুনরববীৎ ॥১২
 পুত্রাংস্ত্রৈলোক্যভর্তৃন বৈ জনয়িষ্যথ মৎসমান্ ।
 অদিতিস্তম্ভনা রাম দিতিঞ্চ দনুরেব চ ॥১৩
 কালকা চ মহাবাহো শেষাস্তম্ভনসোহভবন্ ।
 অদিত্যাং জজিরে দেবাস্ত্রয়স্ত্রিঃসদরিন্দম ॥১৪
 আদিত্যা বসবো রুদ্রা অশ্বিনৌ চ পরম্পর ।
 দিতিস্ত্বজনয়ৎ পুত্রানু দৈত্যাংস্তাত যশস্বিনঃ ॥১৫
 তেষামিযং বহুমতী পুরাসীং সবার্ণবা ।
 দনুস্ত্বজনয়ৎ পুত্রমশ্বগ্রীবমরিন্দম ॥১৬
 নরকং কালকং চৈব কালকাপি ব্যজায়ত ।
 ক্রৌঞ্চীং ভাসীং তথা শ্চেনীং ধৃতরাষ্ট্রীং তথা
 শুকীম্ ॥১৭

তোমরা আমার ছায় ত্রৈলোক্যপালক বহু পুত্র
 প্রসব করিবে। হে মহাবাহো! রাম! তখন দিতি,
 অদিতি, দনু ও কালকা তাদৃশ পুত্রলাভে অভিলাষিণী
 হন, আর তাত্মা, ক্রোধবশা, মনু, ও অনলা ইহারা
 তদ্বিষয়ে মনবোগ করেন না। হে অরিদমন! দ্বাদশ
 সূর্য্য, অষ্টবসু, একাদশ রুদ্র ও দুই স্বর্গবৈজ্ঞ—এই
 তেত্রিশ দেবতা অদিতির গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। হে
 তাত! দিতির গর্ভে অনেক যশস্বী পুত্র জন্মলাভ করে,
 তাহারা দৈত্য বলিয়া প্রসিদ্ধ। ১৩-১৫

পূর্বে বনভূমিসহ সসাগরা পৃথিবীতে তাহাদের
 আধিপত্য ছিল। হে শত্রুতাপন! দনু অশ্বগ্রীবনামক
 এক পুত্র প্রসব করে। ১৬

কালকা নরক ও কালক নামে দুই পুত্র লাভ করেন
 এবং তাত্মা ভাসী, ক্রৌঞ্চী, শ্চেনী, ধৃতরাষ্ট্রী ও শুকানার্মী
 লোকবিধাতা পাঁচটি কন্যা প্রসব করেন। ভাসী
 ভাসগণকে, ক্রৌঞ্চী উলুকগণকে, শ্চেনী অতি তেজস্বী
 গৃধ্র ও শ্চেনদিগকে, ধৃতরাষ্ট্রী হংস, কলহংস ও
 চক্রবাকগণকে এবং শুকী নতাকে প্রসব করিয়াছিলেন।

তাত্মা তু হৃষুবে কন্যাঃ পঠৈকতা লোকবিশ্রুতাঃ ।
 উলুকান্ জনয়ৎ ক্রৌঞ্চী ভাসী ভাসান্ ব্যজায়ত ॥১৮
 শ্চেনী শ্চেনাংশ্চ গৃধ্রাংশ্চ ব্যজায়ত স্তেজসঃ ।
 ধৃতরাষ্ট্রী তু হংসাংশ্চ কলহংসাংশ্চ সর্বশঃ ॥১৯
 চক্রবাকাংশ্চ ভদ্রং তে বিজজ্ঞে সাপি ভামিনী ।
 শুকী নতাং বিজজ্ঞে তু নতায়্য বিনতাস্ততা ॥২০
 দশক্রোধবশা রাম বিজজ্ঞেহপ্যাস্ত্রসম্ভবাঃ ।
 যুগীঞ্চ যুগমন্দাঞ্চ হরীং ভদ্রমদামপি ॥২১
 মাতঙ্গীমথ শাদূলীং শ্বেতাঞ্চ সুরভিং তথা ।
 সর্বলক্ষণসম্পন্নাং সুরসাং কদ্রুকামপি ॥২২
 অপত্যং তু যুগাঃ সর্বে যুগ্যা নরবরোত্তম ।
 ঋক্ষাশ্চ যুগমন্দায়াঃ স্মরাস্চমরাস্তথা ॥২৩
 ততস্তিরাবতীং নাম জজ্ঞে ভদ্রমদাস্ততাম্ ।
 তস্তাতৈস্তিরাবতঃ পুত্রো লোকনাথো মহাগজঃ ॥২৪

হে রাম! তোমার মঙ্গল হউক। তুমি অবহিতচিত্তে
 শ্রবণ কর। নতার বিনাতানার্মী এক কন্যা জন্মগ্রহণ
 করে। ১৭-২০

হে রাম! ক্রোধবশা (১) যুগী, (২) যুগমন্দা, (৩) হরী,
 (৪) ভদ্রমদা, (৫) মাতঙ্গী, (৬) শাদূলী, (৭) শ্বেতা,
 (৮) সুরভি, (৯) সকল শুভ লক্ষণযুক্তা সুরসা ও
 (১০) কদ্রুনাম্নী দশটি কন্যা উৎপাদন করেন। ২১-২২

হে নরোত্তম! যুগগণ যুগীর গর্ভে এবং ঋক্ষ, স্মর
 ও চমরগণ যুগমন্দার গর্ভে উৎপন্ন হন। ভদ্রমদা
 ইরাবতী নাম্নী একটি কন্যা প্রসব করেন। সেই
 ইরাবতীর গর্ভে ঐরাবতনামক লোকপালক মহাগজের
 জন্ম হয়। ২৩-২৪

সিংহ, গোলাঙ্গুল ও অজ্ঞাত বেগশালী বানরগণ
 হরীর গর্ভে জন্মলাভ করে। হে পুরুষোত্তম! শাদূলী
 ব্যাজগণকে, মাতঙ্গী অজ্ঞাত হস্তীদিগকে এবং শ্বেতা
 দিগ্‌পালক হস্তীদিগকে প্রসব করে। ২৫-২৬

হে রাম! তোমার মঙ্গল হউক। সুরভির রোহিণী ও
 গজবী নাম্নী দুইটি যশস্বিনী কন্যা জন্মগ্রহণ করে। হে

হৰ্য্যাশ্চ হরয়োহপত্যং বানরাশ্চ তপস্বিনঃ ।
 গোলাঙ্গুলাশ্চ শাদূলী ব্যাত্ৰাশ্চাজনয়ৎ স্ততান্ ॥২৫
 মাতঙ্গ্যাস্তথ মাতঙ্গা অপত্যং মনুজৰ্বভ ।
 দিশাগজস্ত কাকুৎস্থ শ্বেতা ব্যজনয়ৎ স্ততম্ ॥২৬
 ততো ছহিতরৌ রাম সুরভির্দেব্যজায়ত ।
 রোহিণীং নাম ভদ্রং তে গন্ধৰ্বীঞ্চ যশস্বিনীম্ ॥২৭
 রোহিণ্যজনয়দ্ গাবো গন্ধৰ্বী বাজিনঃ স্ততান্ ।
 সুরসাহজনয়ন্নগান্ রাম কদ্রুশ্চ পন্নগান্ ॥২৮
 মনুৰ্মনুষ্যান্ জনয়ৎ কশ্যপস্ত মহাত্মনঃ ।
 ব্রাহ্মণান্ ক্ষত্ৰিয়ান্ বৈশ্যান্ শূদ্ৰাশ্চ মনুজৰ্বভ ॥২৯
 মুখতো ব্রাহ্মণা জাতা উরসঃ ক্ষত্ৰিয়াস্তথা ।
 উরুভ্যাং জজ্ঞিরে বৈশ্যাঃ পদ্ম্যাং শূদ্ৰা ইতি শ্ৰুতিঃ ॥৩০
 সৰ্বান্ পুণ্যফলান্ বৃক্ষাননলাপি ব্যজায়ত ।
 বিনতা চ শুকীপৌত্ৰী কদ্রুশ্চ সুরসাস্বসা ॥৩১
 কদ্রুর্নাগসহস্ৰস্ত বিজাভে ধরণীধরম্ ।
 হৌ পুত্ৰৌ বিনতায়ান্ত গরুড়োহরুণ এব চ ॥৩২

রাম! রোহিণী গোসকলকে, গন্ধৰ্বী অশ্বগণকে, সুরসা নাগদিগকে এবং কদ্রু সর্পসকলকে উৎপাদন করেন ৷২৭-২৮

হে মানবোত্তম! মনু মহাত্মা কাশ্যপের ঔরসে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয়, বৈশ্য ও শূদ্ৰ এই চারি জাতিতে বিভক্ত মনুষ্যবর্গকে সৃজন করেন ৷২৯

ব্রাহ্মণগণ পরম পুরুষের মুখ হইতে, ক্ষত্ৰিয়গণ বক্ষঃস্থল হইতে, বৈশ্যগণ উরুদ্বয় হইতে এবং শূদ্ৰগণ পাদদ্বয় হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন—শ্রুতিতে দেখা যায় ৷৩০

অনলা হইতে সমস্ত শুভ ফলজনক বৃক্ষ সজ্জাত হইয়াছে। বিনতা শুকার পৌত্ৰী এবং কদ্রু সুরসার ভগিনী ৷৩১

কদ্রু ভূভারধারী সহস্র নাগ এবং বিনতা গরুড় ও অরুণ নামক দুই পুত্র প্রসব করেন ৷৩২

হে শত্ৰুনাশন! আমি সেই অরুণের ঔরসে শ্চেনীর

তস্মাজ্জাতোহহমরুণং সম্পাতিশ্চ মমাগ্ৰজঃ ।

জটায়ুরিতি মাং বিদ্ধি শ্যেনীপুত্রমরিন্দম ॥৩৩

সোহহং বাসসহায়ন্তে ভবিষ্যামি যদীচ্ছসি ।

সীতাঞ্চ তাত রক্ষিষ্যে হৃদ্যি যাতে সলক্ষ্মণে ॥৩৪

জটায়ুং তু প্রতিপূজ্য রাঘবো

মুদা পরিশ্রজ্য চ সন্নতোহভবৎ ।

পিতৃহি শুশ্রাব সখিত্বমাত্মবান্

জটায়ুসা সংকথিতং পুনঃ পুনঃ ॥৩৫

স তত্র সীতাং পরিদায় মৈথিলীঃ

সহৈব তেনাহতিবলেন পক্ষিণা ।

জগাম তাং পঞ্চবটীং সলক্ষ্মণো

রিপুন্দিধক্ষন্ স বনানি পালয়ন্ ॥৩৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

অৰণ্যকাণ্ডে চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

গর্ভে জন্মলাভ করিয়াছি। সম্পাতি আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা এবং আমার নাম হইল জটায়ু ৷৩৩

হে বৎস! যদি তুমি ইচ্ছা কর, তাহা হইলে আমি পঞ্চবটীবাসের সময় তোমার সহায়তা করিব। তুমি যখন লক্ষ্মণের সহিত অশ্বত্থ গমন করিবে, আমি তখন সীতাকে রক্ষা করিব ৷৩৪

ইহা শ্রবণ করিয়া রঘুনন্দন রাম আনন্দের সহিত আলিঙ্গন করিয়া বিনীতভাবে তাঁহার পূজা করিলেন। এবং পিতার সহিত তাঁহার কিভাবে বন্ধুত্ব স্থাপিত হইয়াছিল, তাহা জটায়ুর মুখে পুনঃপুনঃ শুনিতে লাগিলেন। অনন্তর রামচন্দ্র অতি বলবান্ সেই পক্ষীর নিকটে মিথিলা রাজকন্যা সীতার রক্ষণভার অর্পণ করিয়া অগ্নি বৈরূপ পতঙ্গকে দণ্ড করিয়া বিনাশ করে, সেইরূপ শত্ৰুবিনাশ করিবার জন্ত জটায়ু এবং লক্ষ্মণের সহিত পঞ্চবটীবনে প্রবেশ করিলেন ৷৩৫-৩৬

মহর্ষি বায়্মীকীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অৰণ্যকাণ্ডে চতুর্দশ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চদশঃ সর্গঃ

[রামানুজয়া পঞ্চবট্যা মনোজ্ঞপ্রদেশে লক্ষ্মণস্ত পর্ণশালানির্মাণম্, তত্র সীতয়া লক্ষ্মণেন চ সহ শ্রীরামস্ত বাসশ্চ]

ততঃ পঞ্চবটীং গত্বা নানা ব্যালম্বগায়ুতাম্ ।
উবাচ লক্ষ্মণং রামো ভ্রাতরং দৌশ্ততেজসম্ ॥১
আগতাঃ স্ম যথোদ্দিষ্টং যং দেশং মুনিরব্রবীৎ ।
অয়ং পঞ্চবটীদেশঃ সৌম্য পুষ্পিতকাননঃ ॥২
সর্বতশ্চার্যতাং দৃষ্টিঃ কাননে নিপুণো হসি ।
আশ্রমঃ কতরস্মিন্নো দেশে ভবতি সম্মতঃ ॥৩
রমতে যত্র বৈদেহী ত্রমহং চৈব লক্ষ্মণ ।
তাদৃশো দৃশ্যতাং দেশঃ সন্নিবৃক্টজলাশয়ঃ ॥৪
বনমারণ্যকং যত্র জলমারণ্যকং তথা ।
সন্নিবৃক্টঞ্চ যস্মিন্শ্চ সন্নি-পুষ্প-কুশোদকম্ ॥৫

পঞ্চদশ সর্গ

[রামের আজ্ঞায় পঞ্চবটীর মনোরমপ্রদেশে লক্ষ্মণ-কর্তৃক পর্ণকুটীর নির্মাণ ও তথায় সীতা ও লক্ষ্মণসহ শ্রীরামের বাস ।]

অনন্তর রাম নানাবিধ হিংস্রজন্তু ও হরিণাদি পরিব্যাপ্ত পঞ্চবটীতে প্রবেশ করিয়া তেজস্বী ভ্রাতা লক্ষ্মণকে বলিলেন,—হে শুভদর্শন! মহর্ষি অগস্ত্য যে স্থানের কথা বলিয়াছিলেন, আমরা সর্বদা পুষ্পসম্মিত-কানন দ্বারা পরিশোভিত সেই পঞ্চবটীবনে প্রবেশ করিয়াছি । ১-২

আশ্রমযোগ্য স্থান নিরূপণ করিবার অন্তত নৈপুণ্য তোমাতে আছে, সেইজন্তু কোন্ স্থানে আমাদের আশ্রম হইতে পারে—তাহা নির্ণয়ের জন্তু এই কাননের চতুর্দিকে উত্তমরূপে অন্বেষণ কর। লক্ষ্মণ! যে স্থানের নিকট রমণীয় কানন ও জলাশয় আছে, যে স্থানে সমিধ কুশ ও পুষ্প স্থলভ এবং যে স্থানে আমি, তুমি ও বিদেহরাজকন্যা সীতা আনন্দের সহিত বাস করিতে পারি, তুমি এইরূপ স্থান অন্বেষণ কর । ৩-৫

এবমুক্তস্ত রামেণ লক্ষ্মণঃ সংযতাজ্জলিঃ ।
সীতাসমক্ষং কাকুৎস্থমিদং বচনমব্রবীৎ ॥৬
পরবানস্মি কাকুৎস্থ ত্বয়ি বর্ষশতং স্থিতে ।
স্বয়ং তু রুচিরে দেশে ক্রিয়তামিতি মাং বদ ॥৭
সুপ্রীতস্তেন বাক্যেন লক্ষ্মণস্ত মহাত্ম্যতিঃ ।
বিম্বশন্ রোচয়ামাস দেশং সর্বগুণান্বিতম্ ॥৮
স তং রুচিরমাক্রম্য দেশমাশ্রমকর্মণি ।
হস্তে গৃহীত্বা হস্তেন রামঃ সৌমিত্রিমব্রবীৎ ॥৯
অয়ং দেশঃ সমঃ শ্রীমান্ পুষ্পিতৈত্তরুভির্বৃতঃ ।
ইহাশ্রম পদং রম্যং যথাবৎ কর্তুমর্হসি ॥১০

রাম লক্ষ্মণকে এইরূপ বলিলে লক্ষ্মণ কৃতাজলিপুটে সীতাদেবীর সমীপে কাকুৎস্থ রামকে বলিলেন,—হে কাকুৎস্থ! আপনি অনন্তকালও থাকিতে আমি স্বাধীন নহি, অতএব আপনি স্বয়ং রমণীয় স্থান নির্বাচন করিয়া আমাদের সেই স্থানে কুটীরনির্মাণ করিতে আদেশ করুন । ৬-৭

দ্রুতিমান্ রাম লক্ষ্মণের বাক্যে অতিশয় প্রীত হইয়া বিবেচনা করত এক সর্বগুণান্বিত স্থান মনোনীত করিলেন। তারপর তিনি সেই মনোহর স্থানে গমন পূর্বক হস্তদ্বারা সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের হস্তদ্বয় ধারণ করত আশ্রম নির্মাণবিষয়ে তাঁহাকে বলিলেন । ৮-৯

এই প্রদেশ সমতল এবং পুষ্পিত বৃক্ষসমূহে পরিব্যাপ্ত ও অত্যন্ত শোভাযুক্ত। তুমি এইস্থলে যথাযথরূপে এক রমণীয় আশ্রম নির্মাণ কর। অনতিদূরে সুখাতুলা উজ্জল ও সুবাসিত পদ্মসমূহের দ্বারা শোভিত ঐ এক রমণীয়া নদী দেখা যাইতেছে। যাহার উভয় তট পুষ্পসম্মিত-বৃক্ষসমূহে পরিব্যাপ্ত, যাহার তটদেশে যুগপৎ বিচরণ করিতেছে এবং যাহা হংস ও কারওবগণে

ইয়মাদিত্যসঙ্কাতৈঃ পদ্মৈঃ সুরভিগন্ধিভিঃ ।
 অদূরে দৃশ্যতে রম্যা পদ্মিনী পদ্মশোভিতা ॥১১
 যথাখ্যাতমগন্ত্যন যুনিরা ভাবিতাঙ্গনা ।
 ইয়ং গোদাবরী রম্যা পুষ্পিতৈস্তরুভির্বতা ॥১২
 হংস-কারণবকৌর্ণা চক্রবাকোপশোভিতা ।
 নাতিদূরে ন চাসম্মে যুগযুধনিপীড়িতা ॥১৩
 ময়ূরনাদিতা রম্যাঃ প্রাংশবো বহুকন্দরাঃ ।
 দৃশ্যন্তে গিরয়ঃ সৌম্য ফুল্লৈস্তরুভিরাবতাঃ ॥১৪
 সৌবর্ণৈ রাজ্যতৈস্তাত্রৈর্দেশে দেশে তথা শুভৈঃ ।
 গবাক্ষিতা ইবাভাস্তি গজাঃ পরমভক্তিভিঃ ॥১৫
 সালৈস্তালৈস্তমালৈশ্চ খর্জুরৈঃ পনসৈর্দ্রুমৈঃ ।
 নীবারৈস্তিনিশৈশ্চৈব পুষ্পাগৈশ্চোপশোভিতাঃ ॥১৬
 চূতৈরশৌকৈস্তিলকৈঃ কেতকৈরপি চম্পকৈঃ ।
 পুষ্প-গুল্ম-লতাপেতৈস্তৈস্তরুভিরাবতাঃ ॥১৭
 শৃঙ্গনৈশ্চন্দনৈর্নৌপৈঃ পনসৈলকুচৈরপি ।
 ধবান্বকর্ণধারৈঃ শমী-কিংকর-পাটলৈঃ ॥১৮

পূর্ণা এবং চক্রবাকসমূহে শোভিতা রহিয়াছে, সেই রমণীয়া নদী গোদাবরী—এই স্থানের অতি দূরবর্তী বা অতি নিকটবর্তী নহে, বিশুদ্ধচিত্ত অগস্ত্যমুনি ঐরূপে বর্ণনা করিয়াছিলেন ১০-১৩

সাল, তাল, তমাল, খজুর, কাঁঠাল, তিনিশ, নীবার, পুষ্পাগ, আম্র, অশোক, কেতক, চম্পক, শৃঙ্গন, চন্দন, কদম্প, লকুচ, ধব, অশ্বকর্ণ, ধদীর, শমী ও পলাশ এই সমস্ত বৃক্ষ এবং গুল্মপরিবৃত্ত ও লতাসময়িত-পুষ্পিত-বৃক্ষে পরিব্যাপ্ত, ময়ূরের শব্দে মুখরিত, বহু কন্দরযুক্ত, উচ্চ ও রমণীয় অনেক সুদৃশ্য পর্বত দৃষ্ট হইতেছে। ঐ সকল পর্বত স্থানে স্থানে সুবর্ণ, রজত ও তাম্রবর্ণ বিচিত্র রেখাযুক্ত হওয়ায় তাহার দ্বারা অলঙ্কৃতের ন্যায় শোভা পাইতেছে ১০-১৮

হে সুমিত্রামন্দন! এই স্থান রমণীয়, পুণ্যজনক এবং বিবিধ যুগ ও পক্ষীসমূহে সেবিত, অতএব আমরা এই জটায়ু পক্ষীর সহিত এই স্থানেই বাস করিব ১৯

ইদং পুণ্যমিদং রম্যমিদং বহুযুগদ্বিজম্ ।
 ইহ বংশ্রাম সৌমিত্রে সাধুমেতেন পক্ষিণা ॥১৯
 এবমুক্তস্ত রামেণ লক্ষ্মণঃ পরবীরহা ।
 অচিরেণাত্মনং ভ্রাতৃশ্চকার স্মহাবলঃ ॥২০
 পর্ণশালাং সুবিপুলাং তত্র সজ্জাতযুক্তিকাম্ ।
 স্তম্ভস্তাং মক্ষরৈর্দীর্ঘৈঃ কৃতবংশাং সুশোভনাম্ ॥২১
 শমীশাখাভিরাস্তীৰ্য্য দৃঢ়পাশাবপাশিতাম্ ।
 কুশ-কাশশরৈঃ পর্ণৈঃ সুপরিচ্ছাদিতাং তথা ॥২২
 সমীকৃততলাং রম্যাং চকার স্মহাবলঃ ।
 নিবাসং রাঘবস্তার্থে প্রেক্ষীয়মশুভমম্ ॥২৩
 স গহ্বা লক্ষ্মণঃ শ্রীমান্দীং গোদাবরীং তথা ।
 স্নাত্বা পদ্মানি চাদায় সফলঃ পুনরাগতঃ ॥২৪
 ততঃ পুষ্পবলিং কৃৎবা শাস্তিঞ্চ স যথাবিধি ।
 দর্শয়ামাস রামায় তদাত্মনপদং কৃতম্ ॥২৫
 স তং দৃষ্ট্বা কৃতং সৌম্যমাত্মনং সহ সীতয়া ।
 রাঘবঃ পর্ণশালায়াং হর্বমাহারয়ং পরম্ ॥২৬

রাম অতিবলবান্। বীর-শত্রুহস্তা লক্ষ্মণকে এইরূপ বলিলে তিনি অল্পকালমধ্যেই রামের ইচ্ছানুরূপ এক আশ্রম নির্মাণ করিলেন ২০

তিনি রঘুনন্দন রামের জন্ত সুদৃশ্য অতিউত্তম বৃহৎ পর্ণকুটীর রচনা করিলেন। সমস্তল ভূভাগে নির্মিত, উৎকৃষ্ট-স্তম্ভযুক্ত ও দৃঢ়বদ্ধ সেই পর্ণ কুটিরের ছাদ সুদীর্ঘ বংশ দ্বারা নির্মিত। পরে শমীশাখা দ্বারা আচ্ছাদিত এবং তদুপরি কুশ, কাস ও শর পত্র দ্বারা আচ্ছাদিত হইল ২১-২৩

অনন্তর সেই শ্রীমান্ লক্ষ্মণ গোদাবরীনদীতে যাইয়া স্নান করত অনেক পদ্ম ও বিবিধ ফল লইয়া কিরিয়া আসিলেন। পরে তিনি সেই পুষ্পাদি দ্বারা দেবতাদিগকে অর্চনাপূর্বক যথাবিধি বাস্তবশাস্তি করিয়া রামকে সেই পর্ণকুটীর দেখাইলেন ২৪-২৫

রঘুনন্দন রাম সীতার সহিত সেই নবনির্মিত মনোরম কুটীর দর্শন করিয়া অত্যন্ত হর্ষ হইলেন এবং

সুসংহৃষ্টঃ পরিষজ্য বাহুভ্যাং লক্ষ্মণং তদা ।
 অতিস্নিগ্ধঞ্চ গাঢ়ঞ্চ বচনং চেনমব্রবীৎ ॥২৭
 শ্রীতোহস্মি তে মহৎ কৰ্ম ত্বয়া কৃতমিদং প্রভো ।
 প্রদেয়ো যন্নিমিত্তং তে পরিষজ্ঞো ময়া কৃতঃ ॥২৮
 ভাবজ্ঞেন কৃতজ্ঞেন ধর্মজ্ঞেন চ লক্ষ্মণ ।
 ত্বয়া পুত্রেন ধর্মাত্মা ন সংবৃত্তঃ পিতা মম ॥২৯

লক্ষ্মণকে সম্মুখে বাহুদ্বয় দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া
 বলিলেন,—হে সর্বকর্মনিপুণ! তুমি এই মহৎ কার্য্য
 সম্পাদন করিয়াছ। আমি তোমার প্রতি শ্রীত হইয়াছি,
 সেইজন্ত পুরস্কার প্রদান করিলে তোমাকে আলিঙ্গন
 করিলাম ॥২৬-২৮

লক্ষ্মণ! তুমি ধর্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ ও অভিপ্রায়জ্ঞ। যখন
 এতাদৃশপুত্র তুমি বর্তমান আছ, তখন আমাদিগের

এবং লক্ষ্মণমুক্তা তু রাঘবো লক্ষ্মিবর্ধনঃ ।
 তস্মিন্ দেশে বহুফলে ন্যবসৎ স সুখং সুখী ॥৩০
 কঞ্চিং কালং স ধর্মাত্মা সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ।
 অন্যান্ত্রমানো ন্যবসৎ স্বর্গলোকে যথামরঃ ॥৩১
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 অরণ্যকাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥

পিতা ধর্মাত্মা দশরথ যুত হন নাই। শোভাবর্ধন
 সুখী রঘুনন্দন রাম লক্ষ্মণকে ঐরূপ বলিয়া সেই
 বহু ফলসম্বিত প্রদেশে সুখে বাস করিতে লাগিলেন ।
 ২৯-৩০

যে রূপ পূজিত হইয়া দেবতাগণ স্বর্গে বাস করেন,
 সেইরূপ রাম সীতা ও লক্ষ্মণকর্তৃক সেবিত হইয়া
 কিয়ৎকাল সেইস্থানে অবস্থান করিলেন ॥৩১

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে পঞ্চদশ সর্গ সমাপ্ত

ষোড়শঃ সর্গঃ

[লক্ষ্মণেন হেমন্তর্ষোর্বর্গনয়, ভরতস্য প্রশংসনঞ্চ, লক্ষ্মণেন সীতয়া চ সহ শ্রীরামস্য গোদাবর্যাং স্নানম্ ।]

বসতস্তস্ম তু স্তখং রাঘবস্য মহাত্মনঃ ।
 শরদ্ব্যপায়ে হেমন্তঋতুরিষ্ঠঃ প্রবর্ততে ॥১
 স কদাচিত্ প্রভাতায়াং শরবর্যাং রঘুনন্দনঃ ।
 প্রযযাবভিষেকার্থং রম্যাং গোদাবরীং নদীম্ ॥২
 প্রহঃ কলশহস্তস্ত সীতয়া সহ বীর্যবান্ ।
 পৃষ্ঠতোহনুভ্রজন্ ভ্রাতা সৌমিত্রিরিদমব্রবীৎ ॥৩
 অয়ং স কালঃ সম্প্রাপ্তঃ প্রিয়ো যন্তে প্রিয়ংবদ ।
 অলঙ্কৃত ইবাভাতি যেন সংবৎসরঃ শুভঃ ॥৪
 নীহারপুরুষো লোকঃ পৃথিবী শস্ত্রমালিনী ।
 জলাশ্রুপভোগ্যানি শুভগো হব্যবাহনঃ ॥৫

ষোড়শ সর্গ ।

[লক্ষ্মণকর্তৃক হেমন্ত ঋতু বর্ণন ও ভরতের প্রশংসা এবং লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত শ্রীরামের গোদাবরী-নদীতে স্নান ।]

মহাত্মা রঘুনন্দন রাম সেইস্থানে বাসকালীন শরৎকাল অতীত হইল ও প্রিয় হেমন্তকাল আগত হইল ।১

তারপর একদিন রাত্রি প্রভাত হইলে রঘুনন্দন রাম স্নানের জন্ত রমণীয়া গোদাবরী নদীতে গমন করিলেন ।২

তাহার ভ্রাতা বীর্যবান্ শুমিত্রাকুমার লক্ষ্মণ হস্তে কলস ধারণপূর্বক নদ্র হইয়া সীতাদেবীর সহিত পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করত তাহাকে বলিলেন ।৩

হে প্রিয়ভাষিণি ! যে কাল আপনার প্রিয় এবং যাহার দ্বারা শুভ সংবৎসর অলঙ্কৃতের স্থায় শোভা পায়, এখন সেইকাল উপস্থিত হইয়াছে ।৪

এই সময় সকল লোকেরই শরীর শুষ্ক হইয়া থাকে, পৃথিবী শস্ত্রমালায় ভূষিত হয়, জল অব্যবহার্য ও অগ্নি স্তব্ধ হইয়া থাকে ।৫

নবাগ্রয়ণপূজাভিরভ্যর্চ্য পিতৃদেবতাঃ ।
 কৃতাগ্রয়ণকাঃ কালে সন্তো বিগতকল্মষাঃ ॥৬
 প্রাজ্যকামা জনপদাঃ সম্পন্নতরগোরসাঃ ।
 বিচরন্তি মহীপালা যাত্রার্থং বিজিগীষবঃ ॥৭
 সেবমানে দৃঢ়ং সূর্য্যে দিশমিচ্ছকসেবিতাম্ ।
 বিহীনতিলকেব স্ত্রী নোত্তরা দিক্ প্রকাশতে ॥৮
 প্রকৃত্যা হিমকোশাঢ্যো দূরসূর্য্যশ্চ সাম্প্রতম্ ।
 যথার্থনামা স্তব্যস্তং হিমবান্ হিমবান্ গিরিঃ ॥৯
 অত্যন্তসুখসঞ্চারা মধ্যাহ্নে স্পর্শতঃ স্তথাঃ ।
 দিবসাঃ স্তভগাদিত্যাশ্ছায়াসলিলদুর্ভগাঃ ॥১০

এইকালে মানবগণ নবশস্ত্র দ্বারা দেবতা ও পিতৃগণের পূজা করিয়া নবশস্ত্রনিমিত্তক যাগ করত পাপ শূন্য হন ।৬

এই সময়ে সমস্ত জনপদেই প্রচুর কাম্যবস্ত্র ও স্তম্ভধূর দৃঢ় স্থলভ হয়, সেইজন্ত এই সময়েই বিজয়েচ্ছা ভূপতিগণ যুদ্ধযাত্রার জন্ত গমন করেন ।৭

সূর্যদেব এক্ষণে যমসেবিত দক্ষিণদিকের অতিশয় সেবা করেন, (অর্থাৎ দক্ষিণায়ন কাল) সেইজন্ত উত্তর দিক সিন্দুরবিহীনা স্ত্রীর স্থায় হতস্ত্রীসম্পন্ন হয় ।৮

হিমালয় স্বভাবতই প্রভূত হিমের আকর । তাহাতে আবার অধুনা সূর্য্যও তাহার দূরবর্তী হইয়াছেন, স্তত্রাং তাহার ‘হিমালয়’ এই নামটি সার্থক হইয়াছে ।৯

সম্প্রতি দিবসের মধ্যভাগে সূর্য স্তব্ধসেব্য হন এবং ছায়া ও জল দুঃসেবনীয় হয় । আর সূর্য্যতাপসেবন ও মধ্যাহ্নে বিচরণ স্তব্দদায়ক হয় । এই সময় সূর্য্য মৃদু হন এবং প্রভাতসময়ে হিমের আধিক্যবশতঃ অত্যন্ত ঠাণ্ডা পড়ে । এ সময়ে প্রাণীমাত্রেই জড়ীভূত হয় এবং সেইজন্ত সমস্ত অন্ন্য প্রাণীশূন্য বোধ হইয়া থাকে । এখন প্রাতঃকাল হিমবিকৃত হইয়া প্রকাশিত হইতেছে । এই পৌষমাসে

মুহূৰ্ণসূৰ্য্যঃ স্নানিহারাঃ পটুশীতাঃ সমাহিতা ।
 শূন্যরগ্যা হিমধ্বস্তা দিবসা ভাস্তি সাম্প্রতম্ ॥১১
 নিবৃত্তাকাশশয়নাঃ পুষ্পনীতা হিমারুণাঃ ।
 শীতবৃদ্ধতরায়ামাদ্রিযামা যাস্তি সাম্প্রতম্ ॥১২
 রবিসংক্রান্তসৌভাগ্যস্তম্বারারুণমণ্ডলঃ ।
 নিঃশ্বাসাক্ত ইবাদর্শচ্ছদ্মনা ন প্রকাশতে ॥১৩
 জ্যোৎস্না তুম্বারমলিনা পৌর্ণমাস্যাং ন রাজতে ।
 সীতেব চাতপশ্যামা লক্ষ্যতে ন চ শোভতে ॥১৪
 প্রকৃত্যা শীতলস্পর্শো হিমবিদ্ধশ্চ সাম্প্রতম্ ।
 প্রবাতি পশ্চিমো বায়ুঃ কালে দ্বিগুণশীতলঃ ॥১৫
 বাষ্পচ্ছন্নাত্মরগ্যানি যব-গোধূমবন্তি চ ।
 শোভন্তেহভ্যুদিতৈঃ সূর্য্যো নদ্যন্তিঃ ক্রোধসারসৈঃ ॥১৬
 খর্জূর-পুষ্পাকৃতিভিঃ শিরোভিঃ পূর্ণতলুৈঃ ।
 শোভন্তে কিঞ্চিদালম্বাঃ শালয়ঃ কণকপ্রভাঃ ॥১৭
 ময়ূখৈরুপসর্পন্তিহিমঃ নীহারসংবৃত্তৈঃ ।
 দূরমভ্যুদিতঃ সূর্য্যঃ শশাক্ত ইব লক্ষ্যতে ॥১৮

হিমপ্রযুক্ত ধূসরবর্ণা রাত্রিতে অনাবৃতপ্রদেশে কেহই শয়ন করেনা। এক্ষণে তুম্বারাহ্রম রজনীসকল অতি বিস্তৃত বলিয়া অতিকষ্টে অতিবাহিত হইয়া থাকে। সম্প্রতি সূর্য্য চন্দ্রের স্তম্ভসেব্যতারূপ সৌভাগ্য অপহরণ করিয়াছেন। ১০-১২

চন্দ্রমণ্ডল হিমযুক্ত ধূসর বর্ণ হওয়ায় নিশ্বাস দ্বারা মালিন্যপ্রাপ্ত দর্পণের স্থায়প্রকাশিত হইয়াছে। চন্দ্রকিরণ নীহারে (হিম) মলিন হইয়া আতপ (রৌদ্র) প্রযুক্ত বিবর্ণা সীতাদেবীর স্থায় হতশ্রী হইয়া শোভা পাইতেছে না। ১৩-১৪

পশ্চিম দিকের বায়ু স্বভাবতই শীতল তাহাতে আবার অধুনা প্রাতঃকালে হিমযুক্ত হওয়ায় দ্বিগুণ শীতল হইয়া বহিতেছে। ক্রোধ ও সারসগণের শব্দে মুগ্ধিত, যব ও গোধূম সমন্বিত এবং নীহার পরিব্যাপ্ত অরণ্যসকল সূর্য্যোদয়ে শোভা পাইতেছে। ১৬

স্ববর্ণতুল্য প্রভাশালী খাণ্ড খর্জুরপুষ্পাকৃতি তণ্ডুলপূর্ণ অগ্রভাগের ভারে কিঞ্চিৎ অবনত হইয়া শোভা পাইতেছে। দীর্ঘায়ত সূর্য্যকিরণ তুম্বারশোভা নীহারকণায়

আগ্রাহবীৰ্য্যঃ পূর্বাঙ্কে মধ্যাঙ্কে স্পর্শতঃ স্তম্ভঃ ।
 সংযুক্তঃ কিঞ্চিদাপাণ্ডুরাতপঃ শোভতে ক্ষিতৌ ॥১৯
 অবশ্যায়নিপাতনে কিঞ্চিৎ প্রক্লিষ্টশাঙ্কলা ।
 বনানাং শোভতে ভূমিনিবিষ্টতরুণাতপা ॥২০
 স্পৃশন্ হ্রবিপুলং শীতমৃদকং দ্বিরদঃ স্তম্ভম্ ।
 অত্যন্ততৃষিতো বন্যো প্রতिसংহরতে করম্ ॥২১
 এতে হি সমুপাসীনা বিহগা জলচারিণঃ ।
 নাবগাহস্তি সলিলমপ্রগলভা ইবাহবম্ ॥২২
 অবশ্যায়তমোনদ্ধা নীহারতমসারুতাঃ ।
 প্রহৃপ্তা ইব লক্ষ্যন্তে বিপুষ্পা বনরাজয়ঃ ॥২৩
 বাষ্পসংছন্নসলিলা রুতবিজ্জেষ্যসারসাঃ ।
 হিমার্দ্ৰবালুকৈস্তীরৈঃ সরিতো ভাস্তি সাম্প্রতম্ ॥২৪
 তুম্বারপতনাক্ষেব মুহূর্ত্তাদ্যাক্ষরম্ চ ।
 শৈত্যাদগাগ্রাস্তমপি প্রায়েণ রসবজ্জলম্ ॥২৫
 জরাজর্জরিতৈঃ পত্রৈঃ শীর্ণকেশরকণিকৈঃ ।
 নালশেষা হিমধ্বস্তা ন ভাস্তি কমলাকরাঃ ॥২৬

সমাচ্ছন্ন হইয়া উত্তাপশূন্য হইয়াছে এবং সেইজন্য সূর্য্যোদেব উজ্জ্বল উজ্জ্বল হইলেও তাহাকে চন্দ্রের স্থায় দেখা যাইতেছে। অধুনা ঈষৎ পাণ্ডুবর্ণ আতপ (রৌদ্র) ভূতলে পতিত হইয়া শোভিত হয়। পূর্বাঙ্কে উহার উত্তাপই অমুভূত হয় না, মধ্যাঙ্কে তাহার স্পর্শে স্তম্ভলাভ হইয়া থাকে। প্রভাতে ঈষদাঙ্গ হিমপাতে নবতৃণচ্ছাদিত বনভূমি নবীন আতপসংযোগে অপূর্ব্ব শোভাধারণ করে। ১৭-২০

এইসময় বন্যহস্তী অত্যন্ত পিপাসার্ত হইয়া অতি শীতল জল দেখিয়া আত্মসহকারে স্পর্শ করে এবং তন্মুহূর্ত্তেই শৈত্যপ্রযুক্ত শব্দ সঙ্কুচিত করে। সমস্ত জলচর পক্ষীগণ তীরে উপবিষ্ট রহিয়াছে, ভীকু ব্যক্তিগণ যেমন যুদ্ধে প্রবেশ করিতে পারে না, সেইরূপ ইহার জলে প্রবেশ করিতে পারিতেছেনা। পুষ্পশূন্য অরণ্য-সমূহ কুয়াসার অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইয়া মিজিত বলিয়া মনে হইতেছে। এক্ষণে নদীসকলের জল হইতে অবনত বাষ্প নির্গত হইতেছে এবং বালুকাময় তীরভূমি হিমচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে। তাহাতে নদীসকল মনোরম শোভা ধারণ করিতেছে। নদীর জল বাষ্পাচ্ছন্ন হওয়ায় তাহার

অগ্নিংস্ত পুরুষব্যাত্র কালে দুঃখসমমিতঃ ।
 তপশ্চরতি ধর্মাত্মা হৃদ্যুক্তা ভরতঃ পুরে ॥২৭
 তক্ত্বা রাজ্যঞ্চ মানঞ্চ ভোগাংশ্চ বিবিধান্ বহুন্ ।
 তপস্বী নিয়তাহারঃ শেতে শীতে মহীতলে ॥২৮
 সোহপি বেলামিমাং নুনমভিষেকার্থমুত্তমঃ ।
 রূতঃ প্রকৃতিভিন্দিত্যং প্রযাতি সরযুং নদীম্ ॥২৯
 অত্যন্তসুখসংবুদ্ধঃ হুকুমারো হিমাদিতঃ ।
 কথং হ্রপররাত্রেষু সরযুমবগাহতে ॥৩০
 পদ্মপত্রেক্ষণঃ শ্যামঃ শ্রীমাম্নিরুদরো মহান্ ।
 ধর্মজ্ঞঃ সত্যবাদী চ হ্রীনিষেধো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৩১
 প্রিয়াভিভাষী মধুরো দীর্ঘবাহুরিন্দমঃ ।
 সমুজ্য বিবিধান্ সৌখ্যানার্থং সর্বাঙ্গানা শ্রিতঃ ॥৩২
 জিতঃ স্বর্গস্তব ভাত্রা ভরতেন মহাত্মনা ।
 বনস্থমপি তাপস্বে যন্তামনুবিধীয়তে ॥৩৩

মধ্যস্থিত সারস পক্ষীগণ আকাশে দেখা না যাইলেও
 শব্দের দ্বারা অনুমিত হইতেছে ৥২১-২৪

এক্ষণে পর্বতের শিখরস্থিত জল তুষারপাত ও
 সূর্য্যকিরণের যুগ্মতাবশতঃ অত্যন্ত শীতল হইয়াও রসবৎ
 হইয়াছে । কমলাকর সরোবরে কমলসমূহে পত্রসকল
 জীর্ণ এবং কেসরকর্ণিকা শীর্ণ হইয়া গিয়াছে ; তাহাদের
 কেবল নাল অবশিষ্ট রহিয়াছে, উক্ত সরোবরসকল
 হিমের দ্বারা বিকৃত হইয়া হতশ্রী হইয়া গিয়াছে । হে
 পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এই সময়ে ধর্মাত্মা ভরত নগরে থাকিয়া
 আপনার প্রতি অনুরাগবশতঃ তপশ্চারণ করিয়া দুঃখে
 সময় অতিবাহিত করিতেছেন ৥২৫-২৭

তিনি এক্ষণে রাজ্য, মান ও বিবিধ ভোগসমূহ
 পরিত্যাগ করিয়া তপশ্চার্য্য রত আছেন ও আহার সংবত
 করিয়া স্ত্রীশীতল ভূতলে শয়ন করিতেছেন । তিনি নিত্যই
 এই সময়ে মন্ত্রী ও প্রজাবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া স্নানার্থে সরযু-
 নদীতে গমন করেন । তাঁহার শরীর অতি কোমল,
 তিনি অত্যন্ত সুখে বর্জিত হইয়াছেন । এক্ষণে হিম
 পতিত হওয়ায় কি প্রকারে রাজ্রিশেষে সরযুনদীতে
 অবগাহন করিতেছেন ? আর্ধ্য ! সেই পদ্মপলাশলোচন,

ন পিত্র্যমনুবর্তন্তে মাতৃকং বিপদা ইতি ।
 খ্যাতো লোকপ্রবাদোহয়ং ভরতেনাশ্রুতা কৃতঃ ॥৩৪
 ভর্তা দশরথো যশ্ঠাঃ সাধুশ্চ ভরতঃ স্তুতঃ ।
 কথং নু সাস্মা কৈকেয়ী তাদৃশী ক্রুরদর্শিনী ॥৩৫
 ইত্যেবং লক্ষ্মণে বাক্যং স্নেহাদ্ বদতি ধার্মিকে ।
 পরিবাদং জনন্তাস্তমসহনু রাঘবোহত্রবীৎ ॥৩৬
 ন তেহস্মা মধ্যমা তাত গহিতব্য্য কদাচন ।
 তামেবেক্ষ্যাকুনাথশ্চ ভরতশ্চ কথং কুরু ॥৩৭
 নিশ্চিতৈব হি মে বুদ্ধিবনবাসে দৃঢ়ব্রতা ।
 ভরতস্নেহসমুপ্তা বালিনীক্ৰিয়তে পুনঃ ॥৩৮
 সংস্মরাম্যশ্চ বাক্যানি প্রিয়ংপি যদুদ্যমি চ ।
 হৃদ্যান্ময়তকল্পানি মনঃ প্রহ্লাদমামি চ ॥৩৯
 কদা হুহং সমেয়ামি ভরতেন মহাত্মনা ।
 শত্রুঘ্নেণ চ বীরেণ ত্বয়া চ রঘুনন্দন ॥৪০

শ্যামবর্ণ, সৌন্দর্য্যশালী, ধর্মজ্ঞ, জিতেন্দ্রিয়, শাস্ত নিরুদর,
 মহান্ স্বভাব, লজ্জাশালী, দীর্ঘবাহু এবং প্রিয়ও সত্যবাদী
 শত্রুতাপন ভরত সমস্ত সুখ ত্যাগ করিয়া আপনাকেই
 সর্বপ্রকারে আশ্রয় করিয়াছেন এবং নগরে থাকিয়াও
 আপনার বনবাসজীবনের অনুসরণে তপশ্চারণে নিশ্চয়ই
 স্বর্গ জয় করিয়াছেন । বিপদ মানবগণ পিতৃস্বভাবের
 অনুবর্তী হন না, পরন্তু মাতারই স্বভাবের অনুকরণ
 করেন,—এইলোকবিখ্যাত প্রবাদ ভরতকর্তৃক মিথ্যা
 প্রমাণিত হইল । রাজা দশরথ যঁহার স্বামী এবং
 সাধুস্বভাব ভরত যঁহার পুত্র, সেই মধ্যমজননী কৈকেয়ী
 দেবী কি প্রকারে এইরূপ নিষ্ঠুর কর্ম করিলেন ? ২৮-৩৫

ধার্মিক লক্ষ্মণ স্নেহপ্রযুক্ত ঐরূপ বাক্য বলিলে
 রঘুনন্দন রাম মধ্যম-জননীর সেই মিন্দাবাদ সহ্য করিতে
 না পারিয়া বলিলেন,— ভ্রাতঃ ! তুমি কোন প্রকারেই
 সেই মধ্যম-জননীকে মিন্দা করিও না । যদি কিছু
 বলিতেই হয়, তবে সেই ইক্ষ্বাকুকুলনাথ ভরতের কথা
 বল । যদিও বনেবাস করিব—এইরূপ সঙ্কল্পই আমার
 দৃঢ়ভর আছে, তথাপি ভরতের প্রতি স্নেহবশতঃ আমার
 চিন্তা সমস্ত ও চঞ্চল হইতেছে । মনের প্রীতিসম্পাদক ও

ইত্যেবং বিলপংস্তত্র প্রাপ্য গোদাবরীং নদীম্ ।
 চক্রেহভিষেকং কাকুৎস্থঃ সানুজঃ সহ সীতয়া ॥৪১
 তর্পয়িত্বাথ সলিলৈস্তৈঃ পিতৃন্ দৈবতানপি ।
 স্তবস্তি শ্লোদিতং সূর্য্যং দেবতাশ্চ তথানঘাঃ ॥৪২
 কৃত্যভিষেকঃ স ররাজ রামঃ

সীতাদ্বিতীয়ঃ সহ লক্ষ্মণেন ।

অমৃতের গ্ৰায় হৃদয়াহ্লাদকারী সেই ভরতের প্রিয়
 বাক্যসকল আমার স্মৃতিপথোদ্ভূত হইতেছে। হে
 রঘুনন্দন! আমি তোমাকে সঙ্গে লইয়া কবে মহাত্মা
 ভরত ও বীর শত্রুঘ্নের সহিত মিলিত হইব? ৩৫-৪০

কাকুৎস্থ রাম এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে
 গোদাবরীনদীতে বাইয়া ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত
 তথায় স্নান করিলেন। পরে সেই নিষ্পাপ রাম, লক্ষ্মণ

কৃত্যভিষেকস্তগরাজপুত্র্যা

রুদ্রঃ সনন্দিভগবানিবেশঃ ॥৪৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে

অরণ্যকাণ্ডে ষোড়শঃ সর্গঃ ॥

ও সীতাদেবী জল দ্বারা দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ
 করিয়া উদ্ভূত সূর্য্য ও অপর দেবতাগণের স্তব
 করিলেন। ৪১-৪২

স্নানের পর ভগবান্ রুদ্র পর্বতরাজকন্যা উমাদেবী
 এবং নন্দির সহিত মিলিত হইয়া যেরূপ শোভা ধারণ
 করেন, সেইরূপ স্নানান্তে দাশরথি রাম সীতা ও লক্ষ্মণের
 সহিত শোভা পাইতে লাগিলেন। ৪৩

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের অরণ্যকাণ্ডে ষোড়শ সর্গ সমাপ্ত।

সপ্তদশঃ সর্গঃ

[পঞ্চবটীস্থ-রামাশ্রমে শূর্ণগথায় আগমনঃ, রামস্ত পরিচয়লাভঃ, রামরূপহৃত্তিয়ারান্ত্র্য

ভার্যাক্রপেণ স্বাং গ্রহীতুং বামং প্রতি অনুরোধশ্চ ।]

কুতাভিষেকো রামস্ত সীতা সৌমিত্রিবেব চ ।

তস্মাদ গোদাবরীতীরান্ততো জগ্মুঃ স্বমাশ্রমম্ ॥১

আশ্রমং তমুপাগম্য রাঘবঃ সহ লক্ষ্মণঃ ।

কুত্বা পৌৰ্ব্বাহিকং কর্ম পর্ণশালামুপাগমৎ ॥২

উবাস ত্রুখিতস্তত্র পূজ্যমানো মহর্ষিভিঃ ।

স রামঃ পর্ণশালামাসীনঃ সহ সীতয়া ॥৩

বিররাজ মহাবাহুশ্চিত্রয়া চন্দ্রমা ইব ।

লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা চকাব বিবিধাঃ কথা ॥৪

তদাসীনস্ত বামস্ত কথাসংসক্তচেতসঃ ।

তং দেশং রাক্ষসী কাচিদাজগাম যদৃচ্ছয়া ॥৫

সপ্তদশ সর্গ

(পঞ্চবটীতে রামের আশ্রমে শূর্ণগথার আগমন, রামের পরিচয় লাভ ও স্বীয় পরিচয় দান, এবং বামের রূপে মোহিত হইয়া নিজেকে ভাৰ্য্যাকপে গ্রহণ করিবার জন্য রামের প্রতি রাক্ষসী শূর্ণগথার অনুরোধ ।)

বধুনন্দন রাম, সীতা ও সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ—ইহঁারা সকলে স্নান করিয়া সেই গোদাবরীদীর তীর হইতে স্বীয় আশ্রমে গমন করিলেন ।১

পরে রাম লক্ষ্মণের সহিত আশ্রমে আসিয়া পূর্বাঙ্কে করণীয় কার্য্যসকল সমাধা করিয়া পর্ণশালামধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং মহর্ষিগণকর্তৃক পূজিত হইয়া তথায় উপবেশন করিলেন । সেই মহাবাহু রাম পর্ণশালায় মধ্যে সীতার সহিত আসীন হইয়া চিত্রা-নক্ষত্রসমষ্টিত চন্দ্রের স্থায় শোভা ধারণ করিলেন এবং ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত নানাবিধ কথা বলিতে লাগিলেন ।২-৪

রাম পর্ণশালায় উপবেশন করিয়া লক্ষ্মণের সহিত কথোপকথনে নিরত আছেন, এমন সময় সেই স্থানে কোন এক রাক্ষসী বদৃচ্ছাক্রমে আগমন করিল ।৫

সেই রাক্ষসীর নাম শূর্ণগথা এবং দশবদন রাবণের

সা তু শূর্ণগথা নাম দশগ্রীবস্ত রক্ষসঃ ।

ভগিনী বামমাসাত দদর্শ ত্রিদশোপমম্ * ॥৬

দীপ্তাস্ত্রাঞ্চ মহাবাহুং পদ্মপত্রায়তৈক্ষণম্ ।

গজবিক্রান্তগমনং জটামণ্ডলধারিণম্ ॥৭

সুকুমারং মহাসত্ত্বং পার্শ্ববিক্রান্তমস্থিতম্ ।

বামমিল্লীবরশ্যামং কন্দর্পসিদ্ধশস্ত্রভম্ ॥৮

বভূবেন্দ্রোপমং দৃষ্ট্য রাক্ষসী কামমোহিতা ।

সুমুখং দুমুখী রামং ব্রতমধ্যং মহোদবী ॥৯

ভগিনী । সে দেবদুহ্য মনোহর রূপসম্পন্ন রামের নিকটে যাইয়া তাঁহাকে দর্শন করিল ।৬

সেই রামের দীপ্ত বদন এবং পদ্মপত্রসদৃশ বিস্তৃতলোচন দীর্ঘবাহু ও হস্তীর স্থায় মস্তুরগতি, তিনি জটমণ্ডলধারী সুকোমল, বলশালী, রাজোচিত লক্ষ্মণসম্পন্ন, নীলকমলের স্থায় শ্যামকান্তি, কামদেবের স্থায় দ্যুতিমান ও মহেন্দ্রদুহ্য প্রভাবশালী রামকে দর্শন করিয়া কাম মোহিত হইল । সেই রাক্ষসীর উদর ছিল বিশাল, সেই বিরূপাক্ষা, তাত্রকেশী, বিকৃতরূপা, ঘোবশবদযুক্তা, অতিবুদ্ধা, কটুভাষিণী, অতি দুর্বৃত্তা ও কুরূপা । রাক্ষসী সুন্দরবদন, ক্ষীণকটি, বিশালনয়ন, কৃষ্ণকেশ, প্রিয়রূপ, মহাবাহু, ঘোবনসম্পন্ন, অমুকুলবাদী, সচরিত্র ও নরনাশী । রামকে বলিল,—তুমি জটধারী তপস্বীর বেশে ধনুর্বাণ ধারণ করত ভাষ্যার সহিত কি নিমিত্ত এই রাক্ষসসেবিত দেশে আগমন করিয়াছ ? তোমার এখানে আসিবার কারণ কি, তাহা স্বার্থরূপে কীর্তন কর ।৭-১৩

* কোন কোন গ্রন্থে ৬নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি অধিক দেখা যায়,—

সিংহোরঙ্কং মহাবাহুং পদ্মপত্রনিভৈক্ষণম্ ।

আজাহুবাহুং দীপ্তাস্ত্রযতীষ প্রিয়দর্শনম্ ॥

আর্যশাস্ত্র

শ্রীশ্রীসীতারামদাস ওঙ্কারনাথ প্রবর্তিত—

তৃতীয় পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার অন্তর্গত আঞ্চলিক ভাষার
উন্নয়ন ও সমৃদ্ধিকল্পে মহামাণ্ডব সরকারমহোদয়ের
অর্থানুকূলে এই পুস্তক মুদ্রিতব্যুলে দেওয়া সম্ভব হইতেছে।

*

*

*

যুগ্ম-সম্পাদক—

মহামহোপাধ্যায় শ্রীকালীপদচর্কাদার্য্য

শ্রীশ্রীজীবভট্টাচার্য্যন্যায়তীর্থ

স্বত্বাধিকারী :—

শ্রীসত্যবর্ষপ্রচারসঙ্ঘ

(জয়গুরুসম্প্রদায়)

সহ-সম্ভূজকসঙ্ঘ

শ্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞাতৃষণ

শ্রীনারায়ণগোস্বামী শ্যামাচার্য্য

শ্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

শ্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক শ্রীসীতারাম-
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭৩, পি, ডব্লিউ, ডি
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত
ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা—৬
ইন্ডু-নারায়ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে মুদ্রাপিত।
১৫ই কার্তিক, ১৩৭১।

নিয়মাবলী

১। আৰ্য্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়। আবার (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে প্রথমবর্ষে ও দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম ছয় মাসে মহাদি বিংশতিসংহিতা ও প্রজ্ঞাপতি-স্মৃতি প্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে ত্রীরাമായণ প্রকাশিত হইতেছে। তারপর ত্রীবিষ্ণুপুরাণ-ত্রীমহাভারত-ত্রীমহাভাগবত ইত্যাদি যাবতীয় আৰ্য্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ পং মাত্র; অগ্ৰত বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্রসংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি “সঞ্চালক আৰ্য্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আৰ্য্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাশুল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ ব্যতীত অগ্ৰকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য্যকারণবশতঃ যে দুইটি সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা পূরণ করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

সম্পূজক—আৰ্য্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়
৭৩, পি. ভল্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।
কলিকাতা—৩৫

৬৭ত্ৰীত্ৰিগুৰবে নমঃ

ত্ৰীত্ৰীত্ৰিগুৰেৰ বাণী

পুৰুষমঠ
ভৱতপুৰ-কুঞ্জ
গোঘাট
৮৭৫৭০

যে মায়েৱা বাবাৱা একে (ওঙ্কাৰকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তাৱা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্ৰ প'ড়বে ও প্ৰাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্ৰ প্ৰচাৰেৰ ঢেঁকা ক'ৰুবে। আৰ্য্যশাস্ত্ৰেৰ সেবায়
জগতেৰ মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কাৰ

বিশেষ নিবেদন

আৰ্য্যশাস্ত্ৰেৰ গ্ৰাহকগণেৰ নিকট আমাদেৰ বিনীত নিবেদন এই যে,—তাঁহাৱা যেন
প্ৰত্যেকে অন্তঃপক্ষে একটি কৰিয়াও গ্ৰাহক সংগ্ৰহ কৰিয়া দেন। যাঁহাৱা তৃতীয় বৰ্ষেৰ বাৰ্ষিক
উপায়ন বাবদ ১৫.০০ টকা পাঠান নাই, তাঁহাদেৰ উক্ত টকা সৰু পাঠাইতে অনুৰোধ
জানাইতেহি।

বিনীত
সম্পাদক—আৰ্য্যশাস্ত্ৰ

বাজিহ্নেষিতসংঘুষ্টমহুতৈশ্চ হ্যৈতুথ্য ।
 রথৈর্ধানৈর্বিমানৈশ্চ তথা হয়-গজৈঃ শুভৈঃ ॥২৭
 বারগৈশ্চ চতুর্দ শ্বেতৈঃ খেতাজনিচয়োপমৈঃ ।
 ভূষিতৈঃ রুচিরম্বারং মতৈশ্চ যুগ-পক্ষিভিঃ ॥২৮
 রক্ষিতং স্তমহাবৌর্ষৈর্ধাতুধানৈঃ সহস্রশঃ ।
 রাক্ষসাধিপতেগুপ্তমাবিবেশ গৃহং কপিঃ ॥২৯

খেতপদ্মশোভিত, পরিধা-পরিবৃত, অতি উচ্চ প্রাচীর
 পরিবেষ্টিত, স্বর্গের আশ্রয় মনোরম স্তম্ভুর দিবা শব্দে
 মুখরিত, অশ্বগণের হেবারবে প্রতিধ্বনিত, অদ্ভুত অশ্ব,
 রথ, যান, বিমান, সুন্দরাকৃতি অশ্ব, গজ এবং মেঘসদৃশ
 সুসজ্জিত চতুর্দশ হস্তিসমূহে সমাবৃত, মনোজ্ঞ দ্বার
 বিভূষিত, মদমত্ত যুগ ও পক্ষিগণে পরিব্যাপ্ত এবং সহস্র

স হেমজাম্বুনদচক্রবালং
 মহার্ম্মুক্তামণিভূষিতাস্তম্ ।
 পরার্থ্যকালাগুরুচন্দনার্হং
 স রাবণাস্তঃ পুরমাবিবেশ ॥৩০
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরাকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥

সহস্র মহাবলশালী নিশাচর কর্তৃক সুরক্ষিত রাক্ষসপতি
 রাবণের গুপ্ত গৃহে হনুমান প্রবেশ করিলেন । ১৫-২৯
 কনকনির্মিত প্রাচীরে পরিবেষ্টিত, শিরোভাগে
 মহামূল্য মণিমুক্তা মালায় বিভূষিত ও বহুমূল্য কৃষ্ণাগুরু
 চন্দন সৌরভে সুবাসিত রাবণের অন্তঃপুরে কপিবর
 প্রবিষ্ট হইলেন । ১৬-৩০

মহর্ষি বাঙ্গালীক প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরাকাণ্ডে চতুর্থ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চমঃ সর্গঃ

[গগনান্ধনে চন্দ্রদেবস্তাবতরণম্, হনুমতা নামারাক্ষসানাং দর্শনম্, সীতাদেবৌমনবলোকয়তো হনুমতশ্চিন্তা চ ।]

ততঃ স মধ্যং গতমংশুমন্তং
 জ্যোৎস্না-বিতানং মুহুরুদ্রমন্তম্ ।
 দদর্শ ধীমান্ ভুবি ভানুমন্তং
 গোষ্ঠে রূপং মস্তমিব ভ্রমন্তম্ ॥১
 লোকস্ত পাপানি বিনাশয়ন্তং
 মহোদবিং চাপি সমেধয়ন্তম্ ।
 ভূতানি সর্বানি বিরাজয়ন্তং
 দদর্শ সীতাং শুমথ্যভিযাস্তম্ ॥২

পঞ্চম সর্গ

[চন্দ্রদেবের গগনান্ধনে অবতরণ, হনুমানের নামা-
 প্রকার নিশাচর ও নিশাচরী অবলোকন, সীতাদেবীকে
 দেখিতে না পাওয়ার তাঁহার চিন্তা ।]

(এই সর্গ টী অনুপ্রাস সমৃদ্ধ মহাকাব্য ।)

অনন্তর (রাত্রির প্রথম যামার্ধ অন্তঃপুর প্রবেশ

যা ভাতি লক্ষ্মীভূবি মন্দরহা
 যথা প্রদোষেষু চ সাগরহা ।
 তথৈব তোয়েষু চ পুষ্করহা
 বরাজ সা চারু-নিশাকরহা ॥৩
 হংসো যথা রাজতপঞ্জরহঃ
 সিংহো যথা মন্দরকন্দরহঃ ।
 বীরো যথা গর্বিতকুঞ্জরহঃ
 শ্চন্দ্রোহপি বভ্রাজ তথাস্বরহঃ ॥৪

কার্যে অতীত হওয়ার পর) বুদ্ধিমান হনুমান (আকাশ
 ও নক্ষত্রের) মধ্যগত হইয়া পৃথিবীতে পুনঃ পুনঃ
 জ্যোৎস্নাংশি বিকীরণকারী সূর্যের আশ্রয় (সমধিক)
 প্রকাশমান সীতাংশু চন্দ্রদেবকে গোষ্ঠে বিচরণশীল
 মদমত্ত রূষভের আশ্রয় অবলোকন করিলেন । ১

অনন্তর তিনি জগতের (লোকের) পাপ (জনক-

স্থিতঃ ককুদ্মানিব তাক্ষশৃঙ্গে।

মহাচলঃ শ্বেত ইবোধ্বশৃঙ্গঃ ।

হস্তীব জাম্বুনদবক্ষশৃঙ্গে।

বিভাতি চন্দ্রঃ পরিপূর্ণশৃঙ্গঃ ॥৫

বিনষ্টসীতান্মুতুয়ারপক্ষে।

মহাগ্রহগ্রাহবিনষ্টপক্ষঃ

প্রকাশলক্ষ্ম্যাশ্রয়নির্মলাক্ষে।

ররাজ চন্দ্রো ভগবান্ শশাঙ্কঃ ॥৬

শিলাতলং প্রাপ্য যথা যুগেন্দ্রে।

মহারণং প্রাপ্য যথা গজেন্দ্রঃ ।

রাজ্যং সমাসাশ্রু যথা নরেন্দ্র-

স্তথা প্রকাশো বিররাজ চন্দ্রঃ ॥৭

প্রকাশচন্দ্রোদয়নষ্টদোষঃ

প্রব্রজরক্ষঃ পিশিতাশদোষঃ ।

রামাভিরামেরিতচিত্তদোষঃ

স্বর্গপ্রকাশো ভগবান্ প্রদোষঃ ॥৮

তদ্রাস্বরাঃ কর্ণস্থখাঃ প্রবৃত্তাঃ

স্বপন্তি নার্যঃ পতিভিঃ সুরভাঃ ।

নক্তঞ্চরাশ্চাপি তথা প্রবৃত্তা

বিহতুঁমত্যতুতরৌদ্রবৃত্তাঃ ॥৯

মত্তপ্রমত্তানি সমাকুলানি

রথাস্ত্রভদ্রাশনসঙ্কুলানি

বীরশ্রিয়া চাপিসমাকুলানি

দদর্শ ধীমান্ স কপিঃ কুলানি ॥১০

পরম্পরং চাধিকমাক্ষিপন্তি

ভুজাংশ্চ পীনানধিবিক্ষিপন্তি

মত্তপ্রলাপানধিবিক্ষিপন্তি

মত্তানি চাত্যোন্মমধিক্ষিপন্তি ॥১১

দুঃখ) রাশি বিনাশপূর্বক মহোদধি (সাগর) পরিবর্তিত
করিয়া ভূত (জীব)-সকলের প্রকাশ সাধন করিতে
করিতে চন্দ্রদেবকে গমন করিতে দেখিলেন ।২

যে লক্ষ্মী (শোভা) পৃথিবীতে মন্দরপর্বতে
বিরাজমানা, প্রদোষকালে সাগরে অবস্থিতা, (দিবাভাগে)
সলিলমধ্যস্থ পুঙ্করে (পদ্মে) সন্নিহিতা, (বর্তমানে) সেই
লক্ষ্মী মনোজ্ঞ নিশাকর অর্থাৎ চন্দ্রে বিরাজমানা ।৩

রজতনির্মিতপঙ্করস্থিত হংস, মন্দর পর্বতের
গুহাশ্রয়ী সিংহ এবং গবিত-কুঞ্জর (হস্তী) পৃষ্ঠস্থিত বীরের
শ্রায় নভোমণ্ডলমধ্যবর্তী চন্দ্র দীপ্যমান হইতেছিলেন ।৪

পরিপূর্ণ যুগচিহ্নরূপ শৃঙ্গশোভিত চন্দ্র তীক্ষ্ণশৃঙ্গ-
বৃষভ, সমুদ্রতলধরসম্বিত শুভ্রবর্ণ মহাপর্বত এবং
হিরণ্যবক্ষশৃঙ্গ (দন্ত) হস্তীর শ্রায় শোভা পাইতে-
ছিলেন ।৫

(বর্ষাকাল অতীত হওয়ায়) শীতল জলবিন্দুরূপ
পঙ্কশৃঙ্গ, মহাগ্রহ সূর্য্যের কিরণ সম্পর্কবশতঃ বিনষ্ট-
মালিন্য, প্রকাশ রূপলক্ষ্মীর (শোভার) আশ্রয় নিবন্ধন
(অর্থাৎ ভেজঃ সম্বন্ধিযোগ থাকে) স্পষ্টকলঙ্ক ভগবান্

শশাঙ্ক চন্দ্র প্রদীপ্ত হইতে লাগিলেন ।৬

শিলাতল প্রাপ্ত যুগেন্দ্র (সিংহ) রণমধ্যবর্তী গজেন্দ্র
ও প্রাপ্তরাজ্য নরেন্দ্রের শ্রায় চন্দ্রও সমধিক প্রকাশ-
শোভায় বিরাজিত হইতেছিলেন ।৭

প্রকাশমান চন্দ্রের উদয়ে (রাশির গৃহাভ্যন্তরই)
অন্ধকার রূপদোষ নষ্ট হইয়াছে, রাক্ষসগণের মাংস
ভক্ষণদোষ বর্জিত হইয়াছে, রমণীগণের প্রণয়কলহনিরত
হওয়ায় স্বর্গীয় স্ত্রুখ আবির্ভূত হওয়ায় প্রদোষ (সন্ধ্যাকাল)
সমধিক শোভাময় হইয়াছে ।৮

কর্ণস্থধকর বীণাধরনি প্রবর্তিত হইল, পতিতা রমণীগণ
স্বামীর সহিত শয়ন করিল এবং অত্যন্ত অদ্ভুত ও রোজ-
কর্মকারী নিশাচরগণ বিহারে প্রবৃত্ত হইল ।৯

বুদ্ধিমান কপি রথ, অশ্ব ও স্বর্ণময় আসনে পূর্ণ
বীরশ্রী পরিব্রাজ্য, ঐশ্বর্য্য মদমত্ত নিশাচরগণে সমাকীর্ণ
রাক্ষসগৃহসকল অবলোকন করিলেন ।১০

তিনি দেখিলেন মদমত্ত রাক্ষসগণ পরস্পর কটু উত্তর
প্রত্যুত্তর দিতেছে, কেহ বা পীনস্তন বিক্ষেপ করিতে
করিতে উত্তম প্রলাপবাক্য প্রয়োগে পরস্পরের নিন্দা

রক্ষাংসি বক্ষাংসি চ বিক্ৰিপস্তু
গাত্রাণি কাস্তাশ্চ চ বিক্ৰিপস্তু ।
রূপাণি চিত্রাণি চ বিক্ৰিপস্তু
দৃঢ়ানি চাপানি চ বিক্ৰিপস্তু ॥১২
দদর্শ কাস্তাশ্চ সমালভন্ত্য-
স্তথা পরাস্তত্র পুনঃ স্বপস্তুঃ ।
স্বরূপবস্ত্রাশ্চ তথা হসন্ত্যঃ
ক্রুদ্বাঃ পরাশ্চাপি বিনিঃসন্ত্যঃ ॥১৩
মহাগজৈশ্চাপি তথা নদন্তিঃ
তুপুঞ্জিতৈশ্চাপি তথা স্তসন্তিঃ ।
ররাজ বীরৈশ্চ বিনিঃসন্তিঃ-
হ্রদা ভুজ্জৈরিব নিঃসন্তিঃ ॥১৪
বুদ্ধিপ্রধানান্ রুচিরান্ভিধানান্
সংশ্রদ্ধধানাজ্জগতঃ প্রধানান্ ।
নানাবিধানান্ রুচিরান্ভিধানান্
দদর্শ তস্তাং পুরী যাতুধানান্ ॥১৫
ননন্দ দৃষ্ট্বা স চ তান্ সুরূপান্
নানাগুণাশ্চগুণানুরূপান্ ।

করিতেছে। রাক্ষসগণের কেহ বা বক্ষঃস্থল নিক্ষেপ
করিতেছে, কেহ বা প্রেয়সীর গাত্রে স্বীয়গাত্র নিক্ষেপ
করিতেছে, কেহ বা বিচিত্র রূপসজ্জা ধারণ করিতেছে,
কেহ বা ধনুর্বাণ আকর্ষণ করিতেছে। রমণীগণের
কেহ চন্দনলেপন, কেহ শয়ন, কেহ প্রফুল্লবদনে হাস্ত
এবং কেহ বা ক্রুদ্বা হইয়া দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ
করিতেছে ॥১১-১৩

মদমত্ত মাতঙ্গকুলের গর্জনে, সম্মাননীয় (বিভীষণাদি)
অতি সজ্জন বীরগণের দীর্ঘনিঃশ্বাসে (সেই অন্তঃপুর)
ভুজঙ্গকুল পরিব্যাপ্ত হ্রদের শ্রায় শোভমান হইয়াছিল ॥১৪

তিনি সেই পুরীতে অত্যন্ত বুদ্ধিমান, মধুরভাবী,
(গুরুবাক্যাদিতে) শ্রদ্ধাশীল (আন্তিক), নানা মনোজ্ঞ
নামধারী ও বিচিত্র বেশভূষিত জগতের মধ্যে প্রধান
প্রধান রাক্ষসগণকে দর্শন করিলেন ॥১৫

বিদ্যোতমানান্ স চ তান্ সুরূপান্
দদর্শ কাংশ্চিচ্ছ পুনর্বিরূপান্ ॥১৬
ততো বরার্হাঃ স্তবিশুদ্ধভাবা-
স্তেষাং স্ত্রিয়স্তত্র মহানুভাবাঃ ।
প্রিয়েষু পানেষু চ সন্তুভাবা
দদর্শ তারা ইব স্তুভাবাঃ ॥১৭
স্ত্রিয়ো জ্বলন্তীস্তপয়োপগূঢ়া
নিশীথকালে রমণোপগূঢ়াঃ ।
দদর্শ কশ্চিৎ প্রমদোপগূঢ়া
যথা বিহঙ্গা বিহগোপগূঢ়াঃ ॥১৮
অগ্ন্যাঃ পুনর্মহাতলোপবিষ্টা-
স্তত্র প্রিয়াক্স স্তুথোপবিষ্টাঃ ।
ভতুঃ পরা ধর্ম্মপরা নিবিষ্টা
দদর্শ ধীমান্ মদনোপবিষ্টাঃ ॥১৯
অপ্রাবৃতাঃ কাঞ্চনরাজিবর্ণাঃ
কশ্চিৎ পরাধাস্তপনীয়বর্ণাঃ ।
পুনশ্চ কাশ্চিচ্ছলক্ষ্মবর্ণাঃ
কাস্তপ্রহীণা রুচিরাস্তবর্ণাঃ ॥২০

আত্মগুণের অনুরূপ (রামসেবকগুণানুরূপ) বিবিধ-
গুণালঙ্কৃত, অত্যন্ত সুন্দররূপ-সম্পন্ন রাক্ষসগণকে তথায়
বিদ্যোতমান দেখিয়া আনন্দলাভ করিলেন এবং
কতকগুলি বিরূতরূপ রাক্ষসকে সুরূপ সাহচর্য্যে
সুশোভিত দেখিতে পাইলেন ॥১৬

অনন্তর তিনি তথায় শ্রেষ্ঠভূষণ সজ্জিতা, বিশুদ্ধাস্ত-
করণা, শোভনস্বভাবা, (কটাক্ষ বিক্ষেপাদি) হাব-ভাব
সমন্বিতা এবং প্রীতিজনক (মত্ত) পানে সমাশ্বস্তা রাক্ষসী-
গণকে তারকার শ্রায় (শোভনদর্শনা) দেখিলেন ॥১৭

পুনরায় অর্ধরাতে তিনি বিহগসমালিঙ্গিতা বিহগা
(বিহগী)র শ্রায় রমণ (স্বামী) কর্তৃক আলিঙ্গিতা
কোন কোন রমণীকে অত্যন্ত হর্ষসমন্বিতা (অথচ)
লজ্জাবলীঢ়া অবস্থায় স্বকীয় রূপসম্পদে জাজ্বল্যমানা
দেখিতে পাইলেন ॥১৮

ততঃ প্রিয়ান্ প্রাপ্য মনোভিরামান্
 স্ত্রীপ্রীতিযুক্তাঃ স্ত্রমনোভিরামাঃ ।
 গৃহেষু হৃষ্টাঃ পরমাভিরামা
 হরিপ্রবীরঃ স দদর্শ রামাঃ ॥২১
 চন্দ্রপ্রকাশাশ্চ হি বক্তৃমালা
 বক্রাঃ সুপক্ষাশ্চ স্ত্রনেত্রমালাঃ ।
 বিভূষণানাঞ্চ দদর্শ মালাঃ
 শতহৃদানামিব চারুমালাঃ ॥২২
 ন হ্বেব সীতাং পরমাভিজাতাং
 পথিস্থিতে রাজকূলে প্রজাতাম্ ।
 লতাং প্রফুল্লামিব সাধু জাতাং
 দদর্শ তস্মাৎ মনসাহভিজাতাম্ ॥২৩
 সনাতনে বহুনি সন্নিবিষ্টাং
 রামেক্ষণীং তাং মদনাভিবিষ্টাম্ ।
 ভর্তৃমুনঃ শ্রীমদনুপ্রবিষ্টাং
 স্ত্রীভ্যঃ পরাভ্যাশ্চ সদা বিশিষ্টাম্ ॥২৪

এতদ্ব্যতীত বুদ্ধিমান্ হনুমান্ অশ্ব কোন কোন
 পরিণীতা পতিব্রতা রমণীকে প্রাসাদতলে কাহাকেও বা
 মদনবিবশা হইয়া পতির ক্রোড়দেশে স্তম্বে উপবেশন
 করিতে দেখিলেন । ১৯

তিনি দেখিলেন,—তাহাদের মধ্যে কেহ উত্তরীয়-
 হীন পতিবিরহিতা বলিয়া কনকরেখার গায় কৃশাঙ্গী,
 কেহ তপ্তকাঞ্চনবর্ণা, কেহ বা চন্দ্রের গায় উজ্জ্বলবর্ণা
 হওয়ায় তাহার অঙ্গবর্ণ সর্বথা মনোজ্ঞ হইয়াছে । ২০

অনন্তর হরিশ্ৰেষ্ঠ কোন কোন রমণীকে স্বামি-
 সঙ্গলাভে অত্যন্ত প্রীতিমতী, কাহাকেও বা প্রসূন-
 গুচ্ছালঙ্কতা, পরমপ্রীতিযুক্তা, কাহাকেও বা স্বগৃহে
 পরমানন্দ সন্দোহতৃপ্তা দেখিতে পাইলেন । ২১

শশধরসদৃশ চারুবদনপরিপাটী, কুটিল দৃষ্টি, সুকোমল
 পক্ষরাজিবিরাজিত নেত্ররাজি, বিদ্যাম্বালার গায় প্রদীপ্ত
 অলঙ্কারসমূহ তাঁহার দৃষ্টিপথে পতিত হইল । ২২

কিন্তু অভিজাত (শ্রেষ্ঠ) রাজবংশে সমুৎপন্ন,

উষাদিতাং সানুসৃতাস্রকণ্ঠীং
 পুরা বরাহোত্তমনিষ্ককণ্ঠীম্ ।
 সজ্জাতপক্ষ্যামভিরক্তকণ্ঠীং
 বনে প্রনৃত্যামিব নীলকণ্ঠীম্ ॥২৫
 অব্যক্তরেখামিব চন্দ্রলেখাং
 পাংসু প্রদিক্শামিব হেমরেখাম্ ।
 ক্ষতপ্ররুঢ়ামিব বর্ণরেখাং
 বায়ুপ্রভুয়ামিব হেমরেখাম্ ॥২৬
 সীতামপশ্যন্ মনুজেশ্বরশ্চ
 রামশ্চ পত্নীং বদতাং বরশ্চ ।
 বভূব দুঃখোপহতশ্চিরশ্চ
 প্লবঙ্গমো মন্দ ইবাচিরশ্চ ॥২৭
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥

ধর্মপথানুবর্তিনী, সজ্জাতা প্রফুল্লিতা লতার গায় স্কুমারী,
 বিনীতায় মনঃসঙ্কল্পনির্মিতা কৃশাঙ্গী সীতাকে তিনি
 দেখিতে পাইলেন না । ২৩

সনাতন-পতিব্রতা পথানুস্মরণকারিণী, একমাত্র
 রামচন্দ্রই বাহার মদনাভিনিবেশের বিষয়, স্বামীর নির্মল
 চিন্তে প্রবিষ্টা, মহিলাকূলের ললামভূতা, সর্বথা স্তম্বেশিষ্টা-
 রক্ষণপরায়ণা, স্বামিবিবশ সস্তাপবিধুরা হইয়া সাক্ষকণ্ঠী,
 পূর্বে মহামূল্যভূষণসারনিক্শিবিভূষিতকণ্ঠী, সুকোমল পক্ষ্য
 (নেত্রলোম)-যুক্তা, অরণ্যে নৃত্যমালা ময়ুরীর গায়
 স্তমধুরভাষিণী, স্বামিবিবশে রাজগুহচন্দ্রের গায়, ধূলি-
 ধূসরিতা স্বর্ণরেখার গায়, ক্ষতস্থানে সজ্জাত বর্ণরেখার
 গায়, প্রভঙ্কনালোড়িত মেঘের গায় নিরতিশয় শোচনীয়-
 কৃতি ও মনুজেশ্বর শ্রীরামচন্দ্রের সহধর্মিণী সীতাকে
 বহুকাল অন্বেষণ করিয়াও দেখিতে না পাওয়ায়
 কপিরাজ হনুমান্ কিছুকাল অত্যন্ত দুঃখার্ভ ও শিথিলপ্রবৃত্ত
 হইয়া পড়িলেন । ২৪-২৭

ষষ্ঠঃ সর্গঃ

[লক্ষ্মীয়া ভূষণস্বরূপং রাবণবাসগৃহং গত্বা তৎসমীপস্থিত-প্রহস্তপ্রমুখরাক্ষসানাং
গৃহেষু সীতাঞ্চাগ্নিষ্য রাবণগৃহে হনুমতঃ প্রবেশঃ ।]

স নিকামং বিমানেষু বিচরন্ কামরূপধ্বক্ ।
বিচচার কপিলক্ষাং লাঘবেন সমম্মিতঃ ॥১
আসাদ চ লক্ষ্মীবান্ রাক্ষসেন্দ্রনিবেশনম্ ।
প্রাকারেণার্কবর্ণেন ভাস্বরেণাভিসংস্বতম্ ॥২
রক্ষিতং রাক্ষসৈর্ভীমৈঃ সিংহৈরিব মহদ্বনম্ ।
সমীক্ষমাণো ভবনং চকাশে কপিকুঞ্জরঃ ॥৩
রূপ্যকোপহিতৈশ্চিচৈস্তোরণৈর্হেমভূষণৈঃ ।
বিচিত্রাভিচ্চ কাঞ্চ্যাভির্বারৈশ্চ রুচিরৈর্বৃতম্ ॥৪
গজাশ্বিতৈর্মহামাত্রৈঃ শূরৈশ্চ বিগতশ্রমৈঃ ।
উপস্থিতমসংহার্যৈর্হৈয়ৈঃ স্থাননযাযিভিঃ ॥৫
সিংহ-ব্যাক্রতনুত্রাণৈর্দাস্তকাঞ্চনরাজতৈঃ ।
ঘোষবন্তির্বিচিত্রৈশ্চ সদা বিচরিতং রথৈঃ ॥৬

বহুরত্নসমাকীর্ণং পরাধার্যাসনভূষিতম্ ।
মহারথসমাবাপং মহারথমহাসনম্ ॥৭
দৃষ্ট্যশ্চ পরমোদারৈস্তৈস্তৈশ্চ মৃগপক্ষিভিঃ ।
বিবিধৈর্বহুসাহস্রৈঃ পরিপূর্ণং সমস্ততঃ ॥৮
বিনীতৈরন্তপালৈশ্চ রক্ষোভিচ্চ সুরক্ষিতম্ ।
মুখ্যাভিচ্চ বরজীভিঃ পরিপূর্ণং সমস্ততঃ ॥৯
মুদিতপ্রমদারত্নং রাক্ষসেন্দ্রনিবেশনম্ ।
বরাভরণসংহ্রাদৈঃ সমুদ্রেশ্বননিঃশ্বনম্ ॥১০
তদ্ রাজগুণসম্পন্নং মুখ্যৈশ্চ বরচন্দনৈঃ ।
মহাজনসমাকীর্ণং সিংহৈরিব মহদ্বনম্ ॥১১
ভেরীমৃদজ্ঞাভিরুতং শঙ্খাঘোষধিনাদিতম্ ।
নিত্যাচিতং পর্বস্বতং পূজিতং রাক্ষসৈঃ সদা ॥১২

ষষ্ঠ সর্গ

[লক্ষ্মীর অলঙ্কার স্বরূপ রাবণের বাসগৃহে গিয়া
তন্নিকটবর্তী প্রহস্তপ্রমুখ রাক্ষসগণের গৃহে সীতার
অন্বেষণ পূর্বক রাবণের গৃহে হনুমানের প্রবেশ ।]

কামরূপী শ্রীমান্ হনুমান্ যথেষ্টভাবে দ্রুতগতিতে
লক্ষ্মানগরীতে সপ্ততল প্রাসাদসমূহে বিচরণ করিতে
লাগিলেন এবং সিংহগণ রক্ষিত মহাবনের ঞ্চায় ভীষণ
রাক্ষসগণ পরিরক্ষিত, চতুর্দিকে সূর্যাসমবর্ণ প্রোজ্জ্বল
প্রাচীরে পরিবেষ্টিত দুর্গম রাক্ষসেন্দ্র ভবনে উপনীত
হইলেন এবং সেই ভবন দেখিয়া প্রকুল হইলেন ।
রৌপ্যখচিত ও সুবর্ণভূষিত বিচিত্র ভোরণ বিশিষ্ট বহু
কক্ষ্য সমন্বিত মনোরম ভবনগুলি অভিশয় শোভিত
হইতেছিল । গজোপরি উপবিষ্ট বিরতশ্রম শৌর্যশালী
মহামাত্র (মাহুত)গণ এবং রথবাহী সিংহব্যাক্রতর্

আচ্ছাদিত গাত্র, অপ্রতিতহগতি অশ্বসমূহ, বিচিত্র
শব্দকারী রথসমূহ তাহাতে সতত বিচরণ করিতেছিল ।
মহামূল্যরত্ন পরিব্যাপ্ত, বহুমূল্য আসন বিভূষিত, সুবহু
রথসমূহে সমাকীর্ণ, মহারথদিগের আসন বিভূষিত ;
নানাবর্ণ আকৃতিযুক্ত স্তূপ বহু সহস্র মৃগপক্ষিসমূহে
পরিবৃত বিনীত সীমারক্ষক রাক্ষসগণে সুরক্ষিত ; প্রধান
বরাজনা ও প্রফুল্লচিত্তা প্রমদাগণে চতুর্দিক পরিপূর্ণ,
সাগরসদৃশ উত্তম ভূষণসমূহের শব্দ গন্তীররবে নিনাদিত,
রাজভবনোচিত লক্ষণোপলক্ষিত শ্রেষ্ঠ চন্দন সৌরভে
সুরভিত, সিংহ সমাকুল মহাবনের ঞ্চায় মহাজনসমূহে
সমাকীর্ণ, ভেরী, মৃদঙ্গ ও শব্দধ্বনির দ্বারা ধ্বনিত, পর্ব-
সমূহে রাক্ষসগণ কর্তৃক নিত্য সুপূজিত, সমুদ্রের
ঞায় গন্তীর, সাগরের তুল্য নিঃশ্বনকারী, হস্তী অশ্ব
রথসমূহে সমাকুল, মহামূল্যরত্নরাজি বিভূষিত

সমুদ্রমিব গন্তীরং সমুদ্রসমনিঃস্রবম্ ।
 মহাত্মনো মহাশেষ্য মহারত্নপরিচ্ছদম্ ॥১৩
 মহারত্নসমাকীর্ণং দদর্শ স মহাকপিঃ ।
 বিরাজমানং বপুশা গজাশ্ব-রথসঙ্কুলম্ ॥১৪
 লঙ্কাভরণমিত্যেব সোহমন্তত মহাকপিঃ ।
 চচার হনুমান্তত্র রাবণস্য সমীপতঃ ॥১৫
 গৃহাদ্ গৃহং রাক্ষসানামুত্থানানি চ সর্বশঃ ।
 বীক্ষমাণোহপ্যসমুদ্রস্তঃ প্রাসাদাংশ্চ চচার সঃ ॥১৬
 অবপ্লুত্যা মহাবেগঃ প্রহস্তস্য নিবেশনম্ ।
 ততোহন্যৎ পুপ্পুবে বেষ্ম মহাপার্শ্বস্য বীৰ্য্যবান্ ॥১৭
 অথ মেঘপ্রতীকাশং কুন্তকর্ণনিবেশনম্ ।
 বিভীষণস্য চ তথা পুপ্পুবে স মহাকপিঃ ॥১৮
 মহোদরস্য চ তথা বিরূপাক্ষস্য চৈব হি ।
 বিদ্যাজ্জিহ্বস্য ভবনং বিদ্যাম্মালেস্তথৈব চ ॥১৯
 বজ্রদংষ্ট্রস্য চ তথা পুপ্পুবে স মহাকপিঃ ।
 শুকস্য চ মহাবেগঃ সারণস্য চ ধীমতঃ ॥২০
 তথা চেন্দ্রজিতো বেষ্ম জগাম হরিশূথপঃ ।
 জম্বুমালেঃ স্রুমালেশ্চ জগাম হরিসত্তমঃ ॥২১

রত্নসমাকীর্ণ, রাক্ষসরাজ রাবণের বিশাল ভবন
 অবলোকন করিয়া কপিবর হনুমান তাহাকে লঙ্কানগরীর
 অলঙ্কারস্বরূপ মনে করিলেন এবং তাহার নিকটস্থ গৃহে
 বিচরণ করিতে করিতে, এক গৃহ হইতে অন্য গৃহে গমন
 করিয়া রাক্ষসগণের গৃহ ও মধ্যবর্তী উদ্যানসমূহ নির্ভীক
 হৃদয়ে দেখিতে লাগিলেন ॥১-১৬

তখন হনুমান মহাবেগে উল্লস্কন পূর্বক ক্রমে ক্রমে
 প্রহস্ত, মহাবলশালী মহাপার্শ্ব; অনন্তর মহামেঘসদৃশ
 কুন্তকর্ণ, বিভীষণ, মহোদর, বিরূপাক্ষ, বিদ্যাজ্জিহ্ব,
 বিদ্যাম্মালী, বজ্রদংষ্ট্র, শুক, সার বুদ্ধিমান্ মারণ, ইন্দ্রজিত,
 জম্বুমালী, স্রুমালী, রশ্মিকেতু, সূর্য্যশত্রু, বজ্রকায়, ধূতাক্ষ,
 সম্পাতি, ভয়াবহবিদ্যাদ্রুপ, ঘন, বিষম, শুকনাভ, চক্র,
 শঠ, শম্ব, কপট, করালদন্ত, হ্রস্বকর্ণ, রোমশ, যুদ্ধোন্মত্ত
 অশ্বারোহী শ্রেষ্ঠ ধ্বজগ্রীব, দ্বিজিহ্ব, হস্তিমুখ, করাল,

রশ্মিকেতোশ্চ ভবনং সূর্য্যশত্রোস্তথৈব চ ।
 বজ্রকায়স্য চ তথা পুপ্পুবে স মহাকপিঃ ॥২২
 ধূতাক্ষস্তাথ সম্পাতের্ভবনং মারুতাত্মজঃ ।
 বিদ্যাদ্রুপস্য ভীমস্য ঘনস্য বিষমস্য চ ॥২৩
 শুকনাভস্য চক্রস্য শঠস্য কপটস্য চ ।
 হ্রস্বকর্ণস্য দংষ্ট্রস্য লোমশস্য চ রক্ষসঃ ॥২৪
 যুদ্ধোন্মত্তস্য মত্তস্য ধ্বজগ্রীবস্য সাদিনঃ ।
 বিদ্যাজ্জিহ্ব-দ্বিজিহ্বানাং তথা হস্তিমুখস্য চ ॥২৫
 করালস্য পিচাস্য শোণিতাক্ষস্য চৈব হি ।
 প্লবমানঃ ক্রমেণৈব হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ॥২৬
 তেষু তেষু মহার্হেষু ভবনেষু মহাযশাঃ ।
 তেযামৃদ্ধিমতামৃদ্ধিং দদর্শ স মহাকপিঃ ॥২৭
 সর্বেষাং সমতিক্রম্য ভবনানি সমস্ততঃ ।
 আসাদাথ লক্ষ্মীবান্ রাক্ষসেন্দ্রনিবেশনম্ ॥২৮
 রাবণশ্যোপশায়িত্যো দদর্শ হরিসত্তমঃ ।
 বিচরন্ হরিশাদ্দূলো রাক্ষসীবিবৃতেক্ষণাঃ ॥২৯
 শূল-মুগদরহস্তাংশ্চ শক্তি-তোমরধারিণঃ ।
 দদর্শ বিবিধান্ গুল্মাংশ্চ রক্ষঃপতেগৃহে ॥৩০

বিশাল, শোণিতাক্ষের গৃহমধ্যে বিচরণ করিতে
 লাগিলেন। মহাযশা মহাকপি হনুমান ক্রমে ক্রমে
 সেই সকল সমৃদ্ধিশালী গৃহে ভ্রমণ করিতে করিতে
 রাক্ষসদের ধনসমৃদ্ধি দেখিয়া প্রীত হইলেন। সকলের
 ভবনশ্রেণী অতিক্রমপূর্বক পরম শোভাসম্পন্ন রাক্ষস-
 রাজের গৃহে উপস্থিত হইলেন এবং দেখিলেন বিবৃত-
 নয়না রাক্ষসীগণ শক্তি, তোমর, শূল ও মুগদর ধারণ
 পূর্বক তাহার রক্ষায় নিযুক্ত রহিয়াছে। পর্যায়ক্রমে
 বহু বিবৃতবদনা রাক্ষসী অবসর লইয়া শয়ন করিতেছে।
 বিশালকায় রাক্ষসেরা বিবিধ অস্ত্র লইয়া সেই গৃহের
 বহির্দেশে অবস্থিত আছে। রক্ত শূল ও গৌরবর্ণ
 অতিবেগগামী অশ্ব শোভিত হইতেছে এবং শত্রুপক্ষের
 হস্তি-পরাভবকারী রূপসম্পন্ন হুশিক্ষিত ঐরাবতের
 দ্বার পরাক্রমশালী শত্রুসৈন্যের নিহতা, যুদ্ধে শত্রুপক্ষের

রাক্ষসাস্তচ মহাকাশান্ নানাপ্রহরণোত্তমান্ ।
রক্তান্ খেতান্ সিতাংশ্চাপি হরীংশ্চাপি মহাজবান্ ॥৩১
কুলীনান্ রূপসম্পন্নান্ গজান্ পরগজারুজান্ ।
শিক্ষিতান্ গজশিক্ষায়ামৈরাবতসমান্ যুধি ॥৩২
নিহন্তুন্ পরসৈন্তানাং গৃহে তস্মিন্ দদর্শ সঃ ।
ক্ষরতশ্চ যথা মেঘান্ অশ্বতশ্চ যথা গিরীন্ ॥৩৩
মেঘস্তনিতনির্ঘোষান্ দুর্ধর্ষান্ সমরে পরৈঃ ।
সহস্রং বাহিনীস্তত্র জাম্বূদদপরিষ্কৃতাঃ ॥৩৪
হেমজালৈরবিচ্ছিন্নাস্তরুণাদিত্যসমিভাঃ ।
দদর্শ রাক্ষসেন্দ্রস্য রাবণস্য নিবেশনে ॥৩৫
শিবিকা বিবিধাকারাঃ স কপির্মারুতাত্মজঃ ।
লতাগৃহাণি চিত্রাণি চিত্রশালাগৃহাণি চ ॥৩৬
ক্রীড়াগৃহাণি চান্ধানি দারুপর্বতকানি চ
কামস্ত গৃহকং রম্যং দিবাগৃহকমেব চ ॥৩৭
দদর্শ রাক্ষসেন্দ্রস্ত রাবণস্ত নিবেশনে ।
স মন্দরসমপ্রথ্যং ময়ূরস্থানসঙ্কুলম্ ॥৩৮

দুর্জয়, মেঘের স্থায় গর্জজনকারী, শুভ লক্ষণযুক্ত হস্তিসকল
জলবর্ষী মেঘ ও ধাতুস্রাবী পর্বতের স্থায় মদধারা বর্ষণ
করিতেছে। রাক্ষসরাজ রাবণের সেই গৃহে কনকনির্মিত
জালরক্তে বিভূষিত, স্বর্ণালঙ্কৃত, তরুণ সূর্যের স্থায়
দীপ্তিমান, সহস্র-সহস্র লোক বহনক্ষম নামা আকৃতি
বিশিষ্ট শিবিকাসকল দেখা যাইতেছে এবং তাহার
মধ্যে বিবিধ সুরম্য লতাগৃহ, ক্রীড়াগৃহ, রতিগৃহ, দিবা-
কালীন বিহারগৃহ, চিত্রপটশোভিত গৃহ ও ক্রীড়ার্থ
কার্ত্তিনির্মিত কৃত্রিম পর্বতসকল বিরাজ করিতেছে।
বায়ুপুত্র ক্রমে রাক্ষসরাজ রাবণের দিবাভবন দেখিতে
পাইলেন; তাহার স্থানে স্থানে ময়ূরগণের অনেক
ক্রীড়াস্থান বিরাজ করিতেছে। উহা মন্দর ভূধরের
তলদেশের স্থায় রমণীয় ধ্বজসমূহে সমাকীর্ণ এবং বিবিধ
রত্নরাজিতে পরিপূর্ণ হইয়া অপূর্ব সৌন্দর্য্য প্রতিভাত

ধ্বজযষ্ঠিভিরাকীর্ণং দদর্শ ভবনোত্তমম্ ।
অনন্তরত্ননিচয়ং নিধিজালং সমস্ততঃ ॥
ধীরনিষ্ঠিতকশ্মাস্তং গৃহং ভূতপতেরিব ॥৩৯
অর্চিভিঃচাপি রত্নানাং তেজসা রাবণস্ত চ ।
বিররাজ চ তেষ্মৈ রশ্মিবানিব রশ্মিভিঃ ॥৪০
জাম্বূদনময়ান্বেব শয়ন্যাসনানি চ ।
ভাজনানি চ শুভ্রাণি দদর্শ হরিযুথপঃ ॥৪১
মধ্বাসবকৃতক্লেদং মণিভাজনসঙ্কুলম্ ।
মনোরমমসংবাধং কুবেরভবনং যথা ॥৪২
নৃপুরাণাঞ্চ ঘোষণে কাকীনাং নিঃস্বনে চ ।
মৃদঙ্গতলনির্ঘোমৈর্ঘোষবন্তির্বিদাদিতম্ ॥৪৩
প্রাসাদসংঘাতযুতং ত্রীরত্নশতসঙ্কুলম্ ।
স্ববৃঢ়কক্ষ্যং হনুমান্ প্রবিবেশ মহাগৃহম্ ॥৪৪

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে
সুন্দরকাণ্ডে ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥

হইতেছে। তাহার স্থানে স্থানে অনেক ধনাগার,
নির্ভীক, স্থিরচিত্ত, ধীরসভাব রক্ষিগণকর্তৃক সুরক্ষিত
হইয়া যক্ষরাজ কুবেরের গৃহের স্থায় রহিয়াছে। ১৭-৩৯

রশ্মিশালী সূর্য্যকিরণদ্বারা যেমন প্রজ্জ্বলিত হইয়া
থাকেন, তদ্রূপ সেই গৃহ রত্নরাশির জ্যোতি এবং রাবণের
তেজঃপ্রভাবে সম্যক দীপ্তি হইতেছে; তাহাতে কনক-
রচিত পর্য্যাক ও আসন এবং শুভ্রবর্ণ পাত্রসকল বিস্তৃত
রহিয়াছে। উহা মণিষচিত্ত ভাজনসমূহে সমাকীর্ণ,
মদ্য এবং আসনে আর্জ হইয়া কুবেরের ভবনের স্থায়
সুন্দর হইয়াছে। মৃদঙ্গ অগ্গাণ্ড বাজ কাকী এবং নৃপুরের
শিঞ্জনে মুখরিত, রাক্ষসরাজের সেই সুবিস্তৃত হর্ম্যমালায়
পরিবেষ্টিত, ত্রীরত্নসমাকুল বহু কক্ষ্যাগৃহে সুশোভিত
গৃহ দেখিয়া বায়ুপুত্র হনুমান্ তাহার মধ্যে প্রবেশ
করিলেন। ৪০-৪৪

মহর্ষি বাঙ্গালীকরণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে ষষ্ঠ সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তমঃ সর্গঃ

[রাবণভবনস্থ পুষ্পকবিমানস্থ চ বর্ণনম্ ।]

স বেষ্মজালং বলবান্ দদর্শ
 ব্যাসক্তবৈদূর্য্যস্বর্ণজালম্ ।
 যথা মহৎ প্রাবৃষি মেঘজালং
 বিদ্যুৎপিনদ্ধং সবিস্মজালম্ ॥১
 নিবেশনানাং বিবিধাশ্চ শালাঃ
 প্রধানশঙ্খায়ুধচাপশালাঃ ।
 মনোহরাশ্চাপি পুনর্বিশালা
 দদর্শ বেষ্মাদ্রিমু চন্দ্রশালাঃ ॥২
 গৃহাণি নানাবহুরাজিতানি
 দেবাসুরৈশ্চাপি সুপুঞ্জিতানি ।
 সর্বৈশ্চ দোমৈঃ পরিবর্জিতানি
 কপিদর্শ স্ববলাজিতানি ॥৩
 তানি প্রযত্নাভিসমাহিতানি
 ময়েন সাক্ষাদিব নির্মিতানি ।
 মহীতলে সর্বগুণোত্তরাণি
 দদর্শ লঙ্কাধিপতেগৃহাণি ॥৪

সপ্তম সর্গ

[রাবণ ভবন ও পুষ্পকবিমান বর্ণনা ।]

মহাবল হমুমান্ বর্ষাকালে বিহগকুলের সহিত
 বিদ্যুৎসমাম্লিষ্ট মহামেঘমালার আয় বিহগসমূহ চিত্রিত,
 বৈদূর্য্যমণিখচিত, স্বর্ণময় বাতায়ন সংযুক্ত, নাগরিক
 গৃহসমূহ; প্রশস্ত শঙ্খ, আয়ুধ ও শরাসনে সুসজ্জিত
 গৃহসমূহের বিবিধ কক্ষ (অবাস্তুর গৃহ)সকল; পর্বত সদৃশ
 ভবনসমূহের উপরিস্থিত মনোহর, বিশাল, শিরোগৃহ
 (চন্দ্রশালা) এবং বিবিধ ধনরত্ন বিভূষিত দেবতা অসুরগণ
 কর্তৃক সুপুঞ্জিত, সর্বদোষ বিবর্জিত, স্বীয় পরাক্রমে
 সুপুঞ্জিত, যত্নপূর্বক সমাগ্ভাবে যথাস্থানে সংস্থাপিত,

ততো দদর্শোচ্ছ্রিতমেঘরূপং
 মনোহরং কাঞ্চনচারুরূপম্ ।
 রক্ষোধিপস্তাত্ত্ববলানুরূপং
 গৃহোত্তমং হুপ্রতিরূপরূপম্ ॥৫
 মহীতলে স্বর্গমিব প্রকীর্ণং
 শ্রিয়া জ্বলন্তং বহুরত্নকীর্ণম্ ।
 নানাতরুণাং কুসুমাবকীর্ণং
 গিরেরিবাগ্রং রজসাবকীর্ণম্ ॥৬
 নারীপ্রবেকৈরিব দীপ্যমানং
 তড়িষ্টিরস্তোদরমচ্যমানম্ ।
 হংসপ্রবেকৈরিব বাহুমানং
 শ্রিয়া যুতং খে স্কৃতং বিমানম্ ॥৭
 যথা নগাগ্রং বহুধাতুচিত্রং
 যথা নভশ্চ গ্রহ-চন্দ্রচিত্রম্ ।
 দদর্শ যুক্তাকৃতচারুমেঘ-
 চিত্রং বিমানং বহুরত্নচিত্রম্ ॥৮

যেন সাক্ষাৎ ময়দানব বিনির্মিত পৃথিবীতে সর্বগুণসমন্বিত
 লঙ্কাধিপতির গৃহসকল অবলোকন করিলেন ।১-৪

অনন্তর উন্নত মেঘসদৃশ স্বর্ণমনোহররূপসম্পদ বিশিষ্ট
 স্বীয় শক্তির অমুরূপ নিরূপম রাক্ষসরাজের প্রধান গৃহের
 মধ্যে উত্তম গৃহসকলকে মহীতলে বিনিষ্কিপ্ত স্বর্গের আয়
 বিবিধরত্ন সমাকীর্ণ সুধমা-সমুজ্জ্বল, বিক্ষিপ্তপ্রসূনপরাগ-
 সমাচ্ছন্ন নানাজাতীয় বৃক্ষ ও পুষ্পপরিপূর্ণ পর্বতাগ্রভাগের
 আয় সমুজ্জ্বল দেখিলেন ।৫-৬

শ্রেষ্ঠ রমণীগণ কর্তৃক দীপ্যমান, বিদ্যাদযুক্ত মেঘের
 আয় শ্রেষ্ঠ হংসকুল কর্তৃক বাহুমান, আকাশে সৌন্দর্য্য-
 শোভিত পুণ্যবান্গণের অবস্থানের আয়, বহু ষাডু-
 বিচিত্রিত পর্বতশৃঙ্গের আয়, গ্রহচন্দ্রালঙ্কৃত গগনের আয়

মহী কৃতা পর্বতরাজিপূর্ণা

শৈলাঃ কৃতা বৃক্ষবিতানপূর্ণাঃ ।

বৃক্ষাঃ কৃতাঃ পুষ্পবিতানপূর্ণাঃ

পুষ্পাং কৃতং কেসরপত্রপূর্ণম্ ॥৯

কৃতানি বেষ্মানি চ পাণ্ডুরাণি

তথা স্পৃশ্যপ্যাপি পুষ্করাণি ।

পুনশ্চ পদ্মানি সকেসরাণি

বনানি চিত্রাণি সরোবরাণি ॥১০

পুষ্পাহরয়ং নাম বিরাজমানং

রত্নপ্রভাভিষ্চ বিঘূর্ণমানম্ ।

বেশ্মোত্তমানামপি চোচ্চমানং

মহাকপিস্তত্র মহাবিমানম্ ॥১১

কৃতাশ্চ বৈদূর্যময়া বিহঙ্গা

রূপ্যপ্রবালৈশ্চ তথা বিহঙ্গাঃ ।

চিতাশ্চ নানাবহুভিভূজঙ্গা

জাত্যানুরূপাস্তরঙ্গাঃ শুভাঙ্গাঃ ॥১২

পুঞ্জীকৃতমেঘ চিত্রসদৃশ, বহুরত্ন সুসজ্জিত (পুষ্পক নামক) বিমান (ব্যোমযান) তিনি দেখিতে লাগিলেন । ৭-৮

এই বিমানে (বহুজনের) উপবেশন স্থান (কৃত্রিম) পর্বতসমূহে পরিপূর্ণ; পর্বতগুলি বৃক্ষরাজিপূর্ণ; বৃক্ষগুলি পুষ্পসকলপূর্ণ, পুষ্পরাজি কেশরপুঞ্জে পরিব্যাপ্ত। তথায় আরও পাণ্ডুরবর্ণ বিবিধভবন, স্পৃশ্যশোভিত পুষ্করিণী, কেশরযুক্ত পদ্ম, বিচিত্র বন ও সরোবর বিদ্যমান। মহাকপি রত্নপ্রভাভাস্বর, ইত্যন্ততঃ ভ্রাম্যমাণ, দেবগৃহ-ভূতবিমানসমূহ অপেক্ষা অত্যাচ্চ (সৌভাগ্যপরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত) পুষ্পক নামক মহাবিমান দর্শন করিলেন । ৯-১১

(সেই বিমান) বৈদূর্য্য (মণি)ময় বিহঙ্গম, রৌপ্য প্রবাল নির্মিত বিহঙ্গ, (স্বর্ণরৌপ্যাদি) নানারত্ন চিত্রিত ভূজঙ্গ এবং জাত্যানুরূপ (প্রকৃত অশ্বের সদৃশ) সুন্দরাজ

প্রবাল-জাম্বুনদ-পুষ্পপক্ষাঃ

সলীলমাবর্জিত-জিহ্মপক্ষাঃ

কামস্ত সাক্ষাদিব ভাস্তি পক্ষাঃ

কৃতা বিহঙ্গাঃ স্মৃথাঃ স্পৃশ্যঃ ॥১৩

নিযুজ্যমানাশ্চ গজাঃ স্নহস্তাঃ

সকেসরাশ্চোৎপলপত্রহস্তাঃ ।

বভূব দেবী চ কৃতা স্নহস্তা

লক্ষ্মীস্তথা পদ্মিনি পদ্মহস্তা ॥১৪

ইতীব তদগৃহমভিগম্য শোভনং

সবিস্ময়ো নগমিব চারুকন্দরম্ ।

পুনশ্চ তৎপরমসুগন্ধি সুন্দরং

হিমাত্যয়ে নগমিব চারুকন্দরম্ ॥১৫

ততঃ স তাং কপিরভিপত্য পূজিতাং

চরন্ পুরীং দশমুখবাহুপালিতাম্ ।

তুরঙ্গসকল বিচিত্রিত। বাহাদের পক্ষসকল প্রবাল ও স্বর্ণনির্মিত পুষ্পে সুশোভিত, (শিল্পনিপুণতাপ্রযুক্ত) যে পক্ষ লীলার সহিত (অনায়াসে) বক্র করা যায়, সাক্ষাৎ কামদেবের পক্ষের (সহায়কের) ঞ্চায় (তদর্শনে মানসে কাম উদ্দীপিত হয় বলিয়া) দৌপ্যমান, সুন্দর মুখ ও সুন্দর পক্ষ বিহঙ্গকুল তাহাতে চিত্রিত রহিয়াছে। পদ্মশোভিত বিমান সরোবরে পদ্মহস্তে সুশোভিত। লক্ষ্মীদেবী এবং তাঁহার অভিষেকে (স্নানকার্য্যে) ব্যাপ্ত কেশরের সহিত পদ্মদল শোভিত হস্ত (শুণ্ড)যুক্ত হস্তীসকলও তথায় চিত্রিত রহিয়াছে। এইপ্রকার মনোরম গুহাবিশিষ্ট পর্বতের ঞ্চায় বসন্তকালে পরম সুগন্ধি সুন্দর কোটর (গর্ত)-যুক্ত বৃক্ষের ঞ্চায় রাবণের শোভমান গৃহে গমন করিয়া হনুমান্ পুনঃ পুনঃ বিস্মিত হইয়াছিলেন। এইরূপে সেই দশমুখ রাবণের বাহুপালিত অতি প্রশংসিত লক্ষ্মানগরীতে ইত্যন্ততঃ বিচরণ করিয়াও

অদৃশ্য তাং জনকহুতাং সুপূজিতাং
সুদুঃখিতাং পতিগুণবেগনির্জিতাম্ ॥১৬

ততস্তদা বহুবিধভাবিতাত্মনঃ
কৃতাত্মনো জনকহুতাং সুবাত্মনঃ ।

(বিয়োগ দুঃখে) নিতাস্ত দুঃখিতা, সুপ্রশংসিতা ও
পতিগুণ-স্মরণে বিহ্বলহৃদয়া জনকহুতাকে দেখিতে না
পাওয়ায় নানাপ্রকারে সমগ্র জগতে পূজিতস্বভাব,

অপশ্যতোহভবদতিদুঃখিতং মনঃ
সচক্ষুষঃ প্রবিচরতো মহাত্মনঃ ॥১৭
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
স্তম্ভরকাণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥

সুশিক্ষিতচিত্ত, শোভননীতিপথাবলম্বী, শাস্ত্রচক্ষুঃসম্পন্ন,
সেই মহাত্মা কপিবরের মন নিরতিশয় দুঃখিত
হইল ১২-১৭

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের স্তম্ভরকাণ্ডে সপ্তম সর্গ সমাপ্ত

অষ্টমঃ সর্গঃ

[পুনর্বিস্তারেন পুষ্পকবিমানবর্ণনম্]

স তস্য মধ্যে ভবনস্য সংস্থিস্তো
মহদ্ বিমানং মণিরত্নচিত্রিতম্ ।
প্রতপ্তজানদজাস্থূলকৃত্রিমং
দদর্শ ধীমান্ পবনাত্মজঃ কপিঃ ॥১
তদপ্রমেয়-প্রতিকার-কৃত্রিমং
কৃতং স্বয়ং সাধ্বিতি বিশ্বকর্ম্মণা ।
দিবং গতে বায়ুপথে প্রতিষ্ঠিতং
ব্যরাজতাদিত্যপথস্য লক্ষ্য তৎ ॥২

অষ্টম সর্গ

[বিস্তৃতভাবে পুনরায় পুষ্পক বিমান বর্ণনা ।]

বুদ্ধিমান্ পবনপুত্র হনুমান্ রাবণের গৃহমধ্যে অবস্থান
পূর্বক বিবিধ শ্রেষ্ঠ মণি দ্বারা বিচিত্রিত, প্রতপ্ত স্বর্ণনির্মিত,
গবাক্ষজাল সমলঙ্কৃত, নিরুপম সৌন্দর্য্যমণ্ডিত, প্রতিমা-
শোভিত, স্বয়ং বিশ্বকর্মা কর্তৃক সম্যকবিধানে নির্মিত,

ন তত্র কিঞ্চিন্ন কৃতং প্রযত্নতো
ন তত্র কিঞ্চিন্ন মহার্ঘরত্নবৎ ।
ন তে বিশেষা নিয়তাঃ সুরেষপি
ন তত্র কিঞ্চিন্ন মহাবিশেষবৎ ॥৩
তপঃ সমাধান-পরাক্রমার্জিতং
মনঃ সমাধানবিচারচারিণম্ ।
অনেক-সংস্থান-বিশেষনির্মিতং
ততস্ততস্তল্য-বিশেষনির্মিতম্ ॥৪

আকাশবর্তিবায়ুপথে আদিত্যপথের চিহ্ন স্বরূপে
বিরাজমান, অতিমহৎ পুষ্পক নামক উত্তমবিমান দর্শন
করিলেন। সেই বিমানে এমন কোন অংশ ছিল না,
যাহা অতিষক্রে নির্মিত হয় নাই, এমন কোন অবয়ব ছিল
না, যাহা মহামূল্য রত্ন খচিত নহে ; দেবগণের বিমানে
ষাটশ শিল্পসৌষ্ঠব লক্ষিত হয় না, তদপেক্ষা অতিবিশেষ
শিল্পকলা ইহাতে প্রদর্শিত হইয়াছে। (রাবণের) তপস্তাও

মনঃ সমাধায় তু শীত্ৰগামিনং

দুরাসদং মারুতভূল্যগামিনম্ ।

মহাস্থানাং পুণ্যকৃতাং মহর্জিনাং

যশস্বিনামগ্র্যমুদামিবালয়ম্ ॥৫

বিশেষমালম্ব্য বিশেষসংস্থিতং

বিচিত্রকূটং বহুকূটমণ্ডিতম্ ।

মনোহভিরামং শরদিন্দুনির্মলং

বিচিত্রকূটং শিখরং গিরৈর্যথা ॥৬

বহস্তি যৎ কুণ্ডলশোভিতাননা

মহাশনা ব্যোমচরা নিশাচরাঃ ।

বিরূতবিধ্বস্তবিশাললোচনা

মহাজবা ভূতগণাঃ সহস্রশঃ ॥৭

বসন্তপুষ্পাংকরচারুদর্শনং

বসন্তমাসাদপি চারুদর্শনম্

স পুষ্পকং তত্র বিমানমুত্তমং

দদর্শ তদ্বানরবীরসত্তমং ॥৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

সুন্দরকাণ্ডে অষ্টমঃ সর্গঃ ॥

সমাধিলক্ষণরাক্রমে সমুপার্জিত, মনের অভিলাষ অনুসারে শীত্ৰ ও সর্বত্র গতিশীল, বিচিত্র শিল্পনৈপুণ্যে বিনির্মিত, উৎকৃষ্টতর হইতে উৎকৃষ্টতম দিব্যবিমান-নির্মাণযোগ্যবিশেষে বিশেষিত, প্রভুর মনোরম্ভি অনুসারে শীত্ৰগামী, অত্যন্ত দুর্বীর, বায়ুর স্থায় বেগগামী, ধনবান, যশস্বী, পুণ্যশীল মহাত্মাগণের নিরতিশয় আনন্দ-প্রদ-ভবনস্বরূপ, বিশেষ বিশেষ গতি অনুসারে শৃঙ্খলপথে বিচরণ সমর্থ, অদ্ভুতপদার্থ সমূহের সমষ্টিস্বরূপ বহু

সংখ্যক গৃহে সুসজ্জিত, পরম রমণীয় শারদ শশধরের স্থায় নির্মল, বিচিত্র কূটসমন্বিত পর্বত শিখরের স্থায় সুসজ্জিত । যাহাদের চক্ষুঃশ্রেণী সর্বদা সূর্য্যায়মান, নিমেষশূন্য ও বিশাল, তাদৃশ গগনগামী নিশাচর ও মহাবেগবান্ কুণ্ডলালঙ্কৃত সহস্র সহস্র ভূতগণ কর্তৃক এই বিমান গন্তীর নির্ধোষে বাহিত হইত । এইরূপে বানরশ্রেষ্ঠ মহাবীর হনুমান্ বসন্তপুষ্পসম্ভারসমলঙ্কৃত বসন্ত অপেক্ষাও অতি সুদর্শন এই উৎকৃষ্ট বিমান অবলোকন করিলেন । ১-৮

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে অষ্টম সর্গ সমাপ্ত

নবমঃ সর্গঃ

[রাবণগৃহে সীতায় অশ্বেষণায় হনুমতঃ পুষ্পকবিমানারোহণম্, নানাবস্থাসু প্রস্তুতায় রমণীনামবলোকনঞ্চ ।]

তস্থালয়বরিষ্ঠস্থ মধ্যে বিমলমায়তম্ ।
দদর্শ ভবনশ্রেষ্ঠং হনুমান্ মারুতাজ্জঃ ॥১
অর্ধযোজনবিস্তীর্ণমায়তং যোজনং মহৎ ।
ভবনং রাক্ষসেন্দ্রস্থ বহুপ্রাসাদসঙ্কুলম্ ॥২
মার্গমাগন্তু বৈদেহীং সীতামায়তলোচনাম্ ।
সর্বতঃ পরিচক্রাম হনুমানরিসূদনঃ ॥৩
উত্তমং রাক্ষসাবাসং হনুমানবলোকয়ন্ ।
আসাদার্থ লক্ষ্মীবান্ রাক্ষসেন্দ্রনিবেশনম্ ॥৪
চতুর্বিধাগৈর্দ্বিরদৈস্ত্রিবিধাগৈস্তথৈব চ ।
পরিষ্কিপ্তমসংবাধং রক্ষ্যমাগমুদায়ুধৈঃ ॥৫
রাক্ষসীভিঃ পত্নীভী রাবণস্য নিবেশনম্ ।
আহুতাভিঃ বিক্রম্য রাজকন্যাভিরাবৃতম্ ॥৬

নবম সর্গ

[রাবণগৃহে সীতার অশ্বেষণের জন্য হনুমানের পুষ্পকবিমানে আরোহণ এবং নানা অবস্থায় প্রস্তুত রমণীগণকে অবলোকন ।]

মারুতপুত্র হনুমান সেই সর্বোত্তম ভবনসমূহের মধ্যে অতিসুন্দর বিমল, অতিবৃহৎ, অর্ধযোজন বিস্তার, একযোজন দীর্ঘ ও বহু প্রাসাদ পরিবেষ্টিত রাবণের গৃহ পরিদর্শন করিলেন ১-২

অদিনিষূদন হনুমান্ তথায় বিশাললোচনা বিদেহ-রাজমন্দিরী সীতাদেবীকে অশ্বেষণ করিবার জন্য সর্বত্র পর্যটন করিতে লাগিলেন । অনন্তর লক্ষ্মীবান্ হনুমান্ রাক্ষসগণের উত্তম আবাসসকল অবলোকন করিয়া রাক্ষসরাজ রাবণের ভবনে উপস্থিত হইলেন ৩-৪

অতিশয় বিস্তৃত, চতুর্দিক ও ত্রিদিক হস্তিসমূহে পরিব্যাপ্ত, উত্তমায়ুধ নিশাচরসমূহ ও রাক্ষসীগণ

তন্নক্র-মকরাকীর্ণং তিমিঙ্গিল-বামাকুলম্ ।
বায়ুবেগসমাদৃতং পন্নগৈরিব সাগরম্ ॥৭
যা হি বৈশ্রবণে লক্ষ্মীয়া চান্দ্র হরিবাহনে ।
সা রাবণগৃহে রম্যা নিত্যমেবানপায়িনী ॥৮
যা চ রাজঃ কুবেরস্য যমস্য বরুণস্য চ ।
তাদৃশী তদ্বিশিষ্টা বা ঋদ্ধী রক্ষোগৃহেষুহি ॥৯
তস্য হর্ম্যস্য মধ্যস্থবেশ্য চান্দ্র স্তনির্মিতম্ ।
বহুনিযুঁহসংযুক্তং দদর্শ পবনাজ্জঃ ॥১০
ত্রক্ষাগোহর্থে কৃতং দিব্যং দিবি যদ্বিশ্বকর্মণা ।
বিমানং পুষ্পকং নাম সর্বরত্নবিভূষিতম্ ॥১১
পরেণ তপসা লেভে যৎ কুবেরঃ পিতামহাৎ ।
কুবেরমোজসা জিহ্বা লেভে তদ রাক্ষসেশ্বরঃ ॥১২

কর্তৃক পরিরক্ষিত, (স্বজাতীয়) পত্নী ও বলপূর্বক সমাহৃত রাজকন্যা কর্তৃক পরিবৃত থাকায় এই (রাবণ) ভবন যেন নক্র, মকর, তিমিঙ্গিল, মৎস্য ও সর্পকুল পরিপূর্ণ বায়ুবেগে উদ্বেলিত সমুদ্রের স্থায় প্রতীত হইতেছিল ১৫-৭

কুবের, চন্দ্র ও ইন্দ্রে যে লক্ষ্মী বিরাজমানা, রাবণের গৃহেও সেই পরমরমণীয়া এবং বিনাশরহিতা লক্ষ্মী নিত্য সন্নিহিতা । রাজা কুবের, যম ও বরুণের যে খন সমৃদ্ধি রাবণের এই গৃহ তাদৃশ বা তদপেক্ষা সমধিক সমৃদ্ধি-সম্পন্ন । পবনাজ্জ সেই (পুষ্পকরথস্থিত) হর্ম্যের মধ্যস্থলে আর একটি স্তনির্মিত মন্তবারণ চিহ্নিত গৃহ দেখিতে পাইলেন । স্বর্গে বিশ্বকর্মা নানাবিধ রত্ন সমলঙ্কৃত পুষ্পক নামক যে দিব্য বিমান ত্রক্ষার জন্ত নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন, যক্ষপতি কুবের কঠোর তপস্তাবলে বাহা পিতামহের নিকট হইতে লাভ করিয়াছিলেন,

ঈহামৃগসমায়ুক্তৈঃ কার্ত্ত্বস্বরহিরণ্যৈঃ ।
 স্কৃতৈরাচিতং স্তম্ভৈঃ প্রদীপ্তমিব চ জিহ্মা ॥১৩
 মেরুমন্দরসঙ্কাশৈরুল্লিখদভিরিবাস্বরম্ ।
 কূটাগারৈঃ শুভাগারৈঃ সর্বতঃ সমলঙ্কতম্ ॥১৪
 জ্বলনাকপ্রতীকশৈঃ স্কৃতং বিশ্বকর্মাণা ।
 হেমসোপানযুক্তঞ্চ চারুপ্রবরবেদিকম্ ॥১৫
 জালবাতায়নৈরুক্তং কাঞ্চনৈঃ স্ফাটিকৈরপি ।
 ইন্দ্রনীল-মহানীলমণিপ্রবরবেদিকম্ ॥১৬
 বিক্রমেণ বিচিত্রেণ মণিভিষ্চ মহাধনৈঃ ।
 নিস্তলাভিষ্চ মুক্তাভিস্তলে নাভিবিরাজিতম্ ॥১৭
 চন্দনে চ রক্তেন তাপনীয়নিভেন চ ।
 স্পৃগ্যগন্ধিনা যুক্তমাদিত্যতরুণোপমম্ ॥১৮
 বিমানং পুষ্পকং দিব্যমারুরোহ মহাকপিঃ ।
 তত্রস্থঃ সর্বতো গন্ধং পানভক্ষ্যামসম্ভবম্ ॥১৯

রাক্ষসাধিপতি পরাক্রমে কুবেরকে জয় করিয়া তাহা
 লাভ করিয়াছিলেন ৮-১২

স্বর্ণ ও রৌপ্যময় ঈহামৃগ (ব্যান্ধ প্রতিকৃতি)
 সৃষ্টিত স্তম্ভসমূহে ও স্রীয় শোভায় এই বিমানটি
 উদ্ভাসিত হইতেছিল। সুমেরু এবং মন্দরপর্বত সদৃশ,
 সূর্যাগ্নিসম্ভিত, গগনস্পর্শী, কূটাগার (গুপ্ত স্বল্পগৃহ)
 ও বিহারগৃহসকল তাহাতে অলঙ্কৃত রহিয়াছে; বিশ্বকর্মা
 শিল্পনৈপুণ্যে যাহা নির্মাণ করিয়াছেন, যাহা স্বর্ণময়
 সোপান ও উত্তমবেদিতে অলঙ্কৃত, কাঞ্চনময়, স্ফটিকময়
 গবাক্ষ ও বাতায়নসমূহ যাহাতে বিরাজমান; যাহাতে
 ইন্দ্রনীল, মহানীল ও অশ্রুগু উৎকৃষ্ট মণিময় বেদি
 সকল শোভা পাইতেছে; বিচিত্র বিক্রম মহামূল্য মণি
 গোলাকৃতি মুক্তাদ্বারা এইস্থানের কুটুমসকল শোভিত
 হইয়া রহিয়াছে; যাহা স্বর্ণবর্ণ স্পৃগন্ধি রক্তচন্দনে চর্চিত
 হইয়া তরুণ সূর্যের ছায়া সমুজ্জ্বল হইয়া রহিয়াছে।
 (বিবিধ উৎকৃষ্ট আকৃতি বিশিষ্ট কূটাগার সমন্বিত)
 মহাকপি সেই পুষ্পক নামক বিমানে আরোহণ করিলেন

দিব্যং সম্মুচ্ছিতং জিহ্মান্ রূপবস্তুমিবানিলম্ ।
 স গন্ধস্তং মহাসত্ত্বং বন্ধুবন্ধুমিবোত্তমম্ ॥২০
 ইত এহীতু্যবাচৈব তত্র যত্র স রাবণঃ ।
 ততস্তাং প্রস্থিতঃ শালাং দদর্শ মহতীং শিবাম্ ॥২১
 রাবণশ্চ মহাকান্তাং কান্তামিব বরদ্রিয়ম্ ।
 মণিসোপানবিকৃতাং হেমজালবিরাজিতাম্ ॥২২
 স্ফাটিকৈরারুততলাং দস্তান্তরিতরূপিকাম্ ।
 মুক্তা-বজ্রপ্রবালৈশ্চ রূপ্যচামীকৈরৈরপি ॥২৩
 বিভূষিতাং মণিস্তম্ভৈঃ স্তবহস্তস্তভূষিতাম্ ।
 সমৈখাঙ্কভিরত্যাচ্চৈঃ সমস্তাং স্তবীভূষিতৈঃ ॥২৪
 স্তম্ভৈঃ পাকৈরিবাত্যাচ্চৈর্দিবং সং প্রস্থিতামিব ।
 মহত্যা কুথ্যাস্তীর্ণাং পৃথিবীলক্ষণাক্ষয়া ॥২৫
 পৃথিবীমিব বিস্তীর্ণাং সরাষ্ট্রগৃহশালিনীম্ ।
 নাদিতাং মত্তবিহগৈর্দিব্যগন্ধাধিবাসিতাম্ ॥২৬

এবং সেই বিমানে অবস্থান করিয়া পান (মদ্যাদি)
 ভক্ষ্যামসম্ভূত সর্বতোব্যাপী মনোহর গন্ধ আভ্রাণ
 করিলেন; দিগন্তব্যাপ্ত সেই বায়ু যেন সাক্ষাৎ গন্ধরূপে
 তথায় বিরাজমান, বন্ধু যেমন অকৃত্রিম উত্তম বন্ধুকে
 আহ্বান করে, সেইরূপ গন্ধসমৃদ্ধ বায়ু মহাবীর হনুমানকে
 “যে স্থানে রাবণ আছে আমার সহিত সেইস্থানে
 আগমন কর” এই কথা বলিল। অনস্তর তিনি উৎকৃষ্ট
 রমণীয় ছায়া রাবণের পরমপ্রেমভাজন অতি রমণীয়
 সর্বতোভাবে নির্বিকল্প রাবণের স্তবহস্ত শয়ন মন্দির
 দর্শন করিলেন। মণিময় সোপানরাজি বিরাজিত, স্বর্ণ
 নির্মিত গবাক্ষজাল পরিবৃত, তলভাগ স্ফটিকপ্রান্তরারুত,
 মধ্যে মধ্যে হস্তিদন্ত, মুক্তা, হীরক, প্রবাল, রৌপ্য ও
 স্বর্ণনির্মিতা বিবিধ প্রতিমায় সুশোভিত এই গৃহে সম,
 সরল, অত্যুচ্চ সুশোভিত স্তম্ভগুলি পক্ষের ছায়া শোভা
 পাইতেছে, বহু সংখ্যক স্তম্ভদ্বারা এই গৃহ যেন আকাশে
 সমুখিত পক্ষ দ্বারা উড্ডীন হইতেছে। রাষ্ট্র ও গৃহ-
 সমন্বিত পৃথিবীর ছায়া বিস্তীর্ণ এই গৃহে প্রকাণ্ড চতুষ্কোণ
 কক্ষল আন্তরীর্ণ রহিয়াছে। মদমত্ত বিহঙ্গমগণের কুজল

পরার্থ্যাস্তরগোপেতাং রক্ষোহধিপনিবেষিতাম্ ।
 ধূত্ৰামগুরুধূপেন বিমলাং হংসপাণ্ডুরাম্ ॥২৭
 পত্রপুষ্পোপহারেণ কল্মাষীমিব স্প্রভাম্ ।
 মনসো মোদজননীং বর্ণস্থাপি প্রসাধিনীম্ ॥২৮
 তাং শোকনাশিনীং দিব্যাং শ্রিয়ঃ সংজননীমিব ।
 ইন্দ্রিয়াগীন্দ্রিয়াইর্থেস্ত পঞ্চ পঞ্চভিরুক্তমৈঃ ॥২৯
 তর্পয়ামাস মাতেব তদা রাবণপালিতা ।
 স্বর্গোহয়ং দেবলোকোহয়মিন্দ্রস্থাপি পুরী ভবেৎ ॥
 সিদ্ধির্বেয়ং পরা হি স্যাদিত্যমৃত মারুতিঃ ॥৩০
 প্রধায়ত ইবাপশ্যৎ প্রদীপাংস্তত্র কাঞ্চনান্ ।
 ধূতানিব মহাধূর্তৈর্দেবনৈন পরাজিতান্ ॥৩১
 দীপানাক্ষ প্রকাশেন তেজসা রাবণস্য চ ।
 অর্চিভিভূষণানাক্ষ প্রদীপ্তেত্যভ্যমৃত ॥৩২
 ততোহপশ্যৎ কুথাসীনং নানাবর্ণাস্বরস্রজম্ ।
 সহস্রং বরনারীগাং নানাবেষবিভূষিতম্ ॥৩৩

মুখরিত, মনোহর সৌরভে সুবাসিত ; অভ্যন্তর অভরণ-
 বিশিষ্ট, অগুরুধূপের ঘারা ধূত্রবর্ণ হংসের স্থায় পাণ্ডুর
 বর্ণ, অতিশয় নির্মল পত্র ও পুষ্প রচনার সান্নিধ্যবশতঃ
 বিচিত্রবর্ণা বশিষ্ঠধেনুর স্থায় প্রভাবশালী। হৃদয়ের
 আনন্দবর্ধন, দেহকাস্তির সর্ববিধ শোক বিনাশন, সাক্ষাৎ
 শোভাস্বরূপ রাবণের এই শয়নশালা তিনি দর্শন
 করিলেন। দর্শনমাত্র জননীর স্থায় রূপ-রসাদি পঞ্চ
 ইন্দ্রিয়ের (শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ) ভোগ্য বস্তুদ্বারা
 পবনতনয় হনুমান্ চক্ষু কর্ণাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয়েরই তৃপ্তি
 সাধন করিলেন। তখন তিনি মনে করিলেন যে, ইহা
 কি স্বর্গ, না দেবলোক, না ইন্দ্রনগরী অমরাবতী, কিন্নরা
 উত্তম সিদ্ধি ; যেহেতু উহা প্রদীপশিখার আলোকে
 ভূষণের (অলঙ্কার) জ্যোতিতে এবং রাবণের তেজঃ-
 প্রভাবে অতিশয় সমুজ্জ্বল হইয়াছে। তাহাতে কাঞ্চনময়
 প্রদীপসমূহ রাবণের তেজে প্রতিভত হইয়া বৃত্ত
 (অক্ষক্লীড়ায় নিপুণ ব্যক্তি) যেমন মহাধূর্ত কর্তৃক

পরিবৃত্তেহধরাতে তু পাননিদ্রাবশস্তম্ ।
 ক্রীড়িত্বোপরতং রাত্রৌ প্রস্রপ্তং বলবতদা ॥৩৪
 তৎ প্রস্রপ্তং বিররুচে নিঃশব্দাস্তরভূষিতম্ ।
 নিঃশব্দহংস-ভ্রমরং যথা পদ্মবনং মহৎ ॥৩৫
 তাসাং সংবৃতদাস্তানি মৌলিতাক্ষীণি মারুতিঃ ।
 অপশ্যৎ পদ্মগন্ধীন বদনানি সুযোষিতাম্ ॥৩৬
 প্রবুদ্ধানীব পদ্মানি তাসাং ভূত্বা রূপাক্ষয়ে ।
 পুনঃ সংবৃতপাত্ৰাণি রাত্রাবিব বভূবুতদা ॥৩৭
 ইমানি মুখপদ্মানি নিয়তং মন্তবট্‌পদাঃ ।
 অম্বুজানীব ফুল্লানি প্রার্থয়ন্তি পুনঃ পুনঃ ॥৩৮
 ইতি বামুত শ্রীমানুপপত্ত্যা মহাকপিঃ ।
 মেনে হি গুণতস্তানি সমানি সলিলোদ্ভবৈঃ ॥৩৯
 সা তস্ম শুশুভে শালা তাভিঃ স্ত্রীভির্বিরাজিতা ।
 শরদীব প্রসম্মা হ্যোস্তারাবিরতিশোভিতা ॥৪০
 স চ তাভিঃ পরিবৃতঃ শুশুভে রাক্ষসাধিপঃ ।
 যথা ছ্যড়ুপতিঃ শ্রীমাংস্তারাবিরিব সংবৃতঃ ॥৪১

অক্ষক্লীড়ায় পরাজিত হইয়া প্রগাঢ় চিন্তায় নিমগ্ন ও
 দীপ্তি হীন রহিয়াছে, ইহা দেখিতে পাইলেন। অনন্তর
 বায়ুপুত্র হনুমান্ বিচিত্র অলঙ্কারে ও নানাবিধ বেশভূষায়
 বিভূষিতা সহস্র সহস্র সুন্দরী রমণী বিচিত্র আসনে
 শয়ানা, অর্দ্ধরাত্র অতীত হইলে মত্তপান ও নিদ্রার বশীভূত
 হইয়া ক্রীড়া হইতে বিরতা হইয়াছে। সকলে প্রস্রপ্ত
 হওয়ায় নুপুর প্রভৃতির শব্দ তিরোহিত, সুতরাং
 ঐ গৃহ হংস ও ভ্রমর ধ্বনিবিরহিত বৃহৎ পদ্মবনের
 স্থায় শোভা পাইতেছে। রজনীশেষে পদ্মসকল প্রফুল্লিত
 হইয়া দিবাশেষে যেমন নিমীলিত হয়, সেইরূপ নিদ্রা
 সমাগমে তাহাদের নয়নযুগল সঙ্কুচিত ও দশনাবলী
 সংবৃত থাকায় সেই সুন্দরী রমণীগণের পদ্মগন্ধ সমন্বিত
 মুখমণ্ডল সেইরূপ শোভা ধারণ করিতেছে। মদমত্ত
 ভ্রমরকুল নিয়ত সেইসকল প্রফুল্ল কমলের স্থায় মুখ
 কমলকে প্রার্থনা করিতেছে। কপিপ্রোক্ত শ্রীমান্ হনুমান্
 যুক্তি অনুসারে সমানগুণবশতঃ পদ্মের সহিত তাহাদের

যাশ্চ্যবস্তেহস্বরাতারাঃ পুণ্যশেষসমাবৃতাঃ ।
 ইমাস্তাঃ সঙ্গতাঃ কৃৎস্না ইতি মেনে হরিস্তদা ॥৪২
 তারাগামিব স্রব্যাক্তং মহতীনাং শুভার্চিয়াম্ ।
 প্রভাবর্ণ-প্রসাদাশ্চ বিরজুস্তত্র যোষিতাম্ ॥৪৩
 ব্যারক্তচক্ৰীনশ্রুপ্রকীর্ণবরভূষণাঃ ।
 পানব্যায়ামকালেষু নিদ্রোপহতচেতসঃ ॥৪৪
 ব্যারক্ততিলকাঃ কাশ্চিৎ কাশ্চিচ্ছদ্রদ্রান্তনুপুরাঃ ।
 পার্শ্বে গলিতহারাশ্চ কাশ্চিৎ পরমযোষিতাঃ ॥৪৫
 মুক্তাহারবৃতাশ্চাত্মাঃ কাশ্চিৎ প্রস্তুতবাসসঃ ।
 ব্যাবিক্করশনাদামাঃ কিশোর্য্য ইব বাহিতাঃ ॥৪৬
 অকুণ্ডলধরাশ্চাত্মা বিচ্ছিন্নমুদিতশ্রজঃ ।
 গজেন্দ্রমুদিতাঃ ফুল্লা লতা ইব মহাবনে ॥৪৭
 চন্দ্রাংশুকিরণাভাশ্চ হারাঃ কাসাঞ্চিদ্রুদাভাঃ ।
 হংসা ইব বভূঃ স্তপ্তাঃ স্তনমধ্যেষু যোষিতাম্ ॥৪৮
 অপরাশাঞ্চ বৈদূর্য্যাঃ কাদম্বা ইব পক্ষিণঃ ।
 হেমসূত্রানি চান্ধ্যাং চক্রবাকা ইবাববন্ ॥৪৯

মুখের তুলনা করিলেন। সেই গৃহ সুন্দরী প্রমদাগণের
 দ্বারা বিরাজিত হইয়া শরৎকালীন নক্ষত্রধচিত নির্মল
 আকাশের আয় শোভা পাইতেছিল। ১৩-৪০

আর সেই রাক্ষসাসিপতি সেই রমণীগণে পরিবৃত্ত
 হইয়া তারকামালা সমাবৃত শোভাশালী চন্দ্রের আয়
 শোভা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ৪১

পুণ্য শেষ হইলে যে সকল তারা নভোমণ্ডল
 হইতে নিপতিত হয়, তাহারাই যেন এই সকল রমণীরূপে
 সম্মিলিত হইয়া রহিয়াছে—কপিরাজ তখন ইহাই মনে
 করিলেন। ৪২

উজ্জলকান্তি মহতী মহিলাগণের দেহ-লাবণ্য বর্ণ
 সৌন্দর্য্য ও উজ্জলতা নক্ষত্রমালার আয় তথায় স্পষ্টরূপে
 প্রতিভাত হইতেছিল। ৪৩

মত্তপানজন্তু পরিশ্রমসময়ে রমণীগণ মিত্রায় অচেতন
 হইলে তাহাদের আলুলিত কেশপাশ স্তম্ভিকোমল
 মালাদাম এবং শ্রেষ্ঠ ভূষণরাজি ইত্যন্তঃ বিক্শিপ্ত
 হইয়াছিল। ৪৪

কাহারও তিলক মুছিয়া গিয়াছিল—কাহারও নুপুর

হংসকারণবোপেতাশ্চক্রবাকোপশোভিতাঃ ।
 আপগা ইব তা রেজুর্জঘনৈঃ পুলিনৈরিব ॥৫০
 কিক্কিণীজালসঙ্কাসাত্তা হেমবিপুলানুজ্জাঃ ।
 ভাবগ্রাহা যশস্তীরাঃ স্তপ্তা নগ্ন ইবাবভূঃ ॥৫১
 যুগ্মস্পেষু কাসাঞ্চিৎ কুচাগ্রেষু চ সংস্থিতাঃ ।
 বভূবুভূষণানীব শুভা ভূষণরাজয়ঃ ॥৫২
 অংশুকাস্তাশ্চ কাসাঞ্চিনুখমারুতকম্পিতাঃ ।
 উপর্য্যুপরি বক্ত্রাণাং ব্যাধূয়ন্তে পুনঃ পুনঃ ॥৫৩
 তাঃ পতাকা ইবোদ্ধূতাঃ পত্নীনাং রুচিরপ্রভাঃ ।
 নানাবর্ণস্বর্ণনাং বক্ত্রমূলেষু রেজিরে ॥৫৪
 ববক্কুশ্চাত্ত কাসাঞ্চিৎ কুণ্ডলানি শুভার্চিয়াম্ ।
 মুখমারুতসঙ্কম্পৈর্মন্দং মন্দঞ্চ যোষিতাম্ ॥৫৫
 শর্করাসবগন্ধঃ স প্রকৃত্যা সুরভিঃ সুধঃ ।
 তাপাং বদননিঃশ্বাসঃ সিমেষেব রাবণং তদা ॥৫৬

পদভ্রষ্ট হইয়াছিল, কোনও প্রধান রমণীর হারশ্রেণী
 পার্শ্বদেশে বিগলিত হইয়া পড়িয়াছিল। কেহ বা বিগলিত
 মুক্তাহার পরিবৃত্তা, কেহ বা (কটিদেশ হইতে) বিগলিত
 বসনা, কাহারও (নিতম্ব হইতে) কাকীকুণ বিক্শিপ্ত
 হইয়াছে। শ্রান্তা নারীগণ বহনক্লিষ্টা ঘোটকীর আয়
 বিক্শিপ্তভূষণা হইয়া নিদ্রা যাইতেছিল। অগ্ন কাহারও
 কুণ্ডল ধারণ করাই হয় নাই, কাহারও মালা বিমর্দিত
 হইয়াছিল, তাহাতে তাহারা মহারণ্যে বনহস্তিবিমর্দিত
 শ্রফুল লতার আয় দৃষ্ট হইতেছিল। কাহারও কাহারও
 চন্দ্রকিরণের আয় খবল মুক্তাহার উর্দ্ধদিকে বিক্শিপ্ত
 হওয়ায় সেই প্রমদাগণের স্তনমধ্যে স্তপ্ত হংসের আয়
 শোভা পাইতেছিল। অপর রমণীগণের কাহারও বৈদূর্য্য
 মণিধচিত হারমালা কলহংসের আয়, কাহারও স্তনমধ্যস্থ
 হেমহার চক্রবাকের আয় শোভা পাইতেছিল। হংস-
 কারণবিরাজিত, চক্রবাকপক্ষিস্থশোভিত নদীর আয়
 কোন কোন সুন্দরীর জঘন (নিতম্বদেশ) পুলিনের
 আয় শোভিত হইতেছিল। ৪৫-৫০

স্তপ্ত কামিনীগণের কিক্কিণীজাল মুদ্রিত নয়নসমূহ

রাবণাননশঙ্কাস্চ কাশ্চিদ্ রাবণযোষিতঃ ।
 মুখানি চ সপত্নীনামুপাজিহ্রন্ পুনঃ পুনঃ ॥৫৭
 অত্যাৰ্থং সন্তম্বনসো রাবণেন তা বরদ্রিয়ঃ ।
 অম্বতস্ত্রাঃ সপত্নীনাং প্রিয়মেবাচরংস্তদা ॥৫৮
 বাহুসুপনিধায়াত্যাঃ পারিহাৰ্য্যবিভূষিতান্ ।
 অংশুকানি চ রম্যাণি প্রমদাস্তত্র শিশিরে ॥৫৯
 অত্যা বক্ষসি চানুশ্চাস্তস্ত্যাঃ কাচিৎ পুনভূজম্ ।
 অপরা ত্বক্ষমশ্চাস্তস্ত্যাশ্চাপ্যপরা কূর্চো ॥৬০
 উরুপাৰ্শ্বকটীপৃষ্ঠমন্তোশ্চ সমাশ্রিতাঃ ।
 পরম্পরনিবিষ্টাঙ্গ্যো মদস্নেহবশানুগাঃ ॥৬১
 অন্তোশ্চাস্তাঙ্গসংস্পর্শাৎ প্রীয়মাণা স্তম্বধ্যমাঃ ।
 একীকৃতভূজাঃ সৰ্বাঃ স্তম্বপুস্তত্র যোষিতঃ ॥৬২
 অন্তোশ্চভূজসূত্রেণ স্ত্রীমালা গ্রথিতা হি সা ।
 মালেব গ্রথিতা সূত্রে শুশুভে মন্তযট্পদা ॥৬৩

মুকুলিত কুমুদ, রতিভাব মকরাদি এবং তাহাদের
 স্তম্বকোমল অঙ্গে কাহারও কুচাগ্রে বিমর্দজ্জনিত রেখারাজি
 রঞ্জিত হইয়া শোভা ধারণ করিতেছিল। কাহারও মুখ-
 মাকুতহিম্নোলে চঞ্চল বস্ত্রাঞ্চল বদনের উপরিভাগে
 বারম্বার কম্পিত হইতেছিল। মনে হয় যেন নানাবর্ণ
 রঞ্জিত সুবর্ণতন্তু বিনির্মিত বস্ত্রাঞ্চলসকল বায়ুকম্পিত
 পতাকার ছায় বিরাজিত হইতেছিল। কোন কোন
 কাস্তিযুক্তা রমণীর কুণ্ডল মুখনিঃসৃত বায়ু কর্তৃক কম্পিত
 হইয়া মন্দমন্দ আন্দোলিত হইতেছিল। তাহাদের
 স্বভাবতঃ স্তম্বন্ধি বদন সম্পূর্ণ মুখস্পর্শ নিঃখাসমাকুত
 আসব-গন্ধে আমোদিত হইয়া তৎকালে রাবণের সেবা
 করিতেছিল। কোন কোন রাবণ-মহিলা মদবিহ্বলা
 হইয়া রাবণের মুখভ্রমে বারম্বার সপত্নীদিগের মুখ আত্মাণ
 করিতেছিল। সেইসকল শ্রেষ্ঠললনার মন রাবণের প্রতি
 একান্ত আসক্ত হইয়া সপত্নী কর্তৃক পরিচুষিত হইলেও
 বিরক্ত না হইয়া, রাবণের মুখভ্রমে তাহাদের মুখ
 আত্মাণকরতঃ প্রিয়কার্য্য সম্পাদন করিতেছিল। কেহ
 কেহ বিচিত্র বস্ত্রসকল এবং বলয়-বিভূষিত ভূজম্বকে

লতানাং মাধবে মাসি ফুল্লানাং বায়ুসেবনাৎ ।
 অন্তোশ্চমালাগ্রথিতং সংশক্তকুস্তুমোচ্ছন্নম্ ॥৬৪
 প্রতিবেষ্টিতত্বক্ষমন্তোশ্চভ্রমরাকুলম্ ।
 আসীদ্ বনমিবোদ্ধূতং স্ত্রীবনং রাবণশ্চ তৎ ॥৬৫
 উচিতেষ্মপি স্তম্ব্যক্তং ন তাসাং যোষিতাং তদা ।
 বিবেকঃ শক্য আধাতুং ভূষণস্তাস্মরভ্রজাম্ ॥৬৬
 রাবণে স্তম্বসংবিষ্টে তাঃ স্ত্রিয়ো বিবিধপ্রভাঃ ।
 জ্বলন্তঃ কাঞ্চনা দীপাঃ প্রেক্ষন্তো নিমিষা ইব ॥৬৭
 রাজর্ষি-বিপ্র-দৈত্যানাং গন্ধর্বাণাঞ্চ যোষিতঃ ।
 বক্ষসাং চাভবন্ কন্যাস্তশ্চ কামবশঙ্গতাঃ ॥৬৮
 যুদ্ধকামেন তাঃ সৰ্বা রাবণেন হতাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 সমদা মদনেনৈব মোহিতাঃ কাশ্চিদাগতাঃ ॥৬৯
 ন তত্র কাশ্চিৎ প্রমদাঃ প্রদহ

বৌর্যোপপন্নেন গুণেন লকাঃ ।

উপাধান করিয়া কেহ বা কাহারও বক্ষের উপর, কেহ বা
 কাহারও স্তনমণ্ডলের উপর মন্তক রাখিয়া শয়ন
 করিয়াছিল। ৫১-৬০

রমণীগণ এইরূপে মন্ততাবশতঃ স্নেহের বশীভূত
 হইয়া একে অপরের উরু, কটি, পার্শ্ব এবং পৃষ্ঠদেশ
 আশ্রয়করতঃ পরস্পর অঙ্গ সন্নিবেশ পূর্বক শয়ন করিয়া
 রহিয়াছে এবং এই ভাবে সমস্তে স্তম্বধ্যমা রমণীগণ
 পরস্পর বাহুসংবাহন করিয়া নিদ্রিত রহিয়াছে।
 মন্তযট্পদসকল স্তম্বগ্রথিত পুষ্পমালায় যেমন শোভা
 পায়, সেই রমণীরূপ মালা একে অপরের ভূজসূত্রে
 গ্রথিত হইয়া সেইরূপ শোভা সঞ্চারণ করিতেছে।
 রাবণের সেই রমণী-বন দেখিয়া, বোধ হইতেছে যেন
 চৈত্রমাসে (বসন্তকালে) বিকসিত লতাবন বায়ুর
 আন্দোলনে পরস্পর মালার ছায় গ্রথিত পুষ্পস্তবক
 পরস্পরে সংসক্ত হইয়া রহিয়াছে। ৬১-৬৪

রাবণের সেই মহিলাবন যেন কম্পিত কুস্তম-
 সমাকীর্ণ স্তম্বোভন সংযুক্ত ভ্রমরসমাকুল বনের ছায়
 শোভা পাইতেছিল। তাহাদের অলঙ্কার, অঙ্গপ্রত্যঙ্গ,

ন চাণ্ডকামাপি ন চাণ্ডপূর্বা

বিনা বরার্হাং জনকাত্মজাং তু ॥৭০

ন চাকুলীনা ন চ হীনরূপা

নাদক্ষিণা নানুপচারযুক্তা ।

ভাৰ্ঘ্যাভবত্তস্য ন হীনসত্ত্বা

ন চাপি কান্তস্য ন কামনীয়া ॥৭১

বভূব বুদ্ধিস্তু হরীশ্চরস্য

যদীদৃশী রাঘবধর্মপত্নী ।

স্বরসংযোগ ও মালাদি যথাস্থানে সুস্পষ্ট বিগুস্ত থাকিলেও (কোনটি কাহার অলঙ্কার বা কোনটি কাহার অঙ্গ) তাহাদের পার্থক্য নির্ণয় দুঃসাধ্য হইয়াছিল। রাবণ সুখসুপ্ত হইলে প্রজ্বলিত কাঞ্চন দীপমালা সেই রুচির-প্রভা রমণীগণকে যেন নির্নিমেষ নেত্রে দেখিতেছিল। রাজর্ষি, ব্রাহ্মণ, দৈত্য, গন্ধর্ব এবং রাক্ষসকণ্যাগণ তাহার কামবশবর্তিনী (পত্নী) হইয়াছিল। সেই সমস্ত প্রমদা যুদ্ধাভিলাষে রাবণ কর্তৃক হত্যা হইয়াছিল। কতকগুলি মদমত্তা মদন কর্তৃক মোহিতা হইয়াই তাহার নিকট সমাগতা হইয়াছিল। বীৰ্য্যবান রাবণ বলাৎকার করিয়া কোন প্রমদাকে হরণ করিয়া তথায় আনেন নাই। কেহ রাবণের পরাক্রমে, কেহবা সৌন্দর্য্যাদিগুণে মুগ্ধ হইয়াছিল—যাহারা পূর্বেই পরপুরুষসমাসক্তা হইয়াছিল

ইমা মহারাক্ষসরাজভাৰ্ঘ্যাঃ

সুজাতমশ্ৰুতি হি সাধুবুদ্ধেঃ ॥৭২

পুনশ্চ সৌচিস্ত্যদাত্তরূপো

ধ্রুবং বিশিষ্টা গুণতো হি সীতা ।

অথায়মস্ত্যাং কৃতবান্ মহাত্মা

লঙ্কেশ্বরঃ কটমনার্য্যকর্ম্ম ॥৭৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

সুন্দরকাণ্ডে নবমঃ সর্গঃ ॥

বা স্বামিত্বে বরণ করিয়াছিল—জনকাত্মজা সীতা ব্যতীত অশ্রু কোন রমণী (বস্তুতঃ) রাবণ কর্তৃক হত্যা হয় নাই। অকুলীনা, সৌন্দর্য্যহীনা, দয়াদাক্ষিণ্যবর্জিতা, অলঙ্কারাদি উপচাররহিতা, দুর্বলা, কান্তের (স্বামীর) কামনীয়া নহে, এরূপ ভাৰ্ঘ্যা তাহার ছিল না। হরীশ্চরের এই বুদ্ধি হইল যে, ইঁহারা মহারাক্ষসরাজের ভাৰ্ঘ্যা (উপভুক্তা সুসুপ্ত), এইরূপ যদি রাঘব-ধর্মপত্নী হইয়া থাকেন, তবে সাধুবুদ্ধি রাবণের ভালই হইবে। (যেহেতু আমার বানরের) মুখে এই সংবাদ পাইলে রাঘবশ্রেষ্ঠ আর যুদ্ধ করিবেন না। পুনরায় আত্মস্থ হইয়া চিন্তা করিলেন—সীতা (পাতিব্রত্যাদি) গুণে নিশ্চয় বৈশিষ্ট্যশালিনী, মহাত্মা লঙ্কেশ্বর সেই সীতাতে কি ক্রেশদায়ক অনার্য্যকর্ম্ম করিবেন ? ৬৫-৭৩

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে নবম সর্গ সমাপ্ত

দশমঃ সর্গঃ

[পুষ্পকবিমানস্থিতেন হনুমতা নানালঙ্কারৈর্বিবিধোপকরণৈশ্চ দীপ্তিমচ্ছয়াশায়িতস্ত্য বিবিধানঙ্কারালঙ্ক-
তদেহস্ত্য রাবণস্ত্য দর্শনম্, আরান্মুদঙ্গ-বীণাদিবাণ্ডসম্মিতানাং শৈলুসীগাং মধ্যে বিচিত্রশয্যায়াং
শয়ানামত্যুজ্জ্বলাভরণশোভিতাং মন্দোদরীং সীতেতি মত্বা তস্ত্যানন্দপ্রকাশশ্চ ।]

তত্র দিব্যোপমং মুখ্যং স্ফটিকং রত্নভূষিতম্ ।
অবেক্ষমাণো হনুমান্ দদর্শ শয়নাসনম্ ॥১
দাস্তুকাঞ্চনচিত্রাঙ্গৈর্বৈদূর্যৈশ্চ বরাসনৈঃ ।
মহার্হাস্তরণোপেতৈরুপপন্নং মহাধনৈঃ ॥২
তস্ত্য চৈকতমে দেশে দিব্যমালোপশোভিতম্ ।
দদর্শ পাণ্ডুরং ছত্রেং তারাপতিসমিভম্ ॥৩
জাতরূপপরিষ্কিপ্তং চিত্রভানোঃ সমপ্রভম্ ।
অশোকমালাবিততং দদর্শ পরমাসনম্ ॥৪
বালব্যঞ্জনহস্তাভিবীজ্যমানং সমস্ততঃ ।
গন্ধৈশ্চ বিবিধৈর্জুফং বরধূপেন ধূপিতম্ ॥৫
পরমাস্তরণাস্তীর্ণমাবিকাজিনসংবৃতম্ ।
দাম্ভির্বরমাল্যানাং সমস্তাদুপশোভিতম্ ॥৬

দশম সর্গ

[পুষ্পকবিমানস্থিত হনুমান্ কর্তৃক নানালঙ্কার ও
বিবিধোপকরণে দীপ্তিমন্তী শয্যায় শায়িত, বিবিধ
অলঙ্কারালঙ্কৃতদেহ রাবণের দর্শন এবং অদূরে মুদঙ্গবীণাদি-
বাণ্ডসম্মিতা শৈলুসীগণের মধ্যে বিচিত্র শয্যায় শয়ানা
অত্যুজ্জ্বল আভরণশোভিতা মন্দোদরীকে সীতা মনে
করিয়া আনন্দ প্রকাশ ।]

হনুমান্ তথায় (রাবণের শয়নগৃহে) দেখিতে
দেখিতে স্বর্গস্থাপিতের স্থায় স্ফটিক নির্মিত, রত্ন এবং
বৈদূর্যাদিমাণি বিভূষিত, (হস্তি-) দন্ত ও কাঞ্চন দ্বারা
চিত্রিতাঙ্গ মহাবল্য আস্তরণ (বিছানার চাদর) শোভিত,
মহাধন শ্রেষ্ঠ আসন (তোষকাদি) সমন্বিত উত্তম
শয়নপর্ধ্যাক্ষ দেখিতে পাইলেন । ১-২

তাহার একদেশে তারাপতিবির (চন্দ্রের) স্থায়
মনোহর মাল্যশুশোভিত পাণ্ডুরবর্ণ ছত্রও দেখিলেন ।

তস্মিন্ জীমূতসঙ্কাশং প্রদীপ্তোজ্জ্বলকুণ্ডলম্ ।
লোহিতাঙ্কং মহাবাহুং মহারজতবাসসম্ ॥৭
লোহিতেনামূলিপ্তাঙ্গং চন্দনেন স্তম্বগন্ধিনা ।
সঙ্খ্যারক্তমিবাকাশে তোয়দং সতড়িদ্গুণম্ ॥৮
বৃত্তমাভরণৈর্দীব্যৈঃ সুরূপং কামরূপিণম্ ।
সরূক্ষ-বন-গুণ্মাঢ্যং প্রস্তুপ্তমিব মন্দরম্ ॥৯
ক্রীড়িছোপরতং রাত্রৌ বরাভরণভূষিতম্ ।
প্রিয়ং রাক্ষসকন্যানাং রাক্ষসানাং সুখাবহম্ ॥১০
গীহাপ্যুপরতং চাপি দদর্শ স মহাকপিঃ ।
ভাস্বরে শয়নে বীরং প্রস্তুপ্তং রাক্ষসাধিপম্ ॥১১
নিঃশ্বসন্তং যথা নাগং রাবণং বানরোত্তমঃ ।
আসাদ্য পরমোদ্রিগঃ সোপাসপৎ সুভীতবৎ ॥১২

কনকময় কারুকার্যে . রচিত, বহির স্থায় সমুজ্জ্বল
এবং অশোক (পুষ্প) মাল্যে সমাবৃত সিংহাসন
দেখিলেন । ৩-৪

তাহার চতুর্দিক্ চামরহস্তা (কৃত্রিম) রমণীগণ
কর্তৃক বীজ্যমানা, বিবিধ গন্ধ দ্রব্য ও উৎকৃষ্ট ধূপদ্বারা
সুবাসিতা, মনোহর আস্তরণে আস্তীর্ণা, মেঘচর্চদ্বারা
(পার্শ্বদেশ) পরিবেষ্টিতা এবং চতুর্পার্শ্বে শ্রেষ্ঠ মাল্যদাম
দ্বারা সুশোভিতা । ৫-৬

তাহার মধ্যে রক্তনেত্র, মহাবাহু, সুবর্ণ সূত্রনির্মিত,
বস্ত্রপরিধানকারী, স্তম্বগন্ধি রক্তচন্দন দ্বারা অমূলিপ্তগাত্র,
সঙ্খ্যাকালান গগনে বিভ্রাদ্গুণশোভিত, মেঘের স্থায় রক্তবর্ণ
দিব্যাভরণভূষিত, সুরূপ, কামচারী, বৃক্ষ, বন ও গুণ্মাদি
সমাবৃত, মন্দরচালের সদৃশ, রজনীকালে মল্লমান ও
ক্রীড়াবি হইতে বিরত, শ্রেষ্ঠালঙ্কার বিভূষিত, রাক্ষসকন্যা-
গণের প্রিয়তম, রাক্ষসগণের আনন্দদায়ক, পানোপরত

অথারোহণমাসাং বেদিকাস্তরমাত্রিতঃ ।
 ক্ষীবং রাক্ষসশাদূলং প্রেক্ষতে স্য মহাকপিঃ ॥১৩
 শুশুভে রাক্ষসেন্দ্রস্য স্বপতঃ শয়নং শুভম্ ।
 গন্ধহস্তিনি সন্নিহিতো যথা প্রভ্রবণং মহৎ ॥১৪
 কাঞ্চনাস্তদসম্নকৌ দদর্শ স মহাত্মনঃ ।
 বিক্শিপৌ রাক্ষসেন্দ্রস্য ভূজাবিন্দ্রধ্বজোপমৌ ॥১৫
 ঐরাবতবিষাণাগ্রৈরাপীড়নকৃতত্রণৌ ।
 বজ্রোল্লিখিতপীনাংসৌ বিষ্ণুচক্রপরিষ্কতো ॥১৬
 পীনৌ সমস্তজাতাংসৌ সঙ্গতো বলসংযুতো ।
 স্নলক্ষণনথাস্থৌ স্বস্নুলীয়কলঙ্কিতৌ ॥১৭
 সংহতো পরিঘাকারৌ বৃত্তৌ করিকরোপমৌ ।
 বিক্শিপৌ শয়নে শুভ্রে পঞ্চশীর্ষাবিবোরগৌ ॥১৮
 শশক্ষতজকল্লেন স্নশীতেন স্নগন্ধিনা ।
 চন্দ্রেনে পরাধেয়ং স্ননুলিপৌ স্নলঙ্কিতৌ ॥১৯

এবং সমুজ্জ্বল শয়নে প্রস্তুত মহাবীর রাক্ষসাপি পতি
 রাবণকে সেই মহাকপি দেখিতে পাইলেন। ১৭-১১

অনন্তর বানরোত্তম রাবণকে হস্তীর ছায় নিঃশ্বাস
 কেলিতে দেখিয়া অত্যন্ত উদ্বিগ্ন ব্যক্তিসদৃশ ধীরে ধীরে
 তাহার সমীপবর্তী হইতে লাগিলেন। অতঃপর সোপান-
 পঙ্ক্তি প্রাপ্ত হইয়া তাহার মধ্যস্থ বেদিকা আশ্রয়-
 পূর্বক রাক্ষসশাদূলকে দেখিতে লাগিলেন। স্তম্ভ
 রাক্ষসেন্দ্রের মনোহর শয্যা গন্ধহস্তী কর্তৃক সমারুঢ়
 মহাপ্রভ্রবণের ছায় স্নশোভিত ছিল। তিনি দেখিলেন
 কনকময় অঙ্গনে ভূষিত মহাজ্ঞা রাক্ষসেন্দ্রের বাহুদ্বয়
 ইন্দ্রধ্বজের ছায় বিক্শিপু রহিয়াছে; বাহা যুদ্ধকালে
 ঐরাবতের দস্তাগ্রভাগ ক্ষতদ্বারা চিহ্নিত, বিষ্ণুচক্র-
 প্রহারে বিকৃত, স্নল, বলযুক্ত, পরিঘতুল্যাকৃতি, হস্তিশুণ্ড-
 সদৃশ বৃত্তানুপূর্ব ও গোলাকার। উহার সন্ধিস্থল
 স্নলম্, নথ ও অঙ্গুষ্ঠ স্নলক্ষণযুক্ত, অঙ্গুলীসকল স্নদৃশ-স্নপুষ্ট
 বর্জুল, অংশদেশ স্নগঠিত ও বজ্রপ্রহার চিহ্নিত; এই
 ভূজযুগল পঞ্চশীর্ষ সর্পের ছায় শুভ্র শয্যাতে বিক্শিপু
 রহিয়াছে। ১২-১৮

উত্তমস্ত্রীবিমুদিতৌ গন্ধোত্তমনিষেবিতৌ ।
 যক্ষ-পন্নগ-গন্ধর্ব-দেব-দানবরাবিগৌ ॥২০
 দদর্শ স কপিস্তস্য বাহু শয়নসংস্থিতৌ ।
 মন্দরশ্রান্তুরে স্তপ্তৌ মহাহী রুক্ষিতবিব ॥২১
 তাভ্যাং স পরিপূর্ণাভ্যাগুভাভ্যাং রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 শুশুভেহচলসঙ্কাশঃ শৃঙ্গাভ্যামিব মন্দরঃ ॥২২
 চূত-পুষ্পাগস্তরভিবকুলোত্তমসংযুতঃ ।
 মুষ্টিম্বরসংযুক্তঃ পানগন্ধপূরঃসরঃ ॥২৩
 তস্য রাক্ষসরাজস্য নিশ্চক্রাম মহামুখাৎ ।
 শয়ানস্য বিনিঃশ্বাসঃ পূরয়ামিব তদ্ গৃহম্ ॥২৪
 মুক্তামণিবিচিত্রেণ কাঞ্চনেন বিরাজিতা ।
 মুকুটেনাপরুস্তেন কুণ্ডলোজ্জ্বলিতাননম্ ॥২৫
 রক্তচন্দনদিক্তেন তথা হারেণ শোভিনা ।
 পীনায়তবিশালেন বক্ষসাভিবিরাজিতা ॥২৬

শশকের রক্তের ছায় রক্তবর্ণ, স্নগন্ধি, স্নশীতল,
 উৎকৃষ্ট চন্দ্রনে অনুলিপু, অলঙ্কৃত, বরাঙ্গনা (আলিঙ্গনে)
 বিমুদিত, উত্তম গন্ধদ্রব্য নিষেবিত, যক্ষ, পন্নগ, গন্ধর্ব,
 দেব ও দানবগণের ভয়াবহ এবং শয্যাতে সংস্থিত
 তাঁহার সেই বাহুযুগল মন্দরপর্বতের মধ্য প্রস্তুত
 মহাসর্পদ্বয়ের ছায় শোভাপ্রাপ্ত হইয়াছিল। ১৯-২১

পর্বতপ্রতিম রাক্ষসেশ্বর সেই পূর্ণলক্ষণাক্রান্ত বাহুযুগল
 দ্বারা শিখরযুগলশোভিত মন্দরাচলের ছায় শোভিত
 হইয়াছিলেন। ২২

উৎকৃষ্ট বকুল পুষ্পসংযুক্ত আত্র ও নাগকেশর পুষ্পের
 ছায় সুরভি, মধুর অন্নরসযুক্ত মত্তপান গন্ধ সদৃশ তাঁহার
 নিঃশ্বাসবায়ু সেই গৃহ পরিপূর্ণ করিয়াই যেন তাঁহার
 বিশাল আনন হইতে বিনিঃসৃত হইতেছিল। ২৩-২৪

মণিমুক্তাবিচিত্রিত কাঞ্চন বিরাজিত স্নলিত মুকুটের
 দ্বারা তাঁহার বদনমণ্ডল কুণ্ডলসমুজ্জ্বল, তাঁহার বিশাল,
 পীন ও আয়ত বক্ষস্থল রক্তচন্দ্রনে লিঙ্গ ও স্নশোভন
 হারিসম্বিত, তিনি পাণ্ডুরবর্ণ মহামূল্য নব ক্রোমবসন এবং
 শীতবর্ণ বাসক্কে নিপতিত উত্তরীয়যুক্ত ছিলেন। চন্দ্রবর্ণ

পাণ্ডুরেণাপবিক্লেণ ক্রোমেণ ক্রতজ্জেক্ষণম্ ।
 মহার্হেণ সুসংবীতং পীতেনোত্তরবাসসা ॥২৭
 মাষরাশিপ্রতীকাশং নিঃশ্বসন্তং ভুজঙ্গবৎ ।
 গাঙ্গে মহতি তোয়াস্তে প্রসুপ্তমিব কুঞ্জরম্ ॥২৮
 চতুর্ভিঃ কাঞ্চনৈর্দীপৈর্দীপ্যমানং চতুর্দিশম্ ।
 প্রকাশীকৃতসর্বাঙ্গং মেঘং বিদ্যুদগণৈরিব ॥২৯
 পাদমূলগতাশ্চাপি দদর্শ সুমহাত্মনঃ ।
 পত্নীঃ স প্রিয়ভার্য্যস্ত তস্য রক্ষঃপতের্গৃহে ॥৩০
 শশিপ্রকাশবদনা বরকুণ্ডলভূষণাঃ ।
 অগ্নানমালাভরণা দদর্শ হরিয়ুথপঃ ॥৩১
 নৃত্যবাদিত্রকুশলা রাক্ষসেন্দ্রভুজাঙ্গগাঃ ।
 বরাভরণধারিণ্যো নিমগ্না দদৃশে কপিঃ ॥৩২
 বজ্রবৈদূর্য্যগর্ভাণি শ্রবণাস্তেষু যোষিতাম্ ।
 দদর্শ তাপনীয়ানি কুণ্ডলাগ্ধদানি চ ॥৩৩
 তাসাং চন্দ্রোপমৈর্বক্রেঃ শুভৈর্ললিতকুণ্ডলৈঃ ।
 বিররাজ বিমানং তন্নভস্তারাগণৈরিব ॥৩৪
 মদব্যায়ামখিমাস্তা রাক্ষসেন্দ্রস্ত যোষিতঃ ।
 তেষু তেষবকাশেষু প্রসুপ্তাস্তনুমধ্যমাঃ ॥৩৫

লোহিতবর্ণ, পাপরাশির স্থায় কৃষ্ণবর্ণ, সর্পের স্থায় নিঃশ্বাস
 ভাগ্যকারী ও সুবিশাল গজাজলভাস্তরে প্রসুপ্ত হস্তীর স্থায়
 অবস্থিত। বিদ্যামালা দ্বারা মেঘ যেমন সমুজ্জ্বল হইয়া
 থাকে, সেইরূপ চতুর্দিকে অবস্থিত চারিটি স্তব্ধ প্রদীপে
 প্রদীপিত হইয়া তাঁহার সর্বাঙ্গ সমুদ্ভাসিত ছিল। বানর-
 যুথপতি সেই গৃহে প্রিয়তমাপ্রিয় মহাত্মা রাক্ষসরাজের
 পাদমূলে সমাগতা চন্দ্রসমুজ্জ্বলবদনা, উৎকৃষ্টকুণ্ডলভূষণা,
 প্রদীপ্ত মালাভরণা, নৃত্য ও বাজে কুশলা, উৎকৃষ্ট
 অলঙ্কারে অলঙ্কৃতা, রাক্ষসরাজের বাহ ও ক্রোড়ে
 সন্নিবিষ্টা নিদ্রিতা পত্নীগণকে দেখিলেন। সেই
 রমণীগণের হীরক বৈদূর্য্যমণিখচিত স্বর্ণকুণ্ডল ও অঙ্গদ
 কর্ণপ্রাপ্তে বিমুগ্ধ। তারাগণ বিরাজিত গগনমণ্ডলের স্থায়
 রমণীয়-মনোজ্ঞ কুণ্ডলসমূহে শোভিত তাহাদের চন্দ্রের
 সদৃশ আনন দ্বারা সেই বিমান বিরাজমান ছিল ॥২৫-৩৪

অঙ্গহারৈস্তথৈবাত্মা কোমলৈর্নৃত্যশালিনী ।
 বিমুগ্ধশুভসর্বাঙ্গী প্রসুপ্তা বরবর্ণিনী ॥৩৬
 কাচিৎ বীণাং পরিষজ্য প্রসুপ্তা সম্প্রকাশতে ।
 মহানদীপ্রকীর্ণেব নলিনী পোতমাজ্জিতা ॥৩৭
 অন্যা কক্ষগতেনৈব মড্ডুকেনাসিতেক্ষণা ।
 প্রসুপ্তা ভামিনী ভাতি বালপুত্রৈব বৎসলা ॥৩৮
 পটহং চারুসর্বাঙ্গী ঋতু শেতে শুভস্তনী ।
 চিরস্থ রমণং লব্ধ্বা পরিষজ্যেব কামিনী ॥৩৯
 কাচিদ্ বীণাং পরিষজ্য স্তপ্তা কমললোচনা ।
 বরং প্রিয়তমং গৃহ্য সকামেব হি কামিনী ॥৪০
 বিপক্ষীং পরিগৃহ্যাত্মা নিয়তা নৃত্যশালিনী ।
 নিদ্রাবশমনুপ্রাপ্তা সহকাস্তেব ভামিনী ॥৪১
 অন্যা কনকসঙ্কশৈশ্বর্জুপীনৈর্মনোরমৈঃ ।
 যুদঙ্গং পরিবিক্ষ্যষ্ট্রৈঃ প্রসুপ্তা মত্তলোচনা ॥৪২
 ভুজপাশান্তরস্নেহে কক্ষগেন কৃশোদরী ।
 পণবেন মহানিন্দ্যা স্তপ্তা মদকৃতশ্রমা ॥৪৩
 ডিগুমং পরিগৃহ্যাত্মা তথৈবাসক্তডিগুমা ।
 প্রসুপ্তা তরুণং বৎসমুপগৃহ্যেব ভামিনী ॥৪৪

রাক্ষসেন্দ্রের সেই ক্ষীণমধ্যা রমণীগণ মদ ও
 রতিজনিত ব্যায়ামে ক্লান্ত হইয়া সেই সেই স্থানেই
 নিদ্রিতা রহিয়াছে। কোন নৃত্যশালিনী বরবর্ণিনী
 কোমল অঙ্গহারসংযুক্তা সেই ভাবেই মনোরম অঙ্গপ্রত্যঙ্গ
 বিমুগ্ধ অবস্থায় ঘুমাইয়া পড়িয়াছে। কেহ বা বীণা
 আলিঙ্গন পূর্বক নিদ্রিতা হওয়ায় মহানদীতে বিক্ষিপ্তা
 পোত (জলযান) সমাজিতা কমলিনীর স্থায় প্রকাশমানা
 রহিয়াছে। শ্যামলনয়না কোন ভামিনী ডমরু কক্ষে
 লইয়া প্রসুপ্তা থাকায় পুত্রবৎসলার শিশুপুত্রে ক্রোড়ে
 রাখিয়া নিদ্রিতার স্থায় শোভমানা। দীর্ঘকালের পর
 প্রিয়তমকে প্রাপ্ত হইয়া কামিনী যেমন গাঢ় আলিঙ্গন
 পূর্বক শয়ন করে, সেইরূপ কোন স্তপ্তনী সর্বাঙ্গসুন্দরী
 রমণী পটহ আলিঙ্গন করিয়া নিদ্রিতা
 রহিয়াছে। কামার্তা কামিনী যেমন বাঞ্ছিত প্রিয়তমকে

কাচিদাডম্বরং নারী ভুজসন্তোগপীড়িতম্ ।
 কৃত্বা কমলপত্রাক্ষী প্রসুপ্তা মদমোহিতা ॥৪৫
 কলশীমপবিদ্ধ্যান্তা প্রসুপ্তা ভাতি ভামিনী ।
 বসন্তে পুষ্পশবলা মালেব পরিমার্জিতা ॥৪৬
 পাণিভ্যাঞ্চ কুচৌ কাচিৎ স্বর্ণকলশোপমৌ ।
 উপগুহ্যবলা স্তপ্তা নিদ্রাবলপরাজিতা ॥৪৭
 অন্তা কমলপত্রাক্ষী পূর্নেন্দুসদৃশাননা ।
 অন্তামালিঙ্গ্য স্ত্রোত্রাণীং প্রসুপ্তা মদবিহ্বলা ॥৪৮
 আতোহ্যনি বিচিত্রাণি পরিষ্রজ্য বরদ্রিয়ঃ ।
 নিপীড়্য চ কুচৈঃ স্তপ্তাঃ কামিন্যঃ কামুকানিব ॥৪৯
 তাসামেকান্তবিন্যস্তে শয়ানাং শয়নে শুভে ।
 দদর্শ রূপসম্পন্নামথ তাং স কপিঃ স্ত্রিয়ম্ ॥৫০

আলিঙ্গন পূর্বক শয়ন করে, সেইরূপ কোন কমললোচনা কামিনী বীণা আলিঙ্গন পূর্বক প্রসুপ্তা আছে। নিয়ত নৃত্য-শালিনী কোন বামা বিপক্ষী লইয়া নিদ্রাবশীভূত হওয়ায় স্বামীর সহিত ভামিনার শায় শয়ানা। অথ কোন মত্তনয়না স্বর্ণসদৃশ স্থূল সুকোমল মনোরম অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের দ্বারা মৃদঙ্গ আকর্ষণ পূর্বক প্রসুপ্তা। অনিন্দ্য সুন্দরী কোন রমণী মদশ্রমকাতরা কুশোদরী ভুজপাশের মধ্যে কক্ষগত পগবের (নামক বাজযন্ত্রের) সহিত নিদ্রিতা। (পৃষ্ঠদেশে) ডিগুমসংলগ্না কোন রমণী ডিগুমকে (ক্রেড়দেশে) আলিঙ্গন করিয়া নিদ্রিত হওয়ায় পতি পাশে পুত্রক্রেড়ে শায়িতা কামিনীয় শায় মনে হইতেছে। পদ্মপলাশনয়না মদমত্তা কোন নারী আড়ম্বর (নামক বাজযন্ত্র) কে ভুজদ্বারা সন্তোগাবস্থায় শায় নিপীড়ন করিয়া প্রসুপ্তা। বসন্তকালে কুসুমসমূহে কবুর্বর্ণা (জল) পরিমার্জিতা মালার শায় কোন কামিনী কলসী আলিঙ্গন পূর্বক (জলসিক্তাবস্থায়) শয়ানা। কোন অবলা স্বর্ণকলসদ্বয়সদৃশ কুচযুগল দ্বারা সমাবৃত করিয়া নিদ্রাভিভূতা। কমলপত্রাক্ষী, পূর্ণচন্দ্রনিভাননা

মুক্তামণিসমায়ুক্তৈর্ভূষণৈঃ স্তব্ধভূষিতাম্ ।
 বিভূষয়ন্তীমিব চ স্ত্রিয়া ভবনোত্তমম্ ॥৫১
 গৌরীং কনকবর্ণাভামিষ্ঠামন্তঃপুরেশ্বরীম্ ।
 কপির্মন্দোদরীং তত্র শয়ানাং চারুরূপিণীম্ ॥৫২
 স তাং দৃষ্ট্বা মহাবাহুভূষিতাং মারুতাত্মজঃ ।
 তর্কয়ামাস সীতেতি রূপযোবনসম্পদা ॥
 হর্ষেণ মহতা যুক্তো ননন্দ হরিয়ুথপঃ ॥৫৩
 আশ্ফাটয়ামাস চুচুস পুচ্ছং
 ননন্দ চিত্রীড় জগৌ জগাম ।
 স্তম্ভানরোহস্নিপপাত ভূমৌ
 নিদর্শয়ন্ স্বাং প্রকৃতিং কপীনাম্ ॥৫৪
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে দশমঃ সর্গঃ ॥

কোন কামিনী অথ এক নিতম্বিনীকে আলিঙ্গন পূর্বক নিদ্রাবশীভূতা। কামিনীগণ যেমন কামুক (পুরুষকে) আলিঙ্গন করিয়া নিদ্রিত থাকে, সেইরূপে এই বরবর্ণিনী-গণ বিচিত্র (মৃদঙ্গ, বীণা, মুরজাদি) বাজযন্ত্র সকল আলিঙ্গন করিয়া (স্বীয়) কুচমণ্ডল নিপীড়ন পূর্বক প্রসুপ্তা ১৩৫-৩৯

অনন্তর কপিবর তাহাদের শয্যার একপাশে বিন্যস্ত সুকোমল শয্যায় শয়নারূপ সম্পন্ন এক রমণীকে দেখিতে পাইলেন। তিনি মণিমুক্তা খচিত অলঙ্কারে সমলঙ্কৃতা এবং নিজের দেহলাবণ্যে যেন সেই উত্তমভবনটিকেও অলঙ্কৃত করিয়া রাখিয়াছেন। তিনি কনকবর্ণভূলা গৌরাজী, অন্তঃপুরের অধীশ্বরীস্বরূপা চারু-রূপিণী মন্দোদরীকে কপিবর তথায় দেখিতে পাইলেন। হরিয়ুথপতি মহাবাহু পবননন্দন সেই সর্বাভরণভূষিতা রূপযোবনসম্পন্ন রমণীশ্রেষ্ঠাকে তখন সীতা বলিয়া অনুমান করিলেন এবং অত্যন্ত হর্ষাবিষ্ট হইয়া স্তম্ভে আরোহণ করিয়াই ভূতলে পতন, পুনঃ স্তম্ভে গমন, পুচ্ছচূষন, ক্রীড়ন, আশ্ফাটন, গান প্রভৃতি বানরস্বভাব প্রদর্শন পূর্বক আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন ১৪০-৫৪

একাদশঃ সর্গঃ

[মন্দোদরীঃ প্রতি সীতাবুদ্ধিসম্ভবাদ্ যুক্ত্যা পর্যালোচ্য তস্মাচ্চ নিবর্ত্য হনুমতা পানভূমিস্থিতস্ত
রাবণস্ত চতুর্দিক্ নানাবস্থান্বিতানাং রমণীনাং নানাপানপাত্রাদীনাঞ্চ দর্শনম্, পরদারদর্শনজ্ঞাপাপমাশঙ্ক্য
জিতেন্দ্রিয়তয়া তৎসংসর্গং নিবার্য তত্র চ সীতামনবলোক্য পুনরন্বেষণোপক্রমচ্চ ।]

অবধূয় চ তাং বুদ্ধিং বভূবাবস্থিতস্তদা ।
জগাম চাপরাং চিন্তাং সীতাং প্রতি মহাকপিঃ ॥১
ন রামেণ বিযুক্তা সা স্বপ্তু মরীতি ভামিনী ।
ন ভোক্তুং নাপ্যলঙ্কর্তুং ন পানমুপসেবিতুম্ ॥২
নান্যং নরমুপস্থাতুং সুরাগামপি চেশ্বরম্ ।
ন হি রামসমঃ কশ্চিদ বিঘ্নতে ত্রিদশেষপি ॥৩
অন্তেষমিতি নিশ্চিত্য ভূয়স্তত্র চচার সঃ ।
পানভূমে হরিশ্ৰেষ্ঠঃ সীতাসন্দর্শনোৎসুকঃ ॥৪
ক্ৰীড়িতেনাপরাঃ ক্লান্তা গীতেন চ তথাপরাঃ ।
নৃত্যেন চাপরাঃ ক্লান্তাঃ পানবিপ্রহতাস্তথা ॥৫
মুরজেষু মৃদঙ্গেষু চেলিকাসু চ সংস্থিতাঃ ।
তথাস্তরগমুখ্যেষু সংবিষ্টাচাপরাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥৬

একাদশ সর্গ

[মন্দোদরীঃ প্রতি সীতাবুদ্ধি হওয়ায় যুক্তির সহিত
পর্যালোচনা করিয়া তাহা হইতে নিবর্তন পূর্বক হনুমান
কর্তৃক পানভূমিস্থিত রাবণের চতুর্দিকে নানাবস্থায়
রমণীগণকে ও নানাবিধ পানপাত্রাদি অবলোকন এবং
পরদারদর্শনজ্ঞাপাপের আশঙ্কা করিয়া জিতেন্দ্রিয়ত্বহেতু
সেই সংসর্গ নিবারণপূর্বক সেই স্থানে সীতার সন্ধান
না পাইয়া অগ্নত্র অন্বেষণের জ্ঞাত উপক্রম ।]

মহাকপি তখন সেই (বানরোচিত) বুদ্ধি পরিত্যাগ
পূর্বক অধোদেশে অবস্থান করিয়া সীতার (অভিজ্ঞানাদি)
সম্বন্ধে অগ্ন চিন্তা করিতে লাগিলেন । সীতাদেবী রামচন্দ্র
বিযুক্তা হইয়া কখনও শয়ন, ভোজন ও পান করিতে
অথবা অলঙ্কার পরিধান করিতে পারেন না । অগ্ন কোন
ব্যক্তি এমনকি দেবতাগণের ঈশ্বরেরও তিনি সেবা
করিতে পারেন না—যেহেতু স্বর্গেও রামচন্দ্রের কুল্য

অঙ্গনানাং সহশ্রেণ ভূমিতেন বিভূষণৈঃ ।
রূপসংলাপশীলেন যুক্তগীতার্থভাষিণা ॥৭
দেশ-কালভিযুক্তেন যুক্তবাক্যাভিধায়িনা ।
রতাধিকেন সংযুক্তাং দদর্শ হরিযুধপঃ ॥৮
অন্যত্রোপি বরস্ত্রীণাং রূপসংলাপশায়িনাম্ ।
সহস্রং যুবতীনাং তু প্রহুপ্তং স দদর্শ হ ॥৯
দেশকালভিযুক্তং তু যুক্তবাক্যাভিধায়ি তৎ ।
রতাবিরতসংযুপ্তং দদর্শ হরিযুধপঃ ॥১০
তাসাং মধ্যে মহাবাহুঃ শুশুভে রাক্ষসেশ্বরঃ ।
গোষ্ঠে মহতি মুখ্যানাং গবাং মধ্যে যথা বৃষঃ ॥১১
স রাক্ষসেন্দ্রঃ শুশুভে তাভিঃ পরিবৃতঃ স্বয়ম্ ।
করেণুভির্ষধারণ্যে পরিকৌর্ণো মহাবিধিঃ ॥১২

কোন ব্যক্তি নাই । “ইনি অগ্ন কোন রমণী হইবেন”—
এইরূপ স্থির করিয়া সীতার দর্শনে সমুৎসুক হরিশ্ৰেষ্ঠ
পুনরায় সেই পানভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন । ১-৪

দেখিলেন,—কেহ ক্রীড়া করিয়া, কেহ সঙ্গীত করিয়া,
কেহ বা নৃত্য করিয়া, সুরাপানে বিহ্বলা ও ক্লান্তা ।
কোন রমণী মুরজ, কেহ মৃদঙ্গ এবং কেহ চেলিকা আশ্রয়
করিয়া শায়িতা, কেহ বা সুবিঘ্নস্ত আন্তরণে শায়িতা । উত্তম
অলঙ্কারসমূহে সমলঙ্কৃতা সহস্র সহস্র রতিশ্রমকাতরা
প্রমদা (মিত্রিতাবস্থায় পরম্পরের) রূপলাবণ্য সংলপনে
কেহ কেহ (পূর্বগীত) সঙ্গীতের স্বার্থ প্রকাশনে ব্যাপ্তা
রহিয়াছে । অগ্নত্রও এইরূপ রূপসংলাপকারিণী সহস্র
সহস্র উত্তমা যুবতী মিত্রিত দেখিতে পাইলেন । বামর-
যুধপতি দেশ ও কালের সহিত সম্বন্ধ যুক্তিযুক্ত
বাক্যকথনে ব্যাপ্তা রতিক্লাস্তপ্রহুপ্তাদেরও দেখিতে
পাইলেন । ৫-১০

সর্বকামৈরুপেতাঞ্চ পানভূমিং মহাত্মনঃ ।
 দদর্শ কপিশাদূলন্তস্ত রক্ষঃপতের্গৃহে ॥১৩
 যুগাণাং মহিষাণাঞ্চ বরাহাণাঞ্চ ভাগশঃ ।
 তত্র গৃস্তানি মাংসানি পানভূমৌ দদর্শ সঃ ॥১৪
 রৌক্সেষু চ বিশাণেষু ভোজনেষ্যভক্ষিতান্ ।
 দদর্শ কপিশাদূলো ময়ূরান্ কুকুটাস্তথা ॥১৫
 বরাহ-বাঙ্গীণসকান্ দধিসৌবর্চলযুতান্ ।
 শল্যান্ যুগময়ূরাংশ্চ হনুমানবৈষ্কত ॥১৬
 কুকলান্ বিবিধাংশ্চাগাঙ্গুলকানধ্ভক্ষিতান্ ।
 মহিষানেকশল্যাংশ্চ মেঘাংশ্চ কৃতনিষ্ঠিতান্ ॥১৭
 লেহানুচ্চাবচান্ পেয়ান্ ভোজ্যানুচ্চাবচানি চ ।
 তথাম্লবগোত্বংসৈববিবিধৈ রাগখাণ্ডবৈঃ ॥১৮
 মহানৃপুরকেয়ূরৈরপবিষ্কর্মহাধনৈঃ ।
 পানভোজনবিষ্কটৈশ্চ ফলৈশ্চ বিবিধৈরপি ॥১৯

স্বরহং গোষ্ঠে মুখ্য মুখ্য গো-সমূহের মধ্যে বুধভের
 শায় মহাবল রাক্ষসেশ্বর সেই রমনীগণের মধ্যে
 শোভাপ্রাপ্ত হইতেছিলেন ।১১

অরণ্যে করণু (হস্তিনী)-গণে পরিবেষ্টিত মহাগজের
 শায় সেই রাক্ষসেন্দ্র সেই ললনাকুল পরিবৃত্ত হইয়া
 শোভিত হইয়াছিলেন ।১২

কপিশাদূল সেই মহাত্মা রাক্ষসরাজের গৃহে
 কামনার সর্ববিধ ভোজ্যবস্তু সমন্বিত পানশালা দর্শন
 করিলেন এবং দেখিলেন,—সেই পানভূমির কোন কোন
 অংশে মহিষ ও বরাহমাংস ভাগক্রমে বিস্তৃত
 রহিয়াছে ।১৩-১৪

কোথাও স্বর্ণনির্মিত বিশালপাত্রে ভক্ষিত
 (ভুক্তব্যবশিষ্ট) ময়ূর ও কুকুটমাংস রহিয়াছে । হনুমান
 কোথাও দধি ও লবণ মাখান বরাহ, বার্মীনস (কৃষ্ণগ্রীব,
 রক্তশীর্ষ, খেতপক্ষ পক্ষিবিশেষ), শজারু, যুগ ও ময়ূর
 মাংস দেখিলেন । কোথাও অর্ধভক্ষিত কুকল, বিবিধ
 ছাগ, শলকমাংস কোথাও পরিপক মহিষ, শজারু ও
 ছাগমাংস এবং নানাবিধ লেহ, ভালমন্দ পেয় ও ভোজ্য

কৃতপুষ্পোপহারা ভূরধিকাং পুষ্যতি শ্রিয়ম্ ।
 তত্র তত্র চ বিগৃহ্যন্তঃ স্তল্লিকশয়নাসনৈঃ ॥২০
 পানভূমির্বিনা বহিঃ প্রদৌণ্ডেবোপলক্ষ্যতে ।
 বহু প্রকারৈববিবিধৈর্বরসংস্কারসংস্কৃতৈঃ ॥২১
 মাংসৈঃ কুশলসংযুক্তৈঃ পানভূমিগতৈঃ পৃথক্ ।
 দিব্যাঃ প্রসম্মা বিবিধাঃ সুরাঃ কৃতসুরা অপি ॥২২
 শর্করাসবমাধবীকাঃ পুষ্পাসবফলাসবাঃ ।
 বাসচূর্ণৈশ্চ বিবিধৈর্মৃকটাস্তৈস্তৈঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥২৩
 সন্ততা শুশুভে ভূমির্মাল্যৈশ্চ বহুসংস্থিতৈঃ ।
 হিরণ্যৈশ্চ কলসৈর্ভোজনৈঃ স্ফাটিকৈরপি ॥২৪
 জাম্বুনদময়ৈশ্চাত্মৈঃ করকৈরভিসংবৃতা ।
 রাজতৈশ্চ কুম্ভৈশ্চ জাম্বুনদময়েষু চ ॥২৫
 পানশ্রেষ্ঠাং তথা ভূমিং কপিস্তত্র দদর্শ সঃ ॥
 সোহপশ্যচ্ছাতকুম্ভানি সৌধোর্মণিময়ানি চ ॥২৬

দ্রব্য, অল্প এবং লবণ প্রধান রসদ্বারা জিহবার জড়তা
 নিবারক বিবিধ শর্করাদি মিশ্রিত তরল এবং গাঢ়
 ড্রাক্সা, কুকুম ও দাড়িষের রসের সহিত নানাপ্রকার
 উচ্চাবচ রাগ, খাণ্ডব (ক) প্রভৃতি লেহ, পেয় ও ভোজ্য
 দর্শন করিলেন । স্থলিত মহামূল্য হার নুপুর ও কেশুর
 এবং পান ও ভোজনে নিপতিত বিবিধ ফলদ্বারা পানভূমি
 যেন পুষ্পোপহার প্রাপ্ত হইয়া শোভা বর্ধন করিতেছিল ।
 সেই সেই স্থানে স্তল্লিক (বস্ত্রাদিনির্মিত পর্যাক্রম)
 শয্যা আসনসমূহে স্থবিগৃহ্য থাকায় পানভূমি (মত্তপানগৃহ)
 যেন বহুব্যতীত ও জাম্বুনদময় দেখাইতেছিল ।১৫-২০

বহুপ্রকার বিবিধ রসসংস্কারে সংস্কৃত নিপুণ পাচক
 কর্তৃক পক পানভূমিগত পৃথক পৃথক মাংসের সহিত বিবিধ
 স্তল্লিক দিব্য সুরা (অমৃতমন্ত্রনোখিত অকৃত্রিম সুরা)
 এবং নানা গন্ধদ্রব্যের চূর্ণমিশ্রিত (শৌণ্ডিক) কৃত সুরা,

(ক) সিতাময়াদিযদুরো ড্রাক্সাদিভিন্নো রসঃ ।

বিরলশ্রেষ্ঠ কৃতো রাগঃ সাজ্জশ্রেষ্ঠ খাণ্ডবঃ স্বতঃ ॥

—ইতি টীকাকৃতঃ ।

তানি তানি চ পূর্ণানি ভাজনানি মহাকপিঃ ।
 কচিদধাবশেষাণি কচিৎ পীতান্ত্রশেষতঃ ॥২৭
 কচিৎশৈব প্রপীতানি পানানি স দদর্শ হ ।
 কচিৎক্ষাংশ্চ বিবিধান্ কাচিৎ পানানি ভাগশঃ ॥২৮
 কচিদধাবশেষাণি পশ্যন্ বৈ বিচচার হ ।
 শয়নান্ত্র নারীগাং শূন্যানি বহুধা পুনঃ ।
 পরস্পরং সমাল্লিষ্য কাশ্চিৎ স্তপ্তা বরাঙ্গনাঃ ॥২৯
 কাচিচ্চ বস্ত্রমন্ত্রস্তা অপহৃত্যোপগুহ্য চ ।
 উপগম্যাবলা স্তপ্তা নিদ্রাবলপরাজিতা ॥৩০
 তাসামুচ্ছ্বাসবাতেন বস্ত্রং মাল্যঞ্চ গাত্রজম্ ।
 নাত্যর্থং স্পন্দতে চিত্রং প্রাপ্য মন্দমিবানিলম্ ॥৩১
 চন্দনস্ত চ শীতস্ত সীধোর্মধুরসস্ত চ ।
 বিবিধস্ত চ মাল্যস্ত পুষ্পস্ত বিবিধস্ত চ ॥৩২

(১) শর্করাসব, মাধ্বীক, পুষ্পাসব এবং ফলাসব সকল ভূমিতে স্থানে স্থানে সজ্জিত ছিল। স্তরে স্তরে সজ্জিত নানাপুষ্পে গ্রথিত প্রচুরতর মনোহর মাল্য, হিরণ্যকলস, স্ফটিক নির্মিত পানপাত্র এবং স্বর্ণময় করক (দ্বিমুখ পানপাত্র বিশেষ) প্রভৃতিতে ভূমি সমাচ্ছন্ন হইয়া শোভা পাইতেছিল। রজত ও স্বর্ণনির্মিত কুস্তসমূহে উৎকৃষ্ট পেয় সজ্জিত ছিল। মহাকপি স্বর্ণময় ও মণিময় পাত্র-সমূহে স্থানে স্থানে মত্ত পূর্ণ আছে দেখিলেন। কোনস্থানের পাত্রে স্ত্রী অর্ধপীত, কোষায়ও সম্পূর্ণ পীত, কোষাও বা কিছুই পীত হয় নাই দেখিতে পাইলেন। কোনও স্থানে নানাবিধ ভক্ষ্য ও পানীয় স্ত্রী পানভূমির স্থানে স্থানে বিভাগ করিয়া বিছান্ত রহিয়াছে। কোনও স্থলে অর্ধাবশিষ্ট, কোষাও সম্পূর্ণ পীত এবং কোষাও বা অপীতপান ও ভোজনপাত্রসকল বিন্যস্ত রহিয়াছে। হনুমান্ পৃথক পৃথক ভাবে এই সকল দর্শনপূর্বক বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি দেখিতে

বহুধা মারুতস্তস্ত গন্ধং বিবিধমুদ্বহন্ ।
 স্নানানাং চন্দনানাঞ্চ ধূপানাং চৈব মুচ্ছিতঃ ॥৩৩
 প্রববৌ স্তরভির্গন্ধো বিমানৈ পুষ্পকে তদা ।
 শ্যামাবদাতান্ত্রাত্যাঃ কাশ্চিৎ কৃষ্ণা বরাঙ্গনাঃ ॥৩৪
 কাশ্চিৎ কাঞ্চনবর্ণাঙ্গ্যঃ প্রমদা রাক্ষসালয়ে ।
 তাঙ্গাং নিদ্রাবশত্বাচ্চ মদনেন বিমুচ্ছিতম্ ॥৩৫
 পদ্মিনীনাং প্রস্তুপ্তানাং রূপমাসীদ্ ঘর্থেব হি ।
 এবং সর্বমশেষেণ রাবণাস্তঃপুরং কপিঃ ॥
 দদর্শ স মহাতেজা ন দদর্শ চ জানকীম্ ॥৩৬
 নিরীক্ষমাংশ্চ ততস্তাঃ স্ত্রিয়ঃ স মহাকপিঃ ।
 জগাম মহতীং শঙ্কাং ধর্মসাধবসশঙ্কিতঃ ॥৩৭
 পরদারাবরোধস্ত প্রস্তুপ্তস্ত নিরীক্ষণম্ ।
 ইদং খলু মমাত্যর্থং ধর্মলোপং করিষ্যতি ॥৩৮

পাইলেন,—কোন কোন উত্তমাজনা পরস্পরকে আলিঙ্গন করিয়া শায়িতা থাকায় বহু শয্যা শূন্য হইয়া রহিয়াছে। কোন অবলা নিদ্রাবেশে অপর কামিনীর শয্যায় গমন করিয়া তাহার বস্ত্র অপহরণ পূর্বক তাহাকেই আলিঙ্গন করিয়া শায়িতা রহিয়াছে। প্রমদাগণের গাত্রলগ্ন বিচিত্র বসন ও মাল্য যেরূপ মন্দ মন্দ বায়ুদ্বারা আন্দোলিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ তাহাদের নিশ্বাস বায়ুতেও (সেই সব বস্ত্রাদি) আন্দোলিত হইতেছিল। শীতল চন্দন, মত্ত, মধুরস, বিবিধমাল্য ও পুষ্প এবং স্নানযোগ্য চন্দনের, ধূপ প্রভৃতি স্তগন্ধ দ্রব্যের বিচিত্র গন্ধ বহন করিয়া বায়ু প্রবাহিত হইতেছে ॥২১-৩৩

তদানীং পুষ্পকবিমানৈ স্তরভি গন্ধ প্রবাহিত হইতেছিল। সেই রাক্ষসালয়ে কতগুলি উজ্জ্বল শ্যামবর্ণা, কতকগুলি কৃষ্ণবর্ণা এবং কতকগুলি কাঞ্চনবর্ণসমৃদ্ধা প্রমদার নিদ্রাবশতঃ রতিজীড়া বিমুচ্ছিত রূপসৌন্দর্য্য প্রস্তুপ্ত পদ্মিনীর তুল্য হইয়াছিল ॥৩৪-৩৫

মহাতেজস্বী মহাকপি এইপ্রকারে বিশেষভাবে (সমূহকক্ষে) রাবণের অন্তঃপুর পর্য্যবেক্ষণ করিলেন কিন্তু সীতাকে দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর কপিবর সেই

(১) পানকং ত্রাক্ষমাধুকং ধার্কুরং তালমৈকবম্ ।

মধুঞ্চ শীঘ্রমাধ্বীকং মৈরয়ং নারিকেলজম্ ॥

—ইতি গোঃ টকা।

ন হি মে পরদারাগাং দৃষ্টিবিষয়বর্তিনী ।
 অয়ং চাত্ত্র ময়া দৃষ্টঃ পরদারপরিগ্রহঃ ॥৩৯
 তন্ত্ৰ প্রাহুর্ভুক্তিস্তা পুনরন্থা মনস্বিনঃ ।
 নিশ্চিৎতৈকান্তচিত্তস্তা কার্য্যানিচ্চয়দর্শিনী ॥৪০
 কামং দৃষ্টা ময়া সর্বা বিশ্বস্তা রাবণস্ত্রিয়ঃ ।
 ন তু মে মনসা কিঞ্চিদ্ বৈকৃত্যমুপপত্ততে ॥৪১
 মনো হি হেতুঃ সর্বেষামিন্দ্রিয়াণাং প্রবর্তনে ।
 শুভাশুভাশ্ববহ্নাস্ত তচ্চ মে সূব্যবস্থিতম্ ॥৪২
 নান্যত্র হি ময়া শক্যা বেদেহী পরিমার্গিতুম্ ।
 ত্রিয়ো হি ত্রীষু দৃশ্যন্তে সদা সম্পরিমার্গণে ॥৪৩
 যস্য সন্তুস্ত যা যোনিস্তস্যাং তং পরিমার্গতে ।
 ন শক্যং প্রমদা নক্টা যুগীষু পরিমার্গিতম্ ॥৪৪

(বিবস্ত্রা পর) ত্রীগণকে দেখিতে দেখিতে ধর্ম (লোপ)
 ভয়ে অতিশয় শঙ্কিত হইয়া পড়িলেন। এই প্রসঙ্গ
 পরদারগণের অন্তঃপুরদর্শন নিশ্চয়ই আমার ধর্মকে
 অত্যন্ত বিলুপ্ত করিয়া দিবে। যেহেতু পর রমণীর প্রতি
 আমার দৃষ্টি কদাপি নিপতিত হয় নাই এবং এই
 পরদারাপহরণকারী রাবণও আমার দৃষ্টিতে পতিত
 হইল। স্থিরভাবে একান্তচিত্তে কার্যের সাধনসম্পাদিনী
 অগ্নপ্রকার চিন্তা সেই মনস্বীর চিন্তে পুনরায় আবির্ভূত
 হইল। বিশ্বস্তভাবে শায়িতা রাবণরমণীগণকে যথেষ্ট-
 ভাবে অবলোকন করিলাম কিন্তু তাহাতে আমার চিন্তের
 কোনপ্রকার বৈলক্ষণ্য উৎপাদিত হয় নাই। মনই
 ইন্দ্রিয়গণের শুভ বা অশুভ অবস্থায় প্রবর্তন করার কারণ,
 সেই মন আমার সূব্যবস্থিত (বশীভূত) (স্তবরাং আমার
 পাশাপাশি নিরর্থক)। বৈদীহীকে আমি আর অগ্নস্থানে

তদ্বদং মার্গিতং তাবজ্জুহ্মেন মনসা ময়া ।
 রাবণান্তঃপুরং সর্বং দৃশ্যতে ন চ জানকী ॥৪৫
 দেব-গন্ধর্বকন্যাশ্চ নাগকন্যাশ্চ বীর্যবান্ ।
 অবেক্ষমাণো হনুমায়ৈবাপশ্যত জানকীম্ ॥৪৬
 তামপশ্যন্ কপিস্তত্র পশ্যন্তান্য বরস্ত্রিয়ঃ ।
 অপক্রম্য তদা বীরঃ প্রস্থাতুমুপচক্রমে ॥৪৭
 স ভূয়ঃ সর্বতঃ শ্রীমান্ মারুতির্যজ্ঞমাস্থিতঃ ।
 আপানভূমিমুৎসৃজ্য তাং বিচেতুং প্রচক্রমে ॥৪৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে একাদশঃ সর্গঃ ॥

অনুসন্ধান করিতে পারি না, যেহেতু ত্রীলোকের অন্বেষণ
 করিতে হইলে ত্রীগণের মধ্যেই তাহার সাক্ষাৎ লাভ
 সম্ভব। যে প্রাণীর যাহারা সমান জাতি, সেই জাতির
 মধ্যে তাহার অন্বেষণ বিধেয়—যুগীসমূহমধ্যে অনুদ্ভিষ্টা
 অজ্ঞানার অন্বেষণ কর্তব্য নহে। আমি বিশুদ্ধান্তঃকরণে
 রাবণের সমগ্র অন্তঃপুর বিশেষভাবে অন্বেষণ করিলাম
 কিন্তু জানকীকে দেখিতে পাইলাম না। ৩৭-৪৬

বীর্যবান্ হনুমান্ দেব, গন্ধর্ব ও নাগকন্যাগণের মধ্যে
 পর্যবেক্ষণ করিয়া জানকীকে দেখিতে পাইলেন না।
 তাঁহাকে দেখিতে না পাইয়া কেবল অগ্ন প্রথান। ত্রীগণকে
 দেখিলেন। তখন তিনি সেই স্থান হইতে বহির্গত
 হইয়া প্রস্থান করিলেন। শ্রীমান্ পবননন্দন সেই
 পানভূমি পরিত্যাগ পূর্বক পুনরায় সীতার অন্বেষণে
 প্রবৃত্ত হইলেন। ৪৭-৪৮

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে একাদশ সর্গ সমাপ্ত।

দ্বাদশঃ সর্গঃ

[চিত্রগৃহ-নিকুঞ্জাদিনানাস্থানেষু সীতামগ্নিষ্য তাক্ষানবলোক্য 'রাবণেন সীতা নিহতে'তি সম্ভাবনম্,
অকৃতকার্যতয়া স্বীয়যত্নবৈফল্যাদ্ রাজ্ঞঃ স্ত্রীমশ্রু দর্শনং বিপত্তিকারণং মত্বা হনুমতো বিবাদঃ,
অনির্বেদঃ ফলজনক ইতি সঞ্চিন্ত্য পুনঃ সীতায়্য অগ্নেষণারম্ভঃ, অগ্নেষ্টব্যস্থানেষু
সীতামপ্রাপ্য পুনঃ শোকলাভশ্চ ।]

স তস্য মধ্যে ভবনস্য সংস্থিতো
লতাগৃহাংশ্চিত্রগৃহাশ্চিশাগৃহান্ ।
জগাম সীতাং প্রতিদর্শনোৎসুকো
ন চৈব তাং পশ্যতি চারুদর্শনাম্ ॥১
স চিন্তয়ামাস ততো মহাকপিঃ
প্রিয়ামপশ্যন্ রঘুনন্দনস্য তাম্ ।
ঔৎসুক্যং ন সীতা প্রিয়তে যথা ন মে
বিচিন্ততো দর্শনমেতি মৈথিলী ॥২
সাঁ রাক্ষসানাং প্রবরেণ জানকী
স্বশীলসংরক্ষণতৎপর্য সতী ।
অনেন নুনং প্রতিদুষ্ককর্মণা
হতা ভবেদার্য্যপথে পরে স্থিতা ॥৩
বিরূপরূপা বিকৃতা বিবর্চসো
মহাননা দীর্ঘবিরূপদর্শনাঃ ।

দ্বাদশ সর্গ

[চিত্রগৃহ নিকুঞ্জাদি নানাস্থানে অগ্নেষণ করিয়াও
সীতার দর্শন না পাইয়ায় রাবণ কর্তৃক সীতার বিনাশ
সম্ভাবনা, অকৃতকার্য্যতাহেতু স্বীয় যত্নের বৈফল্য-জ্ঞাত
রাজা স্ত্রীমশ্রু দর্শনে স্বীয় বিপদমানে করিয়া হনুমানের
বিবাদ লাভ । অনির্বেদই ফলজনক মনে করিয়া
পুনরায় সীতার অগ্নেষণ আরম্ভ এবং অগ্নেষ্টব্য
স্থানগুলিতে সীতাকে দেখিতে না পাইয়া পুনরায়
শোকলাভ ।]

সেই রাবণভবনে অবস্থান পূর্বক সীতা দর্শনে
সমুৎসুক কপিবর লতাগৃহ (লতাজাদি), চিত্র (বহুচিত্র

সমীক্ষ্য তা রাক্ষসরাজযোষিতো
ভয়াদ্ বিনষ্টা জনকেশ্বরাত্মজা ॥৪
সীতামদৃষ্ট্বা হনবাধ্য পৌরুষং
বিহত্যা কালং সহ বানরৈশ্চিরম্ ।
ন মেহস্তি স্ত্রীমসমীপগা গতিঃ
স্ত্রীতীক্ষ্ণদণ্ডো বলবাংশ্চ বানরঃ ॥৫
দৃষ্টমস্তঃপুরং সর্বং দৃষ্টা রাবণযোষিতঃ ।
ন সীতা দৃশ্যতে সাধ্বী যথা জাতো মম শ্রমঃ ॥৬
কিম্ম মাং বানরাঃ সর্বৈ গতাঃ বক্ষ্যন্তি সঙ্গতাঃ ।
গত্বা তত্র ত্বয়া বীর কিং কৃতং তদ্বদস্ব নঃ ॥৭
অদৃষ্ট্বা কিং প্রবক্ষ্যামি তামহং জনকাত্মজাম্ ।
ঔৎসুক্যং প্রায়মুপাসিষ্যে কালশ্চ ব্যতিবর্তনে ॥৮
কিং বা বক্ষ্যতি বৃদ্ধশ্চ জাম্ববানঙ্গদশ্চ সঃ ।
গতং পারং সমুদ্রশ্চ বানরাশ্চ সমাগতাঃ ॥৯

বিশিষ্ট) গৃহে এবং নিশা (রাত্রিবাস) গৃহগুলিতে
বিচরণ করিলেন কিন্তু সেই চারুদর্শনা সীতাকে দেখিতে
পাইলেন না । অনন্তর মহাকপি রঘুনন্দনের প্রিয়াকে
দেখিতে না পাইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন,—অনুসন্ধান
করিয়াও যখন মৈথিলীর দর্শন পাইলাম না, তখন মনে
হয় তিনি নিশ্চয়ই জীবিতা নাই । (অথবা) স্বীয়
পাতিত্বতা মর্যাদারক্ষণে আগ্রহশীলা এবং জ্ঞাত্য পথে
অবস্থিতা সেই বালিকা নিশ্চয়ই অতিক্রমকর্ষা রাক্ষসরাজ
রাবণ কর্তৃক নিহতা হইয়া থাকিবেন । (অথবা) বিকৃতরূপা
বিকৃতা, তেজোহীন, বিশালদনা, দীর্ঘবীভৎসাকৃতি
সেই রাক্ষসরাজের রমণীগণকে দেখিয়া জনকরাজনন্দিনী

অনির্বেদঃ প্রিয়ো মূলমনির্বেদঃ পরং স্তম্ভম্ ।
 ভূয়স্তত্র বিচেষ্যামি ন যত্র বিচয়ঃ কৃতঃ ॥১০
 অনির্বেদো হি সত্ততং সর্বার্থেষু প্রবর্তকঃ ।
 করোতি সফলং জন্তোঃ কর্ম যচ্চ করোতি সঃ ॥১১
 তস্মাদনির্বেদকরং যত্ত্বং চেষ্টেহহমুত্তমম্ ।
 অদৃষ্টাংশ্চ বিচেষ্যামি দেশান্ রাবণপালিতান্ ॥১২
 আপানশালা বিচিতাস্তথা পুষ্পগৃহাণি চ ।
 চিত্রশালাশ্চ বিচিতা ভূয়ঃ ক্রীড়াগৃহাণি চ ॥১৩
 নিকুটাস্তররথ্যাশ্চ বিমানানি চ সর্বশঃ ।
 ইতি সঞ্চিন্ত্য ভূয়োহপি বিচেষ্টুমুপচক্রে ॥১৪
 ভূমীগৃহাংশ্চৈত্যগৃহান্ গৃহাতিগৃহকানপি ।
 উৎপত্তিম্পিতংশ্চাপি তিষ্ঠন্ গচ্ছন্ পুনঃ কচিৎ ॥১৫

অপরুৎশ্চ দ্বারাণি কপাটান্ববঘট্টয়ন্ ।
 প্রবিশম্পিতংশ্চাপি প্রপত্তমুৎপত্তমিব ॥১৬
 সর্বমপ্যবকাশং স বিচচার মহাকপিঃ ।
 চতুরঙ্গুলমাত্রোহপি নাবকাশঃ স বিগতে ॥
 রাবণাস্তঃপুরে তস্মিন্ যং কপির্ন জগাম সঃ ॥১৭
 প্রাকারান্তরবীথ্যাশ্চ বেদিকাশ্চৈত্যসংগ্রায়াঃ ।
 শ্বভ্রাশ্চ পুষ্করিণ্যাশ্চ সর্বং তেনাবলোকিতম্ ॥১৮
 রাক্ষসো বিবিধাকারা বিরূপা বিকৃতাস্তথা ।
 দৃষ্টা হনুমতা তত্র ন তু সা জনকাত্মজা ॥১৯
 রূপেণাপ্রতিমা লোকে পরা বিদ্যাধরদ্রিয়ঃ ।
 দৃষ্টা হনুমতা তত্র ন তু রাঘবনন্দিনী ॥২০

ভয়েই প্রাণত্যাগ করিয়া থাকিবেন। বানরগণের সহিত চিরকাল থাকিয়া সীতাকে না দেখিয়া (সমুদ্রলঙ্ঘনাদি) পুরুষার্থপ্রাপ্ত না হইয়া স্ত্রীবেদের সমীপে যাওয়ার পন্থা নাই, যেহেতু বলবান্ বানররাজ স্ত্রীবেদ তীক্ষ্ণদণ্ড প্রদান করিবেন। অস্তঃপুরের সর্বত্র (প্রতিপ্রকোষ্ঠে) পর্যবেক্ষণ করিয়া কেবল রাক্ষসরমণীই দেখিলাম কিন্তু সাক্ষী সীতা নয়নপথে পতিতা হইলেন না; আমার শ্রম বৃথা হইল। আমি সে স্থানে প্রত্যাবর্তন করিলে সম্মিলিত সহচর বানরগণ যখন জিজ্ঞাসা করিবে—হে বীর! তুমি তথায় গিয়া কি কি কার্য্য করিয়া আসিয়াছ তাহা আমাদিগকে বল। সেই জনকাত্মজকে না দেখিয়া আমি তাহাদের নিকট কি প্রত্যুত্তর দিব?” স্ত্রীবেদের কল্পিত কালের প্রায়শঃ অতিক্রম হওয়ায় নিশ্চয়ই আমি প্রায়োবেশন করিব। সমুদ্রের পরপারে প্রত্যাবর্তন করিলে বৃদ্ধ জাম্ববান্, অঙ্গদ ও অন্যান্য বানরগণই বা কি বলিবেন? অনির্বেদই (উৎসাহই) উন্নতির মূল—উৎসাহই পরম স্ত্রীর নিদান, অতএব যে স্থানে অন্বেষণ করি নাই, সেই সেই স্থানে পুনরায় অন্বেষণ করিব। উৎসাহই মানুষকে সত্ততং সকল কার্য্যে প্রবর্তিত করিয়া থাকে। উৎসাহ সম্পন্ন হইয়া মানুষ যে কাজ করে, তাহা

সফল হইয়া থাকে। স্তত্রাং যে সকল স্থান আমি দেখি নাই, উৎসাহ ও যত্নসহকারে রাবণরক্ষিত সেই সকল স্থান অন্বেষণ করিব। ১-১২

সমস্ত (মত) পানশালা, পুষ্প (নির্মিত) গৃহ, চিত্রশালা ও ক্রীড়াগৃহ পুনঃ পুনঃ অন্বেষণ করিয়াছি। গৃহ ও উপবনের মধ্যবর্তী বীথী এবং সমস্ত বিমান ও অন্বেষণ করা হইয়াছে—এইরূপে চিন্তা করিয়া হনুমান্ পুনরায় দেবতায়তনভূমির নিম্নবর্তী গৃহ, চৈত্যগৃহ, গৃহের উপরিস্থিত গৃহসকল অন্বেষণ করিতে উত্তত হইলেন। কোথাও উৎপত্তন, কোথাও নিপত্তন, কোথাও ক্ষণমাত্র অবস্থান, কোথাও পুনঃ পুনঃ গমন, কোথাও দ্বার উদ্ঘাটন, কোথাও কপাটসম্মরণ, কোথাও গৃহপ্রবেশ, কোথাও গৃহ হইতে নিষ্ক্রমণ পূর্বক উন্নতস্থানে আরোহণ এবং কোথাও নিম্নদেশে অবতরণ করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন। রাবণের অস্তঃপুর এরূপ অমুসন্ধান করিলেন যে, কোথাও চতুরঙ্গুলি পরিমিত স্থানও তাঁহার গমনের বাকি রহিল না। ১-১৭

প্রাচীরের অন্তর্বর্তী মন্ত্রী ও কুমারগণের সমুদয় গৃহ, বেদিসকল, চৈত্যবৃক্ষ, গহবর ও পুষ্করিণী প্রভৃতি সকল স্থান অন্বেষণ করিয়া কেবল বিকৃতবেশা বিরূপা

নাগকন্যা বরারোহাঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননাঃ ।
 দৃষ্টা হনুমতা তত্র ন তু সা জনকাত্মজা ॥২১
 প্রমথ্য রাঙ্কসেন্দ্রেণ নাগকন্যা বলাকৃত্যঃ ।
 দৃষ্টা হনুমতা তত্র ন সা জনকনন্দিনী ॥২২
 মোহপশুংস্তাং মহাবাহুঃ পশুংশ্চান্ধ্যা বরদ্বিরঃ ।
 বিনসাদ মহাবাহুর্হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ॥২৩

বিবিধাকারা রাঙ্কসীই দেখিতে পাইলেন । কিন্তু জনক-
 দুহিতাকে দেখিতে পাইলেন না । অপ্রতিমরূপলাবণ্যবতী
 প্রধানা বিজ্ঞাধরপত্নীগণের মধ্যে অমুসন্ধান করিলেন,
 সেখানেও রাঘবানন্দদায়িনী সীতার দর্শন পাইলেন
 না । ১৮-২০

পূর্ণচন্দ্রের স্ত্রায় মনোজ্ঞবদনা রাঙ্কসেন্দ্র রাবণের
 বিবাহিতা, অবিবাহিতা ও বলপূর্বক আনীতা বরারোহা
 নাগকন্যাদিগকে দেখিলেন, সে স্থানেও সেই

উদ্যোগং বানরেস্ত্রাণাং প্লবনং সাগরস্ত চ ।
 বর্থ্যং বীক্ষ্যানিলস্নতশ্চিস্তাং পুনরুপাগতঃ ॥২৪
 অবতীৰ্য্য বিমানাচ্চ হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ।
 চিস্তামুপজগামাথ শোকোপহতচেতনঃ ॥২৫
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 স্কন্দরাকাণ্ডে দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥

জনকাত্মজাকে দেখিতে পাইলেন না । মহাবাহু
 পবনপুত্র হনুমান্ অজ্ঞান্য মুখ্যা প্রমদাগণের মধ্যেও
 অন্বেষণ পূর্বক তাঁহাকে দেখিতে না পাইয়া অতিশয়
 বিষন্ন হইয়া পড়িলেন । শ্রেষ্ঠ বানরগণের উদ্যোগ ও
 স্বীয় সমুদ্র লঙ্ঘন ব্যর্থ হইতেছে নিরীক্ষণ করিয়া পুনরায়
 চিস্তায় ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন । অনন্তর পবনকুমার
 হনুমান্ শোকে অভিভূত হইয়া বিমান হইতে অবতরণ
 করিলেন এবং চিস্তায় অধীর হইয়া পড়িলেন । ২১-২৫

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের স্কন্দরাকাণ্ডে দ্বাদশ সর্গ সমাপ্ত

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ

[পুষ্পকবিমানান্নিগমনানন্তরং তড়িৎগত্যা সর্বত্র সীতায়্য অন্বেষণম্, তামসমীক্ষ্য তদ্বিনাশসম্ভাবনা,

সীতামনবলোক্য রামসমীপে গমনপূর্বকং তদ্বিষয়নিবেদনানিবেদনরূপবিশেষদোষং চিন্তয়িত্বা

হনুমতঃ কিক্ষিঙ্কায়্য প্রত্যাবর্তনেচ্ছাত্যাগঃ, প্রয়োপবেশনাদিনা প্রাণবিনাশাশয়ঃ, রাবণ-

বধপ্রভৃতিবিষয়াংশ্চিন্তয়তো হনুমতঃ অশোকবনদর্শনম্, তত্র অশ্লেক্ষ্যামিতি

সঙ্কিত্য দেবতানামুষীণাং ব্রহ্মণশ্চ সমীপে প্রার্থনাপূর্বকমগ্নেমনেচ্ছা চ !]

বিমানান্তু স সংক্রম্য প্রাকারং হরিশূথপঃ ।

হনুমান্ বেগবানাসীদ্ যথা বিদ্যুদ্বনাস্তরে ॥১

সম্পরিক্রম্য হনুমান্ রাবণস্য নিবেশনান্ ।

অদৃষ্ট্ৰা জানকীং সীতামব্রবীদ্ বচনং কপিঃ ॥২

ভূয়িষ্ঠং লোলিতা লক্ষা রামস্য চরতা প্রিয়ম্ ।

ন হি পশ্যামি বৈদেহীং সীতাং সর্বাঙ্গশোভনাম্ ॥৩

পল্ললানি তটাকানি সরাংসি সরিতস্তথা ।

নদ্রোহনুপবনান্তাশ্চ দুর্গাশ্চ ধরণীধরাঃ ॥৪

লোলিতা বহুধা সর্বা ন চ পশ্যামি জানকীম্ ।

ইহ সম্পাতিনা সীতা রাবণস্য নিবেশনে ॥

আখ্যাতা গুপ্তরাজেন ন চ সা দৃশ্যতে ন কিম্ ॥৫

কিং তু সীতাং বৈদেহী মৈথিলী জনকাত্মজা ।

উপতিষ্ঠেত বিবশা রাবণেন হতা বলাৎ ॥৬

ক্ষিপ্ৰমুৎপততো মন্যে সীতামাদায় রক্ষসঃ ।

বিভ্যতো রামবাণানামস্তরা পতিতা ভবেৎ ॥৭

অথবা হ্রিয়মাণায়াঃ পথি সিদ্ধনিষেবিতৈ ।

মন্যে পতিতমার্যায় হৃদয়ং প্রেক্ষ্য সাগরম্ ॥৮

রাবণশ্চোরুবেগেন ভূজাভ্যাং পীড়িতেন চ ।

তয়া মন্যে বিশালাক্ষ্যা ত্যক্তং জীবিতমার্যয়া ॥৯

উপর্যুপরি সা নুনং সাগরং ক্রমতস্তদা ।

বিচেক্ষমানা পতিতা সমুদ্রে জনকাত্মজা ॥১০

ত্রয়োদশ সর্গ

[পুষ্পক বিমান হইতে নির্গমনের পর বিদ্যুৎবেগে

হনুমানের সর্বত্র সীতার অন্বেষণ, তাঁহাকে দেখিতে না

পাওয়ায় তদ্বিনাশসম্ভাবনা। সীতার দর্শন না পাইয়া

রামের নিকট গমন করত তাহা জ্ঞাপন করা বা না

করার বিশেষ দোষ চিন্তা, কিক্ষিঙ্ক্য কিরিয়্য যাওয়ার

বাসনা পরিত্যাগ, প্রায়োপবেশনাদির দ্বারা প্রাণত্যাগ

বাসনা, রাবণ বধ প্রভৃতি চিন্তা করিতে করিতে সম্মুখে

এক অশোকবন দর্শন এবং তন্মধ্যে অন্বেষণ করা হয়

নাই ভাবিয়া দেবতা ঋষি ব্রহ্মাদির প্রার্থনা পূর্বক তথায়

অন্বেষণের ইচ্ছা।]

বেগবান্ হরিশূথপতি হনুমান্ বিমান হইতে অবতরণ

পূর্বক মেঘমালায় মধ্যে বিদ্যুতের ন্যায় ত্বরান্বিত হইয়া

প্রাচীর পর্য্যবেক্ষণ করিলেন। রাবণের সমস্ত গৃহ পরিক্রমা

করিয়া সীতাকে দেখিতে না পাওয়ায় হনুমান্ (বিলাপের

ন্যায়) বলিতে লাগিলেন—“হায় শ্রীরামচন্দ্রের প্রিয়

কার্য সম্পাদনের জন্য সমগ্র লক্ষা বহুধা নিরন্তর পর্য্যটন

করিলাম, তথাপি সর্বাঙ্গশোভনা সেই বিদেহরাজমন্দিরী

সীতার দর্শন পাইলাম না। পল্লল (অল্পজলাভূমি),

তড়াগ, সরোবর, হ্রদ, জলসমীপে কাননবেষ্টিতা নদী,

দুর্গম পর্বত এবং সমগ্র বহুধা অন্বেষণ করিলাম, কিন্তু

জানকীকে দেখিতে পাইতেছি না। বিহঙ্গরাজ

সম্পাতি রাবণের এই ভবনে সীতা আছেন বলিয়া

হিলেন, তাহা হইলে তিনি কেন নয়নগোচর

হইতেছেন না। ১-৫

রাবণকর্তৃক বলপূর্বক হতা সীতা বিদেহরাজপুত্রী

মৈথিলী জনকাত্মজা তবে কি ভয়বিবশা হইয়া তাহার

সেবা করিতেছেন ? মনে হয়, রাক্ষসরাজ সীতাকে

লইয়া দ্রুতগতিতে আকাশপথে আসার সময় রামচন্দ্রের

বাণপ্রভাব শ্রবণ করিয়া অবশ হইলে তাহার হস্ত হইতে

তিনি (ভূতলে) পতিত হইয়া থাকিবেন। অথবা

মনে হয় সিদ্ধচারণসেবিত (গগন) পথে হরণ করিয়া

আসার সময় (ভয়ঙ্কর) সাগর দেখিয়া তাহার প্রাণ

বহির্গত হইয়া থাকিবে। অথবা সেই বিশালনয়না

আহো ক্ষুদ্রেণ চানেন রক্ষসী শীলমাত্মনঃ ।
 অবক্ষুৰ্ভক্ৰিতা সীতা রাবণেন তপস্বিনী ॥১১
 অথবা রাক্ষসেন্দ্রস্য পত্নীভিরসিতেক্ষণা ।
 অদুষ্ঠা দুষ্ঠভাবাভির্ভক্ৰিতা সা ভবিষ্যতি ॥১২
 সম্পূর্ণচন্দ্রপ্রতিমং পদ্মপত্রনিভেক্ষণম্ ।
 রামস্য ধ্যায়তী বক্তুং পঞ্চত্বং কুপণা গতা ॥১৩
 হা রাম লক্ষ্মণেত্যেবং হাযোধ্যে চেতি মৈথিলী ।
 বিলপ্য বহু বৈদেহী শূন্তদেহা ভবিষ্যতি ॥১৪
 অথবা নিহিতা মন্যে রাবণস্য নিবেশনে ।
 ভৃশং লালপ্যতে বালা পঙ্করশ্বেব সারিকা ॥১৫
 জনকস্য কূলে জাতা রামপত্নী স্মমধ্যমা ।
 কথমুৎপলপত্রাক্ষি রাবণস্য বশং ব্রজেৎ ॥১৬
 বিনষ্টা বা প্রণষ্টা বা মৃত্যু বা জনকাত্মজা ।
 রামস্য প্রিয়ভার্য্যস্য ন নিবেদয়িতুং ক্ষমম্ ॥১৭
 নিবেদ্যমানে দোষঃ স্যাদদোষঃ স্যাদনিবেদনে ।
 কথং নু খলু কর্তব্যং বিষমং প্রতিভাতি মে ॥১৮

রাবণের প্রচণ্ডবেগ ও ভুজযুগ দ্বারা নিশীড়িতা হইয়া
 প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন। অথবা অত্যুচ্চ স্থান দিয়া
 রাবণ সমুদ্রে অতিক্রম করিতে থাকিলে ভয়বিবশা সীতা
 সমুদ্রে পতিত হইয়া থাকিবেন ১৬-১০

অথবা হায়! স্বীয় পাতিত্বতা স্বভাব রক্ষা করিতে
 গিয়া স্বজনবিরহিণী (একাকিনী) দুঃখভাগিনী সীতা
 ক্ষুদ্রেচেতা এই রাবণ কর্তৃক ভক্ৰিতা হইয়া থাকিবেন।
 অথবা অদুষ্ঠা অসিতনয়না সেই বৈদেহী বাক্ষসরাজের
 দুষ্ঠাভিপ্রায়া পত্নীগণ কর্তৃক ভক্ৰিতা হইয়া থাকিবেন।
 অথবা পদ্মপলাশলোচন ও পূর্ণচন্দ্র সদৃশ রামচন্দ্রের
 বদনমণ্ডল ধ্যান করিতে করিতে দুঃখিনী পঞ্চত্ব প্রাপ্ত
 হইয়াছেন। অথবা হা রাম! হা লক্ষ্মণ! হা অযোধ্যা!
 এই প্রকার বিলাপ করিতে রামভামিনী বিদেহ-
 রাজনন্দিনী দেহত্যাগ করিয়া থাকিবেন। অথবা মনে
 হয় পিঙ্করবন্ধা সারিকার স্থায় রাবণগৃহে অবরুদ্ধা

অস্বিম্বেবং গতে কার্য্যে প্রাপ্তকালং ক্ষমঞ্চ কিম্ ।
 ভবেদিত্যি মতিং ভূয়ো হনুমান্ প্রবিচারয়ন্ ॥১৯
 যদি সীতামদৃষ্টা হং বানরেন্দ্রপুরীমিতঃ ।
 গমিষ্যামি ততঃ কো মে পুরুষার্থো ভবিষ্যতি ॥২০
 মমেদং লজ্জনং ব্যর্থং সাগরস্য ভবিষ্যতি ।
 প্রবেশৈশ্চ লক্ষ্যাং রাক্ষসানাঞ্চ দর্শনম্ ॥২১
 কিং বা বক্ষ্যতি স্ত্রীগ্রীবো হরয়ো বাপি সঙ্গতাঃ ।
 কিকিঙ্কামনুসম্প্রাপ্তং তৌ বা দশরথাত্মজৌ ॥২২
 গতা তু যদি কাকুৎস্থং বক্ষ্যামি পরুষং বচঃ ।
 ন দৃষ্টেতি ময়া সীতা ততস্ত্যক্ষ্যতি জীবিতম্ ॥২৩
 পরুষং দারুণং তীক্ষ্ণং ক্রুরমিন্দ্রিয়তাপনম্ ।
 সীতানিমিত্তং দুর্বাধ্যং শ্রুত্বা স ন ভবিষ্যতি ॥২৪
 তং তু কৃচ্ছ্রগতং দৃষ্ট্বা পঞ্চত্বগতমানসম্ ।
 ভৃশানুরক্তমেধাবী ন ভবিষ্যতি লক্ষ্মণঃ ॥২৫
 বিনষ্টৌ ভ্রাতরৌ শ্রুত্বা ভরতোহপি মরিষ্যতি ।
 ভরতঞ্চ মৃতং দৃষ্ট্বা শত্রুহ্নো ন ভবিষ্যতি ॥২৬

হইয়া নিরস্তর বিলাপ করিতেছেন। উৎপলদলনয়না,
 ক্ষীণমধ্যা সীতা জনকবংশজাতা ও রামের ধর্মপত্নী
 হইয়া কেনই বা তিনি রাবণের বশীভূতা হইবেন? ১১-১৬

জনকাত্মজা বিনষ্টা (বিশেষতঃ চরিত্রনষ্টা,) প্রণষ্টা
 (দর্শনগোচর অপ্রাপ্তা) অথবা মৃত্যু এইরূপ কোনই
 (কথাই) প্রিয়ভার্য্য (যাহার ভার্য্যা অত্যন্ত প্রিয়)
 রামচন্দ্রের নিকট নিবেদন করা আমার সম্ভব হইবে না।
 নিবেদন (তাহার বৃত্তান্ত না জানিয়া কোন সংবাদ
 জ্ঞাপনে) করিলেও দোষ, নিবেদন না করিলেও (তাহা
 হইলে অন্বেষণ যথারীতি করা হয় নাই মনে করিলে)
 দোষ—এই নিয়ম (উভয় সঙ্কটে আমার কর্তব্য) নির্ধারণ
 দুঃসাধ্য হইয়াছে। এইভাবে কর্তব্য নির্ণয়ে অসমর্থ
 হনুমান্ কার্য্যের এই বিষমদশাতে উচিতসময়ে কি
 অনুষ্ঠেয়, তাহা পুনরায় বিবেচনা করিতে লাগিলেন।
 সীতাকে না দেখিয়া যদি আমি বানররাজ স্ত্রীগ্রীবের

পুত্রানুতান্ সমীক্ষ্যত্ব ন ভবিষ্যন্তি মাতরঃ ।
কৌসল্যা চ স্মিত্রা চ কৈকেয়ী চ ন সংশয়ঃ ॥২৭
কৃতজ্ঞঃ সত্যসন্ধশ্চ স্ত্রীবিঃ প্লবগাধিপঃ ।
রামং তথাগতং দৃষ্ট্বা ততস্ত্যাক্ষ্যতি জীবিতম্ ॥২৮
দুর্মনা ব্যথিতা দীনা নিরানন্দা তপস্বিনী ।
পীড়িতা ভর্তৃশোকেন কুমা ত্যাক্ষ্যতি জীবিতম্ ॥২৯
বালিজেন তু দুঃখেণ পীড়িতা শোককর্ষিতা ।
পঞ্চত্বমাগতা রাজ্ঞী তারাহপি ন ভবিষ্যতি ॥৩০
মাতাপিত্রোবিনাশেন স্ত্রীব্যসনেন চ ।
কুমারোহপ্যঙ্গদস্তস্মাদ্ বিজহিষ্যতি জীবিতম্ ॥৩১

পুরীতে উপস্থিত হই, তাহা হইলে আমার কি পুরুষকারই বা হইল। আমার এই সমুদ্র লক্ষণ, লঙ্কায় প্রবেশ ও রাক্ষসকূলের দর্শন সমস্তই ব্যর্থ হইবে। কিঙ্কিঙ্কায় উপস্থিত হইলে স্ত্রীবই বা কি বলিবেন—সম্মিলিত বানরগণ মিলিত হইয়া কি বলিবে এবং সেই দশরথপুত্রদ্বয় রাম ও লক্ষণই বা কি বলিবেন! যদি রামচন্দ্রকে “আমি সীতাকে দেখিতে পাইলাম না” এই রূঢ় বাক্য বলি, তবে তিনি প্রাণত্যাগ করিবেন। কর্কশ, অতিদারুণ, ইন্দ্রিয়গণের সন্তাপপ্রদ, ভয়ঙ্কর ও স্ত্রীক্লম এই সীতার অদর্শনরূপ দুঃসংবাদ শ্রবণ করিয়া তিনি থাকিতে পারিবেন না। ভ্রাতৃভক্ত মেধাবী লক্ষণ তাঁহাকে (জ্যেষ্ঠরামকে) এইরূপ মনমরা অবস্থায় দেখিলে তিনিও প্রাণধারণ করিতে পারিবেন না। এই ভ্রাতৃদ্বয়ের মৃত্যুশ্রবণে ভরতও প্রাণত্যাগ করিবেন; ভরতকে মৃত দেখিলে শত্রু আর নিশ্চয়ই থাকিতে (দেহধারণ করিতে) পারিবেন না। পুত্রগণকে মৃত দেখিয়া কৌশল্যা, কৈকেয়ী ও স্মিত্রা প্রমুখ মাতৃগণ যে প্রাণত্যাগ করিবেন—তাহাতে কোন সংশয় নাই। অনন্তর কৃতজ্ঞ, সত্যপ্রতিজ্ঞ, বানররাজ স্ত্রীবও রামকে সেই অবস্থায় দেখিয়া প্রাণত্যাগ করিবেন। দুঃখিতা, চিন্তাব্যথিতহৃদয়া, শোচনীয়, আনন্দশূন্য হতভাগিনী কুমাও স্বামিশোকে প্রাণত্যাগ করিবেন।

ভর্তৃজেন তু দুঃখেণ অভিভূতা বনৌকসঃ ।
শিরাংস্তভিহনিষ্যন্তি তলৈর্মুষ্টিভিরেব চ ॥৩২
সাস্ত্রেনানুপ্রদানেন মানেন চ যশস্বিনা ।
লালিতাঃ কপিনাথেন প্রাণাংস্ত্যাক্ষ্যন্তি বানরাঃ ॥৩৩
ন বনেষু ন শৈলেষু ন নিরোধেষু বা পুনঃ ।
ক্রৌড়ামনুভবিষ্যন্তি সমেত্য কপিকুঞ্জরাঃ ॥৩৪
সপুত্রদারীঃ সামাত্যা ভর্তৃব্যসনপীড়িতাঃ ।
শৈলাগ্রেভ্যঃ পতিষ্যন্তি সমেযু বিষমেযু চ ॥৩৫
বিষমুদ্বন্ধনং বাপি প্রবেশং জ্বলনস্ত বা ।
উপবাসমথো শত্রুং প্রচরিষ্যন্তি বানরাঃ ॥৩৬

ভর্তা বালীর দুঃখে পীড়িতা, শোকক্লশা, মৃতপ্রায়া রাজ্ঞী তারাহ কোন প্রকারে প্রাণ ধারণ করিতে পারিবেন না। ১৭-৩০

জনক, জননী ও পিতৃব্য স্ত্রীবের বিনাশ দুঃখে কুমার অঙ্গদও জীবন বিসর্জন করিবেন। প্রভুর বিয়োগদুঃখে অভিভূত হইয়া বনবাসী বানরগণ মস্তকে করতল ও মুষ্টির আঘাত করিতে থাকিবে। যশস্বী কপিনাথ বালী বাহাদিগকে সাস্ত্রনা, ধনও সম্মান দান করিয়াছিলেন, সেই বানরকুলও প্রাণত্যাগ করিবে। শ্রেষ্ঠকপিগণ বনরাজিতে, শৈলশ্রেণীতে, বা গিরিগহবরে কোনও স্থানে আর সম্মিলিত হইয়া ক্রৌড়াস্থ অমুভব করিবে না। প্রভুর বিয়োগে শোকাকুল বানরগণ পুত্র, কলত্র ও অমাত্যগণের সহিত শৈলশিখর হইতে সম ও বিষম স্থানে নিপতিত হইবে—বিষপান, উদ্বন্ধন, অগ্নি প্রবেশ, অনশন অথবা শত্রুপ্রহার করিয়া প্রাণত্যাগ করিবে। আমি (কিঙ্কিঙ্কায়) ফিরিয়া গেলে ভীষণ ক্রন্দনরোল উখিত হইবে, ইক্ষাকুবংশের ও বনচর বানরগণের বিনাশ সাধিত হইবে, অতএব আমি এস্থান হইতে কিঙ্কিঙ্কানগরীতে ফিরিয়া বাইব না এবং মৈথিলী (সংবাদ) ব্যতীত স্ত্রীবের সহিত সাক্ষাৎ করিতেও পারিব না। আমি ফিরিয়া না গিয়া এই স্থানে অবস্থান করিলে ধর্মাত্মা রাম ও লক্ষণ এবং

ঘোরমারোদনং মন্ত্রে গতে ময়ি ভবিষ্যতি ।
 ইন্দ্রাকুলনাশশ্চ নাশশ্চৈব বনোকসাম্ ॥৩৭
 সোহং নৈব গমিষ্যামি কিঙ্কিঙ্কাং নগরৌমিতঃ ।
 নহি শঙ্ক্যাম্যহং দ্রুতুং স্ত্রীং মৈথিলীং বিনা ॥৩৮
 ময়্যগচ্ছতি চেহস্বে ধর্মাত্মানো মহারথো ।
 আশয়া তৌ ধরিষ্যেতে বানরাশ্চ তরশ্বিনঃ ॥৩৯
 হস্তাদানো মথাদানো নিয়তো বৃক্ষমূলিকঃ ।
 বানপ্রস্থো ভবিষ্যামি হৃদৃক্। জনকাত্মজাম্ ॥৪০
 সাগরানুপজে দেশে বহুমূলফলোদকে ।
 চিতিং কৃৎ প্রবেক্ষ্যামি সমিক্কমরগীহৃতম্ ॥৪১
 উপবিষ্টস্ত বা সম্যগ্ লিঙ্গিনং সাধয়িষ্যতঃ ।
 শরীরং ভক্ষয়িষ্যন্তি বায়সাঃ স্বাপদানি চ ॥৪২
 ইদমপ্যযিভির্দৃষ্টং নির্বাণমিতি মে মতিঃ ।
 সম্যগাপঃ প্রবেক্ষ্যামি ন চেৎ পশ্যামি জানকীম্ ॥৪৩

তপস্বী বামরগণ আশার বশবর্তী হইয়া প্রাণধারণ
 করিবেন। জনকাত্মজাকে দেখিতে না পাইলে হস্তে
 বা মুখমধ্যে যে ফলাদি খাওয়া স্বয়ং নিপতিত হইবে,
 তাহা হারা জীবনধারণ পূর্বক সংযতেন্দ্রিয় হইয়া বৃক্ষ-
 মূলগ্রন্থে বানপ্রস্থাত্ম্য অবলম্বন করিব। অথবা বহু-
 কলমূল জল সমন্বিত সাগরের তটভূমিতে চিত্ত প্রস্তুত
 করিয়া অরুণি (কাষ্ঠে-কাষ্ঠে ঘর্ষণ জন্ত সমুৎপন্ন প্রজ্বলিত)
 বহ্নিতে প্রবেশ করিব ॥৩১-৪১

অথবা অনশন পূর্বক স্তম্ভশরীরী (লিঙ্গশরীর
 বিশিষ্ট) আত্মোপাসনা দ্বারা শরীর হইতে আত্মাকে
 বিচ্ছিন্ন করিব, তখন বায়স ও স্বাপদকুল আমার শরীর
 ভক্ষণ করিবে। অথবা জানকীকে যদি দেখিতে না
 পাই, তবে নিশ্চয়ই জলমধ্যে প্রবেশ করিব—ইহাও
 ঋষিপ্রদর্শিত নির্বাণ (গমন অর্থাৎ মরণ) মার্গ বলিয়া
 আমার মনে হয়। সীতাকে দেখিতে না পাইলে
 আমার সংকার্যমূলিকা, সৌভাগ্যশালিনী, যশস্বিনী
 কীর্তিমালী চিরকালের জন্ত বিনষ্ট হইয়া যাইবে।
 নিয়ত (সংযত) চিত্ত বৃক্ষমূলগ্রন্থী তপস্বী হইব, তথাপি

স্রজাতম্বলা স্রভগা কীর্তিমালা যশস্বিনী ।
 প্রভয়া চিররাত্রায় মম সীতামপশ্যতঃ ॥৪৪
 তাপসো বা ভবিষ্যামি নিয়তো বৃক্ষমূলিকঃ ।
 নেতঃ প্রতিগমিষ্যামি তামদৃষ্টানিতেক্ষণাম্ ॥৪৫
 যদি তু প্রতিগচ্ছামি সীতামনধিগম্যতাম্ ।
 অঙ্গদঃ সহিতঃ সর্বৈর্বানরৈর্ন ভবিষ্যতি ॥৪৬
 বিনাশে বহবো দোষা জীবন্ প্রাপ্নোতি ভদ্রকম্ ।
 তস্মাৎ প্রাণান্ ধরিষ্যামি ধ্রুবো জীবতি সঙ্গমঃ ॥৪৭
 এবং বহুবিধং দুঃখং মনসা ধারয়ন্ বহু ।
 নাধ্যগচ্ছতদা পারং শোকস্ত কপিকুঞ্জরঃ ॥৪৮
 ততো বিক্রমমাসাং ধৈর্যবান্ কপিকুঞ্জরঃ ।
 রাবণং বা বধিষ্যামি দশগ্রীবং মহাবলম্ ॥
 কামমস্তু হতা সীতা প্রত্যাচীরং ভবিষ্যতি ॥৪৯

কঙ্কলনয়না সীতার সন্ধান না লইয়া এ স্থান হইতে
 প্রত্যাবর্তন করিব না। সীতার বার্তা না লইয়া যদি
 ফিরিয়া যাই, তবে বানরগণের সহিত অঙ্গদ আর দেহ
 ধারণ করিবেন না। প্রাণ বিসর্জন করিলেও বহুদোষ,
 জীবিত থাকিলে কখনও কল্যাণ পাওয়া যাইতে
 পারে। স্মৃতরাং আমি প্রাণ ধারণ করিব—জীবিত
 থাকিলে নিশ্চয়ই কখনও স্তম্ভ সম্ভব হইতে পারে।
 কপিকুঞ্জর এই প্রকারে মনে মনে নানাপ্রকার দুঃখ
 করিয়াও তৎকালে শোকের পরপারে যাইতে পারিলেন
 না। অনন্তর ধৈর্যশালী কপিশ্রেষ্ঠ পরাক্রম অবলম্বন
 পূর্বক মহাবল দশানন রাবণকে বধ করিব তাহা হইতে
 সীতা হরণের বিলক্ষণ বৈরনির্ঘাতন করা হইবে।
 অথবা রুদ্রের নিকট পশু (বলির) উপহারের দ্বারা এই
 রাবণকে বারংবার সমুদ্রের উপর নিক্ষেপ করিতে করিতে
 রামচন্দ্রের নিকট লইয়া গিয়া উপহার দিব। সীতার
 সন্ধান না পাওয়ায় এই ভাবে চিন্তায় ব্যাকুল ও শোকা-
 ক্রান্তচিত্ত হইয়া হতাশ বানর চিন্তা করিতে লাগিলেন।
 যে পর্যন্ত যশস্বিনী রামপত্নী সীতার দর্শন না পাই সে

অথবৈনং সমুৎক্ষিপ্য উপযুঁপরি সাগরম্ ।
 রামায়োপহরিষ্যামি পশুং পশুপতেরিব ॥৫০
 ইতি চিন্তাসমাপন্নঃ সীতামনধিগম্যতাম্ ।
 ধ্যানশোকপরীতাত্মা চিন্তয়ামাস বানরঃ ॥৫১
 যাবৎ সীতাং ন পশ্যামি রামপত্নীং যশস্বিনীম্ ।
 তাবদেতাং পুরীং লক্ষ্যং বিচিনোমি পুনঃ পুনঃ ॥৫২
 সম্প্রতিবচনাচ্চাপি রামং যত্নানয়াম্যহম্ ।
 অপশ্যন্ রাঘবো ভার্য্যাং নির্দহেৎ সর্ববানরান্ ॥৫৩
 ইহৈব নিয়তাহারো বৎস্যামি নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ।
 ন মৎকৃতে বিনশ্চেষুঃ সর্বৈ তে নর-বানরাঃ ॥৫৪
 অশোকবনিকা চাপি মহতীয়াং মহাদ্রুমা ।
 ইমামধিগমিষ্যামি নহীয়াং বিচি তা ময়া ॥৫৫
 বসুন্ রুদ্রাংস্তথা দিত্যানধিনো মরুতোহপি চ ।
 নমস্কৃত্বা গমিষ্যামি রক্ষসাং শোকবর্ধনঃ ॥৫৬
 জিত্বা তু রাক্ষসান্ দেবীমিক্ষ্মাকুলনন্দিনীম্ ।
 সম্প্রদাশ্যামি রামায় সিদ্ধীমিব তপস্বিনে ॥৫৭

পর্যন্ত এই লক্ষাপুরীতে পুনঃ পুনঃ অন্বেষণ করিতে থাকিব । ৪২-৫২

সম্প্রতি বাক্যবিশ্বাসে (সীতা লক্ষায় আছেন) রামচন্দ্রকে যদি এ স্থানে আনা যন করি, তাহা হইলে তিনি তাঁহার (প্রিয়তমা) ভার্য্যাকে এ স্থানে দেখিতে না পাইলে বানরকুল ধ্বংস করিয়া ফেলিবেন। আমার জন্মই সমস্ত বানর নিহত হইবে, অতএব এই স্থানেই আহারসংযম ও ইন্দ্রিয়সংযম করিয়া বাস করিব। এই যে মহারাক্ষসমণ্ডিত বিশাল পরিধিপরিবৃত অশোক-কানন দেখা যাইতেছে, ইহার মধ্যে ত (সীতার) অন্বেষণ করা হয় নাই। রাক্ষসকুলের শোকবর্ধনকারী আমি বহুগণ, রুদ্রগণ, আদিভ্যাগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয় ও মরুদগণকে প্রণাম করিয়া এই স্থানে এখন অন্বেষণ করিব। রাক্ষসগণকে পরাজিত করিয়া তপস্বীকে তপস্তার ফল প্রদানের জায় ইক্ষ্মাকুলনন্দিনী সীতা-দেবীকে রামচন্দ্রের নিকট সম্প্রদান করিব। চিন্তা-

স মুহূর্ত্তমিব ধ্যাত্বা চিন্তাবিগ্রাধিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 উদতিষ্ঠন্ মহাবাহুর্হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ॥৫৮
 নমোহস্ত রামায় সলক্ষ্মণায়
 দেব্যৈ চ তস্মৈ জনকাত্মজায়ৈ ।
 নমোহস্ত রুদ্রেন্দ্র-যমানিলেভ্যো
 নমোহস্ত চন্দ্রাগ্নি-মরুদগণেভ্যঃ ॥৫৯
 স তেভ্যস্ত নমস্কৃত্বা স্ত্রীবায চ মারুতিঃ ।
 দিশঃ সর্বাঃ সমালোক্য সৌশোকবনিকাং প্রতি ॥৬০
 স গহ্বা মনসা পূর্বমশোকবনিকাং শুভাম্ ।
 উত্তরং চিন্তয়ামাস বানরো মারুতাত্মজঃ ॥৬১
 ধ্রুবং তু রক্ষোবহুলা ভবিষ্যতি বনাকুলা ।
 অশোকবনিকা পুণ্য সর্বসংস্কারসংস্কৃতা ॥৬২
 রক্ষিণশ্চাত্রে বিহিতা নূনং রক্ষন্তি পাদপান্ ।
 ভগবানপি বিপ্সাত্মা নাতিক্ষোভং প্রবায়তি ॥৬৩
 সংক্ষিপ্তোহয়ং ময়াত্মা চ রামার্থে রাবণস্ত চ ।
 সিদ্ধিং দিশস্ত মে সর্বৈ দেবাঃ সধিগণাস্তিহ ॥৬৪

ব্যাকুলিতচিত্ত মহাবলবান্ পবননন্দন হনুমান্ মুহূর্ত্তকাল 'লক্ষ্মণ ও জনকাত্মজা সীতার সহিত শ্রীরামচন্দ্রকে' প্রণাম; 'রুদ্র, ইন্দ্র, যম ও অনিলগণকে' প্রণাম এবং 'চন্দ্র, অগ্নি ও মরুদগণকে' প্রণাম এইরূপ ধ্যান করিয়া ও স্ত্রীবাকে প্রণাম করিয়া সমস্তদিক্ অবলোকন পূর্বক সমুখিত হইয়া অশোকবনে গমন করিলেন। পবননন্দন পূর্বে শোভিত অশোকবনে প্রবেশ করিয়া উত্তর (অনন্তর কর্তব্য) মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন। কানন-সমাবৃত্তা সর্ববিধ সংস্কারে (বৃক্ষমূল ধ্বনন—জলসেচন প্রভৃতি) সংস্কারযুক্তা, রাক্ষসবহুলা এই অশোকবনিকা। নিশ্চয়ই রক্ষি-রাক্ষসগণ এই স্থানে অবস্থিত হইয়া বৃক্ষসমূহ রক্ষা করিতেছে। বিপ্সাত্মা ভগবান্ পবনদেবও এই স্থানে অতি প্রবলবেগে প্রবাহিত হইতেছেন না। অতএব রামচন্দ্রের কার্য্যসিদ্ধির জন্ম রাবণের দর্শন পরিহারনিমিত্ত আমি আমার দেহ সঙ্কুচিত করিলাম। ঋষিগণের সহিত সমস্ত দেবগণ আমাকে সিদ্ধিদান

ক্ষা স্বয়ম্ভূতগবান্ দেবান্শ্চৈব তপস্বিনঃ ।
 সিদ্ধিমগ্নিশ্চ বায়ুশ্চ পুরুহুতশ্চ বজ্রভুং ॥৬৫
 বরুণঃ পাশহস্তশ্চ সোমাদিত্যৌ তথৈব চ ।
 অশ্বিনৌ চ মহাত্মানৌ মরুতঃ সৰ্ব্ব এব চ ॥৬৬
 সিদ্ধিং সৰ্ব্বাণি ভূতানি ভূতানাং চৈব যঃ প্রভুঃ ।
 দাস্ত্যন্তি মম যে চাত্তেহপ্যদৃষ্টাঃ পথি গোচরাঃ ॥৬৭
 তদুন্নয়ং পাণ্ডুরদন্তমব্রুণং
 শুচিন্মিতং পদ্মপলাশলোচনম্ ।

করুন । স্বয়ম্ভু ভগবান্ ব্রহ্মা, দেবগণ, তপস্বীগণ, অগ্নি, বায়ু, বজ্রহস্ত পুরুন্দর, পাশহস্ত বরুণ, চন্দ্র, সূর্য, মহাত্মা অশ্বিনীকুমারদ্বয়, মরুৎগণ, ভূতগণ, ভূতাদিপতিগণ, সকলে আমার কর্ণসিদ্ধি প্রদান করুন । আরও অদৃশ্যভাবে যাঁহারা পথে বিচরণ করিতেছেন, তাঁহারা সকলে আমার এই (দুষ্কর) কার্যে সফলতা দান করুন । ৫৩-৬৭
 সেই উন্নত নাসিকা পাণ্ডুরবর্ণ দন্ত পঙ্ক্তি-

দ্রক্ষ্যে তদার্য্যাবদনং কদা ব্রহ্মং
 প্রসন্নতারাদিপতুল্যবর্চসম্ ॥৬৮
 ক্ষুদ্রেণ হীনেন নৃশংসমূর্তিনা
 হৃদারুণালঙ্কৃতবেষধারিণা ।
 বলাভিভূতা হবলা তপস্বিনী
 কথং নু মে দৃষ্টিপথেহত্ব সা ভবেৎ ॥৬৯
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥

সুশোভিত, পদ্মপত্রবিশাল নেত্রদ্বয় বিরাজিত, মুহূহাস্ত সমুদ্ভাসিত, সুনির্মল শশধরের শ্রায় দ্যুতিসম্পন্ন সীতাদেবীর সেই অনবদ্য বদনমণ্ডল কবে দেখিতে পাইব ? নীচপ্রকৃতি, হীন, নৃশংসমূর্তি রাবণ, তপস্বীর অতি নিদারুণ ছদ্মবেশ ধারণ পূর্বক বিপুলবলসহকারে অভিভূতা সেই অবলা সীতাদেবী কি প্রকারে আমার দৃষ্টিপথবর্তিনী হইবেন ? ৬৮-৬৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে ত্রয়োদশ সর্গ সমাপ্ত ।

চতুর্দশঃ সর্গঃ

[অশোকবনিকা প্রাকারমূলক্ষ্য বনস্ত রমণীয়তাং দৃষ্ট্ব। হনুমতস্তত্র প্রবেশঃ, বৃক্ষাদ্ বৃক্ষান্তরলক্ষ্যেন বৃক্ষশাখাকম্পনং, তেন চ পুষ্প-পত্রাণ্যবপাতনম্, সীতামস্থিত্য হনুমতা বনমধ্যে কাঞ্চনবেদিকায়্য কাঞ্চনবৃক্ষপরিবেষ্টিতস্ত কস্তচিচ্ছিশপাবৃক্ষস্ত দর্শনম্, তৎসমীপে প্রবহমানায়া নদ্যা অবলোকনঞ্চ ।]

স মুহূর্তমিব ধ্যায়া মনসা চাধিগম্যতাম্ ।
অবপ্লুতো মহাতেজাঃ প্রাকারং তস্ত বেষ্মনঃ ॥১
স তু সংহৃষ্টসর্ব্বাঙ্গঃ প্রাকারস্থো মহাকপিঃ ।
পুষ্পিতাশ্রান্ বসন্তাদৌ দদর্শ বিবিধান্ ক্রমান্ ॥২
সালানশোকান্ ভব্যাংশ্চ চম্পকাংশ্চ স্থপুষ্পিতান্ ।
উদালকান্নাগবৃক্ষাংশ্চ তান্ কপিমুখানপি ॥৩
তথাহত্রবর্ণসম্পন্নাংল্লতাশতসমস্থিতান্ ।
জ্যামুক্ত ইব নারাচঃ পুপ্পুবে বৃক্ষবাটিকাম্ ॥৪
স প্রবিষ্ট বিচিত্রাং তাং বিহগৈরভিনাদিতাম্ ।
রাজজৈতৈঃ কাঞ্চনৈশ্চৈব পাদপৈঃ সর্ব্বতো বৃত্তাম্ ॥৫

চতুর্দশ সর্গ

[অশোকবনিকার প্রাচীর উল্লক্ষন পূর্বক প্রাচীর-বনের রমণীয়তা দেখিয়া হনুমানের বনে প্রবেশ, বৃক্ষ হইতে বৃক্ষান্তরে লক্ষ্য করিতে করিতে শাখা কম্পন করিয়া পুষ্পপত্রাদি অবপাতন, সীতার অন্বেষণ করিতে করিতে বনের মধ্যভাগে কাঞ্চনময় বেদিকায় কাঞ্চনবৃক্ষ পরিবেষ্টিত কোন শিশপাবৃক্ষ দর্শন এবং তাহার সমীপে প্রবহমানা নদী অবলোকন ।]

মহাতেজস্বী কপিবর মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া মনে মনে সীতার ধ্যানপূর্বক রাবণ ভবনের উচ্চপ্রাচীর হইতে লক্ষ্য প্রদান করিতে করিতে অশোকবনের প্রাচীরে উপনীত হইলেন । প্রাকারে অবস্থিত মহাকপি সর্ব্বদা পুলকিত হইয়া বসন্ত প্রভৃতি সকল ঋতুতে যে যে পুষ্প বিকশিত হইয়া থাকে, সেই সেই বিকশিত পুষ্পসমুদয়ে স্থশোভিত নানাবিধ বৃক্ষ অবলোকন করিতে লাগিলেন ।

বিহগৈর্মৃগসজ্জৈশ্চ বিচিত্রাং চিত্রকাননাম্ ।
উদিতাদিত্যসঙ্কশাং দদর্শ হনুমান্ বলৌ ॥৬
বৃত্তাং নানাবিধৈর্বৃক্ষৈঃ পুষ্পোপগফলোপগৈঃ ।
কোকিলৈর্ভৃঙ্গরাজৈশ্চ মতৈর্নিত্যনিষেবিতাম্ ॥৭
প্রহৃষ্টমনুজাং কালে মৃগপক্ষিমদাকুলাম্ ।
মত্তবহ্নিসজ্জুষ্টিং নানাবিজগণায়ুতাম্ ॥৮
মার্গমাণো বরারোহাঃ রাজপুত্রীমনিন্দিতাম্ ।
স্থখপ্রস্তুতান্ বিহগান্ বোধয়ামাস বানরঃ ॥৯
উৎপতন্তির্বিজগণৈঃ পক্ষৈর্বাতিৈঃ সমাহতাঃ ।
অনেকবর্ণা বিবিধা মুমূচুঃ পুষ্পবৃক্ষয়ঃ ॥১০

পুষ্পিত শাল, অশোক, ভব্য (মহাদেবপ্রীতকর পুষ্প বিশেষের বৃক্ষ), চম্পক, উদালক, নাগকেশর, কপিমুখাকৃতি ফলযুক্ত আত্রবৃক্ষ এবং আত্রকাননসমাচ্ছন্ন শতশত লতাসমাবৃত বৃক্ষবাটিকা অবলোকন পূর্বক ধনুমুক্ত বাণের দ্বারা (তথায়) লক্ষ্য প্রদান করিলেন । বলবান্ হনুমান্ সে স্থানে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন—, তাহা (সেই বৃক্ষবাটিকা) রাজতময় ও কাঞ্চনময় বৃক্ষরাজি দ্বারা সর্ব্বতঃ সমাবৃত, বিবিধ বিহগকুল কর্তৃক (কাকলিকলাপে) অভিনন্দিত, বিহঙ্গসজ্জ ও মৃগযুথ কর্তৃক বিচিত্রিত, প্রাস্তদেশ বিচিত্র শোভায় অলঙ্কৃত ও চিত্র-কাননাবৃত হইয়া সমুদিত সূর্য্যের প্রভার দ্বারা সমুজ্জ্বল এবং পুষ্প ও ফলসম্বিত নানাবিধ বৃক্ষসমূহে সমাবৃত, মত্ত কোকিল ও ভৃঙ্গকুল কর্তৃক নিত্য নিষেবিত, প্রহৃষ্ট মানব, মদমত্ত মৃগযুথ ও পক্ষিগণ কর্তৃক সর্ব্বকালে সমাবৃত এবং মত্তময়ুরের কেকারবে প্রতিধ্বনিত । বানরোত্তম বিপুলমিতম্বা ও অনিন্দ্যসৌন্দর্য্য। সেই

পুষ্পাবকীর্ণঃ শুশুভে হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ।
 অশোকবনিকামধ্যে যথা পুষ্পময়ো গিরিঃ ॥১১
 দিশঃ সৰ্ব্বাভিধাবন্তু বৃক্ষখণ্ডগতং কপিম্ ।
 দৃষ্ট্বা সৰ্ব্বাণি ভূতানি বসন্ত ইতি মেনিরে ॥১২
 বৃক্ষেভ্যঃ পতিতৈঃ পুষ্পৈরবকীর্ণা পৃথগ্ধৈধৈঃ ।
 বরাজ বস্ত্রা তত্র প্রমদেব বিভূষিতা ॥১৩
 তরস্বিনা তে তরবস্তরসা বহু কম্পিতাঃ ।
 কুসুমানি বিচিত্রাণি সম্ভুজঃ কপিণা তদা ॥১৪
 নিধূতপত্রশিখরাঃ শীর্ণপুষ্পফলদ্রুমাঃ ।
 নিক্ষিপ্তবস্ত্রাভরণা ধূর্তা ইব পরাজিতাঃ ॥১৫
 হনুমতা বেগবতা কম্পিতান্তে নগোত্তমাঃ ।
 পুষ্প-পত্র-ফলাস্তাশু মুমূচুঃ ফলশালিনঃ ॥১৬
 বিহঙ্গসজ্জৈর্হীনান্তে স্কন্ধমাত্রাশ্রয়া দ্রুমাঃ ।
 বভূবুর্গমাঃ সৰ্ব্বে মারুতেন বিনিধূতাঃ ॥১৭

রাজপুত্রীয় অশ্বেষণ করিতে করিতে সুখপ্রসুপ্ত
 বিহঙ্গকুলকে জাগরিত করিয়া দিলেন। উড্ডীয়মান
 পক্ষিকুলের পক্ষপবনে আঘাতপ্রাপ্ত বৃক্ষসমূহ নানাবর্ণের
 নানাবিধ পুষ্প বৃষ্টি করিতে লাগিল। ১১-১০

অশোকবনিকামধ্যে পুষ্পরাশিতে সমাচ্ছন্ন পবনাজ্জ
 হনুমান্ পুষ্পময় গিরির স্থায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন।
 সমস্ত দিকে সেই প্রকারে ধাবমান হইতে দেখিয়া
 ঐ হনুমান্কে তত্ৰত্য ভূত (প্রাণি) সকল (ঋতুরাজ)
 বসন্ত বলিয়া মনে করিলেন। সেই স্থানে বস্ত্রধরা
 বৃক্ষ হইতে বিচ্যুত নানা জাতীয় কুসুমে সমাকীর্ণ
 হইয়া নানা অলঙ্কারে অলঙ্কৃত প্রমদার স্থায় শোভা ধারণ
 করিলেন। বলবান্ হনুমান্ কর্তৃক বেগভরে কম্পিত
 বৃক্ষসকল পুষ্পরাশি বর্ষণ করিতে লাগিল। বৃক্ষসমূহের
 পত্র, ফল, পুষ্প ও অগ্রভাগ বানরের বেগে ভগ্ন হইয়া
 নিপতিত হইলে বৃক্ষরাজি অক্ষত্রীড়ায় পরাজিত
 অক্ষধূর্তের বসন আভরণাদি নিক্ষেপের স্থায় শোভা
 প্রাপ্ত হইয়াছিল। হনুমানের বেগভরে কম্পিত ফলশালী
 শ্রেষ্ঠ বৃক্ষগণ সহসা পুষ্প, পত্র ও ফল মোচন

বিধূতকেশী যুবতীর্থথা মৃদিতবর্ণকা ।
 নিপীতশুভদস্তোষ্ঠী নথৈর্দন্তৈশ্চ বিক্ৰতা ॥১৮
 তথা লাক্সলহস্তৈস্ত চরণাভাঞ্চ মর্দিতা ।
 তথৈবশোকবনিকা প্রভগ্নবনপাদপা ॥১৯
 মহালতানাং দামানি ব্যধমন্তরসা কপিঃ ।
 যথা প্রাবৃষি বেগেন মেঘজালানি মারুতঃ ॥২০
 স তত্র মণিভূমীশ্চ রাজতীশ্চ মনোরমাঃ ।
 তথা কাঞ্চনভূমীশ্চ বিচরন্ দদৃশে কপিঃ ॥২১
 বাপীশ্চ বিবিধাকারাঃ পূর্ণাঃ পরমবারিণা ।
 মহাহ'মণিসোপানৈরুপপন্নাস্ততন্ততঃ ॥২২
 মুক্তাপ্রবালসিকতাঃ স্ফটিকাস্তরকুটীমাঃ ।
 কাঞ্চনৈস্তরুভিশ্চিত্রৈস্তীরজৈরুপশোভিতাঃ ॥২৩
 বুদ্ধপদ্মোৎপলবনাশ্চক্রবাকোপশোভিতাঃ ।
 নভ্যহরুতসংঘুষ্ঠা হংস-সারসনাদিতাঃ ॥২৪

করিতে লাগিল। বিহঙ্গসজ্জবিহীন, স্কন্ধ (গুঁড়ি)-
 মাত্রাবিশিষ্ট (অর্থাৎ শাখা পত্রাদিবিহীন হুঁড়া গাছগুলি)
 ও মারুতির বেগদর্পে বিকম্পিত দ্রুমসমূহ অগম্য
 হইয়া উঠিয়াছিল। (অর্থাৎ ছায়া না থাকায় কোন
 ব্যক্তির সেস্থানে গমনের ইচ্ছা রহিল না।) আলুলায়িত
 কুন্তলা, বিগতাজরাগা যুবতী শুদ্ধদন্ত ও অধরোষ্ঠে
 নিপীড়িতা এবং নখর ও দন্ত দ্বারা ক্ষতবিক্ষত হইলে
 যে অবস্থা প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ সেই হনুমানের লাক্সল,
 হস্ত ও পদপ্রহারে বন এবং বৃক্ষসমূহ ভগ্ন হওয়ায়
 অশোকবনিকা বিমর্দিত হইয়া সেই অবস্থা প্রাপ্ত
 হইয়াছিল। বর্ষাকালে প্রচণ্ড বায়ুবেগে বিচ্ছিন্ন
 মেঘমালার স্থায় হনুমান্ বলপূর্বক বহৎ লতাজাল ছিন্ন
 ভিন্ন করিতে লাগিলেন। ১১-২০

কপিপ্রবর তথায় বিচরণ করিতে করিতে মণিময়,
 রজতময় ও কাঞ্চনময় ভূমিভাগ, বিমল স্বাদু জল-
 পূর্ণ, মহামূল্য মণিময় সোপান জ্যেষ্ঠবৃক্ষ, স্ফটিকরচিত
 কুটীমাভ্যস্তরবিশিষ্ট, মুক্তা ও প্রবালরূপ সিকতা
 (বালুকা)যুক্ত বিবিধ আকারের দীর্ঘিকাসমূহ দেখিতে

দীর্ঘাভির্দ্রুমযুক্তাভিঃ সরিদ্ভিঃ সমস্ততঃ ।
 অমৃতোপমতোয়াভিঃ শিবাভিরূপসংস্কৃতাঃ ॥২৫
 লতাশতৈরবততাঃ সন্তানকুহুমারতাঃ ।
 নানাগুণ্যাবতবনাঃ করবীরকৃতাস্তরাঃ ॥২৬
 ততোহম্বুধরসঙ্কাশং প্রবদ্ধশিখরং গিরিম্ ।
 বিচিত্রকূটং কূটৈশ্চ সর্বতঃ পরিবারিতম্ ॥২৭
 শিলাগৃহৈরবততং নানারূক্ষসমাবৃতম্ ।
 দদর্শ কপিশাদূলো রম্যং জগতি পর্বতম্ ॥২৮
 দদর্শ চ নগান্তস্মান্নদীং নিপতিতাং কপিঃ ।
 অঙ্কাদিব সমুৎপত্য প্রিয়ম্ভু পতিতাং প্রিয়াম্ ॥২৯
 জলে নিপতিতাংৈশ্চ পাদপৈরুপশোভিতাম্ ।
 বার্যমাণামিব ক্রুদ্ধাং প্রমদাং প্রিয়বন্ধুভিঃ ॥৩০
 পুনরারুহতোয়াঞ্চ দদর্শ স মহাকপিঃ ।
 প্রসন্নামিব কান্ত্যস্ত কান্তাং পুনরুপস্থিতাম্ ॥৩১

পাইলেন। সেই বাপী তীরজাত কাঞ্চনময় বৃক্ষসমূহে
 সুশোভিত, প্রস্ফুটিত পদ্ম, উৎপলবন ও চক্রবাক্গণ কর্তৃক
 বিমণ্ডিত, দাত্যহ-হংস-সারস প্রভৃতি পক্ষিকুলের
 কুজনে মুখরিত এবং সুদীর্ঘবৃক্ষরাজিসমাবৃত অমৃত-
 তুল্য জলপূর্ণা শুভময়ী নদীসমূহে পরিবেষ্টিত, শতশত
 অবনত লতাদলে ও সন্তানকুহুমে সমাবৃত, মধ্যে
 মধ্যে করবীর ও বিবিধ গুল্মে সমাচ্ছাদিত। অনন্তর
 কপিশ্রেষ্ঠ মেঘতুল্য অত্যুচ্চ শিখরসমন্বিত, বিচিত্র কূট-
 সমূহে সমলঙ্কৃত, কূটগৃহ ও শিলাগৃহে সুসজ্জিত,
 চতুর্দিকে নানা জাতীয় বৃক্ষশ্রেণী দ্বারা সমাবৃত, জগতে
 পরমরমণীয় এক পর্বত দেখিতে পাইলেন। ২১-২৮

প্রিয়তমের অঙ্ক (ক্রোড়) পরিত্যাগ করিয়া (ভূতলে)
 নিপতিতা প্রাণয়িনীর ন্যায় সেই পর্বত হইতে
 সমুৎপন্ন হইয়া (অধোদেশে) নিপতিতা এক নদী
 কপিবর দেখিতে লাগিলেন। প্রিয় আত্মীয়গণ যেমন
 কুপিভা প্রমদাকে (অন্যত্র গমনে) বারণ করে,
 (তীরজাত) বৃক্ষসমূহের শাখাসকল জলে নিপতিত
 হইয়া সেইরূপ শোভা ধারণ করিয়াছে। কান্তের

তস্তাদুরাং স পদ্মিষ্ঠো নানাবিজগণায়ুতাঃ ।
 দদর্শ কপিশাদূলো হনুমান্ মারুতান্নজঃ ॥৩২
 কৃত্রিমাং দীর্ঘিকাং চাপি পূর্ণাং শীতেন বারিণা ।
 মণিপ্রবরসোপানাং মুক্তাসিকতশোভিতাম্ ॥৩৩
 বিবিধৈর্মৃগসজ্জৈশ্চ বিচিত্রাং চিত্রকাননাম্ ।
 প্রাসাদৈঃ স্তম্ভহস্তৈশ্চ নির্ম্মিতৌবথকর্ণণা ॥৩৪
 কাননৈঃ কৃত্রিমৈশ্চাপি সর্বতঃ সমলঙ্কৃতাম্ ।
 যে কেচিৎ পাদপান্ত্রত পুষ্পোপগফলোপগাঃ ॥৩৫
 সচ্ছত্রাঃ সবিতর্দীকাঃ সর্বৈ সৌবর্ণবেদিকাঃ ।
 লতাপ্রতানৈর্বহুভিঃ পর্ণৈশ্চ বহুভিবৃতাম্ ॥৩৬
 কাঞ্চনৌ শিশপামেকাং দদর্শ স মহাকপিঃ ।
 রুতাং হেমময়ীভিস্ত বেদিকাভিঃ সমস্ততঃ ॥৩৭
 সোহপশ্যদ্ ভূমিভাগাংশ্চ নগপ্রস্রবণানি চ ।
 স্বর্ণবৃক্ষানপরান্ দদর্শ শিখিসম্মিতান্ ॥৩৮

প্রতি প্রসন্ন হইয়া কান্তা যেমন পুনরায় প্রত্যাবর্তন করে,
 বৃক্ষশাখায় জলরাশি আবর্তিত হওয়ায় নদী যেন
 (পূর্বস্থানে) ফিরিয়া আসিতেছে। সেই পর্বতের
 অদূরে নানাজাতীয় বিহগকুল সমাকুলা, পদ্মিনীশোভিতা,
 শীতলবারিপরিপূর্ণা, মণিময় সোপানশ্রেণীবদ্ধা,
 মুক্তাময়বালুকায়ুক্তা, বিবিধমৃগসজ্জৈ বিচিত্রিতা ও চিত্র
 কাননপরিবেষ্টিতা এক কৃত্রিম দীর্ঘিকা কপিশ্রেষ্ঠ
 পবননন্দনের দৃষ্টি গোচর হইল। ইহার চতুর্দিকে
 বিশ্বকর্মানির্মিত স্তম্ভহতী প্রাসাদমালা ও কৃত্রিম কাননরাজি
 বিরাজিত। সেই দীর্ঘীর সমীপবর্তী স্থানে সকল বৃক্ষই
 পুষ্প ও ফলে সমৃদ্ধ, ছত্রাকারে বিস্তৃত এবং (মূলদেশে)
 আরোহণ সোপানবেদিকার সহিত বেদিকাসমূহে
 সুশোভিত। অনন্তর মহাকপি বহু লতার কুটিল তন্তু
 দ্বারা গ্রথিত, বহু পত্র পরিবেষ্টিত ও চতুর্দিকে স্বর্ণময়ী
 বেদিকা দ্বারা সমাবৃত এক কাঞ্চনময় শিশপা বৃক্ষ
 দেখিতে পাইলেন। ২৯-৩৭

তিনি প্রস্রবণ সকল, ভূমিভাগ এবং অগ্নির, স্থায় সমুজ্জল
 স্বর্ণবর্ণ অন্যান্য নানাজাতীয় বৃক্ষও দেখিলেন। স্তম্ভের

তেষাং দ্রুমাণাং প্রভয়া মেরোরিব মহাকপিঃ ।
 অমম্বত তদা বীরঃ কাঞ্চনোহস্মীতি সর্বতঃ ॥৩৯
 তান্ কাঞ্চনান্ বৃক্ষগগান্ মারুতেন প্রকম্পিতান্ ।
 কিক্বিশীশতনির্ঘোষান্ দৃষ্ট্ৱা বিস্ময়মাগতম্ ॥৪০
 স্পৃপ্পিতাত্রান্ রুচিরাংস্তরুণাকুরপল্লবান্ ।
 তামারুহ মহাবেগঃ শিংশপাং পর্ণসংবৃত্তাম্ ॥৪১
 ইতো দ্রক্ষ্যামি বৈদেহীং রামদর্শনলালসাম্ ।
 ইতশ্চৈতশ্চ দুঃখাতাং সম্পতন্তীং যদৃচ্ছয়া ॥৪২
 অশোকবনিকা চেয়ং দৃঢ়ং রম্যা দুরাভ্রনঃ ।
 চন্দনৈশ্চম্পকৈশ্চাপি বকুলৈশ্চ বিভূষিতা ॥৪৩
 ইয়ঞ্চ নলিনী রম্যা ব্রিজসজ্জনিষেবিতা ।
 ইমাং সা রাজমহিষী নুনমেষ্যতি জানকী ॥৪৪
 সা রামা রাজমহিষী রাঘবস্ত প্রিয়া সতী ।
 বনসঞ্চারকুশলা ধ্রুবমেষ্যতি জানকী ॥৪৫
 অথবা মৃগশাবাকী বনশ্যস্ত বিচক্ষণা ।
 বনমেষ্যতি সাগ্রেহ রামচিন্তাস্বকর্ষিতা ॥৪৬

পর্বতের সুবর্ণময় প্রভার স্থায় সেই বৃক্ষসমূহের প্রভায়
 মহাবীর হনুমান্ স্বীয় দেহ কাঞ্চনময় বলিয়া মনে
 করিলেন। পবনপ্রকম্পিত সেই কনকপ্রভ বৃক্ষরাজি
 শত শত কিক্বিনীর শিঞ্জনের ন্যায় শব্দ করিতেছে
 দেখিয়া তিনি অত্যন্ত বিস্ময়বিষ্ট হইলেন। সেই
 স্পৃপ্পিতাত্র, কোমল কিশলয় ও অকুর প্রভৃতি মনোরম
 পত্রপুষ্প সমাচ্ছন্ন শিংশপারূক্ষে আরোহণ পূর্বক
 মহাবেগবান্ কপিপ্রবর বলিলেন—রামচন্দ্রের দর্শনলালসা-
 পরায়ণ বৈদেহী ইতস্ততঃ যদৃচ্ছাক্রমে পরিভ্রমণ করিতে
 করিতে যদি এখানে আসিয়া থাকেন, তবে আমি
 এইস্থান হইতে তাঁহাকে দর্শন করিব। চন্দন, চম্পক
 ও বকুল বিভূষিতা দুরাভ্রা রাবণের এই অশোকবনিকা
 অত্যন্ত রমণীয়া। বিহঙ্গমসজ্জনিষেবিত পদ্মরমণীয়
 এই স্থানে রাজমহিষী জানকী নিশ্চয়ই আসিতে
 পারেন। রাজমহিষী নিরন্তর রামপ্রিয়া এবং বনবিচরণে
 কুশলা; সেই জানকী নিশ্চয়ই এই স্থানে আসিয়াছেন।
 অথবা মৃগশিশুনয়না রামচিন্তাকাতরা বিচক্ষণা সেই

রামশোকভিসম্পৃপ্তা সা দেবী বামলোচনা ।
 বনবাসরতা নিত্যমেষ্যতে বনচারিণী ॥৪৭
 বনেচরাণাং সততং নুনং স্পৃহয়তে পুরা ।
 রামস্ত দয়িতা ভাৰ্য্যা জনকস্ত স্ততা সতী ॥৪৮
 সঙ্ক্যাকালমনাঃ শ্চামা ধ্রুবমেষ্যতি জানকী ।
 নদীং চেমাং শুভজলাং সঙ্ক্যার্থে বরবর্ণিনী ॥৪৯
 তস্তাশ্চাপ্যনুরূপেয়মশোকবনিকা শুভা ।
 শুভায়াঃ পার্থিবেশ্চ পত্নী রামস্ত সন্মতা ॥৫০
 যদি জীবতি সা দেবী তারাদিপিভাননা ।
 আগমিষ্যতি সাবশ্চমিমাং শীতজলাং নদীম্ ॥৫১
 এবং তু গহ্বা হনুমান্ মহাত্মা
 প্রতীক্ষমাণো মনুজেন্দ্রপত্নীম্ ।
 অবেক্ষমাণশ্চ দদর্শ সর্বং
 স্পৃপ্পিতে পর্ণঘনে নলীনঃ ॥৫২
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 হৃন্দরকাণ্ডে চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥

রামা অথ এই বনে আসিয়া থাকিবেন। রামের
 শোকে অত্যন্ত সম্পৃপ্তা সেই বামলোচনা সীতা বনবাসে
 ব্যাপ্তা থাকায় (বনপ্রিয়া বলিয়া) বনচারিণী হইয়া
 নিত্যই এই স্থানে আসিয়া থাকেন। রামের প্রিয়তমা
 ভাৰ্য্যা জনকরাজনন্দিনী পতিব্রতা সীতা পূর্বে বনচর
 পশুপক্ষীদের সতত অবস্থান অভিলাষ করিতেন
 স্ততরাং এখানে আসিতে পারেন। অথবা বরবর্ণিনী
 শ্চামা (ঘোবনমধ্যস্থা) জানকী সঙ্ক্যাকাল উপস্থিত
 হইয়াছে মনে করিয়া এই পবিত্রতোয়া নদীতে সঙ্ক্য
 উপাসনার জন্য নিশ্চয়ই আসিবেন। তিনি রাজেন্দ্র
 জনকের কন্যা এবং রামচন্দ্রের অভিমতা পত্নী, অতএব
 এই শুভা অশোকবনিকা তাঁহার বাসযোগ্যা। যদি সেই
 শশধরতুল্যবদনা দেবী জীবিতা থাকেন, তবে এই
 শীতলসলিল নদীতে অবশ্যই আসিবেন। মহাত্মা হনুমান্
 এইরূপ নিশ্চয় করিয়া মহারাজ রামচন্দ্রের পত্নীর
 প্রতীক্ষায় স্পৃপ্পিত ও মিবিড় পত্রাচ্ছাদিত শিংশপা বৃক্ষে
 লুকায়িত থাকিয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। ৩৮-৫২

মহর্ষি বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের হৃন্দরকাণ্ডে চতুর্দশ সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চদশঃ সর্গঃ

[শিশপারুক্ষাণ্ডে অবস্থানপূর্বকং সর্বাং দিক্ষু চক্ষু বিস্তীৰ্ণ্য হনুমতা চৈত্যপ্রাসাদস্থিতায় যথাবর্ণিত-
লক্ষণাঙ্গিতায় সীতায় দর্শনম্, বিবিধযুক্ত্য সীতারূপেণ তস্তা এব নিরূপণঞ্চ ।]

স বীক্ষমাণস্তত্রস্থো মার্গমাগচ্চ মৈথিলীম্ ।
অবেক্ষমাগচ্চ মহীং সর্বাং তামগ্ৰবৈক্ষত ॥১
সন্তানকলতাভিচ্চ পাদপৈরুপশোভিতাম্ ।
দিব্যগন্ধরসোপেতাং সৰ্বতঃ সমলকৃতাম্ ॥২
তাং স নন্দনসঙ্কশাং যুগপক্ষিভিরাবৃতাম্ ।
হর্যাপ্রাসাদসম্বাধাং কোকিলাকুলনিঃস্বনাম্ ॥৩
কাঞ্চনোৎপলপদ্মাভির্বাণীভিরুপশোভিতাম্ ।
বহ্নাসনকুখোপেতাং বহুভূমিগৃহায়ুতাম্ ॥৪
সর্বভুকুসুমৈ রম্যৈঃ কলবন্তিচ্চ পাদপৈঃ ।
পুষ্পিতানাংশোকানাং ত্রিযা সূর্য্যোদয়প্রভাম্ ॥৫

পঞ্চদশ সর্গ

[শিশপারুক্ষাণ্ডে অবস্থানপূর্বক সর্বদিকে চক্ষু
বিস্তার করিয়া হনুমান্ কর্তৃক চৈত্যপ্রাসাদস্থিতা যথাবর্ণিত
লক্ষণাক্রান্তা সীতার দর্শন এবং বিবিধযুক্তি দ্বারা
তঁাহাকেই সীতারূপে হনুমানের স্থিরীকরণ ।]

সেই (শিশপারুক্ষে) স্থানে অবস্থিত মৈথিলী-
দর্শনলিপ্সু হনুমান্ তত্রত্য সমগ্র ভূখণ্ডে বিশেষভাবে
দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। পবননন্দন সেই
ভূমিকে কল্পতরুলতাবেষ্টিত বৃক্ষসমূহে সুশোভিতা,
স্বর্গীয় গন্ধ ও রসসংশ্লিষ্টা, সর্বতোভাবে সমলকৃত্য, যুগ
ও পক্ষিগণ কর্তৃক সমাবৃত্য, কোকিলকুলকললাপে
মধুরা, নন্দনবনের ছায় হর্য ও প্রাসাদ পরিব্যাপ্তা,
কাঞ্চনময় উৎপল ও কমলসমাচ্ছন্ন বাণী (দীঘী)-
সমূহে উপশোভিতা, কুশ, কঙ্কল প্রভৃতি বহু আসনে
সমাস্তীর্ণা, সপ্তাফতলাদি গৃহযুক্তা, সর্বত্রুতে সমুৎপন্নমান
রমণীয় পুষ্পযুক্ত বৃক্ষসমূহে শোভাময়ী এবং প্রস্ফুটিত

প্রদীপ্তামিব তত্রস্থো মারুতিঃ সমুদৈক্ষত ।
নিষ্পত্রশাখাং বিহগৈঃ ক্রিয়মাণামিবাসকৃৎ ॥৬
বিনিষ্পতন্তিঃ শতশশিচত্রেঃ পুষ্পাবতংসকৈঃ ।
সমূলপুষ্পরচিতৈরশোকৈঃ শোকনাশনৈঃ ॥৭
পুষ্পভারাতিভারৈচ্চ স্পৃশন্তিরিব মেদিনীম্ ।
কর্ণিকারৈঃ কুসুমিতৈঃ কিংশুকৈশ্চ সুপুষ্পিতৈঃ ॥৮
স দেশঃ প্রভয়া তেষাং প্রদীপ্ত ইব সর্বতঃ ।
পুষ্পাগাঃ সপ্তপর্ণাশ্চ চম্পকোদালকাস্তথা ॥৯
বিরুদ্ধমূল্য বহবঃ শোভন্তে স্ম সুপুষ্পিতাঃ ।
শতকুন্তনিভাঃ কেচিৎ কেচিদগ্নিশিখপ্রভাঃ ॥১০

অশোকপুষ্পের প্রভায় উদয়কালীন সূর্য্যের (রক্তিম)
প্রভাচ্ছটায় সমুদাসিতা দেখিলেন । ১-৫

বিবিধ শত শত পক্ষী পুনঃ পুনঃ তদুপরি
নিপতিত হওয়ায় এবং পুষ্পভূষণে ভূষিত থাকায় বৃক্ষগুলি
যেন শাখা ও পত্রহীন ছিল। মূলদেশ হইতে পুষ্পিত
শোকনাশন অশোক পুষ্পসম্ভারভারে অবনত হইয়া
মেদিনীকে স্পর্শ করিয়াছে। এই অশোক ও বিকশিত
সুপুষ্পিত কণিকার ও পলাশ বৃক্ষসকলের প্রভায় সেই
প্রদেশ যেন সর্বতোভাবে প্রদীপ্ত। বিস্তীর্ণমূল শতশত
পুষ্পাগ, সপ্তপর্ণ, চম্পক ও উদালক বৃক্ষসকল সুপুষ্পিত ও
শোভাময়। কাননের সহস্র অশোকের মধ্যে কতকগুলি
স্বর্ণবর্ণ, কতকগুলি অগ্নিশিখার প্রভার ছায়, কতকগুলি
নীলাঞ্জন সদৃশ। এই অশোককানন নন্দনবনের ছায়
আনন্দজনক ও কুবেরের চৈত্রবধে (উজ্জানে)র ছায় বিচিত্র
অথবা অচিন্ত্য স্বর্গীয় রমণীয় সুসমায় এতদুভয়কেও
অতিক্রম করিয়া পুষ্পরূপ নকত্রমালাশোভিত বিতীয়

নীলাঞ্জননিভাঃ কেচিত্তত্রাশোকাঃ সহস্রশঃ ।
 নন্দনং বিবুধোদ্যানং চিত্রং চৈত্ররথং যথা ॥১১
 অতিরুত্তমিবাচিস্ত্যং দিব্যং রম্যপ্রিয়াযুতম্ ।
 দ্বিতীয়মিব চাকাশং পুষ্পজ্যোতির্গণায়ুতম্ ॥১২
 পুষ্পরত্নশতৈশ্চিত্রং পঞ্চমং সাগরং যথা ।
 সর্বতু পুষ্পৈর্নিচিতং পাদপৈর্মধুগন্ধিভিঃ ॥১৩
 নানানিনাদৈরুদ্যানং রম্যং যুগগণ-দ্বিজৈঃ ।
 অনেকগন্ধপ্রবহং পুণ্যগন্ধং মনোহরম্ ॥১৪
 শৈলেন্দ্রমিব গন্ধাত্যং দ্বিতীয়ং গন্ধমাদনম্ ।
 অশোকবনিকায়্যং তু তস্ত্যং বানরপুঙ্গবঃ ॥১৫
 স দদর্শ বিদূরস্থং চৈত্যাশ্রাসাদমুজিতাম্ ।
 মধ্যে স্তম্ভসহস্রেণ স্থিতং কৈলাসপাগুরম্ ॥১৬
 প্রবালকূতসোপানং তপ্তকাক্ষনবেদিকম্ ।
 মুষ্ণুস্তমিব চক্ষুং যি দ্যোতমানমিব প্রিয়া ॥১৭
 নির্মলং প্রাংশুভাবহাভুল্লিখস্তমিবাম্বরম্ ।
 ততো মলিনসংবীতাং রাক্ষসীভিঃ সমাবৃতাম্ ॥১৮

আকাশের ছায় এবং পুষ্পরূপ রত্নসমূহে চিত্রিত পঞ্চম
 সাগরের ছায় সমুজ্জ্বল ১৬-১২

পবননন্দন কপিরাজ সেই অশোকবনের অনতিদূরে
 সকল ঋতুর মধুগন্ধি পুষ্পসম্ভারে সজ্জিত রত্নসমূহে
 পরিব্যাপ্ত, যুগ ও পক্ষিকুলের বিচিত্র নিনাদে রম্য,
 নানাপ্রকার পুণ্যগন্ধে মনোহর, দ্বিতীয় গন্ধমাদনের ছায়
 গন্ধাত্য, পর্বতরাজ হিমালয়ের ছায় অত্যুচ্চ সহস্র সহস্র
 স্তম্ভের উপরিভাগে বর্তুলাকারে সুবিগ্ৰস্ত এবং কৈলাস
 শিখরের ছায় পাণ্ডুরবর্ণ এক অত্যুচ্চ চৈত্যাশ্রাসাদ
 দেখিতে পাইলেন ১৩-১৬

তাহার সোপানপঙ্ক্তি প্রবাল দ্বারা নির্মিত,
 বেদিকাগুলি তপ্তকাক্ষনবর্ণসমৃদ্ধ। সৌন্দর্য্যরাশিতে
 বিভোজিত হইয়া যেন নেত্র হরণ করিয়া লইতেছে।
 সুনির্মল প্রভায় অত্যুচ্চরূপে উদ্ভাসিত হইয়া যেন
 গগন স্পর্শ করিতেছে ১৭

চৈত্যাশ্রাসাদদর্শনামন্তর মলিনবস্ত্রে সমাচ্ছা-

উপবাসকৃশাং দীনাং নিঃখসন্তীং পুনঃ পুনঃ ।
 দদর্শ শুক্লপক্ষাদৌ চন্দ্রেখামিবামলাম্ ॥১৯
 মন্দপ্রখ্যায়মানেন রূপেণ কুচিরপ্রভাম্ ।
 পিনদ্ধাং ধূমজালেণ শিখামিব বিভাবসোঃ ॥২০
 পীতেনৈকেণ সংবীতাং ক্লিষ্টেনোত্তমবাসসা ।
 সপক্ষামনলঙ্কারাং বিপদ্নামিব পদ্মিনীম্ ॥২১
 পীড়িতাং দুঃখসন্তপ্তাং পরিক্ষীণাং তপস্বিনীম্ ।
 গ্রহেণাপ্রারকেণেব পীড়িতামিব রোহিণীম্ ॥২২
 অশ্রুপূর্ণমুখীং দীনাং কৃশামনশনেণ চ ।
 শোকধ্যানপরাং দীনাং নিত্যং দুঃখপরায়ণাম্ ॥২৩
 প্রিয়ং জনমপশ্যন্তীং পশ্যন্তীং রাক্ষসীগণম্ ।
 স্বগণেন যুগীং হীনাং স্বগণেনারুতামিব ॥২৪
 নীলনাগাভয়া বেগ্যা জঘনং গতয়ৈকয়।
 নীলয়া নীরদাপায়ে বনরাজ্যা মহীমিব ॥২৫
 সুখার্হাং দুঃখসন্তপ্তাং ব্যসনানামকোবিদাম্ ।
 তাং বিলোক্য বিশালাক্ষীমধিকং মলিনাং কৃশাম্ ॥২৬

দিতশরীর, রাক্ষসীসমূহে পরিবৃত, উপবাসে কৃশা,
 শোচনীয় দশাপ্রাপ্তা, পুনঃ পুনঃ নিখাসত্যাগ
 কারিণী, শুক্লপক্ষীয় প্রতিপৎ চন্দ্রেখার ছায় (ক্ষীণ
 হইলেও) নিকলঙ্কা, ধূমজালসমাচ্ছরা অগ্নিশিখার ছায়
 কথঞ্চিৎ প্রত্যভিজ্ঞায়মানা, জীর্ণ পীতবর্ণ একমাত্র উত্তম
 বস্ত্র পরিহিতা, মলিনবেশা, কমলবিরহিতা কমলিনী
 (সরসী)র ছায়, অলঙ্কারশূন্যা অঙ্গারক তুল্য কেতুগ্রহের
 দ্বারা নিপীড়িতা রোহিণীর ছায় নিপীড়িতা, অত্যন্ত
 দুঃখ সন্তপ্তা, পরিক্ষীণা, অশ্রুপূর্ণমুখী, দীনা, অনশনে
 (অভোজনে) কৃশা, শোকচিত্তায় নিরত দুঃখপরায়ণা,
 কুসুর পরিবৃত স্বজনবিরহিতা হরিণীর ছায় প্রিয়
 জনকে দেখিতে না পাইয়া কেবল রাক্ষসীগণের প্রতি
 দন্তকাতরনয়না, বর্ষাকাল গত হইলে নীলবর্ণবনরাজি
 শোভিতা ধরণীর ছায়, নীলভুজঙ্গীর ছায় জঘন বিলম্বিনী,
 একবেণীধারিণী; দুঃখবোগ্যা, অবিজ্ঞাতদুঃখা (চিরকাল
 সুখে পালিতা হওয়ার দুঃখবিরয়ে জ্ঞানহীনা),

তর্কয়ামাস সীতেতি কারণৈরুপপাদিভিঃ ।
 ত্রিয়মাণা তদা তেন রক্ষসা কামরূপিণা ॥২৭
 যথারূপা হি দৃষ্টা সা তথারূপেয়মঙ্গনা ।
 পূর্ণচন্দ্রাননাং সূক্তং চারুবৃত্তপয়োধরাম্ ॥২৮
 কুবর্বন্তীং প্রভয়া দেবীং সর্বা বিতিমিরা দিশঃ ।
 তাং নীলকণ্ঠীং বিশ্বোষ্ঠীং স্তম্ভাং সূপ্রতিষ্ঠিতাম্ ॥২৯
 সীতাং পদ্মপলাশাক্ষীং মন্থথস্ত্র রতিং যথা ।
 ইফাং সর্বস্ত জগতঃ পূর্ণচন্দ্রপ্রভামিব ॥৩০
 ভূমৌ স্ততনুমাসীনাং নিয়তামিব তাপসীম্ ।
 নিঃশ্বাসবহুলাং ভীরুং ভুজগেন্দ্রবধূমিব ॥৩১
 শোকজ্বালেন মহতা বিততেন ন রাজতীম্ ।
 সংস্কৃতাং ধূমজ্বালেন শিখামিব বিভাবসোঃ ॥৩২
 তাং স্মৃতীমিব সন্দিকায়ুজ্জ্বলি নিপতিতামিব ।
 বিহতামিব চ শ্রদ্ধামাশাং প্রতিহতামিব ॥৩৩

সোপসর্গাং যথা সিদ্ধিং বুদ্ধিং সকলুযামিব ।
 অভূতেনাপবাদেন কীর্তিঃ নিপতিতামিব ॥৩৪
 রামোপরোধব্যথিতাং রক্ষোগণনিপীড়িতাম্ ।
 অবলাং যুগশাবাক্ষীং বীক্ষমাণাং ততস্ততঃ ॥৩৫
 বাপ্পানুপরিপূর্ণেন কৃষ্ণবক্ত্রাক্ষিপক্ষমাণা ।
 বদনেনাপ্রসম্নেন নিঃশ্বসন্তীং পুনঃ পুনঃ ॥৩৬
 মলপঙ্কধরাং দীনাং মণ্ডনার্হামমণ্ডিতাম্ ।
 প্রভাং নক্ষত্ররাজস্র কালমেঘৈরিবারতাম্ ॥৩৭
 তস্র সন্দিদিহে বুদ্ধিস্তথা সীতাঃ নিরীক্ষ্য চ ।
 আশ্রয়ানামযোগেন বিদ্যাং প্রশিখিলামিব ॥৩৮
 দুঃখেন বুবুধে সীতাং হনুমাননলঙ্কৃতাম্ ।
 সংস্কারেণ যথা হীনাং বাচমর্থান্তরং গতাম্ ॥৩৯
 তাং সমীক্ষ্য বিশালাক্ষীং রাজপুত্রীমনিন্দিতাম্ ।
 তর্কয়ামাস সীতেতি কারণৈরুপপাদয়ন্ ॥৪০

বিশালাক্ষী, অত্যন্ত শোকমলিনা ও কৃশাকৈ উৎপন্ন লক্ষণসমূহের দ্বারা সীতা বলিয়াই একরূপ মনে মনে নিশ্চয় করিলেন । ১৮-২৬

সেই কামরূপী নিশাচর হরণ করিয়া আনার সময় ইঁহার যেরূপ বেশভূষাদি দেখা গিয়াছিল, এই অঙ্গনা (লক্ষণাদি দ্বারা) সেইরূপ বলিয়াই মনে হইতেছে। পূর্ণচন্দ্রের স্থায় মনোহর বদনমণ্ডলা, সূক্ত, মনোজ্ঞ ও বর্জুলপয়োধরা দেবীর দেহলাভে দশদিক্ সমুদ্ভাসিত। এই সীতা কামদেবের রতিরন্যায় (কণ্ঠস্থিত নীলকান্তমণি-হারের প্রভায়) নীলকণ্ঠী, বিশ্বকলের ন্যায় রক্তিম-ওষ্ঠ-যুক্তা, ক্ষীণমধ্যা, (সমুদ্র অঙ্গ যথাযথভাবে) সূপ্রতিষ্ঠিতা সর্বাযয়বা এবং পদ্মপলাশনয়না পূর্ণচন্দ্রের প্রভার স্থায় সমগ্রে জগতের পূজনীয়া। ত্রতচারিণী তাপসীর ন্যায় স্ততনু ভূমিতে উপবিষ্টা হইয়া ভয়বিহ্বলা সর্পরাজবধুর ন্যায় মুহুমুঃ নিঃশ্বাস ত্যাগ করিতেছেন। ধূমজ্বালসমাচ্ছন্ন অগ্নির ন্যায়, সন্দেহমলিনা স্মৃতির ন্যায়, অন্যায়ভাবে অপহৃত্য ঐশ্বর্যের ন্যায়, নাস্তিক্য বুদ্ধিধারা অনাদৃত্য প্রকার ন্যায়, বাহ্যিক বস্তুর অপ্রাপ্তিবিবক্ষন বিফল আশা

(আকাজ্জক)র ন্যায়, প্রতিবন্ধকবহুলা সিদ্ধির ন্যায়; (রাগদ্বेषাদি) কলুষিতা বুদ্ধির ন্যায় এবং মিথ্যা ও অপবাদ-দুষিতা কীর্তির ন্যায় সুবিস্তীর্ণ স্তম্ভং শোকজ্বালে সমাবৃত্তা সীতা তাদৃশ শোভমানা নহেন। রামসেবা-প্রতিবন্ধে ব্যথিতা, রাক্ষসগণ কর্তৃক নিপীড়িতা, চকিত যুগশিশুনয়না ইত্যন্ততঃ দৃষ্টিনিষ্কেপচকলা, চক্ষুজল পরিপূর্ণ ও কৃষ্ণকুটিলনেত্রোন্ময়যুক্ত বিষমবদনে বারংবার নিঃশ্বাস-ত্যাগিনী, (স্নানাদি না থাকায়) গাত্রমলে মলিন-কলেবরা, দীনা, ভূষণপরিধানযোগ্যা হইয়াও অনলঙ্কৃতা, কৃষ্ণমেঘসমাচ্ছন্ন নক্ষত্র রাজচন্দ্র প্রভার সদৃশা, অভ্যাসাভাবে শিখিলীভূতা বিদ্যার স্থায় সীতাকে নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার বুদ্ধি (ইনি সীতা কিনা) সন্দেহযুক্ত হইল । ২৭-৩৮

হনুমান সীতাকে অনলঙ্কৃতা এবং যথোচিত স্নানাদি সংস্কারবিহীনা দেখিয়া ব্যাকরণসংস্কারশূন্য যথোচিত অর্থের বিপরীতার্থবোধক বাক্যের স্থায় অতিকটে জানিতে পারিলেন । ৩৯

অনিন্দ্যরূপা বিশালনয়না রাজপুত্রীকে দর্শন করিয়া

বৈদেহা যানি চাক্ষুসে তদা রামোহঙ্গকীর্তয়ৎ ।

তান্ধাভরণজালানি গাত্রশোভীশূলকয়ৎ ॥৪১

স্বকৃতৌ কর্ণবেষ্টৌ চ শৃঙ্গদণ্ডৌ চ স্ত্রসংস্থিতৌ ।

মণিবিভ্রমচিত্রোণি হস্তেদ্বাভরণানি চ ॥৪২

শ্যামানি চিরযুক্তস্বাত্ত্বা সংস্থানবন্তি চ ।

তাশ্চেবৈতানি মন্ত্বেহং যানি রামোহঙ্গকীর্তয়ৎ ॥৪৩

তত্র যান্ধবহীনানি তান্ধং নোপলক্ষয়ে ।

যান্ধস্য নাবহীনানি তানীমানি ন সংশয়ঃ ॥৪৪

পীতং কনকপট্টাভং শ্রুতং তদ্বসনং শুভম্ ।

উত্তরীয়ং নগাসক্তং তদা দৃষ্টং প্লবঙ্গমৈঃ ॥৪৫

ভূষণানি চ মুখ্যানি দৃষ্টানি ধরণীতলে ।

অন্যৈবাপবিধানি স্বনবন্তি মহান্তি চ ॥৪৬

বিবিধ হেতুদ্বারা তিনি (হনুমান্) তাঁহাকেই সীতা বলিয়া অনুমান করিলেন ৪০।

(হনুমানের সীতা অন্বেষণের জন্ম) আগমনসময়ে রামচন্দ্র বৈদেহীর গাত্রে যে সকল অলঙ্কারের উল্লেখ করিয়াছিলেন, সেইসকল গাত্রশোভাকারী আভরণ তিনি সীতার অঙ্গে লক্ষ্য করিয়া দেখিতে পাইলেন । এই যে কর্ণযুগলে স্থাপিত কুণ্ডলদ্বয়, এই যে সুন্দরভাবে বিস্তৃত কুকুরের দণ্ডায় ত্রিকর্ণক শৃঙ্গদণ্ড নামক কর্ণাভরণ-বিশেষ, এই যে হস্তস্থিত মণিপ্রবালখচিত, দীর্ঘকাল সংস্কারাভাবে শ্যামলতাপ্রাপ্ত আভরণগুলি দেখা যাইতেছে, আমার মনে হয় রাম যে সকল আভরণের কথা বলিয়াছিলেন, তাহাই এই সমস্ত আভরণ । রামের আজ্ঞাপ্রাপ্ত আভরণের মধ্যে যাহা (অশ্রুসুকপর্বতে) পড়িয়া গিয়াছে, সেইগুলি আমি দেখিতে পাইতেছি না । যেগুলি পতিত হয় নাই, এইগুলি সেই আভরণ—সন্দেহ নাই । সুবর্ণপট্টের দ্বারা প্রদীপ্ত পীতবর্ণ যে সুন্দর উত্তরীয় বস্ত্র খলিত হইয়া পর্বতে পতিত হইয়াছিল, তাহা তৎকালে (স্ত্রীবাণী) সকল বানরই দর্শন করিয়াছিল ।

ইদং চিরগৃহীতদ্বাদ্ বসনং ক্লিষ্টবস্ত্রম্ ।

তথাপ্যানুং তদ্বর্ণং তথা স্ত্রীমদ্যথেষতরং ॥৪৭

ইয়ং কনকবর্ণাঙ্গী রামস্য মহিষী প্রিয়া ।

প্রণম্যপি সতী যন্ত মনসো ন প্রণশ্যতি ॥৪৮

ইয়ং সা যংকূতে রামশ্চতুর্ভিরিহ তপ্যতে ।

কারণ্যোনানুশংস্তু শোকেন মদনেন চ ॥৪৯

স্ত্রী প্রনম্যেতি কারুণ্যাদাশ্রিতেত্যানুশংস্তুতঃ ।

পত্নী নম্যেতি শোকেন প্রিয়েতি মদনেন চ ॥৫০

অস্তা দেব্যা যথারূপমঙ্গপ্রত্যঙ্গসৌষ্ঠবম্ ।

রামস্য চ যথারূপং তস্মৈয়মসিতেক্ষণা ॥৫১

অস্তা দেব্যা মনস্তস্মিন্শ্রুতস্য চাস্তাং প্রতিষ্ঠিতম্ ।

তেনেয়ং স চ ধর্ম্মাত্মা মুহূর্তমপি জীবতি ॥৫২

ইহা (সীতা) কর্তৃক পরিত্যক্ত যে সকল মহামূল্য শ্রেষ্ঠ অলঙ্কার ধরণীপৃষ্ঠে নিপতিত হইয়া ধ্বনিত হইয়াছিল, তাহাও তাহার দেখিয়াছে । এই পরিধেয় বস্ত্র (উত্তরীয়) ধ্বংস অপেক্ষা ইহা বর্ণে ন্যূনতাপ্রাপ্ত হয় নাই । নিরুদ্ধিত হইয়াও যিনি রামের মন হইতে নিরুদ্ধিত হইতে পারেন নাই, সেই এই সুবর্ণবর্ণাঙ্গী রামের প্রিয়া মহিষী । যাহার জন্ম রাম কারুণ্য, আনুশংস্তু; শোক ও কাম—এই চতুর্ভয় দ্বারা সম্ভূত হইতেছেন—ইনিই সেই । স্ত্রী অপহৃত্য—(আপেক্ষাকালে রক্ষা করিতে পারেন নাই) এই জন্ম কারুণ্য, আশ্রিত ব্যক্তিকে রক্ষা করিতে পারিলেন না—তাই দয়া, পত্নীর উদ্দেশ্য পাওয়া যাইতেছে না, তাই শোক এবং প্রিয়তমা বলিয়া মদন তাঁহাকে দৃঢ় করিতেছে । এই দেবীর যে রূপলাবণ্য ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গের সৌষ্ঠব, আর রামেরও ত সেই প্রকার রূপচর্চা; তাহাতে মনে হয়—এই অসিত-নয়নাই রামের মহিষী । এই দেবীর মন তাঁহাতে ও রামের মন এই দেবীতে নিহিত—সেইজন্মই ইনিও সেই ধর্ম্মাত্মা রাম জীবিত রহিয়াছেন । ইহার বিরহে প্রভু

দুষ্করং কৃতবান্ রামো হীনো বদনয়া প্রভুঃ ।
ধারয়ত্যাঙ্গনো দেহং ন শোকেনাবসীদতি ॥৫৩

[দুষ্করং কুরুতে রামো য ইমাং মন্তকাশিনীম্ ।
সীতাং বিনা মহাবাহুর্মুহূর্তমপি জীবতি ॥]

রাম যে শোকেও প্রাণধারণ করিয়া রহিয়াছেন, ইহা অতি দুষ্কর কর্ম—সন্দেহ নাই। (এই মন্তকাশিনী সীতার বিরহে মহাবাহু রাম যে মুহূর্তকালও জীবিত রহিয়াছেন—তাহা অতি দুষ্কর কর্ম) এই প্রকারে

এবং সীতাং তথা দৃষ্ট্বা হৃদ্যঃ পবনসম্ভবঃ ।
জগাম মনসা রামং প্রশংসং চ তং প্রভুম্ ॥৫৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥

গুণবতী সীতাকে সেই স্থানে দেখিয়া সন্তুষ্ট পবনমন্দন মনে মনে রামসন্নিধানে উপনীত হইলেন এবং প্রভুর প্রশংসা করিতে লাগিলেন ৷৫১-৫৪

মহর্ষি বাঙ্গালীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চদশ সর্গ সমাপ্ত ।

ষোড়শঃ সর্গঃ

[সীতায়াঃ শুভশীল-লক্ষণাদীনি প্রশস্ত তস্তা এতাদৃশীং দুঃখবস্থাঞ্চ বীক্ষ্য হনুমতঃ শোকঃ ।]

প্রশস্ত তু প্রশস্তব্যাং সীতাং তাং হরিপুঙ্গবঃ ।
গুণাভিরামং রামঞ্চ পুনশ্চিস্তাপরোহভবং ॥১
স মুহূর্তমিব ধ্যায়া বাস্পপর্য্যাকুলেক্ষণঃ ।
সীতামাশ্রিত্য তেজস্বী হনুমান্ বিললাপ হ ॥২
মান্তা গুরুবিনীতস্ত লক্ষ্মণস্ত গুরুপ্রিয়া ।
যদি সীতা হি দুঃখার্থা কালো হি দুঃখতিক্রমঃ ॥৩

ষোড়শ সর্গ

[সীতার শুভশীল-লক্ষণাদির প্রশংসা পূর্বক তাঁহার এই প্রকার দুঃখবস্থা দর্শনে হনুমানের শোক প্রকাশ ।]

তেজস্বী হরিশ্রেষ্ঠ প্রশংসনীয়া সীতা ও গুণাভিরাম রামের গুণকীর্তন পূর্বক পুনরায় চিন্তা করিতে লাগিলেন

রামস্ত ব্যবসায়ভজা লক্ষ্মণস্ত চ ধীমতঃ ।
নাত্যর্থং ক্ষুভ্যতে দেবী গঙ্গেব জলদাগমে ॥৪
তুল্যশীল-বয়োব্রতাং তুল্যাভিজনলক্ষণাম্ ।
রাঘবোহর্হতি বৈদেহীং তং চেয়মসিতেক্ষণা ॥৫
তাং দৃষ্ট্বা নবহেমাভাং লোককান্তামিব জিয়ম্ ।
জগাম মনসা রামং বচনং চেদমব্রবীৎ ॥৬

এবং মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়াই অশ্রুপর্য্যাকুলমন্ত্রে সীতার উদ্দেশে বিলাপ করিতে লাগিলেন। গুরুগণের সুশিক্ষার গুণে বিনীত লক্ষ্মণের সম্মাননীয়া গুরুপত্নী হইয়াও যে সীতা দুঃখে নিপীড়িতা হইতেছেন, তাহাতে মনে হয়—কালকে কেহ অতিক্রম করিতে পারে না। দেবী বুদ্ধিমান্ রাম ও লক্ষ্মণের বিক্রম জানেন বলিয়া বর্ধাকালের (প্রয়াগস্থা) গঙ্গার জায় অভ্যস্ত স্নান হন

অস্তা হেতোবিশালাক্ষ্যা হতো বালী মহাবলঃ ।
 রাবণপ্রতিমো বীৰ্য্যে কবক্ষশ্চ নিপাতিতঃ ॥৭
 বিরোধশ্চ হতঃ সংখ্যে রাক্ষসো ভীমবিক্রমঃ ।
 বনে রামেণ বিক্রম্য মহেন্দ্রেণেব শশ্বরঃ ॥৮
 চতুর্দশ সহস্রাণি রক্ষসাং ভীমকর্ষণাম্ ।
 নিহতানি জনস্থানে শরৈরগ্নিশিখোপঠৈঃ ॥৯
 ধ্বংসশ্চ নিহতঃ সংখ্যে ত্রিশিরাশ্চ নিপাতিতঃ ।
 দুষণশ্চ মহাতেজা রামেণ বিদিতাশ্বনা ॥১০
 ঐশ্বর্য্যং বানরাণাঞ্চ দুর্লভং বালিপালিতম্ ।
 অস্তা নিমিত্তে স্ত্রীগ্রীবঃ প্রাপ্তবান্লোকবিশ্রুতঃ ॥১১
 সাগরশ্চ ময়াক্রান্তঃ শ্রীমাদ্ভদ্র-নদীপতিঃ ।
 অস্তা হেতোবিশালাক্ষ্যাঃ পুরী চেয়ং নিরীক্ষিতা ॥১২
 যদি রামঃ সমুদ্রোস্তাং মেদিনীং পরিবর্তয়েৎ ।
 অস্তাঃ কৃতে জগচ্ছাপি যুক্তমিত্যেব মে মতিঃ ॥১৩
 রাজ্যং বা ত্রিষু লোকেষু সীতা বা জনকাত্মজা ।
 ত্রৈলোক্যরাজ্যং সকলং সীতায়ানাপ্নুয়াৎ কলাম্ ॥১৪

নাই। অসিত (কৃষ্ণ)-নয়না সীতা ও রামের স্বভাব, বয়স, চরিত্র, বংশমর্যাদা ও (শুভ) লক্ষণ—এইরূপ বলিয়া সীতাই রামের যোগ্য। এবং রামও সীতার যোগ্য। ১-৫

হনুমান্ লক্ষ্মীর গায় অখিললোককমনীয়া তরুণী স্বর্ণবর্ণা সেই সীতাকে দর্শন করিয়া রামচন্দ্রকে মনে মনে ধ্যান করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন—এই বিশাল-নয়না সীতার জন্ম মহাবল বালী নিহত, রাবণের তুল্য বীৰ্য্যবান্ কবক্ষ পাতিত এবং ইন্দ্র কর্তৃক শশ্বরাস্বর বধের গায় ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী বিরোধরাক্ষসও যুদ্ধে পরাক্রম প্রদর্শন পূর্বক রাম কর্তৃক হত হইয়াছে। (ইহার জন্মই) আত্মতত্ত্বজ্ঞ মহাতেজসী রাম কর্তৃক জনস্থানে বহ্নিশিখার গায় শরজালে ভীমকর্মা চতুর্দশসহস্র রাক্ষস নিহত এবং ধ্বংস, দুষণ ও ত্রিশিরা যুদ্ধে হত হইয়াছে। ইহার নিমিত্তই ভুবনবিখ্যাত স্ত্রীগ্রীব বালিপালিত দুর্লভ বানররাজের ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছেন। এই বিশালাক্ষীর জন্মই আমি নদ ও নদীর পতি শোভাময় সাগর লঙ্ঘন এবং এই

ইয়ং সা ধর্ম্মশীলস্ত জনকস্ত মহাত্মনঃ ।
 সূতা মৈথিলরাজস্ত সীতা ভর্তৃদৃঢ়তা ॥১৫
 উখিতা মেদিনীঃ ভিত্তা ক্ষেত্রে হলমুখক্ষতে ।
 পদ্মরেণুনিভৈঃ কীর্ণা শুভৈঃ কেদারপাংসুভিঃ ॥১৬
 বিক্রান্তস্বার্থাশীলস্ত সংযুগেষ্মনিবর্তিনঃ ।
 স্নুযা দশরথৈশ্চৈব জ্যেষ্ঠা রাজ্ঞো যশস্বিনী ॥১৭
 ধর্ম্মজ্ঞস্ত কৃতজ্ঞস্ত রামস্ত বিদিতাত্মনঃ ।
 ইয়ং সা দয়িতা ভার্য্যা রাক্ষসীবশমাগতা ॥১৮
 সর্বান্ ভোগান্ পরিত্যজ্য ভর্তৃস্নেহবলাৎ কৃত্য ।
 অচিন্তয়িত্বা কষ্টানি প্রবিষ্টা নির্জনং বনম্ ॥১৯
 সন্তুষ্টা ফলমূলেন ভর্তৃশুশ্রবণাপরা ।
 যা পরাং ভজতে প্রীতিং বনেহপি ভবনে যথা ॥২০
 সেয়ং কনকবর্ণাসী নিত্যং স্তস্মিতভাষিণী ।
 সহতে যাতনামেতামনর্থানামভাগিনী ॥২১
 ইমাং তু শীলসম্পন্নাং দ্রষ্টু মিচ্ছতি রাঘবঃ ।
 রাবণেন প্রমথিতাং প্রপাদিব পিপাসিতঃ ॥২২

লঙ্কাপুরী দর্শন করিয়াছি। ইহার জন্ম রাম যদি সমুদ্র পর্য্যন্ত মেদিনী এবং বিশ্বজগৎও যদি বিপর্য্যস্ত (ওলট-পালট) করিয়া ফেলেন, তবে তাহাও যুক্তিযুক্ত হইবে বলিয়া আমার মনে হয়। ত্রৈলোক্যের রাজ্য এবং জনকনন্দিনী সীতা,—ইহাদের মধ্যে সমগ্র ত্রৈলোক্যরাজ্য সীতার ষোড়শভাগের একভাগেরও তুল্য হইবে না। ইনি মিথিলাধিপতি ধর্ম্মশীল মহাত্মা জনকের দুহিতা, দৃঢ় পতিব্রতা, পদ্মরেণু সদৃশ পবিত্র যজ্ঞভূমির ধূলিতে সমাচ্ছিন্না হইয়া হলমুখে বিদারিত ক্ষেত্র হইতে ভূমিভেদ করিয়া উখিতা হইয়াছিলেন। ইনি আর্য্যচরিত্র, অপ্রতিহত পরাক্রমশালী, সংগ্রামে অপরাধমুখ রাজা দশরথের জ্যেষ্ঠ পুত্রবধূ এবং সেই ধর্ম্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ ও আত্মজ্ঞ রামের দয়িতা ভার্য্যা রাক্ষসীগণের বশবর্তিনী হইয়াছেন। ১৫-১৮

ইনি পতিস্নেহপাশে আবদ্ধা হইয়া সর্বভোগ পরিত্যাগ পূর্বক কোন কষ্ট চিন্তা না করিয়াই নির্জন বনে প্রবেশ করিয়াছিলেন এবং পতিশুশ্রূষাপরায়ণা

অস্তা নুনং পুনর্লভাদ্ রাঘবঃ প্রীতিমেয্যতি ।
 রাজা রাজ্যপরিভ্রষ্টঃ পুনঃ প্রাপ্যেব মেদিনীম্ ॥২৩
 কামভোগৈঃ পরিত্যক্তা হীনা বন্ধুজনেন চ ।
 ধারয়ত্যাঙ্গনো দেহং তৎসমাগমকাজ্জিহী ॥২৪
 নৈষা পশ্চাতি রাক্ষসোঃ নেমান্ পুষ্প-ফল-দ্রুমান্ ।
 একস্থলদয়া নুনং রামমেবানুপশ্চাতি ॥২৫
 ভর্তা নাম পরং নার্যাঃ শোভনং ভূষণাদপি ।
 এষা হি রহিতা তেন শোভনার্হা ন শোভতে ॥২৬
 দুষ্করং কুরুতে রামো হীনো যদনয়া প্রভুঃ ।
 ধারয়ত্যাঙ্গনো দেহং ন দুঃখেনাবসীদতি ॥২৭
 ইমামসিতকেশান্তাং শতপত্রনিভেক্ষণায় ।
 স্তম্ভার্হাং দুঃখিতাং জাহ্না মমাপি ব্যধিতং মনঃ ॥২৮
 ক্ষিতিক্ষমা পুষ্করসমিভেক্ষণা
 যা রক্ষিতা রাঘব-লক্ষণাভ্যাম্ ।

হইয়া ফলমুলাহারে সঙ্কটী থাকিয়া বনেও ভবনের
 ছায় পরমা প্রীতি অনুভব করিতেছিলেন । ১২-২০

যিনি নিত্য জীবৎ হাশুমুখে কথা বলিতেন, বিপদ
 বলিয়া যিনি কিছু জানিতেন না, সেই কনকবর্ণাসী সীতা
 এখন এই অসহনীয় যাতনা সহ্য করিতেছেন । পিপাসু
 ব্যক্তির পক্ষে পানীয়শালার ছায় রামও রাবণনিপীড়িতা
 অথচ চারিত্র্যসম্পন্ন এই সীতাকে দেখিতে ইচ্ছা করেন ।
 নষ্টরাজ্যের পুনঃ প্রাপ্তি ঘটিলে নরপতি যেরূপ
 আনন্দিত হন, ইঁহার পুনর্লভে রাঘব নিশ্চয়ই সেইরূপ
 প্রীতিলাভ করিবেন । কামভোগে বঞ্চিতা বন্ধুজনবিরহিতা
 হইয়া ইনি রামের সমাগম আকাজক্ষায় স্বীয়দেহ ধারণ
 করিতেছেন । ইনি এই সকল রাক্ষসীগণকে এবং এই
 সমস্ত পুষ্পফলসমগ্নিত তরুরাজিকে দর্শন করিতেছেন না,
 একান্তচিন্তে কেবল রামকেই চিন্তা করিতেছেন ।
 অল্প ভূষণ অপেক্ষা নারীগণের পক্ষে ভর্তাই পরম শোভা
 বর্ধক । রামবিরহিতা সীতা স্তম্ভোভনা হইলেও

সা রাক্ষসীভির্বিব্রুতেক্ষণাভিঃ
 সংরক্ষ্যতে সম্প্রতিবৃক্ষমূলে ॥২৯
 হিমহতনলিনীব নষ্টশোভা
 ব্যসনপরম্পরয়া নিপীড়্যমানা ।
 সহচররহিতেব চক্রবাকী
 জনকহুতা কৃপণাং দশাং প্রপন্না ॥৩০
 অস্যা হি পুষ্পাবনতাগ্রশাখাঃ
 শোকং দৃঢ়ং বৈ জনয়ন্ত্যশোকাঃ ।
 হিমব্যপায়েন চ শীতরশ্মি-
 রভ্যুত্থিতো নৈকসহস্ররশ্মিঃ ॥৩১
 ইত্যেবমর্থং কপিরঙ্গবেক্ষ্য
 সৌত্রেয়মিত্যেব তু জাতবুদ্ধিঃ ।
 সংশ্রিত্য তস্মিন্নিমিসাদ রক্ষে
 বলৌ হরীগামুভস্তরস্বী ॥৩২
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে ষোড়শ: সর্গ: ॥

ভর্তৃবিরহিতা হওয়ায় শোভা প্রাপ্ত হইতেছেন না ।
 প্রভু রাম যে ইঁহার বিরহশোকে অবসন্ন না হইয়া
 প্রাণ ধারণ করিতেছেন, ইহাতে তিনি অতি দুষ্কর
 কর্ম করিতেছেন । অগ্রভাগ পর্য্যন্ত কৃষ্ণবর্ণকেশা,
 পদ্মপলাশনয়না এবং স্তম্ভোচিতা সীতাকে দুঃখিতা জানিয়া
 আমারও মন ব্যধিত হইতেছে । পৃথিবীর ছায়
 ঐর্ষ্যশালিনী পদ্মনয়না যে সীতাকে রাম ও লক্ষণ রক্ষা
 করিতেন, সেই সীতা এখন বিব্রুতনয়না রাক্ষসীগণ
 কর্তৃক বৃক্ষমূলে রক্ষিতা হইতেছেন । বিপৎপরম্পরায়
 নিপীড়িতা জনকহুতী হিমহতা নলিনীর ছায় ও সহচর-
 রহিতা চক্রবাকীর ছায় নষ্টশোভা হইয়া শোচনীয়
 দশাপ্রাপ্ত হইয়াছেন । পুষ্পভারাবনত অশোক
 তরুরাজির অগ্রশাখা ও বসন্তের প্রাচুর্ভাবে প্রকাশিত
 অনেকসহস্রকিরণ চন্দ্র ইঁহার সমধিক শোক উৎপাদন
 করিতেছে । হরিশ্রেষ্ঠ তেজস্বী বলবান্ হনুমান্ এইরূপ
 বিবেচনা করিয়া ইঁহাকেই সীতা নিশ্চয় পূর্বক সেই
 বৃক্ষেই অবস্থান করিলেন । ২১-৩২

সপ্তদশঃ সর্গঃ

[ভগবতি চন্দ্রে আকাশমধ্যভাগোপনীতে সতি ভয়ঙ্কর-বিকৃতানন-রাক্ষসীভিঃ পরিবেষ্টিতাং জানকীং দৃষ্ট্বা হর্ষবিস্কুরিতনেত্রস্ত হনুমতো মনসা রাম-লক্ষ্মণাভিবাদনম্, শিশুপারুক্ষ্যগ্রভাগে সংব্রতেনাবস্থানঞ্চ ।]

ততঃ কুমুদধণ্ডাভো নির্মলং নির্মলোদয়ঃ ।
 প্রজগাম নভশ্চন্দ্রো হংসো নীলমিবোদকম্ ॥১
 শচিব্যমিব কুবন্ ন প্রভয়া নির্মলপ্রভঃ ।
 চন্দ্রমা রশ্মিভিঃ শীতৈঃ সিসেবে পবনাত্মজম্ ॥২
 স দদর্শ ততঃ সীতাং পূর্ণচন্দ্রনিভাননাম্ ।
 শোকভারৈরিব গুস্তাং ভারৈর্নাবমিবাস্তসি ॥৩
 দিদৃক্ষমাণো বৈদেহীং হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ।
 স দদর্শাবিদূরস্থা রাক্ষসীর্ঘোরদর্শনাঃ ॥৪
 একাক্ষীমেককর্ণাঞ্চ কর্ণপ্রাবরণাং তথা ।
 অকর্ণাং শঙ্কুকর্ণাঞ্চ মস্তকোচ্ছ্বাসনাসিকাম্ ॥৫

সপ্তদশ সর্গ

[ভগবান্ চন্দ্র আকাশের মধ্যভাগে উপনীত হইলে ভয়ঙ্কর বিকৃতানন রাক্ষসীগণ কর্তৃক জানকীকে পরিবেষ্টিত দেখিয়া হর্ষবিস্কুরিত নেত্রে হনুমান্ কর্তৃক মনে মনে রাম ও লক্ষ্মণকে অভিবাদন এবং শিশুপারুক্ষের অগ্রভাবে গোপনে অবস্থান ।]

অনন্তর (সেই দিবস অতীত হইলে) নীলনীল-বিহারী হংসের স্থায় কুমুদরাশি সদৃশ শুভ্রবর্ণ নির্মলোদিত চন্দ্র ধীরে ধীরে নির্মল গগনমণ্ডলের (সমধিক) উর্ধ্বভাগে গমন করিতে লাগিলেন । সেই সুনির্মলকাস্তি নিশাপতি স্বীয় প্রভায় (দশদিক্ উদ্ভাসিত করিয়া) তাহার সহায়তা করার জন্যই যেন স্নিগ্ধ কিরণরাশি দ্বারা পবননন্দনের সেবা করিতে লাগিলেন । অতঃপর তিনি সলিলমধ্যে ভারাক্রান্তা মিমজ্জমানা নৌকার স্থায় পূর্ণচন্দ্রতুল্যবদনা সীতাকে শোকসাগরে মিমগ্না দেখিতে

অতিকায়োত্তমাস্ত্রীঞ্চ তনুদীর্ঘশিরোধরাম্ ।
 ধ্বস্তকেশীং তথাকেশীং কেশকম্বলধারিণীম্ ॥৬
 লম্বকর্ণললাটাঞ্চ লম্বোদরপয়োধরাম্ ।
 লম্বোষ্ঠীং চিবুকোষ্ঠীঞ্চ লম্বাস্যাং লম্বজানুকাম্ ॥৭
 হ্রস্বাং দীর্ঘাঞ্চ কুজাঞ্চ বিকটাং বামনাং তথা ।
 করলাং ভৃগুবক্রাঞ্চ পিঙ্গাক্ষীং বিকৃতাননাম্ ॥৮
 বিকৃতাঃ পিঙ্গলাঃ কালীঃ ক্রোধনাঃ কলহপ্রিয়াঃ ।
 কালায়স-মহাশূল-কূট-মুদগরধারিণীঃ ॥৯
 বরাহ-মৃগ-শাদূল-মহিষাজ-শিবামুখাঃ ।
 গজোষ্ঠ-হয়পাদাশ্চ নিখাতশিরসোহপরাঃ ॥১০

পাইলেন । মারুতাত্মজ হনুমান্ সেই সীতাকে বিশেষ-ভাবে নিরীক্ষণ করিতে করিতে দূরদেশে বিকটাকৃতি রাক্ষসীগণকে অবস্থিত থাকিতে দেখিলেন । তাহাদের কাহারও এক চক্ষু, কাহারও এক কর্ণ, কাহারও মস্তক আচ্ছাদনকারী কর্ণ, কাহারও বা কর্ণ নাই, কাহার শঙ্কুর স্থায় কর্ণ, কাহারও ললাট পর্য্যন্ত বিস্তীর্ণ কর্ণ, কাহারও মস্তকের উপর উর্ধ্বমুখ নাসিকা, কাহারও দেহের উত্তরার্ধ সুদীর্ঘ, কাহারও গ্রীবা ক্লশ অথচ দীর্ঘ, কাহারও কেশ বিধ্বস্ত, কাহারও বা কেশ নাই, কাহারও কম্বলের মত কেশ, কেহ লম্বস্তনী, কাহারও উদর লম্বমান, কাহারও ওষ্ঠ লম্বমান, কাহারও চিবুকে ওষ্ঠ, কেহ লম্বমানবদনা, কেহ দীর্ঘজানু । কেহ খর্বকায়, কেহ দীর্ঘকায়, কেহ কুজা, কেহ বিকটাকার, কেহ বামনাকৃতি, কেহ বিকৃতশরীর, কেহ ভৃগুমুখী, কেহ পিঙ্গাক্ষী, কেহ বিকৃতমুখী, কেহ পিঙ্গলবর্ণী, কেহ কৃষ্ণবর্ণী, কেহ

একহস্তৈকপাদাশ্চ খরকর্ণাখকর্ণিকাঃ ।
 গোকণীহস্তিকর্ণীশ্চ হরিকর্ণাস্তথাপরাঃ ॥১১
 অতিনাসাশ্চ কাশ্চিচ্চ তিৰ্য্যঙ্নাশা অনাসিকাঃ ।
 গজসম্ভিনাসাশ্চ ললাটোচ্ছ্বাসনাসিকাঃ ॥১২
 হস্তিপাদা মহাপাদা গোপাদাঃ পাদচুলিকাঃ ।
 অতিমাত্রশিরোগ্রীবা অতিমাত্রকুচোদরীঃ ॥১৩
 অতিমাত্রাস্য-নেত্রাশ্চ দীর্ঘজিহ্বাননাস্থা ।
 অজামুখী হস্তিমুখীগোমুখীঃ শূকরীমুখীঃ ॥১৪
 হয়োষ্ঠৈ-খরবক্রাশ্চ রাক্ষসার্ঘ্যৈরদর্শনাঃ ।
 শূল-মুদগরহস্তাশ্চ ক্রোধনাঃ কলহপ্রিয়াঃ ॥১৫
 করালা ধূত্রে কেশিত্রো রাক্ষসীবিবৃতাননাঃ ।
 পিবেন্তি সততং পানং সুরা-মাংসসদাপ্রিয়াঃ ॥১৬
 মাংসশোণিতদিদ্বাস্ত্রীমাংসশোণিতভোজনাঃ ।
 তা দদর্শ কপিশ্রেষ্ঠো রোমহর্ষণদর্শনাঃ ॥১৭

ক্রোধনম্ভাবা, কেহ কলহপ্রিয়া এবং কৃষ্ণবর্ণ
 লৌহনির্মিত রহৎ শূল, কূট ও মুদগরধারিণী । কাহারও
 মুখ বরাহ, মৃগ, ব্যাঘ্র, মহিষ, ছাগ ও শৃগালের
 মুখের তুল্য ও কেহ হস্তিপাদ, কেহ উষ্ট্রপাদ,
 কেহ বা অশ্বপাদ, কেহ এক হস্ত, কেহ বা একপাদ,
 কাহারও মস্তক বক্ষঃস্থলে প্রবিষ্ট, কেহ গর্দভকর্ণী,
 অশ্বকর্ণী, গোকর্ণী, গজকর্ণী ও কেহ বা সিংহকর্ণী,
 কাহারও নাসিকা দীর্ঘ, কাহারও বক্র, কাহারও
 বা হস্তিশৃঙাকৃতি, কাহারও ললাটে উন্নত নাসিকা, কেহ
 বা নাসিকাশৃঙ্গা, কাহারও ললাটে উন্নত নাসিকা,
 কেহ মহাপাদ, কেহ গোপাদ, কাহারও পায়ে কেশশৃঙ্খল,
 কাহারও মস্তক ও গ্রীবা অতিদীর্ঘ, কাহারও স্তনযুগল
 ও উদর অত্যন্ত দীর্ঘ, কাহারও বা নয়নদ্বয় অস্বাভাবিক
 দীর্ঘ, কাহারও মুখ অতি দীর্ঘ, কাহারও বা জিহ্বা
 দীর্ঘ, কেহ অজমুখী, কেহ হস্তিমুখী, কেহ গোমুখী, কেহ
 শূকরমুখী, কেহ অশ্বমুখী, কেহ উষ্ট্রমুখী ও কেহ গর্দভমুখী
 কেহ ভয়ঙ্করদর্শনা, কেহ শূল ও মুদগরহস্তা, ক্রোধযুক্তা ও
 কলহপ্রিয়া । করালা, ধূত্রেবর্ণকেশযুক্তা, বিবৃতাননা মদ্য

স্কন্ধবস্ত্রমুপাসীনাঃ পরিবার্যা বনম্পতিম্ ।
 তস্যাধস্তাচ্চ তাং দেবীং রাজপুত্রৌমনিন্দিতাম্ ॥১৮
 লক্ষ্যামাস লক্ষ্মীবান্ হনুমান্ জনকাস্বজাম্ ।
 নিম্প্রভাং শোকসন্তপ্তাং মলমঙ্কুলমূর্ধজাম্ ॥১৯
 ক্ষীণপুণ্যং চ্যুতাং ভূমৌ তারাং নিপতিতামিব ।
 চারিত্রব্যপদেশাত্যাং ভর্তৃদর্শনদুর্গতাম্ ॥২০
 ভুষণৈরুত্তমৈর্হীনাং ভর্তৃবাৎসল্যভূষিতাম্ ।
 রাক্ষসাধিপসংরুদ্ধাং বন্ধুভিঃচ বিনাকৃতাম্ ॥২১
 বিযুথাং সিংহসংরুদ্ধাং বন্ধাং গজবধুমিব ।
 চন্দ্ররেখাং পয়োদাস্তে শারদাভৈরিবারুতাম্ ॥২২
 ক্লিষ্টরূপামসংস্পর্শাদযুক্তামিব বল্লকীম্ ।
 স তাং ভর্তৃহিতে যুক্তামযুক্তাং রক্ষসাং বশে ॥২৩
 অশোকবনিকামধ্যে শোকসাগরমাধুতাম্ ।
 তাভিঃ পরিবৃতাং তত্র সগ্রহামিব রোহিণীম্ ॥২৪

মাংসপ্রিয়া রাক্ষসীগণ সর্বদা মদ্যপানে সমাসক্তা ।
 রক্ত ও মাংসে সংলিপ্তদেহ, মাংস-শোণিতভোজন-
 নিরতা ও রোমহর্ষণ দর্শনা (যাহাদের দর্শনভয়ে
 শরীরে রোমাঞ্চ উদ্ভূত হয়) রাক্ষসীগণ প্রশস্ত শাখা-
 প্রশাখাসম্বিত বনম্পতি বেটন করিয়া উপবিষ্ট ।
 তাহার (সেই বৃক্ষের) অধোদেশে অনবদ্য সৌন্দর্য্য
 রাজনন্দিনী সীতা সমাসীনা ॥১৮-১৮

লক্ষ্মীবান্ হনুমান্ শোকসন্তপ্তা, মল (ধূলাদি)
 ব্যাপ্ত-কেশা জনকতনয়াকে পুণ্যক্ষয়বশতঃ স্বর্গভ্রষ্টা
 তারার স্থায় প্রভাহীনা দেখিলেন । পাতিত্রত্য-
 জ্ঞ কীর্তিমণিতা, ভর্তৃদর্শনদুর্গভা, উত্তমবিভূষণহীনা,
 স্বামিন্বেহস্মিতা ও বন্ধুবিহীনা, সীতাকে যুধিষ্ঠিরা সিংহ-
 বিব্রতা গজবধুর স্থায় রাক্ষসাধিপতি কর্তৃক অবরুদ্ধা এবং
 বর্ষাবসানে শারদ মেঘলায় সমাচ্ছন্ন চন্দ্রকলার স্থায় ও
 বাদক অসংস্পৃষ্ট বাদন ক্রিয়ারহিত বীণার স্থায় শ্রীহীনা
 দেখিলেন । ভর্তৃহিতাকাঙ্ক্ষিণী, রাক্ষসাধীনে অবস্থানের
 অনর্হা, অশোকবনমধ্যে শোকসাগরে নিমগ্না সীতা ক্রুরগ্রহ-
 গ্রস্তা রোহিণীর স্থায় রাক্ষসীগণে পরিবেষ্টিতা । প্রসূনশূতা

দদর্শ হনুমাংস্তত্র লতামকুহুমামিব ।
 সা মলেন চ দিদ্ধাক্ষৌ বপুষা চাপ্যলঙ্কৃতা ॥
 যুগলৌ পঙ্কদিক্লেব বিভাতি চ ন ভাতি চ ॥২৫
 মলিনেন তু বস্ত্রেণ পরিক্লিষ্টেন ভামিনীম্ ।
 সংযুতাং যুগশাবাক্ষৌ দদর্শ হনুমান্ কপিঃ ॥২৬
 তাং দেবীং দীনবদনামদীনাং ভর্তৃতেজসা ।
 রক্ষিতাং শ্বেন শীলেন সীতামসিতলোচনাম্ ॥২৭
 তাং দৃষ্ট্বা হনুমান্ সীতাং যুগশাবনিভেক্ষণাম্ ।
 যুগকণ্ঠামিব ত্রস্তাং বীক্ষমাণাং সমন্ততঃ ॥২৮

লতা এবং পঙ্কলিপ্তা পদ্মিনীর স্থায় সীতা মলিনদেহা
 ও আভরণশূন্য অবস্থায় (স্বাভাবিক দেহলাবণ্যে)
 শোভমানা ও (আভরণহীনা ও মলিনা বলিয়া)
 অশোভমানা। মলিন ও জীর্ণবসনে আবৃতদেহা সেই
 যুগশিশুনয়না সীতাকে হনুমান্ পর্য্যবেক্ষণ করিলেন।
 সেই দীনা অথচ স্বামিপরাক্রম স্রগে অদীনা অসিতনয়না
 সীতা স্বীয় চরিত্রবলে রক্ষিতা; চকিতা যুগীয় স্থায়
 বালকুরঙ্গনয়না সীতা চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিতে করিতে
 দীর্ঘ উষ্ণনিঃশ্বাসে পল্লবিত তরুরাজিকে যেন দধ্ব করিয়া

দহন্তীমিব নিঃশ্বাসৈবৃক্ষান্ পল্লবধারিণঃ ।
 সজ্জাতমিব শোকানাং দুঃখস্তোর্মিমিবোস্থিতাম্ ॥২৯
 তাং ক্রমাং সুবিভক্তাপ্তাং বিনাভরণশোভিনীম্ ।
 প্রহর্ষমতুলং লেভে মারুতিঃ প্রেক্ষ্য মৈথিলীম্ ॥৩০
 হর্ষজ্ঞানি চ নোহশ্রুণি তাং দৃষ্ট্বা মদিরেক্ষণাম্ ।
 যুমোচ হনুমাংস্তত্র নমশ্চক্রে চ রাঘবম্ ॥৩১
 নমস্কৃত্যহথ রামায় লক্ষ্মণায় চ বীর্য্যবান্ ।
 সীতাদর্শনসংক্লেষ্টো হনুমান্ সংযুতোহভবৎ ॥৩২
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥

ফেলিতেছেন। বীর্য্যবান্ পবননন্দন হনুমান্ দুঃখসাগরের
 সমুখিত উর্মিমালার স্থায়, মূর্ত্ত শোকরাশির স্থায় অবস্থিতা
 সুবিগ্নস্তদেহা, নিরাভরণ সুন্দরী, কৃশা মৈথিলীকে দেখিয়া
 অতুল আনন্দ লাভ করিলেন। ১৯-৩০

সেই চকোরনয়নাকে দেখিয়া হনুমান্ আনন্দজাত
 অশ্রু মোচন করিলেন এবং সেইস্থান হইতে রামচন্দ্রকে
 প্রণাম করিলেন। রাম ও লক্ষ্মণকে প্রণাম করিয়া
 সীতা দর্শনানন্দে আনন্দিত বীর্য্যবান্ হনুমান্ (সেই
 বৃক্ষশাখায় লুকায়িত হইয়া রহিলেন। ৩১-৩৩

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে সপ্তদশ সর্গ সমাপ্ত

অষ্টাদশঃ সর্গঃ

[নিশাবসানে শতশঃ প্রমদাপরিবেষ্টিতস্য কামার্তস্য সীতাসমীপে আগচ্ছতো রাবণস্য অঙ্গ-প্রত্যঙ্গং]
সম্যগ্ দ্রক্ষুঃ হনুমতঃ শিশপারুক্ষাণ্ডাং নিঃশব্দেনাবতরণম্, শাখায়া অধো গৃঢ়েনাবস্থানঞ্চ ।]

তথা বিপ্রেক্ষমাণস্য বনং পুষ্পিতপাদপম্ ।
বিচিন্ত্যতশ্চ বৈদেহীং কিঞ্চিচ্ছেষা নিশাভবৎ ॥১
ষড়ঙ্গবেদবিভূষাং ক্রতুপ্রবরযাজিনাম্ ।
শুশ্রাব ব্রহ্মযোষান্ স বিরাত্রে ব্রহ্মরক্ষসাম্ ॥২
অথ মঙ্গলবাদিত্রৈঃ শব্দৈঃ শ্রোত্রমনোহরৈঃ ।
প্রাবোধ্যত মহাবাহুর্দশগ্রীবো মহাবলঃ ॥৩
বিবুধ্য তু মহাভাগো রাক্ষসেন্দ্রঃ প্রতাপবান্ ।
অস্তমাল্যাম্বরধরো বৈদেহীমগ্নচিন্তয়ৎ ॥৪
ভৃশং নিযুক্তস্তম্ভাঞ্চ মদনেন মদোৎকটঃ ।
ন তু তং রাক্ষসঃ কামং শশাকাত্মনি গৃহিতুম্ ॥৫

অষ্টাদশ সর্গঃ

[রজনীর শেষভাগে শতশত প্রমদা পরিবেষ্টিত কামার্ত রাবণকে সীতাসমীপে আসিতে দেখিয়া হনুমানের তাহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ পরিষ্কৃতভাবে দেখিবার জন্য শিশপারুক্ষের অগ্রদেশ হইতে নিঃশব্দে অবতরণ এবং শাখার অধোদেশে গৃঢ়বেশে অবস্থান ।]

এই প্রকারে পুষ্পিত পাদপশুশোভিত কানন নিরীক্ষণ এবং বৈদেহীকে স্পষ্ট দর্শনের অবসর প্রতীক্ষা করিতে করিতে রাত্রি প্রায় শেষ হইয়া আসিল ।১

রাত্রির অবসানে তিনি ষড়ঙ্গের সহিত বেদবিৎ যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ রাক্ষসগণের বেদধ্বনি শুনিতে পাইলেন ।২

অনন্তর শ্রবণমনোহর মঙ্গলিক বাস্ত ধ্বনিতে মহাবল মহাবাহু দশানন জাগরিত হইলেন ।৩

প্রতাপশালী মহাভাগ রাক্ষসাদিপতি বিগলিত হালা

স সর্বভারগৈষু ভ্লেষু বিভ্রচ্ছি যমনুভ্রমাম্ ।
তাং নগৈর্বিবিধৈর্জুঁক্টাং সর্বপুষ্পফলোপগৈঃ ॥৬
রুতাং পুষ্করিণীভিঃ নানাপুষ্পোপশোভিতাম্ ।
সদা মতৈশ্চ বিহগৈর্বিচিত্রাং পরমাদ্বুতৈঃ ॥৭
ঈহামৃগৈশ্চ বিবিধৈর্বৃতাং দৃষ্টিমনোহরৈঃ ।
বীথীঃ সম্প্রেক্ষমাণশ্চ মণি-কাঞ্চনতোরণাম্ ॥৮
নানা মৃগগণাকীর্ণাং ফলৈঃ প্রপতিতৈর্বৃতাম্ ।
অশোকবনিকামেব প্রাবিশৎ সন্ততদ্রুমাম্ ॥৯
অঙ্গনাঃ শতমাত্রস্ত তং ব্রজন্তমনুব্রজন্ ।
মহেন্দ্রমিব পৌলস্ত্যং দেব-গন্ধর্বযোষিতঃ ॥১০

ও বসন ধারণ অবস্থায় জাগরিত হইয়াই বৈদেহীর চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন ।৪

মাদকসুরাপানাদিবারা মদোন্মত্ত রাক্ষস কামবেগে তাঁহাতে গাঢ় অভিনিবেশে চিত্ত স্থাপন করায় কোনপ্রকারে সেই কামকে গোপন করিয়া রাখিতে পারে নাই ।৫

রাক্ষসরাজ সর্বলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া উত্তম শোভা ধারণ পূর্বক সর্বঋতুর পুষ্পকল সমন্বিত নানাজাতীয় বৃক্ষরাজিবিরাজিত পুষ্করিণী-পরিবৃত, সদাপ্রমত্ত পরমাদ্বুত পক্ষিকূলে বিচিত্রিত, দৃষ্টিমনোহর নানাবিধ ঈহামৃগ (কুক্কুরাকৃতি ব্যাঘ্রবিশেষ)গণে পরিবৃত, মণি ও কাঞ্চনময় তোরণ সংযুক্ত, বিবিধ মৃগকূলে সমাকীর্ণ, নিপতিত ফলসমূহে আরত এবং নিরন্তর বৃক্ষশ্রেণী সুশোভিত অশোক কানমেই পথ দেখিতে দেখিতে প্রবেশ করিলেন ।৬-৯

দেব ও গন্ধর্ব পত্নীগণ বেক্ষণ মহেন্দ্রের অনুগমন

দীপিকা: কাঞ্চনী: কাঞ্চিজ্জগৃহস্তত্র যোষিত: ।
 বালব্যঞ্জনহস্তাশ্চ তালবৃন্তানি চাপরা: ॥১১
 কাঞ্চনৈশ্চৈব ভৃঙ্গারৈর্জহু: সলিলমগ্রত: ।
 মণ্ডলাগ্রা বৃসীশ্চৈব গৃহাণ্ডা: পৃষ্ঠতো যযু: ॥১২
 কাচিদ্ভ্রময়ীং পাত্রীং পূর্ণাং পানশ্চ ভ্রাজতীম্ ।
 দক্ষিণা দক্ষিণেনৈব তদা জগ্রাহ পাণিনা ॥১৩
 রাজহংসপ্রতীকাশং ছত্রং পূর্ণশশিপ্রভম্ ।
 সৌবর্ণদণ্ডমপরা গৃহীত্বা পৃষ্ঠতো যযৌ ॥১৪
 নিদ্রামদপরীতাক্ষ্যে রাবণস্তোত্তমদ্বিয়: ।
 অনুজগ্মু: পতিং বীরং ঘনং বিদ্যুজ্জতা ইব ॥১৫
 ব্যাবিদ্ধহারকেয়ুরা: সমামুদিতবর্ণকা: ।
 সমাগলিতকেশাস্তা: সশ্বেদবদনাতথা ॥১৬
 ঘূর্ণস্ত্যো মদশেষেণ নিদ্রয়া চ শুভাননা: ।
 শ্বেদক্লিষ্টাঙ্গকুহুমা: সমাল্যাকুলমুখজা: ॥১৭

করিয়া থাকেন, সেইরূপ মাত্র শতসংখ্যক অঙ্গনা গমনকারী পৌলস্ত্যের (রাবণের) অনুগমন করিয়াছিল ।১০

কোন কোন কামিনী সুবর্ণ প্রদীপ গ্রহণ করিল। কেহ কেহ চামরব্যঞ্জন, কেহ কেহ তালবৃন্ত হস্তে ধারণ করিল। কেহ কেহ পুরোভাগে স্বর্ণভৃঙ্গারে সলিল আহরণ করিল। অপর কতকগুলি স্বর্ণসিংহাসন লইয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিল। কোন অনুকূলা নায়িকা দক্ষিণ হস্তে পানীয়পূর্ণ মনোরম মণিময় পাত্র গ্রহণ করিল। অপর একজন রাজহংসদৃশ, পূর্ণচন্দ্রপ্রভাসমুজ্জ্বল সুবর্ণদণ্ডময়িত ছত্র লইয়া পৃষ্ঠদেশে বাইতে লাগিল। বিদ্যুজ্জতার মেঘানুসরণের ছায় রাবণের উত্তমা প্রেমদাগণ নিদ্রায় ও মাদকতায় বিজড়িতনয়না হইয়া বীর পতির অনুগমন করিল ।১১-১৫

তাহাদের হার ও কেয়ুর স্ব স্ব স্থান হইতে বিগলিত, গাত্রাশুলেপন মর্দিত, কেশকলাপ আলুলাগ্নিত, বদনে শ্বেদবিন্দু প্রকাশিত হইয়াছে। মদাবস্থাপগমে অবসরা, বিভ্রাবলত: ঘূর্ণিতকলেবরা সেই সব শুভাননার কেশগুলি মাল্যের সহিত বিকিণ্ড এবং অঙ্গকুহর শ্বেদজলে

প্রয়াস্তং নৈষ্ণ তপতিং নার্যো মদিরলোচনা: ।
 বহুমানাচ্চ কামাচ্চ প্রিয়ভার্যাস্তমগ্নয়ু: ॥১৮
 স চ কামপরাধীন: পতিস্তাশাং মহাবল: ।
 সীতাসক্তমনা মন্দো মন্দাশ্চিত্তগতিবর্ভো ॥১৯
 তত: কাঞ্চীনিদাক্ষ নুপুরাণাক্ষ নিঃশ্বনম্ ।
 শুশ্রাব পরমদ্বীগাং কপির্মারুতনন্দন: ॥২০
 তং চা প্রতিমকশ্মাগমচিস্ত্যবলপৌরুষম্ ।
 দ্বারদেশমনুপ্রাপ্তং দদর্শ হনুমান্ কপি: ॥২১
 দীপিকাভিরনেকাভি: সমস্তাদবভাসিতম্ ।
 গন্ধতৈলাবসিক্তাভিঃপ্রিয়মাণাভিরগ্রত: ॥২২
 কামদর্পমদৈষুক্তং জিহ্বাতাত্রায়তেক্ষণম্ ।
 সমক্ষমিব কন্দর্পমপবিদ্ধশরাসনম্ ॥২৩
 মথিতামৃতফেনাভমরজোবদ্রম্যন্তমম্ ।
 সপুষ্পমবকর্ষস্তং বিমুক্তং সক্তমঙ্গদে ॥২৪

গ্লান হইয়াছে। মদিরলোচনা প্রিয়পত্নীগণ ভর্তৃকৃত বহুসম্মানে ও স্বীয় কামচরিতার্থের উদ্দেশ্যে গমনকারী সেই রাক্ষসাদিপতির অনুগমন করিল। তাহাদের সেই কামপরতন্ত্র মহাবল পতি সীতার প্রতি সমাসক্তচিত্ত হইয়া ধীরে ধীরে অন্তিতগতিতে গমন করিতে লাগিল। তারপর মারুতনয় কপি রমণীয় রমণীগণের কাঞ্চী ও নুপুরের নিঃশ্বন (ধ্বনি) শুনিতে পাইলেন ।১৬-২০

হনুমান্ কপি সেই অনন্তসাধারণকর্ম্মা অচিস্ত্যনীর শক্তি ও পৌরুষসম্পন্ন রাবণকে দ্বারদেশে উপস্থিত হইতে দেখিলেন ।২১

সমুখভাগে রাক্ষসীরা গন্ধতৈলপূর্ণ বহু প্রদীপ ধারণপূর্বক গমন করিতে থাকায় দশদিক সমুদ্ভাসিত হইতেছে। কাম, দর্প ও মত্ততায়ুক্ত কুটিল এবং তাত্রাভয়নে শোভিত রাক্ষসপতি যেন শরাসন-বিরহিত মূর্তিমান্ কন্দর্পের ছায় সমুপস্থিত। রাবণ মনোরম মুক্তাখচিত, মথিত দুগ্ধফেননিভ শুক্লযৌত, উৎকৃষ্ট বিলুপিত বস্ত্র ও কেয়ুর আসক্ত পুষ্পমালাদি আকর্ষণ করিয়া যথাহানে সন্নিবেশ করিতেছিলেন।

তং পত্রবিটপে লীনঃ পত্র-পুষ্পশতাবৃতঃ ।
 সমীপমুপসঙ্ক্রান্তং বিজ্ঞাতুমুপচক্রে ॥২৫
 অবেক্ষমাণস্ত তদা দদর্শ কপিকুঞ্জরঃ ।
 রূপ-যৌবনসম্পন্না রাবণস্ত বরদ্রিয়ঃ ॥২৬
 তাভিঃ পরিবৃত্তো রাজা হরুপাভির্মহাযশাঃ ।
 তন্মৃগবিজগজ্জুফং প্রবিষ্টঃ প্রমদাবনম্ ॥২৭
 কীবো বিচিত্রাভরণঃ শঙ্কুকর্ণো মহাবলঃ ।
 তেন বিশ্রবসঃ পুত্রঃ স দৃষ্টো রাক্ষসাদ্বিপঃ ॥২৮
 বৃতঃ পরমনারীভিত্তারাবিরিব চন্দ্রমাঃ ।
 তং দদর্শ মহাতেজাস্তেজোবন্তং মহাকপিঃ ॥২৯

শাখাপত্রে লীন শত শত পুষ্প ও পত্রে আবৃত (হনুমান্) সমীপাগত ব্যক্তিকে বিশেষভাবে জানিবার জন্ম কোতুহলী হইলেন ॥২২-২৫

সেই সময়ে বিশেষ নিরীক্ষণ করিয়া কপিকুঞ্জর রাবণের রূপ ও যৌবনসম্পন্না ভাৰ্য্যাসকলকে এবং মহাযশা রাক্ষসরাজকে রূপবতী রমণীগণে পরিবৃত্ত হইয়া মুগপন্ধিনিদিত সেই প্রমোদকাননে প্রবেশ করিতে দেখিলেন। মদমত্ত বিচিত্র আভরণভূষিত মহাবল শঙ্কুকর্ণ তারাগণপরিবৃত্ত চন্দ্রমার স্থায় সুন্দরী রমণীগণে পরিবেষ্টিত বিশ্রবাতনয় রাক্ষসাদ্বিপতিকে দেখিতে

রাবণোহয়ং মহাবাহুরিতি সঞ্চিন্ত্য বানরঃ ।
 সোহয়মেব পুরা শেতে পুরমধ্যে গৃহোত্তমে ।
 অবপ্লুতো মহাতেজা হনুমান্ মারুতাস্বজঃ ॥৩০
 স তথাপ্যগ্নতেজাঃ নিধূর্তস্তস্ত তেজসা ।
 পত্রে গুহ্যাস্তরে সন্তো মতিমান্ সংবৃত্তোহভবৎ ॥৩১
 স তামসিতকেশান্তাং হুশ্রোণীং সংহতস্তনৌম্ ।
 দিদৃক্ষুরসিতাপান্দ্রীমুপাবর্তত রাবণঃ ॥৩২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 সুন্দরকাণ্ডে অষ্টাদশ: সর্গ: ॥

পাইল। মহাতেজস্বী মহাকপি সেই তেজস্বী রাবণকে দেখিলেন। ইনি সেই মহাবাহুই রাবণ, ইনিই পূর্বে অন্তঃপুরে উত্তমগৃহে নিদ্রিত ছিলেন, এইরূপ বিবেচনা করিয়া উল্লস্কন পূর্বক সেই শাখা হইতে উপরিভাগ শাখায় আরোহণ করিলেন। মারুতি অত্যন্ত উগ্রতেজঃসম্পন্ন, বুদ্ধিমান্ হইলেও রাবণের তেজে অভিভূত হইয়া বহুপত্রযুক্ত শাখার গুহ্যপ্রদেশে লুকায়িত হইলেন। সেই রাবণ কৃষ্ণকেশগুচ্ছশালিনী পীবরন্তনী, চাকু-নিভস্বিনী, অসিতনয়না সীতার দর্শনলালসায় তদভিমুখে গমন করিলেন ॥২৬-৩২

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে অষ্টাদশ সর্গ সমাপ্ত।

উনবিংশঃ সর্গঃ

[রাবণভয়কম্পমানায়াঃ পরিল্লানায়াঃ সীতায়্য অবস্থা বর্ণনম্, তাং বশীকর্তৃমুদুমশ্চ ।]

তস্মিন্নেব ততঃ কালে রাজপুত্রী হনিন্দিতা ।
রূপ-যৌবনসম্পন্নং ভূষণোত্তমভূষিতম্ ॥১
ততো দৃষ্টে বৈদেহী রাবণং রাক্ষসাদ্বিপম্ ।
প্রাবেপত বরারোহা প্রবাতো কদলী যথা ॥২
উরুভ্যামুদয়ং ছাগ বাহুভ্যাঞ্চ পয়োধরো ।
উপবিষ্টা বিশালাক্ষী রুদতী বরবর্ণিনী ॥৩
দশগ্রীবস্ত বৈদেহীং রক্ষিতাং রাক্ষসীগণৈঃ ।
দদর্শ দীনাং দুঃখার্তাং নাবং সম্মামিবার্গবে ॥৪
অসংবৃত্তায়ামাসীনাং ধরণ্যাং সংশিতব্রতাম্ ।
ছিন্নাং প্রপতিতাং ভূমৌ শাখামিব বনস্পতেঃ ॥৫
মলমণ্ডনদিক্কাঙ্গীং মণ্ডনার্হামমণ্ডনাম্ ।
মৃগালী পঙ্কদিক্বেব বিভাতি ন বিভাতি চ ॥৬

উনবিংশ সর্গ

[রাবণ ভয়ে কম্পমানা ও পরিল্লানা সীতার অবস্থা বর্ণন এবং সমাগত রাবণ কর্তৃক তাঁহাকে আয়ত্তে আনার চেষ্টা ।]

অনন্তর সেই সময়ে অনিন্দনীয় সৌন্দর্য্যা, নিতম্ব-শালিনী বিদেহরাজনন্দিনী রূপ ও যৌবন সম্পন্ন উত্তম ভূষণ সমূহে অলঙ্কৃত রাক্ষসাদ্বিপতি রাবণকে দেখিয়াই বাত্যা (প্রবল বাতাস)হত কদলী (বৃক্ষে)র শ্যায় কাঁপিতে লাগিলেন ১১-২

পরে বিশালময়না বরবর্ণিনী সীতা উরুযুগল দ্বারা উদর ও বাহুদ্বয় দ্বারা স্তনযুগল আচ্ছাদন পূর্বক উপবিষ্টা থাকিয়াই রোদন করিতে লাগিলেন ১৩

সমীপং রাজসিংহস্য রামস্য বিদিতাঙ্গনঃ ।
সকল্লহয়সংযুক্তৈর্যাস্ত্রীমিব মনোরথৈঃ ॥৭
শুশ্রূষ্যন্তীং রুদতীমেকাং ধ্যানশোকপরায়ণাম্ ।
দুঃখস্থাস্তমপশ্যন্তীং রামাং রামমনুভ্রতাম্ ॥৮
চেষ্টমানামথাবিষ্টাং পন্নগেন্দ্রবধুমিব ।
ধূপ্যমানাং গ্রহেণেব রোহিণীং ধূমকেতুনাম্ ॥৯
বৃত্তশীলে কূলে জাতামাচারবতি ধান্মিকে ।
পুনঃ সংস্কারমাপন্নাং জাতামিব চ দুষ্কূলে ॥১০
[অভূতেনাপবাদেন কীর্ত্তিং নিপতিতামিব ।
আম্মায়ানামযোগেন বিগ্যাং প্রশিখিলামিব ॥]
সম্মামিব মহাকীর্ত্তিং শ্রদ্ধামিব বিমানিতাম্ ।
প্রজ্ঞামিব পরিক্ষীণামাশাং প্রতিহতামিব ॥১১

দশানন রাক্ষসীগণ কর্তৃক রক্ষিতা, মলিনা, দুঃখার্তা সীতাকে সমুদ্রে নিমগ্না নৌকার শ্যায় এবং অনাবৃত ভূমিতে উপবিষ্টা (যেন রাবণবধের জন্য) তীক্ষ্ণ ব্রতচারিণীকে ভূতলে নিপতিত বনস্পতির ছিন্ন শাখার শ্যায় দর্শন করিলেন ১৪-৫

দেখিলেন—সীতার অলঙ্কারের স্থানে গাত্র-মললিপ্তা ; অলঙ্করণের যোগ্যা হইয়াও অনলঙ্কৃতা, পঙ্কলিপ্তা মৃগালিনীর শ্যায় অশোভনা হইলে স্বাভাবিক সৌন্দর্য্যে অশোভনা । তিনি মনরূপ রথে সকলরূপ অর্থ যোজনায় করিয়া যেন রাজশ্রেষ্ঠ তত্ত্বজ্ঞ রামের সমীপে গমন করিতেছেন । রামানুভ্রতা, রামের ধ্যানে ও শোকে সমাসক্তচিত্তা, রোক্তমানা এবং একাকিনী বালিকা দুঃখের অন্ত দেখিতে না পাইয়া শুকাইয়া যাইতেছেন । মদ্রাদি-সামর্থে রুদ্ধবীৰ্যা, পন্নগরাজবধুর (সর্পিণীর) শ্যায়

আয়তীমিব বিধ্বস্তামাজ্ঞাং প্রতিহতামিব ।
 দৌণ্ড্যমিব দিশং কালে পূজামপহতামিব ॥১২
 পৌর্ণমাসীমিব নিশাং তমোগ্রেষ্টেন্দুমণ্ডলম্ ।
 পদ্মিনীমিব বিধ্বস্তাং হতশূরাং চমুমিব ॥১৩
 প্রভামিব তমোধ্বস্তামুপক্ষীণামিবাপগাম্ ।
 বেদীমিব পরামুচ্চাং শাস্তামগ্নিশিখামিব ॥১৪
 উৎকৃষ্টপর্ণকমলাং বিভ্রাসিতবিহঙ্গমাম্ ।
 হস্তিহস্তপরামুচ্চামাকুলামিব পদ্মিনীম্ ॥১৫
 পতিশোকাতুরাং শুষ্কাং নদীং বিস্রাবিতামিব ।
 পরয়া যুজয়া হীনাং কৃষ্ণপক্ষে নিশামিব ॥১৬
 স্কুমারীং স্ফুটাজীং রত্নগর্ভগৃহোচিতাম্ ।
 তপ্যমানামিবোষ্ণেন মৃণালীমচিরোদ্ধৃতাম্ ॥১৭
 গৃহীতামালিতাং স্তম্ভে যুথপেন বিনাকৃতাম্ ।
 নিঃশ্বসন্তীং স্ফুটখাতাং গজরাজবধূমিব ॥১৮

বিবিধ চেষ্টাপরায়ণা, ধূমকেতুগ্রহসমাক্রান্তা রোহিণীর ছায় সন্তপ্তা, সংস্রভাব, সদাচার ও ধার্মিক বংশে জন্মগ্রহণ করিলেও বিধিবিহিত সংস্কারকর্মাসুষ্ঠানে সংস্কৃতা হইলেও (স্ত্রীগণের বিবাহই একমাত্র সংস্কার বলিয়া তাহা দ্বিজাতির উপনয়নজন্মের ছায় যেন দ্বিতীয় জন্ম) যেন দুকূলে জাতীর ছায় সংস্কৃতা হওয়ায় মলিনতা প্রাপ্ত হইয়াছেন ১৬-১০

(মিথ্যাপবাদে বিধ্বস্তা কীর্তি ও বেদাভ্যাসবিবর্জিতা প্রশিখিলিতা বিভ্রাত ছায়)

তিনি যেন অবসন্ন কীর্তি, অবমানিতা শ্রদ্ধা, (আস্তিক্যবৃদ্ধি) পরিক্ষীণা প্রজ্ঞা, প্রতিহতা আশা, বিধ্বস্তা ধনাদিপ্রাপ্তিলজ্জিতা রাজাজ্ঞা, উৎপাতে প্রকলিতা দিক্, বিনষ্টা দেবপূজা, রাজগ্রস্ত চন্দ্রমণ্ডল-মণ্ডিতা নিশা, বিদলিতা পদ্মিনী, হতবীর্য ভগ্নমুখী মেঘা, অন্ধকারবিধ্বস্তা প্রভা, কীণা, তটিনী, পতিতাদি কর্তৃক দুষিতা যজ্ঞবেদী, নির্বাণপ্রাপ্তা অগ্নিশিখা, হস্তিশুণ্ড-বিদলিতা ব্যাকুলা পদ্মপূর্ণা বাসী (দীঘী), ভগ্নতটহেতুক

একয়া দীর্ঘয়া বেগ্যা শোভমানামবহুতঃ ।
 নীলয়া নীরদাপায়ে বনরাজ্যা মহীমিব ॥১৯
 উপবাসেন শোকেন ধ্যানেন চ ভয়েন চ ।
 পরিক্ষীণাং কৃশাং দীনামল্লাহারাং তপোধনাম্ ॥২০
 আযাচমানাং দুঃখার্থাং প্রাজ্জলিং দেবতামিব ।
 ভাবেন বহুমুখাস্ত দশগ্রীবপরাভবম্ ॥২১
 সগৌক্ষমাণাং রুদতীমনিন্দিতাং
 সুপক্ষমতাত্রায়তশুল্ললোচনাম্ ।
 অনুরতাং রামমতীং মৈথিলীং
 প্রলোভয়ামাস বধায় রাবণঃ ॥২২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে উনবিংশ: সর্গ: ॥

শুকজলা নদীস্বরূপা পতিশোকে হতপ্রভা । কৃষ্ণপক্ষের নিশিখিনীর ছায় অঙ্গরাগ না থাকায় মলিনা । শোভনাজী স্কুমারী রত্নরচিতগৃহবাসে অভ্যস্তা সীতা অল্পসময় সংগৃহীতা মৃণালিনীর ছায় উষ্ণসন্তপ্তা । যুথপতির নিকট হইতে পৃথক্কৃত্য, গৃহীতা, স্তম্ভে বদ্ধা গজবধূর ছায় অত্যন্ত দুঃখে দীর্ঘনিশ্বাসত্যাগিনী, মেঘাপগমে নীল বনরাজ-বিব্রাজিতা ধরণীর ছায় অযত্নে রক্ষিতা এক দীর্ঘ বেগী-দ্বারা শোভমানা । উপবাসে, শোকে, রামানুচিত্তনে ও রাবণ ভয়ে তপস্বিনী সীতা পরিক্ষীণা, কৃশদেহা এবং দীনাবস্থা প্রাপ্তা । কুলদেবতার উদ্দেশ্যে প্রাজ্জলি পূর্বক দুঃখার্থা সীতা ধ্যানধারা রামের নিকট দশাননের পরাজয় সম্যকরূপে যাচমানা । অনিন্দিতা সুপক্ষ (নেত্রলোম) শোভিত-লোহিতপ্রাস্তা আয়ত শুল্ল-লোচনা রামপ্রাণা পতিব্রতা মৈথিলীকে রোদন করিতে দেখিয়া রাবণ স্বীয় মৃত্যুর ভয় দেখাইয়াই যেন (যদি বলবর্তিনী না হও, তবে আমি (রাবণ) প্রাণত্যাগ করিব ইত্যাদি রূপে) প্রলুব্ধ করিতে লাগিল ১১-২২

বিংশঃ সর্গঃ

[রাবণেন সীতায়াঃ প্রলোভনম্ ।]

স তাং পরিব্রুতাং দীনাং নিরানন্দাং তপস্বিনীম্ ।
 সাকারৈর্মধুরৈর্বাকৈন্যদর্শয়ত রাবণঃ ॥১
 মাং দৃষ্ট্বা নাগনাসোরু গৃহমানা স্তনোদরম্ ।
 অদর্শনমিবাঙ্গানং ভয়ামেভুং হুমিচ্ছসি ॥২
 কাময়ে ত্বাং বিশালাক্ষি বহু মন্যস্ব মাং প্রিয়ে ।
 সর্বাক্ষণসম্পন্নে সর্বলোকমনোহরে ॥৩
 নেহ কিঞ্চিন্নানুশ্রা বা রাক্ষসাঃ কামরূপিণঃ ।
 ব্যপসর্পতু তে সীতে ভয়ং মত্তং সমুৎখিতম্ ॥৪
 সধর্ম্মো রক্ষসাং ভীরু সর্বদৈব ন সংশয়ঃ ।
 গমনং বা পরস্ত্রীণাং হরণং সম্প্রমথ্য বা ॥৫

বিংশ সর্গ

[রাবণ কর্তৃক সীতাকে প্রলোভন ।]

রাক্ষসী পরিব্রুতা, নিরানন্দা, দুঃখভাগিনী, মলিনা ও
 তাপসী সীতাকে রাবণ মধুর স্বাভিপ্রায়বোধক বাক্যে
 বলিতে লাগিলেন ।১

হে নাগ (গজ)-নাসোরু ! (গজ নাসিকার দ্বারা
 উরুবিশিষ্টে!) তুমি আমাকে দেখিয়াই ভয়ে স্তনমণ্ডল
 ও উদর সঙ্কোচন করিলে; নিজেকে (নিজ শরীরকে)
 আমার দর্শনের অগোচরে রাখিতে চাহিতেছ
 কেন?২

হে বিশালনয়নে! হে সমুদয় শরীরগুণসম্পন্নে!
 হে সর্বলোকমনোহরে! প্রিয়ে! আমি তোমাকে
 কামনা করি (সুতরাং আমি হইতে তোমার ভয়ের
 কোন কারণ নাই); আমাকে বহু (পর্যাপ্ত অভিপ্রেত)

এবং চৈবমকামাং ত্বাং ন চ স্প্রক্ষ্যামি মৈথিলি ।
 কামং কামঃ শরীরে মে যথাকামং প্রবর্ত্তাম্ ॥৬
 দেবী মেহ ভয়ং কার্য্যং ময়ি বিশ্বসিহি প্রিয়ে ।
 প্রণয়স্ব চ তত্ত্বেন মৈবং ভূঃ শোকলালসা ॥৭
 একবেণী অধঃশয্যা ধ্যানং মলিনমম্বরম্ ।
 অস্থানেহপ্যুপবাসশ্চ নৈতাত্তোপয়িকানি তে ॥৮
 বিচিত্রাণি চ মাল্যানি চন্দনান্ধগুরুণি চ ।
 বিবিধানি চ বাসাংসি দিব্যান্ধাভরণানি চ ॥৯
 মহার্হাণি চ পানানি শয়নান্ধাসনানি চ ।
 গীতং নৃত্যঞ্চ বাচ্যঞ্চ লভ মাং প্রাপ্য মৈথিলি ॥১০

মনে কর (গ্রহণ কর)। এ স্থানে কোন মানুষ বা
 কামরূপী রাক্ষস নাই। হে সীতে! আমি হইতে
 সমুৎপন্ন তোমার ভীতি অপসারণ কর। হে ভীরু!
 বল পূর্বক পরপত্নীহরণ বা পরস্ত্রীগমন রাক্ষসগণের
 সনাতন নিজধর্ম তাহাতে সংশয় নাই। হে মৈথিলি!
 এইরূপ রাক্ষসধর্ম থাকিলে মন্যধ বধেচ্ছভাবে তোমার
 বিষয়ে কামে আমাকে উত্তেজিত করিতে থাকিলেও
 কামরহিতা তোমাকে আমি কদাচ স্পর্শ করিব না।
 হে দেবি! আমাকে ভয় করিও না। হে প্রিয়ে!
 আমাকে ভয় করিও না, আমাকে বিশ্বাস কর।
 আমার প্রতি (স্বীয় অনুরূপ বুদ্ধিতে) প্রণয়বর্তী
 হও। এই ভাবে শোকাকুলা হইও না। একবেণী (ধারণ)
 অধোদেশে (ভূতলে) শয়ন, চিন্তা, মলিন বসনপরিধান,
 অকারণ উপবাস, এই সকল তোমার উপযুক্ত নহে।
 হে মৈথিলি! তুমি আমাকে অনুচররূপে গ্রহণ করিয়া

স্ত্রীরত্নমসি মৈবং ভূঃ কুরু গাত্রেষু ভূষণম্ ।
মাং প্রাপ্য হি কথং বা স্ত্রাস্ত্বমনর্হা স্ত্রবিগ্রহে ॥১১
ইদং তে চারু সঞ্জাতং যৌবনং স্থতিবর্ততে ।
যদতীতং পুনর্নৈতি শ্রোতঃ শ্রোতস্বিনামিব ॥১২
হ্যাং কৃৎসোপরতো মন্ত্রে রূপকর্তা স বিশ্বকৃৎ ।
নহি রূপোপমা হ্যন্য তবাস্তি শুভদর্শনে ॥১৩
হ্যাং সমাসাচ্চ বৈদেহী রূপর্যৌবনশালিনীম্ ।
কঃ পুনর্নাতিবর্তেত সাক্ষাদপি পিতামহঃ ॥১৪
যৎ যৎ পশ্যামি তে গাত্রং শীতাংশুসদৃশাননে ।
তস্মিন্ স্তস্মিন্ পৃথুশ্রোণি চক্ষুর্মম নিবধ্যতে ॥১৫
ভব মৈথিলি ভার্যা মে মোহমন্তং বিসর্জয় ।
বহ্নীনাশ্রুভ্রমস্ত্রীণাং [আহতানামিতস্ততঃ ।
সর্বাসামেব ভদ্রং তে] মমাগ্রমহিষী ভব ॥১৬

লোকেভ্যো যানি রত্নানি সম্প্রমথ্যাহতানি মে ।
তানি তে ভীকু সর্বাণি রাজ্যং চৈব দদামি তে ॥১৭
বিজিত্য পৃথিবীং সর্বাং নানানগরমালিনীম্ ।
জনকায় প্রদাস্তামি তব হেতোর্বিলাসিনি ॥১৮
নেহ পশ্যামি লোকেহন্যং যো মে প্রতিবলো ভবেৎ ।
পশু মে স্তমহর্দীর্ঘ্যমপ্রতিবন্দ্যমাহবে ॥১৯
অসকৃৎ সংযুগে ভগ্না ময়া বিমুদিতধ্বজাঃ ।
অশক্তাঃ প্রত্যনৌকেষু স্হাতুং মম সুরাসুরাঃ ॥২০
ইচ্ছ মাং ক্রিয়তামগ্ধ প্রতিকর্ষ্য তবোত্তমম্ ।
সুপ্রভাগ্যবসজ্জস্তাং তবাস্তে ভূষণানি হি ॥২১
সাধু পশ্যামি তে রূপং স্তমুক্তং প্রতিকর্ষণা ।
প্রতিকর্ষ্মাভিসংযুক্তা দাক্ষিণ্যেন বরাননে ॥২২
ভুঙ্কু ভোগান্ যথাকামং পিব ভীকু রমস্ চ ।
যথেষ্টঞ্চ প্রযচ্ছ ত্বং পৃথিবীং বা ধনানি চ ॥২৩

বিচিত্র মালা, চন্দন, অঙ্কুর, নানাপ্রকার বস্ত্র, দিব্য
আভরণ, মহামূল্য বিবিধ (রথাদি) যান, শয্যা, আসন,
সঙ্গীত, নৃত্য, ও বাস্ত উপভোগ কর। তুমি—স্ত্রীরত্ন এ
অবস্থায় থাকিও না, শরীরকে ভূষণে বিভূষিত কর।
হে শৌভনশরীরে! আমাকে লাভ করিয়া কেনই বা
তুমি অনলঙ্কৃতা থাকিবে। তোমার এই নবোজিত
মনোজ্ঞ যৌবন অতীত হইয়া যাইতেছে। শ্রোতস্বিনীর
শ্রোতের স্থায় অতীত যৌবন পুনরায় ফিরিয়া আসে
না ৷৩-১২

শুভদর্শনে। মনে হয়,—রূপনির্ভাতা বিশ্বশ্রুতা তোমার
এই সৌন্দর্য্যলাবণ্যপূর্ণ রূপ নির্মাণ করিয়া (রূপ নির্মাণ)
কার্য্য হইতে বিরত হইয়াছেন; যেহেতু তোমার রূপের
সহিত ভুলনা করা যায়, এরূপ অল্প কোন রমণী নাই।
হে বৈদেহি! এইরূপ সৌন্দর্য্য ও যৌবনশালিনী
তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া কোন্ পুরুষ না বিমুগ্ধ হয়?
(অপরের কথা দূরে থাকুক) সাক্ষাৎ পিতামহও (ব্রহ্মা)
এই যৌবনশোভায় সমাকৃষ্ট হন। হে চন্দ্রনিভাননে!
বিপুলনিভম্বে! তোমার যে যে অঙ্গ দেখিতেছি, সেই

স্থানেই আমার চক্ষু নিবদ্ধ হইয়া রহিতেছে। হে
মৈথিলি! তুমি আমার ভার্যা হও। এই মৃত্যু
পরিহার কর। বহু উত্তমা রমণীগণের মধ্যে তুমি
প্রধানা মহিষী হও। হে ভীকু! ত্রিভুবন মগ্নন করিয়া
আমি যে সকল রত্ন আহরণ করিয়াছি, সেই সমস্তই
তোমার; এমন কি রাজ্য পর্য্যন্ত তোমাকে সমর্পণ
করিব। বিলাসিনি! নানা নগরমালাশোভিতা সমগ্রা
পৃথিবী জয় করিয়া তোমার সন্তোষের জন্ত জনকরাজাকে
দিব। হে স্তনিতম্বে! এই জগতে এমন কোন (বীর)
পুরুষ দেখি না যে আমার প্রতিদ্বন্দ্বী শক্তিদারী হইতে
পারে। আমার প্রতিদ্বন্দ্বীবিরহীন স্তমহান্ পরাক্রম
অবলোকন কর। দেবতা ও অসুরগণ পুনঃ যুদ্ধে ভঙ্গ
দিয়াছে, তাহাকর্তৃক তাহাদের পতাকা বিমর্দিত
হইয়াছে, তাহারা আমার প্রতিপক্ষরূপে অবস্থান করিতে
সমর্থ হয় নাই ৷৩-২০

অতএব তুমি আমাকে ইচ্ছা কর (সেবকরূপে
আকাজক কর)। অল্প তোমার গাত্র উত্তম প্রসাধন অর্পণ
কর। সমুদ্রল ভূষণে তোমার অঙ্গ সুসজ্জিত হউক। হে

ললস্ব ময়ি বিস্রজা ধৃষ্টমাজ্ঞাপয়স্ব চ ।
 মৎপ্রসাদাল্ললন্ত্যশ্চ ললতাং বান্ধবস্তব ॥২৪
 ঋক্টিং মমাসুপশ্য স্বং শ্রিয়ং ভদ্রে যশস্বিনি ।
 কিং করিষ্যসি রামেণ স্তভগে চীরবাসিনা ॥২৫
 নিক্টিপ্তবিজয়ো রামো গতশ্রীর্বনগোচরঃ ।
 ত্রতী স্তগুলশায়ী চ শক্বে জীবতি বা ন বা ॥২৬
 নহি বৈদেহী রামস্তাং দ্রষ্টুং বাপ্যুপলভ্যতে ।
 পুরোবলাকৈরসিতৈর্মৈষৈর্জ্যোৎস্নামিবারুতাম্ ॥২৭
 ন চাপি মম হস্তাস্তাং প্রাপ্তুর্মহতি রাঘবঃ ।
 হিরণ্যকশিপুঃ কীর্ত্তিমিশ্রহস্তগতামিব ॥২৮
 চারুশ্মিতে চারুদতি চারুনেত্রে বিলাসিন ।
 মনো হরসি মে ভীরু স্তপর্ণঃ পন্নগং যথা ॥২৯

বরাননে! অলঙ্কার দ্বারা অলঙ্কৃত হইলে তোমার
 রূপমাধুরী আরও মনোরম হইবে। আমার প্রতি রূপা
 করিয়া তুমি বিবিধ অলঙ্কারে প্রসাধিত হও। হে ভীরু!
 যথেষ্টভাবে ভোগ্য বস্তু উপভোগ কর। যথেষ্ট
 পানীয় পান কর। পৃথিবী বা ধনসম্পদ যথাভিলাষে
 দান কর। হে ভদ্রে! আমার প্রতি বিশ্বাস স্থাপন
 কর। ধৃষ্টভাবেই আমাকে আদেশ কর। আমার
 অনুগ্রহলব্ধ বস্তুরিচয়ে তোমার বান্ধবগণের সন্তোষ
 উৎপাদন কর। হে যশস্বিনি! সৌভাগ্যশালিনি!
 ভদ্রে! আমার পরাক্রমসম্পদ ও ধনসম্পদ অবলোকন
 করিয়াও তুমি সেই চীরবসনধারী রামকে লইয়া কি
 করিবে? বিজয়োপকরণশূন্য, হতশ্রী, বনবাসী,
 ত্রতাচরণকারী ও ভূতলশায়ী রাম জীবিত আছেন কিনা
 সন্দেহ। বৈদেহি! সম্মুখে বলাকাশ্রেণী ও কৃষ্ণমেঘ-
 সমাচ্ছন্ন জ্যোৎস্নার স্থায় সেই রাম আর তোমাকে
 দেখিতেও পাইবে না। হিরণ্যকশিপুর ইন্দ্র করতলগত
 কীর্ত্তি (ভাষ্যার) স্থায় রাম আমার হস্ত (কবল)
 হইতে তোমাকে উদ্ধার করিয়া লইতে পারিবে
 না ॥২১-২৮

ক্লিষ্টকে শেয়বসনাং তন্নীমপ্যনলঙ্কতাম্ ।
 স্বাং দৃষ্ট্বা শেষ দারেষু রতিং নোপলভাম্যহম্ ॥৩০
 অন্তঃপুরনিবাসিন্যঃ দ্বিয়ঃ সর্বগুণান্বিতাঃ ।
 যাবত্যো মম সর্বাসামৈশ্বর্য্যং কুরু জানকি ॥৩১
 মম হৃসিতকেশান্তে ত্রৈলোক্যপ্রবরদ্বিয়ঃ ।
 তাস্তাং পরিচরিস্যন্তি শ্রিয়ম্প্রসরসো যথা ॥৩২
 যানি বৈশ্রবণে স্তত্র রত্নানি চ ধনানি চ ।
 তানি লোকাংশ্চ স্ত্রোশ্রোণি ময়া ভুঙ্কু যথাস্থম্ ॥৩৩
 ন রামস্তপসা দেবি ন বলেন চ বিক্রমৈঃ ।
 ন ধনেন ময়া তুল্যস্তেজসা যশসাপি বা ॥৩৪
 পিব বিহর রমস্ব ভুঙ্কু ভোগান্
 ধননিচয়ং প্রদিশামি মেদিনীঞ্চ ।

হে চারুহাসিনি! চারুদন্তে! চারুনেত্রে! বিলাসিনি!
 গরুড় যেরূপ সর্পকুল হরণ করে, সেইরূপ তুমিও
 আমার মন হরণ করিয়াছ। তোমাকে জীর্ণপট্টবস্ত্র
 পরিধানা ও অলঙ্কারবিহীনা দেখিয়া স্বীয় ভাষ্য
 (মন্দোদরী প্রভৃতি) লাভ করিতে পারিতেছিনা। সর্বগুণ-
 সম্পন্না আমার অন্তঃপুরবাসিনী যত রমণী রহিয়াছে,
 হে জানকি! তুমি তাহাদের সকলের উপর আধিপত্য
 কর। হে নীলকুন্তলে! অঙ্গরোগণ যেরূপ লক্ষ্মীর
 সেবা করে, ত্রিভুবনশ্রেষ্ঠা রমণীয়া আমার রমণীগণ
 ও সেইভাবে তোমার সেবা করিবে। হে স্তত্র!
 স্ত্রোশ্রোণি! বৈশ্রবনের (কুবেরের) যে সকল ধন ও
 রত্ন ছিল, তাহা সমস্তই আমার আয়ত্তে আছে।
 সেই সকল ধনরত্ন ও ত্রিভুবনের সহিত তুমি আমার
 সহিত ভোগ কর। দেবি! রাম তপস্তায়, বলে,
 বিক্রমে, সম্পদে, তেজোবীর্য্যে বা ধ্যাতিতে কিছুতেই
 আমার সমকক্ষ হইবে না। ললনে! পান কর, বিহার
 কর, যথেষ্ট আনন্দ উপভোগ কর, পর্যাপ্ত বিত্ত ও
 পৃথিবী (ভূমি) ইচ্ছানুসারে দান কর। তুমি আমার সহিত
 যথেষ্ট আনন্দ উপভোগ কর। তোমার বন্ধুবর্গও আমার

ময়ি লল ললনে যথাস্থং ত্বং
ত্বয়ি চ সমেত্য ললন্তু বান্ধবান্তে ॥৩৫

কুসুমিত-তরুজালসমুতানি
ভ্রমরযুতানি সমুদ্রতীরজানি ।

নিকট আসিয়া তাদের বাহা পূর্ণ করুক । হে ভীরু, বিশদ-
সুবর্ণহারবিভূষিতাঙ্গি ! আমার সহিত পুষ্পিত পাদপ-

কনকবিমলহারভূষিতাঙ্গী
বিহর ময়া সহ ভীরু কাননানি ॥৩৬
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
সুন্দরকাণ্ডে বিংশঃ সর্গঃ ॥

পরিবাপ্ত ভ্রমরকুলসঙ্কুল সমুদ্রতীরজাত কাননরাজিতে
বিহার কর ॥২৯-৩৩

মহর্ষি বাঙ্গালীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে বিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

একবিংশঃ সর্গঃ

[দুর্জনসংসর্গপরিহারায় অন্তরা তৃণনিষ্কেপপূর্বকং শান্তেন বাক্যেন রাবণায় হিতোপদেশং দদত্যাঃ সীতয়া
রামগুণকীর্তনম্, তেন (রামেন) সহ মিত্রতয়াঃ শুভফলং শত্রুতয়াশ্চাশুভফলং দর্শয়ত্যা সীতয়া
রামসমীপে আত্মসমর্পণদ্বারা মিত্রতাস্থাপনায় রাবণং প্রত্যাশ্রয়শ্চ ।]

তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা সীতা রৌদ্রস্য রক্ষসঃ ।
আত্মা দীনম্বরা দীনং প্রত্যাচ ততঃ শনৈঃ ॥১
দুঃখার্থা রুদতী সীতা বেপমানা তপস্বিনী ।
চিন্তয়ন্তী বরারোহা পতিমেব পতিব্রতা ॥২

তৃণমন্তরতঃ কৃত্বা প্রত্যাচ শুচিস্মিতা ।
নিবর্তয় মনো মত্তঃ স্বজনে প্রীয়তাং মনঃ ॥৩
ন মাং প্রার্থয়িতুং যুক্তত্বং সিক্তিমিব পাপকুং ।
অকার্ধ্যং ন ময়া কার্য্যমেকপত্ন্যা বিগর্হিতম্ ॥৪

একবিংশ সর্গ

[দুর্জন সংসর্গ পরিহারের জন্য মধ্যে তৃণ নিষ্কেপূর্বক
শান্তবাক্যে রাবণকে হিতোপদেশ প্রদান করিতে
করিতে সীতার রামগুণ কীর্তন এবং তাঁহার সহিত
মিত্রতার শুভফল ও শত্রুতার অশুভ ফল দেখাইয়া
রামের নিকটক আত্মসমর্পণ দ্বারা মিত্রতা স্থাপনের
উপদেশ ।]

সীতা সেই ক্রুর রাক্ষসের সেইসব বাক্য শ্রবণে
দুঃখিতা হইয়া ক্রীণম্বরে দীনতা প্রদর্শন পূর্বক ধীরে ধীরে
প্রত্যুত্তর করিতে লাগিলেন । অনন্তর দুঃখার্থা, বরারোহা,
পতিব্রতা, কল্পিতকলেবরা, রোদনপরায়ণা (রাবণের

দুরাশা চিন্তা করিয়া যেন) ও ঈষৎ হাস্যযুক্তা সীতা
(পরপুরুষ, তমোগুণাশ্রয়ী রাক্ষসের সহিত সাক্ষাৎ কথা
বলা উচিত নয় মনে করিয়া) মধ্যে তৃণ ব্যবধান রাখিয়া
মনে মনে পতির ধ্যান করিতে করিতে প্রত্যুত্তর দিতে
আরম্ভ করিলেন ॥১-২

আমা হইতে তোমার মনকে ফিরাইয়া নাও, স্বকীয়
জনে (ভাষায়) তোমার চিত্ত প্রীতिलाভ করুক ।
যেহেতু পাপকারী ব্যক্তি যেরূপ সিক্তি (ব্রহ্মলোকাদি)
প্রাপ্ত হইতে পারে না, তদ্রূপ আমাকে (প্রাপ্তির আশায়)
প্রার্থনা তোমার যুক্তিযুক্ত হইতে পারে না । আমি
মহাকুলপ্রসূতা, পবিত্রবংশে (বধুরূপে) সমাগতা,

কুলং সম্প্রাপ্তয়া পুণ্যং কূলে মহতি জাতয়া ।
 এবমুক্তা তু বৈদেহী রাবণং তং যশস্বিনী ॥৫
 রাবণং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা ভূয়ো বচনমব্রবীৎ ।
 নাহমোপয়িকী ভার্য্যা পরভার্য্যা সতী তব ॥৬
 সাধু ধর্ম্মমবেক্ষস্ব সাধু সাধুভ্রতং চর ।
 যথা তব তথাত্মেযাং রক্ষ্যা দারা নিশাচর ॥৭
 আত্মানমুপমাং কৃত্বা স্নেহু দারেষু রম্যতাম্ ।
 অভূষণং স্নেহু দারেষু চপলং চপলেন্দ্রিয়ম্ ।
 নয়ন্তি নিকৃতিপ্রজ্ঞং পরদারাঃ পরাভবম্ ॥৮
 ইহ সম্ভো ন বা সন্তি সতো বা নানুবর্তসে ।
 যথা হি বিপরীতা তে বুদ্ধিরাচারবর্জিতা ॥৯
 বচো মিথ্যা প্রণীতাত্মা পথ্যমুক্তং বিচক্ষণৈঃ ।
 রাক্ষসানামভাবায় ত্বং বা ন প্রতিপদসে ॥১০

একপত্নী (এক পতি যাহার তাদৃশ) ভ্রতচারিণী (পতিভ্রতা)
 স্তুরাং সাধুজননির্দিত (পরপুরুষস্পর্শাদিরূপ) অকার্য্য
 করা আমার উচিত হইতে পারে না। যশস্বিনী
 বৈদেহী সেই রাবণকে এই কথা বলিয়াই কিন্তু রাবণকে
 পৃষ্ঠভাগে (পশ্চাদ্ভাগে) রাখিয়া পুনরায় বাক্য
 বলিতে লাগিলেন,—আমি সতী ও পরপত্নী, স্তুরাং
 তোমার ভোগযোগ্য নহি। ৩-৬

সঙ্গর্ষ পর্য্যবেক্ষণ কর। সজ্জনগণের অনুর্ত্তেয়
 সাধুভ্রত আচরণ কর। নিশাচর। স্বীয় ভার্য্যার দ্বায়
 অন্তের ভার্য্যারও রক্ষণ সর্বদা অবশ্য কর্তব্য। ৭

তুমি আপনাকে উপমা করিয়া স্বীয় ভার্য্যাতে রত হও ।
 যে ব্যক্তি নিজ ভার্য্যায় অসন্তুষ্ট সেই চপলেন্দ্রিয় মন্দবুদ্ধি
 চপলকে পরপত্নী আনুকূল্য প্রভৃতি বিবিধ অমঙ্গলে পাতিত
 করে। তোমার যেরূপ শিক্ষাচারবিরহিতা বিপরীতা বুদ্ধি
 দেখিতেছি, তাহাতে মনে হয়—এখানে সম্যক্তি নাই,
 অথবা তুমি সজ্জনের অনুবর্তন কর না, কিংবা পরিণামদর্শী
 বিচক্ষণ ব্যক্তি তোমাকে হিতবাক্য বলিয়া থাকিবেন
 কিন্তু তুমি রাক্ষসকূলের অমঙ্গলের (বিনাশের) জন্ত

অকৃতাত্মানমাসাদ্য রাজানমনয়ে রতম্ ।
 সমৃদ্ধানি বিনশ্যন্তি রাষ্ট্রাণি নগরাণি চ ॥১১
 তথৈব ত্বাং সমাসাদ্য লঙ্কা রত্নৌঘসকুলা ।
 অপরাধান্তবৈকশ্চ নচিরাদ্ বিনশিষ্যতি ॥১২
 সকুর্ভৈর্হনুমানস্ত রাবণাদৌর্ঘদর্শিনঃ ।
 অভিনন্দন্তি ভূতানি বিনাশে পাপকর্ম্মণঃ ॥১৩
 এবং ত্বাং পাপকর্ম্মাণং বক্ষ্যন্তি নিকৃতা জনাঃ ।
 দিষ্টৈত্যতদ্ ব্যসনং প্রাপ্তো রোদ্ভ ইত্যেব হর্ষিতাঃ ॥১৪
 শক্যা লোভয়িতুং নাহমৈথর্ঘ্যেণ ধনেন বা ।
 অনন্যা রাঘবেণাহং ভাস্করেণ যথা প্রভা ॥১৫
 উপধায় ভুজং তস্ত লোকনাথস্ত সৎকৃতম্ ।
 কথং নামোপধাস্তামি ভুজমন্যস্ত কশ্চিৎ ॥১৬
 অহমোপয়িকী ভার্য্যা তশ্চৈব চ ধরাপতেঃ ।
 ভ্রতস্নাতস্ত বিদ্যেব বিপ্রস্ত বিদিতাত্মনঃ ॥১৭

সেই হিতবাক্যকে মিথ্যা মনে করিয়া অশ্রদ্ধায় তাহা
 গ্রহণ করিতেছ না। যেরূপ দুর্নীতিপরায়ণ ও অশিক্ষিত
 রাজাকে প্রাপ্ত হইলে অতি সমৃদ্ধ রাষ্ট্র ও নগরসমূহ
 বিনষ্ট হইয়া যায়, সেইরূপ তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া
 রত্নপূর্ণা লঙ্কা এক তোমারই অপরাধে অচিরকাল মধ্যে
 বিনষ্ট হইবে। রাবণ! যে অদূরদর্শী নিজকর্ম্মদোষে
 বিনাশ প্রাপ্ত হইতে যাইতেছে, সেই পাপকর্ম্মার বিনাশে
 সমস্ত প্রাণীই সর্বতোভাবে আনন্দিত হইয়া থাকে। ৮-১৩

তোমা কর্তৃক বঞ্চিত ব্যক্তিরা এইরূপ পাপকর্ম্মে
 নিরত তোমাকে আনন্দের সহিত বলিবে, “রে ক্রুর! তুই
 দৈবক্রমে এই বিপদ প্রাপ্ত হইয়াছিস”। হে রাক্ষস! সূর্য্য
 ও সূর্য্যের প্রভা পৃথগ্ভাবে থাকিতে পারেনা, সেইরূপ
 আমিও রাঘব হইতে কদাপি পৃথক্ হইয়া থাকিতে
 পারি না। অতএব ঐশ্বর্য্য বা ধনের প্রলোভনে আমাকে
 প্রলুব্ধ করিতে পারিবে না। সেই লোকনাথের দক্ষিণ
 বাহু উপাধান করিয়া (আবার) কি প্রকারে (কোন
 লজ্জায়) অন্য কোন ব্যক্তির বাহুকে উপাধান করিব?
 তব্জ জ্ঞানগণের ত্রাবিদ্ধার দ্বায় আমি ভ্রতস্নাত

সাধু রাবণ রামেণ মাং সমানয় দুঃখিতাম্ ।
বনে বাসিতয়া সাধং করেৎবেব গজাধিপম্ ॥১৮
মিত্রমোপয়িকং কর্তুং রামঃ স্থানং পরীক্ষতা ।
বন্ধং চানিচ্ছতা ঘোরং ত্রয়াসৌ পুরুষধ্বজঃ ॥১৯
বিদিতঃ সর্বধর্মজ্ঞঃ শরণাগতবৎসলঃ ।
তেন মৈত্রী ভবতু তে যদি জীবিতুমিচ্ছসি ॥২০
প্রসাদয়স্ব ত্বং চৈনং শরণাগতবৎসলম্ ।
মাং চাষ্ট্য প্রযতো ভূত্বা নির্গত্যিতুমর্হসি ॥২১
এবং হি তে ভবেৎ স্বস্তি সম্প্রদায় রঘুন্তমে ।
অনুথা ত্বং হি কুর্বাণঃ পরাং প্রাপ্যসি চাপদম্ ॥২২
বর্জয়েদ্ বজ্রমুৎসৃষ্টং বর্জয়েদস্তকশ্চিরম্ ।
ত্বদ্বিধং ন তু সংক্ৰুদ্ধো লোকনাথঃ স রাঘবঃ ॥২৩
রামস্ত ধনুষঃ শব্দং শ্রোয়সি ত্বং মহাস্বনম্ ।
শতক্রতুবিসৃষ্টস্ত নির্ঘোষমশনেরিব ॥২৪

বিদিতাত্মতত্ত্ব ধরাপতির উপভোগ্যা ভাৰ্য্যা । হে রাবণ !
আমি অত্যন্ত ব্যথিতা ; সুতরাং বনে কাষুকী করণীর
সহিত গজপতির স্থায় আমাকে রামের সহিত ভদ্রভাবে
সম্মিলিত করিয়া দাও । লঙ্কানগরী রক্ষার ইচ্ছা থাকিলে
ও সকলকুটুম্বপীড়াজনক স্বীয় মৃত্যুর ইচ্ছা না থাকিলে
পুরুষশ্রেষ্ঠ রামের সহিত তোমার মিত্রতাস্থাপনই
করা উচিত । তিনি সকল ধর্মজ্ঞাতা ও শরণাগত-
বৎসলরূপে প্রসিদ্ধ ; যদি বাঁচিবার ইচ্ছা থাকে, তবে
তাহার সহিত মিত্রতা করা কর্তব্য । তুমি সংযতচিত্তে
আমাকে তাহার নিকট প্রত্যর্পণ করিয়া সেই
শরণাগতবৎসল রামকে প্রসন্ন কর । এই ভাবে
রঘুশ্রেষ্ঠের নিকট আমাকে সমর্পণ করিলে তোমার
মঙ্গল হইবে । ইহার বিপরীত কার্য করিলে তুমি
ভয়ঙ্কর বিপদ প্রাপ্ত হইবে ; যেহেতু নিক্ষিপ্ত
বজ্রও তোমাকে বর্জন করিতে পারে, বশও
তোমাকে চিরকালের জন্ত বর্জন করিতে পারে, কিন্তু
লোকনাথ ক্রুদ্ধ রাঘব তোমার স্থায় দুর্জনকে বর্জন
করিবেন না, অবশ্যই বধ করিবেন । ১৪-২৩

ইহ শীত্রং স্থপর্বাণো জ্বলিতাস্থা ইবোরগাঃ ।
ইষবো নিপতিষ্ঠান্তি রাম-লক্ষ্মণলক্ষিতাঃ ॥২৫
রক্ষাংসি নিহনিষ্ঠান্তঃ পুর্য্যামস্তাং ন সংশয়ঃ ।
অসম্পাতং করিষ্ঠান্তি পতন্তঃ কঙ্কবাসসঃ ॥২৬
রাক্ষসেন্দ্রমহাসর্পান্ স রামগরুড়ো মহান্ ।
উদ্ধরিষ্ঠান্তি বেগেন বৈনতেয় ইবোরগান্ ॥২৭
অপনেষ্ঠান্তি মাং ভর্তা ত্বন্তঃ শীত্রমবিন্দমঃ ।
অনুরেভ্যঃ শ্রিয়ং দীপ্তাং বিষ্ণুজিভিরিব ক্রমৈঃ ॥২৮
জনস্থানে হতস্থানে নিহতে রক্ষসাং বলে ।
অশক্তেন ত্রয়া রক্ষঃ কৃতমেতদসাধু বৈ ॥২৯
আশ্রমং তন্তয়োঃ শূন্যং প্রবিষ্ঠ নরসিংহয়োঃ ।
গোচরং গতয়োভ্রাত্রোরপনীতা ত্রয়াধম ॥৩০
নহি গন্ধমুপাভ্রায় রাম-লক্ষ্মণয়োস্ত্রয়া ।
শক্যং সন্দর্শনে স্নাতুং শুনা শাদূলয়োরিব ॥৩১

ইন্দ্রনিক্ষিপ্ত বজ্রের নির্ঘোষের স্থায় তুমি অচিরেই
রামের ধনুর মহাস্বনপ্রতিধ্বনিত শব্দ শুনিতে পাইবে । ২৪
রাম ও লক্ষ্মণের নামচিহ্নাক্রিত শোভনপর্বসম্বলিত
বাণসমূহ জ্বলিতবদন সর্পের স্থায় শীত্রই লঙ্কানগরীতে
নিপতিত হইবে । ২৫

তাহারা (সেই বাণসমূহ) নিপতিত হইয়া এই পুরীতে
রাক্ষসকুল সম্পূর্ণরূপে বধপূর্বক নিপ্রত্যাহে কঙ্কাদির
বাসস্থান করিয়া দিবে । ২৬

বিনতানন্দন গরুড় যেরূপে মহাবেগে সর্পসমূহকে
সূক্ষ্মলিত করে, সেইরূপ রামরূপ গরুড় রাক্ষসরূপ সর্পকে
নির্মূল (বধ) করিবেন । ২৭

বিষ্ণু যেরূপ তিন পাদক্ষেপে ত্রিবিক্রম প্রকাশ করিয়া
অনুরগণের নিকট হইতে প্রছোতিতা স্ত্রীকে আহরণ
করিয়াছিলেন, সেইরূপ শত্রুনিগূঢ় আমার স্বামী
তোমার নিকট হইতে সত্ত্বর আমাকে লইয়া যাইবেন । ২৮

হে রাক্ষস ! সে বধ্যস্থানে জনস্থানে রাক্ষসসৈন্য
নিহত হইলে তুমি স্বয়ং (তাহার প্রতীকারে) অসমর্থ
হইয়া এই অসৎ আচরণ করিষ্যাহ । ২৯

তস্ম তে বিগ্রহে তাভ্যাং যুগগ্রহণম্ভিরম্ ।
 ব্রতশ্চেবেশ্ববাছভ্যাং বাহোরেকস্ম বিগ্রহে ॥৩২
 ক্রিপ্রং তব স নাথো মে রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ।
 তোয়মগ্নমিবাদিত্যঃ প্রাণানাদাস্মতে শরৈঃ ॥৩৩
 গিরিং কুবেরস্ম গতৌহথবালয়ং

সভাং গতৌ বা বরুণস্ম রাজ্ঞঃ ।

রে অধম ! সেই নরসিংহ ভ্রাতৃষয়ের অগোচরে শূন্য
 আশ্রমে প্রবেশ করিয়া আমাকে তুই হরণ করিয়া
 আনিয়াছিস্ । ৩০

কুকুর যেমন ব্যাঙের আশ্রাণ পাইলে সন্মুখে অবস্থান
 করিতে পারেনা, সেইরূপ তুইও রাম-লক্ষ্মণের গন্ধ
 পাইলে (সমীপে অবস্থান জানিলে) তাঁহাদের সমক্ষে
 থাকিতে পারিবি না । ৩১

দ্বিবাছ ইন্দ্রের সহিত একবাছ ব্রতাসুরের সংগ্রামের

অসংশয়ং দাশরথ্যেবিমোক্ষ্যসে

মহাদ্রুমঃ কালহতোহশনৈরিব ॥৩৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে একবিংশ সর্গঃ ॥

শ্রায় রাম-লক্ষ্মণের সহিত তোমার যুদ্ধ উপস্থিত হইলে
 সহায়কও (ভুজ) থাকিবে না । ৩২

সূর্য্যের অগ্নিমাাত্র জল শোষণের শ্রায় আমার পতি
 রাম লক্ষ্মণের সাহায্যে অতিক্রিপ্রাই শরজালে তোমার
 প্রাণ হরণ করিবেন । তুমি ভয়ে কুবেরের আবাস পর্বতে
 (কৈলাসে) বা বরুণালয়ের পরপারে গেলেও কালাহত
 বনপতি যেমন বজ্রপাত হইতে রক্ষা পায় না, সেইরূপ
 তুমিও দাশরথির আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইবে না,—
 ইহাতে সন্দেহের অবকাশ নাই । ৩৩-৩৪

মহাষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে একবিংশ সর্গ সমাপ্ত

দ্বাবিংশঃ সর্গঃ

[সীতায়ৈবং ভৎসনয়া ক্রুদ্ধস্য 'মাসদ্বয়মপেক্ষ্য তাং বধিষ্যামি' ইতি কথিতস্য রাবণস্য ভয়প্রদর্শনম্, ততো রাবণপত্নীনাং চক্ষুঃসংস্পর্শেনাশ্রুতয়া সীতয়া পুনা রাবণং প্রতি ভৎসনবাক্যম্, ভয়েন সান্ত্বনাবাক্যেন চ সীতাং বশীকৰ্ত্তুং ভয়ঙ্করীবিবৃতবদনা রাক্ষসীনিযুক্ত্য ধন্যমালিনীতি নাম্না পত্ন্যা নিবৃত্তস্য রাবণস্য অন্তঃপুরচারিণীভিঃ সহ স্বগৃহে গমনঞ্চ ।]

সীতায়্যা বচনং শ্রুত্বা পরমং রাক্ষসেশ্বরঃ ।
প্রত্যাচাচ ততঃ সীতাং বিপ্রিয়ং প্রিয়দর্শনাম্ ॥১
যথা যথা সান্ত্বয়িতা বশ্যঃ স্ত্রীণাং তথা তথা ।
যথা যথা প্রিয়ং বক্তা পরিভূতস্তথা তথা ॥২
সন্নিযচ্ছতি মে ক্রোধং হ্রয়ি কামঃ সমুখিতঃ ।
দ্রবতো মার্গমাসাচ্চ হয়ানিব স্তসারথিঃ ॥৩
বামঃ কামো মনুষ্যাণাং যস্মিন্ কিল নিবধ্যতে ।
জনে তস্মিন্স্থনুক্ৰোধঃ স্নেহশ্চ কিল জায়তে ॥৪

দ্বাবিংশ সর্গ

[সীতার এই প্রকার ভৎসনায় ক্রুদ্ধ রাবণ “দুই মাস অপেক্ষা করিয়া তোমাকে হত্যা করিব” বলিয়া তাঁহাকে ভয় প্রদর্শন অনন্তর রাবণের পত্নীগণের চক্ষুঃসংস্পর্শে আশ্রুতয়া সীতা কর্তৃক পুনরায় রাবণকে ভৎসনা, ভয়ঙ্করী বিবৃতবদনা রাক্ষসীগণকে ভয় ও সান্ত্বনাবাক্যে সীতাকে বশীভূত করার জন্ত নিযুক্ত করিয়া ‘রাবণকে ধান্যমালিনী নামক তাহার পত্নী তাহা হইতে নিবর্তন করিলে’ মুখ্য রাবণের অন্তঃপুরচারিণীগণের সহিত স্বগৃহে গমন ।]

অনন্তর রাক্ষসেশ্বর, সীতার কর্কশবাক্য শুনিয়া প্রিয়দর্শনা সীতাকে অশ্রিয় বাক্য বলিতে লাগিলেন ।১

হে বরাননে! সংসারে দেখা যায় পুরুষ ত্রীকে যেভাবে সান্ত্বনা করে, সেই পুরুষ সেই স্ত্রীর নিকট ততই আদৃত হইয়া থাকে কিন্তু আমি তোমাকে যতই প্রিয়-বাক্য বলিতেছি তুমি ততই আমাকে পরাভূত করিতেছ। বিপথে ধাবিত অশ্ববর্গকে স্তসারথি যেমন সংবৃত্ত করিয়া

এতদ্বাৎ কারণাম্ ত্বাং ঘাতয়ামি বরাননে ।
বধাহঁমবমানাহঁং মিথ্যা প্রব্রজনে রতাম্ ॥৫
পরমাণি হি বাক্যানি যানি যানি ত্রবীমি মাম্ ।
তেষু তেষু বধো যুক্তস্তব মৈথিলি দারুণঃ ॥৬
এবমুক্তা তু বৈদেহীং রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ।
ক্রোধসংরম্ভমংযুক্তঃ সীতামুত্তরমত্রবীৎ ॥৭
দ্বৌ মাসৌ রক্ষিতব্যৌ মে যোহিবধিস্তে ময়া কৃতঃ ।
ততঃ শয়নমারোহ মম ত্বং বরবর্গিনি ॥৮

রাখে, সেইরূপ তোমার প্রতি সমুখিত কাম তেমনই ঐ ক্রোধকে সংযত করিয়া রাখিতেছে। মনুষ্যগণের পক্ষে কাম অতি ভয়ঙ্কর (প্রতিকূল), যাহার উপর কামতাব জাগ্রৎ হয়, সেই ব্যক্তি ক্রোধের পাত্র হইলেও তাহাতে দয়া ও স্নেহ জন্মিয়া থাকে। তুমি বধার্হা, অবমাননার যোগ্যা ও কপট তাপসত্বতনিতা, তথাপি এই কারণেই তোমাকে বধ করিতেও পারিতেছি না। হে মৈথিলি! তুমি আমাকে যে সকল পুরুষ (কর্কশ) বাক্য বলিয়াছ, সেই প্রত্যেক বাক্যই তোমার দারুণ বধের কারণ হওয়া উচিত ।২-৬

রাক্ষসরাজ রাবণ ক্রোধ ও প্রণয়সংযুক্ত হইয়া বিদেহরাজনন্দিনী সীতাকে এইরূপ বলার পর পরবর্তী বাক্যও বলিতে লাগিলেন। হে বরবর্গিনি! (অরণ্য-কাণ্ডে ‘মাসান্ ষাদশ ভামিনি!’ এই রাবণ বাক্যের) তোমার জন্ত আমি যে সময় নির্ধারণ করিয়াছিলাম, তাহার অবশিষ্ট দুইমাস প্রতীক্ষা করিব। তারপর তুমি আমার শয্যায় আরোহণ কর। এই দুই মাস অতীত হইলেও

দ্বাভ্যাযুধ্বং তু মাসাভ্যাং ভর্তারং মামনিচ্ছতীম্ ।
 মম ত্বাং প্রাতরাশার্ধে সুদাশেচ্ছংস্বস্তি খণ্ডশঃ ॥৯
 তাং ভৎসমানাং সম্প্রেক্ষ্য রাক্ষসেন্দ্রোণ জানকীম্ ।
 দেব-গন্ধর্বকন্যাস্তা বিসেদুর্বিবৃতেক্ষণাঃ ॥১০
 ওষ্ঠপ্রকারৈরপরা নেত্রৈর্বন্ধুস্তথাপরাঃ ।
 সীতামাশ্বাসয়ামাস্তজ্জিতাং তেন রক্ষসা ॥১১
 তাভিরাশ্বাসিতা সীতা রাবণং রাক্ষসাধিপম্ ।
 উবাচাত্মহিতং বাক্যং ব্রহ্মশৌচৈর্গর্বিষতম্ ॥১২
 নুনং ন তে জনঃ কশ্চিদগ্নিমিঃশ্রেয়সি স্থিতঃ ।
 নিবারয়তি যো ন ত্বাং কস্মিণোহস্মাদ্ বিগর্হিতাং ॥১৩
 মাং হি ধর্ম্মাত্মনঃ পত্নীং শচীমিব শচীপতেঃ ।
 স্বদম্ভস্ত্রিষু লোকেষু প্রার্থয়েন্নমনসাপি কঃ ॥১৪
 রাক্ষসাধম রামস্ত ভাৰ্য্যামমিততেজসঃ ।
 উক্তবানসি যৎ পাপং কু গতস্তস্মৈ মোক্ষ্যসে ॥১৫

তুমি যদি আমাকে ভর্তারূপে গ্রহণে অনিচ্ছুক হও তাহা
 হইলে পাঁচকগণ আমার প্রাতরাশের (প্রাতর্ভোজনের)
 জন্ত তোমাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন করিবে ৭-৯

বিশালনয়না দেব ও গন্ধর্বকন্যাগণ রাক্ষসরাজ কর্তৃক
 জানকীকে এইরূপ তিরস্কৃত হইতে দেখিয়া বিষম
 হইলেন এবং রাক্ষসরাজ কর্তৃক নির্ভৎসিতা সীতাকে
 কেহ ওষ্ঠভঙ্গী দ্বারা, কেহ কটাক্ষচালনভঙ্গীতে, কেহ বা
 মুখভঙ্গী দ্বারা আশ্বাস দিতে লাগিলেন। সেই দেব-
 গন্ধর্বকন্যাগণ কর্তৃক আশ্বস্ত হইয়া সীতা স্বীয় পাতিব্রত
 ও পতির বীৰ্য্যে গর্বিত বাক্যসকল রাবণের কল্যাণের
 জন্ত বলিতে লাগিলেন ১০-১২

মনে হয়—তোমার অভ্যুদয়াকাজক্ষী এমন কোন
 ব্যক্তি এখানে নাই, যে তোমাকে এই নিন্দিত কর হইতে
 প্রতিনিবৃত্ত করিতে পারে ১৩

শচীপতি (ইন্দ্র)র শচীর দ্বায় আমি ধর্ম্মাত্মা
 (রাম)র পত্নী। এই ত্রিভুবনে তুমি ব্যতীত অজ্ঞ কেহ
 মনে মনেও আমাকে প্রার্থনা করিতে পারেনা ১৪

যথা দৃশুশ্চ মাতঙ্গঃ শশশ্চ সহিতৌ বনে ।
 তথা দ্বিরদবদ্ রামস্তু নীচ শশবৎ স্মৃতঃ ॥১৬
 স ত্বমিক্দ্বাকুনাথং বৈ ক্ষিপস্মিহ ন লজ্জসে ।
 চক্ষুসৌ বিষয়ে তস্মৈ ন যাবদুপগচ্ছসি ॥১৭
 ইমে তে নয়নে ক্রুরে বিকৃতে কৃষ্ণপিঙ্গলে ।
 ক্ষিতৌ ন পতিতে কস্মান্মামনার্য্য নিরীক্ষতঃ ॥১৮
 তস্মৈ ধর্ম্মাত্মনঃ পত্নী স্মৃষা দশরথস্ত চ ।
 কথং ব্যাহরতো মাং তে ন জিহ্বা পাপ শীর্ষ্যতি ॥১৯
 অসন্দেশাত্তু রামস্ত তপসশ্চানুপালনাং ।
 ন ত্বাং কুর্মি দশগ্রীব ভস্ম ভস্মাহ'তেজসা ॥২০
 নাপহর্তুমহং শক্যা তস্মৈ রামস্ত ধীমতঃ ।
 বিধিস্তব বধার্থায় বিহিতো নাত্র সংশয়ঃ ॥২১
 শূরেণ ধনদভ্রাত্রা বলৈঃ সমুদিতেন চ ।
 অপোহু রামং কস্মাচ্ছিদ্ দারচৌর্য্যং ত্বয়া কৃতম্ ॥২২

রাক্ষসাধম! আমি অপরিমিত তেজস্বী রামের
 পত্নী, তুমি যে সব পাপ কথা আমাকে বলিয়াছ; কোন
 স্থানে গিয়া তাহা হইতে মুক্ত হইবে? ১৫

নীচ! বলদৃশু হস্তী এবং শশক বনে যুদ্ধার্থে
 সম্মিলিত হইলে যাহা হয়, তদ্রূপ হস্তীর দ্বায় রামের
 সহিত শশকের দ্বায় তোমারও সংগ্রামে সেইরূপ
 অবস্থা হইবে ১৬

সেই (শশকবৎ) তুমি সেই (গজেন্দ্রবৎ) রামের
 নিন্দা করিয়া লজ্জিত হইতেছ না? (কতক্ষণ আর
 নিন্দা করিবে?) যে পর্য্যন্ত না তুমি তাঁহার নয়ন গোচর
 হও। (তাঁহার দৃষ্টিপথে পতিত হইলে তোমার মৃত্যু
 অবশ্যজ্ঞাবী)। অনার্য্য! আমার প্রতি (অসদভিপ্রায়ে)
 নিরীক্ষকারী তোমার এই ক্রুর, কৃষ্ণপিঙ্গলবর্ণ, পাপ-
 কলুষিত নয়নদ্বয় তুলে নিপতিত হইতেছে না
 কেন? ১৭-১৮

(রে সাক্ষাৎ) পাপ! আমি সেই ধর্ম্মাত্মা (রাম)র
 পত্নী ও দশরথের পুত্রবধূ; তুমি আমার প্রতি যে

সীতায়্য বচনং শ্রুত্বা রাবণো রাক্ষসাধিপঃ ।
বিরূত্য নয়নে ক্রূরে জানকীমঙ্গবৈষ্ণবত ॥২৩
নীলজীমূতসঙ্কাশো মহাভূজশিরোধরঃ ।
সিংহসম্বগতিঃ শ্রীমান্ দীপ্তজিহ্বোগ্রলোচনঃ ॥২৪
চলাগ্রমুকূটপ্রাংশুশ্চিত্রমাল্যানুলেপনঃ ।
রক্তমাল্যাম্বরধরস্তপ্তাঙ্গদবিভূষণঃ ॥২৫
শ্রোণীসূত্রেণ মহতা মেচকেন স্তম্বরুতঃ ।
অমৃতোৎপাদনে নন্দো ভূজঙ্গেনেব মন্দরঃ ॥২৬
তাভ্যাং স পরিপূর্ণাভ্যাং ভূজাভ্যাং রাক্ষসেশ্বরঃ ।
শুশুভেহচলসঙ্কাশঃ শৃঙ্গাভ্যামিব মন্দরঃ ॥২৭
তরুণাদিত্যবর্ণাভ্যাং কুণ্ডলাভ্যাং বিভূষিতঃ ।
রক্তপল্লবপুষ্পাভ্যামশোকভ্যামিবাচলঃ ॥২৮

(কটুজিহ্বা দ্বারা) ব্যবহার করিতেছে, তাহাতে তোমার
জিহ্বা বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে না কেন ? ১৯

হে দশানন ! তোমাকে ভয়ানক করার মত তেজ
আমার আছে, কিন্তু (পতি) রামের আদেশ না থাকায়ও
যথারীতি পাতিত্বে পালন করিতেছি (অভিশাপ
দিলে তপঃক্ষয় এবং ব্রতভঙ্গ) বলিয়া তোমাকে ভয়সাৎ
করিতেছি না ৥২০

আমি রামের ভাৰ্য্যা, আমাকে তুমি অপহরণ
করিতে পারিতে না, তবে বিধাতা তোমার বধের জন্ত
এই বিধান করিয়াছেন—ইহাতে সন্দেহ নাই ৥২১

তুমি শূর, কুবেরের ভ্রাতা, অমিতবলসম্পন্ন
হইয়াও (কৌশলে) রামকে আশ্রয় হইতে অপসারিত
করিয়া কেন তাঁহার ভাৰ্য্যাকে অপহরণ করিলে ৥২২

সীতার বাক্য শ্রবণ পূর্বক রাক্ষসাধিপতি রাবণ
বিবর্তন কটিল নেত্রদ্বয় দ্বারা ক্রুদ্ধভাবে জানকীর প্রতি
দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন ৥২৩

তখন শ্রীমান্ রাবণ দেহিতে নীলজলদ মূর্তি, দীর্ঘবাহু,
প্রশস্তজীব, সিংহের গায় বলদর্পিত গতি, জিহ্বা ও
লোচনদ্বয় উদ্দীপ্ত ও প্রখর হইয়াছিল। মুকূটের অগ্রভাগ
কম্পিত হইতেছে, আকৃতি অতিশয় দীর্ঘ বলিয়া প্রতীতি
হইতেছে। কণ্ঠে বিচিত্র মাল্য ও অঙ্গে বিবিধ অমুলেপন

স কল্পরক্ষপ্রতিমো বসন্ত ইব মূর্তিমান্ ।
শ্মশানচৈত্যপ্রতিমো ভূষিতোহপি ভয়ঙ্করঃ ॥২৯
অবেক্ষমাণো বৈদেহীং কোপসংরক্তলোচনঃ ।
উবাচ রাবণঃ সীতাং ভূজঙ্গ ইব নিঃশ্বসন্ ॥৩০
অনয়েনাভিসম্পন্নমর্থহীনমনুভূতে ।
নাশয়াম্যহমগ্ন হ্যাং সূর্য্যঃ সঙ্ক্যামিবৌজসা ॥৩১
ইত্যুক্ত্বামৈথিলীং রাজা রাবণঃ শত্রুরাবণঃ ।
সন্দর্শ্য ততঃ সর্ব্বা রাক্ষসীর্ঘোরদর্শনাঃ ॥৩২
একাক্ষীমেককর্ণাঞ্চ কর্ণপ্রাবরং তথা ।
গোকর্ণীং হস্তিকর্ণাঞ্চ লম্বকর্ণীমকর্ণিকাম্ ॥৩৩
হস্তিপদাশ্বপদৌ চ গোপদৌ পাদচুলিকাম্ ।
একাক্ষীমেকপাদীঞ্চ পৃথুপাদৌমপাদিকাম্ ॥৩৪

দেখা যাইতেছিল। রক্তমালা, রক্তবস্ত্র ও সমুজ্জল
কণ্ঠভরণ তাহার গাত্রে শোভা পাইতেছিল। নিতম্ব-
দেশে পরিহিত বৃহৎ মেখলা অমৃত মন্ডনকালে ভূজঙ্গ
(রজ্জু) দ্বারা পরিবেষ্টিত মন্দরপর্বতের (রূপ মন্ডন
দণ্ডের) গায় দৃষ্ট হইতেছিল। পরিপুষ্ট বাহুদ্বয় দ্বারা
রাক্ষসেশ্বর শৃঙ্গযুগলযুক্ত মন্দর পর্বতের গায় শোভিত
হইতেছিল। (কামাচারী রাবণের তখন দুই বাহুই
দেখা যাইতেছিল।) রক্ত পল্লব পুষ্পশোভিত অশোক-
বৃক্ষ দ্বয় দ্বারা বিভূষিত পর্বতের গায় রাবণ তরুণ আদিত্য-
দ্বয় সদৃশ কুণ্ডলদ্বয় দ্বারা বিভূষিত হইয়াছিল। কল্পরক্ষের
ও বসন্তের গায় ভূষিত হইলেও তাহার রূপ শ্মশানও
চৈতরক্ষের (শ্মশানরক্ষ বা শ্মশানমণ্ডপের) গায় ভয়ঙ্কর
হইয়াছিল। এই প্রকার ক্রোধরক্তলোচন রাবণ সীতার
প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক ভূজঙ্গের গায় নিশ্বাস ত্যাগ
করিতে করিতে বৈদেহীকে বলিল ৥২৪-৩০

হে রামব্রতধারিণি ! তুমি প্রয়োজনহীন নীতি-
বহির্ভূত ব্রতপালন করিতেছ, অতএব সূর্য্য স্বীয় প্রভায়
যেমন প্রভাতকালের অন্ধকার নাশ করে আমিও সেই
রূপ বলপূর্বক তোমাকে বিনাশ করিব ৥৩১

শত্রুসম্ভাপন রাবণ মৈথিলীকে এই কথা বলিয়া
ভয়ঙ্করদর্শনা রাক্ষসীগণের প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ করিলেন ;

অতিমাত্রাশিরোগ্রীবামতিমাত্রকুচোদরীম্ ।
 অতিমাত্রাশ্র-নেত্রাঞ্চ দীর্ঘজিহ্বানথামপি ॥৩৫
 অনাসিকাং সিংহমুখীং গোমুখীং শূকরীমুখীম্ ।
 যথা মদ্রশগা সীতা ক্ষিপ্রং ভবতি জ্ঞানকী ॥৩৬
 তথা কুরুত রাক্ষসঃ সর্বাঃ ক্ষিপ্রং সমেত্য বা ।
 প্রতিলোমানুলোমৈশ্চ সাম-দানাদিভেদনৈঃ ॥৩৭
 আবর্জয়ত বৈদেহীং দণ্ডশ্চোদ্রমেনৈ চ ।
 ইতি প্রতি সমাদিশ্য রাক্ষসেন্দ্রঃ পুনঃ পুনঃ ॥৩৮
 কাম-মন্যুপরীতাত্মা জ্ঞানকীং প্রতি গর্জত ।
 উপগম্য ততঃ ক্ষিপ্রং রাক্ষসী ধাত্মমালিনী ॥৩৯
 পরিষজ্য দশগ্রীবমিদং বচনমব্রবীৎ ।
 ময়া ক্রৌড় মহারাজ সীতয়া কিং তবানয়া ॥৪০
 বিবর্ণয়া রূপণয়া মানুষ্যা রাক্ষসেশ্বর ।
 নুনমস্যাং মহারাজ ন দেবা ভোগসহমান ॥৪১

তাহাদের কেহ একাক্ষী, কেহ এক কর্ণা, কেহ বিশাল কর্ণা, কেহ গোকর্ণসদৃশ কর্ণা, কেহ লম্বকর্ণা, কেহ বা বিগতকর্ণা, কেহ হস্তীপদী, কেহ অশ্বপদী, কেহ গো-সদৃশপদী, কেহ লোমপদী, কেহ একপদী, কেহ স্থলপদী, কেহ বা পদবিহীনা, কাহারও মস্তক ও গ্রীবা পরিমাণ-তিরিক্ত, কাহারও স্তন ও উদর অসাধারণ, কাহারও মুখ ও চক্ষু প্রমাণাতিরিক্ত, কাহারও জিহ্বা ও নখ সুদীর্ঘ, কেহ গোমুখাকৃতি, কেহ শূকরমুখাকৃতি, কেহ বা সিংহমুখাকৃতি কেহ বা নাসিকাবিহীনা এবং এই সব রাক্ষসীকে বলিলেন,—হে রাক্ষসীগণ! জ্ঞানকী বাহাতে অচিরেই আমার বশবর্ত্তিনী হন, তোমরা প্রত্যেকে অথবা সম্মিলিতভাবে তাহা সম্পাদন কর। প্রতিকূল ও অনুকূল ব্যবহার, সাস্ত্রনাবাক্য, অর্থাদিদান, ভেদ ও দণ্ড রূপ যে কোন উপায়ে বিদেহরাজনন্দিনীকে বশীভূত কর। রাক্ষসরাজ পুনঃ পুনঃ এই প্রকার আদেশ প্রদান পূর্বক কাম ও ক্রোধের বশবর্ত্তী হইয়া জ্ঞানকীর প্রতি গর্জন করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাক্ষসী ধাত্মমালিনী দ্রুত-গতিতে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া দশাননকে

বিদধত্যমরশ্রেষ্ঠাস্তব বাহুবলার্জিতান্ ।
 অকামাং কাময়ানশ্চ শরীরমুপতপ্যতে ॥৪২
 ইচ্ছতীং কাময়ানশ্চ প্রীতির্ভবতি শোভনা ।
 এবমুক্তস্ত রাক্ষস্যা সমুৎক্ষিপ্তস্ততো বলী ॥
 প্রহসন্ মেঘসঙ্কাশো রাক্ষসঃ স ন্যবর্তত ॥৪৩
 প্রস্থিতঃ স দশগ্রীবঃ কম্পয়ন্নিব মেদিনীম্ ।
 জ্বলদ্যাক্ষরসঙ্কাশং প্রবিবেশ নিবেশনম্ ॥৪৪
 দেবগন্ধর্ব্বকন্যাশ্চ নাগকন্যাশ্চ তাস্ততঃ ।
 পরিবার্য্য দশগ্রীবং প্রবিষ্টস্তা গৃহোত্তমম্ ॥৪৫
 স মৈথিলীং ধর্ম্মপরামবস্থিতাং

প্রবেশমানাং পরিভ্রংশ্য রাবণঃ ।

বিহায় সীতাং মদনেন মোহিতঃ

স্বমেব বেশ্য প্রবিবেশ রাবণঃ ॥৪৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

সুন্দরকাণ্ডে দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ॥

আলিঙ্গন পূর্বক বলিলেন,—মহারাজ রাক্ষসেশ্বর! আমার সহিত ক্রৌড়া করুন; বিবর্ণা, দীনা এই মানুষী সীতায় তোমার কি প্রয়োজন? মহারাজ! মনে হয়—দেব-শ্রেষ্ঠগণ আপনার বাহুবলে উপার্জিত স্বর্গীয় উত্তম উত্তম ভোগ ইহার জন্ত বিধান করেন নাই। অকামাকে কামনাকারীর শরীর সম্ভূত হয়, সকামার প্রতি ইচ্ছুক হইলে শোভনা প্রীতি হইয়া থাকে। রাক্ষসী কর্তৃক এই প্রকার কথিত ও সেই স্থান হইতে অপসারিত হইয়া বলবান মেঘসদৃশ রাক্ষস (ধাত্মমালিনীর এই আচরণে ক্রৌড়প্রহার মনে করিয়া) হাসিতে হাসিতে সীতা প্রসঙ্গ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। মেদিনী কম্পমান করিয়াই যেন দশগ্রীব সেস্থান হইতে প্রস্থানপূর্বক প্রোজ্জ্বল সূর্যের স্থায় স্বকীয় আবাস গৃহে প্রবেশ করিতে লাগিলেন এবং সেইস্থানে স্থিতা দেব, গন্ধর্ব ও নাগকন্যাগণ দশাননকে পরিবেষ্টন পূর্বক তাঁহার অনুগমন করিল ৩২-৪৫

মদনবিমোহিত রাবণ ধর্ম্মপরায়ণা কম্পিতগাত্রা উপবিষ্টা মৈথিলীকে ভ্রংশনা করিতে করিতে সীতাকে পরিত্যাগ করতঃ স্বীয় ভবনে প্রবেশ করিলেন ৪৬

মুর্ছি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে দ্বাবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ

[রাবণানযুক্তানামেকজটা প্রমুখানাং রাক্ষসীনাং রাবণস্য প্রশংসাগীত্যা সীতাং মোহয়িতুম্ভমঃ ।]

ইতুক্ত্বা মৈথিলীং রাজা রাবণঃ শত্রুরাবণঃ ।
সন্দিগ্ধ চ ততঃ সৰ্ব্বা রাক্ষসীর্নির্জগাম হ ॥১
নিজ্ঞাস্তে রাক্ষসেন্দ্রে তু পুনরন্তঃপুরং গতে ।
রাক্ষসো ভীমরূপান্তাঃ সীতাং সমভিহুঙ্কবুঃ ॥২
ততঃ সীতামুপাগম্য রাক্ষসঃ ক্রোধমুচ্ছিতাঃ ।
পরং পরুষয়া বাচা বদেহীমিদমব্রবন্ ॥৩
পৌলস্ত্যস্য বরিষ্ঠ রাবণস্য মহাত্মনঃ ।
দশগ্রীবস্য ভার্য্যাহং সীতে ন বহু মন্যসে ॥৪
ততশ্চ্যেকজটা নাম রাক্ষসী বাক্যমব্রবীৎ ।
আমস্ত্য ক্রোধতাত্রাকী সীতাং করতলোদরীন্ ॥৫
প্রজাপতীনাং যগ্নাং তু চতুর্থোহয়ং প্রজাপতিঃ ।
মানসো ব্রহ্মণঃ পুত্রঃ পুলস্ত্য ইতি বিশ্রুতঃ ॥৬

ত্রয়োবিংশ সর্গ

[রাবণ কর্তৃক নিযুক্ত একজটা প্রমুখরাক্ষসীগণের রাবণের প্রশংসাগীতিতে সীতাকে তৎপ্রতি মুগ্ধ করিবার চেষ্টা ।]

অনন্তর শত্রুবিদারণ রাবণ মৈথিলীকে এইরূপ বলিয়া এবং রাক্ষসীগণকে সেইরূপ আদেশ প্রদানপূর্বক সেই স্থান হইতে বহির্গত হইলেন । ১

রাক্ষসরাজ বহির্গত হইয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলে সেই সকল বিকটদর্শনা রাক্ষসী সীতাকে উপদ্রুত করিয়া তুলিল । ২

তারপর সেই ক্রোধবিহ্বলা রাক্ষসীগণ সীতার সমীপস্থা হইয়া অভ্যস্ত কর্কশবাক্যে সীতাকে এইরূপ বলিতে লাগিল—“সাতে ! পুলস্ত্যবংশীয় শ্রেষ্ঠ মহাত্মা

পুলস্ত্যস্য তু তেজস্বী মহর্ষির্মানসঃ স্মৃতঃ ।
নাম্মা স বিশ্রবা নাম প্রজাপতিসমপ্রভঃ ॥৭
তস্য পুত্রো বিশালাক্ষি রাবণঃ শত্রুরাবণঃ ।
তস্য স্বং রাক্ষসেন্দ্রস্য ভার্য্যা ভবিতুমর্হসি ॥৮
ময়োক্তং চারু সৰ্ব্বাঙ্গি বাক্যং কিং নানুমন্যসে ।
ততো হরিজটা নাম রাক্ষসী বাক্যমব্রবীৎ ॥৯
বিবৃত্য নয়নে কোপান্মার্জারসদৃশেক্ষণা ।
যেন দেবাস্ত্রয়স্ত্রিংশদেবরাজশ্চ নির্জিতঃ ॥১০
তস্য স্বং রাক্ষসেন্দ্রস্য ভার্য্যা ভবিতুমর্হসি ।
বীর্য্যোঃ সিন্ধুস্য শূরস্য সংগ্রামেষনিবর্তিনঃ ॥
বলিনো বীর্য্যযুক্তস্য ভার্য্যাহং কিং ন লিপ্সসে ॥১১
প্রিয়াং বহুমতাং ভার্য্যাং ত্যক্ত্বা রাজা মহাবলঃ ।
সর্ব্বাসাঞ্চ মহাভাগাং ত্বামুপৈগ্যতি রাবণঃ ॥১২

দশগ্রীবের ভার্য্যা হওয়া কি তুমি উপযুক্ত বলিয়া মনে করিতে পারিতেছ না ? তৎপরে একজটা রাক্ষসী ক্রোধে রক্তাকী হইয়া মুষ্টিমিতোদরী (ক্রোধোদরী) সীতাকে সম্বোধন পূর্বক বলিতে লাগিল—“মরীচি, অত্রি, অজিরা, পুলস্ত্য, পুলহ ও ক্রতু এই ছয়জন প্রজাপতির চতুর্থ প্রজাপতি পুলস্ত্য ব্রহ্মার মানসপুত্ররূপে বিখ্যাত । প্রজাপতির সমান দ্রুতিমান তেজস্বী বিশ্রবা পুলস্ত্যের মানসপুত্র । হে বিশালনয়নে ! শত্রুভয়াবহ রাবণ তাঁহারই পুত্র ; তুমি সেই রাক্ষসেন্দ্রের সম্মানার্থ পত্নী হওয়ারই যোগ্য । ৩-৮

হে শোভনসর্বাঙ্গবৎ ! তুমি কি আমার উক্ত বাক্য অনুমোদন করিতেছ না ? পরে বিড়ালের চকুর দ্বারা চকু

সমৃদ্ধং স্ত্রীসহস্রেন নানারত্নোপশোভিতম্ ।
 অন্তঃপুরং তদুৎসৃজ্য হ্যমুপৈষ্যতি রাবণঃ ॥১৩
 অগ্না তু বিকটানাম রাক্ষসী বাক্যমব্রবীৎ ।
 অসকৃদ্ ভীমবীৰ্য্যেণ নাগা গন্ধর্বদানবাঃ ॥১৪
 নিজিতাঃ সমরে যেন স তে পার্থমুপাগতঃ ।
 তস্য সর্বসমৃদ্ধস্য রাবণস্য মহাস্থনঃ ।
 কিমর্থং রাক্ষসেন্দ্রস্য ভার্য্যাং নেচ্ছসেহধমে ॥১৫
 ততস্তাং দুমুখী নাম রাক্ষসী বাক্যমব্রবীৎ ।
 যস্য সূর্য্যো ন তপতি ভীতো যস্য স মারুতঃ ।
 ন বাতি শ্যায়তাপাঙ্গি কিং ত্বং তস্য ন তিষ্ঠসে ॥১৬

যুক্তা হরিজটানাম্নী রাক্ষসী ক্রোধে নয়নদ্বয় ঘূর্ণিত
 করিয়া বলিতে লাগিল,— যিনি তেত্রিশ (কোটি) দেবতা
 ও দেবরাজকে পরাস্ত করিয়াছেন, সেই রাক্ষসরাজের
 ভার্য্যা হওয়া তোমার অবশ্যই কর্তব্য। যিনি যুদ্ধে
 অপরাঙমুখ বীৰ্য্যবলে দৃপ্ত, বলবান্ ও শৌর্য্যসম্পন্ন, তুমি
 সেই রাবণের ভার্য্যা হইতে লিপ্সা করিতেছনা কেন ?
 যিনি রমণীগণের মধ্যে সৌভাগ্যবতী, সৰ্বাপেক্ষা-
 প্রিয়তমা, সেই মন্দোদরীকেও পরিত্যাগ করিয়া মহাবল
 রাজা তোমার নিকটই থাকিবেন ৯-১২

সেই সহস্র সহস্র রমণী দ্বারা সমৃদ্ধ ও বিবিধরত্নরাজি-
 স্ত্রশোভিত অন্তঃপুর পরিত্যাগ করিয়া রাবণ তোমার
 অনুগত হইবেন ১৩

অগ্ন এক বিকটানাম্নী রাক্ষসী বলিতে লাগিল—
 অধমে ! যিনি ভীমপরাক্রমে যুদ্ধে বহু গন্ধর্ব ও দানবকে

পুষ্পবৃষ্টিও তরবো মুমূর্চ্যস্য বৈ ভয়াৎ ।
 শৈলাঃ স্তম্ভবুঃ পানীয়ং জলদাশ্চ যদেচ্ছতি ॥১৭
 তস্য নৈখাতরাজস্য রাজরাজস্য ভামিনি ।
 কিং ত্বং ন কুরুষে বুদ্ধিং ভার্য্যার্থে রাবণস্য হি ॥১৮
 সাধু তে তত্ত্বতো দেবি কথিতং সাধু ভামিনি ।
 গৃহাণ স্তম্ভিতে বাক্যমন্থথা ন ভবিষ্যসি ॥১৯

ইত্যার্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 স্কন্দরাকাণ্ডে ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥

বার বার পরাজিত করিয়াছেন, তিনিই আজ তোমার
 নিকট সমাগত, সেই সর্বসমৃদ্ধ মহামুভব রাক্ষসরাজের
 ভার্য্যা হইতে তুমি ইচ্ছা করিতেছ না কেন ? ১৪-১৫

তারপর দুমুখী নামক রাক্ষসী বলিতে লাগিল—হে
 দীর্ঘাপাঙ্গি ! যাহার ভয়ে ভীত সূর্য্য (অধিক) তাপ প্রদান
 করেন না, যাহার ভয়ে ভীত বায়ু (প্রবলবেগে) প্রবাহিত
 হন না, তুমি তাঁহার হইয়া থাকিবে না কেন ? ভামিনি !
 যাহার ভয়ে বৃক্ষসকল পুষ্পবর্ষণ করে, যাহার ভয়ে
 শৈলরাজি ও জলদসকল ইচ্ছানুরূপ জল প্রদান করে,
 সেই রাজাধিরাজ রাক্ষসরাজ রাবণের ভার্য্যা হওয়ার
 বুদ্ধি তোমায় হইতেছে না কেন ? ভামিনি ! দেবি !
 তোমাকে যথাযথ উত্তম তত্ত্বকথা বলিলাম। হে শোভন-
 হান্তে ! তুমি এই (সদুপদেশ) বাক্য গ্রহণ কর,
 অন্থথায় তোমার জীবন রক্ষা হইবে না ১৬-১৯

মহর্ষি বাল্মীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের স্কন্দরাকাণ্ডে ত্রয়োবিংশ সর্গ সমাপ্ত

চতুর্বিংশঃ সর্গঃ

[রাক্ষসীভিনিভৎ 'সিতায়া দৃঢ়চিত্তায়াঃ সীতায়া অরুন্ধতী-শচীপ্রভৃতি পতিব্রতা উদাহৃত্য 'মরণেহপি মম পরপুরুষস্বীকরণমসম্ভবম্' ইতি দাঢ্যোনোক্তিঃ, শিশুপারুক্ষস্থিতস্ত হনুমতো নানাবিধশাস্ত্রান্যুতোল্য রাক্ষসীভিঃ সস্ত্রাসিতাং রোরুণ্ডমানাং সীতাং প্রতি প্রযুক্ত-পরুষবাক্যশ্রবণঞ্চ ।]

ততঃ সীতাং সমস্তান্তা রাক্ষসেয্য বিকৃতাননাঃ ।
পরুষং পরুমানহঁমুচুস্ত্বাক্যামপ্রিয়ম্ ॥১
কিং ত্বমন্তঃপুরে সীতে সর্বভূতমনোরমে ।
মহাহঁশয়নোপেতে ন বাসমনুমন্তসে ॥২
মানুষী মানুষশ্চৈব ভার্য্যাং বহু মন্তসে ।
প্রত্যাহর মনো রামাম্রৈবং জাতু ভবিষ্যতি ॥৩
ত্রৈলোক্যবহুভোক্তারং রাবণং রাক্ষসেশ্বরম্ ।
ভর্তারমুপসঙ্গম্য বিহরস্ব যথাস্থম্ ॥৪
মানুষী মানুষং তং তু রামমিচ্ছসি শোভনে ।
রাজ্যাদ্ ভ্রষ্টমসিদ্ধার্থং বিক্লবস্তমনিন্দিতে ॥৫

রাক্ষসীনাং বচঃ শ্রুত্বা সীতা পদ্মনিভেক্ষণা ।
নেত্রোভ্যামশ্রুপূর্ণাভ্যামিদং বচনমব্রবীৎ ॥৬
যদিদং লোকবিদ্বিষ্টমুদাহরত সঙ্গতাঃ ।
নৈতন্মনসি বাক্যং মে কিম্বিধং প্রতিতিষ্ঠতি ॥৭
ন মানুষী রাক্ষসস্ত ভার্য্যা ভবিতুমর্হতি ।
কামং খাদত মাং সর্বা ন করিষ্যামি বো বচঃ ॥৮
দীনো বা রাজ্যহীনো বা যো মে ভর্তা স মে গুরুঃ ।
তং নিত্যমনুরক্তাস্মি যথা সূর্য্যং স্তবচলা ॥৯
যথা শচী মহাভাগা শক্রং সমুপতিষ্ঠতি ।
অরুন্ধতী বসিষ্ঠঞ্চ রোহিণী শশিনং যথা ॥১০

চতুর্বিংশ সর্গ ।

[রাক্ষসীগণ কর্তৃক নিভৎ 'সিত হইয়াও দৃঢ়চিত্তা সীতার শচী, অরুন্ধতী প্রভৃতি পতিব্রতার উদাহরণ দিয়া 'মৃত্যু ঘটিলেও আমার পরপুরুষ স্বীকার সম্ভব নহে'—ইহা দৃঢ়তার সহিত উক্তি। শিশুপারুক্ষস্থিত হনুমানের নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্রের উত্তোলন দ্বারা রাক্ষসীগণ কর্তৃক ভীতিপ্রদর্শিত। হইয়া রোরুণ্ডমানা সীতার প্রতি প্রযুক্ত কর্কশ বাক্য শ্রবণ ।]

অনন্তর সেই বিকৃতবদনা রাক্ষসীগণ কঠোর বাক্য প্রয়োগের অনর্হা সীতাকে অপ্রিয় ও কর্কশ বাক্য বলিতে লাগিল—সীতে ! মহামূল্য শয্যায় সুসজ্জিত সকল প্রাণীর মনোহর অন্তঃপুরে বাস তুমি অনুমোদন করিতেছ না কেন ? হে মানুষি ! তুমি মানুষের ভার্য্যা হওয়াই শ্লাঘনীয় মনে করিতেছ । রাম হইতে তোমার মন

ফিরাইয়া আন । তোমার সহিত রামের কখনও মিলন হইবে না । ১-৩

ত্রৈলোক্যের বিস্তরাশির উপভোক্তা রাক্ষসেশ্বর রাবণকে ভর্তারূপে স্বীকার করিয়া ইচ্ছানুরূপ স্থখে বিহার কর । ৪

হে শোভনে ! তুমি মানুষী বলিয়াই মানুষ রামের প্রতি অভিলাষিণী হইয়াছ, কিন্তু হে অনিন্দিতে ! রাম রাজ্যভ্রষ্ট, বিহ্বল, স্তবরাং তাঁহার পক্ষে অভীষ্টসাধন অসম্ভব (অর্থাৎ তোমার উদ্ধারসাধনে তিনি অসমর্থ) । ৫

পদ্মনিভামনা সীতা রাক্ষসীগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সজলনয়নে বলিতে লাগিলেন । ৬

তোমরা সম্মিলিতা হইয়া যে লোকমিন্দিত কর্ণে উৎসাহিত করিতেছ, সেই পরপুরুষ সহবাসরূপ পাপবাক্য (কন্দ) আমার চিত্তে স্থান পাইবে না । ৭

লোপামুদ্রা যথাগন্ত্যং স্কন্ধা চ্যবনং যথা ।
 সাবিত্রী সত্যবন্তঞ্চ কপিলং শ্রীমতী যথা ॥১১
 সৌদাসং মদয়ন্তীব কেশিনী সগরং যথা
 নৈষধং দময়ন্তীব ভৈমী পতিমনুজ্ঞতা ॥১২
 তথাহমিক্কাকুবরং রামং পতিমনুজ্ঞতা ।
 সীতায়্য বচনং শ্রদ্ধা রাক্ষসঃ ক্রোধমুচ্ছিতাঃ ॥
 ভৎসয়ন্তি স্ম পরুষৈর্বাক্যৈ রাবণচোদিতাঃ ॥১৩
 অবলীনঃ স নির্বাক্যো হনুমাঃ শিশিপাজ্ঞমে ।
 সীতাং সন্তর্জয়ন্তীস্তা রাক্ষসীরশৃণোৎ কপিঃ ॥১৪
 তামভিক্রম্য সংগ্রহা বেপমানাং সমস্ততঃ ।
 ভৃশং সংলিলিহদীপ্তান্ প্রলম্বান্ দশনচ্ছদান্ ॥১৫

মানুষী কখনও রাক্ষসের ভাষ্যা হইতে পারে না ।
 তোমরা আমাকে ইচ্ছানুসারে ভক্ষণ করিতে পার, কিন্তু
 আমি তোমাদের বাক্য পালন করিব না । আমার স্বামী
 দরিদ্র হইউন বা রাজ্য বিহীন হউন, তথাপি তিনিই
 আমার গুরু । সূর্য্যের প্রতি অনুরক্তার স্থায়
 আমি নিয়ত তাঁহার প্রতিই অনুরক্তা ॥৮-৯

মহাভাগা শচী ইন্দ্রের, অরুন্ধতী বশিষ্ঠের, রোহিণী
 চন্দ্রের, লোপামুদ্রা অগস্ত্যের, স্কন্ধা চ্যবনের, সাবিত্রী
 সত্যবানের, শ্রীমতী কপিলের, মদয়ন্তী সৌদাসের,
 কেশিনী সগরের ও ভীমরাজনন্দিনী দময়ন্তী যেমন
 নৈষধের প্রতি অনুরক্তা থাকিয়া পতির অনুগামিনী,
 সেইরূপ ইক্ষ্বাকুশ্রেষ্ঠ রাম আমার পতি এবং আমি
 তাঁহারই অনুগামিনী ॥১০-১২

সীতার বাক্য শ্রবণ পূর্বক রাবণের আজ্ঞাবর্তিনী
 রাক্ষসীগণ ক্রোধমুচ্ছিতা হইয়া তাঁহাকে কর্কশ বাক্যে
 ভৎসনা করিতে লাগিল ॥১৩

শিশিপারুক্কে নিলীন (লুক্কায়িত) কপিবর হনুমান্
 কোন বাক্য প্রয়োগ না করিয়া রাক্ষসীগণের তর্জজন-
 যুক্ত বাক্য শুনিতে লাগিলেন ॥১৪

ক্রুদ্ধা রাক্ষসীগণ ভয়কম্পিতা সীতার চতুর্দিক

উচুশ্চ পরমক্রুদ্ধাঃ প্রগৃহ্যন্তু পরশ্বহান্ ।
 নেয়মহতি ভর্তারং রাবণং রাক্ষসাদিধিপম্ ॥১৬
 সা ভৎসমানা ভীমাভী রাক্ষসীভির্বরাঙ্গনা ।
 সা বাস্পমপমার্জন্তী শিশিপাং তামুপাগমৎ ॥১৭
 ততস্তাং শিশিপাং সীতা রাক্ষসীভিঃ সমাবৃত্তা ।
 অভিগম্য বিশালাক্ষী তস্থৌ শোকপরিপ্লুতা ॥১৮
 তাং কৃশাং দীনবদনাং মলিনাস্রবাসিনীম্ ।
 ভৎসয়াৎক্রিরে ভীমা রাক্ষসস্তাঃ সমস্ততঃ ॥১৯
 ততস্ত বিনতা নাম রাক্ষসী ভীমদর্শনা ।
 অত্রবীৎ কুপিতাকরা করালানির্ণতোদরী ॥২০
 সীতে পর্যাণ্ডমেতাবদন্তুঃ স্নেহঃ প্রদর্শিতঃ ।
 সর্বত্রাতিকৃতং ভদ্রে ব্যসনায়োপকল্পতে ॥২১

বেষ্টনপূর্বক লম্বমান দীপ্ত ওষ্ঠ পুনঃ পুনঃ লেহন করিতে
 লাগিল এবং অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া সত্তর কুঠার গ্রহণ পূর্বক
 বলিল—এই মানুষী রাক্ষসাদিধিপতি রাবণকে স্বামীর যোগ্য
 মনে করিতেছে না (অতএব আমাদের ভক্ষণের যোগ্য
 হইতেছে) ॥১৫-১৬

ভীষণাকৃতি রাক্ষসীগণ কর্তৃক এইরূপে তিরস্কৃত
 হইয়া বরবর্গিনী সীতা অশ্রু মার্জ্জন করিতে করিতে
 শিশিপারুক্কের সমীপবর্তিনী হইলেন ॥১৭

অনন্তর রাক্ষসীগণপরিবৃত্তা বিশালাক্ষী সীতা
 শিশিপারুক্কের সমীপে যাইয়া শোকসাগরে মগ্না
 হইয়াই তাহার মূলে উপবেশন করিলেন ॥১৮

সেই সকল ভয়ঙ্করী রাক্ষসী মলিনবস্ত্রপরিধানা,
 ক্লানমুখী ও কৃশাঙ্গী সীতাকে চতুর্দিক হইতে তিরস্কার
 করিতে লাগিল ॥১৯

তৎপরে নিম্নোদরী ভীষণদশনা বিকটদর্শনা বিনতা
 নামক রাক্ষসী কুপিতা হইয়া বলিল—সীতে ! তুমি
 এপর্যন্ত পতির প্রতি যে স্নেহ দেখাইয়াছ, তাহা পর্যাণ্ড
 কিন্তু হে মজ্জলময়ি ! সমস্তই অত্যন্ত (অধিক) হইলে
 তাহা বিপদের কারণ হইয়া থাকে । মৈথিলি ! তুমি
 মনুষ্যজাতির কর্তব্য পালন করিয়াছ, তাহা অবশ্য

পরিভূষ্টান্মি ভদ্রং তে মানুষ্যেষু কৃতো বিধিঃ ।
 মমাপি তু বচঃ পথ্যং ক্রবন্ত্যাঃ কুরু মৈথিলী ॥২২
 রাবণং ভজ ভর্তারং ভর্তারং সর্বরক্ষসাম্ ।
 বিক্রান্তমাপতন্তুঞ্চ সুরেশমিব বাসবম্ ॥২৩
 দক্ষিণং ত্যাগশীলঞ্চ সর্বশ্চ প্রিয়বাদিনম্ ।
 মানুষ্যং রূপণং রামং ত্যক্ত্বা রাবণমাশ্রয় ॥২৪
 দিব্যাস্তরাগা বৈদেহি দিব্যভরণভূষিতা ।
 অগ্নপ্রভৃতি লোকানাং সর্বেষামীশ্বরী ভব ॥২৫
 অগ্নেঃ স্বাহা যথা দেবী শচী বেদ্রশ্চ শোভনে ।
 কিং তে রামেণ বৈদেহি রূপণেন গতায়ুবা ॥২৬
 এতদুক্তঞ্চ মে বাক্যং যদি ত্বং ন করিস্যসি ।
 অস্মিন্ মুহূর্ত্তে সর্বাস্ত্রাং ভক্ষয়িষ্যামহে বয়ম্ ॥২৭
 অত্যা তু বিকটা নাম লম্বমানপয়োধরা ।
 অত্রবীৎ কুপিতা সীতাং মুষ্টিমুগ্ম্য তর্জতী ॥২৮
 বহুনাশ্রিতরূপাণি বচনানি স্তুত্বমতে ।
 অনুক্রোশান্মৃদুত্বাচ্চ সোঢ়ানি তব মৈথিলি ॥২৯

মঙ্গলজনক ; তজ্জন্ম আমিও পরিভূষ্টা হইয়াছি, কিন্তু তুমি আমার বক্ষ্যমাণ হিতবাক্য প্রতিপালন কর ১২০-২২

দেবরাজ ইন্দ্রের গায় পরাক্রমশালী সমস্ত রাক্ষসের অধিপতি রাবণকে স্বামীরূপে উপাসনা কর ১২৩

দরিত্র মনুষ্য রামকে পরিত্যাগ করিয়া তোমার প্রতি দাক্ষিণ্যভাবাপন্ন, দাতা এবং সকলেরই নিকট প্রিয়বাদী রাবণকে আশ্রয় কর ১২৪

হে শোভনে বৈদেহি ! দিব্য অস্তরাগে ও স্বর্গীয় অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া অগ্নির স্বাহার গায় ও ইন্দ্রের শচীর গায় সমস্ত জগতের অধীশ্বরী হও । অগ্নায় বিদেহস্তুতে ! দুরবস্থাাপন্ন রামের দ্বারা কোন কাজই হইবে না ১২৫-২৬

আমার উক্ত বাক্য যদি তুমি পালন না কর, তাহা হইলে এই মুহূর্ত্তেই আমরা সকলে তোমাকে ভক্ষণ করিব ১২৭

অনন্তর লম্বিতন্তনী বিকটানালী রাক্ষসী অত্যন্ত কোপাধিতা হইয়া মুষ্টি সমুত্তত করত তিরস্কার

ন চ নঃ কুরুষে বাক্যং হিতং কালপূরকৃতম্ ।
 আনীতাসি সমুদ্রস্ত পারমন্ঠৈর্দুর্ভাসদম্ ॥৩০
 রাবণাস্তঃপুরে ঘোরে প্রবিষ্টা চাসি মৈথিলি ।
 রাবণস্ত গৃহে রুদ্ধা অগ্ন্যভিভূতিরক্ষিতা ॥৩১
 ন ত্বাং শক্তঃ পরিত্রাতুমপি সাক্ষাৎ পুরন্দরঃ ।
 কুরুষ হিতবাদিন্যা বচনং মম মৈথিলি ॥৩২
 অলমশ্রনিপাতেন ত্যজ শোকমনর্থকম্ ।
 ভজ প্রীতিং প্রহর্ষঞ্চ ত্যজন্তী নিত্যদৈন্যতাম্ ॥৩৩
 সীতে রাক্ষসরাজেন পরিক্রীড় যথাস্থখম্ ।
 জানীমহে যথা ভীকু ক্রীণাং যৌবনমধ্রুবম্ ॥৩৪
 যাবন্ন তে ব্যতিক্রামেত্তাবৎ স্থখমবাগ্নুহি ।
 উদ্যানানি চ রম্যাণি পর্বতোপবনানি চ ॥৩৫
 সহ রাক্ষসরাজেন চর ত্বং মদিরেক্ষণে ।
 ক্রীদহস্রাণি তে দেবি বশে স্বাস্থ্যস্তি স্তুন্দরি ॥৩৬
 রাবণং ভজ ভর্তারং ভর্তারং সর্বরক্ষসাম্ ।
 উৎপাট্য বা তে হৃদয়ং ভক্ষয়িষ্যামি মৈথিলি ॥৩৭

করিতে করিতে সীতাকে বলিতে লাগিল,—দুর্ভতে ! মৈথিলি ! অতি তুচ্ছ বলিয়া দগ্ধা করিয়া তোমার বহু অন্যায় প্রলাপবাক্য আমরা সহ্য করিয়াছি । আমাদের সময়োপযোগী হিতবাক্যও তুমি গ্রহণ করিতেছ না । মৈথিলি ! তুমি অন্যের দুঃপ্রবেশ সমুদ্রের পরপারে আনীতা হইয়াছ ও রাবণের ভয়ঙ্কর অন্তঃপুরে প্রবিষ্টা হইয়াছ এবং রাবণের গৃহে অপরূদ্ধা থাকিয়া আমাদের কর্তৃক রক্ষিতা হইতেছ, স্তবরাং তোমাকে সাক্ষাৎ দেবেন্দ্রও পরিত্রাণ করিতে সমর্থ নহেন । মৈথিলি ! অতএব হিতবাদিনী আমার বাক্য প্রতিপালন কর ১২৮-৩২

অশ্রপাতের প্রয়োজন নাই ; নিরর্থক শোক পরিত্যাগ কর, আনন্দ ও প্রীতিলাভ কর ; নিত্যদীনতা পরিত্যাগ কর । হে সীতে ! স্বীয় অভিপ্রায় মত আনন্দে রাক্ষসরাজের সহিত ক্রীড়া কর । হে ভীকু ! আমরা জানি—রমণীগণের যৌবন অনিত্য, যে পর্যন্ত না যৌবন

যদি মে ব্যাহতং বাক্যং ন যথাবৎ করিষ্যসি ।
 ততশ্চণ্ডোদরী নাম রাক্ষসী ক্রুরদর্শনা ॥৩৮
 ভ্রাময়ন্তী মহচ্ছূলমিদং বচনমব্রবীৎ ।
 ইমাং হরিগণাবাক্ষীং ত্রাসোৎকম্পপয়োধরাম্ ॥৩৯
 রাবণেন হতাতং দৃষ্ট্বা দৌর্হাদৌ মে মহানয়ম্ ।
 যকুৎ প্লীহং মহৎ ক্রোড়ং হৃদয়ঞ্চ সবন্ধনম্ ॥৪০
 গাত্রাণ্যপি তথা শীর্ষং খাদেয়মিতি মে মতিঃ ।
 ততস্ত্ব প্রথমা নাম রাক্ষসী বাক্যমব্রবীৎ ॥৪১
 কণ্ঠমস্তা নৃশংসার্যাঃ পীড়য়ামঃ কিমাস্ততে ।
 নিবেগতাং ততো রাজ্ঞে মানুষী সা মৃত্যেতি হ ॥৪২
 নাত্র কশ্চন সন্দেহঃ খাদতেতি স বক্ষ্যতি ।
 ততস্ত্বজামুখী নাম রাক্ষসী বাক্যমব্রবীৎ ॥৪৩

অতিক্রান্ত হইয়া যায়, সে পর্য্যন্ত তুমি সুখভোগ করিয়া
 লও । হে মদিরনয়নে ! রমণীয় উদ্যান ও পার্বত্য উপবন-
 সমূহে তুমি রাক্ষসরাজের সহিত বিচরণ কর । হে সুন্দরি !
 হে দেবি ! সহস্র সহস্র রমণী তোমার আশ্রয়বহ হইয়া
 থাকিবে । ৩৩-৩৬

রাক্ষসগণের অধিপতি রাবণকে স্বামিভাবে সেবা
 কর । তুমি যদি আমার বাক্য যথাযথ পালন না কর, তবে
 আমরা তোমার হৃৎপিণ্ড উৎপাটন করিয়া ভক্ষণ করিব ।
 অনন্তর ক্রুরদর্শনা চণ্ডোদরী নাম্নী রাক্ষসী প্রকাশ শূল
 (অস্ত্র) ঘুরাইতে ঘুরাইতে বলিতে লাগিল,—ভয়-
 কম্পিতস্তনী, মৃগশিশুনয়না ও রাবণহত্যা ইহাকে দেখিয়া
 গর্ভিণীর গর্ভাবস্থার ইচ্ছার শ্রায় আমার ইচ্ছা হইতেছে,
 ইহার যকুৎ, প্লীহা, ভুজধ্বজ, পার্শ্বভাগ, নাড়ীবন্ধন সহিত
 হৃদয়, মস্তক ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গসকল ভক্ষণ করি । অনন্তর
 প্রথমা নাম্নী রাক্ষসী বলিতে লাগিল । ৩৭-৪১

আমি এই নৃশংসার কণ্ঠদেশ নিপীড়ন করিব (গলা

বিশস্ত্রমাং ততঃ সর্বান্ সমান্ কুরুত পিণ্ডকান্ ।
 বিভজ্যাম ততঃ সর্বা বিবাদো মে ন রোচতে ॥৪৪
 পেয়মানীয়তাং ক্ষিপ্ৰং মালাঞ্চ বিবিধং বহু ।
 ততঃ শূর্ণগথা নাম রাক্ষসী বাক্যমব্রবীৎ ॥৪৫
 অজামুখ্যা যচ্ছত্রং বৈ তদেব মম রোচতে ।
 সুরা চানীয়তাং ক্ষিপ্ৰং সর্বশোকবিনাশিনী ॥৪৬
 মানুষং মাংসমাস্বাচ্চ নৃত্যামোহথ নিকুস্তিলাম্ ।
 এবং নির্ভৎসুমানা সা সীতা সুরস্তুতোপমা ॥৪৭
 রাক্ষসীভির্বিরূপাভির্ধৈর্য্যমুৎসৃজ্য রোদিতি ॥

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্ভারতায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 সুন্দরকাণ্ডে চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ॥

টিপিয়া দিব) । তোমরা বসিয়া আছ কেন ? তারপর
 মহারাজের নিকট নিবেদন কর যে, মানুষী মরিয়া
 গিয়াছে । এই সংবাদ শ্রবণ করিলে তিনি নিশ্চয়ই
 বলিবেন—তোমরা সকলে তাহা ভক্ষণ কর । অনন্তর
 অজামুখী নাম্নী রাক্ষসী বলিল—ইহাকে হত্যা করিয়া
 ইহার মাংসপিণ্ড সমানভাগ কর । পরে সকলে ভাগ
 করিয়া লইব ; কেননা, আমার বিবাদ ভাল লাগে না ।
 আর সত্তর তোমরা পর্য্যাপ্ত নানাপ্রকারের মদ্য ও
 নানাবিধ মালা আনয়ন কর । তারপর শূর্ণগথা নাম্নী
 অম্বা (রাবণভগিনী নহে) রাক্ষসী বলিল,—অজামুখী
 যাহা বলিয়াছে, তাহাই আমার ইচ্ছা—অতএব সর্বলোক-
 বিনাশিনী সুরা আনয়ন কর, আমরা নর মাংসের
 আস্বাদ গ্রহণ পূর্বক নিকুস্তিলায় (লঙ্কার পশ্চিমভাগে
 ভদ্রকালী দেবী) গিয়া নৃত্য করিব । অমরকণ্ঠাসদৃশী
 সীতা রাক্ষসীগণের এইরূপ ভৎসনাপ্রবণে ধৈর্য্যহার্য্য
 হইয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন । ৪২-৪৭

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্ভারতায়ণের সুন্দরকাণ্ডে চতুর্বিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ

[রাক্ষসীনাং তজ্জনান্যশক্ণা, অশোকশাখামবলস্য রামপ্রভৃতীংশ্চোদিশ্চাহ্বানং জ্ঞাপয়ন্ত্য
অশ্রুণি ত্যজন্ত্যাঃ সীতায়্য রোদনম্ ।]

অথ তাঙ্গাং বদন্তীনাং পরুষং দারুণং বহু ।
রাক্ষসীনাংসৌম্যানাং রুরোদ জনকাত্মজা ॥১
এবমুক্তা তু বৈদেহী রাক্ষসীভির্মনস্বিনী ।
উবাচ পরমত্রস্তা বাম্পগদগদয়া গিরা ॥২
ন মানুষী রাক্ষসস্ত ভার্য্যা ভবিতুমর্হতি ।
কামং খাদত মাং সর্বা ন করিষ্যামি বো বচঃ ॥৩
স। রাক্ষসীমধ্যগতা সীতা স্মরস্মহোপমা ।
ন শর্ম লেভে শোকাক্তা রাবণেনেব ভংসিতা ॥৪
বেপতে স্মাধিকং সীতা বিশস্তীবাস্গমাত্মনঃ ।
বনে যুথপরিভ্রষ্টা যুগী কোকৈরিবাদিতা ॥৫

পঞ্চবিংশ সর্গ

[রাক্ষসীগণের তর্জ্জন গর্জ্জন সহ করিতে না
পারিয়া অশোকশাখা অবলম্বন পূর্বক রাম প্রভৃতির
উদ্দেশ্যে আহ্বান জানাইতে জানাইতে অশ্রুপূর্ণনয়না
হইয়া জানকীর অত্যন্ত রোদন ।]

অনন্তর জনকরাজহুহিতা সেই অভদ্র রাক্ষসীগণের
বিবিধ ভয়ঙ্কর কটুবাণ্য শ্রবণপূর্বক রোদন করিতে
লাগিলেন । রাক্ষসীগণ কর্তৃক এইরূপ কথিতা হইলে
মনস্বিনী বৈদেহী তৎপরে অত্যন্ত ভীতা হইয়া বাম্প
গদগদস্বরে বলিতে লাগিলেন । ১-২

মানুষী কখনও রাক্ষসের ভার্য্যা হইতে পারে না ।
তোমরা সকলে যথেষ্টভাবে আমাকে ভক্ষণ করিতে পার,
তথাপি আমি তোমাদের বাণ্য প্রতিপালন করিতে
পারিব না । দেবকন্যাসদৃশী, শোকাক্তা ও রাবণতিরঙ্কতা
সীতা রাক্ষসীমধ্যবর্তিনী হইয়া স্বস্তি লাভ করিতে

স। অশোকস্ত বিপুলাং শাখামালস্য পুষ্পিতাম্ ।
চিন্তয়ামাস শোকেন ভর্তারং ভগ্নমানসা ॥৬
স। স্নাপয়ন্তী বিপুলো স্তনৌ নেত্রজলস্রবৈঃ ।
চিন্তয়ন্তী ন শোকস্ত তদাস্তমধিগচ্ছতি ॥৭
স। বেপমানা পতিতা প্রবাতে কদলী যথা ।
রাক্ষসীনাং ভয়ত্রস্তা বিবর্ণবদনাভবৎ ॥৮
তস্যাঃ সা দীর্ঘবহুলা বেপন্ত্যাঃ সীতয়া তদা ।
দদৃশে কম্পিতা বেগী ব্যালীব পরিদপর্তী ॥৯
স। নিঃস্বস্তী শোকাক্তা কোপোপহতচেতনা ।
আর্তা ব্যস্রজদশ্রুণি মৈথিলি বিললাপ চ ॥১০

পারিলেন না । বনমধ্যে বৃক (ক্ষুদ্র ব্যাঘ্রবিশেষ) কর্তৃক
পরিবেষ্টিতা যুথভ্রষ্টা যুগীর শ্রায় ভয়ে শরীরমধ্যে অঙ্গ
প্রত্যঙ্গ সঙ্কুচিত করিয়া অত্যন্ত কম্পমানা হইলেন । ৩-৫

ভগ্নহৃদয়া সীতা পুষ্পিত অশোকবৃক্ষের বৃহৎ শাখা
অবলম্বন পূর্বক শোকে পতিদেবতাকে চিন্তা করিতে
লাগিলেন । ৬

নেত্রজলধারায় বিপুল স্তনযুগল অভিবিস্তৃত করিয়া
চিন্তা করিতে করিতে শোকের কুলকিনারা দেখিতে
পাইলেন না । ৭

প্রবল বায়ুতে কম্পমানা কদলী বৃক্ষের শ্রায় তিনি
রাক্ষসীগণের ভয়ে কাঁপিতে কাঁপিতে ভূতলে নিপতিতা
হইয়া বিবর্ণা হইয়া গেলেন । ৮

সেই কম্পমানা সীতার সুদীর্ঘা কম্পমানা বেগী
ইতস্ততঃ সঞ্চারিণী সর্পিণীর শ্রায় পরিদৃষ্টা হইতে
লাগিল । ৯

হা রামেতি চ দুঃখার্থা হা পুনর্লক্ষ্মণেতি চ ।
 হা শত্রুর্মম কোশল্যে হা স্মিত্রেতি ভামিনী ॥১১
 লোকপ্রবাদঃ সত্যোহয়ং পণ্ডিতেঃ সমুদাহৃতঃ ।
 অকালে দুর্লভো মৃত্যুঃ স্ত্রিয়া বা পুরুষস্ত বা ॥১২
 যত্রাহমাভিঃ ক্রুরাভী রাক্ষসীভিরিহাদিতা ।
 জীবামি হীনা রামেণ মুহূর্তমপি দুঃখিতা ॥১৩
 এষান্নপুণ্যা কুপণা বিনশিষ্যাম্যনাথবৎ ।
 সমুদ্রমধ্যে নৌঃ পূর্ণা বায়ুবেগৈরিবাহতা ॥১৪
 ভর্তারং তমপশ্যন্তী রাক্ষসীবশমাগতা ।
 সীদামি খলু শোকেন কুলং তোয়হতং যথা ॥১৫
 তং পদ্মদলপত্রাক্ষং সিংহবিক্রান্তগামিনম্ ।
 ধন্যাঃ পশ্যন্তি মে নাথং কৃতজ্ঞং প্রিয়বাদিনম্ ॥১৬

শোকবিশ্বলচৈতন্যা শোকাকুলা মৈথিলী নিঃশ্বাস
 ত্যাগ করিতে করিতে আর্তা হইয়া অশ্রু পরিত্যাগ
 করিতে লাগিলেন এবং হা রাম! হা লক্ষ্মণ! হা আমার
 শত্রু কোশল্যে! হা শত্রু স্মিত্রে! বলিয়া বিলাপ
 করিতে লাগিলেন ১০-১১

পশুতগণ কর্তৃক কথিত এই লোকপ্রবাদ সত্য যে,
 স্ত্রী বা পুরুষের অকালে মৃত্যু দুর্লভ ১২

যেহেতু এই ক্রুরা রাক্ষসীগণ কর্তৃক নিপীড়িতা
 হইয়াও রামবিরহে এক মুহূর্তও আমি বাঁচিতে ইচ্ছা
 করিতেছি না ১৩

অভান্নপুণ্যশালিনী দীনা আমি সমুদ্রমধ্যে বায়ু-
 প্রবাহে পরিপূর্ণা নৌকার স্থায় অসহায় অবস্থায়
 বিনাশ প্রাপ্ত হইব ১৪

রাক্ষসীগণের বশে অবস্থিতা সেই ভর্তা (রাম) কে

সর্বথা তেন হীনায়া রামেণ বিদিতাস্থনা ।
 তীক্ষ্ণং বিষমিবাস্মাত্ত দুর্লভং মম জীবনম্ ॥১৭
 কীদৃশং তু মহাপাপং ময়া দেহান্তরে কৃতম্ ।
 তেনেদং প্রাপ্যতে ঘোরং মহাদুঃখং হৃদারুণম্ ॥১৮
 জীবিতং ত্যক্তুমিচ্ছামি শোকেন মহতা বৃতা ।
 রাক্ষসীভিশ্চ বক্ষন্ত্য রামো নাসাশ্রিতে ময়া ॥১৯
 ধিগন্ত খলু মানুষ্যং ধিগন্ত পরবশ্যতাম্ ।
 ন শক্যং যৎ পরিত্যক্তুমাত্মচ্ছন্দেন জীবিতম্ ॥২০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ॥

দেখিতে না পাইয়া তরঙ্গাহত নদীকূলের স্থায় আমি
 শোকে অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছি ১৫

পদ্মপলাশলোচন, সিংহের স্থায় বিক্রমে গমনশীল,
 কৃতজ্ঞ ও মধুরভাষী আমার সেই পতিকে যাহারা
 দেখিতেছে, তাহারা ধন্য—ধন্য ১৬

আত্মজ্ঞানী রামের বিরহে তীব্রবিষপানকারীর
 জীবনের স্থায় আমার জীবন দুর্লভ হইবে ১৭

আমি পূর্বজন্মে দেহান্তরে কীদৃশ মহাপাপ
 করিয়াছিলাম, যাহার ফলে এই নিদারুণ ভয়ঙ্কর মহাদুঃখ
 প্রাপ্ত হইতেছি। রাক্ষসী পরিরক্ষিতা আমাকে রাম
 আর প্রাপ্ত হইবেন বলিয়া মনে হয় না, অতএব মহাশোকে
 পর্যাণ্ডুলা হইয়া প্রাণত্যাগ করিতে ইচ্ছা করি ১৮-১৯

মনুষ্যজন্মকে ধিক্! পরাধীনতাকে ধিক্! যেহেতু স্বীয়
 ইচ্ছানুসারে প্রাণত্যাগ করিতে পারিতেছি না ২০

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চবিংশ সর্গ সমাপ্ত

ষড়্বিংশঃ সর্গঃ

[রাক্ষসীনির্ভৎসিতায়াঃ সীতায়া ‘যুস্মাভির্হননেহপ্যহং যুস্মদ্বাক্যং ন প্রতিপালয়িষ্যামি’ ইতি প্রতিজ্ঞা, কথং রামস্তাং গ্রহীতুং ন সমাগত ইত্যস্ত নানা কারণং প্রকল্য বিলাপশ্চ ।]

প্রসক্তাশ্রমুখী ত্বেবং ক্রবতী জনকাত্মজা ।
অধোগতমুখী বালা বিলপ্তমুপচক্রমে ॥১
উন্মত্তেব প্রমত্তেব ভ্রান্তচিত্তেব শোচতী ।
উপারুতা কিশোরীব বিচেষ্ঠন্তী মহীতলে ॥২
রাঘবস্ত প্রমত্তস্ত রক্ষসা কামরূপিণা ।
রাবণেন প্রমথ্যাহমানীতা ক্রোশতী বলাৎ ॥৩
রাক্ষসীবশমাপন্না ভৎসমানা চ দারুণম্ ।
চিন্তয়ন্তী হৃদুঃখার্থা নাহং জীবিতুমুৎসহে ॥৪
নহি মে জীবিতেনার্থো নৈবার্থৈর্ন চ ভূষণৈঃ ।
বসন্ত্যা রাক্ষসীমধ্যে বিনা রামং মহারথম্ ॥৫

ষড়্বিংশ সর্গ

[রাক্ষসীগণ কর্তৃক নির্ভৎসিতা সীতা “তোমরা হত্যা করিলেও আমি তোমাদের কথা স্বীকার করিতে পারিব না”—এই প্রতিজ্ঞা এবং রাম কেন তাঁহাকে লইতে আসিতেছেন না তাহার বিবিধ কারণ কল্পনা পূর্বক বিলাপ ।]

অশ্রুধারাপ্লাবিতমুখী জনকাত্মজা বালিকা সীতা ভূতা-
বেশপ্রযুক্তউন্মত্তা, পিত্তোদ্বেকনিমিত্ত প্রমত্তা, দ্বিগ্ধমোহ
জ্ঞাত উদ্ভ্রান্তার স্থায় এই ভাবে (বক্ষ্যমাণ) শোক-
প্রকাশক বাক্য বলিতে বলিতে আন্তি অপনোদনের
জ্ঞাত ভূতলে বিলুপ্তমানা অশ্রুজ্ঞার স্থায় ভূমিতে বিলুপ্তিতা
হইয়া অধোগুণে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন ১১-২

মায়াক্রসী (মারীচ) রাক্ষসের মায়ায় মোহিত রাঘব
দূরবর্তী হইলে (শূন্যশ্রমে প্রবিক্ট) রাবণ কর্তৃক
নিপীড়িতা ক্রন্দনকারিণী আমি বলপূর্বক জ্ঞাতা (ও
এখানে আনীতা) হইয়াছি ১৩

অশাসারমিদং নূনমথবাপ্যজরামরম্ ।
হৃদয়ং মম যেনেদং ন দুঃখেন বিশীর্ষ্যতে ॥৬
ধিগ্ধমামনার্য্যামসতীং যাহং তেন বিনা কৃতা ।
মুহূর্তমপি জীবামি জীবিতং পাপজীবিকা ॥৭
চরণেনাপি সবেয়ন ন স্পৃশেয়ং নিশাচরম্ ।
রাবণং কিং পুনরহং কাময়েয়ং বিগহিতম্ ॥৮
প্রত্যাখ্যানং ন জানাতি নাত্মানং নাত্মনঃ কুলম্ ।
যো নৃশংসস্ত্বভাবেন মাং প্রার্থয়িতুমিচ্ছতি ॥৯
ছিদ্মা ভিন্না প্রতিদ্মা বা দৌপ্তা বায়ৌ প্রদীপিতা ।
রাবণং নোপতিষ্ঠেয়ং কিং প্রলাপেন বশ্চিরম্ ॥১০

রাক্ষসীগণের বশীভূতা, নিদারুণ তিরস্কৃত ও রামের
চিন্তায় অত্যন্ত দুঃখার্তা, আমি (এ অবস্থায়) আর
জীবনধারণে উৎসাহিনী হইতেছি না ১৪

মহারথ রামবিরহে রাক্ষসীমধ্যে নিবাসিনীর
(আমার) জীবনের বিস্তার বা অলঙ্কারে কোন প্রয়োজন
নাই ১৫

আমার হৃদয় নিশ্চয়ই প্রস্তরের স্থায় কঠিন, অজর
অথবা অমর, যেহেতু এই (গভীর) দুঃখাবেগেও তাহা
বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে না ১৬

পতিবিরুদ্ধা হইয়া থাকাই অনার্য্যচার এবং
অবিজ্ঞানা প্রায় (থাকিয়াও না থাকার সমান) আমাকে
ধিক্ । এই ভাবে মুহূর্তকাল জীবন ধারণ প্রায়শঃ
পাপজীবনের তুল্য ১৭

নিশাচর রাবণকে কামনা করা দূরে থাক, বামপাদ
ধারীও তাহাকে স্পর্শ করিতেই ইচ্ছা করি না ১৮

সে (আমার কৃত) প্রত্যাখ্যানও জানিতে

খ্যাতঃ প্রাজ্ঞঃ কৃতজ্ঞশ্চ সানুক্রোশশ্চ রাঘবঃ ।
 সম্ভূতো নিরনুক্রোশঃ শক্বে মদ্যাগ্যসংক্ষয়াৎ ॥১১
 রাক্ষসানাং জনস্থানে সহস্রাণি চতুর্দশ ।
 একেনৈব নিরস্তানি স মাং কিং নাভিপগ্নতে ॥১২
 নিরুদ্ধা রাবণেনাহমল্লবীর্য্যেণ রক্ষসা ।
 সমর্থঃ খলু মে ভর্তা রাবণং হস্তমাহবে ॥১৩
 বিরোধো দণ্ডকারণ্যে যেন রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।
 রণে রামেণ নিহতঃ স মাং কিং নাভিপগ্নতে ॥১৪
 কামং মধ্যে সমুদ্রেস্থ লঙ্কেয়ং দুপ্রদর্শণা ।
 ন তু রাঘববাণানাং গতিরোধো ভবিষ্যতি ॥১৫
 কিং নু তৎ কারণং যেন রামো দৃঢ়পরাক্রমঃ ।
 রক্ষসাপহতাং ভাৰ্য্যামিষ্ঠাং যো নাভিপগ্নতে ॥১৬

পারিতেছে না, নিজের স্বরূপ ও কুলও জানে না যে, এইরূপ নৃশংসস্বভাব প্রকাশ করিয়া আমাকে প্রার্থনা করিতে ইচ্ছা করিতেছে ।১১

আমাকে তোমরা ছেদন করিয়া ফেল, খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়া ফেল, বিদীর্ণ কর, অগ্নিতে সম্ভাপিত কর বা ভস্মসাৎ কর, তথাপি আমি রাবণের ভজনা করিতে পারিব না। তোমাদের দীর্ঘকাল প্রলাপবাক্য প্রয়োগেরও কোন প্রয়োজন নাই ।১০

রাঘব প্রাজ্ঞ, কৃতজ্ঞ, দয়ালু, বিখ্যাত ও সুশীল। মনে হয়,—আমার সৌভাগ্য ক্ষীণ হওয়ায় তিনিও নির্দয় হইয়াছেন ।১১

যিনি জনস্থানে চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস একাকীই বধ করিয়াছেন, তিনি কি আমার পুনর্লাভ করিতে পারিবেন না ? ১২

স্বল্পবীর্য্য রাক্ষস রাবণ কর্তৃক আমি অবরুদ্ধা হইয়াছি কিন্তু আমার পতি যুদ্ধে রাবণকে নিধন করিতে সমর্থ। যিনি দণ্ডকারণ্যে যুদ্ধে রাক্ষসপ্রধান বিরোধকে সংহার করিয়াছেন—সেই রাম কি আমাকে উদ্ধার করিতে পারিবেন না ? (নিশ্চয়ই উদ্ধার করিবেন) যদিও লঙ্কানগরী সমুদ্রমধ্যবর্তিনী বলিয়া সহজে কেহ আক্রমণ করিতে পারেনা, তথাপি রামচন্দ্রের বাণের গতি এখানে

ইহস্থাং মাং ন জানীতে শক্বে লক্ষণপূর্ব্বজঃ ।
 জানম্যপি স তেজস্বী ধৰ্ম্মণাং মৰ্ষয়িষ্যতি ॥১৭
 হতেতি মাং যোহধিগত্য রাঘবায় নিবেদয়েৎ ।
 গৃধ্ররাজোহপি স রণে রাবণেন নিপাতিতঃ ॥১৮
 কৃতং কর্ম মহন্তেন মাং তদাভাবপগ্নতা ।
 তিষ্ঠতা রাবণবধে বৃদ্ধেনাপি জটায়ুসা ॥১৯
 যদি মামিহ জানীয়াদ্ বর্তমানাং হি রাঘবঃ ।
 অথ বাণৈরভিক্রুদ্ধঃ কুৰ্য্যালোকমরাক্ষসম ॥২০
 নির্দহেচ্চ পুরীং লঙ্কাং নির্দহেচ্চ মহোদধিম্ ।
 রাবণস্ত চ নীচস্ত কীৰ্ত্তিং নাম চ নাশয়েৎ ॥২১
 ততো নিহতনাথানাং রাক্ষসীনাং গৃহে গৃহে ।
 যথাহমবং রুদতী তথা ভূয়ো ন সংশয়ঃ ॥২২

অবরুদ্ধ হইবে না (অর্থাৎ এখানে রামচন্দ্র প্রবেশ পূর্ব্বক বাণসন্ধানে রাবণ বধ করিবেন) ।১৩-১৫

সেই প্রবলপরাক্রম রাম রাক্ষসকর্তৃক অপহৃত। প্রিয়পত্নীকে পুনরায় প্রাপ্ত হইতেছেন না—তাহার কারণ কি ? ১৬

মনে হয়—লক্ষণাগ্রজ রাম আমি যে এই স্থানে আছি, তাহা জানেনা না ; জানিতে পারিলে কি তেজস্বী রাম এই অবমাননা সহ্য করিতেন ? ১৭

যিনি আমার হরণরূপান্ত অবগত থাকায় রঘুবরকে নিবেদন করিতে পারিতেন, সেই গৃধ্ররাজ জটায়ু রাবণের সহিত যুদ্ধে নিহত হইয়াছেন ।১৮

অতি বৃদ্ধ হইলেও তিনি তৎকালে আমার উদ্ধার কামনায় রাবণবধে যত্নবান্ হইয়া অতি মহৎ কার্য্যই করিয়াছেন ।১৯

রঘুনন্দন যদি জানিতে পারেন আমি লঙ্কায় অবস্থিত, তাহা হইলে তিনি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া অতী শরাঘাতে ত্রিভুবন রাক্ষসশূন্য করিবেন ।২০

এই লঙ্কানগরী নিঃশেষে দগ্ধ ও মহা সমুদ্র শোষণ করিয়া ফেলিবেন ; এমনকি নীচাশয় রাবণের কীৰ্ত্তি ও নামপর্য্যন্ত বিনষ্ট করিয়া ফেলিবেন ।২১

তখন হতপতি রাক্ষসীগণের ঘরে ঘরে আমি বেঙ্গপ

অগ্নিশ্চ রক্ষসাং লক্ষাং কুর্ধ্যাদ্ রামঃ সলক্ষ্মণঃ ।
নহি তাভ্যাং রিপুর্দৃষ্টো মুহূর্তমপি জীবতি ॥২৩
চিতাধুমা কুলপথা গৃধ্রমণ্ডলমণ্ডিতা ।
অচিরেণৈব কালেন শ্মশানসদৃশী ভবেৎ ॥২৪
অচিরেণৈব কালেন প্রাপ্স্যাম্যেনং মনোরথম্ ।
দুস্ত্রাস্থানোহয়মাভাতি সর্বেষাং বো বিপর্যয়ঃ ॥২৫
যাদৃশানি তু দৃশুস্তে লক্ষ্যায়ামণ্ডিতানি তু ।
অচিরেণৈব কালেন ভবিষ্যতি হতপ্রভা ॥২৬
নুনং লক্ষা হতে পাপে রাবণে রাক্ষসাধিপে ।
শোষমেঘ্যতি দুর্ধৰ্গা প্রমদা বিধবা যথা ॥২৭
পুণ্যোৎসবসমৃদ্ধা চ নষ্টভত্রী সরাক্ষসা ।
ভবিষ্যতি পুরী লক্ষা নষ্টভত্রী যথাক্সনা ॥২৮

নিয়ত ক্রন্দন করিতেছি, সেইরূপ ক্রন্দনের রোল উঠিবে
সন্দেহ নাই ৷২২

রাম ও লক্ষ্মণ অশ্বেষণ করিয়া যখন আমার সন্ধান
পাইবেন, তখন রাক্ষসগণের সংহারসাধন করিবেন ;
যেহেতু শত্রু তাঁহাদের (ভ্রাতৃযুগলের) নয়নপথবর্তী হইয়া
মুহূর্তকাল বাঁচিয়া থাকিতে পারে না ৷২৩

অচিরকালমধ্যেই লক্ষ্মণগরী চিতাধুমে পরিব্যাপ্তমার্গা
গৃধ্রমণ্ডলভূষিতা শ্মশানভূমি সদৃশী হইবে ৷২৪

তোমাদের সকলের নিকট আমার উক্তি শাস্ত্র বিরুদ্ধ
বিপরীত বলিয়া প্রতিভাত হইতেছে—ইহা তোমাদের
পক্ষে অমঙ্গলসূচক ; অতি অল্পসময়ের মধ্যেই আমার
এই মনোরথ পরিপূর্ণ হইবে ৷২৫

এই লক্ষ্য যে সকল অশুভ লক্ষণ পরিদৃষ্ট হইতেছে
তাঁহাতে লক্ষা অচিরকালমধ্যেই হতপ্রভা হইবে ৷২৬

সাক্ষাৎপাপ রাক্ষসাধিপতি রাবণ নিহত হইলে
দুস্ত্রাবেশা লক্ষ্মণগরী বিধবা প্রমদার স্থায় বিলুপ্ত হইয়া
যাইবে ৷২৭

পবিত্র উৎসবে পরিপূর্ণা লক্ষাপুরী মৃতপতিকা রমণীয়
স্থায় অবিলম্বেই হতস্বামিকা রাক্ষসকূলে পরিব্যাপ্তা
হইবে ৷২৮

নুনং রাক্ষসকন্যানাং রুদতীনাং গৃহে গৃহে ।
শ্রোয়ামি নচিরাদেব দুঃখার্থানামিহ ধ্বনিম্ ॥২৯
সাক্ষকারা হতছোতা হতরাক্ষসপুঙ্গবা ।
ভবিষ্যতি পুরী লক্ষা নির্দ্বা রামসায়কৈঃ ॥৩০
যদি নাম স শূরো মাং রামো রক্তাস্তলোচনঃ ।
জানীয়াদ্ বর্তমানং যাং রাক্ষসস্ত নিবেশনে ॥৩১
অনেন তু নৃশংসেন রাবণেনাধমেন মে ।
সময়ো যস্ত নির্দিষ্টস্তস্য কালোহয়মাগতঃ ॥৩২
স চ মে বিহিতো মৃত্যুরগ্নিন্ দুর্ফেন বর্ততে ।
অকার্য্যং যে ন জানন্তি নৈধ্বতাঃ পাপকারিণঃ ॥৩৩
অধর্মাৎ তু মহোৎপাতো ভবিষ্যতি হি সাম্প্রতম্ ।
নৈতে ধর্মং বিজানন্তি রাক্ষসাঃ পিশিতাশনাঃ ॥৩৪

রোরুতমানা রাক্ষসকন্যাগণের দুঃখপ্রাপ্তিভিত্তিক স্থায়
ক্রন্দনধ্বনি অচিরেই প্রতিগৃহে আমি নিশ্চয়ই শুনিতে
পাইব ৷২৯

যদি প্রান্তরস্তনয়ন বীরচূড়ামণি রাম আমি রাক্ষসগৃহে
রহিয়াছি জানিতে পারেন, তাহা হইলে এই লক্ষাপুরী
রামবাণসমূহে অক্ষকারাচ্ছিন্না, তেজোবিহীনা ও
রাক্ষসবীর শূন্য হইয়া নিঃশেষে দগ্ধ হইয়া যাইবে ৷৩০-৩১

এই নৃশংস অধম রাক্ষস আমার যে সময় নির্দিষ্ট
করিয়াছে, তাহারও কিন্তু সময় উপস্থিত ৷৩২

দুর্ফনির্দিষ্ট সেই সময়ে আমার মৃত্যুর বিধান
করিয়াছে ; পাপকারী রাক্ষসগণ অকার্য্য কাহাকে বলে
জানে না । (আমাকে হত্যারূপ) এই অধর্ম হইতে সত্তাই
মহা উৎপাত উপস্থিত হইবে । মাংসাশী রাক্ষসেরা ধর্ম
জানে না । রাক্ষস নিশ্চয়ই আমাকে প্রাতর্ভোজ্যরূপে
গ্রহণ করিবে ; সেই প্রিয়দর্শন রাম ব্যতীত আমি কি
উপায় অবলম্বন করিব ? ৩৩-৩৫

যদি কেহ এখানে অদ্য বিষ প্রদান করিত, তাহা
হইলে (তাহা পান করিয়া) পতিবিহনে সত্তর শমন-
দেবকে দর্শন করিতাম ৷৩৬

ঋৎ মাং প্রাতরাশার্থং রাক্ষসঃ কল্পয়িষ্যতি ।
 সাহং কথং করিষ্যামি তং বিনা প্রিয়দর্শনম্ ॥৩৫
 যদি কাশ্চৎ প্রদাতা মে বিষস্তাচ্চ ভবেদিহ ।
 ক্ষিপ্রং বৈবস্বতং দেবং পশ্যেয়ং পতিনা বিনা ॥৩৬
 নাজানান্জীবতীং রামঃ স মাং ভরতপূর্বজঃ ।
 জানন্তৌ তু ন কুর্যাতাং নোর্ব্যাং হি পরিমার্গণম্ ॥৩৭
 নুনং মমৈব শোকেন স বীরো লক্ষ্মণাগ্রজঃ ।
 দেবলোকমিতো যাতস্ত্যক্তা দেহং মহীতলে ॥৩৮
 ধন্যা দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ ।
 মম পশ্যন্তি যে বীরং রামং রাজীবলোচনম্ ॥৩৯
 অথবা নহি তস্ত্যার্থো ধর্ম্যকামস্ত ধীমতঃ ।
 ময়া রামস্ত রাজর্ষেভার্ঘ্যয়া পরমাত্মনঃ ॥৪০

সেই ভরতাগ্রজ রাম আমি যে বাঁচিয়া আছি, তাহা জানেন না। জানিতে পারিলে সেই দুইজন (রাম ও লক্ষ্মণ) আমাকে কি পৃথিবীতে অন্বেষণ করিতেন না? (অবশ্যই করিতেন) ৩৭

হয়ত আমার শোকে সেই বীর লক্ষ্মণাগ্রজ (রাম) ভূতলে দেহ পরিত্যাগ করিয়া দেবলোকে গিয়াছেন ৩৮
 সেই দেবগণ গন্ধর্বের সহিত সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ আমার কমললোচন বীর রামকে দেখিয়া খণ্ড হইতেছেন ৩৯

অথবা আত্মানাত্মবিবেকসম্পন্ন জীবমুক্ত পরমাত্মা ধার্মিক রাজর্ষি শ্রীরামচন্দ্রের ভার্য্যার প্রয়োজন নাই ৪০
 দর্শনগোচর হইলে প্রীতি হয়, অন্তর্হিত হইলে সৌহার্দ্য থাকে না; কৃতঘ্নগণই পূর্বপ্রণয় নষ্ট করিতে পারে, কিন্তু রামচন্দ্র কদাপি পূর্বপ্রীতি বিনষ্ট করিতে পারেন না ৪১

কিংবা আমার কোন (অশুভ) অপরাধ থাকিতে পারে, কিংবা আমার সৌভাগ্যের ক্ষয় হইয়া থাকিতে

* কোন কোন গ্রন্থে ৩৫নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি দেখা যায় ;—

রামং বক্তাশ্চনয়নমপভ্রুতি হৃৎখণ্ডিতা ।

দৃশ্যমানে ভবেৎ প্রীতিঃ সৌহৃদং নাস্ত্যদৃশ্যতঃ ।
 নাশয়ন্তি কৃতঘ্নাস্ত ন রামো নাশয়িষ্যতি ॥৪১
 কিং বা ময্যাশুণাঃ কেচিৎ কিং বা ভাগ্যক্ষয়ো হি মে ।
 যা হি সীতা বরাহেণ হীনা রামেণ ভামিনী ॥৪২
 জ্ঞেয়ো মে জীবিতান্ মর্তুং বিহীনায়ামহাত্মনা ।
 রামাদক্লিষ্টচারিত্রাচ্ছূরাচ্ছত্রনিবর্হণাৎ ॥৪৩
 অথবা যন্তশস্ত্রো তৌ বনে মূল-ফলাশনৌ ।
 ভ্রাতরৌ হি নরজ্ঞেষ্ঠৌ চরন্তৌ বনগোচরৌ ॥৪৪
 অথবা রাক্ষসেশ্লেণ রাবণেন দুরাত্মনা ।
 ছদ্মনা ঘাতিতৌ শূরৌ ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৪৫
 সাহমেবংবিধে কালে মর্তুমিচ্ছামি সর্বতঃ ।
 ন চ মে বিহিতো মৃত্যুরশ্মিন্ দুঃখেহতিবর্ততি ॥৪৬

পরে; যেহেতু ভামিনী সীতা উত্তমবস্তুযোগ্য রাম হইতে বিযুক্ত হইয়াছে ৪২

সেই মহাত্মা নির্মলচরিত্র শত্রুদমন মহাবীর রাম-বিরহে বাঁচিয়া থাকা অপেক্ষা মৃত্যুই শ্রেয়স্কর ৪৩

অথবা সেই নরশ্রেষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয় অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগ করত ফলমূলভোজী হইয়া বনে বনে বিচরণ করিতেছেন ৪৪

অথবা দুরাত্মা রাক্ষসরাজ রাবণ কোন ছলে সেই বীর ভ্রাতৃদ্বয় রাম ও লক্ষ্মণকে নিহত করিয়া থাকিবে ৪৫

এই অবস্থায় আমি সর্বতোভাবে প্রাণত্যাগেরই সাহস করিতেছি, কিন্তু এই যৌবনর দুঃসময়ে বর্তমান থাকিলেও (বিধাতা কর্তৃক) আমার মৃত্যু বিহিত হয় নাই ৪৬

সেই সত্যদ্রষ্টা ব্রহ্মনিষ্ঠ (জিতেন্দ্রিয়) জিতাস্তঃ-করণ পূর্বজন্মের পুণ্যকর্মবলে ব্রহ্ম ও আত্মাতে সমদর্শী নিকাম যোগসম্পন্ন মুনিগণই যথ্য বাহাদের প্রিয় ও অপ্রিয় জ্ঞান নাই ৪৭

প্রিয় বস্তুর বিরোগেও বাহাদের দুঃখ হয় না ও অপ্রিয় কিছু সজ্জাতি হইলে বাহাদের প্রিয় বিরোগ

ধন্যাঃ খলু মহাত্মানো মুনয়ঃ সত্যসন্মতাঃ ।
জিতাত্মানো মহাভাগা যेषাং ন স্তঃ প্রিয়াপ্রিয়ে ॥৪৭
প্রিয়ান্ন সন্তবেদুঃখমপ্রিয়াদধিকং ভবেৎ ।
তাভ্যাং হি তে বিযুক্ত্যন্তে নমস্তেবাং মহাত্মনাম্ ॥৪৮

সাহং ত্যক্তা প্রিয়েণৈব রামেণ বিদিতাত্মনা ।
প্রাণাংস্ত্যক্ত্যামি পাপস্ত রাবণস্ত গতা বশম্ ॥৪৯
ইত্যার্বো শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ॥

অপেক্ষা অধিকতর দুঃখ হয় না ; যাঁহারা বিয়োগজন্ম
ও অপ্রিয় সংযোগজন্ম দুঃখ হইতে বিমুক্ত, তাঁহাদিগকে
প্রণাম করি ॥৪৮

পাপাশয় রাবণের বশবর্তিনী এবং আত্মত্যাগ
প্রিয়তম রাম হইতে বিযুক্তা আমি প্রাণত্যাগই
করিব ॥৪৯

মহর্ষি বাঙ্গালীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রায়ণের সুন্দরকাণ্ডে ষড়্বিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ

[স্বপ্নদর্শনোখিতায়াস্ত্রিজটায়ঃ সীতাভংসকারিণী রাক্ষসীরভি ভংসনম্, 'অগ্ন ময়া রামাভ্যুদয়-রাবণামঙ্গলসূচকং
স্বপ্নং দৃষ্টমিতি হেতোঃ সীতাভংসনাং প্রতিনিবর্ত্তনমিতি জ্ঞাপনম্, ততো রাক্ষসীপৃষ্ঠায়াস্ত্রিজটায়ঃ
স্বপ্নবৃত্তান্তকথনঞ্চ ।]

ইতুক্তাঃ সীতয়া ঘোরং রাক্ষসঃ ক্রোধমুচ্ছিতাঃ ।
কান্দিচজ্জগ্মুস্তদাখ্যাতুং রাবণস্ত দুরাহ্ননঃ ॥১
ততঃ সীতামুপাগম্য রাক্ষসো ভীমদর্শনাঃ ।
পুনঃ পরুষমেকার্থমনর্থার্থমথাক্রবন্ ॥২
অগোদানীং তবানার্যো সীতে পাপবিনশচয়ে ।
রাক্ষসো ভক্ষয়িষ্যন্তি মাংসমেতদ্ যথাস্থখম্ ॥৩

সীতাং তাভিরনার্য্যাভিদৃক্। সন্তর্জিতাং তদা ।
রাক্ষসী ত্রিজটা বুদ্ধা প্রবুদ্ধা বাক্যমব্রবীৎ ॥৪
আত্মানং খাদতানার্য্যা ন সীতাং ভক্ষয়িষ্যথ ।
জনকস্ত স্ত্রতামিচ্চাং স্মৃষাং দশরথস্ত চ ॥৫
স্বপ্নো হৃদ্য ময়া দৃষ্টো দারুণো রোমহর্ষণঃ ।
রাক্ষসানামভাবায় ভর্ত্তুরস্তা ভবায় চ ॥৬

সপ্তবিংশ সর্গ

[স্বপ্নদর্শনোখিতা ত্রিজটা কর্তৃক সীতাকে ভংসনা-
কারিণী রাক্ষসীগণকে ভংসনা—আমি আজ রামের
অভ্যুদয় ও রাবণের অমঙ্গল সূচক স্বপ্ন দেখিয়াছি, অতএব
তোমরা সীতাভংসন হইতে প্রতিনিবর্ত্ত হও—ইহা
জ্ঞাপন, অনন্তর সেই রাক্ষসীগণ কর্তৃক জিজ্ঞাসিতা হইয়া
ত্রিজটার স্বপ্নবৃত্তান্ত কথন ।]

সীতা কর্তৃক এইরূপ (স্বীয় মরণনিষ্ঠায়ক) শিদিরূপ

বাক্য কথিত হইয়া ক্রোধমুচ্ছিতা রাক্ষসীগণের
কেহ কেহ এই (মরণনিষ্ঠায়ক) সংবাদ
জানাইবার জন্ম দুরাহ্না রাবণের নিকট গমন
করিল ॥১

অনন্তর ভয়ঙ্করাকৃতি রাক্ষসীগণ সীতার সমীপস্থা
হইয়া স্বকীয় অনর্থের হেতুস্বরূপ পুনরায় সেই (পূর্বোক্ত)
রূপ কর্কশ বাক্য বলিতে লাগিল ॥২

অনার্যো ! সীতে ! সম্প্রতি অগ্ন তুমি এই (স্বীয়

এবমুক্তান্ত্রিজটয়া রাক্ষসঃ ক্রোধমুচ্ছিতাঃ ।
 সৰ্বা এবাক্রবন্ ভীতান্ত্রিজটাং তামিদং বচঃ ॥৭
 কথয়স্ব ত্বয়া দৃষ্টঃ স্বপ্নোহয়ং কীদৃশো নিশি ।
 তাসাং শ্রদ্ধা তু বচনং রাক্ষসীনাং মুখোদগতম্ ॥৮
 উবাচ বচনং কালে ত্রিজটা স্বপ্নসংশ্রিতম্ ।
 গজদন্তময়ীং দিব্যাং শিবিকামন্তুরিষ্কগাম্ ॥৯
 যুক্তাং বাজিসহশ্ৰেণ স্বয়মাস্থায় রাঘবঃ ।
 শুক্লমাল্যাস্থরধরো লক্ষ্মণেন সমাগতঃ ॥১০
 স্বপ্নে চাণ্ড ময়া দৃষ্টা সীতা শুক্লাস্থরারুতা ।
 সাগরেণ পরিক্ষিপ্তং শ্বেতপর্বতমাস্থিতা ॥১১
 রামেণ সঙ্গতা সীতা ভাস্করেণ প্রভা যথা ।
 রাঘবশ্চ পূৰ্ণদৃষ্টশ্চতুর্দন্তং মহাগজম্ ॥১২

মরণরূপ) পাপ নিশ্চয় করিলে রাক্ষসীগণ যথাস্থখে
 তোমার মাংস ভক্ষণ করিবে ।৩

তখন ধর্মজ্ঞান ও বয়সে বৃদ্ধা (জ্ঞান ও বয়ো
 বৃদ্ধা) ত্রিজটা (বিভীষণের কন্যা—গোবিন্দরাজ বলেন)
 রাক্ষসী জাগরুক হইয়া অশিষ্টা রাক্ষসীগণকে
 সীতাভৎসনে ব্যাপ্তা দেখিয়া তাহাদিগকে বলিল ।৪

অনাখ্য রাক্ষসীসকল! তোমরা পরস্পর পরস্পরকে
 ভক্ষণ কর, জনকের আদরের মেয়ে দশরথের পুত্রবধূ
 সীতাকে ভক্ষণ করিও না ।৫

আমি আজ রাক্ষসগণের অমঙ্গল ও ইহার স্বামীর
 অভ্যাদয়সূচক অতি অদ্ভুত রোমাঞ্চকর নিদারুণ স্বপ্ন দর্শন
 করিয়াছি ।৬

ত্রিজটা কর্তৃক এইরূপ অভিহিতা হইয়া ক্রোধবিহ্বলা
 রাক্ষসীগণ ভীতা হইয়া ত্রিজটাকে বলিল—তুমি রাত্রে
 কিরূপ স্বপ্ন দেখিয়াছ,—তাহা আমাদিগকে বল । সেই
 রাক্ষসীগণের বদনবিনিস্তৃত বাক্য শ্রবণ করিয়া
 ত্রিজটা প্রাতঃকালে দৃষ্ট স্বপ্নের বৃত্তান্ত বলিতে লাগিল ।
 রঘুনন্দন রাম শুভ্রবস্ত্র ও শুক্লমাল্য পরিধান পূর্বক
 সহস্র অশ্বযোজিত, হস্তি-দন্তনির্মিত শূক্ৰগামী দিব্য

আরুঢ়ঃ শৈলসঙ্কাশং চকাশ সহলক্ষণঃ ।
 ততস্ত সূর্য্যসঙ্কাশো দীপ্যমানো স্বতেজসা ॥১৩
 শুক্লমাল্যাস্থরধরো জানকীং পর্য্যুপস্থিতো ।
 তপস্তস্ত নগশ্চাণ্ডে হ্যাকাশস্থস্য দন্তিনঃ ॥১৪
 ভব্রা পরিগৃহীতস্য জানকী ক্ষুদ্রমাস্থিতা ।
 ভর্তুরক্ষাং সমুৎপত্য ততঃ কমললোচনা ।
 চন্দ্র-সূর্য্যৌ ময়া দৃষ্টা পাণিভ্যাং পরিমার্জতৌ ॥১৫
 ততস্তাভ্যাং কুমারাভ্যামাস্থিতঃ স গজোত্তমঃ ।
 সীতয়া চ বিশালাক্ষ্যা লক্ষ্ময়া উপরিস্থিতঃ ॥১৬
 পাণ্ডুরধভযুক্তেন রথেনাষ্টযুক্তা স্বয়ম্ ।
 ইহোপয়াতঃ কাকুৎস্থঃ সীতয়া সহ ভার্য্যয়া ॥১৭

শিবিকায় (রথে) লক্ষ্মণের সহিত সমারুঢ় হইয়া এ
 স্থানে উপনীত হইতেছেন ।৭-১০

স্বপ্নে আরও দেখিলাম যে, ক্ষীরসমুদ্রবেষ্টিত শ্বেত-
 পর্বতে অবস্থিত সূর্য্যদেবের সহিত সন্মিলিতা তদীয়
 প্রভার ছায় সীতা শুক্লবস্ত্র পরিধান পূর্বক রামচন্দ্রের
 সহিত মিলিতা হইয়াছেন । আরও দেখিলাম, রামচন্দ্র
 লক্ষ্মণের সহিত পর্বতসদৃশ চতুর্দন্ত মহাগজপৃষ্ঠে
 আরোহণ পূর্বক স্বীয় প্রভায় সূর্য্যের ছায় বিছোতিত
 হইয়া শোভিত হইতেছেন ।১১-১৩

এবং শুক্লবসন পরিধান পূর্বক জানকীর নিকট
 উপস্থিত হইলেন । অনন্তর কমলনয়না জানকী সেই
 আকাশস্থিত শ্বেতপর্বতাগ্রভাগে স্বামী রামের ক্রোড়ে
 পতিতা হইয়া তথা হইতে স্বামী কর্তৃক পরিগৃহীত হস্তীর
 ক্ষুদ্র উপবেশন করিলেন । তারপর দেখিলাম—সীতা
 দুই হস্তে চন্দ্র ও সূর্য্যকে গ্রহণ করিলেন ।১৪-১৫

তদনন্তর সেই গজোত্তম কুমারবৃগল রাম ও লক্ষ্মণের
 সহিত বিশালনয়না সীতাকে পৃষ্ঠে লইয়া লক্ষার
 উপরিভাগে উপনীত হইল ।১৬

আবার দেখিলাম,—রাম শ্বেতমালা ও শ্বেতবস্ত্র পরিধান
 পূর্বক পাণ্ডুর বর্ণ অষ্ট বৃষভযোজিত রথে লক্ষ্মণের সহিত

শুক্রমাল্যাস্থরধরো লক্ষ্মণেন সহাগতঃ ।
 ততোহন্যত্র ময়া দৃষ্টো রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥১৮
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা সীতয়া সহ বীৰ্য্যবান্ ।
 আরুহ্য পুষ্পকং দিব্যং বিমানং সূর্য্যসন্নিভম্ ॥১৯
 উত্তরাং দিশমালোচ্য প্রস্থিতঃ পুরুষোত্তমঃ ।
 এবং স্বপ্নে ময়া দৃষ্টো রামো বিষ্ণুপরাক্রমঃ ॥২০
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা সীতয়া সহ ভার্য্যয়া ।
 ন হি রামো মহাতেজাঃ শক্যো জেতুং অরাস্ত্রৈঃ ॥২১
 রাক্ষসৈর্বাপি চাতৈর্বা স্বর্গঃ পাপজনৈরিব ।
 রাবণশ্চ ময়া দৃষ্টো মুণ্ডৈস্তলসমুক্ষিতঃ ॥২২
 রক্তবাসাঃ পিবস্মন্তঃ করবীরকৃতশ্রজঃ ।
 বিমানাং পুষ্পকাদৃশ রাবণঃ পতিতঃ ক্ষিতৌ ॥২৩

আসিতেছেন (ভার্য্যা সীতার সহিত এ স্থানে উপস্থিত
 হইয়াছেন ।) ১১৭

তারপর অন্যত্র দেখিলাম,—সত্যপরাক্রম বীৰ্য্যবান্
 পুরুষোত্তম রাম ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত সূর্য্য-
 সদৃশ দিব্য পুষ্পকবিমানে আরোহণ করিয়া উত্তর
 দিগভিমুখে প্রস্থান করিলেন (১)।

এইরূপে আমি স্বপ্নে দেখিলাম—ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও
 ভার্য্যা সীতার সহিত রাম বিষ্ণুভূত্য পরাক্রমশালী, পাপী
 যেরূপ স্বর্গ জয় করিতে পারে না, তদ্রূপ অসুর, অস্ত্রর,
 রাক্ষস বা অগ্নকেহ মহাতেজা রামকে জয় করিতে সমর্থ
 নহে ।

আবার স্বপ্নে দেখিলাম—রক্তবস্ত্র পরিধানকারী
 মুণ্ডিতমস্তক করবীর পুষ্পমাল্যধারী তৈলাভ্যক্ত পানমস্ত

(১) চীকাকারগণ স্বপ্নের এই পর্য্যন্ত সীতার পক্ষে মঙ্গলসূচক
 বলিতেছেন :—

‘আরোহণং গোবৃষকুঞ্জরাণাং প্রাসাদশৈলাগ্রবনম্পতীনাম্ ।

বিষ্ঠাভূঃলণ্ণো রুহিতং মৃতঞ্চ স্বপ্নেধগম্যাগমনঞ্চ রম্যম্ ॥

অপিচ

আবিত্যমণ্ডলং বাপি চক্ৰমণ্ডলমেব বা ।

স্বপ্নে গৃহীতি হস্তাভ্যাং মহদ্রাজ্যং লমাপ্নুয়াৎ ॥

কৃষ্ণমাণঃ স্ত্রিয়া মুণ্ডো দৃষ্টঃ কৃষ্ণাস্থরঃ পুনঃ ।
 রথেন ধনযুক্তেন রক্তমাল্যানুলেপনঃ ॥২৪
 পিবংস্তৈলং হসস্মত্যন্ ভ্রাস্তচিত্তাকুলেস্ত্রিয়ঃ ।
 গর্দভেন যযৌ শীত্ৰং দক্ষিণাং দিশমাস্থিতঃ ॥২৫
 পুনরেব ময়া দৃষ্টো রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 পতিতোহবাক্শিরা ভূমৌ গর্দভাদ্ ভয়মোহিতঃ ॥২৬
 সহসোথায় সজ্জাস্তো ভয়াত্তৌ মদবিহ্বলঃ ।
 উন্মত্তরূপো দিখাসা দুর্বাক্যং প্রলপন্ বহু ॥২৭
 দুর্গন্ধং দুঃসহং ঘোরং তিমিরং নরকোপমম্ ।
 মলপঙ্কাং প্রবিষ্টাশ্চ মগ্নস্তত্র স রাবণঃ ॥২৮
 প্রস্থিতো দাক্ষিণামাশাং প্রবিষ্টোহকর্দমং হ্রদম্ ।
 কণ্ঠে বদ্ধা দশগ্রীবং প্রমদা রক্তবাসিনৌ ॥২৯

রাবণ অথ পুষ্পক বিমান হইতে ভূতলে নিপতিত
 হইল ১৮-২৩

রমণীগণ রক্তমাল্য ও রক্ত অনুরঞ্জন লিপ্ত, কৃষ্ণবস্ত্র-
 পরিহিত মুণ্ডিতমস্তক রাবণকে গর্দভযুক্ত রথে আকর্ষণ
 করিতেছে এবং ভ্রাস্তচিত্ত আকুলিতেস্ত্রিয় হইয়া তৈল-
 পান, হাস্ত ও নৃত্য করিতে করিতে গর্দভে আরোহণ
 পূর্বক দ্রুতগতিতে দক্ষিণ দিগভিমুখে গমন
 করিতেছে ১২৪-২৫

পুনরায় দেখিলাম—রাক্ষসেশ্বর রাবণ ভীতিবিহ্বল
 হইয়া অধোমস্তকে গর্দভ হইতে ভূমিতলে পতিত
 হইল ২৬

সমস্ত ভয়বিহ্বল রাবণ বিবস্ত্র (উলঙ্গ) অবস্থায়
 সহসা উখিত হইয়া উন্মত্তরূপ প্রচুর কটুবাक্যে প্রলাপ
 করিতে করিতে দুর্গন্ধময় মলপঙ্কপরিপূর্ণ নরকসদৃশ
 দুঃসহ ভীষণ অন্ধকারের মধ্যে প্রবেশ করিয়া অতিসঙ্কর
 ভাবাতে নিমজ্জিত হইল ২৭-২৮

সেই দক্ষিণ দিকে গিয়া কর্দমশূণ্য হ্রদে প্রবেশ
 করিল । কর্দমলিপ্তাঙ্গী রক্তবস্ত্রপরিহিতা কৃষ্ণবর্ণা
 প্রমদা দশগ্রীবের কণ্ঠদেশে বন্ধন পূর্বক দক্ষিণদিকে

কালী কর্দমলিপ্তাকী দিশং যাম্যাং প্রকর্ষতি ।
 এবং তত্র ময়া দৃষ্টঃ কুন্তকর্ণো মহাবলঃ ॥৩০
 রাবণস্ত স্ত্রীতাঃ সর্বৈ মুণ্ডাস্তৈলসমুক্ষিতাঃ ।
 বরাহেণ দশগ্রীবঃ শিশুমারেণ চেন্দ্রজিৎ ॥৩১
 উষ্ট্রেণ কুন্তকর্ণশ্চ প্রয়াতো দক্ষিণাং দিশম্ ।
 একস্তত্র ময়া দৃষ্টঃ খেতচ্ছত্রো বিভীষণঃ ॥৩২
 শুক্লমাল্যাস্রধরঃ শুক্লগন্ধানুলেপনঃ ।
 শঙ্খাচ্ছন্দুভিনির্বোমৈনু'ন্তগীতৈরলঙ্কতঃ ॥৩৩
 আরুহ্য শৈলসঙ্কাশং মেঘস্তনিতনিঃস্বনম্ ।
 চতুর্দন্তং গজং দিব্যমাস্তে তত্র বিভীষণঃ ॥৩৪
 চতুর্ভিঃ সচিবৈঃ সাদৃং বৈহায়সমুপস্থিতঃ ॥৩৫
 সমাজশ্চ মহান্ বৃত্তো গীত-বাদিত্রিনিঃস্বনঃ ।

আকর্ষণ করিতেছে। এই প্রকারেই মহাবল কুন্তকর্ণকেও দেখিলাম ৷২৯-৩০

রাবণের পুত্রগণও মুণ্ডিতমস্তক এবং তৈলসিক্ত রহিয়াছে। দশগ্রীব—বরাহে, ইন্দ্রাজিৎ—শিশুমারে এবং কুন্তকর্ণ—উষ্ট্রে আরোহণ করিয়া দক্ষিণ দিকে যাইতেছে। কেবল একমাত্র বিভীষণ খেতচ্ছত্রশোভিত হইয়া রহিয়াছে। সেই বিভীষণ খেতমালা ও খেতবসন পরিহিত, খেতগন্ধে অনুলিপ্ত, শঙ্খ ছন্দুভি নিনাদ ও নৃত্যগীতে অলঙ্কৃত, পর্বতসদৃশ মেঘমন্দধ্বনিকারী চতুর্দন্ত দিব্য গজে আরোহণ পূর্বক চারিজন মন্ত্রী সহিত গগনমার্গে উপনীত হইয়াছেন ৷৩১-৩৫

তাহার সভায় গীত ও বাদ্যধ্বনি হইতেছে, রাক্ষসগণ, রক্তবস্ত্র ও রক্তমালা ধারণ পূর্বক (তৈল) পানে রত। ভগ্নগোপুর (নগরের দরজা) ও ভগ্ন-ভোরণা রমণীয়া লঙ্কাপুরী অথ, রথ ও হস্তিগণের সহিত সমুদ্রগর্ভে নিপতিতা ৷৩৬-৩৭

আমি স্বপ্নে দেখিলাম—রাবণপরিরক্ষিতা লঙ্কা বলবান্ রামদূত বানর কর্তৃক দগ্ধাভূতা বিকটশব্দকারিণী তৈলপানোন্নত। রাক্ষসরমণীগণ ভস্ম দ্বারা রুদ্ধ এই লঙ্কায় উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতেছে ৷৩৮-৩৯

পিবতাং রক্তমাল্যানাং রক্ষসাং রক্তবাসসাম্ ॥৩৬

লঙ্কা চেয়ং পুরী রম্যা সবাজি-রথ-কুঞ্জরা ।

সাগরে পতিতা দৃষ্টা ভগ্নগোপুরতোরণা ॥৩৭

লঙ্কা দৃষ্টা ময়া স্বপ্নে রাবণেনাভিরক্ষিতা ।

দগ্ধা রামস্ত দূতেন বানরেণ তরশ্বিনা ॥৩৮

পিঙ্গা তৈলং প্রমত্তাশ্চ প্রহসন্ত্যো মহাস্বনাঃ ।

লঙ্কায়্যং ভস্মরুক্ষায়াং সর্ববা রাক্ষসযোষিতঃ ॥৩৯

কুন্তকর্ণাদয়শ্চৈমে সর্বৈ রাক্ষসপুঙ্গবাঃ ।

রক্তং নিবসনং গৃহ্য প্রবিষ্টা গোময়হ্রদম্ ॥৪০

অপগচ্ছত পশুধ্বং সীতামাপ্রোতি রাঘবঃ ।

ঘাতয়েৎ পরমামর্ষী যুস্মান্ সাদৃং হি রাক্ষসৈঃ ॥৪১

কুন্তকর্ণ প্রমুখ রাক্ষসবীরহৃদ রক্তবর্ণ নিন্দিতবস্ত্র পরিধান করিয়া গোময়হ্রদে প্রবেশ করিতেছে ৷৪০

(রাক্ষসীগণ!) তোমরা সীতাভৎসন হইতে প্রতি-নিবৃত্তা হইয়া এস্থান হইতে সরিয়া যাও। রঘুনন্দন সীতাকে লাভ করিবেন, তোমরা তাহা দেখিতে পাইবে; অত্যন্ত ক্রুদ্ধ রাঘব রাক্ষসগণের সহিত তোমাদেরও বধ করিবেন ৷৪১

অত্যন্ত স্নেহপরায়ণা বনবাসত্রতসহচারিণী প্রিয়তমা ভাৰ্য্যার প্রতি তোমাদের তিরস্কার ও তাড়না রাঘব কখনও ক্ষমা করিবেন না ৷৪২

অতএব কর্কশবাক্যে আর প্রয়োজন নাই; শাস্ত্র ভাবেই তাহার সহিত আলাপ কর; বৈদেহীর নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করাই আমাদের কর্তব্য বলিয়া আমি মনে করি ৷৪৩

যে দুঃখিতার সম্বন্ধে এই প্রকার স্বপ্ন দেখা যায়, সে নানাবিধ দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইয়া অত্যন্ত উত্তমপ্রিয় বস্ত্র লাভ করে ৷৪৪

রাক্ষসীগণ আর বলার প্রয়োজন নাই; নির্ভৎসিতা হইলেও তাহার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা কর। রামচন্দ্রের নিকট হইতে রাক্ষসগণের ভয়ঙ্কর ভয় উপস্থিত হইয়াছে ৷৪৫

প্রিয়াং বহুমতাং ভাৰ্য্যাং বনবাসমনুভ্রতাম্ ।
 ভ্ৰংসিতাং তর্জিতাং বাপি নানুমংসতি রাঘবঃ ॥৪২
 তদলং ক্রুরবাক্যেচ্চ সাস্বমেবাভিধীয়তাম্ ।
 অভিযাচাম বৈদেহীমেতন্ধি মম রোচতে ॥৪৩
 যন্তা হেবংবিধঃ স্বপ্নো দুঃখিতায়াঃ প্রদৃশ্যতে ।
 সা দুঃখৈর্বহুভিমুক্তা প্রিয়ং প্রাপ্নোত্যনুভ্রতমম্ ॥৪৪
 ভ্ৰংসিতামপি যাচধ্বং রাক্ষসঃ কিং বিবক্ষয়া ।
 রাঘবাক্ষি ভয়ং ঘোরং রাক্ষসানামুপস্থিতম্ ॥৪৫
 প্রণিপাতপ্রসম্মা হি মৈথিলী জনকাত্মজা ।
 অলমেবা পরিত্রাতুং রাক্ষসো মহতো ভয়াৎ ॥৪৬
 অপি চাস্মা বিশালাক্ষ্যা ন কিঞ্চিদুপলক্ষ্যয়ে ।
 বিরূপমপি চাক্ষেয়ু ন সূক্ষ্মমপি লক্ষণম্ ॥৪৭
 ছায়াবৈগুণ্যমাত্রং তু শক্বে দুঃখমুপস্থিতম্ ।
 অদুঃখার্হামিমাং দেবীং বৈহায়সমুপস্থিতাম্ ॥৪৮
 অর্থসিদ্ধিং তু বৈদেহ্যাঃ পশ্যাম্যহমুপস্থিতাম্ ।
 রাক্ষসেন্দ্রবিনাশঞ্চ বিজয়ং রাঘবস্ত চ ॥৪৯

হে রাক্ষসীগণ! প্রণিপাতে প্রসম্মা জনকাত্মজা মৈথিলী তোমাদিগকে মহৎ ভয় হইতে পরিত্রাণ করিতে পারিবেন। আরও দেখ; অত্যন্ত সূক্ষ্মভাবে দর্শন করিয়াও এই বিশালনয়না সীতার কোন অঙ্গেই কোন বিরুদ্ধ (রেখাদি) চিহ্ন (দুর্লক্ষণাদি) দেখিতে পাইতেছি না। ৪৬-৪৭

অনানুলেপনাদির অভাবে কাস্তির মালিঙ্গাই দুঃখরূপে উপস্থিত হইয়াছে; দুঃখের অনর্হা সীতাকে স্বপ্নে ঘেরূপ (আকৃতি) দেখিয়াছি, তাহাতে মনে হয় সীতার অভীষ্ট-সিদ্ধি রাক্ষসরাজের বিনাশ ও রামের বিজয়াভ্যুদয় উপস্থিত। ৪৮-৪৯

আরও দেখ, এই অতিপ্রিয় মঙ্গলনিমিত্তসূচক এই স্বপ্নবৃত্তান্ত শ্রবণের জগু পদ্মপত্রের দ্বারা বিস্তৃত সীতার

নিমিত্তভূতমেতত্তু শ্রোতুমস্তা মহৎ প্রিয়ম্ ।
 দৃশ্যতে চ ক্ষুরক্ষক্ষুঃ পদ্মপত্রমিবাযতম্ ॥৫০
 ঈষদ্ধি হৃষিতো বাস্তা দক্ষিণায়া হৃদক্ষিণঃ ।
 অকস্মাদেব বৈদেহ্যা বাহুরেকঃ প্রকম্পতে ॥৫১
 করেণুহস্তপ্রতিমঃ সব্যশ্চোরুন্নুভ্রতমঃ ।
 বেপন্ কথয়তীবাস্তা রাঘবং পুরতঃ স্থিতম্ ॥৫২
 পক্ষী চ শাখানিলয়ং প্রবিষ্টঃ

পুনঃ পুনশ্চোত্তমসাস্ববাদী ।

সুখাগতাং বাচমুদীরয়াণঃ

পুনঃ পুনশ্চোদয়তীব হৃষ্টঃ ॥৫৩

ততঃ সা হ্রীমতী বালা ভর্তুর্বিজয়হর্ষিতা ।

অবোচদ্ যদি তত্তথ্যং ভবেয়ং শরণং হি বঃ ॥৫৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ॥

বাম চক্ষুকে ক্ষুরিত হইতে দেখা যাইতেছে। এই নিপুণা বৈদেহীর বামবাহু ঈষৎ হর্ষপুলকিত হইয়া সহসা কম্পিত হইতেছে এবং হস্তিনীর শুণ্ডের দ্বারা অমুত্তম বাম উরু স্পন্দিত হইয়া ‘রামচন্দ্র সম্মুখে উপস্থিত’—ইহাই যেন বলিয়া দিতেছে। ৫০-৫২

(কাক-পিঙ্গলিকা) পক্ষী শাখান্বিত নীড়ে প্রবিষ্ট হইয়া স্তম্ভুর স্বরে পুনঃ পুনঃ উত্তম-শান্ত-স্বাগতবাক্যে “সীতে রাম আসিতেছেন”—এই কথা যেন সীতাকে হৃষ্টচিত্তে বার বার বলিতেছে। ৫৩

অনন্তর লজ্জাশীলা বালিকা সীতা পতির বিজয়সূচিকা ভবিষ্যদ্বাণী শ্রবণপূর্বক হর্ষান্বিতা হইয়া বলিলেন—“যদি তোমাদের বাক্য সত্য হয়, তবে আমি তোমাদের রক্ষা করিব”। ৫৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে সপ্তবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ

[রাবণপ্রযুক্তরাক্ষসীনাং ভৎসনং তাড়নঞ্চাসহিত্বা বহু বিলপন্ত্যাঃ সীতায়্য বেগীমবলম্ব্যো বন্ধনেন
প্রাণোৎসর্জনোত্তমঃ, তদা পূর্বানুভূত-শুভ-লক্ষণানামাবির্ভাবশ্চ ।]

স। রাক্ষসেন্দ্রস্ত বচো নিশম্য
তৎ রাবণস্ত প্রিয়মপ্রিয়াত।
সীতা বিতত্রাস যথা বনান্তে
সিংহাভিপন্ন। গজরাজকন্যা ॥১
স। রাক্ষসীমধ্যগতা চ ভীৰু-
বাগ্ভিত্ত্বংশং রাবণতর্জিতা চ।
কান্তারমধ্যে বিজনে বিসৃষ্টা
বালেব কন্যা বিললাপ সীতা ॥২
সত্যং বতেদং প্রবদন্তি লোকে
নাকালমৃত্যু-ভবতীতি সন্তঃ।
যত্রাহমেবং পরিভত্ স্তমান।
জীবামি যস্মাৎ ক্ষণমপ্যপুণ্য। ॥৩

অষ্টাবিংশ সর্গ

[রাবণপ্রযুক্ত রাক্ষসীগণের ভৎসন ও তাড়ন
সহ করিতে না পারিয়া বহু বিলাপ করিতে
করিতে সীতা বেগীর দ্বারা উদ্ধনে প্রাণত্যাগের চেষ্টা
এবং তখন পূর্বে অনুভূত শুভ লক্ষণসমূহের
আবির্ভাব।]

অপ্রিয়বাক্যশ্রবণসমুত্তাপ। সীতা রাবণের সেই
অপ্রিয়বাক্য শ্রবণ করিয়া বনমধ্যে সিংহ কর্তৃক সমাক্রান্ত।
গজরাজকন্যার স্থায় সম্ভব হইলেন। ১

রাক্ষসীগণের মধ্যবর্তিনী রাবণ কর্তৃক ভৎসিত। ভীতা
সীতা বিজনে অরণ্যে পরিত্যক্ত। শিশুকন্যার স্থায় বিলাপ
করিতে লাগিলেন। ২

স্থায়। পৃথিবীতে সাধুগণ বলিয়া থাকেন যে, অকালে

স্বখাদ বিহীনং বহুদুঃখপূর্ণ-
মিদং তু নুনং হৃদয়ং স্থিরং মে।
বিদীর্ঘ্যতে যন্ন সহস্রধা
বজ্রাহতং শৃঙ্গমিবাচলস্ত ॥৪
নৈবাস্তি ননং মম দোষমত্র
বধ্যাহমস্ত্যাপ্রিয়দর্শনস্ত।
ভাবং ন চাস্তাহমনুপ্রদাতু-
মলং দ্বিজো মনুমিবাঙ্গিভায় ॥৫
তস্মিন্ননাগচ্ছতি লোকনাথে
গর্ভস্থজন্তোরিব শল্যকৃন্তুঃ।
নুনং মমাস্ত্যাত্তিরাদনার্থঃ
শত্রেঃ শিতৈশ্ছেৎস্রতি রাক্ষসেন্দ্রঃ ॥৬

কাহারও মৃত্যু হয় না, ইহা সত্য; যেহেতু আমি
এতাদৃশী অপুণ্যশালিনী যে, এইরূপ তিরস্কৃত হইয়া
ক্ষণকালও জীবিতা আছি। ৩

প্রিয়সংযোগহীন বহুদুঃখপূর্ণ আমার এই হৃদয়
যেহেতু বজ্রাহত শৈলশিখরের স্থায় সহস্রধা বিদীর্ণ
হইতেছে না, অতএব মনে হয়—এই হৃদয় শৈলশিখর
অপেক্ষাও দৃঢ়। ৪

এই প্রাণত্যাগবিষয়ে আমার কোন দোষ নাই।
আমি ত এই (অবাস্তিত) অপ্রিয়দর্শনের বধ্য, দ্বিজাতি
যেমন অদ্বিজাতিকে (বৈদিক) মন্ত্র দান করিতে পারেন
না, আমি ও তেমনি রাবণের অনুগমন (আত্মসমর্পণ)
করিতে পারি না। ৫

জগন্নাথ নাম রাবণের নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে না

দুঃখং বতেদং ননু দুঃখিতায়া
 মাসৌ চিরায়ান্তিগমিষ্যতো ধৌ ।
 বন্ধস্য বধ্যস্য যথা নিশান্তে
 রাজোপরোধাদিব তস্করস্য ॥৭
 হা রাম হা লক্ষ্মণ হা স্মিত্রে
 হা রামমাতঃ সহ মে জনন্যঃ ।
 এষা বিপদাম্যহমল্লভাগ্যা
 মহার্গবে নৌরিব মূঢ়বাতা ॥৮
 তরস্বিনৌ ধারয়তা যুগস্য
 সত্ত্বেন রূপং মনুজেন্দ্রপুত্রৌ ।
 নুনং বিশস্তৌ মম কারণাতৌ
 সিংহর্ষভৌ দ্বাবিব বৈদ্যতেন ॥৯
 নুনং স কালো যুগরূপধারী
 মামল্লভাগ্যাং লুলুভে তদানীম্ ।
 যত্রার্ঘ্যপুত্রৌ বিসর্জ মূঢ়া
 রামানুজং লক্ষ্মণপূর্বজঞ্চ ॥১০

আসিলে অস্ত্রচিকিৎসক (প্রসূতির জীবনরক্ষার জন্ত)
 যেমন শাগিত অস্ত্রে গর্ভস্থ ভ্রূণের ছেদন করে, সেইরূপ
 রাক্ষসেন্দ্রও নিশিত শরসমূহে অচিরেই জীবিতাবস্থায়
 আমার অঙ্গসমূহ নিশ্চয়ই ছেদন করিবে ।৬

(পতিবিরহ) দুঃখিতা আমার আবার এই দুঃখ যে,
 যখন যুত্মর অবধিত হইয়াস শীঘ্রই অতীত হইয়া যাইবে,
 তখন (রাজ অপরাধীর স্থায় টীকামতে) রাজার আদেশে
 গৃহে (কারাগার গৃহে) অবরুদ্ধ বধ্য তস্করের স্থায় আমার
 বধ হইবে ।৭

হা রাম ! হা লক্ষ্মণ ! হা স্মিত্রে ! হা রামমাতঃ !
 তৎসহ আমার জননীগণ ! মহাসমুদ্রে মহাবাত্যাবেগ-
 তাড়িতা নৌকার স্থায় এই মন্দভাগ্যা আমি বিপন্ন
 হইলাম ।৮

বজ্রাঘ্নিসদৃশ সেই যুগরূপধারী রাক্ষস আমার জন্তই
 সেই সিংহশ্রেষ্ঠসদৃশ বলবান রাজপুত্রদ্বয়কে নিশ্চয়ই
 সংহার করিয়াছে ।৯

হা রাম সত্যত্রত দীর্ঘবাহো
 হা পূর্ণচন্দ্রপ্রতিমানবক্তৃ
 হা জীবলোকস্থ স্থিতঃ প্রিয়শ্চ
 বধ্যাং ন মাং বেৎসি হি রাক্ষসানাম্ ॥১১
 অনন্যদেবত্বমিয়ং ক্ষমা চ
 ভূমৌ চ শয্যা নিয়মশ্চ ধর্ম্মে ।
 পতিব্রতাত্ত্বং বিফলং মমেদং
 কৃতং কৃতশ্লেষিব মানুষাণাম্ ॥১২
 মোঘো হি ধর্ম্মশ্চরিতো মমায়ং
 তথৈকপত্নীত্বমিদং নিরর্থকম্ ।
 যা ত্বাং ন পশ্যামি কৃশা বিবর্ণা
 হীনা ত্বয়া সঙ্গমেনে নিরাশা ॥১৩
 পিতৃনিদেশং নিয়মেন কৃৎস্না
 বনাম্মিবৃত্তশ্চরিতব্রতশ্চ ।
 স্ত্রীভিস্ত মন্যে বিপুলেক্ষণাভিঃ
 সংরংস্থসে বীতভয়ঃ কৃতার্থঃ ॥১৪

যুগরূপধারী কাল সেই সময়ে এই হতভাগিনীকে
 প্রলুব্ধ করিয়াছিল, যাহার ফলে আমি মোহিতা হইয়া
 আর্ধ্যপুত্র লক্ষ্মণাগ্রজ রাম ও রামানুজ লক্ষ্মণকে (সেই
 মায়া যুগানুসরণের জন্ত) বিদায় দিয়াছিলাম । (কবি
 এস্থলে “বিসর্জ” এই উত্তমপুরুষে লিট্ প্রয়োগ করিয়া
 সীতার চিত্ত বিক্ষেপ সূচনা করিয়াছেন) ।১০

হা সত্যত্রত ! দীর্ঘবাহো ! হা পূর্ণচন্দ্রনিভানন !
 রাম ! হা জীবকল্যাণনিরত সর্বজনপ্রিয় ! আমি যে
 রাক্ষসগণের বধ্য হইতেছি, তাহা তুমি জানিতে
 পারিলে না ? ১১

আমার পতিমাত্র দেবতাপূজিকাত্ত্ব, (রাবণের কৃত
 অপরাধসহস্র সহনরূপ) ক্ষমা, (অভিশাপ না দিয়া)
 ভূমিতল শয্যায় শয়ন, ধর্ম্মানুরাগ ও পতিব্রত ধর্ম্মপালন
 (কৃতোপকারবিশ্রুত) কৃত্য ব্যক্তির উপকার করার
 স্থায় বিফল হইল ।১২

বেহেতু আমি তোমার সহিত পুর্ম্মিলনে নিরাশ

অহং তু রাম ত্বয়ি জাতকামা

চিরং বিনাশায় নিবন্ধভাবা ।

মোঘং চরিত্বাহং তপো ব্রতঞ্চ

ত্যাগ্যামি ধিগ্ জীবিতমন্নভাগ্যম্ ॥১৫

সঞ্জীবিতং ক্রিপ্রমহং ত্যজ্যেয়ং

বিষেণ শস্ত্রেণ শিতেন বাপি ।

বিষস্ত দাতা ন তু মেহস্তি কশ্চি-

চ্ছস্ত্রস্ত বা বেশানি রাক্ষসস্ত ॥১৬

(ইতীব দেবী বহুধা বিলপ্য.

সর্বাত্মনা রামমুনুস্মরন্তী ।

প্রবেশমানা পরিশুদ্ধবস্ত্রা ।

নগোত্তমং পুষ্পিতমাসাদ ॥)

শোকাভিতপ্তা বহুধা বিচিন্ত্য

সীতাধ বেণীগ্রন্থনং গৃহীত্বা ।

হইয়া অত্যন্ত ক্লশা, হীনা ও মলিনা হইলেও তোমাকে দেখিতে পাইতেছি না। অতএব আমার এই সকল ধর্ম্মাচরণ নিষ্ফল এবং পাতিব্রত্য ধর্ম্মপালনও নিরর্থক হইতেছে। ১৩

আমার মনে হয়, তুমি যথানিয়মে পিতার আদেশ প্রতিপালন পূর্বক সমাচরিতব্রত বন হইতে প্রত্যাবৃত্ত হওয়ায় কৃতকৃত্য ও নির্ভয় হইয়া বিশাললোচনা রমণীগণের কামক্ৰীড়ারত হইবে। ১৪

কিন্তু রাম! আমি তোমাতেই কামাভিলাষিনী, প্রাণ হামির দুঃখ সহ্যকরার জন্মই তোমাতে আমি চিন্ত সমর্পণ করিয়াছিলাম। এই নিষ্ফল তপস্তা ও ব্রতসমাচরণ করিয়াও এই ভাগ্যহীন ধিক্ (কদর্য্য) জীবন পরিত্যাগ করিব। ১৫

বিষপানে বা নিশিতশস্ত্রের আঘাতে অতি সস্তুর আমি প্রাণত্যাগ করিব, কিন্তু এখানে আমার

উদ্ব্যক্ত বেণ্যুদগ্রন্থনেন শীত্রে-

মহং গমিষ্যামি যমস্ত মূলম্ ॥১৭

উপস্থিতা সা মূঢ়সর্বগাত্রী

শাখাং গৃহীত্বা চ নগস্ত তস্ত ।

তস্তান্ত রামং পরিচিন্তয়ন্ত্যা

রামানুজং স্বধ্বং কুলং শুভাগ্ন্যাঃ ॥১৮

তস্তা বিশোকানি তদা বহুনি

ধৈর্য্যার্জিতানি প্রবরাণি লোকে ।

প্রাচুর্নিমিত্তানি তদা বভূবুঃ

পুরাপি সিদ্ধান্যুপলক্ষিতানি ॥১৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

হুন্দরকাণ্ডে অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥

বিষপ্রদাতাও কেহ নাই; এই রাক্ষসগৃহে শস্ত্রই বা কে দিবে? ১৬

(সীতাদেবী এই ভাবে সর্বপ্রকারে অনুক্ষণ শ্রীরামচন্দ্রকে স্মরণপূর্বক বিবিধ বহু বিলাপ করিতে করিতে এবং শুদ্ধবদনা হইয়া কাঁপিতে কাঁপিতে পুষ্পিত তরুবরের সমীপবর্তিনী হইলেন।) অনন্তর শোকসন্তপ্তা সীতা বহু চিন্তা করিয়া বেণীগ্রন্থি গ্রহণপূর্বক (বেণীগ্রহণে উদ্বন্ধন পূর্বক) শীত্রেই আমি যমসমীপে গমন করিব। ১৭

কোমলসর্বদেহা সীতা সেই বৃক্ষের শাখা গ্রহণ করিয়া রাম, রামানুজ, মিজের অবস্থাাদি ও বংশ প্রভৃতি চিন্তা করিতে থাকিলে তৎকালে সেই শুভাগ্নীর ধৈর্য্যসম্পাদক পূর্বপরাক্ষিত (মিথিলায় রামের আগমন-সময়ের নিমিত্তসকল যাহা সত্য বলিয়া প্রমাণিত) লোকপ্রসিদ্ধ, শোকবিনাশক, ভাবিশুদ্ধসূচক (শকুন) নিমিত্ত বা লক্ষণসমূহ প্রাচুর্ভূত হইতে লাগিল। ১৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের হুন্দরকাণ্ডে অষ্টাবিংশ সর্গ সমাপ্ত।

উল্লিখিতঃ সর্গঃ

[শুভনিমিত্তানাং কথনম্, পূর্বজাত-লোমহর্ষলক্ষণসদৃশতয়া তেযাং লক্ষণানাং শুভনির্ধারণ-
পূর্বকমানন্দানুভবশ্চ ।]

তথাগতাং তাং ব্যথিতামনিন্দিতাং
ব্যতীতহর্ষাং পরিদীনমানসাম্ ।
শুভাং নিমিত্তানি শুভানি ভেজিরে
নরং শ্রিয়া জুষ্টিমিবোপসেবিনঃ ॥১
তস্তাঃ শুভং বামমরালপক্ষ-
রাজ্যাবৃতং কৃষ্ণবিশালশুক্রম্ ।
প্রাপ্পন্দ্যৈকং নয়নং হ্রকেশা
মীনাহতং পদ্মমিবাভিতাত্রম্ ॥২
ভুজশ্চ চার্বক্ষিতবৃত্তপীনঃ
পরার্থ্যকালগুরুচন্দনাহঃ ।
অনুভবেনাধ্যুষিতঃ প্রিয়েণ
চিরেণ বামঃ সমবেপতাশু ॥৩

উল্লিখিতঃ সর্গ

[শুভ নিমিত্তগুলির কথন, পূর্বে পরিজ্ঞাত
গাত্রলোমহর্ষলক্ষণের সমান জাতীয় বলিয়া সেই
লক্ষণগুলির শুভত্ব নির্ধারণ. পূর্বক সীতার আনন্দ
অনুভব ।]

ব্যথিতা, অনিন্দিতা, বিরানন্দা, দুঃখিতচিত্তা সীতা
সেই (উৎকণ্ঠ) কার্যে প্রবৃত্তা হইলে সেবক ভৃত্য
যে রূপ লক্ষ্মীবান্ ব্যক্তিগণের সমীপস্থ হইয়া সেবা করিতে
থাকে, তদ্রূপ শুভলক্ষণসমূহ সেই শুভার সেবার জন্ত
প্রতিভাত হইতে লাগিল । ১

সেই হ্রকেশীর কুটিল পক্ষরাজিপরিত, কৃষ্ণ তারক
শোভিত, অপাঙ্গ (নেত্রপ্রান্ত)-রক্তিম, বিশাল ও শুক্রবর্ণ
বামলোচন মীনাহত পদ্মের স্থায় স্পন্দিত হইতে লাগিল ।

গজেন্দ্রহস্তপ্রতিমশ্চ পীন-
স্তয়োদ্বয়োঃ সংহতয়োস্ত জাতঃ
প্রাপ্পন্দ্যমানঃ পুনরুরুরস্যা
রামং পুরস্তাৎ স্থিতমাচচক্ষে ॥৪
শুভং পুনর্হেমসমানবর্ণ-
মীষদ্রজোদ্বস্তমিবাভুলাক্ষ্যঃ
বাসঃ স্থিতায়াঃ শিখরাগ্রদন্ত্যাঃ
কিঞ্চিৎ পরিভ্রংশত চারুগাত্রায়াঃ ॥৫
এতৈর্নিমিত্তৈরপারৈশ্চ হ্রজঃ
সঞ্চোদিতা প্রাগপি সাধুসিদ্ধৈঃ ।
বাতাতপক্লান্তমিব প্রগল্ভঃ
বর্ষেণ বীজং প্রতিসংজহর্ষ ॥৬

তাহার যে মনোরম হৃগোল মাংসল বামবাহ উৎকৃষ্ট
কৃষ্ণাংকুর (চন্দনে) চর্চিত হইয়া সর্বোত্তম প্রিয়ভূতমের
উপাধান হইত, সেই বামবাহ দীর্ঘ দিনের পর আজ
মুহুমুহুঃ স্পন্দিত হইতে লাগিল । ২-৩

পরস্পর সংশ্লিষ্ট উরুদ্বয়ের মধ্যে গজেন্দ্রহস্ত সদৃশ
হৃদটিত স্থূলতর বাম উরু স্পন্দিত হইয়া, “রাম সম্মুখে
উপস্থিত” ইহাই যেন প্রকাশ করিয়া দিল । ৪

বিশালময়না দাড়িম্ববীজাগ্রভাগবৎ দন্তশোভিনী,
সমাসীনা সূচাকাস্তির (সীতার) ঈষৎমলিন মঙ্গলগ্রদ
সুবর্ণবর্ণ বস্ত্র কিঞ্চিৎ ঝলিত হইল । (আসন হইতে
অধোদেশে পতিত হইল) । ৫

হ্রজ সীতা এতাদৃশ এবং পূর্বানুভূত ভাবিশুভজনক
অজ্ঞাত লক্ষণ সকল দেখিয়া বাহু ৬ তাপবিহীন প্রগল্ভ-

তস্তাঃ পুনর্বিষকলোপমোষ্ঠঃ
 স্বক্ষি-ক্র-কেশান্তমরালপক্ষ্ম ।
 বক্ত্রং বভাসে সিত শুক্লদংষ্ট্রং
 রাহোমুখাচ্চন্দ্র ইব প্রমুক্তঃ ॥৭
 সা বীতশোকা ব্যপনীততন্দ্রা
 শাস্ত্রজ্বরা হর্ষবিবুদ্ধসত্ত্বা ।

বীজ বর্ষার জললাভে যেরূপ অকুরিত হয়, সেইরূপ
 হর্ষাশ্রিতা হইলেন । ৬

তাহার কিন্তু বক্র ও কৃষ্ণবর্ণ পদ্মশোভিত বিশাল-
 নয়ন ঈষৎকুটিল ও সুশোভন মনোহর কেশসম্বলিত ক্র,
 বিশ্বকলতুল্য রক্তবর্ণ ওষ্ঠ, স্বটিকমণির স্থায় শুভ্র দন্তপঙ্ক্তি

অশোভতারা বদনে শুল্ক্রে
 শীতাংশুনা রাত্রিরিবোদিতেন ॥৮
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে উনত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

সম্মিত মুখমণ্ডল তৎকালে রাহুমুক্ত শশধরের স্থায় শোভা
 পাইতেছিল । ৭

বীতশোকা, বিমুক্তালস্তা, শাস্ত্রসস্তাপা ও আর্য্য সীতা
 আনন্দে প্রফুল্লবদনা হইয়া চন্দ্রোদয়ে শুক্লপক্ষের রাত্রির
 স্থায় শোভমানা হইলেন । ৮

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে উনত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত

ত্রিংশঃ সর্গঃ

[প্রত্যক্ষং সকলবৃত্তান্তদর্শি-শিশুপাতৃক্ষ-হনুমতা সীতায়ৈ আশ্বাসদানাহদানয়োর্দৌষগুণবিচারঃ,
 যথাকালং সমাশ্বাসপ্রদানং কর্তব্যমিতি নিশ্চয়শ্চ ।]

হনুমানপি বিক্রান্তঃ সর্বং শুশ্রাব তদ্বৃত্তঃ ।
 সীতায়াদ্বিজটায়াম্চ রাক্ষসীনাঞ্চ তর্জিতম্ ॥১
 অবেক্ষমাণস্তাং দেবীং দেবতামিব নন্দনে ।
 ততো বহুবিধাং চিন্তাং চিন্তয়ামাস বানরঃ ॥২

যাং কপীনাং সহস্রাণি স্রবহুশ্রুতানি চ ।
 দিক্ষু সর্বান্ন মার্গন্তে সেয়মাসাদিতা ময়া ॥৩
 চারেণ তু স্রযুক্তেন শত্রোঃ শক্তিমবেক্ষতা ।
 গুঢ়েন চরতা তাবদবেক্ষিতমিদং ময়া ॥৪

ত্রিংশ সর্গ

[প্রত্যক্ষং সকলবৃত্তান্তদর্শি শিশুপাতৃক্ষ-হনুমান
 কর্তৃক সীতাকে আশ্বাস দেওয়া ও আশ্বাস না দেওয়ার
 দৌষগুণ বিচার এবং যথাসময়ে সমাশ্বাসপ্রদান কর্তব্য
 বলিয়া নিশ্চয় ।]

মহাবীর হনুমান সীতার বিলাপ, রাক্ষসীগণের গর্জন
 ও ত্রিজটায় স্বপ্নবিবরণ প্রভৃতি সমস্তই নিবিষ্টচিত্তে শ্রবণ
 আরও ত্রিংশঃ সর্গঃ নন্দনকাননস্থিতা দেবতার

স্থায় সীতাকে দেখিয়া নানা প্রকার চিন্তার বিষয় চিন্তা
 করিতে লাগিলেন । ১-২

সহস্র সহস্র বানর সমস্ত দিকে যাহাকে অন্বেষণ
 করিতেছে, আমি তাহারই দর্শন লাভ করিলাম । ৩

প্রভু কর্তৃক গুপ্তচররূপে নিযুক্ত হইয়া গুপ্তভাবে
 বিচরণপূর্বক শত্রুর শক্তি, রাক্ষসগণের মধ্যে রাবণের
 বিশেষ ঐশ্বর্য্য, রাক্ষসরাজ রাবণের প্রভাব এবং সুমিশ্র
 ভাবে এই লক্ষ্যপূরীও নিরীক্ষণ করিলাম । ৪-৫

রাক্ষসানাং বিশেষশ্চ পুরী চেয়ং নিরীক্ষিতা ।
 রাক্ষসাধিপতেরশ্চ প্রভাবো রাবণশ্চ চ ॥৫
 যথা তস্তাপ্রমেয়শ্চ সর্বসমুদয়াবতঃ ।
 সমাশ্বাসয়িতুং ভাৰ্য্যাং পতিদর্শনকাঙ্ক্ষণীম্ ॥৬
 অহমাশ্বাসয়াম্যোনাং পূৰ্ণচন্দ্রনিভাননাম্ ।
 অদৃষ্টদুঃখাং দুঃখশ্চ ন হস্তমধিগচ্ছতীম্ ॥৭
 যদি হুহং সতীমেনাং শোকোপহতচেতনাম্ ।
 অনাশ্বাস্ত গমিষ্যামি দোষবদ্ গমনং ভবেৎ ॥৮
 গতে হি ময়ি তত্রেয়ং রাজপুত্রী যশস্বিনী ।
 পরিত্রাণমপশ্যন্তী জানকী জীবিতং ত্যজেৎ ॥৯
 যথা চ স মহাবাহুঃ পূৰ্ণচন্দ্রনিভাননঃ ।
 সমাশ্বাসয়িতুং শ্যাম্যঃ সীতাদর্শনলালসঃ ॥১০
 নিশাচরীণাং প্রত্যক্ষমক্ষমং চাভিভাষিতম্ ।
 কথং নু খলু কর্তব্যমিদং কৃচ্ছ্ৰগতো হুহম্ ॥১১

সম্প্রতি সেই অপরিচ্ছিন্নস্বরূপ অপরিমেয় গুণসম্পন্ন সর্বভূতে দয়াপরায়ণ শ্রীরামচন্দ্রের পত্নী পতিদর্শনাভিলাষিণী (সীতা বাহাতে আশ্বস্তা হন, তাহাই কর্তব্য বলিয়া) যে সীতা কখনও দুঃখ অনুভব করেন নাই, সত্ত্বর এই দুঃখ হইতেও মুক্তির সম্ভাবনা নাই, আমি সেই পূৰ্ণচন্দ্র-নিভাননা সীতাকে সাস্তুনা প্রদান করিব ৬-৭

যদি শোকাসম্মত্রে অচেতনপ্রায় এই সতীকে আশ্বাস না দিয়া গমন করি, তাহা হইলে সেই গমন দোষাবহ হইবে ৮

আমি এস্থান হইতে সমাশ্বাস না দিয়া চলিয়া গেলে যশস্বিনী রাজপুত্রী উদ্ধারের উপায় না দেখিয়া প্রাণত্যাগ করিবেন ৯

এতদ্ব্যতীত মহাবাহু পূৰ্ণচন্দ্রতুল্যবদন সীতার দর্শন-লালসায়ুক্ত রামচন্দ্রকে আশ্বাস দেওয়া শ্রায়সঙ্গত । নিশাচরীগণের সমক্ষে সীতার সহিত সম্ভাবণও অযৌক্তিক । আমি কর্তব্যই বা কি উপায়ে সম্পাদন করিব ? আমি মহাবিপদে পড়িলাম ১০-১১

অনেন রাত্রিশেষে যদি নাশ্বাস্ততে ময়া ।
 সর্বথা নাস্তি সন্দেহঃ পরিত্যক্ত্যতি জীবিতম্ ॥১২
 রামস্ত যদি পৃচ্ছেন্যং কিং মাং সীতাত্রবীদ্ বচঃ ।
 কিমহং তং প্রতি ক্রয়ামসম্ভাষ্য স্তমধ্যমাম্ ॥১৩
 সীতাসন্দেশরহিতং মামিতস্তুরয়া গতম্ ।
 নির্দহেদপি কাকুৎস্থঃ ক্রোধতীত্রেণ চক্ষুষা ॥১৪
 যদি বোদ্যোজয়িষ্যামি ভর্তারং রামকারণাৎ ।
 ব্যর্থমাগমনং তস্য সৈন্যস্য ভবিষ্যতি ॥১৫
 অন্তরং ব্রহ্মাসাত্ত রাক্ষসীনামবস্থিতং ।
 শনৈরাশ্বাসয়াম্যগ্ৰ সস্তাপবহ্নলামিমাম্ ॥১৬
 অহং হৃতিতনুশ্চৈব বানরশ্চ বিশেষতঃ ।
 বাচং চোদাহরিষ্যামি মানুসীমিহ সংস্কৃতাম্ ॥১৭
 যদি বাসং প্রদান্যামি বিজাতিরিব সংস্কৃতাম্ ।
 রাবণং মন্যমানা মাং সীতা ভীতা ভবিষ্যতি ॥১৮

এই রাত্রির শেষে যদি আশ্বাস প্রদান না করি, তবে তিনি সর্বপ্রকারে নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিবেন ১২

আর রাম যখন আমাকে জিজ্ঞাসা করিবেন—সীতা আমাকে কি বলিয়াছেন ? তখন এই স্তমধ্যমা সীতার সহিত সম্ভাষণ না করিয়া আমিই বা তাঁহাকে কি প্রত্যুত্তর দিব ? সীতার বাক্য না লইয়া ব্রহ্মাণ্ড হইয়া সেস্থানে গেলে কাকুৎস্থ রাম ক্রোধতীত্রেদৃষ্টিদ্বারা আমাকে দহ করিয়া ফেলিবেন ১৩-১৪

(সীতার সহিত সম্ভাষণ না করিয়া) যদিও রামের জগৎ কপিপতি স্ত্রীকে যুদ্ধে উৎসাহিত করিয়া (সৈন্য-গণের সহিত) এস্থানে আনয়ন করি, তাহা হইলে সৈন্যগণের সহিত তাঁহার আগমন ব্যর্থ হইয়া যাইবে । (যেহেতু অনাশ্বস্তা সীতা তৎপূর্বেই প্রাণত্যাগ করিবেন) ১৫

অতএব রাক্ষসীগণের মধ্যে থাকিয়া তাহাদের অনবধানতার অবসর লইয়া নিরতিশয় সম্মত্রে তাপিতা এই সীতাকে ধীরে ধীরে আশ্বস্তা করিব ১৬

আমি ক্ষুদ্রকায় বিশেষতঃ বানর হইয়া মনুষ্যগণের

(বানরস্য বিশেষণে কথং স্যাদভিভাষণম্)
 অবশ্যমেব বক্তব্যং মানুষ্যং বাক্যমর্থবৎ ।
 ময়া সাস্থয়িতুং শক্যা নানুধেয়মনিন্দিতা ॥১৯
 সেয়মালোক্য মে রূপং জানকী ভাষিতং তথা ।
 রক্ষোভিত্তাসিতা পূর্বং ভূয়স্ত্রাসমূপেষ্যতি ॥২০
 ততো জাতপরিত্রাসা শব্দং কুর্যান্মনস্বিনী ।
 জানানা মাং বিশালাক্ষী রাবণং কামরূপিণম্ ॥২১
 সীতয়া চ কৃতে শব্দে সহসা রাক্ষসীগণঃ ।
 নানা প্রহরণো ঘোরং সমেয়াদস্তকোপমঃ ॥২২
 ততো মাং সম্পরিক্ষিপ্য সর্বতো বিকৃতাননাঃ ।
 বধে চ গ্রহণে চৈব কুর্যুর্ধ্বং মহাবলাঃ ॥২৩
 তং মাং শাখাঃ প্রশাখাশ্চ স্কন্ধাংশ্চোত্তমশাখিনাম্ ।
 দৃষ্ট্বা চ পরিধাবন্তং ভবেয়ুঃ পরিশঙ্কিতাঃ ॥২৪

ব্যবহৃত ব্যাকরণ দ্বারা পরিশুদ্ধ ভাষায় সম্ভাষণ করিব ।১৭

যদি বিজাতিগণের দ্বারা সংস্কৃত ভাষায় আলাপ করি, তাহা হইলে আমাকে রাবণ মনে করিয়া সীতা ভীত হইবেন ।১৮

(বিশেষতঃ বানরই বা কি প্রকারে কথা বলিতে পারেন) অথচ আমাকে অবশ্যই অর্থযুক্ত মনুষ্যভাষা বলিতে হইবে । এই অনিন্দিতা সীতাকে অশ্রু প্রকারে আমার সাস্থনা দেওয়া চলিবে না ।১৯

পূর্বে রাক্ষসগণ কর্তৃক পুনঃ পুনঃ বিত্রাসিতা জানকী আমার (বানর) রূপ অবলোকন করিয়া এবং (মনুষ্যোচিত) ভাষা প্রয়োগ শুনিয়া পুনরায় সন্ত্রস্ত হইবেন ।২০

অনন্তর বিশালাক্ষী মনস্বিনী সন্ত্রস্ত হইয়া আমাকে কামরূপী রাবণ মনে করিয়া চীৎকার করিতে পারেন ।২১

সীতার বিকৃতশব্দে যমের দ্বারা ভয়ঙ্কর রাক্ষসীগণ বিবিধ অস্ত্রাদির সহিত সহসা উপস্থিত হইবে ।২২

তারপর সেই বিকৃতবদন মহাবল রাক্ষসীগণ সমস্ত

মম রূপঞ্চ সম্প্রাক্ষ্য বনে বিচরতো মহৎ ।
 রাক্ষসো ভয়বিত্তস্তা ভবেয়ুর্বিবৃকৃতশ্বরঃ ॥২৫
 ততঃ কুর্যুঃ সমাহ্বানং রাক্ষসো রক্ষসামপি ।
 রাক্ষসেন্দ্রনিযুক্তানাং রাক্ষসেন্দ্রনিবেশনে ॥২৬
 তে শূল-শর-নিস্ত্রিংশবিবিধায়ুধপাণয়ঃ ।
 আপতেয়ুর্বিমর্দেহস্মিন্ বেগেনোদ্বিগকারণাৎ ॥২৭
 সংরুদ্ধৈস্তস্ত পরিতো বিধমে রাক্ষসং বলম্ ।
 শরুয়াং ন তু সম্প্রাপ্তুং পরং পারং মহোদধেঃ ॥২৮
 মাং বা গৃহীয়ুরাত্য বহবঃ শীঘ্রকারিণঃ ।
 স্যাদিয়ং চাগৃহীতার্থা মম চ গ্রহণং ভবেৎ ॥২৯
 হিংসাভিরুচয়ো হিংস্র্যরিমাং বা জনকাত্মজাম্ ।
 বিপন্নং স্যাৎ ততঃ কার্যং রাম-স্বগ্রীবয়োরিদম্ ॥৩০
 উদ্দেশে নষ্টমার্গেহস্মিন্ রাক্ষসৈঃ পারবারিতে ।
 সাগরেণ পরিক্ষিপ্তে গুপ্তে বসতি জানকী ॥৩১

দিকে ইতস্ততঃ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া (দেখিলেই আমাকে) গ্রহণ (ধরিবার) করার জন্ত ও বণের জন্ত চেষ্টা করিবে । তখন আমি উত্তম উত্তম বৃক্ষসমূহের শাখা-প্রশাখা ও স্কন্ধ (গুঁড়ি) অবলম্বন পূর্বক চূড়দিকে উল্লঙ্ঘন (ছুটাছুটি) করিতে থাকিব, তাহাতে তাহারা অত্যন্ত ভীত হইবে ।২০২৪

বনবিচরণকালে (রাক্ষসীগণের ধর্ষণ সাহায্যে সম্ভব না হয়, তজ্জন্ত তৎকালে গৃহীত) আমার মহৎরূপ দেখিয়া ভয়বিহবলা রাক্ষসীগণ বিকট শব্দ করিবে ।২৫

তারপর সেই রাক্ষসীগণ রাক্ষসরাজের গৃহরক্ষায় নিযুক্ত রাক্ষসগণকে সমাগ্ভাবে আহ্বান করিবে ।২৬

তাহারাও শূল, বাণ এবং খড়গ প্রভৃতি নানাবিধ আয়ুধ (অস্ত্র) হস্তে লইয়া উদ্বিগবশতঃ অত্যন্ত বেগে এই সঙ্ঘর্ষের জন্ত সমুপস্থিত হইবে ।২৭

সেই রাক্ষসসৈন্য কর্তৃক চতুর্দিকে অবরুদ্ধ হইয়া যদি রাক্ষসসৈন্যদের বিনাশ করি, তাহা হইলে (যুদ্ধ প্রাপ্তিতে) মহাসমুদ্রের পরপারে বাইতে আর সমর্থ হইব না ।২৮

বিশস্তে বা গৃহীতে বা রক্ষোভির্ময়ি সংযুগে ।
নাশং পশ্যামি রামস্য সহায়ং কার্যসাধনে ॥৩২
বিমুশংচ ন পশ্যামি যো হতে ময়ি বানরঃ
শতযোজনবিস্তীর্ণং লজ্যয়েত মহোদধি ॥৩৩
কামং হস্তং সমর্থোহস্মি সহস্রাণ্যপি রক্ষসাম্ ।
ন তু শক্যাম্যহং প্রাপ্তুং পরং পারং মহোদধেঃ ॥৩৪
অসত্যানি চ যুদ্ধানি সংশয়ো মে ন বোচতে ।
কশ্চ নিঃসংশয়ং কার্যং কুর্যাৎ প্রাজ্ঞঃ
সংশয়ম্ ॥৩৫

এন দোষো মহান্ হি স্যান্মম সীতাভিভাষণে ।
প্রাণত্যাগশ্চ বৈদেহ্যা ভবদনভিভাষণে ॥৩৬

অথবা (শীঘ্রকারী) প্রতুঃপন্নমতি কার্যকুশল
রাক্ষসগণ যদি আমাকে যেমন পূর্বক ধরিয়া ফেলে, তাহা
হইলে এই সীতাদেবী আমার আগমন প্রয়োজন জানিতে
পারিবেন না অথচ আমিও নিরর্থক অবরুদ্ধ হইব । ২৯

অথবা হিংসাপ্রিয় রাক্ষসগণ যদি এই জনকাত্মজাকে
হত্যা করে, তাহা হইলে রাম ও সুগ্রীবের এই কার্য
বিপন্ন (ব্যাঘাত প্রাপ্ত) হইবে । ৩০

পথহীন, রাক্ষসপরিবৃত, সমুদ্রবেষ্টিত, দুর্লভ্য ও গুপ্ত
প্রদেশে দেবী জানকী বাস করিতেছেন । ৩১

যদি রাক্ষসেরা আমাকে যুদ্ধে বন্দী করে অথবা
হত্যা করে, তাহা হইলে রামের কার্যসাধনে অথচ কোন
সাহায্যকারী দেখিতে পাইতেছি না । ৩২

আমি নিহত হইলে এই শতযোজন বিস্তীর্ণ মহাসমুদ্র
পার হইয়া আসিতে পারে—বিশেষ বিবেচনা পূর্বক এমন
কোন বানর দেখিতেছি না । ৩৩

যদিও আমি সহস্র সহস্র রাক্ষস বধ করিতে পারি,
তথাপি (তারপর ক্লান্তদেহে) সাগরের পরপারে যাইতে
আর সমর্থ হইব না । ৩৪

যুদ্ধ অসত্য (অর্থাৎ জয় বা পরাজয় উভয়ের একত্তর
নিশ্চয় নাই), সন্দিগ্ধ ব্যাপারে আমার অভিরূচি নাই ।

ভূতাশ্চার্থ্য বিরুদ্ধস্তি দেশকালবিরোধিতাঃ ।
বিরুবং দূতমাশাশ্রু তমঃ সূর্য্যোদয়ে যথা ॥৩৭
অর্থানর্থান্তরে বুদ্ধিনিশ্চিতাপি ন শোভতে ।
যাতয়ন্তি হি কার্যাণি দূতাঃ পণ্ডিতমানিনঃ ॥৩৮
ন বিনশ্চেৎ কথং কার্যং বৈরুব্যং ন কথং মম !
লজ্জনঞ্চ সমুদ্রস্য কথং নু ন রূথা ভবেৎ ॥৩৯
কথং নু খলু বাক্যং মে শৃণুয়ামোদ্বিজ়েত চ ।
ইতি সন্ধিস্ত্য হনুমাংশ্চকার মতিমান্ মতিম্ ॥৪০
রামমক্লিষ্টকর্মাণং স্তবক্ষুগ্নুকীৰ্ত্তয়ন্ ।
নৈনামুদ্বৈজয়িষ্যামি তদ্বক্ষুগতচেতনাম্ ॥৪১
ইক্ষ্বাকুণাং বরিষ্ঠস্তা রামস্তা বিদিতাত্মনঃ ।
শুভানি ধর্ম্মযুক্তানি বচনানি সমপর্যয়ন্ ॥৪২

কোন প্রাজ্ঞব্যক্তি সম্ভাবিত নিঃসন্দিগ্ধ কার্যকে সংশয়াকুল
করিয়া ফেলে ? ৩৫

সীতার সহিত সম্ভাষণ করিলে এই সকল গুরুতর
দোষ হইতে পারে, আর সম্ভাষণ না করিলে তাঁহার
মৃত্যু হইবে । (এই উভয় সঙ্কটে আমার কি
কর্তব্য) । ৩৬

সূর্য্যোদয়ে অন্ধকারের লায় অবিমুগ্ধকারী দূত কর্তৃক
দেশ ও কালের বিরুদ্ধে প্রযুক্ত হইয়া প্রায়সিক্তিপ্রাপ্ত
কার্যসকলও বিনষ্ট হইয়া থাকে (অতএব দূতকে অতি
সাবধানে চলিতে হইবে) । ৩৭

রাজা ও মন্ত্রী কর্তৃক সুবিবেচিত কর্তব্যাকর্তব্যবিষয়ে
নিশ্চিতা বুদ্ধিও পণ্ডিতাভিমानी দূতের নিকট শোভিত
হয় না (নিষ্ফল হইয়া যায়) । ৩৮

এখন কি উপায় অবলম্বন করিলে কার্যাহানি না হয়,
(পরন্তু কার্য সিদ্ধ হয়), কি উপায়েই বা ব্যাকুলতা
(বুদ্ধিহীনতা) বিদূরিত হয়, কি করিলেই বা আমার
সমুদ্র লজ্জন ব্যর্থতায় পর্যাবসিত না হয় (বরং সার্থক
হয়) । ৩৯

কি উপায় অবলম্বন করিলে সীতাদেবী আমার
বাক্য শ্রবণে উদ্বিগ্না না হন—এইরূপ চিন্তা করিতে

শ্রাবয়িষ্যামি সর্বানি মধুরাং প্রক্ৰবন্ গিরম্ ।
প্রক্ৰাস্ততি যথা সীতা তথা সর্বং সমাদধে ॥৪৩

ইতি স বহুবিধং মহাপ্রভাবো
জগতিপতেঃ প্রমদামবেক্ষমাণঃ ।

মধুরমবিতথং জগাদ বাক্যং
ক্রমবিটপাস্তুরমাঙ্হিতো হনুমান্ ॥৪৪
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
হৃন্দরকাণ্ডে ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

করিতে মতিমান্ হনুমান্ মতি স্থির করিয়া
ফেলিলেন ।৪০

উদ্বিগ্নজনককার্য্যানুষ্ঠানবিরত সুবন্ধু রামের (গুণ ৩)
নামসংকীর্তন পূর্বক রামগতহৃদয়া সীতার বাহাতে
কোন উদ্বিগ্ন না জন্মায়, তাহাই করিব । (সাক্ষাৎ
দর্শন না দিয়া পূর্বে) ইক্ষ্বাকুকুলতিলক আত্মতত্ত্ববিৎ

রামের ধর্মসম্বলিত শুভ বাক্যসকল শুনাইয়া পরে মধুর
বাক্য বলিয়া বাহাতে সীতা সেই বাক্যে প্রক্ৰাস্তম্পন্ন
হন, সেই সমূহ সম্পাদন করিব ।৪১-৪৩

মহানুভব হনুমান্ ক্রমবিটপাস্তুরে লীন থাকিয়া
জগৎপতির প্রমদাকে দেখিয়া এইরূপ বিবিধ মধুর সত্য
বাক্য (পরবর্তী অধ্যায়ে) বলিলেন ।৪৪

মহর্ষি বাঙ্গালীকীপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের হৃন্দরকাণ্ডে ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত

একত্রিংশঃ সর্গঃ

[শিশুপার্বক্ষস্থিত-হনুমতা মনুষ্যবাক্যমবলম্ব্য রামচন্দ্রস্য জন্মনঃ স্বীয়সীতাদর্শনপর্য্যন্তং সজ্জাতিতস্য বৃত্তান্তস্ত
বর্ণনম্, তচ্ছ্রদ্ধা সীতাদেব্যাঃ সহস্রং চতুর্দিক্ষু দৃষ্টিনিক্ষেপঃ, শিশুপার্বক্ষস্থিত-হনুমদদর্শনঞ্চ ।]

এবং বহুবিধাং চিন্তাং চিন্তয়িত্বা মহামতিঃ ।
সংশ্রবে মধুরং বাক্যং বৈদেহ্যা ব্যাজহার হ ॥১
রাজা দশরথো নাম রথ-কুঞ্জর-বাজিমান ।
পুণ্যশীলো মহাকীর্তিরিদ্ধাকুণাং মহাযশাঃ ॥২
রাজর্ষীগাং গুণশ্রেষ্ঠস্তপসা চর্ষিভিঃ সমঃ ।
চক্রবর্তিকূলে জাতঃ পুরন্দরসমো বলে ॥৩
অহিংসারতিরক্ষুদ্রো হৃণী সত্যপরাক্রমঃ ।
মুখ্যস্যোদ্ধাকুবংশস্য লক্ষ্মীবীর্জস্বিবর্ধনঃ ॥৪
পাৰ্থিবব্যঞ্জনৈযুক্তঃ পৃথুশ্চীঃ পাৰ্থিববর্ধভঃ ।
পৃথিব্যাং চতুরস্তায়াং বিশ্রুতঃ সুখদঃ সুখী ॥৫

একত্রিংশ সর্গ

[শিশুপা বৃক্ষস্থিত হনুমান্ কর্তৃক মনুষ্যের বাক্য
অবলম্বন পূর্বক রামচন্দ্রের জন্ম হইতে আরম্ভ করিয়া স্বীয়
সীতাদর্শন পর্য্যন্ত সংঘটিত বৃত্তান্ত বর্ণন, তাহা শ্রবণ
করিয়া সীতা কর্তৃক আনন্দে চতুর্দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ ও
শিশুপা বৃক্ষস্থিত হনুমান্কে অবলোকন ।]

মহামতি হনুমান্ এইরূপ বহুপ্রকার চিন্তার বিষয়
চিন্তা করিয়া বৈদেহীর বাহাতে সম্যক শ্রবণ গোচর হয়,
সেইভাবে মধুর বাক্য বলিতে লাগিলেন ।১

প্রভূত রথ, হস্তী ও অশ্বে সমৃদ্ধ, পুণ্যশীল, মহাকীর্তি,
ইক্ষাকুবংশে মহাযশসী দশরথ নামে এক রাজা
ছিলেন ।২

রাজর্ষিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ গুণসম্পন্ন, তপস্তায়
ঋষিগণের তুল্য ও শক্তিতে ইন্দ্রসদৃশ সেই রাজা

তস্য পুত্রঃ প্রিয়ো জ্যেষ্ঠস্তারাধিপনিভাননঃ ।
নামো নাম বিশেষজ্ঞঃ শ্রেষ্ঠঃ সর্বধুমুহুরতাম্ ॥৬
রক্ষিতা স্বস্য বৃত্তস্ত স্বজনস্তাপি রক্ষিতা ।
রক্ষিতা জীবলোকস্ত ধর্ম্যস্ত চ পরম্পরাং ॥৭
তস্য সত্যাবিসন্ধস্ত বৃদ্ধস্ত বচনাং পিতুঃ ।
সভার্যঃ সহ চ ভ্রাতা বীরঃ প্রব্রজিতো বনম্ ॥৮
তেন তত্র মহারণ্যে যুগয়াং পরিধাবতা ।
রাক্ষসা নিহতাঃ শূরা বহবঃ কামরূপিণঃ ॥৯
জনস্থানবধং শ্রুত্বা নিহতো খর-দুষণো ।
ততস্তমর্ষাপহতা জানকী রাবণেন তু ॥১০

রাজচক্রবর্তী বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । তিনি দয়ালু,
অহিংসারত, নীচসংসর্গবিরত, সত্যপরাক্রম, ইক্ষাকু-
রাজবংশের মুখ্য, লক্ষ্মীবান্, লক্ষ্মীবর্ধন, রাজলক্ষণাক্রান্ত,
বিপুলৈশ্বর্য্যাসম্পন্ন, পাৰ্থিবশ্রেষ্ঠ, সসাগরা পৃথিবী মধ্যে
স্ববিখ্যাত, সুখদাতা ও সুখী ছিলেন ।৩-৫

তাহার প্রিয়তম চন্দ্রবদন রাম নামক জ্যেষ্ঠ পুত্র,
বিশেষজ্ঞ এবং সমস্ত ধনুর্ধরের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।৬

সেই শত্রুসম্ভাপন রাম স্বজন পরিপালক, চরিত্র,
ধর্ম ও জীবলোকের রক্ষক ।৭

সত্য-প্রতিজ্ঞ বৃদ্ধ পিতার বাক্যে ভাৰ্য্যা ও ভ্রাতার
সহিত সেই বীর বনে প্রব্রজ্যা গ্রহণ করিয়াছেন ।৮

তিনি সেই মহারণ্যে যুগয়া করিতে করিতে কামরূপী
বহু বীর রাক্ষস বধ করেন ।৯

রাবণ জনস্থানে খর ও দুষণের বধসংবাদ শ্রবণের

বঞ্চয়িত্বা বনে রামং যুগরূপেণ মায়ায়া ।
 স মার্গমাগস্তাং দেবীং রামঃ সীতামনিন্দিতাং ॥১১
 আসাদ বনে মিত্রং সূগ্রীবং নাম বানরম্ ।
 ততঃ স বালিনং হস্তা রামঃ পরপূরঞ্জয়ঃ ॥১২
 আগচ্ছৎ কপিরাজ্যং তু সূগ্রীবায় মহাত্মনে ।
 সূগ্রীবোণাভিসন্দিষ্ঠা হরয়ঃ কামরূপিণঃ ॥১৩
 দিক্ষু সর্বাস্থ তাং দেবীং বিচিন্তন্তঃ সহস্রশঃ ।
 অহং সম্প্রতিবচনাচ্ছতযোজনমায়তম্ ॥১৪
 তস্যা হেতোর্বিশালাক্ষ্যাঃ সমুদ্রং বেগবান্ প্লুতঃ ।
 যথারূপাং যথাবর্ণাং যথালক্ষ্যবতীঞ্চ তাং ॥১৫
 অশ্রোমং রাঘবস্যাতং সেয়মাসাদিতা ময়া ।
 বিররামৈবমুক্তা স বাচং বানরপুংস্ববঃ ॥১৬

পর ক্রোধবশতঃ মায়াযুগরূপে রামকে বঞ্চনা করিয়া বন
 হইতে জানকীকে অপহরণ করিয়াছে । ১০

রাম সেই অনিন্দনীয় দেবী সীতার অন্বেষণ করিতে
 করিতে বনে সূগ্রীব নামক বানরকে মিত্ররূপে
 প্রাপ্ত হন । অনন্তর অরিপুরবিজয়ী রাম বালীকে বধ
 করিয়া মহাত্মা সূগ্রীবকে কপিরাজ্য প্রদান করেন । ১১-১২

সহস্র সহস্র কামরূপী বানর সমস্ত দিকে সেই দেবীর
 অন্বেষণের জন্ত সূগ্রীব কর্তৃক সমাদিষ্ট হইয়াছে । ১৩

সম্প্রতিই উপদেশানুসারে আমি সেই বিশাল-
 লোচনা সীতার জন্ত অতিবেগে শতযোজন বিস্তীর্ণ
 সমুদ্র লঙ্ঘন করিয়াছি । ১৪

আমি রঘুপতি রামচন্দ্রের নিকট তাঁহার যেরূপ বর্ণ,
 চিত্র ও সৌন্দর্য্য শ্রবণ করিয়াছিলাম, সেইরূপই ইঁহাকে
 আমি প্রাপ্ত হইয়াছি । ১৫

জানকী চাপি তচ্ছ্রুত্বা বিস্ময়ং পরমং গতা ।
 ততঃ সা বক্রকেশাস্তা স্ককেশী কেশসংবৃতম্ ।
 উন্নম্য বদনং ভীরুঃ শিংশপামনবৈকৃতঃ ॥১৭
 নিশম্য সীতা বচনং কপেশচ
 দিশশ্চ সর্ব্বাঃ প্রদিশশ্চ বীক্ষ্য ।
 স্বয়ং প্রহর্ষং পরমং জগাম
 সর্ব্বাত্মনা রামমনুস্মরন্তী ॥১৮
 সা তির্ঘ্যগূর্ধ্বঞ্চ তথা হৃদস্তা-
 মিরীক্ষমাণা তমচিন্ত্যবুদ্ধিম্ ।
 দদর্শ পিঙ্গাধিপতেরমাত্যং
 বাতাত্মজং সূর্য্যমিবোদয়স্থম্ ॥১৯
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 স্কন্দরকাণ্ডে একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

সেই বানরশ্রেষ্ঠ এই পর্য্যন্ত বাক্য বলিয়া বিরত
 হইলেন; জানকীও এই বাক্য শুনিয়া অত্যন্ত
 বিস্ময়াপন্ন হইলেন । ১৬

অনন্তর সেই কুটিলকুন্তলা স্ককেশী কেশসমাচ্ছাদিত
 বদন উত্তোলন পূর্বক ভীত-ভীতা হইয়া শিংশপা-
 বৃক্ষাভিমুখে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । ১৭

সীতা কপির সেই বাক্য শ্রবণ পূর্বক সমস্ত দিক ও
 বিদিক দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া সর্বপ্রকারে রামকে
 স্মরণ করিতে করিতে স্বয়ং অত্যন্ত আনন্দ লাভ
 করিলেন । ১৮

তিনি উর্ধ্ব, অধঃ ও পার্শ্বদেশ নিরীক্ষণ পূর্বক
 উদয়াচলস্থিত সূর্য্যের স্থায় অচিন্ত্যনীয়বুদ্ধি পিজা
 (বানরা)ধিপতির অমাত্য পবননন্দন হনুমানকে দেখিতে
 পাইলেন । ১৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের স্কন্দরকাণ্ডে একত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ

[সীতায়াঃ স্বচিন্তায়াং তর্ক-বিতর্কম্ ।]

ততঃ শাখাস্তরে লীনং দৃষ্ট্বা চলিতমানসা ।
বেষ্টিতাজুনবস্ত্রং তং বিদ্রুংসজ্জাতপিঙ্গলম্ ॥১
সা দদর্শ কপিং তত্র প্রশ্রিতং প্রিয়বাদিনম্ ।
ফুল্লাশোকোৎকরাভাসং তপ্তচামীকরেক্ষণম্ ॥২
সাথ দৃষ্ট্বা হরিশ্ৰেষ্ঠং বিনীতবদবস্থিতম্ ।
মৈথিলী চিন্তয়ামাস বিস্ময়ং পরমং গতা ॥৩
অহো ভীমমিদং সত্ত্বং বানরস্য ছুরাসদম্ ।
ছুরীক্ষ্যমিদং মত্বা পুনরেষ গুমোহ সা ॥৪
বিললাপ ভৃশং সীতা করুণং ভয়মোহিতা ।
রাম রামেতি দুঃখার্থা লক্ষ্মণেতি চ ভামিনী ॥৫
রুরোদ সহসা সীতা মন্দমন্দম্বরী সতী ।

দ্বাত্রিংশ সর্গ

[সীতার স্বচিন্তার উপর তর্ক বিতর্ক ।]

অনন্তর বিহ্বলচিত্তা সীতা পাখাভ্যন্তরে লুকায়িত,
শুল্কাস্বরপরিহিত, বিদ্রুংসমূহের আয় পিঙ্গলবর্ণ, বিকশিত
অশোকপুষ্পের আয় আরক্তবর্ণ এবং তপ্ত সুবর্ণের
আয় লোচনযুক্ত, বিনীত প্রিয়বাদী কপিকে দেখিতে
পাইলেন ১১-২

বানরের ভয়ঙ্কর ও বিশাল আকৃতি দেখিয়া সীতা
অত্যন্ত বিস্মিতা হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ১৩

ইহার দর্শনও ভয়াবহ মনে করিয়া পুনরায় সীতা
মুচ্ছিতা হইলেন এবং ভীতিবিহ্বলা হইয়া অতীব করুণ
স্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন ১৪

সাথ দৃষ্ট্বা হরিবরং বিনীতবদ্রূপাগতম্ ॥
মৈথিলী চিন্তয়ামাস স্বপ্নোহয়মিতি ভামিনী ॥৬
সা বীক্ষমাণা পৃথুভুগবস্ত্রং
শাখামৃগেন্দ্রস্য যথোক্তকারম্ ।
দদর্শ পিঙ্গপ্রবরং মহার্হং
বাতাব্রজং বুদ্ধিমতাং বরিষ্ঠম্ ॥৭
সা তং সমীক্ষ্যৈব ভৃশং বিপন্নাম্
গতাস্থকল্লোব বভূব সীতা ।
চিরেণ সংজ্ঞাং প্রতিলভ্য চৈবং
বিচিন্তয়ামাস বিশালনেত্রা ॥৮
স্বপ্নো ময়ায়ং বিকৃতোহ্য দৃষ্টঃ
শাখামৃগঃ শাস্ত্রগণৈর্নিসিদ্ধঃ ।

কুপিতা, দুঃখার্থা ও সতী সীতা “হা রাম! হা
লক্ষ্মণ!” বলিয়া ক্রীণকণ্ঠে বহু প্রকারে রোদন করিতে
লাগিলেন ১৫

মৈথিলী সেই কপিশ্রেষ্ঠকে সহসা বিনীতভাবে
সমীপবর্তী হইতে দেখিয়া চিন্তা করিলেন—ইহা (এই
ভয়ঙ্কর বানরের বিনীতভাবে উপসর্পণ) কি স্বপ্ন? ৬

সীতা বানররাজ সুগ্রীবের দূত, বুদ্ধিমানগণের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ, পবনপুত্র হনুমানের বিশাল ও বক্রিম বহনের
সহিত পূর্বোক্ত প্রকার রূপ দর্শন করিতে লাগিলেন ১৭

সীতা তাঁহাকে দেখিয়াই অত্যন্ত সংজ্ঞাহীনা অবস্থায়
মৃতপ্রায়া হইয়া পড়িলেন ১৮ দীর্ঘকাল পরে পুনরায়

স্বস্ত্যস্তু রামায় সলক্ষণায়

তথা পিতুর্মে জনকস্য রাজ্ঞঃ ॥৯

স্বপ্নো হি নায়ং নহি মেহস্তি নিদ্রা

শোকেন দুঃখেন চ পীড়িতায়াঃ ।

সুখং হি মে নাস্তি যতো বিহীনা

তেনেন্দুপূর্ণপ্রতিমানেন ॥১০

রামেতি রামেতি সদৈব বুদ্ধ্যা

বিচিন্ত্য বাচা ক্রবতী তমেব ।

তস্তানুরূপঞ্চ কথাং তদর্থ্য-

মেবং প্রপশ্যামি তথা শৃণোমি ॥১১

অহং হি তস্তাচ্চ মনোভবেন

সম্পীড়িতা তদগতসর্বভাবা ।

সংজ্ঞা লাভ করিয়া বিশালনয়না সীতা চিন্তা করিতে লাগিলেন,—আজ স্বপ্নে শাস্ত্রসমূহে (বিগৃহীত) নিষিদ্ধ বিকৃত বানর দেখিয়াছি; লক্ষ্মণসহিত রামের এবং আমার পিতা জনকরাজের মঙ্গল হউক ৮-৯

শোকে ও দুঃখে নিপীড়িতা আমার নিদ্রাই কোথায় সুতরাং ইহা স্বপ্নই বা কিরূপে হইতে পারে? আর সেই পূর্ণচন্দ্রনিভানন রামবিহীনা আমার সুখও হইতে পারে না ১০

মনে মনে নিরন্তর রামের চিন্তায় বাক্যেও রামচন্দ্রের নাম উচ্চারণ করিতে করিতে সেই রামচন্দ্রের রূপ যেন দেখিতেছি এবং তাঁহার বাক্যও যেন শ্রবণ করিতেছি ১১

বিচিন্তয়ন্তী সততং তমেব

তথৈব পশ্যামি তথা শৃণোমি ॥১২

মনোরথঃ স্মাদিতি চিন্তয়ামি

তথাপি বুদ্ধ্যাপি বিতর্কয়ামি ।

কিং কারণং তস্য হি নাস্তি রূপং

সুব্যক্তরূপশ্চ বদত্যয়ং মাম্ ॥১৩

নামোহস্ত বাচম্পত্যে সবজ্রিণে

স্বয়মুবে চৈব হতাশনায় ।

অনেন চোক্তং যদিদং মমাগ্রতো

বনৌকসা তচ্চ তথাস্ত নাশ্বতা ॥১৪

ইত্যার্থে: শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

সুন্দরকাণ্ডে দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

আমি রামচন্দ্রেরই (প্রণয়িনী) আজ কাম-পীড়ায় তদগতচিন্তা হইয়া তাঁহাকেই সতত চিন্তা করিতে করিতে তাঁহাকে যেমন (ধ্যান) দেখিতে পাইতেছি, তদ্রূপ তাঁহার বাক্যও যেন শ্রবণ করিতেছি ১২

মনে চিন্তা করিতে পারা যায়—বুদ্ধিতে বিচার করা যায়—কিন্তু তাহাতে রূপ দেখা যায় না বা বাক্য শ্রবণ করা যায় না, কিন্তু বানর আমাকে তাঁহার রূপ যেন সুব্যক্তভাবে বলিয়া দিতেছে ১৩

আমি বৃহস্পতি, দেবেন্দ্র, ব্রহ্মা ও অগ্নিকে প্রণাম করিতেছি, এই বনবাসী বানর আমার সমক্ষে যাহা কিছু বলিবে—তাহা যেন সমস্তই সত্য হয়—তাহার অশ্বতা যেন না হয় ১৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে দ্বাত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত

ত্রয়স্রিংশঃ সর্গঃ

[সীতাসমীপে আত্মপরিচয়ং দত্ত্বা হনুমতা সীতয়া লক্ষ্মণেন চ সহ রামস্ত
বনগমনবৃত্তান্তস্ত বর্ণনম্ ।]

সোহবতীৰ্য্য দ্রুমাং তস্মাদ্ বিদ্রুমপ্রতিমাননঃ ।
বিনীতবেষঃ রূপণঃ প্রণিপত্যোপস্থত্য চ ॥১
তামব্রবীমহাতেজা হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ।
শিরস্তঞ্জলিমাধায় সীতাং মধুরয়া গিরা ॥২
কা নু পদ্মপলাশাক্ষি ক্লিষ্টকৌশেয়বাসিনি ।
দ্রুমস্ত শাখামালস্য তিষ্ঠসি ত্বমনিন্দিতা ॥৩
কিমর্থং তব নেত্রাভ্যাং বারি স্রতি শোকজন্ম ।
পুণ্ডরীক-পলাশাভ্যাং বিপ্রকৌণিমিবোদকম্ ॥৪
সুৰাণামসুৰাণাঞ্চ নাগ-গন্ধৰ্ব্ব-রক্ষসাম্ ।
যক্ষাণাং কিম্বরাণাঞ্চ কা ত্বং ভবসি শোভনে ॥৫

ত্রয়স্রিংশ সর্গ

[সীতার নিকট আত্মপরিচয় প্রদানপূর্বক হনুমান্
লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত রামের বনগমন বৃত্তান্ত
বর্ণন ।]

সেই মহাতেজস্বী, প্রবালসদৃশানন, বিনীত বেশধারী
ও সীতার দৃষ্ণে সমদুঃখভাগী পবননন্দন হনুমান্
বৃক্ষশাখা হইতে অবতরণ পূর্বক সীতার সমীপবর্তী হইয়া
মস্তকে বজ্রাজলি পূর্বক প্রণিপাত করত মধুর বাক্যে
সীতাকে বলিতে লাগিলেন । ১-২

হে পদ্মপলাশনয়নে ! মলিনবস্ত্রধারিণি ! অনিন্দিতে !
বৃক্ষের শাখা অবলম্বন করিয়া অবস্থান করিতেছেন—
আপনি কে ? ৩

পদ্মপত্রদ্বয় হইতে বিক্লিপ্ত জলের দ্রায় আপনার

কা ত্বং ভবসি রুদ্রাণাং মরুতাং বা বরাননে । (ক)
বসুনাং বা বরারোহে দেবতা প্রতিভাসি মে ॥৬
কিং নু চন্দ্রমসা হীনা পতিতা বিবুধালয়াং ।
রোহিণী জ্যোতিষাং শ্রেষ্ঠা শ্রেষ্ঠাসৰ্ব্বগুণাধিকা ॥৭
কোপাদ্ বা যদি বা মোহান্তর্তারমসিতেক্ষণে ।
বসিষ্ঠং কোপয়িত্বা ত্বাং বাসি কল্যাণ্যরুন্ধতী ॥৮
কো নু পুত্রঃ পিতা ভ্রাতা ভর্তা বা তে স্তমধ্যমে ।
অস্ম্যাল্লোকাদমুং লোকং গতং ত্বমশুশোচসি ॥৯
রোদনাদতিনিঃস্বাসাদ্ ভূমিসংস্পর্শনাদপি ।
ন ত্বাং দেবীমহং মন্তো রাজ্ঞঃ সংজ্ঞাবধারণাং ॥১০

নেত্রদ্বয় হইতে শোকসমুদ্ভূত জল নিঃসৃত হইতেছে
কেন ? ৪

হে শোভনে ! আপনি দেব, দৈত্য, নাগ, গন্ধৰ্ব্ব,
রাক্ষস, যক্ষ, অথবা কিম্বরের কে (কন্যা বা বধু) ? ৫

হে বরাননে ! আপনি রুদ্রগণের, মরুদগণের,
অথবা বন্ধুগণের কে (কন্যা বা বধু) ? হে বরারোহে !
আপনি দেবতা বলিয়া আমার মনে হইতেছে । ৬

আপনি কি জ্যোতিষ্কনক্ষত্রগণের শ্রেষ্ঠা সৰ্বগুণ-
সম্পন্না রোহিণী ? সুধাকরবিচ্যুতা হইয়া দেবভবন স্বর্গ
হইতে (তলে) পতিতা হইয়াছেন ? ৭

হে স্তলোচনে ! হে কল্যাণি ! হে অসিতনয়নে !
আপনি কে ? ক্রোধাক্তা হইয়া স্বামী বশিষ্ঠের

পাঠান্তর :—(ক) কা ত্বং ভবসি কল্যাণি ত্বমনিন্দিতলোচনে ।

ব্যঞ্জনানি হি তে যানি লক্ষণানি চ লক্ষয়ে ।
 মহিষী ভূমিপানশ্চ রাজকন্যা চ মে মতা ॥১১
 রাবণেন জনস্থানাদ্ বলাৎ প্রমথিতা যদি ।
 সীতা ত্বমসি ভদ্রং তে তন্মমাচক্ষু পৃচ্ছতঃ ॥১২
 যথা হি তব বৈ দৈন্যং রূপং চাপ্রতিমানুষম্ ।
 তপসা চান্নিতো বেষস্তুং রামমহিষী ধ্রুবম্ ॥১৩
 সা তশ্চ বচনং শ্রুত্বা রামকীর্তনহর্ষিতা ।
 উবাচ বাক্যং বৈদেহী হনুমন্তং ক্রমাশ্রিতম্ ॥১৪
 পৃথিব্যাং রাজসিংহানাং মুখ্যশ্চ বিদিতাশ্চনঃ ।
 স্মৃষা দশরথশ্চাহং শক্রসৈন্যপ্রণাশিনঃ ॥১৫
 দুহিতা জনকশ্চাহং বৈদেহশ্চ মহাত্মনঃ ।
 সীতেতি নাম্না চোক্তাহং ভাৰ্য্যা রামশ্চ ধীমতঃ ॥১৬
 সমা দ্বাদশ তত্রাহং রাঘবশ্চ নিবেশনে ।
 ভূঞ্জানা মনুষ্যান্ ভোগান্ সৰ্ব্বকামসমৃদ্ধিনী ॥১৭

ক্রোধোৎপাদনকারিণী মঙ্গলময়ী অরুদ্রতী ? হে স্তমধামে !
 আপনার পুত্র, পিতা, ভ্রাতা অথবা স্বামী এই মর্ত্যলোক
 হইতে কি কেহ পরলোকে গমন করিয়াছেন—যাহার
 জন্ত আপনি অনুশোচনা করিতেছেন ? আপনার
 রোদন, দীর্ঘনিঃশ্বাসত্যাগ, ভুলোকে অবস্থান এবং
 রাজচিহ্ন হেতু মনে হইতেছে আপনি দেবী নহেন । যে
 সব লক্ষণ ও চিহ্ন দেখিতেছি, তাহাতে আপনি রাজার
 মহিষী এবং রাজার কন্যা বলিয়াই আমার মনে হয় ।
 যদি আপনি জনস্থান হইতে রাবণকর্তৃক বলপূর্বক অপহৃত
 সীতা হইয়া থাকেন, তাহা হইলে এই জিজ্ঞাসু আমাকে
 সহুস্তর প্রদান করুন । আপনার অলৌকিক রূপ, দীনতা
 এবং তপস্বিনীর বেশ দেখিয়া মনে হইতেছে—আপনি
 নিশ্চিত রামচন্দ্রের মহিষী ॥৮-১৩

হনুমানের বাক্যে শ্রীরামচন্দ্রের নাম ও গুণকীর্তন
 শ্রবণে ক্ষতিচিন্তা বৈদেহী বৃদ্ধাশ্রিত হনুমানকে বলিতে
 লাগিলেন ॥১৪

হে কপিবর ! তুমণ্ডলে শ্রেষ্ঠ ভূপতিগণের মধ্যে
 প্রধানতম, সুবিখ্যাত ও শত্রুসৈন্যবিনাশক রাজা দশরথের

তত্ত্বয়োধাদশে বর্ষে রাজ্যে চেক্ষাকুনন্দনম্ ।
 অভিষেচয়িতুং রাজা সোপাধ্যায়ঃ প্রচক্রমে ॥১৮
 তস্মিন্ সন্নিয়মাণে তু রাধবস্ত্রাভিষেচনে ।
 কৈকেয়ী নাম ভর্তারমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৯
 ন পিবেয়ং ন খাদেয়ং প্রত্যহং মম ভোজনম্ ।
 এষ মে জীবিতদ্যাস্তো রামো যত্নভিষিচ্যতে ॥২০
 যত্নতুং হুয়া বাক্যং শ্রীত্যা নৃপতিসত্তম ।
 তচ্চেন্ন বিতথং কার্যং বনং গচ্ছতু রাঘবঃ ॥২১
 স রাজা দত্যবাগ্ দেব্যা বরদানমনুস্মরন্ ।
 মুমোহ বচনং শ্রুত্বা কৈকেয়্যাঃ ক্রুরমপ্রিয়ম্ ॥২২
 ততস্তং স্ববিরো রাজা সত্যধর্মো ব্যবস্থিতঃ ।
 জ্যেষ্ঠং যশস্বিনং পুত্রং রুদন্ রাজ্যমবাচত ॥২৩
 স পিতুর্বচনং শ্রীমানভিষেকাৎ পরং প্রিয়ম্ ।
 মনসা পূর্বমাসাশ্চ বাচা প্রতিগৃহীতবান্ ॥২৪

আমি পুত্রবধূ, বিদেহরাজ মহাত্মা জনকের কন্যা এবং
 বুদ্ধিমান শ্রীরামচন্দ্রের ধর্মপত্নী ; আমি সীতা নামে
 বিদিতা ॥১৫-১৬

অযোধ্যায় রঘুপতি রামচন্দ্রের অন্তঃপুরে দ্বাদশ বৎসর
 নানাপ্রকার সমস্ত কামনা পরিপূর্ণকারী মানবীয় ভোগ্য
 উপভোগ করিয়াছি ॥১৭

অনন্তর ত্রয়োদশবর্ষে কুলগুরু বশিষ্ঠের সহিত
 মহারাজ দশরথ ইক্ষ্বাকুকুলভূষণ শ্রীরামচন্দ্রের রাজ্যা-
 ভিষেকে প্রবৃত্ত হইলেন ॥১৮

রঘুপতির রাজ্যাভিষেকের সমস্ত আয়োজন সম্পন্ন
 হইলে পর কৈকেয়ী তাঁহার স্বামীকে বলিলেন ॥১৯

যদি রামচন্দ্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করা হয়, তাহা
 হইলে আমি জলপান করিব না ও প্রতিদিনের খাওয়া
 ভোজন করিব না এবং ইহা দ্বারা আমার জীবনাবসান
 হইবে ॥২০

হে নৃপোত্তম ! আপনি প্রসন্ন হইয়া যে বাক্য দান
 করিয়াছিলেন—তাহা যদি অসত্য প্রতিপাদন করিতে না
 চান, তাহা হইলে রামচন্দ্র বনে গমন করুক ॥২১

দগ্ধাম প্রতিগৃহীয়াৎ সত্যং ক্রিয়ামচানৃতম্ ।
 অপি জীবিতহেতোহি রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥২৫
 স বিহায়োত্তরীয়াণি মহার্হাণি মহাযশাঃ ।
 বিসৃজ্য মনসা রাজ্যং জনন্তে মাং সমাদিশৎ ॥২৬
 সাহং তস্যাগ্রতন্তূর্ণং প্রস্থিতা বনচারিণী ।
 নহি মে তেন হীনায়া বাসঃ স্বর্গেহপি রোচতে ॥২৭
 প্রাগেব তু মহাভাগঃ সৌমিত্রিমিত্রানন্দনঃ ।
 পূর্বজ্ঞানুযাত্রার্থে কুশচীরৈরলঙ্কৃতঃ ॥২৮

সত্যবাদী রাজা দশরথ দেবীকে বরপ্রদানস্বরূপপূর্বক
 কৈকেয়ীর নিষ্ঠুর ও অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া মুচ্ছিত
 হইলেন ৷২২

তবে পরে সত্যধর্ম্মে সুপ্রতিষ্ঠ বৃদ্ধ রাজা দশরথ
 রোদন করিতে করিতে সেই যশস্বী জ্যেষ্ঠ পুত্রের নিকট
 রাজ্য প্রার্থনা করিলেন ৷২৩

শ্রীমান্ রামচন্দ্র পিতার অভিষেকের প্রিয় বাক্য
 যে ভাবে পূর্বে মনে মনে স্বীকার করিয়াছিলেন, সেই
 ভাবেই পরবর্তী পিতার বাক্যও স্বীকার করিলেন ৷২৪

সেই সত্যপরাক্রম রাম কেবল দান করিয়া
 থাকেন—প্রতিগ্রহ করেন না। তিনি সত্যই বলিয়া
 থাকেন; জীবনরক্ষার প্রয়োজনেও তিনি কখনও মিথ্যা
 বলেন না ৷২৫

সেই মহাযশাঃ রঘুনাথ মহামূল্য (অভিষেক)
 উত্তরীয় পরিত্যাগ পূর্বক মনে মনে রাজ্য ত্যাগ
 করিয়া আমাকে জননীর নিকট অবস্থানের আদেশ
 প্রদান করিলেন ৷২৬

তে বয়ং ভর্তৃব্রাদেশং বহুমান্য দৃঢ়ভ্রাতাঃ
 প্রবিষ্টাঃ স্ম পুরাহদৃষ্টং বনং গন্তীরদর্শনম্ ॥২৯
 বসতো দণ্ডকারণ্যে তস্যাহমমিতৌজসঃ ।
 রাক্ষসাপহতা ভার্য্যা রাবণেন দুরাশ্রনা ॥৩০
 ধৌ নাসৌ তেন মে কালো জীবিতানুগ্রহঃ কৃতঃ ।
 উর্দ্ধং দ্বাভ্যাং তু মাসাভ্যাং ততস্ত্যক্ষ্যামি জীবিতম্ ॥৩১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে ত্রয়স্তিংশঃ সর্গঃ ॥

আমি কিন্তু তাঁহার সমক্ষেই বনসহচারিণী হইলাম,
 যেহেতু তাঁহাকে ছাড়িয়া স্বর্গলোকে অবস্থানও আমার
 রুচিপ্রদ নহে ৷২৭

স্বজনানন্দদায়ক সুমিত্রানন্দন মহাত্মা লক্ষ্মণ তৎপূর্বেই
 অগ্রজের অনুগমনের জন্ত কুশ ও চীর (বনবাসীর পক্ষে
 পরিণেয় জীর্ণবস্ত্র) দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়াছিলেন ৷২৮

এই ভাবে অধিপতি দশরথের আদেশের প্রতি
 সম্মানপ্রদর্শন পূর্বক কঠোর ত্রতধারণ করিয়া
 আমরা তিনজন অদৃষ্টপূর্ব গভীর অরণ্যে প্রবেশ
 করিয়াছিলাম ৷২৯

দণ্ডকারণ্যে বাসসময়ে অমিততেজা শ্রীরামচন্দ্রের
 ভার্য্যা আমি সীতা দুরাশ্রা রাক্ষস রাবণ কর্তৃক অপহৃতা
 হইয়াছি ৷৩০

সেই রাক্ষসরাজ রাবণ দুইমাস আমার জীবনধারণের
 কাল নির্দিষ্ট করিয়াছে। (সেই দুইমাস মধ্যে আমাকে
 সে বশীভূত করার আশা পোষণ করে।) এই দুইমাস
 অতীত হইলে আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিব ৷৩১

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে ত্রয়স্তিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

চতুঃপ্রিংশঃ সর্গঃ

[হনুমন্তঃ প্রতি সীতায়াঃ সন্দেহঃ, তৎসমাধানঞ্চ । হনুমতা শ্রীরামচন্দ্রস্য গুণসমূহানাং কীর্তনম্]

তস্যাস্তব্ধচনং শ্রদ্ধা হনুমান্ হরিপুঙ্গবঃ ।
 দুঃখাদ্ দুঃখাভিভূতায়াঃ সাস্তুমুক্তরমত্রবীৎ ॥১
 অহং রামস্য সন্দেশাদেবি দূতস্তবাগতঃ ।
 বৈদেহী কুশলৌ রামঃ স ত্বাং কোশলমত্রবীৎ ॥২
 যো ব্রাহ্মমন্ত্রং বেদাংশ্চ বেদ বেদবিদাং বরঃ ।
 স ত্বাং দাশরথী রামো দেবি কোশলমত্রবীৎ ॥৩
 লক্ষ্মণশ্চ মহাতেজা ভর্তৃস্তুহনুচরঃ প্রিয়ঃ ।
 কৃতবাক্ষ্যকসম্পুং শিরসা তেহভিবাদনম্ ॥৪
 সা তয়োঃ কুশলং দেবী নিশম্য নর-সিংহয়োঃ ।
 প্রতি সংহৃষ্টসর্ব্বাক্ষী হনুমন্তমথাত্রবীৎ ॥৫

চতুঃপ্রিংশ সর্গ

[হনুমানের প্রতি সীতার সন্দেহ ও তাহার সমাধান । হনুমান্ কর্তৃক শ্রীরামচন্দ্রের গুণাবলী কীর্তন ।]

বানর-শিরোমণি হনুমান্ দুঃখাভিভূতা সীতার দুঃখপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া সাস্তুবাক্যে প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন ।১

দেবি ! আমি শ্রীরামচন্দ্রের দূত ; তাঁহার আদেশ লইয়া আমি আপনার নিকট উপনীত হইয়াছি । হে বিদেহরাজনন্দিনি ! শ্রীরামচন্দ্র কুশলে আছেন । তিনি আপনার কুশল জানিতে ইচ্ছা করেন ।২

দেবি ! যিনি ব্রহ্মাঙ্গ ও বেদে সুপণ্ডিত, বেদ-বেদান্তগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ—সেই দশরথমন্দন কুশলী রাম আপনার কুশলজিজ্ঞাসু ।৩

আপনার পতির অনুচর এবং প্রিয়, মহাতেজস্বী

কল্যাণী বত গাথেষ্টং লৌকিকী প্রতিভাতি মা ।
 এতি জীবন্তমানন্দো নরং বর্ষশতাদপি ॥৬
 তয়োঃ সমাগমে তস্মিন্ প্রীতিরূপাদিতাঙ্কুতা ।
 পরস্পরেণ চালাপং বিশ্বস্তৌ তৌ প্রচক্রতুঃ ॥৭
 তস্যাস্তব্ধচনং শ্রদ্ধা হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ।
 সীতায়াঃ শোকতপ্তায়াঃ সমীপমুপচক্রমে ॥৮
 যথা যথা সমীপং স হনুবানুপসর্পতি ।
 তথা তথা রাবণং সা তং সীতা পরিশঙ্কতে ॥৯
 অহো ধিগ্ ধিক্ কৃতমিদং কথিতং হি যদস্য মে ।
 রূপান্তরমুপাগম্য স এবায়ং হি রাবণঃ ॥১০

শোকসম্পূর্ণ লক্ষ্মণ আপনার চরণে মস্তক স্পর্শ করিয়া অভিবাদন করিয়াছেন ।৪

অতঃপর পুরুষসিংহ রাম ও লক্ষ্মণের কুশল সম্বাদ শ্রবণ করিয়া রোমাঞ্চিতসর্ব্বকলেবরা সীতা হনুমান্কে বলিলেন ।৫

জীবিত থাকিলে মানুষ শতবর্ষ পরেও আনন্দ লাভ করিতে পারে—এই লৌকিক প্রবাদবাক্য আমার নিকট মঙ্গলময় বলিয়া প্রতিভাত হইতেছে ।৬

সীতা ও হনুমানের এই সন্মিলনে দুইজনই অল্পত প্রসন্নতা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তাঁহারা দুইজনই একে অপরের সহিত বিশ্বস্তভাবে আলাপ করিতে লাগিলেন ।৭

পবননন্দন হনুমান্ শোকসম্পূর্ণ সীতার সেই কথা শুনিয়া সীতার সমীপবর্তী হইতে লাগিলেন ।৮

হনুমান্ যে ভাবে (ধীরে ধীরে) তাঁহার সমীপে

তামশোকস্ত শাখাং তু বিমুক্তা। শোককর্ষিতা।
 তস্তামেবানবদ্যাদী ধরণ্যাং সমুপাবিশৎ ॥১১
 অবন্দত মহাবাহুস্ততস্তাং জনকাত্মজাম্।
 সা চৈনং ভয়সন্তস্তা ভূয়ো নৈনমুদৈক্ষত ॥১২
 তং দৃষ্ট্বা বন্দমানঞ্চ সীতা শশিনিভাননা।
 অত্রবীদ্ দীর্ঘমুচ্ছ্বস্ত বানরং মধুরস্বরা ॥১৩
 মায়াং প্রবিষ্টো মায়াবী যদি হং রাবণঃ স্বয়ম্।
 উৎপাদয়সি মে ভূয়ঃ সন্তাপং তন্ন শোভনম্ ॥১৪
 স্বং পরিত্যজ্য রূপং যঃ পরিত্রাজকরূপবান্।
 জনস্থানে ময়া দৃষ্টস্বং স এব হি রাবণঃ ॥১৫
 উপবাসকৃশাং দীনাং কামরূপ নিশাচর।
 সন্তাপয়সি মাং ভূয়ঃ সন্তাপং তন্ন শোভনম্ ॥১৬

গমন করিতে লাগিলেন—সীতাও (ক্রমে) সেইভাবে
 তাহাকে রাবণ বলিয়া আশঙ্কা করিতে লাগিলেন ৷১১

অহো! আমাকে ধিক! যেহেতু আমি ইহাকে
 আমার মনের কথা বলিয়া ফেলিলাম। নিশ্চয়ই সেই
 রাবণ রূপান্তর ধারণ করিয়া উপস্থিত হইয়াছে ৷১০

অনিন্দিতদেহা শোককৃশা সীতা সেই অশোক-
 বৃক্ষের (হস্তধৃত) শাখা পরিত্যাগ করিয়া ভূতলে
 উপবেশন করিলেন ৷১২

তদনন্তর মহাবাহু হনুমান্ জনকনন্দিনী সীতার
 পাদবন্দনা (প্রণাম) করিলেন। কিন্তু সীতা ভয়ে সজ্জতা
 হইয়া পুনরায় তদভিমুখে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন না ৷১২

সেই সীতাকে পুনঃ পুনঃ (প্রণাম) বন্দনা করিতে
 দেখিয়া চন্দ্রমুখী সীতা দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক মধুর
 স্বরে বলিলেন ৷১৩

তুমি মায়াবী রাবণ হইয়া যদি মায়ায় শরীরে
 প্রবেশ পূর্বক পুনঃ পুনঃ আমার সন্তাপ উৎপাদন করিয়া
 থাক, তাহা হইলে ইহা তোমার মঙ্গলজনক হইবে
 না। জনস্থানে যাহাকে নিজরূপ পরিত্যাগ পূর্বক
 পরিত্রাজকরূপ ধারণ করিতে দেখিয়াছিলাম, নিশ্চয়ই
 তুমি সেই রাবণ ৷১৪-১৫

অথবা নৈতদেবং হি যন্মায়া পরিশঙ্কিতম্।
 মনসো হি মম প্রীতিরূপম্মা তব দর্শনাৎ ॥১৭
 যদি রামস্ত দূতস্বমাগতো ভদ্রমস্ত তে।
 পৃচ্ছামি ত্বাং হরিশ্চেষ্ট প্রিয়া রামকথা হি মে ॥১৮
 গুণান্ রামস্ত কথয় প্রিয়স্ত মম বানর।
 চিত্তং হরসি মে সৌম্য নদীকূলং যথা রয়ঃ ॥১৯
 অহো স্বপ্নস্ত স্মৃতা যাহমেব চিরাহতা।
 প্রেমিতং নাম পশ্যামি রাঘবেণ বনৌকসম্ ॥২০
 স্বপ্নেহপি যদ্বহং বীরং রাঘবং সহলক্ষ্মণম্।
 পশ্যেয়ং নাবসীদেয়ং স্বপ্নোহপি মম মৎসরী ॥২১
 নাহং স্বপ্নমিমাং মন্ত্রে স্বপ্নে দৃষ্ট্বা হি বানরম্।
 ন শক্যোহভ্যুদয়ঃ প্রাপ্তুং প্রাপ্তশ্চাত্ত্যুদয়ো মম ॥২২

হে স্বেচ্ছারূপধারিণ! নিশাচর! আমি উপবাসে
 কৃশা ও দুর্বলা। আমাকে পুনঃ পুনঃ সন্তাপে সন্তপ্ত
 করিতেছ—ইহা তোমার পক্ষে ভাল নহে ৷১৬

অথবা আমি মনে মনে যে (কথা) আশঙ্কা
 করিতেছি, তাহা না হইতেও পারে। যেহেতু তোমার
 দর্শনে আমার মন আনন্দ লাভ করিতেছে ৷১৭

হে বানরশ্রেষ্ঠ! সত্যই যদি তুমি রামের দূত হইয়া
 আসিয়া থাক, তবে তোমার মঙ্গল হউক। এখন আমি
 তোমাকে আমার অত্যন্ত প্রীতিকর রামের কথা জিজ্ঞাসা
 করিব ৷১৮

হে সৌম্য বানর! প্রিয়তম রামচন্দ্রের গুণ বর্ণন
 কর। জলপ্রবাহের নদীকূলহরণের স্থায় রাম-কথা
 দ্বারা আমার চিত্ত হরণ কর ৷১৯

অহো, স্বপ্ন কি স্মৃজনক! যে স্বপ্ন কর্তৃক হতা
 হইয়া রামচন্দ্রপ্রেমিত বনবাসী বানরকে দেখিতে
 পাইতেছি ৷২০

লক্ষ্মণের সহিত রঘুনাথকে স্বপ্নে দেখিতে পাইলে
 আমি এরূপ অবসন্ন হইতাম না, কিন্তু স্বপ্নও আমার
 সহিত ঈর্ষা করিতেছে ৷২১

এই স্বপ্নকে আমি স্বপ্ন বলিয়া মনে করিতে পারি

কিং নু স্মাচ্চিত্তমোহোহয়ং ভবেদ্ বাতগতিস্থিয়ম্ ।
 উন্মাদজো বিকারো বা স্মাদয়ং যুগতৃষিকা ॥২৩
 অথবা নায়মুন্মাদো মোহোহপ্যুন্মাদলক্ষণঃ ।
 সম্মুখে চাহমাত্মানগিমং চাপি বনৌকসম্ ॥২৪
 ইত্যেবং বহুধা সীতা সম্প্রদার্য্য বলাবলম্ ।
 রক্ষসাং কামরূপত্বান্মেনে তং রাক্ষসাধিপম্ ॥২৫
 এতাং বুদ্ধিং তদা কৃত্বা সীতা সা তনুমধ্যমা ।
 ন প্রতিব্যাজহারাত্ বানরং জনকাত্মজা ॥২৬
 সীতায়ানিচ্চিতং বুদ্ধা হনুমান্ মারুতাত্মজঃ* ।
 শ্রোত্রানুকূলৈর্বচনৈস্তদা তাং সম্প্রহরষন্ ॥২৭
 আদিত্য ইব তেজস্বী লোককান্তঃ শশী যথা ।
 রাজা সর্বস্ব লোকস্ত দেবো বৈশ্রবণো যথা ॥২৮

না, যেহেতু স্বপ্নে বানর দর্শন করিলে অভ্যুদয় লাভ করা যায় না, কিন্তু আমি অভ্যুদয় প্রাপ্ত হইয়াছি ৷২২

তাহা হইলে ইহা কি আমার চিত্তের মুচতা অথবা আমার বায়ু প্রকোপের ফল, অথবা উন্মত্ততাজনিত চিত্তবিকার অথবা ইহা কি মরীচিকা (আলোয়া) ৷২৩

অথবা ইহা উন্মত্ততা নহে, মোহও বলা যায় না, যেহেতু মোহও উন্মত্ততার প্রকারান্তর। আমি নিজেকে ও এই বনবাসী বানরকে যথার্থ জ্ঞান দ্বারা বুদ্ধিতে পারিতেছি ৷২৪

সীতা এইরূপে বিবিধপ্রকারে (এই বানর প্রকৃতপক্ষে মায়ারূপী রাক্ষস অথবা রামদূত এই উভয় পক্ষের) উভয় কোটির প্রবল দুর্বল ভাব ও রাক্ষসের কামরূপতার বিষয় চিন্তা করিয়া তাহাকে রাক্ষসাধিপতি রাবণ বলিয়া মনে করিলেন ৷২৫

অতঃপর কৃশোদরী জনকনন্দিনী সীতা এই প্রকার চিন্তা করিয়া পুনরায় সেই বানরের সহিত কোনও কথা বলিলেন না ৷২৬

* কোন কোন গ্রন্থে অধোলিখিত শ্লোকটি ২৭ নং শ্লোকের পূর্বে দেখা যায়,—

হনুমান্তিহুঃখাতাং তাং দৃষ্টা ভরমোহিতাম্ ।

বিক্রমেণোপপন্নশ্চ যথা বিষ্ণুর্মহাঘশাঃ ।
 সত্যবাদী মধুরবাগ্ দেবো বাচস্পতির্যথা ॥২৯
 রূপবান্ স্তম্ভগঃ শ্রীমান্ কন্দর্প ইব মুর্ত্তিমান্ ।
 স্থানক্ৰোধে প্রহর্তা চ শ্রেষ্ঠো লোকে মহারথঃ ॥৩০
 বাহুচ্ছায়াবম্বক্কো যশ্চ লোকে মহাত্মনঃ ।
 অপক্রম্যাশ্রমপদান্ যুগরূপেণ রাঘবম্ ॥৩১
 শূন্যে যেনাপনীতাসি তশ্চ দ্রক্ষসি তৎফলম্ ।
 অচিরাদ্ রাবণং সংখ্যে যো বধিষ্যতি বীর্য্যবান্ ॥৩২
 ক্রোধপ্রমুত্তৈরিষুভির্জ্বলন্তিরিব পাবকৈঃ ।
 তেনাহং প্রেষিতো দূতস্ত্বংসকাশমিহাগতঃ ॥৩৩
 ত্বদ্বিয়োগেন দুঃখাতঃ স ত্বাং কৌশলমব্রবীং ।
 লক্ষ্মণশ্চ মহাতেজাঃ স্মিত্ত্রানন্দবর্দ্ধনঃ ॥৩৪

পবনকুমার হনুমান সীতার এই প্রকার (রাবণরূপে) নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধি জানিতে পারিয়া শ্রোত্রমনোহর বাক্যে তাঁহার আনন্দ উৎপাদনপূর্বক বলিতে লাগিলেন ৷২৭

রামচন্দ্র সূর্যের স্থায় তেজস্বী, চন্দ্রের স্থায় লোক-কমনীয় এবং কুবেরের স্থায় সমগ্র জগতের রাজা ৷২৮

মহাঘশাঃ বিষ্ণুর স্থায় পরাক্রমশালী এবং বৃহস্পতির স্থায় সত্যবাদী ও মধুরভাষী ৷২৯

তিনি কামদেবের স্থায় রূপবান্, সৌভাগ্যশালী ও শ্রীমান্। ক্রোধের পাত্রে প্রতী প্রহার করিতে সমর্থ এবং পৃথিবীতে শ্রেষ্ঠ মহারথী ৷৩০

সমগ্র বিশ্ব যে মহাত্মার ভূজবলাশ্রিত (ছত্রচ্ছায়ায় আশ্রিত) মায়ামুগরূপধারী নিশাচর সেই রঘুপতিকে সরাইয়া লইয়া নির্জন আশ্রম হইতে আপনাকে অপহরণ করিয়াছিল, তাহার ফল আপনি প্রত্যক্ষ করিতেছেন ৷৩১

প্রজ্বলিত বহির স্থায় ক্রোধবিযুক্ত বাণ দ্বারা যে পরাক্রমশালী রাম যুদ্ধে রাবণকে বধ করিবেন, তজ্জন্ম আমি তাঁহার দূতরূপে আপনার নিকট প্রেরিত হইয়া আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি। আপনার বিয়োগে দুঃখাতঃ সেই রাম আপনার কুশল জানিতে চাহিয়াছেন।

অভিবাণ্ড মহাবাহুঃ স ত্বাং কোশলমব্রবীৎ ।
 রামস্ত চ সখা দেবি স্ত্রীবো নাম বানরঃ ॥৩৫
 রাজা বানরমুখ্যানাং স ত্বাং কোশলমব্রবীৎ ।
 নিত্যং স্মরতি তে রামঃ সস্ত্রীবঃ সলক্ষ্মণঃ ॥৩৬
 দিষ্ট্যা জীবসি বৈদেহী রাক্ষসীবশমাগতা ।
 নচিরাদ্ দ্রক্ষ্যসে রামং লক্ষ্মণঞ্চ মহারথম্ ॥৩৭
 মধ্যে বানরকোটীনাং স্ত্রীবং চামিতৌজসম্ ।
 অহং স্ত্রীবসচিবো হনুমান্ নাম বানরঃ ॥৩৮

প্রবিষ্টো নগরীং লক্ষাং লজ্জয়িত্বা মহোদধিম্ ।
 কৃত্বা মুগ্ধি পদন্যাসং রাবণস্ত দুৰাত্মনঃ ॥৩৯
 ত্বাং দ্রষ্টু মুপযাতোহহং সমাশ্রিত্য পরাক্রমম্ ।
 নাহমস্মি তথা দেবি যথা মামবগচ্ছসি ॥
 বিশঙ্কা ত্যজ্যাতামেবা শ্রদ্ধংস্ব বদতো মম ॥৪০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

শ্রমিবানন্দন মহাতেজস্বী মহাবাহু লক্ষ্মণও অভিবাদন
 পূর্বক আপনার কুশল জানিতে ইচ্ছা করেন। হে দেবি !
 রামচন্দ্রের সখা প্রধান প্রধান বানরসমূহের রাজা স্ত্রীব
 নামক বানরও আপনার কুশলজিজ্ঞাসু। স্ত্রীব ও
 লক্ষ্মণের সহিত রামচন্দ্র প্রতিদিন আপনাকে স্মরণ
 করিতেছেন। ৩২-৩৬

হে বিদেহরাজপুত্রি ! রাক্ষসের অধীনে আসিয়াও
 আপনি যে জীবিতা আছেন—তাহা সৌভাগ্যের বিষয়।
 অচিরেই আপনি মহারথী রাম ও লক্ষ্মণের দর্শন
 পাইবেন। ৩৭

বানরসমূহের মধ্যবর্তী মহাতেজা স্ত্রীবকেও
 দেখিতে পাইবেন। আমি স্ত্রীবের মন্ত্রী হনুমান্ নামক
 বানর। ৩৮

আমি মহাসমুদ্র লঙ্ঘনপূর্বক দুৰাত্মা রাবণের মস্তকে
 পদস্থাপন করিয়া লঙ্কাপুরীতে প্রবেশ করিয়াছি। ৩৯

পরাক্রম অবলম্বন পূর্বক আপনার দর্শনের জন্য
 উপস্থিত হইয়াছি। দেবি ! আপনি আমাকে যে ভাবে
 বুঝিতেছেন—আমি তদ্রূপ নহি। আপনি বিপরীত
 আশঙ্কা পরিহার করুন এবং আমার বাক্যে বিশ্বাস
 করুন। ৪০

মহর্ষি বাঙ্গীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে চতুস্ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ

[সমাগতো হনুমান্ রামদূতো ন বেতি সম্যগ্ জ্ঞাতুং জানক্যা জিজ্ঞাসিতস্ত হনুমতো রাম-লক্ষণয়োর্বর্ণ-
চিহ্নাদিনিরূপণপূর্বকং সস্ত্র স্ত্রীমন্ত্ৰিত্বগ্রহণাদি-সীতাদর্শনাস্তবৃত্তসমূহকীর্তনঞ্চ ।]

তাং তু রামকথাং শ্রুত্বা বৈদেহী বানরধ্বজাৎ ।

উবাচ বচনং শাস্ত্রমিদং মধুরয়া গিরা ॥১

ক তে রামেণ সংসর্গঃ কথং জানাসি লক্ষণগম্ ।

বানরাণাং নারাণাঞ্চ কথমাসীৎ সমাগমঃ ॥২

যানি রামস্ত চিহ্নানি লক্ষণস্ত চ বানর ।

তানি ভূয়ঃ সমাচক্ষু ন মাং শোকঃ সমাবিশেৎ ॥৩

কৌদৃশং তস্ত সংস্থানং রূপং তস্ত চ কৌদৃশম্ ।

কথমূরু কথং বাহু লক্ষণস্ত চ শংস মে ॥৪

এবমুক্তস্ত বৈদেহা হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ।

ততো রামং যথা তত্ত্বমাখ্যাতুমুপচক্রে ॥৫

জানন্তী বত দিগ্ভ্যা মাং বৈদেহী পরিপৃচ্ছসি ।

ভর্তুঃ কমলপত্রাক্ষি সংস্থানং লক্ষণস্ত চ ॥৬

যানি রামস্ত চিহ্নানি লক্ষণস্ত চ যানি বৈ ।

লক্ষিতানি বিশালাক্ষি বদতঃ শৃণু তানি মে ॥৭

রামঃ কমলপত্রাক্ষঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননঃ ।

রূপদাক্ষিণ্যসম্পন্নঃ প্রসূতো জনকাত্মজে ॥৮

পঞ্চত্রিংশ সর্গ

[সমাগত হনুমান্ যথার্থতঃ রামের দূত কিনা জানিতে ইচ্ছা করিয়া জানকী কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হনুমানের রাম ও লক্ষণের বর্ণ চিহ্নাদি নিরূপণ পূর্বক নিজের স্ত্রীবেশ মন্ত্ৰিত্ব ও সীতাদর্শন পর্য্যন্ত সমূহ বৃত্তান্ত বর্ণন ।]

বানরশ্রেষ্ঠ হনুমানের নিকট হইতে রামের এই সকল কথা শুনিয়া বৈদেহী সান্ত্বভাবে মধুর স্বরে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ।১

হে বানর! রামের সহিত কোথায় তোমার আলাপ আলোচনা হইয়াছিল এবং লক্ষণকেই বা তুমি কেমন করিয়া জানিলে? আর মন ও বামরের মধ্যে কিরূপেই বা মিলন হইল? রাম ও লক্ষণের যে সকল চিহ্ন আছে—তুমি তাহা পুনরায় আমার নিকট সম্যক

বর্ণন কর, তাহা হইলে আমার আর (সন্দেহনিমিত্তক) শোক থাকিবে না ।২-৩

রাম ও লক্ষণের অবয়বসংস্থান, বাহুযুগল, উরুদ্বয় এবং বর্ণ কিরূপ? তাহা আমার নিকট বল ।৪

অনন্তর পবননন্দন হনুমান্ বৈদেহী কর্তৃক এই প্রকার কথিত হইয়া রামের যথাযথ (রূপাদি) তত্ত্ব বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন ।৫

কমলদলনয়নে! বৈদেহি! ভাগ্যক্রমে আপনি আমাকে রামের দূত জানিয়া স্বামীর ও লক্ষণের অবয়বাদি সংস্থানের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন ।৬

হে বিশালনয়নে! রাম ও লক্ষণের যে যে চিহ্ন আমি লক্ষ্য করিয়াছি, তাহা বলিতেছি—আপনি শ্রবণ করুন ।৭

হে জনকভ্রাতৃ! রামের নয়নযুগল পদ্মপলাশের

তেজসাহদিত্যস্কাশঃ ক্ষময়া পৃথিবীসমঃ ।
 বৃহস্পতিসমো বুদ্ধ্যা যশসা বাসবোপমঃ ॥৯
 রক্ষিতা জীবলোকস্য স্বজনস্য চ রক্ষিতা ।
 রক্ষিতা স্বস্ত্য বৃত্তস্য ধর্মস্য চ পরস্তপঃ ॥১০
 রামো ভামিনি লোকস্য চাতুর্বর্ণ্যস্য রক্ষিতা ।
 মর্যাদানাক্ষ লোকস্য কর্তা কারয়িতা চ সঃ ॥১১
 অর্চিস্থানর্চিতোহত্যর্থং ব্রহ্মচর্য্যব্রতে স্থিতঃ ।
 সাধুনামুপকারজঃ প্রচারজ্ঞঃ চ কর্মণাম্ ॥১২
 রাজনীত্যাং বিনীতঃ চ ব্রাহ্মণানামুপাসকঃ ।
 জ্ঞানবান্ শীলসম্পন্নো বিনীতঃ চ পরস্তপঃ ॥১৩
 যজুর্বেদবিনীতঃ চ বেদবিদ্বিঃ সুপূজিতঃ ।
 ধনুর্বেদে চ বেদে চ বেদাঙ্গেষু চ নিষ্ঠিতঃ ॥১৪

শ্রায়, বদনমণ্ডল পূর্ণচন্দ্রের শ্রায় এবং তিনি দাক্ষিণ্যাদি
 গুণবিভূষিত হইয়াই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ।৮

শত্রুতাপন রাম সূর্যের শ্রায় তেজস্বী, পৃথিবীর শ্রায়
 ক্ষমালীল, বৃহস্পতির শ্রায় বুদ্ধিমান এবং দেবেশ্বরের শ্রায়
 যশঃসম্পন্ন ॥৯

তিনি নিখিল জীবলোকের, স্বজনগণের, স্বীয়
 সচ্চরিত্রের এবং স্বধর্মের রক্ষক । হে ভামিনি ! রামচন্দ্র
 ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই বর্ণচতুষ্টয়ের রক্ষিতা ;
 তিনি লোকসকলের সম্মানকারী ও সম্মান প্রবর্তক ।
 তেজস্বী এবং ব্রাহ্মণাদি চাতুর্বর্ণ্য কর্তৃক অত্যন্ত
 পূজিত রাম (গৃহস্থ হইয়াও) ব্রহ্মচর্য্যব্রত-পরায়ণ,
 সজ্জনগণের উপকারই করিতে জানেন এবং কর্মানুষ্ঠানের
 প্রকৃত তত্ত্বজ্ঞ ॥১০-১২

শত্রুসন্তাপন রাম রাজনীতিতে সুপণ্ডিত, ব্রাহ্মণগণের
 উপাসক, জ্ঞানী, শীল ও বিনীত । যজুর্বেদে সুশিক্ষিত,
 বেদজ্ঞগণ কর্তৃক পূজিত, ধনুর্বেদ, (অশ্বাশ্ব) বেদ এবং
 (শিক্ষা, কল, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দ ও জ্যোতিষ এই)
 বেদাঙ্গসমূহে ব্যুৎপন্ন ॥১৩-১৪

সেই লোকপ্রসিদ্ধ প্রতাপশালী শ্রীরামচন্দ্রের ক্ষমবয়
 বিপুল ; বাহুবল—দীর্ঘ, কশু (শঙ্খ) সদৃশ গ্রীবা

বিপুলাংসো মহাবাহুঃ কশুগ্রীবঃ শুভাননঃ ।
 গূঢ়জত্রঃ স্তূতাত্রাক্ষো রামো নাম জনৈঃ শ্রুতঃ ॥১৫
 চন্দ্রভিষ্মনির্ঘোষঃ স্নিগ্ধবর্ণঃ প্রতাপবান্ ।
 সমশ্চ সুবিভক্তাগ্রো বর্ণং শ্যামং সমাশ্রিতঃ ॥১৬
 ত্রিহিরদ্বিত্তপ্রলম্বশ্চ ত্রিসমস্ত্রিষু চোন্নতঃ ।
 ত্রিতাত্রিষু চ স্নিগ্ধো গভীরস্ত্রিষু নিত্যশঃ ॥১৭
 ত্রিবলীমাংস্ত্র্যবনতশ্চতুর্বাঙ্গস্ত্রিশীর্ষবান্ ।
 চতুস্কলশ্চতুলেখশ্চতুক্ষিঙ্কুশ্চতুঃসমঃ ॥১৮
 চতুর্দশসমবন্দ্বশ্চতুর্দংষ্ট্রশ্চতুর্গতিঃ ।
 মহোষ্ঠহনুনাশশ্চ পঞ্চস্নিগ্ধোহষ্টবংশবান্ ॥১৯
 দশপদ্যো দশবৃহৎ ত্রিভির্ব্যাগুো দ্বিশুক্রবান্ ।
 ষড়্ভুজতো নবতনুস্ত্রিভির্ব্যাগুোতি রাঘবঃ ॥২০

(ঘাড়) ; স্কন্ধসন্ধি গূঢ়ভাবে সংশ্লিষ্ট ; নয়নযুগল
 তাত্রবর্ণ ; (কণ্ঠ) স্বর—চন্দ্রভির ধ্বনির শ্রায় গভীর ;
 বর্ণ—স্নিগ্ধ, শ্যাম অথচ সুন্দর ; অঙ্গপ্রত্যঙ্গ—সুগঠিত ও
 সুবিভক্ত ॥১৫-১৬

নিত্যই তাহার উরু, মণিবন্ধ ও মুষ্টি এই তিনটি স্থান
 স্থির (দৃঢ়) ; (উরুশ্চ মণিবন্ধশ্চ মুষ্টিশ্চ নৃপতেঃ স্থিরা ইতি
 তিলকাদয়ঃ), ক্র, বৃষণ ও বাহুবল এই তিনস্থান লক্ষ্যমান
 (“প্রলম্বা যন্ত স ধনী ত্রয়ো ক্র-মুষ্ক-বাহবঃ” ইতি
 সামুদ্রিকঃ) ; এইরূপ কেশাগ্র, বৃষণ ও জামু সমান,
 (কেশাগ্রং বৃষণং জামু সমং যন্ত স ভূপতিরিতি
 তিলকাদয়ঃ) ; নাভির মধ্যভাগ, কুক্ষি ও বক্ষঃ উন্নত
 (নাভ্যন্তঃ কুক্ষিবক্ষোভিরুন্নতৈঃ ক্ষিতিপো ভবেদिति
 টীকারূতঃ) ; নেত্রপ্রান্তভাগ, নখ, কন্নতল ও পদতল
 এই তিন স্থান তাত্রবর্ণ, (নেত্রান্ত-নখ-পাণ্যজিহ্বতলৈ-
 স্তাত্রস্ত্রিভিঃ সুখীতি টীকারূতঃ), পাদরেখা, কেশ ও
 লিঙ্গমণি এই তিনটি স্নিগ্ধ ; (স্নিগ্ধা ভবন্তি বৈ ঘেবাং
 পাদরেখাঃ শিরোরুহাঃ । তথা লিঙ্গমণিভ্যেবং মহাভাগ্যং
 বিনির্দ্দেশেদिति টীকা) ; কণ্ঠস্বর, গতি ও নাভি এই
 তিনটি গভীর ; (“স্বরে গর্তো চ নাভৌ গভীরস্ত্রিষু শত্বে”
 ইতি তিলকঃ) ॥১৭

সত্যধর্মরতঃ শ্রীমান্ সংগ্রাহানুগ্রহে রতঃ ।
 দেশকালবিভাগজ্ঞঃ সর্বলোকপ্রিয়বদঃ ॥২১
 ভ্রাতা চাস্য চ বৈমাত্রঃ সৌমিত্রিরমিতপ্রভঃ ।
 অনুরাগেণ রূপেণ গুণৈশ্চাপি তথাবিধঃ ॥২২
 স স্তবর্ণচ্ছবিঃ শ্রীমান্ রামঃ শ্যামো মহাযশাঃ ।
 তাবুভৌ নরশাদূলৌ হৃদদর্শনকৃতোঃসবৌ ॥২৩

বিচিন্ত্যন্তৌ মহীং কুংস্রামস্মাভিঃ সহ সঙ্গতো ।
 ভ্রামেব মার্গমাণৌ তৌ বিচরন্তৌ বহুঙ্করাম্ ॥২৪
 দদর্শতুম্ গপতিং পূর্বজেনাবরোপিতম্ ।
 ঋণ্যমুকশ্চ মূলে তু বহুপাদপসঙ্কুলে ॥২৫
 ভ্রাতুর্ভয়াত্মাসীনঃ স্ত্রীবিং প্রিয়দর্শনম্ ।
 বয়ঞ্চ হরিরাজং তং স্ত্রীবিং সত্যসঙ্গরম্ ॥২৬

কণ্ঠ ও উদর বলীগ্রন্থশোভিত ; পদতলের মধ্যভাগ, পদরেখা ও কুচাগ্র সমভাবে অবনত ; গ্রীবা, প্রজনন, পৃষ্ঠ ও জজ্বা এই চারি স্থান হ্রস্ব (গ্রীবা প্রজননং পৃষ্ঠং হ্রস্বে জজ্জে চ পূজিতে—ইতি টীকা) ; মস্তক তিনটি আবর্তে স্ত্রশোভিত (আবর্তত্রয়সংযুক্তং যশ্চ শিরঃ ক্ষিতিভূতাময়ং নাথঃ ইতি টীকা) ; অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলীর মূলদেশে চতুর্বেদে অভিজ্ঞতাসূচক চারিটি রেখা ; (মূলেহঙ্গুষ্ঠশ্চ রেখানাং চতস্তস্তিস্র এব বা । একা ঘে বা যথাযোগং বেদরেখা বিজ্ঞান্যাম্ ইতি টীকা) ; ললাটেদেশে চারিটি রেখা ; (ললাটে যশ্চ দৃশ্যন্তে চতুস্ত্রিঘ্যেকরেখিকাঃ । শতধ্বং শতং ষষ্টিস্ত্রয়াবৃৎশতিঃ ক্রমাৎ ইতি টীকা) চতুর্দশাঙ্গুলী পরিমিত হস্তের এবং চতুর্হস্ত পরিমিত শরীরের উন্নত্য ; (৯৬ অঙ্গুলী পরিমিত দেহ) ; বাহু, জামু, উরু ও গণ্ডস্থল এই চতুরবয়ব সমান, (বাহুরু-জামু-গণ্ডানি চত্বার্ব্যধ সমানি চেতি টীকাকৃতঃ) । ১৮

ক্রমুগল, নাসাপুটদ্বয়, নেত্রদ্বয়, কর্ণদ্বয়, ওষ্ঠদ্বয়, চুচুকদ্বয়, কফোণিদ্বয়, মণিবন্ধদ্বয়, জামুদ্বয়, বৃষণদ্বয়, কটি-পার্শ্বদ্বয়, হস্তদ্বয়, পাদদ্বয়, শ্রিকৃদ্বয়—এই চতুর্দশ পরস্পর সমান ; (ক্রবৌ নাসাপুটৌ নেত্রে কর্ণাবৌষ্ঠৌ চ চুচুকৌ । কর্পরে মণিবন্ধৌ চ জামুনী বৃষণৌ কটী । করৌ পাদৌ শ্রিকৃদ্বৌ যশ্চ সমৌ স্ত্রেয়ঃ স ভূপতিঃ । ইতি তিলকঃ) ; দস্তপণ্ডুক্তি যুগলের প্রত্যেক পার্শ্বে এক একটি করিয়া চারিটি শুভলক্ষণাক্রান্ত দংষ্ট্রা ; (স্ত্রিকা ঘনাচ্চ দশনাঃ স্ত্রীতীক্ষ্ণদংষ্ট্রাঃ শুভাশ্চতস্ত্র ইতি তিলকঃ) ; সিংহ, ব্যাঘ্র, হস্তী ও বৃষভের গতির তুল্য তাঁহার চতুর্বিধ গতি ; ওষ্ঠ বিদ্বকলেয় স্থায় অরুণবর্ণ অথচ মাংসল ; হস্ত পরিপূর্ণ

মাংসল ও উন্নত ; নাসিকা দীর্ঘ উন্নত ও মনোজ্ঞ । বাক্য, বদনমণ্ডল, নথ, লোম ও চর্ম—এই পাঁচটি অতি স্নিগ্ধ (চিকণ) ; বাহুদ্বয়, অঙ্গুলীদ্বয়, উরুদ্বয় ও জজ্বারয় এই আটটি সূদীর্ঘ । ১৯

তাঁহার মুখ, নয়ন, মুখগহ্বর, জিহ্বা, ওষ্ঠ, তালু, স্তন, নথ, হস্ত ও পাদ—এই দশটি পদ্মতুল্য, উরু, শিরঃ, ললাট, গ্রীবা, বাহু, স্কন্ধ, নাভি, পাদ, পৃষ্ঠ ও কর্ণ বিশাল ; শ্রী (সম্পদ-লক্ষ্মী), যশ ও তেজঃ—এই তিনটি দ্বারা তিনি সর্বদা পরিব্যাপ্ত । তাঁহার মাতৃকুল ও পিতৃকুল এই উভয় কুলই শুদ্ধ ; তাঁহার কক্ষ, কুক্ষি, বক্ষঃ, নাসিকা, স্কন্দ ও ললাট এই ছয়টি উন্নত ; (কক্ষঃ কুক্ষিচ্চ বক্ষচ্চ ভ্রাগ-স্কন্ধ-ললাটিকাঃ । সর্বভূতেষু নির্দিষ্টা উন্নতাস্ত স্ত্রুথপ্রদাঃ ইতি তিলকটীকা) । তাঁহার অঙ্গুলীপর্ব, কেশ, রোম, নথ, ত্বক্, শেফঃ (পুং চিহ্ন), মৃদুশ্রাব্য, দৃষ্টি ও বুদ্ধি এই নয়টি সূক্ষ্ম ; (সূক্ষ্মাণ্যঙ্গুলি পর্বণি কেশ-রোম-নথ-ত্বক্চঃ । শেফচ্চ যেষাং সূক্ষ্মাণি তে নরা দীর্ঘজীবিনঃ ইতি প্রোক্তং ষট্‌কম্ । মৃদু শ্রাব্যং সূক্ষ্মদৃষ্টিং সূক্ষ্মবুদ্ধিঞ্চ চেতি নবকমিতি তিলকটীকা) এবং তিনি ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গের যথাকালে সেবা করিয়া থাকেন । (তিনি ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই ত্রিরূপে পৃথিবীতে ব্যাপ্ত রহিয়াছেন—একথা শিরোমণিটীকাকার বলেন । ভূষণ বলেন—পূর্বাহ্ন, মধ্যাহ্ন ও সায়াহ্ন এই তিনকালে ধর্মার্থ কামের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । “ধর্মার্থ-কামাঃ কালেষু ত্রিষু যশ্চ স্থনিষ্ঠিতাঃ”) । ২০

তিনি সত্যধর্মে রত থাকিয়া ধনসংগ্রহ ও ভদ্রাচার প্রজাগণের স্বলক্ষণাদি অনুগ্রহ প্রদর্শন করিয়া থাকেন ।

পরিচর্য্যামহে রাজ্য্যং পূর্ব্বজেনাবরোপিতম্ ।
 ততস্তৌ চীরবসনৌ ধনুঃপ্রবরপাণিনৌ ॥২৭
 ঋত্মুকস্য শৈলস্য রম্যং দেশমুপাগতো
 স তৌ দৃষ্ট্বা নরব্যাত্রৌ ধন্বিনৌ বানরবর্ষভঃ ॥২৮
 অভিপ্লুতো গিরেস্তস্য শিখরং ভয়মোহিতঃ ।
 ততঃ স শিখরে তস্মিন্ বানরেস্ত্রো ব্যবস্থিতঃ ॥২৯
 তয়োঃ সমীপং মামেব প্রেষয়ামাস সত্বরম্ ।
 তাবহং পুরুষব্যাত্রৌ স্ত্রীবচনাং প্রভু ॥৩০
 রূপ-লক্ষণসম্পন্নৌ কৃতাজ্জলিরূপস্থিতঃ ।
 তৌ পরিজ্ঞাততত্ত্বার্থে ময়া শ্রীতিসমন্বিতৌ ॥৩১

তিনি সকলের প্রতি শ্রীতি সম্ভাষণাদি দ্বারা কোন্ স্থানে
 ও কোন্ সময়ে কি কাজ করা উচিত,—তাহা বিবেচনা
 পূর্বক সম্পাদন করিয়া থাকেন ৷২১

তাহার বৈমাত্রেয় (দ্বিতীয়া মাতার পুত্র) ভ্রাতা
 অমিতপ্রভাসম্পন্ন স্মিতানন্দন লক্ষ্মণ সোভ্রাতাদি
 অনুরাগে, রূপসৌন্দর্য্যে ও গুণগরিমায় তাঁহারই
 তুল্য ৷২২

কনকতুল্য গৌরকান্তি সেই শ্রীমান্ লক্ষ্মণ ও মহাযশা
 শ্যামকান্তি রাম—এই দুই নরশার্দূল আপনার দর্শনাৎসুক
 হইয়া সমগ্র ধরণীমণ্ডল অন্বেষণ পূর্বক আমাদের সহিত
 সম্মিলিত হইয়াছেন এবং আপনার অন্বেষণে সমগ্র
 পৃথিবীতে বিচরণ করিতে করিতে অগ্রজ কর্তৃক
 নির্বাসিত, ভ্রাতার ভয়ে বহু বৃক্ষসমাজের ঋত্মুক পর্ব্বতের
 পাদদেশে অবস্থিত, ভয়র্ত ও শ্রিয়দর্শন স্ত্রীকে দেখিতে
 পাইলেন । আমরা সভ্যপ্রতিজ্ঞ এবং অগ্রজ কর্তৃক রাজ্য
 হইতে পরিভ্রষ্ট সেই বানররাজ স্ত্রীবেশ পরিচর্যা
 করিতেছিলাম । বানররাজ স্ত্রীব সেই চীরবসনধারী
 নরব্যাত্র রাম ও লক্ষ্মণকে দিব্য ধনুর্ধারণ পূর্বক ঋত্ম-
 যুক পর্ব্বতের রমণীয় স্থানে আসিতে দেখিয়া ভীতিবিমুঢ়
 হইয়া উল্লঙ্ঘনপূর্বক সেই পর্ব্বতের শিখরে আরোহণ
 করিলেন । অতঃপর বানরেস্ত্র সেই শিখরে অবস্থান
 পূর্বক সত্বর আমাকে তাঁহাদের নিকট পাঠাইলেন ।

পৃষ্ঠমারোপ্য তং দেশং প্রাপিতৌ পুরুষবর্ষভৌ ।
 নিবেদিতৌ চ তত্শ্চেন স্ত্রীবায মহাশ্বনে ॥৩২
 তয়োরন্যোন্তসম্ভাবাদ্ ভৃগুং শ্রীতিরজ্ঞায়ত ।
 তত্র তৌ কীর্ত্তিসম্পন্নৌ হরৌশ্বর-নরেশ্বরৌ ॥৩৩
 পরম্পরকৃতান্বাসৌ কথয়া পূর্ব্ববৃত্তয়া ।
 তং ততঃ সাস্তুয়ামাস স্ত্রীবাং লক্ষ্মণাগ্রজঃ ॥৩৪
 স্ত্রীহেতোর্বালিনা ভ্রাত্রা নিরন্তং পুরুতেজসা ।
 ততস্ত্বমাশজং শোকং রামস্যাক্রিষ্টকর্ম্মণঃ ॥৩৫
 লক্ষ্মণো বানরেস্ত্রায় স্ত্রীবায নৃবেদয়ৎ ।
 স শ্রদ্ধা বানরেস্ত্রস্ত লক্ষ্মণেনেরিতং বচঃ ॥৩৬

আমি স্ত্রীবেশ আদেশে কৃতাজ্জলিপুটে, পুরুষোত্তম
 স্ত্রলক্ষণ, রূপবান্, প্রভু রাম ও লক্ষ্মণের নিকট উপস্থিত
 হইলাম । তাঁহারা আমার নিকট প্রকৃত তথ্য জানিতে
 পারিয়া শ্রীত হইলেন ৷৩৩-৩১

আমি তাঁহাদিগকে পৃষ্ঠে লইয়া সেই (পূর্ব) স্থানে
 পৌছাইয়া দিয়া মহাত্মা স্ত্রীবেশের নিকট সকল ভদ্র
 নিবেদন করিলাম ৷৩২

তাঁহাদের পরম্পর সম্ভাষণে অত্যন্ত শ্রীতি সমুৎপন্ন
 হইল । সেই কীর্ত্তিসম্পন্ন নরপতি ও বানরপতি স্ব স্ব
 পূর্ব বৃত্তান্ত বলিয়া পরম্পর পরম্পরকে আশ্বাস প্রদান
 করিলেন ৷৩৩-৩৪

মহা পরাক্রমশালী ভ্রাতা বালী স্ত্রীবেশ ভাষ্যা
 হরণ করিবার অভিপ্রায়ে রাজ্য হইতে তাঁহাকে নির্বাসিত
 করিয়াছেন জানিয়া লক্ষ্মণাগ্রজ রাম তাঁহাকে সাস্তুনা
 প্রদান করিলেন । অনন্তর লক্ষ্মণ বানররাজ স্ত্রীকে
 আপনার হরণজন্ত অক্লিষ্টকর্ম্ম রামের শোকবৃত্তান্ত
 নিবেদন করিলেন । বানররাজ লক্ষ্মণকথিত বাক্য শ্রবণ
 করিয়া তৎক্ষণাৎ রাহগ্রস্ত চন্দ্রের দ্বায় অত্যন্ত
 নিশ্চিন্ত হইয়া পড়িলেন । অতঃপর রাক্ষস কর্তৃক
 অপহরণকালে আপনার গাত্র শোভাবর্ধক বে
 অলঙ্কারগুলি আপনি ভুতলে ফেলিয়া দিয়াছিলেন, বানর-
 ধূপতিগণ (স্ত্রীবেশ আদেশে) স্তম্ভচিত্তে সেই

তদাসীমিশ্রভোহত্যর্থং গ্রহগ্রস্ত ইবাংশুমান্ ।
 ততস্তদগাত্রশোভীনি রক্ষসা হ্রিয়মাণয়া ॥৩৭
 যান্ত্যভরণজালানি পাতিতানি মহীতলে ।
 তনি সৰ্ব্বাণি রামায় আনীয় হরিয়ুধপাঃ ॥৩৮
 সংহৃষ্টা দর্শয়ামাস্তুগতিং তু ন বিদুস্তব ।
 তানি রামায় দত্তানি ময়ৈবোপহৃতানি চ ॥৩৯
 স্বনবস্ত্যবকীর্ণানি তস্মিন্ বিহতচেতসি ।
 তান্যক্কে দর্শনীয়ানি কৃষ্টা বহুবিধং তদা ॥৪০
 তেন দেবপ্রকাশেন দেবেন পরিদেবিতম্ ।
 পশ্যতস্তানি রুদতস্তাম্যতশ্চ পুনঃ পুনঃ ॥৪১
 প্রাদীপয়দ্ দাশরথেষ্টদা শোকহৃতাশনম্ ॥৪২
 শায়িতঞ্চ চিরং তেন দুঃখার্ভেন মহাত্মনা ।
 ময়াপি বিবিধৈর্বাচৈঃ কৃচ্ছাদুত্থাপিতঃ পুনঃ ॥৪৩

অলঙ্কার আনিয়া রামকে দেখাইল কিন্তু আপনার গমন-
 স্থান তাহারা জানিত না। আমিই প্রথমে রামকে
 প্রদত্ত এই অলঙ্কারগুলি সংগ্রহ করিয়া (সুগ্রীবকে)
 দিয়াছিলাম ১৩৫-৩৯

ভূতলপতননিবন্ধন বিবর্ণ ও বিশীর্ণ সেই দর্শনীয়
 অলঙ্কারগুলিকে দেবাবতার দেব রাম ক্রোড়ে রাখিয়া
 দেখিতে দেখিতে, কঁাদিতে কঁাদিতে ও আক্ষেপ
 করিতে করিতে বহুপ্রকার বিলাপ করিতে লাগিলেন।
 সেই সময় তাহা তাঁহার শোকানলকে উদ্দীপিত করিয়া
 জ্বলল ১৪০-৪২

মহাত্মা রাম দুঃখার্ভ হইয়া অনেকক্ষণ ভূতলে শয়ন
 করিয়া রহিলেন। পরে আমি নানাবিধ প্রবোধবাক্যে
 সেই ক্লেশ হইতে তাঁহাকে উঠাইলাম ১৪৩

লক্ষ্মণের সহিত রাম সেই মহামূল্য অলঙ্কারগুলি
 পুনঃ পুনঃ দেখিয়া ও দেখাইয়া সুগ্রীবের নিকট
 রাখিলেন ১৪৪

আরো! আপনার অদর্শনে রঘুনন্দন রাম প্রস্থলিত
 অগ্নিতাপে সমস্ত (সংবর্তকনামক কালাগ্নিনিবাসভূত)
 অগ্নিপর্বতের দ্বার নিরন্তর পরিতপ্ত হইতেছেন ১৪৫

তানি দৃষ্ট্বা মহার্হাণি দর্শয়িত্বা মুহমুহঃ ।
 রাঘবঃ সহস্রৌমিত্তিঃ সুগ্রীবে সংন্যবেশয়ৎ ॥৪৪
 স তবাদর্শনাদার্ষ্যে রাঘবঃ পরিতপ্যতে ।
 মহতা জ্বলতা নিত্যমগ্নিনেবাগ্নিপর্বতঃ ॥৪৫
 ত্বংকৃতে তমনিদ্রা চ শোকশ্চিন্তা চ রাঘবম্ ।
 তাপয়ন্তি মহাত্মানমগ্ন্যাগারমিবাগ্নয়ঃ ॥৪৬
 তবাদর্শনশোকেন রাঘবঃ পরিচাল্যতে ।
 মহতা ভূমিকম্পেন মহানিবি শিলোক্লেয়ঃ ॥৪৭
 কাননানি সুরম্যাণি নদীপ্রস্রবণানি চ ।
 চরন্ ন রতিমাপ্নোতি ত্বামপশ্যন্ নৃপাত্মজে ॥৪৮
 স ত্বাং মনুজশাদূলঃ ক্ষিপ্ৰং প্রাপ্স্যতি রাঘবঃ ।
 সমিত্রবান্ধবং হস্তা রাবণং জনকাত্মজে ॥৪৯
 সহিতৌ রাম-সুগ্রীবাবুভাবকুরুতাং তদা ।
 সময়ং বালিনং হস্তং তব চান্বেষণং প্রতি ॥৫০

অগ্নি যেমন অগ্নি-গৃহকে উত্তপ্ত করে, সেইরূপ
 আপনার অদর্শনজাত অনিদ্রা, শোক ও চিন্তা সেই
 মহাত্মা রাঘবকে তাপিত করিতেছে ১৪৬

প্রবল ভূমিকম্পে মহাপর্বতের দ্বার রাঘব আপনার
 অদর্শনজন্ত শোকে বিচলিত হইয়া পড়িয়াছেন ১৪৭

রাজকন্যে! মনোরম কানন, নদী ও প্রস্রবণসমূহে
 বিচরণ করিলেও রাম আপনার অদর্শনে সন্তোষ লাভ
 করিতে পারিতেছেন না ১৪৮

জনকতনয়ে! সেই নরব্যাস রাঘব অচিরেই মিত্র
 ও বান্ধবসহ রাবণকে বধ করিয়া আপনাকে উদ্ধার
 করিবেন ১৪৯

সেই সময় রাম ও সুগ্রীব উভয়ে সম্মিলিত মৈত্রী
 বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া বালিবধ ও আপনার অবেষণে (এই
 উভয় কার্য সাধনে) প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন ১৫০

তৎপরে মহাবীর কুমারযুগল রাম ও লক্ষ্মণ
 কিঙ্কিঙ্কার উপস্থিত হইয়া যুদ্ধে বালীকে বধ
 করিলেন ১৫১

অনন্তর রাম যুদ্ধে পদ্মাক্রমের দ্বারা বালীকে বধ

ততস্তাভ্যাং কুমারাভ্যাং বীরাভ্যাং স হরীশ্বরঃ ।
 কিঙ্কিদ্ধাং সমুপাগম্য বালী যুদ্ধে নিপাতিতঃ ॥৫১
 ততো নিহত্য তরসা রামো বালিনমাহবে ।
 সর্বক্ষ'হরিসজ্জানাং স্ত্রীবিমকরোং পতিম্ ॥৫২
 রাম-স্ত্রীবিমোরৈক্যং দেব্যেবং সমজায়ত ।
 হনুমন্তঞ্চ মাং বিদ্ধি তয়োদু'তমুপাগতম্ ॥৫৩
 স্বং রাজ্যং প্রাপ্য স্ত্রীবিঃ স্বানানীয় মহাকপীন্ ।
 ত্বদর্থং প্রেষয়ামাস দিশো দশ মহাবলান্ ॥৫৪
 আদিষ্ঠা বানরেন্দ্রেণ স্ত্রীবেণ মহৌজসঃ ।
 অদ্রিরাজপ্রতীকাশাঃ সর্বতঃ প্রস্থিতা মহাম্ ॥৫৫
 ততস্তে মার্গমাণা বৈ স্ত্রীবিবচনাতুরাঃ ।
 চরন্তি বহুধাং কুৎস্নাং বয়মন্তে চ বানরাঃ ॥৫৬
 অঙ্গদো নাম লক্ষ্মীবান্ বালিসূনুর্মহাবলঃ ।
 প্রস্থিতঃ কপিশাদুলস্ত্রিভাগবলসংবৃতঃ ॥৫৭

করত স্ত্রীবিবেকে ভল্লুক ও বানরগণের আধিপত্য প্রদান করিলেন ॥৫২

দেবি ! এইভাবে রাম ও স্ত্রীবিবের মৈত্রী সজ্জাটিত হইয়াছে ; আমি তাঁহাদের দূতরূপে উপস্থিত হনুমান ॥৫৩

দেবি ! স্ত্রীবি স্বরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইয়া নিজ অধিকারে অবস্থিত মহাবল বানরসকল আনয়ন পূর্বক আপনার অধেষণের জন্ত তাহাদিগকে দশদিকে পাঠাইয়াছেন ॥৫৪

কপিরাজ স্ত্রীবিবের আদেশে প্রবল পরাক্রমশালী গিরিরাজসদৃশ বানরগণ পৃথিবীর সর্বত্র প্রস্থিত হইয়াছে ॥৫৫

অতঃপর স্ত্রীবিবের আজ্ঞায় ভীত আমরা ও অশ্রুগ্ন বানরগণ আপনার অধেষণে সমগ্র পৃথিবী বিচরণ করিতেছি ॥৫৬

লক্ষ্মীবান্ কপিশ্রেষ্ঠ বালিপুত্র মহাবল অঙ্গদ এক তৃতীয়াংশ কপিসৈন্যপরিবেষ্টিত হইয়া যাত্রা করিয়াছেন ॥৫৭

পর্বতসত্তম বিষ্ণোর গহ্বরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া শোক-

তেষাং নো বিপ্রগন্টানাং বিদ্ব্যে পর্বতসত্তমে ।
 ভৃশং শোকপরীতানামহোরাত্রগণা গতঃ ॥৫৮
 তে বয়ং কার্ধ্যনৈরাশ্যাং কালস্যাতিক্রমেণ চ ।
 ভয়াচ্চ কপিরাজস্য প্রাণাংস্ত্যক্তু'মুপস্থিতাঃ ॥৫৯
 বিচিত্র্য গিরিভূগাণি নদীপ্রস্রবণানি চ ।
 অনাসাশ্রু পদং দেব্যঃ প্রাণাংস্ত্যক্তুং ব্যবস্থিতাঃ ॥৬০
 ততস্তস্য গিরেমু'খি বয়ং প্রায়মুপাস্মহে ।
 দৃষ্ট্বা প্রায়োপবিষ্ঠাং'চ সর্বান বানরপুঙ্গবান্ ॥৬১
 ভৃশং সোকার্ণবে মগ্নঃ পর্য্যদেবয়দঙ্গদঃ ।
 তব নাশঞ্চ বৈদেহি বালিন'চ তথা বধম্ ॥৬২
 প্রায়োপবেশমস্মাকং মরণঞ্চ জটায়ুযঃ ।
 তেষাং নঃ স্বামিসন্দেশামিরাশানাং মুমূর্ষতাং ॥৬৩
 কার্ধ্যহেতোরিহায়াতঃ শকুনিবীৰ্য্যবান্ মহান্ ।
 গৃধ্ররাজস্তু সোদর্যঃ সম্পাতির্নাম গৃধ্রাট্ ॥৬৪

বিহ্বল অবস্থায় আমাদের কয়েকটি দিবারাত্র অতীত হইল ॥৫৮

স্ত্রীবিবের নির্দিষ্ট দিন অতীত হইতে লাগিল, সেইজন্ত আমরাও কার্যে নিরাশ হইয়া কপিরাজে (স্ত্রীবিবের) ভয়ে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত হইলাম ॥৫৯

গিরি, ভূগ, নদী এবং প্রস্রবণ অধেষণ করিয়াও যখন দেবীর (আপনার) দর্শন পাইলাম না, তখন প্রাণত্যাগে উদ্যুক্ত হইলাম ॥৬০

গিরিশিখরে প্রায়োপবেশন করিলাম । বৈদেহি ! বানরপ্রধানগকে প্রায়োপবেশন করিতে দেখিয়া অত্যন্ত শোকসাগরে নিমগ্ন অঙ্গদ আপনার অদর্শন, বালিবধ, আমাদের প্রায়োপবেশন, জটায়ুর বধ প্রভৃতির উদ্দেশ করিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন । স্বামী (বানররাজ স্ত্রীবিব) কর্তৃক নির্দিষ্ট সময়মধ্যে আপনার সন্ধান না পাইয়া নিরাশ হওত মরণের সঙ্কল্প করিলে কোমল কার্ধ্যব্যপদেশে আমাদের নিকট উপনীত গৃধ্ররাজ জটায়ুর সহোদর সম্পাতিনামক পক্ষিরাজ ভ্রাতার নিধনবার্তা শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া বলিল—কোন ব্যক্তি কোন

শ্রদ্ধা ভ্রাতৃবধং কোপাদিদং বচনমব্রবীৎ ।
 যবীয়ান্ কেন মে ভ্রাতা হতঃ ক চ নিপাতিতঃ ॥৬৫
 এতদাখ্যাভুমিচ্ছামি ভবন্তির্বানরোত্তমাঃ ।
 অঙ্গদোহকথয়ৎ তস্য জনস্থানে মহাবধম্ ॥৬৬
 রক্ষসা ভীমরূপেণ ভ্রামুদিশ্য যথার্থতঃ ।
 জটায়োস্তু বধং শ্রদ্ধা দুঃখিতঃ সোহরুণাত্মজঃ ॥৬৭
 ভ্রামাহ স বরারোহে বসন্তীং রাবণালয়ে ।
 তস্য তদ্বচনং শ্রদ্ধা সম্পাতেঃ শ্রীতিবর্ধনম্ ॥৬৮
 অঙ্গদপ্রমুখাঃ সর্বৈ ততঃ প্রশ্যাপিতা বয়ম্ ।
 বিক্র্যাভুত্থায় সম্প্রাপ্তাঃ সাগরস্তাস্তমুত্তমম্ ॥৬৯
 তদর্শনে কৃতোৎসাহা হৃষ্টাঃ পুষ্টাঃ প্লবঙ্গমাঃ ।
 অঙ্গদপ্রমুখাঃ সর্বৈ বেলোপাস্তমুপাগতাঃ ॥৭০
 চিন্তাং জগ্মুঃ পুনর্ভীমাং তদর্শনসমুৎস্রুকাঃ ।
 অথাহং হরিসৈন্ত্যস্ত সাগরং দৃশ্য সীদতঃ ॥৭১

স্থানে আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা জটায়ুকে বধ
 করিয়াছে ? ৬১-৬৫

হে বানরমুখ্যগণ ! আপনাদের নিকট তাহা শ্রবণ
 করিতে ইচ্ছা করি। রাক্ষসরাজ রাবণ কর্তৃক অপহৃত
 আপনার উদ্ধারসাধনে প্রবৃত্ত হওয়ায় জনস্থানে ভয়ঙ্কর
 রাক্ষস কর্তৃক নির্ভয়ভাবে (জটায়ুর) বধের যথাযথ
 বৃত্তান্ত অঙ্গদ তাঁহাকে বলিলেন। হে বরারোহে ! অরুণ-
 পুত্র সম্প্রতি জটায়ুর বধসংবাদে দুঃখিত হইয়া আপনি
 যে রাবণ আলয়ে বাস করিতেছেন—তাহা বলিলেন।
 সম্প্রতির সেই শ্রীতিবর্ধক বাক্য শ্রবণ করিয়া অঙ্গদ-
 প্রমুখ আমরা সকলে সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিলাম।
 হৃষ্ট ও পুষ্ট বানরগণ আপনার দর্শনাকাঙ্ক্ষায় বিক্রা
 পর্বত হইতে উখিত হইয়া মনোরম সমুদ্রতীরে সমুপস্থিত
 হইল। অঙ্গদপ্রমুখ সকল বানর আপনার দর্শনে
 সমুৎস্রু হইয়া (সমুদ্রের) বেলোপাস্তে উপনীত হইলেন
 এবং (গভীর দুস্তর সমুদ্রে দেখিয়া) ভয়ঙ্কর চিন্তাগ্রস্ত
 হইয়া পড়িলেন। বানরসৈন্ত্যগণ সমুদ্রে দেখিয়া অবসর
 হইয়া পড়িলে তাহাদের ভয়ঙ্কর ভয় অপনোদন করিয়া

ব্যবধূয় ভয়ং তীব্রং যোজনানাং শতং প্লুতঃ ।
 লক্ষা চাপি ময়া রাক্ষৌ প্রবিষ্টা রাক্ষসাকুলে ॥৭২
 রাবণশ্চ ময়া দৃষ্টস্তৃণু শোকনিপীড়িতা ।
 এতন্তে সর্বমাখ্যাতে যথারুত্তমনিন্দিতে ॥৭৩
 অভিভাষস্ব মাং দেবি দূতো দাশরথেরহম্ ।
 তন্মাং রামকৃতোদ্যোগং ত্বম্মিত্তমিহাগতম্ ॥৭৪
 স্ত্রীীবসচিবং দেবি বুদ্ধ্যস্ব পবনাত্মজম্ ।
 কুশলী তব কাকুৎস্থঃ সর্বশস্ত্রভূতাং বরঃ ॥৭৫
 গুরোরারাদনে যুক্তো লক্ষ্মণঃ শুভলক্ষণঃ ।
 তস্য বীর্যাবতো দেবি ভর্তৃনুত্তব হিতে রতঃ ॥৭৬
 অহমেকস্ত সম্প্রাপ্তঃ স্ত্রীীবচনাদিহ ।
 ময়েয়মসহায়েন চরতা কামরূপিণা ॥৭৭
 দক্ষিণা দিগন্তুক্রান্তা ত্মাগর্বিচয়ৈষিণা ।
 দিক্ষ্যাহং হরিসৈন্ত্যানাং ত্মাশমনুশোচতাম্ ॥৭৮

আমি শতযোজন বিস্তৃত সমুদ্রে উল্লঙ্ঘন পূর্বক লঙ্ঘন
 করিলাম এবং রাত্রিতে রাক্ষসসঙ্কুল লক্ষা নগরীতে প্রবেশ
 করিলাম ৬৬-৭২

রাবণকে দেখিলাম ; শোক নিপীড়িতা আপনাকেও
 দেখিলাম। অনিন্দিতে। যাহা যাহা ঘটিয়াছে,
 তৎসমুদয় আপনার নিকট বলিলাম ৭৩

দেবি ! আমি দশরথনন্দন রামের দূত ও স্তত্রাং
 আমার সহিত সস্তাষণ করুন। দেবি ! আমাকে পবন-
 পুত্র, স্ত্রীীবসচিব ও আপনার অশেষণের জন্ত রামের
 উদ্যোগে উৎসাহিত হইয়া এখানে সমাগত দূত বলিয়া
 অবগত হউন। শত্রুধারিগণশ্রেষ্ঠ আপনার সেইকাকুৎস্থ
 রাম কুশলে আছেন ; আর শুভ লক্ষণযুক্ত লক্ষ্মণ
 আপনার সেই বীর্যবান পতির কল্যাণকর্মে নিরত ও
 সেই (জ্যেষ্ঠ ভ্রাতারূপ) গুরুর আরাধনায় (সেবায়)
 নিযুক্ত আছেন ৭৪-৭৬

আমি এককই স্ত্রীীবের আদেশে এখানে
 আসিয়াছি। যথেষ্ট রূপধারী আমি একাকী আপনার
 গন্তব্যস্থান অশেষণবাসনার বিচরণ করিতে করিতে

অপনেষ্টামি সস্তাপং তবোধিগমশাসনাৎ ।
 দিষ্ট্যা হি ন মম ব্যর্থং সাগরস্তেহ লজ্জনম্ ॥৭১
 প্রাপ্ত্যাম্যহমিদং দেবি ত্বদর্শনকৃতং যশঃ ।
 রাঘবশ্চ মহাবীর্যঃ ক্রিপ্রং ত্বামভিপৎসতে ॥৮০
 সপুত্রবান্ধবং হস্তা রাবণং রাক্ষসাদিপম্ ।
 মাল্যবান্ধবম বৈদেহি গিরীণামুত্তমো গিরিঃ ॥৮১
 ততো গচ্ছতি গোকর্ণং পর্বতং কেশরী হরিঃ ।
 স চ দেবর্ষিভির্দিষ্টঃ পিতা মম মহাকপিঃ ।
 তীর্থে নদীপতেঃ পুণ্যে শম্বসাদনমুদ্বহন ॥৮২
 যন্তাহং হরিণঃ ক্ষেত্রে জাতো বাতেন মৈথিলি ।
 হনুমানিতি বিখ্যাতো লোকে স্বেনৈব কর্মণা ॥৮৩
 বিশ্বাসার্থং তু বৈদেহি ভর্তৃকৃত্তা ময়া গুণাঃ ।
 অচিরাৎ ত্বামিতো দেবি রাঘবো নয়িতা ধ্রুবম্ ॥৮৪
 এবং বিশ্বাসিতা সীতা হেতুভিঃ শোককর্ষিতা ।
 উপপন্নৈরভিজ্ঞানৈর্দূতং তমধিগচ্ছতি ॥৮৫

দক্ষিণদিকে উপস্থিত হইয়াছি! এক্ষণে ভাগ্যক্রমে আমিই আপনার দর্শন বৃত্তান্ত বলিয়া আপনার অদর্শনে শোকনিমগ্ন বানরসৈন্যগণের সস্তাপ অপনোদন করিব। ভাগ্যক্রমে আমার এই সমুদ্র লজ্জা ব্যর্থ হয় নাই। ৭৭-৭৯

দেবি। আপনার দর্শনপ্রাপ্তি জ্ঞাত এই বশঃ আমিই প্রাপ্ত হইব। সেই মহাবীর রাম অচিরেই পুত্র ও বান্ধবের সহিত রাক্ষসরাজ রাবণকে বধ করিয়া আপনাকে প্রাপ্ত হইবেন। বৈদেহি! পর্বতসমূহের মধ্যে মনোহর মাল্যবান্ নামক এক পর্বত আছে। কেশরী-নামক বানর সেই পর্বত হইতে গোকর্ণ পর্বতে গিয়াছিলেন। আমার পিতা মহাকপি কেশরী দেবর্ষিগণের আদেশে নদীপতি (সমুদ্রের) পুণ্যতীর্থে শম্বসাদন নামক অশুরকে সংহার করেন। মৈথিলি! সেই হরিণ ক্ষেত্রে বায়ুর (ঔরসে বায়ু) কর্তৃক জন্মগ্রহণ করিয়াছি। জন্মাবধি আমি স্বীয় পরাক্রম বলে হনুমান্ নামে খ্যাত হইয়া আসিতেছি। ৮০-৮৩

আপনার বিশ্বাস উৎপাদনের জগ্গই প্রভুর গুণসমূহ বর্ণন করিলাম। রঘুনন্দন অবিলম্বে আপনাকে এইস্থান হইতে নিশ্চয়ই লইয়া যাইবেন। ৮৪

অতুল্য গতা হর্ষং প্রহর্ষণে তু জানকী ।
 নেত্রোভ্যাং বক্রপক্ষাভ্যাং মুমোচানন্দজং জলম্ ॥৮৬
 চারুতরুদনং তস্তাস্তাত্তরুপ্রায়তেক্ষণম্ ।
 অশোভত বিশালাক্ষ্যো রাজমুক্ত ইবোড়ুরাট্ ॥৮৭
 হনুমন্তং কপিং ব্যক্তং মন্যতে নান্যথৈতি সা ।
 অথোবাচ হনুমাংস্তামুত্তরং প্রিয়দর্শনাম্ ॥৮৮
 এতন্তে সর্বমাখ্যাতং সমাশ্বসিহি মৈথিলি ।
 কিং করোমি কথং বা তে রোচতে প্রতিযাম্যহম্ ॥৮৯
 হতেহসুরে সংযতি শম্বসাদনে
 কপিপ্রবীরেণ মহর্ষিচোদনাৎ ।
 ততোহস্মি বায়ু প্রভবো হি মৈথিলি
 প্রভাবতন্তং প্রতিমশ্চ বানরঃ ॥৯০
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

শোকারুণা সীতা এই সকল যুক্তিযুক্ত ও অভিজ্ঞান-বোধক হেতুমদ্বাক্যে বিশ্বস্তা হইয়া তাহাকে দূতরূপেই জানিলেন এবং তিনি বিপুল আনন্দলাভ করিলেন; জানকী অত্যধিক হর্ষে কুটিলনেত্র লোমযুক্ত নয়নযুগল দ্বারা আনন্দাশ্রু মোচনকরিতে লাগিলেন। ৮৫-৮৬

শুক্ললোহিত বিশাললোচনযুগলসময়িত সীতার সেই বদন তৎকালে রাজমুক্ত নক্ষত্ররাজের (চন্দ্রের) স্থায় মনোরম শোভা প্রাপ্ত হইল। ৮৭

সীতা হনুমানকে অশ্রুপ্রকার না মনে করিয়া প্রকৃত বানর বলিয়া মনে করিলেন। অনন্তর হনুমান্ প্রিয়দর্শনা সীতার প্রশংসামূহের উত্তর প্রদান করিয়া বলিলেন—মৈথিলি! আপনার নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম; আপনি আশ্বস্তা হউন; আমি রামের নিকট কিরিয়া যাইব—এখন কি করিব? আপনার কি অভিপ্রায় তাহা বলুন। মৈথিলি! কপিপ্রবীর কেশরী মহর্ষিগণ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া শাম্বসাদন অশুরকে যুদ্ধে নিহত করিলে আমি (অশুরবধে সন্তুষ্ট মহর্ষিগণের প্রভাবে বায়ুর ঔরসে) বায়ু হইতেই বানররূপে জন্মগ্রহণ করিলাম; আমার প্রভাবও বায়ুর স্থায় হইল। ৮৮-৯০

ষড়্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ

[স্বঃ প্রতি প্রগাঢ়বিশ্বাসসম্পাদনায় হনুমতো জানক্যৈ রামচন্দ্রশাস্ত্ররীয়কপ্রদানম্, তৎ প্রাপ্য হৃষ্টায়াঃ সীতায় হনুমৎপ্রশংসনং রামাদীনাং কুশলজিজ্ঞাসা চ, এতাবৎকালমনাগমনাৎ প্রীতিনয়নে রামঃ সীতাং নাপশ্যদিত্যাশঙ্ক্য সীতায়াঃ ক্রোধঃ, ভবদৌয়াবস্থানাচ্ছজ্ঞানকারণাদ্ রামস্যানাগমনহেতুরিতি হনুমতুক্তিঃ, সীতাং প্রতি রামস্য প্রীতসন্দেশমুক্ত্বা হনুমতা রামস্য শোকাবস্থামুল্লিখ্য সীতাপ্রাপ্তয়ে তস্যাপ্যশেষপ্রযত্নবর্ণনম্, তস্যৈ আশ্বাসদানঞ্চ ।]

ভূয় এব মহাতেজা হনুমান্ পবনাত্মজঃ ।
অত্রবীৎ প্রশ্নিতং বাক্যং সীতাপ্রত্যয়কারণাৎ ॥১
বানরোহং মহাভাগে দূতো রামস্ত ধীমতঃ ।
রামনামাক্ষিতং চেদং পশ্য দেব্যঙ্গুলীয়কম্ ॥২
প্রত্যয়ার্থং তবানীতং তেন দত্তং মহাত্মনা ।
সমাশ্বসিহি ভদ্রং তে ক্লীগদুঃখকলা হসি ॥৩

ষট্‌ত্রিংশ সর্গ

[নিজের প্রতি বিশ্বাসের দৃঢ়তা সম্পাদনের জন্ত হনুমান্ কর্তৃক জানকীকে রামচন্দ্রের অঙ্গুরীয়ক প্রদান, তাহা লাভ করিয়া হৃষ্টা সীতা দ্বারা হনুমানের প্রশংসা ও রামাদির কুশল জিজ্ঞাসা, এ পর্যন্ত না আসায় রাম সীতাকে প্রীতির চক্ষে দেখেন না—এই আশঙ্কা করিয়া সীতার ক্রোধ, আপনার অবস্থানাদি জামা না থাকাই রামের অনাগমনের হেতু—হনুমানের এতাদৃশ উক্তি, সীতার প্রতি রামের অত্যন্ত প্রীতির কথা বলিয়া হনুমান্ কর্তৃক রামের শোকাবস্থা প্রতিপাদন পূর্বক সীতার প্রাপ্তির জন্ত তাঁহার অশেষবিধ প্রযত্নের বর্ণনা এবং তাঁহাকে আশ্বাস দান ।]

প্রবলপ্রভাপ পবনপুত্র হনুমান্ সীতার বিশ্বাস উৎপাদনের জন্ত পুনরায় বিনীতভাবে বলিলেন, মহাভাগে ! আমি যথার্থই বানর এবং বুদ্ধিমান রামের

গৃহীত্বা প্রেক্ষমাণা সা ভর্তুঃ করবিভূষিতম্ ।
ভর্তারমিব সম্পাপ্তং জানকী মুদিতাভবৎ ॥৪
চারু তদ্বদনং তস্মাস্তাত্ত্রশুক্রায়তেক্ষণম্ ।
বভূব হর্ষোদগ্ৰঞ্চ রাহুযুক্ত ইবোড়ুরাট্ ॥৫
ততঃ সা হ্রীমতী বালা ভর্তুঃ সন্দেশহর্ষিতা ।
পরিভূষ্টা প্রিয়ং কৃত্বা প্রশংসং মহাকপিম্ ॥৬

দূত ; দেবি ! রামনামাক্ষিত এই অঙ্গুরীয়ক অবলোকন করুন ॥১-২

মহাত্মা রাম কর্তৃক প্রদত্ত এই অঙ্গুরীয়ক আপনার বিশ্বাসের জন্ত আনিয়াছি ; আপনার দুঃখকলক সময় ক্লীগ (অবসান) হইয়া আসিতেছে ; আপনি আশ্বস্ত হউন ; আপনার মঙ্গল উপস্থিত ॥৩

জানকী স্বামীর অঙ্গুলিভূষণ হস্তে লইয়া তাহা দেখিতে দেখিতে যেন স্বামীকেই প্রাপ্ত হইয়াছেন—এইরূপ মনে করিয়া আনন্দিতা হইলেন ॥৪

তাঁহার সেই আরক্ত গুল্ল দীর্ঘ সূচার নয়নযুক্ত বদন তখন রাহু বিমুক্ত তারাপতির (চন্দ্রের) স্থায় হর্ষোৎফুল্ল হইয়া উঠিল ॥৫

তদনন্তর সেই বালা (অঙ্গুলিসামিধ্যে ভর্তৃসামিধ্যে জ্ঞানবশতঃ) লজ্জিতা, ভর্তার সংবাদ প্রাপ্তিবশতঃ পরিভূষ্টা প্রীতির বিষয়ীভূত করিয়া মহাকপির প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥৬

বিক্রান্তস্ত্বং সমর্থস্ত্বং প্রাজ্ঞস্ত্বং বানরোত্তম ।
 যেনেদং রাক্ষসপদং ত্বয়ৈকেন প্রদর্শিতম্ ॥৭
 শতযোজনবিস্তীর্ণঃ সাগরো মকরালয়ঃ ।
 বিক্রমশ্লাঘনীয়েন ক্রমতা গোপ্পদীকৃতঃ ॥৮
 নহি ত্বাং প্রাকৃতং মন্ত্রে বানরং বানরবর্ভ ।
 যন্ত তে নাস্তি সজ্ঞাসো রাবণাদপি সজ্ঞমঃ ॥৯
 অর্হসে চ কপিশ্রেষ্ঠ ময়া সমভিভাষিতুম্ ।
 যত্সি প্রেষিতস্তেন রামেণ বিদিতা ত্বনা ॥১০
 প্রেষয়িস্যতি দুর্ধ্বো রামো নহপরীক্ষিতম্ ।
 পরাক্রমমবিজ্ঞায় মৎসকাশং বিশেষতঃ ॥১১
 দিষ্ট্যা চ কুশলী রামো ধর্ম্মাত্মা সত্যসঙ্গরঃ ।
 লক্ষ্মণশ্চ মহাতেজাঃ হুমিত্রানন্দবর্ধনঃ ॥১২
 কুশলী যদি কাকুৎস্থঃ কিং ন সাগরমেখলাম্ ।
 মহীং দহতি কোপেন যুগান্তায়িরিবোখিতঃ ॥১৩

হে বানরোত্তম । তুমি বীর ; দেশ ও কালোচিত কর্ম
 সম্পাদনে চতুর এবং ধর্ম্মার্থবিষয়ক সর্ব শাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞ ; যেহেতু
 তুমি একাকী রাক্ষসগণের এইস্থান বিমর্দন করিয়াছ । ৭

শতযোজন বিস্তীর্ণ মকরালয় সাগর তুমি গোপ্পদের
 ঘায় লঙ্ঘন করিয়াছ, তোমার পরাক্রম প্রশংসনীয় । ৮

বানরশ্রেষ্ঠ ! তোমাকে সাধারণ বানর বলিয়া মনে
 করিতে পারি না, যেহেতু তোমার সমুদ্র হইতে সজ্ঞাস
 এবং রাবণের ভয়ে চিত্ত সংকোভ উপস্থিত হয় নাই । ৯

হে কপিশ্রেষ্ঠ ! যদি আত্মতত্ত্বজ্ঞ রাম কর্তৃক প্রেরিত
 হইয়া থাক, তাহা হইলে আমার সহিত তুমি আলাপ
 করিতে পার । ১০

বিশেষতঃ পরাক্রান্ত রাম পরাক্রম না জানিয়া
 অপরীক্ষিত ব্যক্তিকে আমার নিকট পাঠাইবেন না । ১১

সৌভাগ্যবশতঃ সেই সত্যপ্রতিজ্ঞ ধর্ম্মাত্মা রাম এবং
 হুমিত্রার আনন্দবর্ধন মহাতেজা লক্ষ্মণ কুশলেই আছেন ।
 কিন্তু যদি কাকুৎস্থ রাম কুশলেই থাকেন, তবে কেন
 (আমার জন্ত) প্রলয়কালীন অগ্নির স্তায় ক্রুদ্ধ হইয়া
 সমুদ্রমেখলা ধরিত্রীকে দহ্য করিয়া ফেলিতেছেন
 না ? ১২-১৩

অথবা শক্তিমন্ত্ৰো তৌ হুবাণামপি নিগ্রহে ।
 মমৈব তু ন দুঃখানামস্তি মন্ত্রে বিপর্যায়ঃ ॥১৪
 কচ্চিন্ন ব্যথতে রামঃ কচ্চিন্ন পরিতপ্যতে ।
 উত্তরাণি চ কার্য্যাণি কুরুতে পুরুষোত্তমঃ ॥১৫
 কচ্চিন্ন দীনঃ সজ্ঞাস্তঃ কার্য্যেষু চ ন মুহতি ।
 কচ্চিৎ পুরুষকার্য্যাণি কুরুতে নৃপতেঃ হুতঃ ॥১৬
 দ্বিবিধং ত্রিবিধোপায়মুপায়মপি সেবতে ।
 বিজিগীষুঃ হুহুৎ কচ্চিন্নিত্রেষু চ পরস্তপঃ ॥১৭
 কচ্চিন্নিত্রোণি লভতেহমিত্রেচ্চাপ্যভিগম্যতে ।
 কচ্চিৎ কল্যাণমিত্রেচ্চ মিত্রেচ্চাপি পুরুতঃ ॥১৮
 কচ্চিদাশাস্তি দেবানাং প্রসাদং পার্থিবাত্মজঃ ।
 কচ্চিৎ পুরুষকারঞ্চ দৈবঞ্চ প্রতিপত্ততে ॥১৯
 কচ্চিন্ন বিগতস্নেহো বিবাসান্ময়ি রাঘবঃ ।
 কচ্চিন্ন্যং ব্যসনাদস্মান্মোক্সয়িষ্যতি রাঘবঃ ॥২০

অথবা দেবতাগণেরও নিগ্রহে শক্তিসম্পন্ন রাম এবং
 লক্ষ্মণ আমার দুঃখের মূলীভূত পাপের নাশ হয় নাই
 বলিয়া কি স্থির রহিয়াছেন ? পুরুষোত্তম রাম ব্যথিত
 ও সন্তপ্ত না হইয়া উত্তরকালে কর্তব্য (বাহাতে আমার
 দুঃখমুক্তি হয়, তদনুরূপ) কর্মসমূহের অনুষ্ঠান করিতেছেন
 ত ? ১৪-১৫

রাজপুত্র (রাম) দুঃখকাতর ও সজ্ঞাস্ত হইয়া কর্তব্য
 কার্য্যসমূহে বিমুঢ় হন নাই ত ? পুরুষাকার অবলম্বন
 করিয়া রহিয়াছেন ত ? ১৬

শত্রুতাপন রাম মিত্রের প্রতি সৌহার্দ্যবশতঃ সাম
 ও দানরূপ দ্বিবিধ উপায়, বিজিগীষু হইয়া অমিত্রের
 (শত্রুর) প্রতি দান, ভেদ ও দণ্ড এই ত্রিবিধ উপায়
 (অথবা সৌম্য ও অসৌম্য রূপ উপায় হয়, ধর্ম্মার্থ কামরূপ
 পুরুষার্থ উপায়ত্রয়, সর্বত্র দানরূপ এক উপায়) প্রয়োগ
 করিতেছেন ত ? ১৭

তিনি মিত্রলাভে সমর্থ হইতেছেন ত ? মিত্রেরাও
 স্নেহায় তাঁহার সহিত মিলিত হইতেছেন ত ? তিনি
 মিত্রগণের মঙ্গলসাধন করিলে মিত্রগণ তাঁহার সম্মান
 পূর্বক অনুবর্তন করিতেছেন ত ? ১৮

স্থানানুচিতো নিত্যমস্থানানমনুচিতঃ ।
 দুঃখমুত্তরমাসাশু কচ্চিদ্ রামো ন সীদতি ॥২১
 কৌশল্যাস্তথা কচ্চিৎ হুমিত্রাস্তথৈব চ ।
 অভীক্সৎ শ্রয়তে কচ্চিৎ কুশলং ভরতশ্চ চ ॥২২
 মম্মিত্তেন মানার্হঃ কচ্চিচ্ছোকেন রাঘবঃ ।
 কচ্চিদ্ভ্রাতৃমনা রামঃ কচ্চিদ্ভ্রাতৃময়িত্তি ॥২৩
 কচ্চিদকৌহিলীং ভীমাং ভরতো ভ্রাতৃবৎসলঃ ।
 ধ্বজিনীং মস্ত্রিভিষ্ঠুপ্তাং প্রেষয়িত্তি মৎকৃতে ॥২৪
 বানরাধিপতিঃ শ্রীমান্ স্ত্রীবিঃ কচ্চিদেষ্যতি ।
 মৎকৃতে হরিভির্বারৈরুতো দম্ভ-নখায়ুধৈঃ ॥২৫
 কচ্চিচ্চ লক্ষ্মণঃ শূরঃ হুমিত্রানন্দবর্ধনঃ ।
 অস্ত্রবিচ্ছরজালেন রাক্ষসান্ বিধমিস্যতি ॥২৬
 রৌদ্রেণ কচ্চিদস্ত্রেণ রামেণ নিহতং রণে ।
 দ্রক্ষ্যাম্যল্লেন কালেন রাঘবং সমুজ্জ্বলনম্ ॥২৭

রাজনন্দন রাম দেবগণের অশুগ্রহ প্রার্থনা
 করিতেছেন ত ? দৈব ও পুরুষকার উভয়কেই অবলম্বন
 করিতেছেন ত ? ১৯

আমি প্রবাসে থাকায় রাঘব আমার প্রতি বিগত-
 স্নেহ (স্নেহহীন) হন নাই ত ? এই বিপদ হইতে
 রাঘব আমাকে মোচন করিবেন ত ? ২০

নিরন্তর সুখ সংবর্ধিত রাম দুঃখ ভোগ করেন নাই ;
 অতএব দুঃখপরম্পরা প্রাপ্ত হইয়া রাম ত অবসন্ন হইয়া
 পড়েন নাই ? কৌশল্যা, হুমিত্রা ও ভরতের কুশল
 সংবাদ গ্রহণ করিতে পাইতেছেন ত ? ২১-২২

আমার (বিবাহ) জন্ত শোকে সম্মানার্হ রাঘব
 বিমনা হন নাই ত ? আমাকে উদ্ধার করিবেন ত ? ২৩

ভ্রাতৃবৎসল ভরত আমার (উদ্ধারের) জন্ত মস্ত্রিগুণী
 কর্তৃক সুরক্ষিতা অকৌহিলী ভয়ঙ্করী সেনা পাঠাইবেন
 ত ? ২৪

বানরাধিপতি স্ত্রীবি দম্ভনখায়ুধধারী বানর বীরগণে
 পন্থিত হইয়া আমার (উদ্ধারের) জন্ত আসিবেন
 ত ? ২৫

কচ্চিচ্চ তন্মেষসমানবর্ণ
 তন্তাননং পদ্মসমানগন্ধি ।
 ময়া বিনা শুশ্রুতি শোকদীনং
 জলক্ষয়ে পদ্মমিবাতপেন ॥২৮
 ধর্ম্মাপদেশাত্ত্যজতঃ স্বরাজ্যং
 মাং চাপ্যরণ্যং নয়তঃ পদাতেঃ ।
 নাসীদ যথা যশ্চ ন ভীম' শোকঃ
 কচ্চিৎ স ধৈর্য্যং হৃদয়ে করোতি ॥২৯
 ন চাস্ত মাতা ন পিতা ন চাত্মঃ
 স্নেহাদ্ বিশিষ্টোহস্তি ময়া সমো বা ।
 তাবদ্যহং দূত জিজীবিষেৎ
 যাবৎ প্রবৃত্তিং শৃণুয়াং প্রিয়স্য ॥৩০

হুমিত্রানন্দবর্ধন অস্ত্রবিৎ বীর লক্ষ্মণ শরজালে
 রাক্ষসগণকে দগ্ধ করিবেন ত ? ২৬

অত্যন্তকালের মধ্যে ভয়ঙ্কর অস্ত্রের আঘাতে যুদ্ধে
 বন্ধুবর্গের সহিত রাঘবকে রাম কর্তৃক ঘাতিত হইতে
 দেখিব ত ? ২৭

জল ক্ষয় হইলে (শুক হইয়া গেলে) পদ্ম যেমন
 সৌরাতপে শুষ্ক হইয়া যায়, সেইরূপ হেমসমানবর্ণ
 কমল গজবৎ সৌরভ সন্নদ্ধ তাঁহার মুখমণ্ডল শোকে মলিন
 হইয়া আমার বিরহে শুষ্ক হইয়া গিয়াছে ত ? ২৮

ধর্ম্মপালনের জন্ত নিজ রাজ্য ত্যাগ করিয়া এবং
 পাদচারে আমাকে অরণ্যে আনিয়াও বাঁহার ব্যথা, ভীতি
 ও শোক ছিল না, সেই রাম অন্তরে ধৈর্য্য ধারণ
 করিতেছেন ত ? ২৯

তাঁহার মাতা, পিতা বা অগ্র কাহারও প্রতি আমার
 অধিক স্নেহ থাকাত দূরের কথা, সমান স্নেহও নাই ।
 হে দূত ! যে পর্য্যন্ত না প্রিয়তমের সংবাদ শুনিতে
 পাই, কেবল ততদিনই আমি প্রাণ ধারণ করিতে
 ইচ্ছা করি ৩০

ଆର୍ଯ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀସୀତାରାମଦାସ ଓଢ଼ିଆରାମ ପ୍ରସାଦ—

ତୃତୀୟ ପଞ୍ଚବାର୍ଷିକୀ ପରୀକ୍ଷନାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆକାଳିକ ଭାଷାର
ଉତ୍ତରନ ଓ ସମ୍ବନ୍ଧିକରେ ମହାମାତ୍ର ସରକାରମହୋଦୟଙ୍କ
ଅର୍ଥାନୁକୂଲ୍ୟେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ମୁଦ୍ରଣମୂଲ୍ୟେ ଦେওয়া ସମ୍ଭବ ହୁଅନ୍ତୁ ।

*

*

*

ସୁଦ୍ଧ-ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକ—

ମହାମହୋପାଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀକାଳୀପଦତର୍କାଚାର୍ଯ୍ୟ

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଜୀବତ୍ତାଚାର୍ଯ୍ୟାୟତୀର୍ଥ

স্বত্বাধিকারী :—

ত্রীসত্যধর্মপ্রচারসঙ্ঘ

(জয়গুরুসম্প্রদায়)

সহ-সম্পূজকসঙ্ঘ

ত্রীশ্যামাশঙ্কর বিজ্ঞাতৃষণ

ত্রীনারায়ণগোস্বামী শ্রীয়াচার্য

ত্রীরঘুনাথ কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

ত্রীহরিনারায়ণ তর্ক-বেদ-ব্যাকরণতীর্থ

ত্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ

ত্রীরামরঞ্জন কাব্য-ব্যাকরণতীর্থ কর্তৃক ত্রীসীতারাম-
বৈদিক মহাবিদ্যালয়, ৭১৩, পি, ডব্লিউ, ডি
রোড, কলিকাতা—৩৫ হইতে প্রকাশিত
ও ১৫বি, রায়বাগান ষ্ট্রীট, কলিকাতা—৬
ইন্দু-নারায়ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে মুদ্রাপিত।
১৫ই অগ্রহায়ণ, ১৩৭১।

নিয়মাবলী

১। আর্ঘ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে প্রথমবর্ষে ও দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম ছয় মাসে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা ও প্রজাপতি-স্মৃতি প্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে ত্রীমাস্য প্রকাশিত হইতেছে। তারপর ত্রীবিষ্ণুপুরাণ-ত্রীমহাভারত-ত্রীমহাভাগবত ইত্যাদি যাবতীয় আর্ঘ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ পঃ মাত্র; অষ্ট্রা বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্রসংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাদি “সঞ্চালক আর্ঘ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডুল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ ব্যতীত অন্যকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্যকারণবশতঃ যে দুইটি সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা পূরণ করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

সম্পূর্ণক—আর্ঘ্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।

কলিকাতা—৩৫

৩৭শ্রীশ্রীগুরবে নমঃ

শ্রীশ্রীচাকুরের বানী

পুষ্করমঠ
ভরতপুর-কুঞ্জ
গৌঘাট
৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

বিশেষ নিবেদন

আর্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তঁাহারা যেন
প্রত্যেকে অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন। যঁাহারা তৃতীয় বর্ষের বার্ষিক
উপায়ন বাক্য ১৫'০০ টাকা পাঠান নাই, তঁাহাদের উক্ত টাকা সম্বর পাঠাইতে অনুরোধ
জানাইতেছি।

বিনীত
সম্পূজক—আর্য্যশাস্ত্র

ইতীব দেবী বচনং মহার্থং

তং বানরেস্তং মধুরার্থযুক্তা ।

শ্রোতুং পুনস্তস্য বচোহভিরাং

রামার্থযুক্তং বিররাম রামা ॥৩১

সীতায় বচনং শ্রদ্ধা মারুতিভীমবিক্রমঃ ।

শিরস্যাঞ্জলিমাধায় বাক্যমুত্তরমত্রবীং ॥৩২

ন ত্বামিহস্থাং জানীতে রামঃ কমললোচনঃ ।

তেন ত্বাং নানয়ত্যাশু শচীমিব পুরন্দরঃ ॥৩৩

শ্রুত্বৈব চ বচো মহ্যং ক্ষিপ্রেমম্বতি রাঘবঃ ।

চমুং প্রকর্ষন্ মহতীং হর্যক্ষগণসংযুতাম্ ॥৩৪

বিষ্টভূমিহা বাণৌঘৈরক্ষোভ্যং বরুণালয়ম্ ।

করিষ্যতি পুরীং লক্ষ্যং কাকুৎস্থঃ শাস্তুরাক্ষসাম্ ॥৩৫

তত্র যগন্তুরা মৃত্যুর্গদি দেবা মহাত্মরাঃ ।

স্থাস্তিস্থি পথি রামস্তা স তানপি বধিষ্যতি ॥৩৬

রামা দেবী বানরেস্ত হনুমানকে এইরূপ অর্থগোরব-
পূর্ণ মধুরার্থ বাক্য বলিয়া পুনরায় তাঁহার (হনুমানের)
রামপ্রয়োজনযুক্ত মনোরম বাক্য শ্রবণের জগ্জ বিরতা
হইলেন ৩১

ভীমবিক্রম পবননন্দন সীতার বাক্য শ্রবণ পূর্বক
মস্তকে বন্ধাঞ্জলি হইয়া প্রত্যুত্তর করিতে লাগিলেন ৩২

আপনি যে এইস্থানে আছেন, তাহা কমললোচন রাম
জানেন না; সেইজগ্জ ইন্দ্র যেরূপ (দৈত্যাপহতা) শচীকে
লইয়া অসিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনাকে সত্ত্বর লইয়া
যাইতে পারেন নাই। রাম আমার নিকট হইতে আপনার
সংবাদ শুনিলেই যক্ষ ও বানরগণে পরিপূর্ণ বিরাট সৈন্য
লইয়া সত্ত্বর উপস্থিত হইবেন ৩৩-৩৪

কাকুৎস্থ রাম বাণসমূহের দ্বারা অক্ষোভ্য বরুণালয়
(মহাসমুদ্র) সংস্তুতিত (সেতুবন্ধ পূর্বক স্তব্ধ) করিয়া
লক্ষাপুরীর রাক্ষসদিগকে প্রশমিত করিবেন ৩৫

যদি সেই কার্যের মধ্যে মৃত্যু ও অস্তরগণের সহিত
অগ্জ দেবতারূপ রামের আগমনপথে প্রতিবন্ধক ঘটায়,
তাহা হইলে তিনি তাহাদিগকেও বিনষ্ট করিবেন ৩৬

তবাদর্শনজেনার্গে শোকেন পরিপূরিতঃ ।

ন শর্ম লভতে রামঃ সিংহাদিত ইব দ্বিপঃ ॥৩৭

মন্দরেণ চ তে দেবি শপে মূলফলেন চ ।

মলয়েন চ বিজ্ঞান মেরুণা দর্ভুরেণ চ ॥৩৮

যথা স্তনয়নং বহু বিস্মোষ্ঠং চাক্র কুণ্ডলম্ ।

মুখং দ্রক্ষ্যসি রামস্তা পূর্ণচন্দ্রমিবোদিতম্ ॥৩৯

ক্ষিপ্রং দ্রক্ষ্যসি বৈদেহি রামং প্রস্রবণে গিরৌ ।

শতক্রতুমিবাসীনং নাগপৃষ্ঠস্তা মূর্ধনি ॥৪০

ন মাংসং রাঘবো ভুঙ্ক্তে ন চৈব মধু সেবতে ।

বহ্যং সুবিহিতং নিত্যং ভক্তমশ্নাতি পঞ্চমম্ ॥৪১

নৈব দংশান্ ন মশকান্ ন কীটান্ ন সরীসৃপান্ ।

রাঘবোহপনয়েদ্ গাত্রাং তদগতেনাস্তরাঙ্গনা ॥৪২

নিত্যং ধ্যানপরো রামো নিত্যং শোকপরায়ণঃ ।

নাশ্চিন্তয়তে কিঞ্চিৎ স তু কামবশং গতঃ ॥৪৩

আর্যো! আপনার অদর্শনজগ্জ শোকে পরিপূরিত
(বিস্বলাক্রান্ত) রাম সিংহানিপীড়িত হস্তীর আয়
সুখলাভ করিতে পারিতেছেন না ৩৭

আমি মন্দরপর্বত (অগ্নিষ্ঠানস্থান), মেরু, মন্দর,
বিন্ধ্য ও দর্দুর (মলয়পর্বতের নিকটবর্তী চন্দনের
উৎপত্তি স্থান) পর্বত এবং সকল ফল ও মূলে (সজীবন
সাধন) শপথ করিয়া বলিতেছি,—মনোহর কুণ্ডলভূষিত,
বিস্মতুল্য রক্তবর্ণ গুষ্ঠসমম্বিত, স্তনয়ন এবং মনোরম রামের
বদন সমুদিতপূর্ণচন্দ্রের আয় দেখিতে পাইবেন।
বৈদেহি! ঐরাবত পৃষ্ঠে সমাসীন দেবেন্দ্রের
আয় অবিলম্বেই রামকে প্রস্রবণগিরিতে দেখিতে
পাইবেন ৩৮-৪০

রাঘব মাংস ভোজন করেন না, মধু (মত্ত) ও সেবন
করেন না, (ত্রক্ষর্য্য বিধি) সুবিহিত অরণ্যজাত (ফল
মূলাদিরূপ) অন্ন পঞ্চম (সায়ংকালে) (কাহারও মতে এক-
দিনের প্রাতঃ ও সায়ং এবং অপর দিনের প্রাতঃ ও সায়ং—
এই চতুর্ধকাল পরিত্যাগ করিয়া দুইদিন পরে তৃতীয় দিনে
পঞ্চমকালে অর্থাৎ সকালে) ভোজন করিয়া থাকেন ৪১

অনিদ্রঃ সততং রামঃ স্তপ্তোহপি চ নরোত্তমঃ ।
 সীতেতি মধুরাং বাণীং ব্যাহরন্ প্রতিবুধ্যতে ॥৪৪
 দৃষ্ট্ৱা ফলং বা পুষ্পং বা যচ্চাত্মং ক্রৌমনোহরম্ ।
 বহুশো হা প্রিয়েত্যেবং শ্বসংস্থামভিভাষতে ॥৪৫
 স দেবি নিত্যং পরিতপ্যমান-
 স্থামেব সীতেত্যাভিভাষমাণঃ ।

রাঘব গাত্র হইতে দংশ (ডাঁশ), মশক, কীট ও
 সরোস্থপ অপসারণ করেন না, কামপরবশ হইয়া
 কোন চিন্তা না করিয়া ভ্রূদগতচিন্ত হইয়া সতত
 আপনারই ধ্যানপরায়ণ ও নিত্য শোকাকুল হইয়া
 রহিয়াছেন ৷৪২-৪৩

রাম প্রায়ই নিদ্রিত হন না ; সামান্য ক্ষণ স্তপ্ত হইয়া
 সেই নরোত্তম “সীতা” এই মধুর বাণী উচ্চারণ করিয়া
 জাগরিত হন ৷৪৪

ফল, পুষ্প অথবা রমণীগণের মনোরঞ্জন অথ কোন
 বস্তু দেখিলে “হা প্রিয়ে” বলিয়া পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিঃশ্বাস

ধৃতব্রতো রাজস্তুতো মহাত্মা
 তবৈব লাভায় কৃতপ্রযত্নঃ ॥৪৬
 সা রামসংকীৰ্ত্তনবীতশোকা
 রামস্ত শোকেন সমানশোকা ।
 শরনমুখেনাস্বদশেষচন্দ্রা
 নিশেব বৈদেহস্তুতা বভূব ॥৪৭
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 সুন্দরকাণ্ডে ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

ত্যাগপূর্বক আপনাকে আহ্বান করিতে থাকেন ।
 দেবি ! আপনাকে “সীতে” এই বলিয়া সন্তুষ্ট
 পূর্বক সতত বিলাপ করিতে করিতে সেই মহাত্মা
 রাজপুত্র আপনার পুনর্লাভের জন্য যত্নপরায়ণ
 রহিয়াছেন ৷৪৫-৪৬

বৈদেহরাজনন্দিনী রামের শোকে সমান শোকাকুলা
 হইলেও পুনঃ পুনঃ রামের নাম সংকীৰ্ত্তনে শোকরহিতা
 হইয়া শরৎপ্রারম্ভে (স্বপ্ন) মেঘমণ্ডিত শশধর দ্বারা
 প্রকাশ ও অপ্রকাশবিশিষ্টা রজনীর ন্যায় হর্ষ শোকবতী
 হইলেন ৷৪৭

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে ষট্‌ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ

[স্বকীয় (সীতায়াঃ) বিয়োগাদ্ রামচন্দ্রোহতীব শোকাভিভূত ইতি শ্রুত্বা দুঃখিতয়া সীতয়া তত্র সত্ত্বরং
 ত্রীরামমানেভুং হনুমৎসমীপে প্রার্থনম্ । ‘আয়াতু, মৎপৃষ্ঠে আরহতু, ভবতীমহং রামসমীপে নেষ্টামী’তি
 সীতাশোকমশরু বতো হনুমত উক্তিঃ, ততস্তদনুকূলমুদযুক্ত্য ক্ষুদ্রেণ শরীরেণ সীতানয়ন-
 মসম্ভবং মত্বা তস্য বিশালশরীরধারণম্, তেন সহ গমনমসমীচীনমিতি সীতায়া উত্তরম্,
 সত্ত্বরং রামচন্দ্রমেবানেভুং হনুমৎপ্রেষণঞ্চ ।]

স। সীতা বচনং শ্রুত্বা পূর্ণচন্দ্রনিভাননা ।
 হনুমন্তুমুবাচেদং ধর্মার্থসহিতং বচঃ ॥১
 অমৃতং বিষসম্পৃক্তং ত্বয়া বানরভাষিতম্ ।
 যচ্চ নান্যমনা রামো যচ্চ শোকপরায়ণঃ ॥২
 ঐশ্বর্যো বা স্তবিত্তীর্ণে ব্যসনে বা স্তদারুণে ।
 রজ্জ্বব পুরুষং বদ্ধা কৃতান্তঃ পরিকর্ষতি ॥৩
 বিধিনূনমসংহার্য্যঃ প্রাণিনাং প্লবগোত্তম ।
 সৌমিত্রিং মাঞ্চ রামঞ্চ ব্যসনৈঃ পশ্য মোহিতান্ ॥৪

সপ্তত্রিংশ সর্গ

[স্বকীয় (সীতার) বিয়োগজ্ঞাত্য রামচন্দ্র অত্যন্ত
 শোকাভিভূত হইয়াছেন শুনিয়া দুঃখিতা সীতা কর্তৃক
 রামচন্দ্রকে সত্ত্বর সেই স্থানে লইয়া আসিবার জ্ঞাত্য
 হনুমানের নিকট প্রার্থন। সীতার শোক সহ্য করিতে
 না পারিয়া তাঁহার প্রতি “আমুন! আমার পৃষ্ঠে
 আরোহণ করুন—আমি আপনাকে রামের নিকট লইয়া
 যাইতেছি” ইত্যাদি হনুমানের উক্তি, তদনুকূল উদ্যোগ
 করত ক্ষুদ্রাকৃতিতে সীতাকে লইয়া যাওয়া অসম্ভব
 বলিয়া হনুমানের বিশালশরীর ধারণ, তাঁহার সহিত
 সীতার যাওয়া সমীচীন হইবে না—ইহা সীতার উত্তর
 এবং রামচন্দ্রকেই সত্ত্বর সে স্থানে আনার জ্ঞাত্য
 হনুমানকে প্রেরণ ।]

পূর্ণচন্দ্রনিভাননা সীতা (হনুমানের এই সকল) বাক্য
 শ্রবণ করিয়া হনুমানকে ধর্মার্থযুক্ত বাক্য বলিতে
 লাগিলেন ॥১

বানর । তোমার কথিত বাক্যে “রাম অনন্তমনা”

শোকস্ত্যস্ত কথং পারং রাঘবোহধিগমিষ্যতি ।
 প্লবমানঃ পরিক্রান্তো হতনৌঃ সাগরে যথা ॥৫
 রাক্ষসানাং বধং কৃত্বা সূদয়িত্বা চ রাবণম্ ।
 লঙ্কামুশ্মখিতাং কৃত্বা কদা দ্রক্ষ্যতি মাং পতিঃ ॥৬
 স বাচ্যঃ সত্ত্বরং যতি যাবদেব ন পূর্য্যতে ।
 অয়ং সংবৎসরঃ কালস্তাবাক্ষি মম জীবিতম্ ॥৭
 বর্ততে দশমো মাসো বৌ তু শেষো প্লবঙ্গম ।
 রাবণেন নৃশংসেন সময়ো যঃ কৃতৌ মম ॥৮

ইহা অমৃতবৎ, আর “শোকপরায়ণ” ইহা বিষবৎ অতএব
 তোমার উক্ত বিষসম্পৃক্ত অমৃত ॥২

অতুল ঐশ্বর্যো অথবা নিদারুণ বিপদে (যে ভাবেই
 থাকুক না কেন) বিজ্ঞমান পুরুষকে রজ্জ্বদ্বারা বন্ধন
 করিয়া কাল কিস্তি (নিয়তই) আকর্ষণ করিতেছে ॥৩

হে বানরোত্তম । জীবের পক্ষে দৈব (পরমাত্ম-
 নিয়োগ) নিশ্চয়ই অপরিহার্য্য (অর্থাৎ জীব দৈবকে
 অতিক্রম করিতে পারে না) । দেখ; রাম, লক্ষ্মণ ও
 আমাকে বিপদ বিষ্মত (অভিভূত) করিয়া রাখিয়াছে ॥৪

সাগরে তরঙ্গী বিনষ্টা হইলে পুরুষ যেমন (বাহু-
 বলে সত্ত্বর রূপ) পরাক্রম অবলম্বনপূর্বক ভাসিতে
 ভাসিতে কূলে উপনীত হয়, তদ্রূপ রামচন্দ্রও কোনক্রমে
 এই শোকের পার প্রাপ্ত হইবেন ॥৫

রাক্ষসীগণকে বধ ও রাবণকে বিনাশ করিয়া এবং
 লঙ্কা নগরীকে বিমর্দিতা করিয়া কবে আমার পতি
 আমাকে দেখিতে পাইবেন ? ॥৬

(রাবণ নির্দিষ্ট) এই এক বৎসর পর্য্যন্ত কাল যে

বিভীষণেন চ ভ্রাত্ৰা মম নির্যাতনং প্রতি ।
 অনুনীতঃ প্রগত্বেন ন চ তৎ কুরুতে মতিম্ ॥১০
 মম প্রতিপ্রদানং হি রাবণস্য ন রোচতে ।
 রাবণং মার্গতে সংখ্যে মৃত্যুঃ কালবশংগতম্ ॥১০
 জ্যেষ্ঠা কন্যা কলা নাম বিভীষণস্ততা কপে ।
 তয়া মমৈতদাখ্যাতং মাত্ৰা প্রহিতয়া স্বয়ম্ ॥১১
 অবিক্রো নাম মেধাবী বিদ্বান্ রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।
 ধৃতিমাজ্জীলবান্ রুদ্ধো রাবণস্য তসম্মতঃ ॥১২
 রামাৎ ক্ষয়মনুপ্রাপ্তং রক্ষসাং প্রত্যচোদয়ৎ ।
 ন চ তস্য স চ্যুতাত্মা শৃণোতি বচনং হিতম্ ॥১৩
 আশংসেয়ং হরিশ্ৰেষ্ঠ ক্ষিপ্রং মাং প্রাপ্স্যতে পতিঃ ।
 অন্তরাত্মা হি মে শুদ্ধস্তস্মিন্শচ বহবো গুণাঃ ॥১৪
 উৎসাহঃ পৌরুষং সত্ত্বমানুশংস্য়ং কৃতজ্ঞতা ।
 বিক্রমস্ত প্রভাবশ্চ সন্তি বানর রাঘবে ॥১৫

পর্যাস্ত পূর্ণ না হয়, সে পর্যাস্ত আমার জীবন থাকিবে
 অতএব তাঁহাকে ত্বরান্বিত হইয়া আসিতে বলিবে ।৭

হে প্লবঙ্গম ! (বানর !) এখন দশমাস চলিতেছে ;
 দুইমাস মাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছে ; নৃশংস রাবণ কর্তৃক
 আমার সম্বন্ধে এইরূপ সময় নির্দিষ্ট হইয়াছে ।৮

ভ্রাতা বিভীষণ (রামের নিকট) আমার প্রত্যাগণ
 বিষয়ে যত্নের সহিত (রাবণের নিকট) অনুন্নয়
 করিয়াছিল ; তাহাতে রাবণ সন্মত হয় নাই ।৯

আমার প্রতিপ্রদান রাবণের রুচিসম্মত নহে ; কাল-
 বশীভূত রাবণকে মৃত্যু সময়ে অন্বেষণ করিতেছে ।১০

হে কপি ! বিভীষণের কলানামী জ্যেষ্ঠা কন্যা
 তাহার মাতা কর্তৃক প্রেরিতা হইয়া আমাকে এই কথা
 বলিয়া গিয়াছে ।১১

মেধাবী, বিদ্বান্, ধৈর্যশালী, স্ত্রীল ও রাবণের প্রিয়পাত্র
 অবিক্রা নামক এক বৃদ্ধ রাক্ষস “রাক্ষসগণ রাম কর্তৃক
 বিনষ্ট হইবে” এই কথা বলিয়াছিল, কিন্তু দুরাচার
 (রাবণ) তাহার হিতোপদেশ শ্রবণ করে নাই ।১২-১৩

হরিশ্ৰেষ্ঠ ! আমি (নিঃসংশয়ে) মনে করি—আমার

চতুর্দশ সহস্রাণি রাক্ষসানাং জঘান যঃ ।
 জনস্থানে বিনা ভ্রাত্ৰা শত্রুঃ কস্তস্য নোদ্বিজেন্ ॥১৬
 ন স শক্যস্তলয়িতুং ব্যসনৈঃ পুরুষৰ্ষভঃ ॥
 অহং তস্থানুভাবচ্চা শক্রশ্চৈব পুলোমজা ॥১৭
 শরজালাংশুমাঙ্গুরঃ কপে রামদিবাকরঃ ।
 শত্রুরক্ষোময়ং তোয়মুপশোমং নয়িষ্যতি ॥১৮
 ইতি সংজল্পমানাং তাং রামার্থে শোককশিতাম্ ।
 অশ্রুতসম্পূর্ণবদনামুবাচ হনুমান্ কপিঃ ॥১৯
 শ্রুত্বৈব চ বচো মহ্যং ক্ষিপ্রেমেষ্যতি রাঘবঃ ।
 চমুং প্রকর্ষন্ মহতীং হর্ষক্ষগণসঙ্কলাম্ ॥২০
 অথবা মোচয়িষ্যামি ত্বামগ্নৌব সরাক্ষসাং ।
 অস্মাদ্দুঃখাদুপারোহ মম পৃষ্ঠমনিন্দিতে ॥২১
 ত্বাং তু পৃষ্ঠগতাং কৃতা সন্তুরিষ্যামি সাগরম্ ।
 শক্তিরস্তি হি মে বোতুং লঙ্কামপি সরাবণাম্ ॥২২

পতি সত্তর আমাকে লাভ করিবেন, যেহেতু আমার
 অন্তরাত্মা বিশুদ্ধ ; হে বানর ! সেই রঘুপতির উৎসাহ,
 পুরুষাকার, সামর্থ্য, অনুশংসতা, কৃতজ্ঞতা, বিক্রম ও
 প্রভাব প্রভৃতি নানাবিধ গুণ রহিয়াছে। তিনি ভ্রাতার
 সাহায্য ব্যতীত জনস্থানে চতুর্দশসহস্র রাক্ষস বধ
 করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার কোন্ শত্রু উদ্বিগ্ন হইবে
 না ? ১৪-১৬

ইন্দ্রাণী যেমন ইন্দ্রের প্রভাব জানেন, আমিও তরুণ
 রামের প্রভাব জানি। এই দুঃখপ্রদাতা রাক্ষসগণের
 সহিত পুরুষোত্তম রামের তুলনা যুক্তিযুক্ত নহে ।১৭

হে কপি ! মহাবীর রামরূপ সূর্য্য শরজালরূপ
 কিরণরাশি দ্বারা রাক্ষসশত্রুরূপ জলকে শীত্ৰই শোষণ
 করিয়া ফেলিবেন ।১৮

রামবিরহে শোকক্লিষ্টা অশ্রুবদনা সীতা এই সব
 কল্পনা বাক্য বলিলে হনুমান্ তাঁহাকে বলিলেন—আমার
 নিকট (আপনার) এই সব বাক্য শ্রবণ করিলেই রাঘব
 ঋক্ষ ও বানরপরিবারা মহতী সেনা সঙ্গে লইয়া শীত্ৰই
 এইস্থানে আসিবেন ।১৯-২০

অহং প্রস্রবণস্থায় রাঘবায়াত মৈথিলি ।
 প্রাপয়িষ্যামি শক্রায় হব্যং হৃতমিবানলঃ ॥২৩
 দ্রক্ষ্যদৈব বৈদেহি রাঘবং সহলক্ষণম্ ।
 ব্যবসায়সমায়ুক্তং বিষুং দৈত্যবধে যথা ॥২৪
 তদর্শনকৃতোৎসাহমাশ্রমস্থং মহাবলম্ ।
 পুরন্দরমিবাসীনং নগরাজস্য মুখনি ॥২৫
 পৃষ্ঠমারোহ মে দেবি মা বিকাঙ্ক্ষস্ব শোভনে ।
 যোগমগ্নিচ্ছ রামেণ শশাঙ্কেনেব রোহিণী ॥২৬
 কথয়ন্তীব শশিনা সংগমিষ্যসি রোহিণী ।
 মৎপৃষ্ঠমধিরোহ ত্বং তরাকাশং মহার্ঘবম্ ॥২৭
 নহি মে সম্প্রযাতস্য ত্বামিতো নয়তোহঙ্গনে ।
 অনুগন্তুং গতিং শক্তাঃ সর্বৈ লঙ্কানিবাসিনঃ ॥২৮

অথবা হে অনিন্দিতে! আপনি আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করুন, অতাই আমি আপনাকে রাক্ষসগণকৃত এই দুঃখ হইতে মুক্ত করিব ৷২১

আপনাকে পৃষ্ঠদেশে স্থাপন করিয়া সমুদ্র সমুদ্রগণ করিতে পারিব, (এমন কি) রাবণের সহিত এই লঙ্কাপুরীকেও বহন করার সামর্থ্য আমার আছে ৷২২

মৈথিলি! অগ্নি যেমন আহুত হব্য লইয়া ইন্দ্রকে প্রদান করে, আমিও সেইরূপ আপনাকে লইয়া প্রস্রবণ-পর্বতে অবস্থিত রঘুপতি রামচন্দ্রের নিকট সমর্পণ করিব ৷২৩

বৈদেহি! দৈত্যবধে সমুদয়ুক্ত বিষুং গায় অতাই আপনার দর্শনের সমুৎসুক হইয়া ইন্দ্রের গায় নগরাজের (প্রস্রবণপর্বতের) শিখরদেশস্থিত আশ্রমে অবস্থিত লক্ষ্মণের সহিত রামকে আপনি দেখিতে পাইবেন । ২৪-২৫ ।

শোভনে! চন্দ্রের সহিত রোহিণীর গায় যদি আপনি রামের সহিত মিলিত হইতে ইচ্ছা করেন, তবে আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করুন । দেবি! নিরাকাঙ্ক্ষিণী হইয়া উপেক্ষা করিবেন না ৷২৬

“রাম” এই শব্দের উচ্চারণ (করিতে যত সময়

যথৈবাহমিহ প্রাপ্তস্তথৈবাহমসংশয়ম্ ।
 যাস্যামি পশু বৈদেহি ত্বামুগম্য বিহায়সম্ ॥২৯
 মৈথিলী তু হরিশ্চেষ্টাচ্ছ ত্বা বচনমদ্রুতম্ ।
 হর্ষবিস্মিতসর্ববাসী হনুমন্তমথাত্রবীৎ ॥৩০
 হনুমন্ দূরমধ্বানং কথং মাং নেতুমিচ্ছসি ।
 তদেব খলু তে মন্ত্রে কপিভুং হরিষুথপ ॥৩১
 কথং চান্নশরীরস্তুং মামিতো নেতুমিচ্ছসি ।
 সকাশং মানবেন্দ্রস্য ভর্তুর্মে প্লবগর্হভ ॥৩২
 সীতায়ান্ত বচঃ শ্রদ্ধা হনুমান্ মারুতাজ্জঃ ।
 চিন্তয়ামাস লক্ষ্মীবান্ নবং পরিভবং কৃতম্ ॥৩৩
 ন মে জানাতি সত্ত্বং বা প্রভাবং বাসিতেক্ষণা ।
 তস্মাৎ পশ্যতু বৈদেহী যদৃ রূপং মম কামতঃ ॥৩৪

লাগে এই সময়ের মধ্যে। সমকালেই চন্দ্রের সহিত রোহিণীর গায় আপনি রামের সহিত মিলিত হইতে পারিবেন । আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করত আকাশপথে মহাসমুদ্র উত্তীর্ণ হউন । হে ললনে! আপনাকে এই স্থান হইতে লইয়া যাওয়ার সময় সমস্ত লঙ্কানিবাসিগণ আমার অনুসরণ করিতে সমর্থ হইবে না ৷২৭-২৮

বৈদেহি! নিরীক্ষণ করুন । আমি যেভাবে (শূন্যপথে) এস্থানে আসিয়াছি, আপনাকে পৃষ্ঠে লইয়া সেই ভাবেই আকাশপথ অবলম্বন পূর্বক নিঃসংশয়ে ঘাইতে পারিব ৷২৯

অনন্তর মৈথিলী বানরোত্তমের অদ্রুত কথা শুনিয়া আনন্দে পুলকিতশরীর হইয়া হনুমানকে বলিলেন ৷৩০

হে বানরযুথপতে হনুমন্! কিরূপে তুমি আমাকে এই সুদূর পথে লইয়া ঘাইতে ইচ্ছা করিতেছ? তাহাতে তোমাকে আমি সামান্ত বানর বলিয়াই মনে করিতেছি ৷৩১

বানরর্ঘভ! ক্ষুদ্রকায় বানর হইয়া তুমি আমাকে এইস্থান হইতে আমার পতি মানবেন্দ্র রামের নিকট কি সাহসে লইয়া ঘাইতে ইচ্ছা করিতেছ? ৩২

তাহার পর পবনন্দন ক্রীমান্ হনুমান্ সীতার

ইতি সন্ধিস্ত্য হনুমাংস্তদা প্লবগসত্তমঃ ।
 দর্শয়ামাস সীতায়াঃ স্বরূপমরিমর্দনঃ ॥৩৫
 স তস্মাৎ পাদপাদ্মীমানাপ্লুত্য প্লবগর্ভভঃ ।
 ততো বধিতুমারেভে সীতাপ্রত্যয়কারণাৎ ॥৩৬
 মেরুমন্দরসঙ্কাশো বভৌ দৌণ্ডানলপ্রভঃ ;
 অত্রতো ব্যবতস্বে চ সীতায়া বানরর্ঘভঃ ॥৩৭
 হরিঃ পর্বতসঙ্কাশস্তাত্রবক্ত্রে মহাবলঃ ।
 বজ্রদংষ্ট্রনখো ভীমো বৈদেহীমিদমব্রবীৎ ॥৩৮
 স পর্বতবনোদ্দেশাৎ সাট্ট প্রাকারতোরণাম্ ।
 লঙ্কামিমাং সনাথাং বা নয়িতুং শক্তিরস্তি মে ॥৩৯
 তদবস্থাপ্যতাং বুদ্ধিরলং দেবি বিকাঙ্ক্ষয়া ।
 বিশোকং কুরু বৈদেহি রাঘবং সহলক্ষ্যগম্ ॥৪০
 তং দৃষ্ট্য়চলসঙ্কাশমুবাচ জনকাত্মজা ।
 পদ্মপত্রবিশালাক্ষৌ মারুতস্যোঁরসং স্ততম্ ॥৪১

(তুমি ক্ষুদ্রকায়) বাক্য শ্রবণে নূতন পরিভূত (অবজ্ঞাত)
 হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ৷৩৩

এই রক্ষণনয়না বৈদেহী আমার সামর্থ্য বা প্রভাব
 জানেন না, অতএব আমি যে কামরূপী (ইচ্ছানুসারে
 রূপ ধারণ করিতে পারি) তাহা প্রত্যক্ষ করুন ৷৩৪

তখন এরূপ চিন্তা করিয়া বানরসত্তম শত্রুবিমর্দন
 হনুমান সীতাকে স্বীয় রূপ দেখাইলেন ৷৩৫

বানরশ্রেষ্ঠ ধীমান্ হনুমান্ সেই বৃক্ষ হইতে উল্লক্ষণ
 পূর্বক সীতার বিশ্বাস উৎপাদনের জন্ত বর্ধিত হইতে
 লাগিলেন ৷৩৬

উদ্দীপ্ত বহির হ্রায় প্রভাশালী সেই বানরর্ঘভ সীতার
 সম্মুখে অবস্থান পূর্বক মেরু ও মন্দর পর্বতের হ্রায় শোভা
 ধারণ করিলেন ৷৩৭

রক্তমুখ, বজ্রের হ্রায় দস্ত ও নখর বিশিষ্ট, মহাবলশালী
 এবং পর্বতের তুল্য ভয়ঙ্কর বানর বৈদেহীকে
 বলিতে লাগিলেন—পর্বতের সহিত বনভূমিবিভাগ,
 প্রাকারতোরণের সহিত অট্টালিকা ও রাবণের সহিত এই
 লঙ্কাপুরী লইয়া যাইবার শক্তি আমার আছে ।

তব সত্ত্বং বলং চৈব বিজানামি মহাকপে ।
 বায়োরিব গতিশ্চাপি তেজশ্চাগ্নেরিবাছুতম্ ॥৪২
 প্রাকৃতোহন্যঃ কথং চেমাং ভূমিমাগন্তমর্হতি ।
 উদধেরপ্রমেয়স্য পারং বানরযুথপ ॥৪৩
 জানামি গমনে শক্তিং নয়নে চাপি তে মম ।
 অবশ্যং সম্প্রদার্য্যাশু কার্য্যাসিদ্ধিরিবাত্মনঃ ॥৪৪
 অযুক্তং তু কপিশ্রেষ্ঠ ময়া গন্তং ত্বয়া সহ ।
 বায়ুবেগসবেগস্য বেগো মাং মোহয়েৎ তব ॥৪৫
 অহ্মাকাশমাসক্তা উপযুপরি সাগরম্ ।
 প্রপতেয়ং হি তে পৃষ্ঠাছুয়ো বেগেন গচ্ছতঃ ॥৪৬
 পতিতা সাগরে চাহং তিমি-নরু-ঝষাকুলে ।
 ভবেয়মাশু বিবশা যাদসামম্মমুত্তমম্ ॥৪৭
 ন চ শঙ্কে ত্বয়া সাধং গন্তং শত্রুবিনাশন ।
 কলত্রবতি সন্দেহস্ত্যয়ি স্যাদপ্যসংশয়ম্ ॥৪৮

অতএব বৈদেহি! আপনি সন্দেহ করিবেন না,—
 আপনার বুদ্ধি স্থির করুন; লক্ষ্যণের সহিত রঘুকুলপতির
 শোক দূর করুন ৷৩৮-৪০

পদ্মপত্রবিশালনয়না জনকরাজহৃদিতা সীতা পবনের
 ঔরসপুত্র হনুমানকে পর্বতের হ্রায় দেখিয়া তাঁহাকে
 বলিলেন—“মহাকপে! তোমার প্রজ্ঞা, বল ও গতি
 বায়ুর হ্রায় এবং অগ্নির হ্রায় অদ্বুত তেজ—এই সকল
 আমি বিশেষভাবে জানি। হে বানরযুথপতে! অণু
 কোন সাধারণ ব্যক্তি কি এই অপার সমুদ্র পার হইয়া
 এই ভূখণ্ডে আসিতে পারিত? (সমুদ্র লঙ্ঘনপূর্বক)
 গমনে ও আমার বহনে তোমার শক্তি আছে—তাহা
 জানি। তুমি তোমার বলবৈভবে কার্য্যাসিদ্ধি চিন্তা
 করিতেছ; তোমার হ্রায় আমারও কার্য্যাসিদ্ধি অবশ্য
 বিচার করিয়া দেখা উচিত। হে কপিশ্রেষ্ঠ! তোমার
 সহিত আমার ষাওয়া যুক্তিযুক্ত নহে, যেহেতু বায়ুর
 বেগের তুল্য তোমার প্রবল বেগ আমাকে অজ্ঞান করিয়া
 দিবে ৷৪১-৪৫

তুমি যখন সাগরের উপর দিয়া আকাশমার্গে সবেগে

হ্রিয়মাণাং তু মাং দৃষ্ট্বা রাক্ষসা ভীমবিক্রমাঃ ।
 অশ্লুগচ্ছেয়ুরাদিষ্ঠা রাবণেন দুরাঅনা ॥৪৯
 তৈস্ত্বং পরিবৃতঃ শূরৈঃ শূল-মুদগরপাণিভিঃ ।
 ভবেস্ত্বং সংশয়ং প্রাপ্তো ময়া বীর কলত্রবান্ ॥৫০
 সামুধা বহবো ব্যোম্নি রাক্ষসাস্ত্বং নিরায়ুধঃ ।
 কথং শক্ষ্যসি সংযাতুং মাং চৈব পরিরক্ষিতুম্ ॥৫১
 যুদ্ধমানস্য রক্ষোভিস্তৈস্ত্বং ক্রুরকর্শ্মভিঃ ।
 প্রপতেয়ং হি তে পৃষ্ঠাদ্ভয়াৰ্ত্তা কপিসত্তম ॥৫২
 অথ রক্ষাংসি ভীমানি মহাস্তি বলবন্তি চ ।
 কথঞ্চিং সাম্পরায়ে ত্বাং জয়েয়ুঃ কপিসত্তম ॥৫৩
 অথবা যুদ্ধমানস্য পতেয়ং বিমুখস্য তে ।
 পতিতাক্ষ গৃহীত্বা মাং নয়েয়ুঃ পাপরাক্ষসাঃ ॥৫৪

যাইতে থাকিবে, তখন আমি নিরবলম্বনাবস্থায়
 নিশ্চয়ই তোমার পৃষ্ঠ হইতে পড়িয়া যাইব ৷৪৬

তিনি, কুস্তীরাদি জলজন্তু ও মৎস্তাদি পরিবাণ্ড
 সাগরে অবশভাবে নিপতিতা হইয়া আমি শীঘ্রই
 জলজন্তুগণের উপাদেয় ভক্ষ্য হইব ৷৪৭

হে অরিন্দম! স্ত্রীলোকের সহিত গমন করিলে
 রাক্ষসেরা তোমাকে নিঃসংশয়ে সন্দেহ করিবে, অতএব
 তোমার সহিত আমি যাইতে পারি না ৷৪৮

আমাকে অপহৃতা হইতে দেখিলে ভয়ঙ্কর পরাক্রম-
 শালী রাক্ষসগণ দুরাচার রাবণের আদেশে তোমার
 পশ্চাদ্ ধাবিত হইবে ৷৪৯

হে বীর! রাক্ষসবীরেরা শূল ও মুদগর হস্তে লইয়া
 তোমার চতুর্দিকে বিরিয়া ফেলিলে তোমারই প্রাণ সংশয়
 উপস্থিত হইবে, সুতরাং তোমার স্ত্রীলোক সঙ্গে লইয়া
 যাওয়া উচিত হইবে না ৷৫০

রাক্ষসেরা সংখ্যায় অধিক ও অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত;
 তুমি একাকী, নিরস্ত্র ও আকাশচারী; সুতরাং তুমিই বা
 কেমন করিয়া যাইবে? আর আমাকেই বা কি করিয়া
 রক্ষা করিবে? ৷৫১

হে কপিসত্তম! তুমি যখন সেই ক্রুরকর্মা
 রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ করিতে থাকিবে, তখন আমি

মাং বা হরেয়ুস্ত্বদ্বক্তাদ্ বিশদেয়ুরথাপি বা ।
 অনবশ্যে হি দৃশ্যেতে যুদ্ধে জয়-পরাজয়ো ॥৫৫
 অহং বাপি বিপদেয়ং রক্ষোভিরভিতর্জিতা ।
 ত্বংপ্রযত্তো হরিশ্রেষ্ঠ ভবেমিচ্ছল এব তু ॥৫৬
 কামং ত্বমপি পর্যাাপ্তো নিহন্তং সর্বরাক্ষসান্ ।
 রাঘবস্তা যশো হীয়েং ত্বয়া শৈস্তৈস্ত্ব রাক্ষসৈঃ ॥৫৭
 অথবাদায় রক্ষাংসি ন্যাসেয়ুঃ সংবৃতে হি মাম্ ।
 যত্র তে নাভিজানীযুর্হরয়ো নাপি রাঘবঃ ॥৫৮
 আরম্ভস্ত্ব মদর্থোহয়ং ততস্তব নিরর্থকঃ ।
 ত্বয়া হি সহ রামস্তা মহানাগমনে গুণঃ ॥৫৯
 ময়ি জীবিতমায়ত্নং রাঘবস্তামিতৌজসঃ ।
 ভ্রাতৃণাঞ্চ মহাবাহো তব রাজকুলস্ত চ ॥৬০

ভয়ে বিহ্বলা হইয়া তোমার পৃষ্ঠদেশ হইতে পড়িয়া
 যাইব ৷৫২

হে হনুমত্তম! পক্ষান্তরে সেই বিপুলকায় বলবান্
 ভীমপরাক্রম রাক্ষসগণ কোর্ন প্রকারে (প্রাণপণ যত্ন
 দ্বারা) সংগ্রামে হয়ত তোমাকে জয় করিতেও
 পারে ৷৫৩

অথবা যুদ্ধনিরতাবস্থায় আমার রক্ষায় বিমুখ হইয়া
 পড়িলে আমি তোমার পৃষ্ঠ হইতে পড়িয়া যাইব, তখন
 পাপিষ্ঠ রাক্ষসেরা নিপাতিতা আমাকে ধরিয়া লইয়া
 যাইবে ৷৫৪

আমাকে তোমার হস্ত হইতে হরণ করিতে পারে
 অথবা (রামের প্রতি বিদ্বেষবশতঃ) আমাকে হত্যা
 করিতেও পারে। যুদ্ধে জয় বা পরাজয় (উভয়ই)
 অনিশ্চিত দেখা যায় ৷৫৫

হে হরিশ্রেষ্ঠ! আমিও যদি রাক্ষসগণ কর্তৃক
 নির্জিতা হইয়া বিপদে পতিতা হই, তাহা হইলে তোমার
 এই প্রযত্ন নিশ্চয়ই নিষ্ফল হইবে ৷৫৬

তুমি হয়ত রাক্ষসকুলকে সংহার করিতে সমর্থ, কিন্তু
 তোমা কর্তৃক তাহার নিহত হইলে (স্বয়ং রাম আমাকে
 উদ্ধার করিতে পারিলেন না বলিয়া) রাঘবের যশোহানি
 হইবে ৷৫৭

তো নিরালো মদর্শক শোকসন্তাপকশিতো ।
 সহ সর্বক্ হরিভিত্ত্যাক্যতঃ প্রাণসংগ্রহম্ ॥৬১
 ভর্তু ভক্তিং পুরস্কৃত্য রামাদন্যস্ত বানর ।
 নাহং স্প্রক্টুং স্বতো গাত্রমিচ্ছয়ং বানরোত্তম ॥৬২
 যদহং গাত্রসংস্পর্শং রাবণস্ত গতা বলাৎ ।
 অনীশা কিং করিষ্যামি বিনাশা বিবশা সতী ॥৬৩
 যদি রামো দশগ্রীবমিহ হস্তা সরাক্ষসম্ ।
 মামিতো গৃহ গচ্ছত তন্তস্ত সদৃশং ভবেৎ ॥৬৪
 শ্রুত্যাশ্চ দৃষ্টা হি ময়া পরাক্রমা
 মহাত্মনস্তস্ত রণাবমর্দিনঃ ।
 ন দেব-গন্ধর্ব-ভুজঙ্গ-রাক্ষসা
 ভবন্তি রামেণ সমা হি সংযুগে ॥৬৫
 সমীক্ষ্য তং সংযতি চিত্তকাম্মু'কং
 মহাবলং বাসবতুল্যবিক্রমম্ ।

অথবা রাক্ষসগণ আমাদের যদি অতি গোপনীয় স্থানে
 রক্ষা করে, বামরগণ বা রাঘব যে স্থানের সন্ধান পাইবে না,
 তাহা হইলে আমার জন্ত তোমার এত উদ্যোগ আয়োজন
 দমস্তই নিরর্থক হইবে। অতএব তোমার সহিত রাম
 আসিলেই মহান গুণ (অর্থাৎ কার্য্যসিদ্ধি) হইবে। ৫৮

হে মহাবাহো! অমিত তেজঃসম্পন্ন রঘুপতি তাঁহার
 ভ্রাতৃবর্গ, তোমার রাজকুল (সূগ্রীববংশ) ও তোমার
 জীবন সমস্তই আমার অধীন। (অর্থাৎ আমার বিনাশে
 সকলেই বিনষ্ট বা হতাশ হইবে) যেহেতু রাম ও লক্ষ্মণ
 আমার বিয়োগের শোক-সন্তাপে ক্লশ হইয়াই রহিয়াছেন,
 (সম্পূর্ণ) নিরাশ হইলে ঋক্ষ ও বানরগণ সহ তাঁহারা
 প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন। ৬৯-৭১

বানর। স্বামীর প্রতি ভক্তিবশতঃ স্বেচ্ছায় তাঁহাকে
 ছাড়া অশ্রু ব্যক্তির দেহ স্পর্শ করিতে ইচ্ছা করি না। ৬২

হে বানরোত্তম! বলপূর্বক (রাম ও লক্ষ্মণ রূপ)
 রক্ষকবিহীনা, অসহায়া, অনাথা অবস্থায় থাকায় (স্ত্রী
 জাতি স্বভাবতঃ দুর্বলা বলিয়া) বলপূর্বক যদিও আমাকে
 রাবণের গাত্র সংস্পর্শ প্রাপ্ত হইতে হইয়াছিল, তথাপি

সলক্ষ্মণং কো বিষহেত রাঘবং
 হুতাসনং দৌপ্তমিবানিলেরিতম্ ॥৬৬
 সলক্ষ্মণং রাঘবমাজ্জির্মদনং
 দিশাগজ্জং মত্তমিব ব্যবস্থিতম্ ।
 সহেত কো বানরমুখ্য সংযুগে
 যুগান্তসূর্য্য প্রতিমং শরার্চিসম্ ॥৬৭
 স মে কপিশ্রেষ্ঠ সলক্ষ্মণং প্রিয়ং
 সযুথপং ক্ষিপ্রমিহোপপাদয় ।
 চিরায় রামং প্রতি শোককশিতাং
 কুরুষ মাং বানরবীর হর্ষিতাম্ ॥৬৮
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে অদিকাব্যে
 স্কন্দরাকাণ্ডে সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

তখন আমার কোন উপায় ছিল না। অতএব যদি
 রামচন্দ্র রাক্ষসগণের সহিত রাবণকে বধ করিয়া
 আমাকে এস্থান হইতে লইয়া যাইতে সমর্থ হন,
 তবেই তাঁহার উপযুক্ত কর্তব্য সম্পাদন হয়। সেই
 রণবিমর্দনকারী মহাত্মা রামচন্দ্রের পরাক্রম-কাহিনী শ্রবণ
 করিয়াছি এবং প্রত্যক্ষও করিয়াছি। দেব, গন্ধর্ব, ভুজঙ্গ ও
 রাক্ষসগণ সংগ্রামে কেহই তাঁহার সমকক্ষ হইবে না। ৬৩-৬৫

সেই দেবেন্দ্রতুল্য বিক্রমশালী, বিচিত্র ধর্ম্মধারী, প্রবল-
 পরাক্রম রঘুকুলসম্ভূত লক্ষ্মণের সহিত রামকে নিরীক্ষণ
 করিয়া বায়ুচালিত প্রজ্বলিত বহ্নির স্তায় তাঁহাদের প্রভাব
 কে সহ্য করিবে? হে বানরমুখ্য! মত্ত দিগ্গজের স্তায়
 রণবিমর্দনকারী লক্ষ্মণের সহিত রাম সমরক্ষেত্রে অবস্থিত
 হইলে মহাপ্রলয়কালীন সূর্য্যের স্তায় কে তাঁহাদের প্রখর
 শরবহ্নিমালা সহ্য করিবে? হে কপিশ্রেষ্ঠ! তুমি লক্ষ্মণের
 সহিত আমার প্রিয়তম রাম ও যুথপতি সূগ্রীবকে এই
 লঙ্কাপুরীতে লইয়া আইস। হে বানরবীর! দীর্ঘকাল
 আমি রাম-বিরহশোকে কাতরা আছি—তুমি এই কার্য্য
 সাধন পূর্বক আমাকে আনন্দিভা কর। ৬৬-৬৮

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ

[রামশ্রু বিশ্বাসোৎপাদনায় হনুমতাভিজ্ঞানপ্রার্থিতয়া জানক্যাঃ কাকাসুরবৃত্তান্তকথনম্, তদেব প্রত্যভিজ্ঞানরূপেণ জ্ঞাপনায়াদেশদানঞ্চ । রামশ্রুভিবাদনং লক্ষণশ্রু চ কুশলপ্রশ্নাদ্যুক্ত্য । ‘রাবণনির্দিষ্টা-বশিষ্টকালমাসদ্বয়মধ্যে ময়া কেবলং মাসমেকং জীবিষ্যতে’ ইতি প্রতিজ্ঞাপূর্বক-মভিজ্ঞানরূপেণ চূড়ামণিপ্রদানঞ্চ ।]

ততঃ স কপিশার্দূলশ্চেন বাক্যেন তোমিতঃ ।
সীতাশ্রুবাচ তক্ষুহা বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ॥১
যুক্তরূপং হুয়া দেবি ভাসিতং শুভদর্শনে ।
সদৃশং দ্রীপভাবশ্রু সাক্ষীনাং বিনয়শ্রু চ ॥২
ক্রীহান্ন হং সমর্থাসি সাগরং ব্যতিবর্তিতুম্ ।
মামধিষ্ঠায় বিস্তীর্ণং শতযোজনমায়তন ॥৩
দ্বিতীয়ং কারণং যচ্চ ত্রবীণি বিনয়াম্বিতে ।
রামাদগ্নশ্রু নার্হামি সংসর্গমিতি জানকি ॥৪
এতত্তে দেবি সদৃশং পত্ন্যাস্তশ্রু মহাত্মনঃ ।
কা হুয়া হান্নতে দেবি ক্রয়াদ্ বচনমীদৃশম্ ॥৫

অষ্টত্রিংশ সর্গ

[রামের বিশ্বাস উৎপাদনের জগ্ হনুমান্ কর্তৃক অভিজ্ঞানপ্রার্থিতা হইয়া জানকীর কাকাসুর বৃত্তান্ত কথন ও ইহাই প্রত্যভিজ্ঞানরূপে জানাইবার জগ্ আদেশ দান, রামকে অভিবাদন ও লক্ষণকে কুশল প্রশ্নাদি বলিয়া ‘রাবণনির্দিষ্ট অবশিষ্ট কাল মাসদ্বয়ের মধ্যে আমি একমাস মাত্র প্রাণ ধারণ করিব’ এই প্রতিজ্ঞা পূর্বক অভিজ্ঞানরূপে স্বীয় চূড়ামণি প্রদান ।]

অনন্তর বাক্যবিশারদ কপিশার্দূল হনুমান্ সীতা-কথিত বাক্য শ্রবণ পূর্বক সেই বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া বলিলেন—হে শুভদর্শনে দেবি ! আপনি (ভীরুহাদি) ক্রীপভাবের এবং পতিব্রতাগণের পাতিব্রত্যের অনুরূপ অত্যন্ত যুক্তিযুক্ত বাক্য বলিয়াছেন ॥১-২

হে বিনয়াম্বিতে জানকি ! আপনি ক্রীলোক বলিয়া আমার পৃষ্ঠে অধিষ্ঠান পূর্বক শতযোজন বিস্তীর্ণ সমুদ্র

শ্রোয়তে চৈব কাকুৎস্থঃ সর্বং নিরবশেষতঃ ।
চেষ্টিতং যৎ হুয়া দেবি ভাসিতঞ্চ মমাগতঃ ॥৬
কারণৈর্বহ্তির্দেবি রামপ্রিয়চিকীর্ষয়া ।
স্নেহপ্রসঙ্গমনসা ময়েতং সমুদোরিতম্ ॥৭
লঙ্কায়্য হুপ্রবেশহাদ্ হুস্তরহান্মহোদধেঃ ।
সামর্থ্যাদান্ননশ্চৈব ময়েতং সমুদোরিতম্ ॥৮
ইচ্ছামি ত্বাং সমানেতুমগ্ৰৈব রবুনন্দিনা ।
গুরুস্নেহেন ভক্ত্যা চ নাগুথা তদুদাহৃতম্ ॥৯
যদি নোৎসহসে যাহুং ময়া সার্দধনিন্দিতে ।
অভিজ্ঞানং প্রযচ্ছ ত্বং জানোয়াদ্ রাঘবো হি যৎ ॥১০

অতিক্রম করিতে পারিবেন না । আর “রাম ব্যতীত অগ্ কাহারও শরীর স্পর্শ করিতে পারেন না” (আমার পৃষ্ঠে না যাওয়ার) এই দ্বিতীয় কারণ যাহা উল্লেখ করিলেন, তাহা মহাত্মা রামের পত্নীর অনুরূপই হইয়াছে । হে দেবি ! (এই ঘোর বিপৎকালে) আপনি ব্যতীত আর কে এইরূপ বাক্য বলিতে পারে ? ৩-৫

হে দেবি ! ক্রীরাগচন্দ্রের প্রীতিসাধনাভিপ্রায়ে বিবিধ হেতুর উপায়াসপূর্বক আপনি রোদন, উরন্ধন বিলাপাদি চেষ্টা করিয়াছেন এবং আমার নিকট যাহা যাহা বলিয়াছেন, আমি স্নেহার্জুচিত্তে তাহার (আনুপূর্ণিক) সমস্তই কাকুৎস্থ রাম কে বলিব, তিনি নিরবশেষে আমার উক্তি হইতে সকল বৃত্তান্ত শুনিতে পাইবেন ॥৬-৭

লঙ্কার হুপ্রবেশক (লঙ্কাপ্রবেশ অতীব কষ্টসাধ্য) সমুদ্রের হুস্তরহ (সমুদ্রলঙ্ঘন ততোধিক কষ্টসাধ্য)

এবমুক্তা হনুমতা সীতা স্তরত্বতোপমা ।
 উবাচ বচনং মন্দং বাষ্পপ্রগ্রথিতাক্ষরম্ ॥১১
 ইদং শ্রেষ্ঠমভিজ্ঞানং ক্রয়াস্তং তু মম প্রিয়ম্ ।
 শৈলস্য চিত্রকূটস্য পাদে পূর্বোত্তরে পদে ॥১২
 তাপসাশ্রমবাসিন্যাঃ প্রাজামূলফলোদকে ।
 তস্মিন্ সিদ্ধাশ্রিতে দেশে মন্দাকিন্যবিদূরতঃ ॥১৩
 তস্যোপবনখণ্ডেষু নানাপুষ্পসুগন্ধিসু ।
 বিহৃত্য সলিলে ক্রিমো গম্যাক্ষে সমুপাविशः ॥১৪
 ততো মাংসসমাযুক্তো বায়সঃ পর্য্যভুগুয়ং ।
 তমহং লোষ্ট্রমুগ্ম্য বারয়ামি স্ম বায়সম্ ॥১৫
 দারয়ন্ স চ মাং কাকস্তত্ৰৈব পরিলীয়তে ।
 ন চাপ্যুপারমন্মাংসান্তুক্ষার্থী বলিভোজনঃ ॥১৬

হেতুক নিজ সামর্থ্য জানি বলিয়া আমি আপনাকে
 এরূপ (লইয়া যাইবার) কথা বলিতেছিলাম। গুরু
 শ্রীরামচন্দ্রের প্রতি স্নেহ ও আপনার প্রতি ভক্তিপ্রবণ
 হইয়া অজুই আপনাকে রঘুবংশের আনন্দদায়ক রামের
 সহিত সম্মিলিত করিবার অভিলাষে এরূপ কথা
 বলিয়াছিলাম, নচেৎ এরূপ কথা কখনও বলিতাম
 না। হে অনিন্দিতে! যদি আপনি আমার সহিত
 যাইতে উৎসাহিতা না হন, তবে যাহাতে রামচন্দ্র
 (এস্থানে আগমন ও আপনার সহিত আমার
 সাক্ষাৎকার) জানিতে পারেন—এইরূপ অভিজ্ঞান
 (স্বকীয় চিহ্নাদি) আমাকে প্রদান করুন ৷৮-১০

হনুমান কর্তৃক এই প্রকার (অভিজ্ঞানবিষয়ে)
 কথিতা হইয়া দেবকণ্ঠাসদৃশী সীতা বাষ্পগদগদাক্ষরে
 ধীরে ধীরে বাক্য বলিতে লাগিলেন। মন্দাকিনী নদীর
 অদূরে প্রচুর ফলমূল ও জল পরিপূর্ণ চিত্রকূটপর্বতের
 ঈশানদিকের (প্রত্যন্তপর্বত) পাদদেশে সিদ্ধাশ্রমে
 এই তাপসাশ্রমবাসিনীর (আমার) যাহা সজ্জাতি
 হইয়াছিল, আমার প্রিয়তমকে তুমি সেই শ্রেষ্ঠ অভিজ্ঞান
 বলিবে। ১১-১৩

মানাবিধ পুষ্পসোরভে স্তম্ভিত সেই (পার্বত্য)

উৎকর্ষস্ত্যাক্ষ রশনাং ক্রুদ্বায়াং ময়ি পক্ষিণে ।
 অসমানে চ বসনে ততো দৃষ্টা ত্বয়া হৃদম্ ॥১৭
 ত্বয়া বিহসিতা চাহং ক্রুদ্বা সংলজ্জিতা তদা ।
 ভক্ষ্যগৃহ্নেন কাকেন দারিতা ত্বামুপাগতা ॥১৮
 ততঃ শ্রান্তাহমুৎসঙ্গমাসীনস্য তবাবিশম্ ।
 ক্রুদ্ব্যন্তীব প্রহৃষ্টেন ত্বয়াহং পরিদাস্ত্বিতা ॥১৯
 বাষ্পপূর্ণমুখী মন্দং চক্ষুসী পরিমার্জতী ।
 লক্ষিতাহং ত্বয়া নাথ বায়সেন প্রকোপিতা ॥২০
 পরিশ্রমাচ্চ স্তপ্তা হে রাঘবাক্ষেহস্ত্যাহং চিরম্ ।
 পর্য্যায়ৈণ প্রস্তুপ্তং মমাক্ষে ভরতাগ্রজঃ ॥২১
 স তত্র পুনরবাথ বায়সঃ সমুপাগমং ।
 ততঃ স্তপ্তপ্রবুদ্ধাং মাং রাঘবাক্ষাং সমুখিতাম্ ॥

উপবনসমূহে বিহার পূর্বক সলিলাদ্র' হইয়া তুমি আমার
 ক্রোড়ে উপবেশন করিয়াছিলে; তখন কোন
 মাংসাভিলাষী কাক আমার স্তনমধ্যে চক্ষুপুট দ্বারা আঘাত
 করিয়াছিল, সেই কাককে আমি লোষ্ট্র (টিল) নিক্ষেপ
 পূর্বক বারণ করিয়াছিলাম; কিন্তু সেই বলিভোজী কাক
 পুনঃ পুনঃ নিবারিত হইয়াও মাংসভক্ষণার্থীর ন্যায়
 সেই (মাংসবিদারণ) স্থানে মাংস ভক্ষণ হইতে বিরত
 হইল না—সেই স্থান হইতে অগতঃ গমন করিল না।
 তখন আমি পক্ষীর উপর ক্রুদ্ধ হইয়া বস্ত্রগ্রন্থি দৃঢ়
 করিবার জন্ত কাকদ্বীপ আকর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হওয়ায়
 আমার বসন স্তম্ভিত হইল; তোমার দৃষ্টি গোচর হইলে
 তোমা কর্তৃক উপহসিতা হইলাম, তখন ক্রুদ্বা, লজ্জিতা
 ও ভঙ্কালোলুপ কাক কর্তৃক বিদারিতা হইয়া তোমার
 নিকট উপস্থিত হইলাম। সেই সময় উপবিষ্ট তোমার
 ক্রোড়ে আমি শ্রান্তা হইয়া উপবেশন করিলাম। তুমি
 প্রহৃষ্ট হইয়া ক্রুদ্ধের ন্যায় আমাকে সাস্তুনা দিয়াছিলে;
 তখন নয়নজলধারায় অভিযুক্তবদনা হইয়া আমি আমার
 নয়নদ্বয় মার্জন করিতে করিতে বলিয়াছিলাম—হে নাথ!
 কাক যে আমাকে অন্ত্যস্ত কোপযুক্তা করিয়াছে, তাহা
 তুমি লক্ষ্য করিয়াছ ৷১৪-২০

বায়সঃ সহসাগম্য বিদদার স্তনাস্তরে ॥২২
 পুনঃ পুনরথোৎপত্য বিদদার স মাং ভৃশম ।
 ততঃ সমুখিতো রামো মুক্তেঃ শোণিতবিন্দুভিঃ* ॥২৩
 স মাং দৃষ্ট্বা মহাবাহুবিতুমাং স্তনয়োস্তদা ।
 আশীবম ইব ক্রুদ্ধঃ শ্বসন্ বাক্যমভাষত ॥২৪
 কেন তে নাগনাসোরু বিক্ষতং বৈ স্তনাস্তরম্ ।
 কঃ ক্রৌড়তি সরোমেণ পঞ্চবক্ত্রেণ ভোগিনা ॥২৫
 বীক্ষমাগস্ততস্তং বৈ বায়সং সমবৈক্ষত ।
 নঠেঃ সরুধিরৈস্ত্রীক্ষৈর্মামেবাভিমুখং স্থিতম্ ॥২৬
 পুত্রঃ কিল স শক্রস্ত বায়সঃ পততাং বরঃ ।
 ধরাস্তরং গতঃ শীঘ্রং পবনস্য গতৌ সমঃ ॥২৭
 ততস্তস্মিন্ মহাবাহুঃ কোপসংবর্তিতেক্ষণঃ ।
 বায়সে কৃতবান্ ক্রূরাং মতিং মতিমতাং বরঃ ॥২৮

হে রাঘব ! পরিশ্রমবশতঃ আমি তোমার ক্রোড়ে অনেকক্ষণ ঘুমাইয়াছিলাম, ভরতাজ্ঞও পর্যায়ক্রমে আমার ক্রোড়ে প্রসুপ্ত হইয়াছিলেন। ইত্যবসরে সেই কাক পুনরায় তথায় সমুপস্থিত হইল। অনন্তর নিদ্রাভঙ্গের পর আমি রামের ক্রোড় হইতে সমুখিতা হইলে হঠাৎ সেই কাক আসিয়া স্তনমধ্যস্থিত বক্ষদেশ বিদীর্ণ করিয়া ফেলিল। সে বার বার উড়িয়া আসিয়া আমাকে অত্যন্ত ক্ষত বিক্ষত করিল। রক্তবিন্দু তাঁহার শরীরে বিমুক্ত হইলে (স্বথস্থপ্ত) তিনি জাগিয়া উঠিলেন। সেই মহাবাহু রাম স্তনযুগলের মধ্যে ক্ষতবিক্ষত দেখিয়া ক্রোধে বিষধর সর্পের গ্রায় দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে বলিলেন ১২১-২৪

হে করিকরভোরু ! (হস্তীর শুণ্ডের গ্রায় উরুযুক্তে !)
 কে তোমায় স্তনভাস্তর বিক্ষত করিল ? কে ক্রুদ্ধ পঞ্চমুখ আশীবিষের সহিত ক্রৌড়া করিতেছে ? ২৫

ইতস্ততঃ নিরীক্ষণ পূর্বক আমার অভিমুখে অবস্থিত রক্তের সহিত তীক্ষ্ণ নখরবিশিষ্ট কাককে দেখিতে

* কোন কোন গ্রন্থে ২৩নং শ্লোকের পর নিম্নলিখিত শ্লোকটি অধিক দেখা যায়,—

বায়সেন ততস্তেন বলবৎ ক্লিষ্টমানসঃ ।

স ময়া বোধিতঃ ত্রীমান্ স্বথস্থপ্তঃ পরস্তপঃ ॥

স দর্ভসংস্তরাদ্ গৃহ্য ব্রহ্মণোহস্ত্রেণ যোজয়ৎ ।
 স দীপ্ত ইব কালাগ্নির্জ্বালাভিমুখো দ্বিজম্ ॥২৯
 স তং প্রদীপ্তং চিক্ষেপ দর্ভং তং বায়সং প্রতি ।
 ততস্ত বায়সং দর্ভঃ সোহম্বরেহনুজগাম হ ॥৩০
 অনুসৃষ্টস্তদা কাকো জগাম বিবিধাং গতিম্ ।
 ত্রাণকাম ইমং লোকং সর্বং বৈ বিচচার হ ॥৩১
 স পিত্রা চ পরিহৃতঃ সর্বৈশ্চ পরমর্ষিভিঃ ।
 ত্রীংল্লোকান্ সম্পরিক্রম্য তমেব শরণং গতঃ ॥৩২
 ন তং নিপতিতং ভূমৌ শরণ্যঃ শরণাগতম্ ।
 বধাইমপি কাকুৎস্থঃ কৃপয়া পর্য্যপালয়ৎ ॥৩৩
 পরিদূনং বিবর্ণঞ্চ পতমানং তমব্রবীৎ ।
 মোঘমন্ত্রং ন শক্যং তু ব্রাহ্মণং কর্তুং তদ্রূচ্যতাম্ ॥৩৪

পাইলেন। কাকরূপধারী সেই বিহগশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রপুত্র জয়ন্ত তখন বায়ুবেগে সত্তর ভূবিবরমধ্যে প্রবেশ করিল ১২৬-২৭

মহাজ্ঞানী মহাবাহু রাম ক্রোধে নয়নযুগল ঘূর্ণন পূর্বক সেই কাকের উপর ক্রুরবুদ্ধিসম্পন্ন হইলেন ১২৮

তিনি দর্ভ (কুশ) মুষ্টি হইতে একটা দর্ভ লইয়া (মদ্রপূত করিয়া) ব্রহ্মাস্ত্রে যোজনা করিলেন। তাহা প্রদীপ্ত কালাগ্নির গ্রায় পক্ষীর অভিমুখে প্রজ্বলিত হইল ১২৯

তিনি সেই প্রজ্বলিত দর্ভটী সেই কাকের অভিমুখে নিক্ষেপ করিলেন, সেই দর্ভটী গগনপথে কাকের পশ্চাৎ অনুসরণ করিল ১৩০

বাণ কর্তৃক পশ্চাৎ প্রধাবিত কাক বিচিত্র গতিতে চলিতে লাগিল। পরিত্রাণলাভের আশায় (ভুলোক হইতে সত্যলোক পর্য্যন্ত) সমূহ লোক বিচরণ করিতে লাগিল। (কপটরূপধারী) সেই কাক (ব্রহ্মালাভের আশায় সমাশ্রিত) নিজ পিতা এং মহর্ষিগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া (আশ্রয় না পাইয়া) (স্বর্গ মর্ত্য পাতালরূপ) লোকত্রয় পর্য্যটন করত সেই (সর্বলোকাশ্রয়) রামের শরণাগত হইল ১৩১-৩২

শরণাগতপালক কাকুৎস্থ (রাম) কৃপা পূর্বক সেই বধযোগ্য, ভূমিতে নিপতিত ও শরণাগত কাকের প্রাণরক্ষা করিলেন ১৩৩

ততস্তস্যাক্ষি কাকস্য হিমন্তি স্ম স দক্ষিণম্ ।
 দস্তা তু দক্ষিণং নেত্রং প্রাণেভ্যঃ পরিরক্ষিতঃ ॥৩৫
 স রামায় নমস্কৃত্বা রাষ্ট্রে দশরথায় চ ।
 বিমৃষ্টেন্তেন বীরেণ প্রতিপেদে স্বমালয়ম্ ॥৩৬
 মৎকৃতে কাকমাত্রেহপি ব্রহ্মাস্ত্রং সমুদীরিতম্ ।
 কস্মাদ্ যো মাহরত্বন্তঃ ক্ষমসে তং মহীপতে ॥৩৭
 স কুরুষ মহোৎসাহাং কৃপাং ময়ি নরর্ষভ ।
 ত্বয়া নাথবতী নাথ হনাথা ইব দৃশ্যতে ॥৩৮
 আনৃশংসাং পরো ধর্ম্মস্তত্ত্ব এব ময়া শ্রুতম্ ।
 জানামি ত্বাং মহাবীর্য্যং মহোৎসাহং মহাবলম্ ॥৩৯
 অপারবারমক্ষোভ্যং গান্ধীর্ঘ্যং সাগরোপমম্ ।
 ভর্তারং সমুদ্রোয়া ধরণ্যা বাসবোপমম্ ॥৪০
 এবমস্ত্রবিদাং শ্রেষ্ঠো বলবান্ সত্ত্ববানপি ।
 কিমর্থমস্ত্রং রক্ষঃসু ন যোজয়সি রাঘব ॥৪১

(জগতে ত্রাণকর্তা না পাইয়া রামেরই শরণাপন্ন হইয়াছিল।) ক্ষীণশক্তি, বিবর্ণ ও পতমান সেই কাক-রূপধারী জয়ন্তকে রাম বলিলেন,—এই ব্রহ্মাস্ত্রকে ব্যর্থ করিবার শক্তি আমার নাই, এখন কি করিব বল ? অতঃপর সেই বাণ ঐ কাকের দক্ষিণ চক্ষু বিনাশ করিল ; সেও দক্ষিণ নেত্র দিয়া প্রাণরক্ষা করিল। তারপর কাক রামকে ও রাজা দশরথকে প্রণাম করিয়া এবং তাঁহাদের নিকট বিদায় লইয়া স্বীয় ভবনে প্রতিনিবৃত্ত হইল। ৩৪-৩৬

হে মহীপতে ! তুমি আমার জন্ত সামান্য কাকের উপর ব্রহ্মাস্ত্র নিক্ষেপ করিয়াছিলে, কিন্তু তোমার নিকট হইতে যে আমাকে অপহরণ করিল, তাহাকে কেন ক্ষমা করিতেছ ? হে নরোত্তম ! বিপুল-সমুৎসাহে আমার প্রতি কৃপা কর। হে নাথ ! যে তোমার দ্বারা নাথবতী, সে আজ অনাথার স্থায় পরিদৃষ্ট হইতেছে। ৩৭-৩৮

তোমার নিকটই আমি দয়া পরমধর্ম্ম—ইহা শুনিয়াছি। মহাবীর্য্যসম্পন্ন, পারাপারহিত স্বীয় তেজে পরিপূর্ণ (কালাদি দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন), মহান্ উৎসাহশালী

ন নাগা নাপি গন্ধর্বা ন অসুরা ন মরুদগণাঃ ।
 রামস্য সমরে বেগং শক্তাঃ প্রতिसমীহিতুম্ ॥৪২
 তস্য বীর্য্যবতঃ কচ্চিদ্ যতন্তি ময়ি সস্ত্রমঃ ।
 কিমর্থং ন শরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ ক্ষয়ং নয়তি রাক্ষসান্ ॥৪৩
 ভ্রাতুরাদেশমাদায় লক্ষ্মণো বা পরস্তপঃ ।
 কস্ম হেতোর্ন মাং বীরঃ পরিত্রাতি মহাবলঃ ॥৪৪
 যদি তৌ পুরুষব্যাত্রৌ বায়ুশ্চসমতেজসৌ ।
 সুরাণামপি দুর্ধর্ষৌ কিমর্থং মাগ্নিপেক্ষতঃ ॥৪৫
 মমৈব দুষ্কৃতং কিঞ্চিন্মহদস্তি ন সংশয়ঃ ।
 সমর্থ্যাবপি তৌ যন্মাং নাবেক্ষেতে পরস্তপৌ ॥৪৬
 বৈদেহ্যা বচনং শ্রুত্বা করুণং সাত্ৰভামিতম্ ।
 অথাত্রবীন্মহাতেজা হনুমান্ হরিযুথপঃ ॥৪৭
 তচ্ছ্রোকবিমুখো রামো দেবি সত্যেন তে শপে ।
 রামে দুঃখাভিপন্নো তু লক্ষ্মণঃ পরিতপ্যতে ॥৪৮

প্রবল পরাক্রান্ত, অধুনা, গান্ধীর্ঘ্যে সাগরের তুল্য, সমুদ্রা ধরণীর অধিপতি ইন্দ্রতুল্য আপনাকে আমি জানি। ৩৯-৪০

হে রাঘব ! এতাদৃশ বলশালী বুদ্ধিমান্ অন্তবেত্তাগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আপনি কি কারণে রাক্ষসগণের প্রতি অন্ত্রযোজনা করিতেছেন না ? ৪১

কি নাগ, কি গন্ধর্ব, কি অসুর, কি দেবগণ কেহই রামের প্রতিকূলে যুদ্ধক্ষেত্রে তাঁহার বেগ প্রতিরোধ করিতে সমর্থ নহে। ৪২

সেই বীর্য্যবান্ রাঘবের যদি আমার প্রতি সমাদর থাকে, তবে কি কারণে তিনি তীক্ষ্ণ শরজালে রাক্ষসকুল ধ্বংস করিতেছেন না ? ৪৩

পরস্তপ মহাবলী বীর লক্ষ্মণই কেন ভ্রাতার আদেশ গ্রহণপূর্বক আমাকে পরিত্রাণ করিতেছেন না ? ৪৪

পবন ও দেবেন্দ্রসদৃশ তেজস্বী পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম এবং লক্ষ্মণ যদি দেবগণেরও অজেয় হইয়া থাকেন, তবে কি কারণে আমার প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিতেছেন ? ৪৫

যেহেতু শত্রুসম্ভাপক রাম ও লক্ষ্মণ সমর্থ হইয়াও

কথঞ্চিদ্বতী দৃষ্টা ন কালঃ পরিশোচিভূম্ ।
 ইমং গৃহুৰ্ত্তং দুঃখানামন্তং দ্রক্ষ্যসি শোভনে ॥৪৯
 তারুভৌ পুরুষব্যাস্ত্রৌ রাজপুত্রৌ মহাবলৌ ।
 হৃদর্শনকৃতোৎসাহৌ লোকান্ ভ্রমীকরিস্বতঃ ॥৫০
 হস্তা চ সমরক্রুরং রাবণং সহবান্ধবম্ ।
 রাঘবস্ত্রাং বিশালাক্ষি স্মাং পুরীং প্রতি নেয়তি ॥৫১
 ক্রহি যদ রাঘবো বাচ্যো লক্ষ্মণশ্চ মহাবলঃ ।
 স্ত্রগ্ৰীবো বাপি তেজস্বী হরয়ো বা সমাগতাঃ ॥৫২
 ইত্যুক্তব্রত তস্মিন্ শ্চ সীতা পুনরথাত্রবীং ।
 [উবাচ শোকসন্তপ্তা হনুমন্তং প্লবঙ্গমম্ ।]
 কৌশল্যা লোকভর্তারং স্মবে যং মনস্বিনী ॥৫৩

আমার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছেন না, তাহাতে
 আমার কোন মহাপাপ আছে সন্দেহ নাই ।৪৬

রোদনের সহিত বৈদেহীর সেই করুণ উক্তি শ্রবণ
 করিয়া হরিযুথপতি মহাতেজা হনুমান্ বলিলেন ।৪৭

হে দেবি ! আমি সত্যদ্বারা আপনার নিকট শপথ
 করিয়া বলিতেছি যে, রাম আপনার (বিয়োগজন্ম) শোকে
 কর্তব্যাকর্তবানির্ঘয় বিষ্মিত হইয়া পড়িয়াছেন । রাম
 শোকে সন্তপ্ত হওয়ায় লক্ষ্মণও বিলাপ করিতেছেন ।৪৮

বহু কষ্টসাধনের পর যখন আপনি দৃষ্টা হইয়াছেন,
 তখন আর অনুশোচনার অবসর নাই । হে শোভনে !
 অবিলম্বেই আপনার দুঃখের শেষ দেখিতে পাইবেন ।৪৯

সেই পুরুষব্যাস্ত্র মহাবল রাজপুত্রদ্বয় আপনার
 দর্শনের জন্ম উৎসাহসম্পন্ন হইয়া রাক্ষসলোক ভ্রমসাৎ
 করিয়া ফেলিবেন ।৫০

হে বিশালাক্ষি ! রাঘব বান্ধবের সহিত ক্রুর রাবণকে
 সংগ্রামে নিহত করিয়া নিজগৃহে আপনাকে ফিরাইয়া
 আনিবেন ।৫১

মহাবল রাম, লক্ষ্মণ, তেজস্বী স্ত্রগ্ৰীব ও সমাগত
 বানরগণকে যাহা বলিতে হইবে, তাহা আদেশ করুন ।৫২

হনুমান্ এই কথা বলিলে সীতা পুনরায় বলিলেন,—

তং সমার্থে স্তুথং পৃচ্ছ শিরসা চাভিবাদয় ।
 অজশ্চ সর্ববরত্বানি প্রিয়া যাশ্চ বরাস্তনাঃ ॥১৪
 ঐশ্বর্য্যঞ্চ বিশালায়াং পৃথিব্যামপি দুর্লভম্ ।
 পিতরং মাতরং চৈব সম্মান্যাত্তিপ্রসাদাং চ ॥১৫
 অনুপ্ররজিতো রামং স্মিত্রা যেন স্তপ্রজাঃ ।
 আনুকূল্যেন ধর্ম্মাত্মা ত্যক্ত্বা স্তপননুভবম্ ॥১৬
 অশ্লগচ্ছতি কাকুৎস্থং ভ্রাতরং পালয়ন্ বনে ।
 সিংহস্কন্ধো মহাবাহুর্মনস্বী প্রিয়দর্শনঃ ॥১৭
 পিতৃবদ্ বর্ততে রামে মাতৃব্যাং সমাচরং ।
 হ্রিয়মাণাং তদা বীরো ন তু মাং বেদ লক্ষ্মণঃ ॥১৮
 বুদ্ধোপসেবৌ লক্ষ্মীবাত্ত্রশক্তৌ ন বহুভাসিতা ।
 রাজপুত্রপ্রিয়াক্রোষ্ঠৌ সদৃশাঃ শ্বশুরা মে ॥১৯

(শোকসন্তপ্তা হইয়া প্লবঙ্গম হনুমান্কে বলিলেন)
 মনস্বিনী কৌশল্যা যে লোকনাথকে প্রসব
 করিয়াছেন, তুমি আমার প্রতিনিধি হইয়া তাঁহাকে
 (রামচন্দ্রকে) কুশলপ্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিবে এবং অবনত-
 মস্তকে অভিবাদন জানাইবে । মালা, রত্নসমুদয়, প্রীতি-
 বিষয়ীভূতা বরাস্তনা ও এই বিশাল পৃথিবীতলের দুর্লভ
 ঐশ্বর্য্য এবং স্তব্ব বিসর্জন দিয়া পিতা ও মাতাকে সম্মান-
 প্রদর্শন পূর্বক প্রাসন্ন রাখিয়া এবং অনুকূল আচরণে যিনি
 জ্যেষ্ঠভ্রাতা কাকুৎস্থ শ্রীরামচন্দ্রকে রক্ষণ করিতে করিতে
 অশ্লগমন করিতেছে, যাহার দ্বারা স্মিত্রা স্তপূত্রবতী ;
 সিংহস্কন্ধ মহাবাহু, মনস্বী যে প্রিয়দর্শন রামের প্রতি
 পিতার স্থায় ও আমার প্রতি মাতার স্থায় আচরণ করিয়া
 থাকে ; সেই লক্ষ্মণ তৎকালে আমার অপহরণ বৃত্ত
 জানিতে পারে নাই । বুদ্ধোপসেবৌ লক্ষ্মীবান্ সমর্থ
 হইলেও যে বহুভাবী নহে, রাজপুত্র রামচন্দ্রের
 প্রিয়জনগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, আমার শ্বশুরের তুল্য গুণশালী
 যে ভ্রাতা লক্ষ্মণ আমা অপেক্ষা রামের নিয়ত প্রিয়তর, যে
 বীর্য্যবান্ কার্য্যভারে গ্রহণে নিযুক্ত হইলে তাহা বহন
 এবং সুসম্পাদন করিয়া থাকে ; রামচন্দ্র যাহাকে দেখিয়া
 পিতৃব্যবহার বিস্মৃত হইয়াছেন, তুমি আমার উদ্ধারের জন্ম

মন্তঃ প্রিয়তরো নিত্যং ভ্রাতা রামশ্চ লক্ষ্মণঃ ।
 নিযুক্তো ধুরি যস্তাং তু তামুদ্বহতি বীৰ্য্যবান্ ॥৬০
 যং দৃষ্ট্ৱ। রাঘবো নৈব ব্রতমার্য্যমনুশ্রয়ং ।
 স মমার্থায় কুশলং বক্তব্যো বচনাম্মম ॥৬১
 যুত্ৱনিত্যং শুচিদক্ষঃ প্রিয়ো রামশ্চ লক্ষ্মণঃ ।
 যথা হি বানরশ্রেষ্ঠ দুঃখক্ষয়করো ভবেৎ ॥৬২
 ত্বমাস্মিন্ কার্য্যনির্বাহে প্রমাণং হরিয়ুথপ ।
 রাঘবস্তুৎসমারম্ভান্ ময়ি যত্নপরো ভবেৎ ॥৬৩
 ইদং ক্রয়াশ্চ মে নাথং শৃণু রামঃ পুনঃ পুনঃ ।
 জীবিতং ধারয়িষ্যামি মাসং দর্শনথাত্মজ ॥৬৪

আমার বচনামুসারে তাহাকেও কুশল জিজ্ঞাসা করিবে। ৫৩-৬১

হে বানরশ্রেষ্ঠ! শাস্ত্রস্বভাব^১, নিত্যপবিত্রচরিত্র স্তনিপুণ ও রামচন্দ্রের প্রিয় লক্ষ্মণ যেন আমার এই দুঃখক্ষয়কারক হয়। ৬২

হে কপিসম্প্রপতে! এই উদ্ধারকাগ্যসম্পাদনে তুমিই প্রমাণ; রামচন্দ্র তোমার কার্য্যসমারম্ভের কুশলতা দেখিয়া তিনিও আমার উদ্ধারে যত্নপরায়ণ হইবেন। ৬৩

আমার বীর স্যামী রামকে তুমি পুনঃপুনঃ এইসমস্ত কথা বলিবে,—হে দাশরথি! একমাসমাত্র আমি জীবনধারণ করিব; আমি সত্য করিয়া তোমাকে বলিতেছি, একমাসের পরে আমি আর বাঁচিয়া থাকিবনা* অতএব হে বীর! পাতাললোক হইতে কৌশিকীর সমুদ্রগণের ন্যায় (১) পাপিষ্ঠ রাবণের

* রাবণনির্দিষ্ট সংবৎসরের অবশিষ্ট দুইমাস অপেক্ষা করা আমার পক্ষে সম্ভব নহে, যেহেতু দুইমাসের পর সেই অনার্য্য রাবণ আসিয়া আমার প্রতি অনার্য্য ব্যবহার করিবে। অতএব তাহার পূর্বেই আমার মরণ শ্রেয়স্কর।

(১) পুরাকালে ইন্দ্র ব্রাহ্মণ ব্রতান্তরকে বধ করিলে এবং সেই ব্রহ্মহত্যা পাপে ইন্দ্র অভিভূত হইলে ইন্দ্রের স্ত্রী, লক্ষ্মী (কৌশিকী ইন্দ্র, তাহার রমণী কৌশিকী) পাতাললোকে প্রবেশ করেন। তখন

উর্দ্ধং মাসান্ন জীবেষং সত্যেনাহং ত্রবীমি তে
 রাবণেনোপরুচ্ছাং মাং নিকৃত্যা পাপকর্ম্মণা ॥
 ত্রাতুমহ'সি বীর ত্বং পাতালাদিব কৌশিকৌম্ ॥৬৫
 ততো বদ্রগতং যুক্ত্ৱ। দিব্যং চূড়ামণিৎ শুভম্ ।
 প্রদেয়ো রাঘবায়েতি সীতা হনুমতে দদৌ ॥৬৬
 প্রতিগৃহ্য ততো বীরো মণিরত্নমনুভমম্ ।
 অঙ্গুল্যা যোজয়ামাস নহস্য প্রাভবদুজঃ ॥৬৭
 মণিরত্নং কপিবরঃ প্রতিগৃহ্যাভিবাগ চ ।
 সীতাং প্রদক্ষিণং কৃত্বা প্রণতঃ পার্শ্বতঃ স্থিতঃ ॥৬৮

নিয়োগে রাক্ষসীগণ কর্তৃক নিগ্রহ দ্বারা অপরুচ্ছা আমাকে তুমি এই লক্ষাপুরী হইতে পরিত্রাণ কর। ৬৪-৬৫

অতঃপর সীতা অতি মঙ্গলময় অতিমনোহর চূড়ামণি (শিরোরত্ন) বস্ত্রমধ্য হইতে বাহির করত 'ইহা রঘুপতিকে প্রদান করিও' বলিয়া হনুমানকে দিলেন। ৬৬

বীর হনুমান্ সেই অনুভূত (শ্রেষ্ঠ) মণি গ্রহণ পূর্বক (সেই মণির আধারস্বরূপে স্বর্ণপুষ্পের ছিদ্র মধ্যে) তাহা অঙ্গুলীতে ধারণ করিলেন। সে সময় তাঁহার বাহুসূক্ষ্ম থাকিলেও বাহুতে ধারণ করা গেল না। ৬৭

কপিবর হনুমান্ সেই সর্বোৎকৃষ্ট মণি গ্রহণ পূর্বক

দেবগণের প্রার্থনায় ভগবান্ নারায়ণ বৈষ্ণবান্বমেধ যজ্ঞের অহুষ্ঠান পূর্বক ইন্দ্রকে পাপযুক্ত করিয়া ত্রৈলোক্যরাজ্যে অভিষিক্ত করেন এবং পুরাতনী ইন্দ্রলক্ষ্মীকে আহ্বান করেন। অশরীরী বাণী বলেন—ইন্দ্রলক্ষ্মী গবাক্তীর্থে বাস করিতেছেন, তাহার। সেখানে উপস্থিত হইলে ইন্দ্রপক্ষী পাতালে প্রবেশ করেন। দেবগণ তথায় প্রবেশ করিতে অসমর্থ হইলে পুনরায় অশরীরী বাণী প্রযুক্ত হইয়া তাঁহার। আবার সেই পুরুষোত্তমের নিকট প্রার্থনা করেন। তখন নারায়ণ পাতাললোকে প্রবেশ পূর্বক তথা হইতে ইন্দ্রলক্ষ্মীকে উদ্ধার করিয়া ইন্দ্রকে প্রদান করেন ইত্যাদি ব্রহ্মপুরাণে দেখা যায়। টীকা-কারগণ বলেন,—কেহ কেহ বলেন—কৌশিকী কৌশিকগোত্রা পৃথিবী, নারায়ণ ব্রহ্মহাবতারা পাতাল হইতে উদ্ধার করেন।

হর্ষণে মহতা যুক্তঃ সীতাদর্শনজেন সঃ ।

হৃদয়েন গতৌ রামং লক্ষ্মণঞ্চ সলক্ষণম্ ॥৬৯

মণিবয়মুপগৃহ্য তং মহার্হং

জনকনৃপাত্মজয়া ধৃতং প্রভাবাৎ ।

তঁাহাকে অভিবাদন ও প্রদক্ষিণ করিয়া প্রণাম করিলেন
এবং পাশ্চদৈশে অবস্থান করিলেন ৷৬৮

সীতার দর্শনলাভে নিরতিশয় হর্ষান্বিতহৃদয়ে তিনি
শুভ লক্ষণসম্পন্ন রাম ও লক্ষ্মণ সমীপে মনে মনে গমন
করিলেন অর্থাৎ স্মরণ করিলেন ৷৬৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে অষ্টাত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

উনচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[চূড়ামণিগ্রহণপূর্বকং প্রস্থানোচ্চতং হনুমন্তং স্বকুশলং বিজ্ঞাপ্য জানক্যা 'মমোদ্ধারায় রাম-লক্ষ্মণৌ

উৎসাহিতৌ করিষ্যামি' ইতি নিবেদনম্, দুস্তরসমুদ্রলঙ্ঘনে রঘুবীরাণাং সামর্থ্যমস্তি ন বেত্যাশঙ্কিতায়াঃ

সীতায়াঃ সমীপে হনুমতঃ স্বীয় প্রভাবমুপবর্ণ্য 'নাস্ত, অহমেব তান্ পৃষ্ঠেন সংবাহ্যত্র উপস্থিতৌ

ভবিষ্যামি' ইত্যোরং সীতায়ৈ আশ্বাসদানঞ্চ ।]

মণিং দত্ত্বা ততঃ সীতা হনুমন্তমথাত্রবীৎ ।

অভিজ্ঞানমভিজ্ঞাতমেতদ্ রামস্য তত্ত্বতঃ ॥১

মণিং দৃষ্ট্বা তু রামো বৈ ত্রয়াণাং সংস্মরিষ্যতি ।

বীরো জনন্যা মম চ রাজ্ঞো দশরথস্য চ ॥২

উনচত্বারিংশ সর্গ

[চূড়ামণি গ্রহণ পূর্বক প্রস্থানোচ্চত হনুমানকে
জানকী কর্তৃক স্বীয়কুশল জানাইয়া 'আমাকে উদ্ধার
করার জন্ত রামও লক্ষ্মণকে উৎসাহিত করিও' ইহা
নিবেদন, দুস্তর সমুদ্রলঙ্ঘনে রঘুবীরেরা সমর্থ হইবেন
কিনা সীতা আশঙ্কা করিলে হনুমান কর্তৃক স্বীয় প্রভাব
বর্ণন পূর্বক 'না হয় আমিই আমার পৃষ্ঠে তাঁহাদিগকে
লইয়া নিশ্চয় এ স্থানে উপস্থিত হইব' বলিয়া সীতাকে
আশ্বাস প্রদান ।]

অনন্তর সীতা মণিপ্রদান করিয়া হনুমানকে

গিরিবরপবনাবধৃতমুক্তঃ

স্থখিতমনাঃ প্রতिसংক্রমং প্রপেদে ॥৭০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

সুন্দরকাণ্ডে অষ্টাত্রিংশঃ সর্গঃ ॥

জনকরাজহৃহিতা স্বীয় অলৌকিকপ্রভাবে যাহা
সজ্ঞোপনে ধারণ করিতেন, হনুমান সেই মহামূল্য মণিরত্ন
পাইয়া উত্তম পর্বতোপরি বায়ুবিকম্পিত ব্যক্তি সে স্থান
হইতে উদ্ধার প্রাপ্ত হইলে যেৰূপ সুখী হয়, সেইরূপ
সন্তুষ্টচিত্ত হইয়া লঙ্কার দুর্গ প্রাকারের অভিমুখে গমনের
জন্ত যত্নপরায়ণ হইলেন ৷৭০

স ভূয়স্তং সমুৎসাহচোদিতৌ হরিসত্তম ।

অশ্বিন্ কার্য্যসমুৎসাহে প্রচিন্তয় যত্নতরন ॥৩

ত্বমশ্বিন্ কার্য্যনির্বোধ্যোণে প্রমাণং হরিসত্তম ।

তস্য চিন্তয় যৌ যত্নৌ তুথেক্ষয়করৌ ভবেৎ ॥৪

বলিলেন,—আমার প্রদত্ত এই অভিজ্ঞান (চিহ্ন) রামের
সর্বতোভাবে অভিজ্ঞাত ৷১

এই মণি দর্শন করিয়া বীর রাম আমাকে, আমার
জননীকে ও রাজা দশরথকে—এই তিনজনকে স্মরণ
করিবেন । যেহেতু বিবাহকালে দশরথের সমক্ষে আমার
জননী এই মণি আমাকে প্রদান করিয়াছিলেন ৷২

হে হরিসত্তম ! (মণিদর্শনজন্ত রামের) এই
উৎসাহসম্পাদ্য কার্য্যে তুমিই পুনরায় নিযুক্ত হইবে ;
সেই কার্য্যসম্পাদনে উৎসাহসম্পন্ন হইয়া উত্তর
কর্তব্য যাহা সম্পাদন করিবে, তাহা বিশেষভাবে চিন্তা
কর ৷৩

হনুমান্ যত্নমাস্থায় দুঃখক্ষয়করো ভব ।
 স তথৈতি প্রতিজ্ঞায় মারুতিভীমবিক্রমঃ ॥৫
 শিরসাবন্দ্য বৈদেহীং গমনাযোপচক্রমে ।
 জ্ঞাত্বা সম্প্রস্থিতং দেবী বানরং পবনাত্মজম্ ॥৬
 বাস্পগদগদয়া বাচা মৈথিলা বাক্যমব্রবীৎ ।
 হনুমন্ কুশলং ক্রিয়াঃ সহিতৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ॥৭
 স্ত্রগ্ৰীবঞ্চ সহামাতাং সর্দ্বান্ বৃদ্ধাংশ্চ বানরান্ ।
 ক্রিয়াস্তুং বানরশ্রেষ্ঠ কুশলং ধন্যসংহিতম্ ॥৮
 যথা চ স মহাবাহুর্মাং তারয়তি রাঘবঃ ।
 অস্মাদ্ দুঃখাস্থসংরোধাং জ্ঞং সমাধাতুমহঁসি ॥৯
 জীবন্তীং মাং যথা রামঃ সম্ভাবয়তি কীৰ্ত্তিমান্ ।
 তং ত্বয়া হনুমন্ বাচ্যং বাচা ধন্যমবাগুহি ॥১০
 নিত্যগুংসাহযুক্তস্য বাচঃ শ্রদ্ধা ময়েরিতাঃ ।
 বধিষ্ঠতে দাশরথেঃ পৌরুষং মদবাগুরে ॥১১

হে হরিসত্তম ! এই কাব্যসম্পাদনে তুমিই প্রমাণ (সমর্থব্যবস্থাপক), যে প্রগত্ব রামের দুঃখক্ষয়কারী হইবে তদ্বিষয়ে চিন্তা কর ।৪

হনুমন্ ! তুমি যত্নবান্ হইয়া রামচন্দ্রকে এবিষয়ে উদযুক্ত করিবে, তুমি রামের ও আমার দুঃখক্ষয় কারক হও । ভীমবিক্রম পবননন্দন হনুমান্ 'তাহাই করিব' এই প্রতিজ্ঞা করিয়া অবনতমস্তকে বৈদেহীকে অভিবাদন পূর্বক গমন করিতে উদ্যত হইলেন । দেবী মৈথিলী পবনপুত্র বানরকে প্রস্থানোত্তত জানিয়া বাস্পগদগদবাক্যে তাহাকে বলিলেন,—হে বানরশ্রেষ্ঠ হনুমন্ ! তুমি রাম ও লক্ষ্মণ উভয়কে একত্র আমার কুশল সংবাদ বলিবে । অমাত্যের সহিত স্ত্রগ্ৰীব এবং সমস্ত বৃদ্ধগনরকে আমার ধর্মসংযুক্ত কুশল বলিবে । মহাবাহু রাঘব যে উপায়ে আমাকে এই দুঃখসমুদ্র হইতে উদ্ধার করিতে পারেন, তদ্বিষয়ে আনুকূল্য সম্পাদন করিবে ।৫-৯

হে হনুমন্ ! কীৰ্ত্তিমান্ রাম আমাকে যাহাতে জীবিতাবস্থায় আশ্রিত্য (বাঁচারমত বাঁচিয়া থাকার স্থায়)

মৎসন্দেশযুতা বাচস্তু তঃ শ্রুত্বৈব রাঘবঃ ।
 পরাক্রমে মতিং বীরো বিধিবৎ সংবিধাশ্রুতি ॥১২
 সীতায়ান্তরুচঃ শ্রদ্ধা হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ।
 শিরশ্চঞ্জলিমাধায় বাক্যমুত্তরমব্রবীৎ ॥১৩
 ক্ষিপ্রেমেষ্যতি কাকুৎস্থো হর্ষ্যক্ষপ্রবরৈর্বৃতঃ ।
 যন্তে যুধি বিজিত্যারীন্ শোকং ব্যপনয়িষ্যতি ॥১৪
 নহি পশ্যামি মর্ত্যেষু নাস্তরেষু ত্বরেষু বা ।
 যন্তস্য বমতো বাণান্ স্থাতুমুৎসহতেহগ্রতঃ ॥১৫
 অপ্যর্কমপি পর্জণমপি বৈবস্বতং যমম্ ।
 স হি সোদুং রণে শক্তস্তব হেতোবিশেষতঃ ॥১৬
 স হি সাগরপর্যন্তাং মহীং সাধিতুমর্হতি ।
 ত্বমিমিত্তো হি রামস্য জয়ো জনকনন্দিনি ॥১৭
 তস্য তদ্বচনং শ্রদ্ধা সম্যক্ সত্যং স্তুভাষিতম্ ।
 জানকী বহু মেনে তং বচনং চেদমব্রবীৎ ॥১৮

করেন, তোমাকে সেইরূপ তাঁহার নিকট বলিতে হইবে ; তাহাতে তুমি বাক্যকৃত সাহায্যেও ধর্মলাভ করিবে ।১০

মদন্ত বাক্যসকল শ্রবণ করিলে আমাকে প্রাপ্তির জন্ত নিত্য উৎসাহযুক্ত দশরথনন্দনের পৌরুষ সংবর্ধিত হইবে ।১১

বীর রঘুবর তোমার নিকট হইতে আমার কথিত সংবাদযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিলেই পরাক্রমপ্রকাশে যথাবিধি উপায় নির্ধারণ করিবেন ।১২

পবনতনয় হনুমান্ সীতার বাক্য শ্রবণ করত মস্তকে অঞ্জলি বদ্ধ করিয়া প্রত্যুত্তর বাক্য বলিতে লাগিলেন ।১৩

যিনি সংগ্রামে শক্রসমূহকে জয় করিয়া আপনার শোক অপনোদন করিবেন, সেই কাকুৎস্থ প্রধান প্রধান বানর ও ভল্লুকগণে পরিবৃত্ত হইয়া অতি ক্ষিপ্ৰই এস্থানে আগমন করিবেন ।১৪

আমি মর্ত্যবাসী অস্তুর বা দেবগণের মধ্যে এমন কাহাকে দেখিতে পাইতেছি না, যে বাণবর্ষণকারী সেই রাঘবের সমক্ষে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় ।১৫

এমনকি তিনি বিশেষতঃ আপনার জন্ত সংগ্রামে

ততস্তং প্রস্থিতং সীতা বীক্ষমাণা পুনঃপুনঃ ।
 ভর্তৃস্নেহান্বিতং বাক্যং সৌহার্দাদনুমানয়ৎ ॥১৯
 যদি বা মন্যসে বীর বসৈকাহমরিন্দম ।
 কস্মিন্শ্চিৎ সংব্রতে দেশে বিশ্রান্তঃ শ্বো গমমিষ্যসি ॥২০
 মম চৈবান্নভাগ্যায়াঃ সান্নিধ্যাৎ তব বানর ।
 অস্ম শোকস্ত মহতো মুহূর্তং মোক্ষণং ভবেৎ ॥২১
 ততো হি হরিশাদূল পুনরাগমনায় তু ।
 প্রাণানামপি সন্দেহো মম স্মাত্ত্র সংশয়ঃ ॥২২
 তবাদর্শনজঃ শোকো ভূয়ো মাং পরিতাপয়েৎ ।
 দুঃখাদুঃখপরামৃষ্টাং দৌপয়ম্ভিব বানর ॥২৩
 অয়ঞ্চ বীর সন্দেহস্তিষ্ঠতীব মমাগ্রতঃ ।
 স্তমহাংস্তুংসহায়েষু হৃষ্যক্ষেষু হরীশ্চর ॥২৪

কি সূর্য্য, কি ইন্দ্র, অথবা সূর্য্যানন্দন যম সকলেরই তেজ
 সহ্য করিতে সমর্থ ৷১৬

হে জনকনন্দিনি ! তিনি সাগরপর্য্যন্ত পৃথিবী জয়ে
 সমুত্তত এবং আপনার প্রাপ্তির নিমিত্তই রামচন্দ্রের
 এই পৃথিবী জয় প্রয়োজন ৷১৭

তাহার (হনুমানের) এই শ্রবণমনোরম বাক্য সম্যক
 শ্রবণ পূর্বক জানকী প্রীতিলভ করিলেন। অনন্তর
 সীতা প্রস্থানোত্তত হনুমানকে পুনঃ পুনঃ নিরীক্ষণ
 করিতে করিতে স্নান্নিস্নেহসমন্বিত এবং হনুমৎকথিত
 বাক্যের প্রশংসা করিলেন ও বলিলেন ৷১৮-১৯

হে শত্রুদমন বীর ! যদি তুমি আমার কথা অনুমোদন
 কর, তাহা হইলে কোন নির্জনস্থানে তুমি একদিন
 বিশ্রাম করিয়া আগামীকাল্য গমন করিও ৷২০

হে বানর ! আমার ভাগ্য খারাপ, তোমার সান্নিধ্যে
 থাকিলে মুহূর্তকালের জন্ত অন্ততঃ এই মহাশোকের হাত
 হইতে মুক্ত হইয়া থাকিতে পারিব ৷২১

হে বানরশ্রেষ্ঠ ! একদিন এখানে থাকিয়া গেলেও
 তোমার পুনরাগমনে সন্দেহ আছে, কিন্তু না আসিলে
 তাহাতে আমার প্রাণও সংশয়াপন্ন হইবে,—এবিষয়ে
 কোন সন্দেহ নাই ৷২২

হে বানর ! তোমার অদর্শনজাত শোক এই

কথং নু খলু দুষ্কারং তরিশ্চতি মহোদধিম্
 তানি হৃষ্যক্ষসৈন্যানি তৌ বা নরবরাভ্রজৌ ॥২৫
 ত্রয়াণামেব ভূতানাং সাগরশ্চেহ লজ্জনে ।
 শক্তিঃ স্যাৎ বৈনতেয়শ্চ তব বা মারুতশ্চ বা ॥২৬
 তদস্মিন্ কার্যানির্ঘোগে বীরৈবং দুরতিক্রমে ।
 কিং পশ্যসে সমাধানং ত্বং হি কার্যবিদাংবরঃ ॥২৭
 কামমস্য ত্রমেবৈকঃ কার্যস্য পরিসাধনে ।
 পর্য্যাপ্তঃ পরবীরস্ত যশস্যস্তে ফলোদয়ঃ ॥২৮
 বলৈঃ সমাগ্রেযুধি মাং রাবণং জিত্য সংযুগে ।
 বিজয়ী স্বপুরুং যাযাৎ তত্তস্য সদৃশং ভবেৎ ॥২৯
 বলৈস্ত সঙ্কলাং কৃত্বা লঙ্কাং পরবলার্দনঃ ।
 মাং নয়েদ্ যদি কাকুৎস্থস্তত্তস্য সদৃশং ভবেৎ ॥৩০

অনুভূতমান দুঃখ অপেক্ষা আরও সমধিক দুঃখিতা
 করিয়া পুনঃ পুনঃ আমাকে উদ্দীপিতা করিতে করিতে
 সমুত্তত করিয়া তুলিবে ৷২৩

হে বীর ! আমার সমক্ষে অতিস্তুমহান্ সন্দেহ
 উপস্থিত হইয়াছে যে, (সান্নিধ্য কার্যসাধক) তোমার
 সহায়ক বানর ও ভল্লুকগণের সম্মেলনে হরীশ্চর স্ত্রগ্রীব,
 বানর ও ভল্লুকসৈন্যগণ এবং সেই রাজতনয়রায় রাম ও
 লক্ষ্মণ কি উপায়ে এই দুষ্কার সমুদ্র পার হইবেন ? ২৪-২৫

যেহেতু বিনতাতনয় গরুড়, বায়ু ও তুমি ইহলোকে
 বিद्यমান এই তিনজনেরই এই সাগর পার হইবার
 শক্তি আছে ৷২৬

অতএব হে বীর ! এই দুরতিক্রম কার্যসম্পাদনে
 তুমি কি সমাধান নিরীক্ষণ বিবেচনা করিতেছ ?
 কার্যকুশলগণের মধ্যে তুমিই ত শ্রেষ্ঠ ৷২৭

অথবা হে শত্রুবীরঘাতন ! তুমি এককই এইসব রাক্ষস
 বধপূর্বক আমাকে রামের নিকট পৌছাইয়া দেওয়া রূপ
 কার্য পরিসাধনে পর্য্যাপ্ত, অপরের কি প্রয়োজন ?
 তাহাতে তোমারই যশস্কর বিজয়রূপ ফল লাভ
 হইবে (রামের নহে) ৷২৮

তবে যদি সমগ্র সৈন্যের সহিত (লঙ্কায় আসিয়া)
 যুদ্ধে রাবণকে পরাজিত করিয়া বিজয়ী রাম আমাকে

তদ্ যথা তস্য বিক্রান্তমমুরূপং মহাত্মনঃ ।
 ভবেদাহবশ্বরস্য তথা তমুপপাদয় ॥৩১
 তদর্থোপহিতং বাক্যং প্রাপ্তিতং হেতুসংহিতম্ ।
 নিশাম্য হনুমাঃশেষং বাক্যমুত্তরমত্রবীৎ ॥৩২
 দেবি হর্ষক্ষসৈন্তানামীধরঃ প্লবতাং বরঃ ।
 স্ত্রীবিঃ সত্যসম্পন্নস্তবার্থে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥৩৩
 স বানরসহস্রাণাং কোটিভিরভিসংবৃতঃ ।
 ক্ষিপ্ৰমেঘ্যতি বৈদেহি রাক্ষসানাং নিবর্হণঃ ॥৩৪
 তস্য বিক্রমসম্পন্নাঃ সন্তবন্তো মহাবলাঃ ।
 মনঃসঙ্কল্পসম্পাতা নিদেশে হরয়ঃ স্থিতাঃ ॥৩৫
 যেমাং নোপরি নাধস্তান তির্যক্ সজ্জতে গতিঃ ।
 ন চ কশ্মলু সীদন্তি মহৎস্মিততেজসঃ ॥৩৬
 অসকৃৎৈর্মহোৎসাহৈঃ সমাগরধরাধরা ।
 প্রদক্ষিণীকৃতা ভূমির্বাযুমার্গানুসারিভিঃ ॥৩৭

লইয়া নিজগৃহে গমন করেন, তবেই তাঁহার শ্রায় বীরের
 যথোপযুক্ত কার্য হয় ৷২৯

শক্রসৈন্যবিমর্দনকারী কাকুৎস্থ রাম লঙ্কানগরীকে
 সৈন্যসমাচ্ছন্ন করিয়া যদি আমাকে লইয়া যান, তবে
 তাহাই তাঁহার পক্ষে উপযুক্ত কার্য হয় ৷৩০

অতএব সেই রণবীর মহাত্মার যাহাতে অমুরূপ
 বিক্রম প্রকাশ পায়, তুমি সেইরূপ কার্যের অনুষ্ঠান
 কর। প্রয়োজন সিদ্ধিসম্পাদক সজ্জত যুক্তিযুক্ত স্নেহপূর্ণ
 সীতার বাক্য শ্রবণ করিয়া হনুমানও কার্যনির্বাহক
 সজ্জতিপূর্ণ যথাযথ স্নেহময় প্রকৃত উত্তর বলিতে
 লাগিলেন ৷৩১-৩২

হে দেবি! বানর ও ভল্লুক-সৈন্যের অধিপতি
 পরাক্রমশালী বানররাজ স্ত্রীবি আপনার উদ্ধারের
 জন্য দৃঢ়নিশ্চয় হইয়া রহিয়াছেন ৷৩৩

হে বৈদেহি! রাক্ষসকুলের সংহারকারী রাম সহস্র
 কোটি বানরসৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া শীঘ্রই লঙ্কায়
 আসিতেছেন ৷৩৪

উর্ধ্বদেশ, অধোদেশ বা বিষম দেশ কুত্ৰাপি যাহাদের
 গতি প্রতিরুদ্ধ হয় না, মনঃসঙ্কল্পের ন্যায় এবং অতি

মহিশিষ্টাশ্চ তুল্যাশ্চ সন্তি তত্র বনৌকসঃ ।
 মন্তঃ প্রত্যবরঃ কশিচ্ছান্তি স্ত্রীবিদসমিধৌ ॥৩৮
 অহং তাবদিহ প্রাপ্তঃ কিং পুনস্তে মহাবলাঃ ।
 নহি প্রকৃষ্টাঃ প্রেষ্যন্তে প্রেষ্যন্তে হীতরে জনাঃ ॥৩৯
 তদলং পরিতাপেন দেবি শোকো ব্যাপৈতু তে ।
 একোৎপাতেন তে লঙ্কামেষ্যন্তি হরিযুথপাঃ ॥৪০
 মম পৃষ্ঠগতো তৌ চ চন্দ্রসূর্য্যাবিবোদিতৌ ।
 ত্বৎসকাশং মহাসজ্জৌ নৃসিংহাবাগমিষ্যতঃ ॥৪১
 তৌ হি বীরৌ নরবরৌ সহিতৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 আগম্য নগরীং লঙ্কাং সাযকৈর্বিধমিষ্যতঃ ॥৪২
 সগণং রাবণং হত্বা রাঘবো রঘুনন্দনঃ ।
 ত্বামাদায় বরারোহে স্বপুরীং প্রতি যাস্যতি ॥৪৩
 তদাশ্বসিহি ভদ্রং তে ভব ত্বং কালকান্তিকী ।
 নচিরাদ্ দ্রক্ষ্যসে রামং প্রজ্বলন্তমিবানলম্ ॥৪৪

দ্রুত কার্যে যাহারা অবসন্ন হয় না, যাহারা দ্রুত গমন
 করিতে পারে,—এইরূপ পরাক্রমশালী সন্তসম্পন্ন
 শক্তিমান ও অপরিমিতবীৰ্য্যসমন্বিত অনেক বানর তাঁহার
 আদেশ পালনের জন্ত প্রতীক্ষা করিতেছে ৷৩৫-৩৬

তাহারা মহা উৎসাহের সহিত বহুবার বায়ুপথে শৈল
 ও সাগরের সহিত ভূমণ্ডল প্রদক্ষিণ করিয়াছে ৷৩৭

স্ত্রীবিদসমিধানে আমি অপেক্ষা সমধিকবলশালী ও
 সমানবলশালী বহুবলবান বানর রহিয়াছে। আমার
 অপেক্ষা ন্যূনবল কেহই নাই ৷৩৮

আমিই (হীনবল হইয়াও) এখানে আসিতে
 পারিয়াছি। সেই সমস্ত বিপুলশক্তিসম্পন্নদের ত
 কথাই নাই; কার্যের জন্ত নিকৃষ্ট ইতর ব্যক্তিরাই
 প্রেরিত হইয়া থাকে, প্রধান প্রধান ব্যক্তি কোথায়ও
 প্রেরিত হন না। অতএব হে দেবি! আর পরিতাপের
 প্রয়োজন নাই; আপনার শোক অপগত হউক; হরি
 (বানর) যুথপতিগণ এক লক্ষ্মই লঙ্কায় উপস্থিত হইবেন।
 আর বিপুল সৈন্যসহায়সম্পন্ন নরসিংহ রাম ও
 লক্ষ্মণ আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া চন্দ্র ও সূর্য্যের
 শ্রায় আপনার সমীপে আগমন করিবেন ৷৩৯-৪১

নিহতে রাক্ষসেন্দ্রে চ সপুত্রোন্মাত্যবাক্বে ।
 ত্বং সমেষ্যসি রামেণ শশাঙ্কেনেব রোহিণী ॥৪৫
 ক্ষিপ্রং ত্বং দেবি শোকস্য পারং দ্রক্ষ্যসি মৈথিলি ।
 রাবণকৈব রামেণ দ্রক্ষ্যসে নিহতং বলাৎ ॥৪৬
 এবমান্বাস্য বৈদেহীং হনুমান্ মারুতাজ্জঃ ।
 গমনায় মতিং কৃত্বা বৈদেহীং পুনরব্রবীৎ ॥৪৭
 তমরিন্মং কৃতাজ্ঞানং ক্ষিপ্রং দ্রক্ষ্যসি রাঘবম্ ।
 লক্ষ্মণঞ্চ ধনুস্পাণিং লঙ্কাধারমুপাগমৎ ॥৪৮
 নখদংষ্ট্রাযুধান্ বীরান্ সিংহশাৰ্দূলবিক্রমান্ ।
 বানরান্ বারণেন্দ্রাভান্ ক্ষিপ্রং দ্রক্ষ্যসি সঙ্গতান্ ॥৪৯
 শৈলান্দ্রনিকাশানাং লঙ্কামলয়সানুযু ।
 নর্দতাং কপিমুখ্যানামার্যো যুথাত্তনেকশঃ ॥৫০

সেই নরশ্রেষ্ঠ বীরযুগল রাম ও লক্ষ্মণ এক সঙ্গেই আসিয়া শরজালানলে লঙ্কাকে দগ্ধ করিয়া ফেলিবেন ৷৪২

হে বরারোহে ! রঘুকুলের আনন্দবর্ধক রঘুনন্দন রাম রাবণকে সবংশে বিনাশ করিয়া আপনাকে লইয়া নিজভবনে প্রতিনিবৃত্ত হইবেন ৷৪৩

অতএব আপনি আশ্বস্ত হউন, কালের অপেক্ষা করুন ও দিবসগণনাতে পুরা হউন—আপনার শুভ হইবে। প্রজ্বলিত বহির ন্যায় আপনি অচিরেই রামকে দেখিতে পাইবেন ৷৪৪

পুত্র, অমাত্য ও বন্ধুবর্গের সহিত রাক্ষসরাজ রাবণ নিহত হইলে চন্দ্রের সহিত রোহিণীর মিলনের স্থায় রামের সহিত আপনি মিলিতা হইবেন ৷৪৫

হে দেবি ! মৈথিলি ! সত্ত্বরই আপনি শোকের অবসান দেখিতে পাইবেন এবং রাবণকেও রামকর্তৃক বলপূর্বক নিহত দেখিবেন ৷৪৬

পবনপুত্র হনুমান্ বৈদেহীকে এইরূপে আশ্বাস প্রদানপূর্বক গমনবুদ্ধিতে পুনরায় বৈদেহীকে বলিলেন ৷৪৭

আপনি অচিরেই নির্বিঘ্নে আত্মরক্ষাকারী রাম ও ধনুধারী লক্ষ্মণকে লঙ্কাধারে উপস্থিত দেখিতে পাইবেন ৷৪৮

স তু মর্মণি ঘোরেন তাড়িতো মম্মথেষুণা ।
 নশর্ম লভতে রামঃ সিংহাদিত ইব দ্বিপঃ ॥৫১
 রুদ মা দেবি শোকেন মা ভূৎ তে মনসো ভয়ম্ ।
 শচীব ভত্রী শক্রেণ সঙ্গমেঘ্যসি শোভনে ॥৫২
 রামাদ্ বিশিষ্টঃ কোহন্যোহস্তি কশ্চিৎ সৌমিত্রিণা সমঃ ।
 অগ্নি-মারুতকল্লৌ তৌ ভ্রাতরৌ তব সংশ্রয়ো ॥৫৩
 নাস্মিংশ্চিরং বৎস্যসি দেবি দেশে
 রক্ষোগণৈরধুষিতেহতিরৌদ্বে ।
 ন তে চিরাদাগমনং প্রিয়স্য
 ক্ষমস্ব মৎসঙ্গমকালমাত্রম্ ॥৫৪

ইত্যার্যে শ্রীমদ্রামায়ণে বান্দ্যকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে উনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

আর্যো ! আপনি সিংহ ও ব্যাঘ্রের স্থায় বিক্রমশালী নখ ও দন্তরূপ আয়ুধ (অস্ত্র) সম্পন্ন ও গজরাজের স্থায় (বিশালদেহ) বানরবীর সকলকে মিলিতভাবে লঙ্কায় উপস্থিত হইতে দেখিবেন। মলয়পর্বতের সানুপ্রদেশে অব্যক্তশব্দকারী এবং পর্বত ও মেঘমালার স্থায় দীর্ঘাকৃতি বানরমুখ্যগণকে বহুবার দেখিতে পাইবেন ৷৪৯-৫০

রাম ভীত কামবাণে মর্মান্বিত হইয়া সিংহনিপীড়িত হস্তীর স্থায় সুখলাভ করিতে পারিতেছেন না ৷৫১

দেবি ! শোকাবুলা হইয়া আর রোদন করিবেন না ; আপনার মনের ভয় বিদূরিত হউক। হে শোভনে ! ইন্দ্রের সহিত শচীর স্থায় আপনি ও ভত্রী-(স্বামী)সঙ্গলাভ করিবেন ৷৫২

রাম ও সুমিত্রাতনয় লক্ষ্মণ অপেক্ষা সমধিক বলশালী কেহ নাই। অগ্নি ও বায়ুতুল্য উভয় ভ্রাতা আপনার আশ্রয় রহিয়াছেন অতএব—ভয় নাই ৷৫৩

দেবি ! রাক্ষসগণ সমাশ্রিত এই ভয়ঙ্করপ্রদেশে আপনাকে আর বেশী দিন বাস করিতে হইবে না। আপনার প্রিয়তমের আগমনও বিলম্বিত হইবে না ; রামের সহিত আমার সাক্ষাৎকার লাভের কালটুকু আপনি প্রতীক্ষা করুন ৷৫৪

মহর্ষি বান্দ্যকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে উনচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

চত্বারিংশঃ সর্গঃ

[রামস্মরণহেতোঃ মনঃশিলায়া তিলকরচনা, কাকং প্রতি বাণনিষ্ক্ষেপ ইতি বৃত্তদ্বয়ং হনুমৎসমীপে উপবর্ণ্য স্বীয়দুর্দশাং নিবেদ্য, ততো বিমুক্তিপ্ৰার্থনাঞ্চ বিজ্ঞাপ্য সীতায় আশীর্বাদ-
পুরস্কারেণ হনুমদগমনানুমোদনম্ ।]

শ্রদ্ধা তু বচনং তস্য বায়ুসূনোর্মহাত্মনঃ ।
উবাচাত্ত্বহিতং বাক্যং সীতা স্মরন্ততোপমা ॥১
ত্বাং দৃষ্ট্বা প্রিয়বস্ত্রাং সম্প্রহৃষ্যামি বানর ।
অর্ধসঞ্জাতশস্যেব বৃষ্টিং প্রাপ্য বহুধ্বরা ॥২
যথা তং পুরুষব্যাত্রং গাত্রেঃ শোকাভিকশিতৈঃ ।
সংস্পৃশেয়ং স কামাহং তথা কুরু দয়াং ময়ি ॥৩
অভিজ্ঞানঞ্চ রামস্য দদ্যা হরিগুণোত্তম ।
ক্ষিপ্যামিষীকং কাকস্য কোপাদেকাক্ষিশাতনৌম্ ॥৪

চত্বারিংশ সর্গ

[সীতা কর্তৃক মনঃশিলা দ্বারা তিলকরচনা ও কাকের প্রতি বাণ মোক্ষণ রামের স্মৃতিপথে আনার উদ্দেশ্যে ঐ সকল বৃত্তান্ত হনুমানের নিকট বর্ণনপূর্বক স্বীয় দুর্দশা নিবেদন ও তাহা হইতে বিমুক্তির প্রার্থনা জানাইয়া আশীর্বাদ-সহকারে হনুমানের গমন অনুমোদন ।]

দেবকণ্ঠাসদৃশী সীতা সেই মহাত্মা বায়ুপুত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বীয় কল্যাণজনক বাক্য বলিতে লাগিলেন,—হে বানর ! বহুধ্বরা শস্ত্রের অর্ধসঞ্জাত (অর্ধোৎপন্ন) অবস্থায় জলাভাবে শুষ্কপ্রায়া হইয়া (অমৃত) বৃষ্টিধারা প্রাপ্তির আশ (প্রাণত্যাগে কৃতনিশ্চয়) আমি প্রিয় অমৃততুল্য মধুরভাষী তোমাকে দেখিয়া (এবং তোমার মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া) হর্ষান্বিত হইলাম ৷১-২

সেই পুরুষোত্তমস্পর্শাকাজিক্সী আমি যাহাতে

মনঃ শিলায়াস্তিলকে গণ্ডপার্শ্বে নিবেশিতঃ ।
ত্বয়া প্রণক্টে তিলকে তং কিল স্মর্তুর্মহীসি ॥৫
স বীৰ্য্যবান্ কথং সীতাং হতাং সমনুমন্তসে ।
বসন্তীং রাক্ষসাং মধ্যে মহেন্দ্রবরুণোপমা ॥৬
এষ চূড়ামণির্দিব্যো ময়া স্পরিরক্ষিতঃ ।
এতং দৃষ্ট্বা প্রহৃষ্যামি ব্যাসনে ত্বামিবানঘ ॥৭
এষ নির্যাতিতঃ শ্রীমান্ ময়া তে বারিসম্ভবঃ ।
অতঃপরং ন শঙ্ক্যামি জীবিতুং শোকলালসা ॥৮

আমার শোকসন্তাপে কৃশতাপ্রাপ্ত অঙ্গের দ্বারা সেই পুরুষোত্তম রামকে স্পর্শ করিতে পারি, তুমি আমার প্রতি তদনুরূপ দয়া প্রকাশ কর ৷৩

হে হরিগণশ্রেষ্ঠ ! (চূড়ামণিরূপ) অভিজ্ঞান (চিহ্ন)টী শ্রীরামচন্দ্রকে দিও এবং ক্রোধবশতঃ কাকের প্রতি একচক্ষু বিনষ্টকারিণী ইষীকা (বাণ) নিষ্ক্ষেপ ও আমার (পূর্ব) তিলক নষ্ট হইলে আমার পথপার্শ্বে (তাঁহা কর্তৃক) মনঃশিলায় (ধাতুবিশেষে) তিলক সন্নিবেশ—ইহা তাঁহাকে স্মরণ করাইয়া দিও ৷৪-৫

ইন্দ্র ও বরুণের আঁর পরাক্রমশালী সেই বীৰ্য্যবান্ রাম অপহৃতা ও রাক্ষসগণমধ্যে অবস্থিতা সীতার এই অবস্থা কিরূপে সহ্য করিতেছেন ? ৬

হে অনঘ (নিষ্পাপ) ! এই স্বর্গীয় মনোহর চূড়ামণি আমি স্তম্ভভাবে রক্ষা করিয়াছি ; এই বিপদে ইহাকে দর্শন করিয়া তোমার দর্শনের তুল্য আনন্দলাভ করিয়াছি । সেই শ্রীমান্ সমুদ্রজাত রত্ন (অভিজ্ঞানস্বরূপে) তোমার

অসহানি চ দুঃখানি বাচশ্চ হৃদয়চ্ছিদঃ ।
 রাক্ষসৈঃ সহ সংবাসং ত্বৎকৃতে মৰ্ষয়াম্যহম্ ॥৯
 ধারয়িষ্যামি মাসং তু জীবিতং শত্রুসূদন ।
 মাসাদৃধ্বং ন জীবিয়ে ত্বয়া হীনা নৃশাত্বজ ॥১০
 ঘোরো রাক্ষসরাজোহয়ং দৃষ্টিশ্চ ন স্থখা ময়ি ।
 ত্বাং চ শ্রুত্বা বিষজ্জন্তুং ন জীবয়েমপি ক্ষণম্ ॥১১
 বৈদেহ্যা বচনং শ্রুত্বা করুণং সাশ্রুভাষিতম্ ।
 অথাত্রবীমহাতেজা হনুমান মারুতাত্বজঃ ॥১২
 ত্বচ্ছোকবিমুখো রামো দেবি সত্যেন তে শপে ।
 রামে শোকাভিভূতে তু লক্ষণঃ পরিতপ্যতে ॥১৩
 দৃষ্টা কথঞ্চিদ্রুত্বতী ন কালঃ পরিদেবিতুঃ
 ইমং মুহূর্তং দুঃখানামন্তং দ্রক্ষ্যসি ভামিনি ॥১৪
 তাবুভৌ পুরুষব্যাত্রৌ রাজপুত্রাবনিন্দিতৌ ।
 ত্বদর্শনকৃতোৎসাহৌ লক্ষাং ভাস্মীকরিষ্যতঃ ॥১৫

নিকট প্রেরিত হইল; অতঃপর শোকাক্রান্তচিত্তা আমি
 (তোমার অনাগমনে) প্রাণধারণ করিতে সামর্থ্য
 হইব না। ৭-৮

তোমার (সহিত পুনর্মিলনের আশায়) জগুই
 এই অসহনীয় ক্লেশপরম্পরা, হৃদয়চ্ছেদনকারী রাক্ষসী-
 গণের কর্কশ বাক্যসমূহ ও রাক্ষসগণের মধ্যে বাস সহ্য
 করিতেছি। হে শত্রুনিবৃদন! তোমার বিয়োগে
 একমাসের পর আর আমি বাঁচিতে পারিব না। ৯-১০

এই রাক্ষসরাজ অত্যন্ত নৃশংস, আমার প্রতি ইহার
 দৃষ্টিপাত স্থধকর নহে। তোমাকেও যদি বিলম্বে
 আগমন করিতে শ্রবণ করি, তবে আর একমাস কেন
 ক্ষণকাল জীবন ধারণ করিব না। ১১

অনন্তর বৈদেহীর রোদনের সহিত এই সক্রুণ
 উক্তি শ্রবণপূর্বক পবনাত্বজ মহাতেজা হনুমান বলিলেন—
 হে দেবি! আমি সত্য শপথ করিয়া বলিতেছি যে, রাম
 আপনার অপ্রাপ্তিজাত শোকে বিমনা হইয়া রহিয়াছেন
 এবং রাম শোকাকুল হওয়ায় লক্ষণ পরিতাপ
 করিতেছেন। ১২-১৩

ইত্বা তু সমরে রক্ষো রাবণং সহবান্ধবৈ ।
 রাঘবৌ ত্বাং বিশালাক্ষি য়াং
 পুরীং প্রতি নেষ্যতঃ ॥১৬

যত্নু রামো বিজানীয়াদভিজ্ঞানমনিন্দিতে ।
 প্রীতিসংজননং ভূয়স্তস্মৈ ত্বং দাতুমর্হসি ॥১৭
 সাত্রবীদ দত্তমেবাহো ময়াভিজ্ঞানমুক্তমম্ ।
 এতদেব হি রামস্ত দৃষ্ট্বা যত্নেন ভূষণম্ ॥১৮
 শ্রদ্ধেয়ং হনুমন্ বাক্যং তব বীর ভবিষ্যতি ।
 স তং মণিবরং গৃহ্য শ্রীমান্ প্লবগসত্তমঃ ॥১৯
 প্রণম্য শিরসা দেবীং গমনায়োপচক্রমে ।
 তনুৎপাতকৃতোৎসাহমবেক্ষ্য হরিয়ূথপম্ ॥২০
 বর্ধমানং মহাবেগমুবাচ জনকাত্বজা ।
 অশ্রুপূর্ণমুখী দীনা বাপ্পগদগদয়া গিরা ॥২১

আপনি কোনক্রমে দৃষ্টিগোচরা হইয়াছেন; আর
 বিলাপের অবসর নাই; হে ভামিনি! আপনি অতি
 সজ্বর দুঃখরাশির অস্ত্র দেখিতে পাইবেন। সেই
 পুরুষশ্রেষ্ঠ অনিন্দিত রাজকুমারযুগল আপনার দর্শনে
 উৎসাহিত হইয়া লক্ষ্যকে ভাস্মীভূত করিয়া ফেলিবেন।
 হে বিশালাক্ষি! বন্ধুবর্গের সহিত রাক্ষস রাবণকে যুদ্ধে
 নিহত করিয়া রাম ও লক্ষণ আপনাকে স্বীয় আবাসে
 ফিরাইয়া লইবেন। ১৪-১৬

হে অনিন্দিতে! আপনার যে অভিজ্ঞান রাম
 বিশেষভাবে জানিতে পারেন, সেইরূপ সমধিক
 প্রীতিজনক অভিজ্ঞান যদি আর কিছু থাকে, তাহা
 আমাকে প্রদান করিতে পারেন। ১৭

সীতা বলিলেন,—ওগো! আমি তোমাকে উত্তম
 অভিজ্ঞানই প্রদান করিয়াছি; হে বীর হনুমান! এই
 ভূষণ ষ্ট্রপূর্বক দেখিলেই রাম তোমার বাক্যে আশ্বাসম্পন্ন
 হইবেন; কপিসত্তম শ্রীমান্ হনুমান সেই মণিরত্ন
 গ্রহণ পূর্বক অবনতমস্তকে দেবীকে প্রণাম করিয়া গমনে

হনুমন্ সিংহসঙ্কার্শো ভ্রাতরো রাম-লক্ষ্মণো ।
 স্ত্রীকৃষ্ণ সহামাত্যং সর্বান ক্রিয়া অনাময়ম্ ॥২২
 যথা চ স মহাবাহুর্মাং তারয়তি রাঘবঃ ।
 অস্মাদ্ দুঃখান্মুসংরোধং ত্বং সমাধাতুমর্হসি ॥২৩
 ইদঞ্চ তীত্রং মম শোকবেগং

রক্ষোভিরেভিঃ পরিভং'সনঞ্চ ।

ক্রিয়াস্তু রামস্ত গতঃ সমীপং

শিবশ্চ তেহংসাস্ত হরিপ্রবীর ॥২৪

সমুদ্র হইলেন। বানরযুগপতি সেই হনুমানকে উল্লক্ষনে
 উৎসাহযুক্ত, ক্রমশঃ বর্ধমান ও মহাবেগসম্পন্ন হইতে
 দেখিয়া ব্যথিতা ও অশ্রুপূর্ণবদনা জনকরাজদুহিতা
 বাম্পগদগদ স্বরে তাঁহাকে বলিলেন। ১৮-২১

হে হনুমন্! সিংহসদৃশ মহাতেজাঃ ভ্রাতৃযুগল রাম
 ও লক্ষ্মণকে এবং স্ত্রীকৃষ্ণ ও বানরগণ সকলকেই আমার
 কুশল জানাইবে। ২২

মহাবাহু রাঘব যাহাতে আমাকে এই দুঃখসমুদ্র

স রাজপুত্র্য প্রতিবেদিতার্থঃ

কপিঃ কৃতার্থঃ পরিহৃষ্টচেতাঃ ।

তদল্লশেষং প্রসমীক্ষ্য কার্য্যং

দিশং হু দীচীং মনসা জগাম ॥২৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

সুন্দরকাণ্ডে চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

হইতে উদ্ধার করিয়া লইয়া যাইতে পারেন, তুমি
 তাহার সমাধান করিবে। ২৩

হে হরিপ্রবীর! তুমি রামচন্দ্রের সমীপে উপস্থিত
 হইয়া আমার এই তীত্র শোকাবেগ ও এই সমস্ত
 রাক্ষসগণের ভং'সনার কথা তাঁহাকে বলিবে।
 তোমার গমনপথ মঙ্গল হউক। ২৪

রাজনন্দিনী সীতার নিকট সমুহ বৃত্তান্ত অবগত হইয়া
 কৃতার্থ ও অত্যন্ত হৃষ্টচিত্ত হনুমান সেই কার্য্যবিষয়ে
 বিচার করিয়া উত্তরদিকে যাইতে মনস্থ করিলেন। ২৫

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত।

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[জানকীবাক্যঃ শ্রুত্বা রাক্ষসানাং শক্তিপরীক্ষাকর্মণি হনুমতো মনঃস্থাপনম্, প্রমদাবনভঙ্গ-
স্থিরীপূর্বকং তশ্চৈব কার্যো পরিণমনঞ্চ ।]

স চ বাগ্ভিঃ প্রশস্তাভিগমিষ্যন্ পূজিতস্তয়া ।
তস্মাদ্ দেশাদপাক্রম্য চিন্তয়ামাস বানরঃ ॥১
অল্পশেষমিদং কার্য্যং দৃষ্টেয়মসিতেক্ষণা ।
ত্রীনুপায়ানতিক্রম্য চতুর্থ ইহ দৃশ্যতে ॥২
ন সাম রক্ষঃসু গুণায় কল্পতে
ন দানমর্থোপচিতেষু যুজ্যতে ।
ন ভেদসাধ্যা বলদর্পিতা জনাঃ
পরাক্রমস্তেষু মমেহ রোচতে ॥৩

একচত্বারিংশ সর্গ

[জানকীর বাক্য শ্রবণ করিয়া হনুমান কর্তৃক
রাক্ষসগণের শক্তি পরীক্ষার কার্য্যে অবশিষ্ট মন স্থাপন
ও প্রমদাবনভঙ্গ স্থির পূর্বক তাহা কার্য্যে পরিণতকরণ ।]

প্রশস্তবাক্যে সীতা কর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া গমনেচ্ছ
হনুমান্ সেই স্থান হইতে বহির্গত হইয়া চিন্তা করিতে
লাগিলেন । প্রধান কার্য্য অসিতনয়না সীতাদর্শন নিষ্পন্ন
হইয়াছে, আশুযজ্ঞিক শত্রুসামর্থ্য নিরূপণরূপ অল্প কার্য্য
অবশিষ্ট রহিয়াছে,—এই শত্রুবলপরীক্ষণ কার্য্যে সাম,
দান ও ভেদ তিন প্রকার উপায় অতিক্রম পূর্বক চতুর্থ
দণ্ডরূপ উপায়ই সাধনরূপে পরিদৃষ্ট হইতেছে । ১-২

রাক্ষসগণের প্রতি সাম প্রথম উপায় প্রয়োগে কোন
ফল হইবে না, (যেহেতু সরল ব্যক্তিতে সাম কলদায়ক,
বীর কুটিলের নহে) অর্থবলে বলীয়ান্ রাক্ষসের প্রতিদান
রূপ (দ্বিতীয়) উপায় ও যুক্তিযুক্ত হইবে না; বলগর্বে

ন চাস্ত্য কার্য্যস্ত পরাক্রমাদৃতে
বিনিশ্চয়ঃ কশ্চিদিহোপপত্ততে
হতপ্রবীরাশ্চ রণে তু রাক্ষসাঃ
কথঞ্চিদীয়ুর্ধদিহাশ্চ মর্দবম্ ॥৪
কার্য্যে কর্ম্মণি নিবৃর্ত্তে যো বহুশ্চাপি সাধয়েৎ ।
পূর্ব্বকার্য্যাবিরোধেন স কার্য্যং কর্ত্তুমর্হতি ॥৫
ন হ্যেকঃ সাধকো হেতুঃ সল্পস্তাগীহ কর্ম্মণঃ ।
যো হ্যর্থং বহুধা বেদ স সমর্থোহর্থসাধনে ॥৬

গর্বিত রাক্ষসগণে ভেদরূপ (তৃতীয়) উপায় প্রয়োগ
করিয়াও আশ্রিতে আনা যাইবে না; অতএব এই কার্য্যে
পরাক্রম দণ্ডরূপ (চতুর্থ) উপায় প্রদর্শনই আমার
অভিরুচিসম্মত । ৩

পরাক্রমপ্রদর্শন ব্যতীত এই রাক্ষসগণের শক্তি-
নির্ণয় কার্য্যে আর অন্য কোন নিশ্চিত উপায় উপপাদন
করা যাইতেছে না; আজিকার পরাক্রমপ্রকাশে
মুখ্যরাক্ষসবীর কিছুসংখ্যক নিহত হইলে ভবিষ্যৎ
সংগ্রামে তাহারা কথঞ্চিৎ যত্নভাবে অবলম্বন করিতে
পারে । ৪

(সীতাদেবীর অন্বেষণরূপ) কর্তব্য কার্য্য সাধিত
হইলেও যে ব্যক্তি পূর্ব্বকার্য্যের অবিরোধে তাহা (আদিষ্ট
কার্য্যের) অপেক্ষা অধিক কার্য্য সাধন করিতে পারে, সেই
কার্য্য সাধনের যথোপযুক্ত পাত্র । ৫

যিনি অভিষেক্তে অল্পমাত্র কার্য্যের সাধকরূপে

ইহৈব তাবৎকৃতনিশ্চয়ো হুহং

ব্রজেশ্বরমগ্ন প্লবগেশ্বরালয়ম্ ।

পরাত্মসম্মদবিশেষতত্ত্ববিৎ

ততঃ কৃতং স্যাম্মম ভক্তশাসনম্ ॥৭

কথং নু খল্বগ্ন ভবেৎ সুখাগতং

প্রসহ্য যুদ্ধং মম রাক্ষসৈঃ সহ ।

তথৈব খল্বাত্মবলঞ্চ সারবৎ

সমানয়েন্মাঞ্চ রণে দশাননঃ ॥৮

ততঃ সমাসাগ্ন রণে দশাননঃ

সমস্তিবর্গং সবলং সযাযিনম্ ।

হৃদি স্থিতং তস্মা মতং বলঞ্চ

সুখেন মহাহমিতঃ পুনত্রাজে ॥৯

ইদমস্মা নৃশংসস্মা নন্দনোপগমুভ্ৰম্য ।

বনং নেত্রমনঃকাস্তং নানাদ্রুমলতায়ুতম্ ॥১০

সিক্কিলাভ করেন, তিনি সর্বকার্যসাধক হইতে পারেন না; কিন্তু যে ব্যক্তি অল্পপ্রযত্নে প্রধান কার্যাসিক্কির (আলুযজ্ঞিক কর্তব্য) বহুভাবে বিবেচনা করিতে সমর্থ হন তিনিই মুখ্যকার্য, সম্পাদনে সমর্থ ৬

যদিও আমি প্রথমতঃ সীতাস্বেষণে কৃতনিশ্চয় হইয়া আসিয়াছি, তথাপি সংগ্রাম সজ্জাতিত হইলে শত্রু সামর্থ্যের সহিত আমাদের সামর্থ্যের পার্থক্য কত, তাহাও যদি জানিয়া বানররাজ সুগ্রীবমন্দিরে উপস্থিত হইতে পারি, তাহা হইলে আমার প্রভুর আদেশ সমাক্রমে পালন করা হয়। (অগুণ্য শত্রুশক্তি জিজ্ঞাসিত হইলে নিরুত্তর হইতে হইবে) ৭

আমার এই স্থানে আগমন কি প্রকারে শুভকল-জনক হয়, কি প্রকারেই বা রাক্ষসগণের সহিত স্বীয় বলপ্রয়োগে যুদ্ধ সংঘটিত হয়, আর সংগ্রাম উপস্থিত হইলেই বা দশানন কি ভাবে স্বীয় সৈন্যের ও আমার সারবস্তার বিশেষ পরিচয় পাইয়া কাহার বা প্রশংসা করেন? ৮

অনন্তর মল্লিবর্গ সৈন্য ও সারথির সহিত দশাননকে

ইদং বিধং সয়িষ্যামি শুক্লং বনমিবানলঃ ।

অগ্নিন্ ভগ্নে ততঃ কোপং করিষ্যতি স রাবণঃ ॥১১

ততো মহৎসাপ্তমহারথদ্বিপং

বলং সমানেষ্যতি রাক্ষসাধিপঃ ।

ত্রিশূল-কালায়সপট্টিশাযুধং

ততো মহদ্ যুদ্ধমিদং ভবিষ্যতি ॥১২

অহঞ্চ তৈঃ সংঘতি চণ্ডবিক্রমৈঃ

সমৈত্য রক্ষোভিরভঙ্গবিক্রমঃ ।

নিহত্য তদ্ রাবণচোদিতং বলং

সুখং গমিষ্যামি হরীশ্বরালয়ম্ ॥১৩

ততো মারুতবৎ ক্রুদ্ধো মারুতিভীমবিক্রমঃ ।

উরুবেগেন মহতা দ্রুমান্ ক্ষেপু মথারভং ॥১৪

ততস্তদ্রুমান্ বীরো বভঞ্জ প্রমদাবনম্ ।

মল্লদ্বিজসমায়ুক্তং নানাদ্রুমলতায়ুতম্ ॥১৫

রণক্ষেত্রে প্রাপ্ত হইলে আমি তাঁহার হৃদয়গত অভিপ্রায় ও সামর্থ্য অনায়াসে জানিয়া এই স্থান হইতে পুনর্বারা করিব। অতএব বহি কর্তৃক শুক্লবন বিধংসনের দ্বারা আমি নয়নমনোহর নানা তরুগত সমাচ্ছন্ন নন্দনবনতুল্য এই বনকে বিধবস্ত করিয়া ফেলিব। ইহা ভগ্ন ও বিপর্যস্ত হইলে তাহার পর রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিবে ১১-১২

অতঃপর (বনবিমর্দনাদির পর) রাক্ষসাধিপতি রাবণ (ত্রিশূল কৃষ্ণবর্ণ লৌহনির্মিত অস্ত্রবিশেষ) ও পট্টিশ প্রভৃতি আয়ুধসমস্তি এবং হস্তী, অশ্ব, রথপরিবাপ্তা মহতী সেনা প্রেরণ করিবে, তাহা হইলে আমার মনস্তপ্তিসম্পাদক সেই মহাসংগ্রাম সজ্জাতিত হইবে ১২

আমিও প্রচণ্ড পরাক্রমশালী সেই রাক্ষসগণের সহিত সংগ্রামে সন্নিহিত হইয়া অধণ্ডবিক্রমে রাবণ-প্রেরিত সৈন্যবধ পূর্বক সুখে বানররাজ সুগ্রীবের গৃহে গমন করিতে পারিব ১৩

তদনন্তর ভীমবিক্রমশালী ও ক্রুদ্ধ পবননন্দন পবনের দ্বারা প্রবলবেগে বৃক্ষসমূহ ইতস্ততঃ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ১৪

তখনং মথিতৈর্কৈর্ভিন্নৈশ্চ সলিলাশয়ৈঃ ।
চূণিতৈঃ পর্বতাগ্রৈশ্চ বভূবাপ্রিয়দর্শনম্ ॥১৬
নানাশকুন্তবিরূতৈঃ প্রভিন্নসলিলাশয়ৈঃ ।
তাত্ৰৈঃ কিসলয়ৈঃ ক্লান্তৈঃ ক্লান্তদ্রুমলতায়ুতৈঃ ॥১৭
ন বভৌ তদ্বনং তত্র দাবানলহতং যথা ।
ব্যাকুলাবরণা রেজুর্বিহ্বলা ইব তা লতাঃ ॥১৮
লতাগৃহৈশ্চিত্রগৃহৈশ্চ সাদিতৈ-
ব্যালৈর্মৃগৈরার্তরবৈশ্চ পক্ষিভিঃ ।
শিলাগৃহৈরুন্মথিতৈস্তথা গৃহৈঃ
প্রণক্টরূপং তদভূম্বহবনম্ ॥১৯

তারপর মহাবীর হনুমান্ মত্তবিহঙ্গকুলকুঞ্জে
মুখরিত এবং নানাতরুলতা সমারুত প্রমদাবন
(রমণীগণের প্রমোদ উত্থান) ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন ।
বিমর্দিত বৃক্ষরাজিতে, উন্মথিত জলাশয়সমূহে, বিচূর্ণিত
মনোরম (কৌড়ী) পর্বত শিখরশ্রেণীতে, নানা
পক্ষিনিদাদে, বিচ্ছিন্ন জলাশয় সকলে, তাত্ত্রবর্ণ স্নান
কিশলয়কূলে ও বিপর্যাস্ত দ্রুমলতায় সমাকীর্ণ সেই
কানন ঐসময় দাবানলদগ্ধবনের গায় সৌন্দর্য্যশূণ্য হইল
এবং তত্রত্য লতাগুচ্ছ স্তলিত (বিপর্যাস্ত)-গাত্রবসনা
ব্যাকুলা রমণীর গায় বিরূপ শোভা প্রাপ্ত হইল ॥১৫-১৮

লতাগৃহ চিত্রগৃহ বিশীর্ণ (বিধ্বস্ত) হইলে, হিংস্র
শার্দূল, হরিণাদি বন্যপশু ও পক্ষিকুল আতর্নাদ করিতে

সা বিহ্বলাশোকলতাপ্রতানা
বনস্থলী শোকলতাপ্রতানা ।
জাতা দশাশ্রু প্রমদাবনশ্র
কপের্বলাদ্ধি প্রমদাবনশ্র ॥২০
ততঃ স কৃহা জগতীপতের্মহান্
মহদ্ ব্যলীকং মনসো মহাত্মনঃ ।
যুযুৎসুরেকো বহুভির্মহাবলৈঃ
শ্রিয়া জ্বলন্তোরণমাশ্রিতঃ কপিঃ ॥২১
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
সুন্দরকাণ্ডে একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

থাকিলে এবং শিলাবিনির্মিত গৃহ ও অন্যান্য গৃহসকল
উত্থাপিত হইলে সেই মহান উত্থান হতশ্রী হইল ॥১৯

অন্তঃপুরমধ্যস্থিত দশাননের রমণীগণ বিহরণ ঘোগ্য
প্রমদাবনের অশোকলতাগুচ্ছ বিধ্বস্ত হইলে সেই বনস্থলী
তখন শোকলতাগুচ্ছ পরিব্যাপ্ত হইল (অশোক বৃক্ষের
বিরূপ অবস্থা শোকদায়িকা হইল) ॥২০

অতঃপর জগৎপতি মহাত্মা রাবণের এই প্রকার
মানসিক অপ্রিয় সমুৎপাদন পূর্বক যুদ্ধোৎসাহে
দেদীপ্যমান মহাকপি মহাবলসম্পন্ন বহুসংখ্যক রাক্ষসের
সহিত একাকী যুদ্ধ করিবার ইচ্ছায় উত্থানের বহির্দ্বারে
(তোরণে) অবস্থান করিলেন ॥২১

মহর্ষি বাল্মীকি প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে একচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ

হনুমতা প্রমদাবনং বিধ্বস্তং দৃষ্ট। সীতাসমীপে কোহয়মিতি রাক্ষসীনাং জিজ্ঞাসা, 'নাহংজানে সন্তাবয়ামি কোহপি রাক্ষস ইতি' এবং সীতায় উত্তরং শ্রুত্বা কেষাঞ্চিদূতানাং রাবণসমীপে গমনম্, সীতাস্থিতং কাননয়ুতে নিখিলবনবিধ্বংসনসন্দেশজ্ঞাপনঞ্চ। হনুমতা রাবণপ্রেষিতানাং কিল্করনামকানাং রাক্ষসানাং হননবার্তাশ্রবণপূর্বকং রাবণেন প্রহস্তপুত্রস্ত প্রেরণঞ্চ।]

ততঃ পক্ষিনিদাদেন বৃক্ষভঙ্গস্বনেন চ।
বভূবুস্ত্রাসম্ভ্রান্তাঃ সর্বের লঙ্কানিবাসিনঃ ॥১
বিদ্রুতাশ্চ ভয়ত্রস্তা বিনেদ্রুয়ংগপক্ষিণঃ।
রক্ষসাঞ্চ নিমিত্তানি ক্রুরাণি প্রতিপেদিরে ॥২
ততো গতায়ান্দিদ্রায়াং রাক্ষসো বিকৃতাননাঃ
তন্ননং দদৃশুর্ভয়ং তঞ্চ বীরং মহাকপিম্ ॥৩
স তা দৃষ্ট্বা মহাবাহুর্মহাসত্ত্বো মহাবলঃ।
চকার স্তমহদ্রোপং রাক্ষসীনাং ভয়াবহম্ ॥৪

দ্বিচত্বারিংশ সর্গ

[হনুমান্ কর্তৃক প্রমদাবন বিধ্বস্ত হইতে দেখিয়া সীতার নিকট ইনি কে এইরূপ রাক্ষসীগণের জিজ্ঞাসা, 'আমি জানিনা, হয়ত কোন রাক্ষস হইতে পারে' সীতার এই প্রত্যুত্তর শ্রবণ করিয়া কতিপয় দূতের রাবণের সমীপে গমন এবং সীতাবস্থিত কানন ব্যতীত সমস্ত বনের বিধ্বংসন সংবাদ জ্ঞাপন। হনুমান্ কর্তৃক রাবণ প্রেরিত কিল্কর নামক বহুরাক্ষসগণের নিধন বার্তা শ্রবণ পূর্বক রাবণ কর্তৃক প্রহস্তরাক্ষসের পুত্রকে তথায় প্রেরণ।]

অনন্তর পক্ষিসংঘের নিনাদে ও বৃক্ষভঙ্গের মড়মড় শব্দে লঙ্কার অধিবাসিবৃন্দ ভয়বিহ্বল হইয়া পড়িল।১

ভয়বিক্রান্ত ও পলায়নপরায়ণ যুগ ও পক্ষিকুল নিনাদ করিতে লাগিল এবং রাক্ষসগণের নিকট অশুভলক্ষণ সকল প্রকাশ প্রাপ্ত হইতে লাগিল।২

অন্তঃপর বনভঙ্গধ্বনিতে নিদ্রা অপগত হইলে

ততস্ত গিরিসঙ্কশমতিকায়ং মহাবলম্।
রাক্ষশো বানরং দৃষ্ট্বা পপ্রচ্ছূর্জনকাস্তজ্ঞাম্ ॥৫
কোহয়ং কস্ত কুতো বায়ং কিম্মিমিত্তমিহাগতঃ।
কথং ত্বয়া মহানেন সংবাদঃ কৃত ইতু্যত ॥৬
আচক্ষু নো বিশালাক্ষি মা ভূতে স্তভগে ভয়ম্।
সংবাদমসিতাপাঙ্গি ত্বয়া কিং কৃতবানয়ম্ ॥৭
অথাত্রবীং তদা সাধ্বী সীতা সর্বান্নশোভনা।
রক্ষসাং কামরূপাণাং বিজ্ঞানে কা গতির্মম ॥৮

বিকৃতবদনা রাক্ষসীগণ সেই ভয় বন ও সেই বীর মহাকপিকে দেখিতে পাইল।৩

দীর্ঘবাহু, মহাতেজাঃ ও মহাবলসম্পন্ন হনুমান তাহাদিগকে (রাক্ষসীগণকে) দেখিয়া রাক্ষসীগণের ভয়াবহ অতিবিশাল রূপ ধারণ করিল।৪

তারপর রাক্ষসীগণ পর্বতের চ্যায় বিশালশরীর বলবান বানরকে দেখিয়া জনকনন্দিনী সীতাকে জিজ্ঞাসা করিল—হে বিশালাক্ষি! স্তভগে! এই ব্যক্তি কে? কাহা দ্বারা প্রেরিত হইয়া কোনস্থান হইতে কি কারণে এই স্থানে আসিয়াছে? তোমার সহিতই বা কি কারণে আলাপ করিল? হে কৃষ্ণনয়নপ্রাপ্তে! তোমার কোন ভয় নাই, এই বানর তোমার সহিত কি সংলাপ করিল,—তাহা আমাদের নিকট প্রকাশ কর।৫-৭

তখন সর্বাঙ্গশোভনা সাধ্বী সীতা বলিলেন—কামরূপী রাক্ষসগণের বিশেষ বিজ্ঞান অবগত হওয়ার আমার কি উপায় আছে? এই ব্যক্তি কে এবং কি কার্যসাধনের

যুগ্মেবাস্তু জানীত যোহয়ং যথা করিষ্যতি ।
 অহিরেব হুহেঃ পাদান্ বিজানাতি ন সংশয়ঃ ॥৯
 অহমপ্যতিভীতাস্মি নৈব জানামি কো হুহম্ ।
 বেদ্যি রাক্ষসমেবৈনং কামরূপিণমাগতম্ ॥১০
 বৈদেহ্যা বচনং শ্রুত্বা রাক্ষসো বিক্ৰতা ক্রুতম্ ।
 স্থিতাঃ কাশ্চিদগতাঃ কাশ্চিদ রাবণায় নিবেদিতুম্ ॥১১
 রাবণস্ত সমীপে তু রাক্ষসো বিকৃতাননাঃ ।
 বিরূপং বানরং ভীমং রাবণায় ন্যবেদিষুঃ ॥১২
 অশোকবনিকামধ্যে রাজন্ ভীমবপুঃ কপিঃ ।
 সীতয়া কৃতসংবাদস্তিষ্ঠত্যমিতবিক্রমঃ ॥১৩
 ন চ তং জানকী সীতা হরিং হরিণলোচনা ।
 অস্মাভির্বহ্মা পৃষ্ঠা নিবেদয়িতুমিচ্ছতি ॥১৪
 বাসবস্ত ভবেদু দূতো দূতো বৈশ্রবণস্য বা ।
 প্রেষিতো বাপি রামেণ সীতাস্থেবণকাঙ্ক্ষয়া ॥১৫

জগু এস্থানে আসিয়াছে, তাহা তোমরাই জানিতে পার ;
 যেহেতু সর্পই সর্পের ব্যবসায়, উদ্ভোগ অথবা লক্ষ
 জানিতে সমর্থ—তাহাতে সন্দেহ নাই। আমিও অত্যন্ত
 ভয় পাইতেছি, এই বীর কে তাহা জানিতে
 পারিতেছি না ; আমার মনে হয়—কোনও রাক্ষস এই
 প্রকার কামরূপ ধারণ করিয়া আসিয়াছে* ॥৮-১০

সীতার এই অজ্ঞতাসূচক বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসী-
 গণের কেহ ক্রুতগতিতে পলায়ন করিল, কেহ সেইস্থানে
 অবস্থান করিল, কেহ বা রাবণকে এই সংবাদ নিবেদনের
 জগু গমন করিল। সেই বিকৃতবদনা রাক্ষসীগণ
 রাবণসমীপে সেই বিরূপ ভয়ঙ্কর বানরের ব্যাপার নিবেদন
 করিতে লাগিল,— হে রাজন্ ! প্রবলপরাক্রম ভীষণাকৃতি
 এক বানর সীতার সহিত কথাবার্তা বলিয়া অশোক-
 কাননমধ্যে বসিয়া আছে। আমাদের কর্তৃক বহুবার

*এইস্থানে সীতার এই বিখ্যাত ভাষণ দোষাবহ নহে, যেহেতু—
 “বিবাহকালে রত্নিসংগ্রহযোগে প্রাণাত্যরে সর্বধনাপহারে ।
 মিত্রস্ত চার্ধেহপনৃতং বদেযুঃ পঞ্চানুভাষ্যহরপাতকানি” ইহা স্মরণ
 করিয়াই সীতার এই অগত্যভাষণ ।

তেনৈবাত্তুরূপেণ যত্নতব মনোহরম্ ।
 নানামৃগগণাকীর্ণং প্রমুখং প্রমদাবনম্ ॥১৬
 ন তত্র কশ্চিদুদ্দেশো যন্তেন ন বিনাশিতঃ ।
 যত্র সা জানকী দেবী স তেন ন বিনাশিতঃ ॥১৭
 জানকীরক্ষণার্থং বা শ্রমাদ বা নোপলক্ষ্যতে ।
 অথবা কঃ শ্রমস্তস্য সৈব তেনাভিরক্ষিতা ॥১৮
 চারুপল্লবপত্রাঢ্যং যং সীতা স্বয়মাস্থিতা ।
 প্রবৃদ্ধা শিশপার্বকঃ স চ তেনাভিরক্ষিতঃ ॥১৯
 তস্যোগ্ররূপস্যোগ্রং হুং দণ্ডমাজ্জাতুমর্হসি ।
 সীতা সম্ভাষিতা যেন বনং তেন বিনাশিতম্ ॥২০
 মনঃ পরিগৃহীতাং তাং তব রক্ষোগণেশ্বর ।
 কঃ সীতামাভিভাষেত যো ন স্যাৎ ত্যক্তজীবিতঃ ॥২১
 রাক্ষসীনাং বচঃ শ্রুত্বা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 চিতাঘিরিব জজ্বাল কোপসংবতীতৈরক্ষণঃ ॥২২

জিজ্ঞাসিতা হইয়াও হরিণনয়না জনকরাজকন্যা সীতা
 সেই বানরের বৃত্তান্ত ব্যস্ত করিতে ইচ্ছা করিতেছেন
 না। দেবরাজ ইন্দ্রের অথবা কুবের দূত হইতে পারে ;
 অথবা রাম সীতার অধেষণ আকাজক্ষায় তাহাকে এস্থানে
 পাঠাইতে পারেন ॥১১-১৫

নানাবিধ মৃগগণে সমাকীর্ণ আপনার মনোহর
 প্রমোদকানন (প্রমদাবন) সেই অদ্ভুতাকৃতি বানর কর্তৃক
 বিধ্বস্ত হইয়াছে। সেখানে এমন কোন প্রদেশ নাই,
 যাহা সেই বানর কর্তৃক বিনাশিত হয় নাই ; কিন্তু
 জানকীদেবী যে প্রদেশে আছেন, সে প্রদেশ বিনষ্ট
 করে নাই। জানকীর রক্ষার জগুই হউক, অথবা
 পরিশ্রমবশতঃই হউক—নিশ্চয় করিয়া বলা যায় না অথবা
 তাহার আবার পরিশ্রমই বা কি ? যাহাই হউক জানকীর
 আশ্রয়রক্ষভঙ্গ না করিয়া তাঁহাকে (জানকীকে)
 সর্বতোভাবে রক্ষা করিয়াছে। মনোজ্ঞপল্লব ও পত্র-
 নুশোভিত যে বৃক্ষকে স্বয়ং সীতা আশ্রয় করিয়া
 বসিয়াছেন, সেই প্রবৃদ্ধ শিশপা বৃক্ষকে বানর সর্বতোভাবে
 রক্ষা করিতেছে। সেই উগ্ররূপ বানরের প্রতি উগ্রদণ্ড

তস্য ক্রুদ্ধস্য নেত্রাভ্যাম্ প্রাপতম্শ্চবিন্দবঃ ।
 দীপ্তাভ্যামিব দীপাভ্যাং সার্চিষঃ স্নেহবিন্দবঃ ॥২৩
 আত্মনঃ সদৃশান্ বীরান্ কিল্করামামরাক্ষসান্ ।
 ব্যাদিদেশ মহাতেজা নিগ্রহার্থং হনুমতঃ ॥২৪
 তেষামশীতিসাহস্রং কিল্করাণাং তরস্বিনাম্ ।
 নির্ঘযুর্ভবনাং তস্মাৎ কূটমুদগরপাণয়ঃ ॥২৫
 মহোদরা মহাদংষ্ট্রা ঘোররূপা মহাবলাঃ ।
 যুদ্ধাভিমনসঃ সর্বে হনুমদগ্ৰেহণোন্মুখাঃ ॥২৬
 তে কপিং তং সমাসাচ্চ তোরণস্থমবস্থিতম্ ।
 অতিপেতুর্মহাবেগাঃ পতঙ্গা ইব পাবকম্ ॥২৭
 তে গদাভিবিচিত্রাভিঃ পরিঘৈঃ কাঞ্চনান্দৈঃ ।
 আজগ্মুর্বানরশ্রেষ্ঠং শরৈরাদিত্যসন্নিভৈঃ ॥২৮
 মুদারৈঃ পট্টিশৈঃ শূলৈঃ প্রাস-তোমরপাণয়ঃ ।
 পরিবার্য হনুমন্তং সহসা তস্থুরগ্রতঃ ॥২৯

বিধানের আদেশ করা উচিত; হে রাক্ষসগণেশ্বর! জীবনের আশা পরিত্যাগ করিয়া কেই বা আপনার মনঃপরিগৃহীতা মানসবিবাহিতা সেই সীতার সহিত আলাপ করিতে পারে? ১৬-২১

রাক্ষসীগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধে সংযুগিত-লোচন রাক্ষসেশ্বর রাবণ চিত্তানলের ছায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন ৥২২

প্রদীপ্ত প্রদীপদয় হইতে (বর্তিস্থিতপ্রজ্বলিত) জ্বালা সহিত তৈলবিন্দুপতনের ছায় ক্রুদ্ধ রাবণের নেত্রযুগল হইতে অশ্রুবিন্দুধারা নিপতিত হইতে লাগিল ৥২৩

মহাতেজা রাবণ হনুমানের নিগ্রহের জ্ঞাত আত্মসদৃশ পরাক্রমশালী কিল্করনামক রাক্ষসগণকে আদেশ করিলেন ৥২৪

তাহাদের মধ্যে অশীতি (আশী) সহস্র বীর কিল্কর কূটমুদগর প্রভৃতি আয়ুধ হস্তে লইয়া সেই (রাক্ষস) ভবন হইতে নির্গত হইল ৥২৫

মহোদর, মহাদংষ্ট্রা (দন্ত), ঘোররূপ, মহাভাগ ও সংগ্রাম সমুৎসুক হনুমানকে গ্রহণ (আক্রমণ) করিবার

হনুমানপি তেজস্বী শ্রীমান্ পর্বতসন্নিভঃ ।
 ক্ষিতাবাবিধ্য লাঙ্গূলং ননাদ চ মহাধ্বনিম্ ॥৩০
 স ভূত্বা তু মহাকাযো হনুমান্ মারুতাভ্রজঃ ।
 পুচ্ছগাশ্ফোটয়ামাস লঙ্কাং শব্দেন পূরয়ন্ ॥৩১
 তস্তাশ্ফোটিতশব্দেন মহতা চানুনাদিনা ।
 পেতুর্বিহঙ্গা গগনাতুচ্চৈশ্চন্দমঘোষয়ৎ ॥৩২
 জয়ত্যাতিবলো রামো লক্ষ্মণশ্চ মহাবলঃ ।
 রাজা জয়তি স্ত্রীীবো রাঘবেণাভিপালিতঃ ॥৩৩
 দাসোহহং কোসলেন্দ্রস্ত্য রামস্ত্যাক্লিষ্টকর্ণণঃ ।
 হনুমান্ শত্রুসৈন্যানাং নিহন্তা মারুতাভ্রজঃ ॥৩৪
 ন রাবণসহস্রং মে যুদ্ধে প্রতিবলং ভবেৎ ।
 শিলাভিশ্চ প্রহরতঃ পাদপৈশ্চ সহস্রশঃ ॥৩৫
 অর্দয়িত্বা পুরীং লঙ্কামভিবাগ চ মৈথিলীম্ ।
 সমুদ্রার্থো গমিষ্যামি যিষতাং সর্বরাক্ষসাম্ ॥৩৬

নিমিত্ত উন্মুখ। তাহার সকলে তোরণোপরি (যুদ্ধাভিলাষে) অবস্থিত সেই কপিবরের সমীপবর্তী হইয়া পাবকাভিমুখ পতঙ্গের ছায় নিপতিত হইল ৥২৬-২৭

তাহারা বিচিত্র গদা, কাঞ্চনবলয়যুক্ত পরিঘ, সূর্যাসকাশ শরসমুহদ্বারা বানরশ্রেষ্ঠকে প্রহার করিতে লাগিল এবং মুদগর, পট্টিশ, শূল প্রাস ও তোমর হস্তে লইয়া সহসা হনুমানের চারিদিকে পরিবেষ্টন পূর্বক পুরোভাগে (সম্মুখে) অবস্থান করিল ৥২৮-২৯

তেজস্বী শ্রীমান্ হনুমানও পর্বততুল্যাকৃতি হইয়া ভূতলে লাঙ্গূলতাড়নাবারা আক্ষালন পূর্বক মহানিনাদ করিলেন। সেই পবনপুত্র হনুমান্ কিন্তু বিশালশরীর ধারণ করিয়া পুচ্ছ শব্দে লঙ্কা পরিপূরিত করিতে করিতে পুচ্ছ আশ্ফোটন করিতে লাগিলেন ৥৩০-৩১

তাহার সেই পুচ্ছাশ্ফোটিত শব্দে ও মহান প্রতিধ্বনিতে গগনমণ্ডল হইতে বিহগকুল নিপতিত হইতে লাগিল এবং তিনি উচ্চৈঃস্বরে ঘোষণা করিলেন— অতি বলবান্ রাম ও মহাবল লক্ষ্মণের জয় এবং রামরক্ষিত মহারাজ স্ত্রীবের জয়। আমি অক্লিষ্টকর্ণা

তস্মা সন্মাদশকেন তেহভবন্ ভয়শঙ্কিতাঃ ।
দদৃশুঃ চ হনুমন্তং সঙ্ক্যামেঘমিবোন্নতম্ ॥৩৭
স্বামিসন্ধেশনিঃশঙ্কাস্ত তস্তু রাক্ষসাঃ কপিম্ ।
চিট্রৈঃ প্রহরণৈর্ভীমৈরভিপেতুস্ততস্ততঃ ॥৩৮
স তৈঃ পরিবৃতঃ শূনৈঃ সর্বতঃ স মহাবলঃ ।
আসনাদায়সং ভীষং পরিঘং তোরণাশ্রিতম্ ॥৩৯
স তং পরিঘমাদায় জঘান রজনীচরান্ ।
সপন্নগমিবাদায় ক্ষুরন্তং বিনতাস্ততঃ ॥৪০
বিচচারাম্বরে বীরঃ পরিগৃহ্য চ মারুতিঃ ।
সূদয়ামাস বজ্রেন দৈত্যানিব সহস্রদৃক্ ॥৪১

কোশলাধিপতির দাস, শত্রুসৈন্যের নিহন্তা এবং
পবননন্দন হনুমান্ ৥৩২-৩৪

সহস্র সহস্র শিলা ও পাদপসমূহে প্রহার করিতে
থাকিলে সহস্র রাবণ ও আমার প্রতিযোদ্ধা (সমকক্ষ
যোদ্ধা) হইতে পারে না ৥৩৫

সমস্ত রাক্ষসের সমক্ষেই লঙ্কানগরী বিমণ্ডিত করিয়া
মৈথিলীকে অভিবাচনপূর্বক সিন্ধুপ্রয়োজন অর্থাৎ নিজ
কর্তব্য শেষ করিয়া চলিয়া যাইব ৥৩৬

হনুমানের সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া তাহারা ভয়ে
বিহ্বল হইয়া পড়িল এবং সঙ্ক্যাকালীন সমুন্নত মেঘের
স্থায় হনুমানকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল ৥৩৭

অনন্তর প্রভু (রাবণের) আদেশে নিঃশঙ্কচিত্ত
রাক্ষসগণ বিচিত্রবর্ণ ভয়ঙ্কর প্রহরণ (অস্ত্রশস্ত্র) দ্বারা
হনুমানকে ইতস্ততঃ প্রহার করিতে লাগিল ৥৩৮

সেই সকল বীর (রাক্ষস) গণ দ্বারা চতুর্দিকে
পরিবেষ্টিত মহাবল হনুমান্ তোরণদ্বারে সমাপ্রিত
লৌহময় ভয়ানক পরিঘ গ্রহণ করিলেন ৥৩৯

বিস্মুরিত সর্প লইয়া বিনতানয় গরুড়ের স্থায় সেই

স হস্তা রাক্ষসান্ বীরঃ কিক্করান্ মারুতাত্মজঃ ।
যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী মহাবীরস্তোরণং সমবস্থিতঃ ॥৪২
ততস্তস্মাদ্ভয়াশ্মুক্তাঃ কতিচিদ্ভত্র রাক্ষসাঃ ।
নিহতান্ কিক্করান্ সর্বান্ রাবণায় ন্যবেদয়ন্ ॥৪৩
স রাক্ষসানাং নিহতং মহাবলং
নিশম্য রাজা পরিবৃত্তলোচনঃ ।

সমাদিদেশা প্রতিমং পরাক্রমে
প্রহস্তপুত্রং সমরে স্তব্ধহৃদয়ম্ ॥৪৪
ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
সুন্দরকাণ্ডে দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

হনুমান্ সেই পরিঘ লইয়া নিশাচরসমূহ বধ করিতে
লাগিলেন ৥৪০

বীর বায়ুপুত্র পরিঘ লইয়া গগনমার্গে বিচরণ করিতে
লাগিলেন এবং সহস্রনৈত্র ইন্দ্র বজ্র (রূপ অস্ত্র) দ্বারা
দৈত্যগণের স্থায় তিনিও রাক্ষসদের বধ করিতে
লাগিলেন ৥৪১

কিক্কর নামক রাক্ষসকুল হত্যা করিয়া মহাবীর
পবননন্দন হনুমান্ যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী হইয়া তোরণোপরি
অবস্থান করিতে লাগিলেন ৥৪২

তারপর সেই যুদ্ধভয় হইতে রক্ষাপ্রাপ্ত কতিপয়
রাক্ষস রাবণসমীপে সমস্ত কিক্করসৈন্যের মৃত্যুসংবাদ
নিবেদন করিল ৥৪৩

রাক্ষসগণের মহাবল নিহত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া
যুগিতলোচন রাজা পরাক্রমে অতুলনীয় রণহৃদয় প্রহস্ত-
(রাক্ষসের) পুত্র জাম্বুমালাকে সমরগমনে আদেশ
করিলেন ৥৪৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে দ্বিচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত

ত্রিচচারিংশঃ সর্গঃ

[রাবণপ্রেরিতকিঙ্করসৈন্যহননপূর্বকং রাক্ষসকুলদেবতানাং চৈত্যপ্রাসাদং ধ্বংসয়িতুং হনুমত উদ্যোগঃ, প্রাসাদরক্ষকৈঃ প্রাপ্তপ্রহারেণ হনুমতা তেষাং বিনাশঃ, রামনামকীর্তনানন্তরং স্বীয়পরাক্রমং প্রকট্য চৈত্যপ্রাসাদস্তন্তোৎপাটনপূর্বকং তং ঘূর্ণয়তো হনুমতঃ প্রাসাদদাহঃ, ততোহস্তরীক্ষ-গমনম্, অচিরেণৈবকালেনেয়ং নগরী যুগ্মং বিধ্বংসিতা ভবেয়ুরিতি নিবেদনম্ ।]

ততঃ স কিঙ্করান্ হত্বা হনুমান্ ধ্যানমাস্থিতঃ ।
বনং ভগ্নং যয়া চৈত্যপ্রাসাদো ন বিনাশিতঃ ॥১
তস্যাং প্রাসাদমগ্নেবমিমাং বিধ্বংসয়াম্যহম্ ।
ইহি সঞ্চিস্ত্য হনুমান্ মনসা দর্শয়ন্ বলম্ ॥২
চৈত্যপ্রাসাদমুৎপ্লুত্য মেরুশৃঙ্গমিবোন্নতম্ ।
আরুরোহ হরিশ্রেষ্ঠো হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ॥৩
আরুহ্য গরিসঙ্কাশং প্রাসাদং হরিশূথপঃ ।
বভৌ স স্তমহাতেজাঃ প্রতিসূর্য্য ইবোদিতঃ ॥৪
সম্প্রধৃষ্য তু দুর্ধর্ষশ্চৈত্যপ্রাসাদমুন্নতম্ ।
হনুমান্ প্রজ্জ্বল্লক্ষ্ম্যা পারিষাত্রোপমোহভবৎ ॥৫
স ভূত্বা স্তমহাকায়ঃ প্রভাবান্ মারুতাত্মজঃ ।
ধ্বষ্টমাশ্ফোটয়ামাস লক্ষাং শব্দেন পুরয়ন্ ॥৬

ত্রিচচারিংশঃ সর্গঃ

[রাবণপ্রেরিত কিঙ্করদের হত্যা করিয়া অদৃষ্টপূর্ব রাক্ষসকুলদেবতার চৈত্য প্রাসাদ ধ্বংস করিতে উদ্যোগ প্রাসাদরক্ষকের প্রহার হনুমান্ কর্তৃক প্রাপ্ত বধ এবং রাম নাম গর্জন পূর্বক নিজ পরাক্রম প্রকটিত করিয়া চৈত্য প্রাসাদের স্তম্ভ উৎপাটনপূর্বক তাহা ভ্রমণ করাইতে করাইতে প্রাসাদ দহন করণ পরে অন্তরিক্ষে গমন পূর্বক বলিলেন অচিরেই এই নগরী ও তোমরা বিধ্বস্ত হইবে এইরূপ নিবেদন ।]

কিঙ্কর নামক রাক্ষসসৈন্যদিগকে হত্যা করিয়া হনুমান্ অনন্তর মনে মনে বিচার করিতে লাগিলেন,— আমি প্রমদাযন বিধস্ত করিয়াছি, রক্ষসকুলদেবতার চৈত্য প্রাসাদ ত বিনষ্ট করি নাই। অতএব অতুই পরাক্রম প্রদর্শন পূর্বক আমি এই প্রাসাদ বিধ্বংস করিয়া ফেলিব, হনুমান্ মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিলেন । ১-২

পবনপুত্র কপিশ্রেষ্ঠ হনুমান্ স্তমেরুশৃঙ্গের দ্বারা সমুন্নত রাক্ষসকুলদেবতার চৈত্যপ্রাসাদে উল্লঙ্ঘন পূর্বক অধিরোহণ করিলেন । ৩

তস্মাশ্ফাটিতশব্দেন মহতা শ্রোত্রঘাতিনা ।
পেতুর্বিহঙ্গমাস্তত্র চৈত্যপালাশ্চ মোহিতাঃ ॥৭
অস্ত্রবিজ্জয়তাং রামো লক্ষ্মণশ্চ মহাবলঃ ।
রাজা জয়তি স্ত্রীষো রাঘবোণাভিপালিতঃ ॥৮
দাসোহহং কোশলেন্দ্রশ্চ রামশ্চাক্ষিককর্মণঃ ।
হনুমান্ শত্রুসৈন্যানাং নিহস্তা মারুতাত্মজঃ ॥৯
ন রাবণসহস্রং মে যুদ্ধে প্রতিবলং ভবেৎ ।
শিলাভিষ্চ প্রহরতঃ পাদপৈশ্চ সহস্রশঃ ॥১০
ধর্ষয়িত্বা পুরীং লক্ষ্মামভিবাণ্য চ মৈথিলীম্ ।
সমুদ্বার্থো গমিষ্যামি মিশতাং সর্ব্বরক্ষসাম্ ॥১১
এবমুক্ত্বা মহাকায়শ্চৈত্যশ্চো হরিশূথপঃ ।
ননাদ ভীমনির্হাদো রক্ষসাং জনয়ন্ ভয়ম্ ॥১২

পর্বতসদৃশ প্রাসাদপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া সেই স্তমহতেজঃসম্পন্ন হরিশূথপতি উদিত দ্বিতীয়সূর্যের দ্বারা শোভাপ্রাপ্ত হইলেন । দুর্ধর্ষ হনুমান্ মনোজ্ঞ উত্তম চৈত্যপ্রাসাদ বিধ্বংসন পূর্বক বিজয়লক্ষ্মী সমুজ্জ্বল হইয়া পারিষাত্র (কুলাচল) পর্বতের দ্বারা শোভিত হইলেন । ৪-৫

পবনপুত্র স্বীয় প্রভাবে স্তমহৎ শরীর ধারণ পূর্বক সিংহনাদে লক্ষানগরী পরিব্যাপ্ত করিতে করিতে নির্ভয়ে চৈত্যপ্রাসাদ বিদৌর্ণ করিয়া ফেলিলেন । ৬

তাহার সেই শ্রবণকণ্ঠের মহান আশ্ফাটিত শব্দে পক্ষিকুল ভূতলে নিপতিত ও চৈত্যপাল মুচ্ছাগ্রস্ত হইল । ৭

অস্ত্রবিদ রাম ও মহাবল লক্ষ্মণের জয় হউক । রাঘবরক্ষিত স্ত্রীষোবের জয় হউক । অক্ষিককর্মী কোশলাধিপতি রামের দাস, শত্রুসৈন্যগণের নিহস্তা আমি পবনপুত্র হনুমান্ সহস্র সহস্র শিলা ও বৃক্ষদ্বারা প্রহার করিতে থাকিলে সহস্র রাবণও সংগ্রামে আমার প্রতিপক্ষ হইতে পারেনা । রাক্ষসগণ সবন্ধে লক্ষাপুরী

তেন নাদেন মহতা চৈত্যালাঃ শতং যযুঃ ।
 গৃহীত্বা বিবিধানস্তান্ প্রাসান্ খড়্গান্ পরশ্বদান্ ॥১৩
 বিস্ফুজস্তো মহাকায়া মারুতিং পর্যাবায়ন্ ।
 তে গদাভিবিচিত্রাভিঃ পরিশ্বেঃ কাঞ্চনান্ধৈঃ ॥১৪
 আজগ্মুর্বানরশ্রেষ্ঠং বাণৈশ্চাদিত্যসম্মিভৈঃ ।
 আবর্ত্ত ইব গঙ্গায়ান্তোয়স্ত বিপুলো মহান্ ॥১৫
 পরিক্ষিপ্য হরিশ্রেষ্ঠং স বভৌ রক্ষসাং গণঃ ।
 ততো বাতাস্তজ্জঃ ক্রুদ্ধো ভীমরূপং সমাস্থিতঃ ॥১৬
 প্রাসাদস্ত মহাস্তস্ত স্তম্ভং হেমপরিষ্কৃতম্ ।
 উৎপাটয়িত্বা বেগেন হনুমান্ মারুতাস্তজ্জঃ ॥১৭
 ততস্তং ভ্রাময়ামাস শতধারং মহাবলঃ ।
 তত্র চাঘ্নিঃ সমভবৎ প্রাসাদশ্চাপ্যদহত ॥১৮
 দহমানং ততো দৃষ্ট্বা প্রাসাদং হরিশূথপঃ ।
 স রাক্ষসশতং হস্তা বজ্রেণৈস্ত ইবাস্তরান্ ॥১৯
 অন্তরিক্ষস্থিতঃ শ্রীমানিদং বচনমব্রবীৎ ।
 মাদৃশানাং সহস্রাণি বিস্ফুটানি মহাত্মনাম্ ॥২০

বিধ্বংস করিয়া মিথিলারাজনন্দিনীকে অভিবাদন পূর্বক
 রুতরুত হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হইব ॥৮-১১।

চৈত্যাপ্রাসাদোপরি উপবিষ্ট বৃহদাকৃতি হরিশূথপতি
 এই কথা বলিয়া রাক্ষসকুলের ভীতিসমুৎপাদন পূর্বক
 ভীমরবে সিংহনাদ করিতে লাগিলেন । সেই মহামিনাদে
 প্রাস, খড়্গ, পরশু প্রভৃতি বিবিধ ক্ষেপণাস্ত্র লইয়া
 শতসংখ্যক বিপুলাকৃতি চৈত্যাপ্রাসাদরক্ষক উপস্থিত হইল
 এবং সেই অস্ত্রসকল নিক্ষেপ করিতে করিতে বানরকে
 চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া কেলিল । বিচিত্র গদা, কাঞ্চন-
 বলয়ান্বিত পরিষ ও সূর্য্যতুল্য তেজঃশালী শরজালে সেই
 বানরশ্রেষ্ঠকে প্রহার করিতে লাগিল । রাক্ষসগণ
 কপিশ্রেষ্ঠকে বেষ্টিত করিয়া গঙ্গাজলপ্রবাহের বিপুল
 আবর্ত্তের (জলভ্রমির) স্থায় শোভা পাইয়ত লাগিল ।
 অনন্তর বায়ুপুত্র ক্রুদ্ধ হইয়া ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ
 করিলেন । পবনাত্মজ মহান্ ও মহাবল হনুমান্ সেই
 প্রাসাদের স্বর্ণোজ্জ্বল শতধার স্তম্ভ উৎপাটন
 পূর্বক তাহা সবেগে ভ্রমণ করাইতে লাগিলেন ।

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে ত্রিচছারিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

বলিনাং বানরেন্দ্রাণাং স্ত্রীবশবর্তিনাম্ ।
 অটন্তি বসুধাং কৃৎস্নাং বয়মন্তে চ বানরাঃ ॥২১
 দশনাগবলাঃ কেচিৎ কেচিদৃ দশগুণোত্তরাঃ ।
 কেচিন্মাগসহস্রস্ত বভূবুস্তল্যবিক্রমাঃ ॥২২
 সন্তি গোঘবলাঃ কেচিৎ সন্তি বায়ু বলোপমাঃ ।
 অপ্রমেয়বলাঃ কেচিৎ তত্রাসন্ হরিশূথপাঃ ॥২৩
 ঈদৃশিধৈস্ত হরিভিরূতো দন্তনথায়ুধৈঃ
 শতৈঃ শতসহস্রৈশ্চ কোটিভিশ্চায়ুতৈরপি ॥২৪
 আগমিষ্ঠ্যতি স্ত্রীবঃ সর্ব্বেষাং বো নিধূদনঃ ।
 নেয়মস্তি পুরী লঙ্কা ন যুয়ং ন চ রাবণঃ ॥২৫
 যস্ত ত্বিক্ষুকুবীরেণ বন্ধং বৈরং মহাত্মনা ॥২৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে ত্রিচছারিংশঃ সর্গঃ ॥

তাহাতে বিজ্ঞমান অগ্নি প্রাসাদকে দগ্ধ করিয়া কেলিল ।
 অতঃপর প্রাসাদ দগ্ধ হইতে দেখিয়া বজ্রপ্রহারে
 ইন্দ্রের অস্ত্র নিধনের স্থায় কপিযুথপতি সেই একশত
 রাক্ষস নিধন পূর্বক আকাশমণ্ডলে উত্থিত হইয়া বলিতে
 লাগিলেন,—মহাত্মা স্ত্রীবেশ বশবর্তী আমার স্থায়
 বলবান্ সহস্র সহস্র বানরশ্রেষ্ঠ আমরা ও অগ্ৰাণ্ড বানরগণ
 প্রভুর্ভুক্ত প্রেরিত হইয়া সমগ্র ভূমণ্ডল পর্য্যটন করিতেছি
 সেই হরিশূথপতিদের মধ্যে কতগুলি দশহস্তিতুল্য, কেহ
 কেহ বা সহস্র হস্তিতুল্য বল ও বিক্রমসম্পন্ন । কেহ কেহ
 ওষসজ্জাতগজবলসম্পন্ন অথবা (ওষজলপ্রবাহ) জল-
 প্রবাহের স্থায় বলবিশিষ্ট, কেহ কেহ বায়ুর তুল্য বলশালী,
 কেহ কেহ বা অপরিমিত (অসীম) বলশালী । দন্ত ও নথর
 রূপ আয়ুধযুক্ত এই প্রকার শত শত, সহস্র সহস্র, অযুত
 অযুত, কোটি কোটি, বানরগণ পরিবৃত্ত তোমাদের
 নিহস্তা স্ত্রীবও আগমন করিবেন । ইক্ষুকুবংশের বীর
 মহাত্মা রামের সহিত তোমরা যখন বন্ধবৈর হইয়াছ,
 তখন তোমাদের লঙ্কাপুরীও নাই, তোমরাও নাই এবং
 রাবণও নাই—জানিও ॥২২-২৫

চতুষ্চরিতঃ সর্গঃ

[হনুমতং নিগ্রহীতুং রাবণপ্রেরিত-জম্বুমালিনো যুদ্ধে বিনাশঃ ।]

সন্দিগ্ধৌ রাক্ষসেদ্রেণ প্রহৃত্য হতো বলী ।
 জম্বুমালী মহাদংষ্ট্রো নির্জগাম ধনুর্ধরঃ ॥১
 রক্তমালাশ্রবণঃ অথী রুচিরকুণ্ডলঃ ।
 মহান্ বিরক্তনয়নশ্চণ্ডঃ সমরদুর্জয়ঃ ॥২
 ধনুঃ শক্রধনুঃপ্রখ্যঃ মহদ্ রুচিরসায়কম্ ।
 বিষ্কারয়াণো বেগেন বজ্রাশনিসমদ্বন্দম্ ॥৩
 তস্য বিষ্কারবোমেন ধনুনো মহতা দিশঃ ।
 প্রদিশশ্চ নভশ্চৈব সহসা সমপূর্ণ্যত ॥৪
 রথেন ধরযুক্তেন তমাগতমুদৌক্ষ্য সঃ ।
 হনুমান্ বেগসম্পন্নো জহর্ষ চ ননাদ চ ॥৫

চতুষ্চরিতঃ সর্গ

[হনুমান্কে নিগ্রহীত করার জন্য রাবণ কর্তৃক
 প্রেরিত জম্বুমালীকে যুদ্ধে নিধন ।]

প্রহস্তের পুত্র রক্তমালা ও রক্তবসনধারী মনোজ-
 কুণ্ডলকর্ণ, মালাশোভিত, বিষুর্গিতনেত্র, সমরদুর্জয়,
 মহান্ বলবান্, মহাদংষ্ট্র, মহাধনুর্ধর অত্যন্ত
 ক্রোধান্বিত জম্বুমালী রাক্ষসরাজের আদেশে (হতীক্স)
 মহান্ ও মনোজ্ঞ বাণ বজ্রনিবাদভুল্যানিনাদিত
 ইন্দ্রধনুসদৃশ ধনুতে জ্যা আরোপণ পূর্বক টঙ্কার
 করিতে করিতে (গৃহ হইতে) নিগত হইলেন (যুদ্ধযাত্রা
 করিলেন) ॥১৩

তাহার সেই মহাধনুর বিষ্কারগণকে দিক্ বিদিক্ ও
 নভোমণ্ডল সহসা পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ॥৪

ধর (গর্দভ)-বাহিত বণারোহণে সমাগত জম্বুমালীকে

তং তোরণবিটঙ্কস্থং হনুমন্তং মহাকপিম্ ।
 জম্বুমালী মহাতেজা বিবোধ নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥৬
 অর্ধচন্দ্রেণ বদনে শিরশ্চোকেন কর্ণিনা ।
 বাহ্যোর্বিব্যাদ্য নারাতৈর্দর্শভিস্ত কপীধরম্ ॥৭
 তস্য তচ্ছুশুভে তাত্রাং শরোণাভিহতং মুখম্ ।
 শরদৌবাস্থজং ফুল্লং বিদ্ধং ভাস্কররশ্মিনা ॥৮
 ততস্য রক্তং রক্তেন রঞ্জিতং শুশুভে মুখম্ ।
 যথাকালে মহাপদ্মং সিক্তং কাঞ্চনবিন্দুভিঃ ॥৯
 চুকোপ বাণাভিহতো রাক্ষসস্ত মহাকপিঃ ।
 ততঃ পার্শ্বেহতিবিপুলাং দদর্শ মহতীং শিলাম্ ॥১০

নিরীক্ষণ করিয়া সেই বেগবান্ হনুমান্ আনন্দিত
 হইলেন ও সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥৫

মহাতেজা জম্বুমালী তোরণস্তম্ভোপরি অবস্থিত সেই
 মহাকপি হনুমান্কে নিশিতশরনিকরে বিদ্ধ করিতে
 লাগিল ॥৬

বদনমণ্ডলে অর্ধচন্দ্রাকৃতিবাণ, মস্তকদেশে একটী কর্ণি
 (নামক) বাণ এবং বাহুযুগলে দশটী নারাত (নামক)
 বাণে কপীধরকে বিদ্ধ করিয়া ফেলিল ॥৭

তাহার স্বাভাবিক লোহিতবর্ণমুখ বাণবিদ্ধ হইয়া
 সূর্য্যাকিরণসম্পাতে বিকশিত শারদীয় রক্তপদ্মের স্থায়
 শোভা প্রাপ্ত হইল ॥৮

তাহার সেই (স্বাভাবিক) রক্তমুখ রক্তরঞ্জিত হইয়া
 গগনমণ্ডলে রক্তাশোকপুষ্পরসবিন্দুসিক্তমহান্ পদ্মের স্থায়
 শোভা পাইতে লাগিল ॥৯

তরসা তাং সমুৎপাট্য চিক্কেপ জববদ্ বলৌ ।
 তাং শরৈর্দশতিঃ ক্রুদ্ধস্তাভয়ামাস রাক্ষসঃ ॥১১
 বিপন্নং কশ্ম তদ্ দৃষ্ট্বা হনুমাংশচণ্ডবিক্রমঃ ।
 সালং বিপুলমুৎপাট্য ভ্রাময়ামাস বীর্যবান্ ॥১২
 ভ্রাময়ন্তং কপিং দৃষ্ট্বা সালরুকং মহাবলম্ ।
 চিক্কেপ স্তবহুন্ বাণাঞ্জসুমালৌ মহাবলঃ ॥১৩
 সালং চতুর্ভিঃচিচ্ছেদ বানরং পঞ্চভিভূজৈঃ ।
 উরশ্চেকেন বাণেন দশভিঃ স্তনাস্তরে ॥১৪
 স শরৈঃ পুরিততনুঃ ক্রোধেন মহাতা রুতঃ ।
 তমেব পরিঘং গৃহ্য ভ্রাময়ামাস বেগিতঃ ॥১৫
 অতিবেগোহতিবেগেন ভ্রাময়িত্বা বলোৎকটঃ ।
 পরিঘং পাতয়ামাস জম্বুমালৈর্মহারসি ॥১৬

রাক্ষসের শরজালে অভিহত হইয়া মহাকপি ক্রুদ্ধ হইলেন ও তৎপরে পার্শ্বে অতিবিশাল একটি মহতী শিলা দেখিতে পাইলেন ।১০

অতিবেগে বলবান্ হনুমান্ সবলে সেই শিলা সমুৎপাটনপূর্বক নিক্ষেপ করিলেন ও ক্রুদ্ধ রাক্ষস দশটি বাণে ঐ শিলা খণ্ডিত করিল ।১১

প্রচণ্ড পরাক্রমশালী বীর্যবান্ হনুমান্ সেই (শিলা-নিক্ষেপ) কার্য ব্যর্থ হইতে দেখিয়া প্রকাণ্ড শালরুক উৎপাটনপূর্বক তাহা ভ্রমণ করাইতে (ঘুরাইতে) লাগিলেন ।১২

মহাবলশালী জম্বুমালী মহাবল হনুমান্কে শালরুক ভ্রমণ-করাইতে দেখিয়া বহুতর শর নিক্ষেপ করিল এবং চারিবাণে শালরুক ছেদন করিল ; বানরকে পাঁচবাণে বাহুতে, একবাণে বক্ষঃস্থলে এবং দশবাণে স্তনবয়ের মধ্যভাগে বিদ্ধ করিল ।১৩-১৪

শরজালে ব্যাপ্তশরীর হনুমান্ অত্যন্ত ক্রোধান্বিত

তস্য চৈব শিরো নাস্তি ন বাহু জানুনী ন চ ।

ন ধনুর্ন রথো নাস্ত্যস্তদ্রাদৃশ্যস্ত নেঘবঃ ॥১৭

স হতস্তরসা তেন জম্বুমালৌ মহারথঃ ।

পপাত নিহতো ভূমৌ চূর্ণিতাঙ্গ ইব ক্রমঃ ॥১৮

জম্বুমালিং স্তনিহতং কিল্করাংশচ মহাবলান্ ।

চুক্রোধ রাবণঃ শ্রদ্ধা ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥১৯

স রোষসংবর্তিততাত্রালোচনঃ

প্রহস্তপুত্রে নিহতে মহাবলে ।

অমাত্যপুত্রানতিবীর্যবিক্রমান্

সমাদিদেশাশু নিশাচরেশ্বরঃ ॥২০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

হৃন্দরকাণ্ডে চতুষ্টিচারিংশঃ সর্গঃ ॥

হইয়া (শত্রুনিষ্কিপ্ত) সেই পরিঘ গ্রহণপূর্বক সন্বেগে ঘুরাইতে লাগিলেন ।১৫

মদোদ্ধত অতিবেগসম্পন্ন হনুমান্ প্রবলবেগে সেই পরিঘ ভ্রমণকরাইয়া জম্বুমালীর বিশাল বক্ষোদেশে নিক্ষেপ করিলেন । তাহাতে তাহার মস্তক, বাহুবল, জানুযুগল, ধনুঃ, রথ, (রথবাহী অশ্বস্থানীয়) গর্দভ, বাণসমূহ কিছুই আর দৃষ্টিগোচর হইল না ।১৬-১৭

হনুমান্ কর্তৃক বলে নিহত জম্বুমালী চূর্ণিতদেহ রক্তের স্রাব নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল ।১৮

জম্বুমালীর ও মহাবল কিল্করগণের নিধনসংবাদ শ্রবণ-পূর্বক রাবণ ক্রোধে রক্তনয়ন হইয়া অত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইলেন । মহাবল প্রহস্তপুত্র নিহত হইলে ক্রোধে রক্তবর্ণচক্ষুর্ধ্ব বিঘূর্ণিত করিয়া রাক্ষসরাজ রাবণ অভিশপ্ত বল ও বিক্রমশালী অমাত্যপুত্রগণকে সস্ত্র যুদ্ধগমনে আদেশ প্রদান করিলেন ।১৯-২০

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের হৃন্দরকাণ্ডে চতুষ্টিচারিংশ সর্গ সমাপ্ত

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[পবননন্দনেন পূর্বং কিঙ্করনামকরাক্ষসবধবৎ সপ্তানাম্ মন্ত্রিপুত্রাণাম্ যমালয়ে প্রবেশয়, পুনস্তত্তোরণমারুহ তস্তাবস্থানঞ্চ ।]

ততস্তে রাক্ষসেন্দ্রেণ চোদিতা মন্ত্রিণঃ স্ততাঃ ।
নির্যযুর্ভবনাং তস্মাং সপ্ত সপ্তার্চিবর্চসঃ ॥১
মহাবলপরীবারা ধনুশ্চাস্তো মহাবলাঃ ।
কৃতাদ্রাক্ষবিদাং শ্রেষ্ঠাঃ পরম্পরজ্যৈমিণঃ ॥২
হেমজালপরিক্ষিপৈশ্বর্জবদ্ভিঃ পতাকিভিঃ ।
তোয়দম্বননির্বোমৈবাজিযুক্তৈর্মহারৈঃ ॥৩
তপ্তকাক্ষনচিত্রাণি চাপাশ্রমিতবিক্রমাঃ ।
বিস্ফারয়ন্তঃ সংহৃষ্টাস্তড়িহন্ত ইবাম্বুদাঃ ॥৪
জনন্যস্তাস্ততস্তেমাং বিদিত্বা কিঙ্করান্ হতান্ ।
বভূবুঃ শোকসম্মান্তাঃ সবারুহস্বহজ্জনাঃ ॥৫

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ

[পবননন্দনের পূর্বে কিঙ্কর নামক রাক্ষসগণের দ্বারা মন্ত্রিপুত্র সাতজনকে যমালয়ে প্রেরণ এবং পুনরায় সেই তোরণের উপর আরোহণপূর্বক অবস্থান ।]

অনন্তর রাক্ষসাদিপতির আদেশে অগ্নিভূল্যতেজ, সম্পন্ন মহতী সেনাসমবিত, অস্ত্রশস্ত্রে শিক্ষিত, অস্ত্রজ্ঞশ্রেষ্ঠ অহমহমিকাবশতঃ পরম্পর বিজয়াকাঙ্ক্ষী ধনুর্ধারী, সংহৃষ্ট, অমিতবিক্রম সপ্ত মন্ত্রিপুত্র, সুবর্ণজালেবেষ্টিত বিশেষ ধ্বজা ও পতাকা বিশিষ্ট, মেঘতুলাধ্বনি-সমবিত, অশ্বযুক্ত মহারথে (আরোহণ পূর্বক) তপ্তসুবর্ণ চিত্রিতধনুক আশ্ফালন করিতে করিতে বিদ্র্যদ্বিভূষিত মেঘমালার দ্বারা সেই (রাক্ষস) ভবন হইতে বহির্গত হইলেন । ১-৪

কিঙ্করগণ নিহত হইয়াছে জানিয়া সেই সময়ে

তে পরম্পরসংঘর্ষাং তপ্তকাক্ষনভূষণাঃ ।
অভিপেতুর্হনুমন্তুং তোরণস্বমবস্থিতম্ ॥৬
স্বজন্তো বাণরুষ্টিস্তে রথগজিতনিঃসনাঃ ।
প্রারুঢ় কাল ইবাস্তোদা বিচেরুর্নৈর্ধাতাম্বুদাঃ ॥৭
অবকৌর্নস্ততস্তাভি হনুমান্ শররুষ্টিভিঃ ।
অভবৎ সংরুতাকারঃ শৈলরাড়িব রুষ্টিভিঃ ॥৮
স শরান্ বঞ্চয়ামাস তেমাশ্রমচরঃ কপিঃ ।
রথবেগাংশ্চ বীরাণাং বিচরন্ বিমলেহম্বরে ॥৯
স তৈঃ ক্রীড়ন্ ধনুশ্চাস্তিব্যোম্নি বীরঃ প্রকাশতে
ধনুশ্চাস্তির্ঘথা মেঘৈর্মারুতঃ প্রভুরম্বরে ॥১০

তাহাদের জননীগণ বারুহ ও সুহৃদগণের সহিত শোকবিহ্বল হইয়া পড়িল । ৫

তপ্তসুবর্ণালঙ্কারভূষিত মন্ত্রিপুত্রগণ প্রত্যেকে অগ্রে জয় করিবার অভিলাষে পরম্পর স্পর্ধা করিয়া তোরণোপরি নিশ্চলভাবে অবস্থিত হনুমানের অভিমুখে প্রধাবিত হইল । ৬

রথগর্জন সদৃশ গর্জনকারী সেই রাক্ষসরূপ মেঘসকল বাণবর্ষণ করিতে করিতে বর্ষাকালের মেঘমালার দ্বারা বিচরণ করিতে লাগিল । ৭

তাহাদের শররুষ্টিতে সমাচ্ছন্ন হনুমান্ রুষ্টির জলে সমাচ্ছাদিত পর্বতের দ্বারা অদৃশ্যাকৃতি হইলেন । ৮

ক্ষিপ্ৰগামী হনুমান নির্ভল গগনে (ইত্যন্ততঃ) বিচরণ করিতে করিতে সেই বীরগণের নিকিপ্ত শর ও রথবেগ পরিহার করিতে লাগিলেন (অর্থাৎ ক্ষিপ্ৰগতিতে

স কৃত্বা নিনদং ঘোরং ত্রাণয়ন্ত্যং মহাচমুৎ ।
 চকার হনুমান্বেগং তেষু রক্ষঃসু বীৰ্য্যবান্ ॥১১
 তলেনাভিহনং কাংশ্চিৎ পাদৈঃ কাংশ্চিৎ পরস্তপঃ ।
 মুষ্টিভিচ্চাহনং কাংশ্চিচ্ছথৈঃ কাংশ্চিচ্ছদ্যদারয়ৎ ॥১২
 প্রমথাতোরসা কাংশ্চিদুরুভ্যামপরানপি ।
 কেচিৎ তত্শ্চৈব নাদেন তত্ৰৈব পতিতা ভূবি ॥১৩
 ততস্তেষ্ববপমেষু ভূমৌ নিপতিতেষু চ ।
 তৎসৈন্যমগমং সৰ্ব্বং দিশো দশ ভয়াদিতম্ ॥১৪
 বিনেতুর্বিস্ময়ং নাগা নিপেতুর্ভূবি বাজিনঃ ।
 ভগ্ননীড়ধ্বজস্বত্রেভূঁশ্চ কীর্ণাভবদ্ রথৈঃ ॥১৫

আকাশে উঠিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন, যাহাতে লক্ষ্য
 অস্থির হওয়ায় শর তাঁহার গাত্র স্পর্শ করিতে পারিল না
 বা রথও তাঁহার অনুসরণে সমর্থ হইল না) ১৯

ইন্দ্রধনুস্রোভিত মেঘমালার সহিত প্রভু (স্বীয়জনক)
 বায়ুর ন্যায় বীর (হনুমান্) সেই ধনুর্ধারীদের
 (রাক্ষসগণের) সহিত ক্রীড়া করিতে করিতে আকাশে
 শোভমান হইলেন ১০

সেই বীৰ্য্যবান্ হনুমান্ ঘোর নিনাদে সেই
 মহাসৈন্যের ভীতি উপাদানপূর্বক রাক্ষসগণের অভিমুখে
 সবেগে ধাবিত হইলেন ১১

শত্রুতাপন হনুমান্ কতকগুলি (রাক্ষস)কে
 চপেটাঘাতে, কতকগুলিকে পাদাঘাতে ও কতকগুলিকে
 মুষ্টিপ্রহারে নিহত করিলেন, কতকগুলিকে নখরদ্বারা
 বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন ১২

কতকগুলিকে বক্ষঃস্থল দ্বারা, অপর কতকগুলিকে

অবতা রুধিরেণাথ অবস্তো দর্শিতাঃ পথি ।

বিবিধৈশ্চ স্বনৈলঙ্কা ননাদ বিকৃতং তদা ॥১৬

স তান্ প্রবুদ্ধান্ বিনিহত্য রাক্ষসান্

মহাবলশ্চণ্ড-পরাক্রমঃ কপিঃ ।

যুযুৎসরন্তো পুনরেব রাক্ষসৈ-

স্তদেব বীরোহভিজগাম তোরণম্ ॥১৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

উরুদ্বারা বিমর্দিত করিলেন; কেহ কেহ তাঁহার বিকট
 শব্দে সেইস্থানে ভূতলে পতিত হইল ১৩

অতঃপর তাহার অবসর হইয়া ভূতলে নিপতিত
 হইলে ভয়বিহ্বল সেই রাক্ষসসৈন্যসকল দশ দিকে
 পলায়ন করিল। হস্তিসকল বিকটস্বরে চীৎকার করিতে
 লাগিল; অশ্বসমূহ ভূমিতলে নিপতিত হইল, ভগ্ন নীড়-
 (রথারোহীর অধিষ্ঠান) স্থান ছত্র ও পতাকার সহিত
 রথসমূহে ধরাতল সমাচ্ছাদিত হইল ১৪-১৫

ক্ষরিতরুধিরপ্রবাহে পথে রক্তনদীসকল পরিদৃষ্ট
 হইল; সেই সময়ে রাক্ষসগণের বিবিধ বিকৃত শব্দে
 লঙ্কানগরী (প্রতিধ্বনিত) শব্দে যেন বিকৃত নিনাদ
 করিতে লাগিল ১৬

প্রচণ্ডপরাক্রম মহাবল বীর হনুমান্ প্রবীণ
 রাক্ষসদিগকে বধ করিয়া পুনরায় অগ্ন্যাগ্ন রাক্ষসগণের
 সহিত যুদ্ধাভিলাষী হইয়া সেই তোরণের উপরিভাগে
 গমন করিলেন ১৭

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত

ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ

[অথ রাবণপ্রেরিতানাং পঞ্চসংখ্যকানাং সেনাপতিনাং বধসাধনপূর্বকং পুনস্তত্তোরণোপরি অবস্থানম্ ।]

হতান্ মস্ত্রিহতান্ বুদ্ধা বানরেণ মহাভুনা ।
রাবণঃ সংরতাকারশ্চকার মতিমুত্তমাম্ ॥১
স বিরূপাক্ষযূপাক্ষৌদ্রধরকৈব রাক্ষসম্ ।
প্রঘসং ভাসকর্ণক পঞ্চসেনাগ্রনায়কান্ ॥২
সন্দ্বিদেশ দশগ্রীবো বৌরাময়বিশারদান্ ।
হনুমদব্রহ্মহণেহব্যগ্রান্ বায়ুবেগসমান্ যুধি ॥৩
যাত সেনাগ্রগাঃ সর্বে মহাবলপরিগ্রহাঃ ।
সবাজিরথমাতঙ্গাঃ স কপিঃ শাস্ত্রতামিতি ॥৪
যতৈশ্চ খলু ভাব্যং স্থাং তমাসাণ্য বনালয়ম্ ।
কস্ম চাপি সমাধেয়ং দেশকালাবিরোধিতম্ ॥৫

ন হুহং তং কপিং মন্যে কস্মিণা প্রতি তর্কয়ন্ ।
সর্বথা তস্মাহতুং মহাবলপরিগ্রহম্ ॥৬
বানরোহয়মিতি জ্ঞাত্বা নহি শুধ্যতি মে মনঃ ।
নৈবাহং তং কপিং মন্যে যথেষ্টং প্রস্তুতা কথা ॥৭
ভবেদিস্ত্রিগ বা স্মৃষ্টমস্মদর্থং তপোবলাৎ ।
সনাগ-যক্ষ-গন্ধর্ব্ব-দেবাসুরমহর্ষয়ঃ ॥৮
যুগ্মাভিঃ প্রহিতৈঃ সর্বৈর্ময়া সহ বিনির্জিতাঃ ।
তৈরবশ্যং বিধাতব্যং ব্যলীকং কিঞ্চিদেব নঃ ॥৯
তদেব নাত্র সন্দেহঃ প্রসহ্য পরিগৃহ্যতাম্ ।
যাত সেনাগ্রগাঃ সর্বে মহাবলপরিগ্রহাঃ ॥১০

ষট্চত্বারিংশ সর্গ

[অনন্তর রাবণপ্রেরিত পাঁচজন সেনাপতির বধসাধন পূর্বক হনুমানের পুনরায় সেই তোরণে অবস্থান ।]

মহাবল বানর কর্তৃক মস্ত্রিপুত্রগণ নিহত হইয়াছে জানিয়া অন্তরস্থ ভয় সংগোপনপূর্বক মৈর্য্যসহকারে যুদ্ধবিষয়ে উত্তম বুদ্ধি করিয়া দশগ্রীব রাবণ নীতি-বিশারদ বায়ুভূজ্য বেগশালী হনুমানের গ্রহণে বিলম্বকারী বীর বিরূপাক্ষ, যূপাক্ষ, দুর্ধর, প্রঘস ও ভাসকর্ণ এই পঞ্চ প্রধান সেনাপতিকে হনুমানকে বন্ধন করিয়া আনিবার জন্ত আদেশ করিলেন । ১-৩

তোমরা সকলে, অশ্ব, হস্তী, রথ ও মহাবলশালী পদাতি সৈন্যসহকারে নিজেরা সৈন্যগণের অগ্রবর্তী হইয়া গমন কর এবং সেই কপিকে (হনুমানকে) শাসন কর । ৪

বনবাসী সেই বানরের সমীপে গমন পূর্বক

সাবধানে থাকিবে এবং সতর্কতার সহিত দেশ ও কালের অবিরোধে কর্তব্য কার্যের সমাধান করিবে । ৫

কার্য পর্যালোচনা করিয়া আমি তাহাকে সাধারণ বানর বলিয়া বিবেচনা করিতে পারিতেছি না । সর্বপ্রকারে তাহাকে অস্তুত বলশালী মহাপ্রাণী বলিয়াই মনে করি । ৬

যেহেতু যে সব ঘটনা উপস্থিত হইতেছে, তাহাতে তাহাকে বানর বলিয়া আমার চিত্ত পরিশুদ্ধি লাভ করিতে পারিতেছে না । ৭

আমাদের নিগ্রহের জন্ত তপোবলে দেবেন্দ্র ইহাকে সৃষ্টি করিতেও পারে । আমার ও মন্ত্রপ্রেরিত তোমাদের সকল কর্তৃক নাগ, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, দেব, অসুর ও মহর্ষিগণ পরাভূত হইয়াছে স্তব্রাং আমাদের কিছু অপ্রিয় সাধন তাহাদের অবশ্য কর্তব্য । অন্তএব তাহাই (ইন্দ্রস্বকপ্রাণীই) হইবে ;

সবাজি-রথ-মাতঙ্গাঃ স কপিঃ শাস্ত্যতামিতি ।
 নাবমম্ভো ভবন্তিষ্চ কপির্ধীরপরাক্রমঃ ॥১১
 দৃষ্টা হি হরয়ঃ পূর্বং ময়া বিপুলবিক্রমাঃ ।
 বালী চ সহস্রগ্রীবো জাম্ববাংশ্চ মহাবলঃ ॥১২
 নীলঃ সেনাপতিশ্চৈব যে চাম্ভো বিবিদাদয়ঃ ।
 নৈব তেমাং গতির্ভীমা ন তেজো ন পরাক্রমঃ ॥১৩
 ন মর্তিন বলোৎসাহো ন রূপপরিবল্লভম্ ।
 মহৎসত্ত্বমিদং জ্ঞেয়ং কপিরূপং ব্যবস্থিতম্ ॥১৪
 প্রযত্নং মহদাস্থায় ক্রিয়তামস্ম নিগ্রহঃ ।
 কামং লোকাস্ত্রয়ঃ সেন্দ্রাঃ সত্ত্বরাহরমানবাঃ ॥১৫
 ভবতামগ্রতঃ স্বাত্ত্বং ন পর্যাপ্তা রণাজিরে ।
 তথাপি তু নয়জ্ঞেন জয়মাকাঙ্ক্ষতা রণে ॥১৬
 আত্মা রক্ষ্যঃ প্রযত্নেন যুদ্ধসিদ্ধির্হি চঞ্চলা ।
 তে স্বামিবচনং সর্বৈ প্রতিগৃহ্য মহোজসঃ ॥১৭

তাহাতে সন্দেহ নাই; তাহাকে অচিরে বন্ধন করিয়া লইয়া আসিবে। অথ, গজ, রথ ও মহান (পদাতি) সৈন্য সঙ্গে লইয়া স্বয়ং তোমরা সকলে সেনাগণের পুরোভাগে অবস্থান পূর্বক যুদ্ধে গমন কর এবং বানরকে শাসন কর। তোমরা সেই ভীম-পরাক্রমশালী বানরকে ডুচ্ছ বলিয়া অবজ্ঞা ও উপেক্ষা করিবে না ॥৮-১১

আমি শীঘ্রই পূর্বের বিপুলপরাক্রমশালী স্ত্রীবেবর সহিত বালী, মহাবল জাম্ববান, সেনাপতি নীল ও বিবিদ প্রভৃতি অনেক বানরকে অবলোকন করিয়াছি কিন্তু তাহাদের গতি এতাদৃশ ভয়ঙ্কর নহে, তাহাদের তেজঃ নাই, পরাক্রম নাই, বুদ্ধি নাই, সামর্থ্য নাই, উৎসাহ নাই ও যথেষ্টভাবে রূপগ্রহণ সামর্থ্য নাই, অতএব ইহাকে বানররূপধারী মহাসত্ত্বসম্পন্ন প্রাণী বলিয়া জানিবে, পরম প্রযত্নে তোমরা তাহার নিগ্রহ করিবে। যদিও ইন্দ্রের সহিত দেবগণ, অশুর এবং মানবগণের সহিত ত্রিলোক (স্বর্গ মর্ত্ত পাতাল) রণাজনে তোমাদের সমক্ষে অবস্থানে অসমর্থ, তথাপি যুদ্ধে বিজয়াকাঙ্ক্ষী নীতিজ্ঞের পক্ষে

সমুৎপেতুমহাবেগা হতাশসমতেজসঃ ।
 রথৈশ্চ মর্তেনাগৈশ্চ বাজিভিষ্চ মহাজৈবৈঃ ॥১৮
 শাস্ত্রৈশ্চ বিবিধৈস্তীক্ষ্ণৈঃ সর্বৈশ্চোপহিতা বলৈঃ ।
 ততস্ত দদৃশুর্বাীরা দীপ্যমানং মহাকপিম্ ॥১৯
 রশ্মিমন্ত্রমিবোত্তমং স্বতেজোরশ্মিমালিনম্ ।
 তোরণস্থং মহাবেগং মহাসত্ত্বং মহাবলম্ ॥২০
 মহামতিং মহোৎসাহং মহাকাযং মহাভুজম্ ।
 তং সমীক্ষ্যৈব তে সর্বৈ দিক্ষু সর্বাস্ববস্থিতাঃ ॥২১
 তৈস্তৈঃ প্রহরণৈর্ভীমৈরভিপেতুস্ততস্ততঃ ।
 তস্ত পঞ্চায়সাস্তীক্ষ্ণাঃ সিতাঃ পীতমুখাঃ শরাঃ ।
 শিরশ্চ্যুতপলপত্রাভা দুর্ধরৈণ নিপাতিতাঃ ॥২২
 স তৈঃ পঞ্চভিরাবিক্রঃ শরৈঃ শিরসি বানরঃ ।
 উৎপপাত নদন্ ব্যোম্নি দিশো দশ বিনাদয়ন্ ॥২৩

সর্বপ্রযত্নে আত্মরক্ষা করা অবশ্যই কর্তব্য, যেহেতু যুদ্ধে সিদ্ধি (জয়) লাভ অনিশ্চিত। হতাশনতুল্যতেজস্বী সেই মহাবল রাক্ষসসকল প্রভুর আদেশ অঙ্গীকার (শিরোধার্য্য) করিয়া রথ, মদমত্তহস্তী, মহাবেগশালী অথ, তীক্ষ্ণ শাণিত অস্ত্র ও সর্বপ্রকার বলে সুসজ্জিত হইয়া প্রবলবেগে প্রধাবিত হইল। অনন্তর সেই বীরগণ মহাবেগবান্ মহাধাবসায়সম্পন্ন মহামুৎসাহী (অলৌকিককার্য্যে দৃঢ় প্রযত্নকে উৎসাহ বলা হয়) প্রথর বুদ্ধিমান্, মহাবল মহদাকৃতিযুক্ত ও মহাবাহু সেই মহাকপিকে উদীয়মান সূর্য্যের ন্যায় স্বীয়তেজঃ-প্রভাবে দীপ্যমান হইয়া তোরণের উপরিভাগে অবস্থিত দেখিল। তোরণস্থিত তাহাকে (কপিকে) নিরীক্ষণ করিয়াই সকল দিকে অবস্থিত সেই রাক্ষসবীরগণ সেই সেই (গৃহীত) ভয়াবহ অস্ত্রের সহিত স্ব স্ব অধিষ্ঠান স্থান হইতে অগ্রসর হইল। দুর্ধর্ষ রাক্ষস স্তবর্ণপুন্ড্র, উৎপলপত্রপ্রভাবিশিষ্ট লৌহময় তীক্ষ্ণ শাণিত পাঁচটা শর তাহার মস্তকে নিক্ষেপ করিল ॥২২-২২

সেই পঞ্চশরে মস্তকে বিদ্ধ হইয়া হনুমান্ স্বীয়

ততস্ত দুর্ধরো বীরঃ সরথঃ সজ্যকামূকঃ ।
 কিরঞ্ শরশতৈনৈকৈরভিপেদে মহাবলঃ ॥২৪
 স কপিবারয়্যাস তং ব্যোম্নি শরবর্ষণম্ ।
 রুষ্টিমন্তং পয়োদাস্তে পয়োদমিব মারুতঃ ॥২৫
 অর্দ্যমানস্ততস্তেন দুর্ধরৈণানিলাত্মজঃ ।
 চকার নিনদং ভূয়ো ব্যবধৎ চ বীর্যবান্ ॥২৬
 স দূরং সহসোৎপত্য দুর্ধরস্য রথে হরিঃ ।
 নিপপাত মহাবেগো বিদ্যুদ্রাশিগিরাবিব ॥২৭
 ততঃ স মথিতাফাং রথং ভগ্নাকৃবরম্ ।
 বিহায় নৃপতদ্ভূমৌ দুর্ধরস্ত্যক্তজীবিতঃ ॥২৮
 তং বিরূপাক্ষ-যুপাক্ষৌ দৃষ্ট্বা নিপতিতং ভুবি ।
 তৌ জাতরোমৌ দুর্ধর্ষাবুৎপেতভুররিন্দমৌ ॥২৯
 স তাভ্যাং সহসোৎপ্লুত্য বিষ্ঠিতো বিমলেহস্বরে ।
 মুদগরাভ্যাং মহাবাহুবক্ষস্তভিহতঃ কপিঃ ॥৩০

নিম্নাদে দশদিক্ নিম্নাদিত করিয়া ঘোম (গগন)
 পথে উৎপতিত হইলেন ৥২৩

তখন রথের সহিত জায়ন্ত কামূকধারী মহাবল বীর
 দুর্ধর নামক রাক্ষস শত শত শর নিক্ষেপ করিতে করিতে
 হনুমানের সমীপবর্তী হইল ৥২৪

বর্ষাকালাবসানে (শরৎকালে) পবনের বারিবর্ষণকারী
 মেঘাপসারণের স্থায় পবননন্দন আকাশে অবস্থিত
 থাকিয়াই স্বীয় হংকারশব্দে শরবর্ষণকারী দুর্ধর নামক
 রাক্ষসের বাণবর্ষণ প্রতিরোধ করিলেন ৥২৫

অনন্তর বায়ুপুত্র বীর্যবান্ হনুমান্ দুর্ধরের শরাঘাতে
 নিপীড়িত হইয়া পুনরায় ভীষণ নিদান করিলেন ও (স্বয়ং)
 শরীরের রক্তিসম্পাদন করিতে লাগিলেন ৥২৬

পর্বতোপরি বজ্রপাতের স্থায় হনুমান্ সহসা দূর
 হইতে মহাবেগে লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক দুর্ধরের রথোপরি
 নিপতিত হইলেন ৥২৭

তৎপরে দুর্ধরের অষ্ট অশ্ব বিমর্দিত ও অক্ষ কুবর ভগ্ন
 হইলে সেই রথ পরিত্যাগ করিয়া বিগতপ্রাণ দুর্ধর
 ভূতলে নিপতিত হইল ৥২৮

তয়োর্বৈগবতোর্বৈগং নিহত্য স মহাবলঃ ।
 নিপপাত পুনর্ভূমৌ স্থপর্ণ ইব বেগিতঃ ॥৩১
 স শালবৃক্ষমাসাদ্ভ সমুৎপাট্য চ বানরঃ ।
 তাবুভৌ রাক্ষসৌ বীরৌ জঘান পবনাত্মজঃ ॥৩২
 ততস্তাংস্ত্রীন্ হতাঞ্জাংস্ত্রীণাং বানরেণ তরস্বিনা ।
 অভিপেদে মহাবেগঃ প্রহস্য প্রঘসো বলী ॥৩৩
 ভাসকর্ণশ্চ সংক্রুদ্ধঃ শূলমাদায় বীর্যবান্ ।
 একতঃ কপিশাদূলং যশস্বিনমবস্থিতৌ ॥৩৪
 পট্টিশেন শিতাগ্রৈণ প্রঘসঃ প্রত্যপোথয়ৎ ।
 ভাসকর্ণশ্চ শূলেণ রাক্ষসঃ কপিকুঞ্জরম্ ॥৩৫
 স তাভ্যাং বিক্ষতৈর্গাত্রৈরস্বদিক্ততনুরূহঃ ।
 অভবদ্ বানরঃ ক্রুদ্ধো বালসূর্য্যসমপ্রভঃ ॥৩৬
 সমুৎপাট্য গিরেঃ শৃঙ্গং সমুগ-ব্যাল-পাদপম্ ।

তাহাকে ধরাতলে নিপতিত দেখিয়া অরিবিমর্দনকারী
 দুর্ধর বিরূপাক্ষ ও যুপাক্ষ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া গগনে
 উৎপতিত হইল ৥২৯

তাহারা দুইজন সহসা উল্লক্ষনপূর্বক নির্মল
 নভোমণ্ডলে অধিষ্ঠিত মহাবাহু হনুমানের বক্ষঃস্থলে দুই
 মূলগর দ্বারা প্রহার করিল ৥৩০

বেগবান্ হনুমান্ রাক্ষসদ্বয়ের মুদগর প্রহার বেগ
 নিফল করিয়া গরুড়ের স্থায় অভিবেগে পুনরায়
 ভূতলে নিপতিত হইলেন ৥৩১

পবনাত্মজ বানর শালবৃক্ষের সমীপবর্তী হইয়া
 তাহা উৎপাটনপূর্বক তাহার দ্বারা প্রহার করিয়া সেই
 রাক্ষসবীরদ্বয়কে নিহত করিলেন ৥৩২

বলবান্ বানর সেই তিনজনকে নিধন করিয়াছে
 জানিয়া মহাবেগ বলশালী প্রঘস ও অতিক্রুদ্ধ বীর্যবান্
 শূলহস্ত ভাসকর্ণ উভয়ে একত্র অবস্থিত হইয়া—প্রঘস
 শাণিত পট্টিশ ও রাক্ষস ভাসকর্ণ শূলদ্বারা সেই কপিশ্রেষ্ঠ
 যশস্বী হনুমানকে প্রোথিত করিল ৥৩৩-৩৫

এতদ্বয়ের দ্বারা বিক্ষতগাত্র রক্তলিপ্তগাত্রলোম
 হওয়ায় বালসূর্য্যতুল্য অরুণপ্রভোদ্ভাসিত বানর ক্রুদ্ধ

জঘান হনুমান্‌বীরো রাক্ষসৌ কপিকুঞ্জরঃ ।
গিরিশৃঙ্গস্থনিষ্পিষ্ঠৌ তিলশস্তৌ বভূবতুঃ ॥৩৭
ততস্তেজস্বসম্ভেষু সেনাপতিষু পঞ্চসু ।
বলং তদবশেষস্ত নান্যায়ামাস বানরঃ ॥৩৮
অশ্বৈরস্থান্‌ গজৈর্নাগান্‌ যোদ্ধৈর্ঘোধান্‌ রথৈরথান্‌ ।
স কপির্নাশয়ামাস সহস্রাক্ষ ইবাস্তুরান্‌ ॥৩৯
হ্যৈর্নাগৈস্তুরঙ্গৈশ্চ ভয়াঙ্কৈশ্চ মহারথৈঃ ।
হতৈশ্চ রাক্ষসৈর্ভূমৌ রুদ্ধমার্গা সমন্ততঃ ॥৪০

হইলেন এবং মৃগ, ব্যাল, সর্প ও পাদপসকুল পর্বতশৃঙ্গ
সমুৎপাতন পূর্বক সেই রাক্ষসদ্বয়কে আঘাত করিলেন ;
তাহাতে তাহারা সেই পর্বতশৃঙ্গদ্বারা স্তম্ভভাবে নিষ্পিষ্ট
হইয়া তিল তিল হইয়া গেল ৷৩৬-৩৭

সেই পঞ্চসেনাপতি নিহত হইলে বানর অবশিষ্ট
সৈন্য সংহার করিলেন । ইন্দ্রের অস্ত্রনিধনের দ্বারা
সেই কপি অশ্ব দ্বারা (প্রহার করিয়া) অশ্বদিগকে,
গজদ্বারা গজসমূহকে, যোদ্ধা দ্বারা যোদ্ধাসকলকে ও
রথের দ্বারা রথনিবহকে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন ৷৩৮-৩৯

ততঃ কপিস্তান্‌ ধ্বজিনীপতীন্‌ রণে
নিহত্য বীরান্‌ সবলান্‌ সবাহনান্‌ ।
তথৈব বীরঃ পরিগৃহ্য তোরণং,
কৃতক্লগঃ কাল ইব প্রজাক্ষয়ে ॥৪১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গীকীয়ে আদিকাণ্ডে
সুন্দরকাণ্ডে ষট্‌চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

হত হস্তী তুরঙ্গ, ভগ্ন যুগন্ধর (যোদ্ধাল) মহারথ এবং
নিহত রাক্ষসে ভূমিতে গমনপথ চতুর্দিকে অবরুদ্ধ
হইল ৷৪০

এইরূপে বীর হনুমান্‌ যুদ্ধে বল ও বাহনের সহিত
সেই বীর সেনাপতিদিগকে সংহার করিয়া প্রলয়কালে
অবসর প্রাপ্ত কৃতান্তের দ্বারা (সমস্ত জীব প্রলয়ে বিনষ্ট
হইলে আর হস্তব্য কিছু না থাকায়) তিনিও অবসর
পাইয়া পূর্ববৎ তোরণ অবলম্বন পূর্বক অবস্থান করিতে
লাগিলেন ৷৪১

মহর্ষি বাঙ্গীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে ষট্‌চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[হনুমতা যুদ্ধক্ষেত্রে সমুপস্থিতস্য রাবণপুত্রস্য অক্ষস্য বধঃ ।]

সেনাপতীন্ পঞ্চ স তু প্রমাপিতান্
 হনুমতা সানুচরান্ সবাহনান্ ।
 নিশম্য রাজা সমরোদ্ধতোন্মুখঃ
 কুমারমক্ষং প্রসমৈক্ষতাক্ষম্ ॥১
 স তস্য দৃষ্ট্যর্পণসম্প্রচোদিতঃ
 প্রতাপবান্ কাঞ্চনচিত্রকাস্মুকঃ ।
 সমুৎপপাতাথ সদহ্যদোরিতো
 দ্বিজাতি-মুখ্যৈর্হবিষেব পাবকঃ ॥২
 ততো মহান্ বালদিবাকরপ্রভঃ
 প্রতপ্তজ্যাম্বূনদজালসমুতম্ ।
 রথং সমাহ্বায় যযৌ স বীৰ্য্যবান্
 মহাহরিং তং প্রতি নৈধ্বতর্ঘভঃ ॥৩

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[হনুমান্ কর্তৃক যুদ্ধক্ষেত্রে সমুপস্থিত রাবণের পুত্র
 অক্ষনামক রাক্ষস বধ]

হনুমান্ কর্তৃক সানুচর সবাহন পঞ্চসেনাপতির নিধন
 সংবাদ শ্রবণ করিয়া সম্মুখবর্তী সমরোদ্ধত ও উৎকণ্ঠিত
 কুমার অক্ষের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন ।১

রাবণের দৃষ্টিচালনাই যুদ্ধগমনের জ্ঞাত প্রেরিত হইয়া
 প্রতাপশালী স্বর্ণময় বিচিত্র ধনুর্ধারী সেই রাক্ষস অক্ষ
 যজ্ঞশালায় ত্রাঙ্কণোত্তম প্রদত্ত হুতাহতিপ্রাপ্ত উদ্দীপ্ত
 বহির গ্রায় সমুৎপত্তিত হইল ।২

অতঃপর বীৰ্য্যবান্ মহান্ রাক্ষসশ্রেষ্ঠ অক্ষ বিশুদ্ধ

ততস্তপঃ সংগ্রহ সঞ্চয়াজিতং
 প্রতপ্তজ্যাম্বূনদজালচিত্রিতম্ ।
 পতাকিনং রত্নবিভূষিতধ্বজং
 মনোজ্ঞবাক্ষাশ্ববরৈঃ সযোজিতম্ ॥৪
 হুরাহুরাধুগমসঙ্গচারিণং
 তড়িৎপ্রভং ব্যোমচরং সমাহিতম্ ।
 সতৃণমক্ষাসিনিবদ্ধবন্ধুরং
 যথাক্রমাবেশিতশক্তিতোমরম্ ॥৫
 বিরাজমানং প্রতিপূর্ণবস্ত্রনা
 সাহেমদাম্না শশি-সূর্য্যবর্চসা ।
 দিবাকরাভং রথমাস্থিতস্ততঃ
 স নির্জগামামরতুল্যবিক্রমঃ ॥৬

স্বর্ণজাল পরিব্যাপ্ত ও নবোদিত সূর্য্যকিরণরাগরঞ্জিত
 রণে আরোহণ পূর্বক সেই মহাবানরের অভিমুখে যাত্রা
 করিল ।৩

সঞ্চিত, দীর্ঘ তপশ্চর্য্যার প্রভাবে সমুপার্জিত,
 তপ্তকাঞ্চন জাল বিচিত্রিত, রত্নবিভূষিতধ্বজ ও পতাকাধারা
 স্নসজ্জিত, মানসতুল্য বেগশালী অক্ষঅশ্বশ্রেষ্ঠ সংযোজিত,
 দেব দানবের অজেয়, নিরালস্য (ভূতলাদি অবলম্বন
 ব্যতীত) চারী, আকাশ ও পর্বতোপরি অব্যাহতগতি,
 অতএব আকাশপথে বিচরণশীল, বিদ্যুতের গ্রায়
 প্রভাসম্পন্ন, তৃণ (ইহুধি) (অক্ষদিকে) অক্ষসি দ্বারা
 রথফলক সজ্জিত, যথাক্রমে শক্তি ও তোমর

স পূরয়ন্ স্বৰ্গ মহীঞ্চ সাচলাং

তুরঙ্গমা তঙ্গমহারথস্বনৈঃ ।

বলৈঃ সমেতৈঃ সহতোরণস্থিতং

সমর্থমাসীনমুপাগমং কপিম্ ॥৭

স তং সমাসাশ্রয় হরিং হরীকণ্ঠে

যুগান্তকালাগ্নিমিব প্রজ্ঞাক্ষয়ে ।

অবস্থিতং বিন্ধিতজাতসম্ভ্রমং

সমৈক্ষ্যতাক্ষো বহুমানচক্ষুষা ॥৮

স তস্মৈ বেগঞ্চ কপের্মহাত্মনঃ

পরাক্রমং চারিষু রাবণাত্মজঃ ।

বিচারয়ন্ স্বৰ্গ বলং মহাবলো

যুগক্ষয়ে সূর্য্য ইবাভিবৰ্ধত ॥৯

স জাতমন্যুঃ প্রসমীক্ষ্য বিক্রমং

স্থিতঃ স্থিরঃ সংযতি দুর্নিবারণম্ ।

সমাহিতাত্মা হনুমন্তমাহবে

প্রচোদয়ামাস শিতৈঃ শরৈস্ত্রিভিঃ ॥১০

সমাবেশিত, হেমমালা সহ সূর্য্য চন্দ্রপ্রভাবিত্তোতিত, সমরোপকরণ সস্তারে বিরাজিত ও সূর্য্যপ্রভ সেই রথে আরোহণ করিয়া অমরতুল্যপরাক্রমশালী অক্ষ গমন করিতে লাগিলেন ১৪-৬

সেই কুমার অক্ষ অশ্বগণের হ্রেন্দারবে, হস্তিযুগের ঝংহিত নাদে এবং মহারথের (নির্ঘোষ)নিম্নাদে গগনমণ্ডল ও সশৈল পৃথিবী পরিপূরিত করিয়া সমবেত সৈন্য সমভিব্যাহারে তোরণোপরি সমাসীন সামর্থ্যসম্পন্ন হনুমানের সম্মুখীন হইল ১৭

সিংহতুল্য ভয়ঙ্করদৃষ্টিসম্পন্ন অক্ষ হনুমানের সমীপবর্তী হইয়া বালক আমার সহিত যুদ্ধার্থে উপস্থিত বলিয়া সজ্জমযুক্ত লোকসংহরণনিমিত্ত প্রলয়কালীন অগ্নির স্তায় অবস্থিত সেই কপিবরকে সসম্মানে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল ১৮

মহাবল রাবণাত্মজ হনুমানের বেগ, শত্রুमध्ये তাহার পরাক্রম এবং স্বীয় সৈন্য সামর্থ্য বিচার করিয়া

ততঃ কপিং তং প্রদমীক্ষ্য গর্ভিতং

জিতশ্রমং শত্রুপরাজয়োচিতম্

অবৈক্ষ্যতাক্ষঃ সমুদীর্ণমানসঃ

সবাণপাণিঃ প্রগৃহীতকাম্মুখঃ ॥১১

স হেমনিক্সাদচাক্ষুণ্ডলঃ

সমাসসাদাশ্চ পরাক্রমঃ কপিম্

তয়োর্বভূবাপ্রতিমঃ সমাগমঃ

স্বরাস্তরাণামপি সজ্জমপ্রদঃ ॥১২

ররাস ভূমিন্ ততাপ ভানুমান্

ববৌ ন বায়ুঃ প্রচচাল চাচলঃ ।

কপেঃ কুমারস্ত চ বীর্য্যসংযুগং

ননাদ চ দ্বৌরুদধিশ্চ চুক্ষুভে ॥১৩

স তস্মৈ বীরঃ স্মৃণুখান্ পতত্রিণঃ

স্ববর্ণপুঙ্খান্ সবিমানিবোরগান্ ।

সমাধিসংযোগবিমোক্ষতদ্বি-

চ্ছরানথ ত্রীন্ কপিমূর্ধ্যতাড়য়ং ॥১৪

প্রলয়কালীন সূর্য্যের স্তায় তেজঃপ্রভাবে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল ১৯

ক্রোধাবিস্ট অথচ ধীরভাবে অবস্থিত ও সংযতচিত্ত অক্ষ সমরে দুর্নিবার দর্শনীয় পরাক্রম হনুমানকে তিনটি শাণিত শরনিক্ষেপে যুদ্ধে প্রবর্তিত করিল ১১০

ধনুর্বাণধারী অক্ষ গর্ভিত, ক্রান্তিশূন্য, শত্রুপরাজয়ে সমর্থ, নিশ্চিন্তচিত্ত হনুমানকে দেখিতে লাগিলেন ১১১

হেমময় (নিক্স) বক্সোভূষণ, অঙ্গদ মনোজ্ঞকুণ্ডলালঙ্কৃত, তীক্ষ্ণপৌরুষ অক্ষ হনুমানের নিকট উপস্থিত হইল; তখন তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে দেব ও দানবের ভয়প্রদ অতুলনীয় সংগ্রাম আরম্ভ হইল ১২

কপি ও কুমারের বীর্য্যপূর্ণ সংগ্রাম অবলোকন করিয়া ভূতলবাসী চিৎকার করিতে লাগিল; সূর্য্য তেজোহীন হইলেন; বায়ু প্রবাহিত হইলেন না; পর্বত

স তৈঃ শরৈর্মুগ্ধি সমং নিপাতিতৈঃ

ক্ষরমস্বদিক্‌বিবৃতনেত্রঃ ।

নবোদিভাদিত্যনিভঃ শরাংশুমান্

ব্যরাজ্জাদিত্য ইবাংশুমালিকঃ ॥১৫

ততঃ প্ৰবঙ্গাধিপমদ্রিস্তমঃ

সমীক্ষ্য তং রাজবরাভ্রজং রণে ।

উদগ্রচিত্রায়ুধচিত্রকান্মূকং

জহর্ষ চাপূর্য্যত চাহবোন্মুখঃ ॥১৬

স মন্দরাগ্রস্থ ইবাংশুমালী

বিবুদ্ধকোপো বলবীৰ্য্যসংবৃতঃ ।

কুমারমক্ষং সবলং সবাহনং

দদাহ নেত্রাগ্নিমরৌচিস্তিস্তদা ॥১৭

ততঃ স বাণাসনশক্রকান্মূকঃ

শরপ্রবর্ধো যুধি রাক্ষসাস্থদঃ ।

প্রকম্পিত হইল, নভস্থল নিনাদিত হইল ও সমুদ্র উদ্বেলিত হইয়া উঠিল । ১৩

অতঃপর লক্ষ্যদর্শন (বাণ যাহার প্রতি নিক্ষেপ করিতে হইবে, সেই লক্ষ্য স্থিরভাবে দর্শনে) শরসঙ্কানে ও শরমোক্ষণে কুশল বীর রাক্ষস অক্ষ স্তবর্ণপুঙ্খ হুমুখ পক্ষযুক্ত সবিষসর্পের গ্রায় তিনটি শরে কপির মস্তকে আঘাত করিল । ১৪

যুগপৎ মস্তকে নিপতিত সেই শরত্রয়ে বিদ্ধ, ক্ষরিতরুধির ধারায় অভিষিক্ত, বিশালনেত্রসম্পন্ন ও সমস্তকস্থিত শররূপ কিরণমালী হনুমান্ নবোদিত আদিত্যের গ্রায় লোহিতমূর্তি অংশু (কিরণ)-মালী হইয়া আদিত্যসদৃশী শোভা প্রাপ্ত হইলেন । ১৫

অনন্তর বানররাজ স্ত্রীত্বের প্রধানমন্ত্রী সমরোন্মুখ হনুমান্ অত্যন্তম চিত্র আয়ুধ (অস্ত্র) ও চিত্র ধনুর সহিত রাজশ্রেষ্ঠ রাবণের পুত্রকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত দেখিয়া হর্ষাশ্বিত এবং বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেন । ১৬

মন্দরাচলের শিখরস্থিত সূর্য্যের গ্রায় বলবীৰ্য্যসম্পন্ন ক্রোধপরিপূর্ণ হনুমান্ সেই সময়ে নগ্ননবহি কিরণজ্বালায়

শরান্ মুমোচাশু হরীশ্বরাচলে

বলাহকো বৃষ্টিমিবাচলোত্তমে ॥১৮

কপিস্ততস্তং রণচণ্ডবিক্রমং

প্রবুদ্ধতেজোবল-বীৰ্য্যসায়কম্ ।

কুমারমক্ষং প্রসমীক্ষ্য সংযুগে

ননাদ হর্ষাদ ঘনতুল্যানিঃস্বনঃ ॥১৯

স বালভাবাদ্ যুধি বীৰ্য্যদর্পিতঃ

প্রবুদ্ধমন্যুঃ ক্ষতজোপমেক্ষণঃ ।

সমাসাদা প্রতিমং রণে কপিং

গজো মহাকূপমিবাবৃতং তৃণৈঃ ॥২০

স তেন বাটৈঃ প্রসভং নিপাতিতৈ-

শ্চকার নাদং ঘননাদনিঃস্বনঃ ।

সমুৎসহেনাশু নভঃ সমারুজন্

ভূজোরুবিক্ষেপণঘোরদর্শনঃ ॥২১

সমুৎপতন্তং সমভিদ্রবদ্ বলী

স রাক্ষসানাং প্রবরঃ প্রতাপবান্ ।

যেন বল ও বাহনের সহিত কুমার অক্ষকে দক্ষ করিয়া ফেলিলেন । ১৭

গিরিরাজোপরি মেঘমালার বারিবর্ষণের গ্রায় যুদ্ধে শরধারারূপ বৃষ্টিযুক্ত রাক্ষসরূপ মেঘ, বিচিত্র ধনুরূপ ইন্দ্রধনুঃশোভিত হইয়া বানরোত্তমরূপ পর্বতে বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল । ১৮

যুদ্ধে প্রচণ্ড পরাক্রমশালী, তেজ, বল, বীৰ্য্য ধনুর্বাণে সমৃদ্ধ, কুমার অক্ষকে যুদ্ধে নিরীক্ষণ করিয়া হনুমান্ আনন্দে মেঘনাদের গ্রায় গভীর ধ্বনি করিলেন । ১৯

বালকস্বভাববশতঃ অত্যন্ত বীৰ্য্যগর্বিত এবং ক্রোধভরে রক্তনেত্র হইয়া কুমার অক্ষ হস্তীর তৃণাচ্ছাদিত মহাকূপে পতনের গ্রায় যুদ্ধে অতুলনীয় বানরের সহিত সম্মিলিত হইল । ২০

ক্ষিপ্ত নিক্ষিপ্ত কুমারের বাণনিকরে আহত বানর

* কোন কোন গ্রন্থে ১৮নং স্লোকের পর নিম্নলিখিত স্লোকটি অধিক দেখা যায় ।

স তস্য তানিষ্ট শরান্ মহাহরান্ সমাহিতান্ ভারগহান্ বিবর্তনে ।

রথী রথশ্রেষ্ঠতরঃ কিরঙ্করৈঃ

পয়োধরঃ শৈলমিবাশ্মবৃষ্টিভিঃ ॥২২

স তাঙ্করাংস্তস্ম হরিবিমোক্ষয়ং-

শচচার বীরঃ পথি বায়ুসেবিতৈ ।

শরাস্তুরে মারুতবহ্নিনিষ্পতন্

মনোজবঃ সংযতি ভীমবিক্রমঃ ॥২৩

তমাত্তবাণাসনমাহবোন্মুখং

খমাস্তৃগন্তং বিবিধৈঃশরোত্তমৈঃ ।

অবৈক্ষতাক্ষং বহুমানচক্ষুমা

জগাম চিস্তাং স চ মারুতাভুজঃ ॥২৪

ততঃ শরৈর্ভিন্নভুজাস্তরঃ কপিঃ

কুমারবর্ষণে মহাত্মনা নৃদন্ ।

মহাভুজঃ কশ্ম বিশেষতত্ত্ববিদ্

বিচিন্তয়ামাস রণে পরাক্রমম্ ॥২৫

নিজ বাহু বিক্ষেপপূর্বক ভয়ঙ্করী মূর্তি ধারণ করিয়া উৎসাহের সহিত সত্তর নভোমণ্ডলের সস্তাপসম্পাদক মেঘনিবাদের দ্বারা ভীষণ শব্দ করিলেন ।২১

শৈলোপরি মেঘের শিলাবৃষ্টির দ্বারা অগ্ন্যগ্ন রথী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর রথী, প্রতাপাশ্রিত, রাক্ষসশ্রেষ্ঠ, বলবান্ অক্ষ বাণবর্ষণ করিতে করিতে উর্দ্ধপথগামী সেই বানরকে অভিভাবিত করিল ।২২

মানসভূল্য বেগশালী ভীমবিক্রম বীর হনুমান্ সমাগতশরজালমধ্যবর্তী সংগ্রামে বায়ুর দ্বারা নিপতিত হইয়া তাহার সেই শরজাল (দ্রুত গমনপূর্বক শরীর স্পর্শ করিতে না দিয়া) ব্যর্থ করত বায়ুপথে বিচরণ করিতে লাগিলেন ।২৩

সমরোত্তম গৃহীতধনু অক্ষকে নানাবিধ উত্তম শরসমূহে গগনমণ্ডল সমাচ্ছন্নকারী অক্ষকে পবনপুত্র সম্মানসূচক দৃষ্টিতে অবলোকন করিলে এবং এতাদৃশ বীরকে কি প্রকারে বধ করিব ভাবিয়া চিন্তিত হইলেন ।২৪

অনন্তর কুমারশ্রেষ্ঠ মহাত্মা অক্ষের শরসজ্জাতে বন্ধ-

অবালবদ্ বালদিবাকরপ্রভঃ

করোত্যয়ং কশ্ম মহান্মহাবলঃ ।

ন চাস্ত সর্বাহবকশ্মশালিনঃ

প্রমাপণে মে মতিরত্র জায়তে ॥২৬

অয়ং মহাত্মা চ মহাংশচ বীর্য্যতঃ

সমাহিতশ্চাতিসহশ্চ সংযুগে

অসংশয়ং কশ্মগুণোদয়াদয়ং

সনাগযক্ষৈর্মুনিভিঃ পূজিতঃ ॥২৭

পরাক্রমোৎসাহবিবুদ্ধমানসঃ

সমীক্ষতে মাং প্রমুখোহগ্রতঃ স্থিতঃ ।

পরাক্রমো হস্ত মনাংসি কম্পয়েৎ

হুরাহুরাণামপি শীঘ্রকারিণঃ ॥২৮

ন ধ্বংসং নাভিভবেদুপেক্ষিতঃ

পরাক্রমো হস্ত রণে বিবর্ধতে ।

স্থলে বিদ্ধ পরাক্রমের বিশেষতাভিষ্ট মহাবাহু হনুমান্, ছঙ্কার নিনাদ করিতে করিতে সংগ্রামে অক্ষকুমারের পরাক্রম বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন ।২৫

নবোদিত দিবাকরভূল্য এই প্রশংসনীয় বিক্রম মহাবল রাক্ষস বালক (অবালকের) প্রবীণের দ্বারা কর্ম করিতেছে, অতএব এই সময়ে সর্বপ্রকার যুদ্ধকর্মকুশল এই বীরের নিধনে আমার বুদ্ধি সমুৎপন্ন হইতেছে না অর্থাৎ ইহাকে বধ করিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে না ।২৬

এই মহাতপা বীর্য্যাধিক্যবশতঃ অত্যন্ত মহান্, অপ্রমত্ত, যুদ্ধে প্রহারাদির সাংগ্রামিক ক্লেশসহনশীল ও পরাক্রমপ্রকাশরূপ কর্মগুণের নৈপুণ্য এই কুমার অক্ষ নাগ এবং যক্ষগণের সহিত মুনিগণের প্রশংসা ভাজন হইবে—সন্দেহ নাই ।২৭

পরাক্রম ও উৎসাহে পরিপূর্ণচিত্ত বীরমুখ্য অক্ষ পুরোভাগে অবস্থিত থাকিয়া আমাকে নিরীক্ষণ করিতেছে,—এই ক্ষিপিকারীর পরাক্রম দেব ও দানবগণের হৃদয় প্রকম্পিত করিতে পারে ।২৮

সংগ্রামে ইহার পরাক্রম বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে, অতএব

প্রমাপণং হস্তমমাত্তরোচতে

ন বধমানোহগ্নিরুপেক্ষিতুং ক্ষমঃ ॥২৯

ইতি প্রবেগস্ত পরস্ত তর্কয়ন্

স্বকর্মযোগঞ্চ বিধায় বীর্যবান্ ।

চকার বেগস্ত মহাবলস্তদা

মতিঞ্চ চক্রেহস্ত বধে তদানীম্ ॥৩০

স তস্ত তানন্ট বরান্ মহাহয়ান্

সমাহিতান্ ভারসহান্ বিবর্তনে ।

জঘান বীরঃ পথি বায়ুসেবিতৈ

তলপ্রহারৈঃ পবনাত্মজঃ কপিঃ ॥৩১

ততস্তলেনাভিহতো মহারথঃ

স তস্ত পিঙ্গাধিপমস্ত্রিনির্জিতঃ ।

স ভগ্ননীড়ঃ পরিত্যক্তকুবরঃ

পপাত ভূমৌ হতবাজিরশ্চরাৎ ॥৩২

স তং পরিত্যজ্য মহারথো রথং

সকাম্মুকঃ খড়্গধরঃ খমুৎপতন্ ।

ইহাকে উপেক্ষা করিলে সে যে আমাকে অভিভূত (বিপর্যস্ত) করিবে না—এমন নহে (অবশ্যই করিবে)। অতএব ইহার বিনাশ আমার অভিপ্রেত; যেহেতু বুদ্ধিপ্রাপ্ত অগ্নিকে উপেক্ষা করা উচিত নহে ॥২৯

এই প্রকারে শত্রুর সামর্থ্য বিষয়ে তর্কবিতর্ক করিয়া কর্তব্য যুদ্ধকর্মে স্বীয় জ্ঞান ও শক্তি প্রভৃতি উপায় বিবেচনা পূর্বক মহাবল বীর্যবান্ হনুমান্ সেইসময়ে তাহাকে বিনাশ করার বুদ্ধি স্থির করিলেন এবং বেগ প্রকাশ করিলেন ॥৩০

সেই বীর বায়ুপুত্র হনুমান্ বিচিত্রমণ্ডল সব্যাপসব্যাদি বিচরণে সুশিক্ষিত ভারসহনসমর্থ মহান্ আটটি উত্তম অশ্বকে চপেটাখাতে বায়ুমার্গে বধ করিলেন ॥৩১

বানরাধিপতি স্ত্রীগ্রীবের মন্ত্রী হনুমান্ কর্তৃক পরাভূত-করতলপ্রহারাভিহত মহারথ হতাশ ভগ্ননীড় (রথীর অবস্থান স্থানকে নীড় বলে) পরিত্যক্ত কুবর (যুগন্দর) হইয়া আকাশ হইতে ভূতলে নিপতিত হইল ॥৩২

ততোহভিযোগাদৃষিরুগ্রবীর্যবান্

বিহায় দেহং মরুতামিবালায়ম্ ॥৩৩

কপিস্ততস্তং বিচরন্তমশ্বরে

পতৎ ত্রিরাজানিলসিন্ধুসেবিতৈ

সমেত্য তং মারুতবেগবিক্রমঃ

ক্রমেণ জগ্ৰাহ চ পাদয়োদৃঢ়ম্ ॥৩৪

স তং সমাবিধ্য সহস্রশঃ কপি-

মহোরগং গৃহ্য ইবাণ্ডজেশ্বরঃ

মুমোচ বেগাৎ পিতৃতুল্যবিক্রমো

মহীতলে সংযতি বানরোত্তমঃ ॥৩৫

স ভগ্নবাহুরূকটীপয়োধরঃ

ক্ষরমশ্শঙ্ নির্মথিতাশ্বিলোচনঃ ।

সস্তিমসন্ধিঃ প্রবিকীর্ণবন্ধনো

হতঃ ক্ষিতৌ বায়ুস্তুতেন রাক্ষসঃ ॥৩৬

মহাকপিভূমিতলে নিপীড়্য তং

চকার রক্ষোহধিপতের্মহদ্রয়ম্

উগ্রবীর্যবান্ ঋষির তপঃপ্রভাবে দেহ পরিত্যাগ পূর্বক স্বর্গলোকে গমনের স্থায় মহারথ অশ্ব রথ পরিত্যাগপূর্বক ধনুর্বাণের সহিত খড়্গা ধারণ করিয়া আকাশে উৎপতিত হইল ॥৩৩

বায়ুতুল্যবেগ ও বিক্রমশালী সেই হনুমান্ বিহগরাজ গরুড়, পবন ও সিদ্ধগণ সেবিত আকাশে ধীরে ধীরে ক্রমশঃ তাহার (অশ্বের) সমীপবর্তী হইয়া তাহার পা দুইটি ধরিয়া ফেলিলেন ॥৩৪

গরুড়ের মহাসর্পগ্রহণের স্থায় পিতৃতুল্য পরাক্রমশালী বানরোত্তম হনুমান্ সংগ্রামে তাহাকে (অশ্বকে) গ্রহণপূর্বক সহস্রবার (বহুবার) সবেগে ভ্রমণ করাইয়া ভূমিতলে নিক্ষেপ করিলেন ॥৩৫

বায়ুপুত্র কর্তৃক ক্ষতিতলে নিষ্কিপ্ত রাক্ষসের বাহ, ঊরু, কটি ও পয়োধর ভগ্ন এবং অস্থি ও লোচন নির্মথিত হইল, সন্ধিসমূহ প্রভিন্ন ও সন্ধিবন্ধনসকল বিল্লিষ্ট হইয়া নিহত হইল ॥৩৬

মহর্ষিভিঃ চক্রচরৈঃ সমাগতৈঃ

সমেত্য ভূতৈশ্চ সযক্ষ-পন্নগৈঃ ।

স্রৈশ্চ সৌন্দর্যভূজাতবিস্ময়ৈ-

ইতে কুমাৰে স কপির্নিরীক্ষিতঃ ॥৩৭

নিহত্য তং বজ্রিহতোপমং রণে

কুমাৰমক্ষং ক্ষতজোপমেক্ষণম্ ।

মহাকপি তাহাকে ভূমিতলে নিপীড়ন করিয়া
রক্ষোহধিপতির মহদভয় উৎপাদন করিলেন ; কুমাৰ
অক্ষ নিহত হইলে সমাগত ইন্দ্রসহ দেবগণ, ষক্ষ ও
পন্নগগণের সহিত ভূতগণ, মহর্ষি ও চক্রচর গ্রহগণ
সম্মিলিত হইয়া অত্যন্ত বিস্ময়সহকারে সেই কপিকে

তদেব বীরোহভিজগাম তোরণং

কৃতক্ষণঃ কাল ইব প্রজাক্ষয়ে ॥৩৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

সুন্দরকাণ্ডে সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । ইন্দ্রতনয়তুল্য বিক্রমশালী
রক্তনেত্র কুমাৰ অক্ষকে সমরে নিধন করিয়া বীর
হনুমান্ প্রলয়কালীন যমের স্থায় কাৰ্য্যাস্তর না থাকায়
অবসর প্রতীক্ষায় পুনরায় সেই তোরণে অভিগমন
করিলেন । ৩৭ ৩৮

মহর্ষিবাল্মীকি প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে সপ্তচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত

অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ

[রাবণেন হিতোপদিষ্টোইন্দ্রজিতো হনুমৎসমীপে গমনম্, দ্রুতগামিনা হনুমতেন্দ্রজিতো বাণস্ত
ব্যর্থো সতি ইন্দ্রজিতা ব্রহ্মাস্ত্রেণ তস্মৈ বন্ধনম, বন্ধনমোচনসমর্থস্যাপি হনুমতো রাবণদর্শনেচ্ছো
স্তস্যানুবর্তনম্ ; তেন সাহেন্দ্রজিতো রাবণসমীপে গমনঞ্চ ।]

ততস্ত্ব রক্ষোহধিপতির্মহাত্মা
হনুমতাক্ষে নিহতে কুমাৰে ।
মনঃ সমাধায় স দেবকল্পং
সমাদিদেশেন্দ্রজিতং সরোষঃ ॥১
ত্বমস্ত্রবিচ্ছস্ত্রভূতাং বরিষ্ঠঃ
স্বরাস্ত্ররাণামপি শোকদাতা ।
স্বরেষু সেন্দ্রেষু চ দৃষ্টকৰ্ম্মা
পিতামহারাদনসঞ্চিতাস্ত্রঃ ॥২
ত্বদস্ত্রবলমাসাণ্য সস্বরাঃ সমরুদগণাঃ ।
ন শেকুঃ সমরে স্বাতুং স্বরেখরসমাপ্রিতাঃ ॥৩

অষ্টচত্বারিংশ সর্গ

[রাবণকর্তৃক হিতোপদিষ্ট ইন্দ্রজিতের হনুমানের
নিকট গমন, দ্রুতগামী হনুমানের দ্বারা ইন্দ্রজিতের বাণ
ব্যর্থ হইলে ইন্দ্রজিৎ কর্তৃক তাহাকে ব্রহ্মাস্ত্রে বন্ধন ।
সেই বন্ধনমোচনে সমর্থ হইলেও হনুমানের রাবণ
সন্দর্শনেচ্ছায় তাহার অনুবর্তন এবং তাহাকে লইয়া
ইন্দ্রজিতের রাবণের নিকটে গমন ।]

হনুমান্ কর্তৃক কুমার অক্ষ নিহত হইলে পর
স্বাক্ষসাদিপতি রাবণ পুত্র বিনাশ জন্ম রোষযুক্ত হইলে
ঔর্য্যাবলম্বনে মনঃস্থির করিয়া দেবতুল্য ইন্দ্রজিৎকে
আদেশ করিলেন ।১

তুমি পিতামহের আরাধনা করিয়া ব্রহ্মাস্ত্র লাভ
করায় তুমি অন্তকুশল ও অস্ত্রধারিণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ।
বিরুদ্ধ স্বর ও অস্ত্রধারিণের পরাজয় করায় শোকদাতা

ন কশ্চিৎ ত্রিষু লোকেষু সংযুগেন গতশ্রমঃ ।
ভুজবীৰ্য্যাভিগুপ্তশ্চ তপসা চাভিরক্ষিতঃ ॥
দেশকালপ্রধানশ্চ ত্বমেব মতিসত্তমঃ ॥৪
ন তেহস্ত্যশক্যং সমরেষু কৰ্ম্মণাং
ন তেহস্ত্যাকার্য্যং মতিপূৰ্ব্বমস্ত্রণে ।
ন সোহস্তি কশ্চিৎ ত্রিষু সংগ্রহেষু
ন বেদ যন্তেহস্ত্রবলং বলঞ্চ ॥৫
মমানুরূপং তপসো বলঞ্চ তে
পরাক্রমশ্চাত্ত্রবলঞ্চ সংযুগে ।

ইন্দ্রের সহিত দেবগণ তোমার ক্রিয়াকলাপ প্রত্যক্ষ
করিয়াছেন ।২

দেবরাজসমাপ্রিত দেবগণের সহিত মরুদগণ তোমার
অস্ত্রবলে সংগ্রামে স্থির থাকিতে সমর্থ হন না ।৩

তুমি ভিন্ন এই ত্রিলোকমধ্যে অণুকেহ যুদ্ধে অক্লান্ত
অবস্থায় থাকিতে পারে না । তুমিই অদ্বিতীয় ও
অসাধারণ বুদ্ধিমান ।৪

যুদ্ধে কর্তব্য কার্য্যগুলির কোনটাই তোমার অসাধ্য
নহে ; শাস্ত্রানুরূপবুদ্ধিপূৰ্বক প্রবৃত্ত হইলে তোমার
অবিবেচনা প্রসূত কোন কার্য্য হয় না । ত্রিভুবনে এমন
কোন ব্যক্তি নাই, যিনি তোমার স্বাভাবিক বল ও অস্ত্র
অবগত নহেন ।৫

সংগ্রামে তোমার বিক্রম, অস্ত্রবল ও তপোবল আমার
অনুরূপ ; এই রণসঙ্কটে নিশ্চিত জয়রূপ প্রয়োজনসিদ্ধির

ন ত্বাং সমাসাচ্চ রণাবমর্দে

মনঃ শ্রমং গচ্ছতি নিশ্চিতার্থম্ ॥৬

নিহতাঃ কিল্করাঃ সর্বেষু জম্বুমালী চ রাক্ষসঃ ।

অমাত্যপুত্রা বীরাস্চ পঞ্চ সেনাগ্রগামিনঃ ॥৭

বলানি স্তময়ুজ্জ্বানি সাস্থ-নাগ-রথানি চ ।

সংহোদয়ন্তে দদিতঃ কুমারোহক্ষশ্চ সূদিতঃ ॥

ন তু তেষেব মে সারো যন্তুয্যরিনিসূদন ॥৮

ইদঞ্চ দৃষ্ট্বা নিহতং মহদবলং

কপেঃ প্রভাবঞ্চ পরাক্রমঞ্চ ।

ত্বমাত্মনশ্চাপি নিরীক্ষ্য সারং

কুরুষ বেগং স্ববলানুরূপম্ ॥৯

বলাবমর্দস্ত্বয়ি সমীকৃষ্টে

যথা গতে শাম্যতি শাস্তশত্রৌ ।

তথা সমীক্ষ্যাত্মবলং পরঞ্চ

সমারভস্বাত্তত্বেতাং বরিত্ত ॥১০

জন্য তোমাকে স্থির করায় আমার মন বিষাদ প্রাপ্ত
নহে ১৬

সমূহ কিল্করসৈন্য, রাক্ষস জম্বুমালী, বীর অমাত্য
পুত্রগণ, সেনাগ্রগামী পঞ্চ সেনাপতি নিহত হইয়াছে ১৭

হস্তী, অশ্ব ও রথের সহিত স্তময়ুজ্জ্বান মহাবল
মহোদর এবং কুমার অক্ষও নিহত হইয়াছে। হে
অরিবিমর্দন! তাহাদের প্রতি আমার তাদৃশ উৎকর্ষতা
বুজি ছিলনা ১৭-৮

এই মহা মহা রাক্ষস সৈন্যদের নিধন দেখিয়া কপির
প্রভাব ও পরাক্রম এবং স্বীয় বলোৎকর্ষ বিশেষভাবে
নিরীক্ষণ পূর্বক বিবেচনা করিয়া সমামর্থ্যানুরূপ বিক্রম
প্রকাশ করিবে ১৯

হে অস্ত্রধারিশ্রেষ্ঠ! যুদ্ধ করিতে করিতে তুমি
শত্রুর সমীপবর্তী হইলে রাক্ষসসৈন্যবিমর্দনকারী শত্রু
বানর বাহাতে কীণশক্তি হয়, তদনুরূপ শত্রুবল ও
আত্মবল বিবেচনা করিয়া কার্য আরম্ভ করিবে ১০

ন বীর সেনা গণশো চ্যবন্তি

ন বজ্রমাদায় বিশালসারম্ ।

ন মারুতশ্চান্তি গতিপ্রমাণং

ন চাগ্নিকল্পঃ করণেন হস্তম্ ॥১১

তমেবমর্থং প্রসমীক্ষ্য সম্যক্

স্বকর্মসাম্যাক্ষি সমাহিতাত্মা ।

স্বয়ং চ দিব্যং ধনুষ্যোহস্ত বীর্যং

বজ্রাক্রুতং কর্ম সমারভস্ব ॥১২

ন খল্লিয়ং মতিশ্রেষ্ঠ যত্রাং সম্প্রেষয়াম্যহম্ ।

ইয়ঞ্চ রাজধর্ম্মাণাং ক্ষত্রশ্চ চ মতির্মতা ॥১৩

নানাশাস্ত্রেষু সংগ্রামে বৈশারদ্যমরিন্দম ।

অবশ্যমেব বোদ্ধব্যং কামশ্চ বিজয়ো রণে ॥১৪

ততঃ পিতৃস্তম্ভচনং নিশম্য

প্রদক্ষিণং দক্ষত্বপ্রভাবঃ ।

চকার ভর্তারমতিহরণেণ

রণায় বীরঃ প্রতিপন্নবুদ্ধিঃ ॥১৫

হে বীর! (আক্রান্ত হইলে) সৈন্যগণ দলে দলে
পলায়ন করে; (তাহাদের অনুগামী করা বিকল), সেই
পবনপুত্রের সামর্থ্যের ইয়ত্তা নেই (অর্থাৎ সে এককালে
এতসংখ্যক বধ করিতে পারে, তদরিক্ত পারিবে না -
এরূপ কোন পরিমাণ স্থির করা যায় না); তীক্ষ্ণ ও
কঠিন বজ্রের দ্বারা আয়ুধসমূহও ব্যর্থ, যেহেতু অগ্নিতুল্য
শত্রুকে (যন্ত্রাদি) কোন করণদ্বারা বধ করা অসম্ভব
(অথচ এই কার্য তোমাকে করিতে হইবে) ১১

অতএব এই সমস্ত বিষয় স্ব-সাধিত (পূর্ব) কর্মের
সাদৃশ্য (ও মজুত উপদেশ) স্থির ও ধীর চিত্তে সম্যক্
বিবেচনাপূর্বক তোমার এই দিব্যাস্ত্র ধনুর্বাণের সামর্থ্য
স্মরণ করিয়া সাবধানে শত্রুবিজয়ে গমন কর এবং শত্রুর
অবিনাশ কর্ষ সম্পাদন কর ১২

হে প্রশস্তবুদ্ধিশালিন! (তুমি পরম প্রিয় পুত্র)।
তোমাকে যে সঙ্কটে আমি পাঠাইতেছি—তাহা আমার
উচিত বুজি নহে, তথাপি রাজধর্ম্মানুসারিগণের এবং

ততন্তৈঃ স্বগণৈরিকৈরিন্দ্রজিৎ প্রতিপূজিতঃ ।

যুজোকৃতকৃতোৎসাহঃ সংগ্রামং সম্প্রপণ্যত ॥১৬

শ্রীমান্ পদ্মবিশালাক্ষো রাক্ষসাধিপতেঃ হুতঃ ।

নির্জগাম মহাতেজাঃ সমুদ্র ইব পর্বণি ॥১৭

স পক্ষিরাজোপমতুল্যবেগৈ-

ব্যাত্তৈশ্চতুভিঃ স তু তীক্ষ্ণদ্রংষ্ট্রৈঃ ।

রথং সমায়ুক্তমসহবেগঃ

সমারুরোহেন্দ্রজিদিদ্রকল্পঃ ॥১৮

স রথী ধম্বিনাং শ্রেষ্ঠঃ শত্রুজ্যোহদ্রবিদাং বরঃ ।

রথেনাভিযযৌ ক্ষিপ্রং হনুমান্ যত্র সোহভবৎ ॥১৯

স তস্য রথনির্ঘোষং জ্যান্মনং কাম্মুকস্য চ ।

নিশম্য हरिवীরোহসৌ সম্প্রহৃকতরোহভবৎ ॥২০

ইন্দ্রজিচ্চাপমাদায় শিতশল্যাংচ সায়কান্ ।

হনুমন্তমভিপ্রেত্য জগাম রণপণ্ডিতঃ ॥২১

ক্ষত্রিয়গণের পক্ষে এইরূপ বুদ্ধিই শাস্ত্রসম্মত ।
হে অরিন্দম ! (ক্ষত্রিয় ও রাজধর্মামুগামিগণের)
ধর্মশাস্ত্র, অর্থশাস্ত্র, নীতিশাস্ত্র ও সংগ্রামে নৈপুণ্য লাভ
অবশ্যকর্তব্য অথচ রণে বিজয় লাভও (তাহাদের) একান্ত
কাম্য । ১৩-১৪

পিতার এই সকল বাক্য শ্রবণানন্তর দেবতুল্য
প্রভাবশালী বীর ইন্দ্রজিৎ যুদ্ধগমনে নিশ্চিতবুদ্ধি হইয়া
সত্বর প্রভু পিতাকে প্রদক্ষিণ করিলেন । ১৫

তখন (সভাস্থিত) অভিমত অগ্ৰাণ্য রাক্ষসগণ কর্তৃক
উচ্চপ্রশংসিত, পদ্মপলাশলোচন, তেজস্বী, রাক্ষসরাজতনয়
শ্রীমান্ ইন্দ্রজিৎ রণোৎসাহে উদ্দীপিত হইয়া সংগ্রাম-
ভূমিতে অবতরণের জন্ত পর্ব (অমাবস্তাপূর্ণিমাди) কালীন
(পরিবর্ধমান) সমুদ্রের গায় (সভা হইতে) বহির্গত
হইলেন । ১৬-১৭

অসহবিক্রম ইন্দ্রতুল্য ইন্দ্রজিৎ পক্ষিরাজ গরুড়ের
তুল্য বেগশালী তীক্ষ্ণদংষ্ট্র (দন্ত) চারিটা বিষধর সপ
সংযোজিত রথে আরোহণ করিলেন । ১৮

সর্বধর্মুর্ধারিশ্রেষ্ঠ, শাস্ত্রজ্ঞ, অস্ত্রবিদগণের মধ্যে প্রধান,

তস্মিন্ স্ততঃ সংযতি জাতহর্ষে

রণায় নির্গচ্ছতি বাণপাণৌ ।

দিশশ্চ সর্বাঃ কলুষা বভূবু-

মূর্গাশ্চ রোদ্রা বহুধা বিনেতুঃ ॥২২

সমাগতাস্তত্র তু নাগযক্ষা

মহর্ষয়শ্চক্রেচরাশ্চ সিদ্ধাঃ ।

নভঃ সমাবৃত্য চ পক্ষিসজ্জা

বিনেতুরুচ্চৈঃ পরমপ্রহৃষ্টাঃ ॥২৩

আয়াস্তং স রথং দৃষ্ট্বা তূর্ণমিন্দ্রধ্বজং কপিঃ ।

ননাদ চ মহানাদং ব্যবধত চ বেগবান্ ॥২৪

ইন্দ্রজিৎ স রথং দিব্যমাশ্রিতশ্চিত্রকামূর্কঃ ।

ধনুর্বিষ্কারয়ামাস তড়িদ্ভূজিতনিঃস্বনম্ ॥২৫

ততঃ সমেতাবতিতীক্ষ্ণবেগৌ

মহাবলৌ তৌ রণনির্বিশঙ্কৌ ।

রথচারী ইন্দ্রজিৎ রথারোহণে যে স্থানে হনুমান্ অবস্থিত
হিলেন, সেইস্থানে দ্রুত উপনীত হইলেন । ১৯

তাহার রথনির্ঘোষ, জ্যান্মন ও কাম্মুকধ্বনি শ্রবণ
করিয়া সেই বানরবীর (পূর্বাপেক্ষা) সম্ভ্রান্তরচিত্ত
হইলেন । ২০

চাপ ও তীক্ষ্ণাশ্র বাণ লইয়া রণপণ্ডিত ইন্দ্রজিৎ
হনুমানের অভিযুখে গমন করিলেন । ২১

তিনি বাণহস্তে সহর্ষে যুদ্ধের জন্ত বহির্গত হইলে
দিক্‌সকল মলিন হইল, শৃগালাদি ক্রুর পশুগণ বিরূপ
মিনাদ করিতে লাগিল । ২২

তৎকালে নাগ, যক্ষ, মহর্ষি, সিদ্ধ ও গ্রহগণ সেই
(রণ) স্থলে সমুপস্থিত হইলেন ; পক্ষিকুল নিরতিশয়
পুলকিতচিত্তে গগনমণ্ডল সমাচ্ছাদিত করিয়া উচ্চৈঃস্বরে
শব্দ করিতে লাগিল । ২৩

ইন্দ্রধ্বজরথকে সত্বর আসিতে দেখিয়া কপি
মহানাদে মিনাদ করিলেন এবং (স্বয়ং) বর্ষিত হইতে
লাগিলেন । ২৪

বিচিত্র ধনুর্ধারী ইন্দ্রজিৎ দিব্যরথে সমাশ্রিত থাকিয়া

কপিচ রক্ষোহধিপতেস্তনুজঃ

স্বরাহ্মরেস্ত্রাবিব বন্ধবৈরৌ ॥২৬

স তস্ম বীরস্ম মহারথস্ম

ধনুশ্চতঃ সংযতি সন্মতস্ম ।

শরপ্রবেগং ব্যাহনং প্রবন্ধ-

শচচার মার্গে পিতুরপ্রমেয়ঃ ॥২৭

ততঃ শরানায়ততীক্লশল্যান্

সুপত্রিণঃ কাঞ্চন-চিত্রপুশ্চান্ ।

মুমোচ বীরঃ পরবীরহস্তা

হ্রসস্ততান্ বজ্রসমানবেগান্ ॥২৮

ততঃ স তৎস্বন্দননিঃস্বনঞ্চ

মৃদঙ্গভেরীপটহস্বনঞ্চ ।

বিকৃশ্যমাণস্ম চ কাশ্মুকস্ম

নিশাম্য ঘোষণং পুনরুৎপপাত ॥২৯

শরাণামন্তরেধাশু ব্যাবর্তত মহাকপিঃ ।

হরিস্তস্তাভিলক্ষ্যস্ম মোক্ষয়ল্লক্ষ্যসংগ্রহম্ ॥৩০

বজ্রনির্ঘোষের শ্রায় গজীর শব্দে ধনুঃ বিক্ষারণ করিতে লাগিলেন ১২৫

ইহার পর অতিতীক্ল-বেগসম্পন্ন, মহাবল, রণে ভয়শূণ্য হনুমান্ ও রাক্ষসাধিপতির তনয় উভয়ে বন্ধবৈর স্বররাজ ও অস্তররাজের শ্রায় পরস্পর সম্মুখীন হইলেন ১২৬

অবিতীয় বীর হনুমান্ মহারথ ধনুর্ধারী রণনিপুণ রাক্ষসবীরের শরসজ্জান ব্যর্থ করিলেন এবং নিজদেহে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া পিতার পথে (বায়ুপথে) বিচরণ করিতে লাগিলেন ১২৭

তখন শত্রুবীরনাশন রাক্ষসবীর আয়ত ও তীক্ষ্ণাশ্র, শোভন (কঙ্কাদি) পক্ষযুক্ত, কাঞ্চনচিত্রিত, ফলকবিশিষ্ট ও বজ্রতুল্য বেগশালী শরসমূহ নিরন্তর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ১২৮

অনন্তর রথ, মৃদঙ্গ, ভেরী, পটহ ও আকৃশ্মাণ ধনুর ঘোরতর শব্দ শ্রবণপূর্বক হনুমান্ পুনরায় উৎপত্তি হইলেন ১২৯

শরাণামগ্রতস্তস্ম পুনঃ সমভিবর্তত ।

প্রসার্য হস্তৌ হনুমানুৎপপাতানিলাস্ত্রজঃ ॥৩১

তাবুভৌ বেগসম্পন্নৌ রণকর্ম্মবিশারদৌ ।

সর্বভূতমনোগ্রাহি চক্রতুর্ঘুক্ষমুত্তমম্ ॥৩২

হনুগতো বেদ ন রাক্ষসোহস্তরং

ন মারুতিস্তস্য মহাত্মনোহস্তরম্ ।

পরস্পরং নির্বিবহৌ বভূবতুঃ

সমেত্য তৌ দেবসমানবিক্রমৌ ॥৩৩

ততস্ত লক্ষ্যে স বিহৃণ্মানে

শরেষমোঘেষু চ সম্পতংস্থ ।

জগাম চিন্তাং মহতীং মহাত্মা

সমাদিসংযোগ-সমাহিতাত্মা ॥৩৪

ততো মতিং রাক্ষসরাজসূ-

শচকার তগ্নিন্ হরিবীরমুখ্যে ।

অবধ্যতাং তস্ম কপেঃ সমীক্ষ্য

কথং নিগচ্ছেদিতি নিগ্রহার্থম্ ॥৩৫

এইরূপ (বিচিত্রকাশ্মুকাদিধারণ) করায় দর্শনীয় রাক্ষসবীরের লক্ষ্যভেদ ব্যর্থ করিতে করিতে মহাকপি শীঘ্রই শরসমূহের সম্মুখ হইতে দূরে বিবিধভাবে পর্যটন করিতে লাগিলেন ১৩০

বায়ুপুত্র হনুমান্ হস্তদ্বয় প্রসারিত করিয়া (কখনও সেই শরসমূহ ব্যর্থ করিয়া কখনও বা শরের সহিত অগ্রে ছুটিতে ছুটিতে) শরসমূহের পুরোভাগে বিচরণ করিতে লাগিলেন ১৩১

যুদ্ধকর্ম্মবিশারদ বেগশালী বীরদ্বয় সকল জীব-জগতের হৃদয়গ্রাহী অনুপম যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ১৩২

সেই সময়ে রাক্ষসবীর হনুমানের কোন ছিদ্র (অর্থাৎ হত্যা করিবার সুযোগ) পাইলেন না আর হনুমানও সেই মহাত্মার কোন ছিদ্র বুঝিতে পারিলেন না, অথচ সেই দেবতুল্য পরাক্রমশালী

ততঃ পৈতামহং বীরঃ সোহস্ত্রমস্ত্রবিদাংবরঃ ।
 সন্দধে স্তমহাতেজাস্তং হরিপ্রবরং প্রতি ॥৩৬
 অবধ্যোহয়মিতি জ্ঞাত্বা তমস্ত্রেণাস্ত্রতত্ত্ববিৎ ।
 নিজগ্রাহ মহাবাহুং মারুতাজ্জমিদ্রজিৎ ॥৩৭
 তেন বদ্ধস্ততোহস্ত্রেণ রাক্ষসেন স বানরঃ ।
 অন্তবস্মিবিচেষ্ঠেচ্চ পপাত চ মহীতলে ॥৩৮
 ততোহথ বুদ্ধা স তদস্ত্রবন্ধং

প্রভোঃ প্রভাবাদ্ বিগতান্নবেগঃ ।

পিতামহানুগ্রহমাত্মনশ্চ

বিচিন্তয়ামাস হরিপ্রবীরঃ ॥৩৯

ততঃ স্বায়ত্ত্ববৈমৈত্রৈব্রক্ষাস্ত্রাভিমন্ত্রিতম্ ।

হনুমাংশ্চিন্তয়ামাস বরদানং পিতামহাৎ ॥৪০

অনভিভবনীয় বীরবয় পরম্পর সম্মুখীন হইয়া অসহ্যবেগে
 যুদ্ধ করিয়া যাইতেছেন ৷৩৬

অতঃপর অব্যর্থ শরসমূহ নিপতিত হইলেও লক্ষ্য
 (হনুমান্) বিদ্ধ (স্বয়ং লক্ষ্যই তাহা ব্যর্থ করিতে
 থাকায়) না হওয়ায় মহাত্মা ইন্দ্রজিৎ ধ্যানযোগে
 হনুমানের স্বরূপ জানিবার জন্ত একাগ্রচিত্তে চিন্তা করিতে
 লাগিলেন ৷৩৮

তারপর (ধ্যানের পর) রাক্ষসরাজপুত্র ধ্যানে এই
 কপির অবধ্যত্ব অনুধাবন করিয়া এই বানরকে নিগৃহীত
 করিবার জন্ত চিন্তা করিলেন—কি প্রকারে ইহাকে
 বন্ধন করা যায় ? ৩৫

তখন অতিতেজঃসম্পন্ন অস্ত্রজ্ঞশ্রেষ্ঠ সেই বীর
 বানরপ্রবরের প্রতি ব্রক্ষাস্ত্র সন্ধান করিলেন ৷৩৬

অস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ ইন্দ্রজিৎ “হনুমান্ ব্রক্ষাস্ত্রেরও অবধ্য”
 ইহা জানিয়া মহাবাহু পবনপুত্রকে সেই অস্ত্রদ্বারা বন্ধন
 করিলেন ৷৩৭

পরিশেষে কপিবর রাক্ষসের সেই অস্ত্রে বদ্ধ ও
 নিশ্চেষ্ঠ হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন ৷৩৮

তাহার পর সেই হনুমান্ নিজেকে তাহার
 (রাক্ষসের) ব্রক্ষাস্ত্র-বিদ্ধ জানিয়াও প্রভু রামের (ব্রক্ষার

ন মেহস্ত্র বদ্ধস্ত্র চ শক্তিরস্তি

বিমোক্ষণে লোকগুরোঃ প্রভাবাৎ ।

ইত্যেবমেবং বিহিতোহস্ত্রবন্ধো

ময়াত্মাষোনেরনুবর্তিতব্যঃ ॥৪১

স বীর্যমস্ত্রস্ত্র কপিবিচার্যা

পিতামহানুগ্রহমাত্মনশ্চ ।

বিমোক্ষশক্তিং পরিচিন্তয়িত্বা

পিতামহাজ্জামনুবর্ততে স্ম ॥৪২

অস্ত্রেণাপি হি বদ্ধস্ত্র ভয়ং মম ন জায়তে ।

পিতামহ-মহেন্দ্রাভ্যাং রক্ষিতস্ত্রানিলেন চ ॥৪৩

গ্রহণে চাপি রক্ষোভিন্নহ্মৈ গুণদর্শনম্ ।

রাক্ষসেন্দ্রেণ সংবাদস্তস্মাদ্ গৃহ্ণন্ত মাং পরে ॥৪৪

বরপ্রদান) প্রভাবে অল্পমাত্র পীড়াও অপ্রাপ্ত হইয়া নির্ভয়-
 চিত্তে নিজের প্রতি পিতামহ ব্রক্ষার (মুহূর্তমাত্রই ব্রক্ষাস্ত্র
 বিনিমুক্তি রূপ) অনুগ্রহ চিন্তা করিলেন ৷৩৯

এবং স্বয়ত্ত্বদেবতার মন্ত্রদ্বারা অভিমন্ত্রিত ব্রক্ষাস্ত্রের এবং
 পিতামহের নিকট হইতে প্রাপ্ত বরও চিন্তা করিতে
 লাগিলেন ৷৪০

ত্রৈলোক্যগুরু ব্রক্ষার প্রভাবে আমার এই ব্রক্ষাস্ত্র-
 বন্ধন হইতে মুক্তিলাভের শক্তি নাই—এই প্রকার
 অস্ত্রবন্ধ বিধির বিধান হইয়াছে সুতরাং মুহূর্তকালের জন্ত
 আমার ব্রক্ষাস্ত্রের অনুবর্তন করা কর্তব্য ৷৪১

সেই কপি ব্রক্ষাস্ত্রসামর্থ্য ও নিজের প্রতি
 পিতামহের অনুগ্রহ বিবেচনা করিয়া এবং বিমোচন-
 শক্তির বিষয় চিন্তা করিয়া পিতামহের আদেশের
 অনুবর্তন করিলেন ৷৪২

(স্বীয় সূর্য্যকর্তৃক কবলিত হওয়ার পর হইতে)
 পিতামহ, মহেন্দ্র ও পবনকর্তৃক আমি রক্ষিত অস্ত্রএব
 অস্ত্রবদ্ধ হইলেও আমার কোন ভয় উৎপন্ন হইতেছে
 না ৷৪৩

রাক্ষসগণ আমাকে গ্রহণ করিলে বরং গুণই দেখা

স নিশ্চিতার্থঃ পরবীরহস্তা

সমীক্ষ্যকারী বিনিবৃত্তচেষ্ঠঃ ।

পরৈঃ প্রসহ্যভিগতৈর্নিগৃহ্য

ননাদ তৈতৈস্তঃ পরিভৎস্যমানঃ ॥৪৫

ততস্তে রাক্ষসা দৃষ্ট্বা বিনিশ্চেষ্ঠমবিন্দমম্ ।

ববঙ্কুঃ শণবন্ধৈশ্চ ক্রমচীরৈশ্চ সংহতেঃ ॥৪৬

স রোচয়ামাস পরৈশ্চ বঙ্কং

প্রসহ্য বীরৈরভিগর্হণঞ্চ ।

কৌতূহলাগ্ন্যাং যদি রাক্ষসেন্দ্রো

দ্রফুং ব্যবশ্যেদিতি নিশ্চিতার্থঃ ॥৪৭

স বন্ধস্তেন বন্ধেন বিমুক্তোহস্ত্রেণ বীর্যবান্ ।

অস্ত্রবঙ্কঃ স চান্যং হি ন বন্ধমনুবর্ততে ॥৪৮

অথেন্দ্রজিৎ তং ক্রমচীরবঙ্কং

বিচার্য বীরঃ কপিসত্তমং তম্ ।

বিমুক্তমস্ত্রেণ জগাম চিন্তা-

মগ্নেন বন্ধোহপ্যনুবর্ততেহস্ত্রম্ ॥৪৯

যাইতেছে, তাহাতে রাক্ষসরাজের সহিত কথোপকথন হইতে পারে অতএব শত্রুরা আমাকে বাঁধিয়া লইয়া যাউক ৷৪৪

বিচারপূর্বক কর্তব্যকারী শত্রুবীরহস্তা সেই কপি এইরূপ স্থির করিয়া নিশ্চেষ্ঠ হইয়া রহিলেন ; চতুর্দিকে বিद्यমান রাক্ষসকুল সমবেত হইয়া বলপ্রয়োগে গ্রহণপূর্বক তাঁহাকে ভৎসনা করিতে থাকিলে তিনি স্বজাতীয় শব্দ করিতে লাগিলেন ৷৪৫

রাক্ষসগণ অরিদমন হনুমানকে নিশ্চেষ্ঠ দেখিয়া শণের ছাল (বন্ধল) ও গাছের ছালে নির্মিত রজ্জুদ্বারা তাঁহাকে বাঁধিতে লাগিল ৷৪৬

রাক্ষসরাজ হয়ত কৌতূহলবশতঃ আমার দর্শনের নিশ্চয় করিয়া থাকিতে পারেন, এইভাবে কার্যাত্ত্বনিশ্চয় করিয়া হনুমান্, বলপূর্বক রাক্ষসগণের বন্ধন ও তিরস্কার রুচিসম্ভবরূপে সহ্য করিলেন ৷৪৭

সেই বীর্যবান্, হনুমান্, রাক্ষসকর্তৃক বন্ধলরজ্জুবদ্ধ

অহো মহৎ কৰ্ম্ম কৃতং নিরর্থং

ন রাক্ষসৈর্মজ্জগতিবিমুক্তা ।

পুনশ্চ নাস্ত্রে বিহতেহস্ত্রমগ্নং

প্রবর্ততে সংশয়িতাঃ স্ম সর্বে ॥৫০

অস্ত্রেণ হনুমান্ মুক্তো নাস্ত্রানমববুধ্যতে ।

কৃশ্যমাণস্ত রক্ষোভিত্তৈশ্চ বন্ধৈর্নিপীড়িতঃ ॥৫১

হনুমানস্ততঃ ক্রুরৈ রাক্ষসৈঃ কালমুষ্টিভিঃ ।

সমীপং রাক্ষসেন্দ্রস্য প্রাকৃষ্যত স বানরঃ ॥৫২

অথেন্দ্রজিৎ তং প্রসমীক্ষ্য মুক্ত-

মস্ত্রেণ বঙ্কং ক্রমচীরসূত্রেঃ ।

ব্যদর্শয়ত্তত্র মহাবলং তং

হরিপ্রবীরং সগণায় রাজ্ঞে ॥৫৩

তং মত্তমিব মাতঙ্গং বঙ্কং কপিবরোত্তমম্ ।

রাক্ষসা রাক্ষসেন্দ্রায় রাবণায় ত্বেবেদয়ন্ ॥৫৪

কোহয়ং কস্য কুতো বাপি

কিং কার্য্যং কোহভ্যুপাশ্রয়ঃ ।

হওয়া মাত্রই ত্রক্ষাত্ত্রবন্ধন হইতে মুক্ত হইলেন, যেহেতু (মজ্জ দ্বারা) ত্রক্ষাত্ত্রবন্ধ অগ্ন্য কোন বন্ধনের অনুসরণ করে না ৷৪৮

রাক্ষসকৃত বন্ধবন্ধলরজ্জু দ্বারা বদ্ধ হইলে সেই হনুমানকে ত্রক্ষাত্ত্রবন্ধন হইতে মুক্ত জানিয়া বীর ইন্দ্রজিৎ চিন্তা করিলেন,—অগ্ন্যদ্বারা বদ্ধ হইয়াও যেন (এই কপি) ত্রক্ষাত্ত্রের অনুবর্তন করিতেছে ৷৪৯

অহো! রাক্ষসগণ মস্ত্রের শক্তি বিচার না করিয়াই আমার সম্পাদিত এই স্তমহৎ (ত্রক্ষাত্ত্র বন্ধন রূপ) কর্ম্ম নিরর্থক করিয়া ফেলিল। ত্রক্ষাত্ত্র বিফল হইলে অন্য কোন অস্ত্র সেশ্বলে কার্য্যকারী হয় না, অতএব ইহাতে সকলেই সংশয়গ্রস্ত হইল ৷৫০

ত্রক্ষাত্ত্র হইতে মুক্ত হইলেও হনুমান্, তাহা যেন জানিতে পারিলেন না, কিন্তু রাক্ষসগণের বন্ধনে ও আকর্ষণে অত্যন্ত নিপীড়িত হইলেন ৷৫১

সেই নিষ্ঠুর রাক্ষসগণ কালমুষ্টি প্রহার করিতে

ইতি রাক্ষসবীরাণাং দৃষ্ট্বা সংজিজ্ঞসে কথাঃ ॥৫৫

হনুতাং দহতাং বাপি ভক্ষ্যতামিতি চাপরে ।

রাক্ষসাস্তত্র সংক্রুদ্ধাঃ পরস্পরমথাক্রবন্ ॥৫৬

অতীত্য মার্গং সহসা মহাত্মা

স তত্র রক্ষোহধিপপাদমূলে ।

দদর্শ রাজ্ঞঃ পরিচারবৃদ্ধান্

গৃহং মহারত্নবিভূষিতঞ্চ ॥৫৭

স দদর্শ মহাতেজা রাবণঃ কপিসত্তমম্ ।

রক্ষোভিবিকৃতাকারৈঃ কৃশমাণমিতস্ততঃ ॥৫৮

রাক্ষসাধিপতিঞ্চাপি দদর্শ কপিসত্তমঃ ।

তেজোবলসমায়ুক্তং তপস্তমিব ভাস্করম্ ॥৫৯

করিতে সেই বানরকে রাক্ষসরাজ সমীপে আকর্ষণ করিয়া লইয়া গেল ।৫২

ক্রোধক্রোধবিকৃত রাক্ষসবলরজ্জুবদ্ধ বানরকে আনীত দেখিয়া ইন্দ্রজিৎ সেই হরিপ্রবীরকে মন্ত্রিগণের সহিত রাজার দৃষ্টিগোচর করাইলেন ।৫৩

রাক্ষসগণ মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় বদ্ধ সেই কপিসত্তমকে রাক্ষসাধিপতির নিকট নিবেদন করিল ।৫৪

সেই হনুমানকে দেখিয়া এই ব্যক্তি কে ? কাহার আত্মজ ? কোন্ স্থান হইতে আসিল ? এস্থলে তাহার কি প্রয়োজন ? কাহার আশ্রয়ে ইহার এই নির্ভীকতা ? এইরূপ পরস্পরের কথাবার্তা চলিতে লাগিল ।৫৫

রাজসভায় রাক্ষসগণ ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পর বলিতে লাগিল—ইহাকে মারিয়া ফেল, কেহ বলিল দণ্ড করিয়া ফেল, কেহ কেহ বলিল—ইহাকে ভোজন করিয়া ফেল ।৫৬

মহাত্মা হনুমান্ কিছু পথ অতিক্রম করিয়া

স রোষসংবর্তিততাত্তদৃষ্টি-

দর্শাননস্তং কপিমগ্নবেক্ষ্য ।

অথোপবিষ্টান্ কুলশীলবৃদ্ধান্

সমাশিষ্টং তং প্রতি মুখ্যমস্ত্রীন্ ॥৬০

যথাক্রমং তৈঃ স কপিচ পৃষ্ঠঃ

কার্যার্থমর্থস্ত চ মূলমাদৌ ।

নিবেদয়ামাস হরীশ্চরস্ত

দূতঃ সকাশাদহমাগতোহস্মি ॥৬১

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

সুন্দরকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

রাক্ষসাধিপতি রাবণের পদপ্রান্তে বদ্ধ পরিচারকগণকে ও মহারত্নবিভূষিত গৃহকেও দেখিতে লাগিলেন ।৫৭

তেজস্বী রাবণও দেখিলেন,—কপিশ্রেষ্ঠ হনুমানকে বিকৃতাকার রাক্ষসগণ ইতস্ততঃ আকর্ষণ (টানাটানি) করিতেছে ।৫৮

কপিসত্তমও দেদীপ্যমান সূর্যের ন্যায় তেজস্বী ও বলসম্পন্ন রাক্ষসরাজকে দেখিতে লাগিলেন ।৫৯

হনুমানকে দেখিয়াই ক্রোধে নয়নযুগল যুগিত ও রক্তবর্ণ করিয়া দশানন তাহার পরিচয় জানার জন্য সেখানে উপবিষ্ট কুলশীলসম্পন্ন মুখ্যমন্ত্রিগণকে আদেশ করিলেন ।৬০

তাহারা প্রথমে তাহার কর্তব্য, রাজন, প্রয়োজনের মূল কারণ জিজ্ঞাসা করিলে হনুমান বলিলেন,—আমি কপীশ্বর (সুগ্রীবের) দূতরূপে এখানে আসিয়াছি ।৬১

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ সমাপ্ত ।

উলপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[রাবণস্য (মহাপুরুষ) চিহ্নং সম্পদমৈশ্বর্য্যাবলোক্য বিস্মিতস্য হনুমতঃ যদি রাবণো ধর্মভ্রষ্টো ন স্যাৎ, তর্হি স দেবলোকানামপি শাসনকর্তা স্যাদিতি সম্ভাবনা ।]

ততঃ স কৰ্ম্মণা তস্য বিস্মিতো ভীমবিক্রমঃ ।
হনুমান্ ক্রোধতাত্ৰাক্ষো রক্ষোধিপমবৈষ্কত ॥১
ভ্রাজমানং মহাহৈম কাঞ্চনেন বিরাজতা ।
মুক্তাজালবতেনাথ মুকুটেন মহাদ্যুতিম্ ॥২
বজ্রসংযোগসংযুক্তৈর্মহার্হমণিবিগ্রহৈঃ ।
হৈমৈরাভরণৈশ্চিহ্নৈর্মহানসেব প্রকল্লিতৈঃ ॥৩
মহার্হক্ষৌমসংবীতং রক্তচন্দনরুধিতম্ ।
স্বনুলিপুং বিচিত্রাভিব্যবধাভিঃ চ ভক্তিভিঃ ॥৪
বিচিত্রং দর্শনীয়ৈশ্চ রক্তাক্ষৈর্ভীমদর্শনৈঃ ।
দীপ্ততীক্ষ্ণমহাদংষ্ট্রং প্রলম্বং দশনচ্ছদৈঃ ॥৫

উলপঞ্চাশ সর্গ

[রাবণের (মহাপুরুষ) চিহ্ন, সম্পদ ও ঐশ্বর্য্য দেখিয়া আশ্চর্য্যাবিত হনুমানের রাবণ যদি ধর্মভ্রষ্টা না হইতেন, তাহা হইলে তিনি দেবলোকেরও শাসনকর্তা হইতে পারিতেন—এইরূপ সম্ভাবনা ।]

সেই সময়ে ইন্দ্রজিতের কার্য্যে বিস্মিত ভীমবিক্রম হনুমান্ ক্রোধরক্তনেত্রে রাক্ষসাধিপতি রাবণকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন ।১

মহামূল্য কাঞ্চনঘটিত ও মুক্তাজালসমাবৃত মুকুটে দেদীপ্যমানা; হীরকখচিত মহামূল্য মণিবিনির্মিত যেমন মানসকম্পিত দিব্য বিচিত্র আভরণে শোভমান; বহুমূল্য ক্ষৌম বস্ত্র পরিহিত; রক্তচন্দন চর্চিত; বিবিধ বিচিত্র ভক্তি (গাত্রে কৃত চিত্রাদি) রচনানুলিপুকলেবর;

শিরোভির্দশভির্বীরো ভ্রাজমানং মহৌজসম্ ।
নানাব্যালসমাকৌর্ণৈঃ শিখরৈরিব মন্দরম্ ॥৬
নীলাঞ্জনচয়প্রথ্যং হারেণোরসি রাজতা ।
পূর্ণচন্দ্রাভবক্ত্রেণ সবালার্কমিবাস্বদম্ ॥৭
বাহুভির্বন্ধকেয়ুরৈশ্চন্দনোত্তমরুধিতৈঃ ।
ভ্রাজমানাঙ্গদৈর্ভীমৈঃ পঞ্চশীর্ষৈরিবোরগৈঃ ॥৮
মহতি ক্ষাটিকে চিত্রে রত্নসংযোগচিত্রিতে ।
উত্তমাস্তরগাস্তীর্ণে সুপবিষ্টং বরাসনে ॥৯
অলঙ্কৃতাভিরত্যর্থং প্রমদাভিঃ সমন্ততঃ ।
বালব্যঞ্জনহস্তাভিরারাংসমুপসেবিতম্ ॥১০

বিচিত্রদর্শন, রক্তাক্ষ, প্রলম্বিত ওষ্ঠধারী, দীপ্ত ও তীক্ষ্ণ দন্তুবিশিষ্ট, ভীষণাকৃতি; সর্পসমাকৌর্ণ শিখরযুক্ত মন্দর পর্বতের স্থায় দশটা মস্তকে শোভমান; মহাতেজা; বন্ধোবিরাজিত হারে নীলকঙ্কলবৎ বিরাজমান; নবোদিত সূর্য্যের দ্বারা মেঘমালার স্থায় পূর্ণচন্দ্রতুল্য বদন-মণ্ডলে দীপ্যমান; উত্তম চন্দনচর্চিত, কেয়ুরভূষিত, অঙ্গদে ভয়ঙ্কর পঞ্চশীর্ষ সর্পবেষ্টিতের স্থায় বাহুসমূহে বিরাজমান, উত্তম আস্তরণে সজ্জিত, রত্নখচিত, ক্ষাটিকনির্মিত বিচিত্র বিশাল সিংহাসনে সমুপবিষ্ট, অলঙ্কারালঙ্কৃত ও চামরহস্ত রমণীগণে চতুর্দিকে স্নসেবিত; চারিটা মহাঙ্গারের ভূমণ্ডলে বেষ্টনের স্থায় চতুর্দিকে উপবিষ্ট মদ্রতত্ত্ববিশারদ দুর্ধর, প্রহন্ত, মহাপার্শ্ব ও নিকুন্ত এই চারিজন রাক্ষস-মন্ত্রীদ্বারা পরিবৃত; বলদর্পিত; দেবসচিবগণের ইন্দ্রকে

দুর্ধরৈণ প্রহন্তেন মহাপাশ্চেন রক্ষসা ।
 মস্ত্রিভিন্নস্ততঃস্বজৈরনিকুন্তেন চ মস্ত্রিণা ॥১১
 উপোপবিষ্টং রক্ষোভিশ্চ তুর্ভির্বলদপিতম্ ।
 কুংসং পরিবৃতং লোকং চতুর্ভিরিব সাগরৈঃ ॥১২
 মস্ত্রিভিন্নস্ততঃস্বজৈরন্যৈশ্চ শুভদর্শিভিঃ ।
 আশ্বাস্ত্রমানং সচিবৈঃ সুরৈরিব সুরেশ্বরম্ ॥১৩
 অপশ্যদ্ রাক্ষসপতিং হনুমান্তিতেজসম্ ।
 বেষ্টিতং মেরুশিখরে সতোয়মিব তোয়দম্ ॥১৪
 স তৈঃ সম্পাদ্যমানোহপি রক্ষোভির্ভীমবিক্রমৈঃ ।
 বিষ্ময়ং পরমং গজা রক্ষোহধিপমবৈক্ষত ॥১৫
 ভ্রাজমানং ততো দৃষ্ট্বা হনুমান্ রাক্ষসেশ্বরম্ ।
 মনসা চিন্তয়ামাস তেজসা তস্য মোহিতঃ ॥১৬

আশ্বাস দানের দ্বারা মন্ত্রগানি পুণ মন্ত্রিগণ ও অগ্ন্যগ্ন
 শুভাকাজিকসম্বল কর্তৃক আশ্বাসিত, মেরুশিখরে পরিবেষ্টিত
 সজল জলদের দ্বারা অমিততেজঃসম্পন্ন সেই রাক্ষসাদি-
 পতিকে হনুমান্ দর্শন করিলেন ১২-১৪

ভীমপরাক্রম সেই সকল রাক্ষসকর্তৃক নিপীড়িত
 হইলেও তিনি (হনুমান্) পরমবিস্ময়সহকারে রক্ষো-
 ধিপতিকে দর্শন করিতে লাগিলেন ১৫

দীপ্যমান রাক্ষসরাজ রাবণকে দেখিয়া হনুমান্,
 তাঁহার ভেজে বিমূঢ় হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে
 লাগিলেন ১৬

অহো রূপমহো ধৈর্য্যমহো মন্ত্রমহো দ্রুতিঃ ।
 অহো রাক্ষসরাজস্য সর্বলক্ষণযুক্ততা ॥১৭
 যত্বধর্মো ন বলবান্ স্তাদয়ং রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 স্তাদয়ং সুরলোকস্য সশক্রস্তাপি রক্ষিতা ॥১৮
 অস্ত ক্রূরৈর্নৃশংসৈশ্চ কস্মভিলোককুংসিতৈঃ ।
 সর্বৈ বিভ্যতি খল্বস্মাল্লোকাঃ সামরদানবাঃ ॥১৯
 অয়ং হ্রুংসহতে ক্রুদ্ধঃ কর্তুমেকার্ণবং জগৎ ।
 ইতি চিন্তাং বহুবিধামকরোহ্মতিমান্ কপিঃ ॥
 দৃষ্ট্বা রাক্ষসরাজস্য প্রভাবমমিতৌজসঃ ॥২০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 হৃন্দরকাণ্ডে ঊনপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

অহো! আশ্চর্য্য রাক্ষসরাজের রূপ, আশ্চর্য্য ধৈর্য্য,
 অদ্ভুত পরাক্রম, বিচিত্র তাঁহার দ্রুতি এবং তিনি
 সর্বলক্ষণসম্পন্ন অদ্ভুত। যদি অধর্ম এত প্রবল না হইত,
 তবে রাক্ষসেশ্বর ইন্দের সহিত দেবলোকের রক্ষক হইতে
 পারিতেন। ইহার নৃশংস, ক্রূর ও (জনসমাজে) লোক-
 বিনিন্দিত কার্য্যকলাপে দেবদানবের সহিত সমস্ত লোক-
 সমাজ বিত্রস্ত। ইনি ক্রুদ্ধ হইলে এই বিশ্বসংসার এক-
 মহাসমুদ্রে পরিণত করিতে পারেন। অপরিমেয় তেজঃ-
 সম্পন্ন রাক্ষসরাজের প্রভাব নিরীক্ষণ করিয়া হনুমান্ এই
 প্রকারের বহুবিধ চিন্তা করিতে লাগিলেন ১৭-২০

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের হৃন্দরকাণ্ডে ঊনপঞ্চাশঃ সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চাশঃ সর্গঃ

[রাবণাদিষ্ট-প্রহস্তেন হনুমৎসমীপে তদীয়পরিচয়শ্চ, বনবিমর্দনস্য রাক্ষসদংহননশ্চ চ কারণস্য জিজ্ঞাসা, মন্ত্রিণো বাক্যমনাদৃত্য রাবণং সংলক্ষ্য চ বনভঙ্গঃ, রাক্ষসবধঃ । তস্য (রাবণস্য) দর্শনম্, আত্মরক্ষণায় প্রতিযুক্ত-মিত্যাদিবর্ণনপূর্বকং রামদূতোহমিতি হনুমতঃ পরিচয়দানম্, ব্রহ্মবরেণ ব্রহ্মাস্ত্রমুক্তিঃ স্তম্ভমিত্যপি ভবদীপ-দর্শনাকাঙ্ক্ষয়া অস্ত্রানুসারণং কৃতমিতি জ্ঞাপনঞ্চ ।]

তমুদীক্ষ্য মহাবাহুঃ পিঙ্গাকং পুরতঃ স্থিতম্ ।
 রোষণে মহতাবিষ্টো রাবণো লোকরাবণঃ ॥১
 শঙ্কাহতাত্মা দধৌ স কপীন্দ্রং তেজসাবৃতম্ ।
 কিমেব ভগবান্ নন্দী ভবেৎ সাক্ষাদিহাগতঃ ॥২
 যেন শপ্তোহস্মি কৈলাসে ময়া প্রহসিতে পুরা ।
 কোহয়ং বানরমূর্তিঃ স্মাৎ
 কিংস্বিদ বাণোহপি বাস্বরঃ ॥৩

স রাজা রোষতাত্মাকঃ প্রহস্তং মন্ত্রিসত্তমম্ ।
 কালযুক্তমুবাচেদং বচো বিপুলমর্থবৎ ॥৪
 দুবাত্মা পৃষ্ঠাতামেষ কুতঃ কিং বাস্তু কারণম্ ।
 বনভঙ্গে চ কোহস্মার্থো রাক্ষসানাঞ্চ তর্জনে ॥৫

পঞ্চাশ সর্গ

[রাবণাদিষ্ট প্রহস্ত কর্তৃক হনুমানের নিকট তাহার পরিচয়, বনবিমর্দন ও রাক্ষস সংহননের কারণ জিজ্ঞাসা, মন্ত্রীর কথা গ্রাহ্য না করিয়া ও রাবণকে লক্ষ্য করিয়া বনভঙ্গ, রাক্ষস বধ এবং তাঁহার (রাবণের) দর্শন, আত্মরক্ষণের জগ্য প্রতিযুক্ত বর্ণন পূর্বক নিজেকে রামদূত বলিয়া হনুমানের পরিচয় দান এবং ব্রহ্মার বরে ব্রহ্মাস্ত্র মুক্তি স্তম্ভ হইলেও আপনার দর্শনের জগ্য অস্ত্রানুসরণ করিয়া আসিয়াছি—ইহা জ্ঞাপন ।]

পিঙ্গলনয়ন তেজঃপুঞ্জসমাবৃত সেই কপীন্দ্রকে দেখিয়া মহাবাহু লোকবিজ্ঞাণ রাবণ অত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া শঙ্কিতচিহ্নে চিত্তা করিতে লাগিলেন—পুরাকালে (বানরমুখ দেখিয়া) আমি উপহাস করিলে যিনি কুপিত হইয়া কৈলাসে আমাকে অভিশাপ দিয়াছিলেন—“এই বানরমুখ দ্বারাই তোমার বিনাশ হইবে” অধুনা সেই সাক্ষাৎ ভগবান্, নন্দীই কি বানররূপ ধারণ করিয়া

মৎপুরীমপ্রধৃগ্যাং বৈ গমনে কিং প্রয়োজনম্ ।
 আয়োধনে বা কিং কার্য্যং পৃষ্ঠাতামেষ দুর্মতিঃ ॥৬
 রাবণশ্চ বচঃ শ্রদ্ধা প্রহস্তো বাক্যমব্রবীৎ ।
 সমাশ্বসিহি ভদ্রং তে ন ভীঃ কার্য্যা ত্বয়া কপে ॥৭
 যদি তাবৎ ত্বমিন্দ্রেণ প্রেষিতো রাবণালয়ম্ ।
 তত্ত্বমাখ্যাহি মা তে ভূত্বয়ং বানর মোক্ষ্যসে ॥৮
 যদি বৈশ্রবণশ্চ ত্বং যমশ্চ বরুণশ্চ চ ।
 চারুৰূপমিদং কৃহা প্রবিষ্টো নঃ পুরীমিমাং ॥৯
 বিষ্ণুনা প্রেষিতো বাপি দূতো বিজয়কাজিঙ্গা ।
 নহি তে বানরং তেজো রূপমাত্রং তু বানরম্ ॥১০

এখানে আসিয়াছেন? এ বানরমূর্তিধারী কে? তবে কি (বলিপুত্র শিবভক্ত) বাণাসুর? (নন্দীর আদেশে উপস্থিত?) ॥১-৩

রোষরক্তনেত্র সেই রাজা মন্ত্রিপ্রবর প্রহস্তকে সমলোপযোগী গভীরার্থযুক্ত বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন,— এই দুবাত্মাকে জিজ্ঞাসা কর—এই বানর কাহার আদেশে, কোন স্থান হইতে, কি কারণে আমার এই দুর্ধর্ষনগরীতে আগমন করিয়াছে? বনভঙ্গের বা কি প্রয়োজন? রাক্ষসনিপীড়ন করার বা হেতু কি? (আমার কিঙ্করগণের সহিত) যুদ্ধেরই বা কি আবশ্যক? ৪-৬

প্রহস্ত রাবণের কথা শুনিয়া (হনুমানকে) বলিলেন,— হে কপে! তুমি আশ্রিত হও। তোমার মঙ্গল হইবে। ভয় করিও না। হে বানর! তোমার ভয় নাই। তুমি সত্য কথা বল—মুক্তি লাভ করিবে। তুমি কি দেবরাজ ইন্দ্র কর্তৃক রাবণগৃহে প্রেরিত হইয়াছ? অথবা কুবের, বরুণ বা যমের চররূপে চারুৰূপ ধারণ

তত্ত্বতঃ কথয়স্বাত্ত ততো বানর মোক্ষ্যসে ।
 অন্তং বদতশ্চাপি দুর্লভং তব জীবিতম্ ॥১১
 অথবা যন্মিমন্তস্তে প্রবেশো রাবণালয়ে ।
 এবমুক্তো হরিবরসুন্দরো রক্ষোগণেশ্বরম্ ॥১২
 অত্রবৌদ্ধাস্মি শক্ন্ত্য যমস্ম বরুণস্ম চ ।
 ধনদেন ন মে সখ্যং বিষুনা নাস্মি চোদিতঃ ॥১৩
 জাতিরেব মম হ্রেষা বানরোহমিহাগতঃ ।
 দর্শনে রাক্ষসেন্দ্রস্য তদিদং দুর্লভং ময়া ॥১৪
 বনং রাক্ষসরাজস্য দর্শনার্থে বিনাশিতম্ ।
 ততস্তে রাক্ষসাঃ প্রাপ্তা বলিনো যুদ্ধকাঙ্ক্ষিণঃ ॥১৫

করিয়া আমাদের এই পুরীতে প্রবেশ করিয়াছ ?
 অথবা বিজয়াকাঙ্ক্ষী বিষুকর্তৃক তাঁহার দূতরূপে প্রেরিত
 হইয়াছ ? যেহেতু তোমার পরাক্রম বানরের মত নহে,
 কেবল রূপটাই বানরের মত । অথবা তুমি যে উদ্দেশ্যে
 রাবণভবনে প্রবেশ করিয়াছ, তাহা তুমি আজ সত্যরূপে
 প্রকাশ করিলে মুক্তিলাভ করিবে—মিথ্যা বলিলে তোমার
 জীবন দুর্লভ হইবে । ৭-১১

এই প্রকার কথিত (জিজ্ঞাসিত) হইয়া কপিপ্রবর
 রাক্ষসগণের অধিপতিকে বলিলেন—আমি ইন্দ্র, যম বা
 বরুণের দূত নহি ; কুবেরের সহিত আমার মিত্রতা নাই ;
 বিষুকর্তৃকও প্রেরিত হই নাই । আমি জাতিতেই
 বানর—সেই (স্বাভাবিক) বানররূপেই এখানে রাক্ষস-

রক্ষণার্থে দেহস্ব প্রতিযুক্তা ময়া রণে ।
 অস্ত্রপাঠৈর্ন শক্যোহহং বন্ধুং দেবানুরৈরপি ॥১৬
 পিতামহাদেব বরো মমাপি হি সমাগতঃ ।
 রাজানং দ্রষ্টু কামেন ময়াস্ত্রমনুবর্তিতম্ ॥১৭
 বিমুক্তোহপ্যহমস্ত্রেণ রাক্ষসৈস্ত্বভিবেদিতঃ ।
 কেনচিদ্ রামকার্যেণ আগতোহস্মি তবাস্তিকম্ ॥১৮
 দূতোহহমিতি বিজ্ঞায় রাঘবস্তামিতৌজসঃ ।
 শ্রয়তামেব বচনং মম পথ্যমিদং প্রভো ॥১৯

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

পতির দর্শনাভিলাষে আসিয়াছি, (তাঁহার দর্শন) দুর্লভ
 বলিয়া তাঁহার দর্শনের অভিলাষেই বনভঙ্গ করিয়াছিলাম ।
 তারপর যুদ্ধাভিলাষে বলবান্ রাক্ষসগণ আসিলে
 আত্মদেহ রক্ষারজন্তু রণক্ষেত্রে প্রতিযুক্ত করিয়াছি ।
 পিতামহের বরপ্রভাবে দেবতা বা অসুরগণ আমাকে
 অস্ত্রপাশে বন্ধন করিতে সমর্থ নহেন ; কেবল রাজদর্শনের
 জন্তই অস্ত্রের অনুবর্তন করিয়াছিলাম । রাক্ষসগণের
 বিজ্ঞাত যে, আমি ত্রক্ষাত্রপাশ বিমুক্ত ; তথাপি শ্রীরামের
 কোন কার্যের জন্ত আপনার সমীপে আসিয়াছি । হে
 প্রভো ! আমি অমিততেজঃশালী শ্রীরামচন্দ্রের
 দূত ; অতএব আমার এই কল্যাণময় বাক্য শ্রবণ
 করুন । ১২-১৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

একপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[হনুমতা রাবণসমীপে (রাবণায়) রামস্ত বনাগমনাং সীতাদর্শনপর্য্যন্তস্ত সর্বস্য বৃত্তস্ত নিবেদনম্ ;
রামমহিমবর্ণনপূর্বকং তৎসমীপে সীতাং প্রত্যর্প্য স্বস্ত জীবনলাভে রাজ্যঐশ্বর্য্যরক্ষণে চ
মনঃস্থাপনোপদেশশ্চ ।]

তং সমীক্ষ্য মহাসত্ত্বং সত্ত্ববান্ হরিসত্তমঃ ।
বাক্যমর্থবদব্যগ্রস্তমুবাচ দশাননম্ ॥১
অহং স্ত্রীবসদ্দেশাদিহ প্রাপ্তস্তবাস্তিকে ।
রাক্ষসেশ হরীশস্ত্রাং ভ্রাতা কুশলমব্রবীৎ ॥২
ভ্রাতুঃ শৃণু সমাদেশং স্ত্রীবস্ত মহাত্মনঃ ।
ধর্ম্মার্থসহিতং বাক্যমিহ চামুত্র চ ক্ষমম্ ॥৩
রাজা দশরথো নাম রথকুঞ্জরবাজিমান্ ।
পিতৈব বন্ধুলৌকস্ত সুরেশ্বরসমদ্র্যতিঃ ॥৪
জ্যেষ্ঠস্তস্ত মহাবাহুঃ পুত্রঃ প্রিয়তরঃ প্রভুঃ ।
পিতুর্নির্দেশামিচ্ছান্তঃ প্রবিষ্টো দণ্ডকাবনম্ ॥৫

একপঞ্চাশ সর্গ

[হনুমান্ কর্তৃক রাবণের নিকট রামের বনাগমন হইতে আরম্ভ করিয়া সীতাদর্শন পর্য্যন্ত সকল ঘটনা নিবেদন, রামমহিমা বর্ণনপূর্বক সীতাকে তাঁহার নিকট প্রত্যর্পণ করিয়া নিজের জীবন লাভ ও রাজ্য ঐশ্বর্য্য রক্ষা করিতে উপদেশ দান ।]

বীর্ঘ্যবান্, হরিসত্তম মহাবলশালী দশাননকে নিরীক্ষণ করিয়া অব্যগ্রচিত্তে তাঁহাকে প্রয়োজন গুরুত্বপূর্ণ বাক্য বলিতে লাগিলেন ।১

আমি স্ত্রীবেশে বাক্যানুসারে আপনার সমীপে আসিয়াছি । হে রাক্ষসেশ্বর ! আপনার ভ্রাতা হরীশ্বর আপনার কুশলবার্তা জানিতে চাহিয়াছেন । মহাত্মা ভ্রাতা স্ত্রীবেশে ইহকাল ও পরকালের হিতসাধনসমর্থ ধর্ম্মার্থবৃত্ত সমাদেশ শ্রবণ করুন ।২-৩

বহু রথ, হস্তী ও অশ্বের অধীশ্বর দশরথ নামে এক

লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা সীতয়া সহ ভার্য্যা ।
রামো নাম মহাতেজা ধর্ম্ম্যং পশ্চানমাক্রিতঃ ॥৬
তস্ত ভার্য্যা জনস্থানে ব্রহ্মা সীতেতি বিশ্রুতা ।
বৈদেহস্ত স্ত্রীতা রাজ্ঞো জনকস্ত মহাত্মনঃ ॥৭
মার্গমাগন্তু তাং দেবীং রাজপুত্রঃ সহানুজঃ ।
ঋণমুকমনুপ্রাপ্তঃ স্ত্রীবেশে চ সঙ্গতঃ ॥৮
তস্ত তেন প্রতিজ্ঞাতং সীতায়ঃ পরিমার্গণম্ ।
স্ত্রীবস্ত্যপি রামেণ হরিরাজ্যং নিবেদিতুম্ ॥৯
ততস্তেন যুধে হস্তা রাজপুত্রেণ বালিনম্ ।
স্ত্রীবেঃ স্থাপিতো রাজ্যে হর্ষ্যক্ষাণাং গণেশ্বরঃ ॥১০

রাজা ছিলেন । তিনি পিতার স্তায় জনপালক ও দেবেশ্রুতুল্য প্রভাবশালী । তাঁহার প্রিয়তম জ্যেষ্ঠপুত্র মহাবাহু রাম পিতার আদেশে (গৃহ হইতে) বহির্গত হইয়া ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও সহধর্ম্মিণী সীতার সহিত দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ পূর্বক মহাতেজাঃ রাম ধর্ম্মপথে তথায় অবস্থান করিতেছিলেন । সেই সময় বিদেহরাজ মহাত্মা জনকের দুহিতা সীতা নামে বিখ্যাতা তাঁহার পত্নী জনস্থানে অদৃশ্য হন । অনুরক্তের সহিত রাজভ্রমর সেই দেবীকে অন্বেষণ করিতে করিতে ঋণমুকপর্বতে উপনীত হন এবং তথায় স্ত্রীবেশে সহিত মিলিত হন ।৪-৮

স্ত্রীবেশে সীতার অন্বেষণ করিয়া দিবেন প্রতিজ্ঞা করিলে রাম স্ত্রীবেশেও বানররাজ্য আনিয়া দিবেন বলিয়া অঙ্গীকার করেন ।৯

তারপর রাজপুত্র রাম যুদ্ধে বালীকে বধ করিয়া বানর

ত্বয়া বিজ্ঞাতপূর্ব্বশ্চ বালী বানরপুঙ্গবঃ ।
 স তেন নিহতঃ সংখ্যে শরৈগৈকেন বানরঃ ॥১১
 স সীতামার্গণে ব্যগ্রঃ স্ত্রীগ্রীবঃ সত্যসঙ্গরঃ ।
 হরীন্ সস্ত্রেষয়ামাস দিশঃ সৰ্ব্বা হরীশ্বরঃ ॥১২
 তাং হরীণাং সহস্রাণি শতানি নিযুতানি চ ।
 দিক্ষু সৰ্ব্বাশ্চ মার্গেষু হৃদশ্চৈতাপরি চাস্মরে ॥১৩
 বৈনতেয়সমাঃ কেচিৎ কেচিৎ তত্রানিলোপমাঃ ।
 অসঙ্গতয়ঃ শীত্ৰা হরিবীরা মহাবলাঃ ॥১৪
 অহং তু হনুমান্মাম মারুতশ্চোরসঃ স্ত্রুতঃ ।
 সীতায়ান্ত কূতে তূর্ণং শতযোজনমায়তম্ ॥১৫
 সমুদ্রং লজ্জয়িত্ত্বৈব ত্বাং দিদৃক্ষুরিহাগতঃ ।
 ভ্রমতা চ ময়া দৃষ্টা গৃহে তে জনকাত্মজা ॥১৬
 তদ্বান্ দৃষ্টধর্ম্মার্থস্তপঃকৃতপরিগ্রহঃ ।
 পরদারান্ মহাপ্রাজ্ঞ নোপরোকুং ভ্রমর্হসি ॥১৭

ও ভল্লুকগণের অশীশ্বররূপে স্ত্রীগ্রীবকে রাজ্যে অভিষিক্ত করেন । ১০

বানররাজ বালী আপনার পূর্ববিজ্ঞাত । সেই বানরকে যুদ্ধে রাম একটা শরেই বধ করিয়াছেন । ১১

সত্যপ্রতিজ্ঞ বানররাজ স্ত্রীগ্রীব সীতার অশ্বেষণে ব্যগ্র হইয়া সমস্তদিকে বাণরগণকে পাঠাইয়াছেন । ১২

শত, সহস্র ও নিযুতসংখ্যক বানর দশদিকে নভোমণ্ডল হইতে ঊর্ধ্ব, মধ্য ও পাতাল পর্য্যন্ত সীতার অশ্বেষণ করিতেছেন । ১৩

সেই মহাবলসম্পন্ন বানর বীরগণের কেহ কেহ গরুড়তুল্য এবং কেহ কেহ বায়ুতুল্য অসঙ্গতি ও শীজগামী । ১৪

আমি পবনের ঔরস পুত্র—নাম হনুমান্ । সীতার অশ্বেষণের জন্ত শতযোজনবিস্তীর্ণ সাগর দ্রুতগতিতে লঙ্ঘনপূর্ব্বক আপনার দর্শনেচ্ছু হইয়া এখানে আসিয়াছি । ভ্রমণ করিতে করিতে আপনার গৃহে জনকনন্দিনী সীতাকে প্রত্যক্ষ করিয়াছি । ১৫-১৬

হে মহাপ্রাজ্ঞ ! আপনি ধর্ম্মার্থতত্ত্ব-সাক্ষাৎকারী ও

নহি ধর্ম্মবিরুদ্ধেষু বহুপায়েষু কর্ম্মহু ।
 মূলঘাতিষু সজ্জন্তে বুদ্ধিমন্তো ভবব্রিধাঃ ॥১৮
 কশ্চ লক্ষণযুক্তানাং রামকোপানুবর্তিনাম্ ।
 শরণামগ্নতঃ শ্বাহুং শক্তো দেবাস্তরেষপি ॥১৯
 ন চাপি ত্রিষু লোকেষু রাজন্ বিদ্যেত কশ্চন ।
 রাঘবশ্চ বালীকং যঃ কৃত্বা হৃদমবাগ্নুয়াৎ ॥২০
 তং ত্রিকালহিতং বাক্যং ধর্ম্মামর্থানুযায়ি চ ॥
 মন্যস্ব নরদেবায় জ্ঞানকৌ প্রতিদীয়তাম্ ॥২১
 দৃষ্টা হীয়ং ময়া দেবী লক্শং যদিহ দুলভম্ ।
 উত্তরং কর্ম্ম যচ্ছেষং নিমিত্তং তত্র রাঘবঃ ॥২২
 লক্ষিতেয়ং ময়া সীতা তথা শোকপরায়ণা ।
 গৃহে যাং নাভিজানাসি পঞ্চাশ্চামিবা পন্নগাম্ ॥২৩
 নেয়ং জরয়িতুং শক্যা সাশ্রুরৈরমরৈরপি ।
 বিগসংস্পৃষ্টমত্যর্থং ভুক্তমন্নমিবৌজসাঃ ॥২৪

তপোবলসম্পন্ন অতুল ঐশ্বর্যের অধিকারী ; অতএব পরদারাকে অবরুদ্ধ (সংগোপন) করিয়া রাখা আপনার সমুচিত কর্তব্য নহে । ১৭

ধর্ম্মবিরুদ্ধ বহু অনর্থের এমনকি স্বীয়বিনাশের হেতু-ভূত কর্ম্মে আসক্ত হওয়া আপনার জ্ঞান বুদ্ধিমান ব্যক্তির উচিত নহে । ১৮

দেব ও অসুরগণের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি রামচন্দ্রের ক্রোধাধীন এবং লক্ষণবিরুদ্ধ শরণালয়ের সমক্ষে অবস্থান করিতে সমর্থ ? ১৯

রাজন্ ! এই ত্রিলোকমধ্যে এমন কোন ব্যক্তি নাই, যে রামের অপ্রিয় আচরণ করিয়া হৃৎলাভ করিতে পারে । ২০

অতএব আপনি আমার এই শাস্ত্রানুগত ধর্ম্মযুক্ত বাক্য অনুমোদন করুন এবং নরত্রোষ্ঠ রামের নিকট জনকদুহিতা সীতাদেবীকে প্রত্যর্পণ করুন । ২১

আমি (আপনার গৃহে) সীতাদেবীর দর্শনলাভ করিয়াছি (অতএব গোপন করা দুঃসাধ্য) । (সহস্র কোটি বানরের) দুলভদর্শনা সীতার দর্শন লাভ করিলাম

তপঃসস্তাপলক্সে সোহয়ং ধর্মপরিগ্রহঃ ।
 ন স নাশয়িতুং শ্রাম্য আত্মপ্রাণপরিগ্রহঃ ॥২৫
 অবধ্যতাং তপোভির্ষাং ভবান্ সমনুপশ্রুতি ।
 আত্মনঃ সাস্ত্রৈর্দেবৈর্বেহুতত্ৰাপ্যয়ং মহান্ ॥২৬
 স্ত্রীবো ন চ দেবোহয়ং ন যক্ষো ন চ রাক্ষসঃ ।
 মানুষো রাঘবো রাজন্ স্ত্রীবশ্চ হরীধরঃ ॥
 তস্মাৎ প্রাণপরিভ্রাণং কথং রাজন্ করিষ্যসি ॥২৭
 ন তু ধর্মোপসংহারমধর্মফলসংহিতম্ ।
 তদেব ফলমস্মৈ ধর্মশ্চাধর্মশ্চানশনঃ ॥২৮
 প্রাপ্তং ধর্মফলং তাবদ্বতাতা নাত্র সংশয়ঃ ।
 ফলমস্তাপ্যধর্মশ্চ ক্ষিপ্রেণৈব প্রপৎস্বসে ॥২৯

অতঃপর অবশিষ্ট (সীতা উদ্ধরণ) উত্তরকর্তব্যকর্মসাধনে
 রামই কারণ। (সীতাহরণরূপ মংকৃত্য সাধিত
 হইয়াছে) ॥২২

পঞ্চমুখী স্ববিনাশিকা পরমগীর (সর্পীর) শ্রায়
 আপনার গৃহে অবস্থিত। যাঁহাকে আপনি জানিতে
 পারিতেছেন না, সেই সীতাকে আমি শোকপরায়ণা
 দেখিয়াছি। (তাঁহার শোকায়িত পরমগীর বিবায়িত শ্রায়
 আপনার নগরী দক্ষ করিয়া দিবে) ॥২৩

জঠরাগ্নির শক্তি থাকিলেও যেরূপ অত্যন্ত
 বিষসম্পৃক্ত অন্ন জীর্ণকরা যায় না, তরূপ অস্ত্রের সহিত
 দেবগণও বলপূর্বক তাঁহাকে (গোপনে) রক্ষা করিতে
 সমর্থ নহে ॥২৪

তপস্তার ক্লেশ সহ্য করিয়া আপনি যে ধর্মসাধ্য
 ঐশ্বর্য ও চিরায়ু লাভ করিয়াছেন, তাহা পরদারপরিগ্রহ-
 রূপ পরম অধর্মের দ্বারা নষ্ট করা শ্রাম্য হইবে না ॥২৫

আপনি আপনাকে দেবাস্ত্রের অবধ্য রূপে যে
 অনুভব করিতেছেন, তাহাতে তপোবলই প্রধান
 কারণ ॥২৬

হে রাজন্! স্ত্রীব দেবতা, যক্ষ অথবা রাক্ষস
 নহেন। রামচন্দ্র যশুষ্ণ, স্ত্রীব বানরেশ্বর। অতএব

জনস্থানবধং বুদ্ধা বালিনশ্চ বধং তথা ।
 রাম-স্ত্রীবসখ্যঞ্চ বুদ্ধস্য হিতমাত্মনঃ ॥৩০
 কামং বদ্বহমপ্যেকং সবাজি-রথ-কুঞ্জরাম্ ।
 লক্ষাং নাশয়িতুং শক্তস্তশ্রৈষ তু ন নিশ্চয়ঃ ॥৩১
 রামেণ হি প্রতিজ্ঞাতং হয্যৈকগণসমিধৌ ।
 উৎসাদনমিত্রাণাং সীতা যৈশ্চ প্রধর্মিতা ॥৩২
 অপকুর্বন্ হি রামশ্চ সাক্ষাদপি পুরন্দরঃ ।
 ন স্ত্রুং প্রাপ্তুয়াদন্যঃ কিং পুনস্তদ্বিধো জনঃ ॥৩৩
 যাং সীতেত্যভিজানাসি যেয়ং তিষ্ঠতি তে গৃহে ।
 কালরাত্রীতি তাং বিদ্ধি সর্বলক্ষাবিনাশিনীম্ ॥৩৪
 তদলং কালপাশেন সীতাবিগ্রহরূপিণা ।
 স্বয়ং স্কন্ধাবসন্তেন ক্ষেমমাত্মনি চিন্ত্যতাম্ ॥৩৫

হে রাজন্! আপনি এতদূর হইতে কিরূপে প্রাণরক্ষা
 করিবেন ॥২৭

অধর্মের আধিক্যবশতঃ যাহার অধর্ম ফলোন্মুখ তাহার
 অধিক ধর্মাচরণের ফলও অধর্মেরই অনুবর্তন করিয়া
 থাকে। বিপুল ধর্মাচরণ অতি অল্পই অধর্ম বিনষ্ট করিতে
 সমর্থ হয় ॥২৮

আপনি ধর্মফল প্রাপ্ত হইয়াছেন সন্দেহ নাই (যেহেতু
 বিপুল ঐশ্বর্য ও দীর্ঘায়ুলাভ তাহার প্রমাণ); শীঘ্রই
 এই পরদারাপহরণরূপ অধর্মের ফলও প্রাপ্ত হইবেন
 (তাহাতেও সন্দেহ নাই) ॥২৯

জনস্থানের (রাক্ষস) বধ, বলবান্ বালীর বধ এবং
 রাম ও স্ত্রীবের সখ্য প্রভৃতি বিবেচনা করিয়া আপনার
 কল্যাণ চিন্তা করুন ॥৩০

আমি একাকীই—হস্তী, অশ্ব ও রথের সহিত এই
 লক্ষাপুরী অনায়াসে বিনাশ করিতে সমর্থ, কিন্তু যাঁহার
 আদেশে আমি এখানে আসিয়াছি, তাঁহার (সেই রামের)
 যে (লক্ষাবিনাশ) আদেশ নাই ॥৩১

যাহারা সীতাকে লঙ্কনা দিয়াছে, সেই শত্রুদের
 (স্বয়ং) বিনাশ করিবেন—ইহা বানর ও ভল্লুকগণসমকে
 তিনি প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন ॥৩২

সীতায়ান্তেজসা দক্ষাং রামকোপপ্রদীপিতাম্ ।
 দহমানামিমাং পশ্য পুরীং সাত্ত্বপ্রতৌলিকাম্ ॥৩৬
 স্থানি মিত্রাণি মন্ত্রীশ্চ
 জ্ঞাতীন্ ভ্রাতৃন্ স্ততান্ হিতান্ ।
 ভোগান্ দারাংশ্চ লঙ্কাঞ্চ

মা বিনাশমুপানয় ॥৩৭

সত্যং রাক্ষসরাজেন্দ্র শৃণু বচনং মম ।
 রামদাসস্ত দূতস্ত বানরস্ত বিশেষতঃ ॥৩৮
 সর্বান্ লোকান্ সুসংহত্য স্ভূতান্ সচরাচরান্ ।
 পুনরেষ তথা শ্রুতুং শক্তো রামো মহাযশাঃ ॥৩৯
 দেবাস্থর-নরেন্দ্রেষু যক্ষ-রক্ষোরগেষু চ ।
 বিদ্যাধরেষু নাগেষু গন্ধর্বেষু যুগেষু চ ॥৪০

রামের অপকার করিয়া সাক্ষাৎ দেবেন্দ্রও সুখলাভে
 বঞ্চিত হন, আপনার শ্রায় অশ্রাব্যতার ত কথাই নাই
 (সমধিক দণ্ড—বিনাশ অনিবার্য) ॥৩৬

আপনার গৃহে অবস্থিতা যাঁহাকে আপনি সীতা
 বলিয়া অবগত হইতেছেন, তাঁহাকে সর্বলঙ্কাবিনাশকারিণী
 (প্রলয়কালে জগদ্বিধ্বংসনকারিণী) কালরাত্রী বলিয়া
 জানিবেন ॥৩৮

সীতার্মূর্তিতে অবতীর্ণ কালপাশকে (যমের পাশাপ্তকে)
 আপনি স্বয়ং কণ্ঠে বন্ধন করিয়াছেন, (অতএব তাহা
 পরিহার করিয়া) স্বীয় আত্মমঙ্গল চিন্তা করুন ॥৩৯

সীতার তেজঃ (বহি) প্রভাবে দক্ষা, রামের ক্রোধ-
 (বায়ুর) প্রদীপ্তা হইয়া অট্টালিকা ও বীথিকার সহিত এই
 লঙ্কাপুরী ভস্মসাৎ হইবে—দেখিতে পাইবেন ॥৩৬

স্বকীয় মিত্র, মন্ত্রী, জ্ঞাতি, ভ্রাতা, পুত্র, হিতাকাঙ্ক্ষী,
 ভোগ্য বস্তু ও দারা—এই সকল এবং লঙ্কাকে বিনাশ
 করাইবেন না ॥৩৭

হে রাক্ষসরাজশ্রেষ্ঠ ! আপনি এই রামচন্দ্রের দাস
 ও দূত (অতএব তাঁহার প্রভাব জানি) বিশেষতঃ
 (বনবাসী) বানর জাতির (পক্ষপাতশূন্য) সত্য
 (হিত) বাক্য (বিশেষ বিবেচনা পূর্বক) শ্রবণ করুন ॥৩৮

সিন্ধেযু কিম্বরেন্দ্রেষু পতন্ত্রিষু চ সর্বতঃ ।
 সর্বত্র সর্বভূতেষু সর্বকালেষু নাস্তি সঃ ॥৪১

যো রামং প্রতি যুদ্ধোত বিষ্ণুতুল্যপরাক্রমম্ ।
 সর্বলোকেশ্বরস্যেহ কৃত্বা বিপ্রিয়মীদৃশম্ ।
 রামস্ত রাজসিংহস্ত দুর্লভং তব জীবিতম্ ॥৪২

দেবাস্চ দৈত্যাস্চ নিশাচরেন্দ্র

গন্ধর্ব-বিদ্যাধর-নাগ-যক্ষাঃ ।

রামস্ত লোকত্রয়নায়কস্ত

স্থাতুং ন শক্তাঃ সমরেষু সর্বৈঃ ॥৪৩

ত্রক্ষা স্বয়ম্ভূচতুরাননো বা

রুদ্রদ্বিনেত্রদ্বিপুত্রাস্তকো বা ।

মহাযশাঃ রামচন্দ্র প্রাণিপুষ্পের সহিত স্থাবরজঙ্গমাশ্রক
 সমস্ত লোক (স্বর্গ, মর্ত ও পাতালাদি চতুর্দশ ভুবন)
 সম্যকভাবে (উপ) সংহার করিয়া পুনরায় সেইভাবেই
 সৃষ্টি করিতে সমর্থ ॥৩৯

বিষ্ণুতুল্য পরাক্রমশালী রামচন্দ্রের (বিপক্ষে)
 প্রতিযুদ্ধ করিতে পারে, এমন ব্যক্তি দেব, অশ্বর,
 নরপতি, যক্ষঃ, রক্ষঃ, উরগ (সর্প), বিদ্যাধর, নাগ, গন্ধর্ব,
 যুগ, সিদ্ধ, কিম্বর, পক্ষী এবং সমস্ত দিকে সমস্ত স্থানে
 সর্বকালে (ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান) বিদ্যমান, অস্ত্রাশ্র
 প্রাণিকুলের মধ্যেও নাই। সর্বলোকেশ্বর রাজসিংহ
 রামচন্দ্রের এইরূপ অপ্রিয় আচরণ করায় আপনার
 জীবন দুর্লভ জানিবেন ৪০-৪২

হে নিশাচরেন্দ্র ! দেবগণ, দৈত্য, গন্ধর্ব, বিদ্যাধর,
 নাগ ও যক্ষগণ সকলেই লোকত্রয়নায়ক শ্রীরামচন্দ্রের
 সম্মুখসমরে অবস্থান করিতে সমর্থ নহেন ৪৩

(চতুরানন স্বয়ম্ভূ, ত্রক্ষা অথবা ত্রিলোচন,
 ত্রিপুত্রাস্তক রুদ্র অথবা সুরনায়ক মহাবিভূতিম্পন্ন বিষ্ণুও

*এখানে “ইন্দ্রো যান্নাভিঃ পুরুষাঃ জীতে” ইত্যাদি ঋত্বিগ্নাশ্রাণ্য
 বলে ইন্দ্রপদে উপেন্দ্রই গৃহীত বলিয়া টীকাকারগণ বলেন ।

ইক্ষো মহেন্দ্রঃ সুরনায়কো বা
স্বাতুং ন শক্তা যুধি রাঘবস্ত ॥৪৪

স সৌষ্ঠবোপেতমদীনবান্দিঃ
কপেনিশম্যা প্রতিমোহপ্রিয়ং বচঃ ।

রঘুপতি রামচন্দ্রের সম্মুখে যুদ্ধে অবস্থান করিতে
সমর্থ নহেন ৷৪৪

অদীন (অকাতরে স্পষ্ট)-বাদী হনুমানের সৌষ্ঠব

দশাননঃ কোপবিরক্তলোচনঃ

সমাশিশং তস্য বধং মহাকপেঃ ॥৪৫

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

সুন্দরকাণ্ডে একপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

(শব্দার্থসম্পদ) যুক্ত অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া অতুলনীয়
বীর দশানন ক্রোধে নয়নযুগল বিধূর্ণিত করিয়া সেই
মহাকপির বধসাধনে আদেশ প্রদান করিলেন ৷৪৫

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে একপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত

দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[হনুমতঃ পরুষবাক্যং শ্রুত্বা ক্রুদ্ধরাবণেন তস্য বধাদেশঃ, দূতস্যাবধ্যং প্রদর্শ্য বিভীষণস্য
তস্মাৎ রাবণং প্রতিনিবর্তয়িতুমুদ্যমচ্ ।]

স তস্য বচনং শ্রুত্বা বানরস্ত মহাত্মনঃ ।
আজ্ঞাপয়দ্ বধং তস্য রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥১
বধে তস্য সমাজ্ঞপ্তে রাবণেন দুৰাত্মনা ।
নিবেদিতবতো দৌত্যং নানুমেনে বিভীষণঃ ॥২

দ্বিপঞ্চাশ সর্গ

[হনুমানের কর্কশবাক্য শ্রবণে ক্রুদ্ধ রাবণ কর্তৃক
তাহার বধাদেশ, দূতের অবধ্য প্রদর্শন পূর্বক বিভীষণের
তাহা হইতে প্রতি নিবৃত্ত করিবার চেষ্টা ।]

মহাত্মা বানরের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া
ক্রোধবিহ্বল রাবণ তাহার বধসাধনে আদেশ প্রদান
করিলেন ৷১

স্বীয় দৌত্যকর্ম সম্পাদনকারী হনুমান দুৰাত্মা

তং রক্ষোহধিপতিং ক্রুদ্ধং তচ্চ কার্যানুপস্থিতম্ ।
বিদিত্বা চিন্তয়ামাস কার্যং কার্যাবিধৌ স্থিতঃ ॥৩
নিশ্চিতার্থস্ত তঃ সান্না পূজ্যং শত্রুজিহ্নগ্রজম্ ।
উবাচ হিতমত্যর্থং বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ॥৪

রাবণের বধাদেশ প্রাপ্ত হইলে দূত অবধ্য বলিয়া
ভ্রাতা বিভীষণ তাহা অনুমোদন করিলেন না এবং সেই
ক্রুদ্ধ রাজসরাজও উপস্থিত এই (গুরু) কর্তব্য কার্য
অবগত হইয়া কার্যবিধি অনুসারে কর্তব্য চিন্তা করিতে
লাগিলেন । অতঃপর যথোচিত কার্য সম্পাদনে
স্থিরবুদ্ধি বাক্যবিশারদ বিভীষণ শত্রুজয়ী পূজ্য
অগ্রজ রাবণকে শাস্তভাবে অত্যন্ত মঙ্গলজনক বাক্য
বলিতে লাগিলেন ৷২-৪

ক্ষমস্ব রোষং ত্যজ রাক্ষসেন্দ্র

প্রসীদমে বাক্যমিদং শৃণুস্ব ।

বধং ন কুর্বন্তি পরাবরজ্ঞা

দূতস্ত সন্তো বহুধাধিপেন্দ্রাঃ ॥৫

রাজন্ ধর্মবিরুদ্ধক লোকবৃভেচ্চ গহিতম্ ।

তব চাসদৃশং বীর কপেরশ্চ প্রমাপণম্ ॥৬

ধর্মজ্ঞশ্চ কৃতজ্ঞশ্চ রাজধর্মবিশারদঃ ।

পরাবরজ্ঞো ভূতানাং ত্বমেব পরমার্থবিৎ ॥৭

গৃহ্যন্তে যদি রোযেণ ত্বাদৃশোহপি বিচক্ষণাঃ ।

ততঃ শাস্ত্রবিপশ্চিৎস্ব শ্রম এব হি কেবলম্ ॥৮

তস্মাৎ প্রসীদ শত্রুস্ব রাক্ষসেন্দ্র দুরাসদ ।

যুক্তায়ুক্তং বিনিশ্চিত্য দূতদণ্ডো বিধীয়তাম্ ॥৯

বিভীষণবচঃ শ্রুত্বা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।

কোপেন মহতাবিষ্টো বাক্যমুত্তরমব্রবীৎ ॥১০

ন পাপানাং বধে পাপং বিঘ্নতে শত্রুসূদন ।

তস্মাদিমে বধিষ্যামি বানরং পাপকারিণম্ ॥১১

হে রাক্ষসেন্দ্র ! ক্ষমা করুন, ক্রোধ পরিত্যাগ করুন, প্রসন্ন হউন, আমার এই বাক্য শ্রবণ করুন ; রাজন্ ! উৎকর্ষাপকর্ষকার্যজ্ঞানসম্পন্ন সংস্কার বহুধাধিপতিগণ কখনও দূতকে বধ করেন না। হে বীর ! রাজন্ ! এই বানরকে বধসাধন ধর্মবিরুদ্ধ, লোকাচারবিনিশ্চিত এবং আপনার শ্রায় পরমার্থবেত্তার অসদৃশ ৫-৬

আপনি ধর্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ, রাজধর্মবিশারদ, জীবকুলের উৎকর্ষাপকর্ষকার্যজ্ঞ এবং আপনিই পরমার্থবেত্তা ৭

অতএব আপনার মত বিচক্ষণও যদি ক্রোধাবিষ্ট হন, তাহা হইলে (অধ্যয়নশ্রম স্বীকার করিয়া) শাস্ত্রে পাণ্ডিত্যসম্পাদন কেবল ব্যর্থশ্রম মাত্র ৮

অতএব হে শত্রুঘাতিন, দুরাসদ, রাক্ষসরাজ ! আপনি প্রসন্ন হউন। কর্তব্যাকর্তব্য বিবেচনা করিয়া দূতের দণ্ড বিধান করুন ৯

বিভীষণের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসেশ্বর রাবণ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া উত্তর-বাক্য বলিতে লাগিলেন ১০

অধর্মমূলং বহুদোষযুক্ত-

মনার্য্যজুষ্ণং বচনং নিশম্য ।

উবাচ বাক্যং পরমার্থতত্ত্বং

বিভীষণো বুদ্ধিমতাং বরিত্তঃ ॥১২

প্রসাদ লঙ্কেশ্বর রাক্ষসেন্দ্র

ধর্মার্থতত্ত্বং বচনং শৃণুস্ব ।

দূতা ন বধ্যাঃ সময়েষু রাজন্

সর্বেষু সর্বত্র বদন্তি সন্তঃ ॥১৩

অসংশয়ং শত্রুরয়ং প্রবৃদ্ধঃ

কৃতং হ্রেনেনাপ্রিয়মপ্রমেষম্ ।

ন দূতবধ্যং প্রবদন্তি সন্তো

দূতস্ত দৃষ্টা বহুবো হি দণ্ডাঃ ॥১৪

বৈরূপ্যমঙ্গেষু কশাভিঘাতো

মৌণ্যং তথা লক্ষণসম্মিপাতঃ ।

এতান্ হি দূতে প্রবদন্তি দণ্ডান্

বধস্ত দূতস্ত ন নঃ শ্রতোহস্তি ॥১৫

হে শত্রুসূদন ! পাপকারিগণের বধে পাপ হয় না, অতএব রাজক্রোধ পাপাপরাধে এই পাপকারী বানরকে বধ করিতে হইবে ১১

রাবণের এই অধর্মমূলক, নীচজনোচিত অপকীর্তি প্রভৃতি বিবিধ দোষযুক্ত বাক্যশ্রবণ পূর্বক বুদ্ধিমানগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বিভীষণ সারগর্ভ তর্কার্যুক্ত বাক্য বলিতে লাগিলেন ১২

হে লক্ষ্মণপতে ! রাক্ষসরাজ ! আপনি প্রসন্ন হউন ; নিগূঢ় ধর্মের তত্ত্বসময়িত বাক্য শ্রবণ করুন। হে রাজন্ ! সময়ে দূত সর্বকালেই অবধ্য—ইহা সর্বদেশে সর্বক্ষেত্রেই পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন ১৩

এই বলগর্ভিত বানর যে শত্রু তাহাতে সন্দেহ নাই, কিন্তু দূত দুর্ঘট হইলেও দূত বধ্য—এরূপ কথা সাধুগণ বলেন না বরং দূতের বিবিধ প্রকার দণ্ড বিধান দেখা যায় ১৪

শরীরের বিরূপতাসাধন, কশা (বেত্রা)ঘাত, মস্তক-

কথঞ্চ ধর্মার্থবিনীতবুদ্ধিঃ

পরাবরপ্রত্যয়নিশ্চিতার্থঃ ।

ভবদ্বিধঃ কোপবশে হি তিষ্ঠেৎ

কোপং ন গচ্ছন্তি হি সত্ত্ববন্তঃ ॥১৬

ন ধর্মবাদে ন চ লোকবৃত্তে

ন শাস্ত্রবুদ্ধিগ্রহণেষু বাপি ।

বিগেহত কশ্চিত্তব বীরতুল্য-

স্বংহ্যতমঃ সর্বস্বস্বাস্থ্যস্বাণাম্ ॥১৭

পরাক্রমোঃ সাহমনস্বিনাঞ্চ

স্বাস্থ্যস্বাণামপি দুর্জয়েন ।

ত্বয়া প্রমেদেণ সুরেন্দ্রসম্রা

জিতাশ্চ যুদ্ধেষসকৃৎসরেন্দ্রাঃ ॥১৮

ইত্থং বিধস্তামরদৈত্যশত্রোঃ

শূরশ্চ বীরশ্চ তবাজিতশ্চ ।

কুর্বন্তি ধারা মনসাপ্যলীকং

প্রাগৈবিযুক্তা ন তু ভোঃ পুরা তে ॥১৯

যুগ্মন অথবা কোন চিহ্নে চিহ্নিত করিয়া দেওয়া, দূতের প্রতি এইসকল দণ্ডের বিধান করিয়া থাকেন, কিন্তু দূতের বধ আমাদের শ্রবণগোচর হয় নাই । ১৫

আপনি ধর্ম ও অর্থতত্ত্বে বিনীতবুদ্ধিসম্পন্ন, উত্তম অধমপ্রভৃতি বিচার করিয়া কার্যনির্ণয় করিয়া থাকেন; আপনার হ্যায় ব্যক্তির ক্রোধের বশবর্তী হওয়া কি উচিত? সজ্জনগণ ক্রোধ অবলম্বন করেন না । ১৬

হে বীর! ধর্মবাদে, লোকাচারে এবং (বিচারপূর্বক) শাস্ত্রীয় তাৎপর্য গ্রহণে আপনার তুল্য কেহই নাই; আপনি সুর ও অসুরগণের মধ্যে সর্বোত্তম । ১৭

আপনি পরাক্রমশালী, উৎসাহসম্পন্ন, মনস্বী এবং সুর ও অসুরগণের দুর্জয় । বিবেচক আপনি দেবগণকে ও অশ্রু নরপতিগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছেন । এই ভাবে আপনি দেব ও দৈত্যগণের শত্রু । আপনি শূর, বীর ও সমুন্নত । সেই বীরবৃন্দও পূর্বে মনে মনেও আপনার অগ্রিম আচরণ করেন নাই

ন চাপ্যশ্চ কপের্ষাতে কক্ষিৎ পশ্চাম্যাহঃ শুনম্ ।

তেষ্যং পাত্যতাং দণ্ডো যৈরয়ং প্রেমিতঃ কপিঃ ॥২০

সাধুর্বা যদি বাসাধুঃ পরৈরেষ সমপিতঃ ।

ক্রবন্ পরার্থং পরবান্ ন দূতো বধমহঁতি ॥২১

অপি চাশ্বিন্ হতে নাগ্যং রাজন্ পশ্যামি খেচরম্ ।

ইহ যঃ পুনরাগচ্ছেৎ পরং পারং মহোদধেঃ ॥২২

তস্মান্নাশ্চ বধে যত্নঃ কার্য্যঃ পরপুরুষ্য ।

ভবান্ সেত্রেষু দেবেষু গভ্রমাশ্বাতুমহঁতি ॥২৩

অশ্বিন্ বিনষ্টে নহি ভূতমগ্যঃ

পশ্যামি যন্তৌ নররাজপুত্রৌ ।

যুদ্ধায় যুদ্ধপ্রিয় দুর্বিনীতা-

বুদ্ব্যোজয়েদ্ বৈ ভবতা বিরুদ্ধৌ ॥২৪

পরাক্রমোঃ সাহমনস্বিনাঞ্চ

স্বাস্থ্যস্বাণামপি দুর্জয়েন ।

ত্বয়া মনোনন্দন নৈর্গাতানাং

যুদ্ধায় নির্নাশয়িতুং ন যুক্তম্ ॥২৫

এবং সেই বীরগণও প্রাণে বিযুক্ত হয় নাই । (এই শ্লোকবয় প্রক্ষিপ্ত) হে রাজন্! এই বানর বধে কোন গুণ (উপকার) ও দেখিতে পাইতেছি না অথবা যাহাদের দ্বারা এই দূত প্রেরিত হইয়াছে, তাহাদেরই দণ্ড বিধান করুন । ১৮-২০

ভাল-মন্দ যাহাই বলুক না কেন দূত পরের আদেশে পরের কথা বলে বলিয়া পরাধীন দূত বধযোগ্য হইতে পারে না । ২১

হে রাজন্! এই বানর হত হইলে অশ্রু কোন গগনচারী (এই সমুদ্রের পরপারে) যে আসিবে—তাহা দেখিতেছি না । অতএব শত্রুগণবিজয়িন্! ইহার বধসাধনে প্রযত্নের প্রয়োজন নাই । দেবগণের সহিত ইন্দ্রের প্রতিই আপনার অবহিত হওয়া উচিত । ২২-২৩

হে যুদ্ধপ্রিয়! এই দূত বিনষ্ট হইলে আপনার বিরুদ্ধাচরণকারী সেই নররাজপুত্রদ্বয়কে যুদ্ধে উদ্ভূক্ত করিবে, সেইরূপ অশ্রু দূত আমি দেখিতেছি না । ২৪

হিতাশ্চ শূরাশ্চ সমাহিতাশ্চ

কুলেষু জাতাশ্চ মহাগুণেষু ।

মনস্বিনঃ শস্ত্রভূতাং বরিষ্ঠাঃ

কোপপ্রশস্তাঃ স্ত্রুতাশ্চ যোধাঃ ॥২৬

তদেকদেশেন বলশ্চ তাবৎ

কেচিৎ তবাদেশকৃতোহগ্ৰ যাস্তু ।

তৌ রাজপুত্রাবুপগৃহ্য যুটৌ

পরেষু তে ভাবয়িতুং প্রভাবম্ ॥২৭

হে রক্ষোমনোবিনোদন ! আপনি পরাক্রমী, উৎসাহ-সম্পন্ন, মনস্বী, দেব ও অসুরগণের দুৰ্জয়, রাক্ষসগণের মানসিক যুদ্ধাভিলাষ বিনষ্ট করা আপনার উচিত হইবে না ॥২৫

আপনার হিতাকাঙ্ক্ষী, বীর, (বেতনপ্রাপ্তিতে) সংযতচিত্ত, সংকুলজাত, মহাগুণসম্পন্ন, মনস্বী, শস্ত্রধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, প্রশস্তক্ৰোধপরায়ণ, অত্যন্ত

নিশাচরাণামধিপোহমুজস্ব

বিভীষণস্তোত্তমবাক্যমিচ্ছম্

জগ্ৰাহ বুদ্ধ্যা সুরলোক শস্ত্র-

মহাবলো রাক্ষসরাজমুখ্যঃ ॥২৮

ইত্যৰ্ধে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

দ্বিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

পরিপুষ্ট যোদ্ধৃগণের কিছু সংখ্যক সৈন্য লইয়া কোন বাক্তি আপনার আদেশে অগ্ৰই সেই যুট রাজপুত্রদ্বয়কে ধরিয়া এখানে লইয়া আসুক—শত্রুগণের নিকট আপনার প্রভাব বিস্তার করা উচিত ॥২৬-২৭

নিশাচরাধিপতি, দেবলোকবিজয়ী ও মহাবল রাক্ষস-রাজাধিরাজ অমুজ বিভীষণের এই মঙ্গলজনক মনোরম বাক্যের তাৎপর্য্য বুদ্ধিপূর্বক গ্রহণ করিলেন ॥২৮

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে দ্বিপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রিপ্রপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[রাবণাদিষ্ট-নিশাচরৈস্তৈলসিক্তবস্ত্রখণ্ডেন হনুমতঃ পুচ্ছং সংবেষ্ট্য ঢকাদিবাত্তনির্নাদৈর্ঘোষয়িত্বা তেন সহ লঙ্কায়াঃ প্রদক্ষিণম্, রাক্ষসীসমীপত এতদ্রতং শ্রুত্বা অগ্নিনির্কটে শপথপূর্বকং সীতায়াঃ প্রার্থনা, তোরণমারুহ্য স্বশরীরঞ্চ সঙ্কুচ্য হনুমতঃ পুচ্ছবহ্নেয়ুস্তিলাভঃ, ততঃ স্বশরীরং বর্দ্ধয়িত্বা পরিঘঞ্চ ধৃত্বা রক্ষিণাং রাক্ষসানাং বধশ্চ ।]

তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা দশগ্রীবো মহাত্মনঃ ।
দেশকালহিতং বাক্যং ভ্রাতুরুত্তরমব্রবীৎ ॥১
সম্যগুত্তং হি ভবতা দূতবধ্যা বিগর্হিতা ।
অবশ্যস্ত বধায়ান্নঃ ক্রিয়তামস্মা নিগ্রহঃ ॥২
কপীনাং কিল লাস্কূলমিচ্ছং ভবতি ভূষণম্ ।
তদস্ম দীপ্যতাং শীত্রং তেন দন্ধেন গচ্ছতু ॥৩

ত্রিপ্রপঞ্চাশ সর্গ

[রাবণাদিষ্ট নিশাচরগণ কর্তৃক তৈলসিক্ত বস্ত্রখণ্ডে হনুমানের পুচ্ছ সংবেষ্টনপূর্বক ঢকাদিবাত্ত ঘোষণা নির্নাদে লঙ্কা প্রদক্ষিণ। রাক্ষসীর নিকট এই সব কথা শুনিয়া জানকীর অগ্নির নিকট শপথপূর্বক প্রার্থনা, তোরণের উপর আরোহণ পূর্বক নিজ শরীর কুশ করিয়া পুচ্ছাগ্নি হইতে হনুমানের মুক্তিলাভ এবং স্বীয় শরীর বিশাল করতঃ পরিঘ লইয়া রক্ষী রাক্ষসগণকে বধ ।]

ভ্রাতা মহাত্মা বিভীষণের দেশ ও কালোচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া দশানন (দেশ ও তৎকালের কল্যাণজনক) উত্তর বাক্য বলিতে লাগিলেন ।১

(বিভীষণ ।) তুমি বধার্থ ই বলিয়াছ, দূত বধ অত্যন্ত

ততঃ পশ্চাদ্ভ্রম্য দীনমঙ্গবৈরুপ্যকর্ষিতম্ ।
সমিত্রজ্ঞাতয়ঃ সর্বে বাঙ্কবাঃ সমুহজ্জনাঃ ॥৪
আজ্ঞাপয়দ্ রাক্ষসেন্দ্রঃ পুরং সর্বং সচত্বরম্ ।
লাঙ্গুলেন প্রদীপ্তেন রক্ষোভিঃ পরিণীয়তাম্ ॥৫
তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা রাক্ষসাঃ কোপকর্কশাঃ ।
বেষ্টন্তে তস্য লাস্কূলং জৌর্গৈঃ কার্পাসিকৈঃ পটৈঃ ॥৬

নিন্দনীয়; কিন্তু বধ বাতীত অন্যপ্রকারে ইহার নিগ্রহ অবশ্যই কর্তব্য ।২

লাঙ্গুল বানরগণের অতীব প্রিয়ভূষণ; তাহার সেই লাস্কুল সত্তর (অগ্নি সংযোগ পূর্বক) প্রজ্জলিত কর; সেই দধলাঙ্গুলের সহিত (বানর) তাহার প্রভু সমীপে গমন করুক ।৩

সুহৃবর্গের সহিত মিত্র জ্ঞাতি ও বাঙ্কবগণ বিরূপকলেবর, ক্লিষ্ট ও ব্যাকুল এই বানরকে অবলোকন করুক। রাক্ষসাধিপতি আদেশ করিলেন—লাঙ্গুলে অগ্নিসংযোগ পূর্বক রাক্ষসগণ এই বানরকে চত্বরের সহিত সমস্ত নগর ভ্রমণ করাইয়া আনুক ।৪-৫

রাবণের এই কথা শুনিয়া অত্যন্ত কোপনস্বভাব রাক্ষসগণ (রাশি রাশি) জৌর্গ (ছিদ্র) কার্পাসবস্ত্র দ্বারা সেই বানরের লাস্কুল বেষ্টন করিতে লাগিল ।৬

সংবেষ্ট্যামানে লাক্সুলে ব্যবধত মহাকপিঃ ।
 শুকমিহনমাসাগ্র বনেষিব ছতাশনঃ ॥৭
 তৈলেন পরিষিচ্যাথ তেহয়িং তত্রোপপাদয়ন্ ।
 লাক্সুলেন প্রদীপ্তেন রাক্সসাংস্তানতাড়য়ৎ ॥৮
 রোষামর্ষপরীতাত্মা বালসূর্য্যসমাননঃ ।
 স ভূয়ঃ সঙ্গতৈঃ ক্রুরৈ রাক্সসৈহরিপুঙ্গবঃ ॥৯
 সহস্রী-বাল-বৃদ্ধাশ্চ জগ্মুঃ প্রীতিং নিশাচরাঃ ।
 নিবন্ধঃ কৃতবান্ বীরস্তৎকালসদৃশীং মতিম্ ॥১০
 কামং খলু ন মে শক্তা নিবন্ধস্যাপি রাক্সসাঃ ।
 ছিত্বা পাশান্ সমুৎপত্য হন্যামহমিমান্ পুনঃ ॥১১
 যদি ভর্তৃহিতার্থায় চরন্তুং ভর্তৃশাসনাৎ ।
 নিবদন্তে দুরাত্মানো ন তু মে নিকৃতিঃ কৃত্য ॥১২

লাঙ্গুল বেষ্টিত হইলে বনমধ্যে শুককাষ্ঠপ্রাপ্ত
 বহির ছায় হনুমান্ অতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে
 লাগিলেন । ৭

অতঃপর রাক্সসগণ তাহা (কার্পাস বস্ত্রধণ্ডে)
 তৈলাভিষিক্ত করিয়া তাহাতে অগ্নিসংযোগ করিলে
 যোষ ও অমর্ষে সমাচ্ছন্ন, নবোদিত সূর্য্যসদৃশ
 বদন-মণ্ডলশালী হনুমান্ সেই প্রজ্বলিত লাক্সুল দ্বারা
 তাঁহাদের আঘাত করিতে লাগিলেন । (সেই হনুমানের
 প্রদীপ্ত লাক্সুল দেখিবার জন্ম) সমাগত ক্রুর রাক্সসগণ
 মিলিত হইয়া পুনরায় তাহাকে বন্ধ করিল । স্ত্রী বালক
 ও বৃদ্ধের সহিত নিশাচরগণ পরমা প্রীতি লাভ করিল ।
 বন্ধ বানর তৎকালোচিত বুদ্ধি স্থির করিলেন । ৮-১০

আমি বন্ধ অবস্থায় নিশ্চেষ্ট থাকিলেও নিশাচরগণ
 আমাকে পরাভূত করিতে সমর্থ হইবে না । সমস্ত
 বন্ধন ছিন্ন করিয়া পুনরুত্থানপূর্বক ইহাদিগকে বধ
 করিতে পারি । ১১

প্রভু শ্রীরামচন্দ্রের মঙ্গলের জন্ম বিচরণকারী আমাকে
 যদি তাহারা তাহাদের প্রভু দর্শনের আদেশে বন্ধন
 করিয়া থাকে, (তাহারা বন্ধন মাত্র করিয়াছে) আমার কৃত
 (অপ) কর্মের প্রতীকার তাহারা করিতে পারে নাই । ১২

সর্ব্বেষামেব পর্যাণ্টো রাক্সসানামহং যুধি ।
 কিন্তু রামস্ত প্রীত্যর্থং বিষহিষ্যেহহমীদৃশম্ ॥১৩
 লক্ষা চারয়িতব্য মে পুনরেব ভবেদিতি ।
 রাত্রৌ ন হি স্মৃষ্টা মে দুর্গকর্মবিধানতঃ ॥১৪
 অবশ্যমেব দ্রষ্টব্য ময়া লক্ষা নিশাক্ষয়ে ।
 কামং বদন্ত মে ভূয়ঃ পুচ্ছশ্চোদীপনেন চ ॥১৫
 পীড়াং কুর্বন্তি রক্ষাংসি ন মেহন্তি মনসঃ শ্রমঃ ।
 ততস্তে সংব্রুতাকারং সম্ভবন্তু মহাকপিম্ ॥১৬
 পরিগৃহ্য যযুর্হৃষ্টা রাক্সসাঃ কপিকুঞ্জরম্ ।
 শঙ্খ-ভেরীনির্নাদৈশ্চ ঘোষণন্তুঃ স্বকর্মভিঃ ॥১৭
 রাক্সসাঃ ক্রুরকর্মাংশ্চারণন্তি স্ম তাং পুরীম্ ।
 অগ্নীয়মানো রাক্সাভির্যযৌ স্তম্বরিন্দমঃ ॥১৮

যদিও আমি একাকীই সময়ে সমুদয় রাক্সস
 সংহারে সমর্থ তথাপি রামচন্দ্রের প্রীতির জন্ম ঈদৃশ
 বন্ধন সহ্য করিব । (পূর্বে) রাত্রিতে বিচরণ করায় লক্ষার
 দুর্গসকল স্মৃষ্টভাবে নিরীক্ষণ সম্ভব হয় নাই, অতএব
 দিবাভাগে (এইভাবে) পুনরায় লক্ষার সমস্ত স্থান বিচরণ
 পূর্বক দেখিতে পাইব । ১৩-১৪

নিশাক্ষয়ে* (নিশাবসানে দিবাভাগে) অবশ্যই আমার

* “নিশাক্ষয়” এই পদটি দ্বারা হনুমান্ সীতার সহিত লঙ্কাধণের
 জন্ম কতিপয় দিবস লঙ্কায় বাস করিয়াছিলেন ইত্যাদি স্মৃতি
 হইতেছে বলিয়া টীকাকার তিলক বলেন,—সাক্ষনমাসে সীতাপহরণ;
 আশ্বিনের শুক্লপক্ষাবসানে হনুমানের প্রেরণায় বানরগণের দূত
 প্রেরণ; কার্তিক শুক্লপক্ষে সীতাঅধেষণের জন্ম বানরের গমন;
 অগ্রহায়ণ শুক্লাংশবীতে সম্প্রতিতির সহিত সাক্ষাৎকার; তখন
 সূর্য্যবের নির্দিষ্ট একমাস অতীত বলিয়া বানরগণের কথন;
 একাদশীতে হনুমানের লঙ্কায় গমন, রাত্রিশেষে সীতাধর্শন; দ্বাদশীর
 দিবাভাগে অবস্থান পূর্বক রাত্রিতে লম্বাক্ সীতাগন্দর্শন;
 রাত্রিশেষে সীতার নিকট রাবণের আগমন, সেই সময় রাবণ প্রবৃত্ত
 দ্বাদশমাসের প্রায় ছইমাণ অবশিষ্ট; ত্রয়োদশীর প্রাতঃকালে সীতার
 সহিত বাক্যালাপ, এই সেইদিনই অশোকবনিকাদি ভঙ্গ;
 চতুর্দশীতে অক্ষপর্ব্বন্ত সমূহ রাক্সস বধ ও লঙ্কাধ্বংস; অথবা পূর্ণিমার
 লঙ্কাধ্বংস; ইত্যাদি অঙ্গসম্বন্ধন করা উচিত ।

হনুমাংশ্চারয়ামাস রাক্ষসানাং মহাপুরীম্ ।
অথাপশ্যদ্ বিমানানি বিচিত্রাণি মহাকপিঃ ॥১৯
সংব্রতান্ ভূমিভাগাংশ্চ স্থবিভক্তাংশ্চ চত্বরান্ ।
রথ্যাশ্চ গৃহসংবাধাঃ কপিঃ শৃঙ্গাটকানি চ ॥২০
তথা রথ্যোপরথ্যাশ্চ তথৈব চ গৃহাস্তরান্ ।
চত্বরেষু চতুক্ষেষু রাজমার্গে তথৈব চ ॥২১
ঘোষয়ন্তি কপিং সর্বৈ চার ইত্যেব রাক্ষসাঃ ।
স্ত্রী-বাল-বৃদ্ধা নির্জগ্মুস্তত্র তত্র কুতূহলাৎ ॥২২
তং প্রদীপিতলাঙ্গূলং হনুমন্তং দিদৃক্ষবঃ ।
দীপ্যমানে ততস্তস্মৈ লাঙ্গূলাগ্রে হনুমতঃ ॥২৩

রাক্ষসস্তা বিরূপাক্ষ্যঃ শংস্বদেব্যাস্তদপ্রিয়ম্ ।
যন্তুয়া কৃতসংবাদঃ সীতে তাত্রমুখঃ কপিঃ ॥২৪
লাঙ্গূলেণ প্রদীপ্তেন স এষ পরিণীয়তে ।
শ্রদ্ধা তদ্বচনং ক্রুরমাত্মাপহরণোপমম্ ॥২৫
বৈদেহী শোকসন্তপ্তা হত্যাশনমুপাগমৎ ।
মঙ্গলাভিমুখী তস্মৈ সা তদাসীন্ মহাকপেঃ ॥২৬
উপতস্থে বিশালাক্ষী প্রযতা হব্যবাহনম্ ।
যগন্তি পতিশুশ্রুমা যগন্তি চরিতং তপঃ ॥২৭
যদি বা ত্বেকপত্নীহিং শীতো ভব হনুমতঃ ।
যদি কিঞ্চিদনুক্ৰোশস্তস্য ময্যন্তি ধীমতঃ ।

একবার লক্ষা দর্শন করা উচিত অতএব তাহারা পুনরায় আমাকে বন্ধন করুক লাঙ্গুল প্রজ্জ্বলিত করিয়া রাক্ষসেরা পীড়া প্রদান করিলেও তাহাতে আমার মানসিক ক্লেশ নাই। অনন্তর সেই রাক্ষসগণ গূঢ়স্বভাব বলবান বানরশ্রেষ্ঠ মহাকপিকে গ্রহণ পূর্বক হৃষ্টচিত্তে গমন করিল এবং শব্দভেরী প্রভৃতির নিনাদে তাহার রাজক্রোধিতাক্রম নিজ কর্মদোষের জন্ত রাজদণ্ড ঘোষণা করিতে করিতে ক্রুরকর্ষা রাক্ষসগণ সেই বানরকে সেই নগরীতে ভ্রমণ করাইতে লাগিল। শক্রদমন হনুমানও নিশাচরগণ কর্তৃক নীয়মান হইয়া স্তখে গমন করিতে লাগিলেন। ১৫-১৮

হনুমান্ রাক্ষসগণের সহিত মহানগরী দর্শন করিতে লাগিলেন। বিচিত্র বিমান-প্রাচীরবেষ্টিত সুনির্মিত অঙ্গন ভূমিভাগ, পার্শ্বদেশে নিবিড় গৃহসকল শোভিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পথ চতুষ্পথ, গৃহদ্বয়মধ্য স্থান প্রভৃতি মহাকপির দৃষ্টিগোচর হইল। রাক্ষসগণ সেই চত্বরে চতুষ্পথে সেই মহাকপিকে রাম-দূত চোর বলিয়া ঘোষণা করিতে লাগিল। সেই প্রজ্জ্বলিত-পুচ্ছ হনুমানকে দর্শনাকাজক্ষায় কোতূহলবশতঃ স্ত্রী বালক ও বৃদ্ধগণ গৃহ হইতে আসিতে লাগিল। সেই হনুমানের লাঙ্গুলাগ্রভাগ প্রজ্জ্বলিত হইলে পর বিরূপাক্ষী রাক্ষসীগণ সেই অপ্রিয় সংবাদ দেবী সীতার নিকট এই সব বৃত্তান্ত জানাইল—হে সীতে!

তুমি যে তাত্রমুখ হনুমানের সহিত কথাবার্তা বলিয়াছিলে সেই হনুমানের লাঙ্গুল প্রজ্জ্বলিত করিয়া চতুর্দিকে ভ্রমণ করান হইতেছে। বিদেহরাজনন্দিনী এই আত্ম-বিনাশসদৃশ ক্লেশদায়ক বাক্য শ্রবণপূর্বক শোকসন্তপ্তা হইয়া হত্যাশনের নিকট গমন করিলেন এবং হনুমানের মঙ্গল কামনায় তাঁহার নিকট অবস্থান করিলেন। ১৯-২৬

বিশালনয়না সংযতচিত্তা বহির উপাসনা করিতে লাগিলেন। হে হত্যাশন! যদি আমার পতিশুশ্রুমা ও তপশ্চর্য্যার ফল থাকে, যদি আমি পতিব্রতা হইয়া থাকি, তাহা হইলে তুমি হনুমানের প্রতি শীতল হও। যদি সেই ধীমান্ রামের আমার প্রতি করুণা থাকে, যদি আমার ভাগ্যে সুখ অবশিষ্ট থাকে, তাহা হইলে তুমি হনুমানের প্রতি শীতল হও। যদি সেই ধর্ম্মাত্মা আমাকে পতিব্রত্যাশালিনী ও তাঁহার মঙ্গলাভিকাঙ্ক্ষিনী বলিয়া জানিয়া থাকেন, তাহা হইলে তুমি হনুমানের প্রতি শীতল হও। যদি স্ত্রীব আমাকে এই দুঃখরূপ জল সংরোধ হইতে উদ্ধারসাধনের জন্ত সত্যপ্রতিজ্ঞ হইয়া থাকেন, তাহা হইলে তুমি হনুমানের প্রতি শীতল হও। প্রথর জ্বালামালী হত্যাশন হরিগনয়না সীতার সমীপে হনুমানের শুভ সংবাদ বলিবার নিমিত্তই যেন প্রজ্জ্বলিত হইতে লাগিলেন। হনুমানের জনক বায়ু পুচ্ছানলে সংযুক্ত হইলেও দেবীর সম্মুখে হিমাবিলের

যদি বা ভাগ্যশেষো মে শীতো ভব হনুমতঃ ॥২৮
 যদি মাং বৃত্তসম্পন্নং তৎ-সমাগমলালসাম্ ।
 স বিজান্নাতি ধর্মাত্মা শীতো ভব হনুমতঃ ॥২৯
 যদি মাং তারয়েদার্য্যঃ স্ত্রীবিঃ সত্যসঙ্গরঃ ।
 অস্মাদ্ দুঃখান্মুসংরোধাচ্ছীতো ভব হনুমতঃ ॥৩০
 ততস্তীক্ষ্ণাচিরব্যগ্রঃ প্রদক্ষিণশিখোহনলঃ ।
 জজ্বাল যুগশাবাক্য্যঃ শংসমিব শুভং কপেঃ ॥৩১
 হনুমজ্জনকশৈব পুচ্ছানলযুতোহনিলঃ ।
 ববৌ স্বাস্থ্যকরো দেব্যোঃ প্রালেয়ানিলশীতলঃ ॥৩২
 দহ্যমানে চ লাস্কূলে চিস্তয়ামাস বানরঃ ।
 প্রদীপ্তোহগ্নিরয়ং কস্মিন্ মাং দহতি সর্বতঃ ॥৩৩
 দৃশ্যতে চ মহাজ্বালঃ করোতি চ ন মে রুজম্ ।
 শিশিরশ্চেব সম্পাতো লাস্কূলাগ্রে প্রতিষ্ঠিতঃ ॥৩৪
 অথ বা তদিদং ব্যক্তং যদ্ দৃষ্টং প্লবতা ময়া ।
 রামপ্রভাবাদাশ্চর্য্যং পর্বতঃ সরিতাং পতো ॥৩৫

শ্রীমদ্ভাগবত-সংস্কৃত-ভাষ্য-প্রবাহিত হইতে
 লাগিলেন ১২৭-৩২

লাস্কুল দহমান হইতে থাকিলে হনুমান্ চিন্তা করিতে
 লাগিলেন—অগ্নি চতুর্দিকে প্রজ্বলিত ও প্রবলশিখা
 সমন্বিত হইলেও আমাকে দগ্ধ করিতেছেন না বা ক্লেশ
 দিতেছেন না কেন? পরন্তু শিশিরস্নিগ্ধের শ্রায় আমার
 লাস্কুলের অগ্রভাগে অবস্থান করিতেছেন ৩৩-৩৪

অথবা সমুদ্র লঙ্ঘনসময়ে রামের প্রভাবে সমুদ্র
 মধ্যে আশ্চর্য্য পর্বতদর্শনের শ্রায় এই ব্যাপারও তাঁহার
 প্রভাবেই হইতেছে সন্দেহ নাই ৩৫

সমুদ্র ও ধীমান্ মৈনাক যদি রামের প্রতি সম্মান
 প্রদর্শন করিয়া থাকেন, তাহাতে রামের হিতসাধনে
 অগ্নিই বা কেন শৈত্যাবলম্বন করিবেন না? ৩৬

সীতার আশ্রিতজনবাৎসল্য ও রামের ভেজঃপ্রভাব
 ও পিতা পবনের সখ্য—এই কারণত্রয়েই অগ্নি
 আমাকে দগ্ধ করিতেছেন না ৩৭

যদি তাবৎ সমুদ্রস্ত মৈনাকস্ত চ ধীমতঃ ।
 রামার্থে সস্ত্রমস্তাদৃকিমগ্নির্ন করিষ্যতি ॥৩৬
 সীতায়াশ্চান্শংস্তেন তেজসা রাঘবস্ত চ ।
 পিতুশ্চ মম সখ্যেন ন মাং দহতি পাবকঃ ॥৩৭
 ভূয়ঃ স চিস্তয়ামাস মুহূর্ত্তং কপিকুঞ্জরঃ ।
 কথমস্মদ্বিধস্তেহ বন্ধনং রাক্ষসাধমৈঃ ॥৩৮
 প্রতিক্রিয়াস্ত যুক্তা স্ত্যাং সতি মহ্যং পরাক্রমে ।
 ততচ্ছিত্বা চ তান্ পাশান্ বেগবান্ বৈ মহাকপিঃ ॥৩৯
 উৎপপাতাথ বেগেন ননাদ চ মহাকপিঃ ।
 পুরদ্বারং ততঃ শ্রীমান্ শৈলশৃঙ্গমিবোন্নতম্ ॥৪০
 বিভক্তরক্ষঃ-সম্বাধমাসাদানিলাজ্জ্বলঃ ।
 স ভূত্বা শৈলসঙ্কাশঃ ক্ষণেন পুনরাভবান্ ॥৪১
 হ্রস্বতাং পরমাং প্রাপ্তো বন্ধনানুবশাতয়ৎ ।
 বিমুক্তশ্চাভবচ্ছ্রীমান্ পুনঃ পর্বতসমীভঃ ॥৪২
 বীক্ষমাণশ্চ দদৃশে পরিঘং তোরণাশ্রিতম্ ।

কপিকুঞ্জর পুনরায় মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিলেন—
 পরাক্রম থাকা সত্ত্বেও রাক্ষসাধমেরা আমার শ্রায়
 ব্যক্তিকে কিরূপে বন্ধন করিবে? অতএব এই পাশে
 (বন্ধন) ছিন্ন করিয়া ইহার প্রতীকার সাধন আমার
 কর্তব্য। এইপ্রকার চিন্তা করিয়া বেগবান হনুমান্
 এই সকল পাশ ছেদন করিয়া গর্জ্জন করিতে
 করিতে উৎপত্তি হইলেন। অনন্তর শ্রীমান্ হনুমান্
 শৈলশৃঙ্গসদৃশ সমুন্নত তোরণোপরি সবেগে
 সমুপস্থিত হইলেন। সেই স্থানে সেই সময়ে
 রাক্ষসগণকে বিচরণ করিতে দেখা গেল না।
 হনুমান্ সযত্নে ক্ষণকালের মধ্যে পর্বততুল্য শরীর
 ধারণপূর্বক পুনরায় সেই মুহূর্ত্তেই ক্ষুদ্রকায় হইয়া
 বন্ধনসকল হইতে মুক্তিলাভ করিলেন। অবশেষে
 সেই হনুমান্ বন্ধনমুক্ত হইয়া পুনরায় আবার
 পর্বতসদৃশ হইলেন। অতঃপর ইত্যন্তঃ দৃষ্টিনিষ্কেপ
 করিয়া তোরণোপরি কৃকলৌহ নির্মিত একটা গদা

স তং গৃহ মহাবাহুঃ কালায়সপরিহৃতম্ ।
 রক্ষিণস্তান্ পুনঃ সর্বান্ সূদয়ামাস মারুতিঃ ॥৪৩
 স তান্ নিহত্বা রণচণ্ডবিক্রমঃ
 সমীক্ষমাণঃ পুনরেব লঙ্কাম্ ।

প্রদীপ্তলাঙ্গুলকৃতাচিমালী
 প্রকাশিতাদিত্য ইবাচিমালী ॥৪৪
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে ত্রিপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

দর্শন পূর্বক তাহা গ্রহণ করিলেন এবং তদ্বারা
 রক্ষী রাক্ষসগণকে বিনষ্ট করিলেন। সংগ্রামে
 প্রচণ্ডবিক্রম হনুমান্ রক্ষিগণের বিনাশসাধনপূর্বক পুনরায়

লঙ্কার চতুর্দিকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তৎকালে
 লাঙ্গুলস্থিত অগ্নিশিখা প্রজ্বলিত হওয়ায় তিনি রশ্মিজাল-
 সমাবৃত রবির স্থায় প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। ৩৮-৪৪

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের কিস্কিন্ধাকাণ্ডে ত্রিপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত।

চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[হনুমতা লঙ্কাপুৰ্য্যা দহনম্, রাক্ষসানাং বিলাপশ্চ ।]

বীক্ষমাণস্ততো লঙ্কাং কপিঃ কৃতমনোরথঃ ।
 বধমানসমুৎসাহঃ কার্য্যশেষমচিন্তয়ৎ ॥১
 কিং নু খল্ববশিষ্টং মে কর্তব্যমিহ সাম্প্রতম্ ।
 যদেবাং রক্ষসাং ভূয়ঃ সন্তাপজননং ভবেৎ ॥২
 বনং তাবৎ প্রমথিতং প্রকৃষ্টা রাক্ষসা হতাঃ ।
 বৈলকদেশঃ ক্ষপিতঃ শেষং দুর্গবিনাশনম্ ॥৩

দুর্গে বিনাশিতে কৰ্ম ভবেৎ স্থপরিশ্রমম্ ।
 অল্পযত্নেন কার্য্যোহস্মিন্ মম স্মাতং সফলং শ্রমঃ ॥৪
 যো হুয়ং মম লাঙ্গুলে দীপ্যতে হব্যবাহনঃ ।
 অত্র সন্তর্পণং ন্যায়ং কৰ্ত্তুমৈভির্গৃহোত্তমৈঃ ॥৫
 ততঃ প্রদীপ্তলাঙ্গুলঃ সবিদ্যাদিব তোয়দঃ ।
 ভবনাগ্রেণ লঙ্কায়া বিচচার মহাকপিঃ ॥৬

চতুঃপঞ্চাশ সর্গ

[হনুমান্ কর্তৃক লঙ্কাপুরীর দহন ও রাক্ষসগণের
 বিলাপ]

অনন্তর কপিবর হনুমান্ মনোরথ সিদ্ধ হওয়ায়
 উৎসাহে পরিপূর্ণ হইয়া লঙ্কানগরী নিরীক্ষণপূর্বক
 অবশিষ্ট কার্য্যের চিন্তা করিতে লাগিলেন। অধুনা এই
 রাক্ষসদিগের বাহাতে পুনর্ববার সন্তাপ বৃদ্ধি হয়, সাম্প্রতি
 তাদৃশ কার্য্যের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। বনভয়, প্রধান
 প্রধাম রাক্ষস নিধন এবং কিয়দংশে সৈন্যও সংহার

করিয়াছি, কেবল দুর্গ বিনষ্ট করাই অবশিষ্ট রহিয়াছে।
 সমুদ্র-সন্তরণে আমার যে শ্রম হইয়াছে, এই দুর্গ ধ্বংস
 হইলে তাহা সার্থক হইবে এবং সীতার অন্বেষণ
 করিতে আমার যে শ্রম হইয়াছে, অল্প যত্নে তাহাও
 সুসিদ্ধ হইবে। বিশেষতঃ যে হব্যবাহন (অগ্নি) আমার
 লাঙ্গুলে প্রদীপ্ত হইতেছেন, উত্তম উত্তম গৃহসকল দগ্ধ
 করিয়া তাঁহার তর্পণ করা উচিত। ১-৫

তৎপরে বানরবর হনুমান্ প্রজ্বলিত লাঙ্গুল লইয়া
 সবিদ্যুৎ তোয়দের স্থায় লঙ্কায় গৃহবৃক্ষের উপরি বিচরণ

গৃহাদ্ গৃহং রাক্ষসানামুত্থানানি চ বানরঃ ।
 বীক্ষমাণো হসন্তস্তঃ প্রাসাদাংশ্চ চচার সঃ ॥৭
 অবপ্লুত্যা মহাবেগঃ প্রহস্তস্ত নিবেশনম্ ।
 অগ্নিং তত্র বিনিষ্কিপ্য শ্বসনেন সমো বলী ॥৮
 ততোহন্যৎ পুপ্লুবে বেশ্ম মহাপাশ্বস্য বীৰ্য্যবান্ ।
 মুমোচ হনুমানগ্নিং কালানলশিখোপমম্ ॥৯
 বজ্রদংষ্ট্রস্য চ তথা পুপ্লুবে স মহাকপিঃ ।
 শুকস্য চ মহাতেজাঃ সারণস্য চ ধীমতঃ ॥১০
 তথা চেষ্টাজিতো বেশ্ম দদাহ হরিয়ুথপঃ ।
 জম্বুমালেঃ স্মমালেশ্চ দদাহ ভবনং ততঃ ॥১১
 রশ্মিকেতোশ্চ ভবনং সূর্য্যশত্রোস্তথৈব চ ।
 ব্রহ্মকর্ণশ্চ দংষ্ট্রস্য রোমশস্য চ রক্ষসঃ ॥১২
 যুদ্ধোদ্যমস্য মত্তস্য ধ্বজগ্রীবস্য রক্ষসঃ ।
 বিদ্রাজ্জিহ্বস্য ঘোরস্য তথা হস্তিযুথস্য চ ॥১৩
 করালস্য বিশালস্য শোণিতাক্ষস্য চৈব হি ।
 কুন্তকর্ণস্য ভবনং মকরাক্ষস্য চৈব হি ॥১৪
 নরাস্তকস্য কুন্তস্য নিকুন্তস্য ছুরাশ্বনঃ ।
 যজ্ঞশত্রোশ্চ ভবনং ব্রহ্মশত্রোস্তথৈব চ ॥১৫

করিতে লাগিলেন। নির্ভীকচিত্তে ইতস্ততঃ নিরীক্ষণ করিয়া রাক্ষসদিগের প্রাসাদ, উত্থান এবং প্রত্যেক আলয়েই ভ্রমণ করিলেন। পরিশেষে বায়ুসদৃশ বেগবান বীৰ্য্যবান হনুমান্ প্রথমতঃ প্রহস্তের আলয়ে উল্লক্ষণপূর্ব্বক তাহাতে অগ্নি প্রদান করিলেন। ক্রমে মহাপাশ্ব, বজ্রদংষ্ট্র, শুক, ধীমান্ সারণ, ইন্দ্রজিৎ, জম্বুমালী, স্মমালী, রশ্মিকেতু, সূর্য্যশত্রু, ব্রহ্মকর্ণ, দংষ্ট্র, রোমশ, যুদ্ধোদ্যম, মত্ত, ধ্বজগ্রীব, বিদ্রাজ্জিহ্ব, ঘোর, হস্তিযুথ, করাল, বিশাল, শোণিতাক্ষ, কুন্তকর্ণ, মকরাক্ষ, নরাস্তক, মহাশ্বা, কুন্ত, যজ্ঞশত্রু এবং ব্রহ্মশত্রুর আলয়ে অগ্নি প্রদান করিয়া দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন। কপিকুঞ্জর মহাতেজা হনুমান্ বিভীষণের আলয় পরিত্যাগ করিয়া ক্রমে ক্রমে সকল গৃহই দহন করিলেন। ধনবান্দিগের সেই সেই মহামূল্য ভবনে যে সকল ধনসম্পত্তি ছিল, কপিবর বীৰ্য্যবান্

বর্জয়িত্বা মহাতেজা বিভীষণগৃহং প্রতি ।
 ক্রমমাণঃ ক্রমেণৈব দদাহ হরিপুঙ্গবঃ ॥১৬
 তেষু তেষু মহার্হেষু ভবনেষু মহাযশাঃ ।
 গৃহেষু ক্রিমতামৃদ্ধিং দদাহ কপিকুঞ্জরঃ ॥১৭
 সর্বেষাং সমতিক্রম্য রাক্ষসেন্দ্রস্য বীৰ্য্যবান্ ।
 আসাদাথ লক্ষ্মীবান্ রাবণস্য নিবেশনম্ ॥১৮
 ততস্তস্মিন্ গৃহে মুখ্যে নানারত্নবিভূষিতে ।
 মেরুমন্দরসঙ্কাশে নানামঙ্গলশোভিতে ॥১৯
 প্রদীপ্তমগ্নিমুৎসৃজ্য লাক্সলাগ্নে প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 ননাদ হনুমান্ বীরো যুগাস্তজলদো যথা ॥২০
 শ্বসনেন চ সংযোগাদতিবেগো মহাবলঃ ।
 কালামিরিব জজ্বাল প্রাবৰ্ধত হতাশনঃ ॥২১
 প্রদীপ্তমগ্নিং পবনস্তেষু বেশ্মাশ্চ চারয়ন্ ।
 অভূচ্ছুনসংযোগাদতিবেগো হতাশনঃ ॥২২
 তানি কাঞ্চনজালানি মুক্তামণিময়ানি চ ॥২২
 ভবনানি ব্যশীৰ্য্যন্ত রত্নবন্তি মহান্তি চ ।
 তানি ভগ্নবিমানানি নিপেতুর্বদ্ধাতলে ॥২৩

শ্রীমান্ হনুমান্ তাহাও দগ্ধ করিলেন। তাহাদিগের গৃহ অতিক্রম করিয়া রাক্ষসপতি রাবণের গৃহসন্নিধানে উপস্থিত হইলেন। তৎপরে বিবিধ মঙ্গলময় বস্ত্রশোভিত, নানাবিধ রত্ন দ্বারা সুসজ্জিত, মেরু ও মন্দর সদৃশ রাবণের যে সকল প্রধান প্রধান আলয় ছিল, বীর হনুমান্ তাহাতে লাক্সলাগ্ন প্রদীপ্ত অগ্নি নিক্ষেপ করিয়া যুগাস্তকালীন জলদের শ্রায় গভীর স্বরে নিনাদ করিলেন। তখন সেই ঘোরতর হতাশন পবনদেবের সহায়তায় অতিবেগে প্রজ্বলিত হইয়া প্রলয়াগ্নির শ্রায় বর্দ্ধিত হইলেন। তখন প্রভঞ্জন সেই সেই ভবননিকরে প্রদীপ্ত অনল বিকিরণ করিতে লাগিলেন। কাঞ্চন-রচিত বাতায়ন-সময়িত, মণি-মুক্তা ও রত্নখচিত বিশাল ভবন-সকল সেই অনলে বিলীর্ণ হইল। এমন কি, পুণ্যক্ষর হইলে সিদ্ধদিগের আলয় যেমন অধ্বরতল হইতে

ভবনানীব সিদ্ধানামম্বরাং পুণ্যসংক্ষয়ে ।
 সঞ্জ্ঞে তুমুলঃ শব্দো রাক্ষসানাং প্রধাবতাম্ ॥২৪
 স্বে স্বে গৃহপরিব্রাজে ভ্রমোৎসাহোজিবা তপ্রিয়াম্ ।
 নূনমেষোহগ্নিরায়াতঃ কপিরূপেণ হা ইতি ॥২৫
 ক্রন্দন্ত্যঃ সহসা পেতুঃ স্তনক্ষয়ধরাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 কাশ্চিদগ্নিপরীতাস্যো হর্মোভ্যো মুক্তমূর্ধজাঃ ॥২৬
 পতন্ত্যো রেজিরেহভ্রেভ্যঃ সৌদামন্য ইবাম্বরাং ।
 বজ্র-বিদ্রুম-বৈদূর্য-মুক্তা-রজতসংহতান্ ॥২৭
 বিচিত্রান্ ভবনান্নাতুন শ্রন্দমানান্ দদর্শ সঃ ।
 নাগিস্তৃপ্যতি কাষ্ঠানাং তৃণানাঞ্চ যথা তথা ॥২৮
 হনুমান্ রাক্ষসেন্দ্রাণাং বধে কক্ষিণ তৃপ্যতি ।
 ন হনুমদ্বিশস্তানাং রাক্ষসানাং বহুক্ষরা ॥২৯
 হনুমতা বেগবতা বানরেণ মহাত্মনা ।
 লঙ্কাপুরং প্রদক্ষং তদ্ রুদ্রেণ ত্রিপুরং যথা ॥৩০
 ততঃ স লঙ্কাপুরপর্বতাগ্রে
 সমুখিতো ভীম-পরাক্রমোহগ্নিঃ ।

নিপতিত হয়, সেইরূপ গৃহরাজী ভগ্ন হইয়া বস্তুহাতলে
 নিপতিত হইতে লাগিল। রাক্ষসেরা শ্রীহীন ও
 আপন আপন গৃহরক্ষায় নিতান্ত ভ্রমোৎসাহ
 হইয়া হাহাকার শব্দে ইতস্ততঃ ধাবিত হইল। অনল
 নিশ্চয়ই এই বানররূপে আগমন করিয়াছে। রাক্ষসীরা
 সর্বদাঙ্গ অনলাচ্ছন্ন হইয়া আলুলায়িত কেশে হর্ষাবন্দ
 হইতে পতিত হইয়া অম্বর-পতিত সৌদামিনীর গায়,
 শোভা পাইল। রাক্ষসদিগের প্রজ্বলিত গৃহ হইতে
 হীরক, মুক্তা, প্রবাল, বৈদূর্য, স্বর্ণ, রজত প্রভৃতি বিচিত্র
 ধাতুসকল গলিত হইয়া পড়িতে লাগিল। অগ্নি যেমন
 কাষ্ঠ ও তৃণ দ্বারা তৃপ্ত হন না, হনুমানও তক্রপ
 নিশাচরদিগকে বধ করিয়া কিছুমাত্র তৃপ্তিলাভ করিলেন
 না। পরন্তু হনুমান্ এত রাক্ষস বধ করিয়াছিলেন যে,
 পৃথিবীতে সেই মৃত নিশাচরদিগের শয়নের স্থান হইল
 না। রুদ্রদেব যেমন ত্রিপুর দহন করিয়াছিলেন, মহাত্মা
 বানরবর বেগবান্, হনুমান্, সেইরূপ লঙ্কাপুরী দহন করিয়া

প্রসার্য চূড়াবলয়ং প্রদৌণ্ডো
 হনুমতা বেগবতোপশ্লফঃ ॥৩১
 যুগান্তকালানলতুল্যরূপঃ
 সমারুতোহগ্নির্ববধে দিবস্পৃক্ ।
 বিধুমরশ্মির্ভবনেষু সন্তো
 রক্ষঃ-শরীরাজ্য-সমর্পিতাচিঃ ॥৩২
 আদিত্যকোটীসদৃশঃ স্ততেজা
 লঙ্কাং সমস্তাং পরিবার্য তিষ্ঠন্ ।
 শব্দৈরনৈকৈরশনিপ্রকুটৈ-
 ভিন্দম্বিবাণ্ডং প্রবভৌ মহাগ্নিঃ ॥৩৩
 তত্রাস্বরাদগ্নিরতিপ্রবন্ধো
 রুক্ষপ্রভঃ কিংশুকপুষ্পচূড়ঃ ।
 নির্বাণধুমাকুলরাজয়শ্চ
 নীলোৎপলাভাঃ প্রচকাশিরেহভ্রাঃ ॥৩৪
 বজ্রী মহেন্দ্রস্ত্রিদশেশ্বরো বা
 সাক্ষাদ্ যমো বা বরুণোহনিলো বা ।

ফেলিলেন। তৎপরে সেই ভয়ানক হতাশন, বেগবান্,
 হনুমান্ কর্তৃক বিকীর্ণ হইয়া লঙ্কাপুরীর পর্বত-শিখরে
 শিখাসকল বিস্তার করিয়া প্রজ্বলিত হইল। অধিক কি,
 কালানলতুল্য ভীষণ অগ্নি বায়ু সংযোগে বর্দ্ধিত হইয়া
 আকাশ পর্য্যন্ত স্পর্শ করিল; তখন সেই বিধুমরশ্মি
 গৃহলগ্ন অনল রাক্ষসশরীররূপ আভ্যের আহুতি পাইয়া
 ছালাসকল উদিগরণ করিতে লাগিল। কোটি সূর্যের
 গায় তেজস্বী প্রগল্যানল সমস্ত লঙ্কাপুরী পরিবৃত্ত করিয়া
 বজ্রের গায় ঘোরতর নিনাদে যেন ব্রহ্মাণ্ড ভেদ করতই
 দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। কিংশুক পুষ্প-সদৃশ শিখাসম্পন্ন
 ক্রুরকাস্তি হতাশন এইরূপে আকাশ পর্য্যন্ত বর্দ্ধিত
 হইলে অধোভাগে বিচ্ছিন্ন ধূমসকল নভোমণ্ডলে বিকীর্ণ
 হইয়া মেঘের গায় আকারে নীলোৎপলবৎ প্রভা বিস্তার-
 পূর্বক সাতিশয় শোভা ধারণ করিল। ৬-৩৪

লঙ্কাপুরীর সমস্ত গৃহ, প্রাণিপুঞ্জ এবং বৃক্ষরাজী দহন
 হইলে মহাবল রাক্ষসেরা তাহা দর্শন করিয়া পরস্পর

রৌদ্রোহ্মিরকৌ ধনদশ্চ সোমো

ন বানরোহ্ময়ং স্বয়মেব কালঃ ॥৩৫

কিং ব্রহ্মণঃ সর্বপিভামহন্ত্য

লোকস্ত ধাতুশ্চতুরাননস্ত ।

ইহাগতো বানররূপধারী

রক্ষোপসংহারকরঃ প্রকোপঃ ॥৩৬

কিং বৈষ্ণবং বা কপিরূপমেত্য

রক্ষোবিনাশায় পরং স্ততেজঃ ।

অচিন্ত্যমব্যক্তমনস্তমেকং

স্বমায়য়া সাম্প্রতমাগতং বা ॥৩৭

ইত্যেবমূর্চুবহবো বিশিষ্টা

রক্ষোগণাস্তত্র সমেত্য সর্বৈ ।

সপ্রাণিসজ্জাং সগৃহাং সরক্ষাং

দক্ষাং পুরীং তাং সহসা সমীক্ষ্য ॥৩৮

ততস্ত লক্ষা সহসা প্রদক্ষা

সরাক্ষসা সাধরথা সনাগা ।

সপক্ষিসজ্জা সমুগা সরক্ষা

রুরোদ দীনা তুমুলং শশবদম্ ॥৩৯

বলাবলি করিতে লাগিল যে, এ বানর নহে ; ত্রিদশাধিপতি বজ্রধারী মহেন্দ্র, বরুণ, অনল, রৌদ্রাগ্নি, সূর্য্য, ধনদ, সোম, সাক্ষাৎ যম অথবা স্বয়ং কালই হইবেন ; কিংবা সর্বলোকপিভামহ লোকবিধাতা চতুরানন ব্রহ্মার কোপ রাক্ষসসংহারকারী বানররূপ ধারণ করিয়া এখানে আগমন করিয়াছে। অথবা অচিন্ত্য, অব্যক্ত, অনন্ত এবং একমাত্র পরম বিষ্ণুতেজ রাক্ষসকুল বিনাশের নিমিত্ত সম্প্রতি মায়াবলে কপিরূপ ধারণ করিয়া আসিয়াছেন। ৩৫-৩৮

অনন্তর লক্ষানগরী,—রাক্ষস, হস্তী, অশ্ব, রথ, ধূগ, বৃক্ষ এবং পক্ষীসহ দক্ষ হইলে তথাকার রাক্ষসেরা দুঃখিত হইয়া চীৎকার শব্দে রোদন করিতে লাগিল। হা তাতঃ ! হা পুত্র ! হা কান্ত ! হা মিত্র ! হা জীবিতেশ ! আমাদের সমস্ত পুণ্যকর হইল, রাক্ষসেরা এইরূপে ঘোরতর শব্দে

হা তাত হা পুত্রক কান্ত মিত্র

হা জীবিতেশাঙ্গ হতং স্পৃগ্যাম্ ।

রক্ষোভিরেবং বহুধা ব্রহ্মবৃদ্ধিঃ

শব্দঃ কৃতো ঘোরতরঃ স্তম্ভীমঃ ॥৪০

হুতাশনজ্জাল-সমাবৃতা সা

হতপ্রবীরা পরিবৃত্তযোধা ।

হনুমতঃ ক্রোধবলাভিভূতা

বভূব শাপোপহতেব লক্ষা ॥৪১

সসম্ভ্রমং ব্রহ্মবিবলরাক্ষসাং

সমুজ্জ্বলজ্জ্বালহুতাশনাক্ষিতাম্ ।

দদর্শ লক্ষাং হনুমান্ মহামনাঃ

স্বয়ন্তুরোষোপহতামিবাবনিম্ ॥৪২

ভঙ্ক্তু। বনং পাদপরত্নসকুলং

হস্তা তু রক্ষাংসি মহাস্তি সংযুগে ।

দক্ষা। পুরীং তাং গৃহরত্নমালিনীং

তস্মৌ হনুমান্ পবনাত্মজঃ কপিঃ ॥৪৩

বিলাপ করিতে লাগিল। অগ্নিশিখায় পরিব্যাপ্ত হইয়া প্রধান প্রধান বীর যোদ্ধাসকল অভিহত হইলে হনুমানের ক্রোধ এবং বলে অভিভূত লক্ষাপুরী শাপ-হতার শ্রায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। নিশাচরেরা বিষণ্ণ ও ব্রহ্মভাবে অবস্থান করিতেছে। মহামনা হনুমান্ সসম্ভ্রমে দেখিতে লাগিলেন,—ব্রহ্মার দিব্যবসান অর্থাৎ প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে ব্রহ্মার কোপে পৃথিবী যেমন লয়প্রাপ্ত হইতে থাকে, প্রজ্বলিত বহিষ্কৃতায় পরিবৃত্ত লক্ষাপুরী সেইরূপ দশাপ্রাপ্ত হইয়াছে। পবনন্দন কপিবর হনুমান্ পাদপ-সকুল বন ভগ্ন, গৃহসমূহ-সমন্নিতা লক্ষাপুরী দক্ষ এবং প্রধান প্রধান রাক্ষস সকলকে সময়ে সংহার করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন। সেই মহাত্মা বহুবিধ তরুরাজি দ্বারা সুশোভিত কানন ভগ্ন, প্রভূত রাক্ষস সংহার এবং

স রাক্ষসাংস্তান্ হুবহুংশ্চ হস্তা

বনঞ্চ ভঙ্ক্ত্বা বহুপাদপং তৎ ।

বিসৃজ্য রক্ষোভবনেষু চাশ্বিং

জগাম রামং মনসা মহাত্মা ॥৪৪

ততস্ত তং বানরবীরমুখ্যং

মহাবলং মারুততুল্যবেগম্ ।

মহামতিং বায়ুহুতং বরিষ্ঠং

প্রতুষ্টবুর্দেবগণাশ্চ সর্বৈঃ ॥৪৫

দেবাশ্চ সর্বৈ মুনিপুঙ্গবাশ্চ

গন্ধর্ব-বিভাধর-পন্নগাশ্চ

ভূতানি সর্বাণি মহান্তি তত্র

জগ্মুঃ পরাং প্রীতিমতুল্যরূপাম্ ॥৪৬

ভঙ্ক্ত্বা বনং মহাতেজা হস্তা রক্ষাংসি সংযুগে ।

দধ্মা লক্ষাপুরীং ভীমাং ররাজ স মহাকপিঃ ॥৪৭

তাহাদের ভবনে অগ্নি প্রদান করিয়া মনে মনে রামচন্দ্রকে
স্মরণ করিলেন । ৩৯-৪৪

তৎকালে দেবতারা সকলে মারুতসদৃশ বেগবান্
মহামতি বানর-বীর বায়ুপুত্রের স্তব করিতে লাগিলেন ।
প্রধান প্রধান ঋষিগণ, দেবগণ, গন্ধর্ব, বিভাধর, পন্নগ
এবং মহাভূতগণ অসীম প্রীতি লাভ করিলেন । মহাতেজা
কপিবর হনুমান,—বন ভগ্ন, ভয়ঙ্করী লক্ষাপুরী দধ্ম এবং
রাক্ষসকুল বধ করিয়া শোভিত হইলেন । সেই
বানররাজ প্রধানতম প্রাসাদমণ্ডলের বিচিত্র শিখরাগ্রে

গৃহাগ্র্যশৃঙ্গাগ্রতলে বিচিত্রে

প্রতিষ্ঠিতো বানররাজসিংহঃ ।

প্রদীপ্তলাঙ্গুলকুটার্চিমালী

ব্যরাজতাদিত্য ইবাচিমালী ॥৪৮

লক্ষাং সমস্তাং সম্পীড়্য লাঙ্গুলাশ্বিং মহাকপিঃ ।

নির্ঝাপয়ামাস তদা সমুদ্রে হরিপুঙ্গবঃ ॥৪৯

ততো দেবাঃ সগন্ধর্ব্বাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ ।

দৃষ্ট্বা লক্ষাং প্রদগ্ধাং তাং বিস্ময়ং পরমং গতাঃ ॥৫০

তং দৃষ্ট্বা বানরশ্রেষ্ঠং হনুমন্তং মহাকপিম্ ।

কালায়িরিতি সঞ্চিন্ত্য সর্বভূতানি তত্রস্থঃ ॥৫১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকৌয়ে আদিকাব্যে

সুন্দরকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

উপবিষ্ট হইয়া প্রদীপ্ত লাঙ্গুলের শিখাসকল বিকীর্ণ
হওয়ায়, অর্চিমাল্যশোভিত আদিত্যের দ্বায় শোভা
পাইতে লাগিলেন । বানরপুঙ্গব হনুমান, সমস্ত লক্ষাপুরী
সর্বতোভাবে পীড়িত করিয়া তখন সাগরসলিলে লাঙ্গুলস্থ
অনল নির্ঝাপিত করিলেন । অনন্তর দেব, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ,
এবং পরমর্ষিগণ লক্ষাপুরীর সেইভাবে দধ্ম দেখিয়া
অতিশয় বিস্মিত হইলেন । তখন বানরশ্রেষ্ঠ সেই
মহাকপি হনুমানকে প্রলয়ান্নি মনে করিয়া সকল
প্রাণী ভীত হইয়াছিল । ৪৫-৫১

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে চতুঃপঞ্চাশঃ সর্গ সমাপ্ত

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[সীতায়ৈ হনুমতশ্চিন্তা, তন্নিরাকরণশ্চ ।]

সন্দীপ্যমানাং বিত্রস্তাং ত্রস্তরক্ষোগগাং পুরীম্ ।
 অবেক্য হনুমাল্লঙ্কাং চিন্তয়ামাস বানরঃ ॥১
 তস্তাভূৎ স্রমহাংক্রাসঃ কুংসা চাত্মগজায়ত ।
 লঙ্কাং প্রদহতা কর্ম কিংস্বিং কৃতমিদং ময়া ॥২
 ধন্যাঃ খলু মহাত্মানো যে বুদ্ধ্যা কোপমুখিতম্ ।
 নিরুদ্ধস্তি মহাত্মানো দীপ্তমগ্নিমিবাস্তসা ॥৩
 ক্রুদ্ধঃ পাপং ন কুর্যাৎ কঃ ক্রুদ্ধো হন্যাৎ গুরুনপি ।
 ক্রুদ্ধঃ পরময়া বাচা নরঃ সাধুনধিক্ষিপেৎ ॥৪
 বাচ্যাবাচ্যং প্রকুপিতো ন বিজানাতি কইচিৎ ।
 নাকার্য্যমস্তি ক্রুদ্ধস্য নাবাচ্যং বিগৃহ্যে কচিৎ ॥৫
 যঃ সমুৎপত্তিতং ক্রোধং ক্ষময়েব নিরশ্রুতি ।
 যথোরগস্তৃচং জীর্ণং স বৈ পুরুষ উচ্যতে ॥৬

পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গ

[সীতার জন্ম হনুমানের চিন্তা ও তাহার নিবারণ ।]

সেই লঙ্কাপুরীকে দহমান, ভীত এবং ভীত রাক্ষসগণে
 ব্যাপ্ত নিরীক্ষণ করিয়া বানরবর হনুমানের মনে
 অতিশয় ভয় এবং আত্মশ্লানি উপস্থিত হইল। তখন
 তিনি মনে মনে কহিতে লাগিলেন যে, আমি লঙ্কাপুরী
 দহ্য করিতে গিয়া কি কুংসিত কর্ম করিয়াছি। যে
 মহাত্মারা বারিবর্ষণে প্রজ্বলিত অনলের নির্বাণের জ্বায়
 বুদ্ধিপ্রভাবে ক্রোধ সংযম করেন, তাঁহারা ই ধন্য। মানব
 কুপিত হইলে কোন্ পাপ কাজ না করিয়া
 থাকে? অগ্ন কণা দূরে থাকুক, কেহ কেহ কোপাঙ্ক
 হইয়া গুরুহত্যা করে, কেহ বা নিতান্ত নির্ভর
 থাকে সাধুগণের প্রতি অধিক্রোশ করে। ক্রুদ্ধ

ধিগন্ত মাং হৃদবুদ্ধিং নিলজ্জং পাপকৃতমম্ ।
 অচিন্তয়িত্বা তাং সীতামগ্নিদং স্বামিষাতকম্ ॥৭
 যদি দন্ধা স্থিয়ং সর্বা নুনমার্য্যাপি জানকী ।
 দন্ধা তেন ময়া ভর্তৃহৃতং কার্য্যমজ্ঞানতা ॥৮
 যদর্থময়মারম্ভস্তৎ কার্য্যমবলাদিতম্ ।
 ময়া হি দহতা লঙ্কাং ন সীতা পরিরক্ষিতা ॥৯
 জ্বংকার্য্যমিদং কার্য্যং কৃতমাসীম সংশয়ঃ ।
 তস্য ক্রোধাভিভূতেন ময়া মূলক্ষয়ঃ কৃতঃ ॥১০
 বিনষ্টা জানকী ব্যক্তং ন হৃদন্ধঃ প্রদৃশ্যতে ।
 লঙ্কায়াঃ কশ্চিচ্ছূদ্রেশঃ সর্বা ভয়ীকৃতা পুরী ॥১১
 যদি তদ্বিহতং কার্য্যং ময়া প্রজ্ঞাবিপর্য়্যাৎ ।
 ইহৈব প্রাণসম্ম্যাসো মমাপি হৃদ্য রোচতে ॥১২

মনুষ্যদিগের কদাপি বাচ্যাবাচ্য জ্ঞান থাকে না,
 বিশেষতঃ তাহাদিগের অকর্তব্য এবং অবাচ্য কোনসময়ই
 থাকে না ॥১-৫

সর্প যেমন জীর্ণ নিষেক (খোলস) পরিত্যাগ করে,
 সেইরূপ যিনি স্বীয় ক্ষমাগুণে উদয়সময়েই ক্রোধকে
 বিসর্জন করেন, তিনিই যথার্থ পুরুষ বলিয়া কথিত হন।
 “এই পুরী দহ্য হইলে সীতাদেবীও সেইসঙ্গে দহ্য হইবেন”
 ইহা না ভাবিয়া যখন লঙ্কায় অগ্নি প্রদান করিয়াছি, তখন
 আমার তুল্য নির্বোধ ও নিলজ্জ আর নাই। বিশেষতঃ
 আমি প্রভু হত্যা করিয়া নিরতিশয় পাপে লিপ্ত হইলাম,
 অতএব আমাকে দিক্। অধিকন্তু সমস্ত পুরী নিশ্চয়ই
 দহ্য হইয়াছে। যদি পূজনীয়া জনক-তনয়া দহ্য হইয়া
 থাকেন, তাহা হইলে অজ্ঞানবশতঃ আমি প্রভুর কার্য্য

কিমর্থো নিপতাম্যন্তু আহোশ্বিন্দু বড়বামুখে ।
 শরীরমিহ সন্তানং দদ্মি সাগরবাসিনাম্ ॥১৩
 কথং নু জীবতা শক্যো ময়া দ্রষ্টুং হরীশ্বরঃ ।
 তৌ বা পুরুষশাদূলৌ কার্যস্যস্বস্বাতিনা ॥১৪
 ময়া খলু তদেবেদং রোষদোষাৎ প্রদর্শিতম্ ।
 প্রথিতং ত্রিষু লোকেষু কপিভ্রমনবস্থিতম্ ॥১৫
 ধিগন্ত রাজসং ভাবমনোশমনবস্থিতম্ ।
 ঈশ্বরেণাপি যদ্ রাগান্ ময়া সীতা ন রক্ষিতা ॥১৬
 বিনষ্টায়াং তু সীতায়্যং তাবুভৌ বিনশিষ্যতঃ ।
 তয়োবিনাশে স্ত্রীবিঃ সবন্ধুর্বিনশিষ্যতি ॥১৭
 এতদেব বচঃ শ্রুত্বা ভরতো ভ্রাতৃবৎসলঃ ।
 ধর্ম্মাত্মা সহশক্রম্নঃ কথং শক্যতি জীবিতুম্ ॥১৮

ক্ষতি করিলাম। লক্ষাপুরী দক্ষ করিতে গিয়া সীতাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করি নাই, সুতরাং যে কার্যের জন্য এই আরম্ভ, তাহাও নষ্ট হইল। এই লক্ষাদহন কার্য অগ্নাসাধ্য কার্যের স্থায় অতিতুচ্ছ, অনায়াসে সম্পাদন করিয়াছি, সন্দেহ নাই। কিন্তু ক্রোধের বশবর্তী হইয়া তাহার মূলক্ষয় করিলাম ৬-১০

এই লক্ষাপুরীর সমস্ত বস্তুই ভস্মীভূত হইয়াছে, অদক্ষ কোন স্থানই আমার দৃষ্টিগোচর হইতেছে না; অতএব জানকী নিশ্চয়ই বিনষ্ট হইয়াছেন। দুর্বুদ্ধিবশতঃ যদি আমি সেই কার্য নষ্ট করিয়া থাকি, তবে অচ্ছই এ স্থানে প্রাণত্যাগ করিতে আমার অভিলাষ হইতেছে। আমি এই অনলে বা সমুদ্রের বাড়বানলে কি নিপতিত হইব, অথবা সাগরবাসী জীবদিগের নিকট শরীর সমর্পণ করিব? বাঁহাকে লইয়া আমাদের এই কার্য, তাঁহাকে নষ্ট করিয়া জীবিত থাকিয়া কিরূপে পুরুষবর রাম, লক্ষ্মণ এবং বানররাজ স্ত্রীবিঃ সহিত সাক্ষাৎ করিতে সমর্থ হইব? পরন্তু বানরেরা যে অব্যবস্থিতচিত্ত, ইহা ত্রিলোকমধ্যে বিখ্যাত; আমি রাক্ষসগণের প্রতি ক্রোধাক্ত হইয়া অচ্ছ সেই অব্যবস্থিতচিত্ততাই প্রদর্শন করিলাম। রজোগুণে লোক অসংখ্য ও অব্যবস্থিত হইয়া পড়ে। সেই রাজসিক ভাবকে ধিক; বেহেতু, আমি

ইক্ষাকুবংশে ধর্ম্মিষ্ঠে গতে নাশমসংশয়ম্ ।
 ভবিষ্যন্তি প্রজাঃ সর্বাঃ শোকসস্তাপপীড়িতাঃ ॥১৯
 তদহং ভাগ্যরহিতো লুপ্তধর্ম্মার্থসংগ্রহঃ ।
 রোষদোষপরীতাত্মা ব্যক্তং লোকবিনাশনঃ ॥২০
 ইতি চিন্তয়তস্তস্য নিমিত্তান্যুপপেদিরে ।
 পূর্বমপ্যুপলব্ধানি সাক্ষাৎ পুনরচিন্তয়ৎ ॥২১
 অথবা চারুসর্বাস্ত্রী রক্ষিতা শ্বেন তেজসা ।
 ন নশিষ্যতি কল্যাণী নাগ্নিরর্থো প্রবর্ততে ॥২২
 নহি ধর্ম্মাত্মনস্তস্য ভাৰ্য্যামমিততেজসঃ ।
 স্বচরিত্রাভিগুপ্তাং তাং স্প্রষ্টুমর্হতি পাবকঃ ॥২৩
 নুনং রামপ্রভাবেণ বৈদেহ্যাঃ স্কৃতেন চ ।
 যস্মাং দহনকর্ম্মায়ং নাদহন্ধব্যবাহনঃ ॥২৪

রাজসিকভাব দমন করিতে সমর্থ হইয়াও রজোগণ-সম্ভূত কোপের বশীভূত হইয়া সীতাকে রক্ষা করিলাম না। পরন্তু সীতার মৃত্যু হইলে রাম এবং লক্ষ্মণ উভয়ে প্রাণত্যাগ করিবেন। তাঁহাদের নাশ হইলে স্ত্রীবিঃ সবন্ধবে বিনষ্ট হইবেন। ভ্রাতৃবৎসল ধর্ম্মাত্মা ভরত এবং শক্রম্ন এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কখন জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হইবেন না। এইরূপে ধর্ম্মনিরত ইক্ষাকুবংশ ধ্বংস হইলে প্রজাসকল শোকে নিতান্ত কাতর হইবে; সন্দেহ নাই। অতএব আমি এমনই হতভাগ্য যে, ক্রোধের বশবর্তী হইয়া সঙ্কিতধর্ম্ম বিলুপ্ত করিয়া লোক সংহার করিলাম ১১-২০

এইরূপ বিষয়ের অনুশীলন করিতে করিতে তাঁহার নিকট শুভসূচক নিমিত্তসকল দেখা যাইতে লাগিল। হনুমান্ তাহা দর্শন করিয়া পুনর্ব্বার চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, সেই সর্ব্বাঙ্গশোভনা সীতা স্বীয় তেজঃপ্রভাবে রক্ষিত হইয়া থাকিবেন; কারণ, অগ্নি কখন অগ্নিকে দক্ষ করে না, অতএব কল্যাণী জানকীও বিনষ্ট হন নাই। আমি বোধ করি, জানকীর পুণ্য ও রামের প্রভাবে দহনস্বভাব এই হব্যবাহন আমাকে দহন করেন নাই। বিশেষতঃ সেই অমিততেজা ধর্ম্মাত্মা রামের ভাৰ্য্যা স্বীয় চরিত্রগুণে সর্ব্বথা রক্ষিত হইতেছেন,

ত্ৰয়াগাং ভরতাদীনাং ভ্রাতৃগাং দেবতা চ যা ।
 রামস্ত চ মনঃকান্তা সা কথং বিনশিষ্যতি ॥২৫
 যদ্বা দহনকৰ্ম্মায়াং সৰ্ব্বত্র প্রভুরব্যয়ঃ ।
 ন মে দহতি লাক্সলংকথমার্য্যাং প্রধক্ষ্যতি ॥২৬
 পুনশ্চাচিন্তয়ৎ তত্র হনুমান্ বিস্মিতস্তদা ।
 হিরণ্যনাভস্ত গিরেৰ্জলমধ্যে প্রদর্শনম্ ॥২৭
 তপসা সত্যবাক্যেন অনন্তত্যাচ্চ ভর্তরি ।
 অসৌ বিনির্দহেদগিং ন তামগ্নিঃ প্রধক্ষ্যতি ॥২৮
 স তথা চিন্তয়ন্তুত্রে দেব্যা ধৰ্ম্মপরিগ্রহম্ ।
 শুশ্রাব হনুমাংস্তত্র চারণানাং মহাত্মনাম্ ॥২৯
 অহো খলু কৃতং কৰ্ম্ম দুৰ্বিগাহং হনুমতা ।
 অগ্নিং বিসৃজতা তীক্ষ্ণং ভীমং রাক্ষসসদ্যনি ॥৩০
 প্রপলায়িতরক্ষঃস্রীবালবৃদ্ধসমাকুল। ।
 জনকোলাহলাধাতা ক্রন্দন্তৌবাদ্রিকন্দরৈঃ ॥৩১

অতএব পাবক তাঁহাকে স্পর্শ করিতে সমর্থ হইবেন না। জনক-দুহিতা রামের প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তমা কান্তা এবং ভরত, লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্ন এই ভ্রাতৃত্রয়ের দেবতাস্বরূপ, অতএব তিনি কেন বিনষ্ট হইবেন? অথবা এই দহনস্বভাব অব্যয় অনলের সর্বত্র দহন করিবার ক্ষমতা সত্ত্বেও যখন তিনি আমার লাক্সল দণ্ড করেন নাই, তখন সেই আৰ্য্যা জনক-তনয়াকে কেন দণ্ড করিবেন? ২১-২৬

তৎকালে হনুমান্ বিস্মিত হইয়া পুনর্বার চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, মৈনাক পর্বত দেবীর প্রভাবে আমার বিশ্রামের জঘজলমধ্যে দর্শন দিয়াছিলেন। অধিক কি, সীতাদেবী তপস্থা, সত্যবাদিতা এবং পাতিব্রত্য বলে অগ্নিকেও নিঃশেষে দণ্ড করিতে পারেন, সুতরাং পাবক কখন তাঁহাকে দহন করিতে সমর্থ হইবেন না। তখন হনুমান্ এইরূপে দেবীর ধর্মনিষ্ঠার বিষয় আলোচনা করিতে থাকিলে তথায় মহাত্মা চারুণদিগের এই বাক্য

দধ্বেয়ং নগরী লক্ষা সার্ট্রপ্রাকারতোরণা ।
 জানকী ন চ দধ্বেতি বিস্ময়োহদ্ভুত এব নঃ ॥৩২
 ইতি শুশ্রাব হনুমান্ বাচং তামমৃতোপমাম্ ।
 বভূব চাস্ত্র মনসো হর্বন্তংকালসম্ভবঃ ॥৩৩
 স নিমিত্তৈশ্চ দৃষ্টার্থৈঃ কারুণৈশ্চ মহাশুণৈঃ ।
 ঋষিবাক্যৈশ্চ হনুমানভবৎ প্রীতমানসঃ ॥৩৪
 ততঃ কপিঃ প্রাপ্তমনোরথার্থ-
 স্তামক্ষতাং রাজহুতাং বিদিত্বা ।
 প্রত্যক্ষতস্তাং পুনরৈব দৃষ্ট্বা
 প্রতিপ্রযাগায় মতিঞ্চকার ॥৩৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 হৃন্দরকাণ্ডে পঞ্চপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

শ্রবণ করিলেন যে, রাক্ষসদিগের গৃহে তীব্রতর ভয়ানক অনল প্রদান করিয়া হনুমান্ ত ভীষণ অচিন্ত্যনীয় আশ্চর্য্য কর্ম সম্পাদন করিয়াছেন। বিশেষতঃ পুরী দণ্ড হওয়ায় রাক্ষসী বালক ও বৃদ্ধগণ ইতস্ততঃ ধাবিত হওয়ায় এই পুরী জনকোলাহলে প্রতিধ্বনিত হইয়া গিরিকন্দর দ্বারা যেন ক্রন্দনরতা হইতেছে। পরন্তু এই নগরী—অট্টালিকা, প্রাচীর ও তোরণসহ ভস্মীভূত হইয়াছে, কিন্তু জানকী দণ্ড হন নাই, ইহাই আমাদের আশ্চর্য্য ও অদ্ভুত বলিয়াই প্রতীতি হইতেছে। এই অমৃতোপম বাক্য শ্রবণ করিয়া হনুমানের অন্তঃকরণে হর্ষের উদয় হইল ১২৭-৩৩

দক্ষিণেনেত্র-স্পন্দন প্রভৃতি নিমিস্তদর্শনে সীতা ও রামের প্রভাব জানিয়া এবং চারুণবাক্যে প্রীতচিত্ত হইলেন। অনন্তর চারুণদিগের বাক্যে রাজহুতার স্মৃতি অবস্থা অবগত হইয়া কপিবরের মনোরথ সফল হইল, পরন্তু তিনি সীতার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কিঙ্কিঙ্কায় প্রত্যাগমন করিতে স্থির করিলেন ১৩৪-৩৫

ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ

[সীতয়া সহ হনুমতঃ পুনঃ সাক্ষাৎকারঃ, তদনন্তরং সমুদ্রলঙ্ঘনঞ্চ ।]

ততস্ত্ব শিশপামুলে জানকীং পর্য্যবস্থিতাম্ ।
অভিবাঢ়াত্ৰবীদ্ দিক্ষ্যা পশ্যামি ত্বামিহাক্রতাম্ ॥১
ততস্ত্বং প্রস্থিতং সীতা বীক্ষমাণা পুনঃ পুনঃ ।
ভর্তুঃ স্নেহান্বিতা বাক্যং হনুমন্তমভাষত ॥২
যদি ত্বং মন্যসে তাত বসৈকাহমিহানঘ ।
কচিৎ স্তসংবতে দেশে বিশ্রান্তঃ শ্বো গমিষ্যসি ॥৩
মম চৈবান্নভাগ্যায়াঃ সান্নিধ্যাৎ তব বানর ।
শোকস্তাত্ৰা প্রমেয়স্ত মুহূর্তং স্মাদপি ক্ষয়ঃ ॥৪
গতে হি হরিশাদূল পুনঃ সম্প্রাপ্তয়ে ত্বয়ি ।
প্রাণেষপি ন বিখাসো মম বানরপুঙ্গব ॥৫

ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ

[সীতার সহিত হনুমানের পুনরায় সাক্ষাৎকার ও তারপর সমুদ্র লঙ্ঘন ।]

জনক-দুহিতা সীতা শিশপারক্ষের মূলদেশে অবস্থিতি করিতেছেন, ইত্যবসরে হনুমান্ তথায় উপস্থিত হইয়া অভিবাদনপূর্বক তাঁহাকে বলিলেন,—দেবি! আমি শুভাদৃষ্টবশতঃই আপনার স্তম্ভ অবস্থা নিরীক্ষণ করিলাম। মারুতি প্রশ্নান করিতে উদ্যত হইলে সীতাদেবী স্বামীর প্রতি প্রীতিবশতঃ তাঁহাকে বারংবার নিরীক্ষণ করিয়া বলিলেন,—বৎস! তুমি আমার কথা যদি অশ্রুমোদন কর, তাহা হইলে কোন নিভৃতস্থানে এক দিবস বিশ্রাম করিয়া কল্য গমন করিও। হে অনঘ! আমার অদৃষ্ট অতিমন্দ; তথাপি তুমি আমার নিকটে থাকিলে মুহূর্তকালও এই ঘোরতর শোকের অবসান হইতে

অদর্শনঞ্চ তে বীর ভূয়ো মাং দারয়িষ্যতি ।
দুঃখাদ্ দুঃখতরং প্রাপ্তাং দুর্ম্মনঃ-শোককর্শিতাম্ ॥৬
অয়ঞ্চ বীর সন্দেহস্তিষ্ঠতীব মমাত্র তঃ ।
স্মমহৎসু সহায়েষু হর্যক্ষেষু মহাবলঃ ॥৭
কথং নু খলু দুষ্পারং সন্তুরিষ্যন্তি সাগরম্ ।
তানি হর্যক্ষসৈন্যানি তৌ বা নরবরাভুজৌ ॥৮
ত্রয়াণামেব ভূতানাং সাগরস্তাপি লঙ্ঘনে ।
শক্তিঃ স্যাদ্ বৈনতেয়স্ত তব বা মারুতস্য বা ॥৯
তদত্র কার্যনির্বন্ধে সমুৎপন্নে দুঃরাসদে ।
কিং পশ্যসি সমাধানং ত্বং হি কার্যাবিশারদঃ ॥১০

পারে। হে হরিশাদূল! তুমি এখন গমন করিবে বটে, কিন্তু পুনর্ব্বার তোমাদের আসিতে আসিতে আমার জীবন থাকিবে কি না সন্দেহ। ১-৫

হে বানরবর! আমি মনের ক্লেশে নিতান্ত কাতর হইয়া অতিশয় দুঃখ পাইতেছি। বিশেষতঃ তোমার অদর্শনই আমার হৃদয় বিদারণ করিবে। হে বীর! আমার মনে সর্ব্বদা মহাসন্দেহ হইতেছে যে, তোমার সাহায্যকারী বানর এবং ভল্লুকগণকে লইয়া মহাবল স্ত্রীকি উপায়ে দুষ্পার সাগর পার হইবেন? আর রাজভ্রমর রাম ও লক্ষ্মণই বা কি প্রকারে পার হইবেন? কারণ, বিনভা নন্দন গরুড়, বায়ু এবং তুমি এই তিনজনই কেবল সাগর লঙ্ঘন করিতে সমর্থ। তুমি কার্য-বিশারদ, অতএব এই দুষ্কর উপস্থিত কার্য নির্ব্বাহের কি উপায় দেখিতেছ? ৬-১০

কামমস্ত্র ত্বমৈবৈকঃ কার্যস্য পরিসাধনে ।
 পর্যাণ্ডঃ পরবীরঃ যশস্তস্তে ফলোদয়ঃ ॥১১
 বৈলস্ত সঙ্কলাং কৃত্বা লক্ষ্যং পরবলার্দনঃ ।
 মাং নয়েদ্ যদি কাকুৎস্থস্তে তস্য সদৃশং ভবেৎ ॥১২
 তদ্যথা তস্য বিক্রান্তমশুরূপং মহাত্মনঃ ।
 ভবত্যাহবশুরস্য তথা ত্বমুপপাদয় ॥১৩
 তদর্থোপহিতং বাক্যং প্রস্তুতং হেতুসংহিতম্ ।
 নিশম্য হনুমান্ বীরো বাক্যমুত্তরমব্রবীৎ ॥১৪
 দেবি ! হর্ষক্সসৈন্তানামীশ্বরঃ প্লবতাং বরঃ ।
 স্ত্রীবিঃ সন্তসম্পন্নস্তবার্থে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥১৫
 স বানরসহস্রাণাং কোটীভিরভিসংবৃতঃ ।
 ক্ষিপ্ৰমেঘ্যতি বৈদেহি ! স্ত্রীবিঃ প্লবগাধিপঃ ॥১৬
 তৌ চ বীরৌ নরবরৌ সহিতৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 আগম্য নগরীং লক্ষ্যং সায়কৈর্বিধিমিচ্ছতঃ ॥১৭
 সগগং রাক্ষসং হত্বা নচিরাদ্ রঘুনন্দনঃ ।
 স্বামাদায় বরারোহে স্বাং পুরীং প্রতি যাস্ততি ॥১৮
 সমাস্তসিহি ভদ্রং তে ভব ত্বং কালকাজিঙ্গী ।
 ক্ষিপ্ৰং দ্রক্ষ্যসি রামেণ নিহতং রাবণং রণে ॥১৯

অথবা হে পরবীর-বিনাশন ! অপরের আসিবার
 প্রয়োজন কি ? তুমি একাকীই এই কার্য
 সম্পাদন করিতে পার, অতএব কার্যসিদ্ধিই তোমার
 যশের কারণ হইবে ; কিন্তু শত্রুসৈন্য-সংহর্তা
 কাকুৎস্থ রাম সৈন্য দ্বারা লক্ষ্য নগরী আচ্ছন্ন করিয়া যদি
 আমাকে লইয়া যান, তাহা হইলে তাঁহার অনুরূপ কার্য
 হয় ; অতএব মহাত্মা রণবীরের যাহাতে অনুরূপ বিক্রম
 প্রকাশ পায়, তুমি সেইরূপ কার্য কর । সীতার সেই
 যুক্তিযুক্ত অর্থসঙ্গত স্নেহপূর্ণ বাক্য শ্রবণ করিয়া বীর
 হনুমান্ উত্তর করিলেন,—হে-দেবি ! বানর ও ভল্লুক-
 সেনার অধিপতি সত্যপরায়ণ বানরবর স্ত্রীবি আপনার
 উদ্ধারে কৃতনিশ্চয় হইয়াছেন ॥১১-১৫

হে বৈদেহি ! বানরপতি স্ত্রীবি সহস্র কোটি বানরে
 পরিবৃত্ত হইয়া সত্ত্বর আগমন করিবেন । আর নন্দবীরবর

নিহতে রাক্ষসেন্দ্রে চ সপুত্রামাত্যবাক্কেবে ।
 ত্বং সমেঘ্যসি রামেণ শশাক্ষেনেব রোহিণী ॥২০
 ক্ষিপ্ৰমেঘ্যতি কাকুৎস্থো হর্ষক্সপ্রবরৈর্যুতঃ ।
 যন্তে যুধি বিজিত্যারীষ্ট্রোকং ব্যপনয়িস্যতি ॥২১
 এবমাশ্বাস্ত্র বৈদেহীং হনুমান্ মারুতাজ্জজঃ ।
 গমনায় মতিং কৃত্বা বৈদেহীমভ্যবাদয়ৎ ॥২২
 রাক্ষসান্ প্রবরান্ হত্বা নাম বিশ্রাব্য চাত্মনঃ ।
 সমাশ্বাস্ত্র চ বৈদেহীং দর্শয়িত্বা পরং বলম্ ॥২৩
 নগরীমাকুলাং কৃত্বা বঞ্চয়িত্বা চ রাবণম্ ।
 দর্শয়িত্বা বলং ঘোরং বৈদেহীমভিবাদ্য চ ॥২৪
 প্রতিগন্তং মনশ্চক্রে পুনর্মধ্যেন সাগরম্ ।
 ততঃ স কপিশাদূলঃ স্বামিসন্দর্শনোৎসুকঃ ॥২৫
 আরুরোহ গিরিশ্রেষ্ঠমরিক্ষমরির্মদনঃ ।
 তুঙ্গপদ্মকজুষ্ঠাভিনীলাভিবনরাজিভিঃ ॥২৬
 সোত্তরীয়মিবাঙ্কোদৈঃ শৃঙ্গান্তরবিলম্বিভিঃ ।
 বোধ্যমানমিব প্রীত্যা দিবাকরকরৈঃ শুভৈঃ ॥২৭
 উন্মিষন্তুমিবোদ্ধুতৈর্লৌচনৈরিব ধাতুভিঃ ।
 তোয়ৌষনিঃস্বনৈর্মল্লৈঃ প্রাধীতমিব পর্বতম্ ॥২৮

রাম ও লক্ষ্মণ উভয়ে আগমন করিয়া বাণানলে লক্ষ্য
 নগরী দগ্ধ করিয়া ফেলিবেন । হে বরারোহে ! রঘুনন্দন
 রাম রাবণকে সবংশে নিধন করিয়া আপনাকে লইয়া
 নিজ নগরীতে গমন করিবেন ; অতএব আশ্বাসিত হইয়া
 কিয়ৎকাল অপেক্ষা করুন, আপনার মঙ্গল হইবে ।
 আপনি শীঘ্রই দেখিতে পাইবেন, রাম অবিলম্বে রাবণকে
 সমরে সংহার করিবেন । রাক্ষসেন্দ্র রাবণ অমাত্য ও
 বাক্কেববর্গের সহিত নিহত হইলে চন্দ্রের সহিত রোহিণীর
 যোগের স্থায় রামের সহিত আপনার মিলন হইবে ॥২০-২৮

যিনি যুদ্ধে রাক্ষসদিগকে পরাজয় করিয়া আপনার
 শোক অপনয়ন করিবেন, সেই কাকুৎস্থ রাম অবিলম্বেই
 প্রধান প্রধান বানর ও ভল্লুকগণে পরিবৃত্ত হইয়া আগমন
 করিবেন । হনুমান্ অমুত্থয় বল প্রদর্শন পূর্বক প্রধান
 প্রধান রাক্ষসবধ এবং ঘোরতর পরাজয়ে রাবণকে বন্ধনা

প্রগীতমিব বিস্পষ্টং নানা প্রস্রবণস্বনৈঃ ।
 দেবদারুভিরুচ্ছৃষ্টৈরুচ্ছবাহুমিব স্থিতম্ ॥২৯
 প্রপাতজলনির্ঘোষৈঃ প্রাকুচ্ছমিব সর্বতঃ ।
 বেষমানমিব স্ফটমৈঃ কম্পমানৈঃ শরস্বনৈঃ ॥৩০
 বেণুভির্মারুতোচ্ছৃষ্টৈঃ কুজস্তুমিব কীচকৈঃ ।
 নিঃস্বস্তুমিবামর্ষাদ্ ঘোরৈরাশীবিমোহনৈঃ ॥৩১
 নীহারকৃতগম্ভীরৈর্ধায়ন্তুমিব গম্ভীরৈঃ ।
 মেঘপাদনিভৈঃ পাদৈঃ প্রক্রান্তমিব সর্বতঃ ॥৩২
 জন্তুমাণমিবাকাশে শিখরৈরভ্রমালিভিঃ ।
 কূটৈশ্চ বহুধা কীর্ণং শোভিতং বহুকন্দরৈঃ ॥৩৩
 সালতালৈশ্চ কর্ণৈশ্চ বংশৈশ্চ বহুভির্বৃতম্ ।
 লতাবিতানৈবিততৈঃ পুষ্পবদ্বিরলঙ্কৃতম্ ॥৩৪
 নানামৃগগণৈঃ কীর্ণং ধাতুনিগ্ধন্দভূষিতম্ ।
 বহুপ্রস্রবণোপেতং শিলাসঞ্চয়সঙ্কটম্ ॥৩৫
 মহর্ষি-যক্ষ-গন্ধর্ব-কিন্নরোরগসেবিতম্ ।
 লতাপাদপসংবাধং সিংহাধিষ্ঠিতকন্দরম্ ॥৩৬
 ব্যাত্রাদিভিঃ সমাকীর্ণং স্বাভূমূলফলদ্রুমম্ ।
 আরুরোহানিলস্নতঃ পর্বতং প্লবগোত্তমঃ ॥৩৭
 রামদর্শনশীত্রেণ প্রহর্ষণাভিচোদিতঃ ।
 তেন পাদতলক্রান্তা রম্যেযু গিরিসানুযু ॥৩৮

করিয়া লক্ষা নগরী আকুল করিলেন এবং এইরূপে
 আপনার বলের পরিচয় ও বৈদেহীকে আশ্বাস প্রদান
 করিয়া সাগরমধ্য দিয়া প্রতিগমন করিতে ইচ্ছা
 করিলেন । অনন্তর অরিমর্দন কপিবর হুমুমান্ স্বামি-
 সন্দর্শনে নিতান্ত উৎসুক হইয়া অরিষ্টনামক পর্বতে
 আরোহণ করিলেন । ঐ পর্বত বিশাল ভূর্জতরু
 শোভিত নীলবর্ণ বন-রাজিরূপ বসন পরিধান করিয়া
 শিখর-সংলগ্ন মেঘ-স্বরূপ উত্তরীয় ধারণপূর্বক শ্রীতিনিবন্ধন
 দিবাকর-কররূপ শুভ্র করম্পর্শে যেন তত্রত্য বস্তুসকলকে
 উদ্বোধিত করিতেছে । ১২১-২৭

প্রকাশিত বাতুরূপ লোচনসকল উন্মীলনপূর্বক
 মেঘধনিস্বরূপ গভীরস্বরে যেন অধ্যয়ন করিতেছে ।

সঘোষাঃ সমশীর্ষ্যন্ত শিলাশ্চূর্ণীকৃতান্ততঃ ।
 স তমারুহ শৈলেন্দ্রং ব্যবধত মহাকপিঃ ॥৩৯
 দক্ষিণাত্তরং পারং প্রার্থয় প্লবণান্তসঃ ।
 অধিরুহ ততো বীরঃ পর্বতং পবনাত্মজঃ ॥৪০
 দদর্শ সাগরং ভীমং ভীমোরগনিষেবিতম্ ।
 স মারুত ইবাকাশং মারুতস্ত্রাস্ত্রসম্ভবঃ ॥৪১
 প্রপেদে হরিশাদূলো দক্ষিণাত্তরং দিশম্ ।
 স তদা পীড়িতস্তেন কপিণা পর্বতোত্তমঃ ॥৪২
 ররাস বিবিধৈর্ভূতৈঃ প্রাবিশদ্ বহুধাতলম্ ।
 কম্পমানৈশ্চ শিখরৈঃ পতন্তিরপি চ ত্রমৈঃ ॥৪৩
 তস্তোরবেগোন্মথিতাঃ পাদপাঃ পুষ্পশালিনাঃ ।
 নিপেতুর্ভূতলে ভগ্নাঃ শক্রায়ুধহতা ইব ॥৪৪
 কন্দরোদরসংস্থানাং পীড়িতানাং মহোজসাম্ ।
 সিংহানাং নিনদো ভীমো নভো

ভিন্দন্ হি শুশ্রবে ॥৪৫

ত্রস্তব্যাবিক্রবসনা ব্যাকুলীকৃতভূষণাঃ ।
 বিত্বাধর্যাঃ সমুৎপেতুঃ সহসা ধরণীধরাং ॥৪৬
 অতিপ্রমাণা বলিনো দৌণ্ডজিহ্বা মহাবিমাঃ ।
 নিপীড়িতশিরোগ্রীবা ব্যচেচ্চন্ত মহাহয়ঃ ॥৪৭

নানাবিধ প্রস্রবণের মন্দ মন্দ শব্দরূপ বিস্পষ্টস্বরে
 যেন গান করিতে আরম্ভ করিতেছে । দেবদারু-
 সকল উন্নতভাবে অবস্থান করায় ঐ শিখর যেন
 উজ্জ্বলিত হইয়া প্রতীয়মান হইতেছে । সর্বত্র গুহা
 হইতে বারিধারা পতনের শব্দ হইতেছে । বোধ
 হইতেছে পর্বত যেন চীৎকার করিতে আরম্ভ
 করিতেছে । সপ্তপর্ণ প্রভৃতি শ্যামবর্ণ শরৎকালীন বৃক্ষ
 সকল কাঁপিতে থাকায় বোধ হইতেছে পর্বত নিজেই
 কম্পিত হইতেছে । বায়ুর আঘাতে শব্দিত কীচক দ্বারা
 পর্বত যেন বেণুস্বর করিতেছে । ভীষণ আশীবিষ
 সর্প গর্জজন করিতেছে, বোধ হইতেছে—পর্বত যেন ক্রুদ্ধ
 হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিতেছে । নীহারপাতে

কিন্নরোরগ-গন্ধর্ব-যক্ষ-বিদ্যাধরাস্তথা ।
 পীড়িতং তং নগবরং ত্যক্ত্বা গগনমাস্থিতাঃ ॥৪৮
 স চ ভূমিধরঃ শ্রীমান্ বলিনা তেন পীড়িতঃ ।
 সরুক্ষশিখরোদগ্ৰঃ প্রবিবেশ রসাতলম্ ॥৪৯
 দশযোজনবিস্তারস্ত্রিংশদ যোজনমুচ্ছিতঃ ।
 ধরণ্যাং সমতাং যাতঃ স বভূব ধরাধরঃ ॥৫০

সমাচ্ছন্ন হইয়া গহ্বরসকল গভীর ভাব ধারণ করায়
 পর্বত রুদ্ধেন্দ্রিয় ধ্যানমগ্ন ব্যক্তির স্থায় প্রতীত হইতেছে ।
 মেঘধ্বংসদৃশ প্রত্যন্ত পর্বতরূপ পদ দ্বারা যেন সর্বত্র
 বিচরণ করিতেছে । মেঘস্পর্শী শিখরবৃন্দ আকাশে
 উন্নত হইয়াছে । গিরিবর গাত্রমোটন করিতেছে ।
 শৃঙ্গসকল নানাস্থানে বিকীর্ণ রহিয়াছে । গুহাসকল
 তাহার সৌন্দর্য্য বিস্তার করিতেছে । শাল, তাল,
 অশ্বকর্ণ এবং নানাবিধ বংশ দ্বারা তাহার সকল স্থান
 আকীর্ণ রহিয়াছে । পুষ্পশোভিত বিস্তৃত লতারূপ
 বিভানসকল তাহার স্থানে স্থানে শোভা পাইতেছে ।
 নানাজাতীয় মৃগকুল সর্বত্র বিচরণ করিতেছে । ঋতু-
 সকল নিঃসৃত হইয়া তাহাকে ভূষিত করিতেছে । প্রত্নব-
 সকল শিলাসমূহে দুর্গম হইয়া নানাস্থানে বিরাজমান
 রহিয়াছে । মহর্ষি, গন্ধর্ব, যক্ষ, কিন্নর, উরগগণ এবং
 প্রত্যেক গুহায় সিংহসকল বাস করিতেছে* ॥২৮-৩৬

সুস্নাত কলমূল, বৃক্ষ, লতা এবং অপরাপর তরুরাজি
 সর্বত্র শোভা পাইতেছে । বায়ুতনয় হরিবর হনুমান্
 রামদর্শন-লালসায় নিতান্ত হ্রষ্ট হইয়া পর্বতে আরোহণ
 করিলেন । অমনি শিলাসকল তাঁহার পদতলে আক্রান্ত
 হইয়া রমণীয় গিরিসানুদেশে সশব্দে পতিত হইবামাত্র
 একেবারে চূর্ণ হইয়া গেল । অনন্তর পবনতনয়
 কপিবর বীর হনুমান্ লবণ সমুদ্রের দক্ষিণ পার

* ব্যাস প্রভৃতি হিংস্র জন্তুগণ সর্বত্র বিচরণ করিতেছে ।

স লিলজয়িষুর্ভীমং সলীলং লবণার্ণবম্ ।
 কল্লোলাক্ষালবেলাস্তমুৎপপাত নভো হরিঃ ॥৫১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 সুন্দরকাণ্ডে ষট্‌পঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

হইতে উত্তর পারে যাইবার নিমিত্ত সেই শৈলশিখরে
 আরোহণ করিয়া বঞ্চিত হইতে লাগিলেন । ক্রমশঃ
 তাহার উর্দ্ধে গমন করিয়া ভয়ানক সর্পসেবিত
 ঘোরতর সাগর নয়নগোচর করিলেন । বায়ু যেমন
 আকাশপথে গমন করে, সেইরূপ হরিশর্দূল মারুতি
 দক্ষিণ দিক্ হইতে উত্তর দিকে গমন করিলেন । তখন
 সেই পর্বতোত্তম বানরের ভয়ে পীড়িত হইয়া বিবিধ
 ভূতবর্গের সহিত ঘোররবে বসুধাতলে প্রবেশ করিল ।
 তাহার শিখরসকল কম্পিত এবং বৃক্ষসকল পতিত
 হইতে লাগিল । পুষ্পশোভিত পাদপশ্রেণী তাহার
 গুরুতর বেগে মণ্ডিত ও ভগ্ন হইয়া বজ্রাহতের স্থায়
 ভূতলে পতিত হইল ॥৩৭-৪৪

অতীব তেজস্বী সিংহ সকল পীড়িত হইয়া গুহামধ্যে
 গর্জন করিল । সেই ঘোরতর শব্দ নভোমণ্ডল ভেদ
 করিয়া লোকের কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইল । ভয়ে
 বিছাধরীগণ ঝলিতবসনা ও বিপর্য্যস্তভূষণা হইয়া সহসা
 পর্বত হইতে নিপতিত হইল । অতীব দীর্ঘ দীপ্তজিহ্বা
 বলবান্ মহাবিষ বৃহৎ বৃহৎ সর্পসকল মস্তক এবং
 গ্রীবাদেশে নিপীড়িত হইয়া রসাতলে প্রবেশ করিল ।
 দশ-যোজন-বিস্তৃত ও ত্রিংশৎ-যোজন-উন্নত হইলেও সেই
 ধরাধর ধরণী মধ্যে সমতা প্রাপ্ত হইল । যাহা মহাতরঙ্গ-
 মালা দ্বারা বেলা ভূমির অন্তভাগ পর্য্যন্ত স্পর্শ করিতেছে,
 বানরবর হনুমান্ তাদৃশ ভয়ানক লবণসমুদ্র লঙ্ঘন করিতে
 অভিলাষী হইয়া আকাশে উৎপতিত হইলেন ॥৫৫-৫১

সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[সমুদ্রে লঙ্ঘয়িত্ব জাম্ববানঙ্গদাদিভিঃ সহ হনুমতো মিলনম্ ।]

অপ্লুত্যা চ মহাবেগঃ পক্ষবানিব পর্বতঃ ।
ভুজঙ্গ-যক্ষ-গন্ধর্বপ্রবুদ্ধকমলোৎপলম্ ॥১
স চন্দ্রকুমুদং রম্যং সার্ককারণবং শুভম্ ।
তিষ্য-শ্রবণকাদম্বমদ্রশৈবলশাঙ্কলম্ ॥২
পুনর্বন্থমহামীনং লোহিতাঙ্গমহাগ্রহম্ ।
ঐরাবতমহাদ্বীপং স্বাতীহংসবিলাসিতম্ ॥৩
বাতসজ্যাতজালোর্মি-চন্দ্রাংশুশিশিরান্মুখং ।
হনুমানপরিশ্রাং পুপ্পুবে গগনার্ণবম্ ॥৪
গ্রাসমান ইবাকাশং তারাদ্বিপমিবোল্লিখন্ ।
হরম্বিব সনক্ষত্রং গগনং সার্কমণ্ডলম্ ॥৫

সপ্তপঞ্চাশ সর্গ

[সমুদ্রে লঙ্ঘন করিয়া জাম্ববান্ ও অঙ্গাদির সহিত হনুমানের মিলন ।]

হনুমান্ উল্লঙ্ঘন পূর্বক সপক্ষ পর্বতের দ্বারা পরিশ্রান্ত না হইয়াই মহাবেগে অতি রমণীয় শোভন গগনসাগর পার হইতে লাগিলেন। গন্ধর্ব, যক্ষ এবং ভুজঙ্গ সেই গগনসাগরের প্রফুল্ল কমল; চন্দ্র তাহার কুমুদ, সূর্য্য তাহার হংস, পুষ্পা ও শ্রবণা তাহার কলহংস; মেঘসকল তাহার শৈবাল (শেওলা), শতশ্যামল তীর এবং তীরস্থ জলাভূমি, পুনর্বন্থ তত্রস্থ বৃহৎ মৎস্ত; মঙ্গলগ্রহ তথাকার বিশাল গ্রহ, ঐরাবত সেই সাগরের মহাদ্বীপ; স্বাতী তাহার হংস; বাতাসমন্ত সেই সাগরের তরঙ্গমালা এবং শশাঙ্ক-কিরণ তাহার শীতল জল ॥১-৪

অপারমপরিশ্রান্তশ্চাস্মিৎ সমগাহত ।
হনুমান্ মেঘজালানি বিকর্ষম্বিব গচ্ছতি ॥৬
পাণ্ডুরারুণবর্ণানি নীলমাজ্জিষ্ঠকানি চ ।
হরিতারুণবর্ণানি মহাব্রাণি চকাশিরে ॥৭
প্রবিশমদ্রজালানি নিজ্জমং চ পুনঃ পুনঃ ।
প্রকাশশ্চাপ্রকাশশ্চ চন্দ্রমা ইব দৃশ্যতে ॥৮
বিবিধাভ্রঘনাপন্নগোচরো ধবলান্বরঃ ।
দৃশ্যাদৃশ্যতনুবীরস্তথা চন্দ্রায়তেহন্বরে ॥৯
তাক্ষ্যায়মাণো গগনে স বভৌ বায়ুনন্দনঃ ।
দারয়ন্ মেঘবৃন্দানি নিষ্পতং শ্চ পুনঃ পুনঃ ॥১০

বায়ুতনয় আকাশমণ্ডল গ্রাস করিয়া যেন তারাপতিকে নখরবারা বিদৌর্ণ করিতে লাগিলেন; এমনকি যেন গগনমণ্ডল হইতে আদিত্য এবং নক্ষত্রসকল গ্রহণ করিবেন বলিয়া অপরিশ্রান্তভাবে অপার-সাগর মধ্যে অবগাহন করিলেন। তিনি যেন মেঘজাল আকর্ষণ করিয়াই গমন করিতে লাগিলেন। তখন শ্বেত, রক্ত, নীল, লোহিত এবং হরিৎ, অরুণ প্রভৃতি নানাবর্ণ বিশাল মেঘনিচয় তৎকর্তৃক আকৃষ্ট হইয়া শোভা পাইতে লাগিল। পুনঃপুনঃ মেঘবৃন্দের মধ্যে প্রবিষ্ট এবং নিগত হইয়া হনুমান্ কখন প্রকাশ, কখন বা অপ্রকাশ চন্দ্রমার দ্বারা দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। শ্বেতান্বরধারী বীর হনুমান্ নানাবিধ মেঘরাজির মধ্যবর্তী পথে গমন করিয়া কখন দৃশ্য, কখন অদৃশ্য হইয়া আকাশে

নদন্ নাদেন মহতা মেঘস্বনমহাস্বনঃ ।

প্রবরান্ রাক্ষসান্ হস্তা নাম বিশ্রাব্য চাত্মনঃ ॥১১

আকুলাং নগরীং কৃতা ব্যথয়িত্বা চ রাবণম্ ।

অদৃশিত্বা মহাবীরান্ বৈদেহীমভিবাণ্ড চ ॥১২

আজগাম মহাতেজাঃ পুনর্মধ্যেন সাগরম্ ।

পর্বতেন্দ্রং স্নানাভঞ্চ সমুপস্পৃশ্য বীর্য্যবান্ ॥১৩

জ্যামুক্ত ইব নারাচো মহাবেগোহভ্যুপাগমৎ ।

স কিঞ্চিদারাং সম্প্রাপ্তঃ সমালোক্য মহাগিরিম্ ॥১৪

মহেন্দ্রং মেঘসঙ্কাশং ননাদ স মহাকপিঃ ।

স পুরয়ামাস কপির্দিশৌ দশ সমন্ততঃ ॥১৫

নদম্মাদেন মহতা মেঘস্বনমহাস্বনঃ ।

স তং দেশমনু প্রাপ্তঃ স্নহদর্শনলালসঃ ॥১৬

ননাদ স্নমহানাদং লাক্ষ্মণং চাপ্যকম্পয়ৎ ।

তস্মান্নানুমানস্মা স্পর্শাচরিতে পথি ॥১৭

চন্দ্রের ছায় প্রভীয়মান হইতে লাগিলেন। কখনও মেঘনিচয় বিদারণ পূর্বক পুনঃপুনঃ নিপতিত হইয়া গগনমণ্ডলে গরুড়ের ছায় প্রভীয়মান হইলেন। ১৫-১০

মহাতেজা হনুমান্ প্রথমতঃ মেঘের ছায় গভীরস্থরে ঘোরতর শব্দ করত লঙ্কানগরীতে গিয়া বহু প্রধান প্রধান রাক্ষস নিহত করিয়াছেন, তাহার উল্লেখ করিয়া আপনার নাম কীর্তন করিতে করিতে চলিলেন। যাইবার সময়ে তিনি আরও বলিতে লাগিলেন যে, তিনি নিশাচরদিগকে নিপীড়ন পূর্বক লঙ্কানগরী আকুল করিয়া রাবণকে নিতান্ত ব্যথিত করিয়াছেন। অবশেষে বৈদেহীকে অভিবাদন করিয়া পুনর্বার সাগর মধ্যে আগমন করিতেছেন। সেই মেঘসদৃশ বীর্য্যবান্ হনুমান্ মৈনাক পর্বতকে স্পর্শ করিয়া ধনুঃ হইতে নিক্ষিপ্ত নারাচ-অস্ত্রের ছায় অতিবেগে গমন করিতে লাগিলেন। কপিবর কিঞ্চিৎ দূর হইতে মহেন্দ্র নামক মহাগিরি দেখিবামাত্র মেঘের ছায় স্নগভীর শব্দে ঘোরতর নিনাদ করিয়া দশদিক্ পরিপূর্ণ করিলেন। ১১-১৫

অবশেষে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া স্নহদর্শন-

ফলতীবাশ্র ঘোষণে গগনং সার্কমণ্ডলম্ ।

যে তু তত্রোত্তরে কূলে সমুদ্রস্ম মহাবলাঃ ॥১৮

পূর্বং সংবিস্তীতাঃ শূরা বায়ুপুত্রদিদৃক্ষবঃ ।

মহতো বায়ুশুম্ভস্ম তোয়দস্যেব নিঃস্বনম্ ।

শুশ্রুবুস্তে তদা ঘোষমুরুবেগং হনুমতঃ ॥১৯

তে দীনমনসঃ সর্বে শুশ্রুবুঃ কাননৌকসঃ ।

বানরেন্দ্রস্য নির্ঘোষং পর্জন্তুনিদোপমম্ ॥২০

নিশম্য নদতো নাদং বানরাস্তে সমন্ততঃ ।

বভূবুরুংস্কাঃ সর্বে স্নহদর্শনকাজ্জিহ্বাঃ ॥২১

জাম্ববান্ স হরিশ্রেষ্ঠঃ প্রীতিসংহৃষ্টমানসঃ ।

উপামন্ত্য হরীন্ সর্বাণিদং বচনমব্রবীৎ ॥২২

সর্বথা কৃতকার্য্যোহসৌ হনুমান্ নাত্রসংশয়ঃ ।

ন হস্যাকৃতকার্য্যস্য নাদ এবংবিধো ভবেৎ ॥২৩

লালসায় অতিগভীর শব্দ করিয়া পুচ্ছ কাঁপাইতে লাগিলেন। আকাশমার্গে বারংবার নিনাদ করিতে থাকিলে, তাঁহার সেই নিনাদে সূর্য্য ও গগনমণ্ডল ঘন বিদীর্ণ হইতে লাগিল। আর যে সকল মহাবল বানরেরা বায়ুতনয় হনুমানের দর্শন লালসায় সাগরের উত্তরতীরে পূর্বাঘ্নি অবস্থিতি করিতেছিল, সেই শুরগণ তখন বায়ুবেগে বিচ্ছিন্ন রূহং মেঘের গর্জনের ছায় হনুমানের গুরুতর বেগজনিত নির্ঘোষ শ্রবণ করিল। অবশেষে নিতান্ত দীনচিত্ত কাননবাসী বানরসকল মেঘগর্জনের ছায় বানরবরের নিনাদ শুনিতে পাইয়া “ইহা হনুমানের ধ্বনি” এইরূপ নিশ্চয় করত স্নহৎ-দর্শন-বাসনায় অতিশয় উৎসুক হইল। ১৬-২১

তখন হরিবর জাম্ববান্ প্রীতিবশতঃ হৃষ্টচিত্ত বানর-দিগকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন যে, এই হনুমান্ সর্বতোভাবে কৃতকার্য্য হইয়াছেন, সন্দেহ নাই; কারণ, কৃতকার্য্য না হইলে ইহার এইরূপ নিনাদ হইত না। তখন বানরসকল তাঁহার বাহ ও উরুর বেগজনিত শব্দ এবং কণ্ঠধ্বনি শ্রবণ করিয়া আনন্দে ইতস্ততঃ লক্ষ্য প্রদান করিতে লাগিল। হনুমানকে দেখিবার জন্য

তস্য বাহুরবেগঞ্চ নিনাদঞ্চ মহাত্মনঃ ।
 নিশম্য হরয়ো হৃদ্যোঃ সমুৎপেতুর্ষতস্ততঃ ॥২৪
 তে নগাগ্রাশ্মগাগ্রাণি শিখরাচ্ছিখরাণি চ ।
 প্রহৃদ্যোঃ সমপদন্ত হনুমন্তং দিদৃক্ষবঃ ॥২৫
 তে প্রীতাঃ পাদপাশ্রেষু গৃহ্য শাখামবস্থিতাঃ ।
 বাসাংসি চ প্রকাশানি সমাবিধ্যন্ত বানরাঃ ॥২৬
 গিরিগছরসংলীনো যথা গর্জতি মারুতঃ ।
 এবং জগর্জ বলবান্ হনুমান্ মারুতাজ্জঃ ॥২৭
 তমব্রহ্মনসক্কাশমাপতন্তং মহাকপিম্ ।
 দৃষ্ট্বা তে বানরাঃ সর্বে তস্মুঃ প্রাজ্জলয়ন্তদা ॥২৮
 ততস্ত বেগবান্ বীরো গিরেগিরিনিভঃ কপিঃ ।
 নিপপাত গিরেস্তস্য শিখরে পাদপাকুলে ॥২৯
 হর্ষণোপর্য্যমাণোহসৌ রম্যে পর্বতনির্ঝরে ।
 ছিন্নপক্ষ ইবাকাশাং পপাত ধরণীধরঃ ॥৩০
 ততস্তে প্রীতমনসঃ সর্বে বানরপুঙ্গবাঃ ।
 হনুমন্তং মহাত্মানং পরিবার্যোপতস্থিরে ॥৩১
 পরিবার্য চ তে সর্বে পরাং প্রীতিমুপাগতাঃ ।
 প্রহৃদ্যবদনাঃ সর্বে তমাগতমুপাগমন্ ॥৩২

সাতিশয় উৎসুক হইয়া তাহারা পাছে পড়িয়া যায়, এই ভয়ে শাখা অবলম্বন পূর্বক প্রীতিচিন্তে বৃক্ষাগ্রে অবস্থিতি করিল এবং সুদৃশ্য বসন কাঁপাইতে লাগিল । বায়ুনন্দন বলবান্ হনুমান্ পর্বতশৃঙ্গামধ্যে-প্রবিষ্ট বায়ু-তুল্য ঘোরতর গর্জন করিতে করিতে মেঘসমূহের স্থায়, আকাশপথে আগমন করিতেছেন দেখিয়া কৃতাজ্জলি হইয়া বানরসকল অবস্থান করিতে লাগিল ॥২২-২৮

ইত্যবসরে পর্বতপ্রতিম বীরবর বলবান্ হনুমান্ অরিষ্টনামক অচল হইতে উৎপ্লুত হইয়া বৃক্ষসঙ্কুল মহেন্দ্র পর্বতের শিখরে নিপতিত হইলেন । অধিক কি, তিনি আহলাদপূর্ণচিন্তে ছিন্নপক্ষ পর্বতের স্থায় আকাশ হইতে রমণীয় গিরিনির্ঝরে পতিত হইলেন । অনন্তর প্রধান প্রধান বানরসকল প্রীতিচিন্ত হইয়া মহাত্মা হনুমানের চতুর্দিক্ বেষ্টিত করিয়া উপবেশন করিল এবং তাঁহাকে পরিবৃত্ত করিয়া পরম প্রীতিলাভ করিল । বানরগণ কল, মূল প্রভৃতি উপচৌকন দ্রব্য লইয়া প্রফুল্ল-

উপায়নানি চাদায় মূলানি চ ফলানি চ ।
 প্রত্যর্চয়ন্ হরিশ্রেষ্ঠং হরয়ো মারুতাজ্জম্ ॥৩৩
 বিনেতুমুদ্ভিতাঃ কেচিৎ কেচিৎ কিলকিলাং তথা ।
 হৃদ্যোঃ পাদপশাখাশ্চ আনিম্যুর্বানরর্ষভাঃ ॥৩৪
 হনুমাংস্ত গুরুন্ বৃদ্ধাজ্জাম্ববৎ প্রমুখাংস্তদা ।
 কুমারমঙ্গদকৈব সৌহবন্দত মহাকপিঃ ॥৩৫
 স তাভ্যাং পূজিতঃ পূজ্যঃ কপিভিঃ প্রসাদিতঃ ।
 দৃষ্টা দেবীতি বিক্রান্তঃ সংক্ষেপেণ হৃবেদয়ৎ ॥৩৬
 নিষাদ চ হস্তেন গৃহীয়া বালিনঃ স্ততম্ ।
 রমণীয়ে বনোদ্দেশে মহেন্দ্রস্থ গিরেস্তদা ॥৩৭
 হনুমানব্রবীৎ পৃষ্ঠস্তদা তান্ বানরর্ষভান্ ।
 অশোকবনিকাসংস্থা দৃষ্টা সা জনকাজ্জজা ॥৩৮
 রক্ষ্যমাণা স্ত্রঘোরাভী রাক্ষসীভিরনিন্দিতা ।
 একবেণীধরা বালা রামদর্শনলালসা ॥৩৯
 উপবাসপরিশ্রান্তা মলিনা জটীলা কৃশা ।
 ততো দৃষ্টেতি বচনং মহার্থমমৃতোপমম্ ॥৪০
 নিশম্য মারুতেঃ সর্বে মুদিতা বানরাভবন্ ।
 ক্ষেপ্তস্যন্ত্যে নদস্যন্ত্যে গর্জন্ত্যন্ত্যে মহাবলাঃ ॥৪১

বদনে কপিবর বায়ুনন্দনের নিকট গমন করিয়া তাঁহার অর্চনা করিল । প্রধান প্রধান বানরেরা অতীব হৃদে হইয়া হনুমানের উপবেশনার্থ পাদপশাখা আনয়ন করিল, কেহ প্রীতিচিন্তে কিল-কিলশব্দ করিয়া উঠিল, কেহ বা প্রফুল্ল-অন্তঃকরণে নিনাদ করিল । পরন্তু সেই বিক্রান্ত পূজ্যবর কপিবর হনুমান্ তৎকালে জাম্ববান্ প্রভৃতি পুজনীয় বৃদ্ধবর্গকে ও কুমার অঙ্গদকে অভিবাদন করিলেন এবং জাম্ববান্ ও অঙ্গদ তাঁহাকে প্রতি নমস্কার করিলে এবং অগ্ন্যাগ্ন বানরগণ তাঁহাকে প্রসন্নদৃষ্টিতে দেখিতে লাগিলে তিনি সংক্ষেপে বলিলেন—সীতা-দেবীর দর্শন পাইয়াছি ॥২৯-৩৬

তৎকালে হনুমান্ বালি-ভনয়ের হস্তধারণ পূর্বক মহেন্দ্রশিখরের রমণীয় বনপ্রদেশে উপবেশন করিলেন । তখন বানরগণ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি তাহাদিগকে বলিলেন,—অশোক-বনमध्ये সেই অনিন্দিতা জনক-দুহিতার সাক্ষাৎ লাভ করিয়াছি । ঘোররূপা রাক্ষসীরা

চক্রে: কিলকিলামন্তে প্রতিগর্জন্তি চাপরে ।
 কেচিচ্ছিতলাঙ্গুলাঃ প্রহৃষ্টাঃ কপিকুঞ্জরাঃ ॥৪২
 আয়তাক্ষিতদীর্ঘাণি লাক্সলানি প্রবিব্যধুঃ ।
 অপারে তু হনুমন্তং শ্রীমন্তং বানরোত্তমম্ ॥৪৩
 আপ্পুত্য গিরিশৃঙ্গেষু সংস্পৃশন্তি স্ম হর্ষিতাঃ ।
 উক্তবাক্যং হনুমন্তমঙ্গদস্ত তদাত্রবীৎ ॥৪৪
 সর্বেষাং হরিবীরানাং মধ্যে বাচমমুত্তমাম্ ।
 সন্তে বীর্য্যে ন তে কশ্চিৎ সমো বানর বিগৃহতে ॥৪৫
 যদবপ্পুত্য বিস্তীর্ণং সাগরং পুনরাগতঃ ।
 জীবিতস্ত প্রদাতা নস্তমেকো বানরোত্তম ॥৪৬
 ত্বৎপ্রসাদাৎ সমেষ্ট্যামঃ সিদ্ধার্থা রাঘবেণ হ ।
 অহো স্বামিনি তে ভক্তিরহো বীর্য্যমহো ধৃতিঃ ॥৪৭
 দিষ্ট্যা দৃষ্টা ত্বয়া দেবী রামপত্নী যশস্বিনী ।
 দিষ্ট্যা ত্যক্ত্যতি কাকুৎস্থঃ শোকং
 সীতাবিযোগজন্ম ॥৪৮

সেই অবলার রক্ষায় নিযুক্ত রহিয়াছে, তিনি রামের
 দর্শনলালসায় নিতান্ত উৎসুক হইয়া একবেণী ধারণ
 করিয়াছেন । ৩৭-৩৯

বিশেষতঃ তিনি অনাহারে ক্লিষ্টা, মলিনা,
 জটাবিশিষ্টা এবং কৃশা হইয়াছেন । মারুতির অমৃতের
 গ্রায় মধুর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাবল বানরসকল
 অত্যন্ত আহ্লাদিত হইল । তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ
 সিংহনাদ, কেহ নিনাদ, কেহ গর্জন, কেহ কিলকিলা
 ধ্বনি, কেহ বা প্রতি গর্জন করিল । কতকগুলি প্রধান
 বানর অত্যন্ত আহ্লাদিত হইয়া স্থল ও দীর্ঘ পুচ্ছ উন্নত
 করিয়া কম্পিত করিতে লাগিল । অপরাপর বানরসকল
 হৃষ্টচিত্তে গিরিশৃঙ্গ হইতে লক্ষ প্রদান করিয়া বানরবর
 শ্রীমান্ হনুমানের গাত্র স্পর্শ করিল । তখন অঙ্গদ সেই
 সকল বানরবীরগণের সমক্ষে হনুমানকে বলিতে
 লাগিলেন,—হে বানরোত্তম! বলে বা বীর্য্যে কোন বানরই
 তোমার সমান নহে, যেহেতু তুমি একাকী বিস্তীর্ণ
 সাগর পার হইয়া পুনরাগমন করত আমাদিগের জীবন
 দান করিলে । অধিক কি, তোমার প্রসাদেই কৃতকার্য্য

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ।

ততোহঙ্গদং হনুমন্তং জাম্ববন্তঞ্চ বানরাঃ ।
 পরিবার্য্য প্রমুদিতা ভেজিরে বিপুলাঃ শিলাঃ ॥৪৯
 উপবিষ্টা গিরেস্তস্য শিলাসু বিপলাসু তে ।
 শ্রোতুকামাঃ সগুদ্রস্য লজ্জনং বানরোত্তমাঃ ॥৫০
 দর্শনঞ্চাপি লক্ষ্যাঃ সীতয়া রাবণস্য চ ।
 তস্তুঃ প্রাঞ্জলয়ঃ সর্বৈ হনুমন্তদনোন্মুখাঃ ॥৫১
 তস্মৌ তত্রাঙ্গদঃ শ্রীমান্ বানরৈর্বহুভির্ভূতঃ ।
 উপাস্তমানো বিবিধৈদিবি দেবপতির্থথা ॥৫২
 হনুমতা কীর্তিমতা যশস্বিনা

তথাস্পদেনাস্পদনক্কাহনা ।

মুদা তদাধ্যাসিতমুন্নতং মহ-

স্মহীধরাগ্রং জ্বলিতং শ্রিয়াভবৎ ॥৫৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বাল্মীকীয়ে অদিকাব্যে

সুন্দরকাণ্ডে সপ্তপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

হইয়া আমরা রামের সহিত সন্মিলিত হইব । অহো!
 তোমার কি অপূর্ব প্রভুভক্তি! ও কি অদ্ভুত বীর্য্য! কি
 অনুপম ধৈর্য্য! ভাগ্যবশতঃই রামরমণী যশস্বিনী সীতাদেবী
 তোমার নয়নগোচর হইয়াছেন । সৌভাগ্যবশতঃ কাকুৎস্থ
 রাম সীতার বিয়োগজনিত শোক ত্যাগ করিতে পারিবেন ।
 তৎপরে বানরসকল প্রহৃষ্ট হইয়া অঙ্গদ, জাম্ববান্
 এবং হনুমানের চতুর্দিক্ বেষ্টিত করিয়া এক এক বিশাল
 শিলাধণ্ডে উপবেশন করিল । শ্রেষ্ঠ বানরগণ সেই গিরির
 বিশাল শিলাধণ্ডে উপবিষ্ট হইয়া সাগরসমুদ্র-বৃত্তান্ত
 এবং লক্ষা, সীতা ও রাবণের দর্শন-বিবরণ শ্রবণ করিবে
 বলিয়া হনুমানের মুখের দিকে একাগ্রভাবে দৃষ্টিপাত
 করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে অবস্থিতি করিতে লাগিল । স্বর্গে
 দেবরাজ ইন্দ্র যেমন চতুর্দিকে দেবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া
 অবস্থিতি করেন, সেইরূপ শ্রীমান্ অঙ্গদ বহুবিধ বানরে
 পরিবৃত্ত হইয়া অধিষ্ঠান করিলেন । হস্তে কেয়ুর-
 যুগলধারী কীর্তিমান্ হনুমান্ এবং যশস্বী অঙ্গদ, অতীব
 উন্নত পর্বতের অগ্রভাগে উপবেশন করিলে—সেই
 পর্বতাগ্র সান্তিশয় শোভিত হইতে লাগিল । ৪০-৫৩

অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ

[জাম্ববতা পৃষ্ঠস্থ হনুমতো লঙ্কাযাত্রায়া যাবতীয়বৃত্তান্তকথনং ।]

ততস্তস্য গিরেঃ শৃঙ্গে মহেন্দ্রস্য মহাবলাঃ ।
হনুমৎ প্রমুখাঃ প্রীতিং হরয়ো জগ্মুরুভ্রমাম্ ॥১
প্রীতিমৎসূপবিফেষু বানরেষু মহাত্মহ ।
তং ততঃ প্রতিসংহৃষ্টঃ প্রীতিযুক্তং মহাকপিম্ ॥২
জাম্ববান্ কার্য্যবৃত্তান্তমপৃচ্ছদনিলাত্মজম্ ।
কথং দৃষ্টা ত্বয়া দেবৌ কথং বা তত্র বর্ততে ॥৩
তস্ত্যাং চাপি কথং বৃত্তঃ ক্রুরকর্ম্মা দশাননঃ ।
তত্ত্বতঃ সর্ব্বমেতন্নঃ প্রক্ৰুহি ত্বং মহাকপে ॥৪
সম্মার্গিতা কথং দেবৌ কিঞ্চ সা প্রত্যভাষত ।
শ্রুতার্থাশ্চিস্তুয়িষ্যামো ভূয়ঃ কার্য্যবিনিশ্চয়ম্ ॥৫

অষ্টপঞ্চাশ সর্গ

[জাম্ববান্ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া হনুমানের লঙ্কা যাত্রার সমস্ত বৃত্তান্ত কথন ।]

অনন্তর মহাবল হনুমান্ প্রভৃতি বানরগণ মহেন্দ্র পর্ব্বতের শৃঙ্গে উপবেশন করিয়া সাতিশয় প্রীতি লাভ করিলেন । মহাত্মা শ্রেষ্ঠ বানরগণ হৃষ্টচিত্তে উপবেশন করিলে জাম্ববান্ অত্যন্ত হৃষ্ট হইয়া সেই প্রীতিচিন্ত কপিবর বায়ুনন্দন হনুমানকে সমস্ত বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন । বলিলেন,—হে কপিবর । তুমি কিরূপে দেবীর সাক্ষাৎ লাভ করিলে ? জানকীই বা তথায় কি অবস্থায় কালযাপন করিতেছেন ? দুরাত্মা রাবণই বা তাঁহার প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিতেছে ? আমাদের নিকট এই সমস্ত বৃত্তান্ত বথার্থরূপে কীর্ত্তন কর । হে

যশ্চার্থস্তত্র বক্তব্যো গঠৈরস্মাভিরাভ্রবান্ ।
রক্ষিতব্যঞ্চ যত্র তদ্রুবান্ ব্যাকরোতু নঃ ॥৬
স নিযুক্তস্ততন্তেন সম্প্রহৃষ্টতনুরূহঃ ।
নমস্তন্ শিরসা দেবৌ সীতায়ৈ প্রত্যভাষত ॥৭
প্রত্যক্ষমেব ভবতাং মহেন্দ্রায়াং খমাণু তঃ ।
উদধেদক্ষিণং পারং কাঙ্ক্ষমাণঃ সমাহিতঃ ॥৮
গচ্ছতচ্চ হি মে ঘোরং বিঘ্নরূপমিবাভবৎ ।
কাঞ্চনং শিখরং দিব্যং পশ্যামি স্তমনোহরম্ ॥৯
স্থিতং পছানমারত্য মেনে বিঘ্নঞ্চ তন্নগম্ ।
উপদগম্য তং দিব্যং কাঞ্চনং নগমুত্তমম্ ॥১০

হনুমন ! কি প্রকারে দেবীর অন্বেষণ করিলে ? আর তিনিই বা তোমাকে কি প্রত্যুত্তর দিয়াছেন ? আমরা তাহার তাৎপর্য্য অবগত হইয়া আত্মজ্ঞ রামসম্মিথানে গমন করত তাঁহার নিকট যাহা ব্যক্ত করিতে পারিব, আর যাহা গোপন করিতে হইবে, সেই বিষয়ের চিন্তা করিব, অতএব তৎসমস্ত আমাদিগের নিকট ব্যক্ত কর । ১৬-৬

হনুমান্ জাম্ববান্ কর্তৃক অনুরুদ্ধ হইয়া পুলকিত-গাত্রে সীতাদেবীর উদ্দেশে প্রণাম করিয়া বলিতে লাগিলেন,—সাগরের দক্ষিণপার প্রাপ্তির প্রত্যাশায় সমাহিতচিত্ত আপনাদিগের সমক্ষেই আমি মহেন্দ্র-পর্ব্বত হইতে আকাশে উৎপত্তি হইলাম এবং সমুদ্রের দক্ষিণ পারে বাইবার ইচ্ছা করিয়া একাগ্রচিত্তে গমন করিতে

কৃতা মে মনসা বুদ্ধির্ভেত্তব্যোহয়ং ময়েতি চ ।
 প্রহতস্ত ময়া তস্ত লাস্তুলেন মহাগিবেঃ ॥১১
 শিখরং সূর্য্যসঙ্কাশং ব্যাপীৰ্যত সহস্রধা ।
 ব্যবসায়ঞ্চ তং বুদ্ধা স হোবাচ মহাগিরিঃ ॥১২
 পুত্রৈতি মধুরাং বাণীং মনঃ প্রহ্লাদয়ন্নিব ।
 পিতৃবাং চাপি মাং বিদ্ধি সখায়াং মাতরিখনঃ ॥১৩
 মৈনাকমিতি বিখ্যাতে নিবসন্তঃ মহোদধৌ ।
 পক্ষবন্তঃ পুরা পুত্র বভূবুঃ পর্ব্বতোত্তমাঃ ॥১৪
 ছন্দতঃ পৃথিবীং চেরুর্বাধমানাঃ সমস্ততঃ ।
 শ্রুত্বা নগানং চরিতং মহেন্দ্রঃ পাকশাসনঃ ॥১৫
 বজ্রেণ ভগবান্ পক্ষৌ চিচ্ছেদৈদমাং সহস্রশঃ ।
 অহস্ত মোচিতস্তস্মাৎ তব পিত্রা মহাত্মনা ॥১৬
 মারুতেন তদা বৎস প্রক্ষিপ্তো বরুণালয়ে ।
 রাঘবস্ত ময়া সাহে বতিতব্যমরিন্দম ॥১৭

লাগিলাম। ক্রমশঃ গমন করিতে করিতে দূর হইতে মনোহর কাঞ্চনময় এক দিব্য শিখর দেখিতে পাই। ঐ পর্ব্বত আমার পশ্চিমধ্যে যাইবার ঘোর বিঘ্নস্বরূপ বলিয়া বোধ হইল। স্বর্ণময় দিব্য গিরিবরের নিকটবর্তী হইয়া মনে করিলাম যে, ইহাকে ভয় দেখান কর্তব্য; এই বিবেচনা করিয়া সেই মহাপর্ব্বতে লাস্তুলের আঘাত করিলাম, সেই প্রহারে তাহার সূর্য্য সমান-কাস্তি শিখর সহস্রধা বিদীর্ণ হইল। সেই মহাগিরি আপনার তাদৃশ অবস্থা অবগত হইয়া ‘পুত্র’ এই স্তম্ভুর সম্ভাষণে আমাকে আনন্দরসে আশ্রুত করিয়া বলিলেন যে, আমি তোমার পিতা বায়ুর সখা; সুতরাং আমি তোমার পিতৃব্য। আমার নাম মৈনাক। আমি মহাসাগর মধ্যে বাস করিয়া থাকি। পুরাকালে প্রধান প্রধান পর্ব্বতসকলের পক্ষ ছিল, তাহারা পৃথিবীর সকলস্থানেই প্রজা-পীড়ন করিয়া বিচরণ করিত। তৎকালে পাকশাসন ভগবান্ মহেন্দ্র পর্ব্বতগণের চরিত্র শ্রবণ করিয়া বজ্রপ্রহারে তাহাদিগের পক্ষচ্ছেদন করিলেন। হে বৎস! তোমার পিতা মহাত্মা বায়ু তৎকালে সাগর

রামো ধর্ম্মভূতাং শ্রেষ্ঠো মহেন্দ্রসমবিক্রমঃ ।
 এতচ্ছ্রুত্বা ময়া তস্ত মৈনাকস্য মহাত্মনঃ ॥১৮
 কার্য্যমাবেগ চ গিরেরুদ্ধতং বৈ মনো মম ।
 তেন চাহম্নুজাতো মৈনাকেন মহাত্মনা ॥১৯
 স চাপ্যন্তর্হিতঃ শৈলো মানুষ্যেণ বপুষ্পতা ।
 শরীরেণ মহাশৈলঃ শৈলেন চ মহোদধৌ ॥২০
 উত্তমং জবমাস্থায় শেষমধ্বানমাস্থিতঃ ।
 ততোহহং হুচিরং কালং জবেনাভাগমং পথি ॥২১
 ততঃ পশ্চাম্যহং দেবীং সুরসাং নাগমাতরম্ ।
 সমুদ্রমধ্যে সা দেবী বচনং চৈদমব্রবীৎ ॥২২
 মম ভক্ষ্যঃ প্রদিক্ষুস্বমমরৈরৈরিসন্তম ।
 ততস্তাং ভক্ষয়িষ্যামি বিহিতস্তং হি মে সুরৈঃ ॥২৩
 এবমুক্তঃ সুরসয়া প্রাজ্জলিঃ প্রণতঃ স্থিতঃ ।
 বিবর্ণবদনো ভূত্বা বাক্যেণ্যদমুদীরয়ম্ ॥২৪

মধ্যে নিক্ষেপ করিয়া আমাকে সেই বিপদ হইতে উদ্ধার করিলেন। হে অরিদমন! বাসব-সম-পরাক্রান্ত রঘুকুল-তিলক রাম ধার্ম্মিকগণের অগ্রগণ্য, অতএব তাঁহার সাহায্য করা আমার অবশ্য কর্তব্য। অনন্তর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া গিরিবর মহাত্মা মৈনাক-সমীপে আমার কর্তব্যকাণ্ডের বিষয় নিবেদন করিলাম, কিন্তু সত্ত্বর গমনের জন্ত আমার মন চঞ্চল হইল, সুতরাং মহাত্মা মৈনাকের অনুমতি লইয়া অতি দ্রুতবেগে অবশিষ্ট পথ গমন করিতে লাগিলাম। তখন সেই মহাগিরি মৈনাকও তৎক্ষণাৎ মনুষ্য শরীরে অন্তর্হিত হইয়া পাবাণরূপে মহাসাগর গর্ভে লীন হইলেন। ১৭-২০

তৎপরে অতিদ্রুতবেগে বহুক্ষণ গমন করিতে করিতে পশ্চিমধ্যে সাগরমধ্যবর্তিনী নাগমাতা সুরসা দেবীকে দর্শন করিলাম। তিনি বলিলেন,—হে বানর প্রবর! দেবতারা তোমাকে আমার ভক্ষ্য করিয়া আমার নিকট পাঠাইয়াছেন, অতএব আমি তোমাকে ভক্ষণ করিব। সুরসা এইরূপ বলিলে, আমি কৃতাজ্জলি হইয়া প্রণতভাবে রহিলাম, অবশেষে মলিন-বদনে এই কথা

রামো দাশরথিঃ শ্রীমান্ প্রবিক্টো দণ্ডকাবনম্ ।
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা সীতয়া চ পরস্তপ ॥২৫
 তস্য সীতা হতভাৰ্য্যা রাবণেন দুৰাত্মনা ।
 তস্তাঃ সকাশং দূতৌহং গমিষ্যে রামশাসনাৎ ॥২৬
 কর্তুমহঁসি রামস্য সাহায্যং বিষয়ে সতি ।
 অথবা মৈথিলীং দৃষ্ট্বা রামং চাক্লিষ্টকারিণম্ ॥২৭
 আগমিষ্যামি তে বক্তুং সত্যং প্রতিশৃণোমি তে ।
 এবমুক্তা ময়া সা তু সুরসা কামরূপিণী ॥২৮
 অত্রবীমাতিবর্তেত কশ্চিদেষ বরো মম ।
 এবমুক্তঃ সুরসয়া দশযোজনমায়তঃ ॥২৯
 ততোহর্ধগুণবিস্তারো বভূবাহং ক্ষণেন তু ।
 যৎ প্রমাণাধিকৈক্যং ব্যাদিতস্ত মুখং তয়া ॥৩০
 তদৃষ্ট্বা ব্যাদিতং ত্বাং হ্রস্বং হৃকরবং পুনঃ ।
 তস্মিন্ মুহূর্তে চ পুনর্বভূবান্মূৰ্ত্তসন্মিতঃ ॥৩১

বলিলাম যে, অরিদমন দশরথতনয় শ্রীমান্ রাম ভ্রাতা
 লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত দণ্ডকারণ্যে আগমন
 করেন ১২১-২৫

দুরাত্মা রাবণ তাঁহার ভাৰ্য্যা সীতাকে হরণ করিয়া
 আনিয়াছে। সুতরাং আমি রামের আদেশে দূত হইয়া
 তাহার নিকট গমন করিতেছি। রামের এই কার্যে
 তোমারও সাহায্য করা উচিত; অথবা আমি তোমার
 নিকট এই সত্যপ্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, সীতাকে দেখিয়া
 এবং তদীয় সংবাদ অক্লিষ্ট-কৰ্ম্মা রামকে প্রদান করিয়া
 পুনর্ব্বার তোমার মুখমধ্যে আগমন করিব। পরন্তু
 কামরূপিণী সুরসা আমার এই কথা শ্রবণ করিয়া বলিলেন
 যে, আমার নিকট আসিলে কেহই ক্ষিরিতে পারিবে
 না, আমার এই বর আছে। সুরসার বাক্য শ্রবণ
 করিয়া তখন আমার শরীর দশ যোজন বৃদ্ধি করিলাম,
 তাহাতেও ক্ষান্ত না হইয়া তৎক্ষণাৎ আরও পঞ্চ যোজন
 বিস্তার করিলাম। তখন সুরসা মদীয় শরীরের দৈর্ঘ্য
 অপেক্ষা অধিকতর মুখ-ব্যাদান করিলেন। আমি তাঁহার
 বিস্তৃত মুখমণ্ডল নিরীক্ষণ করিয়া পুনর্ব্বার শরীর সঙ্কোচ

অভিপত্যাশু তদ্বক্তুং নির্গতোহং ততঃ ক্ষণাৎ ।
 অত্রবীৎ সুরসা দেবী যেন রূপেণ মাং পুনঃ ॥৩২
 অর্থসিকৌ হরিশ্রেষ্ঠ গচ্ছ সৌম্য যথাস্বপ্নম্ ।
 সমানয় চ বৈদেহীং রাঘবেণ মহাত্মনা ॥৩৩
 স্থখী ভব মহাবাহো শ্রীতাস্মি তব বানর ।
 ততোহং সাধু সাধ্বীতি সৰ্বভূতৈঃ প্রশংসিতঃ ॥৩৪
 ততোহন্তরিক্ষং বিপুলং প্লুতোহং গরুড়ো যথা ।
 ছায়া মে নিগৃহীতা চ ন চ পশ্যামি কিঞ্চন ॥৩৫
 সৌহং বিগতবেগস্ত দিশো দশ বিলোকয়ন্ ।
 ন কিঞ্চিৎ তত্র পশ্যামি যেন মে বিহতা গতিঃ ॥৩৬
 অথ মে বুদ্ধিরূপমা কিম্মা গমনে মম ।
 ঈদৃশো বিঘ্ন উৎপন্নো রূপমত্র ন দৃশ্যতে ॥৩৭
 অধোভাগে তু মে দৃষ্টিঃ শোচতঃ পতিতা তদা ।
 তত্রাদ্রাক্ষমহং ভীমাং রাক্ষসীং সলিলেশয়াম্ ॥৩৮

করিতে বাধ্য হইলাম, অবশেষে সেই মুহূর্ত্তেই অঙ্গুষ্ঠ
 পরিমাণ হইয়া তাঁহার মুখমধ্যে প্রবিষ্ট হইলাম এবং
 তৎক্ষণাৎ তথা হইতে বহির্গত হইলাম। সুরসা তখন
 নিজমূর্ত্তি ধারণ করিয়া আমাকে পুনরায় বলিলেন ১২৬-৩২

হে সাধো! তুমি যথাইচ্ছা গমন কর। হে মহাবাহো
 বানর! আমি শ্রীত হইয়াছি, অতএব তুমি মহাত্মা
 রামের সহিত সীতার মিলন করিয়া দিয়া স্থখী হও।
 তৎকালে সকল প্রাণীই 'সাধু সাধু' বলিয়া আমার
 প্রশংসা করিল। তৎপরে অনন্ত আকাশে গরুড়ের
 আয় গমন করিতে লাগিলাম। ইতিমধ্যে আমার
 ছায়া আকৃষ্ট হইতে লাগিল, কিন্তু কিছুই আমার দৃষ্টি-
 গোচর হইল না। পরন্তু আমার গতিবেগ একেবারে
 রুদ্ধ হইলে আমি দশদিক্ দেখিতে লাগিলাম, কিন্তু কে
 আমার গতিরোধ করিল, তাহার কিছুই দেখিতে পাইলাম
 না। এইরূপ বিঘ্ন উপস্থিত, অথচ এখানে কিছুই
 দেখিতেছি না, অতএব আমার গমনের প্রয়োজন কি?
 মনোমধ্যে এইরূপ আলোচনা করিয়া দুঃখ প্রকাশ
 করিতেছি, ইতিমধ্যে নিম্নদিকে দৃষ্টি পতিত হইল।

প্রহস্তু চ মহানাদমুক্তোহহং ভীময়া তয়া ।
 অবস্থিতমসম্ভ্রান্তমিদং বাক্যমশোভনম্ ॥৩৯
 কাসি গন্তা মহাকায় ক্ষুধিতায়া মমেপ্সিতঃ ।
 ভক্ষঃ শ্রীণয় মে দেহং চিরমাহারবর্জিতম্ ॥৪০
 বাঢ়মিত্যেব তাং বাণীং প্রত্যগ্ভ্রূমহং ততঃ ।
 আশুপ্রমাণাদধিকং তস্তাঃ কায়মপূরয়ম্ ॥৪১
 তস্তাশ্চাস্ত্যং মহন্তীমং বধতে মম ভক্ষণে ।
 ন তু মাং সা তু ববুধে মম বা বিকৃতং কৃতম্ ॥৪২
 ততোহহং বিপুলং রূপং সংক্ষিপ্য নিমিষান্তরাৎ ।
 তস্তা হৃদয়মাদায় প্রপতামি নভঃস্থলম্ ॥৪৩
 সা বিস্ময়ভূজা ভীমা পপাত লবণাস্তসি ।
 ময়া পর্বতসঙ্কশা নিকৃতহৃদয়া সতী ॥৪৪
 শৃণোমি খগতানাঞ্চ বাচঃ সৌম্যা মহাত্মনাম্ ।
 রাক্ষসী সিংহিকা ভীমা ক্ষিপ্রং হনুমতা, হতা ॥৪৫
 তাং হত্বা পুনরেবাং কৃত্যমাত্ময়িকং স্মরন্ ।
 গত্বা চ মহদধ্বানং পশ্যামি নগমণ্ডিতম্ ॥৪৬

দৃষ্টিপাত করিবামাত্র জলমধ্যে ভীষণাকৃতি রাক্ষসী
 দেখিতে পাইলাম । ৩৩-৩৮

কিন্তু নির্ভীকচিত্তে অবস্থিতি করিতেছি দেখিয়া
 সেই ভয়ঙ্করী রাক্ষসী বিকট হাস্ত করত ভীষণস্বরে
 আমাকে এই অশুভ বাক্য বলিল যে, হে মহাকায় !
 তুমি কোথায় গমন করিতেছ ? আমি বহুকাল অনাহারে
 অতিশয় ক্ষুধিত হইয়া তোমাকে ভোজন করিতে ইচ্ছা
 করিতেছি ; অতএব তুমি আমাকে সন্তুষ্ট কর । তৎপরে
 আমি তাহার কথা স্বীকার করিলাম বটে ; কিন্তু
 মুখপ্রমাণ অপেক্ষা অধিকতর শরীর বৃদ্ধি করিলাম ।
 তথাপি সে আমাকে ভক্ষণ করিবে বলিয়া ভীষণ মুখ-
 ব্যাদান করিয়া রহিল । আমি কামরূপী, স্তুতরাং
 অনায়াসে বিঘ্ন নাশ করিতে সক্ষম, সে তাহা জানিতে
 পারিল না ; প্রভাত আমি তৎকালে যে রূপান্তর
 অবলম্বন করিয়াছিলাম, তাহাও সে বুঝিতে পারিল না ।
 পরন্তু নিমেষমধ্যে বিপুল শরীর সঙ্কোচ করিয়া তাহার

দক্ষিণং তীরমুদধেলঙ্কা যত্র গতা পুরী ।
 অন্তঃ দিনকরে যাতে রক্ষসাং নিলয়ং পুরীম্ ॥৪৭
 প্রবিষ্টোহহমবিজ্ঞাতো রক্ষাভির্ভীমবিক্রমৈঃ ।
 তত্র প্রবিশতশ্চাপি কল্লাস্তম্বনসপ্রভা ॥৪৮
 অট্টহাসং বিমুঞ্চন্তী নারী কাপুথিতা পুরঃ ।
 জিহ্বাংসন্তীং ততস্তাস্ত জ্বলদগ্নিশিরোরুহাম্ ॥৪৯
 সব্যমুষ্টি প্রহারেণ পরাজিত্য হৃভৈরবাম্ ।
 প্রদোষকালে প্রবিশং ভীতয়াহং তয়োদিতঃ ॥৫০
 অহং-লঙ্কাপুরী বীর নিজিতা বিক্রমেণ তে ।
 যস্মাৎ তস্মাদ্ বিজেতাসি সর্বরক্ষাংশশেষতঃ ॥৫১
 তত্রাহং সর্বরাত্রস্ত বিচরঞ্জনকাস্তজাম্ ।
 রাবণাস্তঃপুরগতো ন চাপশ্চং স্তমধ্যমাম্ ॥৫২
 ততঃ সীতামপশ্যন্তু রাবণস্ত নিবেশনে ।
 শোকসাগরমাসাদ্য ন পারমুপলক্ষ্যে ॥৫৩
 শোচতা চ ময়া দৃষ্টং প্রাকারেণাভিসংবৃতম্ ।
 কাঞ্চনেন বিকৃষ্টেন গৃহোপবনমুত্তমম্ ॥৫৪

বক্ষঃস্থল বিদারণ পূর্বক নভোমণ্ডলে উপত্যক্ত হইলাম ।
 ৩৯-৪৩

আমি পর্বতাকারা ভীমা রাক্ষসীর হৃদয় ভেদ করিলে,
 সে বাহ্যযুগল বিক্ষিপ্ত করিয়া লবণ-সাগরের জলমধ্যে
 পতিত হইল । তৎকালে আকাশচারী মহাত্মাদিগের
 “ভীমা সিংহিকা রাক্ষসী হনুমান্ কর্তৃক অবিলম্বে নিহত
 হইয়াছে” এই প্রকার স্তমধুর বাক্য শ্রবণ করিলাম ।
 আমি তাহাকে নিপাতিত করিয়া সীতাদর্শনের কাল
 বিলম্ব হইল ভাবিয়া দ্রুতবেগে চলিতে লাগিলাম, বহুদূর
 গমন করিয়া বহুপর্বতমণ্ডিত সাগরের দক্ষিণ তীর
 দেখিতে পাইলাম । সেই সাগর তীরেই লঙ্কাপুরী
 অবস্থিত । দিনকর অন্তঃগমন করিলে আমি ভীমবিক্রম
 রাক্ষসদিগের অজ্ঞাতসারে তাহাদের নগরমধ্যে
 প্রবিষ্ট হইলাম । পুরীমধ্যে প্রবেশ করিতেছি,
 ইতিমধ্যে প্রলয় মেঘের স্তায় নীলকাস্তি কোন নারী
 বিকট হাস্ত করিতে করিতে আমার সম্মুখে উপস্থিত

সপ্রাকারমবপ্লুত্য পশ্যামি বহুপাদপম্ ।
 অশোকবনিকামধ্যে শিংশপাপাদপো মহান্ ॥৫৫
 তমারুহ চ পশ্যামি কাঞ্চনং কদলীবনম্ ।
 অদূরাচ্ছিংশপারুক্ষাং পশ্যামি বরবর্ণিনীম্ ॥৫৬
 শ্যামাং কমলপত্রাক্ষীমুপবাসকৃশাননাম্ ।
 তদেকবাসঃ-সংবীতাং রজোধনস্তশিরোরুহাম্ ॥৫৭
 শোকসন্তাপদীনাঙ্গীং সীতাং ভর্তৃহিতে স্থিতাম্ ।
 রাক্ষসীভিবিরূপাভিঃ ক্রুরাভিরভিসংবৃতাম্ ॥৫৮
 মাংসশোণিতভক্ষ্যাভিবি্যাত্তোভিহ্রিণীং যথা ।
 সা ময়া রাক্ষসীমধ্যে তর্জ্যমানা মুহুমূহুঃ ॥৫৯
 একবেণীধরা দীনা ভর্তৃচিন্তাপরায়ণা ।
 ভুমিশয্যা বিবর্ণাঙ্গী পদ্মিনী বহিমাগমে ॥৬০

হইল। সেই জলন্ত বহিসদৃশ কেশজাল-মণ্ডিতা ভীষণ-
 কৃতি রাক্ষসী আমাকে হত্যা করিতে প্রবৃত্ত হইলে আমি
 তাহাকে দক্ষিণ মুষ্টিপ্রহারে পরাজিত করিয়া প্রদোষ-
 কালে পুরীমধ্যে প্রবিষ্ট হইলাম। তখন সে ভীত হইয়া
 আমাকে বলিল ১৪৪-৫০

হে বীর! আমিই লক্ষ্মাপুরী, আমি যখন তোমার
 বিক্রমে পরাজিত হইয়াছি, তখন তুমি সমস্ত রাক্ষসকেই
 পরাজয় করিবে। তৎপরে রাবণের অন্তঃপুরমধ্যে
 প্রবিষ্ট হইয়া সমস্ত রাত্রি বিচরণ করিলাম, তথাপি
 স্তম্ভ্যমা জনক-দুহিতার দর্শন পাইলাম না। রাবণের
 পুরমধ্যে সীতার দর্শন না পাইয়া শোক-সাগরে নিমগ্ন
 হইয়া তাহার পার দেখিতে পাইলাম না, স্তবরাং শোক
 প্রকাশ করিতেছি, ইতিমধ্যে কাঞ্চনময় অত্যাচ্চ প্রাচীর-
 বেষ্টিত অন্তঃপুরসম্বিহিত মনোরম উপবন নয়নপথে পতিত
 হইল। তৎপরে প্রাচীর উল্লঙ্ঘন পূর্বক উদ্যানস্থ নানা-
 জাতীয় তরুরাজির শোভা সন্দর্শন করিতে করিতে
 অশোকবনমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া এক বিশাল শিংশপা
 দেখিতে পাইলাম ১৫১-৫৫

পরে সেই বৃক্ষের উপর আরোহণ করিয়া সুবর্ণবর্ণ
 কদলীকাননের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলাম,

রাবণাদ্ বিনিবৃত্তার্থা মর্তব্যে কৃতনিশ্চয়া ।
 কথঞ্চিশ্চ গণাবাক্ষী তূর্ণমাসাদিতা ময়া ॥৬১
 তাং দৃষ্ট্বা তাদৃশীং নারীং রামপত্নীং যশস্বিনীম্ ।
 তত্রৈব শিংশপারুক্ষে পশ্যামহমবস্থিতঃ ॥৬২
 ততো হলাহলাশবৎ কাঞ্চীনুপুরমিশ্রিতম্ ।
 শৃণোম্যধিকগস্তীরং রাবণস্ত নিবেশনে ॥৬৩
 ততোহহং পরমোদ্বিগ্নঃ স্বরূপং প্রত্যসংহরম্ ।
 অহং শিংশপারুক্ষে পক্ষীব গহনে স্থিতঃ ॥৬৪
 ততো রাবণদারাং চ রাবণং মহাবলং ।
 তন্দেশমনুসম্প্রাপ্তো যত্র সীতাভবৎ স্থিতা ॥৬৫
 তং দৃষ্ট্বাথ বরারোহা সীতা রক্ষোগণেশ্বরম্ ।
 সঙ্কুচ্যোক্ত স্তনৌ পীনৌ বাহুভ্যাং পরিবৃত্ত চ ॥৬৬

পদ্মপলাশলোচনা সর্বাঙ্গসুন্দরী সীতা শোকসন্তাপে
 নিতান্ত মলিন হইয়া তাহার অদূরে অবস্থান
 করিতেছেন। অনাহারে তাঁহার বদন অতীব কৃশ,
 কেশকলাপ ধূলিজালে আচ্ছন্ন, হরণকালে তাঁহার যে
 একখানি বসন ছিল,—তাহাই কেবল পরিধানে রহিয়াছে।
 রক্তমাংসাশিনী ব্যাঘ্রীরা যেমন হরিণীকে বেষ্টন করে,
 সেইরূপ বিরূপা ক্রুরা রাক্ষসীরা ভর্তৃর হিতপরায়ণা
 সীতার সর্বদিক্ বেষ্টন করিয়া রহিয়াছে। অনন্তর
 আমি অবিলম্বে মৃগনয়না সীতার সন্নিহিত হইয়া
 দেখিলাম,—হেমন্তকাল সমাগত হইলে নলিনী যেমন
 বিবর্ণ হয়, সেইরূপ জানকী স্বামীর চিন্তায় নিতান্ত
 মলিনা হইয়াছেন। রাক্ষসীগণ মুহুমূহুঃ তাঁহাকে তর্জ্জন
 করিতেছে। তিনি পতিবিরহে একবেণী ধারণ
 করিয়া দীন-চিন্তে নিশাচরাদিগের মধ্যে ভুমিশয্যা
 আসীন রহিয়াছেন। অধিক কি, রাবণের অত্যাচারে
 স্তম্ভসম্মুখে বঞ্চিত হইয়া মরণে কৃত-নিশ্চয়
 হইয়াছেন। রাম-রমণী যশস্বিনী জানকীর তাদৃশ
 অবস্থা অবলোকন করিয়া সেই শিংশপারুক্ষে অবস্থান
 করিতে লাগিলাম ১৫৬-৬২

তৎপরে রাক্ষসপতির আলয়ে অদূরে নুপুর ও কাঞ্চীর

বিত্রস্তাং পরমোদ্বিগ্নাং বীক্যমাণামিতস্ততঃ ।
 ত্রাণকক্ষিদপশ্যন্তীং বেপমানাং তপস্বিনীম্ ॥৬৭
 তামুবাচ দশগ্রীবঃ সীতাং পরমদুঃখিতাম্ ।
 অবাক্শিরাঃ প্রপতিতো বহুমণ্ডলমামিতি ॥৬৮
 যদি চেত্বস্ত মাং দর্পাম্মাভিনন্দসি গবিত্তে ।
 দ্বিমাসানন্তরং সীতে পশ্যামি রুধিরং তব ॥৬৯
 এতচ্ছ্রদ্ধা বচন্ত্য রাবণস্য দুরাশ্রয়নঃ ।
 উবাচ পরমক্রুদ্ধা সীতা বচনমুত্তমম্ ॥৭০
 রাক্ষসাধম রামস্য ভার্য্যামমিততেজসঃ ।
 ইক্ষ্বাকুবংশনাথস্য স্মৃণাং দশরথস্য চ ॥৭১
 অব্যাচ্যং বদতো জিহ্বা কথম পতিতা তব ।
 কিংস্বিদ বীর্য্য ! তবানার্য্য যো মাং ভর্তৃরসম্মিধো ॥৭২
 অপহৃত্যাগতঃ পাপ তেনাদৃষ্টো মহাত্মনা ।
 ন ত্বং রামস্য সদৃশো দাস্যেহপ্যস্য ন যুজ্যসে ॥৭৩

শিঞ্জন-মিশ্রিত অতিগস্তীর হলহলা শব্দ শুনিয়া অত্যন্ত
 উদ্বিগ্ন হইয়া অতিক্রুদ্ধ আকার ধারণ পূর্বক পক্ষীর
 ছায় শিংশপারুকের নিবিড় পত্রমধ্যে লুকায়িত হইলাম ।
 ইত্যবসরে মহাবল রাবণ এবং তদীয় পত্নীসকল সীতার
 সমীপে আসিয়া উপস্থিত হইল । তখন বরারোহা
 বিদেহ-দুহিতা রাক্ষসপতিকে দর্শন করিবামাত্র ভীত
 হইয়া উরুযুগল সঙ্কুচিত এবং বাহুদ্বারা পীন স্তন-যুগল
 আচ্ছাদন করিলেন, কিন্তু নিরতিশয় উদ্বিগ্ন হইয়া
 ইতস্ততঃ দর্শনপূর্বক যখন আপনার কোন পরিত্রাণের
 উপায় দেখিতে পাইলেন না, তখন ভয়ে কম্পিত হইতে
 লাগিলেন । ৬৩-৬৭

তখন দশানন স্তম্ভাধিতা সীতাকে কহিলেন,—আমি
 তোমার নিকট অবনত-মস্তকে পতিত রহিয়াছি, অতএব
 আমাকে সম্মানিত কর । হে গবিত্তে সীতে ! যদি
 তুমি গর্ববশতঃ আমাকে সন্তুষ্ট না কর, তাহা হইলে
 দুই মাস পরেই তোমার রুধির দর্শন করিব । সীতাদেবী
 দুরাচার রাবণের ঈদৃশ বাক্যশ্রবণে কোপাকুল হইয়া
 বলিলেন,—“রে রাক্ষসাধম ! আমি অতুলপ্রভাব রামের

অজ্ঞেয়ঃ সত্যবাক্ শূরো রণপ্লাবী চ রাঘবঃ ।
 জানক্যা পরুষং বাক্যমেবমুক্তো দশাননঃ ॥৭৪
 জজ্বাল সহসা কোপাচ্ছিতাস্ত ইব পাবকঃ ।
 বিরত্য নয়নে ক্রূরে মুষ্টিমুগ্ধম্য দক্ষিণম্ ॥৭৫
 মৈথিলীং হস্তমারকঃ স্ত্রীভির্হাহাকৃতস্তদা ।
 স্ত্রীণাং মধ্যাং সমুৎপত্য তস্য ভার্য্যা দুরাশ্রয়নঃ ॥৭৬
 বরা মন্দোদরী নাম তয়া স প্রতিষেধিতঃ ।
 উক্তশ্চ মধুরাং বাণীং তয়া স মদনার্দ্দিতঃ ॥৭৭
 সীতয়া তব কিঙ্কার্য্যং মহেন্দ্রসমবিক্রম ।
 ময়া সহ রমস্বাত্ত মর্ষিশিষ্টা ন জানকী ॥৭৮
 দেবগন্ধর্বকন্যাভির্যক্ষকন্যাভিরেব চ ।
 সার্থং প্রভো রমস্বতি সীতয়া কিং করিষ্যসি ॥৭৯
 ততস্তাভিঃ সমেতাভিনারীভিঃ স মহাবলঃ ।
 উত্থাপ্য সহসা নীতো ভবনং স্বং নিশাচরঃ ॥৮০

ভার্য্যা, ইক্ষ্বাকু-কুলতিলক দশরথের পুত্রবধূ, তথাপি তুই
 আমাকে অব্যাচ্য বলিতেছিস ! তোর জিহ্বা পতিত
 হইল না । রে অনার্য্য ! তুই রামের অনুপস্থিতিকালে
 তাঁহার অগোচরে আমাকে হরণ করিয়া লুকায়
 আনিয়াছিস । এই কি তোর বীর্য্য নাকি ? রে পাপ !
 রঘুনন্দন রাম সত্যবাদী, শূর এবং সমরে প্রতিষ্ঠালাভ
 করিয়াছেন । স্তবরাং তাঁহার সহিত তোর তুলনা করা
 দূরে থাকুক, তুই তাঁহার দাসত্ব করিবারও যোগ্য
 নহিস । জানকীর এইরূপ কঠোর বাক্য শ্রবণ করত
 দশানন ক্রুদ্ধ হইয়া চিত্তানলের ছায় সহসা জ্বলিত
 হইলেন । অমনি নিষ্ঠুর নয়নযুগল ঘূর্ণিত এবং দক্ষিণ মুষ্টি
 উন্নত করিয়া মৈথিলীকে বধ করিতে উদ্যত হইলেন ।
 তখন তাঁহার মহিলাগণ ‘হাহাকার’ করিয়া উঠিল ।
 দুরাচার প্রধান ভার্য্যা মন্দোদরী স্ত্রীদিগের মধ্য হইতে
 আসিয়া নিবারণ পূর্বক কামপীড়িত স্বীয় পতিকে
 সুমধুর বাক্যে বলিলেন,—হে মহেন্দ্রসমবিক্রম ! জানকী
 আমা অপেক্ষা সুন্দরী নহে, অতএব সীতাকে লইয়া
 প্রয়োজন কি ? আমার সহিত ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত

যাতে তস্মিন্ দশগ্রীবে রাক্ষসো বিকৃতাননাঃ ।
 সীতাং নির্ভৎসয়ামাস্ত্বাকৈক্যঃ ক্রুরৈঃ স্তদারূণৈঃ ॥৮১
 ভৃগবস্তাষিতং তাসাং গণয়ামাস জানকী ।
 গর্জিতঞ্চ তথা তাসাং সীতাং প্রাপ্য নিরর্থকম্ ॥৮২
 বৃথা গর্জিতনিশ্চেষ্টা রাক্ষসঃ পিশিতাশনাঃ ।
 রাবণায় শশংস্তুস্তাঃ সীতাব্যবসিতং মহৎ ॥৮৩
 ততস্তাঃ সহিতাঃ সর্বা বিহতাশা নিরুদ্ভয়াঃ ।
 পরিক্রান্ত সমস্তান্তা নিদ্রাবশমুপাগতাঃ ॥৮৪
 তাসু চৈব প্রসুপ্তাসু সীতা ভর্তৃহিতে রতা ।
 বিলপ্য করুণং দীনা প্রপ্তশোচ স্তদুঃখিতা ॥৮৫
 তাসাং মধ্যাং সমুখায় ত্রিজটা বাক্যমব্রবীৎ ।
 আত্মানং খাদত ক্ষিপ্ৰং ন সীতামসিতেক্ষণাম্ ॥৮৬

হউন। হে প্রভো! দেবকন্যা, গন্ধর্বকন্যা এবং যক্ষকন্যা
 প্রভৃতি আপনার অনেক মহিলা, অতএব তাহাদের
 সহিত বিহার করুন, সীতাকে লইয়া কি করিবেন?
 মন্দোদরী এই কথা বলিলে রমণীগণ সমাগত
 মহাবলশালী রাক্ষসকে উঠাইয়া সহসা পুরমধ্যে
 লইয়া গেল। ৬৮-৮০

দশগ্রীব স্বীয় ভবনে চলিয়া গেলে বিকৃতাননা
 রাক্ষসীরা স্তদারূণ নিষ্ঠুর বাক্যে সীতাদেবীকে ভৎসনা
 করিতে লাগিল, কিন্তু জানকী তাহাদের কথায় তৃণের
 ছায় অবজ্ঞা প্রদর্শন করিলেন, স্ততরাং সীতাসম্মিধানে
 তাহাদের গর্জজন বিফল হইল। মাংসাশিনী রাক্ষসীগণ
 গর্জজন নিফল হইল দেখিয়া ক্রান্ত হইয়া রাবণের
 নিকটে গিয়া সীতার স্তদৃঢ় সঙ্কল্প নিবেদন করিল।
 পরিশেষে সেই সমস্ত রাক্ষসীরা রাক্ষসপতির আনুকূল্য
 সম্পাদনে নিরাশ ও নিরুৎসাহ হইয়া শ্রমবশতঃ নিদ্রিত
 হইল। তাহারা নিদ্রিত হইলে পতির হিতাভিলাষী
 জানকী ভীত ও সাতিশয় দুঃখিত হইয়া করুণস্বরে
 বিলাপ করত শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ৮১-৮৫

ইত্যবসরে ত্রিজটা তাহাদের মধ্য হইতে উখিত হইয়া
 কহিতে লাগিল,—তোমরা নিজের মাংস নিজেই খাইবে,

জনকস্তাত্তজাং সাধ্বীং স্মৃষাং দশরথস্ত চ ।
 স্বপ্নো হৃদ্য ময়া দৃষ্টো দারুণো রোমহর্ষণঃ ॥৮৭
 রক্ষসাঞ্চ বিনাশায় ভর্তুরুস্তা জয়ায় চ ।
 অলমস্মান্ পরিত্রাতুং রাঘবাদ্ রাক্ষসীগণম্ ॥৮৮
 অভিযাচাম বৈদেহীমেতন্ধি মম রোচতে ।
 যদি হ্যেবংবিধঃ স্বপ্নো দুঃখিতায়াঃ প্রদৃশ্যতে ॥৮৯
 সা দুঃখৈর্বিবিধৈর্মুক্তা স্তথমাপ্নোত্যনুভূতম্ ।
 প্রণিপাতপ্রসন্না হি মৈথিলী জনকাত্তজা ॥৯০
 অলমেবা পরিত্রাতুং রাক্ষসো মহতো ভয়াৎ ।
 ততঃ সা হ্রীমতী বালা ভর্তুর্বিজয়হৃষিতা ॥৯১
 অবোচদ্ যদি তৎ তথ্যং ভবেয়ং শরণং হি বঃ ।
 তাক্ষাহং তাদৃশীং দৃষ্ট্বা সীতায় দারুণাং দশাম্ ॥৯২

কিন্তু অসিতাপাজী সীতাকে কখন খাইতে পারিবে না;
 কারণ, ইনি জনকরাজের দুহিতা, দশরথের পুত্রবধূ এবং
 পতিভ্রাতা। অত্যাচার্য্য অতি ভীষণ একটি স্বপ্ন
 দেখিয়াছি। তাহাতে বোধ হয় যে, রাক্ষসদিগের
 বিনাশ এবং ইঁহার স্বামীর জয়লাভ হইবে। তৎকালে
 বৈদেহী আমাদিগকে রাঘব হইতে পরিত্রাণ করিতে
 পারেন, অতএব ইঁহার নিকট আমরা ক্ষমা প্রার্থনা করি,
 ইহাই আমার ইচ্ছা। দুঃখিত ব্যক্তি সম্বন্ধে এইরূপ স্বপ্ন
 দেখা যাইলে দুঃখিত অবিলম্বে বিবিধ দুঃখ হইতে মুক্ত
 হইয়া অনুভূত সুখলাভ করে। জনকনন্দিনী মৈথিলীকে
 প্রণিপাত করিলে তিনি প্রসন্না হইবেন। ৮৬-৯০

তাহা হইলে ইনি আমাদিগকে মহাভয় হইতে
 পরিত্রাণ করিতে পারেন। অনন্তর সেই লজ্জাশীলা
 বালা ভর্তার ভাবী বিজয়সম্ভাবনায় আত্মলাভিত
 হইয়া বলিলেন,—যদি ত্রিজটার বাক্য সত্য হয়,
 তবে তোমাদিগকে পরিত্রাণ করিব। সীতার
 তাদৃশ দারুণ অবস্থা দর্শন করিয়া স্থিরচিত্তে
 কিছুকাল চিন্তা করিলাম, কিন্তু আমার মন কিছুতেই
 স্থগী হইল না। তথাপি কি প্রকারে জানকীর সহিত
 সম্ভাষণ করিব, তাহার উপায় চিন্তা করিতে লাগিলাম।

চিন্তয়ামাস বিশ্রাস্তো ন চ মে নিরুতং মনঃ ।
 সম্ভাষণার্থে চ ময়া জ্ঞানক্যাশ্চিস্তিতো বিধিঃ ॥৯৩
 ইক্ষুকুলবংশস্ত স্তুতো মম পুরস্কৃতঃ ।
 শ্রদ্ধা তু গদিতাং বাচং রাজর্ষিগণভূষিতাম্ ॥৯৪
 প্রত্যভাষত মাং দেবী বাঐশ্চ পিহিতলোচনা ।
 কস্তুং কেন কথং চেহ প্রাপ্তো বানরপুঙ্গব ॥৯৫
 কা চ রামেণ তে প্রীতিস্তুম্মে শংসিতুমর্হসি ।
 তস্তাস্তুদ্বচনং শ্রদ্ধা অহমপ্যত্রবং বচঃ ॥৯৬
 দেবি ! রামস্ত ভর্তৃস্তুে সহায়ো ভীমবিক্রমঃ ।
 স্ত্রীষো নাম বিক্রাস্তো বানরেন্দ্রো মহাবলঃ ॥৯৭
 তস্ত মাং বিদ্ধি ভূত্যস্তং হনুমন্তুমিহাগতম্ ।
 ভত্রী সম্প্রহিতস্তভ্যাং রামেণাক্লিষ্টকর্মণা ॥৯৮
 ইদম্ পুরুষব্যাত্রঃ শ্রীমান্ দাশরথিঃ স্বয়ম্ ।
 অঙ্গুলীয়মভিজ্ঞানমদাং তুভ্যাং যশস্বিনি ! ॥৯৯

পরে স্থির করিয়া তাঁহার অগ্রে ইক্ষুকুবংশের গুণকীর্তন করিলাম। পরন্তু সীতাদেবী রাজর্ষির গুণকীর্তন-সময়িত মদীয় বচন শ্রবণপূর্বক অশ্রু-প্লাবিত-নয়নে প্রত্যুত্তর করিলেন,—হে বানরবর ! তুমি কে ? কিজন্তু কিরূপে এখানে আসিলে ? আর রামের সহিত তোমার কিরূপে সৌহার্দ হইল ? এই সকল বৃত্তান্ত তুমি আমার নিকট কীর্তন কর। তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া আমি বলিলাম ৯১-৯৬

হে দেবি ! প্রবলপ্রতাপ মহাবল বানরাধিপতি স্ত্রীষ আপনার ভর্তা রামের সহায় হইয়াছেন ; আমি তাঁহার ভূত্য, আমার নাম হনুমান্। অপ্রতিহত-কর্ম্মা রাম আমাকে আপনার নিকট পাঠাইয়াছেন, সেইজন্তু এইস্থলে আসিয়াছি। অধিকন্তু হে যশস্বিনি ! পুরুষ-প্রবর শ্রীমান্ দাশরথ-নন্দন অভিজ্ঞানস্বরূপ এই অঙ্গুরীয়টী আপনাকে প্রদান করিয়াছেন। হে দেবি ! আপনাকে সমুদ্রের উত্তরতীরে রাম ও লক্ষ্মণের নিকট লইয়া যাইব ? অথবা আপনার কোন্ আজ্ঞা প্রতিপালন করিব, তাহা জ্ঞানিতে ইচ্ছা করি। জনকদুহিতা ইহার

তদিচ্ছামি ত্রয়াজ্ঞপ্তং দেবি কিঙ্করবাণ্যহম্ ।
 রাম-লক্ষ্মণয়োঃ পার্থং নয়ামি ত্বাং কিমুত্তরম্ ॥১০০
 এতচ্ছ্রুত্বা বিদিত্বা চ সীতা জনকনন্দিনী ।
 আহ রাবণমুৎপাট্য রাঘবো মাং নয়ত্বিতি ॥১০১
 প্রণম্য শিরসা দেবীমহমার্য্যামনিন্দিতাম্ ।
 রাঘবস্ত মনোহ্লাদমভিজ্ঞানমযাচিষম্ ॥১০২
 অথ মামত্রবীৎ সীতা গৃহ্যতাময়মুত্তমঃ ।
 মণির্হেন মহাবাহু রামস্তাং বহু মন্যতে ॥১০৩
 ইত্যুক্ত্বা তু বরারোহা মণিপ্রবরমুত্তমম্ ।
 প্রায়চ্ছৎ পরমোদ্বিগ্না বাচা মাং সন্দিদেশ হ ॥১০৪
 ততস্তস্মৈ প্রণম্যাহং রাজপুত্র্যৈ সমাহিতঃ ।
 প্রদক্ষিণং পরিক্রামমিহাভ্যুদগতমানসঃ ॥১০৫
 উত্তরং পুনরেবাহ নিশ্চিত্য মনসা তদা ।
 হনুমন্ মম বৃত্তান্তং বক্তুর্মর্হসি রাঘবে ॥১০৬

মর্ম্ম অবগত হইয়া বলিলেন,—রাঘব রাবণকে সমুলে সংহার করিয়া আমাকে নিজ ভবনে লইয়া যান, ইহাই আমার বাসনা। তখন সেই অনিন্দিতা আখ্যা সীতাকে প্রণাম করিয়া যাহাতে রামের আহ্লাদ জন্মে, তাদৃশ অভিজ্ঞান প্রার্থনা করিলাম ৯৭-১০২

পরে সেই বরারোহা সীতা আমাকে বলিলেন,—তুমি এই মণি গ্রহণ কর ; মহাবাহু রাম ইহা পাইয়া তোমাকে অধিকতর আদর করিবেন। এই কথা বলিয়া আমাকে একটি অতি উৎকৃষ্ট মণি প্রদান করিলেন, কিন্তু আরও অধিক উন্নিগ্ন হইয়া রামের নিকট বলিবার জন্ত কতকগুলি পূর্ববিবরণ বলিয়া দিলেন। তদনন্তর এখানে প্রত্যাগমন করিব বলিয়া মনোমধ্যে স্থিরসঙ্কল্প করিলাম, তৎপরে একাগ্রমনে রাজতনয়াকে প্রণাম করিয়া প্রদক্ষিণ করিতে থাকিলে আখ্যা সীতা বাঐ গদগদস্বরে আমাকে বলিলেন,—হনুমান্ ! তুমি রাঘব-সন্নিধানে আমার বৃত্তান্ত এমন ভাবে বর্ণন করিবে, যেন সেই বীরবর রাম এবং লক্ষ্মণ শ্রবণমাত্র স্ত্রীষের সহিত আগমন করেন ; কারণ, পূর্ব নিয়মানুসারে

যথা শ্রুত্বৈব নচিরাতাবুভৌ রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 স্ত্রীবসহিতৌ বীরাবুপেয়াতাং তথা কুরু ॥১০৭
 যদন্থথা ভবেদেতদ্ বৌ মাসৌ জীবিতং মম ।
 ন মাং দ্রক্ষ্যতি কাকুৎস্থো ত্রিয়ে সাহমনাথবৎ ॥১০৮
 তচ্ছ্রুত্বা করুণং বাক্যং ক্রোধো মামভ্যবর্তত ।
 উত্তরঞ্চ ময়া দৃষ্টং কার্য্যশেষমনস্তরম্ ॥১০৯
 ততোহবধত মে কায়স্তদা পর্ব্বতসন্নিভঃ ।
 যুদ্ধাকাঙ্ক্ষী বনং তস্য বিনাশয়িতুমারভে ॥১১০
 তদুগ্রং বনগণ্ডস্থ ভ্রান্ত-ব্রহ্ম-মৃগদ্বিজম্ ।
 প্রতিবুদ্ধ্য নিরীক্ষন্তে রাক্ষসো বিকৃতাননাঃ ॥১১১
 মাঞ্চ দৃষ্ট্ৱা বনে তস্মিন্ সমাগম্য ততস্ততঃ ।
 তাঃ সমভ্যাগতাঃ ক্ষিপ্রং রাবণাচচক্ষিরে ॥১১২
 রাজন্ ! বনমিদং দুর্গং তব ভগ্নং দুরাত্মনা ।
 বানরেণ হবিজ্ঞায় তব বীর্য্যং মহাবল ॥১১৩
 তস্য দুর্বুদ্ধিতা রাজংস্তব বিপ্রিয়কারিণঃ ।
 বধমাজ্ঞাপয় ক্ষিপ্রং যথাসৌ ন পুনত্রাজেৎ ॥১১৪

আমার জীবিতকাল দুই মাস মাত্র অবশিষ্ট আছে, ইহার মধ্যে কাকুৎস্থ রাম না আসিলে আমি অনাথার স্থায় প্রাণত্যাগ করিব, সুতরাং তিনি আমাকে আর দেখিতে পাইবেন না ॥১০৩-৮

তাহার সেই করুণ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র ক্রোধে আমার শরীর, পর্ব্বতের স্থায় বর্দ্ধিত হইল ; তখন আমি লক্ষ্মণাশ করিবার অভিপ্রায় করিয়া যুদ্ধাশয়ে তাহার প্রমদাবন ভাঙ্গিতে লাগিলাম । বনগণ্ড ভগ্ন হইবামাত্র পক্ষী এবং মৃগকুল ব্রহ্ম হইয়া ভ্রমণ করিতে লাগিল । ঐ সময়ে বিকৃতাননা রাক্ষসীরা জাগরিত হইয়া ইতস্ততঃ নিরীক্ষণ করিতে করিতে সেই বনমধ্যে আমাকে দেখিতে পাইল । তাহারা সকলে মিলিত হইয়া সত্ত্বর রাবণ-সন্নিধানে গমন করিয়া নিবেদন করিল,—রাজন্ ! আপনার মহাবল-বীর্য্যপ্রভাব না জানিয়া দুরাত্মা বানর ভবদীয় দুর্গম বন ভগ্ন করিয়াছে । মহারাজ ! সে বধন আপনার অপ্রিয় আচরণ করিয়াছে, তখন তাহার নিতান্ত

তচ্ছ্রুত্বা রাক্ষসেন্দ্রেণ বিস্মৃতা বহুদুর্জয়াঃ ।
 রাক্ষসাঃ কিল্লরা নাম রাবণস্য মনোহনুগাঃ ॥১১৫
 তেবামশীতিসাহস্রং শূল-মুদগরপাণিনাম্ ।
 ময়া তস্মিন্ বনোদ্দেশে পরিঘেণ নিষূদিতম্ ॥১১৬
 তেষাস্ত হতশিষ্টা যে তে গতা লঘুবিক্রমাঃ ।
 নিহতঞ্চ ময়া সৈন্যং রাবণাচচক্ষিরে ॥১১৭
 ততো মে বুদ্ধিরুৎপন্না চৈত্যপ্রাসাদমুত্তমম্ ।
 তত্রস্থান্ রাক্ষসান্ হত্যা শতংস্তস্তেন বৈ পুনঃ ॥১১৮
 ললামভূতো লক্ষ্মায়া ময়াবিধ্বংসিতো রুঘা ।
 ততঃ প্রহস্তস্য স্ত্রুতং জম্বুমালিনমাদিশং ॥১১৯
 রাক্ষসৈর্বহুভিঃ সার্থং ঘোররূপৈর্ভয়ানকৈঃ ।
 তমহং বলসম্পন্নং রাক্ষসং রণকোবিদম্ ॥১২০
 পরিঘেণাতিঘোরেণ সূদয়ামি সহানুগম্ ।
 তচ্ছ্রুত্বা রাক্ষসেন্দ্রেস্ত মন্ত্রিপুত্রান্ মহাবলান্ ॥১২১
 পদাতিবলসম্পন্নান্ প্রেয়য়ামাস রাবণঃ ।
 পরিঘেণৈব তান্ সর্ব্বান্ নয়ামি যমসাদনম্ ॥১২২

দুর্বুদ্ধি বলিতে হইবে, অতএব সত্ত্বর তাহাকে বধ করিতে আদেশ করুন, সে যেন পলায়ন না করে ॥১০৯-১৪

রাক্ষসপতি তাহা শ্রবণ করিয়া কতকগুলি দুর্জয় রাক্ষসকে পাঠাইলেন । তাহারা রাবণের মনোমত ভূত্যা । শূল ও মুদগর ধারণপূর্ব্বক সেই বনভূমিতে আসিবামাত্র আমি পরিঘ-প্রহারে সেই অশীতি সহস্র রাক্ষসকে নিপাতিত করিলাম । তাহাদের মধ্যে যে সকল হীনবীর্য্য রাক্ষসেরা পলাইয়া প্রাণরক্ষা করিতেছিল, তাহারা রাবণ সকাশে এই সংবাদ নিবেদন করিল । এই অবকাশে অনুত্তম চৈত্য প্রসাদ নষ্ট করিতে আমার বাসনা হইল, অমনি কোপপরবশ হইয়া স্তম্ভের আঘাতে তত্রত্য একশত রাক্ষসকে যমরাজের অতিথি করিয়া লঙ্কার অলঙ্কারস্বরূপ সেই প্রাসাদ ধ্বংস করিলাম । অনন্তর রাক্ষসপতি বিকটাকার ভয়ঙ্কর অধিকসংখ্যক রাক্ষসসহ প্রহস্তস্ত্রুত জম্বুমালীকে সমর-

মস্ত্রিপুত্রান্ হতান্ শ্রুত্বা সমরে লঘুবিক্রমান্ ।
 পঞ্চ সেনাগ্রগাঙ্ধূরান্ প্রেষয়ামাস রাবণঃ ॥১২৩
 তানহং সহসৈন্তান্ বৈ সর্বানেনাবাত্যসূদয়ম্ ।
 ততঃ পুনর্দশগ্রীবঃ পুত্রমক্ষং মহাবলম্ ॥১২৪
 বহুভী রাক্ষসৈঃ সার্থং প্রেষয়ামাস সংযুগে ।
 তন্তু মন্দোদরীপুত্রং কুমারং রণপণ্ডিতম্ ॥১২৫
 সহসা ঋং সমুত্তস্তং পাদয়োশ্চ গৃহীতবান্ ।
 তমাসীনং শতগুণং ভ্রাময়িত্বা ব্যাপেষয়ম্ ॥১২৬
 তমক্ষমাগতং ভগ্নং নিশম্য স দশাননঃ ।
 ততশ্চেন্দ্রজিতং নাম দ্বিতীয়ং রাবণঃ স্ততম্ ॥১২৭
 ব্যাদিদেশ হুসংক্রুদ্ধো বলিনং যুদ্ধদুর্মদম্ ।
 তচ্চাপ্যহং বলং সর্বং তঞ্চ রাক্ষসপুঙ্গবম্ ॥১২৮
 নক্টোজসং রণে কৃত্বা পরং হর্বমুপাগতঃ ।
 মহতাপি মহাবাহুঃ প্রত্যয়েন মহাবলঃ ॥১২৯

গমনে আদেশ করিলেন । আমি ঘোরতর পরিঘ-প্রহারে সমর-বিশারদ বলবান্ রাক্ষসকে অশুচরের সহিত সংহার করিলাম । ইহা শ্রবণ করিয়া রাক্ষসেন্দ্র রাবণ পদাতিক সেনা সমভিব্যাহারে বলবান্ মস্ত্রিপুত্রদিগকে প্রেরণ করিলেন । আমি তাহাদিগকেও পরিঘ দ্বারা শমন-সদনে পাঠাইলাম । ১১৫-২২

পরিশেষে লক্ষাপতি লঘুবিক্রম মস্ত্রিপুত্রদিগের নিধনবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া বলবান্ পাঁচজন সেনাপতিকে প্রেরণ করিলেন । আমি সৈন্তসহ তাহাদের সকলকে নিপাতিত করিলাম । তৎপরে দশানন বহুতর রাক্ষসসেনা সমভিব্যাহারে স্বীয় পুত্র মহাবল অক্ষকে সমরে পাঠাইলেন । পরন্তু মন্দোদরী-পুত্র রণকোবিদ কুমার অক্ষ অসিচর্ম্ম ধারণ করিয়া যেমন আকাশপথে উৎপতিত হইতেছিল, অমনি সহসা তাহার পদবৃগল গ্রহণপূর্ব্বক শতবার ঘূর্ণিত করিয়া নিষ্পিষ্ট করিয়া ফেলিলাম । ১২৩-২৬

দশবদন রাবণ ‘অক্ষ আসিয়া ভগ্ন হইয়াছে’ এই কথা শুনিবামাত্র দ্বিতীয় পুত্র যুদ্ধদুর্মদ মহাবল ইন্দ্রজিতকে

প্রহিতো রাবণেনৈষ সহ বীরৈর্মদোদ্ধতৈঃ ।
 সোহবিষহুং হি মাং বুদ্ধা স্বসৈন্যকাবমর্দিতম্ ॥১৩০
 ব্রহ্মণোহস্ত্রেণ স তু মাং প্রবজ্জা চাতিবেগিনঃ ।
 রজ্জুভিচ্চাপি বধন্তি ততো মাং তত্র রাক্ষসাঃ ॥১৩১
 রাবণস্য সমীপঞ্চ গৃহীত্বা মামুপাগমন্ ।
 দৃষ্ট্বা সম্ভাষিতশ্চাহং রাবণেন দুরাহ্মণা ॥১৩২
 পৃষ্ঠশ্চ লক্ষাগমনং রাক্ষসানাঞ্চ তং বধম্ ।
 তৎসর্বঞ্চ রণে তত্র সীতার্থমুপজঞ্জিতম্ ॥১৩৩
 তস্যাস্ত দর্শনাকাঙ্ক্ষী প্রাপ্তস্তম্ভবনং বিভো ।
 মারুতস্যোরসঃ পুত্রো বানরো হনুমানহম্ ॥১৩৪
 রামদূতঞ্চ মাং বিদ্ধি স্ত্রীীবসচিবং কপিম্ ।
 সোহহং দৌত্যেন রামস্য ত্বৎসকাশমিহাগতঃ ॥১৩৫
 শৃণু চাপি সমাদেশং যদহং প্রব্রবীমি তে ।
 রাক্ষসেশ ! হরীশস্ত্রাং বাক্যমাহ সমাহিতম্ ॥১৩৬

যুদ্ধ করিতে আদেশ করিলেন । আমিও সমরে সেই রাক্ষসবর ইন্দ্রজিত এবং সেনানিচয়ের তেজোহানি করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলাম । পরন্তু ‘মহাবাহু ইন্দ্রজিত অত্যন্ত বলবান্, অতএব অনায়াসে শত্রু জয় করিবে’ এই বিপুল বিশ্বাসের বশীভূত হইয়া রাক্ষসপতি মদগবিত বীরগণের সহিত তাহাকে সংগ্রাম-গমনে অশুমতি করেন । কিন্তু সে স্বীয় সৈন্তের পরাজয় এবং আমার অসহ্য পরাক্রম দর্শন করিয়া আমাকে ব্রহ্মাস্ত্রে বন্ধনপূর্ব্বক সবেগে প্রস্থান করিল । অমনি অপরাপর রাক্ষসেরা আমাকে রজ্জু দ্বারা বন্ধন করিয়া রাবণ-সমীপে লইয়া গেল । দুরাহ্মা রাবণ আমাকে দেখিয়া “কি জন্ত আমি আসিয়াছি এবং রাক্ষস বধ করিলাম কেন ?” তাহা জিজ্ঞাসা করিল । আমি কহিলাম,—আমি সীতার নিমিত্ত এই সমস্ত কার্য্য করিয়াছি । ১২৭-৩৩

হে বিভো ! তাঁহারই দর্শনাভিলাষে আপনার বাড়ীতে আগমন করিয়াছি । আমি বাহুর ঔরসপুত্র, স্ত্রীীবের সচিব, আমার নাম হনুমান্ । আমি রামের দূত হইয়া আপনার আলয়ে আসিয়াছি । আপনার

সুগ্রীবশ্চ মহাভাগঃ স ত্বাং কোশলমব্রবীৎ ।
 ধর্ম্মার্থকামসহিতং হিতং পথ্যমুবাচ হ ॥১৩৭
 বসত ঋগ্ময়ুকে মে পর্বতে বিপুলক্রমে ।
 রাঘবো রণবিক্রান্তো মিত্রত্বং সমুপাগতঃ ॥১৩৮
 তেন মে কথিতং রাজন্ ভার্য্যা মে রক্ষসা হতাঃ ।
 তত্র সাহায্যাহেতোর্মে সময়ং কর্তুর্মহিসি ॥১৩৯
 বালিনা হতরাজ্যেন সুগ্রীবেন সহ প্রভুঃ ।
 চক্রেহগ্নিসাক্ষিকং সখ্যং রাঘবঃ সহলক্ষ্মণঃ ॥১৪০
 তেন বালিনমাহত্য শরৈর্গৈকেন সংযুগে ।
 বানরাণাং মহারাজঃ কৃতঃ সম্প্লবতাং প্রভুঃ ॥১৪১
 তস্য সাহায্যমস্মাভিঃ কার্য্যং সর্ব্বাত্মনা হিহ ।
 তেন প্রস্থাপিতস্তভ্যং সমীপমিহ ধর্ম্মতঃ ॥১৪২
 ক্ষিপ্রমানীয়তাং সীতা দীয়তাং রাঘবস্ত চ ।
 যাবন্ন হরয়ো বীরা বিধমন্তি বলন্তব ॥১৪৩

নিকট যাহা বলিতে আদেশ করিয়াছেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। হে রাক্ষসেশ! বানরপতি সুগ্রীব মধুর সম্ভাষণপূর্ব্বক আপনার কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। হে মহাভাগ! সুগ্রীব আপনার হিতকর ধর্ম্ম, অর্থ ও কামযুক্ত এই সকল কথা বলিয়াছেন। ১৩৪-৩৭

আমি বিশাল তরুরাজি-শোভিত ঋগ্ময়ুক পর্বতে বসতি করিতেছিলাম। ইতিমধ্যে রণবিক্রান্ত রাম আসিয়া আমার সহিত মিত্রতা করিলেন। রাজন্! তিনি আমাকে কহিলেন যে, রাক্ষসে আমার ভার্য্যা অপহরণ করিয়াছে, তদ্বিষয়ে আমার সহায়তার জন্য প্রতিজ্ঞা করিতে হইবে। সুগ্রীব বালিকর্তৃক রাজ্যচ্যুত হইয়াছিলেন, সুতরাং রাম ও লক্ষ্মণের সহিত অগ্নিসাক্ষী করিয়া মিত্রতা করিলেন। রাম একটি শরে সংগ্রামে বালীকে বধ করিয়া সুগ্রীবকে বানরদিগের অধিপতি

কোন কোন গ্রন্থে নিম্নলিখিত শ্লোকটি এইস্থানে অধিক দেখা যায়,—

তত্র সাহায্যমস্মাকং কার্য্যং সহাত্মনা ত্বয়া ।

ত্বয়া চ কথিতা তস্মৈ বালিনশ্চ বধং প্রতি ॥

বানরাণাং প্রভাবোহয়ং ন কেন বিদিতঃ পুরা ।
 দেবতানাং সকাশঞ্চ যে গচ্ছন্তি নিমন্ত্রিতাঃ ॥১৪৪
 ইতি বানররাজস্বামাহেত্যভিহিতো ময়া ।
 মামৈক্ষত ততো রুষ্টশ্চক্ষুষা প্রদহমিহ ॥১৪৫
 তেন বধ্যোহহমাজ্ঞপ্তো রক্ষসা রৌদ্রকর্ম্মণা ।
 মৎপ্রভাবমবিজ্ঞায় রাবণেন দুরাত্মনা ॥১৪৬
 ততো বিভীষণো নাম তস্য ভ্রাতা মহামতিঃ ।
 তেন রাক্ষসরাজশ্চ যাচিতো মম কারণাৎ ॥১৪৭
 নৈবং রাক্ষসশার্দূল ত্যজ্যতামেষ নিশ্চয়ঃ ।
 রাজশাস্ত্রব্যাপেতো হি মার্গঃ সংলক্ষ্যতে ত্বয়া ॥১৪৮
 দূতবধ্যা ন দৃষ্টা হি রাজশাস্ত্রেষু রাক্ষস ।
 দূতেন বেদিতব্যঞ্চ যথাভিহিতবাদিনা ॥১৪৯
 স্তমহত্যপরাধেহপি দূতস্তাতুলবিক্রম ।
 বিরূপকরণং দৃষ্টং ন বদোহস্তু হি শাস্ত্রতঃ ॥১৫০
 বিভীষণেনৈবমুক্তো রাবণঃ সন্নিদেশ তান্ ।
 রাক্ষসানেতদেবাগ্ন লাঙ্গূলং দহতামিতি ॥১৫১

করিয়াছেন, অতএব তাহার সাহায্য করা অবশ্য কর্তব্য, সেইজন্য ধর্ম্মানুসারে আপনার সন্নিধানে দূত পাঠাইয়াছেন। বানর-বীরেরা যাবৎ আপনার বলনাশ না করিতেছে, তাহার মধ্যে অতি ত্বরায় সীতাকে রামহস্তে প্রত্যর্পণ করুন। যাহারা পুরাকালে নিমন্ত্রিত হইয়া দেবগণের নিকট গমন করিত, সেই বানরদিগের প্রভাব কে না অবগত আছে? ১৩৮-৪৪

বানররাজ আপনাকে এই কথা বলিয়াছেন। আমার এই কথা শ্রবণ করিয়া রৌদ্রকর্ম্ম দুরাত্মা রাক্ষস রাবণ কোপপ্রজ্বলিত চক্ষুদ্বারা আমাকে দর্শন করত যেন দগ্ধ করিতে লাগিল এবং আমার প্রভাব না জানিয়া বধাদেশ করিল। তৎপরে তাহার ভ্রাতা মহামতি বিভীষণ আমার জন্য রাক্ষসরাজের সন্নিধানে প্রার্থনা করিলেন,—হে রাক্ষসশার্দূল! আপনি শাস্ত্রবিরুদ্ধ কর্ম্ম করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, এ অবধ্য; অতএব এই প্রতিজ্ঞা পরিভ্যাগ করুন। হে নিশাচরপতে! ‘দূত বধ্য’ ইহা ত রাজশাস্ত্রে দৃষ্ট হয় না, বিশেষতঃ দূতেরা প্রভুর নিকট যাহা শুনিয়া আইসে, তাহাই নিবেদন করে। ১৪৫-৪৯

ততস্তস্য বচঃ শ্রুত্বা মম পুচ্ছং সমস্ততঃ ।
 বেষ্টিতং শণবন্ধৈশ্চ পট্টৈঃ কার্পাসকৈস্তথা ॥১৫২
 রাক্ষসাঃ সিদ্ধসম্মাহান্তস্তে চণ্ডবিক্রমাঃ ।
 তদাদৌপ্যন্ত মে পুচ্ছং হনন্তঃ কাষ্ঠমুষ্টিভিঃ ॥১৫৩
 বন্ধস্ত বহুভিঃ পার্শ্বৈর্ঘন্থিতস্ত চ রাক্ষসৈঃ ।
 ন মে পীড়াহভবৎ কাচিদ্ দিদ্গন্ধানর্গরীং দিবা ॥১৫৪
 ততস্তে রাক্ষসাঃ শূরা বন্ধং মামগ্নিসংবৃতম্ ।
 অঘোষয়ন্ রাজমার্গে নগরদ্বারমাগতাঃ ॥১৫৫
 ততোহহং স্তমহদ্রূপং সংক্ষিপ্য পুনরাগ্নয়ঃ ।
 বিমোচয়িত্বা তং বন্ধং প্রকৃতিস্থঃ স্থিতঃ পুনঃ ॥১৫৬
 আয়সং পরিঘং গৃহ্য তানি রক্ষাংস্তসূদয়ম্ ।
 ততস্তমগরদ্বারং বেগেন প্লুতবানহম্ ॥১৫৭
 পুচ্ছেন চ প্রদীপ্তেন তাং পুরীং সাট্টগোপুরাম্ ।
 দহাম্যহমসম্ভ্রান্তো যুগান্তাগ্নিরিব প্রজাঃ ॥১৫৮

হে অতুলবিক্রম ! অত্যন্ত অপরাধী হইলে দূতকে বিকলাঙ্গ করিয়া ছাড়িয়া দিতে হয়, ইহাই শাস্ত্রের আদেশ; তাহার বধ ত কোন শাস্ত্রে নাই। রাবণ বিভীষণের কথা শুনিয়া সেই রাক্ষসদিগকে বলিলেন যে, 'ইহার লাঙ্গুল দক্ষ কর।' তখন যুদ্ধোদযুক্ত প্রচণ্ড-বিক্রম রাক্ষসেরা তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কার্পাসবস্ত্র এবং শণ দ্বারা আমার সমস্ত পুচ্ছ বেষ্টিত করিল। পরে তাহারা কাষ্ঠমুষ্টি দ্বারা প্রহার করিতে করিতে আমার পুচ্ছ জ্বালাইয়া দিল। যদিও রাক্ষসগণ আমাকে বিবিধ পাশে বন্ধ করিয়াছিল; কিন্তু দিবসে নগরী দর্শন করিব বলিয়া তৎকালে আমার কিছুমাত্র পীড়া হয় নাই, তৎপরে রাক্ষসবীরেরা আমাকে লইয়া নগরদ্বারে আগমণপূর্বক রাজমার্গে আমার অবস্থাদির কথা কীৰ্ত্তন করিতে লাগিল। ১৫০-৫৫

তখন আবার আমার বিশাল দেহ সঙ্কুচিত করিয়া আপনার বন্ধন মোচনপূর্বক প্রকৃতিস্থ হইলাম এবং তৎক্ষণাৎ লৌহময় পরিঘ গ্রহণ করিয়া সেই রাক্ষস-দিগকে শমন-সদনে প্রেরণ করিলাম। সংহার করিয়াই

বিনষ্টা জানকী ব্যক্তং ন হৃদয়ঃ প্রদৃশ্যতে ।
 লঙ্কায়াঃ কশ্চিদ্ভূদেহঃ সর্ব্বা ভগ্নীকৃতা পুরী ॥১৫৯
 দহতা চ ময়া লঙ্কাং দন্ধা সীতা ন সংশয়ঃ ।
 রামস্ত চ মহৎকার্য্যং ময়েদং বিফলীকৃতম্ ॥১৬০
 ইতি শোকসমাবিষ্টচিস্তামহমুপাগতঃ ।
 ততোহহং বাচমশ্রোষং চারণানাং শুভাক্ষরাম্ ॥১৬১
 জানকী ন চ দন্ধেতি বিশ্বয়োদন্তভামিণাম্ ।
 ততো মে বুদ্ধিরূপমা শ্রুত্বা তামদ্রুতাং গিরম্ ॥১৬২
 অদন্ধা জানকীত্যেব নিমিত্তৈশ্চোপলক্ষিতম্ ।
 দৌপ্যমানে তু লাঙ্গুলে ন মাং দহতি পাবকঃ ॥১৬৩
 হৃদয়ঞ্চ প্রহৃৎং মে বাতাঃ সুরভিগন্ধিনঃ ।
 তৈর্নিমিত্তৈশ্চ দৃষ্টার্থৈঃ কারণৈশ্চ মহাশুণৈঃ ॥১৬৪
 ঋষিবাক্যৈশ্চ দৃষ্টার্থৈরভবং হৃষ্টমানসঃ ।
 পুনর্দৃষ্টা চ বৈদেহী বিশ্বষ্টশ্চ তয়া পুনঃ ॥১৬৫

অতিবেগে সেই নগরদ্বারে উল্লঙ্ঘন করিলাম। প্রলয়ানল যেমন প্রজা নাশ করে, সেইরূপ আমিও অসম্ভ্রান্ত হইয়া লাঙ্গুললগ্ন অনল দ্বারা রাজভবন হইতে পুরদ্বার পর্য্যন্ত সমস্ত নগর ভস্মসাৎ করিলাম। সমস্ত পুরীই দন্ধ হইয়াছিল, স্ততরাং লঙ্কার কোন স্থানই অদন্ধ দৃষ্ট হইল না, অতএব জানকীও তৎ-সমভিবাহারে দন্ধ হইয়াছেন, সন্দেহ নাই। আমি লঙ্কা দহন করিতে গিয়া সীতাকে দন্ধ করিয়াছি, স্ততরাং আমি রামের এই স্তমহৎ কার্য্য বিফল করিলাম। ১৫৬-১৬০

এইরূপ শোক-সম্ভ্রান্ত হইয়া চিস্তায় নিমগ্ন আছি, ইত্যবসরে 'জানকী দন্ধ হন নাই' চারণদিগের এই বিশ্বয়কর অন্তত বাক্য শ্রবণমাত্র আমার জ্ঞানের উদয় হইল। তখন জনক-ভনয়া যে দন্ধ হন নাই, ইহা শুভ-সূচক নিমিত্ত দেখিয়া আরও দৃঢ়প্রতীত হইল। মদীয় লাঙ্গুল প্রদীপ্ত হইলে অগ্নি আমাকে দহন করিলেন না, অধিকন্তু স্নগন্ধ সমীরণ আমার হৃদয় আহ্লাদিত করিলেন; সেই শুভলক্ষণ দেখিয়া এবং ঋষিবাক্য কথন মিথ্যা হয় না জানি বলিয়া তৎকালে আমার অন্তঃকরণ

ততঃ পৰ্বতমাশাশ্বতত্ৰাশ্ৰিতমহং পুনঃ ।
 প্রতিপ্লবনমারেভে যুগ্মদর্শনকাজ্জয়া ॥১৬৬
 ততঃ শ্বশনচন্দ্রার্কসিদ্ধগন্ধর্বসেবিতম্ ।
 পশ্ছানমহমাক্রম্য ভবতো দৃষ্টবানিহ ॥১৬৭
 রাঘবশ্চ প্রসাদেন ভবতাক্ষৈব তেজসা ।
 স্ত্রীবেশ্চ চ কার্যার্থং ময়া সর্বমমুষ্ঠিতম্ ॥১৬৮

অতীব ক্ষুণ্ণ হইল। পুনরায় বৈদেহীর সহিত সাক্ষাৎ
 করিয়া তৎসন্নিধানে বিদায় গ্রহণ করিলাম ॥১৬১-৬৫

অনন্তর অশ্রিতনামক পর্বতে আরোহণ করিয়া
 আপনাদিগের দর্শন আকাজ্জয় পুনর্বীর প্রত্যাগমন
 করিতে আরম্ভ করিলাম। ক্রমশঃ চন্দ্র, সূর্য, সিদ্ধ,
 বায়ু এবং গন্ধর্বদিগের পথ অবলম্বনপূর্বক আসিতে

এতৎ সর্বং ময়া তত্র যথাবদ্রূপপাদিতম্ ।

তত্র যন্ন কৃতং শেষং তৎ সর্বং ক্রিয়তামিতি ॥১৬৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে অষ্টপঞ্চাশঃ সর্গঃ ॥

আসিতে আপনাদিগকে এই স্থানে দেখিতে পাইলাম।
 পরে রাঘবের প্রসাদে এবং আপনাদিগের তেজঃপ্রভাবে
 স্ত্রীবেশ সমুদয় কার্যই অমুষ্ঠিত হইয়াছে। অধিক কি,
 এই সমস্ত কার্য তথায় যথানিয়মে সম্পন্ন করিয়াছি,
 আর যাহা অবশিষ্ট রহিয়াছে, তৎসমস্ত আপনারা
 সম্পাদন করুন ॥১৬৬-৬৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে অষ্টপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত

উলম্বিতমঃ সর্গঃ

[বানরগণসমীপে হনুমতা সীতায়্য দুরবস্থা বর্ণনপূর্বকং তেভ্যো লক্ষাক্রমণে উৎসাহদানম্ ।]

এতদাখ্যায় তৎ সর্বং হনুমান্ মারুতাভুজঃ ।
ভূয়ঃ সমুপচক্রাম বচনং বক্তু মুত্তরম্ ॥১
সফলো রাঘবোদ্যোগঃ স্ত্রীবেশ্য চ সত্তমঃ ।
শীলমাসাশ্রয় সীতায়্য মম চ শ্রীণিতং মনঃ ॥২
আর্য্যায়্যঃ সদৃশং শীলং সীতায়্যঃ প্লবগর্ষভাঃ ।
তপসা ধারয়েল্লোকান্ ক্রুদ্ধা বা নির্দহেদপি ॥৩
সর্বথাতিপ্রকৃষ্টোহসৌ রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
যস্য তাং স্পৃশতো গাত্রং তপসা ন বিনাশিতম্ ॥৪
ন তদগ্নিশিখা কুর্য্যৎ সংস্পৃক্তা পাণিনা সতী ।
জনকস্য স্তুতা কুর্য্যাদ্ যৎ ক্রোধকলুষীকৃতা ॥৫

উলম্বিতমঃ সর্গ

[বানরগণসমীপে হনুমান্ কর্তৃক সীতার দুরবস্থা বর্ণনপূর্বক তাহাদিগকে লক্ষ্য আক্রমণে উৎসাহদান ।]

বায়ুতনয় হনুমান্ সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া পুনর্ববার বলিতে লাগিলেন,—স্ত্রীবেশ উৎসাহ এবং রামের উদ্যোগ সফল হইল, বিশেষতঃ সীতার স্বভাব দর্শনে আমার মন অত্যন্ত শ্রীত হইয়াছে। হে বানরগণ! আর্য্য সীতার চরিত্র অরুণতীর সদৃশ; তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া লোকসকল দহন করিতে আবার তপোবলে রক্ষা করিতেও পারেন। দেখ, রাক্ষসপতি রাবণও মহাতপস্বী; স্তুতবাং সীতাকে স্পর্শ করিলেও তপঃপ্রভাবে তাহার শরীর বিনষ্ট হয় নাই। পতিব্রতা জনক-স্তুতা রোষ পরবশ হইয়া যাহা করিতে পারেন, অনলশিখা পাণি-স্পৃষ্ট হইয়াও তাহা করিতে পারেন না। জাম্ববান্ প্রকৃতি প্রধান প্রধান বানরদিগের অনুজ্ঞা লাভ করিয়া

জাম্ববৎ প্রমুখান্ সর্বাননুজ্ঞাপ্য মহাকপীন্ ।
অগ্নিম্বেবঙ্গতে কার্য্যে ভবতাঞ্চ নিবেদিতে ।
ত্ৰায়াং স্য সহ বৈদেহ্যা দ্রুতুং তৌ পার্থিবাত্মজৌ ॥৬
অহমেকোহপি পর্যাণ্ডঃ সরাক্ষসগণাং পুরীম্ ।
তাং লক্ষ্যং তরসা হস্তং রাবণঞ্চ মহাবলম্ ॥৭
কিং পুনঃ সহিতো বীরৈর্বলবন্তিঃ কৃতাভিঃ ।
কৃতাত্তৈঃ প্লবগৈঃ শক্ভৈর্ভবন্তিবিজয়ৈষিভিঃ ॥৮
অহস্ত রাবণং যুদ্ধে সসৈশ্চং সপুরুঃসরম্ ।
সহপুত্রং বধিষ্যামি সহোদরযুতং যুধি ॥
ব্রাহ্মমন্ত্রঞ্চ রৌদ্রঞ্চ বায়ব্যং বারুণম্ভুতা ॥৯

সীতার অন্বেষণ করিতে গিয়া যাহা ঘটনা হইয়াছিল, তৎসমুদয় আপনাদের সমক্ষে নিবেদন করিলাম, এখন রাম, লক্ষ্মণ ও বৈদেহীকে একত্র নিরীক্ষণ করা আমাদের উচিত। ১-৬

হনুমান্ বলিলেন,—আমি প্রবল পরাক্রমে একাকীই রাক্ষস-বৃন্দের সহিত লক্ষ্মণগরী ধ্বংস এবং রাবণকে শমন-সদনে প্রেরণ করিতে পারি। পরন্তু আপনারা সকলেই পরাক্রান্ত বীর, অস্ত্র-কুশল এবং সমর্থ; বিশেষতঃ জয়াভিলাষী ও অধ্যবসায়-সম্পন্ন। অতএব আপনাদের সহিত সমবেত হইয়া ঐ কার্য্য সম্পাদন করিব,—তাহা বলা বাহুল্য। সৈন্য, সহোদর, পুত্র এবং অনুচরবর্গের সহিত রাবণকে আমিই সমরে সংহার করিব। যদিও ইন্দ্রজিতের ব্রাহ্ম, রৌদ্র, বায়ব্য এবং বারুণ প্রভৃতি অস্ত্রসকল যুদ্ধক্ষেত্রে দুর্নিরীক্ষ্য, তথাপি সেই অস্ত্রজাল বিনষ্ট করিয়া সমস্ত রাক্ষসদিগকে বধ করিব।

যদি শক্রজিতোহস্ত্রাণি দুর্নিরীক্ষ্যাণি সংযুগে ।
 তান্য়হং নিহনিষ্যামি বিধমিষ্যামি রাক্ষসান্ ॥১০
 ভবতামভ্যমুজ্ঞাতো বিক্রমো মে রুণাক্তি তম্ ।
 মদ্বাহুবলশ্চ্যুতা হি শৈলরষ্টিনিরস্তরা ॥১১
 দেবানপি রণে হন্ত্যৎ কিম্পুনস্তান্ নিশাচরান্ ।
 ভবতামনমুজ্ঞাতো বিক্রমো মে রুণাক্তি মাম্ ॥১২
 সাগরোহপ্যতিয়াদ্ বেলাং মন্দরঃ প্রচলেদপি ।
 ন জাম্ববন্তং সমরে কম্পয়েদরিবাহিনী ॥১৩
 সর্বরাক্ষসসম্মানং রাক্ষসা যে চ পূর্বজঃ ।
 অলমেকোহপি নাশায় বীরো বালিস্ততঃ কপিঃ ॥১৪
 প্লবগশ্চোরুবেগেন নীলস্য চ মহাত্মনঃ ।
 মন্দরোহপ্যবশীর্যেত কিং পুনমুধি রাক্ষসাঃ ॥১৫
 সদেবাস্তুরযক্ষেষু গন্ধর্বেদরগ-পক্ষিষু ।
 মৈন্দস্য প্রতিযোদ্ধারং শংসত দ্বিবিদস্য বা ॥১৬
 অশ্বিপুত্রো মহাবেগাবেতো প্লবগসত্তমো ।
 এতয়োঃ প্রতিযোদ্ধারং ন পশ্যামি রণাজিরে ॥১৭

আপনাদের অমুজ্ঞাত ব্যতীত আমার বিক্রম রুদ্ধ রহিয়াছে, আমি সংগ্রামে বাহুবলে শৈলসমূহ নিক্ষেপ করিয়া দেবতাদিগকেও সংহার করিতে পারি, নিশাচর ত অতি সামান্য। সাগর বেলাভূমি অতিক্রম করিতে পারে, মন্দরপর্বত স্বস্থান হইতে চলিত হইতে পারে, কিন্তু শত্রুসৈন্য জাম্ববানকে সমরে বিচলিত করিতে পারিবে না। ১৭-১৩

বিশেষতঃ বালিতনয় বীর অঙ্গদ একাকী প্রধান প্রধান রাক্ষস-বীরদিগকে বিনষ্ট করিতে সক্ষম। মহাত্মা নীলের মহান্ বেগে (আহত হইলে) মন্দর পর্বতও বিলীর্ণ হইয়া যায়, যুদ্ধে রাক্ষসগণের ত কথাই নাই। দেব, অসুর, যক্ষ, গন্ধর্ব, উরগ ও পক্ষিমধ্যে এমন কে আছে যে, মৈন্দ অথবা দ্বিবিদের প্রতিযোদ্ধা হইতে পারে? আপনাবাই বলুন। ১৪-১৬

প্লবগসত্তম অশ্বিপুত্রের অত্যন্ত বলসম্পন্ন; রণাজনে এতদুভয়ের প্রতিযোদ্ধা দেখিতেছি না। ১৭

[পিতামহবরোৎসেকাৎ পরমং দর্পমাস্থিতো ।
 অমৃতপ্রাশিতাবেতো সর্ববানরসত্তমো ।
 অশ্বিনোর্মোনার্ণং হি সর্বলোকপিতামহঃ ।
 সর্বাধ্যাত্মতুলমনয়োদত্তবান্ পুরা ॥
 বরোৎসেকেন মুক্তো চ প্রমথ্য মহতীক্ষ্মমু ।
 সুরাগামমৃতং ধীরো পীতবস্ত্রো প্লবঙ্গমো ॥
 এতাবেব হি সংক্রুদ্ধো সর্বাঙ্গ-রথ-কুঞ্জরাম্ ।
 লঙ্কাং নাশয়িতুং শক্তো সর্বৈ তিষ্ঠন্ত বানরাঃ ॥]
 ময়ৈব নিহতা লঙ্কা দক্ষা ভস্মীকৃতা পুরী ।
 রাজমাগেষু সর্বেষু নাম বিশ্রাবিতং ময়া ॥১৮
 জয়ত্যাতিবলো রামো লক্ষ্মণশ্চ মহাবলঃ ।
 রাজা জয়তি স্ত্রীষো রাঘবেণাভিপালিতঃ ॥১৯
 অহং কোশলরাজস্য দাসঃ পবনসম্ভবঃ ।
 হনুমানিতি সর্বত্র নামবিশ্রাবিতং ময়া ॥২০
 অশোকবনিকা মধ্যে রাবণস্য দুরাশ্রয়নঃ ।
 অধস্তাচ্ছিশপামূলে সাধ্বী করুণমাস্থিতা ॥২১

(এই অশ্বিপুত্রের পিতামহে (ত্রেকা)র বরপ্রভাবে পরম দর্পাশ্রয়ী। এই দুইজন অমৃতভোজী ও সর্ববানরোত্তম। এই অশ্বিনয়ের সম্মানের জন্ত পুরাকালে তাঁহাদের অতুলনীয় সকলের অবধ্য বরপ্রদান করিয়াছেন। বরপ্রভাবে এই বানর বীররয় দেবগণের মহতী সেনা মণ্ডিত করিয়া অমৃত পান করিয়াছেন। এই দুইজন ক্রুদ্ধ হইলে অশ্ব, হস্তী ও রথের সহিত লঙ্কা বিনাশে সমর্থ; অগ্নি সকল বানর দূরে থাকুক।—অতিরিক্ত পাঠ।)

লঙ্কানগরী অমা কর্তৃক দক্ষা, ভস্মীভূতা ও মৃতপ্রায়া হইয়াছে। আরও সমস্ত রাজপথে আমি (এইভাবে) নামও ঘোষণা করিয়াছি। ১৮

অতিবল রাম ও মহাবল লক্ষ্মণের জয়। রামচন্দ্র কর্তৃক অভিপালিত রাজা স্ত্রীষের জয়। ১৯

আমি কোশলরাজ রামচন্দ্রের দাস, পবনের পুত্র এবং আমার নাম হনুমান্—এইরূপে সর্বত্র সকলের নাম ঘোষণা করিয়াছি। ২০

রাক্ষসীভিঃ পরিত্যক্তা শোকসস্তাপকর্ষিতা ।
 মেঘরেখাপরিত্যক্তা চন্দ্ররেখাবানিপ্রভা ॥২২
 অচিন্তয়ন্তী বৈদেহী রাবণং বলদর্পিতম্ ।
 পতিব্রতা চ স্ত্রোত্রাণী অবষ্টকা চ জানকী ॥২৩
 অনুরক্তা হি বৈদেহী রামে সর্বাত্মনা শুভা ।
 অননুচিন্তা রামেণ পোলোমৌব পুরন্দরে ॥২৪
 তদেকবাসঃ সংবীতা রজোধ্বস্তা তথৈব চ ।
 [শোকসস্তাপদীনাঙ্গী সীতাভর্তৃহিতে রতা] ॥
 সা ময়া রাক্ষসীমধ্যে তর্জ্যমাণা মুহুর্নৃহঃ ॥২৫
 রাক্ষসীভিরূপাভিদৃষ্টা হি প্রমদাবনে ।
 একবেগীধরা দীনা ভর্তৃচিন্তাপরায়ণা ॥২৬
 অধঃশয়া বিবর্ণাঙ্গী পদ্মিনী বহির্মোদয়ে ।
 রাবণাদ্ বিনিবৃত্তার্থা মর্তব্যকৃতনিশ্চয়া ॥২৭

শোকসস্তাপে ক্রশা, মেঘাবৃত চন্দ্ররেখার স্থায়
 নিপ্রভা, সাধবী সীতা দুর্ভাগা রাবণের অশোকবনিকার
 মধ্যে শিশুপারুষ্কের মূলে নিম্নদেশে রাক্ষসীগণ
 পরিবেষ্টিতা হইয়া দীনভাবে অবস্থান করিতেছেন ।
 ২১-২২

শোভন-নিতম্বশালিনী পতিব্রতা বৈদেহী জানকী
 বলদর্পিত রাবণকে গ্রাহ করেন না বলিয়া অপরূপা ॥২৩

দেবেন্দ্রচিন্তা-নিরতা (নহব কর্তৃক অপরূপা)
 ইন্দ্রাণীর স্থায় 'রামচিন্তা'-নিরতা মঙ্গলময়ী বৈদেহী
 সর্বতোভাবে রামে (র গুণে) অনুরক্তা ॥২৪

একবঙ্গ-পরিহিতা, ধূলি-ধূসরিতা একবেগীধরা,
 দীনা ; অধোদেশে (ভূতলে) শয়ানা, হিমহত পদ্মিনীর
 স্থায় বিবর্ণাঙ্গী, রাবণের প্রলোভনে অবশীভূতা, মরণে
 কৃতনিশ্চয়া, ভর্তৃচিন্তাপরায়ণা, পুনঃ পুনঃ বিকৃতরূপা
 রাক্ষসীগণকর্তৃক নির্ভৎসুমানা (শোকসস্তাপে ক্রশাঙ্গী

কথঞ্চিন্মৃগশাবাকী বিশ্বাসমুপপাদিতা ।
 ততঃ সস্তামিতা চৈব সর্বমর্থং প্রকাশিতা ॥২৮
 রামস্তগ্রীবসখ্যঞ্চ শ্রুত্বা প্রীতিমুপাগতা ।
 নিয়তঃ সমুদাচারো ভক্তিভর্তারি চোত্তমা ॥২৯
 যন্ন হস্তি দশগ্রীবং স মহাত্মা দশাননঃ ।
 নিমিত্তমাত্রং রামস্ত বধে তস্য ভবিষ্যতি ॥৩০
 সা প্রকৃত্যেব তদঙ্গী তদ্বিয়োগাচ্চ কর্ষিতা ।
 প্রতিপৎ পাঠশীলস্য বিদোব তনুতাং গতা ॥৩১
 এবমাস্তে মহাভাগা সীতা শোকপরায়ণা ।
 যদত্র প্রতিকর্তব্যং তৎ সর্বমুপকল্যাতাম্ ॥৩২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 সুন্দরকাণ্ডে ঊনষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ॥

সর্বদা ভর্তৃহিতনিরতা) সীতাকে আমি প্রমদাবনে
 রাক্ষসীগণের মধ্যে দেখিয়াছি ॥২৫-২৭

অতি প্রযত্নে আমার প্রতি সেই হরিণনয়না সীতার
 বিশ্বাস উপপাদন করিয়াছি। তারপর সস্তাষণপূর্বক
 সমস্ত ঘটনা প্রকাশ করিয়াছি ॥২৮

তিনি রাম ও স্ত্রীগ্রীবের সখ্যসংবাদ শ্রবণে পরমা
 প্রীতি লাভ করিয়াছেন। তাঁহার নিরন্তর সদাচার ও
 উত্তমা পতিভক্তি যে দশাননকে বধ করিতেছে না,
 রাবণের (তপো) মহাত্মাই তাহার কারণ। তাঁহার
 বধে রামচন্দ্র নিমিত্তমাত্রই হইবেন ॥২৯-৩০

স্বভাবতঃ ক্রশাঙ্গী রামবিয়োগে আরও ক্রশা হইয়া
 প্রতিপৎতিধিতে অধ্যয়নশীল শিশুর বিছার স্থায়
 অত্যন্ত ক্রশতা প্রাপ্তা হইয়াছেন ॥৩১

মহাভাগা সীতা এই প্রকার শোকপরায়ণা
 রহিয়াছেন—এখন এবিষয়ে যাহা প্রতি কর্তব্য থাকে,
 আপনারা সে সকল উপপাদন করুন ॥৩২

ষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ

[স্বীয় পরাক্রম প্রশংসায়োৎসাহিতশ্রদ্ধদম্য রাবণাদিরাক্ষসবিনাশপূর্বকং সীতামুক্ততুং যুগ্মোগঃ, বিবেচক-
জাম্ববতা যুক্তিপ্রদর্শনপূর্বকং তস্মাৎ প্রতিনিবর্তনঞ্চ ।]

তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা বালিসুসুরভাষত ।
[অযুক্তং তু বিনা দেবীং দৃষ্টবদ্বিষ্টচ বানর ।
সমীপং গন্তুমস্মাভিঃ রাঘবস্য মহাত্মনঃ ॥]
অশ্বিপুত্রো মহাবেগো বলবন্তো গ্নবঙ্গমো ॥১
পিতামহবরোৎসেকাৎ পরমং দর্পমাস্থিতো ।
অশ্বিনোর্মাননার্থং হি সর্বলোকপিতামহঃ ॥২
সর্বাবধ্যত্মতুলমনয়োদ'ভবান্ পুরা ।
বরোৎসেকেন মন্তো চ প্রমথ্য মহতীং চমুং ॥৩
সুরাণামমৃতং বীরো পীতবন্তো মহাবলো ।
এতাবেব হি সংক্রুদ্ধো সবাজ্রি-রথ-কুঞ্জরাম্ ॥৪
লক্ষাং নাশয়িতুং শক্তো সর্বে তিষ্ঠন্ত বানরাঃ ।
অহমেকোহপি পর্যাপ্তঃ সরাক্ষসগণাং পুরীম্ ॥৫

ষষ্ঠিতম সর্গ

[স্বীয় পরাক্রম প্রশংসায় উৎসাহিত অঙ্গদের
রাবণাদি রাক্ষস বিনাশপূর্বক সীতাকে উদ্ধার করিতে
উদ্যোগ, বিবেচক জাম্ববান্ কর্তৃক যুক্তি প্রদর্শন পূর্বক
তাহা হইতে প্রতিনিবর্তন ।]

হনুমানের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া বালিপুত্র
অঙ্গদ বলিলেন,—(হে বানর ! সীতাদেবী ব্যতীত
আমাদের মহাজ্ঞা রাঘবের সমীপে গমন করা অযুক্ত)
অশ্বিপুত্রের মহাবেগশালী ও বলবান্ গ্নবঙ্গম । পিতামহ
(ব্রহ্মা) প্রদত্ত বরপ্রভাবে তাহারা অত্যন্ত গর্বিত ।
অশ্বিনের সম্মান প্রদর্শনের জন্য সর্বলোকপিতামহ
পুরাকালে তাহাদের অতুলনীয় সকলের অবধ্যত্ব বর-
প্রদান করিয়াছিলেন । সেই বীররাজ বরপ্রভাবে মত্ত
হইয়া দেবগণের মহতী সেনা প্রমথন পূর্বক অমৃত পান
করিয়াছিল । এই দুইজন ক্রুদ্ধ হইলে অথ, হস্তী ও
রথের সহিত লক্ষা বিনাশে সমর্থ ; অশ্ব সব বানরের কথা

তাং লক্ষাং তরসা হস্তং রাবণঞ্চ মহাবলম্ ।
কিম্পুনঃ সহিতো বীরৈর্বলবদ্বিঃ কৃতাত্ত্বিঃ ॥৬
কৃতাস্ত্রৈঃ গ্নবগৈঃ শক্তৈর্ভবদ্বিবিজয়ৈষিভিঃ ।
বায়ুসূনোর্বলেনৈব দক্ষা লঙ্কেতি নঃ শ্রুতম্ ॥৭
দৃষ্ট্বা দেবী ন চানীতা ইতি তত্র নিবেদিতুম্ ।
ন যুক্তমিব পশ্যামি ভবদ্বিঃ খ্যাতিপৌরুষৈঃ ॥৮
নহি বঃ গ্নবনে কশ্চিৎসাপি কশ্চিৎ পরাক্রমে ।
তুল্যঃ সামরদৈত্যেষু লোকেষু হরিসত্তমাঃ ॥৯
জিত্বা লক্ষাং সরক্ষোঘাং হত্বা তং রাবণং রণে ।
সীতামাদায় গচ্ছামঃ সিদ্ধার্থা হৃষ্টমানসাঃ ॥১০
তেষেবং হতবীরেষু রাক্ষসেষু হনুমতা ।
কিমম্বদত্ত কর্তব্যং গৃহীত্বা যাম জানকীম্ ॥১১

থাকুক । আমিও একক প্রবল পরাক্রমে রাক্ষসগণের
সহিত লক্ষাপুরী এবং মহাবলশালী রাবণকে বিধ্বংস
করিতে পারি । আপনারা সকলে বীর, বলশালী, রণে
খ্যাতিসম্পন্ন, অস্ত্রকোবিদ, বিজয়াভিলাষী, সমর্থ ও
অধ্যবসায়সম্পন্ন । আপনাদের সহিত মিলিত হইলে
একাজ যে সহজে সম্পন্ন হইবে—তাহাতে আর সন্দেহ
কি ? পবনপুত্রের বলেই লক্ষা দক্ষ হইয়াছে শুনিয়াছি ।
তিনি সীতাদেবীরও সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছেন, কিন্তু
আনিতে পারেন নাই । অতএব প্রখ্যাতপৌরুষ
আপনাদের (রামের সমীপে) এই সব কথা) নিবেদন
করা যুক্তিযুক্ত বলিয়া মনে করিতেছি না । হে
বানরোত্তমগণ ! দেবলোকের সহিত দৈত্যলোকে
উল্লঙ্ঘনে বা পরাক্রমে আপনাদের তুল্য কেহই নাই ।
রাক্ষসগণের সহিত লক্ষা জয় করিয়া সেই রাবণকে যুদ্ধে
হত্যা করিয়া ও সীতাদেবীকে লইয়া সাফল্যের সহিত
জন্মমানসে (তাহার নিকট) যাইব । ১-১০

হনুমান রাক্ষসগণকে হত (শেষ) করিলে পর

রাম-লক্ষ্মণয়োর্মধ্যে স্যস্যাম জনকাত্মজাম্ ।
 কিং ব্যলীকৈস্ত তান্ সর্বান বানরান্ বানরর্ষভাঃ ॥১২
 বয়মেব হি গতা তান্ হত্বা রাক্ষসপুঙ্গবান্ ।
 রাঘবং দ্রষ্টুর্মহীমঃ স্ত্রগ্ৰীবং সহলক্ষ্মণম্ ॥১৩
 তমেবং কৃতসঙ্কল্পং জাম্ববান্ হরিসন্তমঃ ।
 উবাচ পরমপ্ৰীতো বাক্যমর্থবদর্থবিৎ ॥১৪
 নৈষা বুদ্ধির্মহাবুদ্ধে যদ্ ব্রবীষি মহাকপে ।
 বিচেতুং বয়মাক্ষপ্তা দক্ষিণাং দিশমুত্তমাম্ ॥১৫
 নানৈতুং কপিরাজেন নৈব রামেণ ধীমতা ।
 কথঞ্চিন্নির্জিতাং সীতামস্মাভিনাভিরোচয়েৎ ॥১৬
 রাঘবো নৃপশাদূলঃ কুলং ব্যপাদিশন্ স্বকম্ ।
 প্রতিজ্ঞায় স্বয়ং রাজা সীতাবিজয়মগ্রতঃ ॥১৭

জানকীকে আনিয়া রামসমীপে গমন ব্যতীত এসময়ে
 অল্প কি কর্তব্য থাকিতে পারে ? ১১

সুতরাং আমরা রাম ও লক্ষ্মণের মধ্যে সীতাকে
 স্থাপন করিব। অতএব হে বানরোত্তমগণ! (কিঙ্কিঙ্কায়
 সমাগত) সকল বানরগণকে অপ্রিয় দুঃখ দেওয়ার
 প্রয়োজন কি ? ১২

আমরাই গিয়া রাক্ষসপ্রধানদিগকে বধ করিয়া
 রাম, লক্ষ্মণ ও স্ত্রগ্ৰীবের সহিত দেখা করিতে
 পারিব। কার্যকুশল হরিসন্তম জাম্ববান্ পরম প্রীত হইয়া
 ঈদৃশ সঙ্কল্প নিশ্চয়কারী অঙ্গদকে অর্থতাৎপর্য্যপূর্ণ বাক্য
 বলিতে লাগিলেন। ১৩-১৪

হে মহাবুদ্ধিসম্পন্ন মহাকপে! যেহেতু আমরা উত্তম
 দক্ষিণদিকে (সীতার) অন্বেষণের জন্ত আদিষ্ট হইয়াছি,
 (সীতাকে লইয়া আসার জন্ত নহে) অতএব তুমি বাহা
 বলিলে—সে বিষয়ে বুদ্ধি নিশ্চয় করা কর্তব্য
 হইবে না। ১৫

কপিরাজ স্ত্রগ্ৰীব অথবা ধীমান্ রামচন্দ্র (সীতাকে)
 আনিবার আদেশ দেন নাই। (প্রথমতঃ বিজয় লাভ
 হুকর) কোন প্রকারে (কষ্টে-স্বক্টে রাবণকে) পরাভূত

সর্বেষাং কপিমুখ্যানাং কথং মিথ্যা করিষ্যতি ।
 বিফলং কশ্ম চ কৃতং ভবেৎ তুষ্টির্ন তস্য চ ॥১৮

বৃথা চ দর্শিতং বীৰ্য্যং ভবেদ্ বানরপুঙ্গবাঃ ।
 তস্মাদ্ গচ্ছাম বৈ সর্বৈ যত্র রামঃ সলক্ষ্মণঃ ॥
 স্ত্রগ্ৰীবশ্চ মহাতেজাঃ কার্য্যাসাম্য নিবেদনে ॥১৯
 ন তাবদেষা মতিরক্ষমা নো

যথা ভবান্ পশ্যতি রাজপুত্র ।

যথা তু রামস্য মতিনিব্বিষ্টা

তথা ভবান্ পশ্যতু কার্য্যসিদ্ধিম্ ॥২০

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 হৃন্দরকাণ্ডে ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

করিয়া সীতাকে উদ্ধার করিয়া আনিলে (স্বীয় বীৰ্য্যে
 বংশমর্যাদা রক্ষণেচ্ছুর পক্ষে) তাহা কোন মতে স্বীয়
 কুলমর্যাদা প্রকাশকারী নৃপশ্রেষ্ঠ রাঘবের রুচিসম্মত
 হইবে না। রাজা স্ত্রগ্ৰীব সর্বসমক্ষে স্বয়ং সীতা-সমুদ্রগের
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন—সকল বানরপ্রধানের রাজা স্ত্রগ্ৰীব
 তাঁহার প্রতিজ্ঞা মিথ্যা করিবেন কেন? যে কার্য্যে
 তাঁহার সমুদ্র জন্মিবে না, সেই নিফল কর্ম অনুষ্ঠানে
 কি প্রয়োজন? ১৬-১৮

হে বানরোত্তমগণ! (রাবণের নিকট প্রকাশিত)
 আমাদের বীৰ্য্যপ্রদর্শনও (তাঁহাদের বিনা অনুমতিতে)
 বৃথা হইবে। সুতরাং এই (সীতাদর্শনাদি) কার্য্য
 নিবেদন করার জন্ত আমরা সকলে যে স্থানে লক্ষ্মণের
 সহিত রাম ও মহাতেজা স্ত্রগ্ৰীব আছেন, তথায়
 যাইব। ১৯

রাজকুমার! তুমি যেভাবে (বিবেচনা করিয়া)
 দেখিতেছ—আমাদের এই (বিচার) বুদ্ধি সেভাবে
 ততটা অসঙ্গত নয়। রামচন্দ্র যেক্রপ বুদ্ধিনিশ্চয় প্রাপ্ত
 হইবেন, তদনুরূপ কার্য্যসিদ্ধিবিষয়ে তুমি বিচার
 বিবেচনা কর। ২০

একষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[মহেন্দ্রপর্বতাৎ কিক্কিঙ্কামভি গমনকারিণাং বানরাণাং মার্গমধ্যে স্ত্রীপ্রিয়তম-দুধিমুখরক্ষিত-
মধুবনে অবতরণম্, অঙ্গদাদেশেন মধুবনস্য ফলোপভোগঃ, ক্রুদ্ধ-দধিমুখেন নিবারিতানাং
বানরাণাং নখ-দন্তৈস্তস্যৈ প্রহারদানঞ্চ ।]

ততো জাম্ববতো বাক্যমগৃহুস্ত বনৌকসঃ ।
অঙ্গদপ্রমুখা বীরা হনুমাংশ্চ মহাকপিঃ ॥১
প্রীতিমন্তস্ততঃ সর্বৈ বায়ুপুত্রপুঙ্গবসরাঃ ।
মহেন্দ্রাশ্রাৎ সমুৎপত্য পুঙ্গবুঃ প্লবগর্ভভাঃ ॥২
মেরুমন্দরসঙ্কশা মতা ইব মহাগজাঃ ।
ছাদয়ন্ত ইবাকাশং মহাকায়া মহাবলাঃ ॥৩
সভাজ্যমানং ভূতৈস্তমাত্তবন্তং মহাবলম্ ।
হনুমন্তং মহাবেগং বহন্ত ইব দৃষ্টিভিঃ ॥৪
রাঘবে চার্থনির্বৃত্তিং কর্তুঞ্চ পরমং যশঃ ।
সমাধায় সমুদ্বার্তাঃ কশ্মসিদ্ধিভিরুন্নতাঃ ॥৫

একষষ্টিতম সর্গঃ

[মহেন্দ্র পর্বত হইতে কিক্কিঙ্কামুখে গমনকারী
বানরগণের পথিমধ্যে স্ত্রীপ্রিয়তম ও দধিমুখরক্ষিত
মধুবনে অবতরণ । অঙ্গদের আদেশে মধুবনের ফল
উপভোগ এবং ক্রুদ্ধ দধিমুখ কর্তৃক নিবারিত হইয়া
নখদন্ত দ্বারা তাহাকে প্রহার দান ।]

অঙ্গদপ্রমুখ বনবাসী বীর (বানর)গণ এবং মহাকপি
হনুমান্ তখন জাম্ববানের (যুক্তিযুক্ত) বাক্য গ্রহণ
(অনুমোদন) করিলেন ।১

তখন পবনপুত্রপ্রমুখ প্রধান বানরগণ প্রীত হইয়া
মহেন্দ্রপর্বত হইতে উৎপত্তি হইয়া উল্লঙ্ঘন পূর্বক
চলিতে লাগিলেন ।২

মেরু ও মন্দর (পর্বত) ভূল্য মহাকায় মহাবল

প্রিয়াখ্যানোন্মুখাঃ সর্বৈ সর্বৈ যুদ্ধাভিনন্দিনঃ
সর্বৈ রামপ্রতীকারে নিশ্চিতার্থা মনস্বিনঃ ॥৬
প্লবমানাঃ খমাপ্নুত্য ততস্তে কাননৌকদঃ ।
নন্দনোপমমাসেতুর্বনং দ্রুমশতায়ুতম্ ॥৭
যন্তমধুবনং নাম স্ত্রীপ্রিয়তমভিরক্ষিতম্ ।
অধুশ্যং সর্বভূতানাং সর্বভূতমনোহরম্ ॥৮
যদ্ রক্ষতি মহাবীরঃ সদা দধিমুখঃ কপিঃ ।
মাতুলঃ কপিমুখ্যস্ত স্ত্রীপ্রিয়স্ত মহাত্মনঃ ॥৯
তে তন্মনুপাগম্য বভূবুঃ পরমোৎকটাঃ ।
বানরা বানরেন্দ্রস্ত মনঃকান্তং মহাবনম্ ॥১০

বানরগণ মন্ত মাতঙ্গের আয় গগনমণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়াই
যেন চলিতে লাগিলেন ।৩

সিদ্ধাদিকর্তৃক সম্মানিত, আত্মজ্ঞানবান্, মহাবল
বেগশালী হনুমানকে তাহার প্রীতিচিন্তে নির্নিমেষনয়নে
যেন দৃষ্টিদ্বারা বহন করিতে লাগিল ।৪

রামচন্দ্রের কার্যাসিদ্ধিবিষয়ে কৃতনিশ্চয়, (সীতাদর্শন-
রূপ) কার্য সিদ্ধি দ্বারা সমুন্নতচিত্ত, যশোবিস্তারে উন্মত্ত-
প্রায়, সকলেই প্রিয় সংবাদপ্রদানে উৎসুক এবং সকলেই
রণোৎসাহী রামচন্দ্রের শত্রুনিধনরূপ প্রতীকার করিতে
কৃতসঙ্কল্প সেই সকল বনবাসী বানর লক্ষ প্রদানে গগন-
পথ অতিক্রম করিতে করিতে শত শত দ্রুম স্ত্রীপ্রিয়ভিত
নন্দনবনের আয় মনোরম বনে উপনীত হইল ।৫-৭

ইহা স্ত্রীপ্রিয়ের অনুচর কর্তৃক অভিরক্ষিত, সকলপ্রাণীর
ধ্বংসের অযোগ্য সর্বলোকমনোহর (স্ত্রীপ্রিয়ের) মধুবন ।৮

ততস্তে বানরা হৃষ্টা দৃষ্টা মধুবনং মহৎ ।

কুমারমভ্যাচান্ত মধুনি মধুপিঙ্গলাঃ ॥১১

ততঃ কুমারস্তান্ বৃদ্ধান্ জাম্ববৎ প্রমুখান্ কপীন ।

অনুমাত্য দদৌ তেবাং নিসর্গং মধুভক্ষণে ॥১২

তে নিসৃষ্টাঃ কুমারেণ ধীমতা বালিসূনুনা ।

হরয়ঃ সমপদন্তু ক্রমান্ মধুকরাকুলান্ ॥১৩

ভক্ষয়ন্তুঃ স্নগন্ধীনি মূলানি চ ফলানি চ ।

জগ্মুঃ প্রহর্ষং তে সর্বৈ বভূবুশ্চ মদোৎকটাঃ ॥১৪

ততশ্চানুমতাঃ সর্বৈ স্নসংহৃষ্টা বনৌকসঃ ।

মুদিতাশ্চ ততস্তে চ প্রনৃত্যন্তি ততন্ততঃ ॥১৫

গায়ন্তি কেচিৎ প্রহসন্তি কেচি-

মৃত্যন্তি কেচিৎ প্রণমন্তি কেচিৎ ।

পঠন্তি কেচিৎ প্রচরন্তি কেচিৎ

প্লবন্তি কেচিৎ প্রলপন্তি কেচিৎ ॥১৬

কপিশ্রেষ্ঠ মহাত্মা স্নগ্ৰীবের মাতুল দধিমুখনামক
মহাবীর কপি এই মধুবন রক্ষায় নিযুক্ত ১২

বানররাজ স্নগ্ৰীবের মানস প্রীতিদায়ক সেই
মহাবন মধুবনে প্রবেশ করিয়া (মধুপান প্রত্যাশায়)
সেই বানরগণ অত্যন্ত উৎকণ্ঠিত হইয়া পড়িল ১০

অনন্তর মধুর জ্বায় পিঙ্গলবর্ণ সেই বানরগণ মহৎ
মধুবন দর্শনে হৃষ্ট হইয়া কুমারের নিকট মধু প্রার্থনা
করিল ১১

তখন কুমার অঙ্গদ জাম্ববান্ প্রমুখ বৃদ্ধ বানরগণের
সম্মতি লইয়া তাহাদিগকে স্বভাবজাত মধুপান প্রাপ্ত
প্রদান করিলেন ১২

ধীমান্ যুবরাজ বালিপুত্রের আদেশপ্রাপ্ত সেই
বানরগণ মধুকর-সমাকুল বৃক্ষকুলের সমীপবর্তী হইল।
স্নগন্ধি মূল এবং ফল ভক্ষণ করিতে করিতে তাহারা
নিরতিশয় আনন্দ প্রাপ্ত হইল এবং সকলেই মদোন্মত্ত
হইল। আদেশপ্রাপ্ত সেই বনবাসিবানরগণ অত্যন্ত
হৃষ্ট ও প্রমুদিত হইয়া ইত্যন্ততঃ নৃত্যাদিতে প্রবৃত্ত হইল।

পরস্পরং কেচিছুপাশ্রয়ন্তি

পরস্পরং কেচিদতিব্রবন্তি ।

ক্রমাদ্ ক্রমং কেচিদভিজবন্তি

ক্ষিতৌ নগাগ্রামিপতন্তি কেচিৎ ॥১৭

মহীতলাৎ কেচিছুদীর্ঘবেগা

মহাক্রমাগ্রাণ্যভিসম্পতন্তি ।

গায়ন্তমগ্নঃ প্রহসন্তু পৈতি

হসন্তমগ্নঃ প্রহসন্তু পৈতি ॥১৮

তুদন্তমগ্নঃ প্রণদন্তু পৈতি

সমাকুলং তৎকপিসৈন্তমাসীৎ ।

ন চাত্র কশ্চিন্ন বভূব মন্তো

ন চাত্র কশ্চিন্ন বভূব দৃশুঃ ॥১৯

ততো বনং তৎ পরিভক্ষ্যমাণং

ক্রমাংশ্চ বিধ্বংসিতপত্রপুষ্পান্ ।

কেহ গান, কেহ হাস্য, কেহ নৃত্য, কেহ প্রণাম,
কেহ পাঠ, কেহ বিচরণ, কেহ উল্লক্ষন, কেহ বা প্রলাপ
করিতে আরম্ভ করিল ১৩-১৬

কেহ কেহ পরস্পর পরস্পরের গাত্রে গাত্রে সংশ্লেষণ
(জড়াজড়ি), কেহ কেহ পরস্পরের মধ্যে কলহ করিতে
লাগিল। কেহ বা বৃক্ষ হইতে বৃক্ষান্তরে, কেহ কেহ
পর্বতাগ্র দেশ হইতে ভূতলে, কেহ কেহ দ্রুত বেগে
ভূতল হইতে মহাবৃক্ষের অগ্রভাগে লাকাইতে লাগিল;
কেহ কেহ উপহাস করিতে করিতে সঙ্গীতরত বানরের
নিকট আসিল। কেহ রোদন করিতেছে—অপর এক
বানর রোদন করিতে করিতে তাহার নিকট আসিল।
কেহ ব্যথা পাইতেছে—অপর কেহ তাহাকে আরও
ব্যথা দিতে লাগিল। এই ভাবে সেই বানরবাহিনী
সমাকুল হইল। সেই স্থানে এমন কেহ ছিল না,
যে প্রমত্ত হয় নাই বা দৃশু হইয়া উঠে নাই ১৭-১৯

অনন্তর সেই বনের মধু নিঃশেষে গীত ও বৃক্ষ
সমূহের পত্র ও পুষ্প বিধ্বংসিত হইতে দেখিয়া দধিবক্ত

সমীক্ষ্য কোপাদ্ দধিবক্তৃ নামা
নিবারয়ামাস কপিং কপীংস্তান্ ॥২০
স তৈঃ প্রবৃদ্ধৈঃ পরিভংস্যমানো
বনস্থ গোপ্তা হরিবৃদ্ধবীরঃ ।
চকার ভূয়ো মতিমুগ্রতেজা
বনস্থ রক্ষাং প্রতি বানরেভ্যঃ ॥২১
উবাচ কাংশ্চিৎ পরুষাণ্যভীতি-
মসক্তকন্যাংশ্চ তলৈর্জঘান ।
সমেত্য কৈশ্চিৎ কলহং চকার
তথৈব সান্নোপজগাম কাংশ্চিৎ ॥২২

নামক কপি ক্রোধের সহিত সেই বানরগণকে নিবারণ
করিলেন। উগ্রতেজঃসম্পন্ন বনরক্ষক বৃদ্ধ বানরবীর
দধিবক্তৃ সেই বৃদ্ধি প্রাপ্তা হস্তার মদমত্ত বানর কর্তৃক
ভৎসিত হইলেন। তথাপি পুনরায় সেই বানরগণের
হাত হইতে বন রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ২০-২১

নির্ভয়ে কাহাকেও কর্কশ বাক্য বলিলেন, কাহাকে
বা নিরস্তুর চপেটাঘাত করিতে লাগিলেন। সম্মিলিত
হইয়া কাহারও সহিত কলহ করিতে আর কাহাকে
বা (সাম) শাস্ত্র মধুর বাক্যে তুষ্ট করিতে লাগিলেন। ২২

স তৈর্মদাদ প্রতিবার্যবগৈ-
বলাচ্চ তেন প্রতিবার্যমাণৈঃ ।
প্রধর্ষণে ত্যক্তভয়ৈঃ সমেত্য
প্রকৃষ্যতে চাপ্যনবেক্ষ্য দোষম্ ॥২৩
নথৈস্তুদন্তো দশনৈর্দংশন্ত-
তলৈশ্চ পাদৈশ্চ সমাপয়ন্তঃ ।
মদাৎ কপিং তে কপয়ঃ সমস্তা-
গ্নাহাবনং নির্বিষয়ঞ্চ চক্রুঃ ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
সুন্দরকাণ্ডে একষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

(রাজপুরুষ বলিয়া রাজদণ্ডের ভয় না থাকায়)
অহঙ্কারে অপ্রতিহত বেগসম্পন্ন সেই বানরসৈন্যগণ
দধিবক্তৃ কর্তৃক প্রতিবার্যমাণ (নিবারিত) হইলেও
সকলে মিলিয়া নির্ভীকচিত্তে তাহাকে প্রধর্ষণের জগ্ন
আকর্ষণ করিতে লাগিল। নিজেদের দোষ দেখিল না।
সেই বানরগণ মত্ততাবশতঃ নথর দ্বারা বিদারণ, দংশন
দ্বারা দংশন এবং চপেটাঘাত ও পাদ-প্রহারে মৃতপ্রায়
করিয়া চতুর্দিকে সেই বিশালকানন ফলশূন্য ও শ্রীহীন
করিয়া ফেলিল। ২৩-২৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে একষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত

দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[হনুমন্নির্দেশং লক্ষ্য। ক্ষোভেণ সহ মধুবনপ্রবেশপূর্বকং মধু পিত্বা গীত-নৃত্যাदिना मन्त्रतामाचरन्ति-
 वानरैरनिषेधप्रवृत्तानां रक्षिणां विताडनम्, विताडितैर्वनरक्षकैर्दधिमूत्राय सर्ववृत्तान्तस्य
 निवेदनम्, पुनर्दधिमूत्रे निषेधप्रवृत्ते अङ्गदेन तं प्रहरता ভুবি নিষ্পেষণং, তদা স্ত্রীবায
 সর্বং নিবেদিভুকামানাং দধিমূত্র-রক্ষকানাং কিঙ্কিঙ্কাগমনম্, রামসম্মিধৌ স্ত্রীবনমনঃ ।]

তানুবাচ হরিশ্ৰেষ্ঠো হনুমান্ বানরর্ষভঃ ।
 অব্যাগ্রমনসো যুয়ং মধু সেবত বানরাঃ ॥১
 অহমাবর্জয়িষ্যামি যুগ্মাকং পরিপাশ্বিনঃ ।
 শ্রুত্বা হনুমতো বাক্যং হরীণাং প্রবরোহঙ্গদঃ ॥২
 প্রত্যাচাচ প্রসম্মাত্মা পিবন্তু হরয়ো মধু ।
 অবশ্যং কৃতকার্যস্য বাক্যং হনুমতো ময়া ॥৩
 অকার্য্যমপি কৰ্ত্তব্যং কিমঙ্গং পুনরীদৃশম্ ।
 অঙ্গদস্ত মুখাচ্ছ্রুত্বা বচনং বানরর্ষভাঃ ॥৪

দ্বিষষ্টিতম সর্গ

[হনুমানের অনুমতি পাইয়া বানরগণ কৰ্ত্তক
 ক্ষোভের সহিত মধুবনে প্রবেশ পূর্বক মধুপান করিয়া
 সঙ্গীত নৃত্যাদি দ্বারা মন্তের জায় আচরণ করিতে
 করিতে নিষেধপ্রবৃত্ত বনরক্ষকগণকে বিতাড়ন, বিতাড়িত
 বনরক্ষকগণের দধিমূত্রের নিকট সমস্ত নিবেদন, পুনরায়
 দধিমূত্র নিষেধপ্রবৃত্ত হইলে অঙ্গদ কৰ্ত্তক দধিমূত্রকে
 প্রহার করিতে করিতে ভূতলে নিষ্পেষণ, তখন স্ত্রীবের
 নিকট নিবেদনাভিপ্রায়ে দধিমূত্র ও বনরক্ষকগণের
 কিঙ্কিঙ্কায় গমন এবং রামসমীপস্থ স্ত্রীবের চরণে প্রণাম
 জ্ঞাপন ।]

হরিশ্ৰেষ্ঠ বানরোত্তম হনুমান্ তাহাদিগকে বলিলেন,
 বানরগণ তোমরা অব্যাগ্রচিত্তে মধু সেবন কর। তোমাদের
 প্রতিকূল শত্রুদের আমি নিবারণ করিব। হনুমানের

সাধু সাধ্বিতি সংহৃষ্টা বানরাঃ প্রত্যপূজয়ন্ ।
 পূজয়িত্বাঙ্গদং সর্বে বানরাঃ বানরর্ষভম্ ॥৫
 জগ্মুর্মধুবনং যত্র নদীবেগ ইব ক্রমম্ ।
 তে প্রবিষ্টা মধুবনং পালানাক্রম্য শক্তিতঃ ॥৬
 অতিসর্গাচ্চ পটবো দৃষ্ট্বা শ্রুত্বা চ মৈথিলীম্ ।
 পপুঃ সর্বে মধু তদা রসবৎ ফলমাদতুঃ ॥৭
 উৎপত্য চ ততঃ সর্বে বনপালান্ সমাগতান্ ।
 তে তাড়য়ন্তঃ শতশঃ সন্তা মধুবনে তদা ॥৮

বাক্য শ্রবণে প্রসন্নচিত্ত বানরপ্রবর অঙ্গদ বলিলেন—
 কপিগণ মধু পান করুক। কৃতকার্য্য (হইয়া প্রত্যাবৃত্ত)
 হনুমানের বাক্য (আদেশ) অকার্য্য হইলেও আমাদের
 অবশ্যই তাহা পালন করা কৰ্ত্তব্য; (ইহাতে অকার্য্য
 নহে) এইরূপ কার্য্যের কথাই বা কি? বানরোত্তমগণ
 অঙ্গদের মুখ হইতে এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া হৃষ্টচিত্তে
 “সাধু, সাধু” বলিয়া অভিনন্দিত করিল। বানরগণ
 বানরশ্রেষ্ঠ অঙ্গদের প্রতি সন্মান প্রদর্শন পূর্বক সমস্ত
 বানরই (যে পথে গেলে মধুবনের রক্ষকভাগে যাওয়া যায়
 সেই পথে) মধুবনে ক্রমাভিমুখে নদীর স্রোতের জায়
 প্রধাবিত হইল। সীতার দর্শনও (হনুমানের নিকট
 তাঁহার বার্তা) শ্রবণ করিয়া (নির্ভীকচিত্ত) বানরগণ
 অঙ্গদের অনুমতি পাইয়া মধুবনে প্রবেশ পূর্বক
 সামর্থ্যানুসারে পালকগণকে আক্রমণ করিয়া মধুপান

মধুনি দ্রোণমাত্রোণি বাহুভিঃ পরিগৃহ্য তে ।
 পিবন্তি কপয়ঃ কেচিৎ সজ্জশস্ত্রে হৃষ্টবৎ ॥৯
 যন্তি স্ম সহিতাঃ সর্বৈ ভক্ষয়ন্তি তথাপরেঃ ।
 কেচিৎ পীত্বাপবিধ্যন্তি মধুনি মধুপিঙ্গলাঃ ॥১০
 মধুচ্ছিষ্টেন কেচিচ্চ জম্বুরন্যোন্মুৎকটাঃ ।
 অপরে বৃক্ষমূলেষু শাখা গৃহ্য ব্যবস্থিতাঃ ॥১১
 অত্যর্থঞ্চ মদমানাঃ পর্ণান্যাস্তীৰ্য্য শেরতে ।
 উন্মত্তবেগাঃ প্লবগা মধুমতাস্চ হৃষ্টবৎ ॥১২
 ক্রিপন্ত্যপি তথান্যোন্মুৎ স্থলন্তি চ তথাপরে ।
 কেচিৎ ক্ষেড়ান্ প্রকুর্বন্তি

কেচিৎ কুজন্তি হৃষ্টবৎ ॥১৩

হরয়ো মধুনা মত্তাঃ কেচিৎ স্পৃগা মহীতলে ।
 ধূম্বাঃ কেচিচ্চসন্ত্যন্তে কেচিৎ কুর্বন্তি চেতরৎ ॥১৪

করিল ও রসাল কল আহরণ করিল । অতঃপর সমাগত
 শতশত পালকগণকেও বিভাড়িত করিয়া মধুপানে
 সমাসক্ত হইল । ১৮

বিত্তমান বানরসজ্জের মধ্যে কেহ কেহ দ্রোণ (অষ্ট
 আঢ়ক) পরিমিত মধু বাহু (হস্ত) যুগলে গ্রহণ করিয়া
 সন্তোষ সহকারে মধু পান করিতে লাগিল । মধুর গ্ৰায়
 পিঙ্গলবর্ণ সেই বানরগণ সম্মিলিত হইয়া কেহ কেহ
 পরস্পর মারামারি করিতে লাগিল ; কেহ কেহ
 অপসকে ভোজন করাইতে লাগিল, কেহ বা মধু পান
 করিয়া মৌচাকগুলি কেলিয়া দিতে লাগিল । কেহ
 কেহ মদমত্ত হইয়া উচ্ছিষ্ট মধু (সিকস) দ্বারা অপসকে
 আঘাত করিল । কেহ শাখা আকর্ষণ করিয়া বৃক্ষমূলে
 অবস্থান করিল । উন্মত্ত বেগশালী মদমত্ত ও হৃষ্টচিত্ত
 কোম কোম বানর অপরিমিত মধু পানে প্লানিবশতঃ
 (বৃক্ষের) পত্রসমূহ বিস্তীর্ণ করিয়া (পত্র শয্যা রচনা
 করিয়া) তাহাতে শয়ন করিল । সমধিক আনন্দে
 পরস্পর পরস্পরকে দূরে নিক্ষেপ করিতে লাগিল,
 কেহ কেহ (পদযুগলে ব্যথিত হইয়া) স্থলিত হইয়া

কৃষ্ণা কেচিদ্ বদন্ত্যন্তে কেচিদ্ বুধ্যন্তি চেতরৎ ।
 যেহপ্যত্র মধুপালাঃ স্ত্যঃ প্রেষ্যা দধিমুখস্ত তু ॥১৫
 তেহপি তৈর্বানরৈর্ভীমৈঃ প্রতিঘিকা দিশো গতাঃ ।
 জানুভিষ্চ প্রঘৃষ্ঠাশ্চ দেবমার্গঞ্চ দশিতাঃ ॥১৬
 অত্রবন্ পরমোদ্বিগ্না গতা দধিমুখং বচঃ ।
 হনুমতা দত্তবরৈর্হিতং মধুবনং বলাৎ ।
 বয়ঞ্চ জানুভিঘৃষ্টা দেবমার্গঞ্চ দশিতাঃ ॥১৭
 তদা দধিমুখঃ ক্রুদ্ধো বনপস্ত্রে বানরঃ ।
 হতং মধুবনং শ্রুত্বা সাস্থ্যামাস তান্ হরীন্ ॥১৮
 এতাগচ্ছত গচ্ছামো বানরানতিদর্পিতান্ ।
 বলেনাবারয়িষ্যামি প্রভুজ্ঞানান্ মধুভ্রমন্ ॥১৯
 শ্রুত্বা দধিমুখশ্চৈদং বচনং বানরর্ষভাঃ ।
 পুনর্বীরা মধুবনং তেনৈব সহিতা যযুঃ ॥২০

পড়িল, কেহ কেহ সিংহমাদ করিতে লাগিল, কেহ বা
 হৃষ্টচিত্তে কুজন করিল, মধু পানে মত্ত কোন কোন বানর
 ভূতলে নিদ্রিত হইয়া পড়িল । কেহ আনন্দে অপসকে
 উপহাস করিল, কেহ (হাশ্মের ইত্তর) রোদন করিতে
 লাগিল, কেহ এক প্রকার কথা বলিলে অপসকে
 তাহার ভিন্নার্থ গ্রহণ করিল । দধিমুখের প্রেষিত যে
 সকল মধুপালক কর্মচারী এই স্থানে (বন রক্ষায়) নিযুক্ত
 ছিল, তাহারা এই সমস্ত ভয়ঙ্কর বানর কর্তৃক পাদদ্বয় দ্বারা
 আকাশে উৎক্ষিপ্ত ও উৎপীড়িত হইয়া দশদিকে পলায়ন
 করিল । অত্যন্ত উদ্বিগ্নচিত্তে তাহারা দধিমুখের নিকট
 গিয়া বলিল—হনুমানের বর (অনুমতি) প্রাপ্ত বানরগণ
 বলপূর্বক মধুবন বিনষ্ট করিয়াছে । আমাদের জামুযুগল
 আকর্ষণ করিয়া আমাদের গগনমার্গে উৎক্ষেপণ
 করিয়াছে । ১৯-২০

তখন বনপালক বানর দধিমুখ মধুবনকে বিনষ্ট
 হইতে জানিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন । সেই বানরদিগকে সাস্থ্যনা
 দিলেন—তোমরা চল—উত্তম মধুবন ভয়ঙ্করী অতিদর্পিত
 বানরদিগকে আমি বলপূর্বক নিবারণ করিতেছি । ১৮-১৯

মধ্যে চৈবাং দধিমুখং সুপ্রগৃহ্য মহাতরুন্ ।
 সমভ্যাবান্ বেগেন সর্বৈ তে চ প্লবঙ্গমাঃ ॥২১
 তে শিলাঃ পাদপাংশ্চৈব পাষণানপি বানরাঃ ।
 গৃহীত্ভাগ্যগমন্ ক্রুদ্ধা যত্র তে কপি কুঞ্জরাঃ* ॥২২
 বলাম্বিবায়ন্তুশ্চ আসেদুর্হরয়ো হরীন্ ।
 সম্দর্শৌষ্ঠপুটাঃ ক্রুদ্ধা ভৎসয়ন্তো মুহুমূর্ছাঃ ॥২৩
 অথ দৃষ্ট্বা দধিমুখং ক্রুদ্ধং বানরপ্লবঙ্গাঃ ।
 অভ্যাবান্তু বেগেন হনুমৎপ্রমুখাস্তদা ॥২৪
 স বৃক্ষং তং মহাবাহুমাপতন্তং মহাবলম্ ।
 বেগবন্তঃ বিজগ্ৰাহ বাহুভ্যাং কুপিতোহঙ্গদঃ ॥২৫

দধিমুখের এই কথা শ্রবণ পূর্বক বানরমুখ্যগণ তাঁহার
 সহিত পুনরায় মধুবনের অভিমুখে গমন করিতে
 লাগিল ১২০

তাঁহাদের মধ্যবর্তী দধিমুখ বিশাল বৃক্ষ গ্রহণ করিয়া
 তাঁহাদের সহিত মহাবেগে ধাবিত হইতে লাগিল ১২১

সেই ক্রুদ্ধ বানরগণ শিলা, বৃক্ষ ও প্রস্তরসকল
 লইয়া (হনুমান্ প্রমুখ) বানর প্রধানগণের অভিমুখে
 চলিতে লাগিল ১২২

ক্রোধে ওষ্ঠপুট দংশন পূর্বক পুনঃ পুনঃ তিরস্কার
 করিতে করিতে বানরগণ সেই (হনুমৎপক্ষীয়-) বানর-
 গণকে পরাক্রমের সহিত নিবারণ করিতে লাগিল ১২৩

অনন্তর দধিমুখকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া হনুমৎপ্রমুখ বানরগণ
 (তদভিমুখে) সবেগে ধাবিত হইলেন ১২৪

* ২২ নং শ্লোকের পর অধিক দেখা যায়,—

তে স্বামিবচনং বীর্য্য হৃদয়েষবসজ্য তৎ ।

ওরয়া হৃভ্যাভ্যন্তু শাল-তাল-শিলামূখাঃ ॥

বৃক্ষস্থান্শ্চ তলস্থান্শ্চ বানরান্ বলদর্পিতান্ ।

অভ্যক্রামন্ততো বীরাঃ পালান্ত্রজ সংশ্রবঃ ॥

সেই বীরেরা প্রভুর বাক্য হৃদয়ঙ্গম করিয়া শাল, তাল ও
 শিলারূপ আয়ুধহস্তে দ্রুতগতিতে ছুটিতে লাগিল এবং সেই
 বীরপালকগণ বৃক্ষস্থিত ও বৃক্ষতলস্থিত বলদর্পিত সহস্র সহস্র
 বাণরকে আক্রমণ করিল ।—অধিক পাঠ

মদাক্ষো ন কৃপাং চক্রে আর্য্যকোহয়ং মমৈতি সঃ ।
 অথৈনং নিষ্পিপেষ্যন্তু বেগেন বসুধাতলে ॥২৬
 স ভগ্নবাহুরমুখো বিহ্বলঃ শোণিতোক্ষিতঃ ।
 প্রমুমোহ মহাবীরো মুহূর্ত্তং কপিকুঞ্জরঃ ॥২৭
 [স সমাশ্বস্য সহসা সংক্রুদ্ধো রাজমাতুলঃ ।
 বানরান্ বারয়ামাস দণ্ডেন মধুমোহিতান্]
 স কথঞ্চিদ্বিমুক্তস্তৈর্বানরৈর্বানরর্ষভঃ ।
 উবাচকাস্তমাগত্য স্বান্ ভৃত্যান্ সমুপাগতান্ ॥২৮
 এতাগচ্ছত গচ্ছামো ভর্ত্তা নো যত্র বানরঃ ।
 স্ত্রীগ্রীবো বিপুলগ্রীবঃ সহ রামেণ তিষ্ঠতি ॥২৯
 সর্ব্বং চৈবান্গদে দোমং শ্রাবয়িষ্যাম পার্শ্বিবে ।
 অমর্য্যো বচনং শ্রদ্ধা যাতয়িষ্যতি বানরান্ ॥৩০

বৃক্ষের সহিত মহাবল মহাবাহু মহাবেগে
 আপতিত দধিমুখকে ক্রুদ্ধ অঙ্গদ বাহুদ্বয় দ্বারা ধরিয়া
 ফেলিলেন ১২৫

সেই মদাক্ষ অঙ্গদ ইনি (দধিমুখ স্ত্রীগ্রীবের মাতুল
 অতএব) আমার পূজ্য আর্য্য—ইহা ভাবিয়া (দধিমুখের
 প্রতি) কৃপা করিলেন না, সত্বরই তাঁহাকে ভূতলে
 নিষ্পিষ্ট করিলেন ১২৬

বাহু, উরু ও মুখ ভগ্ন হইলে কপিকুঞ্জর মহাবীর
 দধিমুখ বিহ্বল পড়িলেন এবং রক্তাক্ত হৃদয়ে মুহূর্ত্ত
 কালমধ্যে মূর্চ্ছিত হইলেন ১২৭

(ক্রুদ্ধ রাজমাতুল সহসা আশ্বস্ত হইয়া দণ্ডদ্বারা মধু-
 মোহিত বানরগণকে নিবারণ করিলেন ।—অধিক পাঠ ।)

অতি কষ্টে কোন প্রকারে সেই বানরগণকর্তৃক
 বিযুক্ত সেই বানরশ্রেষ্ঠ (দধিমুখ) নিভৃত স্থানে আসিয়া
 সমুপাগত নিজ ভৃত্যবর্গকে বলিলেন ১২৮

এস, চল, আমাদের রাজা বিশালগ্রীব স্ত্রীগ্রীব রামের
 সহিত যে স্থানে অবস্থান করিতেছেন—আমরা তথায়
 যাই । সমস্ত দোষই অঙ্গদের—ইহা রাজাকে শোণাইব ।
 ক্রুদ্ধ রাজা ইহা শ্রবণ করিয়া বানরগণকে বধ
 করাইবেন ১২৯-৩০

ইচ্ছং মধুবনং হেতুং স্ত্রীগ্রীবস্য মহাজ্ঞানঃ ।
 পিতৃপৈতামহং দিব্যং দেবৈরপি দুৰাসদম্ ॥৩১
 স বানরানিমান্ সর্বান্ মধুলুকান্ গতায়ুযঃ ।
 ঘাতয়িষ্যতি দণ্ডেন স্ত্রীগ্রীবঃ সস্রহজ্ঞানান্ ॥৩২
 বধ্যা হেতে দুৰাত্মানো নৃপাজ্ঞাপরিপন্থিনঃ ।
 অমর্ষপ্রভবো রোষঃ সফলো মে ভবিষ্যতি ॥৩৩
 এবমুক্ত্বা দধিমুখো বনপালান্ মহাবলঃ ।
 জগাম সহস্রোৎপত্য বনপালৈঃ সমন্বিতঃ ॥৩৪
 নিমেষান্তরমাত্রেন স হি প্রাপ্তো বনালয়ঃ ।
 সহস্রাংশুস্তুতো ধীমান্ স্ত্রীগ্রীবো যত্র বানরঃ ॥৩৫

এই মনোরম মধুবন মহাজ্ঞানী স্ত্রীগ্রীবের একান্ত
 অভিলষিত এবং পিতৃপিতামহের (কাল হইতে)
 অধিকৃত, দেবগণও ইহাতে প্রবেশ করিতে পারেন
 না । ৩১

স্ত্রীগ্রীব দণ্ড প্রয়োগদ্বারা স্রহজ্ঞানের সহিত এই গতায়ুঃ
 মধুলুক বানরগণের বধসাধন করিবেন । ৩২

রাজাস্ত্রালজ্ঞানকারী এই দুৰাত্মাসকল অবশ্য
 বধ্যযোগ্য । (তাহা হইলে) আমার অমর্ষসজ্জাত রোষও
 সফল হইবে । ৩৩

মহাবল দধিমুখ বনরক্ষকগণকে এই কথা বলিয়া

রামঞ্চ লক্ষ্মণঞ্চৈব দৃষ্ট্বা স্ত্রীগ্রীবমেব চ ।
 সমপ্রতিষ্ঠাং জগতীমাকাশান্নিপপাত হ ॥৩৬
 স নিপত্য মহাবীরঃ সর্বৈর্বৈভুঃ পরিবারিতঃ ।
 হরিদধিমুখঃ পালৈঃ পালানাং পরমেশ্বরঃ ॥৩৭
 স দীনবদনো ভূত্বা কৃত্বা শিরসি চাঞ্জলিম্ ।
 স্ত্রীগ্রীবস্যাশু তৌ যুগ্মা চরণৌ প্রত্যঙ্গীড়য়ৎ ॥৩৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

বনপালগণের সহিত সম্মিলিত হইয়া সহসা উল্লক্ষনপূর্বক
 চলিতে লাগিলেন । ৩৪

সেই বনবাসী বানর নিমেষমধ্যে সূর্য্যপুঞ্জ ধীমান্
 বানর স্ত্রীগ্রীব যেখানে আছেন, সেখানে উপস্থিত
 হইলেন । রাম, লক্ষ্মণ ও স্ত্রীগ্রীবকে দেখিয়া দধিমুখ
 আকাশ হইতে সমতলভূমিতে অবতরণ করিলেন । ৩৫-৩৬

বানর সেই সকল বনপালগণে পরিবৃত্ত বন-
 পালাধিপতি মহাবীর কপি দধিমুখ নিপতিত হইয়া
 দীনবদনে কৃতাজলিপুটে স্ত্রীগ্রীবের চরণযুগল স্বীয়
 মস্তকের দ্বারা নিপীড়িত করিলেন । ৩৭-৩৮

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে দ্বিষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

ত্রিশষ্টিতমঃ সর্গঃ

[দধিমুখেণ স্ত্রীণ্যায় মধুবনবিধংসনসন্দেশনিবেদনম্, লক্ষ্মণস্য স্ত্রীবসমীপে দধিমুখবৃত্তাস্ত-
জিজ্ঞাসা, তদ্বৃত্তাস্তমাকর্ষ্য বনারাণাঞ্চ হর্ষোদয়মবগম্য লক্ষ্মণস্য সীতাসন্ধানপ্রাপ্তিনিশ্চয়ঃ,
দধিমুখায়াশ্বাসপ্রদানং, সত্বরমঙ্গদপ্রভৃতীন্ প্রেষয়িতুং নির্দেশশ্চ ।]

ততো মূর্ধ্না নিপতিতং বানরং বানরধ্বজঃ ।
দৃষ্টৌ বোধিগ্নহৃদয়ো বাক্যমেতদ্রুবাচ হ ॥১
উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ কস্মাত্বং পাদয়োঃ পতিতো মম ।
অভয়ং তে প্রদাস্যামি সত্যমেবাভিধীয়তাম্ ॥২
কিং সস্ত্রমাদ্বিতং কৃৎস্নং ক্রহি যদ বক্তুর্মহসি ।
কচ্চিন্নমধুবনে স্তিস্তি শ্রোতুমিচ্ছামি বানর ॥ ৩
স সমাশ্বাসিতস্তেন স্ত্রীবেণ মহাত্মনা ।
উত্থায় স মহাপ্রাজ্ঞো বাক্যং দধিমুখোহব্রবীৎ ॥৪

ত্রিশষ্টিতম সর্গ

[দধিমুখ কর্তৃক স্ত্রীণ্যায়ের নিকট মধুবনবিধংসন সংবাদ নিবেদন, লক্ষ্মণ কর্তৃক স্ত্রীণ্যাকে দধিমুখের বৃত্তাস্ত জিজ্ঞাসা, দধিমুখের বৃত্তাস্ত শুনিয়া ও বানরগণের হর্ষোদয় অবগত হইয়া লক্ষ্মণের সীতার সন্ধানপ্রাপ্তি নিশ্চয়, দধিমুখকে আশ্বাস প্রদান এবং অঙ্গদ প্রভৃতিকে সত্বর পাঠাইয়া দিবার আদেশদান ।]

অনন্তর অবনতমস্তকে বানর (দধিমুখ)কে নিপতিত হইতে দেখিয়া বানররাজ স্ত্রীণ্য উৎকণ্ঠিতচিত্তে তাঁহাকে বলিলেন ১১

উখিত হউন, উখিত হউন—আপনি আমার পদতলে পড়িলেন কেন? আপনাকে, অভয়প্রদান করিতেছি—আপনি সত্য ঘটনা বলুন। কাহার ভয়ে আপনি এখানে আসিয়াছেন? (আমার বা আপনার) সমস্ত মঙ্গলজনক বাক্য (উচিত বা অনুচিত) বাহা বলিতে

নৈবক্ষ্যরজসা রাজন্ ন ত্বয়া ন চ বালিনা ।
বনং নিশ্চয়পূর্বং তে নাশিতং তত্ত্ব বানরৈঃ ॥৫
ন্যবারয়মহং সর্বান্ সর্হৈভির্বনচারিভিঃ ।
অচিস্তয়িত্বা মাং হৃষ্টা ভক্ষয়ন্তি পিবন্তি চ ॥৬
এভিঃ প্রধর্ষণায়াঞ্চ বারিতং বনপালকৈঃ ।
মামপ্যচিস্তয়ন্ দেব ভক্ষয়ন্তি বনৌকসঃ ॥৭
শিষ্টমাত্রাপবিধ্যন্তি ভক্ষয়ন্তি তথাপরে ।
নিবার্যমাণাস্তে সর্বের অকুটিং দর্শয়ন্তি হি ॥৮
ইমে হি সংরক্তরাস্তদা তৈঃ সম্প্রধর্মিতঃ ।
নিবার্যস্তে বনান্তস্ত্যাং ত্রুন্ধৈর্বানরপুঙ্গবৈঃ ॥৯

ইচ্ছা করেন, তাহা বলুন। হে বানর! মধুবনের মঙ্গল ত? তাহাও শুনিতে ইচ্ছা করি ১২-৩

মহাত্মা স্ত্রীণ্য কর্তৃক সমাশ্বাসিত মহাপ্রাজ্ঞ দধিমুখ সমুখিত হইয়া বলিতে লাগিলেন ১৪

রাজন্! ঋক্ষবৃদ্ধ আপনি অথবা বালী পূর্বে কেহই মধুবনকে (বানরগণের) যথেষ্ট ভোগের জগু উৎসর্গ করেন নাই। (অঙ্গদপ্রমুখ) বানরগণ তাহা (সেই বন) নষ্ট করিয়া দিয়াছে ১৫

এই বনচারী বানরগণের সহিত আমি তাহাদের নিবারণ করিলেও তাহারা হৃষ্টচিত্তে ফল ভক্ষণ ও মধুপান করিতেছে ১৬

দেব! (হুম্মৎপ্রমুখ) বনবাসী বানরগণ মধুবন নষ্ট করিতে থাকিলে এই বনরক্ষকগণ নিবারণ করিয়াছিল। (আমি গেলে) আমাকেও অবজ্ঞা করিয়া তাহারা ভক্ষণ করিতেছে ১৭

তাহারা ভক্ষণও করিতেছে, অবশিষ্ট (ভুক্তাবশিষ্ট)

ততন্তৈর্বহুভির্বীরৈর্বানরৈর্বানরর্ষভাঃ ।
 সংরক্তনয়নৈঃ ক্রোধাক্ষরয়ঃ সম্প্রধর্ষিতাঃ ॥১০
 পাণিভিনিহতাঃ কেচিৎ কেচিচ্ছানুভিরাহতাঃ ।
 প্রকৃষ্টাশ্চ তদা কামং দেবমার্গঞ্চ দর্শিতাঃ ॥১১
 এবমেতে হতাঃ শূরাস্তৃয়ি তিষ্ঠতি ভর্তরি ।
 কৃৎস্নং মধুবনং চৈব প্রকামং তৈশ্চ ভক্ষ্যতে ॥১২
 এবং বিজ্ঞাপ্যমানং তং স্ত্রীং বানরর্ষভম্ ।
 অপৃচ্ছৎ তং মহাপ্রাজ্ঞো লক্ষ্মণঃ পরবীরহা ॥১৩
 কিময়ং বানরো রাজন্ বনপঃ প্রত্যুপাস্থিতঃ ।
 কিঞ্চার্থমভিনিদিশ্য দুঃখিতো বাক্যমব্রবীৎ ॥১৪
 এবমুক্তস্ত স্ত্রীবো লক্ষ্মণেন মহাত্মনা ।
 লক্ষ্মণং প্রত্যুবাচৈদং বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ॥১৫
 আৰ্য্য লক্ষ্মণ সম্প্রাহ বীরো দধিমুখঃ কপিঃ ।
 অঙ্গদপ্রমুখৈর্বীরৈর্ভক্ষিতং মধু বানরৈঃ ॥১৬

বিধ্বংস করিয়া দিতেছে ; নিবারণিত হইয়া সকলেই
 জুঁকুটি প্রদর্শন করিতেছে ।৮

নিবারণ উদ্দেশ্যে প্রযত্নকারী এই বনরক্ষক বানরগণ
 ক্রুদ্ধ সেই শ্রেষ্ঠ বানরগণ কর্তৃক নিপীড়িত ও সেই বন
 হইতে বিভাড়িত হইয়াছে ।৯

তারপর ক্রুদ্ধ সংরক্তনয়ন বীর বহু বানর কর্তৃক
 এই বানরোত্তমগণ নির্যাতিত হইয়াছে ।১০

কেহ ভগ্নবাহু, কেহ ভগ্নজামু হইয়া আহত হইয়াছে ;
 কেহ বলপূর্বক আকৃষ্ট (গৃহীত) হইয়া ইচ্ছামত
 গগনমার্গে নিক্ষিপ্ত হইয়াছে ।১১

আপনি প্রভু থাক। সঙ্গেও এই বানরেরা এই ভাবে
 আহত হইল, আর তাহারা সেই সমগ্র মধুবন
 স্বেচ্ছানুসারে ভক্ষণ করিল ।১২

এইরূপ বিজ্ঞাপিত বানররাজ স্ত্রীকে শত্রু-
 বীরঘাতী মহাপ্রাজ্ঞ লক্ষ্মণ জিজ্ঞাসা করিলেন ।১৩

রাজন্! এই প্রত্যুপস্থিত বানর কি বন-পালক ?
 কোন্ বিবরণ জ্ঞাপন করিয়া দুঃখিতভাবে কথা
 বলিতেছে ? মহাজ্ঞা লক্ষ্মণ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া বাক্য-
 বিশারদ স্ত্রী বর্তমানে প্রত্যুত্তর বাক্য বলিলেন ।১৪-১৫

নৈবামকৃতকার্য্যাণামীদৃশঃ স্যাৎ ব্যতিক্রমঃ ।
 বনং যদভিপন্নাস্তে সাধিতং কর্ম তদ্ ভ্রমম্ ॥১৭
 বারয়ন্তো ভৃশং প্রাপ্তাঃ পাল। জানুভিরাহতাঃ ।
 তথা ন গণিতশ্চাযং কপিদধিমুখে বলী ॥১৮
 পতির্মম বনস্যায়মস্মাভিঃ স্থাপিতঃ স্বয়ম্ ।
 দৃষ্টা দেবী ন সন্দেহো ন চান্ধেন হনুমতা ॥১৯
 ন হ্যন্যঃ সাধনে হেতুঃ কর্মণোহস্য হনুমতঃ ।
 কার্য্যসিদ্ধিহনুমতি মতিশ্চ হরিপুঙ্গবে ॥২০
 ব্যবসায়শ্চ বীর্য্যঞ্চ শ্রেষ্ঠং চাপি প্রতিষ্ঠিতম্
 জাম্ববান্ যত্র নেতা স্যাৎসদৃশ মহাবলঃ ॥২১
 হনুমাংশ্চাপ্যধিষ্ঠাতা ন তত্র গতিরন্যথা ।
 অঙ্গদপ্রমুখৈর্বীরৈর্হিতং মধুবনং কিল ॥২২
 বিচিত্র্য দক্ষিণামাশামাগতৈর্হরিপুঙ্গবৈঃ ।
 আগতৈশ্চাপ্রধৃগ্য তদ্রূপং মধুবনং হি তৈঃ ॥২৩

আৰ্য্য! লক্ষ্মণ! বীর বানর দধিমুখ বলিতেছেন,—
 অঙ্গদপ্রমুখ বীর বানরগণ মধু ভক্ষণ করিয়াছে ।১৬

(আমাদের নিযুক্ত কার্যসাধনে) অকৃতকার্য্য হইলে
 ইহাদের এইরূপ ব্যতিক্রম হইত না ; যেহেতু তাহারা
 বনবিধ্বংসনে প্রবৃত্ত ; অতএব তাহারা সেই কার্য্য
 নিশ্চয়ই সাধন করিয়াছে—সন্দেহ নাই ।১৭

পালকগণ নিবারণ করিতে গিয়া অত্যন্ত গুরুতর-
 ভাবে ভগ্নজামু হইয়া (আমার নিকট) উপস্থিত হইয়াছে
 এবং বলবান্ মদীয় বনের অধিপতি আমাদের দ্বারা
 স্বেচ্ছায় সংস্থাপিত সেই বানর দধিমুখকে গ্রাহ্য করে
 নাই । অতঃ কেহ নহে—হনুমানই দেবী (সীতা)র
 দর্শন লাভ করিয়াছে—সন্দেহ নাই ।১৮-১৯

হনুমান্ ব্যতীত এই কর্ম সাধনে (প্রধান) কারণ
 হইতে পারেন না । কর্মসাধনবুদ্ধি, প্রজ্ঞা, অধ্যবসায়,
 বীর্য্য ও শাস্ত্রজ্ঞান বানরসত্তম হনুমান্ই সুপ্রতিষ্ঠিত ।
 বাহাতে (সৈন্তবাহিনীতে) জাম্ববান্ (মুখ্য) নেতা,
 মহাবল অঙ্গদ সর্ববানর-নিয়ন্তা ; হনুমান্ বুদ্ধিদাতা,
 তথায় (সেই সৈন্তে) অত্যাধ্য পথে গমন সম্ভব নহে ।
 অঙ্গদপ্রমুখ বীরগণ মধুবন বর্ষ করিয়াছে ।২০-২২

ধ্বিতঞ্চ বনং কৃৎস্নমুপযুক্তস্ত বানরৈঃ ।
 পাতিতা বনপালাস্তে তদা জানুভিরাহতাঃ ॥২৪
 এতদধর্ময়ং প্রাপ্তো বহুং মধুরবাগিহ ।
 নান্না দধিমুখো নাম হরিঃ প্রখ্যাতবিক্রমঃ ॥২৫
 দৃষ্টা সীতা মহাবাহো সৌমিত্রে পশ্য তত্ত্বতঃ ।
 অভিগম্য যথা সর্বৈ পিবন্তি মধু বানরাঃ ॥২৬
 ন চাপ্যদৃষ্ট। বৈদেহীং বিশ্রুতাঃ পুরুষর্ষভ ।
 বনং দত্তবরং দিব্যং ধর্ময়েয়ুর্বনৌকসঃ ॥২৭
 ততঃ প্রহৃষ্টো ধর্মাত্মা লক্ষ্মণঃ সহরাঘবঃ ।
 শ্রুত্বা কর্ণজ্ঞাং বাণীং সুগ্রীববদনাচ্চ্যুতান্ ॥২৮
 প্রাহুয়ত ভৃশং রামো লক্ষ্মণশ্চ মহাযশাঃ ।
 শ্রুত্বা দধিমুখশ্চৈবং সুগ্রীবস্ত প্রহুয় চ ॥২৯
 বনপালং পুনর্বাক্যং সুগ্রীবঃ প্রত্যভাষতঃ ।
 প্রীতোহস্মি সোহহং যদুক্তং বনং তৈঃ কৃতকর্মভিঃ ॥৩০

দক্ষিণদিক্ অশেষগণপূর্বক প্রত্যাগত মুখ্য বানরগণ
 কর্তৃক মধুবনে প্রবেশ পূর্বক সমগ্র বন বিধ্বস্ত ও উপভুক্ত
 হইয়াছে এবং সেই সময়ে (বাধা প্রদানকারী) বনপালক
 জানুপ্রহারে আহত ও নিপতিত হইয়াছে ৥২৩-২৪

এই বিখ্যাতবিক্রম মধুরভাষী দধিমুখ নামক বানর
 এই (সংবাদ জানাইবার) জন্ত আমার নিকট উপনীত
 হইয়াছেন ৥২৫

হে মহাবাহো! সুমিত্রানন্দন! যথার্থ বিচার করিয়া
 দেখুন—বানরসকল প্রত্যাবৃত্ত হইয়া যখন মধুপানে
 মগ্ন, তখন নিশ্চয়ই সীতাদেবীর দর্শন ঘটয়াছে—
 সন্দেহ নাই ৥২৬

হে পুরুষোত্তম! বনবাসী বিখ্যাত বানরবর্গ বৈদেহীর
 দর্শন না পাইলে কখনই বরূপে দেবগণ প্রদত্ত—এই
 দিব্য কামন ভঙ্গে প্রবৃত্ত হইত না ৥২৭

ধর্মাত্মা রাম ও যশস্বী লক্ষ্মণ সুগ্রীবের মুখনিঃসৃত
 শ্রবণমনোহর এই মধুর বাণী শ্রবণে অত্যন্ত আনন্দিত
 হইলেন ৥২৮

মহাযশা রাম ও লক্ষ্মণ অত্যন্ত হর্ষচিত্ত হইলেন ।

ধ্বিতং মর্ষণীয়ঞ্চ চেষ্টিতং কৃতকর্মণাম্ ।
 গচ্ছ শীঘ্রং মধুবনং সংরক্ষস্ব ত্বমেব হি ॥
 শীঘ্রং প্রেষয় সর্বাংস্তান্ হনুমৎপ্রমুখান্ কপীন ॥৩১
 ইচ্ছামি শীঘ্র হনুমৎপ্রধানাং—
 শাখামৃগাংস্তান্ মৃগরাজদর্পিন্ ।
 প্রক্টুং কৃতার্থান্ সহ রাঘবাভ্যাং
 শ্রোতুঞ্চ সীতাধিগমে প্রযত্ম ॥৩২
 প্রীতিশ্ফীতাকৌ সপ্রহৃষ্টৌ কুমারৌ
 দৃষ্ট। সিদ্ধার্থৌ বানরাণাঞ্চ রাজা ।
 অঙ্গৈঃ প্রহৃষ্টৈঃ কার্যসিদ্ধিং বিদিত্বা
 বাহোরাসম্মতিমাত্রং ননন্দ ॥৩৩

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 সুন্দরকাণ্ডে ত্রিষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ॥

দধিমুখের কথা শ্রবণ করিয়া সুগ্রীবও সংশ্লিষ্টমানসে
 তাঁহাকে (দধিমুখকে) পুনরায় বলিলেন,—তাহারা যে
 কৃতকার্য হইয়া মধুবন উপভোগ করিয়াছে, তাহাতে
 আমি সন্তুষ্ট হইলাম ৥২৯-৩০

সফলতা লাভ করিয়া প্রত্যাবৃত্ত সেই বানরগণের এই
 ধর্মগাদি অবমানাচরণ ক্ষমার যোগ্য সহনীয়। শীঘ্র
 প্রত্যাবৃত্ত হইয়া আপনিই সেই মধুবন রক্ষা করুন এবং
 সত্ত্বর সেই হনুমৎপ্রমুখ বানরগণকে (আমার নিকট)
 পাঠাইয়া দেন ৥৩১

সিংহ (ভূলা)-পরাক্রম সম্পাদিত কার্য হনুমৎ-
 প্রধান শাখামৃগগণকে রাম ও লক্ষ্মণের সহিত আমি
 শীঘ্রই দেখিতে এবং সীতাদেবীকে পুনঃ প্রাপ্তির জন্ত
 তাহাদের অনুষ্ঠিত প্রযত্ন শুনিতে ইচ্ছা করি ৥৩২

(রাম ও লক্ষ্মণ) কুমারদ্বয়কে হর্ষে রোমান্বিত
 কলেবর ও প্রীতিবিস্ফারিতমননে কৃতার্থ হইতে দেখিয়া
 বানররাজ সুগ্রীবও সকলকাম হইয়াছেন মনে করিলেন
 এবং পুলকিতশরীরে কার্যসিদ্ধি করতলগত বলিয়া
 আনন্দিত হইলেন ৥৩৩

মহর্ষি বায়্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে ত্রিষষ্ঠিতম সর্গ সমাপ্ত ।

ଆର୍ଯ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀସୀତାରାମଦାସ ଓଢ଼ିଆରାମ ପ୍ରସିଦ୍ଧ—

ତୃତୀୟ ପଞ୍ଚବାର୍ଷିକୀ ପରିକଳ୍ପନାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆକାଶିକ ଭାଷାର
ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମହାଶାସ୍ତ୍ର ସରକାରମହୋଦୟଙ୍କ
ଅର୍ଥାନ୍ତର୍ଗତ ଏହି ପୁସ୍ତକ ଅନୁଭବମୂଳ୍ୟ ଦେଖା ସମ୍ଭବ ହେଉଅଛି ।

*

*

*

ସୁଗ୍ରହ-ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକ—

ମହାଶାସ୍ତ୍ରାଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀକାଳୀପଦତର୍କାଚାର୍ଯ୍ୟ

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଜୀବତ୍ତୋଚାର୍ଯ୍ୟାୟତୀର୍ଥ

ସହାଧିକାରୀ :—

ଶ୍ରୀମତ୍ୟର୍ଥପ୍ରଚାରସଂଘ

(ଜୟଶ୍ରୀମନ୍ଦିର)

ସହ-ସମ୍ପାଦକସଂଘ

ଶ୍ରୀଶ୍ୟାମାଶଙ୍କର ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣ

ଶ୍ରୀନାରାୟଣଗୋସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀଯାଚାର୍ଯ୍ୟ

ଶ୍ରୀରଘୁନାଥ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀହରିନାରାୟଣ ତର୍କ-ବେଦ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ

ଶ୍ରୀରାମରଞ୍ଜନ କାବ୍ୟ-ବ୍ୟାକରଣତୀର୍ଥ କର୍ତ୍ତୃକ ଶ୍ରୀଜୀତାରାମ-
ବୈଦିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ୧୩୦, ପି, ଡବ୍ଲିଉ, ଡି
ରୋଡ, କଲିକାତା—୩୫ ହିତେ ପ୍ରକାଶିତ
ଓ ୧୫ବି, ରାୟବାଗାନ ଟ୍ରାଟ୍, କଲିକାତା—୬
ଇନ୍ଦୁ-ନାରାୟଣ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ ୱାର୍କସ୍ ହିତେ ଉଦ୍ଗାପିତ ।
୧୫୫ ପୌଷ, ୧୩୧୧ ।

নিয়মাবলী

১। আর্ঘ্যশাস্ত্র শাস্ত্রময় মাসিক পত্র। প্রতি মাসে ইহার ১টি সংখ্যা প্রকাশিত হয়।
আষাঢ় (জুন-জুলাই) মাস হইতে ইহার বর্ষারম্ভ।

২। এই মাসিকপত্রে প্রথমবর্ষে ও দ্বিতীয় বর্ষের প্রথম ছয় মাসে মন্বাদি বিংশতিসংহিতা ও প্রজাপতি-স্মৃতি প্রভৃতি বহু দুর্লভ স্মৃতিগ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে। বর্তমানে শ্রীরামায়ণ প্রকাশিত হইতেছে। তারপর শ্রীবিষ্ণুপুরাণ-শ্রীমহাভারত-শ্রীমদ্ভাগবত ইত্যাদি যাবতীয় আর্ঘ্যশাস্ত্র ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইবে।

৩। ইহার বার্ষিক গ্রাহকমূল্য ভারত ও পাকিস্তানে সডাক ১৫'০০, প্রতি সংখ্যা ১'৫০ পঃ মাত্র; অন্তঃ বার্ষিক সডাক ২০'০০, প্রতি সংখ্যা ২'০০ মাত্র। গ্রাহকমূল্য অগ্রিম দেয়।

৪। প্রতি বাংলা মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে ইহার একটি সংখ্যা প্রকাশিত হইবামাত্র গ্রাহকগণের নিকট পাঠান হয়। বাংলামাসের তৃতীয় সপ্তাহের মধ্যে উক্ত সংখ্যা না পাইলে স্থানীয় ডাকঘরে খোঁজ লইয়া চতুর্থ সপ্তাহের মধ্যে কলিকাতা কার্যালয়ে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

ঠিকানা-পরিবর্তন পূর্ববর্তী বাংলামাসের মধ্যে অবশ্যই জানাইতে হইবে।

৫। মাসিকপত্রসংক্রান্ত যাবতীয় পত্রাদি এবং অর্থাৎ “সঞ্চালক আর্ঘ্যশাস্ত্র, ৩৮সি, বিধান সরণী, কলিকাতা—৬” এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

মণি-অর্ডার কুপণ ও পত্রাদিতে গ্রাহকের নাম, ঠিকানা ও গ্রাহক-নম্বর সুস্পষ্টভাবে অবশ্যই লিখিতে হইবে।

৬। গ্রাহকগণের পত্র-লিখিত নির্দেশ অনুযায়ী সকল ব্যবস্থা শীঘ্রই গ্রহণ করা হয়, কিন্তু প্রয়োজন না মনে করিলে পত্রের উত্তর দেওয়া হয় না। পত্রের উত্তর আশা করিলে গ্রাহকগণকে জবাবী-পত্র অবশ্যই দিতে হইবে।

৭। আর্ঘ্যশাস্ত্রের পুরাতন সংখ্যাগুলি একত্রে ডাকে পাঠাইবার নির্দেশ থাকিলে গ্রাহকগণকে পাঠাইবার ডাক-মাণ্ডুল অবশ্যই দিতে হইবে, কার্যালয়ে আসিয়া বা ডাকযোগ্য ব্যতীত অন্ত্যকোন উপায়ে গ্রহণ করিলে তাহা দিতে হইবে না।

৮। উল্লিখিত ৪-৭ নং নিয়মাবলী পালিত না হইলে পত্র-পরিচালকগণের পক্ষে কোন দায়িত্ব গ্রহণ করা সম্ভব নহে।

৯। অনিবার্য কারণবশতঃ যে দুইটি সংখ্যা প্রকাশে বিলম্ব ঘটিয়াছে, তাহা পূরণ করিয়া লইতে কিছু সময় লাগিবে। তৎসম্পর্কে উক্ত নিয়মাবলী যথাসময়ে প্রযুক্ত্য বলিয়া গণ্য হইবে।

সম্পূজক—আর্ঘ্যশাস্ত্র

শ্রীসীতারাম বৈদিক মহাবিদ্যালয়

৭১৩, পি. ডব্লিউ. ডি. রোড, আলমবাজার।

কলিকাতা—৩৫

৩৭শ্রীশ্রীগুরুবে নমঃ

শ্রীশ্রীঠাকুরের বাণী

পুষ্করমঠ

ভন্নতপুর-কুষ্ণ

গৌঘাট

৮।৫।৭০

যে মায়েরা বাবারা একে (ওঙ্কারকে) সত্যসত্য
ভালবাসে, তারা নিত্য আৰ্য্যশাস্ত্র প'ড়বে ও প্রাণপণে
আৰ্য্যশাস্ত্র প্রচারের চেষ্টা ক'রবে। আৰ্য্যশাস্ত্রের সেবায়
জগতের মহাকল্যাণ সাধিত হবেই হবে।

ওঙ্কার

বিশেষ নিবেদন

অতিশয় আনন্দের সহিত সহৃদয় পাঠকমহোদয়গণকে নিবেদন করিতেছি যে, পরমপূজ্য
শ্রীশ্রীঠাকুর সীতারামদাস ওঙ্কারনাথ মহারাজ যুদ্ধকাণ্ডের কয়েকটি সর্গের অনুবাদ করিয়া
দিয়াছেন। শ্রীভগবদ্গীতা প্রচারনিরত অবস্থায় বিভিন্ন কর্মে ব্যস্ত থাকিয়াও তিনি যে অনুবাদ
করিয়া দিয়াছেন, তাহার জগু আমরা কৃতার্থ। তিনি যে যে দিবসে এবং যে যে স্থানে অনুবাদ
করিয়াছেন, অনুবাদে তাহা উল্লিখিত হইল।

আৰ্য্যশাস্ত্রের গ্রাহকগণের নিকট আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে,—তঁাহারা যেন
প্রত্যেকে অন্ততঃপক্ষে একটি করিয়াও গ্রাহক সংগ্রহ করিয়া দেন। যাঁহারা তৃতীয় বর্ষের বার্ষিক
উপায়ন বাবদ ১৫'০০ টাকা পাঠান নাই, তঁাহাদের উক্ত টাকা সঙ্কর পাঠাইতে অনুরোধ
জানাইতেছি।

বিনীত

সম্পূর্ণক—আৰ্য্যশাস্ত্র

চতুঃষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ

[মধুবনং প্রত্যাগম্য স্ত্রীবাসমাদিকস্য দধিমুখস্য অঙ্গদসমীপে ক্ষমাপ্রার্থনা, ঋতি স্ত্রীবাসমীপে গমনায় স্ত্রীবাসদেশজ্ঞাপনঞ্চ । হনুমৎ প্রভৃতিভিঃ সাকং স্ত্রীবাসমিধিমুপনীতেনাঙ্গদেন প্রণতিপূর্বকং শ্রীরামচন্দ্রায় সীতাসন্দর্শনাদিবর্তানিবেদনম্ ।]

স্ত্রীবেগৈবমুক্তস্ত হৃষ্টো দধিমুখঃ কপিঃ ।
 রাঘবং লক্ষ্মণকৈব স্ত্রীবাং চাত্যবাদয়ৎ ॥১
 স প্রণম্য চ স্ত্রীবাং রাঘবৌ চ মহাবলৌ ।
 বানরৈঃ সহিতঃ শূরৈর্দিবমোৎপপাত হ ॥২
 স যথৈবাগতঃ পূর্বং তথৈব ত্রিতং গতঃ ।
 নিপত্য গগনাত্তমৌ তদ বনং প্রবিবেশ হ ॥৩
 স প্রবিষ্টো মধুবনং দদর্শ হরিযুথপান্ ।
 বিমদানুক্রতান্ সর্বান্ মেহমানান্ মধুদকম্ ॥৪

চতুঃষষ্ঠিতম সর্গ

[মধুবনে প্রত্যাগত হইয়া স্ত্রীবাসমাদিক দধিমুখের অঙ্গদের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা এবং সস্ত্রয় স্ত্রীবাসমীপ-গমনে স্ত্রীবাসের আদেশ নিবেদন । হনুমৎ প্রভৃতির সহিত অঙ্গদ কর্তৃক স্ত্রীবাসমীপে সমুপনীত হইয়া প্রণামপূর্বক শ্রীরামচন্দ্রকে সীতাসন্দর্শনাদি নিবেদন ।]

স্ত্রীবা কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া হৃষ্টচিত্ত দধিমুখ কপি রাম, লক্ষ্মণ ও স্ত্রীবাঁকে অভিবাদন করিলেন ।১

এবং স্ত্রীবা ও মহাবল রাঘবদ্বয় (রাম ও লক্ষ্মণ) কে প্রণাম করিয়া শৌর্য্যসম্পন্ন বানরগণের সহিত ব্যোমমাগে উপত্যক্ত হইলেন ।২

যে ভাবে তিনি আসিয়াছিলেন, সেইরূপ ক্রন্তগতিতে গমন করিলেন এবং গগন হইতে ভূতলে নিপতিত হইয়া সেই বনে প্রবেশ করিলেন ।৩

স তানুপাগমদ্ বীরো বন্ধু। করপুটাঞ্জলিম্ ।
 উবাচ বচনং শ্লক্ষ্মমিদং হৃষ্টবদঙ্গদম্ ॥৫
 সৌম্য রোষো ন কর্তব্যো যদেভিঃ পরিবারণম্ ।
 অজ্ঞানাদ্ রক্ষিভিঃ ক্রোধাদ্ ভবন্তঃ প্রতিমেধিতাঃ ॥৬
 শ্রাস্তো দূরাদনুপ্রাপ্তো ভক্ষয়স্ব স্বকং মধু ।
 যুবরাজস্ত্রমীশচ বনস্ত্যস্ত মহাবল ॥৭
 মোখ্যাং পূর্বং কৃতো রোষস্তদ্বান্ ক্ষম্যমহতি ।
 যথৈব হি পিতা তেহভূৎ পূর্বং হরিগণেশ্বরঃ ॥৮

মধুবনে প্রবিষ্ট হইয়া তিনি মধুবন এবং (মধুর পরিণামে মুত্ররূপে পরিণত) মধু মুত্রসলিল ত্যাগ পূর্বক মদহীন অনুক্রত বানরযুথপতি সকলকে দেখিতে লাগিলেন ।৪

করপুটে অঞ্জলি বন্ধ করিয়া বীর দধিমুখ তাঁহাদের সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং অঙ্গদকে শ্রীতিজনক মধুর বাক্যে বলিলেন ।৫

হে সৌম্য ! অজ্ঞানবশতঃ ক্রোধের বশবর্তী হইয়া এই বনরক্ষক বানরগণ আপনাদিগকে যে নিবারণ করিয়াছিল, তাহাতে রুষ্ট হওয়া আপনার উচিত হইবে না ।৬

হে মহাবল ! আপনি যুবরাজ ; স্ত্রতরাং আপনিও এই বনের অধীশ্বর । দূর পর্য্যটনে শ্রাস্ত হইয়া উপস্থিত হইয়াছেন, অতএব স্বকীয় মধুপান করুন । মূখ্যতাবশতঃ আমারও পূর্বকৃত ক্রোধ আপনি ক্ষমা করুন । হে হরিসন্তম ! পূর্বে আপনার পিতা ধেরূপ বানরগণের

তথা হুমপি স্ত্রীবো নান্যস্ত হরিসত্তম ।
 আখ্যাতে হি ময়া গত্বা পিতৃব্যস্ত তবানঘ ॥৯
 ইহোপযানং সর্বমামেতেষাং বনচারিণাম্ ।
 ভবদাগমনং শ্রদ্ধা সর্হেভির্বনচারিভিঃ ॥১০
 প্রহৃষ্টো ন তু ক্রুদ্ধোহসৌ বনং শ্রদ্ধা প্রধর্মিতম্ ।
 প্রহৃষ্টো মাং পিতৃব্যস্তে স্ত্রীবো বানরেশ্বরঃ ॥১১
 শীঘ্রং প্রেময় সর্বাংস্তানিতি হোবাচ পার্ধিবঃ ।
 শ্রদ্ধা দধিমুখৈস্তদ বচনং শ্লক্ষ্মমঙ্গদঃ ॥১২
 অত্রবীতান্ হরিশ্চৈষ্ঠো বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ।
 শঙ্কে শ্রুতোহয়ং বৃত্তান্তো রামেণ হরিয়ুথপাঃ ॥১৩
 অয়ঞ্চ হর্ষদাখ্যাতি তেন জানামি হেতুনা ।
 তৎক্রমং নেহ নঃ স্মাতুং কৃতে কার্য্যে পরস্তপাঃ ॥১৪
 পীত্বা মধু যথাকামং বিক্রান্তা বনচারিণঃ ।
 কিং শেষং গমনং তত্র স্ত্রীবো যত্র বানরঃ ॥১৫

অধীশ্বর ছিলেন, অধুনা স্ত্রীবি ও আপনি সেইরূপ (বানরগণের অধীশ্বর); অপর কেহ নহে। হে নিম্পাপ। আপনার পিতৃব্যের নিকটে গিয়া এই বনচারী বানরগণের এখানে আগমন বৃত্তান্ত বলিয়াছিলাম। তিনি বনচারিগণের সহিত আপনার আগমন বার্তা শুনিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন ও বন প্রেমধিত শুনিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন না। আপনার পিতৃব্য পৃথিবীপালক বানরেশ্বর স্ত্রীবি আনন্দিত হইয়া বলিলেন,—তাঁহাদের সকলকে শীঘ্র (আমার নিকট) পাঠাইয়া দাও। বাক্যবিশারদ অঙ্গদ দধিমুখের এই মনোজ্ঞ বাক্য শ্রবণ করিয়া বানরোত্তম-গণকে বলিলেন,—হে হরিয়ুথপতিগণ! আমার মনে হয় রামচন্দ্র সমস্ত বৃত্তান্ত নিশ্চয়ই শ্রবণ করিয়াছেন। ৭-১৩

যেহেতু এই দধিমুখ যেরূপ হর্ষবশতঃ স্ত্রীবের আদেশ ভ্রাপন করিতেছেন, সেই কারণেই তাহা জানা যাইতেছে। অতএব হে শত্রুসন্তাপদায়ক বানরগণ! কার্য্যসম্পাদনের পর আর আমাদের এখানে অবস্থান যুক্তিযুক্ত নহে। ১৪

হে বিক্রমসম্পন্ন বনচারিগণ! ইচ্ছানুসারে যথেষ্ট

সর্বো যথা মাং বক্ষ্যন্তি সমেত্য হরিপুঙ্গবাঃ ।
 তথাস্মি কর্তা কর্তব্যে ভবন্তিঃ পরবানহম্ ॥১৬
 নাজ্ঞাপয়িতুমীশোহহং যুবরাজোহস্মি যতপি ।
 অযুক্তং কৃতকর্ম্মাণো যুয়ং ধর্ম্ময়িতুং বলাৎ ॥১৭
 ক্রবতশ্চান্দ্রদৈশ্চবং শ্রদ্ধা বচনমুত্তমম্ ।
 প্রহৃষ্টমনসো বাক্যমিদমূর্চুবনৌকসঃ ॥১৮
 এবং বক্ষ্যতি কো রাজন্ প্রভুঃ সন্ বানরর্ষভ ।
 ঐশ্বর্য্যমদমত্তো হি সর্বোহহমিতি মত্ততে ॥১৯
 তব চৈদং স্তদদৃশং বাক্যং নাশ্রুত্ব কশ্চচিৎ ।
 সম্মতিহি তবাখ্যাতি ভবিষ্যচ্ছুভযোগ্যতাম্ ॥২০
 সর্বো বয়মপি প্রাপ্তান্তত্র গন্তুং কৃতকর্ম্মাঃ ।
 স যত্র হরিবীরাণাং স্ত্রীবিঃ পতিরব্যয়ঃ ॥২১
 ত্বয়া হুতুং ক্তেহরিভিনৈব শক্যং পদাৎ পদম্ ।
 কচিদ্ গন্তুং হরিশ্চৈষ্ঠ ক্রমঃ সত্যমিদম্ভু তে ॥২২

মধুপান করা হইয়াছে; অবশিষ্ট বা কি আছে? এখন বানর স্ত্রীবি যেখানে বিজ্ঞমান, তথায় গমন করা উচিত। ১৫

হরিপুঙ্গবগণ সম্মিলিত হইয়া যেভাবে আমাকে বলিতেছেন, তাহাতে আমি কর্তা বটে, তথাপি কর্তব্য বিষয়ে আমি আপনাদের দ্বারা পরাধীন (অর্থাৎ আপনারা ব্যতীত আমি একক কার্য্য সিদ্ধি করিতে সমর্থ নহে)। ১৬

যদিও আমি যুবরাজ, তথাপি আপনাদিগকে কোম বিষয়ে আদেশ প্রদান করিতে পারি না। আপনারা কৃতকর্ম্ম (প্রবীণ), আপনাদের প্রতি (আদেশাদি প্রদানে) কোন প্রকার প্রভু প্রকাশ আমার পক্ষে অসম্ভব। ১৭

অঙ্গদের এইপ্রকার বিনয়মধুর উত্তম বাক্য শ্রবণ পূর্বক হৃষ্টচিত্তে বনবাসী বানরগণ বলিলেন। ১৮

হে বানরসত্তম! রাজন্! ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত হইয়া সকলেই আত্মাভিমানী হয়, কিন্তু কোন্ ব্যক্তি প্রভু হইয়াও এরূপ বাক্য বলে? ১৯

এরূপ বাক্য আপনারই অনুরূপ—অশ্রু কাহারও

এবং তু বদতাং তেষামঙ্গদঃ প্রত্যভাষত ।
 সাধু গচ্ছাম ইত্যুক্ত্বা ধমুৎপেতুর্মহাবলাঃ ॥২৩
 উৎপতন্তমনুৎপেতুঃ সর্বে তে হরিশূথপাঃ ।
 কৃত্বাকাশং নিরাকাশং যন্তোৎক্ষিপ্তা ইবোপলাঃ ॥২৪
 অঙ্গদং পুরতঃ কৃত্বা হনুমন্তঞ্চ বানরম্ ।
 তেহম্বরং সহসোৎপত্য বেগবন্তঃ প্লবঙ্গমাঃ ॥২৫
 বিনদন্তো মহানাদং ঘনা বাতেরিতা যথা ।
 অঙ্গদে সমনুপ্রাপ্তে স্ত্রীীবো বানরেখরঃ ॥২৬
 উবাচ শোকসন্তপ্তঃ রামঃ কমলোচনম্ ।
 সমাশ্বসিহি ভদ্রং তে দৃষ্টা দেবী ন সংশয়ঃ ॥২৭
 নাগস্তুমিহ শক্যং তৈরতীতসম্যৈরিহ ।
 অঙ্গদস্ত প্রহর্ষাচ্চ জানামি শুভদর্শন ॥২৮

এরূপ বাক্য শোভা পায় না। আপনার বিনয় আপনার ভবিষ্যৎ শুভ (ভাগ্যোন্নতি রূপ) যোগ্যতার পরিচয় প্রদান করিতেছে। ২০

আমরাও সকলে সমুপস্থিত এবং হরিবীরগণের অব্যয় অধিপতি স্ত্রীীবের নিকট গমনের জন্ত সমুৎসুক। ২১

কিন্তু হে হরিশ্রেষ্ঠ! আপনার আদেশ ব্যতীত বানরগণ একপদও কোথাও যাইতে সমর্থ হইবে না,— ইহা আপনার নিকট সত্য বলিলাম। ২২

বানরগণ এই কথা বলিলে অঙ্গদ গমনানুমতি প্রদান করিলেন। “ভাল কথা—চলুন, আমরা যাই” এই কথা বলিয়া মহাবল বানরগণ আকাশে উৎপত্তি হইল। ২৩

অঙ্গদ (গগনমার্গে) উৎপত্তি হইলে সেই হরিশূথ-পতিগণ গগনমণ্ডল সমাচ্ছাদিত করিয়া যন্তোৎক্ষিপ্ত শিলাসকলের স্থায় তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিল। ২৪

অঙ্গদও হনুমানকে সম্মুখভাগে রাখিয়া বেগশালা বানরগণ সহসা আকাশে উৎপত্তি হইয়া পবনসঞ্চালিত মেঘমালার স্থায় মহানির্বাদে নির্বাদিত করিতে করিতে চলিতে লাগিল। অঙ্গদ সমীপবর্তী হইলে বানরেখর স্ত্রীীব শোকসন্তপ্ত কমললোচন রামকে বলিলেন,—

ন মৎসকাশমাগচ্ছেৎ কৃত্যে হি বিনিপাতিতে ।
 যুবরাজো মহাবাহুঃ প্লবতামঙ্গদো বরঃ ॥২৯
 যদ্ব্যপ্যকৃতকৃত্যানামীদৃশঃ স্খাদুপক্রমঃ ।
 ভবেতু দীনবদনো ভ্রান্তবিপ্লুতমানসঃ ॥৩০
 পিতৃপৈতামহং চৈতৎ পূর্বকৈরভিরক্ষিতম্ ।
 ন মে মধুবনং হন্যাদদৃষ্টা জনকাত্মজাম্ ॥৩১
 কৌশল্যাস্তপ্রজা রাম সমাশ্বসিহি স্তত্রত ।
 দৃষ্টা দেবী ন সন্দেহো ন চাশ্চেন হনুমতা ॥৩২
 নহন্তঃ কৰ্ম্মণো হেতুঃ সাধনেহস্য হনুমতঃ ।
 হনুমতীহ সিক্ষিচ্চ মতিচ্চ মতিসত্তম ॥৩৩
 ব্যবসায়শ্চ শৌর্য্যঞ্চ শ্রুতকথাপি প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 জাম্ববান্ যত্র নেতা স্খাদঙ্গদশ্চ হরীশ্বরঃ ॥৩৪

হে শুভদর্শন! আপনার মঙ্গল হইবে। আপনি আশ্বস্ত হউন। ইহারা সীতার দর্শন পাইয়াছে—সন্দেহ নাই। অঙ্গদের প্রহর্ষধ্বনি হইতে তাহা জানা যাইতেছে। অত্থা তাহারা সময় অতিক্রম করিয়া এখানে আসিতে সাহসী হইত না। ২৫-২৮

কার্য্য সিদ্ধি না হইলে বানরমুখ্য যুবরাজ মহাবাহু অঙ্গদ আমার সকাশে আসিত না। ২৯

(বানরস্বভাববশতঃ) যদিও অকৃতকার্য্য বানরদের এইরূপ আড়ম্বর হইতে পারে, তথাপি তাহারা (হর্ষাশিত না হইয়া) উদ্ভ্রান্তচিত্ত ও ম্লানমুখ হইত। ৩০

জনকনন্দিনীর সাক্ষাৎকার না পাইলে পূর্বপুরুষ-রক্ষিত পিতৃ-পিতামহক্রমাগত আমার মধুবন বিনষ্ট করিত না। ৩১

হে স্তত্রত! কৌশল্যশোভনপুত্র রাম! আপনি আশ্বস্ত হউন। অত্থ কেহ নহে—হনুমান সীতাদেবীর দর্শনলাভ করিয়াছে—তাহাতে সন্দেহ নাই। ৩২

হে বুদ্ধিসত্তম! এই কার্য্য সংসাধনে তাহার (হনুমানের) স্থায় অত্থ কেহ কারণ হইতে পারে না। (কার্য্যসম্পাদিকা) সিদ্ধি, বুদ্ধি, অব্যবসায়, শৌর্য্য ও শান্তজ্ঞান—এই সমস্তই হনুमानে স্তপ্রতিষ্ঠিত। হরীশ্বর

হনুমাংশ্চাপ্যধিষ্ঠাতা ন তত্র গতিরশ্রুত্যা ।
 মা ভূশ্চিন্তাসমায়ুক্তঃ সম্প্রত্যমিতবিক্রম ॥৩৫
 যদা হি দপিতোদগ্ৰাঃ সঙ্গতাঃ কাননৌকসঃ ।
 নৈষামকৃতকার্য্যাণামীদৃশঃ স্খাদুপক্রমঃ ॥৩৬
 বনভঙ্গেন জানামি মধুনাং ভক্ষণেন চ ।
 ততঃ কিলকিলাশবৎ শুশ্রাবাসন্নমশ্বরে ॥৩৭
 হনুমৎকর্ষদৃপ্তানাং নদতাং কাননৌকসাম্ ।
 কিক্কিদ্ধামুপযাতানাং সিদ্ধিং কথয়তামি৷ ॥৩৮
 ততঃ শ্রুত্বা নিনাদং তং কপীনাং কপিসত্তমঃ ।
 আয়াতাক্ষিতলাঙ্গুলঃ সোহভবদ্ধৃষ্টমানসঃ ॥৩৯
 আজগ্মুস্তেহপি হরয়ো রামদর্শনকাঙ্ক্ষিণঃ ।
 অঙ্গদং পুরতঃ কৃত্বা হনুমন্তঞ্চ বানরম্ ॥৪০

অঙ্গদ ও জাম্ববান্ যে সেনাবাহিনীর অধিনায়ক, হনুমান্ বাহার (বুদ্ধিদাতারূপে) অধিষ্ঠাতা, সে স্থানে কোন অকার্য্য অনুষ্ঠিত হইতে পারে না। হে অমিতবিক্রম! সম্প্রতি আর চিন্তাক্রান্ত হইবেন না। ৩৩-৩৫

বলদর্পিত উদগ্ৰ বনবাসিবানরগণ একত্র সম্মিলিত হইয়াছে—অকৃতকার্য্য হইলে ইহাদের এত আড়ম্বর দেখা যাইত না। ৩৬

বনভঙ্গ ও মধুভক্ষণের দ্বারাও ইহা বিশেষভাবে পরিজ্ঞাত হইতেছি। এই সময়ে সূগ্ৰীব সমীপবর্তী আকাশে হনুমানের কৃতকার্য্যে গর্বিত মহানিনাদকারী বানরগণের কিক্কিদ্ধাসমীপে কার্য্যসিদ্ধির বার্তা নিবেদন করিতে করিতেই যেন সমুখাপিত কিলকিলা শব্দ শুনিতে পাইলেন। ৩৭-৩৮

অনন্তর কপিসত্তম সূগ্ৰীব সেই সময়ে কপিগণের সেই (হর্ষ) নিনাদ শ্রবণ করিয়া সংহৃষ্টমানসে লাঙ্গুল উৎক্লিপ্ত করিলেন। ৩৯

তেহঙ্গদপ্রমুখা বীরাঃ প্রহৃষ্টাশ্চ মদাম্বিতাঃ ।

নিপেতুর্হরিরাজস্ব সমীপে রাঘবস্য চ ॥৪১

হনুমাংশ্চ মহাবাহুঃ প্রণম্য শিরসা ততঃ ।

নিয়তামকৃতাং দেবীং রাঘবায় ন্যবেদয়ৎ ॥৪২

দৃষ্টা দেবীতি হনুমম্বদনাদমৃতোপমম্ ।

আকর্ষ্য বচনং রামো হর্ষমাপ সলক্ষ্মণঃ ॥৪৩

নিশ্চিতার্থং ততস্তস্মিন্ সূগ্ৰীবং পবনাত্মজে ।

লক্ষ্মণঃ প্রীতিমান্ প্রীতং বহুমানাদবৈক্ষত ॥৪৪

প্রীত্যা চ পরয়োপেতো রাঘবঃ পরবীরহা ।

বহুমানেন মহতা হনুমন্তমবৈক্ষত ॥৪৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গলীকীয়ে আদিকাণ্ডে

হৃন্দরকাণ্ডে চতুঃষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

রামচন্দ্রের দর্শনাকাঙ্ক্ষী বানরগণ অঙ্গদ ও হনুমান্কে সম্মুখে লইয়া উপস্থিত হইল। ৪০

অঙ্গদপ্রমুখ মদমত্ত বীর বানরগণ রঘুবংশজাত রাম এবং বানররাজ সূগ্ৰীবের সমীপে উপনীত হইল। ৪১

তারপর মহাবাহু হনুমান্ অবনতমস্তকে প্রণাম করিয়া রাঘব রামচন্দ্রকে নিবেদন করিলেন,—দেবী সীতা পাতিব্রতপালনে অক্ষত শরীরে বিত্তমানা; আমি তাঁহার দর্শন লাভ করিয়া আসিয়াছি। ‘দেবী দৃষ্টা হইয়াছেন’ হনুমানের বদননিঃসৃত এই মধুর বচন শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণের সহিত রাম আনন্দ লাভ করিলেন। ৪২-৪৩

সেই পবনপুত্র হনুমানের দ্বারা কার্য্য সিদ্ধি সাধনে কৃতনিশ্চয় সূগ্ৰীবকে শত্রুবীরঘাতী প্রীতিমান্ লক্ষ্মণ সমধিক প্রীত হইয়া সসম্মানে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। আর রঘুবর রামচন্দ্র পরমপ্রীতিযুক্ত হইয়া বহু সম্মানের সহিত হনুমান্কে অবলোকন করিতে লাগিলেন। ৪৪-৪৫

মহর্ষি বাঙ্গলীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের হৃন্দরকাণ্ডে চতুঃষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চমস্কিতমঃ সর্গঃ

[রামচন্দ্রেণ সীতারূতাস্তজিজ্ঞাসিতস্য হনুমতঃ শিশপারক্ষমূলে রাক্ষসীনাং মধ্যে
তস্য্য অবস্থিতিনিবেদনপূর্বকং তং প্রদত্তাভিজ্ঞানপ্রদানম্ ।]

ততঃ প্রশ্রবণং শৈলং তে গহ্বা চিত্রকাননম্ ।
প্রণম্য শিরসা রামং লক্ষ্মণঞ্চ মহাবলম্ ॥১
যুবরাজং পুরস্কৃত্য স্ত্রীবিমভিবাচ চ ।
প্রবৃন্তিমথ সীতায়ঃ প্রবক্তৃমুপচক্রে ॥২
রাবণাস্তঃপুরে রোধং রাক্ষসীভিঃ তর্জনম্ ।
রামে সমনুরাগঞ্চ যথা চ নিয়মঃ কৃতঃ ॥৩
এতদাখ্যায়তে সর্বৈ হরয়ো রামসম্মিধৌ ।
বৈদেহীমক্ষতাং শ্রদ্ধা রামস্তূতরমব্রবীৎ ॥৪
ক সীতা বর্ততে দেবী কথঞ্চ ময়ি বর্ততে ।
এতন্মে সর্বমাখ্যাত বৈদেহীং প্রতি বানরাঃ ॥৫

পঞ্চমস্কিতম সর্গ

[রামচন্দ্র কর্তৃক সীতার রূতাস্ত জিজ্ঞাসিত হইয়া
হনুমানের শিশপা রক্ষমূলে রাক্ষসীগণমধ্যে তাঁহার
অবস্থান নিবেদন পূর্বক তাঁহার প্রদত্ত অভিজ্ঞান প্রদান ।

অনন্তর তাহার (সেই বানরগণ) যুবরাজ (অঙ্গদ)
কে পুরোভাগে রাখিয়া বিচিত্র কাননশোভিত
প্রশ্রবণশৈলে উপস্থিত হইয়া অবনত মস্তকে মহাবল রাম
ও লক্ষ্মণকে প্রণাম এবং স্ত্রীবিকে অভিবাদন করিয়া
সীতাদেবীর রূতাস্ত বলিতে আরম্ভ করিল ১-২

বানরগণ রাবণের অন্তঃপুরে সীতাদেবীর অবরোধ,
রাক্ষসীগণের তর্জন, রামের প্রতি সীতার অনুরাগ ও
(রাবণ কর্তৃক) সম্পাদিত নিয়ম (সীতাদেবী হনুমানকে
বলিয়াছিলেন—“দশমো বর্ততে মাসৌ যৌ তু শেষৌ
প্রবজম্ !” ইহা দশম মাস আর দুইমাস অবশিষ্ট আছে ;

রামস্ত গদিতং শ্রদ্ধা হরয়ো রামসম্মিধৌ ।
চোদয়ন্তি হনুমন্তং সীতারূতাস্তকোণিদম্ ॥৬
শ্রদ্ধা তু বচনং তেষাং হনুমান্ মারুতাত্মজঃ ।
প্রণম্য শিরসা দেবী সীতায়ৈ তাং দিশং প্রতি ॥৭
উবাচ বাক্যং বাক্যজঃ সীতায় দর্শনং যথা ।
তং মণিং কাঞ্চনং দিব্যং দীপ্যমানং স্বতেজসা ॥৮
দত্তা রামায় হনুমাংস্ততঃ প্রাজ্ঞলিরব্রবীৎ ।
সমুদ্রেং লজ্জয়িত্বাহং শতযোজনমায়তন ॥৯
অগচ্ছং জানকীং সীতাং মার্গমাণো দিদৃক্ষমা ।
তত্র লঙ্কেতি নগরী রাবণস্ত ছরাত্মনঃ ॥১০

হনুমান! আমার মৃত্যু অবধারিত) ইত্যাদি রামসমীপে
নিবেদন করিল । বৈদেহীর কুশল সংবাদ শ্রবণ পূর্বক রাম
বলিলেন—বানরগণ! সীতা দেবী কোথায়? আমার
প্রতি কি ভাব পোষণ করিতেছেন? সীতাসম্বন্ধে এই সব
রূতাস্ত আমার নিকট বর্ণন কর । ৩-৫

রামচন্দ্রের জিজ্ঞাসাবাক্য শ্রবণ করিয়া বানরগণ
সীতাদেবীর রূতাস্তকুশল হনুমানকে রামচন্দ্রের নিকট
(সীতার রূতাস্ত বলার জন্ত) পাঠাইয়া দিল । ৬

তাহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া বাক্যকুশল পবনপুত্র
হনুমান অবনতমস্তকে সেই (দক্ষিণ) দিক্ অভিমুখে সীতা
দেবীকে প্রণাম পূর্বক যেভাবে সীতাদেবীর দর্শনলাভ
করিয়াছিলেন, তাহা বর্ণন করিতে লাগিলেন ।
স্বকীয় প্রভায় দেদীপ্যমান কাঞ্চনময় সেই দিব্য মণি
রামচন্দ্রকে সমর্পণ পূর্বক কৃতাজলি হইয়া বলিতে
লাগিলেন,—আমি একশত যোজনবিস্তৃত সমুদ্র লঙ্ঘন

দক্ষিণস্থ সমুদ্রেস্থ তীরে বসতি দক্ষিণে ।
 তত্র সীতা ময়া দৃষ্টা রাবণাস্তঃপুরে সতী ॥১১
 ত্বয়ি সম্যস্ত জীবন্তী রামা রাম মনোরথম্ ।
 দৃষ্টা মে রাক্ষসীমধ্যে তর্জ্যমানা মুহুমূর্হঃ ॥১২
 রাক্ষসীভির্বিরূপাভী রক্ষিতা প্রমদাবনে ।
 দুঃখমাপদ্রতে দেবী ত্বয়া বীর সুখোচিতা ॥১৩
 রাবণাস্তঃপুরে রুদ্ধা রাক্ষসীভিঃ সুরক্ষিতা ।
 একবেণীধরা দীনা ত্বয়ি চিন্তাপরায়ণা ॥১৪
 অধঃশয্যা বিবর্ণাজী পদ্মিনীব হিমাগমে ।
 রাবণাদ্ বিনিবৃত্তার্থা মর্তব্যো কৃতনিশ্চয়া ॥১৫
 দেবী কথঞ্চিৎ কাকুৎস্থ ত্বয়্যনা মাগিতা ময়া ।
 ইক্ষ্বাকুবংশবিখ্যাতিং শনৈঃ কীর্তয়তানঘ ॥১৬
 সা ময়া নরশার্দূল শনৈবিশ্বাসিতা তদা ।
 ততঃ সম্ভামিতা দেবী সর্বমর্থঞ্চ দর্শিতা ॥১৭

করিয়া সীতাদেবীর দর্শনলালসায় তাঁহার অনুসন্ধান
 করিতে করিতে চলিতে লাগিলাম । দক্ষিণসমুদ্রের তীরে
 দুর্ভাগ্য রাবণের লঙ্কানগরী অবস্থিতা, সেখানে রাবণের
 অন্তঃপুরমধ্যে সতী সীতাদেবীর দর্শনলাভ করিয়াছি । হে
 রাম ! প্রমদাবনে রাক্ষসীগণমধ্যে পুনঃ পুনঃ নির্ভৎসুমানা
 ও বিরূতরূপা রাক্ষসীগণ কর্তৃক সুরক্ষিতা অবস্থায়
 আপনাতে চিন্তসমর্পণ করিয়া জীবিতা সেই বামাকে
 আমি দেখিয়া আসিয়াছি । হে বীর ! (আপনা কর্তৃক)
 সুখলালিতা, রাবণের অন্তঃপুরে অবরুদ্ধা, একবেণীধরা,
 মলিনা, আপনার চিন্তায় নিমগ্না ও রাক্ষসীগণ কর্তৃক
 সুরক্ষিতা দেবী সীতা আপনার বিরহে দুঃখভোগ
 করিতেছেন । ৭-১৪

ভূমিশয্যায় শয়ানা এবং হিমাগমে পদ্মিনীর স্থায়
 বিবর্ণদেহা সীতা রাবণ কর্তৃক অবরুদ্ধ থাকায় (আপনার
 সেবারূপ) স্বীয় বাসনায় বঞ্চিত হইয়া মরণের জন্ত
 শিরনিশ্চয়া হইয়া রহিয়াছেন । ১৫

হে নিষ্পাপ কাকুৎস্থ ! কোন প্রকারে অবৈধ-
 প্রাপ্তা সীতার উদ্দেশে ইক্ষ্বাকুবংশের প্রশস্তি ক্রমশঃ
 কীর্তন করিতে করিতে আমি তাঁহার বিশ্বাস উপাদান

রাম-সুগ্রীবসংখ্যক শ্রদ্ধা হর্ষমুপাগতা ।
 নিয়তঃ সমুদাচারো ভক্তিচ্চাত্তাঃ সদা ত্বয়ি ॥১৮
 এবং ময়া মহাভাগ দৃষ্টা জনকনন্দিনী ।
 উগ্রেণ তপসা যুক্তা ত্বদ্ভক্ত্যা পুরুষর্বভ ॥১৯
 অভিজ্ঞানঞ্চ মে দত্তং যথারতং তবাস্তিকে ।
 চিত্রকূটে মহাপ্রাজ্ঞ বায়সং প্রতি রাঘব ॥২০
 বিজ্ঞাপ্যঃ পুনরপ্যেষ রামো বায়ুহৃত ত্বয়া ।
 অখিলেন যথাদৃষ্টমিতি মামাহ জানকী ॥২১
 অয়ং চাশ্বে প্রদাতব্যো যত্নাৎ সুপরিরক্ষিতঃ ।
 ক্রবতা বচনান্তেবং সুগ্রীবস্তোপশৃণ্বতঃ ॥২২
 এষ চূড়ামণিঃ শ্রীমান্ ময়া তে যত্নরক্ষিতঃ ।
 মনঃশিলায়াস্তিলকং তৎ স্মরস্বেতি চাত্রবীৎ* ॥২৩
 এষ নির্যাতিতঃ শ্রীমান্ ময়া তে বারিসম্ভবঃ ।
 এতং দৃষ্টা প্রমোদিশ্চো ব্যসনে হ্রামিবানঘ ॥২৪

করত তাঁহার সহিত সম্ভাষণ করিলাম ও সকল বৃত্তান্ত
 জ্ঞাপন করিলাম । ১৬-১৭

রাম ও সুগ্রীবের মিত্রতা সংবাদ শুনিয়া তিনি
 সম্ভোষ লাভ করিলেন । আপনার প্রতি তাঁহার ভক্তি
 ও সমুদাচার নিয়ত ব্যবস্থিত রহিয়াছে । ১৮

মহাজ্ঞান ! পুরুষোত্তম ! আপনার প্রতি ভক্তিবশতঃ
 জনকনন্দিনী কঠোর তপস্তায় নিযুক্তা রহিয়াছেন
 দেখিলাম । ১৯

মহাপ্রাজ্ঞ রাঘব ! আমার নিকট অভিজ্ঞানরূপে এই
 পূর্ব বৃত্তান্ত বলিলেন যে, হে বায়ুহৃত ! চিত্রকূটপর্বতে
 বায়সের প্রতি রামচন্দ্র যে ব্যবহার করিয়াছিলেন, সেই
 সমস্ত বৃত্তান্ত নিশেষভাবে আমার হৃদয়ে নিহিত রহিয়াছে
 তোমাকে তাহা বলিলাম ; আর (রাক্ষসীগণের অত্যাচার)
 যাহা দেখিলে তাহাও তুমি রামচন্দ্রকে জানাইবে—এই
 কথা জানকী আমাকে বলিয়াছেন । ২০-২১

* কোন কোন গ্রন্থে নিম্নলিখিত শ্লোকটি ২৩ নং শ্লোকের পর
 অধিক দেখা যায়,—

ত্বয়া প্রদত্তে তিলকে তৎ কিল মর্ত্যমহিদি ।

জীবিতং ধারয়িষ্যামি মাসং দশরথাজ্জ।
 উৰ্দ্ধং মাসান্ন জীবেষ্যং রক্ষসং বশমাগতা ॥২৫
 ইতি মামব্রবীৎ সীতা কৃশাজ্ঞী ধর্মচারিণী ।
 রাবণাস্তঃপুরে রুদ্ধা যুগীবোৎফুল্ললোচনা ॥২৬
 এতদেব যথাখ্যাতং সর্বং রাঘব যদ্যথা ।
 সর্বথা সাগরজলে সস্তারঃ প্রবিধীয়তাম্ ॥২৭

এই সমস্ত আনুপূর্বিক বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া
 অভিযত্রে সুরক্ষিত এই মণি স্ত্রীবেব সমক্ষে অর্পণ পূর্বক
 যাছাতে তাঁহার (স্ত্রীবেব) শ্রবণ গোচর হয়, সেই
 ভাবে রামচন্দ্রকে এই কথাগুলি বলিবে। এই রমণীয়
 শোভাসম্পন্ন চূড়ামণি আপনার জন্ত আমি সম্বন্ধে রক্ষা
 করিয়াছি। আপনি আমার যে মনঃশিলার তিলক
 রচনা করিয়াছিলেন,—তাঁহা স্মরণ করুন। (তিলক নষ্ট
 হইলেও তাঁহার বিষয় আপনার স্মৃতিপথে থাকা উচিত—
 অধিক পাঠ) হে নিকলুষ! এই জলজাত মনোরম মণি
 আপনার নিকট প্রেরণ করিলাম। আপনার প্রেরিত
 এই অঙ্গুরী দর্শনে এই বিপৎকালেও আপনার সাক্ষাৎ
 দর্শনের স্থায় প্রাতিলাভ করিতে থাকিব। হে

তৌ জাতাখ্যাসৌ রাজপুত্রৌ বিদিত্বা
 তচ্চাভিজ্ঞানং রাঘবায় প্রদায় ।
 দেব্যা চাখ্যাতং সর্বমেবানুপূর্বাদ্
 বাচা সম্পূর্ণং বায়ুপুত্রঃ শশংস ॥২৮
 ইত্যার্বৈ শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চমস্তিতমঃ সর্গঃ ॥

দশরথনন্দন! আর একমাস মাত্র জীবন ধারণ করিব—
 একমাস অতীত হইলে রাক্ষসগণের বশীভূতা হইয়া প্রাণ
 ধারণ করিতে পারিব না। রাবণাস্তঃপুরে অবরুদ্ধা যুগীর
 স্থায় উৎফুল্লনয়না কৃশাজ্ঞী ধর্মচারিণী সীতা এই সমস্ত কথা
 আমাকে (আপনাকে জানাইতে) বলিয়াছেন। ২২-২৬

হে রাঘব! যেখানে যাহা ঘটিয়াছে, তৎসমুদয়ই
 আপনার নিকট প্রকাশ করিলাম। সর্বথা সাগরজলে
 সস্তরগের উপায় (চিন্তাপূর্বক) বিধান করুন। ২৭

সেই রাজপুত্রদ্বয়কে আশ্বস্ত জানিয়া বায়ুপুত্র
 রামচন্দ্রকে সেই (সীতাপ্রদত্ত) অভিজ্ঞান (মণি) প্রদান
 পূর্বক সীতাদেবীর কথিত বিবরণ আনুপূর্বিক বাক্যদ্বারা
 সম্পূর্ণ বর্ণন করিলেন। ২৮

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে পঞ্চমস্তিতম সর্গ সমাপ্ত

ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[সীতাদেবীপ্রেরিত-চূড়ামণি বক্ষসি ধ্বজা বহুবিলপতো রামচন্দ্রস্য সীতাকথিতবাক্যানি
পুনরাখ্যাতুং হনুমৎসমীপে অনুরোধজ্ঞাপনম্ ।]

এবমুক্তো হনুমতা রামো দশরথাস্বজঃ ।
তং মণিং হৃদয়ে কৃত্বা রুরোদ সহলক্ষণঃ ॥১
তস্ত দৃষ্ট্বা মণিশ্রেষ্ঠং রাঘবং শোককর্মিতঃ ।
নেত্রোভ্যামশ্রুপূর্ণাভ্যাং স্ত্রীবিমিদমব্রবীৎ ॥২
যথৈব ধেনুঃ শ্রবতি স্নেহাদ্ বৎসস্য বৎসলা ।
তথা মমাপি হৃদয়ং মণিশ্রেষ্ঠস্য দর্শনাৎ ॥৩
মণিরত্নমিদং দত্তং বৈদেহ্যাঃ শ্বশুরেণ মে ।
বধুকালে যথাবন্ধমধিকং মুগ্ধি শোভতে ॥৪
অয়ং হি জনসমুত্তো মণিঃ প্রবরপুজিতঃ ।
যজ্ঞে পরমতুষ্টেন দত্তঃ শক্রেণ ধীমতা ॥৫

ষট্‌ষষ্টিতম সর্গ

[সীতাদেবীর প্রেরিত চূড়ামণি বক্ষে ধারণ করিয়া
বহুপ্রকার বিলাপ করিতে রামচন্দ্র কর্তৃক হনুমানকে
পুনরায় সীতাকথিত বাক্যগুলি নিবেদন করিতে অনুরোধ
জ্ঞাপন ।]

হনুমান কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া দশরথনন্দন
রাম সেই মণি হৃদয়ে ধারণপূর্বক লক্ষণের সহিত রোদন
করিতে লাগিলেন । ১

সেই মণিরত্ন অবলোকন করিয়া শোকাকুল রাম
অশ্রুপূর্ণনয়নযুগলে স্ত্রীবিকে বলিলেন । ২

বৎসসন্দর্শনে বৎসলা ধেনুর যেরূপ স্নেহবশতঃ
কীরধারা (দুগ্ধ) ক্ষরিত হয়, সেইরূপ এই মণি দর্শনে
আমার হৃদয়ও বিগলিত হইতেছে । ৩

ধীমান্ ইন্দ্র পরম পরিতোষের সহিত এই দেবপুজিত
জলজাত মণি যজ্ঞে জনককে দান করিয়াছিলেন । আমার
শ্বশুর জনক বধুত্বসম্পাদক কালে অর্থাৎ বিবাহকালে
সীতার মস্তকে যেরূপ বন্ধ হইলে অধিক শোভিত হয়,

ইমং দৃষ্ট্বা মণিশ্রেষ্ঠং তথা তাতস্য দর্শনম্ ।
অগ্ন্যম্যাবগতঃ সৌম্য বৈদেহস্য তথা বিভো ॥৬
অয়ং হি শোভতে তস্তাঃ প্রিয়ায়া মুগ্ধি মে মণিঃ ।
অগ্ন্যস্ত দর্শনেনাহং প্রাপ্তাং তামিব চিন্তয়ে ॥৭
কিমাংসীতা বৈদেহী ক্রুহি সৌম্য পুনঃ পুনঃ ।
পরাস্থমিব তোয়েন সিন্ধুস্তী বাক্যবারিণা ॥৮
ইতস্ত কিং দুঃখতরং যমিমং বারিসম্ভবম্ ।
মণিং পশ্যামি সৌমিত্রে বৈদেহীমাগতং বিনা ॥৯
চিরং জীবতি বৈদেহী যদি মাসং ধরিষ্যতি ।
ক্ষণং বীর ন জীবেষ্যং বিনা তামসিতেক্ষণাম্ ॥১০

সেইভাবে সাজাইয়া সীতাকে দিয়াছিলেন । সীতাকে
লইয়া আসার সময় জনক তাহা পথে সাবধানে রক্ষার
জন্ত পিতার হস্তে দিয়াছিলেন । ৪-৫

সৌম্য ! এই মণিরত্ন সন্দর্শনে আজ পিতৃদেব
দশরথের ও বৈদেহরাজ জনকের দর্শন প্রাপ্ত হইতেছি ।
এই মণি প্রিয়তমা সীতার মস্তকে শোভিত থাকিত,
অতএব এই মণির দর্শনে (সাক্ষাৎ) সীতাকে প্রাপ্ত
হইয়াছি বলিয়া মনে করি । (তিলক বলেন—এই মণি-
দর্শনে যেরূপ সীতা দর্শন লাভ হইতেছে, সেইরূপ জনক
দশরথের হস্তে প্রদান করায় দশরথের, জনক কর্তৃক
প্রদত্ত হওয়ায় জনকের এবং জনক রাজা সপত্নীক থাকায়
সপত্নীক জনকেরও দর্শন লাভ হইতেছে) । ৬-৭

হে সৌম্য ! মুগ্ধিত ব্যক্তির জলসেচনের স্থায়
(মোহগ্রস্ত) আমাকে সীতাকথিত বাক্য-বারি দ্বারা
পুনঃপুনঃ সেচনকর, (পুনঃ পুনঃ সীতা কথিত বাক্য
বল) । ৮

সুমিত্রানন্দন ! বৈদেহী ব্যতীত সমুপনীত এই

নয় মামপি তং দেশং যত্র দৃষ্টা মম প্রিয়া ।
 ন তিষ্ঠেয়ং ক্ষণমপি প্রবৃত্তিমূলভ্য চ ॥১১
 কথং সা মম স্ত্রোত্রাঙ্গী ভীরুভীরুঃ সতী সন্দা ।
 ভয়াবহানাং ঘোরাণাং মধ্যে তিষ্ঠতি রক্ষসাম্ ॥১২
 শারদন্তিমিরোন্মুক্তো নুনং চন্দ্র ইবাস্বদৈঃ ।
 আরুতো বদনং তস্যা ন বিরাজতি সাম্প্রতম্ ॥১৩
 কিমাহ সীতা হনুমন্তত্ত্বতঃ কথয়স্ব মে ।
 এতেন খলু জীবিশ্যে ভেষজেনাতুরো যথা ॥১৪

বারিঙ্গ মণিকে যে নিরীক্ষণ করিতেছি, এতদপেক্ষা
 সমধিক দুঃখজনক আর কি আছে? বৈদেহী যদি
 একমাস জীবিতা থাকেন, তবে তিনি দীর্ঘজীবিনী; কিন্তু
 হে বীর! আমি সেই অসিতনয়না সীতা ব্যতীত
 ক্ষণকালও জীবন ধারণ করিতে পারিতেছি না। ১২-১০

যেস্থানে আমার প্রাণাধিক প্রিয়তমা সীতা দৃষ্টা
 হইয়াছেন—আমাকে সেইস্থানে লইয়া চল, যেহেতু
 তাঁহার বার্তা অবগত হইয়া ক্ষণকালও স্থির থাকিতে
 পারিতেছি না। আমার সেই স্ত্রোত্রাঙ্গী সতী অত্যন্ত
 ভীতা হইয়া কি প্রকারে ভয়াবহ ঘোররূপ রাক্ষসগণের
 মধ্যে নিরন্তর বাস করিতেছেন? ১১-১২

মধুরা মধুরালাপা কিমাহ মম ভামিনী ।
 মদ্বিহীনা বরারোহা হনুমন্ কথয়স্ব মে ।
 দুঃখাদুঃখতরং প্রাপ্য কথং জীবতি জানকী ॥১৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মৌকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

কলকবিহীন মেঘাবৃত শরৎকালের চন্দ্রের স্থায়
 তাঁহার বদন সম্প্রতি নিশ্চয়ই শোভা প্রাপ্ত হইতেছে
 না। ১৩

হনুমন্! সীতা (আর) কি বলিয়াছেন? তুমি
 নিঃসঙ্কোচে (গোপন না করিয়া) যথার্থতঃ বর্ণন কর।
 পীড়িত ব্যক্তির ঔষধ সেবনের স্থায় আমি সেই সকল
 বাক্য শ্রবণে জীবনধারণ করিব। ১৪

হনুমন্! আমার মধুরভাষিণী মনোহারিণী নিতম্বিনী
 সহধর্মিণী জনকনন্দিনী আমার বিরহে সমধিক দুঃখিতা
 হইয়া আমাকে কি বলিয়াছেন এবং অসহনীয় দুঃখভোগ
 করিতে করিতে কিরূপেই বা জীবিতা আছেন? ১৫

মহর্ষি বাণ্মৌকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে ষট্‌ষষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত

সপ্তমষ্টিতমঃ সর্গঃ

[হনুমতা সীতাকথিত-চিত্রকূটপর্বতসজ্জাতিবায়সবৃত্তান্তরূপস্যাভিজ্ঞানস্য সম্যগ্ বর্ণনয়, সীতায়াঃ করুণং বিলাপো হনুমতস্তস্যৈ সান্বনাপ্রদানক্ষেতি রক্তকথনম্ ।]

এবমুক্তস্ত হনুমান্ রাঘবেণ মহাত্মনা ।
সীতায়া ভাষিতং সর্বং শ্রবেদয়ত রাঘবে ॥১
ইদমুক্তবতী দেবী জানকী পুরুষর্ষভ ।
পূর্বব্রতমভিজ্ঞানং চিত্রকূটে যথাতথম্ ॥২
স্বথস্বপ্তা ত্বয়া সার্কং জানকী পূর্বমুখিতা ।
বায়সঃ সহসোৎপত্য বিদদার স্তনাস্তরম্ ॥৩
পর্য্যায়েন চ স্তপ্তস্ত্বং দেব্যাক্ষে ভরতাগ্রজ ।
পুনশ্চ কিল পক্ষী স দেব্যা জনয়তি ব্যথাম্ ॥৪
ততঃ পুনরুপাগম্য বিদদার ভৃশং কিল ।
ততস্ত্বং বোধিতস্তস্থাঃ শোণিতেন সমুক্ষিতঃ ॥৫

বায়সেন চ তেনৈবং সততং বাধ্যমানয়া ।
বোধিতঃ কিল দেব্যা ত্বং স্বথস্বপ্তঃ পরস্তপ ॥৬
তাক্ষ দৃষ্ট্বা মহাবাহো দারিতাক্ষ স্তনাস্তরে ।
আশীবিষ ইব ক্রুদ্ধস্ততো বাক্যং ত্বমুচিবান্ ॥৭
নখাগ্রৈঃ কেন তে ভীৰু দারিতং বৈ স্তনাস্তরম্ ।
কঃ ক্রৌড়তি সরোষেণ পঞ্চবক্ত্রেণ ভোগিনা ॥৮
নিরীক্ষমাণঃ সহসা বায়সং সমুদৈক্ষথাঃ ।
নৈখঃ সরধিরৈস্তীক্লৈস্তামেবাভিমুখং স্থিতম্ ॥৯
স্বতঃ কিল স শক্রস্ত বায়সঃ পততাংবরঃ ।
ধরাস্তরগতঃ শীঘ্রং পবনস্ত গতো সমঃ ॥১০

সপ্তমষ্টিতম সর্গ

[হনুমান্ কর্তৃক সীতাকথিত চিত্রকূট পর্বতে সজ্জাতি বায়সবৃত্তান্তরূপ অভিজ্ঞানের সম্যক বর্ণন, সীতার করুণ বিলাপ ও হনুমৎকর্তৃক তাহার সান্বনাপ্রদান— ইহা বর্ণন ।]

মহাত্মা রাঘব কর্তৃক এই প্রকার উক্ত হইয়া হনুমান্ রামচন্দ্রের নিকট সীতার সমূহ উক্তি নিবেদন করিতে লাগিলেন ।১

হে পুরুষোত্তম ! পূর্বে চিত্রকূটপর্বতে সজ্জাতি ঘটনা দেবী জানকী অভিজ্ঞানরূপে যথাযথভাবে সেই বৃত্তান্ত এই ভাবে বলিয়াছেন যে, হে ভরতাগ্রজ ! জানকী আপনার সহিত স্বখে নিদ্রিতা হইয়া পূর্বে উখিতা হইয়াছিলেন । সহসা এক বায়স (কাক) উৎপত্তি হইয়া তাহার স্তনমধ্য বিদীর্ণ করিয়াছিল । আপনিও পর্য্যায়ক্রমে তখন দেবীর ক্রোড়ে নিদ্রিত ছিলেন । সেই পক্ষী

পুনরায় (সেই স্তনমধ্যে আঘাত করিয়া) দেবীর ব্যথা উৎপাদন করিয়াছিল । তারপর পুনরায় আসিয়া (স্তনমধ্যে) গুরুভররূপে বিদীর্ণ করিল, তখন সেই দেবীর (গাত্রপ্রবাহিত) রক্তে আপনি অভিষিক্ত হইলে তিনি আপনার নিদ্রাভঞ্জে (প্রযত্ন) করিয়াছিলেন (তাহাতেও আপনি জাগরিত হন নাই) । হে পরস্তপ ! সেই বায়সকর্তৃক নিরস্তুর নিপীড়িতা

[পুনঃ পুনঃ আক্রমণ দ্বারা রাঘববধযোগ্য কিনা ইহা পরীক্ষার জন্ত আসিয়াছিল (তিলক) উত্তর কালে রামের রোধ রাঘবের বধযোগ্য হুত্বা করিল—রামায়ণ শিরোমণি বলেন—রাম ও সীতার দেহ অপ্রাকৃত, তাহা রক্তক্ষরণের হেতুভূত বিদারণের যোগ্য নহে—সীতার রক্ত রাম শরীরে নিপতিত হওয়ার রামের শরীর রক্তবস্ত্রের জায় দেখা বাইতেছিল, বেহেতু “যো বেতি ভৌতিকং দেহং রামস্ত পরমাত্মনঃ । ন সর্বদ্বাদ্ বহিঃ কার্য্যঃ শ্রৌতস্মার্তবিধানতঃ” এই উক্ত বচন তাহার প্রমাণ ।] ২-৬

ততস্তস্মিন্ মহাবাহো কোপসংবর্তিতেক্ষণঃ ।
 বায়সে ত্বং ব্যাধাঃ ক্রূরাঃ মত্তিং মতিমতাং বর ॥১১
 স দর্ভসংস্तरাদ্ গৃহ ত্রক্ষাস্ত্রেণ ত্রয়োজয়ঃ ।
 স দীপ্ত ইব কালাগ্নির্জ্বালাভিমুখং ধগম্ ॥১২
 স ত্বং প্রদীপ্তং চিক্ষেপ দর্ভং তং বায়সং প্রতি ।
 ততস্ত বায়সং দীপ্তঃ স দভোহনুজগাম হ ॥১৩
 ভীতৈশ্চ স পরিত্যক্তঃ স্তরৈঃ সর্বৈশ্চ বায়সঃ ।
 ত্রীন্ লোকান্ সম্পরিত্রম্য ত্রাতারং নাধিগচ্ছতি ॥১৪
 পুনরপ্যাগতস্তত্র ত্বংসকাশমরিন্দম ।
 ত্বং তং নিপতিতং ভূমৌ ধরণ্যাং শরণাগতম্ ॥১৫

হইয়া দেবী আপনার স্থখনিদ্রা ভঙ্গ করিয়াছিলেন।
 হে মহাবাহো! স্তনমধ্য বিদারিত দেখিয়া আপনি
 বিষধরসর্পের শ্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া ইহা বলিয়াছিলেন যে,
 হে ভীকু! নখের অগ্রভাগ দ্বারা কে তোমার
 স্তনমধ্যভাগ বিদীর্ণ করিল? কে ক্রুদ্ধ পঞ্চবস্ত্র
 ফণীর সহিত ক্রীড়া করিতেছে? তখন আপনি ইতস্ততঃ
 নিরীক্ষণ করিতে করিতে রুধিরালিপ্ত তীক্ষ্ণনখবিশিষ্ট
 এক কাককে সীতাভিমুখে অবস্থিত দেখিতে পাইলেন।
 সেই পক্ষিশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রের পুত্র বায়স পবনের তুল্য গতিতে
 শীঘ্রই ধরাস্তরে (পাতালে) প্রবেশ করিল। হে মতিমত্তম!
 মহাবাহো! আপনি তখন কোপে মগ্ননয়ন বিম্বারিত
 করিয়া সেই কাকের (অনিষ্টসাধনে) ক্রুর বুদ্ধি
 ধারণ করিলেন। আপনি কুশল্যা হইতে একটি
 কুশ গ্রহণ পূর্বক তাহা ত্রক্ষাস্ত্রে যোজনা (অভিমন্ত্রিত)
 করিলেন। তখন তাহা (সেই কুশ) প্রদীপ্ত প্রলয়ান্বিত
 শ্যায় পক্ষীর অভিমুখে ছলিয়া উঠিল। সেই প্রদীপ্ত
 কুশ আপনি সেই বায়সাভিমুখে নিক্ষেপ করিলেন।
 অনন্তর সেই দীপ্ত দর্ভ বায়সের অনুসরণ করিতে লাগিল।
 (পরিজ্ঞান লাভের আশায় সেই কাক দেবগণের শরণাপন্ন
 হইলে) ভীত দেবগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত বায়স লোকত্রয়
 (স্বর্গ-মর্ত্য-পাতাল) পরিত্রম্য করিয়া পরিত্রাণকারী
 প্রাপ্ত হইল না ॥২-১৪,

বধাইমপি কাকুৎস্থ কৃপয়া পরিপালয় ।
 মোখমস্ত্রং ন শক্যস্ত কতুর্মিত্যেব রাঘব ॥১৬
 ততস্তস্মাক্ষি কাকস্ত হিনস্তি স্ম স দক্ষিণম্ ।
 বায়সস্ত্রাং নমস্কৃত্য রাজ্ঞো দশরথস্ত চ ॥১৭
 বিসৃষ্টস্ত তদা কাকঃ প্রতিপেদে সমালয়ম্ ।
 এবমস্ত্রবিদাং শ্রেষ্ঠঃ সত্ত্ববান্ শীলবানপি ॥১৮
 কিমর্থমস্ত্রং রক্ষঃস্থ ন যোজয়সি রাঘব ।
 ন দানবা ন গন্ধর্বা নাসুরা ন মরুদগণাঃ ॥১৯
 তব রাম রণে শক্তাস্তথা প্রতिसমাসিতুম্ ।
 তব বীর্য্যবতঃ কশ্চিন্ময়ি যত্নস্তি সস্ত্রমঃ ॥২০

হে অরিন্দম! সে তখন পুনরায় আপনার সকাশে
 ভূতলে সমুপস্থিত হইল। হে কাকুৎস্থ! আপনি ধরণী
 পৃষ্ঠে নিপতিত বধযোগ্য সেই শরণাগতকে কৃপা করিয়া
 সর্বতোভাবে (তাহার জীবন) রক্ষা করিয়াছিলেন।
 হে রাঘব! কিন্তু সেই ত্রক্ষাস্ত্র বার্থ করার শক্তি না
 থাকায় (আপনার অনুরোধে) সেই কাকের দক্ষিণাঙ্ক
 বিনষ্ট করিয়াছিল। বায়স আপনাকে ও রাজা
 দশরথকে প্রণাম করিয়া (আপনাদের নিকট) বিদায়
 লইয়া নিজগৃহে প্রত্যাবর্তন করিল। হে রাঘব!
 আপনি এতাদৃশ অন্ত্রকুশল, বলবান্ ও শীলবান্
 হইয়াও কি কারণে রাক্ষসগণের প্রতি অন্ত্রযোজনা
 করিতেছেন না? হে রাম! কি দেবগণ, দানবগণ,
 গন্ধর্বগণ, অসুরগণ, কি মরুদগণ কেহই রণস্থলে আপনার
 প্রতিকূলে অবস্থান করিতে সমর্থ নহেন। আপনি
 বীর্য্যশালী, আমার প্রতি যদি আপনার একটুকুও

[রামায়ণ শিরোমণি বলেন—সীতার অঙ্গ স্পর্শ করার সেই
 বায়স স্বভাবতঃ পবিত্র হওয়ার তাহার প্রতি কল্যাণবুদ্ধি সত্ত্বগুণ
 হওয়া স্বাভাবিক হইলেও তাহার প্রতি কোপ প্রদর্শনের উদ্দেশে
 এই যে ‘প্রার্থিত হইলেই পরানাত্মা কল্যাণ সাধন করিয়া থাকেন’
 ইহাই পরমান্বারীতি; যেহেতু, পুরাণ বলেন—‘করুণারামপি ব্যক্তং
 পশুত্বমপি দেখিনাম্। অপ্রার্থিতো ন গোপারোহিতি তৎপ্রার্থনা
 নতিঃ।’ অতএব বায়সের শরণাগতির প্রয়োজন ছিল।] ১৫-১৬

ক্ষিপ্ৰং স্থানিশিতৈর্বাণৈর্হৃতাং যুধি রাবণঃ ।
 ভ্রাতুরাদেশমাজ্জায় লক্ষ্মণো বা পরস্তপঃ ॥২১
 স কিমর্থং নরবরো ন মাং রক্ষতি রাঘবঃ ।
 শক্ভৌ তৌ পুরুষব্যাত্রৌ বায়ুগ্নিসমতেজসৌ ॥২২
 সুরাণামপি দুর্ধর্ষৌ কিমর্থং মামুপেক্ষতঃ ।
 মমৈব দুষ্কৃতং কিঞ্চিন্মহদস্তি ন সংশয়ঃ ॥২৩
 সমর্থৌ সহিতৌ যস্মাং ন রক্ষেতে পরস্তপৌ ।
 বৈদেহ্য বচনং শ্রুত্বা করুণং সাধুভাবিতম্ ॥২৪
 পুনরপ্যহমার্য্যাস্তামিদং বচনমব্রুবম্ ।
 হৃচ্ছোকবিমুখো রামো দেবি সত্যেন তে শপে ॥২৫
 রামে দুঃখাভিভূতে চ লক্ষ্মণঃ পরিতপ্যতে ।
 কথঞ্চিদ্রুবতী দৃষ্টা ন কালঃ পরিশোচিতুম্ ॥২৬
 ইদং মুহূর্তং দুঃখানাশস্তং দ্রক্ষ্যসি ভামিনি ।
 তাবুভৌ নরশাদুলৌ রাজপুত্রৌ পরস্তপৌ ॥২৭
 হৃদর্শনকৃতোৎসাহৌ লক্ষ্যং ভঙ্গী করিষ্যতঃ ।
 হস্তা চ সমরে রৌদ্রং রাবণং সহবান্ধবম্ ॥২৮

আদর থাকে, তাহা হইলে সুব্যবস্থিত ক্ষিপ্ৰগামী
 শরজালে (বর্ষণে) যুদ্ধে রাবণকে বধ করুন। শত্রু-
 তাপন রঘুবংশাবতংস নরোত্তম লক্ষ্মণই বা ভ্রাতার
 আদেশ লইয়া আমাকে রক্ষা করিতেছেন না কেন?
 অথবা বায়ু ও অগ্নিতুল্য তেজস্বী, দেবগণেরও অজেয়
 সেই পুরুষোত্তম রাম ও লক্ষ্মণ কি কারণে আমার
 উপেক্ষা করিতেছেন? আমারই কোনও মহাপাপ
 আছে—সন্দেহ নাই, তাই সেই শত্রুদমনসমর্থ রাম ও
 লক্ষ্মণ শক্তিসম্পন্ন হইয়াও আমাকে রক্ষা করিতেছেন
 না। বিদেহরাজনন্দিনীর সেই সুভাবিত করুণ বাক্য
 শ্রবণ করিয়া পুনরায় আমি আর্য্য্য সীতাদেবীকে
 বলিয়াছিলাম,—আমি সত্যশপথ পূর্বক বলিতেছি যে,
 দেবি! আপনার বিরহশোকে রাম বিমুগ্ধ হইয়া
 পড়িয়াছেন। রামকে দুঃখাভিভূত দেখিয়া লক্ষ্মণও
 পরিতাপ করিতেছেন। হে ভামিনি! আপনি যখন কোন
 প্রকারে আমার নয়নগোচর হইয়াছেন, তখন আর

রাঘবস্ত্রাং বরারোহে স্বপুরীং নয়িতা ধ্রুবম্ ।
 যত্নু রামো বিজ্ঞানীয়াদভিজ্ঞানমনিন্দিতে ॥২৯
 শ্রীতিসঞ্জ্ঞনং তস্মৈ প্রদাতুং তং ত্বমহঁসি ।
 সাভিবীক্ষ্য দিশঃ সর্বা বেণ্যদুগ্রথনমুক্তমম্ ॥৩০
 যুক্তা বস্ত্রাদদৌ মহ্যং মণিমেতং মহাবল ।
 প্রতিগৃহ্য মণিং দোভ্যাং তব হেতো রঘুপ্রিয় ॥৩১
 শিরসা সম্প্রণমৈয়ানাম্ অহমাগমনে ত্বরে ।
 গমনে চ কৃতোৎসাহমবেক্ষ্য বরবর্ণিনী ॥৩২
 বিবর্দ্ধমানঞ্চ হি মামুবাচ জনকাত্মজা ।
 অশ্রুপূর্ণমুখী দীনা বাম্পগদগদভাষিণী ॥৩৩
 মমোৎপতনসস্ত্রাস্তা শোকবেগসমাহতা ।
 মামুবাচ ততঃ সীতা সভাগোহসি মহাকপে ॥৩৪
 যদ্রক্ষ্যসি মহাবাহুং রামং কমললোচনম্ ।
 লক্ষ্মণঞ্চ মহাবাহুং দেবরং মে যশস্বিনম্ ॥৩৫
 সীতয়াপ্যেবমুক্তোহহমব্রুবং মৈথিলীং তথা ।
 পৃষ্ঠমারোহ মে দেবি ক্ষিপ্ৰং জনকনন্দিনি ॥৩৬

শোকের সময় নাই, অবিলম্বেই দুঃখের অবসান দেখিতে
 পাইবেন। নয়শ্রেষ্ঠ পরস্তপ রাজপুত্রদ্বয় (রাম ও লক্ষ্মণ)
 আপনার সম্মুখীন উৎসাহিত (যুদ্ধে উদযুক্ত) হইয়া
 লক্ষ্মণগরী ভঙ্গীভূত করিয়া ফেলিবেন। হে স্থনিতম্বিনি!
 রাঘব সমরে বজ্রবর্গের সহিত ভয়ঙ্কর রাবণকে বধ করিয়া
 আপনাকে নিশ্চয়ই নিজগৃহে লইয়া যাইবেন। হে
 অনিন্দিতে! যাহাতে রামের বিশ্বাস উৎপন্ন হয়, এইরূপ
 কোন তাঁহার প্রাতিজনক অভিজ্ঞান (নিদর্শন) আপনার
 প্রদান করা উচিত। হে মহাবল! তিনি সকল দিক
 নিরীক্ষণ করিয়া এই উত্তম মণি বেণীবন্ধন বস্ত্র হইতে
 মুক্ত করিয়া আপনাকে প্রদান করিলেন। হে রঘুপ্রিয়!
 আপনার (প্রতির) জন্ত আমি করযুগলে সেই মণি
 গ্রহণ পূর্বক অবমতমস্তকে তাঁহাকে প্রণাম করিয়া
 প্রত্যাগমনে ত্বরান্বিত হইলাম। বরবর্ণিনী জনকাত্মজা
 আমাকে গমনে উৎসাহসম্পন্ন (সমুত্তলজন্মের জন্ত)
 বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে দেখিয়া অশ্রুপূর্ণবদনা, মলিনা, আমার

যাবতে দর্শয়াম্যত্র সন্ত্রীণং সলক্ষণম্ ।
 রাঘবঞ্চ মহাভাগে ভর্তারমসিতেক্ষণে ॥৩৭
 সাত্রবীণ্যং ততো দেবী নৈষ ধর্মো মহাকপে ।
 যন্তে পৃষ্ঠং সিম্বেবেহং স্ববশা হরিপুঙ্গব ॥৩৮
 পুরা চ যদহং বীর স্পৃষ্টা গাত্রেষু রক্ষমা ।
 তত্রাহং কিং করিষ্যামি কালেনোপনিপীড়িতা ॥৩৯
 গচ্ছ স্বং কপিশাদূল যত্র তৌ নৃপতেঃ স্ততো ।
 ইত্যেবং সা সমাভাষ্য ভূয়ঃ সন্দেহমুমান্বিতা ॥৪০
 হনুমন্ সিংহসঙ্কাশৌ তাবুভৌ রাম-লক্ষণৌ ।
 স্ত্রীণ্যঞ্চ সহামাত্যং সর্বান্ ক্রয়া অনায়মম্ ॥৪১
 যথা চ স মহাবাহুর্মাং তারয়তি রাঘবঃ ।
 অস্মাদুঃখান্বসংরোধাং তদ্বমাখ্যাতুমর্হসি ॥৪২

উৎপতনবেগে সস্ত্রাস্তা, শোকাবেগে নিপীড়িতা হইয়া
 আমাকে বলিলেন—হে মহাকপে ! তুমি সৌভাগ্যবান,
 যেহেতু তুমি কমললোচন মহাবাহু রাম ও যশস্বী মহাবাহু
 আমার দেবর লক্ষণকে দেখিতে পাইবে । ১৫-৩৫

সীতা কর্তৃক এই প্রকার অভিহিত হইয়া আমি তখন
 মৈথিলীকে বলিলাম—হে দেবি ! জনকনন্দিনি ! শীঘ্রই
 আপনি আমার পৃষ্ঠে আরোহণ করুন । ৩৬

হে অসিতলোচনে ! মহাভাগে ! তাহা হইলে
 অচ্যুত আমি স্ত্রীণ্য ও লক্ষণের সহিত রামচন্দ্রকে
 দেখাইতে পারিব । ৩৭

তারপর সেই দেবী আমাকে বলিলেন,—হে
 মহাকপে ! ইহা ধর্ম (সম্মত) নহে । হে হরিপুঙ্গব ! আমি
 যেচ্ছায় তোমার পৃষ্ঠে আরোহণ করিতে পারি না । ৩৮

হে বীর ! পূর্বে আমি রাক্ষস দ্বারা গাত্রে স্পৃষ্টা
 হইয়াছি । আমি তখন কি করিব ? দৈব নিপীড়িতা
 হওয়ায় আমার কোন সামর্থ্য ছিল না । ৩৯

হে কপিবর ! রাজপুত্রদ্বয় যে স্থানে আছেন, তুমি

ইদঞ্চ তীত্রং মম শোকাবেগং
 রক্ষোভিরেভিঃ পরিভৎসনঞ্চ ।
 ক্রয়াস্ত রামস্ত গতঃ সমীপং
 শিবশ্চ তেহধ্বাস্ত হরিপ্রবীর ॥৪৩
 এতৎ তবার্থা নৃপ সংযতা সা
 সীতা বচঃ প্রাহ বিষাদপূর্ব্বম্ ।
 এতচ্চ বৃদ্ধা গদিতং যথা ত্বং
 শ্রদ্ধাংস্ব সীতাং কুশলাং সমগ্রাম্ ॥৪৪

ইত্যর্থে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গীকীয়ে আদিকাব্যে
 স্তন্দরকাণ্ডে সপ্তমস্তিতমঃ সর্গঃ ॥

তথায় গমন কর । এই কথা বলিয়াও পুনরায় আদেশ
 করিলেন । ৪০

হনুমন্ ! সিংহবিক্রম রাম ও লক্ষণকে, অমাত্যের
 সহিত স্ত্রীণ্যকে এবং অপর সকলকে আমার কুশল
 জানাইও । ৪১

মহাবাহু সেই রাম আমাকে বাহাতে এই দুস্তর
 দুঃখসমুদ্র হইতে উদ্ধার করেন, তাঁহাকে সেইভাবে
 নিবেদন করিবে । ৪২

হে হরিপ্রবীর ! তুমি রামচন্দ্রের সমীপে উপস্থিত
 হইয়া এই সমস্ত রাক্ষসের নির্ভৎসন (তিরস্কার) ও
 আমার এই তীত্র শোকবেগ নিবেদন করিবে । তোমার
 (গমন) পথ মঙ্গলময় হউক । ৪৩

হে নৃপ ! সংযতচিত্তা আৰ্য্যা সীতাদেবী বিষাদ
 পূর্বক এই সকল বাক্য বলিয়াছিলেন । আমার উক্তি
 সম্যক্ বোধ পূর্বক (আমার বাক্যে বিশ্বাস স্থাপন
 করিঃ) সীতার সামগ্রিক (উদ্ধার দ্বারা ঐকান্তিক)
 কুশলসম্পাদনে শ্রদ্ধা সম্পন্ন হউন । ৪৪

অষ্টষষ্টিতমঃ সর্গঃ

[হনুমতা রামচন্দ্রসমীপে 'বানরাগাং সমুদ্রতরণে শক্তিরস্তি ন বে'তি
সীতাসন্দেহস্য কথনম্, তৎপরিহারবিষয়বর্ণনঞ্চ ।]

অথাহমুত্তরং দেব্যা পুনরুক্তং সসম্ভ্রমঃ ।
তব স্নেহান্নব্যাখ্য সৌহার্দাদনুমান্য চ ॥১
এবং বহুবিধং বাচ্যো রামো দাশরথিস্তু য়া ।
যথা মাং প্রাপ্নুয়াচ্ছীত্ৰং হত্না রাবণমাহবে ॥২
যদি বা মন্যসে বীর বসৈকাহমরিন্দম ।
কস্মিন্শিচ্ সংরতে দেশে বিশ্রান্তঃ শ্বো গমিষ্যসি ॥৩
মম চাপ্যল্লভাগ্যায়্যাস্য সান্নিধ্যাৎ তব বানর ।
অস্য শোকবিপাকস্য মুহূর্তং স্যাৎ বিমোক্ষণম্ ॥৪
গতে হি ত্বয়ি বিক্রান্ত পুনরাগমনায় বৈ ।
প্রাণানামপি সন্দেহো মম স্যাম্মাত্র সংশয়ঃ ॥৫

অয়ঞ্চ বীর সন্দেহস্তিষ্ঠতীব মমাগ্রতঃ ।
হুমহান্ ভ্রংসহায়েষু হৃৎক্লেষু অসংশয়ঃ ॥৭
কথং নু খলু দুস্পারং তরিষ্যন্তি মহোদধিম্ ।
তানি হৃৎক্লেসৈন্যানি তৌ বা নরবরাভুজৌ ॥৮
ত্রয়াণামেব ভূতানাং সাগরস্যেহ লজ্জনে ।
শক্তিঃ স্যাৎ বৈনতেষ্যস্য বায়োৰ্বা তব বানশ ॥৯
তদগ্নিন্ কার্যনির্যোগে বীরৈবং ছরতিক্রমে ।
কিং পশ্যসি সমাধানং ক্রহি বাক্যবিদাং বর ॥১০
কামমস্য ভ্রমেবৈকঃ কার্যস্য পরিসাধনে ।
পর্যাপ্তঃ পরবীরশ্চ যশস্যস্তে বলোদয়ঃ ॥১১

অষ্টষষ্টিতম সর্গ

[হনুমান্ কর্তৃক রামচন্দ্রের নিকট সমুদ্রতরণে বানর-
গণের শক্তি আছে কি না, এই সীতারূত সন্দেহের কথা
নিবেদন ও তাহার পরিহারবিষয় বর্ণন ।]

হে নরোত্তম ! অনন্তর প্রত্যাবর্তনবাস্ত আমাকে
দেবী সীতা আপনার প্রতি স্নেহবশতঃ (সর্বদা কপট-
সংসর্গ বিরহিতা থাকায়) সৌজন্ম প্রদর্শন পূর্বক অবশিষ্ট
এই বাক্য আমাকে বলিয়াছিলেন ।১

তুমি দাশরথিকে এইরূপে (উদযুক্ত হওয়ার
প্রেরণাসূচক) বহুবিধ উপদেশ এবং যাহাতে শীঘ্র তিনি
রাবণকে যুদ্ধে বধ করিয়া আমাকে প্রাপ্ত হইতে পারেন
তাহাও বলিবে ।২

হে শত্রুবিমর্দন ! বীর ! যদি (আমার বাক্য)
অনুমোদন কর, তাহা হইলে কোন গোপনপ্রদেশে
বিভ্রাম করিয়া আগামীকাল্য গমন করিও ।৩

হে বানর ! তুমি এই হতভাগিনীর নিকট থাকিলে

মুহূর্তের জন্তও আমার এই শোকবিপাকের বিমোক্ষণ
হইতে পারে ।৪

বিক্রমশালিন্ ! এখন ত চলিলে—কিন্তু তোমার
পুনরাগমন পর্যাপ্ত আমার প্রাণ থাকিবে কিনা সন্দেহ ।৫

অতি দুঃখ দৈত্বেয় মধ্যে পরাজুতা দুর্গতা ও দুঃখ-
ভাগিনী হইয়াই পড়িয়া আছি—তোমার অদর্শনজন্ম ভয়
আমাকে আরও সন্তপ্তা করিবে ।৬

হে বীর ! আমার সমক্ষে তোমার সহায়ক বানর ও
ঋক্ষ বিষয়ে এই সংশয় সমুপস্থিত যে, সেই রাজপুত্রের
রাম ও লক্ষ্মণ এবং বানর ও ঋক্ষ সৈন্যাদি কি উপায়ে এই
দুস্পার মহোদধি উত্তরণ করিবেন ? ৭-৮

হে নিম্পাপ ! এই পৃথিবীতে বিনতাতনয় গরুড়,
বায়ু এবং তুমি ; এই তিন প্রাণীরই সমুদ্রলঙ্ঘনে শক্তি
রহিয়াছে ।৯

হে বাক্যকুশল ! বীর ! সুতরাং এই ছরতিক্রম কার্য
সাধনের কি (উপায়ে) সমাধান দেখিতেছ—তাহা বল ।১০

বলৈঃ সমগ্রৈর্ঘদি মাং হত্বা রাবণমাহবে ।
 বিজয়ী স্বপুত্রীং রামো নয়ৎ তৎ স্যাৎ যশস্করম্ ॥১২
 যথাহং তস্য বীরস্য বনাতুপধিনা হতা ।
 রক্ষসা তন্তুয়াদেব তথা নারীতি রাঘবঃ ॥১৩
 বলৈস্ত সঙ্কলাং কৃত্বাঃ লক্ষাং পরবলার্দনঃ ।
 মাং নয়দ্ যদি কাকুৎস্থস্তৎ তস্য সদৃশং ভবেৎ ॥১৪
 তদ্ যথা তন্তু বিক্রান্তমনুরূপং মহাত্মনঃ ।
 ভবত্যাহবশুরস্য তথা হুম্বপপাদয় ॥১৫
 তদর্শোপহিতং বাক্যং প্রজ্ঞিতং হেতুসংহিতম্ ।
 নিশম্যাহং ততঃ শেষং বাক্যমুত্তরমব্রুবম্ ॥১৬
 দেবি হযৃক্সৈন্তানামীশ্বরঃ প্লবতাং বরঃ ।
 স্ত্রীবিঃ সন্তসম্পন্নস্তদর্শে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥১৭

হে শত্রুবীরবিনাশন! তুমি এককই এই কার্য্য
 পরিসাধনে পর্যাপ্ত (সমর্থ)। পরাক্রমপ্রকাশে তোমার
 যশোরুদ্ধি হইবে। ১২

তবে সমস্ত সৈন্য সমভিব্যাহারে যুদ্ধে রাবণকে বধ
 পূর্বক বিজয়ী রাম যদি আমাকে নিজগৃহে লইয়া যান,
 তবেই তাহা যশস্কর হয়। ১২

রাক্ষস রাবণ যেমন সেই বীরের ভয়ে ছল প্রদর্শনে
 আমাকে বন হইতে অপহরণ করিয়া লইয়া আসিয়াছে।
 আমাকে তাহার ভয়ে ছল পূর্বক লইয়া যাওয়া রঘুবংশ-
 ভিলক রামের পক্ষে উচিত হইবে না। ১৩

শত্রুসৈন্যসংহর্তা কাকুৎস্থ রাম সৈন্যসমূহে লঙ্কানগরী
 সমারূত করিয়া যদি লইয়া যান, তাহাতে তাঁহার অনুরূপ
 কার্য্য করা হইবে। ১৪

অতএব যুদ্ধবীর মহাত্মা রামচন্দ্রের যাহাতে অনুরূপ
 বিক্রম প্রকাশ পায়—তুমি তাহা উপপাদন কর। ১৫

অর্থগৌরবযুক্ত যুক্তিদ্বারা সমর্থিত স্নেহপূর্ণ বাক্য শ্রবণ
 করিয়া আমি শেষ উত্তর বাক্য বলিতে লাগিলাম। ১৬

দেবি! বানর ও ভল্লুক সৈন্যের অধিপতি সত্যপ্রতিজ্ঞ
 প্লবঙ্গমশ্রেষ্ঠ স্ত্রীব আপনার সমুদ্ররণে দৃঢ়সঙ্কল্প
 রহিয়াছেন। ১৭

তস্য বিক্রমসম্পন্নাঃ সন্তবন্তো মহাবলাঃ ।
 মনঃসঙ্কল্পসদৃশা নিদেশে হরয়ঃ স্থিতাঃ ॥১৮
 যেমাং নোপরি নাধস্তাম তিৰ্য্যক্ সজ্জতে গতিঃ ।
 ন চ কশ্মল সীদন্তি মহৎ স্বমিততেজসঃ ॥১৯
 অসকৃৎ তৈর্মহাতাগৈর্বানরৈর্বলসংযুতৈঃ ।
 প্রদক্ষিণীকৃতা ভূমির্বাযুমাগানুসারিভিঃ ॥২০
 মন্নিশিষ্ঠাশ্চ তুল্যাশ্চ সন্তি তত্র বনৌকসঃ ।
 মতঃ প্রত্যবরঃ কশ্চিমান্তি স্ত্রীবিঃসম্মিধৌ ॥২১
 অহং তাবদিহ প্রাপ্তঃ কিং পুনস্তে মহাবলাঃ ।
 ন হি প্রকৃষ্টাঃ প্রেষান্তে প্রেষান্তে হীতরে জনাঃ ॥২২
 তদলং পরিতাপেন দেবি মন্যুরপৈতু তে ।
 একোৎপাতেন তে লক্ষ্যমেঘান্তি হরিয়ূথপাঃ ॥২৩

উর্দ্ধ, অধঃ, কি পার্শ্ব কুত্রাপি যাহাদের গতি ব্যাহত
 হয় না; দুক্লহ কৃতাসাধনে যাহারা অবসন্ন হয়না—এইরূপ
 অমিত তেজঃসম্পন্ন, বিপুলবিক্রমসম্পন্ন, বীর্য্যবান্ মহাবল
 মানসসঙ্কল্পের গায় দ্রুতগামী বানর তাঁহার আদেশ
 পরিপালনে প্রস্তুত রহিয়াছে। ১৮-১৯

সেই সমস্ত বলসম্পন্ন বানরমহাভাগ বায়ুপথ
 অবলম্বন পূর্বক বহবার পৃথিবী প্রদক্ষিণ করিয়াছে। ২০

স্ত্রীবের সান্নিধ্যে আমি অপেক্ষা বীর্য্যবিশিষ্ট,—
 আমার তুল্য বলসম্পন্ন বহু বানর আছে; আমি অপেক্ষা
 দুর্বল কিন্তু কেহই নহে। ২১

অতএব আমি যখন এই দ্রুতর সমুদ্র লঙ্ঘন করিয়া
 এখানে আসিতে পারিয়াছি, তখন সেই মহাবলগণ
 বিষয়ে সন্দেহ কি? (তাঁহারা অনায়াসে সাগর পার
 হইতে পারিবেন।) দৌত্যকার্য্যে প্রকৃষ্ট ব্যক্তিগণ
 প্রেরিত হন না, নিকৃষ্ট (হীতর) শ্রেণীর ব্যক্তিই
 দৌত্যকার্য্যে প্রেরিত হইয়া থাকে। ২২

অতএব হে দেবি! পরিতাপের প্রয়োজন নাই।
 আপনার শোক অপনীত হউক। সেই হরিয়ুথপতিগণ
 এক লক্ষপ্রদানেই লঙ্কায় সমুপস্থিত হইবেন। ২৩

মম পৃষ্ঠগতো তৌ চ চন্দ্রসূর্য্যাবিবোধিতৌ ।
 হুংসকাসং মহাভাগে নৃসিংহবাগমিষ্যতঃ ॥২৪
 অরিন্দমং সিংহসঙ্কশং ক্ষিপ্রং দ্রক্ষ্যসি রাঘবম্ ।
 লক্ষ্মণঞ্চ ধনুস্বস্তং লঙ্কাবারমুপাগতম্ ॥২৫
 নখদ্রংষ্ট্রায়ুধান বীরান্ সিংহশাদ্দূলবিক্রমান্ ।
 বানরান্ বানরেন্দ্রাজান্ ক্ষিপ্রং দ্রক্ষ্যসি সঙ্গতান্ ॥২৬
 শৌলাশ্বদনিকাশানাং লঙ্কামলয়সানুযু ।
 নর্দতাং কপিযুখানাং নচিরাচ্ছ্রায়াসে স্বনম্ ॥২৭

হে মহাভাগ্যবতি । সেই নৃসিংহ রাম ও লক্ষ্মণ
 আমার পৃষ্ঠে আরোহণ পূর্বক সমুদিত চন্দ্র ও সূর্য্যের
 ছায় আপনার সমীপে আসিতে পারিবেন ॥২৪

আপনি অবিলম্বেই দেখিতে পাইবেন—শত্রুঘাতী
 সিংহসদৃশ রাম ও লক্ষ্মণ ধনুর্বাণ হস্তে লঙ্কাবারে উপস্থিত
 হইয়াছেন ॥২৫

আর সিংহ ও শাদ্দূলের ছায় বিক্রমশালী,
 গজরাজের ছায় দীর্ঘকায়, নখর ও দন্ত (রূপ) অন্ত্রযুক্ত
 বানরবীরগণকে (লঙ্কায়) তাঁহাদের সহিত সম্মিলিত
 দেখিতে পাইবেন ॥২৬

নিবৃত্তবনবাসঞ্চ ত্বয়া সাধর্ম্মরিন্দনম্ ।
 অভিষিক্তমযোধ্যায়াং ক্ষিপ্রং দ্রক্ষ্যসি রাঘবম্ ॥২৮
 ততো ময়া বাগ্ভিরদীনভাষিণী
 শিবাভিরিষ্টাভিরভিপ্রসাদিতা ।
 উবাহ শাস্তিং মম মৈথিলাকুজা
 তবাতি শোকেন তথাতিপীড়িতা ॥২৯
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 সুন্দরকাণ্ডে অষ্টযুষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥

লঙ্কা সমীপগর্তী মলয় পর্বতের সামুপ্রদেশে শৈল ও
 অশ্বদ (মেঘ) সদৃশ বানরযুধ্যগণের আশ্ফালন ধ্বনি সত্ততই
 শুনিতে পাইবেন । আপনি অবিলম্বে আরও দেখিতে
 পাইবেন—অরিন্দম শ্রীরামচন্দ্র বনবাস হইতে প্রতিনিবৃত্ত
 হইয়া অযোধ্যায় আপনার সহিত (রাজ সিংহাসনে)
 অভিষিক্ত হইয়াছেন ॥২৭-২৮

অতঃপর আপনার (বিরহ) শোকে নিরতিশয়
 পীড়িতা (হইলেও) অকাতরভাষিণী জনকরাজনন্দিনী
 মহাক্ত ঈপ্সিত বাকাবিছ্রাসে প্রসন্ন হইয়া কথঞ্চিৎ
 শাস্তি লাভ করিয়াছেন ॥২৯

মহর্ষি বাল্মীকি প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের সুন্দরকাণ্ডে অষ্টযুষ্টিতম সর্গ সমাপ্ত ।

বঙ্গভাষানুবাদোহয়ং সমাপ্তো যৎকৃপাবলাৎ ।
 সুন্দরং সুন্দরাস্তে তং সীতারামং নমাম্যহম্ ॥
 রস-শৈলাহি-হিমাংশৌ শাকে চ গুরুবাসরে ।
 উত্তরায়ণসংক্রান্ত্যাং সমাপ্তেয়ং শুভা কৃতিঃ ॥
 প্রীয়তাং শ্রীসীতারাম ! কলিকলুষহারক !
 প্রীতে ত্বয়ি জগৎ প্রীতং তত্রৈবৈষ মমোত্তমঃ ॥

শ্রীশ্রীসীতারামচরণে সমেধাং মতিরস্ত ।

ও তৎসৎ

পণ্ডিত প্রবর-শ্রীষাদবেন্দ্রনাথগ্যারতর্কতীর্থকৃত বঙ্গভাষানুবাদসহিতং
 সুন্দরকাণ্ডে সম্পূর্ণম্ ॥

যুদ্ধ(লঙ্কা)কাণ্ডম্

পণ্ডিতপ্রবর-শ্রীরঘুনাথ কাব্যব্যাকরণতীর্থ-কৃত

বঙ্গভাষানুবাদসহিতম্

মুদ্রকাণ্ড

পণ্ডিতপ্রবর শ্রীরাঘনাথকাব্যব্যাকরণতীর্থকৃত-বঙ্গভাষানুবাদসহিতম্

[শ্রীরামচন্দ্রশ্চ হনুমৎপ্রশংসনপূর্বকং সমুদ্রোত্তরণচিন্তা ।]

প্রথমঃ সর্গঃ

শ্রদ্ধা হনুমতো বাক্যং যথাবদভিভাষিতম্ ।
রামঃ শ্রীতিসমায়ুক্তো বাক্যমুত্তরমত্রবীৎ ॥১
কৃতং হনুমতা কার্য্যং স্তমহদ্বি দুর্লভম্ ।
মনসাপি যদন্তো ন শক্যং ধরণীতলে ॥২
নহি তং পরিপশ্যামি যন্তরেৎ মহান্ববম্ ।
অন্যত্র গরুড়াদ্ বায়োরন্যত্র চ হনুমতঃ ॥৩
দেব-দানব-যক্ষাণাং গন্ধর্বোবারণ-রক্ষসাম্ ।
অপ্রধৃষ্যাং পুরীং লঙ্কাং রাবণেন সুরক্ষিতাম্ ॥৪
প্রবিষ্টঃ সত্ত্বমাত্রিত্য জীবন্ কো নাম নিষ্কমেৎ ।
কো বিশেৎ স্তহুরাধর্ষাং রাক্ষসৈশ্চ সুরক্ষিতাম্ ॥৫

প্রথম সর্গ

[শ্রীরামচন্দ্র কর্তৃক হনুমানের প্রশংসা পূর্বক সমুদ্রপারের চিন্তা ।]

যথাবৎ কথিত হনুমানের বাক্য শ্রবণ করিয়া শ্রীরাম প্রসন্ন হইলেন এবং এই উত্তর বাক্য বলিলেন—
হনুমান কর্তৃক পৃথিবীতে দুর্লভ স্তমহৎ কার্য্য অনুষ্ঠিত হইয়াছে। জগতে এই কার্য্যের কথা কেহ চিন্তাও করিতে পারে না। গরুড়, বায়ু ও হনুমান ভিন্ন অন্য কেহ এই মহাসমুদ্রে উল্লঙ্ঘন করিতে সমর্থ—এরূপ কাহাকেও দেখি না। ১-৩

দেব, দানব, যক্ষ, গন্ধর্ব, নাগ ও রাক্ষসগণের অজ্ঞেয়

যো বীর্য্যবলসম্পন্নো ন সমঃ শ্রাদ্ধনুমতঃ ।
ভৃত্যকার্য্যং হনুমতা স্তগ্রীবশ্চ কৃতং মহৎ ।
এবং বিধায় স্ববলং সদৃশং বিক্রমশ্চ চ ॥৬
যো হি ভৃত্যো নিযুক্তঃ সন্ ভর্তা কশ্মগি দুষ্করে ।
কুর্য্যাৎ তদমুরাগেণ তমাহঃ পুরুষোত্তমম্ ॥৭
যো নিযুক্তঃ পরং কার্য্যং ন কুর্যাদ্ নৃপতেঃ প্রিয়ম্ ।
ভৃত্যো যুক্তঃ সমর্থশ্চ তমাহর্মধ্যমং নরম্ ॥৮
নিযুক্তো নৃপতেঃ কার্য্যং ন কুর্যাদ্ যঃ সমাহিতঃ ।
ভৃত্যো যুক্তঃ সমর্থশ্চ তমাহঃ পুরুষাধমম্ ॥৯
তন্নিয়োগে নিযুক্তেন কৃতং কৃত্যং হনুমতা ।
ন চাত্মা লঘুতাং নীতঃ স্তগ্রীবশ্চাপি তোষিতঃ ॥১০

লঙ্কাপুরী রাবণ রক্ষিতা। সেই লঙ্কায় প্রবেশ করিয়া কে স্বয়ং জীবিত অবস্থায় ফিরিতে পারে? যে হনুমানের মত বলীবীর্ঘসম্পন্ন নয়, তাহার পক্ষে লঙ্কা প্রবেশ অসম্ভব। হনুমান বল-বিক্রমপ্রকাশ দ্বারা স্তগ্রীবের ভৃত্যকার্য্য নিজ অনুরূপ মহদ্ভাবে সম্পাদন করিয়াছে। ৪-৬

প্রভু কর্তৃক কঠিন কার্য্যে নিযুক্ত ভৃত্য যদি সেই কার্য্য নিষ্পন্ন করিয়া তদতিরিক্ত প্রভুর হিতজনক অন্য কর্ম সমাধা করে, তাহা হইলে সেই ভৃত্যকে পণ্ডিতেরা শ্রেষ্ঠ পুরুষ (উত্তম ভৃত্য) বলেন। যে ভৃত্য এক কর্মে নিযুক্ত হইয়া মাত্র তাহাই করে, কিন্তু সামর্থ্য থাকিলেও প্রভুর প্রিয় অন্য কার্য্য করে না, তাহাকে মধ্যম পুরুষ (মধ্যম ভৃত্য) বলা হয়। সামর্থ্যবান ভৃত্য প্রভু কর্তৃক

অহংকরং বসুধৈব কুটুম্বমহংকরং ।
 বৈদেহ্য দর্শনেনাত্ম ধর্ম্যতঃ পরিরক্ষিতাঃ ॥১১
 ইদং তু মম দীনস্ত মনো ভূয়ঃ প্রকর্ষতি ।
 যদিহাস্ত প্রিয়াখ্যাতুন কুন্মি সদৃশং প্রিয়ম্ ॥১২
 এষ সর্বস্বভূতস্ত পরিষঙ্গো হনুমতঃ ।
 ময়া কালমিমং প্রাপ্য দত্তস্তস্ত মহাত্মনঃ ॥১৩
 ইত্যুক্ত্বা প্রীতিহৃষ্টাক্ষো রামস্তং পরিষস্বজে ।
 হনুমন্তং কৃতাত্মানং কৃতকার্যমুপাগতম্ ॥১৪
 ধ্যানা পুনরুবাচৈদং বচনং রঘুসন্তমঃ ।
 হরীণামীশ্বরশ্চৈব স্ত্রীবশ্যোপশৃণুতঃ ॥১৫

নিযুক্ত হইয়াও যদি একাগ্রচিত্তে তৎকার্য না করে, তাহা হইলে তাহাকে অধম পুরুষ (অধমভূত্য) বলে । ৭-৯
 হনুমান্ রাজাদেশে নিযুক্ত হইয়া কর্ম সমাধা করিয়াছে। নিজের মহত্ব স্থাপিত ও স্ত্রীবেবর সন্তোষ উৎপন্ন হইয়াছে। হনুমান্ বৈদেহীকে দেখিয়া আসায়—
 আমি, লক্ষ্মণ, এমন কি রঘুবংশও ধর্ম্মানুসারে রক্ষিত হইয়াছে। একরূপ প্রিয় ও হিতকর্মকারীর কোন অনুরূপ অনুষ্ঠানে অক্ষম এই দীন আমার অন্তঃকরণ পীড়িত হইতেছে। এখন এই মহাত্মা হনুমান্কে আমার সর্বস্বভূত আলিঙ্গন প্রদান করিতেছি—এই কথা বলিতে বলিতে আদেশপালক কৃতকৃত্য হনুমান্কে

সর্বথা স্কৃতং তাবৎ সীতায়ঃ পরিমার্গণম্ ।
 সাগরস্ত সমাসাশ্রয় পুনর্নষ্টং মনো মম ॥১৬
 কথং নাম সমুদ্রস্য দুষ্পারস্ত মহাস্তমঃ ।
 হরয়ো দক্ষিণং পারং গমিষ্যন্তি সমাগতাঃ ॥১৭
 যত্নপোষ তু বৃত্তান্তো বৈদেহ্য গদিতো মম ।
 সমুদ্রপারগমনে হরীণাং কিমিবোত্তরম্ ॥১৮
 ইত্যুক্ত্বা শোকসস্ত্রাস্তো রামঃ শত্রুনিবর্হণঃ ।
 হনুমন্তং মহাবাহুস্ততো ধ্যানমুপাগমৎ ॥১৯
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 যুদ্ধকাণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ ॥

শ্রীরামচন্দ্র প্রেম পুলকিত হইয়া আলিঙ্গন করিলেন। কিছুক্ষণ চিন্তা করিয়া রঘুবংশমণি শ্রীরাম কপীশ্বর স্ত্রীবেবর সমীপেই (স্ত্রীবেকে শুনাইয়াই) বলিতে লাগিলেন—সীতার অনুসন্ধান স্তম্ভপন্ন। কিন্তু সাগরের কথা মনে হইলেই মনভঙ্গ হইতেছে। তরঙ্গসঙ্কুল দুষ্পার মহান্ সমুদ্রের দক্ষিণ তীরে গমন এই বানরগণের পক্ষে কি ভাবে সম্ভব? জানকীর লঙ্কায় অবস্থিতির কথা বলিলে বটে, কিন্তু বানরগণের সমুদ্রপারের উপায় কে বলিয়া দিবে? শত্রুনিবৃদ্ধন মহাবাহু শ্রীরাম শোকাভূর হইয়া হনুমান্কে এই সকল কথা বলিলেন এবং চিন্তামগ্ন হইলেন । ১০-১৯

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে প্রথম সর্গ সমাপ্ত

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ

[শোকার্ভ-রামঃ প্রতি স্ত্রীবেসোপদেশবাক্যম্ ।]

তং তু শোকপরিদূনং রামং দশরথাজ্ঞম্ ।
উবাচ বচনং শ্রীমান্ স্ত্রীবিঃ শোকনাশনম্ ॥১
কিং হুয়া তপ্যতে বীর যথাত্ত্বঃ প্রাকৃতস্তথা ।
মৈবং ভূস্ত্যজ সন্তাপং কৃত্ব ইব সৌহৃদম্ ॥২
সন্তাপস্ত চ তে স্থানং ন হি পশ্যামি রাঘব ।
প্রবৃত্তাবুপলক্ষায়াং জ্ঞাতে চ নিলয়ে রিপোঃ ॥৩
মতিমান্ শাস্ত্রবিৎ প্রাজ্ঞঃ পণ্ডিতশ্চাসি রাঘব ।
তাজেমাং প্রাকৃতাং বুদ্ধিং কৃতাত্মেবার্থদৃষিণীম্ ॥৪
সমুদ্রেং লজ্জয়িত্বা তু মহানক্রসমাকুলম্ ।
লক্ষ্মারোহয়িষ্যামো হনিষ্যামশ্চ তে রিপুম্ ॥৫
নিরুৎসাহস্ত দীনস্য শোকপর্য্যাকুলাত্মনঃ ।
সর্বথা ব্যবসাদস্তি ব্যসনঞ্চাধিগচ্ছতি ॥৬
ইমে শূরাঃ সমর্থাস্চ সর্বতো হরিযুথপাঃ ।
ত্বৎপ্রিয়ার্থং কৃতোৎসাহাঃ প্রবেষ্টু মপি পাবকম্ ।

দ্বিতীয় সর্গ

[শোকার্ভ রামের প্রতি স্ত্রীবেস উপদেশ বাক্য ।]

শ্রীমান্ স্ত্রীবিঃ শ্রীরামকে শোকার্ভ দেখিয়া
শোকনাশক বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন—হে বীর !
আপনি কেন প্রাকৃত জন্মের জ্ঞায় শোক করিতেছেন ?
কৃত্ব ব্যক্তি যেমন সৌহার্দ্য ত্যাগ করে, তদ্রূপ আপনিও
সন্তাপ ত্যাগ করুন । হে রাঘব ! আমি শোকের কারণ
দেখিতেছি না ; যেহেতু সীতার অবস্থিতি এবং শত্রুর
বাসস্থান জানা গিয়াছে । হে রাঘব ! আপনি বুদ্ধিমান
জ্ঞানী, শাস্ত্রজ্ঞ ও পণ্ডিত ; কৃতাত্মা ব্যক্তির জ্ঞায় আপনি
অর্ধদূষক এই প্রাকৃত বুদ্ধি পরিত্যাগ করুন । ভীষণ
জলজন্তুপূর্ণ সমুদ্রে পার হইয়া লক্ষ্মী আক্রমণ করিব এবং
আপনার শত্রু বধ করিব । ১-৫

এমাং হর্ষণে জ্ঞানামি তর্কশ্চাপি দৃঢ়ো যম ॥৭
বিক্রমেণ সমানয়ে সীতাং হুয়া যথা রিপুম্ ।
রাবণং পাপকর্মাণং তথা ত্বং কর্তু মর্হসি ॥৮
সেতুবন্ত্র যথা বধ্যন্ যথা পশ্যেত্ব তং পুরীম্ ।
তস্ত রাক্ষসরাজস্ত তথা ত্বং কুরু রাঘব ॥৯
দৃষ্ট্বা তং হি পুরীং লক্ষ্মাং ত্রিকূটশিখরে স্থিতাম্ ।
হতঞ্চ রাবণং যুদ্ধে দর্শনাদবধারণ ॥১০
অবদ্ধা সাগরে সেতুং ঘোরে তু বরুণালয়ে ।
লক্ষ্মা নাসাদিতুং শক্যা সৈন্দ্ররপি সুরাস্তরৈঃ ॥১১
সেতুবন্ধঃ সমুদ্রে চ যাবল্লক্ষ্মাসমীপতঃ ।
সর্বস্তীর্ণঞ্চ বৈ সৈন্যঃ জিতমিত্যুপধারণ ॥১২
তথাহি সমরে শূরা হরয়ঃ কামরূপিণঃ ।
তদলং বিরুবাং বুদ্ধিং রাজন্ সর্বার্থনাশনাম্ ॥১৩
পুরুষস্ত হি লোকেহস্মিন শোকঃ শৌর্য্যাপকর্ষণঃ ।

নিরুৎসাহ, দীন ও শোকার্ভের সব নষ্ট হয় এবং
বিপন্ন হয় । এই বানর দলপতিগণ বীর, রণকুশল এবং
আপনার প্রিয়কামনায় অগ্নি প্রবেশেও প্রস্তুত । ইহাদের
সানন্দ উৎসাহের দ্বারা বুঝিতেছি এবং আমার ইহা দৃঢ়
বিশ্বাস । এখন যাহাতে আমরা পরাক্রম প্রকাশ করিয়া
আপনার শত্রু পাপিষ্ঠ রাবণকে বধ করিতে এবং
সীতার উদ্ধার করিতে পারি । হে রঘুনন্দন ! আপনি
সেইরূপ উপায় স্থির করুন । যাহাতে সেতুবন্ধন এবং
লক্ষ্মাদর্শন সম্ভব হয় আপনি তাদৃশ উপায় নির্ধারণ করুন ।
ত্রিকূটপর্বতের শিখরে অবস্থিতা লক্ষ্মাপুরীর দর্শন হইলেই
জানিবেন, নিশ্চয়ই রাবণ যুদ্ধে নিহত হইয়াছে । বরুণের
বাসস্থান ঘোর সাগরে সেতুবন্ধন না করিলে ইন্দ্রের সহিত
দেবতা এবং অশুরগণও লক্ষ্মী গমনে সমর্থ হন না ।

যন্তু কার্য্যং মনুষ্যেণ শৌচীর্ধ্যমবলম্ব্যতাম্ ॥১৪
 তদলঙ্করণায়ৈব কৰ্ত্তুৰ্ভবতি সত্ত্বয়ম্ ।
 অগ্নিন্ কালে মহাপ্রাজ্ঞ সত্ত্বমতিষ্ঠ তেজসা ॥১৫
 শূরাণাং হি মনুষ্যাণাং তদ্বিধানাং মহাত্মনাম্ ।
 বিনষ্টে বা প্রগষ্টে বা শোকঃ সৰ্ব্বার্থনাশনঃ ॥১৬
 তৎ ত্বং বুদ্ধিমতাং শ্রেষ্ঠঃ সৰ্ব্বশাস্ত্রার্থকোবিদঃ ।
 মদ্বিধেঃ সচিবৈঃ সার্কমরীন্ জেতুং সমর্থসি ॥১৭
 ন হি পশ্যাম্যহং কক্ষিৎ ত্রিষু লোকেষু রাঘব ।
 গৃহীতধনুষো যন্তে তিষ্ঠেদভিমুখো রণে ॥১৮
 বানরেষু সমাসক্তং ন তে কার্য্যং বিপৎস্মতে ।
 অচিরাদ্ দ্রক্ষ্যসে সীতাং তীৰ্থা সাগরমক্ষয়ম্ ॥১৯
 তদলং শোকমালম্ব্য ক্রোধমালম্ব ভূপতে ।
 নিশ্চেষ্ঠাঃ ক্ষত্রিয়া মন্দাঃ সৰ্ব্বে চণ্ডস্য বিভ্যতি ॥২০

যখনই সমুদ্রে সেতু নির্মিত হইবে, তখনই নিশ্চয় জানিবেন যে, সকল বানরসৈন্য পার হইয়াছে এবং আপনার জয়ও হইয়াছে। এই বানরগণ কামরূপী ও রণকুশল, তাই বলিতেছি—হে রাজন! এই সৰ্ব্বকর্ম-নাশিনী বিকল বুদ্ধি ত্যাগ করুন; কারণ, জগতে দেখা যায় যে শোক পুরুষের শৌর্য্যাদি গুণকে নষ্ট করে। এখন মানুষের যেরূপ কৰ্ত্তব্য আপনি সেইরূপ শৌর্য্য অবলম্বন করুন ৷৬-১৪

শৌর্য্য অবলম্বনকারী ব্যক্তি শীঘ্রই সিদ্ধির দ্বারা অলঙ্কৃত হয়। হে মহাপ্রাজ্ঞ ত্রীরাম! এই সময়ে আপনি তেজের দ্বারা ধৈর্য্য ধারণ করুন। যেহেতু কোন বস্তুর বিনাশ বা অদর্শনজনিত শোক আপনার মত বীর ও মহাত্মা পুরুষগণের সর্বার্থ নাশ করে। আপনি বুদ্ধিমানদিগের অগ্রগণ্য, সর্বশাস্ত্রজ্ঞ ও আমার স্থায় সচিবগণের সাহায্যে শত্রু জয় করিতে সমর্থ। হে রাঘব! আপনি যুদ্ধস্থলে ধনু ধারণ করিলে ত্রিলোকমধ্যে এরূপ কাহাকে দেখি না যে, আপনার

লঙ্ঘনার্থক ঘোরস্ত্র সমুদ্রস্ত্র নদীপতেঃ ।
 সহাস্রাভিরিহোপেতঃ সূক্ষ্মবুদ্ধির্বিচারয় ॥২১
 লজ্জিতে তত্র তৈঃ সৈন্যৈর্জিতমিত্যেব নিশ্চিন্তু ।
 সৰ্ব্বস্তৌর্ণধ মে সৈন্যং জিতমিত্যবধারণ্যতাম্ ॥২২
 ইমে হি হরয়ঃ শূরাঃ সমরে কামরূপিণঃ ।
 তানরীন্ বিধমিচ্ছন্তি শিলা-পাদপরুষ্টিভিঃ ॥২৩
 কথঞ্চিৎ পরিপশ্যামি লজ্জিতং বরুণালয়ম্ ।
 হতমিত্যেব তং মন্তে যুদ্ধে শত্রুনিবর্হণ ॥২৪
 কিমুক্তা বহুধা চাপি সৰ্ব্বথা বিজয়ী ভবান্ ।
 নিমিত্তানি চ পশ্যামি মনো মে সম্প্রহৃষ্যতি ॥২৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 বুদ্ধকাণ্ডে দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥

সমুদ্রে ঠাঁড়াইতে পারে। বানরগণের উপর শূল্য আপনার কার্য্য নষ্ট হইবে না। অক্ষয় সাগর পার হইয়া শীঘ্রই ত্রীসীতাকে দেখিতে পাইবেন ৷১৫-১৯

হে ভূপতে! শোক ত্যাগ করুন, ক্রোধ অবলম্বন করুন। উত্তমহীন ক্ষত্রিয় জীবন্ত ত; ক্রোধীকে সকলে ভয় পায়। আপনি সূক্ষ্মবুদ্ধি—আপনি আমাদের সহিত একত্রিত হইয়া ঘোর সমুদ্রের লঙ্ঘনের উপায় চিন্তা করুন। এই সৈন্য সাগর পার হইলে জয়ও নিশ্চিত জানিবেন। মনে করুন—সমুদ্র লজ্জিত হইয়াছে; আপনিও জয় লাভ করিয়াছেন। রণকুশল ও ইচ্ছানুরূপ রূপ ধারণে সমর্থ এই বানরগণ শিলা ও বৃক্ষ বর্ষণ দ্বারা সেই শত্রুগণকে সংহার করিবে। হে শত্রুনিবৃদ্ধন ত্রীরাম! যদি কোন প্রকারে বরুণালয় সাগরের পরপার দেখিতে পাই, তাহা হইলে রাবণ যুদ্ধে নিহত—মনে করিতে পারি। অধিক কথায় প্রয়োজন নাই—আপনি সর্বপ্রকারে বিজয়ী হইবেন। কারণ শুভ লক্ষণসকল দেখিয়া আমার মন আনন্দে ও উৎসাহে পরিপূর্ণ ৷২০-২৫

তৃতীয়: সর্গঃ

[শ্রীরামস্ব হনুমৎসমীপে লঙ্কায় পরিচয়জিজ্ঞাসা, হনুমত তস্তা বিবরণদানঞ্চ ।]

স্বগ্রীবস্ব বচঃ শ্রুত্বা হেতুমৎ পরমার্থবৎ ।
প্রতিজ্ঞগ্রাহ কাকুৎস্থো হনুমন্তমথাত্রবীৎ ॥১
তপসা সেতুবন্ধেন সাগরোচ্ছোষণেন চ ।
সর্বথাপি সমর্থোহস্মি সাগরস্তাস্ত্র লঙ্ঘনে ॥২
কতি দুর্গাণি দুর্গায়া লঙ্কায়াস্তদ্ ব্রবীহি মে ।
জ্ঞাতুমিচ্ছামি তৎ সর্বং দর্শনাদিব বানর ॥৩
বলস্ত পরিমাণঞ্চ দ্বারদুর্গক্রিয়ামপি ।
গুপ্তকর্ম চ লঙ্কায় রক্ষসাং সদনানি চ ॥৪
যথাস্থং যথাবচ্চ লঙ্কায়ামসি দৃষ্টবান্ ।
সর্বমাচক্ষু তত্ত্বেন সর্বথা কুশলো হসি ॥৫
শ্রুত্বা রামস্ত বচনং হনুমান্ মারুতাস্বজঃ ।
বাক্যং বাক্যবিদাং শ্রেষ্ঠো রামং পুনরথাত্রবীৎ ॥৬

তৃতীয় সর্গ

[হনুমানের নিকট শ্রীরাম কর্তৃক লঙ্কার পরিচয় জিজ্ঞাসা এবং হনুমান কর্তৃক তাহার বিবরণদান ।]

কাকুৎস্থ শ্রীরাম স্বগ্রীবের তথ্যপূর্ণ ও বৃত্তিযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বীকার করিলেন এবং হনুমানকে বলিলেন—আমি তপোবলে সেতুনির্মাণে, সমুদ্র-শোষণে ও সাগরলঙ্ঘনে সকলরকমে সমর্থ। হে বানর! দুর্গম লঙ্কায় কতগুলি দুর্গ আছে, তাহা আমি জানিতে ইচ্ছা করি। তুমি স্পষ্ট বিবরণ দাও। ১-৩

রাবণের সৈন্যের পরিমাণ; দ্বার সকলের দুর্গমতার সাধনসকল, পরিখাদির সংখ্যা, রাক্ষসগণের গৃহসকল তুমি অনায়াসে ও ভালভাবে দেখিয়াছ। তুমি যথাযথ ভাবে আমার সব বল। তোমার সর্বতোভাবে বর্ণনা সামর্থ্য আছে। ৪-৫

শ্রুত্বা তাং সর্বমাখ্যাস্তে দুর্গকর্মবিধানতঃ ।
গুপ্তা পুরী যথা লঙ্কা রক্ষিতা চ যথা বলৈঃ ॥৭
রাক্ষসাস্ত যথা স্নিগ্ধা রাবণস্ত চ তেজসা ।
পরং সমুদ্রিং লঙ্কায়ঃ সাগরস্ত চ ভৌমতাম্ ॥৮
বিভাগঞ্চ বলৌঘস্ত নির্দেশং বাহনং চ ।
এবমুক্ত্য হরিশ্রেষ্ঠঃ কথয়ামাস তত্ত্বতঃ ॥৯
প্রহৃষ্টমুদিতা লঙ্কা মত্তদ্বিপসমাকুলা ।
মহতৌ রথসম্পূর্ণা রক্ষোগগনিষেবিতা ॥১০
বাজিভিঃ চ হুসম্পূর্ণা সা পুরী দুর্গমা পরৈঃ ।
দৃঢ়বন্ধকপাটানি মহাপরিঘবন্তি চ ।
চত্বারি বিপুলান্যস্তা দ্বারানি স্তমহাস্তি চ ॥১১
তত্রৈমূল্যলয়স্ত্রাণি বলবন্তি মহাস্তি চ ।
আগতং পরসৈন্যং তৈস্তত্র প্রতিনিবার্যতে ॥১২

শ্রীরামের বাক্য শ্রবণ করত বাগ্মীশ্রেষ্ঠ পবনমন্দন হনুমান শ্রীরামচন্দ্রকে পুনরায় বলিতে লাগিলেন—
রাজন্! শ্রবণ করুন—আপনি লঙ্কার দুর্গনির্মাণপদ্ধতি, রক্ষাবাস্থা, রাক্ষসদের বিক্রমাদি, রাবণের প্রভাব এবং রাবণের প্রতি প্রীতি, লঙ্কার সমুদ্র, সমুদ্রের ভয়ঙ্করতা, পদাতিকের সংখ্যা ও বিভাগ এবং বাহন সংখ্যা—
এই সব বিষয় আপনাকে বলিতেছি। এই কথা বলিয়া কপিশ্রেষ্ঠ হনুমান যথাযথভাবে বলিতে লাগিলেন। ৬-৯

সেই লঙ্কা হর্ব ও আমোদপ্লুতা, মদমত্ত হস্তি-সমাকুলা, অসংখ্য রথযুক্তা, রাক্ষসগণের বাসভূমি। মহাপরিঘ যুক্ত ও (অগল) দৃঢ় কপাটবন্ধ ইহার চারিটি দ্বার আছে। সেই দ্বারে দৃঢ় ও মহৎ ইষ্পল যন্ত সকল স্থাপিত আছে। সেই সকল যন্ত দ্বারা আক্রমণকারী

ঙ্গারেষু সংস্কৃতা ভীমাঃ কালায়সময়াঃ শিতাঃ ।
 শতশো রচিতা বীরৈঃ শতশ্চো রক্ষসাং গণৈঃ ॥১৩
 সৌবর্ণস্ত মহাস্তম্ভাঃ প্রাকারো দুপ্রধ্বংগঃ ।
 মণি-বিদ্রুম-বৈদূর্য্য-মুক্তাবিরচিতাস্তরঃ ॥১৪
 সর্বতশ্চ মহাভীমাঃ শীততোয়া মহাস্তম্ভাঃ ।
 অগাধা গ্রাহসম্পূর্ণাঃ পরিধা মীনসেবিতাঃ ॥১৫
 ঙ্গারেষু তাসাং চত্বারঃ সংক্রমাঃ পরমায়তাঃ ।
 যন্ত্রে রূপেতা বহুভিন্নহস্তিগৃহপণ্ডিত্তিভিঃ ॥১৬
 ত্রায়ন্তে সংক্রমাস্তত্র পরসৈন্যাগতে সতি ।
 যন্ত্রে স্তৈরবকীর্য্যন্তে পরিখ্যাহ সমস্ততঃ ॥১৭
 একস্ত্রকম্প্যা বলবান্ সংক্রমঃ হুমহাদৃঢ়ঃ ।
 কাঞ্চনৈর্বহুভিস্তন্ত্রে বৈদিকাভিঃ শোভিতঃ ॥১৮
 স্বয়ং প্রকৃতিমাপনো যুযুৎসু রাম রাবণঃ ।
 উথিতশ্চাপ্রমত্তশ্চ বলানামনুদর্শনে ॥১৯
 লক্ষা পুননিরালম্বা দেবদুর্গভয়াবহা ।
 নাদেয়ং পার্বতং বাণ্ড্যং কৃত্রিমঞ্চ চতুর্বিধম্ ॥২০

সৈন্যকে আক্রমণ করা হয়। রাক্ষসবীরগণ লৌহসারময়ী
 ভয়ঙ্কর শত শত শতগুণী সাজাইয়া রাখিয়াছে। অশ্বের
 অধুষ্ট মণিমুক্তা-বিদ্রুমাди খচিত ও স্বর্ণনির্মিত চারিটি
 প্রাচীর দ্বারা বেষ্টিত। তাহার চারিদিকে মৎস্য ও
 ভীষণ জলজন্তুসমাকুল, শীতল জলপূর্ণ গভীর পরিধা
 বর্তমান। সেই লক্ষাপুরীর চারিটি দ্বারে পরিখাতরণার্থ
 সুপ্রশস্ত সেতুপথ আছে। উহাতে বহু যন্ত্র আছে এবং
 চারিটি নিকটে বৃহদাকার গৃহসকল অবস্থিত। শত্রুসৈন্য
 আসিলে যন্ত্রসকল দ্বারা সেতুপথ রক্ষিত ও পরিখার
 চারিদ্বারে নিষ্কিপ্ত হয়। ১০-১৮

ঐ চারিটি পথের মধ্যে অতিসূদৃঢ় ও বৃহৎ সংক্রম
 আছে; তাহা কাঞ্চনময় বহু স্তম্ভ ও বৈদিকার দ্বারা
 অলঙ্কৃত। হে শ্রীরাম! যুযুৎসু রাবণ শত্রুসৈন্য দেখিবার
 জন্ত সতর্কভাবে সেই সেতুতে অবস্থান করে। ১৯

আরও দেখুন—নিরালম্বা ভীতিপ্রদা লক্ষ্য নদী,
 পর্বত, বন ও কৃত্রিম এই চারিপ্রকার দুর্গ বর্তমান

স্থিতা পারে সমুদ্রেস্ত দূরপারস্ত রাঘব ।
 নোপশ্যচাপি নাস্ত্যত্র নিরুদ্দেশশ্চ সর্বশঃ ॥২১
 শৈলাগ্রে রচিতা দুর্গা সা পূর্দেবপুরোপমা ।
 বাজি-বারণসম্পূর্ণা লক্ষা পরমদুর্জয়া ॥২২
 পরিখাশ্চ শতশ্চ্যাস্ত যন্ত্রাণি বিবিধানি চ ।
 শোভয়ন্তি পুরীং লক্ষাং রাবণস্ত ছুরাঅনঃ ॥২৩
 অযুতং রাক্ষসামত্র পূর্বদ্বারং সমাশ্রিতম্ ।
 শূলহস্তা ছুরাধর্ষাঃ সর্বে খড়্গাগ্রযোধিনঃ ॥২৪
 নিযুতং রাক্ষসামত্র দক্ষিণদ্বারমাশ্রিতম্ ।
 চতুরঙ্গৈঃ সৈন্যেন যোধান্তত্রোপনুত্তমাঃ ॥২৫
 প্রযুতং রাক্ষসামত্র পশ্চিমদ্বারমাশ্রিতম্ ।
 চর্ম্মখড়্গধরাঃ সর্বে তথা সর্বাঙ্গকোবিদাঃ ॥২৬
 অর্ঘ্বদং রাক্ষসামত্র উত্তরদ্বারমাশ্রিতম্ ।
 রথিনশ্চাশ্ববাহাশ্চ কুলপুত্রাঃ সুপুঞ্জিতাঃ ॥২৭
 শতশোহপ সহস্রাণি মধ্যমং স্কন্ধমাশ্রিতাঃ ।
 যাতুধানা ছুরাধর্ষাঃ সাগ্রকোটিশ্চ রাক্ষসাম্ ॥২৮

থাকায় দেবতাদিগেরও অগম্য। রাঘব! দুস্তর সাগরের
 পরপারে লক্ষা অবস্থিত। জলযানের ব্যবস্থাও নাই।
 এই জন্ত লক্ষ্য সংবাণ্ড কেহই জানেন না। সেই
 লক্ষা দুর্গমা, পর্বতশিখরে রচিতা, বহু হস্তী, অশ্ব
 বলবাহনে সুশোভিতা এবং অমরাবতীর স্থায় দুর্জয়া।
 হে রাম! সেই ছুরাছা রাবণের লক্ষাপুরী পরিধা, শতগুণী
 ও বহুপ্রকার যন্ত্রদ্বারা পরিশোভিতা। খড়্গ যুদ্ধে
 পারদর্শী শূলধারী দুর্জয় দশ হাজার রাক্ষস সৈন্য পূর্বদ্বারে
 বর্তমান। যুদ্ধকুশল দশলক্ষ রাক্ষস সেনা চতুরঙ্গ বলের
 সহিত দক্ষিণদ্বারে অবস্থিতি করিতেছে। পশ্চিমদ্বারে
 সর্বাঙ্গকুশল খড়্গচর্ম্মধারী প্রযুত সংখ্যক রাক্ষস আছে।
 সংকুলজাত রাবণকর্তৃক সম্মানিত দশকোটি রথী
 অশ্বারোহী রাক্ষস উত্তরদ্বারে অবস্থিত। লক্ষ্য মধ্যম
 স্কন্ধের দুর্জয় রাক্ষসদিগের সংখ্যা করা যায় না।
 উহাদের সংখ্যা শত শত সহস্র সহস্র কোটি কোটিও
 হইতে পারে। ২০-২৮

তে ময়া সংক্রমা ভগ্নাঃ পরিখাশ্চাবপুৰিতাঃ ।
 দক্ষা চ নগরী লক্ষা প্রাকারশ্চাবসাদিতাঃ ॥২৯
 বর্লৈকদেশঃ ক্ষপিতো রাক্ষসানাং মহাত্মনাম্ ।
 যেন কেন তু মাগেণ তরাম বরুণালয়ম্ ॥৩০
 হতেতি নগরী লক্ষা বানরৈরুপধার্য্যতাম্ ।
 অঙ্গদো দ্বিবিদো মৈন্দো জাম্ববান্ পনসো নলঃ ॥৩১
 নীলঃ সেনাপতিশ্চৈব বলশেষেণ কিং তব ।
 প্লবমানা হি গতা তাং রাবণস্ত মহাপুরীম্ ॥৩২

আমি সেতুপথগুলি ভাঙ্গিয়া দিয়াছি, পরিধাসকল
 পূরিত করিয়াছি, লক্ষা দক্ষ করিয়াছি, প্রাচীরসকল
 পাতিত করিয়াছি, বিশাল রাক্ষস সৈন্যের এক
 চতুর্থাংশ সংহার করিয়াছি। যে কোন প্রকারে যদি
 আমরা সমুদ্র পার হইতে পারি, তাহা হইলে “লক্ষা
 বিনষ্ট”—ইহা বানরগণ সিদ্ধান্ত করিতে পারিবে। অঙ্গদ
 দ্বিবিদ, মৈন্দ, জাম্ববান্, পনস, নল এবং সেনাপতি নীল

সপর্বতবনাং ভিত্তা সখাতাঞ্চ সতোরণাম্ ।
 সপ্রাকারাং সভবনামানয়িষ্যন্তি রাঘব ॥৩৩
 এবমাজ্ঞাপয় ক্ষিপ্রং বলানাং সর্বসংগ্রহম্ ।
 মুহূর্তেন তু যুক্তেন প্রস্থানমভিরোচয় ॥৩৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মৌকীয়ে আদিকাব্যে
 যুদ্ধকাণ্ডে তৃতীয়: সর্গ: ॥

লক্ষা বিজয়ের পক্ষে যথেষ্ট; অবশিষ্ট সৈন্যের কি
 প্রয়োজন? হে রাঘব! অঙ্গদাদি আমরা আকাশ-
 পথে রাবণের মহাপুরী লক্ষায় গমন করিব এবং পর্বত, বন
 পরিখা, প্রাচীর, তোরণ ও গৃহসকলের সহিত লক্ষাকে
 নষ্ট করিয়া সীতামাতাকে আনিয়া দিব। আপনার যদি
 ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে সৈন্যদিগের সর্বসংগ্রহের আদেশ
 দিন এবং শুভমুহূর্তে যাত্রার আদেশ করুন ॥২৯-৩৪

মহাশি বাণ্মৌকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে তৃতীয় সর্গ সমাপ্ত

চতুর্থঃ সর্গঃ

[বানরসেনাভিঃ সহ শ্রীরামাদীনাং প্রস্থানম্, সমুদ্রতটোপরি তেষামেকত্র সমাবেশশ্চ ।]

শ্রদ্ধা হনুমতো বাক্যং যথাবদনুপূর্বশঃ ।
 ততোহব্রবীশ্মহাতেজা রামঃ সত্যপরাক্রমঃ ॥১
 যস্মিবেদয়সে লক্ষাং পুরীং ভীমশ্চ রক্ষসঃ ।
 ক্ষিপ্ৰমেতাং বধিষ্যামি সত্যমেতদ্ ব্রবীমি তে ॥২
 অগ্নিন্ মুহূর্ত্তে স্ত্রীীব প্রয়াণমভিরোচয় ।
 যুক্তো মুহূর্ত্তে বিজয়ে প্রাপ্তো মধ্যং দিবাকরঃ ॥৩
 সীতাং হৃদা তু তদ্ যাতু কাসৌ যাস্ততি জীবিতঃ ।
 সীতা শ্রদ্ধা তু যানং মে আশামেষ্যতি জীবিতে ।
 জীবিতান্তেহমৃতং স্পৃষ্ট্ৱা পীত্বা বিষমিবাতুরঃ ॥৪
 উত্তরা ফাল্গুনী হৃদ্য শ্বেত হস্তেন যোক্ষ্যতে ।
 অভিপ্রায়ম স্ত্রীীব সর্বানীকসমাবৃত্তাঃ ॥৫

চতুর্থ সর্গ

[বানরসেনাগণের সহিত শ্রীরামাদির প্রস্থান ও সমুদ্রতটে তাঁহাদিগের একত্র সমাবেশ ।]

সত্যপরাক্রম মহাতেজা শ্রীরাম যথানুপূর্বক
 হনুমানের বাক্য শ্রবণ করত বলিলেন—হনুমান! তুমি
 যে ভয়ঙ্কর রাক্ষসের পুরীর বর্ণনা করিলে সেই লক্ষা-
 পুরী অচিরে ধ্বংস করিব—ইহা আমি সত্য করিয়া
 বলিতেছি। হে স্ত্রীীব! তোমরা এখন-ই অভিযানের
 নিমিত্ত প্রস্তুত হও। সূর্যদেব মধ্যগগনে আসিয়াছেন;
 অতএব বিজয়* মুহূর্ত্তে যাত্রা করা বিধেয় ॥১-৩

রাবণ সীতা হরণ করিয়া প্রাণ লইয়া কোথাও

* দিবসের দ্বিপ্রহর সময়কে ‘অভিজিৎ’ মুহূর্ত্ত বলে। এই
 সময়কে ‘বিজয়’ মুহূর্ত্তও বলে। সেইজন্ত এই সময়ে যুদ্ধযাত্রা উত্তম
 বলিয়া মানিতে হয়। যद्यপি ‘ভুক্তৌ দক্ষিণযাত্রায়াং প্রতিষ্ঠায়াং
 বিজয়নি। আধানে চ ধ্বংসারোহে মৃত্যুঃ স্যাৎ লব্ধাভিজিৎ ॥’
 জ্যোতিষরত্নাকরের এই বচনানুযায়ী উক্ত মুহূর্ত্তে যাত্রা নিষিদ্ধ,
 তথাপি কিঙ্কি হইতে লক্ষা দক্ষিণ-পূর্ব কোণে অর্থাৎ অগ্নিকোণে
 হওয়ার কারণ ঐ দোষ এইস্থলে হইবে না।

নিমিত্তানি চ পশ্যামি যানি প্রাদুর্ভবন্তি বৈ ।
 নিহত্য রাবণং সন্ধ্যো হ্যনয়িষ্যামি জানকীম্ ॥৬
 উপরিষ্ঠাক্ষি নয়নং ক্ষুরমাগমিদং মম ।
 বিজয়ং সমনুপ্রাপ্তং শংসতীব মনোরথম্ ॥৭
 ততো বানররাজেন লক্ষ্মণেন স্পৃজিতঃ ।
 উবাচ রামো ধর্ম্মাত্মা পুনরপ্যর্থকোবিদঃ ॥৮
 অগ্রে যাতু বলশ্চাস্ত্র নীলো মার্গমবেক্ষিতুম্ ।
 রূতঃ শতসহস্রেন বানরাণাং তরষিণাম্ ॥৯
 ফলমূলবতা নীল শীতকাননবারিণা ।
 পথা মধুমতা চাশু সেনাং সেনাপতে নয় ॥১০

পলাইতে পারিবে না। সীতাও আমার অভিযানের
 কথা শুনিয়া (মিলনের) আশায় জীবন ধারণ করিবে।
 হে স্ত্রীীব! যেমন পীড়িত বা মৃত ব্যক্তি অমৃত প্রাপ্তিতে
 জীবন লাভ করিয়া থাকে, সেইরূপ আজ উত্তর ফাল্গুনী
 নক্ষত্র (সাধক-তারার), কাল হস্তা নক্ষত্র হইবে; অতএব
 আজ-ই আমরা সসৈন্যে যুদ্ধ যাত্রা করিব। শুভলক্ষণসকল
 দৃষ্ট হওয়ায় আমার বিশ্বাস হইতেছে যে, রাবণকে বধ
 করিয়া জানকীকে গৃহে আনয়ন করিব। আমার দক্ষিণ-
 নয়নের উপরিভাগ বারংবার নৃত্য করিয়া বিজয়প্রাপ্তি
 ও ইষ্টসিদ্ধির সূচনা করিতেছে। শ্রীরামের এই
 বাক্য শুনিয়া স্ত্রীীব ও লক্ষ্মণ বহুমান প্রদর্শন করিলেন।
 শ্রীরামচন্দ্র পুনরায় বলিতে আরম্ভ করিলেন—সেনাপতি
 নীল বেগশালী এক লক্ষ বানর সেনার সহিত পথ
 অবেষণের জন্ত অগ্রে গমন করুক। হে নীল! যে পথে
 উত্তম ফলমূল, শীতল জল, বনচ্ছায়া বর্ত্তমান, এইরূপ পথে
 শীঘ্র চল। দুর্ভায়া রাক্ষসগণ পথের ফল ও জল দূষিত
 করিয়া রাখিতে পারে—এই বিষয়ে বিশেষ সাবধান হইয়া
 সৈন্যগণকে রক্ষা করিবে। বানর সৈন্যগণ যেন নিম্নভূমি
 বনদুর্গ প্রভৃতিতে শত্রুসৈন্য আত্মগোপন করিয়াছে কিনা

দুষয়েয়ুর্হরাত্মানঃ পথি মূলফলোদকম্ ।
 রাক্ষসাঃ পথি রক্ষ্যেথাস্তেভ্যস্ত্বং নিত্যমুত্তমঃ ॥১১
 নিম্নেষু বনভূগেষু বনেষু চ বনৌকসঃ ।
 অভিপ্লুত্যাভিপশ্যেয়ুঃ পরেষাং নিহিতং বলম্ ॥১২
 যতু ফলং বলং কিঞ্চিদদৈবোপপত্ততাম্ ।
 এতন্ধি ঘোরং কৃত্যং নো বিক্রমেণ প্রযুক্ত্যতাম্ ॥১৩
 সাগরৌঘনিভং ভীমং মহানীকং মহাবলাঃ (ক) ।
 কপিসিংহাঃ প্রকর্ষন্তু শতশোহথ সহস্রশঃ ॥১৪
 গজশ্চ গিরিসঙ্কাশো গবয়শ্চ মহাবলঃ ।
 গবাক্ষশ্চাত্রেতো যাস্তু গবং দৃপ্তা ইবর্ষভঃ ॥১৫
 যাতু বানরবাহিন্যা বানরঃ প্লবতাং পতিঃ ।
 পালয়ন্ দক্ষিণং পার্শ্বমুষভো বানরর্ষভঃ ॥১৬
 গন্ধহস্তীব দুর্ধর্ষস্তুরস্বী গন্ধমাদনঃ ।
 যাতু বানরবাহিন্যাঃ সব্যং পার্শ্বমধিষ্ঠিতঃ ॥১৭
 যাস্তামি বলমধ্যেহহং বলৌঘমভিহর্ষয়ন্ ।
 অধিরুহ্য হনুমন্তমৈরাবতমিবেধ্বরঃ ॥১৮

তাহা লক্ষাদির দ্বারা পরীক্ষা করে। এই সৈন্যগণের মধ্যে বাহারী বালা ও বার্ককাহেতু দুর্বল, তাহার। কিঞ্চিক্রান্তেই থাকুক। কারণ—যুদ্ধ ব্যাপারটি ঘোরতর, অতএব বলশালী সেনাগণই যাত্রা করুক। শত শত মহাবল বানরসিংহগণ এই মহাসাগরতুলা ভয়ঙ্কর বানরসেনা সঞ্চালন করুক। গিরিতুলা গজ, মহাবল গবয় ও গবাক্ষ মদগর্বিত গোরুঘভের স্থায় সেনাগণের অগ্রগামী হউক ১৪-১৫

লক্ষপ্রদানকারিগণের অগ্রগণ্য বানরপুঙ্গব ঋষভ দক্ষিণপার্শ্ব রক্ষা করত চলুক। গন্ধহস্তীর মত দুর্ধর্ষ বেগবান গন্ধমাদন বানরসেনার বামভাগ রক্ষা করিয়া চলুক। ইন্দ্র যেমন ঐরাবতে আরোহণ করে, তদ্রূপ আমি হনুমানের স্বন্ধে চড়িয়া সেনামধ্যে অবস্থান করত সৈন্যগণের হর্ষ উৎপাদন করিতে করিতে চলিব। সার্বভৌমনামক হস্তীতে আরোহণ করিয়া স্বাক্ষরাজ

পাঠান্তরঃ—(ক)—অগ্রানীকং মহাবলঃ ।

অঙ্গদেনৈব সংযাতু লক্ষ্যগচ্ছাস্তকোপমঃ ।
 সার্বভৌমেন ভূতেশো দ্রুবিগাধিপতির্ষথা ॥১৯
 জাম্ববাংশ্চ সুষেগশ্চ বেগদর্শী চ বানরঃ ।
 স্বাক্ষরাজো মহাবাহুঃ কৃষ্টিং রক্ষন্তি তে ত্রয়ঃ ॥২০
 রাঘবস্ত বচঃ শ্রুত্বা স্ত্রীীবো বাহিনীপতিঃ ।
 ব্যাদিদেশ মহাবীর্যো বানরান্ বানরর্ষভঃ ॥২১
 তে বানরগণাঃ সর্বৈ সমুৎপত্য মহোজসঃ ।
 গুহ্যভ্যঃ শিখরেভ্যশ্চ আশু পুপ্পুবিরে তদা ॥২২
 ততো বানররাজেন লক্ষ্যগেন চ পূজিতঃ ।
 জগাম রামো ধর্ম্মাত্মা সসৈন্যো দক্ষিণাং দিশম্ ॥২৩
 শতৈঃ শতসহস্রৈশ্চ কোটিভিচ্চাযুতৈরপি ।
 বারণাভৈশ্চ হরিভির্ঘর্যো পরিবৃতস্তদা ॥২৪
 তং যাস্তুমনুযাতি স্ম মহতী হরিবাহিনী ।
 হৃষ্টাঃ প্রমুদিতাঃ সর্বৈ স্ত্রীীবোণাভিপালিতাঃ ॥২৫
 আপ্লবন্তঃ প্লবন্তশ্চ গজ্জন্তশ্চ প্লবঙ্গমাঃ ।
 ক্ষৌলন্তো নিনদন্তশ্চ জঘ্নুর্বৈ দক্ষিণাং দিশম্ ॥২৬

কুবের যেমন গমন করেন, সেইরূপ যমতুলা লক্ষ্যগ অঙ্গদের পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া গমন করুক। স্বাক্ষরাজ জাম্ববান, মহাবাহু সুষেগ ও বেগদর্শী—এই তিমজ্ঞন সেনাগণের কৃষ্টিদেশ রক্ষা করুক ১৬-২০

শ্রীরামচন্দ্রের কথা শুনিয়া বানরশ্রেষ্ঠ মহাবল সেনাপতি স্ত্রীীব যথোচিত আজ্ঞা দিলেন। তখন সেই মহাবল বানরসকল লক্ষপ্রদান করিতে করিতে গুহা ও শিখর হইতে শীঘ্র বাহির হইতে আরম্ভ করিল ২১-২২

তদনন্তর বানররাজ স্ত্রীীব ও লক্ষ্যগকর্তৃক প্রেরিত হইয়া ধর্ম্মাত্মা শ্রীরাম হাজার হাজার লক্ষ লক্ষ অযুত অযুত কোটি কোটি হস্তিসদৃশ বানরগণে পরিবৃত হইয়া সসৈন্যে দক্ষিণদিকে যাত্রা করিলেন ২৩-২৪

স্ত্রীীব পালিত সেই বিশাল বানরবাহিনী হৃষ্ট ও উৎসাহিত হইয়া শ্রীরামের অনুসরণ করিতে লাগিল। কোন কোন বানর সেনাগণের রক্ষার জন্ত চতুর্দিকে লক্ষ প্রদান করত, কেহ কেহ পথাদি নিরাপত্তা পরীক্ষা

ভক্ষয়ন্তুঃ স্তগন্ধীনী মধুনি চ ফলানি চ ।
 উদ্বহন্তো মহারক্ষান্ মঞ্জরীপুঞ্জধারিণঃ ॥২৭
 অন্তোত্তং সহসা দৃপ্তা নিব্বহন্তি ক্ষিপন্তি চ ।
 পতন্তুশ্চোৎপতন্ত্যন্তে পাতয়ন্ত্যপরেহপরান্ ॥২৮
 রাবণো নো নিহন্তব্যঃ সৰ্ব্বৈ চ রজনীচরাঃ ।
 ইতি গৰ্জ্জন্তি হরয়ো রাঘবস্ত সমীপতঃ ॥২৯
 পুরস্তাদৃষভো বীরো নীলঃ কুমুদ এব চ ।
 পশ্চানং শোধয়ন্তিস্তান্ব বানরৈর্বহুভিঃ সহ ॥৩০
 মধ্যে তু রাজা স্তগ্রীবো রামো লক্ষ্মণ এব চ ।
 বলিভির্বহুভির্ভীমৈর্বতাঃ শত্রুনিবহ'ণাঃ ॥৩১
 হরিঃ শতবলির্বীরঃ কোটিভির্দশভির্ব'তঃ ।
 সৰ্ব্বাংমেকো হাবক্ভ্য রক্ষ হরিবাহিনীম্ ॥৩২
 কোটিশতপরীবরঃ কেশরী পনসো গজঃ ।
 অর্ক'শ্চাতিবলঃ পার্শ্ব'মেকং তস্তাভিঃক্ষতি ॥৩৩

করিয়া, কেহ বা সিংহনাদ, কেহ বা চিৎকার পূর্বক
 স্তগন্ধি ও স্তমিষ্ট ফলসকল ভক্ষণ এবং মঞ্জরীপুঞ্জ
 অলঙ্কৃত বিশাল বৃক্ষ উদ্বহন করিয়া দক্ষিণ দিকে
 যাইতে লাগিল। উহারা কখনও সহসা বলদৃপ্ত হইয়া
 পরস্পর পরস্পরকে বহন ও ভূমিতে নিক্ষেপ করিতে
 লাগিল। কেহ কেহ ভূমিতে পড়িতে, লাকাইতে এবং
 খেলিতে লাগিল। আমরা 'রাবণ ও অপর সমস্ত
 রাক্ষসগণকে বধ করিব।'—এই বলিয়া শ্রীরামসমীপে
 বানরগণ গর্জন করিতে লাগিল। বীর ঋষভ, নীল ও
 কুমুদ বহু বানরগণের সহিত পথসকল সংস্কার করিতে
 করিতে অগ্রে অগ্রে চলিতে লাগিল। ২৫-৩০

এই সেনাদলের মধ্যস্থলে কপির্জা স্তগ্রীব এবং
 শ্রীরাম ও শ্রীলক্ষ্মণ অসংখ্য বানরবীরে বেষ্টিত হইয়া
 চলিলেন। বীর শতবলি দশ কোটি বানরসেনায়
 পরিবৃত্ত হইয়া একাকী সেই বাহিনী রক্ষা করিতে
 লাগিল। শতকোটি বানরে বেষ্টিত হইয়া মহাবল
 কেশরী, পনস, গজ ও অর্ক সেই সেনা পার্শ্বরক্ষা করত
 যাইতে লাগিল। ৩১-৩৩

সুযেণো জাম্ববাংশৈচব ঋক্ষৈর্বহুভিরাবৃতৌ ।
 স্তগ্রীবং পুরতঃ কৃত্বা জঘনং সংররক্ষতুঃ ॥৩৪
 তেবাং সেনাপতিবীরৌ নীলৌ বানরপুঙ্গবঃ ।
 সমস্তাং প্লবতাং শ্রেষ্ঠস্তবলাং পর্য্যবারয়ৎ ॥৩৫
 দরীমুখং প্রজজ্বশচ জন্তোহথ রভসঃ কপিঃ ।
 সৰ্ব্ব'তশ্চ যযুর্বীরাস্ত্বরয়ন্তুঃ প্লবঙ্গমান্ ॥৩৬
 এবং তে হরিশাদ্দূলা গচ্ছন্তি বলদপিতাঃ ।
 অপশ্যন্তু গিরিশ্রেষ্ঠং সহ্যং দ্রুমশতাকুলম্ ॥৩৭
 সরাসি চ প্রফুল্লানি তটাকানি বরাণি চ ।
 রামস্ত শাসনং জ্ঞাত্বা ভীমকোপস্ত ভীতবৎ ॥৩৮
 বর্জ্জয়ন্নগরাভ্যাসাংস্তথা জনপদানপি ।
 সাগরৌঘনিভং ভীমং তদ্বানরবলং মহৎ ॥৩৯
 নিঃসম্প্র মহাঘোরং ভীমঘোষামিবার্ণবম্ ।
 তস্ত দাশরথেঃ পার্শ্ব'শূরাস্তে কপিকুঞ্জরাঃ ॥৪০

মহাবল সুযেণ ও জাম্ববান্ স্তগ্রীবকে অগ্রবর্তী
 করিয়া বহু ঋক্ষসৈন্য সমভিব্যাহারে বাহিনীর জঘন
 দেশ রক্ষা করিয়া চলিল। বানরসিংহ সেনাপতি
 নীল ইতস্তত লক্ষ্যপ্রদানকারী বানরদিগকে সর্বতোভাবে
 রক্ষা করিয়া যাইতে লাগিল। দরীমুখ, প্রজজ্ব এবং
 শরভ সেনাগণকে সর্বতোভাবে বেগে চালনা করিতে
 লাগিল। এইরূপ গমন করিতে করিতে সেই বানর-
 শাদ্দুলগণ শত শত বৃক্ষশোভিত পর্বতশ্রেষ্ঠ সহ্য,
 প্রমুখিতি পদ্মযুক্ত সরোবর এবং মনোরম তড়াগসকল
 দেখিতে পাইল। বানরগণ ভীমকোপ রামের শাসন
 জানিতে পারিয়া ভয়ে নগর বা লোকালয়ের নির্জন
 দিয়াও যাইতে সাহস করিল না। মহাসমুদ্রের মত
 ভয়ঙ্কর বিশাল বানরগণ ভয়ানক গর্জনকারী মহাসাগরের
 স্থায় পর্বত হইতে বাহির হইল। সেই বীর কপি-
 কুঞ্জরগণ স্তগ্রীবচালিত উত্তম অশ্বের স্থায় লক্ষ্যপ্রদান
 পূর্বক দ্রুত শ্রীরামপার্শ্বে উপস্থিত হইতে লাগিল।
 তখন হনুমান ও অজদের স্বকল্পিত শ্রীরাম ও শ্রীলক্ষ্মণ
 শুভগ্রহযুক্ত (শুক্র ও বৃহস্পতি যুক্ত) সূর্য ও চন্দ্রের

তূর্ণমাপুল্লবু: সৰ্বে' সদস্থা ইব চোদিতা: ।
 কপিভ্যামুহমানৌ তৌ শুশুভাতে নরর্ষভৌ ॥৪১
 মহন্ত্যামিব সংস্পৃষ্টৌ গ্রহাভ্যাং চন্দ্র-ভাস্করৌ ।
 ততো বানররাজেন লক্ষ্মণেন সুপূজিত: ॥৪২
 জগাম রামো ধর্ম্মাত্মা সসৈন্তো দক্ষিণাং দিশম্ ।
 তমঙ্গদগতো রামং লক্ষ্মণ: শুভয়া গিরা ॥৪৩
 উবাচ পরিপূর্ণার্থং পূর্ণার্থপ্রতিভানবান্ ।
 হতামবাপ্য বৈদেহীং ক্ষিপ্রং হস্তা চ রাবণম্ ॥৪৪
 সমুদ্বার্ত্ত: সমুদ্বার্ত্তামযোধ্যাং প্রতিযাস্তসি ।
 মহাস্তি চ নিমিত্তানি দিবি ভূগৌ চ রাঘব ॥৪৫
 শুভানি তব পশ্যামি সৰ্ব্বাণ্যেবার্থসিদ্ধয়ে ।
 অনুবাতি শিবো বায়ু: সেনাং মুদুহিত: স্তথ: ॥৪৬
 পূর্ববল্গুস্বরাশ্চামী প্রবদন্তি যুগন্ধিজা: ।
 প্রসম্মাশ্চ দিশ: সৰ্বা বিমলশ্চ দিবাকর: ॥৪৭
 উশনাশ্চ প্রসম্মাচ্চিরণু ত্বাং ভার্গবো গত: ।
 ব্রহ্মরাশির্বিশুদ্ধশ্চ শুদ্ধশ্চ পরমর্ষয়: ।
 অর্চিস্তন্ত: প্রকাশন্তে ধ্রুবং সৰ্বে' প্রদক্ষিণম্ ॥৪৮

শোভা ধারণ করিলেন। তারপর বানররাজ সুগ্রীব ও লক্ষ্মণ কর্তৃক সুপূজিত হইয়া ধর্ম্মাত্মা শ্রীরাম সসৈন্তে দক্ষিণ দিকে যাত্রা করিলেন। অঙ্গদস্বক্সস্থিত লক্ষ্মণ শুভ লক্ষণসকল দেখিয়া কার্য্যসিদ্ধিবিষয়ে নিশ্চিন্ত হইলেন এবং পূর্বকাম শ্রীরামকে মঙ্গলময়ী বাণী বলিলেন—রঘুনাথ! আমরা শীঘ্রই রাবণ বধ করিয়া শ্রীসীতামাতার উদ্ধারে কৃতকার্য্য হইব এবং ধন-জন পূর্ণ অযোধ্যায় ফিরিব। হে রাঘব! আকাশে ও পৃথিবীতে আপনার কার্য্যসিদ্ধির নির্দেশক শুভ স্তমহং লক্ষণসকল দেখিতে পাইতেছি। দেখুন, সুস্পর্শে মুদুবায়ু সেনাগণের অশুকুলে বহিতেছে। ৩৪-৪৬

পশুপক্ষীগণ স্তম্ভে কুজন করিতেছে। দিক্‌সকল প্রসম্মা, দিবাকর নির্মল কিরণ দিতেছেন। প্রসন্নকিরণ ভৃগুসন্দন শুক্র আপনার পশ্চাতে উখিত হইয়াছেন। সপ্তর্ষিগণ শোভা পাইতেছেন, ঐশ্বানে প্রসন্ন ধ্রুব নক্ষত্রও

ত্রিশকুর্বিমলো ভাতি রাজর্ষি: সপুরোহিত: ।
 পিতামহ: পুরোহিত্যাকম্ ইক্ষ্বাকুণাং মহাত্মনাম্ ॥৪৯
 বিমলে চ প্রকাশেতে বিশাখে নিরুপদ্রবে ।
 নক্ষত্রং পরমস্মাকম্ ইক্ষ্বাকুণাং মহাত্মনাম্ ॥৫০
 নৈখ'তং নৈখ'তানাঞ্চ নক্ষত্রমতিপীড়্যতে ।
 মূলো মূলবতা স্পৃষ্টো ধূপ্যতে ধূমকেতুনা ॥৫১
 সর্ব্বং চৈতদ্বিনাশায় রাক্ষসানামুপস্থিতম্ ।
 কালে কালগৃহীতানাং নক্ষত্রং গ্রহপীড়িতম্ ॥৫২
 প্রসম্মা: সুরসাস্চাপো বনানি ফলবন্তি চ ।
 প্রবাস্তি নাধিকা গন্ধা যথর্তুকুসুমা দ্রুমা: ॥৫৩
 ব্যূতানি কপি সৈন্তানি প্রকাশন্তে হৃদিকং প্রভো ।
 দেবানামিব সৈন্তানি সংগ্রামে তারকাময়ে ।
 এবমার্য্য সমীক্ষ্য তান্ প্রীতো ভবিতুমহ'সি ॥৫৪
 ইতি ভ্রাতরমাশ্বাস্ত হৃদ্য: সৌমিত্রিরব্রবীৎ ।
 অথারূত্য মহীং কৃৎস্নাং জগাম হরিবাহিনী ॥৫৫
 ঋক্ষ-বানর-গোপুচ্ছৈর্নখ-দংষ্ট্রায়ুধৈরপি ।
 করাইগ্রশ্চরণাইগ্রশ্চ বানরৈরুদ্বৃ'তং রজ: ॥৫৬

দৃষ্ট হইতেছে। শুদ্ধ ও প্রকাশমান সপ্তর্ষিগণ ধ্রুবকে দক্ষিণে রাখিয়া পরিক্রমা করিতেছেন। ইক্ষ্বাকু-পিতামহ মহাত্মা রাজর্ষি ত্রিশকু পুরোহিত বশিষ্ঠের সহিত আমাদের পুরোভাগে বিমল কিরণ দান করিতেছেন। ইক্ষ্বাকুবংশের পরম হিতকারী বিমল বিশাখা নক্ষত্রদ্বয় নিরুপদ্রব হইয়া (মঙ্গলাদি দৃষ্ট গ্রহের আক্রমণ শূন্য হইয়া) প্রকাশিত হইতেছে। মূল নক্ষত্র রাক্ষসদিগের হিতকারী—উহার দেবতা নিখ'তি। ধূমকেতু ঐ নক্ষত্রকে পীড়িত ও সন্তাপিত করিতেছে। এই সব লক্ষণ রাক্ষসদিগের বিনাশকালের সূচনা করিতেছে। কারণ—যাহাদের মৃত্যুকাল উপস্থিত হয়, তাহাদিগের-ই নক্ষত্র সমমাসুসারে গ্রহদ্বারা আক্রান্ত হয়। ৪৭-৫২

সরোবরের জল প্রসন্ন ও সুপেয় এবং অকালে বৃক্ষ সকল ফলবান্ হইতেছে। স্তম্ভক বায়ু মন্দ মন্দ বহিতেছে। বৃক্ষসকল ঋতু অনুসারে পুষ্পিত হইয়াছে। প্রভো!

ভীমমস্তদধে লোকং নির্বার্য সবিভূঃ প্রভাম্ ।
 সপৰ্বতবনাকাশাং দক্ষিণাং হরিবাহিনী ॥৫৭
 ছাদয়ন্তী যযৌ ভীমা তামিবাসুদসন্ততিঃ ।
 উত্তরন্ত্যাস্ত সেনায়াং সন্ততং বহুযোজনম্ ॥৫৮
 নদী শ্রোতাংসি সৰ্ব্বাণি সন্তদ্ভূবিপরীতবৎ ।
 সরাংসি বিমলাস্তাংসি দ্রুমা কীর্ণাংশ্চ পৰ্বতান্ ॥৫৯
 সমান্ ভূমিপ্রদেশাংশ্চ বনানি ফলবন্তি চ ।
 মধ্যেন চ সমস্তাচ্চ ত্রিযুগ্ চাধশ্চ সারিশং ॥৬০
 সমারুত্য মহীং কৃৎস্নাং জগাম মহতী চমুঃ ।
 তে হৃৎবদনাঃ সৰ্ব্বে জগ্মুর্মারুতরংহসঃ ॥৬১
 হরয়ো রাঘবস্তার্থে সমারোপিতবিক্রমাঃ ।
 হর্ষ-বীৰ্য্য-বলোদ্বেকান্ দর্শয়ন্তুঃ পরম্পরম্ ॥৬২
 যৌবনোৎসেকজান্ দর্পান্ বিবিধাংশ্চক্রুরধ্বনি ।
 তত্র কেচিদ্ দ্রুতং জগ্মুর্কৃৎপেতুশ্চ তথাপরে ॥৬৩
 কেচিৎ কিলকিলাং চক্রুর্বানরা বারণোপমাঃ ।
 প্রাশ্ফোটয়ংশ্চ পুচ্ছানি সন্নিজয়ুঃ পদাংপি ॥৬৪

ব্যূহবদ্ধ বানরসেনার অপূৰ্ব শোভা হইয়াছে। তারকা-
 স্তরের যুদ্ধে দেবসেনার ছায় বানরসৈন্যগণ উৎসাহসম্পন্ন
 বলিয়া প্রতিভাত হইতেছে। হে আর্য! এই সকল
 স্তলক্ষণ দেখিয়া আপনার প্রসন্ন হওয়া উচিত।
 স্তমিতানন্দন লক্ষণ শ্রীরামকে এরূপ আশ্বাস দিলেন;
 সেই সময়ের মধ্যেই বানরসৈন্য সুবিস্তীর্ণ ভূমিভাগ
 আচ্ছন্ন করিয়া গমন করিতে লাগিল। ৫৩-৫৫

তখন নব দস্তায়ুধ সেই ঋক্ষ, বানর ও গোপুচ্ছগণের
 হস্ত এবং পদাগ্রনিক্শিপ্ত ধূলিসমূহ সূর্য্যকিরণ আচ্ছাদিত
 করত সমগ্র দক্ষিণদেশ সমাচ্ছন্ন করিল। যেমন
 মেঘমালা আকাশকে ঢাকিয়া ফেলে, সেইরূপ বানর-
 সৈন্য পৰ্বত, বন ও আকাশের সহিত দক্ষিণ দিক্কে
 সমাচ্ছন্ন করিয়া যাইতে লাগিল। বহু যোজনবিস্তৃত
 সেই বানরসৈন্যের বেগে নদী উত্তরণকালে শ্রোত
 বিপরীত দিকে প্রবাহিত হইতে লাগিল। এই ভাবে
 সেই বিশাল বানরবাহিনী নির্মল সলিলপূর্ণ সরোবর,

ভূজান্ বিক্রিপ্য শৈলাংশ্চ দ্রুমানগ্রে বভঞ্জিরে ।
 আরোহন্তুশ্চ শৃঙ্গাণি গিরীণাং গিরিগোচরাঃ ॥৬৫
 মহানাদান্ প্রমুঞ্চন্তুঃ ক্ষেদ্রামগ্রে প্রচক্রিরে ।
 উরুবৈগৈশ্চ মমুচ্ছলতাজালাগ্ননেকশঃ ॥৬৬
 জুস্তমাণাশ্চ বিক্রান্তা বিচিক্রৌড়ুঃ শিলাদ্রুমৈঃ ।
 ততঃ শতসহস্রৈশ্চ কোটিভিশ্চ সহস্রশঃ ॥৬৭
 বানরাণাং স্তম্বোরাণাং শ্রীমৎপরিবৃত্তা মহী ।
 সা স্ম যাতি দিব্যরাত্রং মহতী হরিবাহিনী ॥৬৮
 প্রহৃষ্টমুদিতাঃ সৰ্ব্বে স্ত্রীবেণাভিপালিতাঃ ।
 বানরাস্তুরিতা যান্তি সৰ্ব্বে যুদ্ধাভিনন্দিনঃ ।
 প্রমোক্ষয়িষ্যৎ সীতাং মুহূর্তং কাপি নাবসন্ ॥৬৯
 ততঃ পাদপসম্বাধং নানাবনসমায়ুতম্ ।
 সহপৰ্বতমাসাগ্র বানরাস্তে সমারুহন্ ॥৭০
 কাননানি বিচিত্রাণি নদীপ্রত্সবণানি চ ।
 পশুমভিযযৌ রামঃ সহস্র মলয়স্ত চ ॥৭১

বৃক্ষাকীর্ণ গিরি, সমতল প্রদেশসকল এবং ফলপূর্ণ অরণ্যে
 প্রবেশ করত সুবিস্তীর্ণ ভূভাগ আচ্ছন্ন করিয়া যাইতে
 লাগিল। পবনের ছায় বেগশালী সেই কপিগণের
 মুখে আনন্দের চিহ্ন দেখা দিল। শ্রীরামের কার্য্যসিদ্ধির
 জন্ত তাহাদের পরাক্রম স্বতঃই প্রকাশিত হইতে
 লাগিল। যাইতে যাইতে তাহারা পরস্পর হর্ষ, বল,
 বিক্রম ও যৌবনোচিত দর্পচিহ্ন দেখাইতে লাগিল।
 সেই বানরগণের মধ্যে কেহ কেহ অতি দ্রুতবেগে
 কেহবা শৃংগমার্গে যাইতে লাগিল; কেহ বা হর্ষ-
 সুচক কিল কিল শব্দ করিতে লাগিল। কেহবা ভূমিতে
 লাজুলসঞ্চালন, কেহ বা পাদসঞ্চালন, কেহবা হস্ত
 প্রসারণ পূর্বক পৰ্বত বৃক্ষসকল ভগ্ন করিতে লাগিল।
 কেহবা ভয়ঙ্কর গর্জন পূর্বক শিখরে আরোহণ করিতে
 লাগিল। কেহবা মুখব্যাদন করিয়া পরাক্রম প্রকাশ করিতে
 লাগিল। কেহবা উরুদেশের দ্বারা বিবিধ লতাজাল
 ছিন্ন করত শীলা ও বৃক্ষ লইয়া খেলিতে আরম্ভ করিল।

চম্পকাংস্তিলকাংশ্চ তানশোকান্ সিঙ্কুবারকান্ ।
 তিনিশান্ করবীরাংশ্চ ভঞ্জস্তি স্ম প্লবঙ্গমাঃ ॥৭২
 অঙ্কোলাংশ্চ করঞ্জাশ্চ প্লক্ষ-শৃগোদ-তিন্দুকান্ ।
 জম্বুকামলপুষ্পাগান্ ভঞ্জস্তি স্ম প্লবঙ্গমাঃ ॥৭৩
 প্রস্তরেষু চ রম্যেযু বিবিধাঃ কাননক্রমাঃ ।
 বায়ুবেগপ্রচলিতাঃ পুষ্পৈরবকিরস্তি তান্ ॥৭৪
 মারুতঃ স্তম্ভসংস্পর্শো বাতি চন্দনশীতলঃ ।
 ষট্পদৈরনুকূজস্তির্বনেষু মধুগন্ধিষু ॥৭৫
 অধিকং শৈলরাজস্ত ধাতুভিঃ স্তম্ভভূষিতঃ ।
 ধাতুভ্যাঃ প্রস্বতো রেণুর্বাযুবেগেন ঘট্টিতঃ ॥৭৬
 স্তম্ভহ্রদানরানীকং ছাদয়ামাস পর্বতঃ ।
 গিরিপ্রস্থেষু রম্যেযু সর্বতঃ সম্প্রপুষ্পিতাঃ ॥৭৭
 কেতক্যঃ সিঙ্কুবারাশ্চ বাসন্ত্যশ্চ মনোরমাঃ ।
 মাধব্যা গন্ধপূর্ণাশ্চ কুন্দগুল্মাশ্চ পুষ্পিতাঃ ॥৭৮

এইরূপ শত শত সহস্র সহস্র কোটি কোটি ভীমকায়
 বানরে পৃথিবী সমাচ্ছন্ন হইল। ঈদৃশ হ্রদ, যুদ্ধার্থী ও
 স্তম্ভীপালিত সেই বানরসৈন্যগণ সীতাকে উদ্ধার
 করিবার ইচ্ছায় কোন স্থানে একমুহূর্তও বিশ্রাম না
 লইয়া দ্রুতবেগে চলিতে লাগিল। ১৫৬-৬৯

তদনন্তর সেই বানরসকল বিবিধ কাননে অলঙ্কৃত
 স্তম্ভপর্বতে আসিয়া উপস্থিত হইল এবং তাহার শিখরে
 আরোহণ করিল। শ্রীরামচন্দ্র সহ ও মলয়পর্বতের
 মনোরম কানন, নদী ও ঝরণাপদ্মের শোভা দেখিতে
 দেখিতে চলিতে লাগিলেন। সেই সময় বানরগণ
 সেই দুই পর্বতস্থ চম্পক, তিলক, চূত, অশোক, সিঙ্কুবার,
 তিনিশ, করবী, অকুশ, করঞ্জ, প্লক্ষ, বট, তিন্দুক, জম্বুক,
 আমলকী এবং পুষ্পাগ বৃক্ষসকল ভগ্ন করিতে লাগিল।
 মনোরম পর্বতস্থিত নানাজাতীয় বনতরুসকল বায়ুবেগে
 কম্পিত হইয়া কপি সৈন্যগণের উপর পুষ্প বর্ষণ করিতে
 লাগিল। ৭০-৭৪

মধুস্রভিত সেই অরণ্যভূমিতে স্তম্ভের গুঞ্জমকারী
 জম্বরগুঞ্জমযুধিত, স্তম্ভস্পর্শ, স্তম্ভীতল চন্দনগন্ধ

চিরিবিম্বা মধুকাশ্চ বঞ্জুলা বকুলাস্তথা ।
 রঞ্জকাস্তিলকাশ্চৈব নাগবৃক্ষাশ্চ পুষ্পিতাঃ ॥৭৯
 চূতাঃ পাটলিকাশ্চৈব কোবিদারাশ্চ পুষ্পিতাঃ ।
 মুচুলিন্দার্জ্জুনশ্চৈব শিংশপাঃ কুটজাস্তথা ॥৮০
 হিন্তালাস্তিনিশাশ্চৈব চূর্ণকা নীপকাস্তথা ।
 নীলাশোকাশ্চ সরলা অঙ্কোলাঃ পদ্মকাস্তথা ॥৮১
 প্রায়মাতৈঃ প্লবঙ্গৈস্ত সর্বে পরাকুলীকৃতাঃ
 বাপ্যস্তস্মিন্ গিরৌ রম্যাঃ পল্লবানি তথৈব চ ॥৮২
 চক্রবাকানুচরিতাঃ কারণ্ডবনিমেবিতাঃ ।
 প্লবৈঃ ক্রোড়ৈশ্চ সঙ্কীর্ণা বরাহ-মৃগসেবিতাঃ ॥৮৩
 ঋক্ষৈস্তরঙ্গুভিঃ সিংহৈঃ শার্দূলৈশ্চ ভয়াবহৈঃ ।
 ব্যালৈশ্চ বহুভির্ভীমৈঃ সেব্যমানাঃ সমস্ততঃ ॥৮৪
 পদৈঃ সৌগন্ধিকৈঃ ফুল্লৈঃ কুমুদৈশ্চোপলৈস্তথা ।
 বারিজৈর্বিবিধৈঃ পুষ্পৈ রম্যাস্তত্র জলাশয়াঃ ॥৮৫

শীতল বায়ু মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতে লাগিল। শৈলরাজ
 সহ ধাতুসমূহে বিশেষভাবে অলঙ্কৃত ছিল এবং তৎকালে
 বায়ুবেগে ধাতুসমূহের রেণু সঞ্চালিত হইয়া সেই
 মহতী বানরবাহিনীকে সমাচ্ছাদিত করিল। মনোরম
 গিরিপ্রস্থে বহু কুসুমিত কেতকী সিঙ্কুবার, নবমল্লিকা,
 মাধবী, কুন্দ, চিরিবিম্বা, মধুক, স্থলপদ্ম, বকুল, রঞ্জক,
 তিলক, নাগেশ্বর, চূত, পাটলিক, রক্ত কাঞ্চন, মুচুলিন্দ,
 অর্জুন, শিংশপা, গিরিমল্লিকা, হিন্তাল, তিনিশ, চূর্ণক,
 নীলাশোক, সরল, অঙ্কোল এবং পদ্মক প্রভৃতি বৃক্ষ ও
 লতাসকল পুষ্পিত হইয়াছিল। ৭৫-৮১

অত্যন্ত আনন্দিত বানরগণ বৃক্ষ ও লতাসকল আচ্ছন্ন
 করিয়া ফেলিল। সেই পর্বতে স্থানে স্থানে বহু রমণীয়
 ক্ষুদ্র ও বৃহৎ জলাশয় ছিল। চক্রবাক, কারণ্ডব, জল-
 কুকুট, ক্রোড়, বরাহ, মৃগ, ঋক্ষ, তরঙ্গু, সিংহ, শার্দূল
 এবং ভীমকায় অসংখ্য নাগগণ কর্তৃক সেই জলাশয়সকল
 অধ্যাসিত হইয়া শোভা পাইতেছিল। প্রস্তুতিত
 সৌগন্ধযুক্ত কুমুদ, কল্লার, কমল ও নানাজাতীয় মনোহর
 জলজপুষ্প অলঙ্কৃত সেই জলাশয়সকলের তটদেশে বহু

তস্মানু কৃজন্তি নানাবিজগগান্তথা ।
 স্নাত্বা পীত্বোদকান্যত্র জলে ক্রৌড়ন্তি বানরাঃ ॥৮৬
 অন্যান্যং প্লাবয়ন্তি স্য শৈলমারুহ্য বানরাঃ ।
 ফলান্যমৃতগন্ধানি মূলানি কুন্তমানি চ ॥৮৭
 বভঞ্জুর্বানরাস্তত্র পাদপানাং মদোৎকটাঃ ।
 দ্রোণমাত্র প্রমাণানি লম্বমানানি বানরাঃ ॥৮৮
 যযুঃ পিবন্তো হৃষ্টান্তে মধুনি মধুপিঙ্গলাঃ ।
 পাদপানবভঞ্জন্তো বিকর্ষন্তু স্তথা লতাঃ ॥৮৯
 বিধমন্তো গিরিবরান্ প্রযযুঃ প্লবগর্ষভাঃ ।
 বৃক্ষেভ্যোহগ্নে তু কপয়ো নন্দন্তো মধুদর্পিতাঃ ॥৯০
 অগ্নান্ বৃক্ষান্ প্রপত্ত্বন্তে প্রপতন্ত্যপি চাপরে ।
 বভূব বহুধা তৈস্ত সম্পূর্ণা হরিপুঙ্গবৈঃ ।
 যথা কলমকেদারৈঃ পট্টৈরিব বহুধরা ॥৯১
 তং সহ্যং সমভিক্রম্য মলয়ঞ্চ মহাগিরিন্ ।
 মহেন্দ্রমথ সম্প্রাপ্য রামো রাজীবলোচনঃ ॥৯২
 আরুরোহ মহাবাহুঃ শিখরং ক্রমভূষিতম্ ।
 ততঃ শিখরমারুহ্য রামো দশরথাস্বজঃ ॥৯৩

জাতীয় পক্ষিসকল কুজন করিতেছিল। বানরগণ
 জলাশয়সকলে স্নান ও জলপান করত ক্রৌড়া করিতে
 লাগিল। বাতকগুলি বানর পরস্পর পরস্পরকে
 জলক্ষেপণ করিতে লাগিল। কতকগুলি বানর পর্বতে
 আরোহণ করিয়া তরুসমূহের অমৃততুল্য ফলমূল এবং
 ফলসমূহ ছিন্নভিন্ন করিতে লাগিল। মধুর ন্যায়
 পিঙ্গলবর্ণ মদমত্ত বানরসকল দ্রোণপরিমাণ মধুবৃন্ত
 মোচাক সকল হইতে মধুপান করত আনন্দিত হইয়া
 চলিতে লাগিল। কোন কোন বানর মধুপানে তৃপ্ত
 হইয়া বৃক্ষে আরোহণ পূর্বক গর্জন করিতে লাগিল।
 কোন কোন বানর আরোহণ ও অবরোহণ করিতে
 লাগিল। তৎকালে ঐ বানরশিরোমণিগণে পরিব্যাপ্ত
 সেই প্রদেশ কলম খান্য পূর্ণ ক্ষেত্রের শোভা ধারণ
 করিয়াছিল ॥৮২-৯১

কূর্ম-মীনসমাকীর্ণমপশ্যৎ সলিলাশয়ম্ ।
 আসেহুরানুপূর্বোণ সমুদ্রং ভৌমনিঃস্বনম্ ॥৯৪
 অবরুহ্য জগামাশু বেলাবনমনুভমম্ ।
 রামো রময়তাং শ্রেষ্ঠঃ সস্রগ্ৰীবঃ সহলক্ষ্মণঃ ॥৯৫
 অথ ধৌতোপলতলাং তোয়ৌঘৈঃ সহসোথিতৈঃ ।
 বেলামাসাগ্র বিপুলাং রামো বচনমব্রবীৎ ॥৯৬
 এতে বয়মনুপ্রাপ্তাঃ স্রগ্ৰীব বরুণালয়ম্ ।
 ইহেদানীং হি চিন্তা সা যা নঃ পূর্বমুপস্থিতা ॥৯৭
 অতঃপরমতীরোহয়ং সাগরং সরিতাম্পতিঃ ।
 ন চায়মনুপায়েন শক্যন্তরিভুমর্ঘবঃ ॥৯৮
 তদিহৈব নিবেশোহস্ত মন্ত্রঃ প্রস্তুয়তামিহ ।
 যথেন্দং বানরবলং পরং পারমবাগ্নুয়াৎ ॥৯৯
 ইতীব স মহাবাহুঃ সীতাহরণকশিতঃ ।
 রামঃ সাগরমাসাগ্র বাসমাজ্ঞাপয়ত্তদা ॥১০০
 সর্বাঃ সেনা নিবেশান্ত্রাং বেলায়াং হরিপুঙ্গব ।
 সম্প্রাপ্তো মন্ত্রকালো নঃ সাগরস্তেহ লজ্জনে ॥১০১
 স্বাং স্বাং সেনাং সমুৎসৃজ্য মা চ কশিচৎ কুতো ব্রজেৎ ।
 গচ্ছন্ত বানরাঃ শূরা জেয়ং ছমং ভয়ঞ্চ নঃ ॥১০২

কমলনয়ন মহাবাহু শ্রীরাম মহেন্দ্র পর্বতের সমীপে
 উপস্থিত হইয়া বৃক্ষশোভিত পর্বতশিখরে আরোহণ
 করিলেন। তদনন্তর দাশরথি রাম মহেন্দ্রপর্বতের শিখর
 হইতে কূর্ম ও মৎস্তাদি পূর্ণ সমুদ্র দেখিতে পাইলেন।
 এইভাবে বানরগণ সহ্য এবং মলয় পর্বত অতিক্রম
 করত মহেন্দ্রপর্বতের নিকটবর্তী ভয়ঙ্কর গর্জনকারী
 সমুদ্রের তটে আসিয়া উপস্থিত হইল। অতঃপর ভক্ত-
 মনোরঞ্জকারিগণের শ্রেষ্ঠ শ্রীরাম পর্বত হইতে অবতরণ
 করত স্রগ্ৰীব ও লক্ষ্মণের সহিত ক্রান্তবেগে মহাসমুদ্রের
 পরম উত্তম বেলাবনে আগমন করিলেন। অনন্তর
 জলভরজর্ধোত ও উপলশোভিত সিকুতীরে উপস্থিত
 হইয়া স্রগ্ৰীবকে বলিলেন,—স্রগ্ৰীব! আমরা সমুদ্রতীরে
 উপস্থিত হইয়াছি। সাগরের পরপার গমনবিষয়ে চিন্তা
 পূর্বের স্থায় এক্ষণে উপস্থিত হইয়াছে, অতএব এই

রামস্ত বচনং শ্রুত্বা স্ত্রীবিঃ সহলক্ষণঃ ।
 সেনাং চবেশয়তীরে সাগরস্ত ক্রমাযুতে ॥১০৩
 বিররাজ সমীপস্থং সাগরস্ত চ তদ্বলন্থ ।
 মধুপাণ্ডুজলঃ শ্রীমান্ দ্বিতীয় ইব সাগরঃ ॥১০৪
 বেলাবনমুপাগম্য ততস্তে হরিপুঙ্গবাঃ ।
 নিবিষ্টাশ্চ পরং পারং কাঙ্ক্ষমাণা মহোদধেঃ ॥১০৫
 তেষাং নিবিষ্টমানানাং সৈন্যসম্মাহনিঃস্বনঃ ।
 অন্তর্ধায় মহানাদমর্ঘবস্ত প্রশুশ্রবে ॥১০৬
 সা বানরাণাং ধ্বজিনী স্ত্রীবেণাভিপালিতা ।
 ত্রিধা নিবিষ্টা মহতী রামস্তার্থপরাভবৎ ॥১০৭
 সা মহার্ঘবমাসাত্ত হৃষ্টা বানরবাহিনী ।
 বায়ুবেগসমাধুতং পশ্যমানা মহার্ঘবম্ ॥১০৮

দুস্তর সরিৎপতি সাগর উত্তরণের কোম নিশ্চিত উপায়
 অবলম্বন না করিলে পরপারগমন অসম্ভব। সেইজন্য
 এই স্থানে সেনানিবাস স্থাপন করতঃ বানরসৈন্য বাহাতে
 মহাসাগরের পরপারে যাইতে পারে, তাহার কোন
 উপায় স্থির করা হউক। সীতাহরণকর্ষিত মহাবাহু
 রাম সমুদ্রের তীরে উপস্থিত হইয়া স্ত্রীবিকে এইরূপে
 সেনা সরিবেশের আদেশ দিলেন। ১০২-১০০

হে কপিশ্রেষ্ঠ। সমস্ত বানরসেনাকে বেলাভূমিতে
 সরিবেশিত কর। এখন আমাদের সাগরলঙ্ঘনের
 উপায় চিন্তার কাল উপস্থিত হইয়াছে। এখন কোন
 সেনাপতি কোন কারণে নিজ নিজ সৈন্তগণকে পরিত্যাগ
 করিয়া কোথাও যেন না যায়। সমস্ত বানরসেনা
 রক্ষার জন্ত সকলে নিজ নিজ স্থান অধিকার করুক।
 এখানে আমাদের অজ্ঞাত রাক্ষসীমায়াকৃত ভয়ের হেতু
 বর্তমান—এবিষয়ে সচেতন হওয়া প্রয়োজন। লক্ষণের
 সহিত স্ত্রীবী রামচন্দ্রের এই কথা শুনিয়া বৃক্ষশোভিত
 সাগরের তীরে সেনাসরিবেশ স্থাপন করিলেন।
 সমুদ্রের তীরবর্তী মধু-পিঙ্গলবর্ণ সেই বিশাল বানরসেনা
 জলপূর্ণ সাগরের শোভা ধারণ করিল। তখন শ্রেষ্ঠ
 বানরগণ সাগরের তটে উপস্থিত হইয়া সাগরপারের

দূরপারমসম্বাধং রক্ষোগণনিষেবিতম্ ।
 পশ্যন্তো বরুণাবাসং নিষেতুর্হরিয়ুধপাঃ ॥১০৯
 চণ্ডনক্র-গ্রাহঘোরং ক্ষপাদৌ দিবসক্ষয়ে ।
 হসন্তমিব কেনৌঘৈর্নৃত্যন্তমিব চোর্মিভিঃ ॥১১০
 চন্দ্রোদয়ে সমুদ্রুতং প্রতিচন্দ্রসমাকুলম্ ।
 চণ্ডানিলমহাগ্রাহৈঃ কীর্ণং তিমি-তিমিঙ্গিলৈঃ ॥১১১
 দীপ্তভোগৈরিবাকীর্ণং ভুজঙ্গৈর্বরুণালয়ম্ ।
 অবগাঢ়ং মহাসত্বের্নানার্শেলসমাকুলম্ ॥১১২
 স্তূর্ঘগং দুর্গমার্গং তমগাধমতুরালয়ম্ ।
 মকরৈর্নাগভোগৈশ্চ বিগাঢ়া বাতলোলিতাঃ ॥১১৩
 উৎপেতুশ্চ নিপেতুশ্চ প্রহৃষ্টা জলরাশয়ঃ ।

ইচ্ছায় সরিবিষ্ট হইল। সেই বিশাল সৈন্যবাহিনীর
 শব্দ (নিশ্বন) মহাসমুদ্রের মহানাদকে বিলুপ্ত করিল।
 স্ত্রীবীঘারা সুরক্ষিত ঐ বিশাল বানরসেনা রামচন্দ্রের
 কার্যসাধনের নিমিত্ত তিন ভাগে বিভক্ত হইয়া অবস্থান
 করিতে লাগিল। সেই বিশাল বানরবাহিনী মহা-
 সমুদ্রের তীরে উপস্থিত হইয়া বায়ুবেগে কম্পিত
 মহার্ঘবের শোভা আনন্দের সহিত দেখিতে লাগিল—
 দূরপার সাগর রাক্ষসগণের আবাস ; মধ্যে কোন আশ্রয়
 নাই, কুস্তীরাদি ভয়ঙ্কর জলচরগণ তথায় বিচরণ করায়
 সাগরকে ভীষণতর করিয়াছে। প্রদোষে কেনপুঞ্জ
 অলঙ্কৃত হওয়ায় সাগর যেন হাসিতেছে, তরঙ্গ-ভঙ্গিমায়
 যেন নৃত্য করিতেছে, প্রতি তরঙ্গে চন্দ্র প্রতিবিম্বিত
 হওয়ায় মনোরম শোভা ধারণ করিয়াছে। প্রচণ্ড বায়ুতুল্য
 গতিশীল তিমি-তিমিঙ্গিল প্রভৃতি পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে।
 ঐ সাগর প্রদীপ্ত কণাধারী ভুজঙ্গকুল পরিব্যাপ্ত
 বিশালকায় জলচর এবং নানা পর্বতে সমাকীর্ণ, অত্যন্ত
 দুর্গম, দুস্তর পারাপারপথহীন এবং অনুরগণের বাসস্থল।
 মকর এবং জলনাগগণের কণামণ্ডলপূর্ণ জলরাশি বায়ু
 দ্বারা চালিত হইয়া আনন্দে কখন উৎকীর্ণ কখনও বা
 নিপতিত হইতেছিল। সেই রাক্ষসনিবাস পাতালম্পর্শী

অগ্নিচূর্ণামিবাবিক্কে ভাস্বরানুমহোরগম্ ।
 হরারিনিলয়ং ঘোরং পাতালবিষয়ং সদা ॥১১৪
 সাগরকান্দ্রপ্রখ্যামন্দ্রং সাগরোপমম্ ।
 সাগরকান্দ্ররঞ্জেতি নির্বিশেষমদৃশ্যত ॥১১৫
 সম্পৃক্তং নভোপ্যন্তঃ সম্পৃক্তং নভোহস্তসা ।
 তাদৃগ্ৰূপে স্য দৃশ্যেতে তারারত্নসমাকুলে ॥১১৬
 সমুৎপত্তিতমেঘস্য বীচিমালাকুলস্য চ ।
 বিশেষো ন দ্বয়োরাসীৎ সাগরস্তান্দ্রস্য চ ॥১১৭
 অতোত্তরোহতাঃ সত্তাঃ সমুত্তরানিঃস্বনাঃ ।
 উন্নয়ঃ সিন্ধুরাজস্য মহাভৈর্য ইবাহবে ॥১১৮

ভয়ঙ্কর মহাসাগরে যে সকল জলসর্প ছিল, তাহাদের
 মস্তকস্থিত মণির কিরণ জলে পতিত হওয়ায় মনে
 হইতেছিল যেন জলোপরি অগ্নিকণাসকল বিক্ষিপ্ত হইয়া
 রহিয়াছে। ১০১-১৪

সাগর আকাশের এবং আকাশ সাগরের শোভা
 ধারণ করায় আকাশ এবং সাগরের কোন পার্থক্য
 লক্ষিত হইতেছিল না। জলরাশি আকাশে মিলিত
 হইয়াছে, আকাশ সাগর জলে মিলিত হইয়াছে। আকাশে
 অসংখ্য তারা শোভা পাইতেছিল, সাগর জলে অসংখ্য
 রত্ন শোভা পাইতেছিল। আকাশে ঘনঘটা, সমুদ্রে
 তরঙ্গাকুলতা থাকায় সমুদ্র ও আকাশের কোন বিশেষতা

রছোঘজলসমাদং বিষন্তমিব বায়ুনা ।
 উৎপতন্তমিব ক্রুদ্ধং যাদোগগসমাকুলম্ ॥১১৯
 দদৃশুস্তে মহাত্মানো বাতাহতজলাশয়ম্ ।
 অনিলোদ্ধূতমাকাশে প্রলপন্তমিবোন্মিতিঃ ॥১২০
 ততো বিশ্বয়মাপন্না হরয়ো দদৃশু স্থিতাঃ ।
 ব্রাহ্মোন্মিজালসমাদং প্রলোলমিব সাগরম্ ॥১২১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 যুদ্ধকাণ্ডে চতুর্থঃ সর্গঃ ॥

ছিলনা। মহাসাগরের ভীষণ শকারমান সেই নিরবচ্ছিন্ন
 তরঙ্গসকল পরস্পর সস্তাড়িত হইয়া রণভেরীর শব্দের
 অমুকরণ করিতেছিল। ১১৫-১৮

জলজন্তুসমাকুল, বায়ুসঞ্চালিত এবং রত্নমালামণ্ডিত
 সমুদ্রতরঙ্গসকল যেন ক্রুদ্ধ হইয়াই উৎপত্তিত হইতেছে।
 মহামনস্বী বানরসেনাগণ দেখিলেন যে, বায়ুদ্বারা চালিত
 জলরাশিযুক্ত সমুদ্র আকাশে উৎক্ষিপ্ত হইয়া তরঙ্গ-
 ভঙ্গের দ্বারা যেন নৃত্যের অমুকরণ করিতেছে। তদনন্তর
 ঘূর্ণায়মান সমুদ্রের চঞ্চল বারিরাশিকে তরঙ্গধ্বনিতে
 প্রলপমান দেখিয়া বিশ্বয়াধিতচিত্তে বানরসেনাগণ তথায়
 অবস্থান করিতে লাগিলেন। ১১৯-২১

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে চতুর্থ সর্গ সমাপ্ত।

পঞ্চমঃ সর্গঃ

[সীতায়ৈ শ্রীরামস্ত শোকো বিলাপশ্চ ।]

সা তু নীলেন বিধিবৎ স্বারক্ষা স্তসমাহিতা ।
সাগরস্ফোভরে তীরে সাধু সেনা নিবেশিতা (ক) ॥১
মৈন্দশ্চ দ্বিবিদশ্চোভো তত্র বানরপুঙ্গবৌ ।
বিচেষতুশ্চ তাং সেনাং রক্ষার্থং সর্বতো দিশম্ ॥২
বিনিষ্ঠায়াস্ত সেনায়াং তীরে নদনদীপতেঃ ।
পার্শ্বস্থং লক্ষ্মণং দৃষ্ট্বা রাগো বচনমব্রবীৎ ॥৩
শোকশ্চ কিল কালেন গচ্ছতা হৃপগচ্ছতি ।
মম চাপশ্চতঃ কাস্তামহন্যহনি বর্দ্ধতে ॥৪
ন মে দুঃখং প্রিয়া দূরে ন মে দুঃখং হৃতেতি চ ।
এতদেবানুশোচামি বয়োহস্তা হৃতিবর্ততে ॥৫
বাহি বাত যতঃ কাস্তা তাং স্পৃষ্ট্বা মামপি স্পৃশ ।
ত্বয়ি মে গাত্রসংস্পর্শশ্চন্দ্রে দৃষ্টিসমাগমঃ ॥৬

পঞ্চম সর্গ

[সীতার জন্য শ্রীরামের শোক ও বিলাপ ।]

সেই বানরসৈন্য সেনাপতি নীল কর্তৃক সাগরের
উত্তরতীরে সম্যক্ নিবেশিত হইয়া যথাযথভাবে রক্ষিত
হইতে লাগিল। বানরশ্রেষ্ঠ মৈন্দ ও দ্বিবিদ নানর
সেনাগণের রক্ষার জন্ত চারিদিকে বিচরণ করিতে
লাগিলেন। সৈন্যগণ নদ-নদীপতি সমুদ্রের তীরে
সন্নিবেশিত হইলে শ্রীরাম পার্শ্বস্থিত লক্ষ্মণের দিকে
দৃষ্টিপাত করত বলিলেন—হে লক্ষ্মণ! সময় যত অতীত
হয়, শোকও তত লাঘব হয়—ইহাই নিয়ম। কিন্তু আমার
প্রিয়ার অদর্শনজনিত শোক দিন দিন বর্দ্ধিত হইতেছে।
প্রিয়া দূরে, তজ্জন্ত আমি দুঃখিত নই; রাবণ হরণ
করিয়াছে, সেজন্তও আমি দুঃখ করি না; কিন্তু নির্দিষ্ট
জীবনকাল অতীত হইতেছে, সেই জন্তই আমার শোক

পাঠান্তরঃ—(ক)—সাধু না নিবেশিতা।

তন্মে দহতি গাত্রাণি বিষং পীতমিবাশয়ে ।
হা নাথেনি প্রিয়া সা মাং হ্রিয়মাণা যদব্রবীৎ ॥৭
তদ্বিয়োগেক্ষনবতা তচ্ছিন্তাবিমলাচ্চিনা ।
রাত্রিন্দিবং শরীরং মে দহতে মদনাগ্নিনা ॥৮
অবগাহার্হবং স্বপ্নে সৌমিত্রে ভবতা বিনা ।
এবঞ্চ প্রজ্বলন্ কামো ন মাং স্থপ্তং জলে দহেৎ ॥৯
বহ্নেতৎ কাময়ানস্ত শক্যমেতেন জীবিতুম্ ।
যদহং সা চ বামোরুরেকাং ধরগিমাশ্রিতৌ ॥১০
কেদারশ্চৈব কেদারঃ সোদকস্ত নিরুদকঃ ।
উপস্মেহেন জীবামি জীবন্তীং যৎ শৃণোমি তাম্ ॥১১
কদা তু খলু স্ত্রোত্রাণীং শতপত্রায়তেক্ষণাম্ ।
বিজিত্য শক্রন্ দ্রক্ষ্যামি সীতাং স্মৃতাং মিব শ্রিয়ম্ ॥১২

হইতেছে। সমীরণ! কাস্তা যেখানে আছেন, তুমি
তথায় যাও; তাঁহাকে স্পর্শ করিয়া আসিয়া আমাকে
স্পর্শ কর। তাপতপ্ত নয়ন চন্দ্রদর্শনে যে রূপ শীতল
হয়, তদ্রূপ প্রিয়াস্পর্শকারী তুমি আমাকে স্পর্শ করিলে
আমার দেহ শীতল হইবে। ১-৬

যখন রাবণ সীতাকে হরণ করে, তখন—“হা নাথ”
বলিয়া আমাকে যে সে আহ্বান করিয়াছিল, সেই আহ্বানই
বিষপানকারীর দেহের স্থায় আমার দেহকে দগ্ধ
করিতেছে। লক্ষ্মণ! দিবারাত্র মদনাগ্নিতে আমার
দেহ দগ্ধ হইতেছে; প্রিয়াবিরহ ইহার কাষ্ঠ এবং
প্রিয়াচিন্তাই ইহার শিখারূপ হইয়াছে। হে সৌমিত্রে!
তুমি এই স্থানেই অবস্থান কর, আমি সাগরজলে
নিজ্জা খাই। সাগরসলিলে নিদ্রিত হইলে প্রজ্বলিত
কাম বোধ হয় আমার দগ্ধ করিতে পারিবে না। লক্ষ্মণ!
সেই বামোর সীতা ও আমি যখন একই পৃথিবীতে

কদা সূচরুদন্তোষ্ঠং তস্তাঃ পদ্মমিবাননম্ ।
 ঈষদুন্নাম্য পশ্যামি রসায়নমিবাতুরঃ ॥১৩
 তৌ তস্তাঃ সহিতৌ পীনৌ স্তনৌ তালফলোপমৌ ।
 কদা নু খলু সোৎকম্পো হসন্ত্য মাং ভজিষ্যতঃ(ক) ॥১৪
 সা নূনমসিতাপাঙ্গী রক্ষোমধ্যগতা সতী ।
 মম্বাথা নাথহীনেব ত্রাতারং নাধিগচ্ছতি ॥১৫
 কথং জনকরাজস্ত দুহিতা মম চ প্রিয়া ।
 রাক্ষসীমধ্যগা শেতে স্মুমা দশরথস্ত চ ॥১৬
 অবিক্লেভ্যাণি রক্ষাংসি সা বিধুয়োৎপতিষ্যতি ।
 বিধুয় জলদাম্বীলান্ শশিলেখা শরৎস্বিব ॥১৭
 স্বভাবতনুকা নূনং শোকেনানশনেন চ ।
 ভূয়ন্তনুতরা সীতা দেশকালবিপর্যয়াৎ ॥১৮

অবস্থিতি করিতেছি, তখন “তাহাকে নিশ্চয় পাইব” এই আশাতেই জীবন ধারণ করিয়া আছি । ৭-১০

যে রূপ জলযুক্ত ক্ষেত্র শুকাইলেও তৎপ্রতি স্নেহবশতঃ ধান্যসকল কথঞ্চিদ্ ভানে জীবিত থাকে, তদ্রূপ “সীতা জীবিত আছেন” ইহা শুনিয়াই জীবন ধারণ করিতেছি । হায়! কবে আমি শত্রু জয় করিয়া কমলাতলোচনা ও সমৃদ্ধা রাজলক্ষ্মীর ন্যায় সেই ক্ষীণমধ্যা সীতাকে দেখিতে পাইব? পীড়িত ব্যক্তির রসায়নপানের ন্যায় কবে আমি সূচরুদর্শনা সীতার মুখকমল উন্নত করত তাহা দর্শন করিব! কবে সেই সূহাসিনীর উৎকম্পাগ্নিত তালতুল্য ঘন পীন স্তনদ্বয় আমাকে পীড়ন করিবে! আহা! আমি নাথ বর্তমান থাকিতেও সেই অসিতাপাঙ্গী পতিব্রতা জনকদুহিতা রাক্ষসগণের মধ্যগত অনাথার ন্যায় কাহাকেও পরিত্রাণকারীরূপে পাইতেছেন না। কি পরিত্রাণের বিষয়? রাজর্ষি জনকের তনয়া, আমার স্ত্রী ও দশরথের পুত্রবধূ হইয়াও তাহাকে

পাঠান্তর :—(ক)—স্নিগ্ধ্য মাং ভজিষ্যতঃ ।

কদা নু রাক্ষসেন্দ্রস্ত নিধায়োরসি সায়কান্ ।
 শোকং প্রত্যাহরিষ্যামি শোকমুৎসৃজ্য মানসম্ ॥১৯
 কদা নু খলু মে সাধ্বী সীতামরহস্তোপমা ।
 সোৎকষ্ঠা কণ্ঠমালস্য মোক্ষ্যত্যানন্দজং জলম্ ॥২০
 কদা শোকমিমং ঘোরং মৈথিলীবিপ্রযোগজম্ ।
 সহসা বিপ্রমোক্ষ্যামি বাসঃ শুক্রেতরং যথা ॥২১
 এবং বিলপতন্তুস্ত তত্র রামস্য ধীমতঃ ।
 দিনক্ষয়ান্মন্দবপুর্ভাস্করোহন্তমুপাগতঃ ॥২২
 আশ্বাসিতো লক্ষ্মণেন রামঃ সঙ্কামুপাসত ।
 স্মরন্ কমলপত্রাক্ষীং সীতাং শোকাকুলীকৃতঃ ॥২৩
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥

রাক্ষসগণমধ্যে বাস করিতে হইতেছে! যে রূপ শরৎকালের চন্দ্রকলা সুনীল মেঘমালাকে অপসারিত করিয়া সমুদিত হয়, তদ্রূপ সীতাও দুর্দ্বর্ষ রাক্ষসদিগকে নিপাতিত করিয়া সম্মানিতা হইবেন। স্বভাবকুশাঙ্গী সীতা দেশকালের বিপর্যয়ে অনাহারে ও শোকেতে শীঘ্রই আরও কুশাঙ্গী হইয়াছেন। কবে আমি সেই দুর্ভাগা রাক্ষসরাজের বক্ষস্থল শরবিদ্ধ করত নিজের শোক দূর করিয়া সীতার শোক অপনোদন করিব? কবে দেবকন্যাসদৃশী সাধ্বী সীতা উৎকণ্ঠার সহিত আমার কণ্ঠ জড়াইয়া ধরিয়া আনন্দাশ্রু মোচন করিবে? কতদিনে সীতাবিরহজনিত এই শোক মলিন বস্ত্রের ন্যায় সহসা পরিত্যাগ করিব? ধীমান্ শ্রীরামচন্দ্র সীতাশোকে ব্যাকুল হইয়া এইরূপে বিলাপ করিতে লাগিলেন। ইতিমধ্যে দিবা অবসান হেতু ভগবান্ ভুবনভাস্কর হীনপ্রভ হইয়া অন্তাচায়ে গমন করিলেন। কমললোচনা সীতার স্মরণে শোকসন্তপ্ত শ্রীরামকে লক্ষ্মণ সান্ত্বনা দান করিলে তিনি সাংকালীন সন্ধ্যা উপাসনায় প্রবৃত্ত হইলেন । ১১-২৩

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চম সর্গ সমাপ্ত ।

ষষ্ঠঃ সর্গঃ

[কর্তব্যনির্ধারণায় সমুচিতপরামর্শং দাতুং মন্ত্ৰিণঃ প্রতি রাবণস্তানুরোধঃ]

লঙ্কায়াস্তু কৃতং কৰ্ম্ম ঘোরং দৃষ্ট্বা ভয়াবহম্ ।
 রাক্ষসেন্দ্রো হনুমতা শক্ৰেণেব মহাত্মনা ।
 অত্রবীদ্ রাক্ষসান্ সৰ্ব্বান হ্রিয়া কিঞ্চিদবাঙ্ঘ্রুথঃ ॥১
 ধর্মিতা চ প্রবিষ্টা চ লঙ্কা দুঃপ্রসহা পুরী ।
 তেন বানরমাত্রেণ দৃষ্টা সীতা চ জানকী ॥২
 প্রাসাদো ধর্মিতশ্চৈত্যাঃ প্রবরা রাক্ষসা হতাঃ ।
 আবিলা চ পুরী লঙ্কা সৰ্ব্বা হনুমতা কৃতা ॥৩
 কিং করিষ্যামি ভদ্রং বঃ কিং বো যুক্তমনস্তরম্ ।
 উচ্যতাং নঃ সমর্থং যৎ কৃতঞ্চ স্কৃতং ভবেৎ ॥৪
 মন্ত্ৰমূলঞ্চ বিজয়ং প্রবদন্তি মনস্বিনঃ ।
 তস্মাদ্ বৈ রোচয়ে মন্ত্ৰং রামং প্রতি মহাবলাঃ ॥৫
 ত্রিবিধাঃ পুরুষা লোকে উত্তমাদধম-মধ্যমাঃ ।
 তেষাস্তু সমবেতানাং গুণ-দোষৌ বদাম্যহম্ ॥৬

ষষ্ঠ সর্গ

[কর্তব্য নির্ধারণের জন্য রাবণ কর্তৃক মন্ত্ৰিগণকে সমুচিত পরামর্শ দিতে অনুরোধ ।]

এদিকে রাক্ষসেন্দ্রো রাবণ লঙ্কামধ্যে মহাবলী পুরন্দরের ন্যায় হনুমৎকৃত সেই ভয়ঙ্কর কার্য দেখিয়া লজ্জায় কিঞ্চিৎ অধোবদন হইলেন এবং রাক্ষসগণকে বলিলেন—দেখ, একমাত্র বানর আসিয়াই এই দুর্জয় লঙ্কাপুরী আক্রমণ করত পুরমধ্যে প্রবেশ করিল এবং জনকনন্দিনী সীতাকে দেখিয়া গেল । একাকী হনুমানই প্রাসাদ খর্ষণ এবং প্রধান প্রধান রাক্ষসদিগকে মারিয়া সমগ্র লঙ্কাপুরী বিক্ষুব্ধ করিয়া গিয়াছে । যাহা হউক এখন তোমাদের কি কল্যাণ করিব এবং কোন কার্য বা তোমাদের যুক্তিসঙ্গত বলিয়া মনে হয় ? যে কার্য পরিণামে শ্লাঘনীয় হইবে বলিয়া মনে হয়—এরূপ উপায় বল । মনীষিগণ মন্ত্ৰণাকেই বিজয়ের মূল বলিয়া

মন্ত্ৰস্ত্রিভির্হি সংযুক্তঃ সমর্থৈর্মন্ত্ৰনির্ণয়ে ।
 মিত্রৈর্বাপি সমানার্থৈর্বাঙ্কবৈরপি বাধিকৈঃ ॥৭
 সহিতো মন্ত্ৰয়িত্বা যঃ কৰ্ম্মারম্ভান্ প্রবর্তয়েৎ ।
 দৈবে চ কুরুতে যত্নং তমাহুঃ পুরুষোত্তমম্ ॥৮
 একোহর্থং বিম্বশেদেকো ধর্ম্মে প্রকুরুতে মনঃ ।
 একঃ কার্য্যাণি কুরুতে তমাহুর্মধ্যমং নরম্ ॥৯
 গুণ-দোষৌ ন নিশ্চিত্য তত্ত্বা দৈবব্যপাশ্রয়ম্ ।
 করিষ্যামীতি যঃ কার্য্যমুপেক্ষেৎ স নরাধমঃ ॥১০
 যথেষ্টে পুরুষা নিত্যমুত্তমাদধম-মধ্যমাঃ ।
 এবং মন্ত্ৰোহপি বিজ্ঞেয় উত্তমাদধম-মধ্যমাঃ ॥১১
 ঐক্যমত্যমুপাগম্য শাস্ত্রদৃষ্টেন চক্ষুসা ।
 মন্ত্ৰিণো যত্র নিরতাস্তমাহুর্মন্ত্ৰমুত্তমম্ ॥১২

ধাকেন । হে মহাবল রাক্ষসগণ ! রামের বিষয়ে মন্ত্ৰণা করাই কর্তব্য । পৃথিবীতে উত্তম, মধ্যম ও অধম ভেদে পুরুষ তিন প্রকার,—আমি তাহাদের গুণ ও দোষ কীর্তন করিতেছি । ১-৬

যে পুরুষ মন্ত্ৰনির্ণয়ে সমর্থ, নিম্নোক্ত মন্ত্ৰণাত্রয়যুক্ত অথবা সমস্ত দুঃখভোগী মিত্র ও হিতকারীবন্ধুগণের সহিত মন্ত্ৰণা করত দৈবসহায়ে যত্নপরায়ণ হইয়া কার্য্য আরম্ভ করে—তাহাকেই পণ্ডিতগণ উত্তম পুরুষ বলিয়া থাকেন । যে পুরুষ নিজেই ধর্ম্ম এবং অর্থের বিচার করিয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহাকে মধ্যম বলে । যে ব্যক্তি গুণ ও দোষের যথাযথ বিচার এবং দৈবের আশ্রয় না লইয়া ‘আমি নিজেই এই কার্য্য সম্পন্ন করিব’ এইরূপে স্থির করত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া পশ্চাৎ উপেক্ষা করে, তাহাকে অধম পুরুষ বলে । ৭-১০

পুরুষগণের মধ্যে যেরূপ উত্তম, মধ্যম ও অধম ত্রৈলী

বহুবীরপি মতীর্গত্বা মস্ত্রিণামর্থনির্ণয়ঃ ।

পুনর্গত্বৈকতাং প্রাপ্তঃ স মস্ত্রো মধ্যমঃ স্মৃতঃ ॥১৩

অন্যোন্মতমিত্যাহায়া যত্র সম্প্রতিভাষ্যতে ।

ন চৈকমত্যে শ্রেয়োহস্তু মস্ত্রঃ সৌহৃদম উচ্যতে ॥১৪

তস্মাৎ স্ত্রমস্ত্রিতং সাধু ভবন্তো মতিসত্তমাঃ ।

কার্য্যং সম্প্রতিপত্তম্মেতং কৃত্যং মতং মম ॥১৫

বানরাণাং হি ঘোরাণাং সহস্রৈঃ পরিবারিতঃ ।

রামোহভ্যেতি পুরীং লঙ্কামস্মাকমুপরোধকঃ ॥১৬

বিভাগ আছে, সেইরূপ মস্ত্রণারও উত্তম মধ্যম এবং অধম শ্রেণী বিভাগ দৃষ্ট হয়। নীতিবিদ মস্ত্রিগণ নয়দৃষ্টিতে সেই সকল বিষয় পর্যালোচনা করতঃ ঐক্যমত অবলম্বন করিলে যে মস্ত্রণায় উপনীত হইল, তাহাই নীতিবিদগণের মতে উত্তম মস্ত্রণা। যে মস্ত্রনিষ্ঠয়ে মস্ত্রিগণ প্রথমতঃ নানারূপ বিরুদ্ধ মত অবলম্বন করত পরে ঐক্যমত হ'ন, সেই মস্ত্রকে মধ্যম মস্ত্রণা বলে। যে মস্ত্রণাতে মস্ত্রিগণ বিভিন্নমত অবলম্বন পূর্বক বিরুদ্ধভাষী হইয়াও শেষে কিয়ৎপরিমাণে একমত অবলম্বন করিলেও পরিণামে তাহা শ্রেয়স্কর হয়না, তাহাকে অধম মস্ত্রণা বলা হয়। স্তত্রাং উত্তম বুদ্ধিসম্পন্ন মস্ত্রিগণ! তোমরা মস্ত্রণা

তরিস্যতি চ স্ত্রব্যক্তং রাঘবঃ সাগরং স্ত্রখম্ ।

তরসা যুক্তরূপেণ সানুজঃ সবলানুগঃ ॥১৭

সমুদ্রমুচ্ছাষয়তি বীর্য্যেণান্যত্র করোতি বা ।

তস্মিন্বেবংবিধে কার্য্যে বিরুদ্ধে বানরৈঃ সহ ।

হিতং পুরে চ সৈন্যে চ সর্ব্বং সম্যদ্র্যতাং মম ॥১৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

যুদ্ধকাণ্ডে ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥

করিয়া যাহা করণীয় বলিয়া স্থির করিবে, তাহাই আমি করিব। ১১-১৫

শ্রীরাম অসংখ্য ভীষণ বানরসেনা পরিবেষ্টিত হইয়া আমাদেরকে অবরুদ্ধ করিবার জন্য শীঘ্রই লঙ্কাপুরে উপস্থিত হইবে। ইহা স্ত্রনিশ্চিত যে, রাঘব নিজের সমুচিত বলদ্বারা সেনা ও সেবকগণ অনুজগণের সহিত স্ত্রথে সমুদ্র উত্তীর্ণ হইবেন। তিনি নিজ বীর্য্যবলে সমুদ্র শোষণ অথবা অগ্নি কোন উপায় অবলম্বন করিবেন। এমতাবস্থায় বানরগণের সহিত বিরোধে আমার পুরী ও সৈন্যর যাহাতে মঙ্গল হয়, তাহা বিবেচনা কর। ১৬-১৮

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ষষ্ঠ সর্গ সমাপ্ত ।

সপ্তমঃ সর্গঃ

[রাক্ষসে রাবণশ্ৰেষ্ঠজিতশ্চ বল-পরাক্রময়োর্বর্নয়, রামেণ সহ যুদ্ধে
রাবণো জেয্যতীতি বিশ্বাসোৎপাদনঞ্চ ।]

ইত্যুক্ত্বা রাক্ষসেশ্চৈব রাক্ষসাস্তে মহাবলাঃ ।
উচুঃ প্রাজ্ঞলয়ঃ সর্বে রাবণং রাক্ষসেশ্বরম্ ॥১
দ্বিষৎপক্ষমবিজ্ঞায় নীতিবাছাস্তবুদ্ধয়ঃ ।
রাজন্ পরিষ-শত্ৰুগৃপ্তি-শূল-পট্টিশ-কুন্তলম্ ॥২
সুমহম্মো বলং কস্মাদ্ বিষাদং ভজতে ভবান্ ।
ত্বয়া ভোগবতীং গত্বা নির্জিতাঃ পন্নগা যুধি ॥৩
কৈলাসশিখরাবাসী যক্ষৈর্বহুভিরাবৃতঃ ।
সুমহৎকদনং কৃত্বা বশ্যস্তে ধনদঃ কৃতঃ ॥৪
স মহেশ্বরসন্ধ্যোন্ শ্লাঘমানস্ত্বয়া বিভো ।
নির্জিতঃ সমরে রোষাল্লোকপালো মহাবলঃ ॥৫
বিনিপাত্য চ যক্ষৌঘান্ বিকোভ্য বিনিগৃহ্য চ ।
ত্বয়া কৈলাসশিখরাদ্ বিমানমিদমাহতম্ ॥৬

সপ্তম সর্গ

[রাক্ষসগণ কর্তৃক রাবণ ও ইন্দ্রজিতের বল-পরাক্রম
বর্ণনা এবং রামের সহিত যুদ্ধে রাবণের জয় হইবে—
এইরূপ বিশ্বাস উৎপাদন ।]

রাক্ষসরাজ রাবণ এই কথা বলিলে কৃতাজলিপুটে
মহাবল রাক্ষসেরা বলিল—রাজন্! শত্রুর বলাবল না
জানিয়া মন্ত্রণা করা নিকোঁথের কার্য্য। আপনার পরিষ,
শক্তি, গৃপ্তি, শূল ও পট্টিশধারী বিপুল সৈন্য আছে, তথাপি
কেন আপনি বিষয় হইতেছেন? আপনি পাতালে
অভিযান করিয়া নাগগণকে জয় করিয়াছেন। বিভো!
যিনি মহেশ্বরের সখা বলিয়া গর্ব্ব করেন, সেই কৈলাসবাসী
বহুবল পরিবৃত কুবেরকেও যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া বশীভূত
করিয়াছেন, আপনি যুদ্ধে রোষভরে সমস্ত মহাবল
লোকপালগণকে জয় করিয়াছেন এবং যক্ষগণকে
বিকোভিত ও নিগৃহীত করত অনেককে বধ করিয়া

ময়েন দানবেশ্চৈব হস্তয়াং সখ্যমিচ্ছতা ।
তুহিতা তব ভার্য্যার্থে দত্তা রাক্ষসপুঙ্গব ॥৭
দানবেশ্চো মহাবাহো বীর্য্যোৎসিন্ধো তুরাসদঃ ।
বিগৃহ্য বশমানীতঃ কুন্তীনশ্চাঃ স্থখাবহঃ ॥৮
নির্জিতাস্তে মহাবাহো নাগা গত্বা রসাতলম্ ।
বাহুকিন্তককঃ শঙ্খো জটী চ বশমাহতাঃ ॥৯
অক্ষয়া বলবন্তশ্চ শূরা লক্কবরাঃ পুনাঃ ।
ত্বয়া সংবৎসরং যুদ্ধা সমরে দানবা বিভো ॥১০
স্ববলং সমুপাশ্রিত্য নীতা বশমরিন্দম ।
মায়্যাশ্চাধিগতাস্তত্র বহেয়া বৈ রাক্ষসাধিপ ॥১১
শূরাশ্চ বলবন্তশ্চ বরুণশ্চ স্ততা রণে ।
নির্জিতাস্তে মহাভাগ চতুর্বিধবলানুগাঃ ॥১২

কৈলাসশিখর হইতে এই বিমান আহরণ করিয়াছেন।
হে রাক্ষসপুঙ্গব! দানবরাজ ময় আপনার ভয়ে ভীত
হইয়া আপনার সহিত মিত্রতানিমিত্ত নিজ তুহিতা
মন্দোদরীকে ভার্য্যারূপে আপনাকে সম্প্রদান করিয়াছেন।
কুন্তীনসীর ভর্তা বলবান বলগর্বিত দানবেশ্চ মধুর সহিত
যুদ্ধ করত তাহাকে বশীভূত করিয়াছেন। মহাবাহো!
আপনি রসাতলে গমন করত নাগগণকে পরাজিত
করিয়া বাহুকি, তক্ষক, শঙ্খ এবং জটী প্রভৃতি নাগগণকে
বশ করিয়াছেন। প্রভো! আপনি নিজবল আশ্রয়
করত সংবৎসর কাল যুদ্ধ করিয়া অক্ষয় বলবান, শূর,
লক্কবর কালকেয় প্রভৃতি দানবগণকে নিজবলে
আনিয়াছেন এবং তাহাদিগের সহিত বহুদিবস একত্র
অবস্থান হেতু মায়্যাশ্চাও শিক্ষা করিয়াছেন। ১-১১

মহাভাগ! আপনি বণভূমিতে চতুরঙ্গিনী সেনার
সহিত শূর এবং মহাবল বরুণনন্দনগণকেও জয়

মৃত্যুদণ্ডমহাগ্রাহং শাল্মলীক্রমমণ্ডিতম্ ।
 কালপাশমহাবৌচিং যমকিঙ্করপন্নগম্ ॥১৩
 মহাজ্বরেণ দুর্দ্ধৰং যমলোকমহার্ণবম্ ।
 অবগাহ্য ত্বয়া রাজন্ যমস্ত বলসাগরম্ ॥১৪
 জয়শ্চ বিপুলং প্রাপ্তো মৃত্যুশ্চ প্রতিষেধিতঃ ।
 স্মৃদ্ধেন চ তে সৰ্ব্বে লোকাস্তত্র স্ততোষিতাঃ ॥১৫
 কত্রিয়ৈর্বহুভির্বীরৈঃ শক্রতুলাপরাক্রমৈঃ ।
 আসীদ্ বহুমতী পূর্ণা মহন্তিরিব পাদপৈঃ ॥১৬
 তেষাং বীর্যগুণোৎসাহৈর্ন সমো রাঘবো রণে ।
 প্রসহ্য তে ত্বয়া রাজন্ হতাঃ সমরদুর্জয়াঃ ॥১৭
 তিষ্ঠ বা কিং মহারাজ শ্রমেণ তব বানরান্ ।
 অয়মেকো মহারাজ ইন্দ্রজিৎ কপয়িস্থতি ॥১৮
 অনেন চ মহারাজ মাহেশ্বরমনুত্তমম্ ।
 ইক্। যজ্ঞং বরো লক্কো লোকে পরমদুর্লভঃ ॥১৯

করিয়াছেন! রাজন্! আপনি মৃত্যুদণ্ডরূপ মহাশক্র-
 সঙ্কুল, যাতনারূপ শাল্মলীক্রম মণ্ডিত, কালপাশরূপ
 ভীষণ উর্মিমাল্য পরিব্যাপ্ত, যমদূতরূপ সর্প পরিপূর্ণ,
 মহাজ্বররূপহেতু দুর্দ্ধৰ যমের বলরূপ সাগর বিশিষ্ট
 যমলোক রূপ মহাসমুদ্রে অবগাহন করত স্তমহান জয়
 লাভ করিয়াছেন এবং মৃত্যুকেও অতিক্রম করিয়াছেন।
 রাজন্! তথায় আপনার যুদ্ধ দেখিয়া সকল লোকই
 সন্তুষ্ট হইয়াছিল। বিশাল পাদপসমূহের ন্যায় ইন্দ্র-
 তুলা পরাক্রমশালী বীর কত্রিয়গণে যে পৃথিবী পরিপূর্ণ
 ছিলেন, আপনি বাহুবলে সেই রণদুর্জয় কত্রিয়গণকে
 সংহার করিয়াছেন। মহারাজ! রাম যুদ্ধবিষয়ে
 ভ্রাতাদের ন্যায় বীর্য, গুণ ও বলশালী নহে। রাজন্!
 যখন আপনি রণদুর্বার বীরগণকে সংহার করিয়াছেন,
 তখন রামকে জয় করা আর আপনার পক্ষে এমনকি বড়
 কথা? অথবা মহারাজ! আপনারই না পরিশ্রমের
 কি প্রয়োজন? আপনি বিশ্রাম করুন। মহাবল
 ইন্দ্রজিৎ একাই বানরগণকে সংহার করিবেন।

শক্তি-তোমরমীনঞ্চ বিনিকীর্ণাস্তশৈবলম্ ।
 গজ-কচ্ছপসম্বাধমশ্বমণ্ডকসঙ্কুলম্ ॥২০
 রুদ্রাদিত্যমহাগ্রাহং মরুতসুমহোরগম্ ।
 রথাস্থগজতোয়ৌষং পদাতিপুলিনং মহৎ ॥২১
 অনেন হি সমাসাশ্র দেবানাং বলসাগরম্ ।
 গৃহীতো দৈবতপতির্লঙ্কাঞ্চাপি প্রবেশিতঃ ॥২২
 পিতামহনিয়োগাক্ষ মুক্তঃ শম্বরব্রহ্মা ।
 গতস্ত্রিবিষ্টপং রাজন্ সৰ্বদেবনমস্কৃতঃ ॥২৩
 তমেব ত্বং মহারাজ বিশ্বজৈশ্চজিতং হতম্ ।
 যাবদ্ বানরসেনাং তাং সরামাং নয়তি ক্ষয়ম্ ॥২৪
 রাজন্ নাপদযুক্তৈর্যমাগতা প্রাকৃতাজ্জনাং ।
 হৃদি নৈব ত্বয়া কার্য্যা ত্বং বধিস্থসি রাঘবন্ ॥২৫
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তমঃ সর্গঃ ॥

মহারাজ! ইন্দ্রজিৎ উত্তম মাহেশ্বর যজ্ঞ করত মাহেশ্বরের
 নিকট হইতে জগতে দুর্লভ বর লাভ করিয়াছেন। ১২-১৯

এই বীরই শক্তি ও তোমররূপ মীনগণে পরিপূর্ণ,
 বিনিকীর্ণ অন্তরূপ শৈবালময়, গজরূপ কচ্ছপ এবং অশ্বরূপ
 ভেকসঙ্কুল, রুদ্র ও আদিত্যরূপ মহাগ্রাহ, সমাকুল বায়ু ও
 বহুগণরূপ মহাসর্পযুক্ত, রথ, অশ্ব অজরূপ বারিরাশি পূর্ণ
 এবং পঙ্কতিরূপ মহৎ পুলিনবিশিষ্ট, দেবসেনা রূপ
 মহাসাগর প্রাপ্ত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্রকে বন্ধন করত
 লঙ্কায় আনিয়াছিলেন। রাজন্! তদনন্তর পিতামহের
 নিয়োগে সেই সৰ্বদেবনমস্কৃত, সম্বর ও ব্রহ্মবাহী ইন্দ্রকে
 বিমুক্ত করিলে তিনি স্বর্গে প্রতিগমন করেন। অতএব
 মহারাজ! আপনার পুত্র ইন্দ্রজিৎকে আদেশ করুন
 তিনি রামের সহিত বানরসেনার নিধন করিবেন।
 রাজন্! আপনি নর-বানররূপ প্রাকৃত গণ হইতে যে
 বিপদের আশঙ্কা করিতেছেন, তাহা আপনার করা উচিত
 নহে এবং চিন্তাকে ছাড়য়ে স্থান দেওয়া কর্তব্য নহে—
 আপনি নিশ্চয়ই রামকে বধ করিবেন। ২০-২২

অষ্টমঃ সর্গঃ

[শত্রুসৈন্যবিনাশায় রাবণসমীপে প্রহস্ত-দুর্মুখ-নিকুস্ত বজ্রহনু-বজ্রদংষ্ট্র প্রভৃতীনাং সাহ প্রদর্শনম্ ।]

ততো নীলাম্বুদপ্রথ্যঃ প্রহস্তো নাম রাক্ষসঃ ।
অত্রবীং প্রাজ্ঞলিখ্যক্যং শূরঃ সেনাপতিস্তদা ॥১
দেব-দানব-গন্ধর্ব্বাঃ পিশাচ-পতঙ্গোরগাঃ ।
সর্ব্বৈ ধর্ম্ময়িতুং শক্যাঃ কিং পুনর্মানবৌ রণে ॥২
সর্ব্বৈ প্রমত্তা বিখস্তা বক্শিতাঃ স্ম হনুমতা ।
ন হি মে জীবতো গচ্ছেজ্জীবন্ স বনগোচরঃ ॥৩
সর্বাং সাগরপর্য্যন্তাং সশৈল-বন-কাননাম্ ।
করোম্যবানরাং ভূমিমাঞ্জাপয়তু মাং ভবান্ ॥৪
রক্ষাক্ষৈব বিধাশ্যামি বানরাদ্ রজনীচর ।
নাগমিষ্যতি তে দুঃখং কিঞ্চিদাত্মাপরাধজন্ ॥৫
অত্রবীভমসংক্রুদ্ধো দুর্মুখো নাম রাক্ষসঃ ।
ইদং ন ক্ষমণীয়ং হি সর্ব্বেষাং নঃ প্রধর্ম্মণম্ ॥৬

অয়ং পরিভবো ভূয়ঃ পুরস্তান্তঃপুরস্ত চ ।
শ্রীমতো রাক্ষসেন্দ্রস্ত বানরেন্দ্রপ্রধর্ম্মণম্ ॥৭
অগ্নিন্ মুহূর্ত্তে গম্বৈকো নিবর্ত্তি শ্যামি বানরান্ ।
প্রবিক্তান্ সাগরং ভীমমম্বরং বা রসাতলম্ ॥৮
ততোহত্রবীং স্তসংক্রুদ্ধো বজ্রদংষ্ট্রো মহাবলঃ ।
প্রগৃহ্য পরিঘং ঘোরং মাংস-শোণিতদূষিতম্ ॥৯
কিং নো হনুমতা কার্য্যং রূপণেন তপস্বিনা ।
রামে তিষ্ঠতি দুর্দ্ধর্ষে স্ত্রগ্রীবেষপি সলক্ষণে ॥১০
অত্র রামং সস্ত্রগ্রীবং পরিঘেণ সলক্ষণম্ ।
আগমিষ্যামি হৈকৈকো বিক্ষোভ্য হরিবাহিনীম্ ॥১১
ইদং মমাপরং বাক্যং শৃণু রাজন্ যদিচ্ছসি ।
উপায়কুশলো হ্যেব জয়েচ্ছক্রেনতক্ষিতঃ ॥১২

অষ্টম সর্গ

[শত্রুসেনাবিনাশ করিবার জন্ত রাবণের নিকট প্রহস্ত, দুর্মুখ, নিকুস্ত, বজ্রহনু ও বজ্রদংষ্ট্র প্রভৃতির উৎসাহ প্রদর্শন ।]

তদনন্তর নীল মেঘভূলা শ্যামবর্ণ বীর সেনাপতি প্রহস্তনামক রাক্ষস কৃতাজ্ঞলিপুটে বলিল,—
“মহারাজ ! আমরা দেবতা, দানব, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, প্রতগ ও উরগগণকেও যুদ্ধক্ষেত্রে পরাস্ত করিতে পারি : মানব রাম-লক্ষ্মণের কথা আর বেশি কি ? আমরা অসাবধান ছিলাম, বিপদের সম্ভাবনাও ছিল না, সেইজন্ত নিশ্চিন্ত ছিলাম। সেই কারণেই হনুমান্ কর্তৃক প্রভারিত হইয়াছি, নতুবা আমার প্রাণ থাকিতে সেই অরণ্যচারী প্রাণ লইয়া ফিরিতে পারিত না। আপনি আদেশ করুন—আমি উপল (শিলা) এবং অরণ্যের সহিত আসন্ন সমুদয় ভূভাগ বানরশূণ্য করিব। হে রাক্ষসরাজ ! আমি বানর-ভয় হইতে রাক্ষসগণকে

রক্ষা করিব ! অতএব সীতা হরণ করা আত্মাপরাধজনিত আপনার দুঃখও উপস্থিত হইবে না। ১১-৫

তৎপশ্চাৎ দুর্মুখ নামক রাক্ষস অতি ক্রোধের সহিত কহিল—মহারাজ ! একটা বানর আসিয়াই আমাদের অপদস্থ করিয়া গিয়াছে। এই বানরের আক্রমণে সমস্ত লক্ষাপুরীর, মহারাজের অন্তঃপুরের এবং মহারাজেরও পরাভব হইয়াছে। আমি এই মুহূর্ত্তে যাইয়া একাকী সেই বানরগণকে সংহার করিব। তাহারা ভীষণ সমুদ্র, আকাশ এবং রসাতলে প্রবেশ করিলেও আত্মরক্ষা করিতে পারিবে না। ৬-৮

অতঃপর মহাবলী বজ্রদংষ্ট্র অত্যন্ত ক্রোধের সহিত মাংস-শোণিতলিপ্ত এক বিশাল পরিঘ গ্রহণ করত বলিল—রাম, লক্ষ্মণ এবং স্ত্রগ্রীব জীবিত থাকিতে দীন তপস্বী হনুমান্কে মারিয়া কি কল হইবে ? আজই আমি একাকী এই পরিঘ আঘাতে সলক্ষণ রাম এবং

কামরূপধরাঃ শূরাঃ স্ত্রীমা ভীমদর্শনাঃ ।
 রাক্ষসানাং সহস্রাণি রাক্ষসাধিপ নিশ্চিতাঃ ॥১৩
 কাকুৎস্থমুপসঙ্গম্য বিভ্রতো মানুষং বপুঃ ।
 সর্ব্ব হসন্তমা ভূত্বা ক্রবন্ত রঘুসত্তমম্ ॥১৪
 প্রেষিতা ভরতে নৈব ভ্রাতা তব যবীয়া ।
 স হি সেনাং সমুত্থাপ্য ক্ষিপ্ৰমেবোপয়াস্যতি ॥১৫
 ততো বয়মিতস্তূর্ণং শূল-শক্তি-গদাধরাঃ ।
 চাপ-বাণাসিহস্তাশ্চ ত্বরিতান্তত্র যামহে ॥১৬
 আকাশে গগনঃ স্থিত্বা হত্বা তাং হরিবাহিনীম্ ।
 অগ্নশস্ত্রমহার্ষ্য্য প্রাপ্যাম যমক্ষয়ম্ ॥১৭
 এক্ষেতুপসর্পেতামনয়ং রাম-লক্ষ্মণৌ ।
 অবশ্যমপনৌতেন জহতামেব জীবিতম্ ॥১৮
 কৌন্তুকর্ণিস্ততো বীরো নিকুন্তো নাম বীর্য্যবান্ ।
 অত্রবীৎ পরমক্রুদ্ধো রাবণং লোকরাবণম্ ॥১৯

সুগ্ৰীবকে বধ করিয়া বানরসৈন্যকে উৎসন্ন পাঠাইয়া
 দিয়া প্রত্যাবর্তন করিব। হে রাজন্! উপায়ত্ত পণ্ডিতই
 শত্রুগণকে জয় করিতে পারেন। আপনার যদি ইচ্ছা
 হয়, আমার একটি কথা শ্রবণ করুন—কামরূপী, শূর,
 ভীমকায়, ভীমদর্শন অসংখ্য রাক্ষস মনুষ্যরূপ ধারণ
 করত সেই কাকুৎস্থ রঘুসত্তম রামের নিকট যাইয়া
 অভ্রান্তচিত্তে এই কথা বলুক—আপনার কনিষ্ঠ ভ্রাতা
 ভরত আমাদের পাঠাইয়াছেন। তাহা হইলে শ্রীরাম
 বানরসৈন্য পরিত্যাগ করত শীঘ্রই আমাদের সৈন্যের
 সহিত মিলিত হইবে। তদনন্তর আমরা শূল, শক্তি, গদা,
 ধনু, বাণ এবং ঋড়গ প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র লইয়া অবিলম্বে
 যাইব এবং দলে দলে আকাশে থাকিয়া শীলা ও অস্ত্রাদি
 বর্ষণ পূর্ব্বক সেই বানরসেনাকে যমালয়ে পাঠাইব।
 রাম ও লক্ষ্মণ যদি এইরূপ ভাবে প্রতারণিত হয়, তবে

সর্ব্ব ভবন্তুস্তিষ্ঠন্তু মহারাজেন সঙ্গতাঃ ।
 অহমেকো হনিষ্যামি রাঘবং সহলক্ষ্মণম্ ॥২০
 সুগ্ৰীবং সহনুমন্তং সর্বাংশৈচবাত্র বানরান্ ।
 ততো বজ্রহনুর্নাম রাক্ষসঃ পর্ব্বতোপমঃ ॥২১
 ক্রুদ্ধঃ পরিলিহন্ স্রুকাং জিহ্বয়া বাক্যমত্রবীৎ ।
 শৈরং কুর্ব্বন্ত কার্য্যাণি ভবন্তো বিগতজ্বরঃ ॥২২
 একোহহং ভক্ষয়িষ্যামি তাং সর্বাং হরিবাহিনীম্ ।
 স্বস্থাঃ ক্রৌড়ন্ত নিশ্চিত্তাঃ পিবন্ত মধু বারুণম্ ॥২৩
 অহমেকো বধিষ্যামি সুগ্ৰীবং সহলক্ষ্মণম্ ।
 সাঙ্গদঞ্চ হনুমন্তং সর্বাংশৈচবাত্র বানরান্ ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টমঃ সর্গঃ ॥

নিশ্চয়ই আমাদের ছলনায় প্রাণ বিসর্জন করিবে।
 তৎপর প্রতাপী এবং বলী কুন্তকর্ণপুত্র নিকুন্ত বিষম
 ক্রুদ্ধ হইয়া সর্ব্বলোকপীড়ক রাবণের প্রতি লক্ষ্য করত
 প্রহস্তাদি রাক্ষসগণকে বলিল—মহারাজের সহিত
 আপনারা সকলেই একত্র অবস্থান করুন। আমি
 একাই লক্ষ্মণসহিত রাম, সুগ্ৰীব, হনুমান্ এবং সমগ্র
 বানরসেনা সংহার করিব। অতঃপর পর্ব্বততুল্য বজ্র-
 হনুনাংক রাক্ষস ক্রোধে জিহ্বা দ্বারা ওষ্ঠ অবলোহন
 করিতে করিতে বলিল—আপনারা সচ্ছন্দে নিশ্চিত্ত-
 ভাবে নিজ নিজ কর্ম্মে প্রবৃত্ত হউন। একাকী আমিই
 বানরসৈন্যগণকে ভক্ষণ করিয়া আসিব। আপনারা
 সুস্থ ও নিশ্চিত্তমনে বারুণী পানপূর্ব্বক ক্রৌড়া করুন।
 আমি একাই লক্ষ্মণ এবং সুগ্ৰীব, অঙ্গদ ও হনুমান্ প্রভৃতি
 সমস্ত বানরসেনাকে বধ করিব। ১৯-২৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টম সর্গ সমাপ্ত

নবমঃ সর্গঃ

[শ্রীরামোহজ্যেয় ইতি বিনিবেগ রামসমীপে সীতাং প্রত্যাবর্তয়িতুং রাবণমন্তিকে বিভীষণস্তানুরোধঃ ।]

ততো নিকুন্তো রভসঃ সূর্য্যশক্রমহাবলঃ ।
 স্তপ্তগ্নো যজ্ঞকোপশ্চ মহাপাশ্ব'-মহোদরো ॥১
 অগ্নিকেতুশ্চ দুর্দ্ধৰ্ষো রশ্মিকেতুশ্চ রাক্ষসঃ ।
 ইন্দ্রশক্রশ্চ বলবাংস্ততো বৈ রাবণাত্মজঃ ॥২
 প্রহন্তোহথ বিরূপাক্ষো বজ্রদংষ্ট্রো মহাবলঃ ।
 ধূম্রাক্ষোহথ নিকুন্তশ্চ দুৰ্ম্মুখশ্চৈব রাক্ষসঃ ॥৩
 পরিধান্ পট্টিশঙ্খলান্ প্রাসান্ শক্তিপরশ্বধান্ ।
 চাপানি চ স্রবাণানি খড়্গাংশ্চ বিপুলানুভান্ ॥৪
 প্রগৃহ্য পরগন্ধুকাঃ সমুৎপত্য চ রাক্ষসাঃ ।
 অক্রবন্ রাবণং সৰ্ব্বৈ প্রদীপ্তা ইব তেজসা ॥৫
 অগ্ন রামং বধিষ্মামঃ স্ত্রীগ্রীবঞ্চ সলক্ষণম্ ।
 কৃপণঞ্চ হনুমন্তং লক্ষা যেন প্রধর্মিতা ॥৬
 তান্ গৃহীতামুধান্ সর্বান্ বারয়িত্বা বিভীষণঃ ।
 অত্রবীৎ প্রাজ্ঞলির্বাধ্যং পুনঃ প্রত্যুপবেশ্য তান্ ॥৭

নবম সর্গ'

[শ্রীরাম অজ্যেয়—ইহা জানাইয়া রামের নিকট সীতাকে প্রত্যর্পণ করিতে রাবণ সমীপে বিভীষণের অনুরোধ ।]

তদনন্তর নিকুন্ত, রভস, মহাবলী সূর্য্যশক্র, স্তপ্তগ্ন, যজ্ঞকোপ, মহাপাশ্ব, মহোদর, দুর্দ্ধয় অগ্নিকেতু, রাক্ষস রশ্মিকেতু, মহাতেজস্বী বলবান্ রাবণকুমার ইন্দ্রজিৎ, প্রহন্ত, বিরূপাক্ষ, মহাবলী বজ্রদংষ্ট্র, ধূম্রাক্ষ, অতিকায় এবং নিশাচর দুৰ্ম্মুখ প্রভৃতি রাক্ষসগণ অত্যন্ত কুপিত হইয়া হস্তে পরিঘ, পট্টিশ, শূল, প্রাস, শক্তি, কুঠার, স্রবাণযুক্ত ধনু তথা তীক্ষ্ণ খড়্গ গ্রহণ পূর্বক তেজে উদ্দীপ্ত হইয়া রাবণসম্মুখে উপস্থিত হইল এবং বলিল—
 আমরা আজই শ্রীরাম, লক্ষণ, স্ত্রীগ্রীব এবং কৃপণ লঙ্কাদগ্ধকারী হনুমানকে সংহার করিব ॥১-৬

অপ্যুপায়ৈর্দ্বিভিন্তাত যোহর্থঃ প্রাপ্তুং ন শক্যতে ।
 তস্য বিক্রমকালান্তান্ যুক্তানাহ্বর্মনীষিণঃ ॥৮
 প্রমত্তেভ্যভিযুক্তেষু দৈবেন প্রহতেষু চ ।
 বিক্রমাস্তাত সিধ্যস্তি পরীক্ষ্য বিধিনা কৃতাঃ ॥৯
 অপ্রমত্তং কথং তস্ত বিজিগীষুং বলে স্থিতম্ ।
 জিতরোমং দুরাধর্মং তং ধর্ময়িতুমিচ্ছথ ॥১০
 সমুদ্রং লজ্জয়িত্বা তু ঘোরং নদনদীপতিম্ ।
 গতিং হনুমতো লোকে কো বিদ্যাৎ তর্কয়েত বা ॥১১
 বলান্তপরিমেয়ানি বীর্যাণি চ নিশাচরাঃ ।
 পরেণাং সহসাবজ্ঞা ন কর্তব্য্য কথঞ্চন ॥১২
 কিঞ্চ রাক্ষসরাজস্য রামেণাপকৃতং পুরা ।
 আজহার জনস্থানাদ্ যস্য ভার্য্যাং যশস্বিনঃ ॥১৩
 থরো যততিব্রতস্ত স রামেণ হতো রণে ।
 অবশ্যং প্রাণিনা প্রাণা রক্ষিতব্য্য যথাবলম্ ॥১৪

সেই অস্ত্রশস্ত্রধারী রাক্ষসদিগকে নিবারণ এবং তাহাদিগকে যথাস্থানে উপবেশন করাইয়া বিভীষণ করজোড়ে বলিতে লাগিলেন—তাত ! সাম, দান ও ভেদ দ্বারা যে কার্য্য সম্পন্ন হয় না, নীতিশাস্ত্রজ্ঞগণ সেই কার্য্যসাধনের জগ্ন বিক্রম প্রকাশ সমর্থন করেন ।
 হে তাত ! যে শত্রু অনবহিত, কার্য্যাস্তরে ব্যস্ত, ব্যাধিগ্রস্তরূপ দৈবহত, তাহাকে বিধিমত পরীক্ষা করিয়া বিক্রম প্রয়োগ করিলে বিক্রম প্রয়োগ সফল হয় ।
 শ্রীরামচন্দ্র প্রমাদহীন, জয়েচ্ছু, দৈবসহায়, জিতক্রোধ এবং দুর্দ্ধৰ্ষ । শ্রীরামকে কিরূপে জয় করিতে ইচ্ছা করিতেছ ? নিশাচরগণ ! পূর্বের তোমরা কে জানিতে যে, হনুমান এই ভয়ঙ্কর নদ-নদীপতি সমুদ্রকে লজ্জন করিয়া লঙ্কায় আসিতে পারিবে ? শত্রুগণের বহু সেনা

এতন্নিমিত্তং বৈদেহী ভয়ং নঃ স্তমহদ্রবেৎ ।
 আছতা সা পরিত্যজ্যা কলহার্থে কৃতে নু কিম্ ॥১৫
 ন তু ক্ষমং বীর্য্যবতা তেন ধর্ম্মানুবর্ত্তিনা ।
 বৈরং নিরর্থকং কর্ত্তুং দীয়তামস্ম মৈথিলী ॥১৬
 যাবন্ন সগজাং সাখ্যং বহুরত্নসমাকুলাম্ ।
 পুরীং দাবয়তে বাণৈর্দীয়তামস্ম মৈথিলী ॥১৭
 যাবৎ স্তম্বোরা মহতী দুর্ধ্বা হরিবাহিনী ।
 নাবস্কন্দতি নো লক্ষাং তাবৎ সীতা প্রদীয়তাম্ ॥১৮
 বিনশ্চেদ্ধি পুরী লক্ষা শূরাঃ সর্ব্বে চ রাক্ষসাঃ ।
 রামস্ম দয়িতা পত্নী স্বয়ং যদি ন দীয়তে ॥১৯
 প্রসাদয়ে ত্বাং বন্ধুত্বাৎ কুরুষ্ব বচনং মম ।
 হিতং তথ্যং ত্বং ক্রমি দীয়তামস্ম মৈথিলী ॥২০

আছে এবং তাহাদের পরাক্রমও কম নহে। কখনও
 শত্রুগণকে সহসা অবজ্ঞা করা উচিত নহে। ৭-১২

সেই যশস্বী রামচন্দ্রই বা প্রথমে রাক্ষসরাজ রাবণের
 এমন কি অপকার করিয়াছিলেন যে, রাবণ জনস্থান
 হইতে তাঁহার ভাৰ্য্যাকে হরণ করিয়া আনিলেন? যদি
 বল—রাম খরকে নিহত করিয়াছেন; খর অত্যাচারী ছিল,
 রামকে আক্রমণ করিয়াছিল বলিয়াই রাম তাহাকে
 সংহার করেন। সামর্থ্যানুসারে জীবন রক্ষা করা প্রাণী
 মাত্রেরই কর্ত্তব্য। যদি এই কারণে সীতাকে হরণ
 করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করুন।
 অগ্ৰধায় আমাদের মহাভয়ের সম্ভাবনা আছে। যাহার
 ফল মাত্র কলহ, সে কর্ম্ম প্রয়োজন কি? শ্রীরাম ধর্ম্মাত্মা
 এবং পরাক্রমশালী, তাঁহার সহিত অমথা বিবাদ করা
 উচিত নয়। আপনি মৈথিলীকে প্রত্যর্পণ করুন।
 রামচন্দ্র যে পর্য্যন্ত এই হস্তী, অশ্ব ও বহুতর রত্নপূর্ণ
 লক্ষাপুরীকে বাণ দ্বারা বিধ্বস্ত না করেন, তৎপূর্ব্বেই
 আপনি সীতাকে প্রত্যর্পণ করুন। যে পর্য্যন্ত অত্যন্ত
 ভয়ঙ্কর, স্তমহৎ ও দুর্জয় বানরবাহিনী আমাদের এই

পুরা শরৎসূর্য্যমরীচিসম্মিতান্
 নবাগ্রপুচ্ছান্ স্তদৃঢ়ান্ নৃপাত্মজঃ ।
 স্রজত্যাঘোঘান্ বিশিখান্ বধায় তে
 প্রদীয়তাং দাশরথায় মৈথিলী ॥২১
 ত্যজাশু কোপং স্তব্ধধর্ম্মনাশনম্
 ভজস্ব ধর্ম্মং রীতিকীর্তিবর্দ্ধনম্ ।
 প্রদীদ জীবস্ম স পুত্রবান্ধবঃ
 প্রদীয়তাং দাশরথায় মৈথিলী ॥২২
 বিভীষণবচঃ শ্রদ্ধা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 বিসর্জ্য যিত্বা তান্ সর্ব্বান্ প্রবিবেশ স্বকং গৃহম্ ॥২৩
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে
 যুদ্ধকাণ্ডে নবমঃ সর্গঃ ॥

লক্ষাপুরীকে বিধ্বস্ত না করে, তৎপূর্ব্বেই সীতাকে
 প্রত্যর্পণ করুন। যদি শ্রীরামের প্রিয়তমা পত্নী সীতাকে
 প্রত্যর্পণ না করেন, তাহা হইলে এই লক্ষাপুরী ও বীর
 রাক্ষসগণ বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। আমি আপনার ভ্রাতা,
 আপনার কল্যাণকর সত্য কথাই বলিতেছি। আপনি
 আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, আমার কথা শ্রবণ করুন
 রামচন্দ্রের নিকট মৈথিলীকে প্রত্যর্পণ করুন। রাজকুমার
 শ্রীরাম যে পর্য্যন্ত আপনাকে বধ করার জন্য সূর্য্যকিরণতুল্য
 তেজস্বী, উজ্জল, ফলপুঞ্জ, স্তদৃঢ় ও স্তম্ভোভিত অব্যর্থ বাণ-
 সকল ক্ষেপণ না করেন, তৎপূর্ব্বেই মৈথিলীকে দাশরথি
 হস্তে প্রত্যর্পণ করুন। ভ্রাতঃ! আপনি শীঘ্র স্তব্ধ ও
 ধর্ম্মনাশক ক্রোধকে ত্যাগ করুন। রতি এবং কীর্ত্তিবর্দ্ধক
 ধর্ম্মকে ভজনা করুন। আপনি প্রসন্ন হউন, আগর
 সপুত্র-বান্ধব জীবিত থাকি। আপনি দশরথমন্দন
 রামকে মৈথিলী প্রত্যর্পণ করুন। বিভীষণের
 এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসরাজ রাবণ
 সকলকে বিদায় প্রদান করত নিজ ভবনে প্রবেশ
 করিলেন। ১৩-২৩

দশমঃ সর্গঃ

[বিভীষণস্ত রাবণান্তঃপুরগমনম্, অমঙ্গলনিমিত্তানাং ভয়ং প্রদর্শ্য সীতাং প্রত্যর্পয়িতুং
প্রার্থনা, তদ্বাক্যমস্বীকৃত্য রাবণেন বিভীষণস্য বিসর্জনঞ্চ ।]

ততঃ প্রত্যুদসি প্রাপ্তে প্রাপ্তধর্ম্মার্থনিশ্চয়ঃ ।
রাক্ষসাধিপতের্বৈশ্ব ভীমকর্মা বিভীষণঃ ॥১
শৈলাগ্রচয়সঙ্কাশং শৈলশৃঙ্গমিবোন্নতম্ ।
হুবিভক্তমহাকঙ্কং মহাজনপরিগ্রহম্ ॥২
মতিমন্তিস্ত্রিহামাত্রৈরনুরক্তৈরধিষ্ঠিতম্ ।
রাক্ষসৈরাপ্তপৰ্য্যাপ্তৈঃ সর্বতঃ পরিরক্ষিতম্ ॥৩
মত্তমাতঙ্গনিঃখাসৈর্ব্যাকুলীকৃতমারুতম্ ।
শঙ্খঘোষমহাঘোষং তূর্য্যসম্বাদনাদিতম্ ॥৪
প্রমদাজনসম্বাধং প্রজল্লিতমহাপথম্ ।
তপ্তকাক্ষননির্যুহং ভূষণোত্তমভূষিতম্ ॥৫
গন্ধর্ব্বা গামিবাসমালয়ং মরুতামিব ।
রত্নসঞ্চয়সম্বাধং ভবনং ভোগিনামিব ॥৬

দশম সর্গ

[বিভীষণের রাবণের অন্তঃপুরে গমন, অমঙ্গল-
নিমিত্তসকলের ভয় দেখাইয়া সীতাকে প্রত্যর্পণ করিতে
প্রার্থনা এবং রাবণ কর্তৃক তাঁহার বাক্য অগ্রাহ্যপূর্বক
বিদায়দান ।]

তদনন্তর পরদিবস প্রাতঃকালে তেজস্বী রশ্মিমান
সূর্য যেমন মহামেঘমালায় প্রাবল্য হন, তদ্রূপ ধর্ম্মার্থ-
তৎসজ্জ, ভীমকর্মা, মহাহ্রাতি ও বীরশ্রেষ্ঠ বিভীষণ
পর্বতশিখরসকলের স্থায় বহু গৃহযুক্ত, পর্বতশিখরসদৃশ
উচ্চ হুবিভক্ত রুহং কঙ্কবিশিষ্ট, মহাজনপূর্ণ, বুদ্ধিমান,
মহাকায়, অনুরক্ত, হিতরত এবং কার্যসাধনক্ষম রাক্ষসগণ
কর্তৃক অধিষ্ঠিত ও সর্বতোভাবে রক্ষিত, মত্ত হস্তিগণের
নিঃখাস নিগীড়িত, বায়ু ও শব্দ শব্দের তুল্য স্রমহান
শব্দপূর্ণ, তূর্য্যধ্বনি নিবান্বিত, প্রমদাজনসম্পন্ন, রাত্রিশেষ
হেতু জলবর্ণপূর্ণরাজপথ, উত্তম ভূষণভূষিত, তপ্তকাক্ষন

তং মহাভ্রমিবাদিত্যন্তেজোবিস্তৃতরশ্মিবান্ ।
অগ্রজস্থালয়ং বীরঃ প্রবিবেশ মহাহ্রাতিঃ ॥৭
পুণ্যান্ পুণ্যাহঘোষাংশ্চ বেদবিস্তিরুদাহতান্ ।
শুশ্রাব স্রমহাতেজা ভ্রাতুর্বিবিজয়গংশ্রিতান্ ॥৮
পূজিতান্ দদিপাত্রৈশ্চ সপিভিঃ স্রমনোক্ষতৈঃ ।
মন্ত্রবেদবিদো বিপ্রান্ দদর্শ স মহাবলঃ ॥৯
স পূজ্যমানো রক্ষোভির্দীপ্যমানং স্বতেজসা ।
আসনস্থং মহাবাহুব্বন্দে ধনদানুজম্ ॥১০
স রাজদৃষ্টিসম্পন্নমাসনং হেমভূষিতম্ ।
জগাম সমুদাচারং প্রযুজ্যাচারকোবিদঃ ॥১১
স রাবণং মহাত্মানং বিজনে মস্ত্রিসমিধৌ ।
উবাচ হিতমত্যর্থং বচনং হেতুনিশ্চিতম্ ॥১২

নির্ম্মিত, গন্ধর্ভ ও দেবগণের ভবনতুলা সমৃদ্ধিশালী এবং
নাগভবনের সদৃশ রত্নজালপূর্ণ অগ্রজ রাবণের গৃহে
প্রবেশ করিলেন । ১-৭

মহাতেজস্বী বলবান্ বিভীষণ ভাইয়ের বিজয়ের জন্য
বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ দ্বারা পবিত্র পুণ্যাহবাচন শ্রবণ করিলেন,
বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণকে দর্শন করিলেন, তাঁহাদের হস্তে
দধি, ঘৃত, ফুল ও অক্ষত দিয়া তিনি ব্রাহ্মণগণকে
পূজা করিলেন । রাক্ষসগণসংকৃত সেই মহাবাহু
বিভীষণ সতেজ ও প্রদীপ্ত আসনস্থিত কুবেরামুজ
রাবণকে বন্দনা করিলেন । রাবণ তাঁহাকে সদাচারসম্মত
আশীর্ব্বাদ করত সভায় উপবেশনের ইচ্ছিত করিলেন ।
তিনিও সেই হুবর্ণভূষিত আসনে উপবেশন করিলেন ।
লোকসকলের হিতাহিত বিষয়ে অভিজ্ঞ বিভীষণ
প্রণামাদি করিয়া সাত্ত্বনাপূর্ণ বচনদ্বারা অগ্রজ মহাবল
রাবণকে প্রসন্নকরত একান্তে মন্ত্রিগণের সম্মুখে

প্রসাদ্য ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠং সাস্ত্রেনোপস্থিতক্রমঃ ।
 দেশকালার্থসংবাদি দৃষ্টলোকপরাবয়ঃ ॥১৩
 যদা প্রভৃতি বৈদেহী সম্প্রাপ্তেহ পরস্তপ ।
 তদা প্রভৃতি দৃষ্টান্তে নিমিত্তাত্তত্ত্বানি নঃ ॥১৪
 সক্ষু লিঙ্গঃ সধুমার্চ্চিঃ সধুম-কলুষোদয়ঃ ।
 মন্ত্রসজ্জহতোহপ্যগ্নির্ন সম্যগভিবৰ্ধতে (ক) ॥১৫
 অগ্নির্ষেষ্ণশিলাস্তু তথা ব্রহ্মস্থলীষু চ ।
 সরীসৃপাণি দৃষ্টান্তে হব্যেযু চ পিপীলিকাঃ ॥১৬
 গবাং পয়াংসি স্কন্মানি বিমদা বরকুঞ্জরাঃ ।
 দীনমগ্নাঃ প্রহেষন্তে নবগ্রাসাভিনন্দিনঃ ॥১৭
 খরোষ্ট্রাখতরা রাজন্ ভিন্নরোমাঃ অবন্তি চ ।
 ন স্বভাবেহবতিষ্ঠন্তে বিধানৈরপি চিস্তিতাঃ ॥১৮
 বায়সাঃ সজ্জশঃ ক্রুরা ব্যাহরন্তি সমস্ততঃ ।
 সমবেতাশ্চ দৃষ্টান্তে বিমানাগ্রেষু সজ্জশঃ ॥১৯
 গৃধ্রাশ্চ পরিলীয়ন্তে পুরীষুপরি পীড়িতাঃ ।
 উপপন্নাস্চ সন্ধ্যে হে ব্যাহরন্ত্যশিবাং শিবাঃ ॥২০

দেশ, কাল ও প্রয়োজন অনুসরণ-যুক্তিপূর্ণ এবং হিতকর
 বাক্যসকল বলিলেন ৷৮-১৩

হে পরস্তপ ! যে অবধি বৈদেহীকে এই লঙ্কাপুরীতে
 আনয়ন করিয়াছেন, তদবধি আমাদেরই অমঙ্গলসূচক
 নানা দুর্নিমিত্ত লক্ষিত হইতেছে। অগ্নি মন্ত্রসংস্কৃত হইলেও
 অগ্নিস্কুলিঙ্গ এবং শিখার সহিত প্রভূত ধুমউদগীরণ করেন,
 মন্ত্রের দ্বারা আহৃত হইয়াও অগ্নি বিশেষ সংবদ্ধিত
 হন না। মহানস, অগ্নিহোত্র শালা ও বেদ অধ্যয়ন
 গৃহসকলে সর্পাদি সরীসৃপ এবং হবনীয় দ্রব্যসমূহে
 পিপীলিকা সকল দৃষ্ট হইতেছে। গাভীসকল দুগ্ধবিহীন,
 উত্তম হস্তিসকল মদবিহীন এবং অশ্বগণ পর্যাপ্ত
 ভোজন করিয়াও নূতন আহাৰ্য্য পাইবার আশায়
 দীনভাবে শব্দ করিতেছে। রাজন্! গর্দভ, উষ্ট্র এবং
 অশ্বত্তরগণ রোমাঞ্চিতকলেবরে অশ্রমোচন করিতেছে,
 সূচিকিংশিত হইয়াও প্রকৃতিস্থ হইতেছে না ৷১৪-১৮

পাঠান্তর :—(ক)—মন্ত্রসজ্জহতোহগ্নির্ন সম্যগভিবৰ্ধতে ।

ক্রবাদানাং যুগাণাঞ্চ পুরীষায়েষু সজ্জশঃ ।
 অগ্নস্তে বিপুলা ঘোষাঃ সবিষ্কৃজ্জিতনিঃস্বনাঃ ॥২১
 তদেবং প্রস্তুতে কার্য্যে প্রায়শ্চিত্তমিদং ক্ষমম্ ।
 রোচতে বীর বৈদেহী রাখবায় প্রদীয়তাম্ ॥২২
 ইদঞ্চ যদি বা মোহালোভাদ্ বা ব্যাহতং যয়া ।
 তত্রাপি চ মহারাজ ন দোষং কর্তুর্মহিসি ॥২৩
 অয়ং হি দোষঃ সর্বশ্চ জ্ঞমস্ত্যাস্থাপলক্ষ্যতে ।
 রক্ষসাং রাক্ষসীনাঞ্চ পুরস্ত্যাস্তঃপুরস্ত চ ॥২৪
 প্রাপণে চাস্ত মন্ত্রস্ত নিবৃত্তাঃ সর্বমজ্জিগঃ ।
 অবশ্যঞ্চ যয়া বাচ্যং যদৃষ্টমথবা শ্রুতম্ ।
 সম্প্রধার্য্য যথাত্ম্যং তদ্বান্ কর্তুর্মহিতি ॥২৫
 ইতি স্বমজ্জিগাং মধ্যে ভ্রাতা ভ্রাতরমুচিবান্ ।
 রাবণং রক্ষসাং শ্রেষ্ঠং পথ্যমেতদ্ বিভীষণঃ ॥২৬
 হিতং মহার্থং যদুহেতুসংহিতং
 ব্যতীতকালায়তিসম্প্রতিক্রমম্ ।

ক্রুর বায়সসকল দলবদ্ধভাবে বিকৃত রব করিতেছে
 এবং দলবদ্ধ হইয়া বিমানোপরি উপবিষ্ট হইতেছে।
 গৃধ্রসকল পীড়িত হইয়া পুরীর উপরে পড়িতেছে।
 শৃগালসকল দুই সন্ধ্যায় সমীপে আগমন করত
 অন্তঃসূচক শব্দ করিতেছে। নগরীর দ্বারসমূহে
 ব্যাজাদি মাংসাশী পশুগণের শব্দ বজ্রপতন শব্দের তুল্য
 শ্রুত হইতেছে। অতএব হে বীর! শ্রীরাঘবকে সীতা
 প্রত্যর্পণ করাই বর্তমান পরিস্থিতিতে প্রায়শ্চিত্ত বলিয়া
 মনে হইতেছে। মহারাজ! যদি আমি মোহ
 অথবা লোভবশতঃ এই সকল কথা বলিয়া থাকি,
 তথাপি আপনি দোষ লইবেন না। সীতাহরণজনিত
 দুর্নিমিত্তসকল এই লোকসমূহের এবং নিধিল রাক্ষস,
 রাক্ষসী, অন্তঃপুর ও সমগ্র লঙ্কাপুরীরই অনিষ্টকর বলিয়া
 মনে হইতেছে। যদিও আপনার ভয়ে কোন মন্ত্রীই
 আপনাকে এই মন্ত্রণাদান করিতে পারেন নাই, তথাপি
 আমি যাহা দেখিয়াছি ও শুনিয়াছি, তাহা আমার বলা

নিশম্য তত্কাব্যমুপস্থিতজ্বরঃ

প্রসঙ্গবানুত্তরমেতদব্রবীং ॥২৭

ভয়ং ন পশ্যামি কুতশ্চিদপ্যহং

ন রাঘবঃ প্রাপ্যতি জাতু মৈথিলীম্ ।

হরৈঃ সহৈন্দ্রৈরপি সঙ্গরে কথং

মহাগ্রতঃ স্থাশ্রুতি লক্ষ্মণাগ্রজঃ ॥২৮

ইত্যেবমুক্তাঃ হরসৈশ্বনাশনো

মহাবলঃ সংযতি চণ্ডবিক্রমঃ ।

দশাননো ভ্রাতরমাপ্তবাদিনং

বিসর্জয়ামাস তদা বিভীষণম্ ॥২৯

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে দশমঃ সর্গঃ ॥

উচিত, সেইজন্য ব্যক্ত করিলাম। এখন বিবেচনা পূর্বক
যাহা কর্তব্য, তাহা করুন। ১৯-২৫

ভ্রাতা বিভীষণ রাক্ষসগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
রাক্ষসরাজ রাবণকে মন্ত্রিগণসমক্ষে এই সকল হিতবাক্য
বলিলে সীতাভিলাষী রাবণ ত্রিকালের হিতজনক, বিনয়
ও হেতুগর্ভ বিভীষণের বাক্যসকল শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধ
হইলেন এবং বলিলেন—আমি কাহারও নিকট হইতে

ভয়ের কারণ দেখিতে পাইতেছি না। রাঘব কখনই
মৈথিলীকে লাভ করিতে পারিবে না। লক্ষ্মণাগ্রজ রাম
ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণের সহিত মিলিত হইয়াও আমার
অগ্রে যুদ্ধক্ষেত্রে অবস্থান করিতে সক্ষম হইবে না।
রণভূমিতে প্রচণ্ড বিক্রমশালী দেবসৈন্যসংহারক মহাবল
রাবণ হিতাকাজক্ষী ভ্রাতা বিভীষণকে এই কথা বলিয়া
বিদায় দিলেন। ২৬-২৯

মহাশি বাঙ্গীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে দশম সর্গ সমাপ্ত

পণ্ডিতপ্রবর-শ্রীরঘুনাথ কাব্যব্যাকরণতীর্থকৃত বঙ্গভাষানুবাদ সমাপ্ত

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣସୀତାରାମଦାସ-ଓଢ଼ିଆମହାରାଜକୃତ-
ବଞ୍ଚିତାବାହୁବାଦସହିତମ୍
ଯୁଦ୍ଧକାଣ୍ଡମ୍

একাদশঃ সর্গঃ

[রাবণেন সহ তৎসভাসদৃগগনশ্লোকত্র সম্মেলনম্ ।]

স বভূব কুশো রাজা মৈথিলীকামমোহিতঃ ।
 ভাস্ম্যানাচ্চ স্নহদাং পাপং পাপেন কৰ্ম্মণা ॥১
 অতীব কামসম্পন্নো বৈদেহীমুচিস্তয়ন্ ।
 অতীতসময়ে কালে তস্মিন্ বৈ যুধি রাবণঃ ।
 অমাত্যৈশ্চ স্নহদ্বিশ্চ প্রাপ্তকালমমৃতত ॥২
 স হেমজালবিততং মণিবিদ্রুমভূষিতম্ ।
 উপগম্য বিনীতান্বমারুরোহ মহারথম্ ॥৩
 তমান্বায় রথশ্রেষ্ঠং মহামেঘদমস্বনম্ ।
 প্রযযৌ রক্ষসাং শ্রেষ্ঠো দশগ্রীবঃ সভাং প্রতি ॥৪
 অসিচমর্ধরা যোধাঃ সর্বায়ুধধরাস্ততঃ ।
 রাক্ষসা রাক্ষসৈন্দ্রস্য পুরস্তাং সম্প্রতিস্থিরে ॥৫

নানাবিকৃতবেশাশ্চ নানাভূষণভূষিতাঃ ।
 পার্শ্বতঃ পৃষ্ঠতশ্চৈনং পরিবার্য যযুস্তদা ॥৬
 রথৈশ্চাতিরথাঃ শীঘ্রং মতৈশ্চ বরবারণৈঃ ।
 অনুৎপেতুর্দশগ্রীবমাক্রীড়ন্তিচ বাজিভিঃ ॥৭
 গদাপরিঘহস্তাশ্চ শক্তিতোমরপাণয়ঃ ।
 পরশ্বধরাশ্চাত্মে তথাত্মে শূলপাণয়ঃ ॥
 ততস্তূর্য্যসহস্রাণাং সঞ্জ্ঞে নিঃস্বনো মহান্ ॥৮
 তুমুলঃ শঙ্খশব্দশ্চ সভাং গচ্ছতি রাবণে ।
 স নেমিঘোষণে মহান্ সহস্রাভিনিদায়ন্ ॥৯
 রাজমার্গং ত্রিযা জুষ্টিং প্রতিপেদে মহারথঃ ।
 বিমলধাতপত্রঞ্চ প্রগৃহীতমশোভত ॥১০

একাদশ সর্গ

[রাবণের সহিত তাহার সভাসদৃগণের একত্র সম্মেলন ।]

[সহোরাবাজার, ৪।১০।১১, সকাল ৫।০]

মিথিলারাজনন্দিনী সীতার প্রতি কামমোহিত,
 বিভীষণাদি স্নহদৃগণের অসম্মান হেতু ও সীতাহরণরূপ
 পাপকর্ম্মের দ্বারা পাপী রাক্ষসরাজ রাবণ ক্রোধ হইয়াছিল ।
 বিদেহরাজকন্যা সীতাকে পুনঃ পুনঃ চিন্তা করিয়া
 অতীব কামার্জ রাবণ সেই যুদ্ধের সময় অতীত হইলেও
 অমাত্য এবং বন্ধুগণের সহিত পরামর্শ করিয়া যুদ্ধ করাই
 স্থির কর্তব্য মনে করিল । ১-২

সেই রাবণ সুবর্ণজালাচ্ছাদিত, মণিবিদ্রুম (প্রবাল)
 বিভূষিত ও সুশিক্ষিত অশ্বযোজিত মহারথের নিকট
 আসিয়া তাহাতে আরোহণ করিল । ৩

মহামেঘসদৃশ শব্দকারী সেই শ্রেষ্ঠ রথে আরোহণ
 পূর্বক রাক্ষসপ্রধান দশানন সভা উদ্দেশে প্রস্থান করিল ।
 সেই সময়ে অসিচর্ম্মধারী ও সকল প্রকার আয়ুধধারী বহু
 যোদ্ধা রাক্ষসরাজ রাবণের অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগিল । ৪-৫

তখন নানা বিকৃত বেশধারী, বহুবিধ অলঙ্কারে
 অলঙ্কৃত তাহার রাবণকে পার্শ্বে এবং পশ্চাতে পরিবৃত্ত
 করিয়া গমন করিতে লাগিল । ৬

অতিরথগণ শীঘ্র রথে, মত্ত হস্তীতে ও ক্রীড়াকারী
 অশ্বে আরুঢ় হইয়া দশগ্রীবের অনুগমন করিল । ৭

তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ গদা ও পরিঘহস্ত, কেহ
 কেহ শক্তি তোমরপাণি, অপর কেহ বা পরশুধারী, কেহ
 কেহ বা শূলপাণি ছিল । অমন্তর সহস্র তূর্য্যধ্বনিতে
 মহান্ শব্দ সঞ্জাত হইল । ৮

রাবণ সভায় গমন করিলে তুমুল শব্দধ্বনি উখিত

পাণ্ডুরং রাক্ষসেন্দ্রস্তা পূর্ণস্তারাদিপো যথা ।
 হেমমঞ্জরিগর্ভে চ শুদ্ধক্ষটিকবিগ্রহে ॥১১
 চামরব্যজনে তস্তা রেজতুঃ সব্যদক্ষিণে ।
 তে কৃতাজলয়ঃ সর্ব্বৈ রথস্থং পৃথিবীস্থিতাঃ ॥১২
 রাক্ষসা রাক্ষসশ্রেষ্ঠং শিরোভিস্তং ববন্দিরে ।
 রাক্ষসৈঃ স্তূয়মানঃ সন্ জয়াশীভিরিন্দমঃ ॥১৩
 আসসাদ মহাতেজাঃ সভাং বিরচিতাং তদা ।
 সুবর্ণরজতাস্তীর্ণাং বিশুদ্ধক্ষটিকাস্তরাম্ ॥১৪
 বিরাজমানো বপুষা রুদ্রপট্টোত্তরচ্ছদাম্ ।
 তাং পিশাচশতেঃ ষড়্ভিরভিগুপ্তাং সদাপ্রভাম্ ॥১৫
 প্রবিবেশ মহাতেজাঃ স্কৃতাতং বিশ্বকর্ষণা ।
 তস্তাং তু বৈদূর্য্যময়ং প্রিয়কাজিনসংযতম্ ॥১৬
 মহৎসোপাশ্রয়ং ভেজে রাবণঃ পরমাসনম্ ।
 ততঃ শশাসেন্দ্রবদুঁতাল্লযুপসাক্রমান্ ॥১৭

সমানয়ত মে ক্ষিপ্রমিহৈতান্ রাক্ষসানিতি ।
 কৃত্যমস্তি মহজ্জানে কর্তব্যমিতি শত্রুভিঃ ॥১৮
 রাক্ষসাস্তদ্বচঃ শ্রুত্বা লঙ্কায়াং পরিচক্রমুঃ ।
 অনুগেহমবস্থায় বিহারশয়নেষু চ ।
 উজানেষু চ রক্ষাংসি চোদয়ন্তো হতীতবৎ ॥১৯
 তে রথাস্তচরা একে দৃপ্তানেকে দৃঢ়ান্ হয়ান্ ।
 নাগানেকেহধিরুহুর্জগ্মুশ্চৈকে পদাতয়ঃ ॥২০
 সা পুরী পরমাকীর্ণা রথকুঞ্জরবাজিভিঃ ।
 সম্পতন্তিবিরুরুচে গরুত্মন্তিরিবাস্বরম্ ॥২১
 তে বাহনানুবস্থায় যানানি বিবিধানি চ ।
 সভাং পত্তিঃ প্রবিবিশুঃ সিংহা গিরিগুহামিব ॥২২
 রাজ্ঞঃ পাদৌ গৃহীত্বা তু রাজ্ঞা তে প্রতিপূজিতাঃ ।
 পীঠেষ্মন্যে রঘীষ্মন্যে ভূমৌ কেচিছুপাবিশন্ ॥২৩

হইল। তাহার বিশাল রথ নেমিঘোষের (চক্রের ঘর্ষের শব্দে) দ্বারা দিক্‌সকল প্রতিধ্বনিত করিতে করিতে সহসা শোভাসমন্বিত রাজপথে উপস্থিত হইল। সেই সময় রাক্ষসেন্দ্র রাবণের মস্তকে ধৃত বিমল ষ্বেতচ্ছত্র ছিল, তাহা যেন পূর্ণচন্দ্র সদৃশ শোভাপ্রাপ্ত হইল। তাহার বামে ও দক্ষিণে সুবর্ণমঞ্জরী (বল্লরী) গর্ভ, শুদ্ধক্ষটিকনির্ম্মিত দণ্ডযুক্ত চামরব্যজন শোভা পাইতেছিল। পশ্চিমধ্যে ভূতলে অবস্থিত সমস্ত রাক্ষস কৃতাজলিপুটে রাক্ষসপ্রধান রাবণকে মস্তকের দ্বারা বন্দনা করিতে লাগিল। রাক্ষসবৃন্দ কর্তৃক জয় এবং আশীর্ব্বাদ দ্বারা স্তব হইতে হইতে শত্রুদমনকারী মহাতেজস্বী রাবণ বিশ্বকর্ষ-নির্ম্মিত রাজসভায় উপস্থিত হইল। সুবর্ণরজত আস্তীর্ণা, মধ্যে মধ্যে বিশুদ্ধ ক্ষটিক শোভিতা, স্বর্ণ জড়িত রেশমী বস্ত্রে আচ্ছাদিতা, স্বীয় প্রভায় দেদীপ্যমানা, ছয়শত পিশাচের দ্বারা রক্ষিতা, সতত উদ্ভাসিতা সেই বিশ্বকর্ষ-নির্ম্মিত সুন্দর সভায় স্বীয় শরীরে বিরাজমান মহাতেজস্বী রাবণ প্রবেশ করিল। সেই সভায় বৈদূর্য্যমণি বিনির্ম্মিত ও প্রিয়ক

নামক যুগের চন্দ্র আচ্ছাদিত এক বিশাল সিংহাসন ছিল। তাহার পর রাবণ সেই পরমাসনে উপবেশন করিল। অনন্তর তথায় সমাসীন হইয়া ঈশ্বরের জ্ঞায় রাবণ দ্রুতগামী দূতগণকে আজ্ঞা করিল ১১-১৭

তোমরা শীঘ্র যাইয়া রাক্ষসগণকে এখানে আনয়ন কর। শত্রুগণের সহিত এক্ষণে মহান্ কর্তব্য কর্ম্ম আছে—এইটি মনে করিতেছি ১৮

রাক্ষসগণ রাবণের বাক্য শ্রবণ করিয়া লঙ্কার মধ্যে পরিভ্রমণ করিতে লাগিল। বিহার স্থান, শয়নাগার ও উজানে গমন পূর্ব্বক নির্ভয়তার সহিত সেই সব রাক্ষস-গণকে রাজসভায় প্রেরণ করিতে লাগিল ১৯

ঐ রাক্ষসগণের মধ্যে কেহ কেহ রথে, কেহ বা মদমত্ত হস্তীর উপরে, কেহ কেহ বা অশ্বের উপর আরোহণপূর্ব্বক এবং অপর কেহ বা পদব্রজে গমন করিতে লাগিল ২০

[মিউজী, ৭।১০।৭১, সকাল ৭টা ।]

সেই সময় খাবিত রথ, হস্তী এবং অশ্বসমূহের দ্বারা সমাচ্ছন্ন সেই লঙ্কাপুরী বহুসংখ্যক গরুড়ের দ্বারা আচ্ছাদিত আকাশের জায় শোভা পাইতে লাগিল ২১

তে সমেত্য সভায়াং বৈ রাক্ষসা রাজশাসনাং ।

যথার্থমুপতস্থুস্তে রাবণং রাক্ষসাধিপম্ ॥২৪

মল্লিগশ্চ যথামুখ্যা নিশ্চিতার্থেষু পশ্চিতাঃ ।

অমাত্যাশ্চ গুণোপেতাঃ সর্বজ্ঞা বুদ্ধিদর্শনাঃ ॥২৫

সমায়ুস্তত্র শতশঃ শূরাশ্চ বহুবন্তথা ।

সভায়াং হেমবর্ণায়াং সর্বার্থস্থে স্থথায় বৈ ॥২৬

ততো মহাত্মা বিপুলং স্থযুগাং

রথং বরং হেম-বিচিক্রিতাসম্ ।

শুভং সমাস্থায় যযৌ যশস্বী

বিভীষণঃ সংসদমগ্রজস্থ ॥২৭

স পূর্বজায়াবরজঃ শশংস

নামাথ পশ্চাচ্চরণৌ ববন্দে

শুকঃ প্রহস্তশ্চ তথৈব তেভ্যো

দদৌ যথার্থং পৃথগাসনানি ॥২৮

তাহারা (রাক্ষসগণ) বিবিধ যান বাহন হইতে
অবতরণ পূর্বক সিংহ যেমন গিরিগুহায় প্রবেশ করে,
তদ্রূপ তাহারা পদব্রজে সভায় প্রবেশ করিল ॥২২

তাহারা রাক্ষসরাজের পদযুগল গ্রহণ করিয়া বন্দনা
করত রাজা রাবণ কর্তৃক প্রতিপূজিত হইয়া কেহ কেহ
সিংহাসনে, কেহ বা কুশাসনে, কেহ কেহ ভূমিতে
উপবেশন করিল ॥২৩

তৎকালে তাহারা রাজার আদেশে সেই সভায়
একত্রিত হইয়া যথাযোগ্যরূপে রাক্ষসরাজ রাবণকে
উপাসনা করিল ॥২৪

যথাযোগ্য ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে (মন্ত্রণাদানে) অভিজ্ঞ,
কর্তব্যনির্ণয়ে কুশল ও বিধান, মুখ্য মুখ্য মল্লিগণ এবং
বুদ্ধিদর্শী, সর্বজ্ঞ, সদগুণসম্পন্ন শত শত অমাত্য-
(উপমন্ত্রী)গণ ও বহু সংখ্যক বীর শত্রুবধরূপ প্রয়োজন
স্থখে সম্পাদনের জন্য সুবর্ণসদৃশ শোভা (কাস্তি) সম্পন্ন
সেই সভায় উপস্থিত হইল ॥২৫-২৬

অনন্তর যশস্বী মহাত্মা বিভীষণ এক সুবর্ণজড়িত

সুবর্ণনানামণিভূষণানাং

স্থবাসসাং সংসদি রাক্ষসানাম্ ।

তেষাং পরার্থ্যাগুরুচন্দনানাম্

অজ্ঞাঞ্চ গন্ধাঃ প্রববুঃ সমস্তাং ॥২৯

ন চুক্রুশুর্নানুতমাহ কশ্চিৎ

সভাসদো নাপি জজ্ঞমুরুচৈঃ ।

সংসিদ্ধার্থাঃ সর্ব এবোগ্রবীৰ্য্যা ।

ভর্তুঃ সর্বৈ দদৃশুশ্চাননং তে ॥৩০

স রাবণঃ শত্রুভূতাং মনস্বিনাম্

মহাবলানাং সমিতৌ মনস্বী ।

তস্তাং সভায়াং প্রভয়া চকাশে

মধ্যে বসুনামিব বজ্রহস্তঃ ॥৩১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে একাদশঃ সর্গঃ ॥

সুন্দর অশ্বযুক্ত বিশাল এবং শ্রেষ্ঠ শুভরথে আরুঢ়
হইয়া অগ্রজের সভায় আগমন করিল ॥২৭

সেই কনিষ্ঠভ্রাতা বিভীষণ স্বীয় নাম উল্লেখকরত
অগ্রজের চরণদ্বয় বন্দনা করিল। শুক এবং প্রহস্ত
তদনুরূপ আচরণ করিল। রাবণ তাহাদিগকে যথাযোগ্য
পৃথক পৃথক আসন দান করিল। তখন সুবর্ণ ও
নানাপ্রকার মণিভূষণে অলঙ্কৃত, সুন্দর বস্ত্রধারী এবং
বহুমূল্য অগুরু চন্দনচর্চিত সেই রাক্ষসগণের মাল্যের
সুগন্ধ, সভার চতুর্দিক্ আমোদিত করিয়াছিল ॥২৮-২৯

সেই সভায় কেহই বাক্যোচ্চারণ করে নাই, অসত্য
বাক্য বলে নাই, সমস্ত সভাসদ উচ্চৈঃস্বরে জল্পনা করে
নাই এবং সকলে সকল মনোরথ ও ভীমপরাক্রমশালী,
তাহারা সকলেই প্রভু রাবণের মুখের দিকে চাহিয়া
রহিল। শত্রুধারী মনস্বী (প্রশস্তচিত্ত) মহাবলসম্পন্ন
বীরগণের সমাগম হইলে মহামনস্বী সেই রাবণ সভায়
বসুগণের মধ্যে বজ্রহস্ত ইন্দ্রের স্থায় স্বীয় প্রভায়
বিভাসিত হইতে লাগিল ॥৩০-৩১

দ্বাদশঃ সর্গঃ

[নগররক্ষণায় সৈন্যনিয়োগঃ, সীতোপরি স্বীয়াসক্তিমুল্লিখ্য রাবণস্ত তদ্রণরতাস্তকথনম্, ভবিষ্যৎকর্তব্যায় সভাসদৃগণসমীপে নিদেশপ্রার্থনা, প্রাথমং কুন্তকর্ণস্ত তিরস্কারঃ, ততো নিখিলশত্রুসৈন্যবধায় স্বশৈব ভারগ্রহণঞ্চ ।]

স তাং পরিষদং কৃৎস্নাং সমীক্ষ্য সমিতিঞ্জয়ঃ ।
প্রচোদয়ামাস তদা প্রহস্তং বাহিনীপতিম্ ॥১
সেনাপতে যথা তে হ্যঃ কৃতবিদ্যাশ্চতুবিধাঃ ।
যোধা নগররক্ষায়াং তথা ব্যাদেষ্টুমর্হসি ॥২
স প্রহস্তঃ প্রণীতাত্মা চিকীর্ষন্ রাজশাসনম্ ।
বিনিক্ষিপদ্ বলং সর্বং বহিরন্তশ্চ মন্দিরে ॥৩
ততো বিনিক্ষিপ্য বলং সর্বং নগরগুপ্তয়ে ।
প্রহস্তঃ প্রমুখে রাজ্ঞো নিষসাদ জগাদ চ ॥৪
বিহিতং বহিরন্তশ্চ বলং বলবতস্তব ।
কুরুষ্বাবিমনাঃ ক্ষিপ্ৰং যদভিপ্রেতমস্তি তে ॥৫

দ্বাদশ সর্গ

[নগররক্ষার জ্ঞা সৈন্য নিয়োগ, সীতার প্রতি আপনার আসক্তির কথা বলিয়া রাবণের তাহার হরণ-প্রসঙ্গ কথন এবং ভাবী কর্তব্যের জ্ঞা সভাসদৃগণের সম্মতি প্রার্থনা, প্রথমে কুন্তকর্ণ কর্তৃক তিরস্কার পরে স্বয়ংই সমস্ত শত্রুসৈন্য বধের ভার গ্রহণ ।]

শত্রুবিজয়ী রাবণ সমগ্র সভা সম্মর্শন পূর্বক সেনাপতি প্রহস্তকে সেই সময় এই প্রকার আদেশ করিল ১।

সেনাপতি ! তুমি অস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী, রথী, অশ্বারোহী, গজারোহী ও পদাতিক সৈন্যগণকে নগর রক্ষার নিমিত্ত আদেশ কর ২।

মনোজয়ী প্রহস্ত রাজার আদেশ পালন করিবার ইচ্ছায় সমস্ত সৈন্যগণকে নগরের বাহিরে ও ভিতরে যথাযোগ্য স্থানে নিযুক্ত করিল ৩।

তারপর নগর রক্ষার জ্ঞা সকল সৈন্যকে নিবেশিত

প্রহস্তস্ত বচঃ শ্রুত্বা রাজা রাজ্যাহিতৈষিণঃ ।
স্বখেপ্সুঃ স্বেদাং মধ্যে ব্যাজহার স রাবণঃ ॥৬
প্রিয়াপ্রিয়ে স্বখে দুখে লাভালাভে হিতাহিতে ।
ধর্মকামার্থকুচ্ছেষু যুয়মর্হথ বেদিতুম্ ॥৭
সর্বকৃত্যানি যুগ্মাভিঃ সমারক্ষানি সর্বদা ।
মন্ত্রকর্মাণি যুক্তানি ন জাতু বিফলানি মে ॥৮
স সোমগ্রহনক্ষত্রৈর্মরুস্তিরিব বাসবঃ ।
ভবন্তিরহমত্যর্থং বৃতঃ শ্রিয়মবাপ্নুয়াম্ ॥৯
অহস্ত থলু সর্বান বঃ সমর্থয়িতুমুদ্যতঃ ।
কুন্তকর্ণস্ত তু স্বপ্নামেমমর্থমচোদয়ম্ ॥১০

করিয়া প্রহস্ত রাজা রাবণের সম্মুখে উপবিষ্ট হইল এবং বলিল,—রাজন্ ! বলবান তোমার সৈন্যগণকে নগরের ভিতরে এবং বাহিরে যথাস্থানে নিযুক্ত করিয়াছি । স্থিরচিত্তে শীঘ্র তোমার যাহা ইচ্ছা (অভিপ্রেত), তাহার অনুষ্ঠান কর ৪-৫

রাজ্যের হিতাকাজক্ষী প্রহস্তের কথা শ্রবণকরত সুখাভিলাষী সেই রাজা রাবণ স্বেদগণের মধ্যে এই কথা বলিল,—সভাসদৃগন্ ! ধর্ম, অর্থ, কাম-বিষয়ক সঙ্কট উপস্থিত হইলে তোমরা প্রিয় অপ্রিয়, স্বখ দুঃখ, লাভ অলাভ ও হিত অহিতবিচারে সমর্থ ৬-৭

তোমরা সতত পরস্পর বিচার করিয়া যে যে কার্য্য আরম্ভ করিয়াছ, আমার সেই সমস্ত কার্য্য কখনও বিফল হয় নাই । চন্দ্র, গ্রহ, মন্ত্র ও মরুদগণপরিবেষ্টিত ইন্দ্র যেমন স্বর্গ সুখ উপভোগ করেন, সেই প্রকার তোমাদের কর্তৃক পরিবৃত হইয়া আমি লঙ্কায় অতিশয় সুখ সম্পদ ভোগ করিতেছি ৮-৯

অয়ং হি স্পৃঃ সখাসান্ কুন্তকর্ণো মহাবলঃ ।
সর্বশস্ত্রভূতাং যুধ্যঃ স ইদানীং সমুখিতঃ ॥১১
ইয়ঞ্চ দণ্ডকারণ্যাদ্ রামস্ত মহিষী প্রিয়া ।
রক্ষোভিশ্চরিতোদ্দেশাদানীতা জনকাত্মজা ॥১২
স। মে ন শয্যামারোটু মিচ্ছত্যলসগামিনী ।
ত্রিষু লোকেষু চাত্মা মে ন সীতা সদৃশী তথা ॥১৩
তনুমধ্যা পৃথুশ্রোণী শরদিদুনিভাননা ।
হেমবিন্ধনিভা সৌম্যা মায়েব ময়নির্মিতা ॥১৪
হ্রলোহিততলৌ শ্লক্কৌ চরণৌ স্প্রপ্রতিষ্ঠিতৌ ।
দৃষ্ট্ৱ। তাত্মনর্থো তস্যা দীপ্যতে মে শরীরজঃ ॥১৫
হতায়েরক্তিঃসঙ্কশামেনাং সৌরীমিব প্রভাম্ ।
উন্নসং বিমলং বস্তু বদনধারুলোচনম্ ॥১৬

আমি যে কর্ম করি, প্রথমে তোমাদের সমর্থন লইয়া থাকি। পরন্তু কুন্তকর্ণ নিদ্রিত থাকে বলিয়া তাহাকে কোন কিছু বলিতে পারি না। ১০

[এলাহাবাদ, ১০।১০।১১, সকাল ৪।০ টা।]

সমস্ত শস্ত্রধারিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাবলবান এই কুন্তকর্ণ ছয় মাস নিদ্রিত থাকে, অধুনা সে জাগরিত হইয়াছে। ১১

রাক্ষসগণের বিচরণভূমি দণ্ডকারণ্য হইতে রামের প্রিয়া মহিষী জনকদুহিতা এই সীতাকে আনয়ন করিয়াছি। ১২

মন্দগামিনী সেই সীতা আমার শয্যায় আরুঢ় হইতে ইচ্ছা করিতেছে না। ত্রিভুবনে সীতার ছায় অণু কোন সুন্দরী আমার দৃষ্টিগোচর হয় নাই। ১৩

ময়দানব-নির্মিতা মায়াময়ী সুবর্ণপ্রতিমাসদৃশী সীতা কীণকটি, গুরুনিতম্বিনী, শরচ্চন্দ্রবদনা ও অতি প্রিয়দর্শনা। ১৪

অতিশয় রক্তবর্ণ, মস্তক ও মনোহর তাত্মনখ-বিশিষ্ট তাহার চরণ-যুগল দেখিয়া আমার মদনাগ্নি প্রজ্বলিত হইতেছে। ১৫

যুভাহভিতে প্রজ্বলিত বহ্নিশিখাসদৃশী, সূর্য্যপ্রভার-

পশ্চাৎসুদবশস্ত্রাঃ কামস্য বশমেয়িবান্ ।
ক্রোধহর্ষসমানেন দুর্ব্বর্ণকরণেন চ ॥১৭
শোকসস্তাপনিত্যেন কামেন কলুষীকৃতঃ ।
স। তু সংবৎসরং কালং মামযাচতে ভামিনী ॥১৮
প্রতীক্ষমাণা ভর্তারং রামমায়তলোচনা ।
তন্ময়া চাক্রনেত্রায়াঃ প্রতিচ্ছাতং বচঃ শুভম্ ॥১৯
শ্রান্তোহহং সততং কামাদ্ যাতো হয় ইবাধ্বনি ।
কথং সাগরমক্ষোভ্যং তরিণ্যস্তি বনোকসঃ ॥২০
বহুসত্ত্বব্রহ্মাকীর্ণং তৌ বা দশরথাত্মজৌ ।
অথবা কপিনৈকেন কৃতং নঃ কদনং মহৎ ॥২১
ছুজ্ঞেয়াঃ কার্য্যগতয়ো ক্রত যন্ত যথামতি ।
মানুষ্যমো ভয়ং নাস্তি তথাপি তু বিমুশ্চ্যতাম্ ॥২২

ছায় কাস্তি যুক্ত এই সীতাকে এবং তাহার উন্নত নাসিকা ও মনোরম সমন্বিতা সুন্দরবদনকমল দেখিয়া আমি অবশ হইয়া কামের বশীভূত হইয়াছি। ক্রোধ ও হর্ষ উভয় অবস্থায় সমানরূপে অবস্থিত, বর্ণমলিনকারী এবং সতত শোকসস্তাপদায়ক কাম আমার মনকে কলুষিত করিয়াছে। বিশালনেত্রা, মনোরমা ভামিনী সীতা স্বামী রামের প্রতীক্ষার জন্ত একবৎসর কাল সময় আমার কাছে প্রার্থনা করিয়াছে। শোভননয়না সীতার সেই সুন্দর (শুভ) বাক্য আমি স্বীকার করিয়াছি*। ১৬-১৯

দীর্ঘপথভ্রমণে ক্লান্ত অশ্বের ছায় কামহেতু আমি সতত শ্রান্ত হইয়াছি। বনবাসী বানরগণ অথবা দশরথ-

*এইস্থানে রাবণ সভাসদগণের কাছে নিজের উদারতা দেখাইয়া অসত্যবাক্য বলিয়াছেন। সীতা কখনও নিজস্বপক্ষে এই কথা বলেন নাই যে, আমাকে একবৎসর সময় দাও—ইহার মধ্যে রাম না আসিলে আমি তোমার হইব। সীতা সব সময়েই রাবণকে তিরস্কার বাক্য বলিয়াছে। রাবণের এই অশ্রদ্ধ উক্তি সবটুকুই মিথ্যা। বরং রাবণই সীতাকে একবৎসর সময় দিয়াছিলেন যে, ইহার মধ্যে সীতা স্বয়ং বশে না আসিলে রাবণ জোর পূর্ব্বক তাহাকে বশীভূত করিবে। ৫৬ সর্গ, ২৪-২৫ শ্লোক, অরণ্য।

তদা দেবাস্থরে যুদ্ধে যুগ্মাভিঃ সহিতোহজয়ম্ ।
 তে মে ভবন্তশ্চ তথা স্ত্রীবপ্রযুখান্ হরীন্ ॥২৩
 পরে পারে সমুদ্রস্ত পুরস্কৃত্য নৃপাঙ্জলৌ ।
 সীতায়াঃ পদবীং প্রাপ্য সম্প্রাপ্তৌ বরুণালয়ম্ ॥২৪
 অদেয়া চ যথা সীতা বধ্যৌ দশরথাত্মজৌ ।
 ভবন্তির্মজ্জ্যতাং মন্ত্রঃ সুনীতঞ্চাভিধীয়তাম্ ॥২৫
 নহি শক্তিং প্রপশ্যামি জগত্যন্তস্ত কশ্চিৎ ।
 সাগরং বানরৈস্তীৰ্জী নিশ্চয়েন জয়ো মম ॥২৬
 তস্ত কামপরীতস্ত নিশম্য পরিদেবিতম্ ।
 কুন্তকর্ণঃ প্রচুক্রোধ বচনঞ্চোদমব্রবীৎ ॥২৭
 যদা তু রামস্ত সলক্ষ্মণস্ত

প্রসহ সীতা খলু সা ইহাহতা ।

পুত্র রাম-লক্ষ্মণ ভ্রাতৃদ্বয়, বহুজলজন্তু ও মৎস্তাদি সমাকুল
 অলঙ্ঘ্য সাগর কি প্রকারে উত্তীর্ণ হইবে? অথবা
 একমাত্র কপি আমাদের মহান্ অনিষ্ট করিয়া গিয়াছে।
 কর্ণের গতি সকল গহনা (দুষ্কেষ্ট)। নিজ নিজ বুদ্ধি
 অনুসারে উপায় বল। মানুষ হইতে আমাদের ভয়
 নাই, তথাপি তোমরা বিচার কর। ২০-২২

যে সময় দেবাস্থরের যুদ্ধ হয়, সেই সময় তোমাদের
 সহায়েই আমি যুদ্ধে জয়লাভ করিয়াছিলাম। আজও
 তোমরা সেইরূপ আমার সহায়ক। সেই দুই রাজ-
 কুমার সীতার সন্ধান পাইয়া স্ত্রীবপ্রযুখ বানরগণকে
 সঙ্গে লইয়া সমুদ্রের পরপারে উপস্থিত হইয়াছে। ২৩-২৪

অধুনা তোমরা পরস্পর এইরূপ কোন স্তম্ভন নীতি
 (মন্ত্রণা) বল বাহাতে—সীতাকে প্রত্যর্পণ করিতে না
 হয় এবং দশরথপুত্রদ্বয় বিনষ্ট হয়। ২৫

বানরগণের সহিত সমুদ্র পার হইয়া লঙ্কায় আগমন
 করিবার শক্তি জগতে অশ্রু কাহারও দেখিতেছি না,
 এই হেতু আমাদের জয় স্থনিশ্চিত। ২৬

কামাতুর রাবণের এইরূপ খেদপূর্ণ প্রলাপ শ্রবণ
 করিয়া কুন্তকর্ণ অভিশয় ক্রুদ্ধ হইল এবং এই কথা
 বলিল। ২৭

সকুং সমীক্ষ্যৈব স্থনিশ্চিতং তদা

ভজত চিত্তং যমুনেব যামুনম্ ॥২৮

সর্বমেতন্মাহারাজ কৃতমপ্রতিমং তব ।

বিধীয়েত সহাস্রাভিরাদাবেবাস্ত কৰ্ম্মণঃ ॥২৯

ত্বায়েন রাজকার্য্যাণি যঃ কৰোতি দশানন ।

ন স সন্তপ্যতে পশ্চামিচ্ছিতার্থমতিনৃপঃ ॥৩০

অনুপায়েন কৰ্ম্মাণি বিপরীতানি যানি চ ।

ক্রিয়মাণানি দুশ্শস্তি হবীঃশ্চ প্রযতেষি ॥৩১

যঃ পশ্চাৎ পূৰ্ব্বকার্য্যাণি কৰ্ম্মাণ্যভিচিকীৰ্ষতি ।

পূৰ্ব্বকাপারকার্য্যাণি স ন বেদ নয়ানয়ো ॥৩২

চপলস্ত তু কৃত্যেযু প্রসমীক্ষ্যাধিকং বলম্ ।

ছিদ্রমন্তে প্রপদন্তে ক্রৌঞ্চস্ত ধমিবি দিজাঃ ॥৩৩

যখন তুমি মনে মনে একবার বিচার করিয়া সলক্ষ্মণ
 রামের আশ্রম হইতে সীতাকে বল (বন্ধনা) পূর্বক
 আনিয়াছিলে, সেই সময়ে আমাদের সহিত স্থনিশ্চিত
 বিচার করা উচিত ছিল। যমুনার যামুন পূর্ণের ইচ্ছার
 জায় এখন আর পরামর্শ ফলবতী হইবে না। ২৮

মহারাজ! তুমি যে বলপূর্বক পরস্রী হরণাদি
 কার্য্য করিয়াছ, তাহা তোমার পক্ষে অনুচিত হইয়াছে।
 এই কার্য্যের প্রথমেই আমাদের সঙ্গে পরামর্শ করা কর্তব্য
 ছিল। ২৯

দশানন! যে রাজা ত্বায়পূর্বক সমস্ত রাজকর্ম্ম
 করেন, সেই নিশ্চিতার্থমতি রাজা পরে আর অনুতাপ
 করেন না। ৩০

যে কর্ম্ম উচিত উপায় অবলম্বন বিনা অনুষ্ঠিত হয়
 এবং যাহা লোক ও শাস্ত্রের বিপরীত সেই পাপ কর্ম্ম
 অপবিত্র আভিচারিক যজ্ঞে হত হবিশ্বের জায় দূষিত
 হইয়া থাকে। ৩১

যে ব্যক্তি পূর্বকার্য্য পশ্চাতে করিতে থাকে এবং
 পশ্চাত্তের কার্য্য অত্রোই করিতে অভিলাষী, সেই ব্যক্তি
 নীতি অনীতি জানে না। ৩২

শত্রুগণ আপনার বিপদের বল অধিক দেখিয়াও

ত্বয়েদং মহাদারুণং কার্য্যমপ্রতিচিন্তিতম্ ।
 দিষ্ট্য ত্বাং নাবধীদু রামো বিষমিশ্রমিবামিমম্ ॥৩৪
 তস্মাস্থয়া সমারুণং কৰ্ম্ম হুপ্রতিমং পঠৈঃ ।
 অহং সমীকরিস্যামি হস্তা শত্রুংস্তবানঘ ॥৩৫
 অহমুৎসাদয়িস্যামি শত্রুংস্তব নিশাচর ।
 যদি শত্রু-বিবস্বন্তৌ যদি পাবক-মারুতো ।
 তাবহং যোধয়িস্যামি কুবের-বরুণাবপি ॥৩৬
 গিরিমাশ্রয়শরীরস্ত মহাপরিষযোধিনঃ ।
 নর্দতস্তীক্ষ্ণদংষ্ট্রস্ত বিভীষাদু বৈ পুরন্দরঃ ॥৩৭
 পুনশ্চাং স দ্বিতীয়েন শরেণ নিহনিস্যতি ।
 ততোহহং তস্ত পাশ্চামি রুধিরং কামমাশ্বস ॥৩৮

যদি সমস্ত কর্মে চপল হয়, তাহা হইলে পক্ষী যেমন
 দুর্লভ ক্রৌঞ্চপর্বতের ছিদ্র আশ্রয় (অশেষণ) করে,
 তদ্রূপ তাহার দমনের জন্য ছিদ্র (উপায়) অনুসন্ধান
 করিয়া থাকে ৷৩৩

রাজন! তুমি ভাবী পরিণাম বিচার না করিয়া
 অতিশয় দুর্কর্ম আরম্ভ করিয়াছ। যেমন বিষমিশ্রিত
 আমিষ ভোজনকারীর প্রাণ হরণ করিয়া লয়, তদ্রূপ
 রাম তোমাকে সংহার করিতেন, কিন্তু—সৌভাগ্যক্রমে
 রাম তোমার প্রাণ এখনও হরণ করেন নাই ৷৩৪

অনঘ! যত্বপি তুমি শত্রুর সহিত অনুচিত কর্ম
 আরম্ভ করিয়াছ, তথাপি আমি তোমার শত্রুগণকে
 সংহার করিয়া সব ঠিক করিয়া দিব ৷৩৫

নিশাচর! তোমার শত্রু যদি ইন্দ্র, সূর্য্য, অগ্নি,
 বায়ু, কুবের ও বরুণ হয়, তথাপি আমি তাহাদের
 সহিত যুদ্ধ করিব এবং তোমার শত্রুগণকে নিঃশেষ
 করিয়া দিব ৷৩৬

বধেন বৈ দাশরথ্যেঃ স্থাবহং
 জয়ং তবাহতুর্মহং যতিশ্চে ।
 হস্তা চ রামং সহ লক্ষ্মণেন
 খাদামি সর্বান্ হরিতুমুখ্যান্ ॥৩৯
 রমস্ব কামং পিষ চাগ্র্যবারুণীং
 কুরুষ্ব কার্গ্যাণি হিতানি বিজ্বরঃ ।
 ময়া তু রামে গমিতে যমক্ষয়ং
 চিরায় সীতা বশগা ভবিষ্যতি ॥৪০
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 যুদ্ধকাণ্ডে দ্বাদশঃ সর্গঃ ॥

পর্বতসদৃশ প্রকাণ্ড শরীরধারী আমি তীক্ষ্ণ দংষ্ট্রাবিশিষ্ট
 হইয়া মহাপরিষ হস্তে ধারণ পূর্বক যখন সমরাজ্ঞেন গর্জ্জন
 করিব, তখন আমাকে দেখিয়া ইন্দ্রও ভীত হইবে ৷৩৭

রাম যখন আমাকে একটি বাণ মারিয়া দ্বিতীয় বাণে
 আঘাত করিতে উত্তত হইবে, ঐ অবসরে আমি
 তাহার রক্ত পান করিব, তুমি ইচ্ছামত নিশ্চিন্ত
 হও ৷৩৮

আমি দশরথনন্দন রামের বধসাধন পূর্বক তোমার
 স্থাবহ জয় আহরণ করিতে যত্ন করিব। লক্ষ্মণের
 সহিত রামকে বিনাশ করিয়া আমি সমস্ত বানরবৃ-
 পতিগণকে ভোজন করিব ৷৩৯

তুমি আনন্দিত মনে বিহার কর, উত্তম বারুণী
 পান কর এবং নিশ্চিন্ত হইয়া স্বীয় হিতকর কার্য্যকরণে
 নিরত হও। আমার দ্বারা রাম যমলোকে গমন
 করিলে সীতা চিরকালের জন্য তোমার বশীভূতা
 হইবে ৷৪০

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে দ্বাদশ সর্গ সমাপ্ত

ত্রয়োদশঃ সর্গঃ

[সীতামুপভোক্তুং রাবণং প্রতি মহাপার্শ্বশ্লোক্তিঃ, রাবণস্য তদকরণকারণ-
ব্রহ্মশাপপ্রাপ্তিরূপপূর্ববৃত্তান্তবর্ণনং, দুর্বাধর্ষত্বকথনঞ্চ]

রাবণং ক্রুদ্ধমাজ্জায় মহাপার্শ্বো মহাবলঃ ।
মুহূর্তমশ্বসঞ্চিস্য প্রাজ্জলির্বা ক্যমব্রবীৎ ॥১
যঃ খল্বপি বনং প্রাপ্য যুগব্যালনিষেবিতম্ ।
ন পিবেন্মধু সম্প্রাপ্য স নরো বালিশো ভবেৎ ॥২
ঈশ্বরশ্চৈশ্বরঃ কোহস্তি তব শক্রনিবর্হণ ।
রমস্ব সহ বৈদেহ্যা শক্রনাক্রম্য মূর্দ্ধন ॥৩
বলাৎ কুকুটরন্তেন প্রবর্তস্ব মহাবল ।
আক্রম্যাক্রম্য সীতাং বৈ তাং ভূঙ্ক্ষু চ রমস্ব চ ॥৪
লব্ধকামস্য তে পশ্চাদাগমিষ্ঠ্যতি কিং ভয়ম্ ।
প্রাপ্তমপ্রাপ্তকালং বা সর্বং প্রতিবিধাশ্বসে ॥৫

ত্রয়োদশ সর্গ

[মহাপার্শ্বের উক্তি, সীতাকে বলাৎকার করিবার
জন্য রাবণের প্রতি রাবণের তাহা অকরণের কারণ
ব্রহ্মশাপ প্রাপ্তিরূপ পূর্ব বৃত্তান্ত ও দুর্বাধর্ষত্ব কথন ।]

রাবণকে ক্রুদ্ধ জানিয়া মহাবলবান্ মহাপার্শ্ব মুহূর্ত
কাল কিছু চিন্তা করিয়া কৃতাজলিপুটে বলিল ।১

যে হিংস্র পশু ও সর্পসমাকুল দুর্গম বনে গমন
করিয়া তথায় মধু প্রাপ্ত হইয়াও পান না করে, সেই
পুরুষ অতিশয় মূর্খ ।২

শক্রনাশন রাজন্ । ঈশ্বর তো আপনিই, আপনার
আবার ঈশ্বর কে আছে ? শক্রমস্তকে চরণ রাখিয়া
বিদেহরাজনন্দিনী সীতার সহিত রমণ করুন ।৩

মহাবল । আপনি কুকুট ব্যবহারের স্থায় সীতাকে
বলাৎকার করুন । বারংবার আক্রমণ করত তাহার সহিত
রমণ ও উপভোগ করুন ।৪

আপনার মমোরথ সফল হইলে আর আপনার
কোথা হইতে ভয় উপস্থিত হইবে ? যদি বর্তমান
ও ভবিষ্যৎ কালে কোন ভয় আসিয়া উপস্থিত হয়,

কুস্তকর্ণঃ সহস্রাভিরিন্দ্রজিহ্ব মহাবলঃ ।
প্রতিমেধয়িতুং শক্তৌ সবজ্রমপি বজ্রিণম্ ॥৬
উপপ্রদানং সাস্তুং বা ভেদং বা কুশলৈঃ কৃতম্ ।
সমতিক্রম্য দণ্ডেন সিদ্ধিমর্থেষু রোচয়ে ॥৭
ইহ প্রাপ্তান্ বয়ং সর্বাঙ্কুজংস্তব মহাবল ।
বশে শত্রুপ্রতাপেন করিষ্ঠ্যামো ন সংশয়ঃ ॥৮
এবমুক্তস্তদা রাজা মহাপার্শ্বেন রাবণঃ ।
তস্য সম্পূজয়ন্ বাক্যমিদং বচনমব্রবীৎ ॥৯
মহাপার্শ্ব নিবোধ ত্বং বহুত্বং কিঞ্চিদাত্মনঃ ।
চিরবৃদ্ধং তদাখ্যাস্তে বদবাণ্ডং পুরা ময়া ॥১০

তাহা হইলে সেই সমস্ত ভয়ের যথোচিত প্রতিবিধান
করিবেন ।৫

[এলাহবাদ, ১২।১০।৭১ ভোর ৬। টা]

আমাদের সহিত মহাবল কুস্তকর্ণ এবং ইন্দ্রজিৎ
যদি যোগ দেয়, তাহা হইলে তাহার উভয়ে বজ্রধারী
ইন্দ্রকেও প্রতিরোধ করিতে সমর্থ হইবে ।৬

আমি তো নীতিকুশল পুরুষগণের দ্বারা প্রযুক্ত
সাম-দান এবং ভেদকে ছাড়িয়া কেবল দণ্ডের দ্বারাই
কার্য্য সিদ্ধি উত্তম বলিয়া মনে করি ।৭

মহাবল রাক্ষসরাজ ! এখানে আপনার যে সমস্ত
শত্রু আসিবে, তাহাদের আমরা স্নায় শত্রুপ্রভাবে
বশীভূত করিব—ইহাতে কোন সংশয় নাই ।৮

মহাপার্শ্ব কর্তৃক এইরূপ কথিত হইলে রাজা
রাবণ তাহার সেই বাক্যের প্রশংসা করিতে করিতে
এই কথা বলিল ।৯

মহাপার্শ্ব ! বহুদিন পূর্বে এক গুপ্ত ঘটনা সংঘটিত
হওয়ায় আমি শাপগ্রস্ত হইয়াছিলাম । আমার জীবনের
সেই গুপ্ত রহস্য বলিতেছি—তাহা শ্রবণ কর ।১০

পিতামহস্ত ভবনং গচ্ছন্তীং পুঞ্জিকস্থলাম্ ।।
 চক্ষুর্ধ্যমাণামদ্রাক্ষমাকাকেশহগ্নিশিখামিব ॥১১
 সা প্রসহ ময়া ভূক্তা কৃত্য বিবসনা ততঃ ।
 স্বয়ম্ভূভবনং প্রাপ্তা লোলিতা নলিনী যথা ॥১২
 তচ্চ তস্ম তথা মন্যে জ্ঞাতমাসীনমহাস্থনঃ ।
 অথ সঙ্কুপিতো বেধা মামিদং বাক্যমব্রবীৎ ॥১৩
 অথ প্রভৃতি যামন্যাং বলাম্মারীং গমিষ্যসি ।
 তদা তে শতধা মূর্ধ্বা ফলিম্যতি ন সংশয়ঃ ॥১৪
 ইত্যহং তস্ম শাপস্ম ভীতঃ প্রসভমেব তাম্ ।
 নারোহয়ে বলাং সীতাং বৈদেহীং শয়নে শুভে ॥১৫
 সাধরশ্চৈব মে বেগো মারুতশ্চৈব মে গতিঃ ।
 নৈতদ্ দাশরথির্বৈদ হাসাদয়তি তেন মান্ ॥১৬
 কো হি সিংহমিবাসীনং স্পৃশং গিরিগুহাশয়ে ।
 ক্রুদ্ধং মৃত্যুমিবাসীনং প্রবোধয়িতুমিচ্ছতি ॥১৭

একদিন আমি প্রজ্জলিত অগ্নিশিখার স্থায়
 আকাশপথেবিচরণকারিনী পুঞ্জিকস্থলা নাম্নী এক
 অপরাকে পিতামহ ত্রক্ষার ভবনে যাইতে দেখিয়া-
 ছিলাম ১১

আমি বল পূর্বক তাহাকে বিবসনা করত
 উপভোগ করিয়াছিলাম, অনন্তর হস্তীর দ্বারা দলিতা
 পশ্বিনীর স্থায় সে ত্রক্ষার আবাসে উপস্থিত হয় ১২

আমি মনে করি—আমার দ্বারা তাহার যে দুর্দশা
 হইয়াছিল, মহাত্মা ত্রক্ষা তাহা জ্ঞাত হন ; অনন্তর তিনি
 অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে এই কথা বলিয়াছিলেন ১৩

আজ হইতে তুমি যদি বলপূর্বক অথ কোন নারী
 গমন কর, তাহা হইলে তোমার মস্তক শতধা বিদৌর্ণ
 হইবে—ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ১৪

এইজ্ঞায় আমি ত্রক্ষার শাপে ভীত হইয়া স্বীয় উত্তম
 শম্যায় সেই বিদেহনন্দিনী সীতাকে বলপূর্বক নির্বিচারে
 আরোহণ করাই নাই ১৫

সমুদ্রসদৃশ আমার বেগ, পবনের স্থায় আমার গতি

ন মন্তো নির্গতান্ বাণান্ বিজিহ্বান্ পমগানিব ।

রামঃ পশুতি সংগ্রামে তেন মামভিগচ্ছতি ॥১৮

ক্ষিপ্রং বজ্রসমৈর্বানৈঃ শতধা কাম্মু'কচ্যুতৈঃ ।

রামমাদৌপয়িম্যামি উল্লাভিরিব কুঞ্জরন্ ॥১৯

তচ্চাস্ম বলমাদাস্তে বলেন মহতা বৃতঃ ।

উদিতঃ সবিতা কালে নক্ষত্রাণাং প্রভামিব ॥২০

ন বাসবেনাপি সহস্রচক্ষুষা

যুধাম্মি শক্যো বরুণেন বা পুনঃ ।

ময়া স্থিৎ বাহুবলেন নির্জিতা

পুরা পুরী বৈশ্রবণেন পালিতা ॥২১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

যুদ্ধকাণ্ডে ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥

একথা দশরথকুমার রাম জানে না। তজ্জন্ম আমাকে
 দুঃখপ্রদানে উত্তত হইয়াছে। (আক্রমণ করিয়াছে) ১৬

তাহা না হইলে পর্বতগুহায় সুখসুপ্তিসিংহের সমান
 ও কুপিত মৃত্যুর স্থায় উপবিষ্ট আমাকে কে জাগরিত
 করিতে ইচ্ছা করে? আমার ধনুক হইতে নির্গত বিজিহ্ব
 সর্পসদৃশ বাণসকল সমরে রাম কখনো দেখে নাই,
 সেই হেতু আমার অভিযুখে আগমন করিতেছে ১৭-১৮

যেমন উল্লার দ্বারা হস্তীকে দগ্ধ করে, তদ্রূপ আমি
 আমার ধনুকচ্যুত বজ্রসদৃশ শত শত বাণ দ্বারা শীঘ্র
 রামকে প্রজ্জলিত করিব ১৯

যেমন প্রাতঃকালীন উদিত সূর্য্য নক্ষত্রগণের প্রভাকে
 লীন করিয়া লন, সেইরূপ নিজের বিশাল সেনাপরিবৃত্ত
 হইয়া আমি তাহার বল হরণ করিব ২০

সমরে সহস্রনয়ন ইন্দ্র এবং বরুণও আমার সহিত
 যুদ্ধ করিতে সমর্থ নয়। পূর্বকালে কুবেরের দ্বারা
 পালিত এই লঙ্কাপুরী আমি বাহুবলে জয় করিয়া
 লইয়াছি ২১

চতুর্দশঃ সর্গঃ

[রামোহজ্যে ইত্যুক্ত। সীতাপ্রত্যর্পণায় বিভীষণস্যভিষ্মতপ্রকাশঃ ।]

নিশাচরেন্দ্রস্য নিশাম্য বাক্যং
 স কুস্তকর্ণশ্চ চ গর্জিতানি ।
 বিভীষণো রাক্ষসরাজমুখ্য-
 মুবাচ বাক্যং হিতমর্থযুক্তম্ ॥১
 রতো হি বাহুবলভোগরশি-
 শ্চিস্তাবিসং স্তস্মিততীক্ষ্ণদংষ্ট্রঃ ।
 পঞ্চাঙ্গুলীপঞ্চশিরোহতিকায়ঃ
 সীতামহাহিস্তব কেন রাজন্ ॥২
 যাবন্ন লক্ষ্যং সমভিদ্রবন্তি
 বলীমুখাঃ পর্বতকূটমাত্রাঃ ।
 দংষ্ট্রাযুধাশ্চৈব নখাযুধাশ্চ
 প্রদীয়তাং দাশরথায় মৈথিলী ॥৩
 যাবন্ন গৃহন্তি শিরাংসি বাণা
 রামেরিতা রাক্ষসপুঙ্গবানাম্ ।

চতুর্দশ সর্গ

[“রাম অজ্যে” এই কথা বলিয়া সীতাকে প্রত্যর্পণ করিবার জন্য বিভীষণের অভিষ্মত প্রকাশ ।]

রাক্ষসরাজের এই কথা ও কুস্তকর্ণের গর্জন শ্রবণ করিয়া বিভীষণ নিশাচরপতি রাবণকে অর্থযুক্ত হিতকর বাক্য বলিল ।১

হে রাজন্ ! যে সীতারূপ সর্পের হৃদয়ভাগ শরীর, চিস্তা বিষ, সুন্দর ঈষৎ হাস্য তীক্ষ্ণদন্ত, আর প্রত্যেক হস্তে পাঁচ পাঁচটি অঙ্গুলি পঞ্চশির, সেই বিশালশরীরধারী সীতাকে কেন বরণ করিয়াছ ? ২

যতক্ষণ (যাবৎ) দংষ্ট্রাযুধ ও নখাযুধ পর্বত শিখর-সদৃশ উচ্চ বানরসমূহ লক্ষ্য আক্রমণ না করে, তাবৎ দাশরথ-তনয় শ্রীরামের হস্তে মিথিলারাজ-নন্দিনী সীতাকে প্রত্যর্পণ করুন ।৩

বজ্রোপমা বায়ুসমানবেগাঃ
 প্রদীয়তাং দাশরথায় মৈথিলী ॥৪
 ন কুস্তকর্ণেন্দ্রজিতৌ চ রাজং-
 তথা মহাপাশ্ব-মহোদরৌ বা ।
 নিকুস্ত-কুস্তৌ চ তথাতিকায়ঃ
 স্মাতুং সমর্থ্য যুধি রাঘবস্য ॥৫
 জীবন্ত রামস্ত ন মোক্ষ্যসে ত্বং
 গুপ্তঃ সবিত্রাপ্যথবা মরুদ্ভিঃ ।
 ন বাসবস্ত্যাক্ষগতো ন মৃত্যো-
 নভো ন পাতালমনুপ্রাবচ্যঃ ॥৬
 নিশাম্য বাক্যস্ত বিভীষণস্ত
 ততঃ প্রহস্তো বচনং বভাষে ।
 ন নো ভয়ং বিদ্বা ন দৈবতেভ্যো
 ন দানবেভ্যোহপ্যথবা কদাচিৎ ॥৭

যাবৎ শ্রীরামনিক্ষিপ্ত বায়ুতুল্য বেগশীল ও বজ্র-সমান বাণগুলি প্রধান রাক্ষসগণের মস্তকসকল দ্বিধাশ্রিত না করে, তাবৎ দাশরথ-নন্দন শ্রীরামকে সীতা সমর্পণ করুন ।৪

রাজন্ ! কুস্তকর্ণ, ইন্দ্রজিৎ, মহাপাশ্ব, মহোদর, নিকুস্ত, কুস্ত এবং অতিকায় কেহই সংগ্রামে শ্রীরঘুনাথের সন্মুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হইবে না ।৫

যদি সূর্য বা বায়ু আপনাকে রক্ষা করে, ইন্দ্র অথবা যমের যদি ক্রোড়গত হন কিংবা আকাশ এবং পাতালে প্রবেশ করিয়া আত্মরক্ষা করেন, তাহা হইলেও শ্রীরামের হস্তে জীবিত থাকিবেন না ।৬

বিভীষণের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করত প্রহস্ত এই কথা বলিল—আমরা কখনও দেবতাগণ অথবা দানবগণ হইতে ভীত হই না এবং ভয় যে কি,—তাহা জানি না ।৭

ন যক্ষ-গন্ধর্ব-মহোরগেভ্যো

ভয়ং ন সংখ্যে পতগোরগেভ্যঃ ।

কথং নু রামাদ্ ভবিতা ভয়ং নো

নরেন্দ্রপুত্রাং সমরে কদাচিৎ ॥৮

প্রহস্তবাক্যং ত্বহিতং নিশম্য

বিভীষণো রাজহিতানুকাজ্জী ।

ততো মহার্থং বচনং বভাষে

ধর্ম্মার্থকামেষু নিবিষ্টবুদ্ধিঃ ॥৯

প্রহস্ত রাজা চ মহোদরশ্চ

ত্বং কুন্তকর্ণশ্চ যথার্থজাতম্ ।

ক্রবীত রামং প্রতি তন্ন শক্যং

যথা গতিঃ স্বর্গমধর্ম্মবুদ্ধেঃ ॥১০

বধস্তু রামস্তু ময়া ত্বয়া চ

প্রহস্ত সর্বৈরপি রাক্ষসৈর্বা ।

কথং ভবেদর্থবিশারদস্তু

মহার্ণবং তর্তুমিবাশ্রবস্তু ॥১১

ধর্ম্মপ্রধানস্তু মহারথস্তু

ইক্ষ্বাকুবংশপ্রভবস্তু রাজ্ঞঃ ।

যুদ্ধে যক্ষ, গন্ধর্ব, মহানাগ ও পক্ষী এবং সর্পসমূহ হইতে আমাদের কখনও ভয় হয় না। নরপতিনন্দন রাম হইতে কি প্রকারে সংগ্রামে ভয় হইবে ? ৮

ধর্ম্ম, অর্থ ও কামে অনশ্চিন্ত সর্বতোভাবে রাজার হিতাকাজ্জী বিভীষণ অহিতকর প্রহস্তের কথা শ্রবণ করিয়া মহান্ অর্থযুক্ত বাক্য বলিল ৯

প্রহস্ত ! যেমন পাপাত্মা পুরুষের স্বর্গগতি হয়না, তদ্রূপ মহারাজ রাবণ, মহোদর, তুমি এবং কুন্তকর্ণ শ্রীরামের প্রতি যাহা কিছু বলিতেছ, সেই সমস্ত করিতে সমর্থ হইবে না ১০

প্রহস্ত ! শ্রীরামস্তু অর্থবিশারদ ও সমস্ত কার্যসাধনে নিপুণ। যেমন বিনা মৌক্য কেহ মহাসমুদ্রে পার হইতে পারে না, সেইরূপ আমি, তুমি অথবা সমস্ত রাক্ষসগণের দ্বারা কি প্রকারে শ্রীরামের বিনাশ সম্ভব ? ১১

পুরোহিত্য দেবাশ্চ তথাবিধস্তু

কৃত্যেষ্ণু শক্তস্তু ভবন্তি মৃঢ়াঃ ॥১২

তীক্ষ্ণা ন তাবন্তব কল্পপত্রা

দুরাসদা রাঘববিপ্রমুক্তাঃ ।

ভিত্তা শরীরং প্রাবিশন্তি বাণাঃ

প্রহস্ত তেনৈব বিকথ্যসে ত্বম্ ॥১৩

ভিত্তা ন তাবৎ প্রবিশন্তি কায়াং

প্রাণান্তিকাস্তেহশনিভুল্যাবেগাঃ ।

শিতাঃ শরা রাঘববিপ্রমুক্তাঃ

প্রহস্ত তেনৈব বিকথ্যসে ত্বম্ ॥১৪

ন রাবণো নাতিবলদ্রিশীর্ষো

ন কুন্তকর্ণস্তু স্মৃতো নিকুন্তঃ ।

ন চেন্দ্রজিদ্ দাশরথিং প্রবোচুঃ

ত্বং বা রণে শত্রুসমং সমর্থ্যঃ ॥১৫

দেবান্তকো বাপি নরান্তকো বা

তথাতিকায়োহতিরথো মহাত্মা ।

অকম্পনশ্চাদ্রিসমানসারঃ

স্বাতুং ন শক্তা যুধি রাঘবস্তু ॥১৬

ধর্ম্মপ্রধান, ইক্ষ্বাকুবংশজাত সকল কার্য সম্পাদনে সমর্থ এবং মহারথী (বলি, বিরাধ, কবন্ধ প্রভৃতির সংহারকারী) এইরূপ প্রসিদ্ধ পরাক্রমী রামের সম্মুখে দেবগণও বিমূঢ় হন ১২

প্রহস্ত ! অত্মপি শ্রীরামনিক্ষিপ্ত কল্পপত্রযুক্ত দুর্জয় তীক্ষ্ণবাণসমূহ তোমার শরীর বিদীর্ণ করিয়া ভিতরে প্রবিষ্ট হয় নাই, তজ্জন্ম এই প্রকার আত্মপ্লাঘা প্রকাশ করিতেছ ১৩

প্রহস্ত ! প্রাণান্তকর বজ্রতুল্য বেগশীল, শ্রীরঘুনাথ-নিক্ষিপ্ত শাণিত বাণসকল এখনও তোমার শরীর ভেদ করিয়া প্রবেশ করে নাই, সেইজন্ম তুমি এইরূপ প্লাঘা করিতেছ ১৪

রাবণ, অতিবলবান্ কুন্তকর্ণ-তনয় নিকুন্ত, ইন্দ্রজয়ী

অয়ং রাজা ব্যসনাভিভূতো

মিত্রৈরমিত্রপ্রতিমৈর্ভবন্তিঃ

অস্মাশ্রুতে রাক্ষসনাশনার্থে

তীক্ষ্ণঃ প্রকৃত্যা হসমীক্ষ্যকারী ॥১৭

অনন্তভোগেন সহস্রগৃহ্ণা

নাগেন ভীমেন মহাবলেন ।

বলাৎ পরিক্ৰিপ্তমিমাং ভবন্তো

রাজানগুৎক্ষিপ্য বিমোচয়ন্ত ॥১৮

যাবন্ধি কেশগ্রহণাং স্তহন্তিঃ

সমেত্য সর্কৈঃ পরিপূর্ণকাটৈঃ ।

নিগৃহ্য রাজা পরিরক্ষিতব্যো

ভূতৈর্গথা ভীমবলৈর্গৃহীতঃ ॥১৯

সুবারিণা রাঘবসাগরেণ

মেঘনাদ এবং তুমি সমরে সুরেন্দ্রসদৃশ দশরথকুমার
শ্রীরাঘচন্দ্রের বেগ সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না ৷১৫

দেবাস্তক, নরাস্তক, অতিকায়, বিশাল শরীর অতিরথ
ও পর্বতের স্থায় শক্তিশালী অকম্পন রণস্থলে শ্রীরঘু-
নাথের সম্মুখে অবস্থান করিতে সক্ষম হইবে না ৷১৬

এই রাজা রাবণ স্বভাবত তীক্ষ্ণপ্রকৃতি, অবিবেচক
বাসনের* দ্বারা অভিভূত হইয়াছে। তোমরা কাণ্ডাত
শত্রুহুল্য, নামে মিত্র সাজিয়া রাক্ষসগণের কি নাশের
জগ্ন্য রাক্ষসরাজের সেবায় নিযুক্ত আছ ৷১৭

অনন্ত শারীরিক বলসম্পন্ন সহস্র ফণাযুক্ত এবং
মহাবলশালী ভয়ানক সর্প এই রাজাকে বলপূর্বক
আপনার শরীর দ্বারা পরিবেষ্টিত করিয়াছে। তোমরা
সকলে মিলিয়া ইহাকে বন্ধনযুক্ত করত প্রাণসঙ্কট
হইতে রক্ষা কর ৷১৮

* রাজগণের ৭টি বালন—বাক্‌দগৈরোস্ত্র* পার্শ্বমর্থদুহগমেব চ ।
পানং স্ত্রী যুগরা দুতং ব্যসনং লগুধা প্রভো ।

প্রচ্ছাদমানস্তরসা ভবন্তিঃ ।

যুক্তশ্চয়ং তারয়িতুং সমেত্য

কাকুৎস্থপাতালমুখে পতন্ সঃ ॥২০

ইদং পুরস্তাস্ত্য সরাক্ষসস্ত

রাস্ত্যশ্চ পথ্যং সমুহজ্জনস্ত

সম্যক্ হি বাক্যং শ্রুতং ত্রবীমি

নরেন্দ্রপুত্রায় দদাতু মৈথিলীম্ ॥২১

পরস্ত্য বীর্য্যং শ্ববলঞ্চ বুদ্ধা

স্থানং ক্ষয়কৈব তথৈব বুদ্ধিম্ ।

তথা স্বপক্ষেহ্যপ্যমুশ্য বুদ্ধ্যা

বদেৎ ক্ষমং স্বামিহিতং স মন্ত্রী ॥২২

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে চতুর্দশঃ সর্গঃ ॥

মেঘন ভীষণ বলসম্পন্ন ভূতগণ কর্তৃক গৃহীত ব্যক্তিকে
সুহৃদগণ নিগ্রহকরত রক্ষা করে, তদ্রূপ পরিপূর্ণকাম
সমস্ত সুহৃদগণের সহিত মিলিত হইয়া প্রয়োজনমত
কেশগ্রহণ পূর্বক নিগৃহীত করত এই রাজাকে রক্ষা করা
কর্তব্য ৷১৯

উত্তমচরিত্ররূপ জলে পরিপূর্ণ শ্রীরঘুনাথ সমুদ্রে
নিমগ্ন অথবা কাকুৎস্থ শ্রীরামরূপী পাতালের গভীর গর্ভে
নিপতিত এই রাবণকে তোমরা সকলে মিলিত হইয়া শীঘ্র
উদ্ধার কর ৷২০

আমি রাক্ষসগণের সহিত এই সমস্ত লঙ্কানগরীর
এবং সুহৃদগণসহ মহারাজের হিতের জগ্ন্য স্বীয় উত্তম
অভিমত ব্যক্ত করিতেছি যে, রাজতনয় শ্রীরামের হস্তে
মিথিলারাজকুমারী সীতাকে সমর্পণ করুন ৷২১

যিনি আপনার এবং শত্রুপক্ষের বল পরাক্রম বুঝিয়া
উভয় পক্ষের স্থিতি, হানি ও বৃদ্ধি স্বীয় বুদ্ধির দ্বারা
বিচার করত স্যামীর হিতকর উচিত বাক্য বলিয়া থাকেন,
তিনিই যথার্থ মন্ত্রী ৷২২

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্যে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে চতুর্দশ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চদশঃ সর্গঃ

[বিভীষণং প্রতীজ্জিত উপহাসঃ, ইন্দ্রজিতং তিরস্কৃত্য বিভীষণস্য যথার্থসত্যকথনঞ্চ ।]

বৃহস্পতেস্তল্যমতের্বচস্ত-

মিশম্য যত্নেন বিভীষণস্য ।

ততো মহাত্মা বচনং বভাষে

তত্রৈন্দ্রজিমৈথ্বাত্মযুথমুখ্যঃ ॥১

কিমাম তে তাতকনিষ্ঠ বাক্য-

মনর্থকং বৈ বহুভীতবচ্চ ।

অগ্নিন্ কুলে যোহপি ভবেম জাতঃ

নোহপীদৃশং নৈব বদেম কুর্যাৎ ॥২

সত্বেন বীর্যেণ পরাক্রমেণ

ধৈর্যেণ শৌর্যেণ চ তেজসা চ ।

একঃ কুলেহগ্নিন্ পুরুষো বিনুস্তো

বিভীষণস্তাতকনিষ্ঠ এষঃ ॥৩

কিমাম তৌ মানুষরাজপুত্রা-

বস্মাকমেকেন হি রাক্ষসেন ।

স্বপ্রাকৃতেনাপি নিহন্তুমতো

শক্যো কুতো ভীষয়সে স্ম ভীরো ৪॥

পঞ্চদশ সর্গ

[বিভীষণের প্রতি ইন্দ্রজিতের উপহাস ও ইন্দ্রজিতকে তিরস্কার পূর্বক সভায় বিভীষণের যথার্থ সত্য কথন ।]

বৃহস্পতিসদৃশ বুদ্ধিমান্ বিভীষণের যত্নসহকারে কথিত সেই কথা শ্রবণ করিয়া রাক্ষসযুথপতিশ্রেষ্ঠ মহাকায় ইন্দ্রজিৎ তথায় এই কথা বলিল ।১

কনিষ্ঠতাত! আপনি অত্যন্ত ভীতের স্মায় অনর্থক কথা বলিতেছেন। যে ব্যক্তি এই কুলে জন্মগ্রহণ করে নাই, সেই ব্যক্তিও এইরূপ বাক্য বলিবে না এবং এতাদৃশ কার্য করিবে না ।২

আমাদের এই রাক্ষসকূলে একমাত্র এই কনিষ্ঠতাত

ত্রিলোকনাথো ননু দেবরাজঃ

শক্ৰো ময়া ভূমিতলে নিবিষ্টঃ ।

ভয়াদিতাশ্চাপি দিশঃ প্রপন্নাঃ

সর্বো তদা দেবগণাঃ সমগ্রাঃ ॥৫

ঐরাবতো নিঃস্বনমুমদন্ স

নিপাতিতো ভূমিতলে ময়া তু

বিকৃষ্য দন্তৌ তু ময়া প্রসহ

বিত্রাসিতা দেবগণাঃ সমগ্রাঃ ॥৬

সোহহং সুরাণামপি দর্পহন্তা

দৈত্যোত্তমানামপি শোককর্তা ।

কথং নরেন্দ্রাজ্জয়োর্ন শক্ৰো

মনুষ্যয়োঃ প্রাকৃতয়োঃ স্ববীর্য্যঃ ॥৭

অথেন্দ্রকল্পস্ত দুৰাসদস্ত

মহোজসস্তদ্ বচনং নিশম্য ।

ততো মহার্থং বচনং বভাষে

বিভীষণঃ শত্রুভূতাং বরিষ্ঠঃ ॥৮

বিভীষণই বল, বীণ্য, পরাক্রম, ধৈর্য, শৌর্য এবং তেজোবিহীন ।৩

সেই মানবরাজতনয়দ্বয় কোন্ হার, অতি সাধারণ কোন এক রাক্ষসেই তাহাদের (বিনাশ) মিথন করিতে সমর্থ। ভীরু কাপুরুষ! কি হেতু আমাদের ভীতি প্রদর্শন করিতেছ? ৪

ত্রিভুবনপতি দেবরাজ ইন্দ্রকেও আমি ধরাতলে নিবেশিত করিয়াছিলাম। সেই সময় সমস্ত দেবতা-মণ্ডলী ভীত হইয়া দশদিকে পলায়ন করিয়াছিলেন ।৫

আমি বল পূর্বক ঐরাবত হস্তীর দন্তদ্বয় উৎপাটন করিয়া তাহাকে ভূতলে নিপাতিত করিলে তৎকালে

ন তাত মস্ত্রে তব নিশ্চয়োহস্তি
 বালস্তমতাপ্যবিপকবুদ্ধিঃ ।
 তস্মাৎ ত্বয়াপাত্নবিনাশনায়
 বচোহর্থহীনং বহু বিপ্রলপ্তম্ ॥১৯
 পুত্রপ্রবাদেন তু রাবণস্ত
 ত্বমিন্দ্রজিমিত্রমুখোহসি শত্রুঃ
 যস্যোদৃশং রাঘবতো বিনাশং
 নিশম্য মোহাদনুগম্যসে ত্বম্ ॥২০
 ত্বমেব বধ্যশ্চ স্তূৰ্দ্ধমতিশ্চ
 স চাপি বধ্যো য ইহানয়ৎ ত্বাম্ ।
 বালং দৃঢ়ং সাহসিকঞ্চ যোহুগ
 প্রাবেশয়াম্যস্ত্রকৃতাং সমীপম্ ॥২১
 মূঢ়োহপ্রগল্ভোহবিনয়োপম-
 স্তীক্লম্ভভাবোহল্লমতিদুঃস্বা ।

সে উঠেঃস্বরে চীৎকার করিতে থাকে। এই পরাক্রম
 দ্বারা দেবগণকে আমি সন্ত্রস্ত করিয়াছিলাম ৷৬

দেবগণের দর্পহননকারী প্রধান প্রধান দৈত্যগণের
 শোকজনক অতিবলবান সেই আমি সাধারণ মানুষ
 রাজকুমারদ্বয়কে কেন জয় করিতে সমর্থ হইব না? ৭

সুরেন্দ্রসদৃশ তেজস্বী মহাপরাক্রমশালী দুর্জয়
 ইন্দ্রজিতের এই কথা শ্রবণ করিয়া অনন্তর শত্রুধারিগণের
 মধ্যে শ্রেষ্ঠ বিভীষণ মহারথযুক্ত এই বাক্য বলিল ৷৮

বৎস! তুমি বালক, তোমার বুদ্ধি অতাপি
 অপরিপক। তোমার কর্তব্যাকর্তব্য সম্বন্ধে মন্ত্রণা নিশ্চয়
 হয় নাই, সেই হেতু তুমি আপনার বিনাশের জগু
 বহু নিরর্থক প্রলাপ বাক্য বলিতেছ ৷৯

ইন্দ্রজিৎ! তুমি রাবণের পুত্র বলিয়া বাহুতঃ তাহার
 মিত্র ও ভিতরে তাহার শত্রু, যেহেতু তুমি শ্রীরঘুনাথের
 দ্বারা রাক্ষসরাজের বিনাশের কথা শুনিয়াও মোহবশে
 তাহা অনুমোদন করিতেছ ৷১০

মূৰ্খস্তমতাস্তূৰ্দ্ধমতিশ্চ
 ত্বমিন্দ্রজিদ্ বালতয়া ত্রবীষি ॥২২
 কো ব্রহ্মদণ্ডপ্রতিমপ্রকাশা-
 নচ্চিস্ততঃ কালনিকাশরূপান্ ।
 সহেত বাগান্ যমদণ্ডকল্পান্
 সমক্ষমুক্তান্ যুধি রাঘবেণ ॥২৩
 ধনানি রত্নানি স্তূভূষণানি
 বাসান্দি দিব্যানি মণীশ্চ চিত্রান্ ।
 সীতাক্ষ রামায় নিবেগ দেবীং
 বসেম রাজম্নিহ বীতশোকাঃ ॥২৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥

অতিশয় দুৰ্দ্ধমতি তুমি, অতএব বধ্য; আর যে ব্যক্তি
 তোমায় এখানে আনিয়াছে, সেও বধ্যযোগ্য। অত
 তোমার শ্রায় অতিশয় দুঃসাহসিক বালককে এই
 মন্ত্রণাকারিগণের নিকট যে প্রবেশ করাইয়াছে, সেই
 পুরুষও প্রাণদণ্ডার্থ ৷১১

ইন্দ্রজিৎ! তুমি অবিবেকী, তোমার বুদ্ধি পরিপক
 হয় নাই, বিনয়বিহীন, তীক্ষ্ণস্বভাব, ক্ষুদ্রমতি, দুরাছা
 মূৰ্খ, তুমি অতিশয় স্তূৰ্দ্ধমতি বালকহেতু এই কথা
 বলিতেছ ৷১২

শ্রীরঘুনাথের দ্বারা রণক্ষেত্রে শত্রুগণের সমক্ষে
 নিকিণ্ত ব্রহ্মদণ্ডের সমান প্রভাসম্পন্ন, শিখাবান কাল-
 সদৃশ এবং যমদণ্ডের শ্রায় ভীষণ বাণসকল কে সহ
 করিতে সমর্থ হইবে? ১৩

রাজন! আমরা ধন, রত্ন, স্নানর অলঙ্কার, দিব্যবস্ত্র
 ও বিচিত্র মণিসকল এবং দেবী সীতাকে শ্রীরামের
 করে সমর্পণ করত শোকবিহীন হইয়া এই নগরে বাস
 করিব ৷১৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চদশ সর্গ সমাপ্ত ।

ষাড়শঃ সগঃ

[রাবণেন বিভীষণস্য তিরস্কারঃ, তং নির্ভৎস্য বিভীষণস্যাপি সভাত্যাগশ্চ ।]

অনিবিকটং হি তং বাক্যমুক্তবন্তং বিভীষণম্ ।
অব্রবীৎ পরমং বাক্যং রাবণঃ কালচোদিতঃ ॥১
বসেৎ সহ সপত্নেন ক্রুদ্ধেনাশীবিষেণ চ ।
ন তু মিত্রপ্রবাদেন সংবশেচ্ছক্রসেবিনা ॥২
জানামি শীলং জ্ঞাতীনাং সর্বলোকেষু রাক্ষস ।
হৃদ্যস্তি ব্যসনেষেতে জ্ঞাতীনাং জ্ঞাতয়ঃ সদা ॥৩
প্রধানং সাধকং বৈগুং ধর্ম্মশীলঞ্চ রাক্ষস ।
জ্ঞাতয়োহপ্যবমণ্যন্তে শূরং পরিভবন্তি চ ॥৪
নিত্যমন্যোহন্যসংহৃষ্টা ব্যসনেষা ততায়িনঃ ।
প্রহ্মহৃদয়া ঘোরা জ্ঞাতয়স্তু ভয়াবহাঃ ॥৫

অয়ন্তে হস্তিভির্গীতাঃ শ্লোকাঃ পদ্মবনে পুরা ।
পাশহস্তান্ নরান্ দৃষ্ট্বা শৃণুষ্য গদতো মম ॥৬
নাগ্নির্নাগ্নানি শস্ত্রাণি ন নঃ পাশা ভয়াবহাঃ ।
ঘোরাঃ স্বার্থপ্রযুক্তাস্তু জ্ঞাতয়ো নো ভয়াবহাঃ ॥৭
উপায়মেতে বক্ষ্যন্তি গ্রহণে নাত্র সংশয়ঃ ।
কুৎসাদ্ ভয়াজ্জ্ঞাতীভয়ং কুকটং বিদিতঞ্চ নঃ ॥৮
বিগতে গোষু সম্পন্নং বিগতে জ্ঞাতীতো ভয়ম্ ।
বিগতে স্ত্রীষু চাপল্যং বিগতে ব্রাহ্মণে তপঃ ॥৯
ততো নেক্ষত্রিণং সৌম্য যদহং লোকসংকৃতঃ ।
ঐশ্বর্যমভিজাতশ্চ রিপুণাং মুগ্ধি চ স্থিতঃ ॥১০

ষাড়শ সগ

[রাবণ কটুক বিভীষণের তিরস্কার এবং তাহাকে
ভৎসনা করত বিভীষণেরও সভাত্যাগ ।]

কালপ্রেরিত রাবণ সুন্দর অর্থযুক্ত এবং হিতকর
বাক্যোচ্চারণকারী বিভীষণকে কঠোর বাক্যে বলিতে
লাগিল । ১

শত্রু এবং কুপিত সর্পের সহিতও বাস করিবে,
কিন্তু মিত্রের ন্যায় প্রতীয়মান শত্রুসেবীর সহিত কখনও
বাস করিবে না । ২

রাক্ষস । সর্বলোকে প্রসিদ্ধ জ্ঞাতীগণের স্বভাব
আমি জানি । জ্ঞাতীগণের বিপদ উপস্থিত হইলে জ্ঞাতী-
সকল সতত আনন্দিত হইয়া থাকে । ৩

নিশাচর ! জ্যেষ্ঠত্বহেতু প্রাপ্তরাজ্য, রাজকার্য্যে
দক্ষ, সাধক, বিদ্বান্, ধর্ম্মশীল ও বীর হইলেও জ্ঞাতীগণ
তাহাকে অবমাননা করিয়া থাকে এবং পরিভূত
করে । ৪

শত্রুরূপী জ্ঞাতীগণ মনোভাব গোপনকারী, ক্রুর ও
ভয়াবহ । তাহারা সঙ্কট উপস্থিত হইলে পরস্পর নিত্য
আনন্দিত হইয়া থাকে । ৫

পূর্বকালে পদ্মবনে পাশহস্ত মানবগণকে দেখিয়া
হস্তিসকলের গীত যে শ্লোক শুনিয়াছিলাম, তাহা
আমার নিকট শ্রবণ কর । ৬

আমাদের অগ্নি, অগ্ন্যাগ্ন শস্ত্রসকল ও পাশ
ভয়জনক নয়, ভীষণ স্বার্থপর জ্ঞাতীগণই আমাদের
ভয়াবহ । ৭

ইহারা গ্রহণ করিবার উপায় বলিয়া থাকে । সমস্ত
ভয় অপেক্ষা জ্ঞাতীভয়ই আমাদের অতিশয় কষ্টদায়ক—
ইহা অবগত আছি । ৮

গাভীগণে হব্য-কবোয় সম্পত্তি দুহ, নারীগণে
চপলতা, ব্রাহ্মণে তপশ্চা এবং জ্ঞাতীগণে ভয় অবশ্য
নিজমান থাকে । ৯

যেহেতু আমি লোকপুজিত, ঐশ্বর্যবান্, কুলীন ও

যথা পুঙ্করপত্রেষু পতিতাস্তোয়বিন্দবঃ ।
 ন শ্লেষমধিগচ্ছন্তি তথানার্যেযু সৌহৃদম্ ॥১১
 যথা শরদি মেঘানাং সিঞ্চতামপি গৰ্জ্জতাম্ ।
 ন ভবত্যনুসংক্লেদস্তথানার্যেযু সৌহৃদম্ ॥১২
 যথা মধুকরস্তর্ষাদ্ রসং বিন্দন্ন তিষ্ঠতি ।
 তথা ভ্রমপি তত্রৈব তথানার্যেযু সৌহৃদম্ ॥১৩
 যথা মধুকরস্তর্ষাৎ কাশপুষ্পং পিবন্নপি ।
 রসমত্র ন বিন্দেত তথানার্যেযু সৌহৃদম্ ॥১৪
 যথা পূর্বং গজঃ স্নাত্বা গৃহ্য হস্তেন বৈ রজঃ ।
 দৃষয়ত্যাগ্ননো দেহং তথানার্যেযু সৌহৃদম্ ॥১৫
 যোহন্যন্তেবংবিধং ক্রয়াদ্ বাক্যমেতন্নিশাচর ।
 অগ্নিন্ মুহূর্ত্তে ন ভবেৎ ত্বাং তু ধিক্ কুলপাংসন ॥১৬
 ইতুক্তঃ পরুষং বাক্যং ন্যায়বাদী বিভীষণঃ ।
 উৎপপাত গদাপাণিশ্চতুভিঃ সহ রাক্ষসৈঃ ॥১৭

শত্রুগণের মস্তকে অবস্থিত, সেইহেতু এইসব তোমার
 অভীষ্ট নয় ।১০

যেমন পদ্মপত্রে পতিত জলবিন্দুকল শ্লিষ্ট হয় না,
 তেমনি অনার্যাসমূহের হৃদয়ে সৌহার্দ্য থাকিতে পারে
 না ।১১

যেমন শরৎ ঋতুতে গৰ্জ্জন ও বর্ষণকারী মেঘের
 জলে পৃথিবী পরিপ্লুতা হয় না, তজ্জপ অনার্যগণের
 প্রতি সৌজ্ঞ্য প্রকাশ নিষ্কল ।১২

ভ্রমর যেমন অতিশয় প্রেমের সহিত ফুলের রস
 পান করিয়াও সেখানে অবস্থান করে না, সেই প্রকার
 অনার্যহৃদয়ে সহনীয়তা থাকে না ; তুমি ঐ প্রকার
 অনার্য ।১৩

মধুকর ভ্রমর যেমন রসের ইচ্ছায় কাশপুষ্পের রস
 পান করিয়াও রস প্রাপ্ত হয় না, তজ্জপ অনার্যবৃন্দের
 হৃদয়ে বন্ধুত্ব থাকিতে পারে না ।১৪

[বুরাদনগর—বিদ্রী, ১৬।১০।৭১, সকাল ৬টা]

যেমন হস্তী স্নান করিয়া স্বীয় শুণ্ডের দ্বারা রজ
 (খুলি) লইয়া আপনার শরীর দূষিত করে, সেইরূপ
 অনার্য ব্যক্তিতে সৌহার্দ্য দূষিত হইয়া থাকে ।১৫

অত্রবীচ তদা বাক্যং জাতক্ৰোধো বিভীষণঃ ।
 অন্তরীক্ষগতঃ শ্রীমান্ ভ্রাতা বৈ রাক্ষসাধিপম্ ॥১৮
 স ত্বস্ত্রাস্তোহসি মে রাজন্ ক্রৈহি মাং যদ্ যদিচ্ছসি ।
 জ্যেষ্ঠো মাণ্ডঃ পিতৃসমো ন চ ধর্ম্মপথে স্থিতঃ ।
 ইদং হি পরুষং বাক্যং ন ক্ষমাম্যগ্ৰজস্য তে ॥১৯
 সুনীতং হিতকামেন বাক্যমুক্তং দশানন ।
 ন গৃহ্মন্ত্যকৃতাত্মানঃ কালস্য বশমাগতাঃ ॥২০
 পুরুষাঃ সুলভা রাজন্ সততং প্রিয়বাদিনঃ ।
 অপ্ৰিয়স্য চ পথ্যস্য বক্তা শ্রোতা চ দুর্লভঃ ॥২১
 বন্ধুং কালস্য পাশেন সর্বভূতাপহারিণঃ ।
 ন নশ্বন্তমুপেক্ষে ত্বাং প্রদীপ্তঃ শরণং যথা ॥২২
 দীপ্তপাবকসঙ্কশৈঃ শিতৈঃ কাঞ্চনভূষণৈঃ ।
 ন ত্বামিচ্ছাম্যহং দ্রষ্টুং রামেণ নিহতং শরৈঃ ॥২৩

কুলকলক রাক্ষস ! তোমাকে ধিক, যদি তুমি ভিন্ন
 অণু কেউ এই কথা বলিত, তাহা হইলে এইমুহূর্ত্তে সে
 জীবিত থাকিত না ।১৬

রাবণ এইরূপ কঠোর বাক্য বলিলে, ন্যায়বাদী
 গদাপাণি বিভীষণ চারজন রাক্ষসের সহিত উক্টে উথিত
 হইল ।১৭

সেই সময় অন্তরীক্ষগত শ্রীমান্ ভ্রাতা বিভীষণ ক্রুদ্ধ
 হইয়া রাক্ষসরাজ রাবণকে বলিল ।১৮

রাজন্ ! তুমি ভ্রাতৃ এবং ধর্ম্মপথে অবস্থিত নও ; তুমি
 জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, তজ্জপ পিতার সমান মাননীয়, কিন্তু
 তুমি আমাকে যাহা বলিলে, অগ্রজ হইলেও তোমার এই
 কর্কশ বাক্য সহ্য করিতে পারিব না ।১৯

দশানন ! যে অজিতেশ্রিয় পুরুষ কামের বশীভূত,
 সে হিতকামনায় সুন্দর নীতিযুক্ত কথা গ্রহণ করে না ।২০

রাজন্ ! প্রিয়বাদী পুরুষ সতত সুলভ, পরিণামে
 হিতকর বচনের বক্তা এবং শ্রোতা উভয়ই দুর্লভ ।২১

তুমি সর্বভূতবিনাশকারী কালপাশে বদ্ধ হইয়াছ ।
 প্রদীপ্ত গৃহের ন্যায় তুমি নষ্ট হইতেছ, সেইজন্য

শূরাশ্চ বলবন্তশ্চ কৃতাদ্রাশ্চ নরা রণে ।
 কালাভিপন্নঃ সীদন্তি যথা বালুকসেতবঃ ॥২৪
 তন্মর্ষয়তু যচ্চোক্তং গুরুত্বাক্রিতমিচ্ছতা ।
 আত্মানং সর্বথা রক্ষ পুরীক্ষেমাং সরাক্ষসাম্ ।
 স্বস্তি তেহস্ত গমিষ্যামি স্থখী ভব ময়া বিনা ॥২৫
 নিবার্যমাণস্য ময়া হিতৈসিগা

তোমাকে উপেক্ষা করিতে না পারিয়া হিতকর বাক্য
 বলিয়াছি ৥২২

শ্রীরামচন্দ্রের সুবর্ণ-ভূষিত প্রদীপ্ত অনলসদৃশ
 শাণিত শরের দ্বারা তোমাকে নিহত দেখিতে ইচ্ছা
 করি না ৥২৩

কালের বশীভূত হইলে শূর, বলবান এবং অস্ত্রবেস্তা
 মানবগণও সংগ্রামে বালুকানির্মিত সেতুর স্থায় নষ্ট
 হইয়া যায় ৥২৪

ন রোচতে তে বচনং নিশাচর ।

পরাস্তকালে হি গতায়ুষো নরা

হিতং ন গৃহ্ণন্তি সুহৃদ্বিরীরিতম্ ॥২৬

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
 যুদ্ধকাণ্ডে ষোড়শঃ সর্গঃ ॥

হিতকামী আমার দ্বারা যাহা কথিত হইয়াছিল,
 তাহা তোমার প্রিয় হয় নাই ; তজ্জন্তু আমাকে ক্ষমা
 কর। সর্বপ্রকারে রাক্ষসগণসহ এই পুরী ও আত্মাকে
 রক্ষা কর। তোমার মঙ্গল হউক। আমি যাইতেছি ;
 আমি বিনা তুমি স্থখী হও ৥২৫

রাক্ষসরাজ ! আমি হিতৈষী কর্তৃক নিবারিত
 হইলেও আমার সেই সকল বাক্য তোমার রুচিকর
 হইতেছে না, যেমন গতায়ু ব্যক্তিগণ অন্তিমকালে
 সুহৃদগণকথিত বাক্য গ্রহণ করে না ৥২৬

মহাশি বাঙ্গালীকপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ষোড়শ সর্গ সমাপ্ত

সপ্তদশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামসমীপে বিভীষণস্য শরণগ্রহণম্, তস্মৈ আশ্রয়দানবিষয়ে মন্ত্রৌভিঃ সহ শ্রীরামস্য পরামর্শচ্চ ।]

ইতুক্ত্বা পরুষং বাক্যং রাবণং রাবণানুজঃ ।
 আজগাম মুহূর্ত্তেন যত্র রামঃ সলক্ষণঃ ॥১
 তং মেরুশিখরাকারং দৌণ্ডামিব শতব্রদাম্ ।
 গগনস্থং মহীস্থাস্তে দদৃশুর্বানরাধিপাঃ ॥২
 যে চাপ্যনুচরাস্তস্তু চত্বারো ভীমবিক্রমাঃ ।
 তেহপি বর্ষায়ুধোপেতা ভূষণোত্তমভূষিতাঃ ॥৩
 স চ মেঘাচলপ্রথ্যা বজ্রায়ুধসমপ্রভাঃ ।
 বরায়ুধধরো বীরো দিব্যাভরণভূষিতঃ ॥৪
 তমাত্মপঞ্চমং দৃষ্ট্বা স্ত্রীীবো বানরাধিপাঃ ।
 বানরৈঃ সহ দুর্দ্ধর্ষশ্চিস্তুয়ামাস বুদ্ধিমান্ ॥৫
 চিন্তায়িত্বা মুহূর্ত্তস্তু বানরাংস্তানুবাচ হ ।
 হনুমৎপ্রমুখান্ সর্বানিদং বচনমুত্তমম্ ॥৬

সপ্তদশ সর্গ

[শ্রীরামের নিকট বিভীষণের শরণগ্রহণ, তাহার আশ্রয় দান সঙ্কল্পে শ্রীরামচন্দ্রের মন্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ ।]

[লবকুশ আশ্রম, বিহুঁর, ১৭১০৭১, সকাল ৮টা ।]

রাবণানুজ বিভীষণ রাবণকে এইরূপ কঠোর বাক্য বলিয়া যেস্থানে রাম লক্ষণের সহিত অবস্থান করিতেছিলেন, মুহূর্ত্তকাল মধ্যে তথায় আসিয়া উপস্থিত হইল । ১

ভূতলস্থিত বানরযুধপতিগণ মেরুশিখরসদৃশ প্রকাণ্ডশরীর, প্রজ্বলিত অশনিতুল্য আকাশে অবস্থিত বিভীষণকে তাহারা দেখিতে পাইল । ২

তাহার সহিত ভীষণ পরাক্রমশালী কবচ ও অস্ত্র-শস্ত্রধারী এবং উত্তম ভূষণে ভূষিত চারিটি অনুচর ছিল । ৩

মেঘ এবং পর্বতসদৃশ সেইবীর বিভীষণ ইস্ত্রের জায় প্রভাসম্পন্ন, উত্তম অস্ত্রশস্ত্রধারী ও দিব্য আভরণে ভূষিত ছিল । ৪

এম সর্বায়ুধোপেতশ্চতুভিঃ সহ রাক্ষসৈঃ ।
 রাক্ষসোহভোতি পশুধ্বমস্মান্ হস্তং ন সংশয়ঃ ॥৭
 স্ত্রীীবস্ত বচঃ শ্রদ্ধা সর্বৈ তে বানরোত্তমাঃ ।
 শালানুগম্য শৈলাংশ্চ ইদং বচনমব্রুবন্ ॥৮
 শীঘ্রং ব্যাদিশ নো রাজন্ বধায়ৈষাং দুৰাত্মনাম্ ।
 নিপতন্তি হতা যাবদ্ ধরণ্যামল্লচেতনাঃ ॥৯
 তেষাং সম্ভাবমাণানামন্যোহন্যং স বিভীষণঃ ।
 উত্তরস্তীরমাসাণ্ড থস্থ এব ব্যতিষ্ঠত ॥১০
 স উবাচ মহা প্রাজ্ঞঃ স্বরেণ মহতা মহান্ ।
 স্ত্রীীবং তাংশ্চ সম্প্রেক্ষ্য থস্থ এব বিভীষণঃ ॥১১
 রাবণো নাম দুর্ব্বৃত্তো রাক্ষসো রাক্ষসেশ্বরঃ ।
 তস্যাহমনুজো ভ্রাতা বিভীষণ ইতি শ্রুতঃ ॥১২

সেই চারিজন রাক্ষসের সহিত পঞ্চম বিভীষণকে দেখিয়া দুর্দ্ধয় এবং বুদ্ধিমান বীর কপিরাজ স্ত্রীীব বানর-গণের সঙ্গে বিচার করিতে লাগিল । ৫

মুহূর্ত্তমাত্র চিন্তা করিয়া স্ত্রীীব হনুমান্‌প্রমুখ সমস্ত বানরবৃন্দকে এই উত্তম কথা বলিল । ৬

দেখ,—সকলপ্রকার অস্ত্রশস্ত্রসম্বিত চারিজন রাক্ষসের সহিত এই রাক্ষস আমাদের হনন করিতে আসিতেছে,—ইহাতে কোন সংশয় নাই । ৭

স্ত্রীীবের কথা শ্রবণ করিয়া সেই সমস্ত বানর-যুধপতিগণ শালবৃক্ষ ও পর্বতশিখর উদ্ভূত করিয়া এই বাক্য বলিল । ৮

রাজন্! আপনি শীঘ্রই এই দুৰাত্মগণের বধের আদেশ দিন, যাহাতে এই মন্দমতি নিশাচরবৃন্দ নিহত হইয়া ভূতলে নিপতিত হয় । ৯

পরস্পর তাহাদের এই প্রকার কথোপকথন

তেন সীতা জনস্থানাং হত্যা হত্যা জটায়ুসম্ ।
 রুদ্ধা চ বিবশা দীনা রাক্ষসীভিঃ সুরক্ষিতা ॥১৩
 তমহং হেতুভির্বাচ্যৈর্বিবিধৈশ্চ তদর্শয়ম্ ।
 সাধু নির্যাত্যতাং সীতা রামায়েতি পুনঃপুনঃ ॥১৪
 স চ ন প্রতিজ্ঞাহ রাবণঃ কালচোদিতঃ ।
 উচ্যমানং হিতং বাক্যং বিপরীত ইবৌষধম্ ॥১৫
 সোহহং পরুষিতস্তেন দাসবচ্ছাবমানিতঃ ।
 ত্যক্ত্বা পুত্রাংশ্চ দারাংশ্চ রাঘবং শরণং গতঃ ॥১৬
 নিবেদয়ত মাং ক্ষিপ্রং রাঘবায় মহাত্মনে ।
 সর্বলোকশরণায় বিভীষণমুপস্থিতম্ ॥১৭
 এতত্ত্ব বচনং শ্রুত্বা স্ত্রীগ্রীবো লঘুবিক্রমঃ ।
 লক্ষ্মণস্যাগ্রতো রমং সংরুদ্ধমিদমব্রবীৎ ॥১৮

হইতেছিল, এই সময় সেই বিভীষণ সমুদ্রের উত্তরতটে আসিয়া আকাশে অবস্থান করিতে লাগিল ১০

মহাবুদ্ধিমান্ মহাপুরুষ বিভীষণ আকাশেই অবস্থান করিয়া স্ত্রীগ্রীব ও বানরগণকে দেখিতে দেখিতে উচ্চৈঃস্বরে বলিল ১১

রাবণনামক যে দুরাচার রাক্ষস এবং রাক্ষসগণের অধীশ্বর, আমি তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা, আমার নাম বিভীষণ ১২

রাবণ জটায়ুকে হত্যা করিয়া জনস্থান হইতে সীতাকে অপহরণ করিয়া আনিয়াছে। বিবশা দীনা তাহাকে রুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে এবং অধুনা রাক্ষসীগণ কর্তৃক সুরক্ষিতা আছে ১৩

আমি বিবিধ যুক্তিসঙ্গত বাক্যের দ্বারা তাহাকে বারবার বুঝাইলাম যে, তুমি শ্রীরামচন্দ্রের হস্তে সীতাকে প্রত্যর্পণ কর, ইহাতে তোমার মঙ্গল হইবে ১৪

যেমন আসন্নমৃত্যু ব্যক্তি ঔষধ গ্রহণ করে না, তেমনি রাবণ মৎকথিত হিতকর বাক্য গ্রহণ করে নাই ১৫

তাহার দ্বারা কঠোর বাক্যে তিরস্কৃত এবং দাসের দ্বারা অবমানিত হইয়া সেই আমি পত্নী পুত্রগণকে পরিত্যাগ পূর্বক শ্রীরঘুনাথের শরণে আসিয়াছি ১৬

প্রবিষ্টঃ শত্রুসৈন্যং হি প্রাপ্তঃ শত্রুরতর্কিতঃ ।
 নিহতাদস্তুরং লব্ধ্বা উলূকো বায়সানিব ॥১৯
 মস্ত্রে ব্যূহে নয়ে চারে যুক্তো ভবিষ্যদ্বিস ।
 বানরাণাঞ্চ ভদ্রস্ত্রে পরেষাঞ্চ পরস্তপ ॥২০
 অন্তর্ধানগতা হেতে রাক্ষসাঃ কামরূপিণঃ ।
 শূরাশ্চ নিকৃতিজ্ঞাশ্চ তেমাং জাতু ন বিশ্বসেৎ ॥২১
 প্রণিধী রাক্ষসেন্দ্রস্য রাবণস্য ভবেদয়ম্ ।
 অনুপ্রবিশ্য সোহস্মাত্ত ভেনং কুর্গ্যাম সংশয়ঃ ॥২২
 অথবা স্বয়মেবৈষ চিহ্নদ্রমাসাদ্য বুদ্ধিমান্ ।
 অনুপ্রবিশ্য বিশ্বস্তে কদাচিৎ প্রহরেদপি ॥২৩
 মিত্রাদপি বলকৈব মৌলভৃত্যবলস্তথা ।
 সর্বমেতদ্ বলং গ্রাহ্যং বর্জয়িত্বা দ্বিমূলম্ ॥২৪

বানরগণ! তোমরা সর্বলোকের শরণ্য মহাত্মা শ্রীরঘুনাথকে শীঘ্র নিবেদন কর যে, বিভীষণ উপস্থিত হইয়াছে ১৭

বিভীষণের এই কথা শুনিয়া শীঘ্রগামী স্ত্রীগ্রীব রামের নিকট উপস্থিত হইয়া লক্ষ্মণের অগ্রে সর্বোপে এইপ্রকার বাক্য বলিল ১৮

রাবণের সৈন্যে প্রবিষ্ট কোন শত্রু অকস্মাৎ এখানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। পেচক যেমন বায়সগণকে হনন করে, সেইরূপ সেও অবসর প্রাপ্ত হইয়া আমাদের বিনাশ করিবে ১৯

হে শত্রুশূদন (শত্রুঘাতিন্) রঘুনাথ! বানরগণের মঙ্গল ও শত্রুর নিগ্রহের জন্ত আপনি কার্য্যাকার্য্য বিচারে, সেনা সন্নিবেশে, নীতিযুক্ত উপায় প্রয়োগে ও গুপ্তচরের নিয়োগাদি বিষয়ে সর্বদা সাবধান হউন ২০

অদৃশ্য সঞ্চরণশীল কামরূপী এই রাক্ষসগণ বলবান্ ও মায়াবী, তাহাদের কখনও বিশ্বাস করা উচিত নয় ২১

রাক্ষসরাজ রাবণের এই ব্যক্তি গুপ্তচর, আমাদের মধ্যে প্রবেশ করিয়া পরস্পর বিরোধ উপস্থিত করিবে—এসম্বন্ধে কোন সংশয় নাই ২২

প্রকৃত্য রাক্ষসো হ্যেয ভ্রাতা মিত্রস্য বৈ প্রভো ।
 আগতশ্চ রিপুঃ সাক্ষাৎ কথমস্মিংশ্চ বিশ্বসেৎ ॥২৫
 রাবণস্যানুজে ভ্রাতা বিভীষণ ইতি শ্রুতঃ ।
 চতুর্ভিঃ সহ রক্ষোভির্ভবন্তু শরণং গতঃ ॥২৬
 রাবণেন প্রণীতং হি তমবেহি বিভীষণম্ ।
 তস্যাহং নিগ্রহং মন্যে ক্ষমং ক্ষমবতাং বর ॥২৭
 রাক্ষসো জিহ্ময়া বুদ্ধ্যা সন্দিষ্টোহয়মিহাগতঃ ।
 প্রহর্তুং মাযয়া চ্ছম্মো বিশ্বস্তে ত্বয় চানঘ ॥২৮
 বধ্যতামেব তীত্রেণ দণ্ডেন সচিবৈঃ সহ ।
 রাবণস্য নৃশংসস্য ভ্রাতা হ্যেয বিভীষণঃ ॥২৯
 এবমুক্ত্বা তু তং রামং সংরক্ষো বাহিনীপতিঃ ।
 বাক্যজ্ঞো বাক্যকুশলং ততো মৌনমুপাগমৎ ॥৩০

অথবা এই বুদ্ধিমান রাক্ষস ছিদ্র লাভ করিয়া বিশ্বস্ত সেনার মধ্যে অনুপ্রবেশ করত কখন স্বয়ংই আমাদের প্রহার করিবে ৷২৩

শত্রুপক্ষের সৈন্য পরিবর্জন পূর্বক মিত্র এবং বনবাসী ও পরম্পরাগত ভৃত্যগণকে সৈন্যরূপে গ্রহণ করা ঘাইতে পারে ৷২৪

এই বিভীষণ স্বভাবতঃ রাক্ষস, আপনার শত্রুর ভ্রাতা, সাক্ষাৎ শত্রু উপস্থিত হইয়াছে, কি প্রকারে ইহাকে বিশ্বাস করা ঘাইতে পারে ? ২৫

বিভীষণনামে প্রসিদ্ধ রাবণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা চারিটি রাক্ষসের সহিত আপনার শরণ গ্রহণ করিয়াছে ৷২৬

সমুচিত কার্যকারিগণের শ্রেষ্ঠ রঘুনাথ ! সেই বিভীষণকে রাবণের দ্বারা প্রেরিত বলিয়া অবগত হউন । তাহার নিগ্রহই আমি উচিত বলিয়া মনে করি ৷২৭

নিষ্পাপ রাঘব ! কুটিলবুদ্ধি রাবণের দ্বারা আদিষ্ট হইয়া এই রাক্ষস মায়ার দ্বারা আত্মগোপন পূর্বক বিশ্বস্ত আপনাকে প্রহার করিবার জন্য এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছে ৷২৮

মহাক্রুর রাবণের ভ্রাতা এই বিভীষণ, সচিবগণের

সুগ্রীবস্য তু তদ্বাক্যং শ্রুত্বা রামো মহাবলঃ ।
 সমীপস্থানুবাচেদং হনুমৎপ্রমুখান্ কপীন্ ॥৩১
 যদুক্তং কপিরাঞ্জন রাবণাবরজং প্রতি ।
 বাক্যং হেতুমদত্যাগং ভবন্তিরপি চ শ্রুতম্ ॥৩২
 স্নহদামর্থকৃচ্ছেষু যুক্তং বুদ্ধিমতা সদা ।
 সমর্থেনোপসন্দেষ্ঠুং শাস্ত্রতীং ভূতিমিচ্ছতা ॥৩৩
 ইত্যেবং পরিপৃষ্ঠান্তে স্বং স্বং মতমবদ্বিতাঃ ।
 সোপচারং তদা রামমুচুঃ প্রিয়চিকীর্ষবঃ ॥৩৪
 অজ্ঞাতং নাস্তি তে কিঞ্চিৎ ত্রিষু লোকেষু রাঘব ।
 আত্মানং পূজয়ন্ রাম পৃচ্ছস্থান্নান্ স্নহতয়া ॥৩৫
 ত্বং হি সত্যব্রতঃ শূরো ধার্ম্মিকো দৃঢ়বিক্রমঃ ।
 পরীক্ষ্যকারী স্মৃতিমান্নিসৃষ্টাঙ্গা স্নহৎসু চ ॥৩৬

সহিত ইহাকে কঠোর দণ্ড দানের দ্বারা বধ করুন । অনন্তর বাক্যকুষ্ট সেনাপতি সুগ্রীবের বাচননিপুণ শ্রীরামচন্দ্রকে এই কথা বলিয়া মৌন হইল ৷২৯-৩০

মহাবল শ্রীরামচন্দ্র সুগ্রীবের সেই বাক্য শ্রবণ করত সমীপস্থ হনুমান্ প্রমুখ বানরদিগকে বলিলেন ৷৩১

বানরগণ ! কপিরাজ সুগ্রীব রাবণানুজ বিভীষণ-বিষয়ে যে যুক্তিযুক্ত কথা বলিয়াছে, তাহা তোমরাও শ্রবণ করিয়াছ ৷৩২

স্বায়ী উন্নতিকামী বুদ্ধিমান সমর্থবান ব্যক্তি কর্তব্য-বিষয়ে সংশয় উপস্থিত হইলে মিত্রগণকে নিজ নিজ প্রকাশের সুযোগ দান করেন ৷৩৩

শ্রীরাম এইরূপে তাহাদের পরামর্শদানের সুযোগ দান করিলে প্রিয় করিতে ইচ্ছুক হইয়া বানরগণ সম্মান প্রদর্শন পূর্বক নিজ নিজ অভিমত প্রকাশ করিতে লাগিল ৷৩৪

রাঘব ! ত্রিভুবনে আপনার অজ্ঞাত কিছুই নাই তথাপি আমরা আপনার মিত্র বলিয়াই আমাদের সম্মানদানের জগুই পরামর্শ দানের সুযোগ দান করিতেছেন ৷৩৫

আপনি সত্যব্রত, শূর, ধার্মিক দৃঢ়বিক্রম, পরীক্ষাকারী, স্মৃতিমান ও মিত্রগণে আত্মসমর্পণকারী ৷৩৬

তস্মাদেকৈকশস্তাবৎ ক্রবস্তু সচিবাস্তব ।
 হেতুতো মতিসম্পন্নঃ সমর্থঃ পুনঃ পুনঃ ॥৩৭
 ইত্যুক্তে রাঘবায়ান্ন মতিমানস্ সন্দোহগ্রতঃ ।
 বিভীষণপরীক্ষার্থমুবাচ বচনং হরিঃ ॥৩৮
 শত্রোঃ সকাশাং সম্প্রাপ্তঃ সর্বথা তর্ক্য এব হি ।
 বিশ্বাসনীয়ঃ সহস্রা ন কর্তব্যো বিভীষণঃ ॥৩৯
 ছাদয়িত্বাত্মভাবং হি চরন্তি শঠবুদ্ধয়ঃ ।
 প্রহরন্তি চ রক্তেষু সোহনর্থঃ স্তমহান্ ভবেৎ ॥৪০
 অর্থানর্থৈঃ বিনিশ্চিত্য ব্যবসায়ং ভজেনিহ ।
 গুণতঃ সংগ্রহং কুর্যাদ্দোষতস্তু বিসর্জয়েৎ ॥৪১
 যদি দোষো মহাস্তম্ভস্যিৎস্ত্যজতামবিশঙ্কিতম্ ।
 গুণান্ বাপি বহুন্ জাত্বা সংগ্রহঃ ক্রিয়তে নৃপ ॥৪২
 শরভস্তু নিশ্চিত্য সার্থং বচনমব্রবীৎ ।
 ক্ষিপ্ৰমগ্নিম্রব্যাশ্র চারঃ প্রতিবিধীয়তাম্ ॥৪৩

সেই হেতু সামর্থ্যবান্ বুদ্ধিমান্ আপনার সব সচিবগণ
 ক্রমশঃ পর্যায়ক্রমে স্ব স্ব যুক্তিযুক্ত মত ব্যক্ত করুক ॥৩৭

এই কথা বলিলে মতিমান্ কপি অঙ্গদ প্রথমেই
 বিভীষণকে পরীক্ষার কথা ক্রীরামকে নিবেদন
 করিল ॥৩৮

প্রভু ! বিভীষণ শত্রুর নিকট হইতে আসিয়াছে,
 সেইজন্য তাহাকে সন্দেহ করাই উচিত । বিভীষণকে
 সহস্রা বিশ্বাসের পাত্র মনে করা উচিত নয় ॥৩৯

শঠগণ আত্মভাব গোপন করিয়া বিচরণ করে এবং
 ছিদ্র পাইলেই প্রহার করে । তখন মহা অনর্থের
 সৃষ্টি হয় ॥৪০

অর্থ ও অনর্থ বিচার পূর্বক ব্যবহার করা কর্তব্য ।
 গুণদর্শনে গ্রহণ ও দোষ দর্শনে ত্যাগ করিবে ॥৪১

নৃপ ! যদি তাহাতে (বিভীষণে) মহদ্ দোষ
 দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে নিঃসন্দেহে ত্যাগ করা উচিত ।
 আর যদি তাহার বহুগুণ দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহাকে
 সংগ্রহ করা (দলে নেওয়া) কর্তব্য ॥৪২

তদনন্তর শরভ বিচার পূর্বক সার্থক বাক্য বলিল—

প্রণিধায় হি চাবেণ যথাবৎ সূক্ষ্মবুদ্ধিনা ।
 পরীক্ষ্য চ ততঃ কার্যো যথাস্থায়ং পরিগ্রহঃ ॥৪৪
 জাম্ববাংস্তু সশ্রবাক্য শাস্ত্রবুদ্ধ্যা বিচক্ষণঃ ।
 বাক্যং বিজ্ঞাপয়ামাস গুণবদ্যোষবজ্জিতম্ ॥৪৫
 বন্ধবৈরাচ্চ পাপাচ্চ রাক্ষসেন্দ্রাদ্ বিভীষণঃ ।
 অদেশকালে সম্প্রাপ্তঃ সর্বথা শঙ্ক্যতাময়ম্ ॥৪৬
 ততো মৈন্দস্তু সশ্রবাক্য নয়াপনয়কোবিদঃ ।
 বাক্যং বচনসম্পন্নো বভাবে হেতুমত্তরম্ ॥৪৭
 অনুজো নাম তশ্চৈব রাবণস্ত বিভীষণঃ ।
 পৃচ্ছ্যতাং মধুরেণায়ং শনৈর্নরপতীশ্বরঃ ॥৪৮
 ভাবমশ্রু তু বিজ্ঞায় তত্ত্বতস্তং করিষ্যসি ।
 যদি দুষ্টো ন দুষ্টো বা বুদ্ধিপূর্বকং নরর্ষভ ॥৪৯
 অথ সংস্কারসম্পন্নো হনুমান্ সচিবোত্তমঃ ।
 উবাচ বচনং শ্লক্ষ্মমর্থবন্মধুরং লঘু ॥৫০

পুরুষব্যাশ্র ! বিভীষণের পশ্চাতে শীঘ্র গুপ্তচর নিযুক্ত
 করুন ॥৪৩

সূক্ষ্ম বুদ্ধিমান্ গুপ্তচর নিয়োগ পূর্বক যথাবৎ উহার
 পরীক্ষা করত নীতিগতভাবে সংগ্রহ (গ্রহণ) করা
 উচিত ॥৪৪

অতঃপর বিচক্ষণ জাম্ববান্ শাস্ত্রবুদ্ধি দ্বারা বিচার
 করিয়া দোষরহিত গুণযুক্ত বচন বলিল ॥৪৫

কৃতবৈর পাপী রাক্ষসরাজের নিকট হইতে অসময়ে
 অযথাস্থানে আসিয়া উপস্থিত হওয়ায় সর্বপ্রকারে
 ইহাকে (বিভীষণকে) সন্দেহ করা উচিত ॥৪৬

অতঃপর নীতি ও অনীতিবিষয়ে পণ্ডিত, বাণ্মী মৈন্দ
 ভালভাবে বিচার করত অধিকতর যুক্তিযুক্ত বাক্য
 বলিল ॥৪৭

মহারাজ ! যখন এই বিভীষণ সেই রাবণের
 অনুজ, তখন মধুর ব্যবহারে ধীরে ধীরে সব জিজ্ঞাসা
 করুন ॥৪৮

নরশ্রেষ্ঠ ! ইহার ভাব দুষ্ট বা অদুষ্ট, বুদ্ধি পূর্বক
 তাহা মধ্যার্থভাবে জানিয়া কর্তব্য নিশ্চয় করিবেন ॥৪৯

ন ভবন্তু মতিশ্রেষ্ঠং সমর্থং বদতাং বরম্ ।
 অতিশায়িতুং শক্তো বৃহস্পতিরপি ক্রবন্ ॥৫১
 ন বাদাম্মাপি সংঘর্ষাম্মাধিক্যাম চ কামতঃ ।
 বক্ষ্যামি বচনং রাজন্ যথার্থং রামগৌরবাং ॥৫২
 অর্থানর্থনিমিত্তং হি যদুক্তং সচিবৈস্তব ।
 তত্র দোষং প্রপশ্যামি ক্রিয়া ন হ্যুপপত্ততে ॥৫৩
 ঋতে নিয়োগাং সামর্থ্যমববোদ্ধুং ন শক্যতে ।
 সহসা বিনিয়োগো হি দোষবান্ প্রতিভাতি মে ॥৫৪
 চারপ্রণিহিতং যুক্তং যদুক্তং সচিবৈস্তব ।
 অর্থস্থাসম্ভবাত্তত্র কারণং নোপপত্ততে ॥৫৫
 অদেশকালে সম্প্রাপ্ত ইত্যয়ং যদ্বিভীষণঃ ।
 বিবক্ষা চাত্রে মেহস্তীয়ং তাং নিবোধ যথামতি ॥৫৬
 স এষ দেশকালশ্চ ভবতীহ যথা তথা ।
 পুরুষাং পুরুষং প্রাপ্য তথা দোষগুণাবপি ॥৫৭

তদনন্তর যথাসাঙ্গসংস্কারসম্পন্ন সচিবশ্রেষ্ঠ হনুমান্
 শ্রবণমধুর, সার্থক, মনোরম ও সংক্ষিপ্ত বাক্যে বলিল ।৫০
 প্রভো! বাগ্মিশ্রেষ্ঠ, সমর্থ ও বুদ্ধিমানগণের বরিষ্ঠ
 আপনাকে ভাষণ-বিষয়ে বৃহস্পতিও অতিক্রম করিতে
 সমর্থ নয় ।৫১

মহারাজ শ্রীরাম! আমি তর্ক, স্পর্ধা, অভিমান
 অথবা কোন কামনার বশীভূত না হইয়া মাত্র কার্য্যের
 গৌরববশতঃ যথার্থ বাক্য বলিব ।৫২

অর্থ ও অনর্থবিষয়ে আপনার সচিবগণ যে পরীক্ষার
 কথা বলিয়াছেন, তাহা যুক্তিযুক্ত নহে; অধুনা
 পরীক্ষাকাল নয় ।৫৩

কর্ম্মে নিযুক্ত না করিয়া সামর্থ্য (দোষগুণ) জানা
 যায় না। আর হঠাৎ নিয়োগও আমার নিকট দোষ
 বলিয়া প্রতিভাত হইতেছে ।৫৪

আপনার মল্লিগণ গুপ্তচর-নিয়োগের যে পরামর্শ
 দিয়াছেন, প্রয়োজনভাবে তাহারও কারণ দেখিতেছি
 না। “বিভীষণ অদেশকালে আসিয়াছে”—এই যে কথা
 বলা হইয়াছে, এ বিষয়েও আমার কিছু বক্তব্য আছে,—
 আপনি স্থিরচিত্তে শ্রবণ করুন ।৫৫-৫৬

দৌরাহ্ম্যং রাবণে দৃষ্ট। বিক্রমঞ্চ তথা হৃষি ।
 যুক্তমাগমনং হুত্রে সদৃশং তস্য বুদ্ধিতঃ ॥৫৮
 অজ্ঞাতরূপৈঃ পুরুষৈঃ স রাজন্ পৃচ্ছ্যতামিতি ।
 যদুক্তমত্র মে প্রেক্ষা কাচিদস্তি সমীক্ষিতা ॥৫৯
 পৃচ্ছ্যমানো বিশঙ্কেত সহসা বুদ্ধিমান্ বচঃ ।
 তত্র মিত্রং প্রদুশ্যেত মিথ্যাপৃষ্ঠং স্বথাগতম্ ॥৬০
 অশক্যং সহসা রাজন্ ভাবো বোদ্ধুং পরস্য বৈ ।
 অন্তরেণ শরৈর্ভিন্নৈর্নৈপুণ্যং পশ্যতাং ভ্রশম্ ॥৬১
 ন, ত্বস্য ক্রবতো জাতু লক্ষ্যতে দুষ্কভাবতা ।
 প্রসন্নং বদনং চাপি তস্মাস্মৈ নাস্তি সংশয়ঃ ॥৬২
 অশঙ্কিতমতিঃ স্বস্থো ন শঠঃ পরিসর্পতি ।
 ন চাস্য দুষ্কভাগস্তি তস্মাস্মৈ নাস্তি সংশয়ঃ ॥৬৩
 আকারশ্ছাগ্রামানোহপি ন শক্যো বিনিগূহিতুম্ ।
 বলাদ্ধি বিরূণোত্যেব ভাবমন্তর্গতং নৃণাম্ ॥৬৪

উহার আগমনের দেশ, কাল, পাত্র, গুণ ও দোষ
 বিচার যথার্থই হইয়াছে। রাবণের দুষ্কতা এবং
 আপনার বিক্রম দর্শন করিয়া বুদ্ধি অনুসারে তাহার
 এইস্থানে আগমন যুক্তিযুক্ত ।৫৭-৫৮

রাজন্! “গুপ্তচর দ্বারা মনোভাব জ্ঞাত হউন”—
 এই যে কথা বলা হইয়াছে,—এ বিষয়েও আমার কিছু
 বক্তব্য আছে ।৫৯

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি সহসা অপরিচিতের দ্বারা জিজ্ঞাসিত
 হইলে যদি জানিতে পারেন “সব জানিয়াও অজানার
 ভান করিতেছে” তাহা হইলে হৃদয় কলুষিত হইবে ।৬০

মহারাজ! সহসা অগ্নের মনোভাব জানা অসম্ভব।
 অত্যন্ত নিপুণতার সহিত স্বরভেদ লক্ষ্য না করিলে
 মনোভাব জানা যাইবে না ।৬১

ইহার আলাপকালে কোন দুষ্কভাব লক্ষিত হয়
 নাই; বদনও প্রসন্ন। সেইজন্য ইহার প্রতি আমার
 কোন সন্দেহ নাই ।৬২

দুষ্কব্যক্তি নিঃশঙ্কচিত্তে স্বস্থভাবে উপস্থিত হইতে
 পারে না, ইহার বাক্যও দোষযুক্ত নয়। অতএব ইহার
 প্রতি আমার সন্দেহ নাই ।৬৩

দেশকালোপন্নঞ্চ কার্যং কার্যবিদাং বর ।
 সফলং কুরুতে ক্ষিপ্রং প্রয়োগেণাভিসংহিতম্ ॥৬৫
 উদ্যোগস্তব সম্প্রেক্ষ্য মিথ্যাবৃত্তঞ্চ রাবণম্ ।
 বালিনঞ্চ হতং শ্রদ্ধা সূগ্রীবঞ্চাভিষেচিতম্ ॥৬৬
 রাজ্যং প্রার্থয়মানস্ত বুদ্ধিপূর্বমিহাগতঃ ।
 এতাবতু পুরস্কৃত্য বিঘতে ত্বস্ত সংগ্রহঃ ॥৬৭

বহিরাকার (ভজি) গোপন করিলেও মানুষ অন্তর্গত
 ভাব গোপন করিতে পারে না—ঐ ভাব স্বতঃই
 প্রকাশিত হইয়া থাকে ।৬৪

কার্যবিদগণের শ্রেষ্ঠ রঘুনন্দন । বিভীষণের আগমন-
 রূপকার্য দেশ-কালের অনুরূপ হইয়াছে । এইরূপ কার্য
 নিপুণতার সহিত সম্পাদিত হইলে কর্ম স্বাভাবিকভাবেই
 শীঘ্র সম্পন্ন হয় ।৬৫

যথাশক্তি ময়োক্তস্ত রাক্ষসশ্রীর্জবং প্রতি ।
 প্রমাণং ত্বং হি সর্বস্য শ্রদ্ধা বুদ্ধিমতাং বর ॥৬৮

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥

আপনার উদ্যোগ, রাবণের মিথ্যাচার, বালিবধ এবং
 সূগ্রীবের অভিষেক—এইসব সংবাদ শুনিয়া রাজ্য
 প্রার্থনায় বুদ্ধিপূর্বক আপনার কাছে আসিয়াছে । এইরূপ
 চিন্তা করত ইহাকে (বিভীষণকে) গ্রহণ করা যাইতে
 পারে । বুদ্ধিমান শ্রেষ্ঠ শ্রীরাম । এই রাক্ষসের সরলতা
 বিষয়ে যথাশক্তি আমি যাহা নিবেদন করিলাম, তাহা
 শ্রবণ করিয়া অবশিষ্ট তুমিই নির্ধারণ কর ।৬৬-৬৮

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তদশ সর্গ সমাপ্ত

অষ্টাদশঃ সর্গঃ

অনুবাদকঃ—পণ্ডিতপ্রবর-শ্রীরঘুনাথকাব্য-ব্যাकरणतीर्थः

[ভগবতঃ শ্রীরামচন্দ্রস্য শরণাগতরক্ষণমহত্ত্ববর্ণনম্, স্বীয়ব্রতবর্ণনপূর্বকং বিভীষণেন সহ মিলনঞ্চ ।]

অথ রামঃ প্রসমাত্মা শ্রুত্বা বায়ুসুতস্য হ ।
 প্রত্যভাষত দুর্ধৰ্ষঃ শ্রুতবানাত্মনি স্থিতম্ ॥১
 মমাপি চ বিবক্ষাস্তি কাচিৎ প্রতি বিভীষণম্ ।
 শ্রোতুমিচ্ছামি তৎসর্বং ভবন্তিঃ শ্রেয়সি স্থিতেঃ ॥২
 মিত্রভাবেন সম্প্রাপ্তং ন ত্যজেয়ং কথঞ্চন ।
 দোষো যদ্যপি তস্য স্মাৎ সতামেতদগর্হিতম্ ॥৩
 স্ত্রীীববদুথ তদ্বাক্যমাভাষ্য চ বিমুশ্চ চ ।
 ততঃ শুভতরং বাক্যমুবাচ হরিপুঙ্গবঃ ॥৪
 স দুষ্টো বাপ্যদুষ্টো বা কিমেব রজনীচরঃ ।
 ঈদৃশং ব্যসনং প্রাপ্তং ভ্রাতরং যঃ পরিত্যজেৎ ॥৫

অষ্টাদশ সর্গ

[ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্রের শরণাগত রক্ষার মহত্ত্ব এবং স্বীয় ব্রতের বর্ণনপূর্বক বিভীষণের সহিত মিলন ।]

তদনন্তর বায়ুপুত্র হমুমানের মুখে স্ব অভিমত বাক্য শ্রবণ করত (শত্রুগণের) দুর্ধর্ষ শ্রীরাম প্রসন্নচিত্তে বলিলেন । মিত্রগণ ! বিভীষণবিষয়ে আমারও কিছু বক্তব্য আছে । আপনারা আমার হিতাকাঙ্ক্ষী, অতএব আমার মনোভাব আপনাদের জানা ভাল । ১-২

মিত্রভাবে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, ইহাকে কোন-মতেই ত্যাগ করিতে পারি না । যদিও ইহার কোন দোষ থাকে, তথাপি দোষীকে আশ্রয়দান সৎপুরুষ-নিষিদ্ধ কর্তব্য নহে । ৩

কপিশ্রেষ্ঠ স্ত্রীীব শ্রীরামের এই কথা শুনিয়া এ বিষয়ে বিচার করত শুভতর বাক্য বলিল । ৪

প্রভো ! এই নিশাচর দুষ্টি হউক আর নাই হউক তাহাতে কি ? যে ঈদৃশ বিপদাপন্ন ভ্রাতাকে পরিত্যাগ

কো নাম স ভবেত্তস্য যমেব ন পরিত্যজেৎ ।
 বানরাধিপতের্বাক্যং শ্রুত্বা সর্বানুদীক্ষ্য তু ॥৬
 ঈষদুৎস্রয়মানস্ত লক্ষ্মণং পুণ্যলক্ষণম্ ।
 ইতি হোবাচ কাকুৎস্থো বাক্যং সত্যপরাক্রমঃ ॥৭
 অনধীত্য চ শাস্ত্রাণি বুদ্ধাননুপসেব্য চ ।
 ন শক্যমীদৃশং বক্তুং যদুবাচ হরীশ্চরঃ ॥৮
 অস্তি সূক্ষ্মতরং কিঞ্চিদ্ যাথাত্র প্রতিভাতি মা ।
 প্রত্যক্ষং লৌকিকং চাপি বর্ততে সর্বরাজসু ॥৯
 অমিত্রাস্তৎকুলীনাশ্চ প্রাতিদেশ্যাশ্চ কীর্তিতাঃ ।
 ব্যসনেষু প্রহর্তারস্তস্মাদয়মিহাগতঃ ॥১০

করিতে পারে, তাহার এমন কে আত্মীয় হইতে পারে যাহাকে সে পরিত্যাগ করিবে না ? ৫

বানররাজ স্ত্রীীবের এই কথা শ্রবণ করত সত্য-পরাক্রম কাকুৎস্থ সকলের দিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক ঈষৎ হাস্তসহকারে পুণ্যলক্ষণ লক্ষ্মণকে বলিলেন । ৬-৭

লক্ষ্মণ ! বানররাজ স্ত্রীীব এখন যাহা বলিলেন, শাস্ত্র অধ্যয়ন ও বুদ্ধসেবা-ব্যতীত এইরূপ কথা কেহ বলিতে পারে না । ৮

স্ত্রীীব ! ভ্রাতৃত্যাগবিষয়ে আরও সূক্ষ্মতর কারণ আছে বলিয়া প্রতিভাত হইতেছে । সকলরাজগণেতেই যাহা (জ্ঞাতিভীতি) লৌকিকভাবে প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । ৯

রাজার শত্রু দুই প্রকার—জ্ঞাতি ও নিকটবাসী । বিপদ উপস্থিত হইলে রাজগণ তাহাদিগকে প্রহার করেন, সেই ভয়ে বিভীষণ এখানে আসিয়াছে । ১০

অপাপান্তংকুলীনাশ্চ মানয়ন্তি স্বকান্ হিতান্ ।
 এব প্রায়ো নরেন্দ্রাণাং শঙ্কনীয়স্ত শোভনঃ ॥১১
 যন্ত দোষস্তয়া প্রোক্তো হাদানেহরিবলস্ত চ ।
 তত্র তে কীর্তয়িষ্যামি যথাশাস্ত্রমিদং শৃণু ॥১২
 ন বয়ং তৎকুলীনাশ্চ রাজকাজ্ঞী চ রাক্ষসঃ ।
 পণ্ডিতা হি ভবিষ্যন্তি তস্মাদ্ গ্রাহো বিভীষণঃ ॥১৩
 অব্যগ্রাশ্চ প্রহুতাশ্চ তে ভবিষ্যন্তি সঙ্গতাঃ ।
 প্রণাদশ্চ মহানেষোহন্যোন্যস্ত ভয়মাগতম্ ॥
 ইতি ভেদং গমিষ্যন্তি তস্মাৎ প্রাপ্তো বিভীষণঃ ॥১৪
 ন সৰ্বে ভ্রাতরস্তাত ভবন্তি ভরতোপমাঃ ।
 মদ্বিধা বা পিতৃঃ পুত্রাঃ স্তন্যদো বা ভবদ্বিধাঃ ॥১৫
 এবমুক্তস্ত রামেণ স্ত্রীবিঃ সহলক্ষণঃ ।
 উত্থায়েদং মহাপ্রাজঃ প্রণতো বাক্যমব্রবীৎ ॥১৬

যাহাদের মনে পাপ নাই এবং এক কুলোৎপন্ন,
 নিজ কুটুম্বগণের হিতৈষী হইলেও এইরূপ স্বজাতীয়-
 গণকেও রাজা ভয় করিয়া থাকে ॥১১

শত্রুপক্ষীয় সৈন্যসংগ্রহে যে দোষ প্রদর্শন করিয়াছ,
 তোমাকে এই বিষয়ে যথাশাস্ত্র উত্তর দিতেছি—শ্রবণ
 কর ॥১২

আমরা তাহার কুটুম্ব নহি ; রাক্ষসও (বিভীষণও)
 রাজ্যাভিলাষী, রাক্ষসগণ পণ্ডিতও হইয়া থাকে, অতএব
 বিভীষণকে গ্রহণ করা সমীচীন ॥১৩

বিভীষণ আমাদের সহিত মিলিত হইলে নিশ্চিন্ত ও
 প্রসন্ন হইবে । শরণাগতির প্রবলতা দেখিয়া মনে হইতেছে
 পরম্পরের (রাবণ-বিভীষণের) মধ্যে ভয় উৎপন্ন
 হইয়াছে । এইজন্তই ভেদ দেখা যাইতেছে, অতএব
 বিভীষণকে গ্রহণ করা যাইতে পারে ॥১৪

ভাত ! সংসারে সকল ভ্রাতাই ভয়ত নয়, পিতার

* বিপদগ্রস্ত ভ্রাতৃভাগরূপ দোষ খণ্ডিত হইল ।

† 'কুটুম্ব নহি' ইহারারা গ্রহণ ভয় এবং 'রাজ্যাভিলাষী' ইহা
 যারা পরিত্যাগ-ভয় খণ্ডিত হইল ।

রাবণেন প্রণিহিতং তমবেহি নিশাচরম্ ।
 তত্ৰাহং নিগ্রহং মন্যে ক্ষমং ক্ষমবতাং বর ॥১৭
 রাক্ষসো জিহ্বয়া বুদ্ধ্যা সন্দিকটোহয়মিহাগতঃ ।
 প্রহতুং ত্বয়ি বিশ্বস্তে বিশ্বস্তে ময়ি বানঘ ॥১৮
 লক্ষ্মণে বা মহাবাহো স বধ্যঃ সচিবৈঃ সহ ।
 রাবণস্ত নৃশংসস্ত ভ্রাতা হেঘ বিভীষণঃ ॥১৯
 এবমুক্তা রঘুশ্রেষ্ঠং স্ত্রীবিবো বাহিনীপতিঃ ।
 বাক্যজ্ঞো বাক্যকুশলং ততো মৌনমুপাগমৎ ॥২০
 স স্ত্রীবস্ত তদ্বাক্যং রামঃ শ্রুত্বা বিমুগ্ধ চ ।
 ততঃ শুভতরং বাক্যমুবাচ হরিপুঙ্গবম্ ॥২১
 স দুৰ্য্যো বাপ্যদুৰ্য্যো বা কিমেঘ রজনীচরঃ ।
 সূক্ষ্মমপ্যহিতং কতুং মম শত্রুঃ কথঞ্চন ॥২২
 পিশাচান্ দানবান্ যক্ষান্ পৃথিব্যাং চৈব রাক্ষসান্ ।
 অঙ্গুল্যাগ্রেণ তান্ হন্যামিচ্ছন্ হরিগণেশ্বরঃ ॥২৩

সকল পুত্রই মাদৃশ নহে, আর সকল বন্ধুই তোমার
 (স্ত্রীবিবের) মত নয় ॥১৫

শ্রীরামচন্দ্র এইরূপ বলিলে সলক্ষ্মণ মহাবুদ্ধিমান
 স্ত্রীবি উদ্ভিত হইয়া প্রশংসা করত এই কথা বলিল ॥১৬

উচিত কার্য্যসম্পাদকশ্রেষ্ঠ শ্রীরাম ! তাহাকে
 রাবণ প্রেরিত বলিয়া জানিবেন, তাহাকে নিগ্রহ করাই
 উচিত বলিয়া আমার মনে হয় ॥১৭

হে অনঘ ! এই কুটিল-বুদ্ধি রাক্ষস রাবণ কর্তৃক
 আদ্রষ্ট হইয়া আমাদের বিশ্বাস উৎপাদন পূর্বক
 প্রচ্ছন্নভাবে আপনার, আমার অথবা লক্ষ্মণের বিনাশ-
 সাধন করিবার নিমিত্তই এখানে আসিয়াছে । অতএব
 নৃশংস রাবণের ভ্রাতা এই বিভীষণকে সচিবগণের সহিত
 বিনাশ করাই কর্তব্য । বাক্যবিৎ সেনাপতি স্ত্রীবি বাক্য-
 বিশারদ রঘুনন্দন রামকে এই কথা বলিয়াই মৌনাবলম্বন
 করিল ॥১৮-২০

রাম স্ত্রীবিবের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্ষণকাল
 চিন্তা করত বানররাজকে এই কল্যাণপ্রদ বাক্য বলিলেন,—
 স্ত্রীবি । এই রাক্ষস বিভীষণ দুৰ্য্য হউক আর

শ্রয়তে হি কপোতেন শত্রুঃ শরণমাগতঃ ।
 অর্চিতশ্চ যথান্যায়ং শ্বৈশ্চ মাংসৈর্নিমজ্জিতঃ ॥২৪
 স হি তং প্রতিজ্ঞাহ ভার্যাহর্তারমাগতম্ ।
 কপোতো বানরশ্রেষ্ঠ কিং পুনর্মদ্বিধো জনঃ ॥২৫
 ঋষেঃ কথ্যস্ত পুত্রেণ কণ্ডুনা পরমর্ষিণা ।
 শৃণু গাথা পুরা গীতা ধর্মিষ্ঠা সত্যবাদিনা ॥২৬
 বন্ধাজ্জলিপুটং দীনং যাচন্তু শরণাগতম্ ।
 ন হন্যাদানুশংস্কারমপি শত্রুং পরম্পদ ॥২৭
 আর্তো বা যদি বা দৃপ্তঃ পরেমাং শরণং গতঃ ।
 অরিঃ প্রাণান্ পরিত্যজ্য রক্ষিতব্যঃ কৃতাত্মনা ॥২৮
 ন চেষ্টয়াদ্ বা মোহাদ্ বা কামাদ্ বাপি ন রক্ষতি ।
 স্বয়া শক্ত্যা যথান্যায়ং তৎপাপং লোকগর্হিতম্ ॥২৯

সচ্চরিত্রই হউক, আমার অনুমাত্র অনিষ্ট করিতে সমর্থ হইবে না। কপীশ্বর। সামান্য বিভীষণের কথা দূরে থাকুক, আমি ইচ্ছা করিলে ক্ষণকাল মধ্যেই পৃথিবীস্থ তাবৎ পিশাচ, দানব, যক্ষ ও রাক্ষসগণকে অঙ্গুলির অগ্রভাগ দ্বারাই নিহত করিতে পারি ॥২১-২৩

(শরণাগতের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করা কর্তব্য, তদ্বিষয়ে একটি ইতিহাস শ্রবণ কর।) শুনিয়াছি, কোন সময়ে একজন ব্যাধ কপোতের আবাসভূত এক বৃক্ষের নিম্নভাগে উপস্থিত হয়। কপোত সেই স্বপত্নী কপোতীর অপহারক শত্রুকেও স্বাশ্রয়াগত ও শীতার্ন্ত দর্শন করিয়া অগ্নি আনয়ন পূর্বক শীত নিবারণ করত সাধানুসারে তাহার সেবা করিল এবং তদনন্তর স্বীয় মাংস দ্বারা ক্ষুধা নিবারণ করিতেও অনুরোধ করিল। হে বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীব! যখন ঐ কপোত ভার্যাহস্তা শরণাগত শত্রুর প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন না করিয়া বরং যথাবিধি সৎকারই করিয়াছে, তখন আমি ক্ষত্রিয় হইয়া কি প্রকারে শরণাগত শত্রুর প্রতি অনাদর প্রকাশ করিব? ২৪-২৫

হে সুগ্রীব! এতদ্বিষয়ে মহর্ষি কণ্ঠের পুত্র সত্যবাদী মহর্ষি কণ্ডু যে কয়েকটি ধর্মসজ্ঞত গাথা গান

বিনষ্টঃ পশ্যতস্তস্য রক্ষিণঃ শরণং গতঃ ।
 আদায় স্কৃতং তস্য সর্বং গচ্ছেদরক্ষিতঃ ॥৩০
 এবং দোষো মহানত্র প্রপন্না নামরক্ষণে ।
 অস্বর্গাং চাযশস্যঞ্চ বলবীৰ্য্যবিনাশনম্ ॥৩১
 করিষ্যামি যথার্থং তু কণ্ঠোর্বচনমুত্তমম্ ।
 ধর্মিষ্ঠঞ্চ যশস্যঞ্চ স্বর্গং স্মাতু ফলোদয়ে ॥৩২
 সন্ধদেব প্রপন্না তবাস্মীতি চ যাচতে ।
 অভয়ং সর্বভূতেভ্যো দদাম্যেতদ্ ব্রতং মম ॥৩৩
 আনয়ৈনং হরিশ্রেষ্ঠ দত্তমস্তাভয়ং ময়া ।
 বিভীষণো বা স্ত্রীগ্রীব যদি বা রাবণঃ স্বয়ম্ ॥৩৪
 রামস্য তু বচঃ শ্রদ্ধা স্ত্রীগ্রীবঃ প্লবগেশ্বরঃ ।
 প্রত্যভাষত কাকুৎস্থং সৌহার্দেনাভিপূরিতঃ ॥৩৫

করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর। শরণাগত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে দীনভাবে আশ্রয় প্রার্থনা করিলে আশ্রিত রক্ষণরূপ ধর্ম প্রতিপালনের অনুরোধে তাঁদৃশ শত্রুকেও বিনাশ করিবে না। শত্রু আর্ন্তই হউক অথবা দৃপ্তই হউক, কাতরভাবে শত্রুর শরণাগত হইলে প্রাণ পর্য্যন্ত বিসর্জন করিয়াও তাহাকে রক্ষা করা ধর্মাত্মার কর্তব্য। আর যদি কোন ব্যক্তি ভয়, মোহ অথবা স্বেচ্ছাপূর্বকই হউক শত্যানুসারে যথাবিধি তাহাকে রক্ষা না করে, তাহা হইলে সে পাপগ্রস্ত হইয়া জনসমাজে নিন্দিত হয় ॥২৬-২৯

এইরূপ আশ্রিত ব্যক্তিকে রক্ষা না করিলে যद्यপি সে কোনরূপে বিনষ্ট হয়, তাহা হইলে অরক্ষিত হইয়া নিহত সেই ব্যক্তি তদীয় স্কৃতের কলভাগী হইয়া স্বর্গে গমন করে। সুগ্রীব! শরণাগত ব্যক্তিকে রক্ষা না করিলে এইরূপ মহাদোষ হয় জানিবে এবং উহাতে অতিশয় অযশ, বলবীৰ্য্যনাশ ও স্বর্গগমনের স্কৃতিও বিলুপ্ত হইয়া থাকে। অতএব আমি সেই মহর্ষি কণ্ডুর ধর্মসজ্ঞত, যশোবর্দ্ধন ও স্বর্গপ্রাপক সত্বপদেশ-বাক্য-সকল যথাবৎ প্রতিপালন করিব; তাহাতে বিশেষ ফলোদয় হইবে ॥৩০-৩২

‘আমি আপনার শরণাগত হইলাম’ এই

কিমত্র চিত্রং ধর্মজ্ঞ লোকনাথশিখামণে ।
 যন্তমার্যং প্রভাষেথাঃ সত্ত্বান্ সংপথে স্থিতঃ ॥৩৬
 মম চাপ্যন্তরাঙ্গাহয়ং শুদ্ধং বেত্তি বিভীষণম্ ।
 অনুমানাচ্চ ভাবাচ্চ সর্বতঃ স্থপরীক্ষিতঃ ॥৩৭
 তস্মাৎ ক্ৰিপ্রং সহাস্মাভিস্তল্যো ভবতু রাঘব ।
 বিভীষণো মহাপ্রাজ্ঞঃ সখিত্বং চাভ্যুপৈতু নঃ ॥৩৮

কথা একবার মাত্র বলিয়া যে আমার আশ্রয় প্রার্থনা করে, আমি তাহাকে সকল প্রাণী হইতে অভয় দান করি,— ইহা আমার ব্রত (প্রধান সঙ্কল্প)। হে বানরশ্রেষ্ঠ সূগ্রীব! এ ব্যক্তি যতপি বিভীষণ বা স্বয়ং রাবণই হয়, তথাপি আমি অভয় প্রদান করিতেছি; তুমি শীঘ্র তাহাকে আমার নিকটে আনয়ন কর। বানররাজ সূগ্রীব, কাকুৎস্থ রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া সৌহার্দ্যভাবে পরিপূরিত হইয়া প্রত্যুত্তর করিলেন,—হে লোকনাথ! হে ধর্মজ্ঞ! আপনি বীর্য্যবান্ ও রাজসমূহের শিরোমণি-স্বরূপ; হুতরাং সংপথাবলম্বন পূর্ব্বক যে, এরূপ কল্যাণ-জনক আদেশ প্রদান করিবেন, তাহাতে বিচিত্র কি?

ততস্ত্ব সূগ্রীববচো নিশম্য ত-
 দ্ধরৌশ্বরেণাভিহিতং নরেশ্বরঃ ।
 বিভীষণেনাপ্য জগাম সঙ্গমং
 পতত্রিরাজেন যথা পুরন্দরঃ ॥৩৯
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥

পরম চতুর হনুমান,—ভাব, রূপ ও অনুমান দ্বারা বিভীষণের চরিত্র পরীক্ষা করায় এবং আপনার ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করায়, আমার অন্তরাঙ্গাও এখন বিভীষণকে বিশুদ্ধস্বভাব বলিয়া বোধ করিতেছে। অতএব হে রঘুনন্দন! মহাপ্রাজ্ঞ বিভীষণ আমাদের তুল্য হউক এবং স্বরায় আমাদের সহিত তাহার মিত্রতা সংস্থাপিত হউক। তদনন্তর নরেন্দ্র রাম সূগ্রীবের কথিত বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবেন্দ্র ষেক্ষপ পক্ষিরাজ গরুড়ের সহিত সঙ্গত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ স্বরায় রাক্ষসরাজ বিভীষণের সহিত মিলিত হইলেন। ৩৩-৩৯

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে অষ্টাদশ সর্গ সমাপ্ত ।

উনবিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামচরণে বিভীষণস্য শরণগ্রহণম্, রামপৃষ্ঠেন বিভীষণেন রাবণস্য শক্তেঃ পরিচয়দানম্, রাবণবধ-
প্রতিজ্ঞাপূর্বকং শ্রীরামেন লঙ্কারাজ্যে বিভীষণস্যাভিষেকনম্, সমুদ্রতীরে আবাসস্থাপনঞ্চ ।]

রাঘবেণাভয়ে দত্তে সম্মতো রাবণানুজঃ ।
বিভীষণো মহাপ্রাজ্ঞো ভূমিং সমবলোকয়ৎ ॥১
উৎপপাতাবনিং হৃষ্টো ভক্তৈরনুচরৈঃ সহ ।
স তু রামস্য ধর্মাভ্যা নিপপাত বিভীষণঃ ॥২
পাদয়োনিপপাতাথ চতুর্ভিঃ সহ রাক্ষসৈঃ ।
অত্রবীচ্চ তদা বাক্যং রামং প্রতি বিভীষণঃ ॥৩
ধর্মযুক্তঞ্চ যুক্তঞ্চ সম্প্রাপ্তং সম্প্রহর্ষণম্ ।
অনুজো রাবণস্তাহং তেন চাস্ম্যবমানিতঃ ॥৪
ভবন্তং সর্বভূতানাং শরণ্যং শরণং গতঃ ।
পরিত্যক্তা যয়া লঙ্কা মিত্রাণি চ ধনানি চ ॥৫
ভবদাতং হি মে রাজ্যং জীবিতঞ্চ স্থখানি চ ।
তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা রামো বচনমত্রবীৎ ॥৬

উনবিংশ সর্গ

[শ্রীরামের চরণে বিভীষণের শরণগ্রহণ, রামের
দ্বারা জিজ্ঞাসিত বিভীষণ কর্তৃক রাবণের শক্তির
পরিচয় দান, রাবণ বধের প্রতিজ্ঞা পূর্বক শ্রীরাম কর্তৃক
লঙ্কারাজ্যে বিভীষণের অভিষেক এবং সমুদ্রতীরে
নিবাস স্থাপন ।]

রঘুনন্দন রাম এইরূপে অভয় প্রদান করিলে
রাবণানুজ মহাপ্রাজ্ঞ বিভীষণ ভক্তিভাবে তাঁহাকে
প্রণাম করত অবরোহণ করিবার বাসনায় পৃথিবীতে দৃষ্টি
নিষ্কেপ করিল এবং হৃষ্টান্তঃকরণে সচিবগণের
সহিত আকাশমার্গ হইতে ভূমিতলে অবরোহণ করিয়া
রামের সন্নিহিতে উপস্থিত হইল। অনন্তর অপর
রাক্ষসচতুষ্টয়ের সহিত তাঁহার চরণতলে নিপতিত
হইয়া ধর্ম ও যুক্তিসঙ্গত এবং প্রীতিকর এই বাক্য
বলিল,—আমি রাবণের অনুজ সহোদর, তৎকর্তৃক

বচসা সাস্তুয়িত্বৈনং লোচনাভ্যাং পিবমিব ।
আখ্যাহি মম তত্ত্বেন রাক্ষসানাং বলাবলম্ ॥৭
এবমুক্তং তদা রক্ষো রামেণাক্লিষ্টকর্মণা ।
রাবণস্ত বলং সর্বমাখ্যাতুমুপচক্রমে ॥৮
অবধ্যঃ সর্বভূতানাং গন্ধর্বোরগপক্ষিণাম্ ।
রাজপুত্র দশগ্রীবো বরদানাং স্বয়ম্ভুবঃ ॥৯
রাবণানন্তরো ভ্রাতা মম জ্যেষ্ঠশ্চ বীর্যবান্ ।
কুন্তকর্ণো মহাতেজাঃ শত্রুপ্রতিবলো যুধি ॥১০
রামসেনাপতিস্তস্য প্রহস্তো যদি তে শ্রুতঃ ।
কৈলাসে যেন সমরে মণিভদ্রঃ পরাজিতঃ ॥১১
বন্ধগোধাঙ্গুলিত্রাণস্ত্ববধ্যকবচো যুধি ।
ধনুরাদায় যন্তিষ্ঠন্নদৃশ্যো ভবতীন্দ্রজিৎ ॥১২

অবমানিত হইয়া লঙ্কা, মিত্র ও ধনাদি সমস্ত পরিত্যাগ
পূর্বক আপনাকে সর্বভূতের শরণ্য দর্শন করিয়া
আপনার শরণাগত হইলাম। সম্প্রতি আমার প্রাণ, স্থখ
ও রাজ্যলাভ সমস্তই আপনার অধীন। রাম বিভীষণের
বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতি-প্রফুল্ল নয়নে অবলোকনপূর্বক
মধুর বাক্যে সাস্তনা করত তাঁহাকে এই কথা
বলিলেন,—বিভীষণ! তুমি রাক্ষসগণের বলাবল
সমস্ত আমার নিকট প্রকৃতরূপে বর্ণনা কর । ১-৭

অক্লিষ্টকর্ম্মা রাম এই কথা বলিলে রাক্ষস
বিভীষণ রাবণের সম্পূর্ণ বল বর্ণনা করিতে আরম্ভ
করিল,—হে রাজনন্দন! ব্রহ্মার বরদানপ্রভাবে
দশানন গন্ধর্ব, নাগ এবং পক্ষী প্রভৃতি সকল ভূতেরই
অবধ্য। যুদ্ধে দেবরাজের সদৃশ বলবান, রাবণের কনিষ্ঠ,
বীর্যবান ও মহাতেজস্বী কুন্তকর্ণ নামক আমার এক
জ্যেষ্ঠ সহোদর আছেন। হে রঘুনন্দন! শুনিয়া
থাকিবেন,—কৈলাসপর্বতে যুদ্ধেতে যে মণিভদ্রকেও

সংগ্রামে স্তম্ভদব্যাহে তর্পয়িত্বা হতাশনম্ ।
 অন্তর্ধানগতঃ শ্রীমাণ্ড্রজিহ্বন্তি রাঘব ॥১৩
 মহোদর-মহাপার্শ্বো রাক্ষসশ্চাপ্যকম্পনঃ ।
 অনীকপাস্ত তসৈতে লোকপালসমা যুধি ॥১৪
 দশকোটি সহস্রাণি রক্ষসাং কামরূপিণাম্ ।
 মাংসশোণিতভক্ষ্যাণাং লঙ্কাপুরনিবাসিনাম্ ॥১৫
 স তৈস্ত সহিতো রাজা লোকপালানঘোধয়ৎ ।
 সহ দেবৈস্ত তে ভগ্না রাবণেন দুরাত্মনা ॥১৬
 বিভীষণস্য তু বচস্তচ্ছ্রুত্বা রঘুসত্তমঃ ।
 অগ্নীক্ষ্য মনসা সর্বমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৭
 যানি কৰ্মাপদানানি রাবণস্য বিভীষণ ।
 আখ্যাতানি চ তত্ত্বেন হবগচ্ছামি তান্যহম্ ॥১৮
 অহং হত্বা দশগ্রীবং সপ্রহস্তং সহায়জম্ ।
 রাজানং ত্বাং করিষ্যামি সত্যমেতচ্ছৃণোতু মে ॥১৯

পরাজিত করিয়াছিল, সেই প্রহস্ত রাবণের সেনাপতি ;
 ইন্দ্রজিৎ কবচবিহীন হইয়াও অঙ্গুলিত্রাণমাত্র ধারণ
 করিয়াই ধনুর্বাণহস্তে রণভূমিতে অবস্থান করে এবং
 ইচ্ছামত অদৃশ্য হইতে পারে। হে রাঘব ! ইন্দ্রজিৎ
 যজ্ঞ দ্বারা হতাশনের তৃপ্তিসাধন পূর্বক স্তম্ভৎ ব্যাহ-
 বিশিষ্ট রণভূমিতে অদৃশ্য হইয়া অন্তরীক্ষ হইতে শত্রু-
 গণকে সংহার করিয়া থাকে। যুদ্ধে লোকপালগণের
 দ্বারা বিক্রমশালী মহোদর, মহাপার্শ্ব ও অকম্পন প্রভৃতি
 রাক্ষসগণ তাঁহার সেনাপতি। দুরাত্মা রাক্ষসরাজ
 রাবণ কামরূপী, মাংসশোণিতাশী, লঙ্কানিবাসী দশ সহস্র
 কোটি রাক্ষস-সেনায় পরিবৃত্ত হইয়া লোকপালগণের
 সহিত যুদ্ধ করত দেবগণের সহিত তাঁহাদিগকে
 পরাজিত করিয়াছে ৷৮-১৬

রঘুসত্তম রাম বিভীষণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া
 মনে মনে সমস্ত পর্যালোচনাপূর্বক এই কথা বলিলেন,—
 বিভীষণ ! তুমি রাবণের বলবীৰ্যাদির বিষয় যাহা
 বলিলে, সমস্তই সত্য বলিয়া বোধ হইতেছে ৷১৭-১৮

তুমি নিশ্চয় জানিবে, আমি প্রহস্ত ও

রসাতলং বা প্রবিশেৎ পাতালং বাপি রাবণঃ ।
 পিতামহসকাশং বা ন মে জীবন্ বিমোক্ষ্যতে ॥২০
 অহহা রাবণং সংখ্যে সপুত্র-জন-বান্ধবম্ ।
 অযোধ্যাং ন প্রবেক্ষ্যামি ত্রিভিত্তৈর্ভ্রাতৃভিঃ শপে ॥২১
 শ্রদ্ধা তু বচনং তস্য রামস্যাক্লিষ্টকর্মণঃ ।
 শিরসাবন্দ্য ধর্মাত্মা বক্তুমেব প্রচক্রেমে ॥২২
 রাক্ষসানাং বধে সাহ্যং লঙ্কায়ান্চ প্রধর্ষণে ।
 করিষ্যামি যথা প্রাণং প্রবেক্ষ্যামি চ বাহিনীম্ ॥২৩
 ইতি ত্রোবাণং রামস্ত পরিষজ্য বিভীষণম্ ।
 অত্রবীল্লক্ষ্মণং শ্রীতঃ সমুদ্রাজ্জলমানয় ॥২৪
 তেন চেমং মহাপ্রাজ্ঞমভিষিঞ্চ বিভীষণম্ ।
 রাজানং রক্ষসাং ক্ষিপ্ৰং প্রসঙ্গে ময়ি মানদ ॥২৫
 এবমুক্তস্ত সৌমিত্রিরভ্যমিঞ্চদ্ বিভীষণম্ ।
 মध्ये বানরমুখ্যানাং রাজানং রাজশাসনাৎ ॥২৬

ইন্দ্রজিৎের সহিত রাবণকে বিনাশ করিয়া তোমাকে
 রাজা করিব। রাবণ যতপি রসাতল, পাতাল অথবা
 ত্রাকার আলয়ে প্রবেশ করে, তথাপি জীবিত অবস্থায়
 আমার নিকট হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারিবে না।
 আমি লক্ষ্মণাদি ভ্রাতৃত্বের শপথ করিয়া বলিতেছি,
 পুত্র ও বন্ধুবান্ধবগণের সহিত রাবণকে বিনাশ না
 করিয়া অযোধ্যায় প্রবেশ করিব না ৷১৯-২১

ধর্মাত্মা বিভীষণ অক্লিষ্টকর্ম্মা রামের বাক্য শ্রবণ
 করিয়া বিনম্র-মস্তকে তাঁহার চরণযুগল বন্দনাপূর্বক
 পুনর্ব্বার বলিতে আরম্ভ করিল,—আমি সৈন্ধ্যমধ্যে
 প্রবিষ্ট হইয়া রাক্ষসগণের বধ ও লঙ্কার প্রধর্ষণ বিষয়ে
 যথাশক্তি আপনাদের সাহায্য করিব। বিভীষণ এই
 কথা বলিলে রাম শ্রীত হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন
 করত লক্ষ্মণকে বলিলেন,—হে মানদ ! আমি বিভীষণের
 প্রতি শ্রীত হইয়াছি, অতএব তুমি শীঘ্র সমুদ্র হইতে
 জল আনয়ন করিয়া এই মহাপ্রাজ্ঞ বিভীষণকে রাক্ষস-
 রাজ্যে অভিষিক্ত কর ৷২২-২৫

এইরূপ আজ্ঞা হইলে স্তম্ভানন্দন মুখ্য মুখ্য বানর-

তং প্রসাদং তু রামস্য দৃষ্ট্য। সতঃ প্লবঙ্গমাঃ ।
 প্রচুক্ষুশ্চর্মহাস্থানং সাধু সাধ্বিতি চাক্রবন্ ॥২৭
 অত্রবীচ্চ হনুমাং*৮ স্ত্রীব*৮ বিভীষণম্ ।
 কথং সাগরমকোভ্যং তরাম বরুণালয়ম্ ॥
 সৈন্যৈঃ পরিবৃতাঃ সৰ্বে বানরাণাং মহোজসাম্ ॥২৮
 উপায়ৈরভিগচ্ছাম যথা নদ-নদীপতিম্ ।
 তরাম তরসা সৰ্বে সসৈন্যা বরুণালয়ম্ ॥২৯
 এবমুক্তস্ত ধর্মাত্মা প্রত্যাচ বিভীষণঃ ।
 সমুদ্রং রাঘবো রাজা শরণং গম্তুমর্হতি ॥৩০
 থানিতঃ সগরেণায়মপ্রমেয়ো মহোদধিঃ ।
 কতুমর্হতি রামস্য জ্ঞাতেঃ কার্যং মহোদধিঃ ॥৩১
 এবং বিভীষণেনোক্তং রাক্ষসেন বিপশ্চিতা ।
 আজগামাথ স্ত্রীবো যত্র রামঃ সলক্ষণঃ ॥৩২

গণের সম্মুখে বিভীষণকে রাক্ষস রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন ৷২৬

শ্রীরামের সত্ব সেই প্রসাদ (অনুগ্রহ) দেখিয়া বানরগণ হর্ষধ্বনি করত মহাত্মাকে (শ্রীরামকে) ‘সাধু সাধু’ বলিতে লাগিল ৷২৭

তদনন্তর স্ত্রীব ও হনুমান্ বিভীষণকে জিজ্ঞাসা করিল—আমরা মহাবলী বানরসেনাগণের সহিত কিরূপে অকোভ্য বরুণালয় সমুদ্রের পরপারে গমন করিব ? ২৮

যে উপায়ে আমরা সসৈন্যে নদ-নদীপতি বরুণালয় সমুদ্র শীঘ্র পার হইতে পারি, তাহা চিন্তা করুন ৷২৯

তাহারা এইরূপ বলিলে ধর্মাত্মা বিভীষণ বলিল—‘রাজা রামকে সমুদ্রের শরণ লইতে হইবে’ ৷৩০

এই অপার সমুদ্র সগর কর্তৃক খাত হইয়াছিল, অতএব জ্ঞাতি শ্রীরামের কার্য সাগরের করা কর্তব্য ৷৩১

বিদ্বান্ রাক্ষস বিভীষণ এইরূপ বলিলে লক্ষণের সহিত শ্রীরাম যেখানে অবস্থান করিতেছেন, স্ত্রীব সেখানে আসিয়া মিলিত হইল ৷৩২

ততশ্চাখ্যাতুমারেভে বিভীষণবচঃ শুভম্ ।

স্ত্রীবো বিপুলগ্রীবঃ সাগরস্তোপবেশনম্ ॥৩৩

প্রকৃত্যা ধর্মশীলস্য রামস্তাস্থাপ্যরোচত ।

সলক্ষণং মহাতেজাঃ স্ত্রীবঞ্চ হরীশ্চরম্ ॥৩৪

সংক্রিয়ার্থং ক্রিয়াদক্ষং শ্রিতপূর্বমভাষত ।

বিভীষণস্য মন্ত্রোহয়ং মম লক্ষণ রোচতে ॥৩৫

স্ত্রীবঃ পণ্ডিতো নিত্যং ভবান্ মন্ত্রবিচক্ষণঃ ।

উভাভ্যাং সম্প্রধার্যার্থং রোচতে যৎ তদুচ্যতাম্ ॥৩৬

এবমুক্তো ততো বীরাবুভৌ স্ত্রীব-লক্ষণৌ ।

সমুদাচারসংযুক্তমিদং বচনমুচ্যতুঃ ॥৩৭

কিমর্থং নৌ নরব্যাত্র ন রোচিষ্যতি রাঘব ।

বিভীষণেন যৎ তুচ্ছমশ্বিন্ কালে স্ত্রাবহম্ ॥৩৮

অবদ্ধা সাগরে সেতুং ঘোরেহশ্বিন্ বরুণালয়ে ।

লক্ষা নাসাদিতুং শক্যা সৈন্দ্রৈরপি স্ত্রাস্ত্রৈঃ ॥৩৯

তদনন্তর বিশালগ্রীব স্ত্রীব বিভীষণকথিত সাগর উপাসনা বিষয়ক অর্থাৎ সাগরের নিকট হত্যা (ধরণা) দেওয়ার শুভ কথা বলিতে আরম্ভ করিল ৷৩৩

ধার্মিক প্রকৃতি শ্রীরাম তাহা অনুমোদন করিলেন । মহাতেজস্বী শ্রীরাম শ্রিতহাস্ত পূর্বক কার্যদক্ষ সলক্ষণ স্ত্রীবকে বিভীষণের সংকারের জ্ঞাত বলিলেন—লক্ষণ । বিভীষণের পরামর্শ আমার ভাল মনে হইতেছে ৷৩৪-৩৫

স্ত্রীব রাজনীতিজ্ঞ, তুমিও নিত্য মন্ত্র-বিচক্ষণ । তোমরা দুইজনে বিচার করিয়া করণীয় নির্দেশ দাও ৷৩৬

এইরূপ কথিত হইলে তদনন্তর স্ত্রীব ও লক্ষণ সমাদর পূর্বক এইকথা বলিলেন ৷৩৭

পুরুষব্যাত্র রাঘব ! অধুনা বিভীষণ যে স্ত্রাবহ কথা বলিয়াছে, তাহা আমাদের রুচিকর কেন না হইবে ? ৩৮

এই ঘোর বরুণালয় সাগরে সেতু বন্ধন না করিয়া ইন্দ্রের সহিত স্ত্রাস্ত্রগণও লক্ষাপুরীতে প্রবেশ করতে পারে না ৷৩৯

শূর বিভীষণের বাক্য সার্থক করুন । বলিষ্ঠের

বিভীষণস্ত শূরস্য যথার্থং ক্রিয়তাং বচঃ ।

অলং কালাত্যয়ং কৃৎস্না সাগরোহয়ং নিযুজ্যতাম্ ॥

যথা সৈন্তেন গচ্ছাম পুরীং রাবণপালিতাম্ ॥৪০

প্রয়োজন নাই। সাগরকে অনুরোধ করুন—যাহাতে
সসৈন্তে আপনি রাবণ-পালিতা পুরীতে গমন করিতে
পারেন ৷৪০

এবমুক্তঃ কুশাস্তীর্ণে ভীরে নদনদীপতেঃ ।

সংবিশেষ তদা রামো বেণামিব হুতাশনঃ ॥৪১

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাব্যে
যুদ্ধকাণ্ডে ঊনবিংশ: সর্গঃ ॥

এইকথা বলিলে শ্রীরাম নদ-নদীপতির ভীরে কুশ
আস্তরণ পূর্বক বেদিতে হুতাশনের (অগ্নির) স্থায়
উপবিষ্ট হইলেন ৷৪১

মহর্ষি বাঙ্গালীকি প্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ঊনবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

বিংশ: সর্গঃ

[শাদূলপরামর্শেন দূতপদে শুকং বৃদ্ধা স্ত্রীসমীপে প্রেষণম্, বানরৈস্তৃণ্য ছর্দশায়াঃ কারণবর্ণনম্,
শ্রীরামকৃপয়া তৎসঙ্কটমোচনম্, রাবণমুদ্दिष्टা স্ত্রীবন্তোত্তরদানঞ্চ ।]

ততো নিবিষ্টাং ধ্বজিনীং স্ত্রীবেণাভিপালিতাম্ ।

দদর্শ রাক্ষসোহভ্যেত্য শাদূলো নাম বীৰ্য্যবান্ ॥১

চারো রাক্ষসরাজস্য রাবণস্য দুৰাত্মনঃ ।

তাং দৃষ্ট্বা সর্বতোহব্যগ্রাং প্রতিগম্য স রাক্ষসঃ ॥২

আবিষ্টা লঙ্কাং বেগেন রাজানমিদমব্রবীৎ ।

এষ ইব বানরক্ষেপো লঙ্কাং সমভিবর্ততে ॥৩

অগাধশ্চাপমেয়শ্চ দ্বিতীয় ইব সাগরঃ ।

পুত্রৌ দশরথশ্চেমৌ ভ্রাতরৌ রাম-লক্ষণৌ ॥৪

উত্তমৌ রূপসম্পন্নৌ সীতায়াঃ পদমাগতৌ ।

এতৌ সাগরমাসাশ্চ সন্নিবিষ্টৌ মহাহুতে ॥৫

বল্লভাশমাশ্রিত্য সর্বতো দশযোজনম্ ।

তত্ত্বভূতং মহারাজ ক্ষিপ্ৰং বেদিতুমর্হসি ॥৬

তব দূতা মহারাজ ক্ষিপ্ৰমর্হন্তি বেদিতুম্ ।

উপপ্রদানং সাত্বং বা ভেদো বাত্র প্রযুজ্যতাম্ ॥৭

শাদূলস্য বচঃ শ্রুত্বা রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ।

বিংশ সর্গ

[শাদূলের পরামর্শে শুককে দূত করিয়া স্ত্রীবেণের
নিকট প্রেরণ, বানর দ্বারা উহার ছর্দশার কারণ বর্ণন,
শ্রীরামকৃপায় সঙ্কট মোচন ও রাবণ উদ্দেশে স্ত্রীবেণের
উত্তর ।]

তদনন্তর দুৰাত্মা রাক্ষসরাজ রাবণের চর শাদূল

নামক জনৈক মহাবলী রাক্ষস তথায় আসিয়া সাগর-
ভীরস্থ স্ত্রীবেণাক্রিত সেই বানরসেনা দেখিয়া শীঘ্র
লঙ্কাপুরী প্রত্যাগমন করত রাক্ষসরাজ রাবণকে
বলিল। মহারাজ! দ্বিতীয় সাগরের স্থায় অগাধ ও
অসীম বানর ও ভল্লুক সেনা-প্রবাহ আসিয়া পড়িয়াছে।
রাজা দশরথের দুই পুত্র শ্রীরাম ও লক্ষণ পরম রূপবান্
ও বীর দুই ভ্রাতা শ্রীসীতার উদ্ধারের জন্ত আসিয়াছেন।

উবাচ সহসা ব্যগ্রঃ সম্প্রধার্য্যার্থমাশ্রয়ঃ ॥
 শুকং সাধু তদা রক্ষো বাক্যমর্থবিদ্যাং বরম্ ॥৮
 স্ত্রীং ক্রহি গতাশু রাজানং বচনাম্মম ।
 যথা সন্দেশমক্ৰীং লক্ষ্ময়া পরয়া গিরা ॥৯
 ত্বং বৈ মহারাজকুল প্রসূতো

মহাবলশচক্ষুরজঃসুতশ্চ ।

ন কশ্চনার্থস্তব নাস্ত্যনর্থ-

স্তথাপি মে ভ্রাতৃসমো হরীশ ॥১০

অহং যদুহরং ভাৰ্য্যাং রাজপুত্রশ্চ ধীমতঃ ।
 কিং তত্র তব স্ত্রীং কিঙ্কিঙ্ক্যং প্রতি গম্যতাম্ ॥১১
 নহীয়ং হরিভিলক্সা প্রাপ্তুং শক্যা কথঞ্চন ।
 দেবৈরপি সগন্ধর্বৈঃ কিং পুনর্নর-বানরৈঃ ॥১২
 স তদা রাক্ষসেন্দ্রেণ সন্দিষ্টো রজনীচরঃ ।
 শুকো বিহঙ্গমো ভূত্বা তুর্ণমাগ্নুত্য চান্দ্রম্ ॥১৩

মহাতেজস্বী মহারাজ—এই দুই ভ্রাতা সাগর প্রাপ্ত হইয়া ভীরে অবস্থিতি করিতেছেন। বানরসেনাসকল আকাশ ও সর্বদিকে দশযোজন ব্যাপিয়া আছে। আপনি শীঘ্র এই যথার্থ ঘটনা বিশেষভাবে জ্ঞাত হউন ॥১-৬

মহারাজ ! আপনার দূতগণ সত্বর জানিতে সক্ষম—
 (দূত প্রেরণ করুন।) এইস্থলে সীতাপ্রত্যর্পণ, সন্ধি বা ভেদ কোন্টি প্রযোজ্য—তাহা বিবেচনা করুন ॥৭

শার্ঙ্গুলের বাক্য শ্রবণ করত রাক্ষসেন্দ্র রাবণ শীঘ্র আপন কর্তব্য নির্ধারণ পূর্বক অর্থবেতৃগণের শ্রেষ্ঠ রাক্ষস শুককে এই উত্তম বাক্য বলিল-৮

(দূত!) আমার নির্দেশ অনুসারে তুমি স্ত্রীংবের নিকট ক্ষিপ্ৰ গমন করত নির্ভিকচিতে মধুর ও উত্তম বাক্যে আমার সন্দেশ বলিবে ৯

বানররাজ ! তুমি মহারাজকুলে জন্মিয়াছ! ঋক্ষরজার পুত্র বলবান্ তোমাকে ভ্রাতার স্থায় মনে করিয়া থাকি। আমার দ্বারা তোমার কোন লাভ বা লোকসান (অলাভ) হয় নাই ১০

স গতা দূরমধ্যানমুপযু্যপরি সাগরম্ ।
 সংস্থিতো হ্যম্বরে বাক্যং স্ত্রীংবিমিদমব্রবীৎ ॥১৪
 সর্বমুক্তং যথাদিক্টং রাবণেন দুরাত্মনা ।
 তৎ প্রাপয়ন্তং বচনং তুর্ণমাগ্নুত্য বানরাঃ ॥১৫
 প্রাপয়ন্ত তদা ক্ষিপ্ৰং লোপুং হস্তঞ্চ মুষ্টিভিঃ ।
 সর্বৈঃ প্লবঙ্গৈঃ প্রসভং নিগৃহীতো নিশাচরঃ ॥১৬
 গগনাদ্ ভূতলে চাপু প্রতিগৃহ্মবতারিতঃ ।
 বানরৈঃ পীড়্যমানস্ত শুকো বচনমব্রবীৎ ॥১৭
 ন দূতান্ সন্তি কাকুৎস্থ বার্য্যস্তাং সাধু বানরাঃ ।
 যন্ত হিহ্মা মতং ভূতুঃ স্বমতং সম্প্রধারয়েৎ ॥
 অনুক্তবাদী দূতঃ সন্ স দূতো বধমর্হতি ১৮
 শুকশ্চ বচনং রামঃ শ্রুত্বা তু পরিদেবিতম্ ।
 উবাচ মাধিষ্টেতি স্নতঃ শাখামৃগর্ষভান্ ॥১৯

স্ত্রীংব ! যদি আমি ধীমান্ রাজপুত্র রামের ভাৰ্য্যা হরণ করিয়া থাকি, তাহাতে তোমার ক্ষতি কি ? অতএব কিঙ্কিঙ্ক্য প্রত্যাগমন কর ১১

আমার এই লক্ষ্মাপুরী বানরগণ কোন প্রকারেই আসিতে পারিবে না। দেবতা ও গন্ধর্বগণেরও লক্ষ্মা দুস্ত্রবেশ, নর-বানরের কথা আর কি বলিব ? ১২

রাক্ষসরাজ কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া সেই রাক্ষস শুকপক্ষীর রূপ ধারণ করত সত্বর আকাশে উৎপত্তি হইল। সে সাগরের উপর দিয়া দূর পথ গমন করত স্ত্রীংবের নিকট উপস্থিত হইল এবং আকাশে অবস্থান পূর্বক দুরাত্মা রাবণের আদেশানুসারে সব কথা স্ত্রীংবকে বলিল। এই বাক্য শ্রবণ করত বানরগণ ক্ষিপ্ৰগতিতে আকাশে উৎপত্তি হইয়া শুককে কেহ বা ছেদন, কেহ বা মুষ্টি প্রহারে বধ করিতে উচ্চত হইল। সকল বানরগণ কর্তৃক এইরূপে ঐ রাক্ষস নিগৃহীত হইল ১৩-১৬

তারপর বানরগণ তাহাকে ধরিয়া আকাশ হইতে ভূতলে নামাইয়া আনিল। বানরগণ কর্তৃক শুক পীড়িত হইয়া বলিতে লাগিল ১৭

কাকুৎস্থ ! বানরগণকে নিবৃত্ত করুন—তাহারা দূতকে

স চ পত্রলঘুভূজা হরিভির্দর্শিতেহভয়ে ।
 অন্তরিক্ষে স্থিতো ভূজা পুনর্বচনমত্রবীং ॥২০
 স্ত্রীবি সন্তসম্পন্ন মহাবলপরাক্রম ।
 কিং ময়া খলু বক্তব্যো রাবণে লোকরাবণঃ ॥২১
 স এবমুক্তঃ প্লবগাধিপস্তদা
 প্লবঙ্গমানামৃষভো মহাবলঃ ।
 উবাচ বাক্যং রজনীচরশ্চ
 চারং শুকং শুদ্ধমদীনসবুঃ ॥২২
 ন মেহসি মিত্রং ন তথানুকম্প্যা
 ন চোপকর্তাসি ন মে প্রিয়োহসি ।
 অরিশ্চ রামশ্চ সহানুবন্ধ-
 স্ততোহসি বালীব বধার্থবধ্যঃ ॥২৩
 নিহন্যাহং ত্বাং সমুতং সবন্ধুং
 সজ্জাতিবর্গং রজনীচরেশ ।
 লঙ্কাঞ্চ সর্বাং মহতা বলেন
 সর্বৈঃ করিষ্যামি সমেত্য ভস্ম ॥২৪

বধ করিতেছে। যে দূত প্রভুর মত ত্যাগ করত সমত
 ব্যস্ত করে, সেই অযুক্তবাদী দূত বধ্য ৷১৮
 শুকের কথা ও বিলাপ শ্রবণ করিয়া শ্রীরাম প্রহার-
 কারী বানরগণকে বলিলেন—ইহাকে মারিও না ৷১৯
 বানরগণের মিকট অভয় পাইয়া লঘুপত্র শুক
 আকাশে উখিত হইয়া পুনঃ বলিতে লাগিল ৷২০
 সন্তসম্পন্ন মহাবল পরাক্রম স্ত্রীবি ! লঙ্কায় প্রতিগমন
 করিয়া সেই লোকভয়ঙ্কর রাবণকে কি বলিব ?
 বলুন ৷২১
 এই কথা বলিলে কপিশ্রেষ্ঠ, মহাবলী ও উদার
 বানররাজ স্ত্রীবি নিশাচররাজ রাবণের দূত শুককে
 বলিল ৷২২
 (শুক ! রাবণকে বলিবে) রাবণ ! তুমি আমার মিত্র,
 দয়ার্থ, উপকারী বা প্রিয়ও নহ—তুমি শ্রীরামের শত্রু ।
 অতএব পুত্রাদির সহিত তুমি বালির গ্রায় বধার্থ ৷২৩
 নিশাচররাজ ! পুত্র-জাতি-বন্ধু-বান্দব সহিত

ন মোক্ষ্যসে রাবণ রাঘবশ্চ
 স্ত্রৈঃ সহৈন্দ্রৈরপি যুত গুপ্তঃ ।
 অন্তর্হিতঃ সূর্য্যপথং গতোহপি
 তথৈব পাতালমনুপ্রবিষ্টঃ ॥
 গিরীশপাদান্নুজসঙ্গতো বা
 হতোহসি রামেণ সহানুজস্বম্ ॥২৫
 তস্ম তে ত্রিষু লোকেষু ন পিশাচং ন রাক্ষসম্ ।
 ত্রাতারং নানুপশ্যামি ন গন্ধর্বং ন চানুরম্ ॥২৬
 অবধীতস্বং জরারুদ্ধং গৃধ্ররাজং জটায়ুস্বম্ ।
 কিং নু তে রামসাম্নিধ্যে সকাশে লক্ষ্মণশ্চ চ ॥
 হতা সীতা বিশালাক্ষী যাং ত্বং গৃহ্য ন বুধ্যসে ॥২৭
 মহাবলং মহাত্মানং চুরাধর্ষং স্ত্রৈরপি ।
 ন বুধ্যসে রঘুশ্রেষ্ঠং যন্তে প্রাণান্ হরিষ্যতি ॥২৮
 ততোহত্রবীদ্ বালীহতোহপ্যঙ্গদো হরিসন্তমঃ ।
 নায়েং দূতো মহারাজ চারকঃ প্রতিভাতি মে ॥২৯

তোমাকে বধ করিব এবং বিপুল সৈন্যের সহিত লঙ্কায়
 উপস্থিত হইয়া লঙ্কাপুরী ভস্মসাৎ করিব ৷২৪
 যद्यপি ইন্দ্রাদি দেবগণ তোমাকে রক্ষা করে অথবা
 সূর্য্যপথে আত্মগোপন কর কিংবা পাতালে প্রবেশ বা
 গিরীশের (শিবের) পাদপদ্ম আশ্রয় কর, তথাপি শ্রীরামের
 হস্তে সহানুজ তোমার মৃত্যু নিশ্চিত ৷২৫
 ত্রিভুবনে পিশাচ, রাক্ষস, গন্ধর্ব ও অনুরগণের মধ্যে
 কাহাকে তোমার রক্ষক দেখিতেছি না ৷২৬
 তুমি বৃদ্ধ গৃধ্ররাজ জটায়ুকে কেন বধ করিয়াছ ?
 তুমি শ্রীরাম লক্ষ্মণের উপস্থিতে কেন সীতা হরণ কর
 নাই ? সীতা হরণ করায় তোমার সমূহ বিপদ কি
 বুঝিতেছ না ? ২৭
 দেবগণেরও দুর্জয়, মহাত্মা ও মহাবল রঘুশ্রেষ্ঠকে জান
 না যে, তিনি তোমার প্রাণ হরণ করিবেন ? ২৮
 তদনন্তর বানরশ্রেষ্ঠ বালিস্তত অঙ্গদ বলিল—
 মহারাজ ! এই রাক্ষস দূত নয়—গুপ্তচর বলিয়া আমার

তুলিতং হি বলং সর্বমেনৈ তব তিষ্ঠতা ।
 গৃহতাং মাগমল্লকামেতন্ধি মম রোচতে ॥৩০
 ততো রাজ্ঞা সমাদিষ্ঠাঃ সমুৎপত্য বলীমুখাঃ ।
 জগৃহুশ্চ ববক্ষুশ্চ বিলপন্তমনাথবৎ ॥৩১
 শুকস্ত বানরৈশ্চৈগৈস্তত্র তৈঃ সম্প্রপীড়িতঃ ।
 ব্যাচুক্রোশ মহাত্মানং রামং দশরথাত্মজম্ ॥
 লুপ্যেতং মে বলাৎ পক্ষৌ ভিষ্টেতে মে তথাক্ষিণী ॥৩২

মনে হইতেছে। এখানে অবস্থান করত এই নিশাচর
 আপনার বল ও বাহাদি সব অবগত হইয়াছে। অতএব
 ইহাকে অবরুদ্ধ করুন, যাহাতে লঙ্কায় যাইতে না
 পারে—ইহাই আমার মত ॥২৯-৩০

তৎপর স্ত্রীকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া বলবান বানরগণ
 তাহাকে ধরিয়া বাঁধিয়া ফেলিল। তখন নিশাচর অন্যথের
 আশ্রয় রোদন করিতে লাগিল ॥৩১

প্রচণ্ড বানরগণ কর্তৃক পীড়িত হইয়া শুক দশরথ-নন্দন
 মহাত্মা শ্রীরামকে চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিল—

যাঞ্চ রাত্রিং মরিষ্যামি জায়ে রাত্রিঞ্চ যামহম্ ।
 এতশ্চিন্নিস্তরে কালে যন্ময়া হুশুভং কৃতম্ ॥
 সর্বং তদুপপদ্যেথা জহ্যাম্ চেদ্ যদি জীবিতম্ ॥৩৩

নাঘাতয়ন্তদা রামঃ শ্রুত্বা তৎপরিদেবিতম্ ।
 বানরানব্রবীদ্ রামো মুচ্যতাং দূত আগতঃ ॥৩৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 যুদ্ধকাণ্ডে বিংশঃ সর্গঃ ॥

বানরগণ বলপূর্বক পক্ষছেদন ও অক্ষি উৎপাটন করিতে
 উদ্বৃত্ত হইয়াছে—আপনি নিবারণ করুন। নতুবা জন্ম
 হইতে মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত (যে রাত্রে জন্ম হইয়াছে ও যে
 রাত্রে আমার মৃত্যু হইবে ইহার মধ্যবর্তী সময়)
 আমি যত পাপ করিয়াছি, আপনি ঐ সব পাপভাগী
 হইবেন ॥৩২-৩৩

তখন শুকের সেই বিলাপ শ্রবণ করত শ্রীরাম তাহার
 প্রাণরক্ষা করিলেন এবং বলিলেন—ইহাকে মুক্ত কর।
 দূত হইয়া আসিয়াছে ॥৩৪

মহর্ষি বাল্মীকিকল্পিত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে বিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

একবিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামেণ সমুদ্রতীরে কুশাস্তরণপূর্বকং দিবসত্রয়মুপবিশ্য সমুদ্রেদেবস্তু দর্শনমলঙ্কৃ।
সক্রোধং বাণদ্বারা সমুদ্রস্ত বিক্ষুব্ধীকরণম্ ।]

ততঃ সাগরবেলায়াং দর্ভানাস্তীর্থ্য রাঘবঃ ।
অঞ্জলিং প্রাঙ্মুখং কৃৎ প্রাতিশিষ্টে মহোদধেঃ ॥১
বাহুং ভূজঙ্গভোগাভমুপধারিসূদনঃ ।
জাতরূপময়ৈশ্চৈব ভূমণৈভূমিতং পুরা ॥২
মণিকাঞ্চনকেয়ূরমুক্তা প্রবরভূমণৈঃ ।
ভূজৈঃ পরমনারীগামভিয়ুক্তমনেকধা ॥৩
চন্দনাগুরুভিঃশ্চৈব পুরস্তাদভিসেবিতম্ ।
বালসূর্য্যপ্রকাশৈশ্চ চন্দনৈরুপশোভিতম্ ॥৪
শয়নে চোত্তমাস্তেন সীতায়াঃ শোভিতং পুরা ।
তক্ষকশ্বেব সম্ভোগং গঙ্গাজলনিমেবিতম্ ॥৫
সংযুগে যুগসঙ্কশং শত্রুগাং শোকবর্ধনম্ ।
সুহৃদাং নন্দনং দীর্ঘং সাগরাস্তব্যপাশ্রয়ম্ ॥৬

অশ্রুতা চ পুনঃ সব্যং জ্যাঘাতবিহতত্বচম্ ।
দক্ষিণো দক্ষিণং বাহুং মহাপরিঘসমিভম্ ॥৭
গোসহস্রদাতারং হ্যুপধায় ভূজং মহৎ ।
অগ্ন মে তরণং বাথ মরণং সাগরস্ত বা ॥৮
ইতি রামো ধৃতিং কৃৎ মহাবাহুর্গহোদধিম্ ।
অধিশিষ্টে চ বিধিবৎ প্রযতো নিয়তো যুনিঃ ॥৯
তস্ত রামস্ত স্তপ্তস্ত কুশাস্তীর্ণে মহীতলে ।
নিয়মাদশ্রমতস্ত নিশান্তিপ্রোহভিজগ্মতুঃ ॥১০
স ত্রিরাত্রোমিতস্তত্ত্ব নয়জ্ঞো ধর্মবৎসলঃ ।
উপাসত তদা রামঃ সাগরং সরিতাং পতিম্ ॥১১
ন চ দর্শয়তে রূপং মন্দো রামস্ত সাগরঃ ।
প্রযতেনাপি রামেণ যথার্থমভিপূজিতঃ ॥১২

একবিংশ সর্গ

[শ্রীরাম কর্তৃক সমুদ্রতীরে কুশাস্তরণ পূর্বক দিবসত্রয় উপবেশন করিয়া সমুদ্রেদেবের দর্শন না পাওয়ায় কোপসহকারে বাণ দ্বারা সমুদ্রকে বিক্ষুব্ধীকরণ ।]

তদনন্তর রাঘব সমুদ্রতীরে বেলাভূমিতে কুশ আস্তরণ পূর্বক মহাসাগরের সমীপে কৃতাজলিপুটে পূর্বমুখ হইয়া শয়ন করিলেন ।১

অরিসূদন শ্রীরাম বনবাসের পূর্বে স্বর্ণভূষণে ভূষিত, সর্পশরীর তুল্য সৌন্দর্যসম্পন্ন বাহুকে উপাধান করিলেন ।২

অযোধ্যায় অবস্থিতিকালে যে বাহু মাতৃস্থানীয়া পরম নারীগণের স্তবর্ণ কেয়ুর তথা মতির অলঙ্কার যুক্ত কর-কমল দ্বারা প্রোমার্জিত ও সেবিত হইয়াছিল ।৩

যে বাহু চন্দন ও অগুরু সেবিত ছিল এবং রক্ত চন্দন

দ্বারা লিপ্ত হওয়ায় প্রাতঃকালে সূর্য্যের শোভা হরণ করিত ।৪

যে বাহু সীতার মস্তক দ্বারা শোভিত হইত এবং লাল চন্দন লিপ্ত হইয়া শয্যায় স্থাপিত হইলে গঙ্গাজলস্থিত তক্ষকের শোভা ধারণ করিত ।৫

যুগসদৃশ যে বাহুবয় যুদ্ধস্থলে শত্রুদিগের শোক ও মিত্রদিগের হর্ষ বর্দ্ধিত করিত এবং আসমুদ্রে ভূমণ্ডলের ভার বাহাতে অধিষ্ঠিত ছিল ।৬

যে বাহু পুনঃপুনঃ শরনিক্ষেপজন্তু জ্যাঘাত চিহ্নযুক্ত মহাপরিঘতুল্য এবং বাহাদুরী অসংখ্য গো প্রদত্ত হইয়াছে সেই স্তূর্দীর্ঘ দক্ষিণ বাহুকে উপাধান করত শ্রীরাম আত্ম সমুদ্রতরণ অথবা আমার হস্তে সমুদ্রের মরণ—এইরূপ নিশ্চয় করিয়া মৌন হইলেন এবং মন, বাক্য ও কা সংযম পূর্বক সাগরের প্রসন্নতার জন্য যথাবিধি অপ্রমত্ত

সমুদ্রে ততঃ ক্রুদ্ধো রামো রক্তান্তলোচনঃ ।
 সমীপস্থমুবাচেনং লক্ষ্মণং শুভলক্ষণম্ ॥১৩
 অবলেপঃ সমুদ্রে ন দর্শয়তি যঃ স্বয়ম্ ।
 প্রশমশ্চ ক্ষমা চৈব আর্জবং প্রিয়বাদিতা ॥১৪
 অসামর্থ্যফলা হ্যেতে নিষ্ঠুগেষু সতাং গুণাঃ ।
 আত্মপ্রশংসিনং দুষ্টিং ধৃষ্টিং বিপরিধাবকম্ ॥১৫
 সর্বত্রোৎসৃষ্টদণ্ডঞ্চ লোকঃ সৎকুরুতে নরম্ ।
 ন সান্না শকাতে কীর্তির্ন সান্না শকাতে যশঃ ॥১৬
 প্রাপ্তুং লক্ষ্মণ লোকেহস্মিন্ জয়ো বা বণমূর্ধনি ।
 অত্র মহাণনির্ভয়ৈর্মর্কটৈর্মকরালয়ম্ ॥১৭
 নিরুদ্ধতোয়ং সৌমিত্রে প্লবন্তিঃ পশু সর্বতঃ ।
 ভোগিনাং পশু ভোগানি ময়া ভিন্নানি লক্ষ্মণ ॥১৮
 মহাভোগানি মৎস্থানাং করিণাঞ্চ করানিহ ।
 সশস্ত্রশক্তিকাজালং সমীনমকরং তথা ॥১৯

ভাবে কুশাসনে শয়ন করিয়া তিন রাত্র অতিবাহিত করিলেন ৷১-১০

নয়জ্ঞ ধর্মবৎসল শ্রীরাম এইভাবে ত্রিরাত্রবাসরূপ ধর্ম আচরণের দ্বারা নদীপতি সাগরের উপাসনা করিলেন । কিন্তু মন্দবুদ্ধি সাগর—ব্রতী শ্রীরাম দ্বারা যথাযথরূপে পূজিত হইয়া তাঁহার সমক্ষে উপস্থিত হইলেন না ৷১১-১২

তখন অরুণলোচন শ্রীরাম সমুদ্রের উপর ক্রুদ্ধ হইয়া নিকটস্থ শুভলক্ষণ লক্ষ্মণকে বলিলেন ৷১৩

গর্ববশে সমুদ্র আমায় দর্শনদান করিলেন না । শাস্তি, ক্ষমা, সরলতা ও মধুর ভাষণ—সৎপুরুষের এই সর্বগুণ দুর্জনের প্রতি প্রযুক্ত হইলে ঐ গুণবান্ পুরুষকে দুর্জনব্যক্তি অক্ষম মনে করে । আত্মপ্রশংসাকারী, দুষ্টি, ধৃষ্টি, সর্বত্র বাধার সৃষ্টিকারী এবং সকলের প্রতি দণ্ড প্রয়োগকারী ব্যক্তিকে সকলে সৎকার করিয়া থাকে । সাম দ্বারা জগতে কীর্তি ও বশলাভ করা যায় না ৷১৪-১৬

লক্ষ্মণ ! এইলোকে সাম দ্বারা সংগ্রামে বিজয়ও লাভ হয় না । সৌমিত্রে ! অত্র আমার বাণে হিন্ন-ভিন্ন হইয়া

অত্র যুদ্ধেন মহতা সমুদ্রেং পরিশেষয়ে ।
 ক্ষময়া হি সমাযুক্তং মাময়ং মকরালয়ঃ ॥২০
 অসমর্থঃ বিজানাতি ধিক্ ক্ষমামীদৃশে জ্ঞেনে ।
 ন দর্শয়তি সান্না মে সাগরো রূপমাত্মনঃ ॥২১
 চাপমানয় সৌমিত্রে শরাংশ্চাশীবিষোপমান্ ।
 সমুদ্রেং শোষয়িষ্যামি পদ্ভ্যাং যাস্তু প্লবঙ্গমাঃ ॥২২
 অঢ়াক্ষোভ্যমপি ক্রুদ্ধঃ ক্ষোভয়িষ্যামি সাগরম্ ।
 বেলাস্তু কৃতমর্ষাদং সহস্রোর্মিসমাকুলম্ ॥২৩
 নির্মর্ষাদং করিষ্যামি সায়কৈর্বরুণালয়ম্ ।
 মহার্ঘং ক্ষোভয়িষ্যে মহাদানবসঙ্কুলম্ ॥২৪
 এবমুক্ত্বা ধনুষ্পাণিঃ ক্রোধবিস্ফারিতেক্ষণঃ ।
 বভূব রামো দুর্ধর্ষো যুগাস্তাগিরিব জ্বলন্ ॥২৫
 সম্পীড়্য চ ধনুর্বোয়ং কম্পয়িত্বা শনৈর্জগৎ ।
 মুমোচ বিশিখানুগ্রাণ্ বজ্রানিব শতক্রতুঃ ॥২৬

ভাসমান জলজন্তুগণ দ্বারা এই মকরালয় সমুদ্রের জলরাশি সমাচ্ছাদিত করিব—দেখিবে । লক্ষ্মণ ! আমি এখন-ই জলচর সর্পসকলের ও মৎস্যগণের দিশাল দেহসকল এবং জলহস্তীর শুণ্ডসকল ধণ্ড ধণ্ড করিব । অত্র মহান্ যুদ্ধে শস্ত্র ও শক্তিকাগণের সহিত এবং মৎস্য ও মকরগণের সহিত সমুদ্রকে শুকাইয়া ফেলিব । মকরালয় সমুদ্রে ক্ষমাশীল আমাকে অক্ষম মনে করিয়াছে, এইরূপ ব্যক্তিকে ক্ষমা করা ধিক্ । সামাশ্রয়ী আমাকে সমুদ্রে দর্শন দান করিল না ৷১৭-২১

সৌমিত্রে ! ধনু ও সর্পসদৃশ ভয়ঙ্কর বাণসকল আময়ন কর । আমি সমুদ্রে শোষণ করিব—বামরগণ পদত্রেজে লঙ্কা ষাউক ৷২২

যদিও সমুদ্রে অক্ষোভা, তথাপি (আমি) ক্রুদ্ধ হইয়া সাগরকে ক্ষুভিত করিব । সমুদ্রে সহস্র তরঙ্গাকুল হইয়াও বেলা মর্ষাদা লজ্বল করে না । বাণ দ্বারা বরুণালয়ের মর্ষাদা নষ্ট করিব এবং মহাদানবগণে পূর্ণ মহাসমুদ্রকে ক্ষুভিত করিব ৷২৩-২৪

এইকথা বলিয়া ধনুর্ধারী দুর্ধর্ষ শ্রীরাম ক্রোধবিস্ফারিত নেত্রে প্রলয়গিরি স্থার প্রস্থলিত হইয়া উঠিলেন ৷২৫

তে জ্বলন্তো মহাবেগান্তেজসা সায়কোত্তমাঃ ।
 প্রবিশন্তি সমুদ্রেণ জলং বিব্রন্তপন্নগম্ ॥২৭
 তোয়বেগং সমুদ্রেণ সমীনমকরো মহান্ ।
 স বভূব মহাঘোরঃ সমারু তরবস্তথা ॥২৮
 মহোমিমালাবিততঃ শঙ্খশুক্লিসমাবৃতঃ ।
 সধূমঃ পরিবৃত্তোমিঃ সহসাসীম্মহোদধিঃ ॥২৯
 ব্যথিতাঃ পন্নগাশ্চাসন্ দীপ্তাস্থা দীপ্তলোচনাঃ ।
 দানবান্চ মহাবীরাঃ পাতালতলবাসিনঃ ॥৩০
 উন্ময়ঃ সিন্ধুরাজস্য সনক্রমকরাস্তথা ।
 বিক্ষ্যমন্দরসঙ্কশাঃ সমুৎপেতুঃ সহস্রশঃ ॥৩১
 আবুর্গিততরঙ্গৌঘঃ সম্ভ্রান্তোরগরাক্ষসঃ ।
 উব্রতিতমহাগ্রাহঃ সমোষো বরুণালয়ঃ ॥৩২
 ততস্ত তং রাঘবমুগ্রবেগং

প্রকর্ষমাণং ধনুর প্রমেয়ম্ ।

ভয়ঙ্কর ধনুতে জ্যারোপণ পূর্বক জলকে কম্পিত
 করিয়া ইন্দ্রের বজ্রনিষ্ক্ষেপের ঞ্চায় উগ্র বাণসকল
 নিষ্ক্ষেপ করিলেন ৷২৬

তেজঃপ্রদীপ্ত মহান্ বেগশালী বাণসকল সমুদ্রের
 জলমধ্যে প্রবিষ্ট হইল। তখন জলবাসী সর্পসকল ভয়ে
 কাঁপিতে লাগিল ৷২৭

মৎস ও মকরগণের সহিত সমুদ্রের জলরাশি প্রবল
 বেগে প্রবাহিত হইল এবং মহাঘোর ঝটিকার শব্দে
 সাগর মুখরিত হইল ৷২৮

শঙ্খ ও শুক্লিসমাচ্ছন্ন মহান্ তরঙ্গসকলে সমাকীর্ণ
 মহাসমুদ্র ধূমযুক্ত ও ঘূর্ণীসঙ্কুল হইল ৷২৯

পাতালতলবাসী, দীপ্তমুখ ও দীপ্তলোচন সর্পগণ
 এবং মহাবলী অনুরগণ ব্যথিত হইল ৷৩০

তখন সমুদ্র হইতে নক্র ও মকরসমাকীর্ণ বিক্ষ্য এবং
 মন্দরসদৃশ বিশাল তরঙ্গসকল উথিত হইতে লাগিল ৷৩১

সৌমিত্রিরূপত্য বিনিঃখসস্তং

মামেতি চোক্তু ধনুরাললম্ ॥৩৩

এতন্নিম্নাপি হ্যদধেস্তবাগ্

সম্পৎস্মতে বীরতমস্য কার্য্যম্ ।

ভবদ্বিধাঃ ক্রোধবশং ন যাস্তি

দীর্ঘং ভবান্ পশ্যতু সাধুর্তম্ ॥৩৪

অস্তর্হিতৈশ্চাপি তথাস্তরিক্ষে

ব্রহ্মর্ষিভিশ্চৈব হ্রস্বর্ষিভিশ্চ ।

শব্দঃ কৃতঃ কষ্টমিতি ক্রবন্তি-

মামেতি চোক্তু মহতা স্বরেণ ॥৩৫

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে একবিংশঃ সর্গঃ ॥

সাগরের তরঙ্গসকল ঘূর্ণিত হইতে লাগিল। সাগর-
 বাসী রাক্ষসগণ সম্ভ্রান্ত হইল এবং মহাকাশ জলচর-
 সকল উথিত হওয়ায় বরুণালয় ভীষণ আর্তনাদে পরিপূর্ণ
 হইল ৷৩২

এইরূপে রাঘব দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া সেই
 উগ্রবেগবান্ বিশাল ধনু আকর্ষণ পূর্বক শরনিষ্ক্ষেপ
 করিতে আরম্ভ করিলে সৌমিত্রি 'না, না,' শব্দে নিবারণ
 করিয়া তাঁহার ধনু ধারণ করিলেন এবং বলিলেন—
 বীরশ্রেষ্ঠ! আপনার ঞ্চায় ব্যক্তির ক্রোধের বশবর্তী
 হওয়া উচিত নয়। অগ্ররূপেও আপনার কার্য সাধিত
 হইতে পারে। সূক্ষ্মবুদ্ধির দ্বারা অণু কোন উপায়
 স্থির করুন। অদৃশ্যভাবে অবস্থান করত
 ব্রহ্মর্ষি ও দেবর্ষিগণ 'হা কষ্ট' 'না না' ইত্যাদি
 শব্দে আকাশ মুখরিত করিয়া আপনাকে নিবৃত্ত
 করিতেছেন ৷৩৩-৩৫

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে একবিংশ সর্গ সমাপ্ত

দ্বাবিংশঃ সর্গঃ

[সমুদ্রস্ত পরামর্শেন নলদ্বারা সাগরোপরি শতযোজন-দীর্ঘ-সেতুনির্মাণম্, সেতুমার্গেণ বানরৈঃ সহ শ্রীরামাদীনাম্ পারেসমুদ্রগমনম্, তত্র সেনানিবাসস্থাপনঞ্চ ।]

অথোবাচ রঘুশ্রেষ্ঠঃ সাগরং দারুণং বচঃ ।
 অগ্ৰ হ্রাং শোষয়িম্যামি সপাতালং মহার্ণব ॥১
 শরমির্দধ্বতোয়স্ম পরিশুদ্ধস্য সাগর ।
 ময়া নিহতসত্ত্বস্য পাংস্করং পত্নতে মহান্ ॥২
 মংকামু'কনিস্থক্টেন শরবর্ষণে সাগর ।
 পরং তীরং গমিষ্যন্তি পাস্তিরের প্লবঙ্গমাঃ ॥৩
 বিচিন্ময়াভিজ্ঞানাসি পৌরুষং নাপি বিক্রমম্ ।
 দানবালয় সন্তাপং মত্তো নাম গমিষ্যসি ॥৪
 ব্রাহ্মেণাক্ষেণ সংযোজ্য ব্রহ্মদণ্ডনিভং শরম্ ।
 সংযোজ্য ধনুনি শ্রেষ্ঠে বিচক্ৰ্ষ মহাবলঃ ॥৫
 তস্মিন্ বিকৃষ্টে সহসা রাঘবেণ শরাসনে ।
 রোদসী সম্পফালেব পর্বতাশ্চ চকম্পিরে ॥৬

দ্বাবিংশ সর্গ

[সমুদ্রের পরামর্শানুযায়ী নল দ্বারা সাগরের উপর শতযোজন দীর্ঘ সেতু নির্মাণ এবং সেতুপথে বানরগণের সহিত শ্রীরামাদির পরপার গমন ও শিবির স্থাপন ।]

অনন্তর রঘুশ্রেষ্ঠ শ্রীরাম সমুদ্রকে কঠোর বাক্যে বলিলেন—মহার্ণব! অগ্ৰ পাতাল সহিত তোমাকে শোষণ করিব। ১

সাগর! বাণ দ্বারা জলরাশি পরিশুদ্ধ করিব, জলচরগণ নিহত হইবে এবং তোমার গর্ভ হইতে স্তমহান ধূলিজাল উথিত হইবে। ২

সমুদ্র! আমার বাণের দ্বারা যখন তোমার এইরূপ দশা উপস্থিত হইবে, তখন বানরগণ পদব্রজে-ই পরপারে যাইবে। ৩

দানবালয়! তুমি বর্জিত হইয়াছ বলিয়া আমার পৌরুষ ও বিক্রম জানিতে পারিতেছ না। (জানিও)

তম্শ্চ লোকমাবত্রে দিশশ্চ ন চকাশিরে ।
 প্রতিচুক্ষুভিরে চাশু সরাংসি সরিতস্তদা ॥৭
 তির্ধ্যাক্ চ সহ নক্ষত্রৈঃ সঙ্গতো চন্দ্র-ভাস্করৌ ।
 ভাস্করাংশুভিরাদীপ্তং তমসা চ সমাবৃতম্ ॥৮
 প্রচকাশে তদাকাশমুদ্রাশতবিদীপতম্ ।
 অন্তরিকাচ্চ নির্ঘাতা নির্জগ্মু রতুলস্বনাঃ ॥৯
 বপুঃপ্রকর্ষণে ববুর্দ্যব্যমারুতপঙ্ক্তয়ঃ ।
 বভঞ্জ চ তদা বৃক্ষান্ জলদানুহ্রস্মহুঃ ॥১০
 আরুজংশৈচব শৈলাগ্রান্ শিখরাণি বভঞ্জ চ ।
 দিবি চ স্ম মহামেঘাঃ সংহতাঃ সমহাস্বনাঃ ॥১১
 মুমূচুর্বেদ্যতানয়ীংস্তে মহাশনয়স্তদা ।
 যানি ভূতানি দৃশ্তানি চুক্রুশ্চাশনেঃ সমম্ ॥১২

আমা হইতে তুমি (জীবননাশ রূপ) মহাসন্তাপ প্রাপ্ত হইবে। ৪

(এই বলিয়া) মহাবল শ্রীরাম ব্রহ্মদণ্ডতুল্য ভয়ঙ্কর একটি বাণ ব্রাহ্মমন্ড্রে অভিমুখিত করিয়া শ্রেষ্ঠধনুতে শরযোজন পূর্বক আকর্ষণ করিলেন। ৫

সহসা শ্রীরাঘব এইরূপে শরাসন আকর্ষণ করিলে পৃথ্বী ও আকাশ স্ফুটিত এবং পর্বতসকল কম্পিত হইল। ৬

লোকসকল অন্ধকারাচ্ছন্ন, দিক্‌সকল অপ্রকাশ এবং সরোবর ও নদীসকল সংস্কৃত হইল। ৭

চন্দ্র ও সূর্য নক্ষত্রগণের সহিত তির্ধ্যাক্ গতিতে চলিতে আরম্ভ করিল। আকাশ সূর্যালোকে উদ্ভাসিত হইয়াও তমসাক্ষর হইল। ৮

শত শত প্রজ্বলিত উদ্‌কাপাত হইতে লাগিল। ভয়ঙ্কর শব্দে অন্তরীক্ষ হইতে বজ্রপাত হইতে লাগিল। ৯

দিব্য বায়ুসকল অত্যন্তবেগে প্রবাহিত হইয়া মেঘ

অদৃশ্যানি চ ভূতানি যুগ্মচূর্ভৈরবশ্বনম্ ।
 শিশিরে চাভিভূতানি সস্তস্তান্যবিজন্তি চ ॥১৩
 সম্প্রবিব্যথিরে চাপি ন চ পম্পন্দিরে ভয়াৎ ।
 সহ ভূতৈঃ সতোয়োমিঃ সনাগঃ সহরাক্ষসঃ ॥১৪
 সহস্রভূৎ ততো বেগাদ্ ভীমবেগো মহোদধিঃ ।
 যোজনং ব্যতিচক্রাম বেলামগ্ধত্র সম্প্প বাৎ ॥১৫
 তং তথা সমতিক্রান্তং নাতিচক্রাম রাঘবঃ ।
 সমুদ্রতমমিত্রয়ো রামো নদনদীপতিম্ ॥১৬
 ততো মধ্যাৎ সমুদ্রস্ত সাগরঃ স্বয়মুখিতঃ ।
 উদয়াদ্রিমহাশৈলান্মেরোরিব দিবাকরঃ ॥১৭
 পন্নগৈঃ সহ দীপ্তাশ্চৈঃ সমুদ্রঃ প্রত্যদৃশ্যত ।
 স্নিগ্ধবৈদূর্য্যসন্ধাশো জাম্বুনদবিভূষণঃ ॥১৮
 রক্তমালাস্বরধরঃ পদ্মপত্রনিভেক্ষণঃ ।
 সর্বপুষ্পময়ীং দিব্যাং শিরসা ধারয়ন্ অজম্ ॥১৯
 জাতরূপময়ৈশ্চৈব তপনীয়বিভূষণৈঃ ।
 আত্মজানাঞ্চ রত্নানাং ভূষিতো ভূষণোত্তমৈঃ ॥২০

জালকে বারংবার ইতস্তত সঞ্চালন, বৃক্ষসকল ভগ্ন এবং পর্বতসমূহকে উৎপীড়িত করিয়া শিখরসকলকে পাতিত করিতে লাগিল। আকাশে মহাবেগ মহাস্বন বজ্রসকলের সংঘাতে মুহুমুহুঃ বৈদ্যুতায়ি বিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল। সেই সময়ে দৃশ্য ও অদৃশ্য প্রাণিমাত্রই সন্তস্ত ও অভিভূত হইয়া বজ্রসম ভীষণ আর্তনাদ করিয়া কম্পিতকলেবরে পড়িতে লাগিল এবং অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া ভয়ে জড়বৎ প্রতীতি হইতে লাগিল। তখন সাগর, জল, তরঙ্গ, নাগ, রাক্ষস এবং প্রাণিগণের মহান্ বেগে সমুদ্র হঠাৎ প্রচণ্ড বেগশালী হইয়া প্রলয়কাল উপস্থিত না হওয়াতেও বেলাভূমি অতিক্রম করত একযোজন পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইল। ১০-১৫

শত্রুহস্তা শ্রীরাম নদ-নদীপতি সমুদ্রের মর্যাদা-লঙ্ঘনকারী ভয়ঙ্কর মুক্তি দেখিয়া স্বীয় স্থান হইতে পশ্চাদপসারণ করিলেন না। ১৬

উদয়াচল হইতে যেরূপ দিবাকর উদিত হন, সেইরূপ সাগরের তরঙ্গসমূহ হইতে স্বয়ং মুক্তিমান্ সাগর উখিত

ধাতুভিমগ্নিতঃ শৈলো বিবিধৈর্হিমবানিব ।
 একাবলীমধ্যগতং তরলং পাণ্ডুরপ্রভম্ ॥২১
 বিপুলেনোরসা বিভ্রং কৌস্তভস্ত সহোদরম্ ।
 আঘৃণিততরঙ্গৈঃ কালিকানিলসঙ্কুলঃ ॥২২
 গঙ্গাসিন্ধুপ্রধানাভিরাপগাভিঃ সমারতঃ ।
 উৎখতিতমহাগ্রাহঃ সন্ত্রাস্তোরগরাক্ষসঃ ॥২৩
 দেবতানাং হরুপাভির্নানারুপাভিরীশ্বরঃ ।
 সাগরঃ সমুপক্রম্য পূর্বমামন্ত্য বীৰ্য্যবান্ ॥২৪
 অত্রবীৎ প্রাঞ্জলির্বাধ্যং রাঘবং শরপাণিনম্ ॥২৫
 পৃথিবী বায়ুরাকাশমাপো জ্যোতিশ্চ রাঘব ।
 স্বভাবে সৌম্য তিষ্ঠন্তি শাস্তং মার্গমাস্রিতাঃ ॥২৬
 তৎস্বভাবো মমাপোষ যদগাধোহহমপ্লবঃ ।
 বিকারস্ত ভবেদ্ গাধ এতত্তে প্রবদাম্যহম্ ॥২৭
 ন কামাম চ লোভাদ্ বা ন ভয়াৎপাথিবাত্মজ ।
 গ্রাহনক্রাকুলজলং স্তম্ভয়েয়ং কথঞ্চন ॥২৮
 বিধাশ্চ যেন গন্তাসি বিষহিষ্যেহপ্যহং তথা ।

হইলেন। দীপ্তাস্য সর্পগণের সহিত সমুদ্র দৃষ্ট হইল। তাঁহার বর্ণ স্নিগ্ধ বৈদূর্য্য মণির আয় এবং তাঁহার দেহ জাম্বুনদনামক সুবর্ণ নির্মিত ভূষণে সমলঙ্কৃত। ১৭-১৮

(তিনি) রক্তমালা ও বস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন, তাঁহার নেত্র পদ্মপত্রের আয় এবং সর্বপ্রকার পুষ্পগ্রন্থিত দিবা মালা তাঁহার শিরে শোভা পাইতেছিল। ১৯

সাগর সুবর্ণ এবং তপ্তকাক্ষন নির্মিত ভূষণে ও স্বমধ্যে উৎপন্ন রত্নসমূহের উত্তমভূষণে ভূষিত ছিল। সেইজন্তু বিবিধ ধাতুমগ্নিত হিমমান্ পর্বতের আয় শোভা প্রাপ্ত হইয়াছিল। সাগর স্বীয় বিশাল বক্ষে কৌস্তভমণির সহোদর (সদৃশ) এক খেতপ্রভায়ুক্ত মুখ্যরত্ন ধারণ করিয়াছেন, বাহা মতিহার মালার মধ্যভাগের আয় প্রকাশিত হইতেছিল। আঘৃণিত তরঙ্গমালা, -মেঘ এবং বায়ুসমূহে সঙ্কুল সমুদ্র—গঙ্গা সিন্ধুপ্রমুখ নদীগণে পরিবৃত্ত ছিল। সাগরমধ্যে বিশাল বিশাল জলচরগণ উদ্ভাস্ত এবং সর্প ও রাক্ষসগণ বিমুচতা প্রাপ্ত হইলে দেবতাদিগের আয় মনোহর

ন গ্রাহ্য বিধিমিষ্টি যাবৎ সেনা তরিত্যতি ।
হরীণাং তরণে রাম করিষ্যামি যথা স্থলম্ ॥২৯
তমব্রবীৎ তদা রামঃ শৃণু মে বরুণালয় ।
অমোঘোহয়ং মহাবাণঃ

কস্মিন্ দেশে নিপাত্যতাম্ ॥৩০

রামস্ত বচনং শ্রুত্বা তঞ্চ দৃষ্ট্বা মহাশরম্ ।
মহোদধির্মহাতেজা রাঘবং বাক্যমব্রবীৎ ॥৩১
উত্তরেণাবকাশোহস্তুি কশ্চিৎ পুণ্যতরো মম ।
দ্রুমকূল্য ইতি খ্যাতো

লোকে খ্যাতো যথা ভবান্ ॥৩২

উগ্রদর্শনকর্মণো বহবস্তত্র দম্ভবঃ ।
আভীরপ্রমুখাঃ পাপাঃ পিবন্তি সলিলং মম ॥৩৩
তৈর্ন তৎস্পর্শনং পাপং সহেয়ং পাপকর্মভিঃ ।
অমোঘঃ ক্রিয়তাং রাম অয়ং তত্র শরোত্তমঃ ॥৩৪

রূপধারী নদীগণে পরিবৃত্ত হইয়া শক্তিশালী নদীপতি
সমুদ্র শ্রীরামের নিকট আসিয়া পূর্বে সম্বোধন করত
পরে করঘোড়ে বলিতে লাগিলেন ১২০-২৫

সৌম্য রাঘব ! পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল ও তেজ
—স্বভাবে অবস্থিতি করে, নিজ নিজ সনাতন মার্গ
ত্যাগ করে না। আমার সেই স্বভাব—আমি অগাধ
এবং দুস্তর। যদি স্তূতর হই, তাহা হইলে আমার
স্বভাবের বিকার অর্থাৎ ব্যতিক্রম হইবে। এই বিষয়ে
(পারাপার বিষয়ে) উপায় বলিতেছি ১২৬-২৭

রাজকুমার ! আমি কখনই লোভ, ভয়, অনুরাগ
বা ইচ্ছাপূর্বক গ্রাহসমাকুল আমার জলরাশিকে স্তম্ভিত
হইতে দিব না ১২৮

শ্রীরাম ! আমি এইরূপ উপায় বলিয়া দিব,
যাহাতে আপনি আমার অপর পারে যাইতে পারেন।
গ্রাহ(হিংস্র জলজন্তু)গণ বানরগণকে কষ্ট প্রদান না করে,
সকল সেমা পার হইতে পারে এবং আমারও খেদ
উপস্থিত না হয়। তখন শ্রীরাম উহাকে বলিলেন—
বরুণালয় ! আমার কথা শ্রবণ কর। আমার এই
বাণ অব্যর্থ, তাহা কোন দেশে নিক্ষেপ করিতে
পারিব ? ২৯-৩০

তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা সাগরস্য মহাত্মনঃ ।

মুমোচ তং শরং দীপ্তং পরং সাগরদর্শনাৎ ॥৩৫

তেন তন্মরুকাশ্তারং পৃথিব্যাং কিল বিশ্রুতম্ ।

নিপাতিতঃ শরো যত্র বজ্রাশনিসমপ্রভঃ ॥৩৬

ননাদ চ তদা তত্র বসুধা শল্যপীড়িতা ।

তস্মাদ্ ভ্রণমুখাৎ তোয়মুৎপপাত রসাতলাৎ ॥৩৭

স বভূব তদা কূপো ভ্রণ ইত্যেব বিশ্রুতঃ ।

সততং চোখিতং তোয়ং সমুদ্রস্যেব দৃশ্যতে ॥৩৮

অবদারণশব্দশ্চ দারুণঃ সমপগত ।

তস্মাৎ তদ্ বাণপাতেন অপঃ কুক্ষিষশোষয়ৎ ॥৩৯

বিখ্যাতে ত্রিষু লোকেষু মরুকাশ্তারমেব চ ।

শোষয়িত্বা তু তং কুক্ষিং রামো দশরথাত্মজঃ ॥৪০

বরং তস্মৈ দদৌ বিদ্বান্ মরবেহমরবিক্রমঃ ॥৪১

শ্রীরামের বচন শ্রবণ করিয়া ও সেই মহাবাণকে
দেখিয়া মহাতেজস্বী মহোদধি রাঘবকে বলিলেন ১৩১

আপনি যেমন লোক বিখ্যাত এবং পুণ্যাত্মা, সেইরূপ
আমার উত্তর দিকে দ্রুমকূল্য নামক সুপ্রসিদ্ধ ও
পবিত্র স্থান আছে ১৩২

তথায় উগ্রদর্শন, দুর্কররত ও পাপাচারী আভীর
প্রমুখ বহু সংখ্যক দম্ভ্য আমার জলপান করিয়া থাকে ১৩৩

সেই পাপাচারিগণ কর্তৃক জল পৃষ্ঠ হওয়ায় সঞ্চিত
পাপ অসহ্য হইয়াছে। শ্রীরাম ! আপনি আপনার এই
উত্তম বাণ সেখানে সকল করুন ১৩৪

মহাত্মা সাগরের সেই কথা শুনিয়া সাগরের
উপদেশানুসারে শ্রীরাম অত্যন্ত দীপ্ত সেই বাণ তথায়
নিক্ষেপ করিলেন ১৩৫

বজ্র ও অশনি তুল্য সেই বাণ যেখানে নিক্ষিপ্ত হইল,
সেইস্থান পৃথিবীতে মরুকাশ্তার নামে খ্যাত হইল ১৩৬

তখন বাণ-পীড়িত বসুধা আর্তনাদ করিয়া উঠিল এবং
সেই ভ্রণমুখে রসাতল হইতে জল নির্গত হইতে লাগিল।
সেইস্থানে ভ্রণ নামে খ্যাত কূপের সৃষ্টি হইল। সেই
কূপ হইতে সতত জল উখিত হইয়া সমুদ্রের স্থায় শোভা
ধারণ করিল ১৩৭-৩৮

পশব্যচ্চান্নরোগশ্চ ফল-মূল-রসায়ুতঃ ।
বহুশ্লেহো বহুকীরঃ স্নগন্ধিবিরোধেযধিঃ ॥৪২
এবমৈতৈশ্চ সংযুক্তো বহুভিঃ সংযুতো মরুঃ ।
রামস্ত বরদানাচ্চ শিবঃ পশ্চা বভূব হ ॥৪৩
তস্মিন্ দন্ধে তদা কুৰ্কে সমুদ্রঃ সরিতাং পতিঃ ।
রাঘবং সৰ্বশাস্ত্রজ্ঞমিদং বচনমব্রবীৎ ॥৪৪
অয়ং সৌম্য নলো নাম তনয়ো বিশ্বকৰ্মণঃ ।
পিত্রা দত্তবরঃ শ্রীমান্ শ্রীতিমান্ বিশ্বকৰ্মণঃ ॥৪৫
এম সেতুং মহোৎসাহঃ করোতু ময়ি বানরঃ ।
তমহং ধারয়িষ্যামি যথা হ্যেব পিতা তথা ॥৪৬
এবমুক্তোদধিনীকৈঃ সমুখায় নলস্ততঃ ।
অব্রবীদ্ বানরশ্রেষ্ঠো বাক্যং রামং মহাবলম্ ॥৪৭
অহং সেতুং করিষ্যামি বিস্তীৰ্ণে মকরালয়ে ।
পিতুঃ সামর্থ্যমাসাণ্ড তত্ত্বমাহ মহোদধিঃ ॥৪৮

ঐ সময়ে ভূমিবিদারণের ভয়ঙ্কর শব্দ হইল এবং
বাণের তেজে তত্রস্থ সরোবরাদির জল শুষ্ক হইয়া যাইল ।
সেই সময় হইতে ঐস্থান মরুকান্তার নামে ত্রিলোক
বিখ্যাত হইল । সমুদ্রের কুক্ষি প্রদেশ শুষ্ক করিয়া
বিদ্বান্ দেবতুল্য পরাক্রমী দশরথনন্দন শ্রীরাম সেই
মরুভূমিকে বরদান করিলেন । ৩৯-৪১

সেই মরুভূমি রামের বরদানে পুনরায় পশুগণের
বাসোপযোগী, রোগাক্রান্ত, বিবিধ স্তরস ফলমূলে পূর্ণ, বহু
শ্লেহ, বহুকীর এবং বহুবিধ স্নগন্ধি ও ওষধি দ্বারা
সমাকীর্ণ ও এইরূপ বিবিধ গুণভূষিত হওয়ায় তাহার
পথসকল পথিকগণের সুখদায়ক হইল । সেই সময়
সাগরের কুক্ষিস্থান দন্ধ হইলে সরিৎপতি সমুদ্র সৰ্বশাস্ত্রজ্ঞ
রাঘবকে এই কথা বলিলেন । ৪২-৪৪

সৌম্য ! এই প্রাতিযুক্ত বিশ্বকৰ্ম্মপুত্র শ্রীমান্ নল
পিতৃবরে সৰ্ববস্ত্র নির্মাণ সামর্থ্য পাইয়াছে । পিতার স্থায়
শক্তিশালী এই মহোৎসাহী বানর আমার উপর সেতু
নিৰ্মাণ করুক—আমি তাহা ধারণ করিব । ৪৫-৪৬

এই কথা বলিয়া সমুদ্র অন্তর্হিত হইলেন । তদনন্তর
বানরশ্রেষ্ঠ নল উথিত হইয়া মহাবল শ্রীরামকে বলিল । ৪৭

দণ্ড এব বরো লোকে পুরুষস্যোতি মে মতিঃ ।
দিক্ ক্ষমামকৃতভেষু সাস্ত্বং দানমথাপি বা ॥৪৯
অয়ং হি সাগরো ভীমঃ সেতুকৰ্ম দিদৃক্ষয়া ।
দদৌ দণ্ডভয়াদ্ গাধং রাঘবায় মহোদধিঃ ॥৫০
মম মাতুৰ্বরো দত্তো মন্দরে বিশ্বকৰ্মণা ।
ময়া তু সদৃশঃ পুত্রস্তব দেবি ভবিষ্যতি ॥৫১
ঔরসস্তস্য পুত্রোহহং সদৃশো বিশ্বকৰ্মণা ।
স্মারিতোহস্ম্যহমেতেন তত্ত্বমাহ মহোদধিঃ ॥
ন চাপ্যহমমুক্তো বঃ প্রক্ৰয়ামান্ননো গুণান্ ॥৫২
সমর্থশ্চাপ্যহং সেতুং কর্তুং বৈ বরুণালয়ে ।
তস্মাদগ্ৰৈব বধন্ত সেতুং বানরপুঙ্গবাঃ ॥৫৩
ততো বিসৃষ্টা রামেণ সৰ্বে তে হরিপুঙ্গবাঃ ।
উৎপেততুর্মহারণ্যং হৃক্টাঃ শতসহস্রশঃ ॥৫৪

এই বিস্তীর্ণ মকরালয় সমুদ্রের উপর আমি পিতার
শক্তিতে শক্তিমান হইয়া সেতুনিৰ্মাণ করিব । মহাসাগর
যথার্থ-ই বলিয়াছে । ৪৮

জগতে অকৃতজ্ঞ পুরুষের প্রতি দণ্ড প্রয়োগ-ই করণীয়
—আমার ইহাই বিশ্বাস । ঐরূপ লোকের প্রতি ক্ষমা,
সাস্তুনা ও দাননীতিকে দিক্ । ৪৯

এই ভয়ঙ্কর মহোদধি সাগর দণ্ড ভয়ে-ই আপনার
বক্ষে সেতু নির্মাণ দেখিতে ইচ্ছা করিয়া স্থান দিল । ৫০

মন্দরপর্বতে বিশ্বকৰ্ম্ম আমার মাতাকে বর দিয়া-
ছিলেন—দেবি ! তোমার পুত্র আমার তুল্য হইবে । ৫১

আমি তাঁহার ঔরস পুত্র এবং শিল্পকৰ্মে তৎসদৃশ ।
সমুদ্র সত্য-ই বলিয়াছে,—সমুদ্র আমাকে স্মরণ করাইয়া
দিল । আপনারা জিজ্ঞাসা না করিলে নিজগুণ
বলিতে পারি না, সেইজন্য আশ্রয়ণ বলি নাই । ৫২

আমি বরুণালয়ে সেতু নির্মাণে সমর্থ । অন্তএব
অজ্ঞাই বানরপুঙ্গবগণ সেতু বন্ধন আরম্ভ করুক । ৫৩

তৎপর শ্রীরামপ্রেরিত শত শত সহস্র সহস্র
বানরশ্রেষ্ঠগণ আনন্দিতমনে উল্লঙ্ঘন করিয়া মহারণ্যে
প্রবেশ করিল । ৫৪

তে নগান্ নগসঙ্কাশাঃ শাখামৃগগণৰ্ভাঃ ।
 বভঞ্জুঃ পাদপাংস্তত্র প্রচকষুঃ সাগরম্ ॥৫৫
 তে সাতৈলশ্চাখকর্ণৈশ্চ ধৰ্বেবংশৈশ্চ বানরাঃ ।
 কূটজৈরজু'নৈস্তালৈস্তিলকৈস্তিনিশৈরপি ॥৫৬
 বিল্বকৈঃ সপ্তপর্ণৈশ্চ কর্ণিকারৈশ্চ পুষ্পিতৈঃ ।
 চ্যুতৈশ্চাশোকবৃক্ষৈশ্চ সাগরং সমপূরয়ন্ ॥৫৭
 সমুলাংশ্চ বিমুলাংশ্চ পাদপান্ হরিসন্তমাঃ ।
 ইন্দ্রকেতুনিবোধম্য প্রজহু'বানরাস্তরুন্ ॥৫৮
 তালান্ দাড়িমগুল্যাংশ্চ নারিকেল-বিভীতকান্ ।
 করীরান্ বকুলান্ নিম্বান্ সমাজহু'রিতস্ততঃ ॥৫৯
 হস্তিমাত্রান্ মহাকায়াঃ পাষাণাংশ্চ মহাবলাঃ ।
 পর্বতাংশ্চ সমুৎপাট্য যন্ত্রেঃ পরিবহন্তি চ ॥৬০
 প্রক্ষিপ্যমার্গৈরচলৈঃ সহসা জলমুকৃতম্ ।
 সমুৎসসপ' চাকাশমবাসপৎ ততঃ পুনঃ ॥৬১
 সমুদ্রং ক্ষোভয়ামাস্ত্ৰনিপতন্তুঃ সমস্ততঃ ।
 সূত্রোগ্যন্তে প্রগৃহ্ণন্তি হ্যায়তং শতযোজনম্ ॥৬২

তারপর পর্বততুল্য বিশালকায় বানরশিরোমণিগণ পর্বতশিখর ও বৃক্ষসকল ভঙ্গ করিয়া সমুদ্রতীরে আনিতে আরম্ভ করিল ৷৫৫

ঐ বানরগণ শাল, অশ্বকর্ণ, ধব, বংশ, কূটজ, অর্জুন, তাল, তিল, তিনিশ, বিল্ব, সপ্তপর্ণ, পুষ্পিত কর্ণিকার, চূত এবং অশোক প্রভৃতি বৃক্ষসকল দ্বারা সমুদ্রতীর আচ্ছন্ন করিল। এইরূপে বানরশ্রেষ্ঠগণ ইন্দ্রধ্বজতুল্য সমূল ও নিমূল বৃক্ষসকলকে চারিদিক হইতে আহরণ করিতে লাগিল ৷৫৬-৫৮

চারিদিক হইতে তাল, দাড়িম, নারিকেল, বিভীতক, করবীর, বকুল ও নিম্ব প্রভৃতি বহু প্রকার বৃক্ষসকল বহুল পরিমাণে আহরণ করিতে লাগিল। হস্তীর জ্বায় প্রকাণ্ড প্রস্তরখণ্ড এবং পর্বতসকল উৎপাটন করত যজ্ঞ দ্বারা বহন করিতে আরম্ভ করিল ৷৫৯-৬০

শিলাখণ্ডসকল সমুদ্রে প্রক্ষিপ্ত হইলে সমুদ্রের জল সহসা আকাশে উৎক্ষিপ্ত হইয়া পুনরায় অধঃপতিত হইতে লাগিল ৷৬১

নলশ্চক্রে মহাসেতুং মধ্যে নদনদীপতেঃ ।
 স তদা ক্রিয়তে সেতুর্বানরৈর্ঘোরকর্মভিঃ ॥৬৩
 দণ্ডানন্তে প্রগৃহ্ণন্তি বিচিস্রন্তি তথাপরে ।
 বানরৈঃ শতশস্ত্র রামস্মাজ্জাপুরঃসরৈঃ ॥৬৪
 মেঘাভৈঃ পর্বতাভৈশ্চ তূণৈঃ কঠৈর্ববন্দিরে ।
 পুষ্পিতাগ্রৈশ্চ তরুভিঃ সেতুং বদ্ধন্তি বানরাঃ ॥৬৫
 পাষাণাংশ্চ গিরিপ্রথ্যান্ গিরীণাং শিখরাণি চ ।
 দৃশ্যন্তে পরিধাবন্তো গৃহদানবসমিভাঃ ॥৬৬
 শিলানাং ক্ষিপ্যমাণানাং শৈলানাং তত্র পাত্যতাম্ ।
 বভূব তুমুলঃ শব্দস্তদা তস্মিন্ মহোদধৌ ॥৬৭
 কৃতানি প্রথমেনাহ্না যোজনানি চতুর্দশ ।
 প্রহ্ন্যকৈর্গজসঙ্কাশৈস্তুরমাণৈঃ প্লবঙ্গমৈঃ ॥৬৮
 দ্বিতীয়েন তথৈবাহ্না যোজনানি তু বিংশতিঃ ।
 কৃতানি প্লবঙ্গৈস্তূর্ণং ভীমকায়ৈর্মহাবলৈঃ ॥৬৯
 অহ্না তৃতীয়েন তথা যোজনানি তু সাগরে ।
 তুরমাণৈর্মহাকাযৈরেকবিংশতিরেব চ ॥৭০

চারিদিক হইতে প্রস্তরসকল নিপাতিত হওয়ায় সমুদ্র সংক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল। কতকগুলি বানর (নির্বাণ কার্যের জগ্গ) শতযোজন বিস্তৃত সূত্র ধরিল ৷৬২

নল নদ-নদীপতির মধ্যস্থলে সেতু নির্মাণ করিতে লাগিল। ঘোরকর্মা বানরগণ তখন নলের সহিত কার্যে যোগদান করিল ৷৬৩

কোন কোন কপি দণ্ড গ্রহণ করিতে লাগিল, কেই কেহ বৃক্ষাদি অন্বেষণ করিতে লাগিল। মেঘ ও পর্বত-সদৃশ অসংখ্য বানরগণ ত্রীরামের আদেশানুসারে তৃণ, কাষ্ঠ ও পুষ্পিত বৃক্ষাদির দ্বারা সেতুবন্ধন আরম্ভ করিল ৷৬৪-৬৫

পর্বততুল্য প্রস্তরসকল এবং গিরিশিখরসকল গ্রহণ করিয়া বানরগণ ধাবিত হইলে দানববৃন্দের জ্বায় প্রতিভাত হইতেছিল ৷৬৬

তৎকালে গিরিশৃঙ্গ এবং প্রস্তরখণ্ডসকল প্রক্ষিপ্ত হওয়ায় সমুদ্রে তুমুল শব্দ উথিত হইল ৷৬৭

চতুর্ধেন তথা চাহা দ্বাবিংশতিরথাপি বা ।
 যোজনানি মহাবেগৈঃ কৃতানি ত্বরিতৈস্ততঃ ॥৭১
 পঞ্চমেন তথা চাহা প্লবণৈঃ ক্ষিপ্ৰকারিভিঃ ।
 যোজনানি ত্রয়োবিংশৎ স্তবেলমধিকৃত্য বৈ ॥৭২
 স বানরবরঃ শ্রীমান্ বিশ্বকর্মাভ্রাজো বলী ।
 ববন্ধ সাগরে সেতুং যথা চাস্ত পিতা তথা ॥৭৩
 স নলেন কৃতঃ সেতুঃ সাগরে মকরালয়ে ।
 শুশুভে হৃভগঃ শ্রীমান্ স্বাতীপথ ইবাস্বরে ॥৭৪
 ততো দেবাঃ সগন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ ।
 আগম্য গগনে তস্থুর্দ্রষ্টু কামাস্তদদ্ভুতম্ ॥৭৫
 দশযোজনবিস্তীর্ণং শতযোজনমায়তম্ ।
 দদৃশুর্দেবগন্ধর্বা নলসেতুং স্তদুৎকরম্ ॥৭৬
 আপ্লবন্তঃ প্লবন্তশ্চ গর্জন্তশ্চ প্লবঙ্গমাঃ ।
 তমচিন্ত্যমসহৃৎ হৃদুতং লোমহর্ষণম্ ॥৭৭

ক্ষিপ্ৰকারী, মহাবলী, মহাবেগবান্ ও গজের ছায়
 মহাকায় বানরগণ অত্যন্ত আনন্দের সহিত প্রথম দিনে
 চতুর্দশযোজন দীর্ঘ সেতু নির্মাণ করিল। ভীমকায়
 মহাবল বানরগণ ক্ষিপ্ৰগতি সহকারে দ্বিতীয় দিনে
 বিংশতি, তৃতীয় দিনে একবিংশতি, চতুর্থ দিনে
 দ্বাবিংশতি যোজন সেতু প্রস্তুত করিল। এইরূপে বানরগণ
 পঞ্চমদিবসে ত্রয়োবিংশতি যোজন সেতু ক্ষিপ্ৰতার সহিত
 নির্মাণ করিয়া স্তবেলপর্বতে সংযোজিত করিল। ৬৮-৭২

এইরূপে বিশ্বকর্মাননয় বলী বানরশ্রেষ্ঠ নল পিতৃতুল্য
 নৈপুণ্য প্রকাশ করিয়া সাগরের বক্ষে সেতু নির্মাণ
 করিল। ৭৩

মকরালয় সাগরে নলনির্মিত সেই সুন্দর ও
 শোভাশালী সেতু আকাশস্থ ছায়া পথের ছায় শোভা
 পাইতে লাগিল। ৭৪

তদনন্তর দেবগণ গন্ধর্ব, সিদ্ধ এবং পরমর্ষিগণের সহিত
 সেতু দর্শনেচ্ছায় গগনমণ্ডলে অবস্থিতি করিতেছিলেন।
 নলনির্মিত শতযোজন দীর্ঘ ও দশ যোজন বিস্তৃত
 অদ্ভুত ও সুদুর্কর সেতু দেবতা ও গন্ধর্বগণ দেখিতে
 লাগিলেন। ৭৫-৭৬

দদৃশুঃ সর্বভূতানি সাগরে সেতুবন্ধনম্ ।
 তানি কোটি সহস্রাণি বানরাণাং মহৌজসাম্ ॥৭৮
 বধন্তঃ সাগরে সেতুং জগ্যুঃ পারং মহোদধেঃ ।
 বিশালঃ স্কৃতঃ শ্রীমান্ স্তভূমিঃ স্তদমাহিতঃ ॥৭৯
 অশোভত মহান্ সেতুঃ সৌমন্ত ইব সাগরে ।
 ততঃ পারে সমুদ্রেস্ত গদাপাণিবিভীষণঃ ॥৮০
 পরেষামভিঘাতার্থমতিষ্ঠৎ সচিবৈঃ সহ ।
 সুগ্রীবস্ত ততঃ প্রাহ রামং সত্যপরাক্রমম্ ॥৮১
 হনুমন্তং তুমারোহ অঙ্গদং ত্বথ লক্ষ্মণঃ ।
 অয়ং হি বিপুলো বীর সাগরো মকরালয়ঃ ॥৮২
 বৈহায়সৌ যুবামেতৌ বানরৌ ধারয়িষ্যতঃ ।
 অগ্রতস্তস্ত সৈন্যস্ত শ্রীমান্ রামঃ সলক্ষ্মণঃ ॥৮৩
 জগাম ধন্বী ধর্মাত্মা সুগ্রীবেন সমদ্বিতঃ ।
 অন্যে মধ্যেন গচ্ছন্তি পার্শ্বতোহন্যে প্লবঙ্গমাঃ ॥৮৪

বানরগণ সেতুবন্ধন করিয়া আনন্দে গর্জন করত কেহ
 বা লক্ষ্মণ কেহ বা উল্লক্ষ্মণ প্রদান করিয়া দেখিতে
 লাগিল। সমস্ত প্রাণিগণ সাগরে সেই অচিন্ত্য, অসঙ্খ,
 লোমহর্ষণ ও অদ্ভুত সেতুবন্ধন দেখিতে লাগিল। এইরূপে
 প্রস্তুত করিয়া মহাতেজস্বী সহস্রকোটি বানর সমুদ্রের
 পরপারে উপস্থিত হইল। সমতলসুশোভিত সেই
 সুনির্মিত বিরাট বিশাল সেতু সাগরের সীমস্তের ছায়
 শোভা ধারণ করিয়াছিল। তদনন্তর স্বীয় অমাত্যগণের
 সহিত গদাহস্তে বিভীষণ পরপারে আসিয়া রাক্ষসগণের
 সহিত যুদ্ধার্থ অবস্থিতি করিতে লাগিল। (অর্থাৎ সেতু
 রক্ষায় যত্নবান্ হইল)। তৎপশ্চাৎ বানররাজ সুগ্রীব
 সত্যপরাক্রম শ্রীরামকে বলিল। ৭৭-৮১

বীর! আপনি হনুমান্ এবং লক্ষ্মণ অঙ্গদের পৃষ্ঠে
 আরোহণ করুন। কারণ—এই মকরালয় সমুদ্র সুদীর্ঘ। ৮২
 আকাশগামী এই দুই বানর আপনাদিগকে ধারণ
 করিতে পারিবে। ধনুর্ধারী ধর্মাত্মা শ্রীমান্ শ্রীরাম
 লক্ষ্মণ ও সুগ্রীবের সহিত সেনাগণের অগ্রভাগে চলিতে
 লাগিলেন। কোন কোন বানর সেনাগণের মধ্যে, কেহ
 কেহ পার্শ্বে পার্শ্বে গমন করিতে লাগিল। ৮৩-৮৪

সলিলং প্রপতন্ত্যন্তো মার্গমন্তো প্রপেদিরে ।
 কেচিদ্ বৈহায়সগতাঃ স্পর্ণা ইব পুষ্ণুবুঃ ॥৮৫
 ঘোষণে মহতা ঘোষণে সাগরস্ত সমুচ্ছিতম্ ।
 ভীমমস্তদধে ভীমা তরন্তী হরিবাহিনী ॥৮৬
 বানরাণাং হি সা তীর্ণা বাহিনী নলসেতুনা ।
 তীরে নিবিবিশে রাজ্ঞা বহুগুলফলোদকে ॥৮৭
 তদন্তুতং রাঘবকর্ম দুষ্করং
 সমীক্ষ্য দেবাঃ সহ সিদ্ধচারণৈঃ ।

কেহ কেহ সমুদ্রগ করিয়া, কেহ কেহ পদভ্রজে,
 কেহ কেহ বা স্পর্শের দ্বারা আকাশ পথে যাত্রা
 করিল ॥৮৫

সেই ভয়ঙ্কর বানরসেনাসকলের সাগরতরণকালীন
 ভীষণ গর্জনে সমুদ্র গর্জনের শব্দকেও অভিভূত করিল ॥৮৬
 নলনির্মিত সেতুপথে বানরবাহিনী সমুদ্র পার হইল ।
 রাজা স্তম্ভীত তাহাদিগকে ফল, মূল ও স্পর্শে জল-
 পূর্ণস্থানে সন্নিবেশিত করিল ॥৮৭

উপেত্য রামং সহসা মহর্ষিভি-
 স্তমভ্যবিক্রম্য স্তম্ভৈর্ভলৈঃ পৃথক্ ॥৮৮
 জয়স্ব শত্রুং নরদেব মেদিনীং
 সমাগরাং পালয় শাস্ত্রতীঃ সমাঃ ।
 ইতীব রামং নরদেবসংকৃতং
 স্তম্ভৈর্বচোভিবিবৈধৈরপূজয়ন্ ॥৮৯
 ইত্যর্ধে শ্রীমদ্রামায়ণে বায়ুকৌয়ে আদিকাণ্ডে
 যুদ্ধকাণ্ডে দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ॥

শ্রীরামের অন্তত এবং দুষ্কর কার্য দেখিয়া দেবগণ
 তৎক্ষণাৎ সিদ্ধচারণ ও মহর্ষিগণের সহিত শ্রীরামের
 নিকট উপস্থিত হইয়া পৃথক পৃথক পবিত্র ও শুভ জল
 দ্বারা অভিষেক করিলেন ॥৮৮

তাহারা বলিলেন—নরদেব! আপনি শত্রুগণকে
 পরাজিত করত সুদীর্ঘকাল সমাগরা ধরনী প্রতিপালন
 করুন । দেবগণ এইরূপ বহুবিধ মঙ্গলজনক বাক্য দ্বারা
 রাজশ্রেষ্ঠ শ্রীরামকে অভিনন্দিত করিলেন ॥৮৯

মহর্ষি বায়ুকৌয়িকপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে দ্বাবিংশ সর্গ সমাপ্ত

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ

[শ্রীরামস্য লক্ষ্মণসমীপে তুল্লক্ষণানাং বর্ণনম্ ।]

নিমিত্তানি নিমিত্তজ্ঞো দৃষ্ট্বা লক্ষ্মণপূর্বজঃ ।
সৌমিত্রিং সম্প্রিষজ্য ইদং বচনমব্রবীৎ ॥১
পরিগৃহ্যোদকং শীতং বনানি ফলবন্তি চ ।
বলৌঘং সংবিভজ্যেয়ং ব্যূহ তিষ্ঠেম লক্ষ্মণ ॥২
লোকক্ষয়করং ভীমং ভয়ং পশ্যাম্যুপস্থিতম্ ।
প্রবর্হণং প্রবীরাণামৃক্ষ-বানর-রক্ষসাম্ ॥৩
বাতাশ্চ কলুষা বাস্তি কম্পতে চ বসুন্ধরা ।
পর্বতাগ্রাণি বেপন্তে পতন্তি চ মহীরুহাঃ ॥৪
মেঘাঃ ক্রব্যাদসঙ্কাশাঃ পরুমাঃ পরুষম্বনাঃ ।
ক্রূরাঃ ক্রূরং প্রবর্ষন্তি মিশ্রং শোণিতবিন্দুভিঃ ॥৫
রক্তচন্দনসঙ্কাশা সক্ষ্যা পরমদারুণা ।
জ্বলতঃ প্রপতন্ত্যেতদাদিত্যাদগ্নিমণ্ডলম্ ॥৬

ত্রয়োবিংশ সর্গ

[শ্রীরামের লক্ষ্মণসমীপে দুর্নিমিত্তসকলের বর্ণন ।]

অনন্তর নিমিত্তজ্ঞ লক্ষ্মণাগ্রজ রাম (বহুবিধ লোকক্ষয়-
কর ঘোর) নিমিত্তসকল দর্শন করিয়া স্তমিত্রা-নন্দন
লক্ষ্মণকে আলিঙ্গন করত এই কথা বলিলেন,—লক্ষ্মণ !
যে স্থানে সুশীতল জল এবং ফলবান্ বৃক্ষসকল আছে,
সেই স্থানে এই ঋক্ষ, গোলাঙ্গুল এবং বানরসকলকে
বিভাগ করত ব্যূহ রচনাপূর্বক অবস্থান করা কর্তব্য,
কারণ, বীরাগ্রগণ্য ঋক্ষ, বানর ও রাক্ষসগণের বিনাশ-
সূচক ঘোরতর লোকক্ষয়কর ভয় উপস্থিত দেখিতেছি ।
ঐ দেখ,—বায়ু রজঃ প্রভৃতি দ্বারা কলুষিত
হইয়া বহিতেছে, বসুন্ধরা এবং পর্বতাগ্রসকল
কম্পিত ও মহীরুহ(বৃক্ষ)সকল পতিত হইতেছে ।
ক্রব্যাদ(রাক্ষস)সদৃশ ক্রূর এবং নেত্রোদ্বেগকর ভীমঘোর
মেঘসকল ক্রুরভাবে শোণিত-মিশ্রিত বিন্দুসকল বর্ষণ
করিতেছে ॥১-৫

দীনা দীনস্বরাঃ ক্রূরাঃ সর্বতো যুগপক্ষিণঃ ।
প্রত্যাদিত্যং বিনর্দন্তি জনয়ন্তো মহদুদয়ম্ ॥৭
রজতামপ্রকাশস্ত সন্তাপয়তি চন্দ্রমাঃ ।
কৃষ্ণরক্তাংশুপর্যন্তো লোকক্ষয় ইবোদিতঃ ॥৮
ব্রহ্মো রুক্ষোহপ্রশস্তশ্চ পরিবেষস্ত লোহিতঃ ।
আদিত্যো বিমলে নীলং লক্ষ্ম লক্ষ্মণ দৃশ্যতে ॥৯
রজসা মহতা চাপি নক্ষত্রাণি হতানি চ ।
যুগান্তমিব লোকানাং পশ্য শংসন্তি লক্ষ্মণ ॥১০
কাকাঃ শোণান্তথা নীচা গৃধ্রাঃ পরিপতন্তি চ ।
শিবাশ্চাপ্যশুভান্ নাদান্ নদন্তি স্তমহাভয়ান্ ॥১১
শৈলৈঃ শৃঙ্গৈশ্চ খড়্গৈশ্চ বিমুক্তৈঃ কপিরাক্ষসৈঃ ।
ভবিষ্যত্যাবৃতা ভূমির্মাংসশোণিতকর্দমা ॥১২

সক্ষাসময় রক্তচন্দনের দ্বায় নিদারুণ লোহিত
বর্ণ হইয়াছে । আদিত্যমণ্ডল হইতে প্রজ্জ্বলিত অগ্নি-
ধণ্ডসকল পতিত হইতেছে; তদর্শনে ক্রুরস্বভাব
পশু-পক্ষিগণ সূর্যাভিমুখ হইয়া দীনভাবে এবং করুণ-
স্বরে আমার অন্তরে ভীষণ ভয় উৎপাদন পূর্বক পুনঃ
পুনঃ শ্রুতিকণ্ঠের শব্দ করিতেছে । চন্দ্রমা পূর্বের
দ্বায় সুপ্রকাশ না হইয়া কৃষ্ণ এবং লোহিত পরিধি-
পরিবেষ্টিত প্রলয়কালীন মূর্তিতে উদ্ভিত হইয়া সন্তাপিত
করিতেছেন । লক্ষ্মণ ! ব্রহ্ম ও রুক্ষভাবে প্রকাশমান
এবং লোহিতবর্ণ পরিধিবেষ্টিত বিমল আদিত্যমণ্ডলে
নীলচিহ্ন দৃষ্ট হইতেছে এবং নক্ষত্রসমূহ অত্যন্ত
ধূলিরাশিতে আবৃত হইয়া হতপ্রভ হইয়াছে । লক্ষ্মণ !
এই সকল দর্শনে বোধ হইতেছে, যেন যুগান্তকাল
উপস্থিত হইয়াছে ॥৬-১০

কাক, শোণ ও গৃধ্রগণ সহসা নিম্নে পতিত হইতেছে ।
শিবাগণ ভয়জনক অশুভ-সূচক স্তমহৎ শব্দ করিতেছে ।

ক্ষিপ্ৰমগ্ৰেব দুর্ধর্ষাং পুরীং রাবণপালিতাম্ ।

অভিযাম জবেনৈব সর্বৈর্হরিভিরারুতাঃ ॥১৩

ইত্যেবমুক্ত্বা ধন্বী স রামঃ সংগ্রামধর্ষণঃ ।

প্রতস্থে পুরতো রাগো লঙ্কামভিমুখো বিভূঃ ॥১৪

সবিভীষণস্ত্রীবাঃ সর্বে তে বানরধর্ষভাঃ ।

প্রতস্থিরে বিনদন্তো ধৃতানাং ত্রিশতাং বধে ॥১৫

লক্ষ্মণ! এই সকল দর্শন করিয়া বোধ হইতেছে, অত্রত্য ভূভাগ নিশ্চয় অচিরকালের মধ্যেই বানর ও রাক্ষসগণ বিক্ষিপ্ত শেল, শূল, ও খড়্গ প্রভৃতি অস্ত্র দ্বারা সমারুত এবং মাংস ও শোণিতে কর্দমপূর্ণ হইবে। অতএব আমরা অতুই বানরগণে পরিবৃত হইয়া সত্বর রাবণ-পালিত অজেয় লঙ্কাপুরীতে গমন করিব।

রাঘবস্ত প্রিয়ার্থং তু স্ততরাং বীর্য্যশালিনাম্ ।

হরীণাং কর্মচেষ্টাভিস্তুতোষ রঘুনন্দনঃ ॥১৬

ইত্যর্ধে শ্রীমদ্‌রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥

সংগ্রামধর্ষণ লোকরঞ্জন বিভূ রাম এই কথা বলিয়া হস্তে শরাসন ধারণ করত লঙ্কাভিমুখে অগ্রে প্রস্থিত হইলেন। বিভীষণ, স্ত্রীবা এবং অপর বানরগণও বিপুল সিংহনিাদ করত তাঁহাদের অনুগামী হইল। রঘুনন্দন রাম সীতার উদ্ধারের নিমিত্ত বীর্য্যশালী বানরগণের তাদৃশ কার্য্য ও যত্নদর্শনে পরম সন্তুষ্ট হইলেন। ১১-১৬

মহাি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্‌রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ত্রয়োবিংশ সর্গ সমাপ্ত

চতুবিংশঃ সর্গঃ

[লক্ষ্মণসমীপে লঙ্কায়াঃ শোভাবর্ণনপূর্বকং ব্যূহবন্ধভাবেন সৈন্যানামবস্থানান্নাদেশদানম্, শ্রীরামাদেশেন বন্ধনমুক্তস্তা শুকস্তা রাবণসমীপে গমনান্তরং শ্রীরামস্তা সৈন্যশক্তেঃ প্রাবল্য-
প্রদর্শনম্, রাবণস্তাপি সবলস্তা গর্বপ্রদর্শনঞ্চ ।]

সা বীরসমিতী রাজ্ঞা বিররাজ ব্যবস্থিতাঃ ।
শশিনা শুভনক্ষত্রা পৌর্ণমাসীব শারদী ॥১
প্রচাল চ বেগেন ত্রস্তা চৈব বহুধরা ।
পীড়্যমানা বলৌঘেন তেন সাগরবর্চসা ॥২
ততঃ শুশ্রুবুরাক্রুতং লঙ্কায়াং কাননৌকসঃ ।
ভেরী-মৃদঙ্গসংঘুটং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ॥৩
বভূবুস্তেন ঘোষণে সংহৃষ্টা হরিয়ূথপাঃ ।
অমৃশ্যমাণান্তদ্ ঘোষণে বিনেতুর্ঘোষবন্তরম্ ॥৪
রাক্ষসাস্তং প্লবঙ্গানাং শুশ্রুবুস্তেহপি গর্জিতম্ ।
নর্দতামিব দৃপ্তানাং মেধানামম্বরে স্ননম্ ॥৫
দৃষ্টা দাশরথিলঙ্কাং চিত্রধ্বজপতাকিনীম্ ।
জগাম মনসা সীতাং দূয়মানেন চেতসা ॥৬

চতুবিংশ সর্গ

[লক্ষ্মণসমীপে লঙ্কার শোভাবর্ণনপূর্বক ব্যূহবন্ধভাবে সৈন্যগণকে অবস্থান করিতে শ্রীরামের আদেশদান, তাঁহার আদেশে বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া শুকের রাবণ সমীপে গমনান্তর শ্রীরামের সৈন্যশক্তির প্রাবল্য প্রদর্শন এবং রাবণেরও নিজ সৈন্যের গর্বপ্রদর্শন ।]

অনন্তর সেই সমাগত বীরগণ রাজপুত্র রামকর্তৃক ব্যূহমধ্যে সন্নিবেশিত হইয়া শোভন নক্ষত্ররাজি-
বিরাজিত শরৎকালীন পৌর্ণমাসী নিশার জ্বায় শোভা
পাইতে লাগিল। সেখানকার ভূভাগ সাগরসদৃশ সেই
বলসমূহের বেগে নিরতিশয় পীড়িত হইয়া বারংবার
কম্পিত হইতে লাগিল। অনন্তর বনচারী বানর-
যুগপতিগণ লঙ্কা হইতে রাক্ষসগণের আক্রোশ শব্দ এবং
ভেরী ও মৃদঙ্গসকলের স্তম্ভহং লোমহর্ষণ শব্দ শুনিতে
পাইয়া অতীব আনন্দিত হইল এবং তাহা সহ্য
করিতে না পারিয়া একপ স্তম্ভহং শব্দ করিল
যে, রাক্ষসেরাও অন্তরিকে শঙ্কায়মান মেঘনির্ঘোষের

অত্র সা যুগশাবাক্ষী রাবণেনোপরুধ্যতে ।
অভিভূতা গ্রহেণেব লোহিতাঙ্গেন রোহিণী ॥৭
দীর্ঘমুষ্ণঞ্চ নিঃশ্বস্ত সমুদবীক্ষ্য চ লক্ষ্মণ ।
উবাচ বচনং বীরস্তং কালহিতমাত্মনঃ ॥৮
আলিখন্তীমিবাকাশমুখিতাং পশু লক্ষ্মণ ।
মনসেব কৃতাং লঙ্কাং নগাশ্রে বিশ্বকর্মণা ॥৯
বিমানৈর্বহুভিলঙ্কা সঙ্কীর্ণা রচিতা পুরা ।
বিষ্ণোঃ পদমিবাকাশং ছাদিতং পাণ্ডুভিবনৈঃ ॥১০
পুষ্পিতৈঃ শোভিতা লঙ্কা বনশ্চিত্ররথোপটমৈঃ ।
নানাপতঙ্গনজুফলপুষ্পোপটমৈঃ শুভৈঃ ॥১১
পশু মত্তবিহঙ্গানি প্রলীনভ্রমরাণি চ ।
কোকিলাকুলথগুনি দোদবীতি শিবোহনিসঃ ॥১২

জ্বায় মদগর্ব বানরগণের সেই গর্জনধ্বনি শুনিতে
পাইল ॥১-৫

দাশরথি রাম বিচিত্র ধ্বজ-পতাকা-শোভিত
লঙ্কাপুরী দর্শন করিয়া মনোমধ্যে সীতাকে স্মরণ করত
'এই স্থানেই সেই যুগশানকলোচনা জানকী মঙ্গল-
গ্রহাভিভূত রোহিণী নক্ষত্রের জ্বায় রাবণ কর্তৃক অবরুদ্ধ
হইয়া আছেন,' এইরূপ পরিতাপ করিতে লাগিলেন।
অনন্তর বীরবর রাম লক্ষ্মণের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া
উফ ও দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করত আপনার
তৎকালোচিত হিতজনক এই কথা বলিলেন,—লক্ষ্মণ!
ঐ দেখ, পর্বতের শিখরদেশে নিশ্চিন্ত লঙ্কানগরীর
প্রাসাদশিখরসকল আকাশ ভেদ করত উঠিয়া একপ
শোভা পাইতেছে যে, বোধ হয় যেন বিশ্বকর্মা
মনোমধ্যেই এই পুরী নির্মাণ করিয়াছিলেন। দেখ,
লঙ্কানগরী সপ্তভূমি প্রাসাদবিশিষ্ট বিমানসকলে সঙ্কীর্ণ
হইয়া পাণ্ডুবর্ণ মেঘাচ্ছাদিত বিমুগ্ধ আকাশের জ্বায়
শোভা ধারণ করিয়াছে ॥৬-১০

ইতি দাশরথী রামো লক্ষ্মণং সমভাবত ।
 বলঞ্চ তত্র বিভজ্ঞচ্ছান্দদৃষ্টেন কর্মণা ॥১৩
 শশাস কপিসেনাং তাং বলাদাদায় বীর্য্যবান ।
 অঙ্গদঃ সহ নীলেন তিষ্ঠেদ্রসি দুর্জয়ঃ ॥১৪
 তিষ্ঠেদ্ বানরবাহিন্যা বানরৌঘসমারুতঃ ।
 আশ্রিতো দক্ষিণং পার্শ্বমুঘভো নাম বানরঃ ॥১৫
 গন্ধহস্তীব দুর্ধর্ষস্তু রস্মী গন্ধমাদনঃ ।
 তিষ্ঠেদ্ বানরবাহিন্যাঃ সব্যং পার্শ্বমধিষ্ঠিতঃ ॥১৬
 মুগ্ধি স্নাস্তাম্যং যন্তো লক্ষ্মণেন সমন্বিতঃ ।
 জাম্ববাংশ্চ সুষেণশ্চ বেগদর্শী চ বানরঃ ॥১৭
 ঋক্ষমুখ্য। মহাত্মানঃ কুক্ষিং রক্ষতু তে ত্রয়ঃ ।
 জঘনং কপিসেনায়াঃ কপিরাজোহভিরক্ষতুঃ ॥

গন্ধর্ব্বরাজ চিত্ররথের উপবনের স্থায় ফল-পুষ্পপূর্ণ বনরাজি লক্ষ্যকে কেমন শোভিত করিতেছে। ঐ দেখ, নানজাতি বিহঙ্গগণ তদুপরি উপবিষ্ট হইয়া স্তম্ভুর শব্দ করিতেছে। লক্ষ্মণ! ঐ দেখ,—সুশীতল, সুরভি ও স্তম্ভ সমীরণ বৃক্ষসকলকে কম্পিত করিতেছে; বিহঙ্গমগণ প্রমত্তভাবে তদুপরি বসিয়া আছে; পাছে বায়ুবেগে পতিত হইতে হয়, এই ভাবিয়াই যেন ভ্রমরকুল পুষ্প মধ্যে লীন হইতেছে। কোকিলগণ যেন বসন্ত সমাগমে ব্যাকুল হইয়াই স্তম্ভুর কুহরব করিতেছে। বীর্য্যবান দাশরথি রাম লক্ষ্মণকে এইরূপ বলিয়া সেই স্থানেই যুদ্ধশাস্ত্রোক্ত বিধানানুসারে সৈন্যবিভাগে প্রবৃত্ত হইয়া সেই বানরবল হইতে স্ত্রীয় সাহায্যক্ষম সেনাগণকে পৃথক করিয়া লইয়া কপিসৈন্যগণকে এইরূপ আদেশ করিলেন,—দুর্জয় অঙ্গদ সেনাপতি নীলের সহিত এই সৈন্যগণের উরঃস্থলে অবস্থান করিবে। কপিশ্রেষ্ঠ ঋষভ বানরসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া বানরসেনাগণের সহিত দক্ষিণপার্শ্বে অবস্থান করিবে। ১১-১৫

মদপ্রাবী মাতঙ্গের স্থায় দুর্ধর্ষ মহাবেগশালী বানরবর গন্ধমাদন বানরসেনাগণের সহিত বামভাগে অবস্থান করিবে। আমি লক্ষ্মণের সহিত সাবধানে সর্ক্সাণ্ডে

পশ্চাৎকিমিব লোকস্ত প্রচেতাস্তেজসা রুতঃ ॥১৮
 সুবিভক্তমহাবাহা মহাবানররক্ষিতা ।
 অনীকিনী সা বিবর্তো যথা ত্রৌঃ সাত্তসম্পূবা ॥১৯
 প্রগৃহ্য গিরিশৃঙ্গাণি মহতশ্চ মহীরুহান্ ।
 আসেদুর্বানরা লক্ষাং মিমর্দয়িষবো রণে ॥২০
 শিখরৈর্বিকিরামৈনাং লক্ষাং মুষ্টিভিরেব বা ।
 ইতি স্ম দধিরে সর্বে মনাংসি হরিপুঙ্গবাঃ ॥২১
 ততো রামো মহাতেজাঃ স্ত্রীবিমদমত্রবীৎ ।
 সুবিভক্তানি সৈন্যানি শুক এষ বিমুচ্যতাম্ ॥২২
 রামস্ত তু বচঃ শ্রুত্বা বানরেন্দ্রো মহাবলঃ ।
 মোচয়ামাস তং দূতং শুকং রামস্ত শাসনাৎ ॥২৩

অবস্থান করিব। বানরশ্রেষ্ঠ মহাবল জাম্ববান, সুষেণ এবং বেগদর্শী,—এই তিন জনে কুক্ষিদেশ রক্ষা করিবে। বরুণ যেরূপ স্ত্রীয় তেজে পৃথিবীর পশ্চিমপ্রান্ত রক্ষা করেন, তদ্রূপ বানররাজ স্ত্রীব এই সেনাসমূহের জঘনদেশ রক্ষা করিব। ১৬-১৮

বীরশ্রেষ্ঠ বানরগণ কর্তৃক রক্ষিতা সেই বানরবাহিনী এইরূপে বিভক্ত ও ব্যূহবদ্ধ হইয়া নিবিড় ঘনঘটাচ্ছাদিত নভোমণ্ডলের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। বানরগণ গিরিশৃঙ্গ এবং বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষসকল গ্রহণ করিয়া যেন মর্দন করিবার ইচ্ছাতেই লক্ষ্মণগরীকে আক্রমণ করিল। তৎকালে বানরগণ এইরূপ উৎসাহান্বিত হইয়া উঠিল যে, তাহারা মনে করিতে লাগিল,—এই লক্ষ্মণপুত্রীকে শৈলশিখরনিচয়বর্ষণে সমাচ্ছাদিত অথবা মুষ্টি প্রহারেই ইহার প্রাসাদসমূহ চূর্ণ করিয়া ফেলিব। ১৯-২১

অনন্তর মহাতেজস্বী রাম বানররাজ স্ত্রীবকে এইকথা বলিলেন,—এক্ষণে সমস্ত সৈন্য বিভাগ করা হইয়াছে, অতএব এই শুককে ছাড়িয়া দাও। মহাবল বানরেন্দ্র স্ত্রীব রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার আদেশানুসারে রাক্ষসরাজের দূত সেই শুককে মুক্ত করিয়া দিলে, সেই রাক্ষস বানরগণ কর্তৃক একান্ত পীড়িত ও ভীত হইয়া

মোচিতো রামবাক্যেন বানরৈশ্চ নিপীড়িতঃ ।
 শুকঃ পরমসম্ভ্রান্তো রক্ষোধিপমুপাগমং ॥২৪
 রাবণঃ প্রহসন্মৈব শুকং বাক্যমুবাচ হ ।
 কিমিমৌ তে সিতৌ পক্ষৌ লুনপক্ষস্ত দৃশ্যসে ॥২৫
 কচ্চিমানেকচিত্তানাং তেষাং ত্বং বশমাগতঃ ।
 ততঃ স ভয়সংবিগ্নস্তেন রাজ্ঞাভিচোদিতঃ ॥২৬
 বচনং প্রত্যুবাচেদং রাক্ষসাধিপমুত্তমম্ ।
 সাগরশ্রোতরে তীরেহক্রবৎ তে বচনং তথা ।
 যথা সন্দেশমক্লিষ্টং সাস্তু য়ন্ লক্ষ্ময়া গিরা ॥২৭
 ক্রুদ্ধৈস্তৈরহয়ং পুত্ৰ্য দৃষ্টমাত্রঃ প্ৰবঙ্গমৈঃ ।
 গৃহিতোহস্ম্যপি চারকো

হস্তং লোপুঞ্চ মুষ্টিভিঃ ॥২৮

ন তে সম্ভামিতুং শক্যাঃ সম্প্রস্মোহত্র ন বিগতে ।

প্রকৃত্যা কোপনাস্তীক্ষ্ণা বানরা রাক্ষসাধিপ ॥২৯

সত্বর রাক্ষসরাজের নিকটে গমন করিল। রাবণ শুককে তদবস্থায় সমাগত দেখিয়া ঈষৎ হাস্য করত “এ কি ? তোমার পক্ষসকল ছিন্ন দেখিতেছি কেন ? কেহ কি তোমার পক্ষদ্বয় বন্ধ করিয়াছিল ? অথবা তুমি কি সেই চঞ্চলচিত্ত বানরগণের বশতাপন্ন হইয়াছিলে ?” এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, ভয়োত্তিষ্টচিত্ত শুক রাক্ষস-পতিকে এইরূপ প্রত্যুত্তর করিল,—মহারাজ ! আমি সাগরের উত্তরতীরে গমন করিয়া প্রথমতঃ মধুর-বাক্যে বানরগণকে সাস্তুনা করিবার নিমিত্ত আপনি যেরূপ বলিয়াছিলেন, সেইরূপেই আদিষ্ট সেই বীরোচিত বাক্য-সকল বলিতে আরম্ভ করিলাম। বানরগণ আমাকে দর্শন করিয়াই অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া উক্টে লক্ষ্যপ্রদান করত আমাকে গ্রহণ করিল এবং পক্ষদ্বয় ছেদন ও মুষ্টি—গ্রহণ দ্বারা আমার প্রাণ পর্য্যন্তও বিনাশ করিতে উত্তত হইল ॥২২-২৮

রাক্ষসনাথ ! সেই বনচারী বানরগণ স্বভাবতই কোপন-স্বভাব এবং পূর্বাগর বিবেচনা না করিয়াই সত্বর কার্য্য করিয়া থাকে, এজন্য কোন বিচার না

স চ হস্তা বিরাধস্ত কবন্ধস্ত খরস্ত চ ।

সুগ্ৰীবসহিতো রামঃ সীতায়াঃ পদমাগতঃ ॥৩০

স কৃহ্মা সাগরে সেতুং তীর্হা চ লবণোদধিম্ ।

এষ রক্ষাংসি নিধূয় ধন্বী তিষ্ঠতি রাঘবঃ ॥৩১

ধাক্ষ-বানরসজ্জানামনীকানি সহস্রশঃ ।

গিরিমেঘনিকাশানাং ছাদয়ন্তি বহুঙ্করাম্ ॥৩২

রাক্ষসানাং বলৌঘস্ত বানরেন্দ্রবলস্ত চ ।

নৈতয়োर्वিগতে সন্ধির্দেব-দানবয়োৰিব ॥৩৩

পুরা প্রাকারমায়ান্তি ক্ষিপ্রমেকতরং কুরু ।

সীতাং চাহস্মৈ প্রযচ্ছান্ত যুদ্ধং বাপি প্রদীয়তাম্ ॥৩৪

শূকস্ত বচনং শ্রুত্বা রাবণো বাক্যমব্রবীৎ ।

রোষসংরক্তনয়নো নির্দহম্বিব চক্ষুষা ॥৩৫

যদি মাং প্রতি যুদ্ধেবন দেব-গন্ধর্ব-দানবাঃ ।

নৈব সীতাং প্রদাত্যামি সর্বলোকভয়াদপি ॥৩৬

করিয়াই আমাকে এইরূপ লাজ্জনা দিয়াছে ; সুতরাং তাহাদিগকে সম্ভাষণ করিবার উপায় নাই। মহারাজ ! যে বীর—মহাবল বিরাধ, কবন্ধ এবং আপনার ভ্রাতা খরকেও বিনাশ করিয়াছেন, তিনি বানররাজ সুগ্ৰীবের সহিত সীতার অন্বেষণে প্রবৃত্ত হইয়া ও সেতু-নির্মাণ দ্বারা লবণসমুদ্রের পরপারে যাইয়া রাক্ষসগণকে তুচ্ছজ্ঞান করত ধনুর্কোণ ধারণ পূর্বক লঙ্কায় আসিয়া অবস্থান করিতেছেন ॥২৯-৩১

তাঁহার পরেও ও মেঘসদৃশ বিশালকায় এত সহস্র সহস্র বানর ডল্লুক সৈন্য আসিয়াছে যে, তাহারা বহুঙ্করাকে আচ্ছাদিত করিয়া রাখিয়াছে। মহারাজ ! আপনার এবং বানররাজ সুগ্ৰীবের সৈন্যগণের মধ্যে দেবগণের সহিত দানবগণের স্তায় পরস্পর সন্ধিস্থাপন হইবার কোন সম্ভাবনাই নাই। সুতরাং লঙ্কাকে প্রাকারাকারে ঘিরিয়া ফেলার পূর্বে আপনি সত্বর রামকে সীতা প্রদান অথবা তাঁহার সহিত যুদ্ধ,—এই উভয়ের অন্ততর অবলম্বন করুন ॥৩২-৩৪

শুকের এতাদৃশ বাক্য শুনিয়া রাবণ নিরতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া রোষপূর্ণনয়নে বেন শুককে দক্ষ করত

কদা সমভিধাবন্তি মামকা রাঘবং শরাঃ ।
 বসন্তে পুষ্পিতং মত্তা ভ্রমরা ইব পাদপম্ ॥৩৭
 কদা শোণিতদিক্কাঙ্গং দীপ্তৈঃ কাম্বুকবিচ্যুতৈঃ ।
 শরৈরাদীপয়িষ্যামি উল্কাভিরিব কুঞ্জরম্ ॥৩৮
 তচ্চাস্ত্র বলগাদাস্ত্রে বলেন মহতা বৃতঃ ।
 জ্যোতিষামিব সর্বেষাং প্রভামুতান্ দিবাকরঃ ॥৩৯
 সাগরশ্চৈব মে বেগা মারুতশ্চৈব মে বলম্ ।
 ন চ দাশরথির্বদ তেন মাং যোদ্ধুমিচ্ছতি ॥৪০
 ন মে ভূগীশয়ান্ বাণান্ সবিসানিব পন্নগান্ ।
 রামঃ পশুতি সংগ্রামে তেন মাং যোদ্ধুমিচ্ছতি ॥৪১
 ন জানাতি পুরা বীর্যং মম যুদ্ধে স রাঘবঃ ।
 মম চাপময়ীং বীণাং শরকোটৈঃ প্রবাদিতাম্ ॥৪২

এইকথা বলিল,—যদি দেব, দানব এবং গন্ধর্বগণ
 একত্র মিলিত হইয়া আমার সহিত প্রতियুদ্ধ করে অথবা
 ত্রিলোকবাসী ষাবতীয় লোকসকলও আমার প্রতিকূল
 হয়, তথাপি আমি ভীত হইয়া সীতাকে সমপণ
 করিব না। হায়! কখন এতাদৃশ শুভ সময় উপস্থিত
 হইবে, যখন বসন্তকালে প্রমত্ত ভ্রমরকুল যেরূপ কুসুমিত
 পাদপাভিমুখে ধাবিত হয়, তদ্রূপ মদীয় শরনিকর সেই
 রাঘবের প্রতি ধাবিত হইবে! কখন আমার কাম্বুক-
 বিক্ষিপ্ত প্রদীপ্ত শরসমূহ দ্বারা শোণিত-দিক্কাঙ্গ সেই
 রামকে উল্কা দ্বারা যেরূপ হস্তী দগ্ধ হয়, তদ্রূপ দগ্ধ করিয়া
 ফেলিব। হে শুক! আমি নিশ্চয় বলিতেছি, যেরূপ
 দিবাকর উদিত হইয়া নক্ষত্রাদি ক্ষুদ্র জ্যোতিষ্কসকলের
 প্রভাব তিরোহিত করিয়া থাকেন, তদ্রূপ আমিও
 বিপুল বলপরিবৃত্ত হইয়া সেই সামান্য বলকে বিলুপ্ত
 করিয়া ফেলিব। বোধ হয়—দশরথের পুত্র সেই রাম
 আমার সাগরসমান বেগ এবং বায়ুসদৃশ বল অবগত নহে,

জ্যাশব্দতুমুলাং ঘোরামাতীগীতমহাস্বনাম্ ।

নারাচতলসম্মাদাং নদীমহিতবাহিনীম্ ॥

অবগাহ মহারঙ্গং বাদয়িষ্যাম্যহং রণে ॥৪৩

স বাসবেনাপি সহস্রচক্ষুষা

যুদ্ধেহস্মি শক্যো বরুণেন বা স্বয়ম্ ।

যমেন বা ধর্ম্যিতুং শরাগ্নিনা

মহাহবে বৈশ্রবণেন বা পুনঃ ॥৪৪

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাণ্ডে

যুদ্ধকাণ্ডে চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ॥

সেই কারণেই আমার সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা
 করিতেছে। ৩৫-৪১

রাম এখনও রণভূমিতে মদীয় শরাসন বিনির্গত
 সবিশ্ব আশীবিধ (সর্প) তুল্য শরসমূহ দর্শন করে নাই
 বলিয়াই আমার সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছে।
 মনে হয়, রাম পূর্বে আমার বীর্য এবং আমি যে
 সমরভূমিতে সেনারূপনদীতে মহারঙ্গে অবগাহন করিয়া
 যে শররূপ কোণ সকলদ্বারা বাদিত, জ্যাশব্দরূপ তুমুল
 শব্দবিশিষ্ট, আর্ত এবং ভীত সকলের 'হা হতো স্মি'
 ইত্যাদিরূপ গীতশব্দসদৃশ বিবিধ স্বরপূর্ণ এবং প্রক্ষিপ্ত
 নারাচ-তলের শ্রাব্য সম্মাদ-বিশিষ্ট ধনুর্ময়ী বীণা বাদিত
 করিব, তাহা জানিতে পারে নাই, সেইজন্যই এইরূপ
 ইচ্ছা করিতেছে। শুক! অধিক কি? সহস্রলোচন
 ইন্দ্র কিংবা বরুণও আমাকে যুদ্ধে জয় করিতে সমর্থ
 নহেন; যম অথবা স্বয়ং কুবেরও আমাকে শরাগ্নিদ্বারা
 ধর্ম্য করিতে অক্ষম। ৪২-৪৪

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে চতুর্বিংশ সর্গ সমাপ্ত

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ

[রাবণেন শুক-সারণয়োঃ গুপ্তভাবেন বানরসেনামধ্যে প্রেরণম্, বিভীষণেন তয়োঃ গ্রহণম্, শ্রীরামকৃপয়া মুক্তয়োস্তয়োঃ শ্রীরামসন্দেশং গৃহীত্বা লঙ্কায়াং গমনম্, রাবণসমীপে তন্নিবেদনঞ্চ ।]

সবলে সাগরং তীর্ণে রামে দশরথাত্মজে ।
অমাত্যো রাবণঃ শ্রীমানব্রবীচ্চুক-সারণো ॥১
সমগ্রং সাগরং তীর্ণং তন্তরং বানরং বলম্ ।
অভূতপূর্বং রামেণ সাগরে সেতুবন্ধনম্ ॥২
সাগরে সেতুবন্ধং তং ন শ্রদ্ধায়াং কথঞ্চন ।
অবশ্যং চাপি সংখ্যেয়ং তন্ময়া বানরং বলম্ ॥৩
ভবন্তৌ বানরং সৈন্যং প্রবিষ্টানুপলক্ষিতৌ ।
পরিমাণঞ্চ বীৰ্যঞ্চ যে চ মুখ্যঃ প্লবঙ্গমাঃ ॥৪
মন্ত্রিণো যে চ রামস্ত স্ত্রীবস্ত চ সন্মতাঃ ।
যে পূর্বমভিবর্তন্তে যে চ শূরাঃ প্লবঙ্গমাঃ ॥৫
স চ সেতুর্যথা বন্ধঃ সাগরে সলিলার্ণবে ।
নিবেশঞ্চ যথা তেষাং বানরাণাং মহাত্মনাম্ ॥৬

রামস্ত ব্যবসায়ঞ্চ বীৰ্য্যং প্রহরণানি চ ।
লক্ষ্মণস্ত চ বীরস্ত তত্ত্বতো জ্ঞাতুমর্হথঃ ॥৭
কশ্চ সেনাপতিস্তেষাং বানরাণাং মহাত্মনাম্ ।
তচ্চ জ্ঞাত্বা যথাতত্ত্বং শীঘ্রমাগন্তুমর্হথঃ ॥৮
ইতি প্রতিসমাদিকৌ রাক্ষসৌ শুক-সারণৌ ।
হরিরূপধরৌ বীরৌ প্রবিষ্টৌ বানরং বলম্ ॥৯
ততস্তদ্ বানরং সৈন্যমচিস্ত্যং লোমহর্ষণম্ ।
সজ্যাতুং নাধ্যগচ্ছেতাং তদা তৌ শুক-সারণৌ ॥১০
তৎস্থিতং পর্বতাগ্রেষু নির্ঝরেষু গুহাস্থ চ ।
সমুদ্রেস্ত চ তীরেষু বনেষু পবনেষু চ ।
তরমাণঞ্চ তীর্ণঞ্চ ততুর্কামঞ্চ সর্বশঃ ॥১১

পঞ্চবিংশ সর্গ

[রাবণকর্তৃক গুপ্তভাবে শুক ও সারণকে বানর-সেনামধ্যে প্রেরণ, বিভীষণ কর্তৃক তাহাদের বন্ধন, শ্রীরামের কৃপায় মুক্ত হইয়া তাহাদের সংবাদ গ্রহণ পূর্বক শুক ও সারণের লঙ্কায় গমন এবং রাবণ সমীপে তাহা নিবেদন ।]

দশরথ নন্দন রাম সৈন্যগণের সহিত সাগর পার হইয়া লঙ্কায় উপস্থিত হইয়াছেন শুনিয়া রাবণ শুক ও সারণ নামক স্বীয় মন্ত্রিদ্বয়কে বলিতে লাগিল,—রাম সমুদ্রের উপর অভূতপূর্ব এক সেতু বন্ধন করিয়াছে এবং তদ্বারা সমগ্র বানরসৈন্য দ্রুতর সমুদ্রে পার হইয়াছে ॥১-২

সাগরে সেতুবন্ধন ইহা ত আমি কোন প্রকারেই বিশ্বাস করিতে পারিতেছি না । সে যাহা হউক, এক্ষণে রামের সহিত কত বানর সৈন্য আসিয়াছে, তাহা জামা আবশ্যক । অতএব তোমরা অনুপলক্ষিত (গুপ্ত) ভাবে বানরসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া সেই বানরসৈন্যের

সংখ্যা, তাহাদের বলবীর্ঘা, তন্মধ্যে যেগুলি প্রধান, রামের মন্ত্রী এবং যাহারা স্ত্রীপুত্রের সহচর ও যাহারা সৈন্যের অগ্রগামী এবং যে যে বানরগণ বীর বলিয়া বিখ্যাত ॥৩-৫

সেই সলিলার্ণব সমুদ্রের উপর যেপ্রকারে সেতু নির্মিত হইয়াছে, মহাবল বানরগণ যেক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে এবং মহাবীর রাম-লক্ষ্মণের কার্য্য প্রণালী, পরাক্রম ও অস্ত্রাদির বিধয় যথার্থরূপে অবগত হও । সেই মহাতেজস্বী বানরগণের সেনাপতিই বা কে ? তাহাও বিশেষভাবে অবগত হইয়া শীঘ্রই কিরিয়া আসিবে । রাক্ষসদ্বয় শুক ও সারণ রাক্ষসরাজ কর্তৃক এইরূপে আদিষ্ট হইয়া বানররূপ ধারণ করত বানরসৈন্য মধ্যে প্রবেশ করিল, কিন্তু তাহারা সেই অচিস্ত্য লোমহর্ষণ বানরসৈন্য গণনা করিতে সমর্থ হইল না ॥৬-১০

কারণ, তখন অসংখ্য বানরসৈন্য সমুদ্রে পার হইয়া পর্বত শৃঙ্গ, নির্ঝর, গুহা, সমুদ্রতট, বন এবং উপবনে

নিবিক্তং নিবিশীচ্ছব ভীমনাদং মহাবলম্ ।
 তত্ত্বলার্ণবমক্ষোভ্যং দদৃশাতে নিশাচরৌ ॥১২
 তৌ দদর্শ মহাতেজাঃ প্রতিচ্ছন্নৌ বিভীষণঃ ।
 আচক্ষের স রামায় গৃহীত্বা শুক-সারণৌ ॥১৩
 তস্মৈতো রাক্ষসেন্দ্রস্ত মন্ত্রিণৌ শুক-সারণৌ ।
 লঙ্কায়াঃ সমন্তপ্রাপ্তৌ চারৌ পরপুরুষয় ॥১৪
 তৌ দৃষ্ট্বা ব্যথিতৌ রামং নিরাশৌ ভীষিতে তথা ।
 কৃতাজ্জলিপুটৌ ভীতৌ বচনং চেদমুচতুঃ ॥১৫
 আবামিহাগতৌ নৌম্য রাবণপ্রহিতাবুভৌ ।
 পরিজ্ঞাতুং বলং সর্বং তদিদং রঘুনন্দন ॥১৬
 তয়োস্তত্ত্বচনং শ্রুত্বা রামো দশরথাত্মজঃ ।
 অত্রবীৎ প্রহসন্ বাক্যং সর্বভূতহিতে রতঃ ॥১৭
 যদি দৃষ্টং বলং সর্বং বয়ং বা স্তনমাহিতাঃ ।
 যথোক্তং বা কৃতং কার্গ্যং ছন্দতঃ প্রতিগম্যতাম্ ॥১৮

অবস্থান করিতেছিল, অনেকেই পার হইতেছিল এবং
 বহু সংখ্যক সৈন্য তখনও পরপারে থাকিয়া পার হইবার
 উদ্যোগ করিতেছিল। প্রচ্ছন্ন বেশধারী রাক্ষস শুক
 ও সারণ এইরূপে প্রবিক্ত হইয়া শিবির মধ্যে প্রবেশোন্মুখ
 সেই ভীমনাদ মহাবল অক্ষোভ্য বানরবল দর্শন
 করিতেছে, ইত্যবসরে মহাতেজস্বী বিভীষণ তাহাদিগকে
 রামচন্দ্রের কাছে আনাইয়া বলিতে লাগিলেন,—হে
 শত্রুতাপন! ইহারা উভয়েই সেই রাক্ষসেন্দ্র রাবণের
 মন্ত্রী, ইহাদের নাম শুক ও সারণ। মহারাজ! ইহারা
 রাবণ কর্তৃক চরুরূপে প্রেরিত হইয়া আপনার বল-
 দর্শনের জন্ত এ স্থানে আসিয়াছে। অনন্তর শুক ও
 সারণ রামকে দর্শন করত ভয়বিহ্বল হইয়া জীবনের
 আশায় জলাঞ্জলি দিয়া এই কথা বলিল—হে সৌম্য
 রঘুনন্দন! আমরা উভয়েই রাবণ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া
 আপনার এই সমস্ত বল জ্ঞাত হইবার জন্ত এ স্থানে
 আসিয়াছি। ১১-১৬

সর্বভূত-হিতৈষী দশরথনন্দন রাম তাহাদের তাদৃশ
 সঙ্কল্প বাক্য শ্রবণ করিয়া ঈষৎ হাস্য করত এইকথা

অথ কিঞ্চিদদৃষ্টং বা ভূয়স্তদ্ দ্রষ্টুমর্হথঃ ।
 বিভীষণো বা কাংক্ষ্যেয় পুনঃ সন্দর্শয়িষ্যতি ॥১৯
 ন চেদং গ্রহণং প্রাপ্য ভেতব্যং জীবিতং প্রতি ।
 শত্রুশত্রৌ গৃহীতৌ চ ন দূতৌ বধমর্হথঃ ॥২০
 প্রচ্ছন্নৌ চ বিমুঞ্চেমৌ চারৌ রাত্রিকরাবুভৌ ।
 শত্রুপক্ষস্ত সততং বিভীষণ বিকর্মিণৌ ॥২১
 প্রবিশ্য মহতীং লঙ্কাং ভবন্ত্যাং ধনদানুজঃ ।
 বক্তব্যো রক্ষসাং রাজা যথোক্তং বচনং মম ॥২২
 যদ্ব বলং ত্বং সমাশ্রিত্য সীতাং মে হৃতবানসি ।
 তদদর্শয় যথাকামং সসৈন্যশ্চ সবার্হবঃ ॥২৩
 শ্বঃ কাল্যে নগরীং লঙ্কাং সপ্রাকারাং সতোরণাম্ ।
 রক্ষসাঞ্চ বলং পশ্য শরৈর্বিধ্বংসিতং ময়া ॥২৪
 ক্রোধং ভীমমহং মোক্ষ্যে সসৈন্যে হ্রয়ি রাবণ ।
 শ্বঃ কাল্যে বজ্রবান্ বজ্রং দানবেষিব বাসবঃ ॥২৫

বলিলেন,—যদি আমাদের সমস্ত সৈন্য দেখিয়া থাক,
 অমাত্য সুগ্রীব এবং আমাদের বীর্ষাদির বিষয় জ্ঞাত
 হইয়া থাক, অথবা রাবণ যেরূপ বলিয়া দিয়াছিল, তাহা
 অতিক্রম করিয়াও যত্নপি কোন কন্ম করিয়া থাক, (আমি
 তৎসকলই ক্ষমা করিতেছি।) তথাপি তোমরা
 ইচ্ছানুসারে ফিরিয়া যাও। যদি কিছু দেখিতে অবশিষ্ট
 থাকে, তাহাও দেখিয়া যাও অথবা বিভীষণ পুনর্বার
 সমস্ত দেখাইয়া দিবেন। তোমরা আমার বশীভূত হইয়াছ
 বলিয়া জীবনের আশা পরিত্যাগ করিও না; কারণ,
 তোমরা দূত, অশস্ত্র এবং শরণাগত, সেইহেতু অবধ্য।
 বিভীষণ! রাবণের শত্রুপক্ষভেদ-সাধনক্ষম এবং প্রচ্ছন্নরূপী
 —এই দুই রাক্ষসচরকে ছাড়িয়া দাও। ১৭-২১

রঘুনন্দন রাম বিভীষণকে এইকথা বলিয়া পুনরায়
 শুক এবং সারণকে বলিতে লাগিলেন,—তোমরা লঙ্কা
 নগরীতে প্রবেশ করিয়া কুবেরের কনিষ্ঠ সহোদর সেই
 রাক্ষসরাজ রাবণকে আমার এই কথাগুলি বলিবে;—
 তুমি যে বলে আমার প্রণয়িনী ভাৰ্য্যা সীতাকে হরণ
 করিয়া আনিয়াছ, অধুনা সৈন্য এবং বান্দবগণের সহিত

ইতি প্রতিসমাদিকৌ রাক্ষসৌ শুক-সারণৌ ।
 জয়েতি প্রতিমন্দৈন্যং রাঘবং ধর্মবৎসলম্ ॥২৬
 আগম্য নগরীং লঙ্কামক্ৰতাং রাক্ষসাধিপম্ ।
 বিভীষণগৃহীতো তু বধার্থং রাক্ষসেশ্বর ॥২৭
 দৃষ্ট্বা ধর্মাত্মনা মুক্তৌ রামেণামিততেজসা ।
 একস্থানগতা যত্র চত্বারঃ পুরুষর্বভাঃ ॥২৮
 লোকপালসমাঃ শূরাঃ কৃতান্না দৃঢ়বিক্রমাঃ ।
 রামো দাশরথিঃ শ্রীমা লক্ষ্মণশ্চ বিভীষণঃ ॥২৯
 স্ত্রীবেশ্চ মহাতেজা মহেন্দ্রসমবিক্রমঃ ।
 এতে শক্তাঃ পুরীং লঙ্কাং স প্রাকারাম্

সতোরণাম্ ॥৩০

সেই বল দর্শন করাও । তুমি কল্যা প্রাতঃকালেই দেখিবে
 তোরণশোভিত এবং প্রাকারবেষ্টিত লঙ্কানগরী
 ও সমগ্র রাক্ষসবল মদীয় শরসমূহ দ্বারা বিধ্বংসিত
 হইতেছে । বজ্রপাণি দেবরাজ ইন্দ্র যেরূপ দানবগণের
 উপর বজ্র নিক্ষেপ করেন, রাবণ ! আমি কল্যা প্রাতে
 তোমার উপর সেইরূপ ক্রোধ নিক্ষেপ করিব ॥২২-২৫

শুক ও সারণ এইরূপে প্রত্যাগত হইয়া ধর্মবৎসল
 রঘুনন্দন রামকে আপনি বিজয়ী হউন—এই বলিয়া
 অভিবাदन করত লঙ্কানগরীতে আসিয়া রাক্ষসরাজকে
 বলিতে লাগিল,—হে রাক্ষসেশ্বর ! আমরা বানরসৈন্য
 মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া বধ করিবার জন্য বিভীষণ কর্তৃক
 গৃহীত হইলে, অমিততেজস্বী ধর্মাত্মা রাম তাহা দেখিয়া
 আমাদের কাছে ছাড়িয়া দিয়াছেন । মহারাজ ! লোকপাল-
 সদৃশ বীর্ঘ্যবান্ সর্বাত্মকুশল ও প্রবল পরাক্রম দশরথ-
 নন্দন শ্রীমান্ রাম ও লক্ষ্মণ, আপনার কনিষ্ঠ ভ্রাতা
 বিভীষণ এবং মহেন্দ্রসদৃশ বিক্রমশালী মহাতেজস্বী

উৎপাট্য সংক্রাময়িতুং সর্বৈ তিষ্ঠন্ত বানরাঃ ।
 যাদৃশং তদ্ধি রামস্য রূপং প্রহরণানি চ ॥৩১
 বধিষ্ঠতি পুরীং লঙ্কামেকতিষ্ঠন্ত তে ত্রয়ঃ ।
 রামলক্ষ্মণগুপ্তা সা স্ত্রীবেণ চ বাহিনী ॥
 বভূব দুর্ধর্ষতরা সর্বৈরপি স্তরাস্তরৈঃ ॥৩২
 প্রহর্যযোধা ধ্বজিনী মহাত্মনাং

বনৌকসাং সম্প্রতি যোদ্ধুমিচ্ছতাম্ ।

অলং বিরোধেন শমো বিদায়তাং

প্রদীয়তাং দাশরথায় মৈথিলী ॥৩৩

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাঙ্গালীকীয়ে আদিকাণ্ডে

যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ॥

কিঙ্কিণারাজ স্ত্রীবে—এইপুরুষশ্রেষ্ঠ চতুষ্টয় যখন একত্র
 মিলিত হইয়াছেন, তখন অপর বানরগণের সাহায্য না
 লইয়া চারিজনই প্রাকার ও তোরণের সহিত এই
 লঙ্কাপুরীকে স্বস্থান হইতে উৎপাটন করিয়া অগ্ন্যস্থানে
 সংস্থাপিত করিতে পারিবেন । রামের যেরূপ রূপ এবং
 অস্ত্রাদি দেখিলাম, তাহাতে লক্ষ্মণ, বিভীষণ অথবা স্ত্রীবে
 কাহারও সাহায্যের আবশ্যক হইবে না, তিনি একাকীই
 লঙ্কাপুরীকে ধ্বংস করিবেন । মহারাজ ! যেরূপ
 দেখিলাম, তাহাতে রাম, লক্ষ্মণ এবং স্ত্রীবে কর্তৃক
 রক্ষিত সেই বানর-সেনাকে সমগ্র অমর এবং অমর-
 গণেরও অজেয় বলিয়া বোধ হইল । রাজন্ ! সেই
 মহাবল বনচারী বানরসেনাগণ সকলেই রণকুশল এবং
 তাহারা যুদ্ধাভিলাষী হইয়া প্রতীক্ষা করিতেছে, অতএব
 তাহাদের সহিত বিরোধের আবশ্যক নাই ; আপনি
 দাশরথির কাছে জ্ঞানকীকে প্রত্যাৰ্পণ করিয়া তাহার
 সহিত সন্ধি স্থাপন করুন ॥২৬-৩৩

মহর্ষি বাঙ্গালীপ্রণীত আদিকাণ্ডে শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে পঞ্চবিংশ সর্গ সমাপ্ত

ষড়্বিংশঃ সর্গঃ

[রাবণসমীপে সারণস্ত পৃথক্শো বানরযুথপতীনাং পরিচয়দানম্ ।]

তদ্বচঃ সত্যমক্লীবং সারণেনাভিষিতম্ ।
 নিশম্য রাবণো রাজা প্রত্যভাষত সারণম্ ॥১
 যদি মামভিযুক্তীরন্ দেব-গন্ধর্ব-দানবাঃ ।
 নৈব সীতামহং দত্তাং সর্বলোকভয়াদপি ॥২
 হুং তু সৌম্য পরিব্রজ্য হরিভিঃ পীড়িতো ভূশম্ ।
 প্রতিপ্রদানমগ্ৰৈব সীতয়াঃ সাধু মন্যসে ॥৩
 কো হি নাম সপত্নো মাং সমরে জেতুমর্হতি ।
 ইত্যুক্ত্বা পরুষং বাক্যং রাবণো রাক্ষসাদ্বিপঃ ॥৪
 আরুরোহ ততঃ শ্রীমান্ প্রাসাদং হিমপাগুরম্ ।
 বহুতালসমুৎসেধং রাবণোহথ দিদৃক্ষয়া ॥৫
 তাভ্যাং চরাভ্যাং সহিতো রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 পশ্যমানঃ সমুদ্রং তং পর্বতাশ্চ বনানি চ ॥৬

ষড়্বিংশ সর্গ

[রাবণসমীপে সারণের পৃথক্ পৃথক্ ভাবে বানর-যুথপতিগণের পরিচয়দান ।]

রাবণ সারণের সেই সত্য এবং অকাতর বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে বলিল,—যদি দেব, দানব এবং গন্ধর্বগণ অথবা ত্রিলোকবাসী সকল লোক একত্র মিলিত হইয়া আমার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়, আমি তথাপি ভয়ে সীতাকে প্রত্যর্পণ করিব না। হে সৌম্য! বানরগণ তোমাকে অভিশয় পীড়ন করিয়াছে, সেই কারণেই তুমি নিরতিশয় ভীত হইয়াছ, সুতরাং সীতাকে প্রত্যর্পণ করাই সঙ্গত বলিয়া বোধ করিতেছ; বিশেষতঃ কোন শত্রু আমাকে সংগ্রামে জয় করিতে সমর্থ হইবে? রাক্ষসরাজ শ্রীমান্ রাবণ এইরূপ পরুষ বাক্যসকল বলিয়া বানরবল দেখিবার জন্ম ইচ্ছুক হইয়া সেই চরঘরের সহিত হিমের গায় পাগুরবর্ণ এবং তালবৃক্ষ সদৃশ অভ্যুচ্চ প্রাসাদে আরোহণ করিলেন । ১-৫

দদর্শ পৃথিবীদেশং হুসম্পূর্ণং প্লবঙ্গমৈঃ ।
 তদপারমসহস্রং বানরাণাং মহাবলম্ ॥৭
 আলোক্য রাবণো রাজা পরিপপ্রচ্ছ সারণম্ ।
 এষাং কে বানরা মুখ্যাঃ কে শূরাঃ কে মহাবলাঃ ॥৮
 কে পূর্বমভিবর্তন্তে মহোৎসাহাঃ সমস্ততঃ ।
 কেমাং শৃণোতি স্ত্রীণীঃ কে বা যুথপযুথপাঃ ॥৯
 সারণাচক্ষু মে সর্বং কিস্প্রভাবাঃ প্লবঙ্গমাঃ ।
 সারণো রাক্ষসেন্দ্রস্ত বচনং পরিপৃচ্ছতঃ ॥১০
 আবভাষেহথ মুখ্য্যস্তো মুখ্য্যাস্তত্র বানরীকসঃ ।
 এস যোহভিযুক্তো লঙ্কাং নদংস্তিষ্ঠতি বানরঃ ॥১১
 যুথপানাং সহস্রেন শতেন পরিবারিতঃ ।
 যন্ত ঘোমেন মহতা সপ্রাকারা সতোরণা ॥১২

অনন্তর সমুদ্র, পর্বত ও বনসকল বানরসৈন্তে পরিপূর্ণ হইয়াছে এবং সেই অপার দুঃসহ মহাবল বানরগণ বিশ্রাম করিতেছে দেখিয়া ক্রোধাক্ত হইয়া রাবণ সারণকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—এই বানরগণের মধ্যে কাহারো প্রধান, কাহারো বীর এবং কোন্ বানরগণই বা মহাবলশালী? কোন্ বানরগণ সাতিশয় উৎসাহের সহিত সর্বতোভাবে বানরসৈন্তের সমুখভাগ রক্ষা করিতেছে? কাহারো স্ত্রীণীবের মন্ত্রী এবং কোন্ বানরগণই বা দলপতিগণেরও প্রধান । ৬-৯

হে সারণ! তাহাদের পরাক্রমই বা কিরূপ? তুমি আমার কাছে এই সকল বিষয়ের কীৰ্ত্তন কর। বানরগণের মধ্যে কে প্রধান, কে অপ্রধান তবিষয়ে অভিজ্ঞ সারণ রাক্ষসরাজের বাক্য শ্রবণ করত প্রধান প্রধান বানরগণের পরিচয় দিতে আরম্ভ করিল। ঐ দেখুন, যে বানর শত সহস্র দলপতিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া লঙ্কাভিমুখে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত সিংহনাদ করিতেছে,

লক্ষা প্রতিহতা সর্বা সশৈলবনকাননা ।
 সর্বশাখামুগেন্দ্রস্য স্ত্রীবেশ্য মহাজনঃ ॥১৩
 বলাগ্রে তিষ্ঠতে বীরো নীলো নানৈষ যুধপঃ ।
 বাহু প্রগৃহ্য যঃ পদ্ম্যাং মহীং গচ্ছতি বীর্যবান্ ॥১৪
 লক্ষ্যমভিমুখঃ কোপাদভীক্ষুঃ বিজৃম্বতে ।
 গিরিশৃঙ্গপ্রতীকাশঃ পদ্মকিঞ্জরসমিভঃ ॥১৫
 ফোটেয়ত্যাতিসংরকো লাক্সলক্ষ পুনঃ পুনঃ ।
 যস্য লাক্সলক্ষদেন যনন্তি প্রদিশো দশ ॥১৬
 এষ বানররাজেন স্ত্রীবেশ্যভিষেচিতঃ ।
 যুবরাজোহঙ্গদো নাম স্বামাহ্বয়তি সংযুগে ॥১৭
 বালিনঃ সদৃশঃ পুত্রঃ স্ত্রীবেশ্য সদা প্রিয়ঃ ।
 রাঘবার্থে পরাক্রান্তঃ শত্রুার্থে বরুণো যথা ॥১৮
 এতস্য সা মতিঃ সর্বা যদ্ দৃষ্টা জনকাত্মজা ।
 হনুমতা বেগবতা রাঘবস্য হিতৈষিণা ॥১৯
 বহুনি বানরেন্দ্রাণামেব যুথানি বীর্যবান্ ।
 পরিগৃহ্যভিবাতি স্বাং পেনানীকেন মর্দিতুন্ ॥২০

তাহার তুমুল শব্দে পর্বত, জলাশয় ও কাননসকলের
 সহিত প্রাকারবেষ্টিত ও তোরণশোভিত লক্ষ্যনগরী
 প্রতিধ্বনিত হইতেছে এবং যে বানররাজ মহাত্মা
 স্ত্রীবেশের সৈন্যাগ্রে অবস্থান করিতেছে, উহার নাম নীল ।
 পর্বতশৃঙ্গের স্থায় উন্নতকায় এবং পদ্মকেশরের স্থায়
 গীতবর্ণ ঐ যে বানর বাহুবল উত্তম করত পদদ্বয়ে বিচরণ
 করিতেছে, ক্রোধভরে লক্ষ্যভিমুখে বারংবার দৃষ্টি নিক্ষেপ
 ও মুখভঙ্গী প্রকাশ করিয়া যেন অতিশয় ক্ষুব্ধ হইয়া পুনঃ
 পুনঃ লাক্সল উৎক্ষেপ করিতেছে এবং যাহার লাক্সল
 উৎক্ষেপশব্দে দশদিক্ প্রতিধ্বনিত হইতেছে, মহারাজ !
 বানররাজ স্ত্রীবেশ কর্তৃক যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত এই
 যুবরাজ অঙ্গদ আপনাকে যুদ্ধের জগু আহ্বান
 করিতেছে । ১০-১৭

মহারাজ ! বরুণ যেরূপ ইন্দ্রের জগু পরাক্রম প্রকাশ
 করেন, স্ত্রীবেশের প্রিয় অঙ্গদ পিতার স্থায় পরাক্রম
 প্রকাশ করিতে উত্তম হইয়াছে । এই অঙ্গদের মন্ত্রণা-

অনুবালিহৃতদ্যাপি বলেন মহতা বৃতঃ ।
 বীরস্তিষ্ঠতি সংগ্রামে সেতুহেতুরয়ং নলঃ ॥২১
 যে তু বিকট্য গাত্রাণি ক্ষেড়য়ন্তি নদন্তি চ ।
 উথায় চ বিজৃম্বন্তে ক্রোধেন হরিপুঙ্গবাঃ ॥২২
 এতে দুপ্রসহাঘোরাশচণ্ডাশচণ্ডপরাক্রমাঃ ।
 অফৌ শতসহস্রাণি দশকোটশতানি চ ॥
 য এনমনুগচ্ছন্তি বীরাশ্চন্দনবাসিনঃ ॥২৩
 এষেবাশংসতে লক্ষাং শ্বেনানীকেন মর্দিতুন্ ।
 খেতো রজতসঙ্কাশচপলো ভীমবিক্রমঃ ॥২৪
 বুদ্ধিমান্ বানরঃ শূরস্ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ ।
 তূর্ণং স্ত্রীবেশ্যগম্য পুনর্গচ্ছতি বানরঃ ॥২৫
 বিভজন্ বানরীং সেনামনীকানি প্রহর্ষয়ন্ ।
 যঃ পুরা গোমতীতীরে রমাং পর্যেতি পর্বতম্ ॥২৬
 নাম্না সংরোচনো নাম নানানগযুতো গিরিঃ ।
 তত্র রাজ্যং প্রশান্ত্যেব কুমুদো নাম যুধপঃ ॥২৭

নুসারেই রামচন্দ্রের হিতৈষী বেগবান্ হনুমান্ জনক-
 নন্দিনীকে দেখিয়া গিয়াছিল । মহারাজ ! এই বীর্যবান্
 অঙ্গদ অসংখ্য বানরদলপতিগণ পরিবৃত্ত হইয়া
 আপনাকে পরাজয় করিবার অভিপ্রায়েই সসৈন্যে
 অবস্থান করিতেছে । সাগরে সেতুবন্ধনের হেতু সেই নল
 বিপুল সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া অঙ্গদের পশ্চাত্তাগে অবস্থান
 করিতেছে । ১৮-২১

(মহারাজ !) শত্রুগণের দুঃসহ প্রচণ্ড পরাক্রমশালী
 এবং বেগবান্ চন্দনবন-নিবাসী সহস্রকোটি অষ্টলক্ষ
 পরিমিত বানরদলপতিগণ গাত্রস্তম্বিত করিয়া সিংহনাদ
 করত লক্ষপ্রদান এবং ক্রোধভরে উৎপত্তিত হইয়া
 বিজৃম্বণ করত যে বীরের অনুগামী হইয়াছে এবং যে
 সেনাগণের হর্ষবর্জন করত বানরসেনাগণকে বিভক্ত
 করিয়া রাখিয়া দ্রুতপদে স্ত্রীবেশের নিকট ফিরিয়া
 আসিতেছে, ঐ রজতের স্থায় শূরবর্ণ চপলস্বভাব
 ভীম-পরাক্রম বুদ্ধিমান্ বীর্যবান্ এবং ত্রিলোক-বিশ্রুত

যোহসৌ শতসহস্রাণি সহস্রং পরিকর্ষতি ।
 যন্ত বালা বহুব্যাঘ্রা দীর্ঘলাঙ্গূলমাত্রিতাঃ ॥২৮
 তাত্রাঃ পীতাঃ সিতাঃ শ্বেতাঃ প্রকীর্ণা ঘোরদর্শনাঃ ।
 অদীনো বানরশচণ্ডঃ সংগ্রামমভিকাঙ্কতি ॥
 এষোহপ্যাশংসতে লঙ্কাং যেনানীকেন মর্দিতুম্ ॥২৯
 যন্তেষু সিংহসঙ্কাশঃ কপিলো দীর্ঘকেশরঃ ।
 নিভৃতঃ প্রেক্ষতে লঙ্কাং দিধক্ষ্মিব চক্ষুষা ॥৩০
 বিক্ষ্যৎ কৃষ্ণগিরিং সহ্যং পর্বতঞ্চ হৃদদর্শনম্ ।
 রাজন্ সততমধ্যান্তে স রজ্জো নাম যুধপঃ ॥
 শতং শতসহস্রাণাং ত্রিংশচ্চ হরিপুঙ্গবাঃ ॥৩১
 যং যাস্তং বানরা ঘোরশচণ্ডাশচণ্ডপরাক্রমাঃ ।
 পরিবার্যানুগচ্ছন্তি লঙ্কাং মর্দিতুমোজসা ॥৩২
 যন্ত কর্ণো বিবৃণুতে জ্জ্বলন্তে চ পুনঃ পুনঃ ।
 ন তু সংবিজতে যুতোর্ন চ সেনাং প্রধাবতি ॥৩৩
 প্রকম্পতে চ রোমেণ তির্বক্ চ পুনরীকতে ।
 পশ্য লাক্সলবিক্ষেপং ক্ষেপ্তব্যেব মহাবলঃ ॥৩৪

সংরোচননামক বানর স্বীয় সেনাবাহাই লক্ষাপুরী
 বিদলিত করিতে ইচ্ছা করিতেছে। যে পূর্বে গোমতী-
 তীরস্থ রম্যপর্বতে বাস করিত এবং এক্ষণে বিবিধ
 বৃক্ষশোভিত বিজ্ঞা-পর্বতের রাজ্য, ঐ সেই কুমুদনামক
 যুধপতি। যাহার দীর্ঘ লাঙ্গুলের অতিদীর্ঘ কেশসকল
 পীত, কৃষ্ণ, শুভ্র প্রভৃতি বিধানে রঞ্জিত এবং চতুর্দিকে
 বিকীর্ণ থাকায় অতি ভীষণ দর্শনীয় হইয়াছে, ঐ সেই
 চণ্ডনামক বানর নির্ভয়ে যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছে।
 মহারাজ! ঐ বীর কেবল মাত্র স্বীয় সেনাগণের
 সাহায্যেই লক্ষা পুরীকে দলিত করিতে ইচ্ছা করিতেছে।
 সিংহসদৃশ দীর্ঘকেশর এবং পিঙ্গলবর্ণ যে বানর
 লক্ষাপুরীকে দক্ষ করিবার মানসেই যেন একাগ্রচিত্তে
 দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছে ও প্রচণ্ডপরাক্রম ঘোরতর
 ত্রিংশৎকোটি বানরপুঙ্গবগণ লঙ্কাতে দলিত করিবার
 অভিপ্রায়ে যাহার অনুগামী হইয়াছে, ঐ যুধপতির নাম
 রজ্জু। মহারাজ! ঐ বীর বিজ্ঞা, কৃষ্ণগিরি, সহ্য এবং

মহাজবো বীতভয়ে রম্যং সাঙ্ঘেয়পর্বতম্ ।
 রাজন্ সততমধ্যান্তে শরভো নাম যুধপঃ ॥৩৫
 এতস্য বলিনঃ সর্বে বিহারী নাম যুধপাঃ ।
 রাজজ্ঞতসহস্রাণি চত্বারিংশত্তথৈব চ ॥৩৬
 যন্ত মেঘ ইবাকাশং মহানারত্য তিষ্ঠতি ।
 মধ্যে বানরবীরাণাং সুরাণামিব বাসবঃ ॥৩৭
 ভেরীগামিব সম্রাদো যস্যৈষ ক্ষয়তে মহান্ ।
 ঘোষঃ শাখামুগ্রেস্ত্রাণাং সংগ্রামমভিকাঙ্কতাম্ ॥৩৮
 এষ পর্বতমধ্যান্তে পারিষাত্রমনুত্তমম্ ।
 যুদ্ধে দুস্ত্রসহো নিত্যং পনসো নাম যুধপঃ ॥৩৯
 এনং শতসহস্রাণাং শতর্ধং পর্য্যাপাসতে ।
 যুধপা যুধপশ্চেষ্ঠং যেমাং যুধানি ভাগশঃ ॥৪০
 যন্ত ভীমাং প্রবলগন্তীং চমুং তিষ্ঠতি শোভয়ন্ ।
 স্থিতাং তীরে সমুদ্রস্য দ্বিতীয় ইব সাগরঃ ॥৪১
 এষ দহুর্নসঙ্কাশো বিনতো নাম যুধপঃ ।
 পিবংশচরতি যো বেণাং নদীনামুত্তমাং নদীম্ ॥৪২

সুদর্শন—এই চারিটা পর্বতের রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া সতত
 সেইসকল স্থানে বাস করে। ঐ যে বীর কর্ণধর
 আরত করিয়া হাই তুলিতেছে, যুদ্ধকেও যে ভয় করে
 না, যুদ্ধক্ষেত্রে কোন সৈনিকের সহায়তা অপেক্ষা করে
 না, ক্রোধে যাহার সর্বশরীর কম্পিত হইতেছে এবং
 যে স্বীয় লাঙ্গুল বিক্ষেপ করিয়া সিংহনাশ করিতেছে,
 ঐ যুধপতির নাম শরভ। রাজন্! এই বীর
 তেজোবলে সাঙ্ঘেয়পর্বতের রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া সর্বদা
 সেই স্থানে বাস করে। ২২-৩৫

যে বিশাল বানর মেঘের আয় আকাশকে আবৃত
 করিয়া রহিয়াছে, সেই বীরের একচত্বারিংশৎ লক্ষ
 বিহারনামক বলশালী যুধপতিগণ অনুগামী হইয়াছে।
 যথায় সমরাভিলাষী বানরসিংহের স্তম্ভহৎ শব্দ ভেরী-
 নিনাদের আয় শ্রুত হইতেছে, দেবরাজ বাসব বৈরূপ
 অমরগণের মধ্যে সমাসীন থাকেন, সেইরূপ যে বীর
 বানর বীরগণের মধ্যে আলীন রহিয়াছে, যুদ্ধে নিরত

যষ্টিঃ শতসহস্রাণি বলমস্য প্লবঙ্গমাঃ ।

ত্বামাহ্বয়তি যুদ্ধায় ক্রোধনো নাম বানরঃ ॥৪৩

বিক্রান্তা বলবন্তশ্চ যথা যুথানি ভাগশঃ ।

যন্তু গৈরিকবর্ণাভং বপুঃ পুষ্পতি বানরঃ ॥৪৪

অবমত্য সদা সর্বান্ বানরান্ বলদর্পিতঃ ।

গবয়ো নাম তেজস্বী ত্বাং ক্রোধাদভিবর্ততে ॥৪৫

দুঃসহ ঐ যুথপতি শ্রেষ্ঠ পনস পারিষাত্রনামক উৎকৃষ্ট পর্বতে বাস করে। মহারাজ ! পঞ্চাশৎ লক্ষ পরিমিত বানরযুথপতিগণ নিজ নিজ সেনাগণের সহিত এই বীরের অনুগামী হইয়াছে। ৩৬-৪০

যে বীর প্লবমান ভীমপরাক্রম বানরগণের মধ্যে থাকিয়া সমুদ্রের তীরস্থিত দ্বিতীয় সমুদ্রের জায় শোভা বিস্তার করিতেছে, ঐ মেঘসদৃশ বিনতনামক দলপতি বিচরণ করত প্রত্যহ উত্তম পর্ণসানদীর জলপান করিয়া থাকে। যষ্টি লক্ষ পরিমিত বানর এই বীরের সৈনিক কার্যে নিযুক্ত আছে। ঐ দেখুন,—ক্রোধননামক যুথপতি আপনাকে যুদ্ধের জন্ত আহ্বান করিতেছে। মহারাজ ! এই বীরের অধীনে যে সকল বল-বিক্রমশালী

এনং শতসহস্রাণি সপ্ততিঃ পশুপাসতে ।

এষৈবশংসতে লঙ্কাং শ্বেনানীকেন মর্দিভুম্ ॥৪৬

এতে দুঃপ্রসহা বীরা যেমাং সংখ্যা ন বিদ্যতে ।

যুথপা যুথপশ্চেষ্টাস্তেষাং যুথানি ভাগশঃ ॥৪৭

ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে

যুদ্ধকাণ্ডে ষড়বিংশঃ সর্গঃ ॥

দলপতি আছে, তাহাদের প্রত্যেকের অধীনেই তাদৃশ বলশালী বানর সৈন্য রহিয়াছে। যাহার শরীরকাস্তি গৈরিকবর্ণের জায়, ঐ তেজস্বী গবয়নামক বানর ক্রোধভরে আপনার সহিত যুদ্ধ করিতে উত্তত হইয়াছে। মহারাজ ! ঐ গবয় ! এরূপ বলদর্পিত যে, অপর কোন বানরকেই বীর বলিয়া গণ্য করে না। ইহার যে সপ্ততি লক্ষ সৈন্য আছে, তাহা দ্বারা ই লঙ্কানগরীকে বিধ্বংসিত করিতে ইচ্ছা করিতেছে। মহারাজ ! এই দুঃসহ বানর-বীরগণকে গণনা করিয়া শেষ করা যায় না ; কারণ, ইহাদের মধ্যে যে সকল প্রবীণ দলপতি আছে, তাহাদের প্রত্যেকের অধীনে অনেক দলপতি এবং সেই দলপতিগণের প্রত্যেকের অধীনেও পৃথক পৃথক সৈন্য আছে। ৪১-৪৭

মহর্ষি বাল্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে ষড়বিংশ সর্গ সমাপ্ত

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ

[বানরসেনানাং মধ্যে প্রধান-যুথপতীনাং পরিচয়দানম্ ।]

তাংস্ত তে সম্প্রবক্ষ্যামি প্রেক্ষমাণস্ত যুথপান্ ।
 রাঘবার্থে পরাক্রান্তা যে ন রক্ষন্তি জীবিতম্ ॥১
 স্নিগ্ধা যস্য বহুব্যামা দীর্ঘলাঙ্গূলমাত্রিতাঃ ।
 তাত্রাঃ পীতাঃ সিতাঃ শ্বেতাঃ প্রকীর্ণা ঘোরকর্মণঃ ॥২
 প্রগৃহীতাঃ প্রকাশন্তে সূর্যশ্চেব মরীচয়ঃ ।
 পৃথিব্যাং চানুরুম্ব্যন্তে হরো নানৈষ বানরঃ ॥৩
 যং পৃষ্ঠতোহনুগচ্ছন্তি শতশোহথ সহস্রশঃ ।
 বৃক্ষানুগম্য সহসা লঙ্কারোহগতং পরাঃ ॥৪
 যুথপা হরিরাজস্ত কিস্করাঃ সমুপস্থিতাঃ ।
 নীলানিব মহামেঘাংস্তিষ্ঠতো যাংস্ত পশ্যসি ॥৫
 অসিতাজ্জনসঙ্কাশান্ যুদ্ধে সত্যপরাক্রমান্ ।
 অসংখ্যেয়াননির্দেশান্ পরং পারমিবোদধেঃ ॥৬

সপ্তবিংশ সর্গ

[বানরসেনাগণের মধ্যে প্রধান যুথপতিগণের পরিচয় দান ।]

মহারাজ ! আপনি যে সকল বানরগণকে দেখিতেছেন, তাহাদের মধ্যে যাহারা রাঘবের জন্ত পরাক্রম প্রকাশ করিয়া জীবন পর্য্যন্ত বিসর্জন দিতে উত্তম হইয়াছে, তাহাদের পরিচয় দিতেছি,—শ্রবণ করুন ! যাহার দীর্ঘ লাঙ্গুলাশ্রিত তাত্রা, পীত এবং গুরুবর্ণ প্রকীর্ণ উৎকৃষ্ট ও অতিদীর্ঘ কেশকলাপ মার্ত্তণ্ডের মরীচিমালার স্থায় পৃথিবীকে দীপ্তিমত্তা করিয়াছে, ঐ বীরের পশ্চাৎগেই বানররাজ স্ত্রীঘোর কিস্কর শত সহস্র দলপতিগণ বলসহকারে লঙ্কা আক্রমণ করিবার অভিপ্রায়ে বৃক্ষহস্তে দণ্ডায়মান রহিয়াছে । পর্বত, গ্রাম এবং নদীসকলে নীল, মেঘ ও অজ্ঞান-সদৃশ কুরুবর্ণ, যুদ্ধে সত্যপরাক্রম এবং রেণুসকলের স্থায়

পর্বতেষু চ যে কেচিদ্ বিষয়েষু নদীষু চ ।
 এতে স্বামভিবর্তন্তে রাজমৃক্ষাঃ স্তদারুণাঃ ॥৭
 এষাং মধ্যে স্থিতো রাজন্ ভীমাক্ষো ভীমদর্শনঃ ।
 পজ্জগ্য ইব জীমূতৈঃ সমস্তাং পরিবারিতঃ ॥৮
 ঋক্ষবস্তং গিরিশ্রেষ্ঠমধ্যান্তে নর্মদাং পিবন্ ।
 সর্বক্ষণামধিপতিধৃত্রো নানৈষ যুথপঃ ॥৯
 যবীয়ানস্ত তু ভ্রাতা পঠৈশ্চনং পর্বতোপমম্ ।
 ভ্রাত্রো সমানো রূপেণ বিশিষ্টস্ত পরাক্রমে ॥১০
 স এষ জাম্ববান্ নাম মহাযুথপয়ুথপঃ ।
 প্রশান্তো গুরুবর্তী চ সম্প্রহারেষ্মমর্ষণঃ ॥১১
 এতেন সাহস্তু মহৎ কৃতং শত্রুস্ত ধীমতা ।
 দৈবাস্তরে জাম্ববতা লঙ্কাশ্চ বহুবো বরাঃ ॥১২

অসংখ্য ও সমুদ্রের পরপারে স্থায় অনির্দেশ্য যে ভয়াবহ ঋক্ষগণকে দেখিতেছেন, উহারা সকলেই আপনার সহিত যুদ্ধ করিবার জন্ত অগ্রবর্তী হইয়াছে । ১-৭

রাজন্ ! আকাশ ঘেরূপ মেঘমালায় সর্বতোভাবে পরিবৃত হইয়া থাকে, তদ্রূপ ভীমলোচন ও ভীমবিক্রম যে বীর ঐ বানরদলের মধ্যে অবস্থান করিতেছে, ঐ ধূম্রনামক বানরযুথপতি নর্মদার পশ্চাদ্দেশস্থিত ঋক্ষবান্ নামক উত্তম পর্বতে বাস করে । রূপে ভ্রাতার সমান, বলে তদপেক্ষাও অধিক ধূম্রের কনিষ্ঠভ্রাতা ঐপর্বতপ্রমাণ বীরকে দর্শন করুন । মহারাজ ! যাহাকে রণভূমিতে পরাভব করিতে পারা যায় না, সেই শাস্ত্রমুর্তি গুরুবশবর্তী এবং যুথপতিশ্রেষ্ঠ জাম্ববান্ ; ধীমান্ জাম্ববান্ স্তর এবং অস্তুরগণের সমরসময়ে স্তররাজ শচীপতির স্তমহৎ সাহায্য করিয়া অনেক বর লাভ করিয়াছেন । ৮-১২

আরুহ্য পর্বতাগ্রেভ্যো মহাভবিপুলাঃ শিলাঃ ।
 মুঞ্চন্তি বিপুলাকারা ন যুতো্যরুহিজন্তি চ ॥১৩
 রাক্ষসানাঞ্চ সদৃশাঃ পিশাচানাঞ্চ রোমশাঃ ।
 এতস্য সৈন্তা বহবো বিচরন্ত্যমিতৌজসঃ ॥১৪
 য এনমভিসংরক্ণং প্লবমানমবস্থিতম্ ।
 প্রেক্ষন্তে বানরাঃ সর্বৈ স্থিতা যুথপযুথপম্ ॥১৫
 এষ রাজন্ সহস্রাক্ষং পযুপাস্তে হরীশ্বরঃ ।
 বলেন বলসংযুক্তো দন্তো নানৈষ যুথপঃ ॥১৬
 যং স্থিতং যোজনে শৈলং গচ্ছন্ পার্শ্বেন সেবতে ।
 উৰ্দ্ধং তথৈব কায়েন গতঃ প্রাপ্নোতি যোজনম্ ॥১৭
 যস্মাত্তু পরমং রূপং চতুষ্পাংসু ন বিচতে ।
 শ্রুতঃ সন্নাদনো নাম বানরাণাং পিতামহঃ ॥১৮
 যেন যুদ্ধং তদা দত্তং রণে শক্রস্য ধীমতা ।
 পরাজয়শ্চ ন প্রাপ্তঃ সৌহর্যং যুথপযুথপঃ ॥১৯
 যস্য বিক্রমমাণস্য শক্রস্যেব পরাক্রমঃ ।
 এষ গন্ধর্বকন্যায়ামুৎপন্নঃ কৃষ্ণবৰ্ণনা ॥২০

যাহারা মৃত্যু উপস্থিত হইলেও কল্পিত হয় না, রাক্ষস এবং পিশাচগণের স্থায় ক্রুরস্বভাব যে বানরগণ সিংহনাদ করত পর্বতাগ্রে আরোহণ করিয়া মহামেঘসদৃশ বিপুল শিলাসকল ক্ষেপণ করত ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছে, উহারা সকলেই এই অমিতভেজস্বী জাম্ববানের সৈন্ত ॥১৩-১৪

যে বানর ক্রীড়া করিবার জন্য কখন উৎপত্তি হইতেছে, কখন বা ভূতলে ক্রীড়া করিতেছে এবং বানরগণ সকলেই যাহার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া রহিয়াছে, ঐ সেনাপরিবৃত্ত বলশালী দলপতি শ্রেষ্ঠের নাম দন্ত । মহারাজ ! এই বানরপুঙ্গব সহস্রাক্ষ ইন্দ্রের উপাসনা করিয়া থাকে । যে বানর পর্বতোপরি অবস্থানসময়ে একযোজন, গমনকালে পার্শ্ব দ্বারা একযোজন, অগ্রে পদদ্বয় দ্বারা একযোজন ও উর্দ্ধে স্বীয় শরীর দ্বারা একযোজন ব্যাপিয়া গমন করে, যে বুদ্ধিমান বানর ইন্দ্রের সহিত সংগ্রাম করিয়া তাহাতে জয়লাভ করিয়াছিল এবং চতুষ্পাদগণের মধ্যে যাহার অপেক্ষা

তদা দেবাসুরে যুদ্ধে সাহায্যং ত্রিদিবৌকসাম্ ।
 যত্র বৈশ্রবণো রাজা জম্বুমুপনিষেবতে ॥২১
 যো রাজা পর্বতেন্দ্রাণাং বহুকিন্নরসেবিনাম্ ।
 বিহারন্তুধদো নিত্যং ভ্রাতৃস্তুে রাক্ষসাধিপ ॥২২
 তত্রৈষ রমতে শ্রীমান্ বলবান্ বানরোত্তমঃ ।
 যুদ্ধেসকথনো নিত্যং ক্রথনো নাম যুথপঃ ॥২৩
 বৃতঃ কোটিসহস্রৈঃ হরীণাং সমবস্থিতঃ ।
 ঐষৈবাসংসতে লক্ষাং সেনানীকেন মর্দিতুম্ ॥২৪
 যো গঙ্গামনুপার্বতি ত্রাসয়ন্ গজযুথপান্ ।
 হস্তিনাং বানরাণাঞ্চ পূর্ববৈরমনুশ্রবন্ ॥২৫
 এষ যুথপতিনেতা গজন্ গিরিগুহাশয়ঃ ।
 গজান্ রোধয়তে বন্যানারুজংশ্চ মহীকুহান্ ॥২৬
 হরীণাং বাহিনীমুখ্যো নদৌ হৈমবতীমসু ।
 উশীরবীজমাত্রিত্য মন্দরং পর্বতোত্তমম্ ॥২৭
 রমতে বানরাশ্রোষ্ঠো দিবি শক্র ইব স্বয়ম্ ।
 এনং শতসহস্রাণাং সহস্রমভিবর্ততে ॥২৮

ভয়ঙ্কর রূপ আর নাই, ঐ সেই বিখ্যাত বানরগণের পিতামহ সন্নাদন নামক যুথপতি ॥১৫-১৯

যে বীর পূর্বে দেবাসুর সংগ্রামসময়ে দেবতাগণের সাহায্যের নিমিত্ত অগ্নির ঔরসে গন্ধর্বকন্যার গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছিল এবং যে রণভূমিতে দেবরাজের স্থায় পরাক্রম প্রকাশ করিয়া থাকে, এই সেই ক্রথন নামক দলপতি । হে রাক্ষসনাথ ! যেস্থানে রাজা কুবের জম্বুবন্ধের ছায়ায় বসিয়া থাকিতেন, বহুকিন্নরসেবিত পর্বতশ্রেষ্ঠগণের যে রাজা, আপনার ভ্রাতা যেস্থানে বিহারজনিত পরম সুখভোগ করিয়া থাকেন, সেইস্থানে বলবান্ ও শ্রীমান্ এই বানরোত্তম রমণ করিয়া থাকে । মহারাজ যুদ্ধে আত্মপ্লাবী বিরহিত এবং সহস্রকোটি বানর পরিবৃত্ত এই বীর স্বীয় সেনাগণ দ্বারাই লক্ষানগরী দলন করিতে ইচ্ছা করিতেছে ॥২০-২৪

যে বানর গজরূপী শম্বসাদনের সহিত বানরবর কেশরীর সংগ্রামবিষয়ক হল্লী এবং বানরগণের পূর্ববৈর স্মরণ করিয়া গঙ্গাসমীপস্থিত গজযুথগণকে ভয় দেখাইয়া

বীৰ্য্যবিক্রমদৃপ্তানাং নর্দতাং বাহুশালিনাম্
স এষ নেতা চৈতেষাং বানরাণাং মহাজ্ঞানাম্ ॥২৯
স এষ দুৰ্ধরো রাজন্ প্রমাথী নাম যুধপঃ ।
বাতেনেবোদ্ধতং মেঘং যমেনমনুপশ্যসি ॥৩০
অনীকমপি সংরক্তং বানরাণাং তরঙ্গিনাম্ ।
উদ্ধৃতমরুণাভাসং পবনেন সমন্ততঃ ॥৩১
বিবর্তমানং বহুশো যত্নৈস্তত্ত্বহলং রজঃ ।
এতেহসিতমুখা ঘোরা গোলাঙ্গুলা মহাবলাঃ ॥৩২
শতং শতসহস্রাণি দৃষ্ট্বা বৈ সেতুবন্ধনম্ ।
গোলাঙ্গুলং মহারাজ গবাক্ষং নাম যুধপম্ ॥৩৩
পরিবার্য্যভিনর্দন্তে লক্ষাং মর্দিতুমোক্ষসা ।
ভ্রমরাচরিতা যত্র সর্বকালফলক্রমাঃ ॥৩৪
যং সূর্য্যস্থল্যবর্ণাভমনুপর্য্যেতি পর্ব্বতম্ ।
যস্য ভাসা সদা ভাস্তি তদ্বর্ণা যুগপক্ষিণঃ ॥৩৫

থাকে, ঐ সেনাপতিকে দর্শন করুন। মহারাজ! এই যুধপতি গিরিগুহামধ্যে শয়ন করিয়া যে সময়ে গর্জ্জন করিতে থাকে, তখন গজযুগল দূর হইতে ইহার সেই ভয়ঙ্কর শব্দ শ্রবণ করিয়া স্তম্ভিত হয় এবং বৃক্ষসকলও ভয় হইয়া যায়। দেবরাজ যেরূপ অমরাবতীতে বাস করেন, তদ্রূপ এই বানরবাহিনীপতি গজার সমীপবর্তী উদীরবীজ এবং মন্দরনামক উত্তম পর্ব্বতে অবস্থান করিয়া পরম প্রীতি অনুভব করিয়া থাকে। রাক্ষসেন্দ্র! বলগর্বিবত, ঘোররব, বলশালী এবং মহাবাহু সহস্র লক্ষ বানর যাহার অনুগত এবং যেখানে ক্রুদ্ধস্তাব বেগবান বানরসেনা সমুদ্রত অরুণবর্ণ ধূলিজাল চতুর্দিকে বিকিরণ হইয়াছে, ঐ সেই শত্রুগণের দুর্ধ্ব প্রমাথীনামক যুধপতি। মহারাজ! ঘোরতর গুরুমুখ মহাবল শতলক্ষবানর সেতুবন্ধনের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া যে গবাক্ষ নামক বানরদলপতির চতুর্দিকে উপবিষ্ট হইয়াছে, উহারাই লক্ষ্যকে দলন করিবার জন্ত আগ্রহ প্রকাশ করিতেছে। মহারাজ! ঐ দেখুন, প্রধান প্রধান বানরদিগের মায়ক কেশরী নামক যুধপতি অবস্থান

যস্য প্রস্থং মহাত্মানো ন ত্যজন্তি মহর্ষয়ঃ ।
সর্বকামফলা বৃক্ষাঃ সদা ফলসমম্বিতাঃ ॥৩৬
মধুনি চ মহার্হাণি যস্মিন্ পর্ব্বতসত্তমে
তত্রৈষ রমতে রাজন্ রম্যে কাঞ্চনপর্ব্বতে ॥৩৭
মুখ্যো বানরযুথানাং কেশরী নাম যুধপঃ ।
যষ্টিগিরিসহস্রাণি রম্যাঃ কাঞ্চনপর্ব্বতাঃ ॥৩৮
তেষাং মধ্যে গিরিবরস্তৃমিবানধ রক্ষসাম্ ।
তত্রৈকে কপিলাঃ শ্বেতান্ত্রাত্মা মধুপিঙ্গলাঃ ॥৩৯
নিবসন্ত্যস্তিমগিরৌ তীক্ষ্ণদংষ্ট্রা নথায়ুধাঃ ।
সিংহা ইব চতুর্দংষ্ট্রা ব্যাত্রা ইব দুরাসদাঃ ॥৪০
সর্বে বৈশ্বানরসমা জ্বলদাশীবিষোপমাঃ ।
সুদীর্ঘাশিতলাঙ্গুলা মত্তমাতঙ্গসম্মিতাঃ ॥৪১
মহাপর্ব্বতসঙ্কশা মহাজীমুতনিঃস্বনাঃ ।
রুদ্রপিঙ্গলনেত্রা হি মহাভীমগতিস্বনাঃ ॥৪২

করিতেছে। রাজন্! যথায় যথাকার সর্বকাল ফলপ্রদ বৃক্ষ সর্বদা ভ্রমরসেবিত সূর্য্য যাহাকে আপনার সমান বর্ণ বোধে প্রতিদিন প্রদক্ষিণ করিয়া থাকেন, যাহার কান্ধি দ্বারা প্রতিভাত হইয়া তত্রত্য যুগ পক্ষিগণ তাহার সমান বর্ণ বলিয়া প্রতীয়মান হয়, যেখানে বৃক্ষসকল ফল পুষ্পশালী ও ইচ্ছানুরূপ ফলপ্রদ হওয়ায় মহর্ষিগণ সর্বদা অবস্থিতি করিতেছেন এবং যে উত্তম পর্ব্বতে মহামূল্য মধু পাওয়া যায়, এই বীরকেশরী সেই মনোহর কাঞ্চনপর্ব্বতে অবস্থান করিয়া থাকে। ২৫-৩৮

হে অনঘ! আপনি যেরূপ রাক্ষসগণের প্রধান, তদ্রূপ যষ্টি সহস্রসংখ্যক মনোহর কাঞ্চনপর্ব্বতের মধ্যে সাবর্ণিমেরু নামক পর্ব্বত সর্ব প্রধান; সেই সাবর্ণিমেরুপর্ব্বতে তাম্রমুখ, মধুর শ্রায় পিঙ্গলবর্ণ, তীক্ষ্ণদন্ত, নথায়ুধ, সিংহের শ্রায় চতুর্দন্ত, ব্যাত্রের শ্রায় দুর্ধ্ব, অগ্নির শ্রায় তেজস্বী, ক্রুদ্ধ আশীবিষের শ্রায় ভয়ঙ্কর, সুদীর্ঘ এবং রমণীয় লাজলবিশিষ্ট, মত্ত মাতঙ্গ ও মহাপর্ব্বতের শ্রায় বিশালকায় এবং মহামেষের শ্রায় ঘোর গর্জ্জনকারী পিঙ্গলবর্ণ সুগোল নেত্র-

মর্দয়ন্তীষ তে সৰ্বে তস্থূলংক্ৰাং সমীক্ষ্য তে ।
 এষ চৈষামধিপতির্মধ্যে তিষ্ঠতি বীৰ্য্যবান্ ॥৪৩
 জয়ার্থী নিত্যমাদিত্যমুপতিষ্ঠতি বীৰ্য্যবান্ ।
 নান্মা পৃথিব্যাং বিখ্যাতো রাজন্ শতবলীতি যঃ ॥৪৪
 এষৈবাশংসতে লঙ্কাং সেনানীকেন মর্দিভূম্ ।
 বিক্রান্তো বলবান্ রঃ পৌরুষে স্বে ব্যবস্থিতঃ ॥৪৫
 রামপ্রিয়ার্থং প্রাণানাং দয়াং ন কুরুতে হরিঃ ।
 গজো গবাঙ্কো গবয়ো নলো নীলশ্চ বানরঃ ॥৪৬
 একৈকমেব যোধানাং কোটিভির্দশভিবৃতঃ ।

বিশিষ্ট, মহাভীমগতি ও ভীমবর যে বানরগণ বাস করে,
 দেখুন, উহারা ই যেন লঙ্কাকে দলিত করিবে বলিয়া
 আসিয়াছে। রাজন্! যে জয়ার্থী হইয়া সর্বদা আদিত্যের
 উপাসনা করিয়া থাকে, এই বানরগণের অধিপতি, ঐ
 সেই শতবলী নামক বীৰ্য্যবান্ বানর উহাদের মধ্যে
 উপবিষ্ট রহিয়াছে। মহারাজ! এই বীর শতবলী এরূপ
 বিক্রান্ত, বলবান্ ও পৌরুষশালী যে, স্বীয় সৈন্যের
 সাহায্যে লঙ্কাকে মর্দন করিবে বলিয়া স্থির
 করিয়াছে। ৩৯-৪৫

তথান্যে বানরশ্রেষ্ঠা বিদ্যাপর্বতবাসিনঃ ॥
 ন শক্যন্তে বহুহাং তু সংখ্যাভূং লঘুবিক্রমাঃ ॥৪৭
 সৰ্বে মহারাজ মহাপ্রভাবাঃ
 সৰ্বে মহাশৈলনিকাশকায়াঃ ।
 সৰ্বে সমর্থাঃ পৃথিবীং ক্ষণেন
 কর্তুং প্রবিধ্বস্তবিকীর্ণ শৈলান্ ॥৪৮
 ইত্যার্ষে শ্রীমদ্রামায়ণে বাণ্মীকীয়ে আদিকাব্যে
 যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ॥

গজ, গবাঙ্ক, গরা, ও নল প্রভৃতি বানরগণ সকলেই
 প্রাণের আশা পরিত্যাগ করত দশকোটি সৈন্যে পরিবৃত্ত
 হইয়া রামের হিতসাধন বাসনায় সমাগত হইয়াছে।
 রাজন্! বিদ্যাপর্বত হইতে বলপ্রকাশে ক্ষিপ্রহস্ত যে
 বানরশ্রেষ্ঠগণ সমাগত হইয়াছে, তাহাদের সংখ্যার ইয়ত্তা
 নাই। মহারাজ! এই বীরগণের সকলেরই দেহ মহাশৈল-
 সদৃশ, সকলেই মহা প্রভাবসম্পন্ন ও সকলেই শিলাবর্ষণ
 দ্বারা ক্ষণকাল মধ্যে পৃথিবীকে সমাচ্ছন্ন করিতে
 পারে। ৪৩-৪৮

মহর্ষি বাণ্মীকিপ্রণীত আদিকাব্য শ্রীমদ্রামায়ণের যুদ্ধকাণ্ডে সপ্তবিংশ সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টাবিংশঃ সৰ্গঃ

[স্ত্রীবিমলজিগণ, মৈন্দ-বিবিদয়োঃ, হনুমতঃ, বিভীষণস্ত, শ্ৰীৰামস্ত, লক্ষ্মণস্ত, স্ত্রীবিমল চ পরিচয়ং
বিজ্ঞাপ্য শুকেন বানরসৈন্যানাং সংখ্যায়া নিরূপণম্ ।]

সারণস্ত বচঃ শ্ৰুত্বা রাবণং রাক্ষসাদিপম্ ।
বলমাদিশ্য তৎ সৰ্বং শুকো বাক্যমথাত্ৰবীৎ ॥১
স্থিতান্ পশ্যসি যানেতান্মত্ৰানিব মহান্দিপান্ ।
স্ত্রীগ্রোধানিব গাঙ্গেয়ান্ সালান্ হৈমবতানিব ॥২
এতে দুশ্ৰসহা রাজন্ বলিনঃ কামরূপিণঃ ।
দৈত্য-দানবসক্কাশা যুদ্ধে দেবপরাক্রমাঃ ॥৩
এষাং কোটিসহস্ৰাণি নব পঞ্চ চ সপ্ত চ ।
তথা শকুসহস্ৰাণি তথা বৃন্দশচানি চ ॥৪
এতে স্ত্রীবিমলচিবাঃ কিকিঙ্কানিলয়াঃ সদা ।
হরয়ো দেবগন্ধৰ্বৈরুৎপন্নাঃ কামরূপিণঃ ॥৫
যৌ যৌ পশ্যসি তিষ্ঠন্তৌ সমানৌ দেবরূপিণৌ ।
মৈন্দচ বিবিদশ্চৈব তাভ্যাং নাস্তি সমো যুধি ॥৬

অষ্টাবিংশ সৰ্গ

[স্ত্রীবিমলজিগণ, মৈন্দ, বিবিদ, হনুমান্, বিভীষণ, শ্ৰীৰাম, লক্ষ্মণ ও স্ত্রীবিমলের পরিচয় দিয়া শুক কর্তৃক বানরসৈন্যগণের সংখ্যা নিরূপণ ।]

সারণ এইরূপে রামের বল নির্দেশ করিয়া মোনাবলম্বন করিলে শুক রাক্ষসাদিপ রাবণকে বলিল,—মহারাজ ! হিমালয়সজ্জত শালবৃক্ষের ছায় গজাভীরজাত বটবৃক্ষের ছায় এবং মদমন্ত মাতঙ্গের ছায় বিশালকায় ঐ যে কামরূপী বলবান্ বীরগণকে দেখিতেছেন, উহারা সকলেই রণভূমিতে দেব-দানবের ছায় পরাক্রম প্রকাশ করিয়া থাকে এবং তৎকালে কেহই উহাদের প্রতাপ সহ্য করিতে পারে না। দেবতা এবং গন্ধৰ্বগণের ঔরসে উৎপন্ন সহস্রশঙ্কু শতবৃন্দ একবিংশত্যধিক সহস্রকোটিসংখ্যক ঐ কামরূপী কিকিঙ্কাবাসী বানরগণ সকলেই স্ত্রীবিমলের সচিব । ১-৫

ব্রহ্মণা সমনুজ্জাতা অমৃতপ্রাশিনাবুভৌ ।
আশংসেতে যথা লঙ্কামেতৌ যদিভুমোজসা ॥ ৭
যং তু পশ্যসি তিষ্ঠন্তং প্রভিন্নমিব কুঞ্জরম্ ।
যৌ বলাৎ ক্ৰোভয়েৎ ক্রুদ্ধঃ সমুদ্রমপি বানরঃ ॥৮
এষোহভিগন্তা লঙ্কায়াং বৈদেহাস্তব চ প্রভৌ ।
এনং পশ্য পুরা দৃষ্টং বানরং পুনরাগমৎ ॥৯
জ্যেষ্ঠঃ কেশরিনঃ পুত্রো বাতাস্তজ ইতি শ্রুতঃ ।
হনুমানিতি বিখ্যাতো লজ্জিতো যেন সাগরঃ ॥১০
কামরূপো হরিশ্ৰেষ্ঠো বলরূপসমম্মিতঃ ।
অনিবার্যগতিশ্চৈব যথা সততগঃ প্রভুঃ ॥১১

দেবরূপী ও সমানরূপী ঐ যে দুই বীরকে দেখিতেছেন, রণভূমিতে ঐ মৈন্দ ও বিবিধের ছায় কেহই পরাক্রম প্রকাশ করিতে পারে না ; মহারাজ ! বাহারা ব্রহ্মার নিকট অমুমতি লাভ করিয়া অমৃত পান করিয়াছিল, ঐ সেই বীরদ্বয় নিজশক্তিতে লঙ্কাকে দলিত করিবার বাসনা করিতেছে। মন্ত-মাতঙ্গের ছায় ঐ যে বানরকে অবস্থান করিতে দেখিতেছেন, ঐ বীর ক্রুদ্ধ হইয়া বলপূর্বক সমুদ্রকেও ফুক করিয়াছিল। রাজন ! যে সমুদ্রলঙ্ঘন করত লঙ্কায় প্রবেশ করিয়া বৈদেহীর এবং আপনারও অনুসন্ধান করিয়াছিল এবং আপনি যাহাকে পূর্বে দেখিয়াছিলেন, ঐ দেখুন, কেশরীর জ্যেষ্ঠপুত্র পবনমন্দন সেই বিখ্যাত হনুমান্ আবার আগমন করিয়াছে। যে রূপ বায়ুর গতি ঘোষ হয় না, তদ্রূপ কেহই ঐ সর্বকর্মসমর্থ, কামরূপী, রূপবান্, বলশালী ও বানরশ্রেষ্ঠ হনুমানের গতিরোধ করিতে পারে না । ৬-১১

